

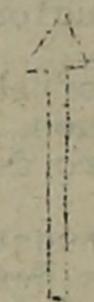
MMA

UNICO  
GREMIALISMO  
INDEPENDIENTE

- LISTAS -

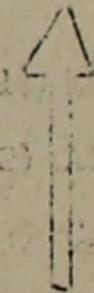
25

- 1) EDUARDO KOLOSA
- 2) ALLEN DENBY
- 3) CARLOS LEZAMA
- 4) ROBERTO XIFRE
- 5) NELIDA FRIADE



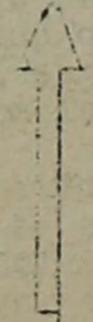
85

- 1) MARIO LINZO
- 2) RAUL PASCUAL
- 3) MARCELO CARBALLO
- 4) VICTOR AGUIRRE
- 5) WENCESLAO PAPEZ



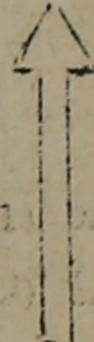
87

- 1) DANIEL BOTASINI
- 2) JAVIER PAOLINO
- 3) EDUARDO KONSENKOV
- 4) FRANCISCO KONKOLNOWICZ
- 5) CARLOS GUINEA



88

- 1) VICTORIO VELAZCO
- 2) RAUL LARROSA
- 3) GABRIEL CAPURRO
- 4) NICOLAS ORIBE
- 5) FRANCISCO FERNANDEZ



## MANIFIESTO DEL M.A.I. A LOS COMPANEROS.-

A manera de prólogo queremos fijar una serie de conceptos referentes a lo que ha sido la actuación del MAI en su primer año de militancia.

Una mirada serena y objetiva hacia lo que fue el pasado año, nos hace ver la necesidad de una sincera autocrítica.

El enfrentarnos con la lucha gremial tal cual es nos significó una extraordinaria experiencia, nos enseñó a valorar virtudes y reconocer defectos.

En base a esto, nuestra posición se planteará en torno a la búsqueda de soluciones que reclama -- nuestra enseñanza.

Llamamos, pues a nuestros compañeros a que se plieguen a esta constructiva lucha, que significara, -- para todos nosotros, el logro de aspiraciones tan deseadas.

Reconocemos que dentro de nuestra posición autónoma debemos tomar opciones dentro de una realidad nacional e internacional.

### En lo Nacional.-

Nuestro país, sub-desarrollado en este momento se haya sufriendo una aguda crisis como reflejo de arcaicas y caducas estructuras socio-económicas.

Vemos una desigualdad en la distribución de los medios de producción, hecho que se puede observar claramente en la tenencia de la tierra con el latifundio mal explotado y el minifundio trabajado hasta la esterilidad.

Nos encontramos con un gobierno que no ha hecho por lograr soluciones a esos grandes problemas, sino que al contrario ha orientado su política -- hacia el favorecimiento de intereses extranjeros enculcados a la oligarquía.

El llamado al pueblo oriental en la periferia que recuerda su historia. Nosotros entendemos que gobernar no es apalear, -- no es congelando salarios, provocando devaluaciones, avasallando libertades esenciales de los uruguayos, que se edifica una verdadera Democracia.

Por eso consideramos democracia a los que subrogan libertades de unos al segundo plano, mientras que mantienen el derecho de explotar a los económicamente desposeídos.

Creemos por lo tanto que es imprescindible una emancipación frente al imperialismo.

Así, entonces como fieles a un concepto integral de democracia y no a la mentira política que es en nuestro país, lucharemos en la medida de nuestras fuerzas por una reforma estructural que favorezca las necesidades populares.

### En lo Internacional.-

La recuperación nacional en cierta forma puede quedar planteada en función de una auténtica integración latinoamericana, buscando los caminos de liberación y por ende nuestro compromiso estará orientado en contra de las fuerzas que intentan mantener la situación actual para preservar los intereses económicos.

Reafirmamos también los principios de NO INTERVENCIÓN, sea económica o militar y de LA AUTODETERMINACION DE LOS PUEBLOS, ya que son esos principios que pueden salvaguardar la paz y la convivencia mundial.

En conclusión, la búsqueda constante de la verdadera autonomía para la enseñanza, convenimos a firmamos que lucharemos por ella; por Rodríguez Zorrilla y en contra de todo lo que se interpone a ella.

Nos mantuvimos, nos mantenemos y nos mantendremos INDEPENDIENTES de toda doctrina entreguista, que dé cabida a los vicios que ofrecen el imperialismo yankee y el imperialismo soviético.

Nuestra lucha será producto de una labor crítica y planificada, para esos objetivos proponemos una constante movilización en nuestro centro, contando desde ya con las inquietudes de todos los estudiantes.

### LLAMADO

Definidos nuestros compromisos políticos, nos comprometemos con el tiempo, cuando otorgada sea la oportunidad, a ampliarlos.

Com. Directiva del MAI

Preparatorios BAUZA/1969.

A.E.P.B.