



**REELECCIONISMO
A LAS PIÑAS**

12
páginas

octubre 28
- 1971 -
Año II-No. 51

\$60



**PUNTA RIELES:
TRATO INHUMANO**

**nuevo
tiempo**

con el Frente Amplio

Wilson: candidato rico para ricos



DECLARA \$ 112
MILLONES EN
CAMPOS Y CASAS

**Jorge Batlle:
todo renace
cuando la rosca
pone el hombro**

En el recodo de un barrio de casitas sencillas,
allí en Comandante Braga casi 8 de Octubre,
el vendaval de la miseria
arrojó a una familia al rancho de lutas
que aparece en la foto.
Pero la miseria no envileció a sus moradores
y el retrato del Gral Seregni
y las leyendas del Frente Amplio
indican que también allí
ha nacido una esperanza.

LA JUP POR LA GUERRA

nuevo tiempo

con el Frente Amplio

Jorge Batlle financiado UNIVERSIDAD MANOSEADA Desmentido al ministro Sena

J. B. La "rosca" a la luz del sol

JORGE BATLLE IBÁÑEZ mantiene conexiones directas con poderosos grupos de inversionistas locales y extranjeros.

A través de su suegro, el industrial argentino Lamuraglia, se vincula a grupos financieros de aquel país, que en el Uruguay operan en la industria automotriz, el negocio bancario y la actividad industrial.

Lamuraglia, un hombre de confianza de los consorcios norteamericanos, representó a la banca de su país en una reunión secreta realizada en Punta del Este en 1964 a convocatoria de David Rockefeller, representante del grupo capitalista Rockefeller, el más poderoso del mundo. En esa reunión a la que en nombre de los bancos uruguayos asistieron César Charlone y Jorge Peirano Facio, se planificó el operativo de trufistificación de la banca nacional que luego puso en práctica el gobierno de Pacheco Areco con el respaldo de la lista 15 y el concurso de dos hombres de Batlle Ibáñez que ocuparon el Ministerio de Economía y Finanzas: César Charlone y Carlos Mario Fleitas.

QUIENES LO FINANCIAN

A nivel local dos lazos que unen a Batlle Ibáñez con poderosos industriales han permitido que el líder de la 15 obtenga de ellos los medios necesarios para financiar su costosa propaganda pre-eleitoral.

En efecto, según puede comprobarlo fácilmente quien quiera investigarlo, en el BANCO COMERCIAL hay una cuenta en la cual connotados empresarios depositan "donativos" para Batlle Ibáñez. La cuenta fue abierta a nombre de José Luis Batlle, Pérez Marziano y la señora de García Capurro y en ella depositan empresas que es bueno conocer, pues sabiendo quienes financian a un político se sabe a quienes sirve. Entre los "donantes" figuran:

PARDO SANTAYANA S. A. Esta empresa es el centro de operaciones del poderoso grupo económico - familiar Santayana, que posee 72.000 hectáreas de campo y 55.000 acciones del Banco COMERCIAL. El grupo está también vinculado al BANCO DE CREDITO, de Carlos Frick Davies, que administra varias de sus estancias. Un conspicuo integrante del grupo — José Luis Santayana — es accionista de la empresa SEUSA, editora de La Mañana y El Diario, cuyo local es propiedad de los Santayana. A la familia Santayana se vincula el grupo García Capurro: Federico García Capurro, ministro de Defensa, integra el directorio de SEUSA

y Daniel García Capurro integra la plana mayor del BANCO COMERCIAL. No extraña entonces que en la cuenta abierta en el COMERCIAL a nombre de la 15 figure también la señora de García Capurro. También operan en SEUSA el dr. Eugenio Baroffio, abogado del SOCIEDAD de BANCOS y el doctor Horacio Abadie Santos, ex ministro, hombre del BANCO ALDAVE Y MARTINEZ y propietario del frigorífico CRUZ DEL SUR. Un destacado quincista — César Charlone — fue síndico de SEUSA, empresa de la que se "desvinculó" cuando asumió por primera vez el Ministerio de Hacienda. Como se ve, las ramificaciones que alcanzan las vinculaciones de Batlle Ibáñez con los Santayana conectan al líder de la 15 con algunos de los más notorios rosqueros del Uruguay.

GRUPO AMEGLIO. Propietario de los frigoríficos COLONIA y CANELOS. Ambas empresas operan en el Uruguay como filiales del consorcio norteamericano ADELATEC, que está controlado por el grupo Rockefeller, el mismo para el que trabaja el suegro de Batlle Ibáñez. ADELATEC tiene frigoríficos, empresas y bancos en 45 ciudades de todo el mundo. También está vinculado a los frigoríficos COLONIA y CANELOS el consorcio THE STOCK BREEDERS MEAT CO LTD, donde existen capitales ingleses y yanquis.

OYAMA S. A. Esta firma monopoliza la producción de licores en el Uruguay. Su directorio lo preside Leonardo Stererlink y lo integra, entre otros, Jorge Zerbino, un latifundista e industrial que como Batlle Ibáñez tiene intereses en la Argentina. En el Uruguay figura en el directorio de 23 empresas, algunas de ellas pertenecientes al grupo extranjero BUNGE Y BORN. Zerbino, también, actúa en la firma ELABORADORA DE METALES S. A., en la que figura Jorge Sapelli, ministro de Trabajo y candidato de Pacheco a la vice-presidencia. Otra firma en la que aparece Zerbino — FABRICA NACIONAL DE PAPEL — registra entre sus accionistas principales el nombre de Jorge Peirano Facio, el ministro banquero a quien, como se recordará, la bancada quincista defendió encarnizadamente. Como se ve, rastreando ciertas vinculaciones se encuentran las razones que explican ciertas actitudes políticas.

SUPERMERCADO DISCO. Empresa ligada a la cadena de supermercados que en Latinoamérica posee el grupo Rockefeller. Señalemos que nuevamente el grupo Rockefeller aparece aquí vinculado a empresas que financian a Batlle Ibáñez.

ASOCIACION DE INDUSTRIALES FABRICANTES DE TABACO. En uno de sus viajes a Estados Unidos, Batlle Ibáñez mantuvo varias entrevistas con el magnate griego Aristóteles Onassis, quien tiene aquí intereses en la industria frigorífica. Onassis, también, es propietario en el Uruguay de la COMPAÑIA TABACALERA GRECO-URUGUAYA y resulta significativo que ahora la asociación de los industriales tabacaleros aparezca financiando a Batlle Ibáñez.

UNION INDUSTRIAL DEL URUGUAY. Grupo integrado por influyentes empresarios que, como se ha visto, están detrás de Batlle Ibáñez y financian su actividad política y su vespertino ACCION.

LOS SERVICIOS SE PAGAN

Al asumir Pacheco Areco, Batlle Ibáñez dió públicamente su adhesión al nuevo presidente. Desde ese momento se convirtió en uno de los más firmes puntales de apoyo con que ha contado el régimen. Contó con su respaldo la política económica digitada desde el Palacio Estévez por banqueros y terratenientes. Respaldo la implantación de las medidas de seguridad y la suspensión de las garantías constitucionales. Secundó la congelación de salarios y decidió la intervención de la enseñanza. Toleró y justificó la censura a la prensa, la clausura de diarios y todos los actos represivos. Cinco quincistas ocuparon puestos claves en el gabinete de Pacheco: César Charlone, Julio María Sanguinetti, Carlos Mario Fleitas, Walter Pintos Riso y Washington Cataldi. Otros dos amigos — y como hemos visto socios — de Batlle Ibáñez obtuvieron el aval de la 15 para desempeñar ministerios: Jorge Sapelli y Jorge Peirano Facio. Otros quincistas actuaron, apoyando a Pacheco y ejecutando su política, en los directorios interventores del Banco Central, el Banco República, UTE, Secundaria y el Frigorífico Nacional. Ningún otro grupo político tuvo tantos hombres en el gobierno ni estuvo tan comprometido con él como la 15. Ningún otro extendió a Pacheco un apoyo tan irrestricto. Por supuesto, Batlle Ibáñez cobró un alto precio por esos servicios. Por lo que se sabe hasta hoy, ese precio incluyó dos grandes "favores":

UN PRESTAMO DE 250 MILLONES ADJUDICADO AL LIDER DE LA 15 POR EL DIRECTORIO DEL BANCO REPUBLICA. Los técnicos del República se opusieron a la concesión del préstamo, ya que Batlle Ibáñez no había presentado garantías suficientes y

debía además otros créditos anteriores. No obstante y pese al informe contrario de los técnicos del organismo, el directorio del República (donde hay pachequistas y quincistas) entregó la millonada a Batlle Ibáñez.

EL ARCHIVO DEL EXPEDIENTE DE LA "INFIDENCIA" La investigación parlamentaria realizada en torno de la devaluación del 29 de abril de 1968 probó que Batlle Ibáñez había participado personalmente del turbio proceso de maniobras que precipitaron la devaluación. Se supo, además, que pocos días antes de la modificación del tipo de cambio, Batlle Ibáñez adquirió 90 millones de nacionales en Buenos Aires y convirtió 75 millones de pesos uruguayos en cruzeiros, en Brasil. Las comprobaciones parlamentarias pasaron a la órbita de la justicia ordinaria, que nunca se expidió sobre el asunto. Hace algunos meses el juez Pereira Manelli admitió que hubo "presiones políticas" para enterrar el asunto.

LAS GRANDES MANIOBRAS

El prontuario de Batlle Ibáñez es interminable. Agreguemos otros tres datos, por ahora:

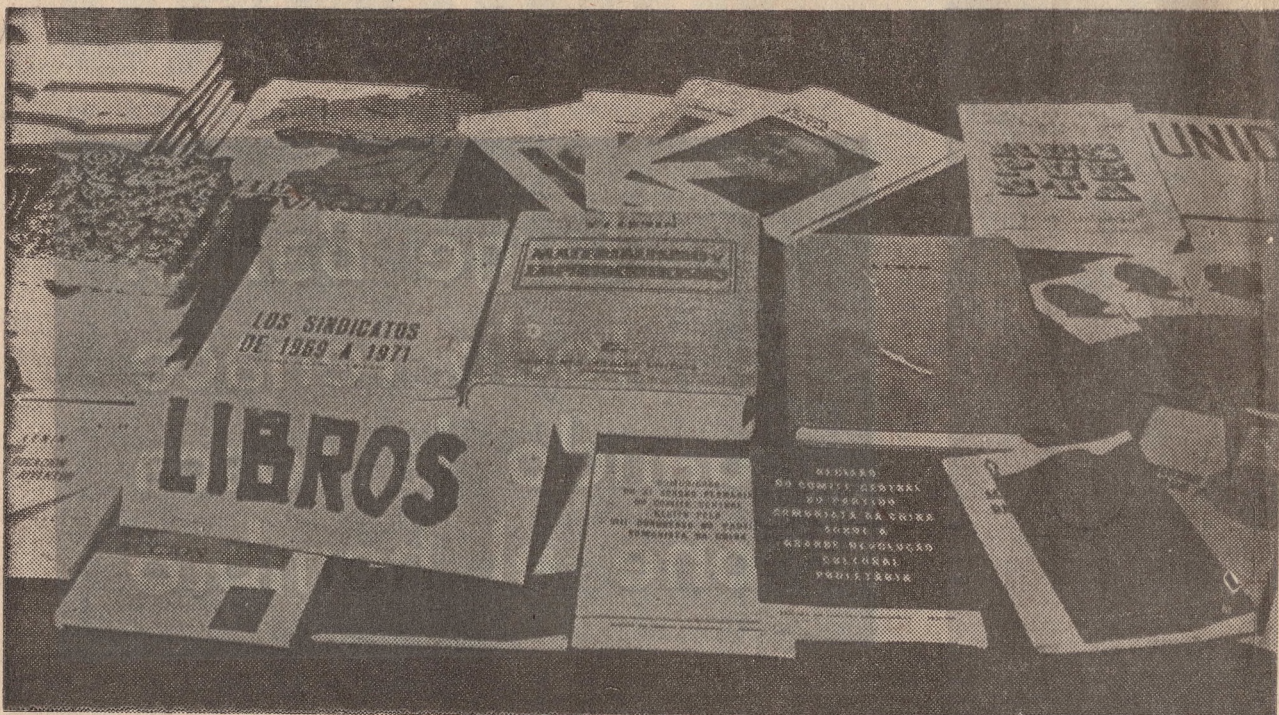
EL "CASO SAYOUS." Charles Sayous es un delincuente internacional, nacido en los Estados Unidos. En el Uruguay operó durante varios años en la industria frigorífica, estableciendo su centro de operaciones en el frigorífico INDAGRO. En torno de INDAGRO se agruparon caracterizados caciques de la rosca: integraron su directorio Alfredo Deambrosio, Fred Ham, Jorge Peirano Facio y Juan G. Houni, entre otros. Deambrosio es, como se sabe uno de los más poderosos industriales del país y opera a través del BANCO FRANCES E ITALIANO. Ham es hombre del BANCO DE CREDITO y estuvo vinculado al escándalo de la financiera Monty. Houni es un conocido terrateniente e industrial. Desde INDAGRO Sayous consumió variadas estafas: no pagó a los productores, burló las imposiciones fiscales, maniobró con las exportaciones. Abandonó luego el país para no hacer frente a su responsabilidad y el frigorífico quedó sujeto a una ley de expropiación. No obstante, Sayous inició gestiones para reconquistar el frigorífico sin pagar lo que debe. Obtuvo que el quincista Cataldi, sub secretario de Industrias, moviera los hilos para que el INDAGRO sea arrendado a la empresa URUGUAY JACKING CORPORATION, que no es otra cosa que una filial de la AMERICAN TRADING COMPANY, firma esta tras la que se



oculta Sayous. Los esfuerzos desplegados por la 15 en favor de Sayous han tenido su premio: aquel acaba de "donar" tres millones de pesos para financiar la campaña electoral de Batlle Ibáñez.

EL CASO DE LA "MONTY." Cuando estalló el escándalo de la MONTY, varios prominentes políticos aparecieron vinculados a los turbios negocios de esa financiera ilegal del BANCO DE CREDITO. Entre ellos figuraba Batlle Ibáñez, junto a Ulises Pereyra Reverbel y otros notorios personajes.

EL CASO DEL "BTU." Cuando el crac del BTU sacudió los medios políticos y empresariales, se supo que ese banco controlaba varias colaterales ilegales. Una de ellas, la INTERNACIONAL LEIRO, adjudicaba préstamos "reservados" a políticos uruguayos. Entre los clientes de la INTERNACIONAL LEIRO figuraba también Batlle Ibáñez.



Universidad: "Las mentiras del Poder Ejecutivo"

"LA Universidad de la República rechaza las apreciaciones improcedentes e impertinentes formuladas respecto a las autoridades universitarias, no reconociéndole a quienes las hacen, autoridad moral para emitir tales opiniones". De esta forma la Universidad califica a los responsables del comunicado expedido por los ministerios del Interior y de Defensa Nacional en relación con la actitud asumida por los representantes del Poder Judicial y de la misma Universidad en ocasión de la invasión que contra esa casa de estudios concretaron el pasado 9 de octubre tropas del ejército y personal de la policía al mando del Cnel. Legnani luego de un homenaje de la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay a Ernesto "Che" Guevara y a un estudiante muerto en 1968 en la ciudad de Pando.

En la oportunidad, las fuerzas comandadas por Legnani, luego de realizar una primera inspección —autorizada— solicitó una segunda "con más efectivos". Ante su requerimiento, tanto el juez interviniente como las autoridades universitarias presentes, negaron la autorización al Jefe de Policía de Montevideo. A pesar de esto, el Cnel. Legnani, personalmente, acompañado por más de cien efectivos, irrumpieron en los salones, dependencias, patios y aulas del edificio. El resultado: incautaciones improcedentes y ridículas, violación injustificada de recintos, esparcimiento de ficheros sin causa de ninguna índole y, por consiguiente, sin resultados que validaran la depredación. Tal el desborde "concreto" de la acción represiva, sin contar el precedente del hecho en sí, gravemente incurso en un ataque de grandes proporciones, uno más, contra la Universidad.

Luego de concretada la "hazaña", los responsables de su ejecución, es decir, los ministros del Interior y de Defensa Nacional, al tiempo que organizaban una pintoresca y antológica "exhibición para la prensa" que quedará registrada en la historia como el símbolo más acabado del ridículo y resumen del odio contra las instituciones culturales y populares, emitieron un comunicado que incluía, además de un relato de los hechos alejado largamente de la realidad, ofensivos calificativos para con las personas que, por parte del Poder Judicial y la Universidad de la República, actuaron en oportunidad de la invasión.

La "prensa democrática y honrada" (El País, La Mañana, El Día, Acción y El Diario) tuvo una oportunidad más para impulsar su campaña antiuniversitaria: títulos y textos denigrantes para con la Universidad y sus autoridades.

El pasado lunes 25, la Universidad, en conferencia de prensa, hizo entrega de un extenso comunicado probatorio, en forma irrefutable, de la falsedad de los datos manejados "oficialmente" por los representantes del Ejecutivo.

La respuesta universitaria aborda, fundamentalmente, los siguientes puntos:

- 1) El homenaje no fue realizado por la Universidad.
- 2) No se realizó ningún disparo desde el interior del edificio universitario. Tal como ha sucedido todas las veces que se denuncia que se han hecho disparos desde los locales universitarios, "éstos" ni han dejado marcas de impacto o heridos, ni se siente la detonación ni aparece el arma.
- 3) Un disparo efectuado por un funcionario del Ministerio del Interior, "penetró por la ventana, hirió a un estudiante y se incurrió en un mueble metálico", disponiéndose de fotografías probatorias.
- 4) Al herido lo retiró el Ing. Magglio, Rector de la Universidad, en una camioneta de la misma, por no disponerse en el momento de ningún otro vehículo. Magglio comunicó el hecho en esos términos y en conversación telefónica, al ministro de Cultura y ésta a su vez al de Interior.
- 5) Su entrada al Hospital de Clínicas fue registrada por el policía que custodia el acceso al mismo.
- 6) Un decano y dos consejeros se quedaron en el local de la Universidad cuando se retiraron el resto de las autoridades universitarias, con el ánimo de "custodiar el local ya que el personal de vigilancia no había podido ingresar".
- 7) Un oficial y varios funcionarios de la Metropolitana irrumpieron en el local y conminaron, armas mediante, a las autoridades a hacer abandono del lugar.
- 8) El local quedó a disposición de los efectivos policiales y militares que lo rodeaban.
- 9) Las autoridades universitarias mencionadas no quedaron "ocultas" tal como informa el comunicado de los ministerios; su presencia fue comunicada al agente que tenía a su cargo el ingreso y la salida por la puerta del edificio.
- 10) La Universidad de la República deslinda responsabilidad por el material incautado dada la falta de garantías con que se realizó el procedimiento.
- 11) La fotocopia de un expediente judicial, fue sustraída de un escritorio donde trabaja un abogado que tiene a su cargo la defensa de personas sometidas a proceso. La denuncia de la sustracción está radicada en la justicia.
- 12) El revólver encontrado tiene su correspondiente guía a nombre de la Universidad y está destinado a la sección Tesorería de la misma. Presenta muestras de no haber sido disparado en varios años.
- 13) La Universidad rechaza las "consideraciones" ministeriales por "carecer de autoridad moral sus responsables".

nuevo tiempo

con el Frente Amplio

Jueves 28 de octubre de 1971

Año II N° 51

Director y Redactor Responsable:
LUIS ALEMANY

Administración y avisos:

Ituzaingó 1485 esc. 7 de 9 a 11 horas
Impreso en Cooperativa Obrera Editora
del Uruguay

Juan Carlos Gómez 1380 — Montevideo

OPINION

NUEVO TIEMPO, consecuente con las inspiraciones ideológicas de liberación nacional que le dieron vida, y, consciente de la emergencia que ha creado la dura lucha por esos ideales en el ámbito nacional, enmarca hoy en este escenario su accionar periodístico. No son necesarias, pues, muchas palabras, para explicar a nuestros viejos lectores y a la opinión pública en general esta determinación. Bastaría con decir que, amplificando nuestra misión de combatir sin tregua el despotismo de la dictadura grotescamente disfrazada de legalidad que soportamos, —lobo que se ha superpuesto la piel del cordero para cohonestar sus empeños liberticidas y opresores a fin de saciar las abusivas apatencias de una oligarquía ci-paya y de su amo el imperialismo yanqui—, continuaremos en nuestra brega de los comienzos dentro de un más vasto panorama de acción.

Será así "NUEVO TIEMPO", desde este número de sus ediciones, una tribuna periodística más al servicio de los intereses generales de la nacionalidad, entre los que, naturalmente, se hallan comprendidos los del regionalismo que también caracterizara las motivaciones de su nacimiento como órgano de prensa del Interior.

Y esta tribuna que se propone proyectarse ahora en el escenario nacional, como una trinchera periodística más en la tenaz lucha por la sustentación del cambio radical y profundo de la actual problemática que tan hondamente afecta la vida del país y que las mayoritarias fuerzas populares de la ciudadanía están empeñadas en resolver mediante la cristalización integral del programa del "Frente Amplio", a cuyo servicio nos ponemos, en la seguridad de que con ello aportamos nuestra modesta contribución a la tarea liberadora que avanza incontinente hacia el reencuentro de la Nación.

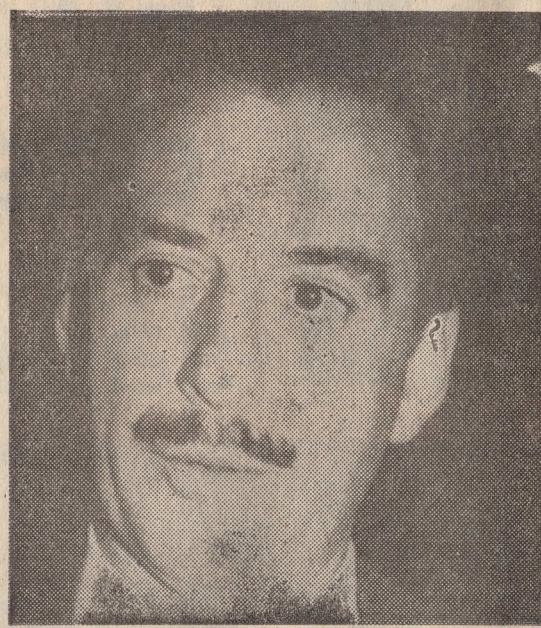
"26 de Marzo" proclama todos los candidatos

"Un acto para todo el Frente", que se propone ser una demostración acabada del espíritu frentista del movimiento, organiza el "26 de Marzo", para el próximo viernes 12, en la plaza Libertad, incluidos los postulantes a intendentes de los 19 departamentos, así como los distintos sectores políticos, serán invitados a ocupar un sitio en el estrado y a enviar un mensaje.

Si bien para ese entonces gran parte de los dirigentes del Frente estarán en el interior cumpliendo su última gira política, el "26" aspira a lograr una pequeña pausa que les permita reencontrarse con su pueblo en Montevideo para dar cuenta del desarrollo de la decisiva gira, así como de las expectativas más inmediatas que se abren para la instancia del 28. Más allá de esto, la presencia del Frente en Montevideo estará dada permanentemente por la militancia y la movilización de los comités de base. Algunos de estos —da cuenta la mesa ejecutiva provisoria del "26"— están desde ya organizando su concurrencia en pleno a la concentración, como demostración de que han entendido el espíritu frentista de la misma y son conscientes de que la garantía de la unidad del Frente es la unidad de las bases integradas en sus comités.

Traicionaron a Nardone ayer, hoy al país

Abdala: acusa a Pacheco y va con "Maneco"



OSCAR PEREYRA HENDERSON (casado, 48 años, cuatro hijos) nos recibió en su domicilio de la calle Rincón, casi Zorrilla de San Martín, Paysandú. A lo largo de la entrevista contó su participación en la Liga Federal desde 1946, y en las luchas que lideraba Benito Nardone contra los latifundistas incrustados (entonces) en la Asociación y Federación Rural. De esas luchas en común nació un compañerismo que habría de convertirse en amistad. Y es así que cuando Benito Nardone llega al gobierno (elecciones de noviembre de 1958) y necesita hombres de su confianza para los cargos que le corresponden en el reparto de posiciones con el herrero, elige al "Cacho" Pereyra Henderson para uno de los cargos de confianza claves: la Jefatura de Policía del departamento de Paysandú.

Una década después de estos esplendores, el herrero —ruralismo que se gastó en poder (1959 - 63) se ha segregado en innumerables grupos y fracciones. La traición del "equipo político" de la Liga Federal a los intereses de los medianos y pequeños productores y la muerte de Benito Nardone, incidieron junto a otros factores en apresurar esta disgregación. Pereyra Henderson considerándose fiel a la línea primera —y antilatifundista— de la Liga Federal, está militando hoy en el Frente Am-



PAYSANDU: CHUCARO RURALISMO

¡Son así!

PACHECO ROMPE CON SUS AMIGOS POLITICOS DE "ESTILO TRADICIONAL"



ALBERTO Abdala será duro con el presidente de la República a quien acusará de haberlo traicionado, abusando de la mutua confianza con que habían elaborado un acuerdo electoral que se desconoció en los hechos. Será aún más severo con el candidato pachequista a la vicepresidencia de la República (por el régimen actual) el ministro de Trabajo, Dr. Jorge Sapelli en quien quiere ver al representante del "clan" acandillado por Peirano Facio. Pero donde realmente Abdala dejará de lado sus tradicionales "buenos modos" será en sus referencias al ministro Dr. Juan M. Bordaberry, a Juan José Gari, Martínez Arboleya y, especialmente, a su correligionario Glauco Segovia "el intermediario", a quienes considera responsables de haber urdido las maniobras que determinaron lo que Abdala considera "su desgracia política". Todo esto y algunas otras cosas, están incluidas en el discurso que difundirá (el viernes o el lunes) por una cadena de radio y televisión. En previsión de que pudiera aquejarlo alguna ronquera más o menos definitiva, el actual vice-presidente grabó un "tape" (duración 24 minutos), en el que denuncia maniobras actuales y pasadas del nóvel equipo pachequista; luego anunciará la disolución del "Movimiento Extra-sectorial Colorado" (cuyo heredero visible es el ex-candidato a diputado José D. Lissidini, curiosamente volcado hacia el más recalcitrante reeleccionismo) y dejará a "sus amigos" en libertad personal de arreglárselas como puedan. Personalmente Alberto Abdala —que no será candidato a nada— volcará su caudal político en líricas declaraciones de "ayudar a que gane el partido colorado" y en un más concreto apoyo al grupo orientado por el senador Flores Mora. Una actitud en la que lo acompañará Laura de Arce y el senador Cigliutti, que ocupará seguramente el segundo cargo en la lista de candidatos al Senado de la 17.

Otros "abdalistas" se volcarán o retornarán al quincismo: Artemio Correa, el diputado Dr. López Fernández, Antúnez Giménez (que venía del grupo Renán), ya comprometió su adhesión al Dr. Vasconcellos. Dirigentes de "Unidad y Reforma" afanosamente, dedicaron sus esfuerzos de la víspera a contactar a los más lerdos o desorientados de los dirigentes barriales de la Intersectorial.

LAS COMADREJAS BLANCAS

El ex-candidato pachequista Alberto Abdala, trazará un perfil de las "comadreas blancas" incrustadas ahora en el Partido Colorado como lo hicieron antes en los gobiernos nacionalistas. Están con el Partido Colorado en el poder, no por ser el Partido Colorado sino por ser poder; sintetizará Abdala su opinión sobre los "ruralistas" Juan José Gari (un blanco que ya acompañó a Luis Batlle en un famoso viaje a los Estados Unidos) y Juan María Bordaberry, hijo de otro ministro de Ganadería de conocida militancia en el coloradismo independiente. Juan, fue senador entre 1963 y 1967, electo por las listas blancas del grupo orientado por el Dr. Martín R. Echeogoyen.

EL DESBANDE DE LA DISOLUCION

La historia de estos malhumores comenzó el día en que el actual presidente de la República, tratando de digitar el resultado de las próximas elecciones (y, especialmente de decidir en su favor la lucha interna del coloradismo) anunció (el 22 de este mes) su decisión de propiciar el continuismo República, del Dr. Héctor Giorgi. Hasta entonces (y desde el 1º de marzo del 66) sólo secretario de tanaña jerarquía. La decisión del presidente, provocó un malestar intenso dentro de sus filas, al extremo de que se postergó el acto de proclamación de los candidatos el mismo día en que debía realizarse y cuando ya estaban "arrendados" los medios de acarreo, necesarios para llenar (ocho mil personas) el estadio de Peñarol.

La resistencia ante la fórmula Giorgi-Borda-

berry, incluyó el proceso que habría de aprovechar Pacheco Areco, para afirmar su poder dentro de filas y para configurar una imagen reeleccionista alejada de los métodos y de los "políticos tradicionales". La candidatura Giorgi duró menos de 48 horas.

Poco después fue sustituida por la del Dr. Carlos Pirán que tampoco duró mucho. Pero mientras el Dr. Giorgi no ocultó su malestar por el desplazamiento de que fue objeto —un malestar que determinó su "expulsión" de la Secretaría de la Presidencia— el joven Dr. Pirán fue más elástico ante la voluntad de su líder todopoderoso. En correspondencia a estas formas de lealtad, el Dr. Pirán ocupará el cargo de candidato al Senado que el reeleccionismo reservaba para el Dr. Giorgi.

LANZA Y QUERALTO

Otros de los damnificados de primera fila por la decisión del pachequismo fueron los ministros Queralto y Lanza.

Se trata de damnificados sólo al nivel de sus propias esperanzas, pero no por eso, la desilusión resulta menos dolorosa. Esto resulta especialmente cierto para el caso del Dr. Aquiles Lanza que sucesivamente se sintió candidato del reeleccionismo para la Presidencia de la República. La vice, la Intendencia de Montevideo y otros cargos. Aún el primer puesto entre los candidatos a diputados de la 123. Tanto dolor provocó una renuncia (publicada el miércoles) sumergida en una decena de carillas a máquina. Ya había sido sustituido en su cargo ministerial de Planeamiento 24 horas antes.

Pero en la noche del sábado último había intentado una forma de resistencia. Reunió en su domicilio a los postergados del abortado abdalismo: Cigliutti, Rincón Perret, Lissidini, Garrido, entre otros para establecer un acuerdo en torno a una candidatura nueva (la del Dr. Aquiles Lanza) a la Presidencia de la República. Cuando el asunto quedó en claro, todo el mundo se retiró. Especialmente los representantes del Dr. Abdala: Cr. Bello, Dr. Silva Sales, etc.

Como resultado de esa reunión Lanza perdió a uno de sus dirigentes de importancia: José Ramil "duenio" de uno de los clubes céntricos que ya borró el nombre de Lanza de sus carteles y se incorporó a Pacheco.

LOS CAUTOS QUE SE QUEDAN

El cauto ministro de Turismo, Dr. Carlos Queralto en vista del escaso éxito de estas tardías rebeldías internas contra la autoridad, se mantendrá en su cargo ministerial luego de acatar las decisiones políticas del Presidente Pacheco Areco. Será uno de los oradores —junto a Jude, Segovia, Racheff y Bordaberry— del acto de proclamación reeleccionista que se cumplirá (pagando nuevamente por los acarreo) esta noche en el Palacio de Peñarol.

Este es el conjunto de los movimientos más velozes que caóticos, cumplidos a lo largo de la última semana dentro del oficialismo. Entre los observadores nadie ha querido ver lo obvio: que se trata de un operativo orquestado por el actual Presidente de la República, para despejar el horizonte de aquellos dirigentes políticos que, aún dentro de su sector, podían disputarle el liderazgo. La maniobra incluye, una curiosa forma de demagogia de la extrema derecha, que trata de aprovechar un eventual desprestigio de los estilos políticos "tradicionales" (que ellos quieren confundir con la convivencia parlamentaria) para fortalecer, una élite integrada directamente por los dueños de la riqueza nacional. Por sus personeros de mayor confianza.

Eso lo saben los pocos "políticos tradicionales" —especialmente los doctores Glauco Segovia y Carrere Sapirza— a quienes todavía se permite operar dentro del reeleccionismo. Nadie sabe —y muchos se preguntan: ¿por cuánto tiempo?—, Pero esa —como dijo alguien— es otra historia.

Es el tercer titular en la lista de candidatos frentistas a la Intendencia de Paysandú. Las siguientes son las declaraciones exclusivas que formuló a nuestro semanario.

La posición de esos autoproclamados dirigentes ruralistas que están al servicio del Partido Colorado y especialmente de sus sectores más reaccionarios, no hacen sino confirmar una traición que yo pude advertir ya en las primeras etapas del gobierno herrero —ruralista (allá por los años 60 y 61), cuando comenzó a evidenciarse que a Nardone, lo tenían encerrado en Casa de Gobierno. Era el mismo equipo de secretarios al servicio de los intereses reaccionarios contra los cuales habíamos luchado desde 1946, cuando todavía sólo éramos un grupo opositor dentro de la Federación Rural. Son los mismos Bordaberry, y Doña Olga, que se han dejado ganar hace ya muchos años por los "galerudos". Es decir por aquellos "productores rurales" que sólo aparecen de visita en sus establecimientos.

Parece innecesario decirlo, pero la doña Olga que hoy es usada como instrumento del pachequismo, para tratar de allegar al oficialismo, el voto de algún desprevenido, no es la misma que hace veinticinco años se trepaba a las mesas para defender con palabra encendida a las nuevas agremiaciones de pequeños productores rurales contra los ataques de los latifundistas. Ahora, la usan para defender a la oligarquía a los banqueros, a los barraqueros y en general a todos los que explotan a los pequeños y medianos productores rurales. Es decir a los "botudos": los que se rompen el lomo trabajando en el surco o amanecen sobre el caballo parando rodeo. Es decir que la vida de Nardone, no sólo ha traicionado la lucha de Nardone contra los oligarcas, también traiciona su propio pasado de luchador ruralista.

En cuanto a Juan María ("Juancho") Bordaberry, el actual ministro pachequista, el hombre que con su política de precios al frente del Ministerio de Ganadería está ayudando a que se fundan los productores rurales, hace rato que dejó por el camino sus ideales populistas.

Le repito, es un grupo de traidores a los ideales de Nardone y más que a los ideales de Nardone, a los que representó el Movimiento de la Liga Federal de Acción Ruralista. Los instrumenta Juan José Gari, un hombre tradicionalmente vinculado a la producción sólo como intermediario: banquero, financiero.

Personalmente, como ruralista entiendo que toda la familia ruralista tendría que estar como un solo hombre, de cabeza en el Frente Amplio.

nuevo tiempo

con el Frente Amplio

Hacia el hospital popular AUTOS: IMPORTAR LUJO JUP trama la conspiración



Estas son algunas de las "100.000" personas que asistieron al famoso acto de la J.U.P. en Sauce. La presencia de connotados dirigentes blancos y colorados desenmascará su conexión con las banderas armadas.

Autos: los dólares que el país pierde

CON un optimismo que muchos no vacilarían en calificar de otra manera y que no está para nada avalado por la situación real del país, el organismo que agrupa a armadores e importadores de vehículos propone para el próximo año, la introducción de 14.000 automóviles por un valor total de 40 millones de dólares.

El parque automotriz del Uruguay (sin incluir ómnibus, camiones, maquinaria agrícola, etc.) es de 140.000 unidades, aproximadamente. Salvo en los países superdesarrollados, la tasa anual promedio de renovación es de un 10%; el Uruguay no llega a esa cifra, por cuanto hasta el año pasado el promedio de automóviles nuevos vendidos era de 4 mil a 5 mil, es decir, menos del 5% anual.

La importación de vehículos no utilizados por un monto tan abultado (a hacerse casi en su totalidad de la Argentina) y por una cantidad de unidades que excede las cifras de renovación normal parecería, así, un lujo que el país está muy lejos de permitirse. Salvo, claro está, que los importadores se estuvieran poniendo a cubierto de un futuro y necesario cierre de importaciones.

También relacionado con importación de unidades, hay un decreto reciente del Poder Ejecutivo que despertó la suspicacia de algunos sectores. El mismo fue promulgado a iniciativa del Ministerio de Industria y Comercio y se refiere a la importación de 3.000 "kits" a ensamblarse en el país y complementarse con piezas nacionales, con destino a la flota de taxis y remises de toda la República. El decreto de maras prevé la cuotificación de la entrada al país de las unidades, a razón de mil por año, contando —además— con el asesoramiento de una comisión integrada por delegados de los bancos oficiales (Central y República), de tres ministerios (Industria, Economía y Transporte), y del organismo privado que agrupa a los importadores.

El hecho real es que la preferencia de los taximetristas se vuelca, masivamente, hacia una marca que, en este momento y por rara casualidad, ha comenzado a ser armada y carrozada en el país. Por ello, muchos temen que el decreto sea, en definitiva, una manera de oficializar la importación y comercialización de una marca —alemana ella— que beneficiará a una sola firma de plaza.

ES bien sabido que la Juventud Uruguaya de Pie no se caracteriza precisamente por la abundancia de sus especulaciones teóricas ni por la solidez de sus bases ideológicas. De ella, como del árbol, conocemos sus frutos. Pero sus raíces permanecen semiocultas.

JUVENTUD URUGUAYA EN MAVERICKS

Acostumbramos a pensar en la JUP como en un fenómeno fascistoide, tan efímero como sus antecesores más conocidos (MEDA, Alerta y otros) y como ellos condenados al olvido. No es de despreciar, sin embargo, el peligro que encierra esta organización parapolicial. Ya ha demostrado hasta el cansancio sus vínculos con el mundo tenebroso de ciertos sectores de la represión y nadie ignora los estímulos de todo orden —desde la exaltación histórica de un ministro reblandecido hasta el apoyo logístico de las fuerzas policiales— que han estado y siguen recibiendo del

régimen. Su campo de acción, doble y simultáneo, está circunscripto por ahora a dos campos bien definidos: la enseñanza media, donde constituye una ominosa minoría armada, y los núcleos urbanos del interior, donde su proselitismo halla terreno fértil entre los pobladores desinformados, o deformados por la mentira cotidiana de los grandes medios de difusión masiva.

Quienes estudian la historia contemporánea creen advertir en la JUP una versión menor y mucho más controlable de las juventudes hitlerianas de los primeros años del 30. La verdad es que hasta el momento la JUP, más señalada por sus actos de violencia que por la difusión de sus fundamentos doctrinarios, no había desarrollado otras ideas que las muy vagas defensas del orden y su anticomunismo ciego y prepotente. Una circunstancia casual, sin embargo, ha permitido conocer cuáles son los "ideales" de estos servidores violentos de la oligarquía.

"CARA AL SOL, CON LA CAMISA NUEVA"

En oportunidad de su reciente visita al Uruguay, el periodista brasileño Ruy Fernando Barboza, de la revista "Realidade", recogió diversas declaraciones de los líderes más connotados de la vida política uruguaya, así como de algunos periodistas. Entre éstos últimos resulta de interés destacar al joven de pie Hugo Manini, quien recibió a Barboza en su despacho del diario "La Mañana", y al también bipédo Carlos Romay, quien en esa misma prestigiosa sede diseñó algunos de los objetivos inmediatos a que apuntan los jupistas.

Hugo Manini dijo que el apoyo de la JUP a Pacheco estaba limitado por el peso de tres críticas fundamentales: "No tuvo el coraje de implantar el Registro de Vecindad, que ficharía a los habitantes de todas las casas, en todo el Uruguay, facilitando el combate contra la subversión"; "no creó, como nosotros sugerimos, el Tribunal de Guerra especial



Ceremonias como estas se realizaban en la Italia de Mussolini y en la Alemania de Hitler. ¿Quiénes sino los de la JUP podían hacerla en el Uruguay?

para juzgar a los subversivos", y, por último, tampoco "estableció el servicio militar obligatorio, que sería un factor de concientización de los jóvenes".

Como el periodista brasileño le indicara que, pese a sus protestas de paz, los miembros de la JUP andaban armados, Manini replicó, textualmente: "Somos pacíficos, pero no pacifistas. No me confunda con un hippie. Además, la Constitución y el Código Penal consagran la legítima defensa, lo que nos da, a mí y a mis amigos, el derecho de andar armados".

Por su parte, el joven Carlos Romay, sostuvo: "Si usted quiere saber lo que pretendemos, sepa que estamos dispuestos a morir por las instituciones,

y, si el Frente Amplio venciera, creáremos en el Uruguay un movimiento como el de las falanges españolas, que derribaron al gobierno republicano comunista".

La historia es la mejor maestra que se puede tener a mano. Para evitar que se tropiece dos veces con la misma piedra, como parece ser la nota distintiva de los hombres, allí están, bastante frescos por cierto, los hechos que despearon a España por el abismo de la barbarie franquista. Si no queremos ver, en pocos años más, las camisas azules y las botas rojas controlando la vida entera de este país, algo decisivo al respecto deberá hacerse, con la mayor rapidez posible.

En lucha sin descuidar la salud popular

A QUI se atiende al pueblo". Uno de los carteles colocados por los trabajadores en el sanatorio IMPASA declaraba la actitud de la Federación Uruguaya de la Salud (FUS) que lanzaba, otra vez, la iniciativa de los hospitales populares. Una forma de luchar sin dejar desatendida a la población.

Los trabajadores de los sanatorios, nucleados en la FUS, reclamaban el pago del 27,2 por ciento de aumento otorgado por COPRIN, el pago del salario vacacional de 5 mil pesos mensuales, y el 80 por ciento de compensación por horario nocturno para el personal obrero y de servicio.

Hasta hace prácticamente dos años, la Federación no gravitaba mayormente en las luchas populares. El año pasado FUS se lanzó a la pelea. Mostrando espíritu de combate, organización y disciplina, el mismo inició una movilización que abarcó todo Montevideo. Los trabajadores salieron a la calle a agitar sus consignas junto al pueblo. Finalmente, la victoria: quebraron la congelación salarial y mostraron un camino para la pelea de los sindicatos.

Hoy, nuevamente, FUS está movilizada. La intransigencia de la patronal había estancado el conflicto a mediados de la semana, haciendo peligrar además la atención médica a la población. Por este motivo la Federación instaló en IMPASA, a cargo de los trabajadores, el primer hospital popular en el nuevo período de lucha.

El martes la población comenzó a acudir al hospital del pueblo. Los pacientes fueron sometidos a exámenes generales y curaciones, se les suministraron medicamentos, se les efectuaron radiografías. La atención fue pareja para asociados y no asociados a IMPASA. Médicos, enfermeras, personal administrativo, todos pusieron el hombro para que el pueblo no quedara sin asistencia sanitaria.

Los hospitales populares son todo un ejemplo de lo que en algún día no muy lejano será el Uruguay, cuando la salud, el trabajo y la libertad no sean privilegio de unos pocos.



CANTANDO VAMOS...

- LOS OLIMAREÑOS
- CARLOS MOLINA
- NUMA MORAES
- ZITARROSA

LOCALIDADES \$ 100.-

JUEVES 28 20.30 HORAS

CLUB PLATENSE - Daniel Muñoz y J. Paullier

- Telenovela para ricos y diplomáticos
- SAÑA HOMICIDA CONTRA YAÑEZ
- Secuestro del co-director de "El Día"

nuevo tiempo
con el Frente Amplio

EL CRIMEN QUE FRUSTRO UNA CARRERA DIPLOMATICA

"PACHECO NO LE GANA A LA SEDICION" (LO DIJO WILSON)



Secuestrado Pereyra:
47 años de vinculación
con los Batlle

JOSE PEREYRA GONZALEZ, co-director y redactor responsable del diario "El Día", es, desde el pasado viernes 22, el nuevo "huésped" de la organización "OPR 33". Secuestrado mientras abandonaba su domicilio, en el mismo edificio de apartamentos que era, hasta hace unos meses, el lugar de residencia del Dr. Pereyra Reverb, sus captores definieron en comunicado hecho público el mismo día de los hechos que el rapto tiene por objetivo "interrogarlo por la actitud asumida por el diario "El Día" en ocasión del secuestro del industrial Luis Fernández Lladó"; practicado por la misma organización que hoy tiene en su poder a Pereyra González.

EL SECUESTRO

Pereyra González, en su larga trayectoria en "El Día" (hace 50 años que integra su personal), ha ocupado distintos cargos, de menor a mayor relevancia. La confianza que los responsables del diario le dispensaban a Pereyra determinó que, en los últimos quince años, fuera encargado a ocupar puestos de respon-

sabilidad en la empresa. Esta ha premiado sucesivamente la fidelidad tributada por Pereyra ascendiendo progresivamente hasta llegar a su situación actual de co-director y redactor responsable.

Pereyra González no es, en realidad, el "ideólogo" del diario que hoy, cobijado bajo un pretendido batillismo, representa el símbolo de la traición a las ideas que sustentara su fundador. El "mandamás" de turno en lo que tiene que ver con las posiciones políticas que adopta actualmente "El Día" es el Dr. Leonardo Guzmán, integrante del directorio de la empresa. Pereyra es un encumbrado servidor incondicional y activo de las directivas emanadas de las alturas.

EL SECUESTRO

El viernes 22, cuando faltaban 5 minutos para las 13 horas, dos empleados del diario llegaron hasta su residencia de Pocitos, en una camioneta. Ambos fueron rápidamente neutralizados por dos personas intervinientes en el operativo. Una pareja se ocupó de Pe-

reya en momentos que éste abandonaba su domicilio y captores con capturados se retiraron del lugar.

Muchos después, los "subalternos" de Pereyra eran abandonados en la camioneta que sirvió para su traslado fuera del radio del lugar de la acción.

LOS SECUESTRADORES

Pocas horas después de registrado el secuestro, la policía pudo a conocer un comunicado en que se decía que "se ignoraban los nombres" del mismo, la incógnita no tardó en develarse: diarios y radios recibieron un comunicado de la organización "OPR 33" que, al tiempo de adjudicarse la autoría del secuestro, establecía que el mismo tenía por objetivo interrogar a Pereyra González sobre las notas "calumniosas" que desde "El Día" se referían al anterior secuestro de la organización, el industrial Luis Fernández Lladó.

Transcurrida la primera semana desde el secuestro, han venido resultando infructuosas las pesquisas dirigidas por las autoridades de la policía y del ejército.

SENTADO en un sillón del coqueto living, decorado con detalles que revelaban el refinado gusto de su propietario, Mario presentaba una imagen negligente con la cabeza ligeramente reclinada sobre el respaldo: si no fuera por la gruesa mancha de sangre que le chorreaba sobre el desnudo pecho, podía afirmarse que Mario disfrutaba de un momento de paz interior o asistía a la tensa espera de un romance que estaba a llegar. Sin embargo, la blanca desnudez del flácido cuarentón resultaba más acentuada que habitualmente, en la medialuz de la lámpara de anticuario, y su cabellera aparecía surcada por los golpes del jarrón chino cuyos pedruzcos se esparcían a su alrededor.

Para Héctor Mario Giordano Da Costa terminó, al atardecer del viernes 15, su carrera de modisto de la alta burguesía, cortada abruptamente por un amor infiel o por un "cholo" con problemas de gaita. Más conocido por Mario en los ambientes refinados del mundo dillo frívolo montevideano, donde se codean las buenas señoras de los magnates banqueros, de la gran prensa, de los personajes encaramados en el poder político, con el submundo de los homosexuales y el tráfico de drogas, Mario, la "costurera" de origen humilde que finalmente triunfó, tenía particular devoción por servir los gustos mundanos de las señoras ricas así como los menos frívolos de muchos jóvenes que, a falta de mejores posibilidades, optan por el proxenetismo de los maricas con buenos recursos.



LA RELACION

ENTRE EL
MODISTA Y
EL CONSUL
PACHEQUISTA
REVELA LA GRAN
CORRUPCION

CONSUL: EL SOCIO DE BULLIN

Mario no vivía solo: desde hace trece años compartía los mismos desvelos e inquietudes en el apartamento 18 de Buenos Aires 583 con Jorge Batto Raggio, hasta hace poco un oscuro funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores que, en los últimos tiempos, desarrolló una ascendente carrera para sorpresa de sus compañeros del Palacio Santos. Jorge y Mario formaban una armoniosa pareja de "veteranos" que era asiduamente visitada por jóvenes de todo pelo.

Desde hace unos dos años, las acciones de Jorge subieron paralelamente a sus vinculaciones políticas: de simple oficial 3º en el Ministerio, fue llevado de la mano por José Serrato, por entonces titular del Ministerio de Transportes, Comunicaciones y Turismo, como su secretario particular. A partir de sus vinculaciones con el pachequismo, Jorge sobrevivió a la caída de Serrato y volvió al Ministerio de Relaciones Exteriores como Secretario en el escalafón diplomático, un cargo que le abría singulares perspectivas de mayores relaciones y mejoramiento de "status". Como se sabe, las regalías de los funcionarios diplomáticos, sus jugosos viáticos y los contactos con el mundo frívolo de ciertas embajadas, son una tentación codiciada por los amanuenses predilectos del régimen.

EFEBOS EN RELACIONES

A los viejos funcionarios de Relaciones Exteriores, la última hora de paracaídas, no por esperada, dejó de sorprenderlos. Es que no era para menos: además de muchos hijos de altos funcionarios o "amigos" de otros tantos, una corte de efebos resplandecientes irrumpió en la vieja casona de 18 y Cuareim, apuntalados por importantes figuras del régimen. Sinuadamente, se encaraman en las posiciones más apetecidas del aparato diplomático y no extraña que en corto tiempo accedieran a destinos donde las remuneraciones y las regalías son más tentadoras que los despachos montevideanos.

Jorge estaba a punto de dar el gran salto, cuando sobrevino lo de Mario, su compañero de casi una vida: designado recientemente por sus buenos amigos pachequistas pertenecientes a esa masonería de homosexuales que se ha encaramado a los más altos sillales de la Administración, Jorge iba a viajar a Belgrado, ciudad en la que estaba designado para representar a nuestro país como Cónsul. A ese país socialista, algunas fuentes refieren que iría acompañado del modisto Mario y de su perrita, tan íntimamente ligada también que Relaciones Exteriores no podía menos que sufragar los trámites y costos de su traslado. "Yo no sé lo que habría sido de mí si algo le hubiera pasado a ella", lloriqueaba Jorge el lunes en rueda de compañeros del Ministerio, comentando las alterna-

Tras del crimen de su amigo.

Mientras varios homosexuales y muchachones sin ocupación que hacen habitualmente el mango por la noche montevideana, eran indagados por la Policía, nada se investigaba sobre otro tipo de amistades que tanto Mario como Jorge mantenían a niveles más exclusivos que los del "ambiente". La tarea de rutina del Departamento de Vigilancia no llega a traspasar la espesa maraña que encubre el "alocado" mundo de la alta burguesía y de los personajes del mundo político. Habría que hilar muy fino, escarbar muy hondo para eliminar el pus y eso no es tarea que interese al régimen, a su policía, o a los cagatintas de la "gran prensa". La corrupción que ha invadido el Ministerio de Relaciones Exteriores (cuyo titular, el cipayo José A. Mora Otero, arrastra serias acusaciones de diversas países sobre varias irregularidades administrativas cometidas en su triste pasaje por la OEA, a algunos círculos próximos a la Casa de Gobierno (no hace mucho otro homosexual asesinado portaba una tarjeta revistando como funcionario del Palacio Estévez) y a las secretarías de tantos ministerios y Entes Autónomos, hacen improbable que pueda pensarse en pistas serias para ubicar al asesino del modisto.

Por las dudas, los habitués del café Palace estas últimas noches se han borrado de los alrededores de la Plaza Independencia: no sea cosa que se las tomen con ellos en busca del infaltable chivo emisario.

Mientras tanto, trascendió que el gobierno yugoslavo había hecho llegar la nada velada advertencia de que Batto Raggio no podría ser acreditado en Belgrado: para un país socialista, la "dolce vida" capitalista no es una buena carta de presentación ni siquiera para los diplomáticos. Frente a lo cual el gobierno de Pacheco no tuvo más remedio que dejar sin efecto el nombramiento.



Laura Yáñez:
"la ventana
casi destroza
mi cabeza"

La verdadera cara de un régimen que está desesperado

"Cuando mis padres salieron afuera, vieron que las casas de enfrente tenían todos los vidrios de las ventanas rotos. Pensaron que la causa fue la onda expansiva de la bomba. Luego, la familia de la casa de enfrente encontró el motivo de la rotura de sus vidrios: un gran pedazo de la verja de nuestra casa apareció en su living". Las palabras de Laura Yáñez resumen la magnitud del atentado perpetrado por la JUP contra su domicilio.

En la casa de la calle Burucayupí vive, además de Laura, su padre, profesor del Instituto Francisco Bauzá, actor y director de teatro.

Laura, de quince años, militante frentista del liceo Bauzá, se despertó en la madrugada del domingo pasado, con el ruido de la gran explosión, al tiempo que caía sobre su cuerpo varios kilos de revoco, los vidrios de la ventana saltaban violentamente sobre la cama y la misma ventana, grande y pesada, se abalanzaba sobre su cabeza. "Cuando vi que la ventana se me venía encima, me protegí la cabeza con esta mano": Laura muestra al cronista de "NUEVO TIEMPO" su brazo derecho herido. "No tengo dudas de que la ventana me hubiera destrozado la cabeza".

El estado en que quedó el dormitorio de Laura saca, de toda duda sobre la pres-

porción del atentado fascista. "El ropero apareció con numerosos vidrios incrustados. También aparecieron pedazos de vidrios entre mis sábanas".

El ataque fascista apuntó con precisión: Laura es, junto a su padre y hermano, militante del Frente en el Bauzá, reducto predilecto de las actividades de la JUP. A los baleamientos en el propio liceo, siguen ahora los atentados personales, selectivos.

Los responsables del atentado cometieron un error: pasearse por el lugar minutos después de consumar su fechoría. Olvidaron que todo el barrio lo conoce a través de sus fechorías que tuvieron últimamente al Prado como centro de operaciones.

Inmediatamente de producida la explosión, a las 4 y 30 de la mañana varios vecinos vieron pasar insistentemente por el lugar a dos vehículos, una camioneta conducida por Mario Papazian, repleta de notorias figuras de la JUP y otro, un Volkswagen matrícula 510-920 con varios militantes fascistas a bordo. Un joven de apellido Martínez, también integrante de la JUP, tuvo la osadía de pasar por la puerta de la casa de Laura apenas registrado el atentado.

Un atentado más en la escalada de violencia desatada por el régimen y sus fuerzas de choque, la JUP, con el apoyo po-

AL PUEBLO ISABELINO

NO sabemos cómo ha sido. Pero todo hace presumir que en la noche, o quizás en el atardecer del martes 19 del corriente, aquí, en nuestra ciudad, a juzgar por lo acontecido, tienen que haberse desbordado los pantanos. De otro modo, resultaría inexplicable la inundación de que fueron objeto nuestras calles; inundación nociva, inundación repugnante, que debe constituir un verdadero toque de alerta para toda la población. Al día siguiente, en efecto, o sea el miércoles 20 del corriente, las calles de Paso de los Toros aparecieron prácticamente inundadas con material impreso en forma de pequeños volantes, mediante los cuales se exhorta a la población en estos términos:

"PUEBLO DE PASO DE LOS TOROS"

[No ayuden a los vende-patria! Eviten comprar a los del frente Comunista, entre los que se destacan: tienda San Andrés, tienda Arón, Simbanko, librería Delta de Castro, zapatería Piriz, comercio de Iza U. Narez, carnicería Monestier, casa R. Grazi, Dr. Haroldo Irazoqui, casa Domingo Bueri, jabonería Pascual Tambasco, veterinaria "El Trébol", Dr. Ney Antunes, óptica Isabelina, sastrería Piriz, farmacia Laraburu, por su gerente, farmacia Bengochea, por su gerente, panadería Caorsi, por su gerente. Estos son activistas, agitadores y enemigos de la patria.

Unión Patriótica"

Sin pie de imprenta, aunque con un tipo de letra conocido y perfectamente identificable; sin fir-

Facsimil de uno de los volantes con que la autodeterminada Unión Patriótica —otro sello del fascismo criollo— pretende frenar la lucha del pueblo de Paso de los Toros

ma responsable, una lista negra; una lista negra como las que imperaban en tiempos del nazismo.

Un volante anónimo, un panfleto, un libelo mediante el cual se acusa a honorables vecinos de la localidad, a hombres y mujeres probablemente honestos de nuestra comunidad, nada menos que de vender patrias. Y no conformes con esto, se invita a la población de Paso de los Toros a asfixiarlos económicamente, lo que significa, en buen romance, conducirlos a ellos y sus respectivas familias a la miseria, al hambre.

Acusación y exhortación, sin embargo, se formulan anónimamente. Quienes no han tenido empacho en exponer en la piqueta pública el nombre de ciudadanos honorables, ocultan deliberadamente sus nombres detrás de una sigla

PUEBLO DE PASO DE LOS TOROS

[No ayuden a los vende-Patria]

Eviten comprar a los del frente Comunista, entre los que se destacan: Tienda SAN ANDRÉS, Tienda ARÓN, SIMBANKO, Librería DELTA de Castro, Zapatería PIRIZ, Comercio de Iza y U. Narez, Carnicería MONESTIER, Casa R. GRAZI, Dr. Haroldo IRAZOQUI. Estos son activistas, agitadores y enemigos de la Patria.

Unión Patriótica

que hace alusión a la Patria: UNION PATRIOTICA. Y se les acusa sin aportar prueba alguna, como no sea la de un supuesto partidismo por una fracción política que no les resulta de su agrado. Se les acusa, como si la sola acusación, por ser hecha en nombre de la Patria, fuera suficiente para destruir, en un instante, la reputación de hombres y mujeres honestos que cada uno de ellos ha sabido ganarse a través de toda una vida.

Nosotros pensamos que este hecho no debe pasar inadvertido. Nosotros formulamos, desde aquí, un llamado a la parte sana de nuestra población, que es, sin duda, la enorme mayoría. Nosotros apelamos a las reservas morales de nuestro pueblo, más allá de la pasión. Nosotros le hacemos, a los hombres y mujeres de nuestro pueblo, un llama-

mado a la reflexión. Nosotros les pedimos, en gesto altamente dignificante, hacer, por un instante, voluntaria omisión de discrepancias ideológicas, para analizar fríamente este libelo que constituye una verdadera afrenta para Paso de los Toros.

¿Cómo es posible que alguien se atreva a concebir siquiera semejante exhortación, y no conforme con ello, que se le formule en nombre de la Patria?

¿Cómo es posible utilizar el nombre de la Patria para tan torpes como mezquinos designios? Nosotros pensamos, sentimos, que el mínimo respeto que debe tenerse para con la Patria es el de dar la cara toda vez que se invoca su nombre. Y pensamos también, que por muy grande que sea el rencor, por muy grande que sea la pasión, por muy grande que sea el odio, nunca serán suficientes para justificar tamaña cobardía, tamaña miseria moral.

¿Qué clase de confianza es ésta en las ideas propias? ¿Qué clase de confianza es ésta en las ideas que decimos sustentar, si somos capaces de utilizar tales métodos para destruir a nuestros adversarios políticos?

¿Y qué concepto del hombre es necesario tener? ¿Qué concepto es necesario tener de los hombres y mujeres de este pueblo, para suponer que ellos pudieran hacerse eco de semejante baja? Pero, ¿es que se puede despreciar a la gente hasta tal punto?

Nosotros creemos que normalmente no. Que normalmente esto

no es posible. Nosotros creemos que esto es producto de mentes enfermizas. Nosotros creemos que esto es obra de enfermos que ignoran su carácter de tales. Y creemos también, aunque quizás lo creamos porque lo deseamos o porque lo necesitamos, que el pueblo de Paso de los Toros, a través de sus múltiples organizaciones, debe dar una respuesta, una rotunda respuesta a este atentado.

Esté atentado no puede, no debe quedar impune. Debe merecer el rechazo unánime de la población isabelina para quien constituye un agravio.

Es necesario terminar con las acusaciones sin pruebas. No más acusaciones sin probarlas, y menos aún contra vecinos que, con su conducta intachable de todos los días, destruyeron de antemano toda posible acusación.

No más denuncias sin firmas e impresas canchalescas. El pueblo, el verdadero pueblo de Paso de los Toros no merece esta afrenta. Es, un pueblo apasionado, como lo es todo el pueblo uruguayo. Pero no podrán cegarlo fomentando apasionamientos infundados. No podrán obnubilarlo fomentando el apasionamiento que legítimamente produce el participar en la vida política del país, para embarcarlo en empresas cuya sola proposición indigna. Para embarcarlo en empresas cuya sola proposición revela, un absoluto desprecio por el hombre como ser dotado de sentimiento y de razón.

BENEDETTE

Integrar la Mesa del Frente: una responsabilidad y el compromiso de más militancia



por error". Y esto para no hablar de los muertos con premeditación y mira telescópica; esto para no hablar del sádico asesinato de Ramos Filippini y las desapariciones de Ayala y Castagnetto.

UNA OLIGARQUIA HISTERICA

Instó Benedetti, a partir de este análisis, a defender el triunfo del Frente Amplio y sobre todo, estar preparados para afirmarnos como pueblo, para organizarnos como pueblo, para movilizarnos como pueblo. En todas partes: en las urnas, y en las calles, en las aulas y las fábricas, en los hogares y en las oficinas, en la actitud colectiva y en la dignidad individual, en todas partes, debemos hacerle ver a esta oligarquía corrupta, a esta oligarquía histérica, a esta oligarquía que ya lleva en sí misma el virus de la derrota (baste señalar las escenas de rebatía y pugilato que han servido de interesante culminación a la campaña reeleccionista del presidente boxeador) en todas partes debemos hacerle ver que el pueblo, con su rostro, también con sus puños, ¿por qué no?, pero sobre todo con sus pasos hacia adelante, es hoy una presencia cada vez más avasallante, más decidida, más consciente, de que la liberación definitiva dejó de ser una utopía para convertirse en una meta perfectamente alcanzable y verosímil. Ya el pueblo oriental no se queda a la vera del camino; ahora es él mismo el que prepara, construye e instrumenta las condiciones para una transformación radical, y después de prepararla, construirlas e instrumentarlas, no se duerme sobre ellas, sino que las utiliza, las hace rendir su fruto revolucionario.

GANAR EN CUALQUIER TERRENO

Por eso compañeros, agregó Benedetti, nuestra actitud frente a las elecciones tiene un doble significado: el del voto en sí, porque aún sin libertad, aún con mordaza, vamos a penetrar en sus reducidos, vamos a penetrar en ese reducido (que parecía inexpugnable) de la ley de lemas, que ellos fabricaron y ya no les sirve; vamos a penetrar en la fortaleza de la famosa democracia representativa; que ellos utilizaron y luego traicionaron y se la vamos a empaparar con votos populares, con cientos de miles de votos del pueblo. Vamos a demostrarles que aún en una batalla, que evidentemente se da en el campo de la oligarquía, aun en un enfrentamiento en que son ellos quienes dictan las leyes del juego, aun así el pueblo puede quitarles el sueño, aún ahí el pueblo puede vencerlos.

A quién votarán los militantes del "26 de Marzo" en las próximas elecciones? Una interrogante que persiste, todavía, en algunos sectores, cuando se entra a analizar las inclinaciones de los diferentes grupos componentes del Frente. Muy recientemente el "26" dio a conocer públicamente un documento que responde a esta expectativa, cuya transcripción íntegra obvia los comentarios y reafirma una orientación que ha sido esencial de este grupo, desde su constitución:

El Movimiento de Independientes 26 de Marzo ha ingresado recientemente a la Mesa Ejecutiva del F. A. por unanimidad de votos de dicha Mesa y del Plenario del Frente. No es la culminación de una carrera en busca de posiciones representativas y capacidades decisorias, sino el reconocimiento del desarrollo veloz e ininterrumpido de nuestro movimiento, dinamizado primeramente por una entusiasta juventud combativa y luego enriquecido por obreros, empleados, artistas, profesionales, intelectuales, marginados y sectores altamente politizados de edad madura, en la capital y el interior, señalando así que las actitudes tomadas inicialmente eran correctas y que el pasar del tiempo y el sucederse de los hechos las ha ido confirmando.

Uno de los postulados esenciales de nuestro movimiento, desde sus comienzos, ha sido la no presentación de candidaturas propias en los comicios. El Movimiento apoyará todas las candidaturas comunes y dejará a sus militantes en plenísima libertad de escoger en el abanico de posibilidades ofrecidas por las distintas listas

frentistas, sintiéndose dignamente representado por los candidatos de los distintos sectores del F. A., ya que todos estarían obligados a impulsar el programa del Frente, rindiendo cuentas ante las bases.

UN PAPEL DESINTERESADO

Superadas las interrogantes y aún incertidumbres que planteaban el surgimiento de un grupo con postulados de tal naturaleza, se ha comprobado que el Movimiento de Independientes 26 de Marzo cumple, con fraternal y unitario espíritu frentista, un papel desinteresado, modesto y fundamental a la vez. Los frutos políticos anticipadamente previstos han madurado gracias al cínchador tesón de una sacrificada y permanente militancia que ha optado por un trabajo afirmativo y profundo en las bases. Hoy resulta más claro que nunca que el hecho de no presentar candidaturas propias, actitud que se mantiene clara y firmemente, significa la afirmación de un poderoso espíritu frentista.

Definidas así las decisiones de actuar a nivel de todo y para todo el

Frente Amplio, el "26 de Marzo" aparece combativamente dibujado en la realidad de una crisis que separa dos campos enemigos e irreconciliables que enfrentan al pueblo unido y organizado en el F. A., con la oligarquía armada a guerra y temblando detrás de las armas que por ahora empuñan sus mercenarios.

LA LINEA DE TODOS LOS DIAS

Creemos pues que el "26 de Marzo" actúa coherentemente, con sentido dialéctico, con capacidad revolucionaria y realismo político. Sus integrantes militan convencidos de que, con la lucha de todos los días, con la lucha del pueblo oriental más que nunca reunido y guiado por las consignas de Artigas, con la lucha que pasa por el cotidiano fuego de la acción directa y la campaña electoral, de la huelga apurada hasta sus últimos extremos y de la labor de hormiga en los comités de base de la valiente protesta estudiantil en las calles y de la tribuna persuasiva en las tribunas y coloquios frentistas, se llega al gobierno y después se toma el poder.

El "26 de Marzo" reconoce objetivamente esa pluralidad de caminos, pero ha escogido, y lo señala muy particularmente, el de la actividad política en los comités de base del F. A., que si bien no se agota en lo electoral, pasa necesariamente por el meridiano del 28 de noviembre. La presencia del Movimiento de Independientes "26 de Marzo" en la coyuntura electoral afirma que el ejercicio de todas las instancias políticas que provoquen la movilización, la concientización y la organización del pueblo adquieren un valor dinamizante, un gran significado agitado. Colabora así entusiastamente, desde las bases movilizadas, en las campañas de difusión de las bases programáticas y las 30 primeras medidas del F. A. y en la permanente tarea de ganar a los indecisos.

RECORRER INTEGRALMENTE EL CAMINO ELECTORAL

El "26 de Marzo" entiende que el camino electoral debe ser integralmente recorrido, hasta agotar sus posibilidades, triunfe o no el F. A. De este modo concurre a las elecciones con las

bases en lucha y exige que tales elecciones se realicen sin medidas de seguridad, sin presos políticos, sin retrocesos a la libertad de reunión y expresión, sin bandos fascistas de la JUP y escuadrones de la muerte, sin intervenciones directas o indirectas a la enseñanza ni violaciones armadas a la autonomía universitaria, sin rosqueros con patente para consumir sus negociados, sin policías ni ejército enfrentando al pueblo y reducidos al triste papel de gendarmes del pacheato.

Estos objetivos, duramente peleados en las fábricas, en los gremios, en los centros de enseñanza, en los campos azucareros, en las movilizaciones, en la propaganda, en el esclarecimiento de conciencia, en el duelo con la represión bancada por el imperio, encuentra en la circunstancia electoral uno de sus polos plausibles, uno de sus naturales campos de batalla.

Por estas razones, el "26 de Marzo" combativamente, sin confiar en el valor de los números ni en el significado que en el pasado tenían las elecciones de timba y taba en los campamentos de los caciques, va a vo-

tar el 28 de noviembre. Va a votar y sus militantes colaboran y colaborarán con sus máximos esfuerzos en todas las tareas electorales en el entendido que organizar y practicarlas es dar garantías al pueblo de nuevos y sucesivos pasos en el largo pero inevitable sendero de la liberación nacional.

El voto es una forma efectiva de lucha si dicho acto se cumple movilizándose y no pasivamente, si se carga de significado, si representa una toma de conciencia, una proclama de rebeldía y no de sumisión, un medio y no un fin.

Votar no es entregar posiciones revolucionarias sino apurar todos los procedimientos que acalambren la capacidad de maniobra de la oligarquía; no es empuñarse en la cancha que ella elige para esperar luego cinco largos años si el resultado de las urnas nos es adverso, sino achi-car el poco aire que le resta a una mal herida ave de presa. Votar es dar un paso y apurarse a dar otro más y los que sean necesarios para obtener, mediante formas superiores de lucha, la definitiva liberación de los orientales.

TAMBIEN ENDEREZAR EL TIMON

Por eso votaremos con la mente clara y la mano segura. Y la otra mano quedará libre para enderezar el timón si nos quieren llevar al barco de la patria a los arrecifes. Votaremos positivamente a cualquiera de las listas que el Frente Amplio ofrezca a la consideración de la ciudadanía sin presentar candidatos en ninguna, totalmente convencidos de que votaremos bien y que lejos de retrasar el proceso estamos acelerando las bisagras del gran cambio que se avecina. Será un voto combatiente, un voto armado de resolución y certidumbre un voto militante, un voto revolucionario, en fin como todo lo que entraña el término revolucionario en la agitada y dramática pelea de los pueblos del Tercer Mundo en pos de la liberación y la justicia. Un voto beligerante. Y la seguridad de que la gran tarea, sea favorable o no el resultado del escrutinio, no se detendrá el 28 de noviembre.

Somos nuevos en la arena política del país, pero somos tan viejos como la lucha inconclusa de Artigas. Nosotros, humildemente, venimos a proseguirla y si es posible, a perfeccionarla. Pero, sobre todo, venimos a darla y a terminarla.

Movimiento de Independientes "26 de Marzo", Octubre de 1971.

¿A quién votará el "26"?

EL PUEBLO FRENTISTA EN LA CALLE

Mensaje del General Seregni

La presencia de NUEVO TIEMPO semanalmente en la calle agrega una nueva voz frentista a la militancia en el periodismo nacional. Necesaria y conveniente siempre, lo es aún mucho más en las actuales circunstancias en que, por un lado, el régimen agrega a otras formas de opresión, la clausura sistemática de publicaciones que denuncian sus atropellos y sus negociados, y por otro los medios de información de la oligarquía arrecian en su campaña de calumnias contra el Frente, sus dirigentes y el pueblo nucleado en torno a su programa.

Cabe suponer, con todo fundamento, que en los días que restan hasta las elecciones, todo el poder de los medios de comunicación de masas, se volcará hacia el objetivo de desprestigiar esta formidable corriente popular que es el Frente, tal como lo ha hecho en otros países, en circunstancias similares.

Si bien el pueblo ha ido comprendiendo cada vez más claramente cuales son los verdaderos intereses que se mueven detrás de ciertas campañas de la llamada gran prensa, la televisión y la radio, y en alguna medida la eficacia de los mismos se ve atenuada por la elocuencia de los hechos, no es menos cierto que todavía hay sectores de la población, desprevenidos, crédulos, frente a la mentira cuidadosamente administrada. Es por ello que todo esfuerzo destinado a informar con veracidad y a denunciar con valentía, merece nuestro más cálido apoyo.

En esa línea, saludamos con alegría la presencia de NUEVO TIEMPO en la calle, como una valiosa contribución que se suma a la lucha en que estamos empeñados los orientales por el rescate de la Nación.

Oral. LIBER SEREGNI

Cronología de una semana militante

1 La unidad forjada en la calle, en la lucha, en los cuarteles. Carlos Amir, confinado por meses por obra y gracia del "superior gobierno" se dirige a los asistentes, el sábado pasado del acto de Rivera y Comercio organizado por el Movimiento 26 de Marzo.



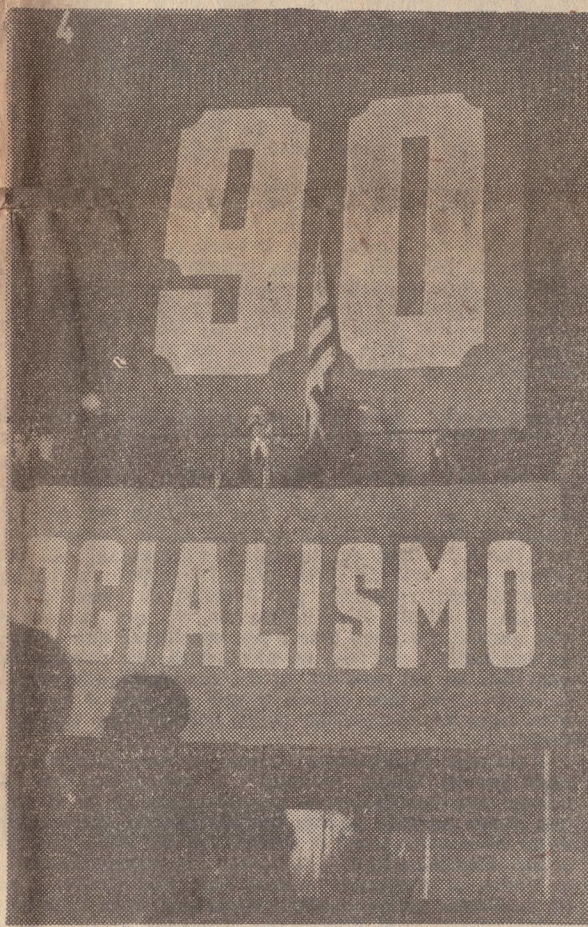
2 Multitud en la calle, verdadero sentir del pueblo batllista homenajeando a Julio César Grauert, mártir de la dictadura. El acto fue organizado por la corriente batllista integrada al Frente Amplio.



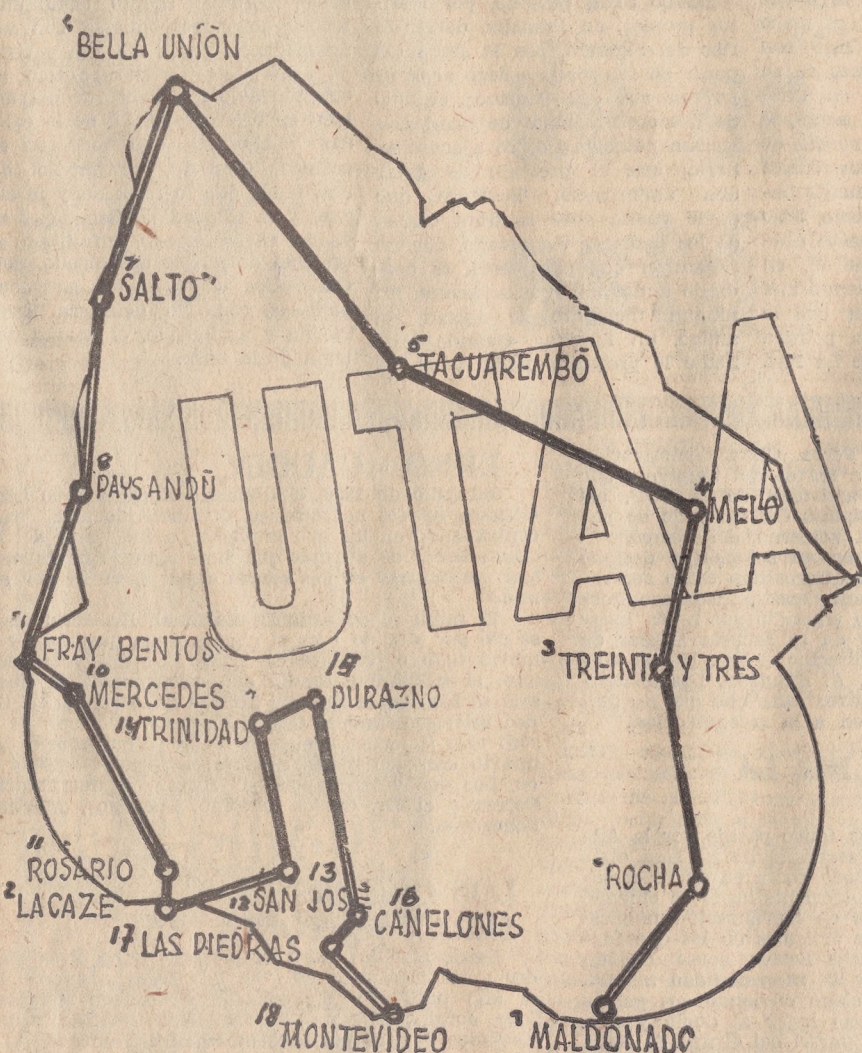
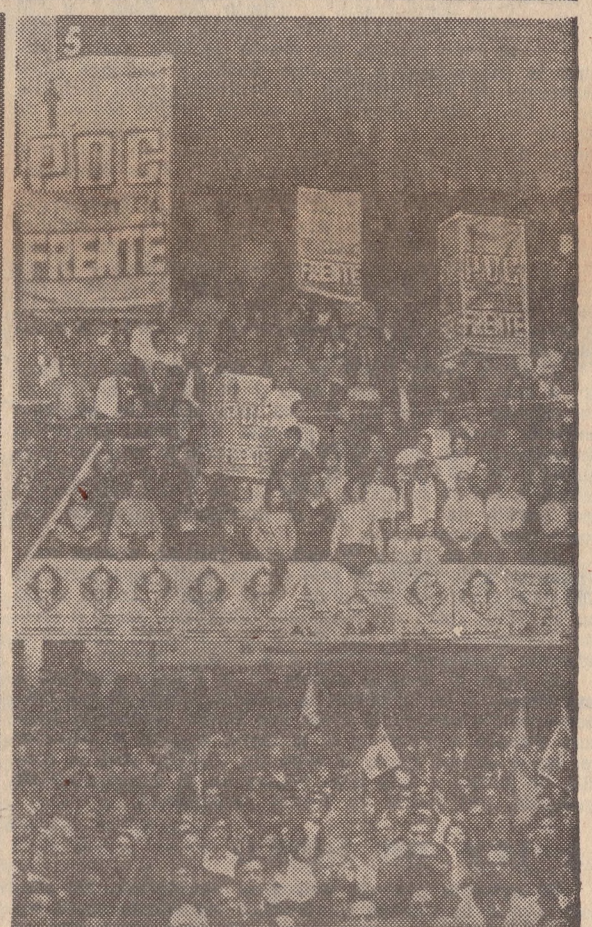
3 El Movimiento 26 de Marzo desbordó el martes el cine Broadway en la Unión, en un nuevo acto frentista. Importantes grupos de trabajadores y vecinos se hicieron presentes para escuchar la palabra de los oradores que reafirmaron las consignas unitarias.



4 El General Liber Seregni dirigiéndose a la multitud que el viernes pasado se hizo presente en la Plaza Libertad para proclamar los candidatos socialistas en el Frente Amplio.



5 Con alegría y entusiasmo los jóvenes demócratas cristianos coparon el domingo el Palacio Peñarol. Fue una nueva demostración de que el futuro está en el Frente Amplio.



UTAA milita por el Frente

TODO el interior del país, ciudad por ciudad, viene recorriendo la caravana de la Unión de Trabajadores Azucareros de Artigas (UTAA) en una campaña exclusivamente destinada a respaldar la movilización general frentista. Arriba de estrados levantados por los mismos peludos se entabla un diálogo con los pobladores, explicándoles las razones que llevaron al pueblo a unirse en torno a un programa —el del Frente— que hoy constituye una alternativa real para caminar hacia la liberación definitiva del país.

UTAA es consecuente, pues, con la definición que como organización sindical se dió, al decidir apoyar al Frente Amplio como herramienta en manos de los trabajadores para construir una nueva sociedad, en acuerdo con otros sectores de la población dispuestos a transitar un sendero común. UTAA fue prácticamente el primer sindicato que, por asamblea de sus afiliados tomó una decisión política de esta naturaleza, rompiendo con un viejo molde impuesto por el sindicalismo reivindicativo, que impedía pronunciarse sobre temas políticos. Posteriormente, si bien no en la forma masiva de los peludos en otras organizaciones sindicales han librado definiciones en favor del Frente a través de amplios y mayoritarios núcleos de sus integrantes.

La caravana de UTAA culminará en Montevideo el 12 de noviembre, oportunidad en que se realiza un acto central destinado a todos los sectores frentistas y a la militancia de los comités de base. El mapa que acompaña esta nota ilustra el recorrido que viene cumpliendo la caravana de los peludos.

Nacionalismo popular
Otro paso al Frente
Erro al Senado
El pueblo proclama
NOVIEMBRE 3, HORA 20
PLAZA LIBERTAD

Hablarán: Gral. Liber Seregni
Enrique Erro
Oscar Pereyra Henderson
Dip. Ariel Collazo
Dr. José Luis Corbo
Arq. Jorge Durán Matos
Dr. Daniel Díaz Maynard
Juan Chenlo

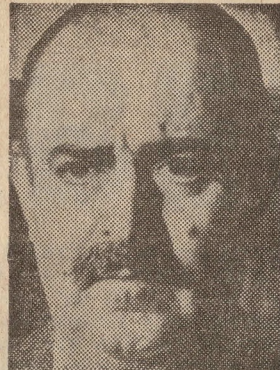
FRENTE AMPLIO

nuevo tiempo

con el Frente Amplio



Cincuenta años de lances



ERRO Y SENA ERRARON

Defendido, discutido, rechazado, fustigado por motivos filosóficos o políticos, el duelo es una institución que tiene la virtud de conmover y atraer a los más distintos sectores de población. No es del caso analizar si "el honor... que es exponente de caballerosidad e hidalguía" (según el fallo de un tribunal de marzo de 1949, integrado por Dn. Luis Pedro Bonavita) forma parte del mecanismo "aristocrático, sin sentido, y típico de la oligarquía que tan duramente atacó el Dr. Emilio Frugoni, cuando el Parlamento —en 1920 y a los pocos meses de la muerte del Dr. Washington Beltrán en duelo con José Batlle y Ordóñez— trataba de legalizarlo mediante una ley concebida por Duvimioso Terra.

En la ardorosa vida política del país los duelos formaban parte —si se quiere— del quehacer cotidiano y antes de que se sancionara el texto legal "lo mismo se hacían y los duelistas burlaban toda tentativa de fiscalización policial por evitar el lance" (según "El Bien Público", de 14 de mayo de 1947).



Cuando las elecciones del 58 se aproximaban para marcar el retorno del Partido Nacional al gobierno, se registró el duelo Erro-Gaudín. En esta escena políticos de la época y amigos de Erro le demuestran su adhesión.

DUELOS: LA LEY NO PERMITE DIRIMIRLOS A TROMPADAS

LOS ásperos enfrentamientos entre blancos y colorados ya no se producían en las cuchillas, pero igual se canalizaban a través de los diarios ("La Democracia", "Diario del Plata" y "El Día") siguiendo una tradición que remontaba al siglo pasado. En marzo de 1915, apenas terminó la inhabilitación de José Batlle y Ordóñez como presidente de la República, se intercambiaron padrinos con el Dr. Leonel Aguirre. La policía recibió órdenes de impedir el duelo si es que éste se hacía; contingentes fueron destacados en la casa de Aguirre, en el Círculo de Armas y el diario "La Democracia". Pero finalmente se estimó que no había lugar a duelo.

Cinco años más tarde, el 12 de enero de 1920, Francisco Ghigliani y Carlos Ma. Sorín fueron encargados por Batlle de representarlo ante Leonel Aguirre y pedir "la retractación de un artículo periodístico o la reparación por las armas". Aguirre aceptó el duelo y designó como padrinos a Washington Beltrán y Carlos M. Uriarte, instruyéndoles especialmente "que no hacía cuestión de armas".

El lance quedó fijado para el día siguiente, en Pando, a sable, de filo, contrafillo y punta con asaltos de un minuto y descanso de dos minutos; "los duelistas llevarán calzado de calle, guantes de paseo, camisillas sin mangas" son algunos de los términos en que fue concertado. En la realidad, el duelo fue de un solo asalto, porque a los 50 segundos, José Batlle y Ordóñez recibió una herida de 6 cms. en el antebrazo izquierdo que bastó para suspenderlo.

Poor suerte corrió Washington Beltrán apenas cuatro meses más tarde. A raíz de un suceso acaecido en "El País" (bajo el título de "Que tupe"), Batlle envió sus padrinos (otra vez Francisco Ghigliani, junto a Ovidio Fernández Ríos) en tanto que Beltrán designó a Eduardo Rodríguez Larreta y a Leonel Aguirre.

El duelo se hizo a pistola en el Parque Central, a una distancia de 20 pasos; la reconstrucción de ese trágico episodio permitiría creer que Batlle (excelente tirador) disparó a errar en el primero; cuando el director del lance ordenó hacer el segundo, Beltrán rozó la mejilla de Batlle y éste hizo blanco en el corazón de su oponente, que murió en forma instantánea.

LA LEY DE DUELO

El episodio produjo una gran conmoción. No sólo por lo que la muerte de Beltrán significaba para su colectividad política, sino por la manera como ella se había producido. En agosto de ese mismo año se sancionó la ley N° 7.253 según proyecto del Dr. Duvimioso Terra; ardorosos debates pautaron la discusión del texto, defendido con entusiasmo por Juan Andrés Ramírez y atacado, consecuentemente, por Emilio Frugoni. Empero, la ley establece la creación de tribunales encargados del examen de la ofensa, etapa posterior a la que cumplen los padrinos y todas las, en definitiva, determinan que muy pocos duelos lleguen realmente a efectuarse. El artículo establece además prohibiciones como las de batirse con la muerte como único fin del lance; pero si ella se produce como accidente del mismo no hay sanción penal para el matador, lo que a su vez fue recogido por el Código Penal (que es de 1934).

¿Por qué no se agarran a trompadas?, es muchas veces el comentario popular sobre este tipo de episodios. Sin embargo, este aspecto está expresamente excluido, así como aquellos que no dieran las mismas posibilidades a ambos duelistas. De ahí que la ley consagra como armas aptas para la igualdad, el sable, la espada o pistolas cargadas de la misma manera.

CINCUENTA AÑOS DE DUELOS LEGALES

Muchos desafiaron la posibilidad del duelo como forma de dirimir "ofensas en el campo del honor". Cuando Gabriel Terra dio el golpe de estado el 31 de marzo de 1933, Baltasar Brum optó por suicidarse. Y esta era una manera de reaccionar ante lo que constituía una clara ofensa a la dignidad de todos los habitantes del país. Esa misma ofensa fue la que llevó a un grupo de ciudadanos a decidir la muerte del dictador: uno de ellos —Bernardo García— debía ser el que atravesara de un balazo a Terra cuando éste estuviera en el palco de socios en el Hipódromo de Maroñas durante el clásico Ramírez, del 6 de enero de 1935... El atentado se produjo, pero Terra resultó solamente rozado por el proyectil y García terminó en la cárcel. En los años posteriores hubo otros desafíos y a fines de la década del 40 se produjo una especie de epidemia que llevó a que en un momento determinado (mayo de 1949) se registraran cuatro trámites caballerescos simultáneos (Dr. Orlando Cravanzola contra el Dr. José Ma. Silva; diputado Salvador Ferrer Serra contra el director de "El Día", Rafael Batlle Pacheco; Dr. Luis Alberto de Herrera contra César Batlle Pacheco, por un artículo aparecido en el diario batllista; y uno de los padrinos de Herrera, el Cnel. Esteban Cristí, contra Eduardo Rodríguez Larreta, por un sueldo de "El País" en el que se hacía referencia a los dos años de destierro pedido por el Fiscal de Crimen contra el militar, protagonista en el complot contra el presidente Amérga, en el año 1946).

En ninguno de ellos la sangre llegó al río; ni siquiera llegó a formalizarse el duelo, mientras que desde el semanario "El Sol", Emilio Frugoni calificó duera-

mente a todos los actores ("Payasadas" fue el título de un artículo en el que se refería despectivamente a ofendidos y presuntos ofensores).

A todo esto, en mayo de 1947 el Dr. Olinio Posadas retó a duelo al diputado y ex-intendente de Tacuarembó, Ing. Manuel Rodríguez Correa. El lance se hizo a las 7 hs. en una granja vecina a la capital de aquel departamento. El desafiante resultó herido en el abdomen en el segundo disparo; pero quizás el detalle más curioso es que el director del lance fue, el entonces comandante Filippone. Este militar colorado accedió años después, al grado de General y como tal ejerció la jefatura de la Región Militar N° 1 cuando el cambio de mando de 1959. En aquel momento se habló de la posibilidad de un levantamiento de oficiales colorados con objeto de impedir que el Partido Nacional ocupara el poder. Militares blancos fueron los encargados de detectar y neutralizar la posibilidad del golpe de fuerza, distribuyéndose entre ellos la misión de detener y/o matar a altos jefes colorados. El Gral. Filippone estaba, entonces, bajo la mira del mayor Ballestrino, luego hombre de confianza del Cnel. Asuerrondo.

"ESTOY A LAS ORDENES..."

En julio de 1948, Jorge Carbonell y Migal retó a duelo al Prof. Juan E. Pivel Devoto por un artículo aparecido en "El Debate". Los padrinos del educador (Antonio Gustavo Fusco y Lorenzo Batlle Pacheco) fueron hasta la casa del historiador herrero. Allí recibieron una carta de Pivel, quien les reiteró verbalmente su contenido, calificado por aquéllos de "insólito".

En la misma, Pivel expresaba, "que rechazó dicha gestión. Lo hago así... por considerar que el duelo es una farsa... lo cual no obsta para que puedan Uds. expresar, en mi nombre, al Sr. Carbonell que vivo en la calle... de esta ciudad y que en éste o cualquier otro lugar de Montevideo podrá encontrarme cuando lo desee".

No sólo los políticos —como se ve— han reaccionado por su "honor ofendido". Y aunque no fue cosa común (en este momento prácticamente no se daban casos) además de ese enfrentamiento entre educadores hubo otros como el desafío del Dr. Félix Leborne al Dr. Alejandro Pou de Santiago (en representación de su padre, el prestigioso médico Juan Pou Orfilla) a raíz de problemas eminentemente científicos; o de Luis Samperio (director de Enseñanza Primaria) al Arq. Carlos Kohler (técnico de ese ente); el Gral. Edgardo Ubaldini contra el Dr. Luis Bonavita, por detalles de interpretación del federalismo artiguista; o el desafío del Dr. Lorenzo y Deal al Dr. Silva por un problema de carácter estrictamente gremial, a raíz de un conflicto en la mutualista España.

PUNTAPIE CON CONSECUENCIAS

La década del 50 fue pródiga en episodios "caballerescos". Quizá el más pintoresco fue el que protagonizaron —en abril de 1953— el entonces presidente de la Asamblea General, Alfio Brum y el ya "promisorio" caudillo artiguense Ulysses Pereyra Reverbel.

Ambos habían desarrollado una polémica por carta que habría alcanzado un tono más allá de lo que el temperamental Brum parecía capaz de soportar. Sabedor de que Pereyra Reverbel se iba a embarcar hacia Artigas en el Aeropuerto de Carrasco, fue a su encuentro.

El enfrentamiento se produjo en el hall: UPR hizo ademán de sacar un arma, gesto repetido por AB. Intervino entonces un agente de Investigaciones al que Brum dio orden de desarmar a Pereyra Reverbel. Así lo cumplió el policía, recibiendo —además— el arma de Brum.

Este comenzó a golpear a Pereyra que sólo atinaba a retroceder tratando de escapar al castigo. Así estuvieron un rato —que seguramente se le hizo muy largo a uno de ellos— hasta que cerca de la entrada de la Aduana y cuando ya había mucha gente tratando de separarlos, Brum le aplicó un fuerte "puntapié en la región glútea" (según frase textual del parte policial de la época).

El senador colorado se fue; Pereyra se dirigió hasta la Jefatura de Policía a reclamar sus dos revólveres (en medio de la gresca se le cayó otro). El entonces jefe de Policía, Cnel. Leoncio Raíz se negó; como UPR se los exigiera por "su seguridad personal" el jerarca lo hizo escoltar por dos agentes hasta el aeropuerto donde finalmente se embarcó para Artigas.

El famoso parte emitido por la Jefatura dió mucho que hablar: Pereyra Reverbel cuestionó las versiones de algunos diarios que no hicieron sino utilizar el documento oficial. Finalmente en el diario "El Día" apareció un artículo atribuido al Dr. Gustavo Antonio Fusco (ministro del Interior) donde se decía que el parte "era humillante para uno de los actores". Ante ese ataque que venía, incontestablemente, de las alturas, el Cnel. Raíz presentó renuncia.

PACHECO ARECO Y PEREA, PADRINOS

El incidente fue el 29 de abril: seis días después (o sea, el 4 de abril) Pereyra Reverbel envió sus padrinos a Alfio Brum. Eligió para que lo representaran a Jorge



Han pasado 13 años, es el segundo duelo que registra en su intensa y apasionada vida política. Como siempre, tras él hay pueblo, inquietud. El hombre no está rodeado por la misma dirigencia con que aparece arriba, pero es el pueblo de siempre el que está tras Erro.

DOS ESTILOS

AQUI no importa mucho el resultado del duelo, aceptando que el mismo creó expectativas, como siempre. Vale la pena detenerse en las diversas reacciones y actitudes que se dieron en torno a ambos duelistas. Enrique Erro (no sólo con el antecedente del duelo con Gaudín a cuestas, sino con varios planteos caballerescos en su contra que no llegaron al río, arribó al campo del honor acompañado de una nutrida rueda de amigos, la mayoría de los cuales debió actuar detectivamente para ubicar el lugar del duelo, sitio reservado estrictamente hasta último momento. Se fue de él, en medio de aplausos, presidiendo una larga y festiva caravana que lo llevó hasta su agrupación política amigo, un familiar. Cuando salió y de allí hasta su casa de La Paz.

Habló con la prensa, comentó las alternativas del duelo, dentro de lo que las limitaciones del código lo permitían. Llevó pueblo, movió adhesiones, creó expectativa, tensión.

Danilo Sena (erigido, por méritos propios, en ministro del Interior del régimen, con la suma del poder en sus manos) llegó al campo con sus dos padrinos, seguido de dos coches llenos de tiras. Antes, un patrullero entró a acompañarlo, con el pretexto de guiar una ambulancia. Tuvieron que darse vuelta ante la dura crítica de los padrinos del retado, que no repararon que para Sena es demasiado andar sin gruesa escolta. En ningún momento se asomó un amigo, un familiar. Cuando salió y de allí hasta su casa de La Paz.

se dignó mirar a nadie. Más allá de lo adecuado o no de la institución del duelo para erigir contiendas entre ciudadanos (eso es harina de otro costal, e incluso el mismo Erro lo cree arcaico, pero lo aceptó como una forma de corresponderse con sus antecedentes en la materia y vista la conducción de su opositor) el episodio dejó una constancia, también en este campo. La de la calidez y simpatía que rodearon al político frentista, testimonio de una masa que lo respalda y lo sigue, y la soledad de Sena, que es la del régimen todo, enfrentado a un alud de pueblo organizado. Son dos estilos de vida, dos actitudes políticas, como lo definiera Erro. Pueblo y antipueblo, el crucial dilema de la hora.

Pacheco Areco y a Amílcar Perea. Clara demostración de una amistad continuada a través del tiempo y que convierte en coherentes la actividad de la JUP, así como otras manifestaciones típicas del desborde de poder que ha caracterizado al gobierno del "padrino".

Alfio Brum se negó a una retractación y designó a Armando Malet y Miguel A. Carballido como sus representantes. El tribunal (Raúl Onetti, Francisco Forteza y Gral. Armando Lerma) entendió que había lugar a duelo. El mismo se realizó en la Escuela Militar de Aeronáutica (Pando) siendo director el Esc. Héctor Geronza y armero el Cnel. Juan A. Baudéan. Los contendores intercambiaron dos disparos cada uno que no dieron en el blanco y se negaron a la reconciliación.

EL "DEFENSOR" DE LA ORIENTALIDAD

El Gral. Juan Pedro Ribas (cuyo pasaje por la Administración Nal. de Puertos seguramente no será olvidado en mucho tiempo, esforzado ahora en aparecer como el auténtico defensor de la orientalidad) se empenó —en 1957— en una campaña de moralización pública. Ello implicó la publicación de artículos en los que fustigaba duramente a Luis Batlle Berres, acusándolo en uno de ellos de "embustero y de insensibilidad moral".

El dirigente político reaccionó enviando sus padrinos: el tribunal de honor hizo lugar al duelo y éste —a sable— se efectuó en el Cuartel del Grupo de Artillería N° 1 en Pantanos. Luis Batlle recibió un corte en la región escapular y Ribas un ligero rasguño en el antebrazo que sirvió para que el lance se diera por terminado.

ERRO - GAUDÍN

En julio de 1958, el diputado Enrique Erro hizo en Cámara fuertes acusaciones, denunciando malabras de contrabando en las que implicaba a miembros del Ejército, además de afirmar que "hay algunos ministros que por mantenerse en sus cargos dejan el honor por el camino".

El ministro de Defensa Nacional, Dr. Raúl Gaudín, se dio por aludido (por si alguna duda quedaba) y promovió todo el trámite de rigor. Por dos votos contra uno, el tribunal entendió que correspondía el duelo y éste se hizo en la Escuela Militar de Aeronáutica (Pando) intercambiándose cuatro disparos. Sólo uno de ellos rozó casi superficialmente a Gaudín (que murió de un infarto cardíaco meses después) suspendiéndose el lance. Los que votaron por "sí" fueron, el Ing. Rodríguez Correa y el Dr. Carlos Quijano. Por "no", Martín R. Echegoyen.

LOS QUE NUNCA SERAN HISTORIA

Desde aquellos hasta el presente hubo otros ofendidos y las instancias del "no hay lugar a duelo". Pero, el año pasado y en episodio demasiado reciente los Dnes. Jorge Batlle y Julio Ma. Sansonetti se sintieron afectados por las palabras de Manuel Flores Mora. Con algunos días de diferencia los tres protagonizaron dos duelos a sable. El Dr. Jorge Batlle recibió un pequeño corte en el rostro; las crónicas no registran si Flores Mora en lugar de sable usó un formón.

- ★ Campo de concentración al estilo nazi
- ★ LA MUERTE EN LAS CALLES
- ★ Historia de la prostitución en Uruguay



Ensañamiento y miedo: el régimen se desnuda en Punta de Rieles

CUARENTA CONFINADOS

LOS gurises jugaban contentos bajo el sol, corriendo en el descampado, persiguiéndose unos a otros. Algunos estrenaban una honda nueva; acochaban alguna pácula que el griterío espantaba pronto. De improviso ocurrió lo increíble: soldados con fusiles, soldados de verdad, armados a guisa, rodearon al guriserio apuntándolos con sus fusiles M-1 y sus metralletas. Los niños en sus juegos habían derivado hacia las proximidades del flamante campo de concentración para presos políticos de Punta Rieles. Los mecánicos de seguridad habían funcionado a las mil maravillas y en escasos minutos los "invasores" quedaron copados. Preque del reino de lo absurdo, el episodio escondía mucho de tragedia.

Hace pocos días, en una vieja estación del kilómetro 15 del camino Maldonado, que fuera propiedad de la Curia y sirviera de monasterio y lazareto, comprado por el Ministerio de Defensa Nacional en 1968, el régimen inauguró una moderna cárcel para presos políticos. Desde entonces la zona está convulsionada.

Más propiamente se trata de un campo de concentración, al mejor estilo nazi. Instalado en el medio del campo, con nidos de ametralladoras camuflados con ramas en su contorno, con cercas de alambres electrificados, con torres de vigilancia, con reflectores que por la noche se mueven en busca de ocultos "enemigos". Adentro, por el momento, hay 40 confinados.

Los soldados y los oficiales visten los mismos uniformes, no usan distintivos. No se llaman por sus nombres sino por un número para evitar la identificación. Algunos de estos oficiales han sido entrenados por los norteamericanos en Panamá. Una buena escuela.

Quizá por ello, por las enseñanzas de los gringos, no les duela estar al servicio del régimen para mantener presos a los opositores. Orientales muchos

de ellos exarcelados por el Poder Judicial, pero igualmente encerrados por el Ejecutivo. Orientales que muchas veces ni siquiera pasaron por los juzgados y simplemente fueron detenidos por la policía. Orientales que, en algunos casos, sólo cometieron el "delito" de ser militantes sindicales.

Pero quizá las enseñanzas de los gringos sirvieran para que los militares se convirtieran en carceleros.

LA VIDA EN EL "CAMPO"

Una madrugada, los confinados en el CGIOR fueron despertados, cargados en camiones cerrados y trasladados durante largo rato hacia algún lugar desconocido. Los oficiales se negaron a informarles adónde eran llevados.

Como en la época de la Alemania nazi, cuando los judíos eran hacinados en vagones y transportados hacia los campos de concentración. Quizá esta actitud de los oficiales uruguayos formara parte de las enseñanzas de los gringos en materia de acciones psicológicas.

Al final llegaron a destino: la nueva cárcel de Punta Rieles.

Los presos políticos debieron amoldarse a los nuevos tiempos. Alojados de 5 a 8 en cada celda. Impedidos de leer diarios o escuchar la radio. Con recreos por grupo, es decir que salen en tandas y no se les permite estar todos juntos. Sólo están juntos cuando están al comedor. La comida —si bien es comible— en cambio es escasa y pobre en vitaminas. No existe la leche y el pan se come salteado.

Las celdas no tienen agua. En general el agua escasea al punto que ni siquiera alcanza para las mínimas necesidades de higiene. La ventilación dentro de las celdas es pésima. Existen ventanas, siempre cerradas, y pintadas de blanco para impedir que los presos puedan mirar hacia afuera. Alguien raspó la pintura de una ventana para poder ver el cielo; con amenazas obligaron a los presos a repintar nuevamente.

Los carceleros son, en general, gente

traída del interior. A los soldados se les había dicho que "los tupamaros son gente sucia", "que no se bañan nunca", "que se pelean entre ellos". El lavado de cerebro se demostró ni bien los soldados iniciaron el trato con los confinados. La mentira tiene patas cortas. ¿O es que los gringos no se esmeraron en la enseñanza sobre este aspecto?

"FORMANDO" A LOS NIÑOS

Los domingos, durante dos horas, los presos políticos pueden recibir a sus familiares. Sólo familiares directos. Ni tos, ni sobrinos, ni primos, ni amigos.

Los domingos son días duros para los familiares. Primero deben viajar en ómnibus hasta el kilómetro 15 del camino Maldonado. Luego recorrer a pie tres kilómetros (unas 15 cuadras largas) hasta el lugar donde está emplazado el campo de concentración. Allí hay que soportar las revisiones de las ropas y los bolsos; luego otras inspecciones; finalmente el encuentro con el ser querido.

De entrada, este sistema elimina a los niños pequeños y a los ancianos. Los viejos no pueden recorrer, por caminos intransitables, tres kilómetros de ida y otros tres de regreso. Las madres no pueden cargar durante ese trayecto a sus hijos pequeños. A veces lo hacen; llegan agotadas y deben estar de pie las dos horas de visita.

Porque un muro de 1,20 metros de alto separa al preso del visitante. Un muro de medio metro de ancho con doble malla de alambre de gallinero. Separados por esa distancia deben hablar, más bien deben gritar para hacerse oír, rodeados por soldados que los apuntan con sus armas.

Así transcurre la visita semanal. Un sistema verdaderamente indignante.

El primer día que se impuso este régimen de visitas, algunas señoras de edad, madres de los presos, lloraban. Fueron dos horas de angustia.

Los niños son los más afectados. Si

ben se les permite pasar al otro lado y

estar en brazos de sus padres, muy pronto al ver las rejas se sienten ellos mismos presos y más aún cuando ven a sus madres del otro lado de la doble malla de tejido de alambre.

Una pequeña de 7 años, hija de un confinado en Punta Rieles, dibujó en la escuela "la familia", pedido como tarea por la maestra. Casi todos los otros gurises garapatearon una mesa, sillas, el padre y la madre. La pequeña dibujó un rancho, un árbol y un gallo. Esa era la familia que le había dado el régimen. El mismo régimen que tiene entre "sus postulados básicos" la defensa de la familia como institución.

Algún día habrá que hacer un estudio sobre todo el daño que el régimen ha hecho a la infancia con su sistema de "confinamientos de seguridad". Por ahora, la tarea es otra.

EL ROSTRO DEL SISTEMA

Quizá haya sido en los cuarteles, en las cárceles de estos tiempos, en los campos de concentración, donde más se ha desnudado el verdadero rostro del régimen. El rostro de la violencia, de la persecución, de la venganza. El rostro también del miedo.

Venganza y miedo. Por eso, quizá, el ministro Danilo Sena no firma las solicitudes de los abogados para que sus defendidos puedan optar por el exilio. Otro hecho, éste, sublevante. Quince solicitudes duermen hoy en los despachos ministeriales. Sólo la ausencia de la firma del ministro impide que los presos puedan salir del país en 24 horas, tal como lo prevé la Constitución.

El campo de concentración de Punta Rieles muestra otra escalada del régimen que habla de "pacificar". Nunca pensó en ello. Al contrario de liberar a los militantes presos, estrena una nueva cárcel adaptada a los nuevos tiempos.

Día llegará en que los personeros del régimen y los gringos que los manejan, se darán cuenta que todo, absolutamente todo fue inútil.

UNA ENFERMEDAD ERRADICADA, RESURGE

Todas las "mujeres de la vida" tienen su libreta donde constan sus datos personales y hasta su nombre de batalla y la obligación de una revisión periódica. Unas asisten al médico con rigurosa puntualidad y se cuidan; están en la madurez y quieren aprovechar sus últimos arreos femeninos. La escuela de las enfermedades venéreas y la sífilis que se creían erradicadas en un momento por ciento en el año 55, han vuelto con un ímpetu arrollador a nuestros días. El déficit económico de nuestro país, la falta de trabajo en fábricas y talleres, el trabajo doméstico insuficiente en su casa, la exigencia en materia de estudios que la mujer tiene que rendir para una anodina tarea de vendedora o el manoseo a que se ve expuesta —la entrega de su cuerpo— para conseguir un empleo público, han hecho proliferar desde los extramuros de la ciudad juveniles de 17 años atraídas por la gran demanda de sus encantos y la facilidad de ganarse 4 o 5 mil pesos diarios.

A muchas de ellas les atarra sacar libreta de prostitutas, otras por el impedimento de su edad y otras tantas llegan hasta contraer enlace con su explotador, para poder trabajar con más libertad. Pero al no tener contraindicación, han ampliado la esfera de las enfermedades venéreas y ahora un índice pavoroso se cierne bajo el signo de una frase familiarizada en el amor tarificado: la prostitución clandestina.

LO QUE PRODUCE EL BULEVAR

Hay mujeres que se dedican a trabajar con los tripulantes de los barcos extranjeros. Chapean el inglés, el italiano y el francés y hasta se acercan a los hoteles Columbia y Plaza. Visten a la alta costura y cobran 50 dólares por sesión.

nuevo tiempo

con el Frente Amplio

ERRORES

más víctimas de la "consigna"

EL viernes a mediodía moría en el hospital Militar Bader Pamplón Argüero (33 años), guardia de la Metropolitana. Una hora antes había sido herido —accidentalmente, según la información policial—, por el aspirante Barreta Fieltes (19) en el interior del cuartel de la Metro. Una bala había escapado de su revólver al caer por una escalera, yendo a herir a Pamplón. Apenas dos meses atrás —el 12 de agosto— otro funcionario policial —el agente Juan Carlos Pereyra (29) del Grupo de Choque de la seccional 24a.— moría ametrallado accidentalmente por su compañero José Daniel Peña, mientras cumplía funciones de vigilancia en la Exposición Rural del Prado.

Antes aún, el 14 de setiembre de 1970, el funcionario policial del Departamento de Orden Público Nelson Enrique Grantoski Pintos fue baleado y muerto por el marinerio José Silva que patrullaba en un yip la zona de Bulevar Artigas. Grantoski perseguía a la carrera a unas prostitutas y esto le pareció sumamente sospechoso al marinerio que creyó cumplir la "consigna" tirando a matar.

La cifra de personas, que nada tenían que ver con nada, muertas accidentalmente por la represión, ha aumentado en forma alarmante en los últimos tiempos.

Una apretada síntesis abarca a Leonardo José Bello (estudiante de 13 años) quien en la noche del 8 de mayo del 70 caminaba por Agraciada y Tapes junto a otros amigos. Hizo un comentario sobre el corte de pelo de un hombre que iba delante de ellos, que resultó ser el guardia de la Metropolitana Enrique Torres Nilo (21, que iba de particular). Este tomó al niño por el cuello, le metió su revólver en la boca y disparó. Leonardo quedó con su cabeza destrozada.

El 5 de junio de aquel año, Julio César Gañarte Curbelo caminaba por las inmediaciones del Mercado Modelo cuando resultó herido por los disparos que el agente de la Dirección de Información e Inteligencia Walter Luis Bibone D'Avila (36) efectuara contra dos delincuentes comunes. Gañarte Curbelo murió a poco de ser internado. En la mañana del 12 de julio Pedro Elías González Navarero (35) estaba junto con unos amigos dentro de una vieja cacha en Malvín Norte, cuando de pronto todos fueron rodeados por efectivos de Investigaciones que los confundieron con "sediciosos". Sonó un disparo y González Navarero cayó.

El matador resultó ser Hitler Antúnez, agente del Departamento de Orden Público. Declaró que "se le escapó el tiro".

Pedro Cesáreo Aranda (48) entró inadvertidamente, manejando su Ford T, por Juan Lindolfo Cuestas, en "zona militar", frente al CIM. Dio marcha atrás, pero ya era tarde: le dispararon ráfagas de metrallera y murió en el acto.

En la noche del 10 de enero, Juan Gilberto Moreira (17) salió del taller donde trabajaba, en Colorado y Aoevedo Díaz. Caminó una cuadra, dobló una esquina y se escucharon ráfagas de ametralladora. Sus compañeros de trabajo corrieron y lo encontraron muerto, acorralado.

Más recientemente, el 9 de octubre, Adolfo Barbero Martino (48) estacionó su auto en Centenario y Robinson. Lo acompañaba otra persona. Funcionarios policiales dispararon sobre él al creerlo sospechoso. Barbero murió dos días después. El 15 del mismo mes, Nelson Zarza creyó escuchar ruidos raros en la azotea del edificio de General Flores 2647 donde reside. Llamó al teléfono 890 y al poco rato llegó una patrulla. El funcionario de la Guardia Metropolitana Jesús Pimentela Gómez descargó su ametralladora contra una puerta; detrás de ella se encontraba la esposa de Zarza, María Amelia González que resultó acorralada.

PROSTITUCION

De Yербal a Bulevar

DESDE 1885 hasta los años 30, la prostitución montevideana se había refugiado en el llamado Bajo de la Ciudad Vieja y en sus clásicas calles Yerbal, Brecha, Recoito y Camacuá. Más de 100 lenocinios o casas "non-sanctas" (como gustaba denominar a los cronistas policíacos de la época) testimoniaban de manera harto elocuente, ese testimonio del aprendizaje sexual de la juventud y el inevitable fin de toda garufa de las adultas calaveradas.

Eran las calles habitadas por mujeres y visitadas solamente por los hombres. Estaban ahí como apresadas en sus horarios de trabajo y rindiendo al máximo en jornadas que se prolongaban —casi siempre— desde las 12 hs. hasta las 2 de la madrugada.

Había un control médico (hacíanse entre Yerbal y Reconquista) y las llamadas "pupilas" concurrían dos veces por semana. Si no lo hacían, el médico pasaba las inspecciones a la Comisaría 2ª, ubicada en Camacuá frente a Yerbal (un verdadero ojo insonno de esa zona) la mujer era multada en 2 pesos y llevada con un agente policial para su revisión. Si estaba enferma, una treintena de días la esperaban en el "Pabellón Record" (Lindolfo Cuestas y Buenos Aires) hasta su curación.

Eran las "esclavas blancas" del prostíbulo, porque fuera de esas dos visitas semanales el médico y un par de balles en Carnaval, premio a que se hacían acreedoras, por su fidelidad a sus "maridos", carlisas, proxenetas o cafislos, jamás salían del Bajo; so pena de ser marcadas por un tajo, estigma al que ellas vivían pendientes, bajo el imperio del terror a sus dueños.

EL AMOR AL PASO Y TARIFADO

Cinco reales "de antes", eran el tributo a la ofrenda amorosa de una mujer con dueño,

porque las nuevas, las que venían del interior —sin marido— a esas las explotaba la dueña del prostíbulo directamente y cuando éstas se quedaban más de la cuenta, con un cliente, ahí estaba la patrona golpeándoles la puerta, para que el aspirante a "flocá", no les birlara ese negocio que se redituaba a unos quince pesos diarios, cuando el dólar estaba a 95 cts. de nuestra moneda.

También estaban las mujeres cuya sesión de amor se cotaba a un peso. Tenían sus prostibulos en las calles circunvecinas al Bajo, francesas en su mayoría y con el aporte de brasileñas y argentinas, que venían atraídas por un mercado entusiasta y bien remunerado.

UN RIGIDO SISTEMA...

Las infelices meretrices que en su mayoría no habían concurrido a una escuela y por lo tanto no sabían leer ni escribir, vivían atezadas por las multas de la policía: salir a la puerta de calle en horas de trabajo; llamar a un cliente a gritos; no ir a la visita médica, no entregar su cuota diaria de cinco reales a los agentes de guardia...

Para que no pudieran salir del Bajo a comprar ropas o zapatos en el centro allí estaban afinadas, tres ex prostitutas que oficiaban de modistas: "Rafaela", la francesa "Guntó" y "La Tota" Gutiérrez.

Los zapatos eran provistos, por los homosexuales, que hacían la limpieza de los lenocinios y que a su vez les cortaban el pelo a las pupilas: a la romana y con cerquillo, lo que las hacía reconocibles si intentaban escaparse de ese infame cerco o muro del Bajo.

EL "ANTIGUO OFICIO" SE HACE CIUDADANO

Al iniciarse las obras de la rambla Sur, aquello fue el decañde. Entonces para darle cabida a ese enjambre femenino de segura atracción z

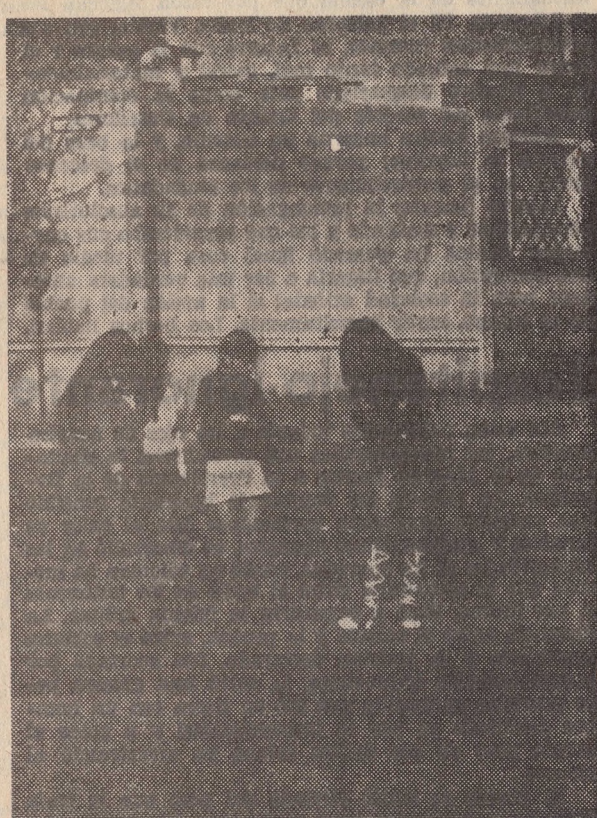
ganancia, empezaron a proliferar los sombríos cafetines del Puerto, casas de huéspedes, cabarets como el "Rialto", el "Capitol", "Scala", el "Comand", "Los Diablos" y otros más, todos enojados en la Ciudad Vieja. Y hasta dos hoteles que habían tenido predicamento entre la portefada veraniega, "Del Globo" y "Marconi", ambos en la calle Colón, se transformaron —ante la invasión de las prostitutas, en sucias y derruidas casas de huéspedes. Otras mujeres acostumbradas a la tranquilidad del lenocinio y aconsejadas por sus maridos ante el temor de perderlas por la bebida y el callejeo— se instalaron por su cuenta, en el Pueblo Victoria (La Teja) y en dos calles solitarias aledañas del Prado: Emancipación y Gauchos, barrio "Tajos y Puñaladas".

Y UNA NUEVA INSTITUCION: EL "VIRO"

La nueva generación de prostitutas (en la década del 30) que venían del Interior a entreverarse con las adultas del ex Bajo montevideano, bajaban a la gran ciudad, con otras ideas. Ellas conocían la esclavitud de los prostibulos de afuera. Y les atraía más la conquista del hombre en la calle y por lo tanto de otra remuneración. También mejores vestidos y calzados carteras y pelmados.

Y allí en la esquina de Florida y Colón se deslizaban en las primeras horas de la noche, las perfumadas sombras femeninas. En el costado norte de la Plaza Independencia y en las calles vecinas al Ferrocarril Central.

Los montevideanos ya conocían los puntos claves del "viro" femenino y la vieja moneda de plata de 0.50 cts., que había servido para testimoniar el tarifado amor mercenario, se convirtió hasta los años 50, en "cincuenta pesos y la casa" como se estilaba en el argot del amor callejero.



Pero el resto, la cantidad, la masa juvenil e impactante, deambulaba por el Bulevar Artigas, desde Canelones hasta Bulevar y Larrañaga. Se calcula en más de mil muchachas prostitutas, con sus horarios favoritos que hacen mover —a lo largo del día y de la noche— más de un millón y medio de pesos, cada 24 horas; entre la paga de sus servicios amorosos, peluquería, copetines, cigarrillos, comidas, viajes de taxímetro y zapatos y vestidos que se usan un mes apenas... La plata dulce que le dicen...

Pero lo terrible de este flagelo social y montevideano, es que hay cientos de juveniles de 15 y 18 años, que debutan en las lides de la prostitución y ya son acochadas por candidatos a cafislos de tan pingües ganancias y entonces las vigilan y les controlan los viajes, hasta llegan a pegarles

en plena vía pública, cuando se retardan con el cliente —o punto— o le cobran menos de la tarifa a la que tienen obligación de cobrar por la pinta y la juventud de la mina.

Hasta cuando asistiremos a este degradante espectáculo, a este infamante comercio de infelices mujeres —algunas no conociendo en su vida un novio y si la violencia sexual— portadores por la falta de control sanitario, de la sífilis y otras secuelas derivadas del más antiguo oficio del mundo.

Mientras una tarifa no regulada por la Coprin, algunas cobran "mil pesos y la casa" veteranía mediante y las jóvenes sensuales y elegantes, tres mil pesos, por un reparto efímero de amor insalubre y al paso, tarificado por hombres lacras, cafislos como otros gobernantes de este Uruguay, que se nos va cayendo de miseria física y moral,

HISTORIA QUE VIVE



Una pintura del régimen santista

EN 1886 aparecía en Buenos Aires, bajo el título de "Cartera de un recluta. El general Arredondo y la Revolución Oriental. Episodios y comentarios", el diario de guerra de un voluntario de la revolución contra Máximo Santos, derrotada el 31 de marzo de 1886 en el Quebracho.

Su autor (anónimo, presumiblemente Alvarez Cor-tés), anota sus impresiones, día por día, desde el 15 de febrero en que los revolucionarios parten de Buenos Aires; y señala las distintas alternativas sufridas.

La lucha se ubica en el movimiento que, por encima de los dos partidos tradicionales, es integrado por gente de ambos —paisanos, universitarios, militares, periodistas (entre los que se encuentra el joven José Batlle)—, a los que se hubieran unido contingentes de caudillos rurales: Gumersindo, Chiquito y Aparicio, que debieron volver al Cordobés desde mitad de camino al conocer la derrota.

La repulsa al régimen era total. Desde la Presidencia se maquinan elecciones fraudulentas, para lo que se llegó a crear un nuevo Departamento: Flores.

El poder está en manos de un despota crecido en las sombras, enriquecido hasta la insolencia, engreído, casi carnavalesco, rodeado de una corte de aduladores y siniestros ejecutores. Duro con el pueblo, con su protesta, que pretende acallar a palos y pri-

siones, con la Prensa que somete a rigurosa censura y con los jueces a los que pretende torcer.

Blando con el poder extranjero, que actúa entonces como en tierras coloniales, e igual actitud mantiene con los grandes especuladores y banqueros de la época que llenan sus bolsas hasta reventar.

En el campo se consolida la propiedad latifundista que se deja lugar al gaucha libre de antaño. Años después el odio rural al oficialismo se canalizará, sin definiciones precisas, en las patriadas del 97 y el 4, mientras los anhelos urbanos de progresismo tomarán a principios del siglo XX el cauce del reformismo liberal, sin destruir ninguna de las causas de asfixia nacional.

Todos los períodos históricos en que se agudiza la explotación del país por los prestamistas extranjeros y se lleva a extremos el saqueo del pueblo por especuladores, engendran ese tipo de dictador títere. Correría mucha historia, con sus marchas y contramarchas, para que el interés oriental pudiera expresarse por movimientos populares y nacionales que sintetizan integralmente la aspiración a un Uruguay sin amos externos, sin injusticias, sin trabas para realizar su destino.

De "Cartera de un recluta" damos hoy los primeros capítulos de introducción a su historia pura, pero de la viva, de la que se repite, machaconamente, hasta que todos digan "¡Basta!".

La bandera

ALISTARSE en las filas revolucionarias era un deber para todos los buenos orientales. El esfuerzo supremo, la acción violenta, a que tienen derechos los pueblos cuando los gobiernos se alzan contra la ley y atropellan descaradamente todos los intereses nacionales, era reclamado de consumo, y con creciente urgencia, por la nación esquilmada, por la sociedad esclavizada y por todos los partidos políticos arrojados inconscientemente de la escena que por razón legítima les corresponde. Ni el gobierno de Pedro Varela, con sus procedimientos ruinosos, ni Latorre con la sangre y el terror han causado tanto mal, moral y materialmente, a nuestro desgraciado país, como la dominación humillante del ex-jefe del Quinto de Casadores.

Máximo Santos encarna un sistema, y la base del sistema es horrible; porque descansa en el desenso moral, en el envilecimiento de los ciudadanos.

Latorre buscaba la prolongación de su absolutismo persiguiendo y matando a los que consideraba sus enemigos: Santos ha buscado igual cosa por medio de una corrupción, que llevaría a ser una verdadera amenaza para la sociedad oriental si la acción del pueblo no se hiciera sentir resueltamente. Los hechos hablan.

El capitanejo ignorante

Aquí están palpitantes todavía a los ojos de nuestra América, las circunstancias que precedieron la exaltación de D. Máximo Santos a la Presidencia de la República. La audacia del capitanejo ignorante concibió una ambición exagerada moviéndose éste al calor de innobles y antipatrióticos ejemplos, se desarrolló en las obscuridades de los cuarteles, creció en volumen ha medida que se arrastraba entre el brillo de los uniformes y, por último, llegó a engendrar la felonía militar. La distancia entre el cálculo y la prueba, entre el soborno encubierto y la traición declarada, fue acortada por acontecimientos imprevistos, la salvó una grosera pero oportuna zancadilla que dió en tierra con un hombre debilitado ya por la impopularidad y a quien el propio peso de sus delitos estaba ya arrastrando al abismo.

El pueblo se sintió aliviado del peso que lo traía fatigado y oprimido; pero al respirar libremente debió haber previsto que aquella libertad no podía ser duradera —pues presentaba muchos puntos de analogía con la que disfrutaba el manso buey en el intervalo que le cambian el yugo—, y en consecuencia debe haberse puesto de pie para rechazar la prepotencia de otro sable.

Santos por su propia conservación en el poder debía continuar, y continuó en parte la obra política de Latorre, su maestro, como mañana —si antes no lo impidieran las patrióticas indignaciones— cualquier otro mandón de casaca bordada seguiría los mismos rumbos, emplearía los mismos medios indicados por sus antecesores.

Pero así no lo comprendieron los directores de la política iniciada entonces, y el pueblo siempre cándido y crédulo, tomó como artículos de fe las palabras, promesas y juramentos de D. Máximo Santos, llegando a su lamentable error hasta considerar posible un movimiento electoral, libre de trabas e intervenciones oficiales.

Represión de entonces

Hasta las elecciones de 1880 duró este engaño. En esa época la descarada inscripción de los soldados de línea en los Registros Cívicos, el apaleamiento de los indefensos ciudadanos que pretendían formar el Jurado de Tachas; los empastelamientos de imprentas, las persecuciones, las amenazas y mil hechos de igual naturaleza disiparon las esperanzas del pueblo volviendo a la triste realidad de la cual no debió haber salido nunca como no fuera para combatir con las armas en la mano. A Santos, el espíritu mezquino, el traidor, el motinero, el enemigo alevoso ¿qué le importaba una



nueva deslealtad, un nuevo perjurio si a costa de esto realizaba sus propósitos?...

El elemento sano del partido Colorado iniciador de una campaña encaminada a modificar pacífica y favorablemente la situación del país, se vio en el caso de repudiar energicamente a los que deshonraban el nombre de ese Partido, cometiendo a la sombra de su bandera toda clase de actos reprensibles y erigiendo en sistema de gobierno una práctica contraria, bajo todo concepto, al principio fundamental de aquella colectividad política.

Los demás partidos —exceptuando una fracción blanca que cayó en la candidez de creer que Santos respetaría el Pacto de Abril— abandonaron igualmente la escena después de haber hecho el último esfuerzo para reivindicar sus derechos, convencidos de que sólo por medios violentos se podría derrocar lo que por medio de la violencia había sido levantado.

El largo sacrificio

Así hemos sufrido cinco años!... Como se ha mantenido Santos en el poder? Los enormes déficits que hoy eclipsan el crédito de la Nación —a pesar del aumento de renta— las deudas que la abruman, los negocios leoninos realizados en todas las esferas, la inmensidad de grados militares, el excesivo lujo del ejército y el fasto sostenido por el cínico gobernante lo están diciendo en alta y clara voz.

Si la traición y el crimen fueron la base de la elevación de aquel oscuro militar, el escamoteo y el despilfarro de los dineros públicos han servido para sostenerle en el poder.

Santos comprendió que estaba sobre un volcán de ambiciones, sin apoyo en la opinión y sin amigos en el mismo ejército, y para calmar estos múltiples y desordenados apetitos, para asegurarse la fuerza que debía sostener le abrió la caja del Estado, distribuyó el dinero a manos llenas y no satisfecho con esto proporcionalmente a sus aliados todos los medios de hacer tor-

na, sin que por ello olvidara aquel refrán castellano: el que parte y reparte... Pero los negocios se han ido acabando, el Tesoro está arruinado, las deudas crecen como la espuma, la anarquía se siente en todas partes... y sin embargo asoman nuevas ambiciones, y algunos jóvenes atraídos por la corrupción, han concurrido al casi agotado festín, revolviéndose como susanos en derredor de un descompuesto cadáver...

Las finanzas santistas ofrecen un curioso fenómeno. Todos se han enriquecido menos el país (un nuevo sistema).

Los administradores han progresado de una manera fabulosa mientras que la comunidad social ha caído en una completa ruina.

Lujo guarango y costoso

El derroche ha sido público y ante los ojos de la sociedad ha desfilado el lujo guarango, pero costoso de los asaltantes de la caja nacional.

Todos, desde el más oscuro seguidor de los elegidos, hasta el soberbio tiranuelo, han tenido el privilegio de colgar brillantes en la pechera y hacerse arrastrar en dorados vehículos sin notar que con eso se hacían dignos de que el pueblo los colgara o arrastrara a ellos, en cumplimiento de una santa justicia. El oro desbordado para fomentar la corrupción y todos estos despilfarros que han dado término a la ruina empujada tiempo atrás, han brillado a la luz del día y hasta de ellos se ha hecho cínico alarde muchas veces.

Nuestra república, el país más rico considerado desde el punto de vista de su extensión territorial, que —a pesar de la mala administración— produce con exceso las rentas necesarias para costear su existencia, tiene hoy afectado su crédito en más de 70 millones de pesos fuertes, cuando apenas lleva 56 años de vida independiente! Semejante monstruosidad sólo se explica por la existencia en el poder, desde hace diez o doce años de individuos notablemente corruptos por

el "enano" de los tres apodos



NUNCA quedó claro si la suerte lo acompañó al Coco "Ufita" o si un hado invisible, lo protegía en su orgullosa insolencia. Y siempre haciendo alarde de su físico, co, lo que se ganó con toda justicia otro apodo: "Lapizparado". Que cuando se lo gritaban desde lejos, se enfurecía y contestaba desde su memoriosa altura.

Tenía un parecido extraordinario, con el actor argentino Florencio Parravacini y el Coco, hacía caudal de ello: vistiendo el saco ajustado de hombreras pronunciadas, el pantalón bombilla, las botas de charol de caña blanca, camisa de seda cruda y corbata coccolchesca.

El "Plus Ultra" de Yerbal, "La Enramada" de la calle Maciel, "El Farolito" de Fusco, en La Unión y en el único café, cortina mediante pasando el mostrador (el "Zunino" de la calle Mitre) donde los "enfants" terribles, aprendían a bailar a dos vintenes, cada "ballada", con el violín de Lafemina o el bandoneón del portefísimo Quevedo.

Y aunque parezca increíble, el Coco, con su físico endeble y la tía de su meñique que la cuidaba como un cristal de Serres, trabajaba haciendo changas en el Mercado Agrícola, cargando bolsas y barriendo la cancha.

Era esa ciclopea labor sobre sus hombros lilliputienses, lo que le permitía empelchar a lo magnate y mandarse esas biabas de gominia y brillantina.

Y lo notable del Coco —en su función de actor de la comedia humana— fue que se tardó algún tiempo, en que los que trabajaban junto a él, en el Mercado, pudieran creer en que el "Ufita", de pantalón remendado y alparsata, fuera el dandy de las calles iluminadas.

En los casamientos entraba a pura pinta y enderezando sus calculados pasos de caballero, llegaba hasta los novios, los felicitaba, al tiempo que les daba la grata nueva:

—Dentro de unos minutos, viene el fotógrafo y les voy a dar la sorpresa de que salgan en una importante revista, que recibirán la semana que viene. Y el padrino de la boda y los novios cumplimentaban a "Lapizparado", con masas, oportuno y champagne.

Como una noche en "Los Rosales", de la calle Lavalleja. Avanzó en medio de las parejas con el desdén de los elegidos a ser golpeados, pidió una caña doble, colgó el Borsalino en la percha, le tiró un billete de un peso a la orquesta y pidiendo "Papas calientes", se hizo acompañar por una rubia oxigenada, ante la bronca del "Mono Cande" y "El Ciruja" dos bailarines famosos.

Cuando terminó la pieza, el Coco, se encasquetó el Borsalino y volvió a pasar entre las parejas, como un Hernán Cortés, en un remolcador destartalado...

alzarse con lo ajeno pero sin ninguna idea o noción de gobierno.

Este malestar financiero, creciendo siempre llegó al último punto.

Los empleados nacionales estaban impagos desde hacía ocho o diez meses; los maestros de escuela, las clases pasivas, los policías, los pensionistas, todos los que dependían del estado se encontraban en la miseria. La grita era general y el gobierno no podía satisfacer esas justas exigencias ni cumplir compromisos de un orden usualmente sagrado, porque había invertido los recursos anuales en contentar malamente al militarismo que allí todo lo absorbe.

Para atender al pago de los intereses de la deuda externa había tenido que esquilmar al país, haciéndole pagar dos veces en un mismo año el impuesto de Contribución Directa, sublevando así el elemento que contribuye en primera línea a la marcha de la administración pública.

Violadas todas las leyes, desconocida la Constitución, hasta en sus principios sobre elección presidencial, sin justicia, sin garantías, sin derechos, ¿qué debía hacer el pueblo?

Su deber y su bandera estaban indicados.

Santos quiere la guerra

En el interior del país, fermentaba la indignación pública que era el despertar del patriotismo atetragado durante diez años.

Se acentuaba el descontento, la miseria, la paralización del comercio, y de las industrias, la emigración de los capitales y del elemento inteligente, la ruina de la hacienda pública, la ebullición de las ambiciones que se asitaban y que se agitan bajo los pies del mismo y sensato gobernante; crece la desesperación de los pensionistas del estado, etc., etc.

Del exterior llegaban con el peso de las deudas, la humillación que una justificada desconfianza trae en sí, la falta de crédito y hasta el amago de una fuerte invasión por los que, en tierra extraña, lamentaban y lamentan aún las desgracias de la patria.

¿Cómo podía el General Santos conjurar esos peligros y evitar una guerra sangrienta?

La voz nacional se había levantado para decirlo. Le señaló al hombre que podía salvarlo, salvar al país, y reconstruir en poco tiempo lo que los gobernantes con su rapia y el pueblo con su indiferencia habían arruinado.

El aventurero, despreciado y maldito podía aún reconciliarse con la sociedad injuriada y obtener el perdón moral de sus compatriotas! Pero Santos, extraviado por su vanidad, ensorbercido, loco, pretendió perpetuarse en el mundo; y en vez de calmar en parte la indignación próxima a estallar realizando en su vida un acto medianamente patriótico, irritó más los ánimos, echó combustible, a la hoguera que arde en todos los espíritus y provocó con su descordada y cínica ambición la tormenta revolucionaria, que ennegrecía ya el horizonte. Temía la rectitud de un hombre honorable y buscó en la flexibilidad del hombre guante, del mueble de goma de don Francisco Antonio Vidal, el cómplice seguro y probado que necesitaba para consumar su nuevo atentado a la constitución y dar mayores vergüenzas a la patria! Sus criminosos planes se han realizado tal como fueron concebidos... ¿No era este un nuevo hofetón aplicado en la mejilla de ese pueblo tantas veces injuriado por él?

Otros Frentes Amplios

Después de haber escamoteado las libertades y dineros públicos, Máximo Santos quería enlutar a la sociedad provocando nuevamente la efusión de sangre preciosa!

¿Qué debía suceder...?

Todos los ciudadanos honrados y de acción, todos los elementos honestos de los diversos partidos políticos, empujados por la fuerza de las circunstancias, se fueron congregando en un mismo punto, aproximados por la identidad de nobles aspiraciones y por la igualdad de revueltas propósitos.

MINI INFORMES

Una nueva forma de lucha



HACE poco más de un mes la aparición de los MINI INFORMES (editorial "Aportes", serie Estrella del Sur), marcó el inicio de una inusual experiencia para el medio uruguayo: la publicación de breves ensayos (24 páginas, formato bolsillo) sobre candentes problemas nacionales. De bajo costo (\$ 50), concebidos en un estilo directo y sencillo, alcanzaron un éxito inmediato. Para Sarandy Cabrera (escritor, periodista, editor y coordinador de los M.I.) ese resultado tiene una explicación clara: "Hay en el Uruguay un creciente interés por reexaminar al país, saber como es en la actualidad. Los MINI INFORMES fueron proyectados para satisfacer ese interés. De fácil lectura y costo accesible, cumplen, también, con otro objetivo prioritario: llegar a las capas menos culturizadas de la población, informándoles sobre temas de actualidad y sobre los grandes problemas nacionales".

Hasta el momento "Aportes" lanzó al mercado tres M.I.: uno sobre Artigas, otro que incluye la biografía y el ideario del general Liber Seregni, y un tercero sobre la "Rosca" uruguaya.

Como surge claramente de esa relación, los M.I. se inscriben dentro de la tendencia popular que canaliza el Frente Amplio, al que estarán dedicados los primeros 10 números de la colección. No obstante los M.I. continuarán apareciendo luego del 28 de noviembre, fecha a partir de la cual Cabrera proyecta enfocar con su equipo de redactores especializados temas tales como la estructura agraria nacional, la banca extranjera, el imperialismo, los problemas monetarios, las canciones populares, la historia de los sindicatos campesinos, y otros de similar índole.

A partir de la semana entrante serán publicados los siguientes M.I.: "Las víctimas de la dictadura", "Las ilegalidades de Pacheco", "Cárceles y Presos Políticos", "El Aparato Represivo" y "Qué es el Frente Amplio". Distribuidos en librerías y puestos de venta callejeros, los M.I. no están destinados exclusivamente a un círculo de entendidos y de intelectuales. "Queremos —afirma Cabrera— llegar a sectores más amplios". La acogida que han tenido hasta el momento los M.I. es una demostración de que ese objetivo se está alcanzando.

LUCIANO ROSANO

HUJO y nieto de payadores, —cantores populares—, Luciano Rosano, 50 años acompañado del tango y la guitarra, tiene en su carpeta muchos reportajes como artista. Y si bien sus composiciones reflejan su personalidad "matrera", como él mismo ha dado en llamar, su vida, desde una infancia muy humilde, en un rincón del Cerro, hasta el auge del contacto con estrellas de cine, en películas donde intervino con su canto, es mucho más rica en experiencias que reflejan el sufrimiento compartido con su pueblo, la persecución policial muchas veces y el además generoso de trabajar siempre primero para los más necesitados y después, si queda tiempo o si es posible, para su sustento.

—Luciano, queremos que nos cuentes el comienzo de tu vocación de cantor... —Ahí, sí, bueno, mirá. Tal como dijo el hombre en la crónica que me hizo en "La Mañana", no mintió cuando dijo que primero vendía pasteles... Y como éramos 10 gurises en casa... lógico, el viejo no dejaba que ninguno le agarrara la guitarra. Yo, de mirarlo nomás, ya sabía más que él... me gustaba con locura la guitarra. Y ahí estaba Juan Pedro López, a quien el viejo le enseñó la guitarra y trabajaba con él en el saladero...

—¿Tu viejo trabajaba en el saladero?

—Seguro. Y ahí un día, dice Juan Pedro: "Che, mirá qué atención pone el guri; ¿por qué no le enseñás la guitarra?". Y me dio la guitarra él, —porque la tenía él—, si no el viejo no me la dejaba agarrar. ¡Seguro! ¡Se quedaron frios! Mi viejo se puso a llorar y el otro también. Me resbalaban los dedos sobre las cuerdas...

—Y tu viejo, ¿también compuso?

—Sí, hizo letras. Y hay un disco grabado por él, simple, directo ¿no?

—¿Cómo se llamaba?

—"Luciano Rosano", como yo. Y mi abuelo era cantor también y tenía el mismo nombre. Bueno, yo arranqué con la guitarra muy bien. Compré auto y después compré un tambor; me fue mal, puse un almacén, porque, seguro, ¡pues!, no sirvo p'al negocio, no sirvo, no sirvo... Bueno, el asunto es que mi viejo quería que yo fuera trabajador de cuchillo, pero ya habían desaparecido los saladeros en esto que te voy a contar. El pasó al frigorífico Artigas, una compañía inglesa. Entonces, un tal Mr. Pico... este problema es bravo... y de ahí nació después el tango "Primero de Mayo". Pero te voy a contar el proceso... Yo entré a trabajar con él de cuchillo. Ahora en aquellos tiempos había leyes ya de 8 horas, pero ¿quién las cumplía? No, no se cumplían. Imposible hablar de sindicatos, no se podía porque aquello era muy bravo; te mataban. Entonces yo, en mi buisita de trabajo llevaba unos papeles que decían: "Esta noche canto en el cine Selecto, a las 21 horas", y llevaba la guitarra, pero mentira, era todo reuniones sindicadas, ¿me entendiste?

para ir fomentando el asunto. Bueno, ahí me pescan en La Picada; viene el jefe de La Picada que se llamaba García, no sé si será vivo o muerto...

—¿García?...

—García, sí, un inmundo, porque en la oficina tenía todo lleno de cuadros pornográficos y mujer que le gustaba tenía que andar con él, si no, ¡pa' la calle! ¿me entendiste? Y aparte, para tomarte, te tomaban a dedo...

—Bueno, volviendo a este asunto. Este García m' toca el hombro, me hace ir a uno de los ascensores grandes, donde se carga la carne; él y el jefe de los serenos que se llamaba Mendieta. Entonces este atrevido me tira así y me saca los papeles del bolsillo, ¡seguro, alguno le había pasado el "santo"! Pero ya te digo, decía nada más que lo del cine Selecto...

—¿Era un cine del Cerro?

—Sí, no existe más; era de la curva de Grecia para abajo. Ahora, ¿qué pasó?... claro, yo, con los tres "naifes", la sangre joven, pelé un "naife" y le iba a pegar un "puntazo" al tipo y el otro, el Mendieta, me agarra el brazo... Pero de allí, escoltado hasta la oficina del gerente y de ahí a la comisaría y a la "lista negra". Y nunca más me dieron trabajo, ¿viste? Que me hicieron un favor, porque me hubiera embutecido o me hubiera muerto en aquello...

—Y "1º de Mayo", ¿cómo nació entonces?

—Bueno, ¿qué pasaba? Los hermanos de mi padre también trabajaban en los frigoríficos. Mi padre fue un hombre especial... viejo anarco, llenaba todo el terreno que tenía él de plectras y ahí metía polacos, armenios, lituanos, rusos, de toda clase de hombres, naufragos, que venían de todas partes, porque había muy pocos criollos en aquella época en el Cerro, en mis tiempos de guri, ¿me entendiste? Eran casi todos extranjeros...

—¿Seguro?

—Seguí con tu historia.

—Bueno, como te digo, nací en un barrio pobre, pobremente pobre. Era un "cangrejál" aquello. era una cosa bárbara. Y seguro, yo para ayudar, vendía pasteles. Así que yo podía vender pasteles, viste? Y andar descalzo y enterarme de aquí hasta la Tablada, que estaban haciendo recién los caminos, no había nada nada, era puro campo, te imaginás. Pero cantar no podía, para la Policía. Es decir que... en fin, toda esta "armazón" de consejos del niño y todas estas macanas y la miseria que le hacen vivir a uno, che, no se puede creer. Ahora, vos te imaginás, que yo era por naturaleza cantor, porque si no, a la fecha ya hubiera colgado hace tiempo...

—Pero vos tuviste una época importante, de auge...

—Ah, sí. Alcancé a filmar una película con Silvana Pampanini, en el 55.

—En Buenos Aires?

—No, acá. "Festival de Estrellas" se llama. Ahora que no te tome de sorpresa, esta manera mía de no querer comoverme, viste? ¿Sabés debido a qué debe ser? A que nunca quise aceptar de ir a una radio o a un Canal de televisión a contratar un espacio y yo mismo tener que salir a buscar la publicidad. Me parece una cosa ruin y baja. Yo qué sé, mi alma charría no lo admite eso, y como soy duro de hacerme doblar las rodillas, no me las hacen doblar así no más, no quise aceptar nunca.

—Luciano; estuviste cantando en las fábricas ocupadas?

—Pero che, eso lo hago de niño! A cantones de obreros, todos esos lios siempre... Siempre con problemas por las cosas que cantaba. Tengo un recuerdo muy triste. Yo tenía un primo que me quería mucho y andaba conmigo siempre... Como te decía tuve problemas por esto de cantar pa los sindicatos y eso. Y se puso fea y hasta tuve que ir pa Brasil...

—¿Fuiste preso?

—Pero, eso, desde menor hasta después, pila de veces. Cuando volví de Brasil yo salía con mi primo para todos lados, íbamos juntos a los bailes, parecíamos hermanos. Nos hicimos un traje igualito.

EL ORIGEN CHARRÚA DEL TANGO

—Una vez me habías contado que el tango tiene origen charría...

—Sí, del lenguaje charría quedó muy poco documentado, muy poco, pe-

El tango nacido en el Cerro



NACE CON EL PUEBLO

—¿Declime, qué relación tuviste y que pensás de los artistas que han hecho de una música más, digamos clásica... es decir, de los artistas más intelectuales, ese contacto más estrecho con el pueblo que les ha faltado o que han buscado y no han encontrado, ¿es por culpa de ellos o qué?

—Bueno, yo le canté siempre directamente al pueblo por eso nunca tuve nada, ya ves. Y no olvidés que yo entré cantando cuando todavía ni "minga" de equipos sonoros ni nada. Más: ni luz eléctrica porque en los salones era luz de carburo —viste que era un tanquito con dos cañitos, así—; bueno, luz de carburo para mí, era un lujo. Eran puros candiles en aquella época. Ahora, qué te digo, con respecto a tu pregunta... Mirá lo qué es el intelecto... No es encerrarse en una pieza, dejarse la barba o la melena y decir que es intelectual, no no no. Se sufre, se sufre junto con la persona que está padeciendo, me entendiste? Ahora, una cosa que no pude aceptar jamás, jamás, es del tipo que compone en forma fatalista, donde el que escucha si tiene un problema pahl todavía lo achata más. No. No! Se me ocurre de que no, de que es uno el que debe obligarse porque para eso siente el intelecto adentro no?, de darle pero samente a la humanidad algo que... que no puede lograr debido a sus problemas, sea el que sea, viste? Bueno, ahora volviendo al intelecto, Juan Pedro López —¡mirá lo que te cuento!—, "Quemá esas cartas", tiene también una canción que le cantó Gardel: "Flor campera", pero tiene un montón de cosas lindas lindas, que no es porque haya sido amigo mío, pero era un hombre que no sabía leer ni escribir y si sería bruto que en el saladero, lo habían apodado "Pata brava", ¿sabés por qué? Porque se trabajaba en salmuera y este bruto trabajaba descalzo. ¡Mirá qué indio sería! Ahora te imaginás que el intelecto es una cosa que nace dentro de cada persona sin saber por qué.

Porque mirá que este hombre hizo época, mirá que hizo mucha época. Ese hombre arrancó sin saber leer ni escribir, lo aprendió todo al lado de mi padre, era demasiado che, demasiado lo que hizo ese hombre. Por eso te digo, no es cuestión de encerrarse, el asunto es compartir, convivir y se sufre lo mismo, yo al menos lo siento así, porque yo tengo algunos tangos que no me nacieron dentro de una pieza ni los hice por hacerlos... Ahora a los muchachos habría que orientarlos y explicarles... Porque a veces desde atrás de un micrófono, se quieren fabricar ídolos... se dice a través de un micrófono que son una cosa bárbara pero no transmiten, no transmiten... Están desvirtuando la cosa porque no la comprenden, viste? Es lo que te quiero decir: que no se fabrica un intelectual, un intelectual nace con el pueblo, tiene que venir con el pueblo, si no es imposible, por más que estudie, por más que se coma libros.

Cultura y deporte para socializar al hombre

EL deporte es una de las tareas políticas más importantes de un gobierno revolucionario, como contribución al esparcimiento, a la salud física y como ayuda al proceso de socialización del hombre, la frase desprovista de grandilocuencia y de efectismos, fue dicha con la convicción de quien siente —al mismo tiempo— la verdadera dimensión y la necesidad de los cambios en todos los aspectos de la vida en nuestros países latinoamericanos.

Claudio Lobos Amaro, uno de los directores del Ballet Folclórico Nacional Chileno Aucamán, se refiere a su propio origen campesino para avalar un interés que data de mucho tiempo atrás, y que le hizo dedicarse no solo a su especialidad de profesor de Educación Física, sino también al estudio de la música, del teatro y la expresión corporal, y/o recorrer prácticamente todo Chile para profundizar el conocimiento de su folclore.

Todo el conjunto estaba por partir hacia Paysandú y Salto y la oportunidad para conversar con Lobos fue compartir un frugal desayuno mientras se hablaba de muchas cosas relacionadas con el conjunto, con la educación física en Chile y los problemas similares que encontró entre su país y el nuestro en esa materia.

Sistematizarla parecía imposible en la premura de una entrevista necesariamente breve, por lo tanto me limité a tomar nota de todo lo que estábamos hablando y tratar, en el momento de pasarlo en limpio, de ordenarlo por temas.

Así, en un orden jerárquico establecido según mi criterio reuní todo lo dicho por Lobos respecto a la formación de los nuevos profesores de Educación Física, por parte del Depto. de E. F. de la Universidad de Chile; en los cambios propuestos para un centro de estudios popular y nacional. De esa manera se va a preparar a otros especialistas, no solo de E. F., extendiendo el concepto hacia otras dos carreras: los técnicos en deportes, y en recreación, siempre según las realidades del medio social chileno: la preocupación está referida a la educación física como una necesidad, tal como el litro de leche para los niños, el derecho a la vivienda y todas las cosas esenciales del ser humano. Y desarrollarla en cada barrio, en cada centro de madres, en cada nucleamiento.

Consecuentemente, la concepción filosófica del nuevo profesor no puede estar orientada hacia la elite, sino hacia la masa. En ese sentido ya se ha hecho una nueva y apasionante experiencia a través de los campamentos de verano que movilizaron a más de cien mil personas (obreros, trabajadores campesinos y sus familiares). La planificación fue realizada por estudiantes de Educación Física, pero se considera que adquirieron, a su vez, una riquísima experiencia para la solución de los nuevos problemas, tal como su actividad se ha enfocado desde hace un año.

Lobos hizo hincapié en que cada uno de ellos siente como absoluta e imperiosa necesidad el hecho concreto de un contacto cada vez mayor con la masa, en cualquier

circunstancia posible, pero sobre todo en las poblaciones marginales.

Mientras los integrantes (35 en total) del ballet van subiendo al ómnibus, su coordinador me explica que se trata en su mayoría de estudiantes de E. F., que hay algunos exclusivamente profesionales, pero también dos o tres obreros. Todos ellos trabajan de lunes a viernes, a lo largo de tres horas nocturnas en clases de movimiento, expresión corporal, coreografía y folclore. El conjunto es un organismo independiente que cuenta con los auspicios de la Dirección de Cultura de la Presidencia y en sus seis años de existencia conoce la confrontación con públicos europeos, y participó en un festival de Danza, en Lima.

Empero esta salida al exterior fué para venir exclusivamente al Uruguay; para ello, sus 35 integrantes se están costeadando los pasajes, contando con la colaboración de las líneas aéreas chilenas que rebajó su precio.

Esto incidió para que el precio de las localidades no fuera todo lo accesible que hubieren deseado. De todos modos, se había previsto para hoy jueves (a su regreso de presentaciones en Paysandú y Salto) una función especial, de carácter popular, a realizarse en el teatro Odeón (a las 21 hs.) dedicada fundamentalmente al movimiento sindical y estudiantil y con una entrada de cien pesos. Obviamente, se trata de una valiosa experiencia que, entre otras muchas cosas, sirve para acercarnos a la cultura popular de un país hermano que, además, está viviendo el proceso de su revolución nacional.



El desayuno es un momento de distensión para los integrantes del conjunto folklórico chileno, en medio de un programa de actividades necesariamente ajotado.

WILSON: EL DUEÑO DE LOS CIEN MILLONES

TODAS las contradicciones de Ferreira Aldunate al enjuiciar al régimen, todas sus debilidades para con el juicio político a Pacheco Areco y aún sus reticencias para aprobar la nacionalización de la banca, quedan explicadas cuando se consideran sus conexiones con el medio social del que proviene el candidato presidencial de "Por la Patria", cuando se conoce el monto de su fortuna personal, estimada (al 22 de junio del año pasado) en la módica suma de 112 millones.

La fortuna personal del senador Ferreira Aldunate se integra con cinco propiedades urbanas (tres en Montevideo y dos en Punta del Este) cuyo valor en la cuota parte propiedad del senador Wilson Ferreira Aldunate era de 30 millones, 700 mil pesos. Ella incluye:

- 1) — El actual domicilio del senador, una propiedad horizontal sita en Avda. Brasil 3136, avaluada en \$ 14 millones y medio.
- 2) — Otro apartamento (el 202) de la finca sita en Martí 3285, avaluada en \$ 4.200.000.
- 3) — Una casa en Carrasco (Servia 6672) avaluada en cinco millones, pero de la cual el senador Ferreira es dueño de la mitad, es decir de \$ 2 millones 500.000.
- 4) — Dos propiedades en Punta del Este. Una de ellas, propiedad exclusiva del senador, está avaluada en \$ 4.000.000; la segunda cuyo valor es de once millones de pesos, de la que sólo el 50 % es propiedad de Ferreira Aldunate.

A estos inmuebles urbanos propiedad del candidato de "Por la Patria" (avaluados en más de \$ 30 millones) deben agregarse tres predios rurales —cuya titularidad el senador comparte con otras personas— pero que en lo que a él corresponde, totalizan 2.163 hectáreas, avaluadas en unos \$ 62 millones. Pesos del año pasado.

Dos de estas estancias se encuentran en el departamento de Rocha. La primera es un establecimiento de un total de 5.319 hectáreas (a \$ 30.000 la hectárea) de las cuales sólo la cuarta parte corresponden en propiedad al senador. La otra es una chacra de sólo 110 hectáreas de las cuales sólo la mitad pertenecen al senador.

La tercera y última estancia de Ferreira Aldunate está situada en el departamento de Rivera y se extiende sobre un total de 3.271 hectáreas, de las cuales sólo el veinticinco por ciento (es decir apenas 818 hectáreas, avaluadas en \$ 20.450.000) son propiedad de "el ejemplo".

Como no se pueden tener campos y dejarlos a la buena de dios, la fortuna del senador se completa con unos dos mil vacunos (avaluados en ocho mil pesos cada uno en junio del 70 y que ahora valen alrededor de \$ 600 c/u en la fecha indicada); 50 equinos (de \$ 30.000, entonces, c/u.) y 30 surnos a unos doce mil pesos por cabeza.

Esta estimación de los bienes del candidato de "Por la Patria" redondea los \$ 112.390.000 como "fortuna exclusivamente personal" gracias a la propiedad de una modesta pick up, modelo 1964, avaluada sólo \$ 1.600.000.

Tan solvente es el senador Ferreira Aldunate que su sola firma resulta suficiente para garantizar —en un banco tan conservador como el Banco del Plata— un vale a plazo fijo por casi cuatro millones de pesos. Y otros: ante el BROU, en el pasado mes de junio por un millón y en la Caja Obrera por cifras, tan menores que no vale la pena considerar.

La posesión del conjunto de estos bienes no cuestiona la honradez personal del candidato nacionalista. Pero sirven para situarlo en el lugar que le corresponde: entre los miembros de la oligarquía nacional. Una oligarquía a la que Ferreira está condenado a servir.

WILSON FERREIRA ALDUNATE	
Estado de Situación Patrimonial	
Activos	
INMUEBLES URBANOS	
1) Montevideo (Edificio 12577)	14.500.000.-
Av. Brasil 3136 Apto. 202	
2) Montevideo (Edificio 12577)	4.200.000.-
Martí 3285 Apto. 202	
3) Montevideo (Edificio 12577)	
Servia 6672 (Carrasco)	
Valor: \$ 5.000.000.-	
Mi Parte: 2.500.000.-	
4) Punta del Este (Edificio 4822)	4.000.000.-
5) Punta del Este (Edificio 4822)	
Valor: \$ 11.000.000.-	
Mi Parte: 5.500.000.-	
INMUEBLES RURALES	
1) Rocha (Edificio 1314, 2023, 2720, 2725)	
Total Hectáreas: 5.319	
Mi Parte (25%) : 1.329,75	19.900.000.-
Valor: 1.331 x \$ 15.000.-	
2) Rocha (Edificio 1314)	
Total Hectáreas: 110	
Mi Parte (50%) : 55	1.550.000.-
Valor: 55 x \$ 28.000.-	
3) Rivera (Edificio 4822, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721)	
Total Hectáreas: 3.271	
Mi Parte (25%) : 817,75	20.450.000.-
Valor: 818 x \$ 25.000.-	
Bienes Muebles	
Vacunos (2.000 a \$ 3.000.-)	3 16.000.000.-
Llaneros (2.000 a \$ 3.000.-)	1 1.000.000.-
Equinos (50 a \$ 30.000.-)	1 300.000.-
Surnos (30 a \$ 2.000.-)	60.000.-
	18.000.000.-
VEHICULOS	
Chevrolet 403 Pick Up Modelo 1964	1.600.000.-
	TOTAL ACTIVO
	\$ 112.390.000.-
Pasivos	
No Existe.	
León J. Morelli Colombres	
Contador Público	
Montevideo, 22 de junio de 1970.-	

PRONTUARIO



Si el Partido Nacional ganara las elecciones —sus posibilidades reales son escasas, pero bastante mayores que las previstas en las encuestas amañadas por el oficialismo servil de la Gallup— Wilson Ferreira Aldunate será Presidente de la República. Sus correligionarios Aguerrondo-Heber (unidos en este noviembre como en aquel de 1966 cuando estaqueaban a los obreros del Cerro) son un placé seguro. El candidato de la mayoría del P.N. es el desconocido más publicitado del país. En esta página, desplegamos una investigación exclusiva destinada a descorrer los velos de verborragia que tratan de ocultar una obstinada realidad.

nuevo
tiempo
con el Frente Amplio

Jueves 28 de octubre de 1971 — Año II — N° 51

CANDIDATO PARA LOS RICOS

LA imagen electoral de Wilson Ferreira Aldunate cambia en la misma medida en que se aproxima el día de las elecciones. Hasta hace pocas semanas el candidato "Por la Patria" se conformaba con ser el "Fiscal de la Nación" que había denunciado muchas de las corruptelas de este gobierno. Acusó sucesivamente a tres ministros: Guzmán Acosta y Lara, de Trabajo, por ejercer influencia directriz en favor de empresa periodística propia; a Pedro W. Cersósimo, de Interior, por corrupción en los más altos mandos de la Policía de Montevideo; a César Charlone, de Economía, por el escándalo del Banco Mercantil. Y en todos los casos, esos ministros debieron renunciar a sus cargos.

Pero ahora, el candidato a la Presidencia, necesita más títulos. Sus expertos en propaganda tratan de crearle una imagen capaz de conformar y aún de encandilar a todos. Ya que todos votan. Y entonces, por obra de estos expertos la imagen de Ferreira, se superpone con la de Ferreira Aldunate y aún con la del Wilson. Imágenes cuyos perfiles no siempre coinciden con exactitud.

Y es lógico que no coincidan ya que el senador nacionalista Wilson Ferreira Aldunate, actual candidato a la Presidencia de la República catapultado por un aluvión de adhesiones de caudillos blancos (un alud de Tejeiras, Antonio U. Hernández, Francisco Ubillos, etc., suficiente para sepultar a otros menos impetuosos) no han mantenido una política excesivamente coherente. Ya que si bien hizo caer a tres ministros pachequistas, su presencia —o mejor dicho— su oportuna ausencia sirvió en ocasiones para salvar a otros:

— Cuando la interpelación al entonces

ministro del Interior, Dr. Eduardo Jiménez de Aréchaga por la muerte de Liber Aceo el senador Ferreira Aldunate propició una fórmula que al dividir los votos contrarios al gobierno, salvó de la censura a ese ministro con el cual está emparentado.

— La oportuna ausencia del senador sirvió poco después para impedir una interpelación al ministro del Interior Brig. Danilo Sena por la muerte de Heber Nieto.

— El juicio político al propio Presidente de la República (decretado asunto político por el Directorio del Partido Nacional) quedó desbaratado por otra ausencia oportuna, esta vez múltiple: la de los senadores Ferreira Aldunate, Zorrilla de San Martín y Francisco Ubillos a quienes se les vio atropellar hacia las estrechas puertas del Senado, mientras la reunión, lógicamente, no podía proseguir por falta de número.

Es que el liquidador del Pachequismo, no siempre se opuso rotundamente a toda la política del régimen. Es notorio que Ferreira Aldunate, no critica la represión del gobierno, por ser represión; la critica por ser una represión ineficaz. La critica porque no obtiene resultados concretos, inmediatos. Es decir que las críticas del candidato a la Presidencia, al Presidente, no implican que de alguna manera tenga Ferreira Aldunate simpatía por los opositores a Pacheco, estudiantes y obreros. Sediciosos o no.

El 28 de junio de 1968 en una de las reuniones de la Asamblea General afirmó, con su elocuencia de costumbre que "nadie puede, a mi juicio, válidamente, negar que en el país se habían dado las circunstancias que el texto constitucional exige para habilitar al Poder Ejecutivo para dictar este tipo de medidas". Obviamente, se discutían las Medidas Prontas de Seguridad que el Presidente Pacheco Areco, acababa de aplicar cinco días antes.

En esa misma reunión (menos de 45 días de la muerte de Liber Aceo) estableció que "es bueno no olvidar que las balas que tiran los niños, que el fuego que encienden los niños lastiman, hieren y queman exactamente igual que las balas, que las piedras y que el fuego que encienden los adultos". Agregó: "Lo grave es que detrás de esos niños, detrás de esos adolescentes están algunos grandes que saben eso sí, muy claramente lo que quieren".

También emitió declaraciones (de esas con versión taquigráfica) contra los bancarios en huelga, se definió contra la legalidad de la huelga de funcionarios públicos. Se pronunció, en fin, por Pacheco Areco: "sólo deben castigarse eventuales excesos de la represión". Pero todo esto es el resultado de una larga historia. Una historia que no comenzó en aquella tarde del verano de 1961 en que a propósito de la visita a Montevideo del Dr. Conte Agüero (un notorio enemigo de Fidel Castro, delegado de un supuesto gobierno cubano en el exilio) el actual candidato a la Presidencia participó en la oratoria de un acto realizado en la Explanada Municipal, criticando la revolución cubana, en términos que muchos consideraron excesivos, (al extremo que descendió furioso de la tribuna en medio de una lluvia de moneditas arrojadas por sus admiradores).

Fue su primer éxito. En momentos en que Benito Nardone hacía todo lo posible para convertirlo en su discípulo predilecto. Prefirió esperar y pocos años después sustituyó a Ferrer Serra, en su carácter de "primer ministro" del gobierno ubedé. Aquel que rompió relaciones con el régimen cubano, Ferreira Aldunate fue "primer ministro" de Beltrán, "el devaluacionista" y el del "título" Heber, "el apaleador". En este carácter viajó por todo el mundo en procura de refinanciar una deuda externa que ya en esa época había superado los cuatrocientos millones de dólares. Desde Londres a Washington, pasando por París y Ginebra: lo cierto es que entonces se firmaron documentos que después nadie quería publicar.

En ese período —en colaboración con un grupo de los universitarios que participaban en los trabajos de la CIDE— elaboró su publicitado proyecto de Reforma Agraria. Del cual curiosamente, fueron aprobadas las seis leyes técnicas y sólo quedó colgado el proyecto reestructuración del régimen de tenencia de tierras. Es decir que se aprobó todo el proyecto, menos la reforma agraria. En esa misma línea, a lo largo de los últimos meses el senador Ferreira Aldunate procuró esquivar una definición con respecto a la nacionalización de la banca, un slogan hasta que el Senado lo declaró de interés nacional, luego de las denuncias del mismo Ferreira, a lo largo de su interpelación al ministro de Economía Dr. César Charlone.

Algunas de las más actuales de las contradicciones del senador y candidato a la Presidencia, se originan en la conformación del grupo político que apoya a Ferreira Aldunate. Pero que lo apoya únicamente como candidato presidencial, es decir como cabeza visible de un grupo sumamente heterodoxo, en el que están representados desde los sectores de la derecha más cerril (Francisco Ubillos, notorio pachequista blanco) pasando por derechistas acaso "menos duros": Dardo Ortiz, Juan E. Pivel Devoto hasta los abogados católicos y conservadores Alembert Vaz y Washington Beltrán.

En el grupo que en forma tan curiosa apoya a Ferreira Aldunate —donde no hay una lista "oficial" a la manera de la 15 de Luis Batlle, donde el caudillo aglutinante pueda demostrar su potencia electoral— sobreviven algunos pocos nacionalistas populistas; Carlos Julio Pereyra, Walter Santoro y Héctor Gutiérrez Ruiz entre los más notorios.

Curiosamente el grupo de Ferreira Aldunate es realmente "un grupo" que sólo tiene existencia transitoria y un solo candidato para un solo cargo. Ferreira a la Presidencia. La presencia del profesor Julio Pereyra como candidato a la Vice es la demostración de la existencia de un acuerdo. Todo se agrega a lo sustancial, es decir a la candidatura de Ferreira a la Presidencia; el grupo nació sólo para eso. Al día siguiente de la elección (cualquiera sea el resultado) estos acuerdos caducarán. Y si algo debe preocupar en serio a Ferreira Aldunate, son los problemas que se sucederán a partir del momento en que —eventualmente— ganara las elecciones del próximo mes de noviembre.

Esta falta de cohesión y reciedumbre del grupo político que postula la candidatura de Ferreira Aldunate, es acaso lo que ha llevado a definirlo como "el último batallista". Es decir una organización parlante desmoronada. Ya lo dijo el también senador Dr. Hierro Gambardella: "con el señor Ferreira Aldunate nos podríamos tratar de correligionarios".

Por una represión mejor