

**INFORME
SOBRE
TORTURAS**

AÑO II — Nº 17
6 DE ABRIL 1972
P. V. P. \$ 80.

**El Sabalero:
la verdad
aunque duela**

¿Cuestión

**y ahora,
un poquito de
distensión...**



El pueblo responde.

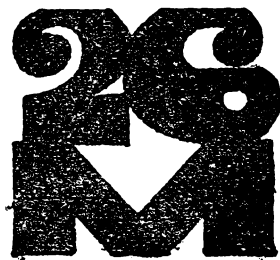


CX42 *radio* **VANGUARDIA**

Lunes a viernes 21.45 hs.

Audición del

**MOVIMIENTO
DE INDEPENDIENTES
"26 DE MARZO"**



AÑO II — Nº 17
6 de Abril de 1972
Montevideo

"No es mi ánimo derramar la sangre preciosa de los americanos, pero las circunstancias nos han estrechado de tal modo que debemos hacer respetar nuestra justicia si deseamos que ella triunfe". JOSE ARTIGAS
15 de enero de 1815.

Revista quincenal publicada por APORTES — Cuadernos de información política y económica. Redactor Responsable: Agustín Antúnez Muniz. Administración y Redacción: Misiones 1290. — Montevideo. Precio del ejemplar: \$ 80 sujeto a modificación de acuerdo a la ley Nº 13720 del 16-VII-68 (COPRIN).

CUESTION autoriza la libre reproducción de sus artículos y documentos. — Impreso en COOBRE, Galicia 1525. Montevideo. — Ley Nº 13.835 — D. L. 30.154.

CONTENIDO

La opinión	1
El sabalero, cantor y guitarrero	2
El viejo Mercado del Puerto	4
Quique Almada: "el público no quiere bagayos"	6
Negociados con la Ley de Viviendas	8
"1º de Mayo sin presos políticos"	10
El Hipotecario pierde 300 millones diarios	11
UTE estafa al pueblo	12
Policiales	13
Detuvieron a vendedores de Cuestión	14
Pudo evitarse el homicidio del joven demente	15
Prontuario de José Pedro Púrpura	16
Informe sobre torturas y relato de una víctima	19
Trasfondo político	25
\$ 638.000 de jubilación para Pacheco	26
Mercadex: buenos negocios para los "patriotas"	27
Lo del Chuy: "diplomacia con paños tibios"	29
Jorge Batlle impone la receta del FMI	30
Fusileros Navales: nuevo cuerpo militar	31
Tango	32
Canto Popular	34
Televisión	35
Deportes: Jugadores de antes y de ahora	36
Nacional al borde del abismo	38
Sociales	40

LA OPINIÓN

La verdadera violencia

SI a alguien en este país le quedaban dudas acerca de la esencia antipopular del régimen y el gobierno que lo representa, la política seguida en materia salarial, con la aprobación del 20% de aumento para los trabajadores de la actividad privada, termina categóricamente por disiparlas.

Algunas reflexiones sin embargo caben para una situación que seguramente se tornará explosiva, cuando cada trabajador sienta en carne propia la imposibilidad de enfrentar con un magro salario, una desenfrenada carestía y toda su secuela de especulación, carencias y penurias cotidianas.

Al parecer, el "cimbronazo" de que hablara el derrotado líder de la infidencia — hoy convertido en gobernante a través de sus correligionarios estratégicamente ubicados en puestos claves de la economía — no tiene visos de cesar, sino por el contrario de convertirse en el estado natural de los uruguayos.

Nada ha cambiado y si algo ha cambiado ha sido para peor. Ha habido un aumento considerable de la hipocresía. Los continuadores de Pacheco quieren seguir haciendo lo mismo, pero sin el gesto soberbio y torpe del boxeador. Y entonces aparentan una disposición más "democrática". Hablan del diálogo, visitan centrales sindicales, dicen que las decisiones de la Asamblea General son soberanas, visitan a jefes de la Suprema Corte de Justicia, y abren a medias las puertas de algún cuartel para dejar salir a alguien confinado ilegalmente y con desconocimiento del fallo de esa misma justicia a la que formalmente se le reconoce independencia.

Mientras el gobierno hace "sociabilidad", en este Uruguay 72, se sigue matando, se tortura y ahora también se mata a un enfermo mental, ex-destituido bancario, por "tener antecedentes ideológicos" aprovechando la coyuntura de un estado crítico de agresividad en el enfermo.

Mientras se dialoga, y se aparenta acatar la derogación de algunas medidas de seguridad, se procura institucionalizar el fascismo a través de la denominada Ley de Seguridad del Estado, un engendro deliberadamente concebido con la esperanza de que algo pueda salir "para combatir la subversión".

Y como si todo esto fuera poco, también se quiere ahora, institucionalizar el hambre.

Cipayos y entreguistas, no obstante utilizar constantemente la invocación a la patria, acatan sumisamente las directivas de los gringos del Fondo Monetario y decretan el hambre para todos los trabajadores del país: ya sean estos colorados, blancos o frenteamplistas.

Y es el momento en que la propaganda y la mentira sistemática, comienzan a dejar de ser rentables porque la realidad es mucho más convincente.

Y en que todos, blancos, colorados, frenteamplistas, comienzan a preguntarse si ésta no es la forma más hipócrita y cruel de la violencia, ejercida por una minoría contra todos.

Y si no ha llegado el momento en que ya no se trata de tantos por ciento, sino de rescatar la Nación antes de que sea tarde.

José Carbajal (El Sabalero), cantor y guitarrero

por Juan Capagorry



VENIA bajando por Reconquista, desde lejos le vi brillar la sonrisa. Venía, como siempre, con ese andar de canario —como que extrañara el pasto en este suelo duro— venía como a los bandazos. Con el bigote de siempre, el pelo más largo y de champions!

—Che, estás más gordo no? le considera uno con esta extrañeza con algo de envidia —tan actual, hoy y aquí—. Es que hace como un año que anda por Buenos Aires José Carbajal (El Sabalero) y entonces: las cosas van, más bien, bien, no?

—Y... ¡Ahí van...

(Hablamos de su infancia allá en Juan Lacaze, de la infancia de un muchacho pobre, de alpargatas bigotudas, acarreado agua para regar o lavar ropa, de andarle esquivando los sopapos a la vieja que trabaja todo el día y además tiene que lidiar a ocho infiernos "que estos no son niños, son infiernos". Cuando ya está en edad de arrimar el peso a la casa se hará obrero textil. Pero sus noches las reserva al rancho donde con sus inseparables, le darán sin lástima a los versos y la guitarra. De ahí se tirará a un festival a Colonia que lo gana y ya empieza a andar hacien-

dole punta a la idea de venir-se a Montevideo; consumir la audacia y aterrizar en un festival del Odeón, de esperar con un compañero —sentados en las escaleras, sin conocer a nadie, estirándose los pantalones rodilludos y asustándose bastante. Cuando le tocó el turno, con una guitarra prestada acercarse a la silla ¡lejaza! que está frente a las candilejas ¡llegar! sentarse con la luz que le da de lleno en la cara, bajar la cabeza y templando —es un decir— aplacando el julepe, acordarse de su pago, casi cerrar los ojos:

Qué lindo es volver al
/pago
ese de olor a foscata
pa charlar con los
/vecinos
amargueando de
/mañana

—Bueno, y cómo te fue?

—Entré segundo. La gente me aplaudía, yo sentí —viste— que lo que cantaba les llegaba, que era como un llevarlos de la mano a andar por mi pueblo y mostrarles lo poco, lo todo que yo conocía, lo que quería...

No fue raro que Carbajal siguiera entregándose a esa línea, que insistiera en recor-

dar su pueblo, sus juegos de niños:

Con una media hicimos
/la pelota
y aquella tarde perdi-
/mos por un gol
una perrita que andaba
/abandonada
pasó a ser la mascota
/del cuadro que ganó.

Chiquillada se hizo la canción más popular, la cantaba la calle con sus niños rotos, las muchachas lindas y los señores de los coches grandes. Chiquillada - Carbajal estaba permanente en las radios, las casas que vendían artículos para niños Chiquillada (la grabaron los mejores intérpretes, incluidos los monstruos sagrados de la publicidad). ¡Había sido la gran pegada!

—Pudiste insistir por ahí no? Fabricar otras Chiquilladas no?

—Mirá... yo sentí esa canción. Sí... pero sentí también la necesidad, mejor dicho me sentí pensando en dar otras cosas. Yo vengo de obreros, fui obrero y vos le estás dando a la gente tu infancia, le mostrás los juegos, los recuerdos dulces, pero la otra cara, la de los dientes podridos por la mala alimenta-

ción, la explotación a que somete el capital. Y hay que decir "¡no y no!" al resignado "siempre ha sido así" como ser de mi pobre vieja que cree que ha sido un dios el que ha dispuesto eso de los ricos y los pobres, y que eso no se puede cambiar, que la rabia no sirve, m'entendés!? Dame fuego.

Andamos por la Ciudad Vieja, por las callecitas chicas, los conventillos con ropas colgadas, con hombres callados y solos en los portales, las prostitutas viejas con los gurises castigando una pelota entre los montones de basura. Es Carnaval, de aquí saldrán a la noche los negros con tamboriles y colores para andar, pique y repique por todas las calles...

—Vos le metiste por el lado del candombe. Te gusta. "A mi gente" y este nuevo "Ya comienza". ¿Has hecho algún otro?

—Sí. Mirá éste, se llama "Tanto canto, tanto tengo" (Con algo hace ritmo, ese ritmo quebrado, tal cual ese andar de los negros que marchan golpeando y como empujando el tamboril):

Yo canto porque me
 /encanta
y porque me encanta
 /tengo
el canto que duele tanto
tanto canto tanto tengo
tanto canto tanto veo
tanto canto tanto creo
tanto canto tanto
 /pienso
tanto canto tanto
 /quiero
tanto canto tanto tengo

Se pasó haciendo visitas. Una tarde ¡entera! con sus entrañables del Ministerio de Ganadería y Agricultura. Martínez Trobo, Dardo... que tuvieron que avisarle que ya hacía rato que era la hora de irse. A lo de Luciano Rosano con quien anduvieron por los pueblitos y boliches de casi todo el país. Ahora se estrecharon más aún: ¡son compadres! Graciela, linda persona y la compañera de su canción son los padrinos de Lucianito que extrañado mira a estos dos locos meta canto y guitarra que se ríen y se abrazan. Remata la jornada en lo de su íntimo ¡el Paco Amaral! convalesciente,

pero no vencido en su humor ácido y tierno: —Ya que viniste a embromar sentate, pero no me vayas a empezar con "tè voy a cantar una nueva" porque me encierro en el baño.

¡Y - quién - me - manda - a - mí!?: aún faltaba ir a lo del flaco Fosatti donde hubo un trencito largo con un vino que trajo Ricardo —estás disculpado Ricardo— y un desenlace final donde hubo que atracarse a un menjunje imposible que accedí a hacerme cómplice y llamarlo "guiso". El vino sigue entreverándose entre un andamiaje de recuerdos y canciones que no tiene miras de terminar. Arremeto:

—Che contame ahora de Buenos Aires, de ese Festival que hubo, de...

—Bueno mirá intervine en el Festival y me dieron el segundo premio. La canción fue "No te vayas nunca compañera" que está en este último disco.

—Y lo de Cosquín? Ahí te dieron la Consagración no? Dicen que es la primera vez que se la dan a un extranjero. Contá de Cosquín, a ver...

—¡Cosquín...! En Cosquín sabés son como treinta mil personas y una plaza, y se canta y se canta y se canta, todo el día, siempre. Y van todos y todos los, digámosle así, folkloristas. Se cantaban canciones paisajísticas, viejas canciones nostálgicas. Cuando me tocó cantar el público me recibió con fría cortesía y me aplaudió como lo había hecho hasta ahora, rutinariamente. Y seguían comiendo chorizos y conversando, yo estaba molesto y cuando me tocó cantar por segunda vez ya, estaba caliente y los toqué con "Tero-tero" de Marquitos Velázquez, después me les largué con "Juventud" de Molina:

No son jóvenes no
los que claudican
no son jóvenes no
los que se arrastran
juventud es rebelarse
contra todo
lo que limita
la grandeza humana

Dejaron de comer chorizos y hasta de conversar. Rematé con "Barricada" mía:



"Cantar la verdad
que duele y jiede"

Para que bien lo sepan
los mercenarios
con la sangre del pueblo
se harán sudarios

Y ¡prum! el público estalló, tiraron las sillas, gritaron "Así nomás! ¡Así!" y no dejaron cantar a más nadie, no quisieron más lunitas ni ríos. Fijate vos yo arranqué a cantar así por temperamento y era lo que el público quería. Allá como acá hay una verdad que duele y que jiede y que no se puede tapar, que no la pueden tapar. La cosa no la paran, y la lucha es con el pueblo, no?

—Como te diría Carlitos Molina ese tu admirado hermano mayor: "Lindo hermano, así es que cantan los orientales".

QUIQUE ALMADA:

**"al público
no lo engañamos
más con bagayos"**



■ Enrique "Quique" Almada (37 años, casado, dos hijos varones) es una de las más populares figuras de la TV uruguaya. Semanalmente, convoca carcajadas y aplausos desde JAUJARANA, un programa que lo cuenta entre sus elementos básicos. Actor teatral, músico, compositor, Almada conoce como pocos el mundo del espectáculo: una larga e intensa experiencia personal le ha permitido conocer por dentro los entretelones, las luces y las sombras de un ámbito que el espectador solo alcanza a vislumbrar por sus reflejos más superficiales. Esa experiencia personal Almada la volcó polémicamente el martes último, en una entrevista especial concedida a CUESTION. A continuación, el texto del reportaje.

C. — Cómo hay que hacer para mantenerse trabajando en el medio televisivo?

—Creo que te lo resumo todo en una palabra: renovación. ¿A qué le llamo renovación? Bueno, hay dos modos de trabajar. En la televisión, las seriales crean un personaje, el personaje tiene una vida, una psicología, un mecanismo y camina así, alrededor de ese mecanismo, caso Sandrini con "Felipe" o Mariano Moreno con "Cantinflas". Y como todo mecanismo, cansa. Aquello que fue un gran éxito, un día deja de serlo paulatinamente, hasta que aburre, harta a todo público y se acabó, hay que hacer otra cosa. El caso de JAUJARANA

es un poco diferente. Desde que se creó —y esta va a ser la quinta temporada—, tuvo cada año un esquema distinto. JAUJARANA tiene los mismos actores, pero cada año tiene un esquema distinto. Lo difícil de este tipo de programa es renunciar justamente a algo que es un éxito. El control del éxito es lo más difícil. Pero solo un 10 % de lo nuevo, de lo que se crea, sirve. En cuanto al actor, como individuo tiene que estudiarse un poco. Saber que el espectador lo debe ver poco. Lo mejor que me ha dicho la gente es "Cómo cambia usted en tal o cual personaje". O "Tardé en descubrir cuál era". ...Eso hace que se cree un inte-

rés. Porque la televisión es un monstruo insaciable que hay que darle alimento toda las semanas, te agota ideas, te las quema, en eso se diferencia totalmente del teatro y del cine.

C. — ¿Crees que está bien que haya actores que realicen comerciales y locutores que ocupen el trabajo de los actores?

—Bueno, sucede que muchas veces la publicidad necesita que sea actuada y tiene otras cosas que pertenecen estrictamente a la locución. En ese caso no lo veo mal y hay antecedentes en otros lados. Por ejemplo en Italia, hay un programa que va todos los días exclusivamente con cortos publicitarios y todos los

cortos están actuados, son esquetches. Incluso actúan Gassman, Vittorio de Sica, Tognazzi, en ese nivel de actores. Cuento esto, por justamente el año pasado Espalter y yo hicimos una serie de publicitarios. Le dábamos un tratamiento humorístico según el pedido de la agencia. Pero si observábamos que iba una locución estrictamente comercial, ahí exigíamos que eso lo hiciera un locutor, porque es fuente de trabajo para ambos. No, no sé si veo bien o mal...

C. — ¿No te parece que habría que reglamentar?...

—Si la pregunta se refiere a si yo veo bien que se invada el terreno de otro, contesto que no, eso no lo veo bien. Pero sí veo bien que se trate de conciliar las labores de uno y de otro.

C. — ¿A qué atribuis la falta de programas y avisos nacionales: a las agencias de publicidad, a los directivos de canales o a los avisadores?

—El aviso nacional nace de una relación entre cliente y agencia. Yo creo que faltan avisos nacionales por comodidad de las agencias. De algunas agencias, porque hay quienes defienden el trabajo nacional a muerte.

C. — Son pocas.

—Son más de lo que uno cree. Lo que pasa es que las que no lo defienden son las más importantes. Entonces se nota más.

C. — ¿Y la falta de programas?

—La falta de programas nacionales, bueno, ese es un problema que nació con nuestra televisión misma. Inciden muchos factores, uno de ellos es que sale más barato comprar una "lata". Cuandó alguien tiene que defender un comercio, compra lo que le sale más barato. Por otra parte —y pido que se me interprete bien—, para reclamar un trabajo hay que estar preparado para afrontarlo. No hay nada peor que teniendo razón, uno se coloque en la sinrazón por no poder cumplir.

C. — ¿Pero te parece que no se respondería?

—Yo no sé. Hay muchas cosas para hacer. Y al público no lo engañamos más con cualquier pavada. Ahí está la parte difícil. Caramba lo más difícil tendría que ser la creación de un libro, la formación de un elenco, la puesta en escena de todo eso. Sin embargo lo más difícil está en lo otro, en lo secundario: utilería, vestuario, escenografía, etc. Ahora eso secundario cuesta di-



nero y ahí es donde viene "la pereza general". Muchas veces se ha puesto el hombro en este país, se sigue poniendo y se seguirá poniendo. Pero el que pone el hombro no puede ir a la panadería y decir: Mire, deme un kilo de pan que yo estoy poniendo el hombro. El panadero le cobra igual. Es un círculo vicioso. Ahora, todos le tienen ganas a los programas nacionales.

C. — ¿Tanto directivos como agencias, como avisadores?

—Yo creo que sí. Salvo excepciones que por comodidad van a buscar las películas a Buenos Aires. Y sin embargo hay que pagarlo más caro. Ojo. Que una película en B.A. sale por lo menos un millón de pesos y acá esa misma película se podría hacer por 200 mil. Eso te lo puedo decir con total conocimiento de causa. Nosotros estamos muy contentos porque en este momento estamos probando que acá se puede hacer el programa JAUJARANA. El canal puso el equipo técnico a disposición y está saliendo un programa netamente nacional.

C. — ¿A qué se debe la demora en sacar una ley de radio y televisión?

—Bueno, yo estuve, estoy y estaré con un grupo que tiene que ver con la publicidad dentro y fuera del país. La ley que promovemos daría trabajo a gente que filma, a sonidistas, laboratoristas, montadores, escenógrafos, carpinteros, publicistas y

demás. Movería modelos y actores, a los que hacen jingles, cantantes, etc. En fin, es inmensa la gama que mueve. Te voy a decir dos cifras para terminar. Entre todos los que hacen este trabajo se recauda al año 30 millones. Pero por ese mismo concepto se van de la ciudad de Montevideo para Buenos Aires, 80 millones! Lo que se reclama es que esos 80 millones se queden acá.

C. — Si fueras directivo de un canal, ¿cuál sería la programación que tratarías de mejorar o de cambiar?

—Trataría de cambiar la programación que va dirigida fundamentalmente al niño. Yo a los héroes mecánicos y los monstruos los liquidaba a todos. Todos los días les digo a mis hijos, miren que eso no existe. Todos los "superhombres" los desterraría. Y mejoraría algunas de las horas de la noche para los adultos. Hay mala calidad en series. Muchos ejecutivos dicen: "Yo doy lo que el público pide". Mentira. El público no pide nada. Se traga lo que le dan. Si bien no podemos dejar de lado la faz comercial hay que pensar muy bien cada cosa que se hace, hacerla pensando en dignificar al público. No quiere decir con esto que siempre se le vaya a dar una cosa trascendente, también creo que debe ser diversión pero dignificándolo. Hay muchas maneras. Y una de ellas es no darle todos los días "bagayos".

NEGOCIADO

CON LA

LEY DE VIVIENDAS

EL HIPOTECARIO FAVORECE A GRANDES CONSORCIOS

◆ CON SOLO PRESENTAR UN PROYECTO Y UNA MAQUETA UN CONSTRUCTOR PUEDE OBTENER DINERO PARA LA COMPRA DE UN TERRENO Y MATERIALES, MIENTRAS LE PUBLICITAN Y VENDEN UN EDIFICIO QUE NI SIQUIERA COMENZO.

YA nada puede asombrar; si durante años la "rosca" mantuvo un cuidado formal, ahora actúa desembozadamente, cuidando de que todo lo que aún pueda dar jugosos dividendos quede entre ellos. CUESTION se ha ocupado en números anteriores de distintos problemas relacionados con la vivienda, con los vicios que la Ley consagra, con la burla que se hace desvirtuándola.

El Departamento Financiero de la Habitación del Banco Hipotecario distribuye una cartilla para el Sistema de Ahorro y Préstamo. En la misma se aclara el ahorro necesario para obtener préstamos del Banco para viviendas de tipo Económico y Medio (de 1 a 4 dormitorios y superficies que oscilan entre los 40 y 107 metros cuadrados) y el ingreso mensual que debe demostrar-

se para poder operar en alguno de los planes (entre 40 mil pesos para una vivienda de un dormitorio y 40 metros cuadrados de edificación Económica, hasta 147 mil para una de cuatro dormitorios y 107 metros cuadrados de edificación Media; cifras "vigentes al 1º de diciembre de 1971", aclarándose que "es importante revisar periódicamente estas cifras a fin de tener en cuenta los aumentos por reajuste").

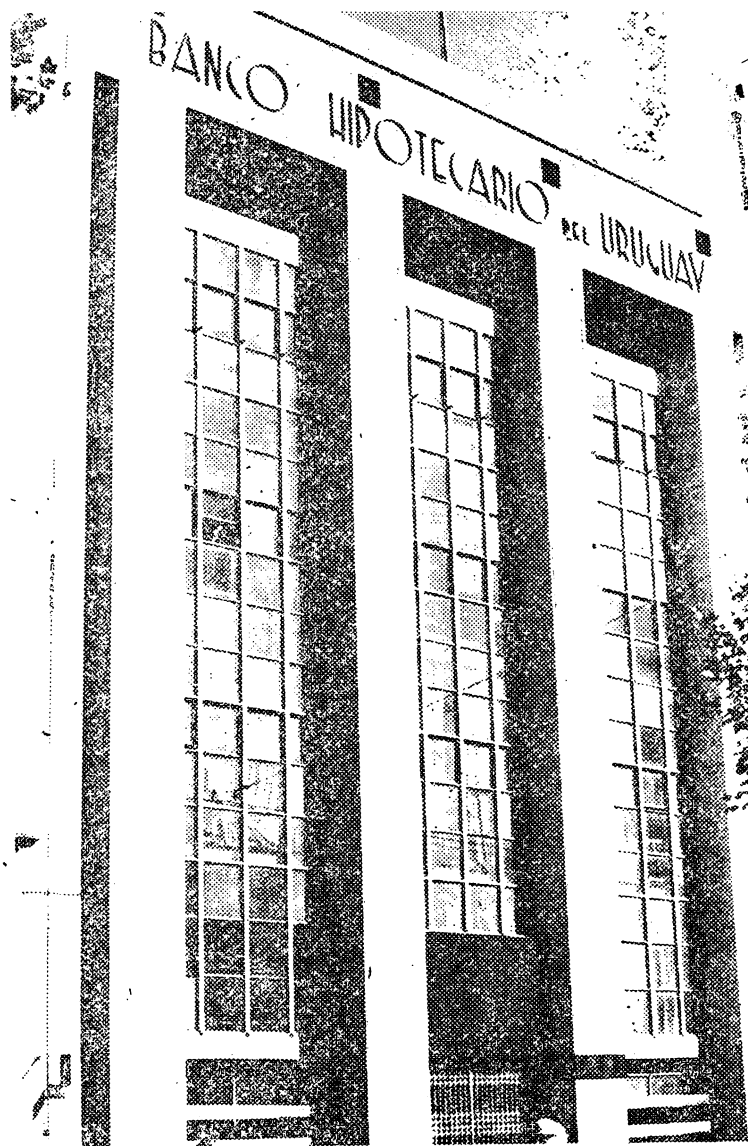
De esa misma cartilla surge claramente la burla, toda la mistificación de la vivienda, por cuanto es obvio que el ingreso medio de cualquier familia es de 40 mil pesos mensuales, con lo que solo puede aspirar a tener una vivienda de un dormitorio. Pero además se entiende que la ley establece que, efectuado el ahorro (10 % para Económica y 20 % para Media), el Banco Hi-

potecario debe poner la cantidad restante y completar el cien por ciento, para cualquier vivienda, y no para las que construyan fulano o mengano. Porque lo que pasa en este momento es que el Banco Hipotecario no construye nada tipo Económico, sino que todo es de tipo Medio (con un metraje que tampoco es el correspondiente).

Por otra parte se da esta particularidad: un promotor o constructor presenta un proyecto a la Dirección Nal. de Vivienda y ésta lo aprueba. Entonces se llevan planos y maqueta al Banco Hipotecario que lo promociona gratuitamente y lo vende. Pero esto no es aún lo más grave, ya que además, el B. H. le puede adelantar a la empresa constructora dinero para la compra del terreno y para el acopio de ma-

BANCO HIPOTECARIO:

El frente
no muestra
lo que sucede
adentro,
ni como
se manejan
los dineros
del pueblo



teriales, poniendo a la venta las viviendas cuando de ellas solo hay una maqueta (y a lo sumo los cimientos), de manera que cualquiera puede hacerse la pelota con cero peso, porque todo lo ponen la DINAVI o el Hipotecario.

LOS REAJUSTES ANUALES

Todo lo anterior son las eternas manganetas, los acomodos para tal o cual constructor (como el caso de Carceles y Berruti que levantaron en Gral. Flores y Corrales unas casitas de tipo in-

dividual con todo tipo de aberraciones y con materiales de pésima calidad), pero también la ley tiene sus fallas como el reajuste anual al 31 de agosto según los índices de aumento de los salarios nacionales. De esa manera puede ocurrir que la deuda, al ser reajustada e incrementada, jamás pueda llegar a su amortización.

LAS COOPERATIVAS

Hasta este momento se han formado unas 150 cooperativas de vivienda; empero se nota un apreciable esfuerzo de DINAVI

por impedir que prosperen otras futuras por cuanto de esa manera escapan al sistema actual (de imposición de viviendas determinadas) que está beneficiando a unos pocos constructores. Y además se menciona como curioso el caso de la **Cooperativa 25 de Agosto**, formada por unos mil funcionarios de Casa de Gobierno y de algunos entes autónomos que aportaban mil pesos por mes al Hipotecario y quinientos a la cooperativa. O sea que desde hace un año y medio han estado aportando millón y medio de pesos mensuales sin que, hasta el momento, se sepa si se construye o no.



1.º DE MAYO SIN PRESOS POLITICOS

"1.º de Mayo sin presos políticos" es la consigna del Comité de Familiares en una intensa movilización que se suma a la permanente denuncia de las arbitrariedades y de los verdaderos secuestros perpetrados por el gobierno. Como es notorio, el 30 de abril vence el plazo dado por la Asamblea General para la liberación de todos los retenidos en el campo de concentración de Punta Rieles y otras dependencias de los ministerios de Defensa y del Interior.

Aún cuando no se menciona a título expreso, la simultaneidad de informaciones aparecidas en la prensa del fin de la semana pasada, demuestra que los ministros Magnani y Rovira hablaron —posiblemente en Casa de Gobierno— anunciando algunas liberaciones. El diario "El Día" dice, textualmente, que "un número no determinado de personas internadas bajo este régimen (de medidas extraordinarias) no tendrían vinculación

con los sediciosos que —según ambos ministros— los pondría en distinta situación". Esta frase demuestra que el propio gobierno reconoce que mantiene confinadas a personas por un mero capricho, lo que se complementa con la versión de otro diario donde se expresa, atribuyéndoselo al ministro Rovira que "se están estudiando situaciones, antecedentes, caso por caso, liberándose a todos los que no fueron procesados (y por tanto, dejados en libertad) por la Justicia, analizándose la situación de los que exista convicción de que tienen vinculación con la organización". Por lo visto, el Ejecutivo persiste en su actitud de desconocer los fallos de la Justicia, ya que la versión transcrita no deja lugar a dudas de que se hará todo lo posible para mantener a quienes los magistrados —en todos los casos que correspondía, con la necesaria vista fiscal favorable, o en los que no había méritos suficien-

tes para procesar— dejaron en libertad. Es decir, que el gobierno se mantiene en su tesis de la Justicia propia y paralela.

Aún quedan en Montevideo más de un centenar de confinados —además de los procesados que están en Punta Carretas y algunas cárceles del Interior— denunciándose que la situación en Punta Rieles es caótica pues su capacidad está sobrepasada, con unos 70 detenidos aproximadamente, lo que obligó a habilitar cuquetas en los sucuchos donde se los tiene encerrados.

Todo este cuadro, tan distinto y opuesto a la traída y llevada "distensión" ha movido al Comité a organizar un encuentro de familiares de todo el país, así como la denuncia en el exterior, con una profusa difusión de las torturas y los confinamientos que nos ponen en la misma ruta que el Brasil.



* AYER Y HOY

"Cuando veo lo que hacen hoy los revolucionarios, yo digo: es lo mismo que hacía el Partido. Iba a las cuchillas y desde ellas hostigaba al gobierno... ¡Y que no les hablaran de elecciones! Claro que ahora son otras las circunstancias. Por eso digo que el Partido hoy reencuentra su vocación revolucionaria, pero al mismo tiempo reafirma su convicción democrática. Su fe en las instituciones, que es obra del Partido también". (Capitán de Navío, Murdoch, Presidente del Directorio del Partido Nacional, en "Ahora" 17/3/72).

* MASOQUISTAS

"Cuando entre nosotros vemos el equivocado y destructor planteamiento de reclamaciones sobre pago de salarios, o de aumentos, o de cualquier otra mejora, basado como táctica en el recurso del paro y de la huelga, pensamos también que los responsables de esos actos más que por mejoras, trabajan por aumentar pobreza y atraso a un medio social ya castigado por una crisis económica que nos trae signos de debilidad". (El Día 24/3/72).

* VOCACIONAL

"En segundo lugar, el Gobierno está tomando contacto en este momento con el señor Embajador del Brasil, acreditado ante nuestro país, solicitándole, a la vez, todo el apoyo posible para la lucha contra este mal (el contrabando de ganado hacia Brasil), por parte de la República amiga". (Del discurso de Bordaberry "Ahora" 24/3/72).

* SE VENDE

"Inversionistas brasileños están comenzando a adquirir estancias en el territorio uruguayo, según hemos podido informarnos a través de varias personas que se dedican a negocios inmobiliarios de tierras en nuestro medio". (El Día, 22/3/72).

* ASESINATO

"Lo más importante de la nueva pericia judicial fue justamente la versión del oficial en retiro (y ayudante militar del Ministerio del Interior) que coincide plenamente con el dictamen del médico forense. Es decir que además de los cuatro balazos en tórax y pierna derecha que recibió De Sena —disparados por el funcionario Julio César Mora Birriel— le descerrajaron otros cuatro en la cabeza y el cuello (a boca de jarro y cuando ya estaba caído) y el autor de esos "tiros" de gracia" no pudo ser otro que el policía Heber Monckfort Olivera". (El Día 24/3/72).

DE COMO LIQUIDAR AL BANCO HIPOTECARIO: UN DECRETO LE HACE PERDER 300 MILLONES DIARIOS

SE IGNORA EL DESTINO DEL DINERO COLOCADO A INTERESES DEL 25 % ANUAL. ALGUNOS OFICIALISTAS CALCULAN EN \$ 300 MILLONES DIARIOS LA PERDIDA DEL ORGANISMO BANCARIO.

ES posible, a raíz de los varios disparates jurídicos perpetrados por el Ejecutivo al amparo de las medidas prontas de seguridad, que la Asamblea General deba rever también el decreto 970/70 de noviembre de 1970 que se refiere a los intereses para colocaciones a plazo fijo en el Banco Hipotecario.

Hasta ese momento el régimen para dichas colocaciones de dinero estaba regido (y lo sigue estando para la banca privada y oficial que no sea el Hipotecario) por la ley que establecía distintas tasas de interés según los plazos (13 % a tres meses y 20 % de un año en adelante).

Con el decreto de marras, el presidente Pacheco trataba de liquidar al mercado parabancario (es decir, las escribanías y las financieras que prestaban del cinco por ciento mensual para arriba) decidiendo que el Hipotecario diera el 12 % de interés anual más el reajuste salarial de noviembre de 1970 (de 13,20 %) con un total de 25,20 %. Si el propio banco no hubiera congelado ese interés, en este momento tendría que estar pagando más del 60 % de interés anual en las colocaciones a plazo fijo.

De todos modos, el hecho real es que el Hipotecario mantiene

aún hoy un ritmo de colocaciones que carece de competencia con otras instituciones (a la banca privada no le interesa, porque —dicen— "los costos operativos son superiores a las ganancias que deja ese dinero", razón por la cual han preferido seguir en sus negocios especulativos) pero se ignora cuánto le cuesta. A los diez días de colocado en los llamados Depósitos de Intermediación Hipotecaria, ese dinero empieza a generar intereses, pero como el banco no se lo da a cualquiera, pasa bastante tiempo hasta que lo concede a un solicitante (obtiene de 5 a 6 veces el monto de su ingreso justificado para hacer con ese dinero cualquier cosa que se le ocurra) por el que paga una tasa de 26,20 % de interés anual. Es obvio que el famoso decreto de Pacheco le cuesta al Hipotecario un montón de pesos y un "Se Dice" del oficialista "El País" estimaba la pérdida en 300 millones diarios.

Ocurre también que muchos suspicaces se preguntan qué es lo que hace realmente el Banco con tanto dinero, al depositarlo obligatoriamente, en cuentas especiales del Banco República. Porque, como el silencio es siempre espeso, muchos creen que de allí han salido buena parte de los fondos para las Medidas de Seguridad.

UTE estafa a los usuarios: cobra dos veces el mismo recibo

◆ El ente reconoce el "error" pero no dispone de rubro para reintegrar el dinero. Maniobra por una suma varias veces millonaria.

SI Ud., como cualquier otro particular, intenta cobrar una cuenta dos veces lo más seguro es que se encuentre ante una acusación por intento de estafa. Eso, clarito, clarito, es un delito. Y por el que se va a la cárcel. Pero, si esa maniobra la hace UTE, Ud. tiene que ir, pagar y aguantarse. Hace dos meses surgió la primera denuncia: con la cuenta de diciembre del año pasado el cobrador dejaba una factura de los primeros meses de 1971.

Es común que se guarden solamente los recibos de los últimos meses, así que todo aquél que no encontrara el del mes reclamado debía abonar una suma que, según su correcta convicción, ya había pagado. Eso le ocurrió a este cronista de CUESTION que, finalmente (y después de haber olvidado casi tres mil pesos) encontró su recibo de marzo de 1971, mes cuyo consumo había pagado por segunda vez.

Feliz, pensando que, por fin, le había ganado una a la UTE fue hasta el Palacio de la Luz. Allí, habló con cobradores, segundos jefes, primeros jefes. Con mucha gente. Todos miraron los recibos, hicieron gestos afirmativos con la cabeza. Y uno, obviamente jefe de jefes, estampó el impresionante sello "Correspondiente devolver el importe" cruzando el segundo recibo, además de aclaraciones tales como que había abonado ante el cajero 28 de la Caja de Préstamos Pignoraticios.

Toda la seguridad inicial del damnificado ya estaba casi perdida. Entonces, casi tímidamente, preguntó: —"no me podrían dar ahora el dinero?"

—"Ah no, mi amigo, lo siento mucho, pero no tengo rubro para devoluciones". Y así la UTE que cobra por segunda vez no tiene dinero para la devolución una vez comprobada la estafa. Hay que remitirse al cobrador de la zona, quien hasta ahora no recibió instrucciones pero al que, algún día, uno de los tantos jefes de jefes le dará la orden de que acredite esa cantidad en futuras facturas.

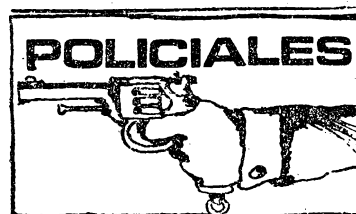
Claro que este cronista, después de hablar con tanta gente (ante cualquier pregunta que pudiera comprometerlos se evadían remitiéndolo a la oficina de prensa de UTE), pudo establecer varias cosas. La primera: todo se inició en 1969 cuando el directorio del ente, en un intento por liquidar a sus aproximadamente 300 cobradores, les quitó la cobranza. No les dio destino alguno, los tuvo vegetando en el Palacio de la Luz y contrató a una empresa de reparto de correspondencia para que dejaran, casa por casa, las facturas de consumo. El abonado iba y pagaba en sucursales bancarias u otros locales habilitados para ello.

Así pasó que dependencias del Banco de la República vertieron —varias veces— millones de pesos en la UTE con la salvedad de que "no acompañan recibos por extravío". De esa manera, el

ente recibía el dinero del abonado sin la correspondiente constancia y por ello se aprovechó, casi un año después, para cobrarlo por segunda vez. Hasta el momento se ignora la cifra total de cobranza indebida, pero para tener una idea aproximada baste saber que un radio (hay 25 solo en la zona Centro (puede recaudar más de 30 millones de pesos. A ese cobrador que el directorio ya trató de perjudicar antes, se le pagan comisiones del 9, 5 y 1 por mil, es decir, de 12 a 18 mil pesos mensuales de sobresueldo con apenas cuatro mil pesos por quebranto.



- ◆ **BOMBAS, DEPREDAIONES, PERSECUSIONES Y ALLANAMIENTOS: ES LA "DISTENSION" BORDABERRISTA.**
- ◆ **ASALTAN Y DESTROZAN LOCALES ESCOLARES.**
- ◆ **COPAMIENTO MILITAR DE LA NUEVA SEDE DEL "26M".**
- ◆ **MAS ARBITRARIEDADES DE LA POLICIA**



● Esta es la "distensión"

PARA los lectores de la prensa oficialista, algunas de las Medidas Prontas de Seguridad fueron levantadas. Y entonces hablan de la "distensión" producida por iniciativa del gobierno. He aquí, someramente, algunas de las pruebas respecto a tan "buenas" intenciones del equipo de recambio dejado por Jorge Pacheco Areco:

—Explosión de una bomba en el estudio de los Doctores Saúl Cogan y Armando Cuervo (compartido hasta hace un tiempo con el Dr. Ariel Collazo) en la Plaza Zabala.

—Otra bomba, esta vez contra Sirio Santerini, una persona totalmente ajena a la política y que se dedica, ya no tan tranquilamente, a su negocio de distribución de productos porcinos.

—Bomba de gran potencia contra el domicilio del Profesor Omar Genovese, director del Instituto Dámaso A. Larrañaga.

—Dos poderosos artefactos explosivos (y séptimo atentado en su contra) en la casa del Dr. Hugo Fabbri que destruyeron, prácticamente, la planta baja de la vivienda.

—Bomba —seguramente de plástico— en el domicilio del Profesor Julio de Santa Ana. Provocó destrozos en la vivienda y en el automóvil, escapando milagrosamente una de sus hijas.

—Artefacto explosivo en el domicilio del Dr. Adolfo Secondo (cuyos hijos son militantes del F. A.) que causó daños no inferiores a los cinco millones de pesos. Por "casualidad", dos minutos después de la tremenda explosión apareció en el lugar un "ropero".

—Bomba en el domicilio del Arq. José Núñez quien manifestó no tener militancia política, atribuyéndola a un "error".

—Bomba, tras una larga serie de amenazas telefónicas, contra el domicilio del Arq. Mallet (actualmente internado en Punta Rieles después que la Justicia decretara su libertad) destinada a su esposa y dos hijos menores. En alguna de las llamadas se le dijo a una menor, adolescente, que iba a ser raptada y vejada.

—Invasión policíaco - militar en la casa del Dr. Juan Pablo María Schroeder Otero, reuniéndose a éste y familiares durante cuatro horas en los fondos de la casa, bajo la intimidante y permanente presencia de guardias con bayoneta calada. Los representantes de las Fuerzas Conjuntas que hicieron el procedimiento seguramente consideraron altamente subversivos relojes pulseras, lapiceras, radios, piezas de marfil, un televisor, cien mil pesos en efectivo, etc., por cuanto se los llevaron no sin antes causar grandes destrozos en finas piezas de porcelana, objetos de arte, etc.

—Una delegación de la Facultad de Medicina, integrada por profesores y catedráticos, que se desplazó hasta Bella Unión con objetivos de carácter técnico - docente, fue víctima de toda clase de persecuciones durante los tres días de su visita. El "tratamiento" se hizo extensivo a cuantos tuvieron algo que ver con la citada comisión, llegando hasta la tortura de un enfermero en cuya casa se encontró un "hospital de campaña" y que, se comprobó, eran materiales de la policlínica de UTAA.

—Amenazas de muerte recibió el Dr. Alejandro Artucio, abogado penalista, por parte de integrantes del "Escuadrón de la Muerte", además de otros actos desembalzados como la vigilancia de su casa, seguimientos, etc.

—Detención de pegatineros; a 22 que fijaban murales de la CNT en medio de un espectacular procedimiento con participación de "roperos", "camellos", patrulleros y "chanchitas"; apenas 24 horas después, 28 militantes de la FEUU (muchachos y muchachas) fueron obligados a permanecer contra la pared, las manos apoyadas en las vidrieras, mientras dos patrulleros, dos "Mavericks", y un "ropero" los vigilaban con abundancia de metrallas y el habitual exceso de prepotencia; otro grupo de la CNT sufrió por los "pruritos" democráticos de los ocupantes de una camioneta Opel que golpearon a todos los componentes de la jornada.

—De la "distensión" pueden hablar también los obre-

Detienen a vendedores de CUESTION

TRES vendedores de CUESTION entre ellos una mujer embarazada, fueron detenidos el domingo 26 por funcionarios de la Dirección de Información e Inteligencia, quienes los mantuvieron arrestados por más de seis horas y les requisaron varios ejemplares de la revista.

Otros dos vendedores, que también ofrecían a sus clientes la revista, fueron interceptados por los mismos funcionarios policiales, quienes le confiscaron los ejemplares de CUESTION que tenían para la venta.

Ambos episodios se registraron en la zona de General Flores e Industria, en horas del mediodía y actuó en los procedimientos una brigada de la DII, que se movilizaba en un automóvil de la Jefatura de Policía.

Los tres detenidos permanecieron arrestados hasta las 18 horas del domingo y la explicación que se les dio fue que el ejemplar de CUESTION que se encontraban vendiendo contenía "un artículo sobre el Escuadrón de la Muerte donde se citaban nombres de funcionarios policiales".

Medios parlamentarios del Frente Amplio, en conocimiento del hecho, anunciaron que piensan plantear el asunto en ambas cámaras, "por constituir —dijeron— un procedimiento arbitrario que constituye un nuevo atentado contra la libertad de prensa".

La detención de los vendedores y la requisa de la revista, por otra parte, se realizó —aparentemente— sin orden del Ministerio del Interior ni de otra autoridad, incluida la propia Jefatura de Policía de Montevideo, por lo cual el episodio adquiere, aun, características más insólitas.

CUESTION se edita normalmente y el número confiscado no mereció observación ni sanción alguna por parte de las autoridades competentes, por lo cual resulta claro que la D.I.I. actuó en la emergencia en forma arbitraria e ilegal.

Por otra parte, la detención de los vendedores afectó a quienes se encontraban cumpliendo una tarea estrictamente comercial, ya que se trataba de vendedores profesionales. Estuvieron 6 horas detenidos y además se les requirió varios ejemplares de la revista, causándoles los consabidos perjuicios económicos.

Más allá de ese extremo, parecería de rigor que el Ministro del Interior extendiera una explicación sobre lo sucedido, toda vez que no se conoce que haya impartido la orden de impedir la venta de CUESTION.

ros que, en cualquier acto de movilización son detenidos durante largas horas. En Pando la policía apresó a 25 textiles que realizaban un peaje para el mantenimiento de la olla sindical de los trabajadores de Guillermo Ordoqui. Entre ellos había muchos que fueron desde Montevideo en actividad solidaria.

—Además de todo esto, los allanamientos permanentes, la brutalidad gratuita y, sobre todo, la tortura. Los testimonios de ésta merecen por sí mismos la nota aparte que CUESTION le dedica.

● Las escuelas molestan

NADA se ha podido saber sobre la identidad de los que atentaron contra las escuelas Brasil y Río Branco (que funcionan en el mismo local) y "Bélgica". El destrozo fue sistemático, demostró premeditación y conocimiento exacto de la ubicación de todos los valiosos objetos deshechos. Se estima, asimismo, que en el primero de los casos debió de actuar un número crecido de asaltantes.

● Otra por la "paz"

DURANTE cuatro días la nueve sede del Movimiento de Independientes 26 de Marzo (en Uruguay, entre Arenal Grande y República) fue "zona militar", después de un aparatoso procedimiento realizado sin la orden judicial pertinente. Como es habitual, las tropas acordonaron la zona y finalmente procedieron a ocupar el local al que se estaba acondicionando y pintando. Tres militantes fueron detenidos en esa oportunidad y posteriormente liberados. Durante dos días hubo amagos de entrega, pero la misma recién se cumplió al cuarto, con la presencia del

Juez Ldo. de Instrucción de 4º Turno, especificando los dirigentes presentes que "se reservaban el derecho de impugnar la legitimidad del procedimiento".

● Y una más...

PARA comprender mejor todo lo que está ocurriendo éste es un buen ejemplo: uno de los obreros despedidos de "Coronet" (empresa que se ha caracterizado por las persecuciones, la presencia de gente de la JUP y un régimen interno de corte fascista) trabó embargo lográndose que uno de los Jueces de Trabajo librara la orden correspondiente. Cuando iba a ser ejecutada por el Alguacil, en el edificio de Coronet se les dijo que no les permitirían entrar. Ante ello el funcionario judicial solicitó a la Comisaría de la jurisdicción que enviara un agente. Mientras se le esperaba, llegó un automóvil policial del que emergieron los "consabidos". metralleta mano. El alguacil fue obligado a ponerse contra la pared y de poco le sirvió la documentación que lo acreditaba como tal, ya que después de verla lo palparon de armas.

● De éstos, quién nos protege?

APENAS designado, el nuevo Jefe de Policía de Montevideo, Cnel. Rodolfo Zubía, se encontró con que un menor acusaba a la dotación de una "chanchita" de haberle robado tres mil pesos cuando le revisaban la documentación. Se trataba de los funcionarios del vehículo N° 440 que, al ser careados con el menor, negaron haberle quitado nada. Como era palabra contra palabra fueron puestos en libertad. Menos suerte tuvieron los agentes Moreira y Telis, del Dpto. de Hurtos y Rapiñas, procesados por cohecho al recibir 300 mil pesos de un comerciante de ganado

al que se sospechaba de faenas clandestinas.

En esos mismos días y como para que el Cnel. Zubía fuera conociendo a su gente, se hizo la reconstrucción del crimen cometido por tres policías contra un inspector de A.N. C.A.P. el 12 de noviembre del año pasado. La actuación judicial tenía como objeto tratar de establecer quién de los tres remató a Ramón de Sena tras el incidente conocido. El cargo de homicidio pesa contra el agente de Hurtos y Rafiñas Julio César Mora Birriel con quien estaban Celestino Medina Recoba y Heber Monkfort Olivera (ambos de la misma repartición). Las declaraciones de los testigos comprometen a los policías que molestaban a una mujer que se encontraba con De Sena. El testimonio de un militar retirado revela que De Sena fue "rematado" de 4 balazos en la cabeza y cuello, cuando se hallaba herido y caído. Heber Monkfort sería el autor de los mismos.

● Lo que no quieren ver

MIENTRAS los gobernantes descansan en sus estancias, o en residencias como las de Santa Teresa (que tenían otros fines) cada uruguayo que no pertenece a esa casta de privilegiados vive su propio drama. Como el de la madre que abandonó a su hijo de unos 15 días; lo encontraron vecinos del Cno. Castro al 153 que oyeron el llanto. Enseguida lo trasladaron a un sanatorio y su estado era bueno; de allí pasó a la Casa Cuna del Consejo del Niño, lugar donde quizá la madre pensó que estaría mejor que con ella.

O el caso de una mujer que (se supone) podría llamarse Custodia Moreira. Vivía entre las tunas de los canteros de la Rambla Wilson y avisaron a la Comisaría 7a. que la habían encontrado muerta. Primero se pensó en un crimen entre bichicomes; luego, la autopsia demostró que esa mujer de 39 años murió por cirrosis e insuficiencia cardíaca.

GASES Y TIROS PARA "REDUCIR" A UN DEMENTE

"No se preocupen que va la Brigada con instrucciones precisas", esta frase oída en la radio de un "ropero" el jueves pasado, pareció ser la sentencia de muerte de Wenceslao Antonio Prieto Amoroso. El joven, de 27 años, había sido despedido del Banco Comercial y formaba parte de los 182 destituidos por los que se movilizó el gremio bancario. La actitud del feudo de los García Capurro y de los Peirano fue uno de los factores decisivos para la alienación de Prieto Amoroso quien la semana pasada se mostró bastante excitado hasta que el jueves, a mediodía, mantuvo un altercado con sus tíos (junto a quien vivía en Senén Rodríguez 4661, Peñarol). Estos, para calmarlo optaron por salir y volver al rato; para ese entonces Prieto se había armado con una pistola cal. 22 e insistía en montar guardia en la calle.

Los familiares pidieron una ambulancia a Salud Pública; no había. Llamaron al Vilardebó; tampoco había. A esa altura de la tarde, el joven se pertrechó con un rifle mientras su conversación se hacía cada vez más incoherente. La internación inmediata de Prieto parecía la única y razonable medida; pero ambulancias no había y otra institución se negó a acudir al saber que estaba armado. Ante ello, se optó por pedir la ayuda de un alto jerarca de la Comisaría 21a. quien manifestó su intención de concurrir con la colaboración de la Metropolitana, pero asegurando que no se iba a disparar contra Prieto.

El joven estaba en la vereda, con un vecino, cuando llegó la policía. "Te venimos a buscar para un acto del Partido Socialista" parece que fue la poco hábil frase de un agente uniformado cre-

yendo que de esa manera lo reducirían.

"No se me acerquen" fue la respuesta de Prieto, que, se encerró en la casa no sin antes haber esgrimido la pistola. Los ocupantes del "ropero" optaron por informar de lo ocurrido a la Mesa de Radio. Poco después se oyó que el receptor del vehículo propalaba: "El sujeto es militante ideológico, hay que reducirlo de cualquier manera. Va Brigada con instrucciones precisas".

Hasta ese momento, se había tratado de vencer su resistencia mediante gases lacrimógenos, sin ningún resultado. Y fueron los del segundo "ropero" que recibieron la orden de tomar por asalto la casa. Prieto los recibió a balazos, pero tres disparos terminaron con su vida: uno en el corazón, otro en el cuello y un tercero en la sien.

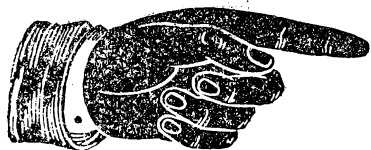
A partir de ese momento, y después de una crónica del diario "El Día" donde se proporcionan detalles que dan al episodio todas las características de un fusilamiento, comenzó a actuar la Justicia. Esta dispuso una serie de medidas que —por más que no terminen en procesamiento— no hacen sino confirmar lo equivocado y arbitrario de las actuaciones policíacas. A principios de la semana, tras la deposición de vecinos, funcionarios policiales y familiares, en el Juzgado Ldo. de Instrucción de 1er. Turno, se estaba citando a otros protagonistas. Empero, se entendía que era fundamental el testimonio de dos funcionarios: el que comandaba el segundo "ropero" y un agente de la dotación que habría hecho los disparos.

LA REVISTA NACIONAL

- ◆ Política
- ◆ Deportes
- ◆ Tango
- ◆ Canto Popular

APARECE CADA 15 DIAS

PRONTUARIO



José Pedro PURPURA



EL 21 de enero de 1970, los periodistas que cubrían el "escándalo Púrpura" lograron detectar varias pistas importantes. La más significativa condujo hacia un moderno edificio de la calle Paraguay, donde había tenido su sede el **United States Information Service (USIS)**. Allí —pudo comprobarse en aquella oportunidad— funcionaba el cuartel general de la organización montada por el juez José Pedro Púrpura, quien mantenía también en funcionamiento una lujosa filial en el Victoria Plaza Hotel.

En el edificio de la calle Paraguay funcionaba una misteriosa oficina donde además de Púrpura operaban Washington Cataldi, por entonces sub secretario en el gabinete de Pacheco. Fernández Caiazzo —director de OSE— y Abril Pérez San Martín, un ex magistrado expulsado del foro por aceptar sobornos.

Según los testimonios recogidos en aquel momento, era desde aquella oficina, situada a escasas cuatro cuadras de la Jefatura de Policía, que Púrpura cumplía sus funciones para la CIA. Esas funciones incluían —según se supo por denuncias elevadas a la Suprema Corte de Justicia— el reclutamiento de agentes, la formación de un grupo de choque "anti-comunista" y el relevamiento de datos e informacio-

nes sobre los movimientos populares".

En cumplimiento de esas tareas el propio Púrpura había organizado la entrada al país de 300 ametralladoras procedentes de Paraguay y había montado un programa de "cursos especiales" para los integrantes del grupo de choque que estaba formando. Supervisaba esos cursos un norteamericano no identificado quien había participado activamente en el complot que culminó con el derrocamiento del presidente guatemalteco Jacobo Arbenz.

Fue nada menos que un socio del propio Púrpura —el doctor Del Cueto Narbondo, ex Fiscal de Rivera— quien agregó a esos extremos un testimonio definitivo. En declaraciones formuladas a la prensa el 13 de marzo de 1970, dijo Del Cueto: "Yo conocí todo lo del juez Púrpura y la CIA. Un día Púrpura me presentó a un señor explicándome que era un agente de la CIA. Posteriormente me enteré que había actuado en Guatemala cuando la caída de Arbenz".

Se supo, además, que Púrpura había planteado concretamente a ciertos altos funcionarios judiciales e incluso a varios jueces y abogados la posibilidad de que colaborasen con la CIA. Testimonios de tales propuestas fueron conocidos en

el curso de las investigaciones practicadas por la propia Suprema Corte en torno de las actividades de Púrpura. Mientras tanto, se logró mantener en tinieblas el tipo de conexiones que vinculaban a Púrpura con Cataldi y Fernández Caiazzo. Solo se pudo establecer que el restante propietario de la oficina de la calle Paraguay —Abril Pérez San Martín— operaba con Púrpura en distintas "actividades comerciales" (contrabando, venta de moneda en el mercado negro, especulación con productos textiles) pero nada se filtró con respecto a Cataldi y Fernández Caiazzo. Por supuesto, el hecho de que ambos compartiesen con Púrpura y San Martín la misma "oficina", indicaba que en alguna medida los dos políticos participaban de los mismos negocios que aquéllos. De todos modos, muchos son los que hasta hoy tienen la convicción de que Cataldi y Fernández Caiazzo estaban, junto a Púrpura, implicados en otro tipo de cosas, más importantes.

● La mano de la CIA

Quizá el indicio más atendible que existía para abonar esa certidumbre era en aquel momento

—y lo sigue siendo aún hoy— el hecho de que Francisco Forteza —el quincista que ocupa hoy el Ministerio de Economía— era el más asiduo visitante de la oficina de la calle Paraguay.

Las implicancias de Púrpura con la CIA se denunciaron incluso en el exterior. Ya a principios de 1970 el diario brasileño *Jornal do Brasil* consignó el hecho, al tiempo que hacían otro tanto diversas publicaciones de Argentina y de Chile. Aquí en Montevideo, por otra parte, fue la propia esposa de Púrpura quien añadió nuevos elementos al prontuario del ex juez, entregando a la Comisión Investigadora designada por la Suprema Corte un documento —que el propio Púrpura reconoció haber escrito— en el cual constaban datos sobre la actividad de espionaje que cumplía para la CIA: indagaciones sobre actividades “subversivas”, contactos con informantes policiales, nombres de otros agentes o presuntos agentes, etc.

Ese documento nunca fue librado a la opinión pública pero se ha logrado establecer que entre los nombres que en él se consignan figura el de un coronel del Ejército y los de varios altos jerarcas policiales.

Este último extremo no hizo más que agregar un nuevo elemento de juicio a otro de los aspectos de la turbia actividad de Púrpura: sus estrechos contactos con los mandos policiales.

Sobre este hecho hay evidencias abrumadoras. Púrpura, según ya se ha demostrado reiteradamente, estaba vinculado al sub-inspector Orestes Braida, a quien se ha sindicado como organizador del asalto a la Universidad registrado cuando el general Aguerrondo era Jefe de Policía de Montevideo. Según la propia esposa de Púrpura declaró a la prensa el ex juez entró en contacto con Braida a instancias de Alberto Heber, cuando éste ocupaba la presidencia del Consejo Nacional de Gobierno. En esa época Braida cumplía funciones en la secretaría privada de Heber.

Por otra parte, el propio Púrpura ha declarado en reiteradas oportunidades que mantenía una estrecha vinculación con el coronel Ballestrino, ex comandante de la Guardia Republicana.

● la sombra del Escuadrón

Precisamente fue esa vinculación con Ballestrino la que se ha tenido en cuenta a nivel periodístico para rastrear las conexiones de Púrpura con las organizaciones para-policiales del tipo Escuadrón de la Muerte.



FORTEZA: Ahora ministro, también era amigo del insólito magistrado

Sobre este punto quien aportó mejores elementos fue, curiosamente, el propio Púrpura. En efecto, ha declarado varias veces que trabajó en la organización de un grupo de choque, cuyos integrantes se reclutaron fundamentalmente en el mundo del hampa. Situándose él mismo como declarado precursor del Escuadrón de la Muerte, Púrpura admitió, además, que esa actividad la llevaba a cabo en acuerdo con ciertos jerarcas policiales, señalando a Ballestrino como uno de ellos. Con ese respaldo Púrpura organizó activamente

una extendida red de abastecimiento de armas para su grupo de choque, para el que procuró obtener en el exterior ametralladoras Thompson. Por otra parte, se sabe también que había establecido un campo de entrenamiento en algún lugar de las afueras de Florida, donde se realizaban prácticas de tiro y se dictaban cursos de capacitación similares a los que se impartían a la policía en base a manuales norteamericanos.

Se recuerda, por otra parte, que en 1970 se supo que Púrpura guardaba en su casa de Pocitos un verdadero arsenal, así como ciertos documentos que le fueron incautados por un comando del MLN.

En aquel momento se frenó toda investigación sobre ambos extremos, por orden expresa del Ministerio del Interior.

Incluso se sabe que algunos jerarcas policiales, el propio Púrpura y el famoso agente de la CIA que el ex juez le presentó a su socio Del Cueto Narbondo, se reunían en una finca de la calle Lavalleja. En esas reuniones se deliberaba en torno de actividad del grupo de choque formado por Púrpura, según se ha revelado recientemente.

Mucho después de conocidos algunos de esos hechos se detectaron nuevas pistas en torno del Escuadrón de la Muerte y otros grupos parapoliciales. Esas pistas han permitido conocer más a fondo las características de esas organizaciones, responsables ya de por lo menos dos asesinatos. La participación que le cupo a Púrpura en la puesta en marcha de esos grupos es un hecho admitido por él mismo pero habida cuenta de sus antecedentes es lícito suponer que la actividad que en ese campo llevó a cabo accedía a un nivel mucho más importante que el hasta ahora oficialmente conocido.

● Un vulgar delincuente

Las actividades de José Pedro Púrpura no se detienen en su vinculación con la CIA y el “Escuadrón de la Muerte”, llegan a ser las de un vulgar delincuente.



Abril Pérez San Martín
compañero de ruta
de Púrpura

Cuando el Juez Ldo. Departamental de Rivera, Dr. Juan Carlos Larrieux, decretó el pasado martes 21 de marzo la ratificación de su procesamiento (imputado de contrabando, asociación para delinquir y otros delitos) culminaba intensas actuaciones realizadas a lo largo de los dos años.

Junto a él aparecen otros implicados, como el Cnel. Walter Grieco, Eduardo Valiño Pavón y el prófugo José del Cueto NARBONDO (ex fiscal de Rivera), además de aduaneros de Rivera y Montevideo, caudillos políticos pachequistas, etc.

Todo empezó cuando Púrpura era Juez Ldo. de Instrucción de 2º Turno de Montevideo; sus actuaciones dejaban mucho que desear pese a lo cual en oportunidad de un movimiento de magistrados —a fines de 1967— fue llevado al Juzgado en lo Penal

de 1er. Turno (técnicamente un ascenso). Al año siguiente comenzó a ser ostensible la participación en actividades ajenas a sus funciones; la Asociación de Magistrados Judiciales hizo un planteo ante la Suprema Corte de Justicia en tanto que tomaron estado público las denuncias sobre una extraña oficina que Púrpura tenía en el Victoria Plaza Hotel. En febrero de 1970 la S. C. J. designó una comisión encargada de investigar todos los hechos que se le atribuían; apenas un mes después, actuaciones policiales determinaron la captura de un sujeto que, creyendo haber sido delatado, comenzó a acusar a aduaneros, y señaló al Fiscal de Rivera Dr. del Cueto, como quien se encargaba de agilizar trámites aduaneros y judiciales para la entrega de coches incautados por contrabando, dando el nombre del financista de la maniobra. Comenzaron los procesamientos en Rivera, se pidieron capturas y cuando, apenas cinco días después, fue detenido Olindo Tito (caudillo pachequista de aquel departamento) acusó a Púrpura y a del Cueto. Este fue citado al día siguiente; negó las acusaciones, pero no vaciló en comprometer a Púrpura, mencionando asimismo al propio Jorge Pacheco Areco, ministro Cersósimo, etc.

Recién en julio de 1970 la Suprema Corte se dedicó al estudio del informe producido por el Fiscal de Corte, Dr. Guido Berro Oribe, quien aconsejaba la inmediata destitución de Púrpura o, por lo menos, severas sanciones. Finalmente, el 5 de setiembre la Corte degradó al magistrado designándolo como Juez de Paz, pero Púrpura renunció. También el Juez Ldo. de Rivera, que había estado omiso en el comienzo de las maniobras de la banda, Dr. Hugo Castagnet Paiva, fue sancionado al ser nombrado Juez de Paz en Dolores.

Pese al tiempo transcurrido continuaba la sustanciación de un voluminoso sumario judicial que, elevado a la vista del Fiscal Letrado Departamental, Dr. Barbagelata, culminó en once nuevos procesamientos, entre ellos el de Púrpura.

Hasta ese momento, todas las actuaciones demostraban, sin lugar a dudas, que el ex magistrado (al que la Corte retirará el título de abogado) integraba una

organización ^U“para delinquir” cuyos fines era contrabandear autos y luego legalizar su ingreso al país. Para ello se contaba con la complicidad de aduaneros que figuraban como denunciantes de los contrabandos (calificados de “técnicos”), incautaban los autos, y “agilizaban” los trámites (por intermedio de del Cueto y Púrpura) para la entrega de los vehículos a los denunciantes.

Apareció otro coche, un Mercedes-Benz, que en un principio se creyó de origen brasileño comprobándose que lo había traído —al amparo de una ley especial— el Cnel. Walter Grieco que, a su vez, lo vendió al Banco Transatlántico en una operación nada clara. Y por este lado se descubrió la vinculación de Púrpura con toda la “rosca” que operó desde el BTU.

● Otros nombres para el prontuario

En el correr de estos años ha ido aclarándose la intrincada madeja; a cada paso surgen nuevos nombres implicados en los sucios manejos del ex-magistrado. Algunos tienen una triste historia como el contrabandista Mario Scoccozza, o Edmundo Dupetit (del BTU), Cuomo (uno de los delincuentes responsables de la estafa de CUOPAR), los hermanos Raúl y Milton Fontaina y Jorge Severino (al principio, socios en el “respetable” estudio montado en el Victoria Plaza Hotel), pero todos ellos están vinculados —ineludiblemente— a oscuros intereses que pueden en algunas circunstancias coincidir con los de la “rosca”.

TORTURAS

Los verdugos visten el uniforme de las Fuerzas Armadas



NUEVAMENTE, como ya sucedió en 1969 y en 1970, las denuncias sobre torturas están estremeciendo al país. Esta vez, esas denuncias han sido tan irrefutablemente documentadas como las anteriores y han cobrado, también, estado parlamentario en la mayoría de los casos. Del mismo modo, han permitido saber que se están frecuentando ahora los mismos niveles de ensañamiento y de brutalidad que antes: la picana eléctrica, las quemaduras con cigarrillos, los culatazos y los "plantones" reiteran el catálogo del horror reconstruido pacientemente en 1970 por la comisión parlamentaria que investigó los procedimientos policiales. Tales extremos parecerían repetir la situación anterior y efectivamente así está sucediendo: otra vez la tortura sistematizada se está aplicando en el Uruguay. No obstante, esta vez se agrega un hecho nuevo: ahora también torturan los militares.

El primer indicio de que los uniformes de las Fuerzas Armadas uruguayas se estaban manchando con sangre de torturados se tuvo el 11 de noviembre de 1971. Ese día, el semanario NUEVO TIEMPO

informó que tres militantes frentistas detenidos en un procedimiento realizado en la zona de Nuevo París —Jorge Baig, José de Oliveira y Washington González— habían sido torturados en una dependencia militar. De Oliveira y González recibieron aplicaciones de picana eléctrica y golpes; les sumergieron las cabezas en baldes de agua e intentaron quemarles los ojos. Los castigos, practicados en un cuartel, se prolongaron por espacio de cinco horas. Poco después se supo que el obrero textil Mario Wilkins también había recibido el mismo tratamiento a manos de integrantes de las Fuerzas Armadas.

A partir de ese momento, las denuncias sobre torturas, malos tratos y "apremios ilegales" formulados contra las Fuerzas Conjuntas y en muchos casos concretamente contra altos oficiales y jefes militares adquirieron ritmo de vértigo.

Fue fundamentalmente en el interior del país donde tales denuncias se reiteraron con mayor frecuencia. En Bella Unión, en la ciudad de Artigas, en Maldonado, en Tacuarembó, en Minas, en Paso

de los Toros, en Paysandú, en Salto, en Mercedes, en Juan Lacaze. En todos esos lugares se aplicó la tortura a detenidos por **razones políticas**. Es decir a presuntos "sediciosos", a militantes frentistas, a dirigentes sindicales y a estudiantes. En la abrumadora mayoría de los casos, los arrestados quedaron luego en libertad, al comprobarse que ningún delito habían cometido. Por supuesto, eso no evitó que fueran torturados. En otros, algunos indagados pidieron a los jueces actuantes que los procesaran, a pesar de no tener culpa alguna, para evitar volver a los cuarteles donde habían sido bestialmente torturados. En general, además, las torturas han sido brutales y ni las mujeres escaparon a los malos tratos y a las torturas psicológicas y en la escala de salvajismo se llegó a un extremo sin antecedentes en la historia civilizada del Uruguay: en Paysandú un menor de 14 años y otro de 16 fueron tendidos en el patio del cuartel y durante 45 minutos policías y algunos militares les saltaron encima. Luego fueron golpeados en las costillas y en los testículos.



● Informe especial de CUESTION

● El rostro del horror

Tal como sucedió entre 1969 y 1970, cada una de las denuncias sobre torturas han sido debidamente documentadas y de ellas se tienen pruebas incluso a nivel judicial. Una de las más pormenorizadas es la elevada a la Justicia Letrada de Paso de los Toros por los abogados de un grupo de once procesados. Carlos Cozzani Ruiz Díaz, que integra ese grupo, denunció al magistrado actuante, doctor Darío J. Bajac, que en el cuartel local fue desnudado y sometido a torturas con picanas eléctricas por espacio de 20 minutos. Fue sujetado con ligaduras en brazos y piernas y, amordazado, recibió las descargas en los testículos, las piernas y los talones. El propio juez comprobó directamente tales extremos: el detenido presentaba heridas infectadas producidas por las torturas. También declaró Cozzani que también fue obligado a caminar desnudo e incado sobre un piso de pedregullo, durante más de dos horas. Nelson Zoilo Moyano y otros detenidos plantearon denuncias similares. Fue precisamente Moyano quien solicitó al juez que lo procesara para evitar volver al cuartel, donde sabía sería nuevamente torturado. Moyano no tenía vinculación alguna con los hechos investigados (actividades subversivas), según lo pudo comprobar la justicia. No obstante, para evitar el suplicio, solicitó su procesamiento al juez. Este, antes de tomar decisión, averiguó si efectivamente Moyano sería trasladado nuevamente al cuartel en caso de que se decretara su libertad. La respuesta que recibió el juez fue esta: "Si le faltan pruebas, doctor, mándelo para acá, que en un ratito se lo devolvemos confesando". Por supuesto, el magistrado accedió a la solicitud de Moyano y lo procesó, sabiendo que era inocente, para evitarle nuevas torturas. Con el resto de los detenidos se

registraron situaciones similares y en sus declaraciones ante el juez todos coincidieron al relatar los sistemas de torturas: picanas eléctricas en los testículos y el pene; golpes, plantones; "caminatas" de rodillas, sobre el pedregullo...

● Los uniformes manchados

En poco más de 8 meses las denuncias se han ido acumulando sin solución de continuidad. Todas —y CUESTION se limita a mencionar las que han sido rigurosamente comprobadas— coinciden en tres puntos básicos: la participación directa en los hechos de jefes militares, el salvajismo de los procedimientos utilizados y el asesoramiento que prestan a los torturadores del interior miembros de la Jefatura de Policía y de las Fuerzas Conjuntas especialmente enviados desde Montevideo.

Entre los elementos reunidos para elaborar este informe, CUESTION ha podido recoger los testimonios de algunos detenidos recientemente en la ciudad de Minas. Es la primera vez que tales declaraciones se difunden y aunque por razones obvias son breves reflejan claramente la magnitud del suplicio que debieron soportar en las dependencias militares. Estos son sus testimonios:

—García Bianchimano: "Desnudo me dieron golpes y culatazos en los testículos, en los riñones, en la espalda, en los tobillos, en el estómago. Cuando caía me levantaban y vuelta a empezar otra vez: culatazos y golpes en todo el cuerpo, siempre desnudo, rodeado de varios hombres".

—Nery Díaz: "Me dieron culatazos, puntapiés y golpes de puño en todos lados. Me pusieron en la Plaza de Armas del cuartel, me rodearon y ahí no movía quien no quería. En un momento vi a García (Bianchimano) tendi-

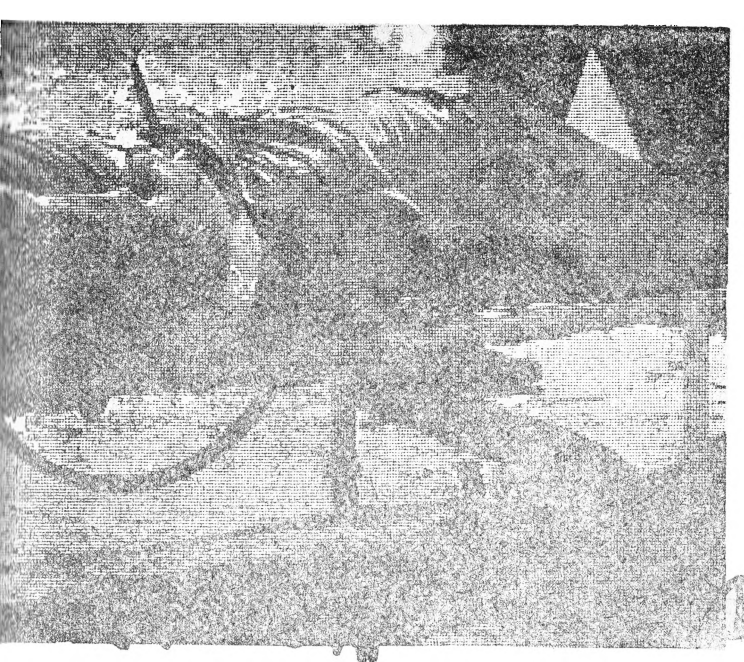
do en el piso y uno me dijo: "a ese lo colgamos de los huevos".

—Dardo Martínez: "pasé la noche desnudo, a la intemperie. Me golpearon hasta que me desmayé". Martínez, relata sol mismos padecimientos que los anteriores: "golpes y culatazos en todo el cuerpo, una y otra vez".

En Minas se recurrió a todos los sistemas: a uno de los detenidos se le separó del grupo, le quitaron la ropa, vistieron con ella a un soldado e hicieron un simulacro de fusilamiento. Los presos, al sentir el disparo y ver, a la distancia, a un hombre que caía y que vestía la misma ropa que uno de sus compañeros, creyeron que efectivamente había sido fusilado. A Martínez, cuando se oyó uno de los disparos, le dijeron: "A ese le pegaron un tiro. No habla más". A García Bianchimano le amenazaron, incluso, con la violación: "Te vamos a hacer coger por toda la tropa", le dijeron.

La orgía de torturas se empujó en Minas a niveles increíbles: plantones de hasta doce horas, obligando a los detenidos (que estuvieron siempre con los ojos vendados y así incluso fueron llevados al juzgado) a poner las manos en la nuca y mantener las piernas abiertas; los torturadores permanecieron semidesnudos en el patio del cuartel, sin poder apoyarse en las paredes, recibiendo puñetazos y culatazos en las costillas y en los testículos cuando por el cansancio bajaban los brazos





Ramos, Filippini:

La tortura

y la muerte

o juntaban las piernas; cuando un detenido caía desmayado por los golpes lo tomaban del cabello y lo arrastraban por el piso de pedregullo, hasta que "reaccionase"; a otros se le aplicaron quemaduras de cigarrillos: solo a García Bianchimano lo quemaron 11 veces; a varios los pincharon con agujas; además, por supuesto, no hubo comida, ni agua ni colchones ni mantas para los detenidos por espacio de varias horas. Uno de los presos recibió tantos golpes en un brazo que no lo pudo mover por varios días y aún hoy debe someterse a un tratamiento de rehabilitación para recobrar su movilidad. A otro lo obligaron a sentarse en el borde de una silla, recostando la nuca al respaldo y estirando bien las piernas, apoyando toda la planta de los pies en el suelo, mientras un guardia se paraba sobre ellos: eso le provocó desgarramientos y otras lesiones internas. El informe forense agrega a esos extremos otros elementos de juicio para medir la crueldad y el ensañamiento. De él extractamos estos datos:

- **García Bianchimano:** hematomas y equimosis en varios lugares del cuerpo, predominando en el lado derecho. Contusiones y equimosis en el abdomen y región dorsal. Erosiones en rostro y codos. Posibilidades de complicaciones internas.
- **Adán Vergara.** Múltiples equimosis y erosiones en el abdomen y erosiones en la espalda.
- **Hugo Echenique.** Erosiones

y contusiones en el abdomen, brazo izquierdo y tobillo derecho.

- **Nery Díaz.** Erosiones y contusiones en el lado derecho.
- **Dardo Martínez.** Erosiones y contusiones lado izquierdo.

A ese detalle debe agregarse el caso de Mandello Techeira, con dolores musculares y la casi paralización de su brazo izquierdo; las infecciones causadas en los ojos de los detenidos por el algodón puesto debajo de las vendas y las consecuencias de los "pinchazos" recibidos por los presos con agujas que los torturadores le introdujeron en la nariz y debajo de las uñas.

Según denuncias formuladas en el parlamento —que recogen las evidencias obtenidas en Lavalleya por las actuaciones policiales— son responsables de las torturas, por haber participado de ellas, haberlas presenciado y tener responsabilidad jerárquica, el capitán Raimuso, el teniente Silva, el capitán Rombo (de Treinta y Tres), el Inspector Maguna, y el mayor Burgueño, entre otros no identificados.

● "Lección de torturas"

Hace pocos meses el mundo se conmovió, aterrado, ante una noticia increíble: en Brasil realizaban cursos especiales para torturadores, que consistía en torturas a dete-

nidos políticos en presencia de oficiales y clases escogidos, a los efectos de enseñarles cuáles eran los suplicios más dolorosos y, por lo tanto, más recomendables.

Paso de los Toros ha sido escenario de algo similar, según acaban de denunciar los diputados frentistas Walter Martínez Gallinal y Juan Chenlo. Ambos viajaron a Paso de los Toros el sábado 25 de marzo para indagar sobre el terreno la situación en que se encuentran Gualberto Godoy, Edison José Baiz y Leonel Llañez, tres militantes frentistas detenidos el 17 de marzo, liberados de inmediato por la justicia en razón de no existir delito de qué acusarlos e internados posteriormente en el cuartel de la ciudad. Martínez Gallinal y Chenlo declaran: "Pudimos ver a los detenidos. Baiz presenta señales en una tetilla y en los hombros, al igual que Llañez, como consecuencia de la tortura a que fueron sometidos. La tortura consistió en ponerlos de rodillas frente a una tina y después empujarlos de cabeza contra la tina llena de agua, sumergiéndoles la cabeza hasta que quedaban semiasfixiados. Entonces los sacaban y volvían a sumergirlos tan pronto se recuperaban. En cuanto a Godoy tenía inflado el pecho. Le ataron las manos a la espalda y lo golpearon hasta semidesvanecerlo". Y agregan los diputados frentistas: "Esta 'lección de torturas' fue realizada en el salón de estudios de los ofi-

ciales de aquel cuartel." Y subrayan: "El coronel Parodi, jefe del cuartel, trató de justificar ante nosotros lo injustificable, es decir la privación de libertad de quienes no tienen cuenta pendiente con la justicia". Este último extremo, por otra parte, se ha reiterado largamente: decenas de hombres y mujeres han sido internados y torturados en dependencias militares del interior, aun cuando la justicia los encontró inocentes.

● La tortura psicológica

Cuando a Vilma Alvarez —maestra detenida en Maldonado— le dijeron hace algunas semanas que su hija de 10 años sería entregada al Juez de menores, se estaba simplemente, aplicando el sistema de la tortura psicológica, para el cual se elige fundamentalmente a las mujeres.

"Yo estaba detenida en el Batallón de Ingenieros Nº 4 de Maldonado —dice Alvarez a CUESTION— y me amenazaban una y otra vez con entregar mi hija al juez de menores y mandarla al albergue. Estuve detenida casi 11 horas y me tuvieron de pie, sin darme agua ni comida, contra una de las paredes del cuartel, mientras me interrogaban, y me mantenían con los ojos vendados. A mi me maltrataron y me torturaron psicológicamente, pero sé que a otros detenidos les fue peor, que fueron torturados". A otra internada en un cuartel la obligaron a correr desnuda por el patio, en presencia de la tropa. Otra mujer escucha una ráfaga de ametralladora y de inmediato se le informa que han tenido que matar a su esposo, que había intentado fugar. A una tercera le muestran a su marido luego de cada sesión de torturas. A varias las amenazan con la violación y los soldados, en su presencia, comentan en qué forman lo harán. Tam-

bién los hombres reciben similar tratamiento: a los que no quieren "hablar" se les dice que no se resistan más, que de nada les valdrá, porque han descubierto que padecen una enfermedad incurable y que morirán pronto. A otros se les explica que no tiene sentido que oculten informaciones, porque los otros detenidos lo han acusado a él y lo mejor que puede hacer es acusarlos también a ellos, para reducir la condena que le tocará. Otros, en fin, son amenazados con represalias contra sus hijos si se niegan a "confesar" o a inculpar a terceros.

Estos procedimientos han tenido una trágica culminación: en Salto, un procesado se arrojó desde la planta alta del cuartel, para evitar ser sometido a un careo con una de las personas a quienes se había visto obligado a acusar por medio de torturas y amenazas de ese tipo.

● Torturas a menores

Siete jóvenes, tres de ellos menores de 18 años, fueron torturados en el cuartel de Paysandú, hace tres semanas. Detenidos por el único delito de militar en el Frente Amplio, fueron conducidos a las dependencias militares, donde fueron víctimas del ensañamiento de los torturadores. Tres de los detenidos —Gerardo Ribeiro, de 14 años; Luis Echenique, de 16 y Javier Lapuriz, de 17— fueron llevados al patio del cuartel, donde se les obligó a acostarse sobre el piso. Allí, policías y miembros de las Fuerzas Conjuntas les saltaron encima, por espacio de 45 minutos. Luego sobrevino el "plantón": se les colocó contra una pared con los brazos en alto y las piernas separadas. Mientras se encontraban en esa posición les pegaban en el abdomen, los tobillos, los riñones y los testículos. En este caso también hubo algo así

como una "lección de torturas": quienes pegaban eran asesorados por un "experto", quien indicaba dónde y cómo debía castigarse a los jóvenes.

Posteriormente los jóvenes fueron desnudados y se les obligó a sentarse con las piernas y los brazos hacia adelante, con la cabeza erguida.

Todo el interior aporta denuncias: en Salto, se sabe, se utiliza el sistema del "teléfono" (golpe simultáneo en ambos oídos, con la palma de las manos); en Juan Lacaze varios detenidos fueron torturados durante 9 horas en una dependencia militar; en Tacuarembó, con culatazos y picanas se intentó fabricar declaraciones. En Bella Unión, un enfermero de la localidad fue detenido y torturado durante doce horas; una detenida fue colocada en un pozo, donde se le obligó a permanecer durante tres días, sin alimento; a un preso le hicieron saltar dientes con la piqueta eléctrica; a otro le aplicaron una inyección misteriosa, quizá pentotal; en algunos casos, a la tortura física se agregó la psicológica: "A tu mujer la tenemos acá y le vamos a hacer nacer el hijo a la fuerza, delante tuyo".

Todo eso en los cuarteles y, a veces, en las comisarias: policía y militares compiten en la maratón de torturas.

● De ayer a hoy

Esos episodios parecen retrotraer el país a los explosivos meses de 1969 y 1970. En ese lapso se conocieron decenas de denuncias sobre casos de torturas a detenidos por razones políticas y luego de un largo proceso político y periodístico se constituyó en el Senado una Comisión Investigadora. Esta, al término de una larga indagación, produjo por unanimidad un informe de tremenda gravedad. Según las comprobaciones de la comisión, los detenidos por razones políticas eran sometidos a crueles torturas en depen-

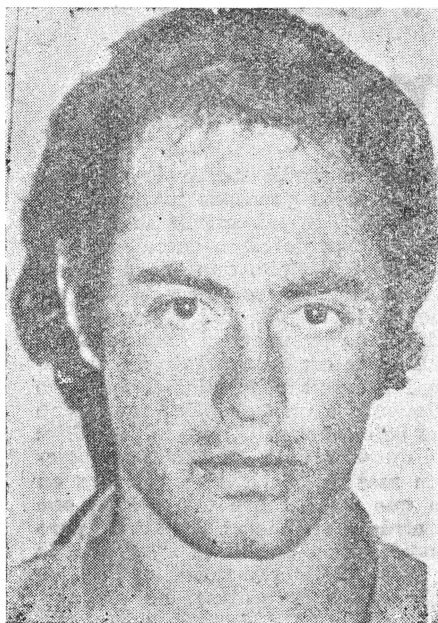
dencias policiales. Las declaraciones efectuadas por detenidos, abogados, médicos forenses e incluso algunos funcionarios policiales permitieron saber que los torturadores aplicaban la picana eléctrica en labios, orejas, ano, testículos, pene, seno y vagina. Además, los presos eran golpeados con tubos de goma y cadenas; eran sometidos a plantones; se les privaba de alimentación durante varios días; eran alojados en calabozos con pisos cubiertos de materias fecales. Fueron torturadas mujeres embarazadas y se comprobó, también, algunos casos de violaciones.

En su despacho oficial, la comisión hizo saber a la opinión pública que se habían comprobado malos tratos de palabra; privación de agua y de comida; prohibición de hacer las necesidades fisiológicas en lugares y en forma adecuados; golpes en los momentos de detención, sin necesidad racional de utilizarlos para reducir al aprehendido; golpes una vez detenidos, ya sea mediante simple utilización del puño o de objetos contundentes (a un detenido en una seccional policial por simple acto arbitrario se le golpeó de tal manera que al salir de la comisaría hubo que extirparle de urgencia un testículo); plantones prolongados, generalmente acompañados de palizas sistemáticas; distorsión de miembros provocada por esas posiciones de forzoso plantón durante lapsos extendidos, torceduras provocadas por funcionarios que castigan a quienes deben trasladar de un lugar a otro o a quienes no resisten los plantones impuestos; utilización del sistema de ataduras en forma especialmente dolorosas —manos atadas a los miembros inferiores en posiciones difíciles—; picana eléctrica en diferentes partes del cuerpo, especialmente talones y órganos sexuales (en un caso concreto se pudo comprobar en los ojos); quemaduras de cigarrillos en los genitales y en el ano y se ha señalado el caso concreto de un procesado que resultó quema-

→

Un relato estremecedor

"Volvió a colocar el caño a medio metro de mi cara, se puso en cuclillas. Pero no tenía ganas de matarme. Yo se lo veía en los ojos. Me miraba, las manos le temblaban y no apretaba el gatillo. Uno de ellos, cuando vio un fotógrafo que se acercaba, dijo: "Dejalo, que ahora está la prensa". El otro cerró por un instante los ojos y bajó el arma. Los dos tuvimos suerte, la llegada del fotógrafo me salvó la vida y a él lo libró de cometer un asesinato. Yo empecé a reírme y así salí en la carátula del diario, levantado por dos policías de las axilas y riéndome. Acababa de nacer de nuevo. Me llevaron a un terraplén, me dieron golpes y golpes hasta que se cansaron. Un oficial me dijo: "Andate, estás libre". Me quedé quieto. Si querían matarme, tenía que ser allí, sin motivo. Me hicieron acostar en el camino y trataron de que un hombre que estaba con un camión diera marcha atrás y me pisara la cabeza, pero el hombre se asustó y salió corriendo. Si lo agarraron le dieron la tal biaba: ahí no se distinguía quien era de los nuestros y quien no. Volvieron a golpearme. En ese momento se acercó un ómnibus de COPSA y la gente que viajaba con él empezó a gritarle a la policía: "Asesinos, asesinos". Me metieron en una camioneta policial y mientras me llevaban, un tira que tenía sentado al lado empezó a revisarme la cabeza. "Mirá, mirá, dijo de golpe tocándome el oído, aquí hay un lugarcito sin sangre". Y ahí mismo me dio como para dejarme sordo el resto de mis días. En Jefatura al llegar, cuando se dieron cuenta que tenía un balazo en la rodilla, me hicieron encar. Me daban la cabeza contra la pared mientras me decían: "Tenés que ser buenito y hacer lo que te mandamos". Me agarraron de diversión. Se llamaban unos a otros y me mostraban, matándose de risa. "Te vas a morir como un piojo", decían, "cada vez te queda menos sangre". En ese momento aparecieron doce o catorce tiras femeninas. Increíbles, atractivas, vestidas de manera llamativa. Eran las que más se divertían. Allí perdieron toda prestancia. Se llamaban y aplaudían. "Vengan —chillaban— vengan a verlo. Ya no le queda sangre". En ese momento no sé de dónde apareció un médico y dijo que había que llevarme al Hospital Militar. Me mandaron acompañado de dos tiras jovencitos que quisieron aleccionarme hablándome del orden y todas esas cosas. Yo apenas podía abrir la boca. Los dejé hablar. Sentía lástima por ellos: eran tan jóvenes. Me llevaron a una sala para hacerme las primeras curas. La nurse empezó a lavarme cuidadosamente las heridas de la cabeza, mientras me preguntaba por qué tenía junto tanto barro, sangre y pasto. Estábamos en eso, cuando llegó el médico. Secamente le dijo a la nurse que saliera. Después llamó a los tiras para que se acercaran, que les iba a enseñar cómo se hacía una sutura. Ellos se acercaron a mirar. El empezó a clavarme la aguja como para coserme. Pero la aguja no tenía hilo. Los dos aprendices de tira se mataban de la risa. Yo, callado, sentía la aguja que pasaba y pasaba. Parecerá raro, pero en ese momento, mientras la sangre me bajaba por la frente, yo pensaba en todas las cosas que llevan a un hombre a hacerse revolucionario".



IBERO:
víctima
de las
técnicas
yankis
de
"contraguerrilla"

do con más de 60 quemaduras de cigarrillo en el bajo vientre; tortura psicológica, agravando los malos tratos y la tortura física que toma diversas formas y modalidades y en algunos casos concretos se han señalado intentos de violación y de manoseo a mujeres detenidas y exposición en lugares donde tienen acceso funcionarios, de mujeres jóvenes, incluso menores de edad, obligadas a desnudarse; mujeres tenidas por represalia contra familiares junto a hijos menores debieron permanecer sin elementos indispensables para atender sus necesidades alimenticias."

Las investigaciones practicadas en aquel momento permitieron establecer que el inspector Héctor Morán Charquero era el responsable jerárquico de las torturas aplicadas a los presos políticos y se supo, además, que él mismo torturaba personalmente a los detenidos. Pocas semanas más tarde se comprobó, además, que Dan Mittrione, un agente de la CIA que operaba en Montevideo como asesor oficial de la policía, había entrenado a los torturadores.

Transcurrido un lapso relativamente extenso, en que las torturas parecieron decrecer y sólo se registraron algunos casos aislados, en los últimos meses las denuncias comenzaron a acumularse.

● La mano del Escuadrón

En los últimos días, además, se agregó un nuevo elemento: bandas parapoliciales (presumiblemente la que responde al nombre de Escuadrón de la Muerte) son utilizadas también para las torturas. Hace dos semanas Juan Borteiri, joven militante del Frente Amplio, fue secuestrado en Echagoyen y Patricios, Maroñas, por un grupo de individuos que viajaban en un automóvil negro. Borteiri fue introducido al vehículo donde fue salvajemente castigado. Además de golpearlo, le aplicaron una especie de prensa, con la que le oprimieron el tórax. Luego, le quemaron el rostro con ácido. Algunas ho-

ras después fue abandonado en Propios y Centenario, sin sentido.

Pocas semanas antes, dos estudiantes habían sido secuestrados en circunstancias similares, en horas de la noche, y trasladados, en un Maverick negro, hacia las afueras de Montevideo. Allí, en un descampado, fueron golpeados y luego amarrados en el suelo, con las cabezas debajo de las llantas delanteras del coche. Se les amenazó con poner en marcha el vehículo, cuyo motor fue encendido, y "aplastarles el cráneo". Luego se les golpeó nuevamente por espacio de dos horas, hasta que los abandonaron, desnudos, en las proximidades del arroyo Carrasco.

En Bella Unión, además, los ejecutores de las torturas mencionadas en este informe, dijeron a sus víctimas, según reveló MARCHA (24 de marzo): "El Escuadrón de la Muerte los va a arreglar a ustedes. Ahora va a salir de Montevideo y va a empezar a actuar aquí, en Artigas".

Estos extremos pueden ser tomados como indicios reveladores de que las bandas parapoliciales han sido integradas, también, al "Operativo Torturas". Culpable por lo menos de dos asesinatos y de dos desapariciones, el Escuadrón de la Muerte operaría paralelamente a la policía y a las Fuerzas Armadas, secuestrando y torturando a ciudadanos que de esa manera no podrían identificar a sus verdugos.

Esa posibilidad —ya enunciada en los cuarteles— emerge como una opción para evitar que, como ocurrió hace tres años, se pruebe la existencia de torturas y se identifique a sus responsables. Sea como sea, los verdugos no podrán volver atrás y borrar sus huellas: torturas practicadas en cuarteles ya han sido documentadas y hay de ellas abundantes constancias a nivel parlamentario y judicial. Incluso, como ocurrió también en 1969 y en 1970, ya se conocen los nombres de algunos torturadores.

EL TRASFONDO POLÍTICO

● Fortaleza pondrá la cara

Sólo la carestía no escaseaba esta semana mientras un nuevo ajuste cambiario y la puesta en práctica —en algunos casos progresivamente— de los acuerdos firmados con el FMI en Santa Teresa aparecían como seguras medidas gubernamentales. De la Fortaleza —bastión del ex presidente y escenario de la reunión con los agentes del FMI— emergieron rumores que entre el lunes y el martes adquirieron características de versiones firmes. Según ellas la reducción del crédito oficial (que afecta a los pequeños y medianos productores), la reducción de los gastos destinados a las necesidades sociales y una nueva devaluación serán las nuevas disposiciones que adoptara Juan María Bordaberry. Tales extremos completarán el panorama ya inaugurado con la drástica contención de los ajustes salariales (congelados en un insuficiente 20%), la veda total de carne (que afectará al consumo interno en beneficio de los grandes consorcios exportadores) y, por supuesto, la tremenda oleada de crecimiento promovida desde el gobierno. Francisco Forteza —asesor de Pacheco y actual titular de Economía y Finanzas— será, por ahora, quien tendrá que poner la cara: será interpelado en la Cámara de Diputados sobre la política económica del gobierno.

● Bordaberry con la JUP

No ahorró epítetos Delia Orgaz de Correa Luna para calificar a su ex colega, Hugo Manini Ríos. "Quiere —dijo— formar un cuarto partido, con ideología nacional-socialista". La acusación culminó un turbio proceso interno que, según la propia Delia Orgaz, estuvo pautado por maniobras e ilegalidades realizadas por Manini y sus corifeos para mantener su predominio dentro de la JUP. Delia Orgaz terminó por irse y junto a ella se fueron varios amigos. Este es, en tres meses, el cuarto o quinto cimbronazo interno que afecta a la JUP, un grupo que parece encaminarse hacia una rápida extinción. No obstante, Manini conserva aún ciertos importantes respaldos: en un acto de homenaje a su sedicente ídolo —Benito Nardone— Manini espetó un extenso discurso, ostensiblemente aplaudido por el presidente Juan María Bordaberry. La presencia del sucesor de Pacheco en el acto no sólo implicó un tácito



respaldo a Manini: para el propio Bordaberry fue, también, toda una definición.

● Los juristas contra Rovira

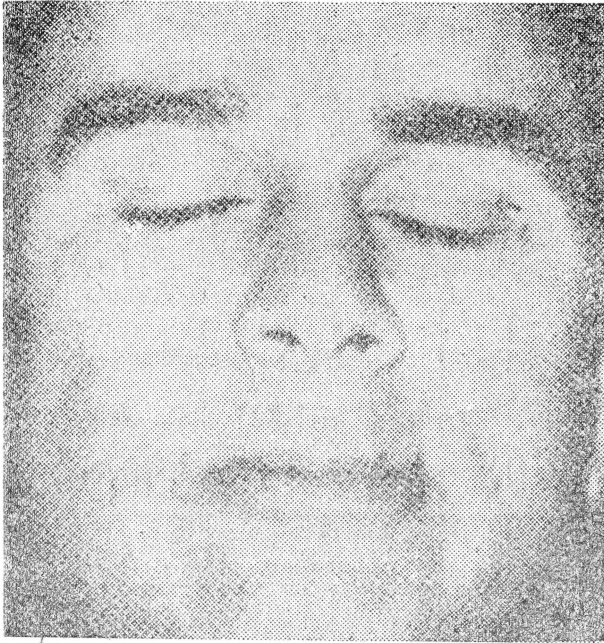
Los dictámenes de juristas han pulverizado el Proyecto de Seguridad del Estado tramado por Rovira y sus asesores. "Es inconstitucional, viola los derechos individuales, distorsiona el estado de derecho, atenta contra libertades fundamentales, amenaza con instituir un sistema totalitario", dijeron los expertos. A nivel político, las críticas han sido, también, abrumadoras y todo parece indicar que Bordaberry no encontrará votos en el Parlamento para sacar adelante el proyecto. No obstante, voceros del Palacio Estevez han declarado que es intención del gobierno insistir con el proyecto. En definitiva, la aprobación o no del mamotreto dependerá de la actitud que tome el Partido Nacional, donde hay algunos sectores aparentemente ganados por la nueva estrategia oficialista: vender la imagen de la distensión "legalizando" lo que Pacheco Areco impulsó de facto.

● Pereira al tope

Sectores juveniles del Partido Nacional dieron la semana pasada un público espaldarazo al senador Carlos Julio Pereira, compañero de fórmula de Wilson Ferreira. "Es —dijeron en una declaración— el único líder del único sector progresista del Partido Nacional". El entusiasmo juvenil se fundamentó en hechos pasados y presentes: la encarnizada lucha de Pereira contra la corrupción y las implicancias (interpelación a Peirano, denuncia del intendente Herrera); su defensa del Frigorífico Nacional, sus denuncias contra el trust banquero que controla desde hace seis años el gobierno, su negativa a votar la venia a Pacheco (votada por Ferreira). La declaración de los jóvenes no pasó inadvertida para los observadores, que la consideran como el primer intento de poner en primer plano la figura del emergente Pereira, un profesor que militó en el sector más radical del grupo de Javier Barrios Amorín y al que muchos consideran en condiciones de capitalizar las reservas que a nivel interno del Partido Nacional merecen algunas actitudes de Wilson Ferreira.

● Guadalupe colaboracionista

En la tarde del lunes, Washington Guadalupe, el discípulo de Martín Recaredo Echegoven, formuló declaraciones terminantemente favorables a la "colaboración con el gobierno". Para justificar su actitud mencionó antecedentes de colaboración entre blancos y colorados y recurrió incluso a ejemplos externos: Perón recibe a Frondizi en Madrid; Mao recibe a Nixon, etc. Las palabras de Guadalupe detonaron ciertas críticas en el Partido Nacional, pero también cosecharon apoyo: Barbot —el verno de Echegoven—, Heber (Alberto) y otros dirigentes dejaron trascender posiciones similares. Tal como se había previsto, el grupo colaboracionista del Partido Nacional empieza su paciente trabajo interno. En el caso de Guadalupe, se llega, incluso a violar públicamente la resolución de las autoridades partidarias, contrarias al pacto con Bordaberry. El precio que pagará el presidente por ese apoyo será, según se afirma, alguna embatada, unos pocos puestos en los Entes Autónomos y, quizá, un ministerio. Pero el nacionalismo puede pagar un precio mayor: el resquebrajamiento de su precaria imagen de unidad interna.



PACHECO: \$ 638.000 mensuales de jubilación

◆ **MIENTRAS PACHECO ESPERA SU DESIGNACION COMO EMBAJADOR, EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES PAGA EL ALQUILER DE SU CASA EN MADRID Y LOS SUELDOS DE LOS 8 GUADAESPALDAS.**

CUANDO aún estaba ejerciendo su cargo, se inició el expediente jubilatorio: diputado, vicepresidente (y, ergo, presidente de la Asamblea General), luego, presidente de la República. Se trataba, por supuesto, de Jorge Pacheco Areco. Y, por supuesto también, el trámite se hacía con los coeficientes del famoso "383". El resultado no es magro (aunque quizá no suficiente para un hombre que permitió tantos y tan sucios negociados): 638.000 pesos mensuales.

Algún funcionario intentó la protesta ("pero, todavía está en actividad"). Lo que de nada sirvió porque para los jerarcas lo fundamental era "tenerla pronta para apenas cese". Y así, el hombre que jugó con la economía del país (cuyos resultados están a la vista), con la economía de sus habitantes y con las insuficientes jubilaciones de personas que trabajaron honestamente, consiguió una cifra que quizá no sirva para compensarle ni hacerle

olvidar los años en que fue un oscuro y anónimo empleado de la Dirección de Aduanas.

Pero hay más: el ex presidente al que el Poder Legislativo votó el permiso para que se ausentara del país ya se fue en medio de una serie de versiones contradictorias. De todos modos, se sabe que su destino final es España, donde espera ser embajador uruguayo. Hasta allí se trasladó hace algunas semanas un alto funcionario de la policía montevideana para estudiar "las condiciones de seguridad que rodearán al Sr. Pacheco". En la reciente exposición de Mora Otero (ante una comisión senatorial encargada de averiguar si había pagado en dólares a funcionarios no pertenecientes a los escalafones diplomáticos o consulares) hubiera sido, quizá, muy útil interrumpirlo para preguntar si la residencia de Pacheco Areco en Madrid no está siendo pagada por Relaciones Exteriores con cargo a una partida tri-

mestral, en la seguridad de que se obtendrá la venia para embajador.

Y como es ya notorio, ocho policías (cuatro que viajaron con él) tienen la misión de proteger su vida. Y sus sueldos no los paga él. Corren por cuenta, también, del Ministerio de Relaciones Exteriores, de ese mismo en el que se produjeron misteriosas designaciones de última hora premiando a "fieles" correveidiles con consulados y secretarías que pasan por encima de funcionarios de carrera que esperan desde hace años.

Pero, si no "sale" su designación de embajador, ¿seguirá pagando el país su casa en Madrid y los ocho guardaespaldas? ¿Le alcanzarán para vivir sus, aproximadamente, 60 mil pesetas mensuales de jubilación? ¿No parece —en definitiva— todo ello una burla más a los que durante cuatro años de persecuciones, torturas, destituciones, fueron sus víctimas?



El insaciable PEIRANO

MAS PRUEBAS DE LAS IMPLICANCIAS

● Pacheco, Peirano, Pereira Reverbel y muchos otros complicados en los negocios de la empresa española. ¿Se animarán a investigar?

EN el número anterior de CUES-

TION revelamos cómo la empresa MERCADEX SA —un consorcio internacional con sede en España— contó en el Uruguay entre 1967 y 1970, con Jorge Pacheco Areco, Pereira Reverbel, García Capurro y Charlone como eficaces “hombres de confianza”. Como pruebas, manejamos varios documentos de la empresa, donde se revela la participación que le cupo al propio presidente Pacheco y a varios de sus colaboradores en las maniobras realizadas por MERCADEX para obtener del gobierno decretos y resoluciones que facilitaran sus negocios.

Como vimos, esos negocios se tramitaron entre MERCADEX y UTE, AFE, OSE y otros organismos oficiales y en cada uno de los pasos que dio la empresa estuvieron respaldando sus actividades Charlone, Pereira Reverbel, García Capurro y, entre otros, Miguel Páez Vilaró, un publicitario que se encargó de planificar y ejecutar la campaña electoral del pachequismo en las últimas elecciones. La prensa oficialista —tan proclive a salirle al paso a CUESTION— no ha podido levantar una sola de las denuncias formuladas en nuestro último número. Y no podría hacerlo: CUESTION posee más de 100 documentos que prueban —como lo demuestran los documentos transcritos en el número anterior— la incuestionable veracidad de aquellas denuncias.

Hoy queremos completar lo ya

publicado agregando otros elementos de juicio, tomados también de la correspondencia oficial de la empresa MERCADEX.

La participación de Peirano Facio

En cerca de 100 documentos pertenecientes a MERCADEX se menciona muy pocas veces a Peirano Facio. No obstante, en las pocas oportunidades en que su nombre aparece, las referencias a su participación en los “negocios” es muy clara.

Así, se dice en una nota enviada por la filial uruguaya de la empresa a su central española, refiriéndose a las tratativas realizadas en torno a varios negocios, entre ellos un canje proyectado con AFE:

“Ayer hablé con M. L. y éste me dijo que todo marcha bien, aunque un poco lentamente. Yo le pedí que hablara con Peirano para apurar el asunto de AFE y me prometió que lo haría a la brevedad. Según el propio M.L. me dijo, Peirano está dispuesto a empujar el asunto y ustedes ya saben, como se los comuniqué en cartas anteriores, que muchas cosas han salido aquí gracias a las presiones de Peirano. (Nota dirigida a César D. Montenegro. MERCADEX SA. General Sanjurjo 57. Madrid 3, España. Fecha: 28/7/69).

En otras cartas se formulan similares referencias a los buenos oficios de Jorge Peirano Facio, al tiempo que se subraya la activa participación de uno de sus ban-

cos —el Mercantil luego “vaciado” —en alguno de los negocios de la empresa. Así, se establece en una nota enviada desde España a Montevideo:

*** “Asuntos cartas de crédito.**

“Según ya os habrá transmitido Javier Movilla es necesario apresurar lo concerniente a las cartas de crédito que se librarán a través del Banco Mercantil. Los montos serán aumentados en la forma que ya se ha convenido y se cobrarán en dólares. Luego, el Mercantil nos remitirá la documentación en blanco, para permitir que todo se complete de acuerdo a las disposiciones legales, una vez que vosotros ya tengáis los dólares (subrayado nuestro). (Carta enviada a Montevideo, firmada por César Montenegro. Dirigida a: MERCADEX, Treinta y Tres 1512. Montevideo, Uruguay. Fecha: 14/5/69).

Las grandes maniobras.

Pero MERCADEX llevaba a cabo también negocios de diversa índole con Argentina, España, Egipto, Brasil. Fundamentalmente, ventas de ganado y de cereales, aunque también comerciaba con otros productos: cemento, automóviles, maquinaria, etc.

Para llevar a cabo sus operaciones necesitaba del respaldo de figuras bien colocadas, que le “apuraran” expedientes. Particularmente en el ámbito del Ministerio de Relaciones Exteriores y

LA OREJA INDISCRETA



◆ "Bordaberry tiene destinadas cuatro embajadas para hombres del Partido Nacional. Con eso y algún puestito en los entes quiere comprar votos para la Ley de Seguridad". (Oído en el ambulatorio del Senado).

◆ Confidencia de Raumar Jude a un periodista colorado: "Mirá: Pacheco se la jugó, nosotros nos rompimos juntando votos y al final el que manda es Jorge Batlle".

◆ "Es mejor que Pacheco se haya ido. Si se quedaba lo mataban en cualquier esquina el día menos pensado". (Reflexión del senador Amílcar Vasconcellos).

◆ Aseguran: "Peirano Facio acaba de invertir varios millones en una editorial argentina, en la que también tiene intereses Jorge Antonio".

◆ "Las dictaduras, por lo general, tienen dos características: son eficaces y, casi siempre, honestas". (Frase del senador Wilson Ferreira Aldunate, pronunciada en la Asamblea General).

◆ "Es una vergüenza que no haya votos para investigar al Escuadrón de la Muerte. ¿O es que aquí hay gente interesada en que no se investiguen esos asesinatos?". (De un senador blanco a un cronista parlamentario).

en las oficinas estatales vinculadas al comercio exterior.

Uno de esos negocios —compra y venta de ganado— reclamó que MERCADEX moviese sus piezas y así informó la filial uruguaya a su central española:

* "Ya tenemos el ganado para vender a Brasil. Aquí lo compraremos a través de LA PRODUCTIVA, que es de Ferrés y con quien contamos también para el asunto AFE. Como ya les habré comunicado Jorge, hemos tenido algunas dificultades pero parece que los amigos que tenemos en el Ministerio están dispuestos esta vez a no perder tiempo. Pereira (Reverbel) que todavía está entusiasmado por el asunto de España, nos prometió, a través de Jorge, que hablará en el Ministerio para apurar los trámites, referidos a ese asunto y a los otros sobre los que ya les informamos. También nos dijo que espera no tener dificultades con el Banco Central y como nosotros lo hemos invitado para una reunión que se realizará la semana próxima, adelantó que para esa vez nos traerá todo arreglado, o casi, si no tiene problemas. El único es como ya se sabe por algunas cosas que han pasado últimamente hay mucha gente que tiene miedo en hacer ciertas cosas, pero todavía hay amigos que nos ayudan. Esperamos que eso nos permita

terminar con éxito estos negocios que como ustedes sabrán permitirán a MERCADEX ampliar considerablemente su giro aquí y consolidar las perspectivas que hay con respecto a Brasil y Argentina, donde hemos hecho muy buenos contactos a través de la embajada uruguaya. (...) Por último, quiero informar que Pereira también nos pidió noticias sobre sus asuntos en España y estamos esperando noticias de ustedes para transmitirse las". (Nota enviada a la central española de MERCADEX, dirigida a "Sr. D. César Montenegro. MERCADEX SA. General Sanjurjo 57. Madrid 3. España. Fecha: 24/8/69).

Las implicancias.

Ese es el "expediente secreto" de MERCADEX. En dos ediciones CUESTION ha revelado las maniobras de la empresa, ha denunciado las implicancias que mantenían con ella el propio presidente de la República, Jorge Pacheco Areco, y varios de sus ministros y colaboradores. Para probar esas denuncias reprodujo 14 documentos de la empresa, incluidas copias fotostáticas. Esos documentos, radicados actualmente en la órbita parlamentaria, pueden dar lugar a una investigación, que puede alcanzar derivaciones insospechables habida cuenta de quiénes están im-

plicados en todo el asunto. El propio Pacheco piensa radicarse ahora en España, donde se encuentra, precisamente, la central de la poderosa empresa para la cual, según CUESTION reveló en su número anterior, operó aquí como "hombre de confianza". Solo ese extremo puede ser motivo de una amplia investigación a nivel parlamentario. ¿Se investigará?



LA "DIPLOMACIA" URUGUAYA: MORA OTERO NO PROTESTA



◆ LA CANCELLERIA NO RECLAMO ANTE BRASIL POR EL INCIDENTE DEL CHUY; SIMPLEMENTE SE SENTO A ESPERAR QUE LA INICIATIVA PARTIERA DE ITAMARATY.

EL hecho ya es público y notorio: la noche del lunes 20 de marzo una patrulla militar fronteriza brasileña abrió fuego contra los ocupantes de dos automóviles que volvían de una excursión de pesca en la costa atlántica junto a la barra del Chuy. Como resultado del incidente, el oriental Glauco Oliver Rocha fue herido y tras prolongadas peripecias consiguió atención médica. Las averiguaciones demostraron, sin lugar a dudas, que los pescadores en ningún momento se comportaron de manera sospechosa; que los disparos fueron hechos sin que mediara advertencia alguna por parte de los solda-

dos brasileños y en una zona cuya jurisdicción aún no está determinada. Además de la gravedad de todos los hechos ya descritos, de la agresión a un ciudadano uruguayo, también quedó comprobado que un soldado norteno recorrió un largo trecho por territorio nacional, con todo su armamento y en funciones de vigilancia.

Cuatro días más tarde un comunicado de la Cancillería hacía referencia a la investigación realizada (que no dejaba lugar a dudas en cuanto al carácter de la violación territorial y del ataque, desmintiendo terminantemente las versiones propaladas por los

mandos militares de Río Grande do Sul). En ese comunicado no se puntualiza que se hubiere elevado una protesta formal ante el Brasil sino que "se había puesto en conocimiento del Embajador, de todos los hechos". Hasta el momento tampoco se sabe que hubiere una disculpa a través de los conductos diplomáticos.

Cabe agregar que la violación del territorio nacional por fuerzas armadas brasileñas en la frontera del Chuy, es cosa de todos los días.

Las provocaciones de los soldados también. No se tienen noticias de que el gobierno de nuestro país haya protestado por ello.



Jorge Batlle impone receta del Fondo Monetario

MIENTRAS los trabajadores se movilizan por aumentos salariales y las amas de casa pasan el día en las colas del aceite y del azúcar, el "equipo económico" del gobierno se reúne en la lujuriosa casa presidencial de Santa Teresa con los delegados del FMI, para analizar la situación económica del país. Atendidos por un batallón de soldados y custodiados por varias decenas de sirvientes, a salvo de la escasez y de la protesta popular, los del equipo económico tomarán nota prolijamente, y con sonrisa de adulescentes dirán una y otra vez, yes.

Son los alcahuetes de Jorge Batlle, que han vuelto a cumplir el papel que ya habían desempeñado en el gobierno hasta el comienzo del año pasado. El triste papel de servir a los patrones, la oligarquía y el imperia-

lismo. El nuevo gabinete repite una división del trabajo que había funcionado muy bien hasta el año 1971. Los reeleccionistas se especializaban en la represión y los quincistas en administrar los negocios de los explotadores. Unos y otros se hacen así imprescindibles, la quince para aumentar las ganancias y el reeleccionismo tratando de darles la tranquilidad para disfrutarlas.

La política descaradamente antipopular impuesta por estos aliados no servía para ganar las elecciones, se precisaba la demagogia. Al acercarse las elecciones, el pachequismo se larga a comprar votos y la quince se borra del gabinete. Cuando la C. N. T. reclamó un 25 % de aumento de salarios, se le otorgó un 27.2 %. Los créditos, que habían sido limitados al máximo por mandato del FMI, se dieron a troche y moche, tratando de evitar la quiebra de bancos, textiles y frigoríficos y permitiendo a sus propietarios que siguieran mandando sus ganancias al exterior. Se utilizó el reparto de



empleos públicos como en sus mejores épocas. Se hizo una devaluación disfrazada, para no reconocer que hasta en esto se había fracasado.

Asegurado el triunfo electoral mediante varios años de represión, el fraude en gran escala, y unos pocos meses de política demagógica, ya era posible sacarse la careta y volver a la política antipopular. Sonaba nuevamente la hora de la vieja división del trabajo, el reeleccionismo para la represión y el quincismo para la bocha económica.

Desde que Jorge Batlle se convirtió en el mandamás del grupo su primer preocupación es que el Uruguay cumpla eficientemente el papel que le imponen los yanquis. Producir lo que los países imperialistas precisan; si en este momento requieren carne, producir para venderles. Si los países imperialistas precisan mercados para sus productos manufacturados, entonces se debe arrasar con la industria nacional; así es que entre las primeras medidas del gobierno se rebajan los impuestos a las importaciones para facilitar su entrada al país, mientras que se eliminan estímulos a las exportaciones de industrias no tradicionales del país. Si el capital ex-

tranjero precisa más pesos por sus dólares y mercado libre, se devalúa y se decreta el mercado libre. Al mismo tiempo se deja contentos a los oligarcas del país, los latifundistas, banqueros, importadores y exportadores. Y se consiguen también las felicitaciones y los préstamos del FMI.

Otro de los platos que se cocina en Santa Teresa, es el aumento de salarios, uno de los preferidos de los representantes del FMI. Los delegados del gobierno en la COPRIN no han dicho nada, esperando órdenes. Pero el Ministro de Hacienda, y aún el propio presidente, tampoco han dicho nada; también esperando órdenes. Alcanza un par de días de la llegada de los representantes del FMI, para que y ya no sea necesario seguir esperando órdenes y la decisión sobre aumentos de salarios pueda conocerse.

Las consecuencias de esta cocina no van a demorar en hacerse sentir. Con aumentos de precios que a lo largo del año se van a acercar a un 50 %, y aumentos de salarios muy inferiores, los trabajadores sufrirán un mayor empobrecimiento. Agravado por el aumento de la desocupación, consecuencia de que las empresas al vender menos producirán menos, y contratarán por lo tanto un menor número de trabajadores.

Menores créditos para los productores agrícolas, y como consecuencia, reducción de su nivel de vida y de la producción.

Aumento de la subordinación del país, cada día más dependiente de las compras y los préstamos extranjeros.

Como contrapartida, un feliz y próspero año para los oligarcas y los capitalistas extranjeros.

Al pueblo le toca preparar la respuesta de lucha que les haga atragantar el banquete.

PAMER estafa

PAMER es una empresa que se dedica a la fabricación de papel, cajas de cartón, bolsas de papel y otros productos. También se dedica a especular con el papel higiénico. Su última hazaña es, en rigor de verdad, una vulgar estafa: agrandó el tamaño del tubo de cartón que va en el centro de los rollos y así vende menos papel por el mismo precio. Es decir: el rollo conserva su misma apariencia exterior, pero como el tubo de cartón es más grande trae menos papel. Antes que los ejecutivos de PAMER descubrieran ese sistema, cada rollo traía 75 metros de papel y ahora solo trae 45. Como se ve, es un buen negocio.

¿Quiénes son los propietarios de PAMER? Veamos: los Strauch, los Diana (Manuel y Sergio), Alberto Caló, Luis Valdez del Pino, Angel Cantoni, Julio Campiotti, entre otros.

Esos son los financistas apurados que estafan. Y con esas estafas obtienen buenas ganancias, según se puede comprobar a través de este dato: en su último balance conocido, PAMER distribuyó \$ 24.456.422.00 de utilidades entre sus accionistas. El capital de la empresa, además, supera largamente los 600 millones de pesos.

Y por si faltara algo, otro dato: vinculado a PAMER, a través de los bancos Popular y Mercantil que son los que financian la actividad de la empresa, está nada menos que Jorge Peirano Facio, el ministro que el Parlamento expulsó del gabinete.

Mientras tanto, el gobierno y Subsistencias dejan hacer a PAMER. Y es lógico que eso sea así: muy buenos padrinos tiene la empresa como para que alguien se anime a tomar medidas contra ella.

Lo de siempre: los ladrones y los especuladores de cuello duro siguen haciendo lo que quieren. Para algo gobiernan, después de todo.

NUEVO CUERPO MILITAR: FUSILEROS NAVALES

PRIMERO fueron las FNS

(Fuerzas Navales de Seguridad); con ellas la Armada colaboró entusiastamente en las tareas represivas, aún antes que el Ejército o la Fuerza Aérea. Camiones llenos de uniformes poco comunes (azules, como de fagina y cartucheras verdes con inscripciones en inglés), fueron comunes en las calles montevideanas durante los años 1970/71.

Ahora se sabe que el anterior gobierno dispuso que el Comando Gral. de la Armada organizara un nuevo cuerpo, denominado "Fusileros Navales" (FUSNA), denominación que no es, solo por azar idéntica al grupo más poderoso de la Marina de Guerra brasileña (los "fusileiros navais"). El actual Ejecutivo aprobó las normas a que deberá ajustarse la nueva unidad, dotada de un Comando y su correspondiente brigada; un cuadro de oficiales especializados que prestarán servicio durante por lo menos dos años (en cada categoría), así como los pelotones de fusileros que se estimen necesarios.

Según las informaciones trascendidas, a partir de la decisión que dio origen al Cuerpo de Fusileros Navales, comenzó a funcionar un cuerpo de profesores e instructores en esta especialidad, que tiene a su cargo el entrenamiento de los oficiales y el equipaje que será destinado al FUSNA.

Aún cuando nada se ha dicho sobre la(s) base(s) desde la (o las) que operará, ni sobre el armamento con que se le dotará (seguramente considerado como "secreto mili-



tar") se ha especificado que sus funciones serán: defensa del establecimiento naval terrestre; proveer los efectivos capaces de actuar en operaciones irregulares en zonas urbanas, fluviales, litoral marítimo; como apoyo de la Armada en todas aquellas operaciones conjuntas y combinadas; funcionar como escuela de Cuadros para la tropa (o equipaje) y oficiales de fusileros; asesoramiento logístico del Comando Gral. del Arma, además de todo lo relacionado con tácticas anfibias y aerotransportadas; prestar servicio de seguridad en las reparticiones públicas y privadas a que se les afecten. Pero, en definitiva, se dijo que el principal cometido específico del Cuerpo es participar en la represión de las actividades subversivas.

TANGO

POR SIEMPRE PICHUCO



ANTES de atrasarnos demasiado pongámonos al día con lo editado durante el pasado febrero. Fue en cantidad y calidad mejor que enero, pero nos sigue dando la pauta de la falta de unidad, de buen criterio selectivo. Se editan tangos sin entrar a calibrar lo que puede tener interés.

Se siguen editando placas por compromiso, con notorio retraso a la salida en Buenos Aires, por sacar algo, sin jugarse en una promoción.

A esta altura y al pasar, también podríamos acotar que generalmente quien está al frente de Producción y Difusión de las Editoras —en su mayoría— carece de las aptitudes y conocimientos para ese metier de inevitable requeteimportancia.

Claro,... resulta siempre más fácil acusar al intérprete... o al género musical (generalmente al Tango) para tapar falta de idoneidad.

Sí, pensándolo bien tendríamos que prestar mucha más atención a este asunto!...

Otra vez será, ahora vayamos a las placas de febrero.

Para comentar lo mejor de febrero debemos pasar con un breve comentario por sobre la placa simple de SONDOR: "Carlos Alberto Irigaray", pianista oriental que viene del folklore. Es evidente que no basta esta placa para juzgar el trabajo de C. A. I.; el latoso sonido —culpa que se debe cargar exclusivamente a la grabación— y la poca preocupación demostrada en la presentación de este simple, ya estaban condenando de antemano al intérprete tradicionalista. Para mejor, la selección de viejas glorias musicales no tiene ningún atractivo ni novedad, que también puede haberla en repertorios clásicos.

Debemos detenernos en el L. P. de "Escala 5" editado por CLAVE, porque hay un puñado de muchachos nuestros preocupados —demasiado preocupados y allí radica el

principal escollo— por hacer las cosas con buen nivel. Carlos Fraga, Luis Pintos, Nelson García, Alfredo Capo y el dúctil Jorge Gurascier que los ordena y cuida vocalmente, tienen más "rollo" del que mostraron en esta primera incursión para Clave.

En poco tiempo han capitalizado sus esfuerzos y preocupaciones: en dos años sucesivos salieron en el segundo lugar del Festival de Parque del Plata y ahora la editora —que se debe llevar el agradecimiento por prestar atención a nuestros artistas, bastante habitualmente— les hace agotar la primera edición de esta placa donde se lucen haciendo seis temas ciudadanos en un total de once.

Pero esperamos que den más porque tienen más. Ahora se saben gustados y aplaudidos. También para grabar discos se necesita oficio y el primero suele ser el que sirve para corregir, moderar, madurar y trabajar mucho más de lo que se trabajó para éste de presentación.

Un poco más arriba y en un mismo nivel de méritos y defectos, fueron presentados dos L.P. que tienen como protagonistas a dos grandes de la cancionística: Héctor Mauré y Edmundo Rivero. Aquel fue editado por CLAVE (grabación original de Music-Hall de BsAs.) con el título de "Héctor Mauré - Volumen 7" y el segundo por PHILIPS con el título de "Callejón".

Ambos en el ocaso. Y aunque sé que hiero en lo más hondo a hinchas de ambos, no tengo más remedio de aseverarlo. Basta reoir las placas de hace unos 5 años atrás para darse cuenta en ambos el paso del tiempo. Ya no poseen el brillo de sus voces, ellas se emiten veladas, sin bríos. Para Mauré hacer un calderón generalmente es un suplicio. Para Edmundo pretender tener la arrogancia avasallante que antes tenía cuando soltaba "los leones" de su caudal vocal, es una utopía que no se puede dar nadie a los 61 años de edad,

sobre todo con una voz tan comprometida como la antológica suya.

El de Mauré es un caso similar pero con una variante: ya ni siquiera es admisible desde el punto de vista técnico. "Tito" acaba de cumplir a mitad de este mes su cumpleaños número 52... y ha estado enfermo... y ha sido operado...

Hace dos años fui a oírlo cantar en Portofino y no podía creer lo que oía.

Debió retirarse hace cinco años atrás.

Sin embargo logran realizaciones convincentes pero no "redondas", en un par de tangos, no más... aunque "la meten hasta el cuadril" repitiendo uno "Lilián" y otro "La viajera perdida" que es algo así como pegarle a su propio hijo.

A Mauré lo secunda como distraídamente Jorge Dragone... mientras el lamentado Mario Demarco, respalda con sensibilidad la gestión de Rivero.

Lo más grave del caso es que ambos han grabado más L.P. después de estos que aquí juzgamos.

Más interesante es, una revisión de ODEON: "Con... esencia de Tango" que agrupa en una bien seleccionada revisión los nombres de Carlos, Biagi con Jorge Ortiz, de Angelis con Dante, Montero con Libertella, Rotundo con las voces de Enrique Campos y Floreal Ruiz —en el mejor surco: "El viejo vals" de Charlo y González Castillo—, Oscar Alonso y Artola, Troilo, Mauré, Ledesma, Caló, Canaro y varios más.

Este es el Volumen 2 de "Con esencia de Tango" y de seguir así van a lograr éxitos, porque está hecha con sumo cuidado de tomar del archivo, lo que realmente vale. La recomendamos y deseamos que sigan por esa senda.

Pero lo mejor de febrero, sin duda y más allá de las preferencias personales, fue Pichuco a través de la reactualización de un material que ha dejado en ODEON, empresa a la que perteneció durante algunos de los años de la década del 50. Era cuando tenía en su orquesta a los vocalistas Roberto Goyeneche y Angel Cárdenas.

Estoy escribiendo esto teniendo como fondo en mi pasadisco, este larga-duración y es muy difícil enhebrar una frase sin dejarse imantar por "Quejas de bandoneón" o "La bordona" o "Danzarín" así también como "Barrio pobre" que tan bien dice el "Polaco" y los temas "Qué me importa su pasado", "Aquel tapado de armíño" y "Yo tengo un pecado nuevo" con vocales de Cárdenas.

Había quedado atrás una década brillante para el Tango y también para el Gordo. Aníbal se dio cuenta que ya no estaban ni Fioren, ni Floreal, ni Marino y Rivero, que tanta ingerencia tenían en el público y resuelve iniciar una etapa basada en el lucimiento de su orquesta en forma preponderante.

Es entonces que su agrupación orquestal exhibe todo un muestrario de excelsas aptitudes: las cuerdas de Troilo son excepcionales, la línea de precisos fueyes capitaneadas por un Troilo de relevante lucidez, el toque pianístico, la buena integración del cello, todo... volcado con una unidad, con un sello y con una profundidad que solo es frecuente cuando es Troilo quien ejecuta, quien rige.

Me decía un amigo —fanático de los que lloran por el Gordo, médico— que Pichuco es el único en el Mundo que posee un sistema cardio-digital. Y debe ser cierto nomás. Es un médico con prestigio y nadie podría discutirle... y si no, cómo se justifica ese Troilo que nos pega en el plexo, que se nos sumerge hasta el tuétano.

Volviendo al tema después de este divague producto del fondo musical, agrego que es desde su incorporación a Odeón que Troilo, puntillosamente, encara una superación

basada en la óptima orquestación de sus elementos instrumentales. Así es como se trepan a la antología esos títulos que señalé más arriba y que para muchos —entre los que me cuento— es el comienzo del mejor Troilo. El Troilo instrumental.

Un párrafo más para los vocalistas. De Goyeneche; es obviamente sonso ponerse a hacer la apología. De Cárdenas; se debe creer que éste ha sido el único momento importante de su carrera de cantor.

Es que al lado de Troilo, somos cantores Ud. y yo!...

No se deje estar y vaya ahora mismo a buscarlo. Diría que es inevitable.

FREDA

CANTO POPULAR

"Este es el año que es"

NACHA GUEVARA EN VIVO

Music Hall. —
estereofónico — 70017

ES ésta una reciente edición local de Clave, que constituye el segundo LP que se pone a la venta en nuestro medio, de la argentina Nacha Guevara. El presente volumen contiene registros del recital "Este es el año que es", de los días 22 y 23 de julio del año pasado en el teatro IFT de Buenos Aires.

Aquí tenemos una buena oportunidad para calibrar el resultado de una actuación de Nacha sin imágenes, es decir, desprovista de todo recurso escénico basada solamente en la voz, el acompañamiento musical y aplausos y demás exteriorizaciones del público. Y, a la verdad, que la muestra es por demás satisfactoria; Nacha tiene grandes recursos vocales que le permiten cantar muy bien, pero que sobre todo le permiten transmitir un verdadero espectáculo oral. No creo que nadie que escuche este disco eche demasiado de menos la ausencia de la escena; Nacha misma con el solo instrumento de su voz es capaz de hacernos "ver" su recital "Este es el año que es"; no necesitamos verla para que nos llegue su capacidad humorística o dramática.

La línea del LP (es decir, del recital) es la del humorismo político. Los textos en general no son de alto vuelo, salvo el "Sol-



dadito boliviano" de Nicolás Guillén que canta Nacha junto con un poema de Mario Benedetti. Tampoco la música es para exquisitos. Lo que importa aquí es el todo, el resultado final: esta Nacha Guevara chispeante, emotiva, encantadora, con una actuación que por encima de todo es fresca y espontánea.

Y ya que estamos hablando de Nacha Guevara no se olviden que el próximo LP de ella estará realizado en base a textos de Mario Benedetti: un trabajo que indudablemente deberá ser muy importante. Ojalá que no se de-

El arte de la quena

UÑA RAMOS

Clave — Estereo compatible
SCI 32028

ESTE LP contiene 12 temas instrumentales del folklore latinoamericano, interpretados por un conjunto de 5 músicos, con el lucimiento protagónico de Uña Ramos. Uña no sólo ejecuta quena, sino también flautilla, quenilla, anata y pinkillo, manifestándose en consecuencia amplio conocedor de instrumentos indígenas del altiplano: conocedor y dominador. Junto con Uña Ramos actúa Tito Veliz con charango; Edmundo Saldívar (h) en guitarrón, Domingo Cura en bombo y finalmente Hugo Casas en guitarra.

La edición de este trabajo en Montevideo es doblemente interesante: el disco tiene grandes valores de por sí, y además, es éste un género poco difundido en nuestro medio.

Como bien dice Hamlet Lima Quintana, en su comentario que aparece en la contratapa del LP, aquí no hay exhibicionismo virtuoso; los músicos no tratan de lucirse sino de dar una muestra realmente auténtica del arte indígena. Es así que nos encontramos con una sucesión de temas con gran colorido y a la vez gran sencillez. No hace falta más. Si hubiera muestreo técnico sería derroche y empalidecería el trabajo en definitiva.

En conclusión: se hace por demás placentero escuchar el LP de Uña Ramos; si no fuera una frase ridícula, diría que "refresca el alma".

se destapa LA TAPA

El viernes 7 de abril destapamos la tapa en el "café Concert" o "recoveco" del Teatro Palacio Salvo. Allí nos reuniremos viernes a viernes por la noche en compañía de los cantores que a nosotros nos gustan.

El primer día, viernes 7, van a estar Héctor Numa Moraes, La Brigada, Yamandú Palacios, Tabaré Etcheverry, Rodolfo Da Costa, Jorge Estela, Mario Mar-

tégani, con el charanguista Daniel Queirós, Vera Sienra, Diane Denoir, José Báez, Carlos Barreto, Atilio Amir y otra gente que seguramente se nos va a unir también. También yo voy a animarme a decir nuevamente mis poemas con la percusión del batero Yamandú. La gente del Palacio Salvo me asegura que además habrá buen vino. Los espero; creo que la vamos a pasar realmente bien.

TELEVISION

LOS PODEROSOS

MISION IMPOSIBLE
Canal 4, miércoles 21 hs.

UNA de las series que llegó a tener el "rating" más alto en la televisión hasta que, como ocurre con todas las seriales, comenzaron a repetir capítulos hasta el hartazgo. Pese a todo sigue siendo una de las series de argumento más asombroso, rayando con la ciencia - ficción, la parasitología, la acupuntura, la levitación y la fantasía total y absoluta. De toda esta mezcla, el televidente llega, a veces, a sacar alguna conclusión: los yanquis son siempre buenitos pero los que dirigen los centros de espionaje de EE.UU. juegan con la vida de los espías a su servicio y luego se lavan las manos. Tal lo que dice la grabación del principio que se "desintegra apenas escuchada por los destinatarios". Luego, "zapatero a tus zapatos". El grupo de espías (compuesto por cuatro hombres —uno de ellos de color, como es obligatorio por ley en los EE.UU.—, y una mujer) se dedica a solucionar

problemas ajenos y extranjeros.

Hay que reconocerles una mente sumamente ágil, rebuscada y fantasiosa a los creadores del libreto, pero también hay que reconocerles una pobreza de espíritu muy grande y un avieso interés político, en presentar como héroes a personajes que en realidad funcionan sin vida propia y sólo al servicio de una maquinaria de espionaje montada por la CIA y el Pentágono.

Otro ejemplo de esto lo constituye la serie "Los poderosos", sólo que a la inversa. Esta muestra la podredumbre de una familia de la clase alta norteamericana y como dice la promoción, todas las lacras sociales y morales se encuentran reunidas en esta familia. Un poderoso banquero, que además de dominar parte de la rosca quiere dirigir, hacer y deshacer en la vida de sus hijos. A tal punto que hace casar a la hija que ha quedado embarazada de un "extraño" con otro extraño, pero éste ambiciona quedarse con el banco. El viejo Carlay le compra un padre al nieto y todos felices. Hasta que el hijo menor Duncan Carlay pretende ayudar a un amigo suyo con un préstamo

para financiar la compra de armas para hacer la revolución en un país extranjero. Este amigo le promete devolverle el dinero apenas tome el poder. Acá comienza el problema y termina la serie. Porque si mal no recuerdan los amigos telespectadores, la serie a que hacemos referencia quedó trunca y nunca más se supo.

Hasta que apareció otra serial con otro nombre (PARIS 7000) y con el mismo personaje: Duncan Carlay.

Claro está que el eslabón perdido nunca se encontró. Rumores llegados hasta estas tierras, cuentan que la propia "rosca" estadounidense se percató de lo que era el argumento de la serie "Los poderosos" y mandó a parar. No podían permitir aunque fuera en la imaginación del libertista que un acaudalado banquero financiara indirectamente una revuelta en un país sudamericano.

Pero como los contratos con los artistas ya estaban firmados, la compañía tuvo que crear otra serie donde colocarlos. De allí el surgimiento de "París 7000", con George Hamilton y posiblemente hayan hecho alguna otra con Lana Turner.

Quién es Mongo Aurelio

**Carlos Niz, 25 años, casado
sonidista de Canal 4.**

—¿Qué opina de las "latas" argentinas? ¿Están mejor grabadas de lo que se puede lograr en nuestro medio?

—Técnicamente sí, porque cuen-

tan con elementos técnicos mejores. Pero solo los elementos técnicos, porque en cuanto a calidad en material humano estamos iguales y en lo artístico quizá mejor.

—Hace años se está tratando de formar una federación que agrupe a todos los trabajadores de la televisión. ¿Hay posibilidades de lograrlo a corto plazo?

—Nuestro gremio ha tomado la iniciativa varias veces y no ha encontrado eco o interés, aparentemente, en los compañeros de los demás canales, para formalizar esta federación. La última vez que nos reunimos (julio - agosto del 71) habíamos logrado la asesoría de un abogado, habíamos elaborado una evaluación de tareas y categorización de labores; todo eso junto a los compañeros del canal 10, 12 y 5. Pero luego fueron perdiendo interés, comenzaron a faltar los representantes... hasta que volvimos a quedar solos. Deberíamos tomar conciencia de que so-

mos simplemente obreros. El mito de la T.V. ya pasó y nuestros sueldos son menores que en cualquier otro gremio. Tenemos que dejar bien claro ante los compañeros que trabajamos para una patronal definida políticamente. Y la posición política de los dueños del canal 4 no es compartida por los obreros ni creo que sea compartida por los obreros de otros canales. Ya que no defiende nuestros intereses sino que los ataca, que combate nuestras ideologías por ser contrarias. Tal el caso de Araújo, gerente de Canal 12, que fue despedido por ser del Frente Amplio. El sueldo mísero que nos pagan es por nuestro trabajo y no para comprarnos políticamente. La gente cree que por trabajar en T.V. —y esto es un reflejo del sistema—, muchas veces los empleados comparten la posición del "cana". Y somos seres humanos con nuestras propias ideas y queremos ser hombres libres...

Un negocio a medias

FINALMENTE y de acuerdo al sorteo realizado en Buenos Aires, Universitario de Deportes, el representante peruano, será el rival de Peñarol y Nacional en la segunda fase de la Copa Libertadores de América, en la que uno de los nuestros, aunque puede suceder también que sean los dos, debe quedar fuera del torneo.

El rival que les tocó en suerte no es el que ninguno de ellos deseaba. Primero, porque en el caso de Nacional que ya tenía muchos planes hechos, se le arriunó en parte el negocio de la televisión y luego porque los gastos de pasajes son mucho más onerosos que si debieran trasladarse a Argentina o Brasil. Y segundo, debido a que los peruanos, que tienen algo de aquello que fue en nuestros conjuntos "la garra charrúa", resultan un "hueso duro de roer". Pero al margen de lo estrictamente deportivo, está lo económico. Tanto Peñarol como Nacional, en este momento más los tricolores que sus eternos rivales, pasan por momentos difíciles y debido a ello, prácticamente la hinchada nacionalófila tiene un equipo para gozar o amargarse con los resultados que obtenga fuera de fronteras, donde debe llegar reiteradamente, en busca de los dólares que vayan paliando en parte, un déficit que cada día se hace más y más grande.

¿Entonces qué ha de pasar cuando uno de los dos quede eliminado? La Copa Libertadores, que muchos piensan es la salvación de un presupuesto, será la tumba. Porque para darle una idea del saldo que puede dejar este torneo, ponemos el ejemplo de Nacional en la temporada anterior. El total de sus recaudaciones fue de 22 millones y lo gastado por los del Parque Central ascendió —aunque cueste creerlo— nada más ni nada menos que a 23 millones. Resultado: dos títulos importantísimos, pero un millón más a sumarse al déficit.

La Copa Libertadores es negocio a veces, otras resulta una tumba, pero a ella deben aferrarse con uñas y dientes nuestros equipos llamados grandes, porque económicamente, debido a sus malos dirigentes, son muy pero muy pequeños.

DEPORTES

Un tema para la bronca: Antes y ahora

● por Juan del Frente

SI fuera posible comparar

épocas y calidad de jugadores de fútbol podríamos sacar rotundas conclusiones. Y hasta llegaríamos a afirmar que "todo tiempo pasado fue mejor". Lo que, como se ve, nos podría acercar al mundo del absurdo. La eterna discusión entre los que saben o creen saber de fútbol radica simplemente en ponerse de acuerdo —o no— si aquello de antes era mejor que lo que tenemos en el presente. Tanto ha cambiado el fútbol que es ahora "otra cosa". La comparación es pues imposible. El viejo arte fue enterrado con las tácticas y la rapidez. Los contratos por millones de pesos se tragaron "el amor a la causa". Ahora se juega en busca de una fortuna o de un pasar honorable. El "mago" Samitier, viejo astro español nos decía una noche en Madrid que antes era mucho más fácil jugar. Por eso los astros antiguos anarecían como estrellas rutilantes. "Entonces —afirmaba— yo tenía a mi frente treinta metros y muy lejos a los marcadores. Podía pensar, hacer un pequeño plan ofensivo. Había tiempo para el adorno. Flujaba entonces el arte. Ahora ya no hay tiempo de nada. El profesional toma la pelota y tiene encima tres marcadores.



HECTOR SCARONE:
un mago con "garra"

El acoso es terrible. La movilidad para escapar al desmarque es infernal. Dentro de la carrera alocada que es todo el partido es preciso hacer planes, calcular la distancia, pensar en un segundo la acción. Por todo eso ahora el arte no existe. Es imposible. El fútbol de nuestro tiempo es más difícil de jugar. Por eso también aparecen menos cracks. Meterse dentro de la disciplina del fútbol es ahora problema difícil. Piense usted que antes, todos nos divertíamos —el público y nosotros— y ahora todos estamos serios, hoscos y preocupados. Es la vida. Son los millones, en fin...”

Desde luego que Samitier sabía lo que decía. Y él podía hablar de las dos épocas porque habiendo sido la gran estrella de Europa, en el presente recorría toda España buscando jóvenes para el Real Madrid. Pese a ello, nosotros creemos que muchos de los maravillosos jugadores de antes podían jugar ahora. Y la mayoría de los de ahora jamás podrían actuar —si fuera posible el salto— en los grandes equipos del pasado.

Héctor Scarone, ahora mismo sería el mismo “Mago” de 1924. Velocidad, ciencia, garra, fuerza, shot, colocación. Era un viejo monstruo. Pedro Cea el “Empatador Olímpico” y quien marcó más goles en las Olimpiadas, ése, no tendría puesto en los huracanados equipos de nuestra época. Demasiado lento, demasiado “pensante”, el Vasco tal vez podría ser anulado fácilmente por los veloces custodias del llamado fútbol moderno. Ahora el Maestro Pien-di no habría sido ni Maestro ni famoso y en cambio Perucho Petrone, sin ninguna duda, se hubiera colocado en nuestra época a la cabeza de los grandes goleadores del mundo. Petrone en sus cortas y meteóricas carreras marcaba once segundos con botines de fútbol. Tiraba terriblemente desde cuarenta metros, con los dos pies, de abajo y de arriba. Era completo siempre. Andrés Mazzali aun ahora habría sido el arquero de los seleccionados orientales. Saporiti, ¿tendría puesto en una primera?...

El tema, lo sabemos, es ingrato, difícil de tratar. Esta-

mos sopesando méritos que tendrían que quedar para siempre intactos. Pero cuando se tienen firmes convicciones, es preciso decirlas y transmitir al lector de estos tiempos una visión cercana a la realidad cuando la historia distorsiona valores y exagera además muchas virtudes. El fútbol actual es esto, así se juega y no hay otra manera de jugarlo. Debemos aceptarlo tal cual es dándole los grandes méritos que tiene. Un profesional completo de 1972 es un asceta, vive encerrado, se le trabaja como a un caballo de carrera y nadie le perdona una falla. El ídolo de ahora es eso mismo, un auténtico ídolo. Antes había más ídolos porque era más fácil serlo. Por lo demás, el público era más bonachón, más amable, más amigo, más contemporizador. El vértigo no había entrado al fútbol. Tampoco los grandes intereses ni los millones. Se vivía en otro mundo, como se sabe. Por lo tanto a nuestro juicio, son mucho más valiosos los esfuerzos del presente. Los jóvenes saben ahora a donde van y que es lo que quieren. La batalla es feroz y debe entablarse con coraje. Estamos —todos— construyendo un mundo nuevo y cada uno tiene su puesto en la trinchera. El fútbol, fenómeno social profundamente enraizado en las masas no podrá escapar el problema. Al contrario. Está hondamente metido en él. A veces sería preciso hablar más de estas cosas que de los meniscos rotos y de los “volantes que no se desenganchan”.

Pero, a lo mejor, todo esto es tema para alguna nota por venir.



El gran Vasco Cea quizá no tendría futuro si tuviera que jugar en nuestra época.

NACIONAL, UNA INSTITUCION AL BORDE DEL ABISMO

por Paco Camorra



MIGUEL Restuccia es un hombre que será recordado por siempre en la historia del Club Nacional de Fútbol. Primero porque lo llevó como presidente, a la conquista de dos lauros que ya se estaban volviendo obsesión para la gente tricolor, la Copa Libertadores y la Intercontinental.

Pero también habrá otros muchos recuerdos para el "hombre fuerte" de Nacional y no han de ser gratos como el de los triunfos deportivos. Nacional está al borde de la bancarrota económica y cuando ello suceda, el peso de todas las culpas caerá irremediablemente sobre el presidente. Los demás miembros de la directiva, que para la mayoría de los hechos y resoluciones son simples figuras decorativas y se sientan en los sillones de la sala de sesiones para formar un número reglamentario que posibilite y le dé un viso de legalidad a las resoluciones, en ese momento se sacarán las culpas de encima y declararán que ellos nada tuvieron que ver, aunque les conste a ellos y a nosotros, que con su silencio avalaron todas las iniciativas del endiosado presidente tricolor.

Nunca un solo hombre puede tomar sobre sí la responsabilidad de conducción de una institución. Pero la egolatría lleva a cometer graves errores y en ellos

fue cayendo Miguel Restuccia, como antes —pero por otras causas menos nobles— cayera Washington Cataldi en Peñarol, aunque éste supiera dejar el barco en manos de otro capitán, cuando estaba a punto de hundirse.

CIEN MIL DOLARES QUE SE EVAPORARON

En una ocasión bastante reciente, un intermediario llegó a la sede tricolor para ofrecer a Nacional el negocio de lucir en los equipos con que los jugadores entrarían a la cancha, cuando actuaran fuera del país, la propaganda de una recordada estrella de cine, a cambio de la jugosa y tan necesitada cifra de CIEN MIL DOLARES.

A Restuccia le deben haber brillado los ojitos, pero íntimamente pensó: si este pobre hombre que no calza los puntos ni tiene remotamente mi prestigio consigue el negocio, ¿cómo no lo voy a poder concretar yo directamente y le ahorro a Nacional el pago de la comisión...? Y a eso se dedicó con el funesto resultado para su club de que el negocio se perdió, los dólares volaron y lo que ofrecía un simple intermediario, el publicitado presidente, al que algunos diarios han encumbrado, no pudo conseguir porque se olvidó que los intermediarios "arreglan" los negocios con armas poderosas y tie-

nen contactos que Restuccia no poseía en este terreno.

Pero los errores no terminan ahí ni la lista se cerrará con estos episodios y al fracaso de los pases de Bareño y Mujica en la oportunidad en que Restuccia se fue con ellos a México para hacerle el bien a Nacional de traerle unos dólares y otros hechos más, no le servirán de lección y las múltiples deudas que el club mantiene, se aguantarán y hasta se irán acrecentando hasta que el globo reviente.

Nacional debe hasta las agencias que en una oportunidad comprara para regalar a la prensa. Tampoco ha pagado a un club de la "B" el alquiler de la cancha que utilizó hace dos años para las prácticas de las divisiones inferiores, pero se da el lujo de aceptar que Luis Artime, por más goleador que sea, se lleve la millonada que significa un contrato por el que percibe entre sueldos y prima nada menos que DOS MIL DOSCIENTOS DOLARES; o el no querer saber nada de tratos con Cubilla que reclama en buena o mala forma se contemple su situación de acreedor. Qué irreverencia!!!

¿Hasta cuándo podrá pagar Nacional a Artime esa cifra fabulosa?

¿No llegará el día en que el resto de los jugadores le diga al

Mr. Restuccia: nosotros queremos lo mismo que Artime y si no que juegue él solo...?

Una institución es un barco muy difícil de timonear por un hombre solo por más confianza que se tenga en sus condiciones de ejecutor y realizador. En un barco se necesitan marineros y el resto de la tripulación, en un club deportivo se necesita del aporte del resto de los dirigentes a los que no se puede ignorar porque por algo las directivas se componen de determinado número de miembros. A Restuccia como a cualquier hombre le queda grande jugar a dueño de una institución prestigiosa como lo es Nacional, muy diferente del cuadrado que podemos formar en la esquina de casa, en el que sí podemos hacer y deshacer a voluntad. La egolatría es un mal que puede llevar al desastre y Nacional si bien consiguió los títulos que le faltaban ha perdido otras cosas que le han de hacer también mucha falta por culpa de Restuccia.

Los acreedores esperan cobrar. Hubo embargos que quedaron pendientes y que cuando se dieron a publicidad despertaron la tracundia del presidente tricolor que lo que quiere es que se le publicite y nunca se diga lo que es funesto o erróneo.

Por ahora la situación puede irse disimulando con algunos dólares que puedan entrar por la gira y por los derechos televisivos que Nacional tiene ya vendidos para las semifinales de la Libertadores, pero después queda mucho camino para recorrer y los pesitos que entran en las arcas son muy flacos porque la mayoría de las veces quedan en la AUF para hacer frente a las deudas.

Los "caciques" sirven en la cancha, con una camiseta y llevando a sus compañeros en procura de los goles que consoliden un triunfo, pero en una directiva son funestos y después deben pasar a desaparecer del primer plano como le pasó a Cataldi, que tuvo la suerte de encontrar un Damiani, antes opositor, pero hoy también llevado por su egolatría a constituirse en el ángel salvador de Peñarol.

Cuidado Sr. Restuccia, su postura de hombre sacrificado por Nacional no será tenida en cuenta cuando el agua llegue al río. Y las reverencias de aquellos que hoy lo adulan, mañana pueden convertirse en "patadas" de despedida...

donde y cuando escuchar CANTO POPULAR

● Vanguardia

"Folklore que importa"
diariamente de 22 a 23 hs.
conduce Marta Nelly

● Universal CX 22

"Once Doce"
sábados y domingos de
23 a 24 hs. — conducen
Djalma, Di-Apuente y
Leonel

● Panamericana

"El fogón de Susana
Mayol"
diariamente de 8 a 9 hs.

● Vanguardia

"Música Viva"
diariamente de 8 a
9.30 hs. — conduce
Eduardo Nogareda

● Panamericana

"Programa sin nombre"
diariamente de 15 a 17
hs. — conduce Eduardo
Nogareda.



BODA **Mónica Ugarte Regusci -** **Juan Pedro Gallinal Artagaveytia** **(La Mañana, 26-III-72)**

Federico Gallinal
Artagaveytia, y
Sra. Cristina
Urioste Boix.

Elena y Clara Gallinal
Artagaveytia.



■ Los REGUSCI poseen 12.000 hectáreas. Figuran en los directorios de 16 empresas tales como REGUSCI Y VOULMINOT, Banco de Crédito, CINOCA S. A., Financiera Americana S. A., HIELOGAS S. A., etc. Los UGARTE, 9.000 hectáreas son socios de Gallinal y están vinculados al Banco de Crédito. Los GALLINAL (Alberto, Pedro, Hipólito, Alejandro, Elena y Clara) tienen casi 90.000 hás. Son accionistas del Banco Comercial, vinculados al de Crédito y controlan empresas como HIPERFOSFATO S. A. y AGROMAX S. A. Los ARTAGAVEYTIA figuran en el directorio de seis firmas dedicadas al comercio agropecuario, como MANUEL ARTAGAVEYTIA S. A. Además en propiedad directa tienen 12.143 hás. Los URIOSTE (Carlos María, Marcelino y Cristina) poseen 19.500 hás. y están vinculados a los bancos Comercial y de Crédito.

Desalojaron
a seis
familias
obreras

SEIS familias de obreros con doce niños, intentaron ocupar las viviendas de INVE de Raffo entre Laguna Merín y Millán, pero fueron desalojados por la policía. Un jalón más en el tremendo drama de la desocupación, de la falta de empleo, de los lanzamientos y desalojos.

Algunos trabajamos pero otros están desocupados. Los que trabajamos en la curtiembre ganamos 12.000 por quincena... a veces... No podemos pagar alquiler. Yo tengo cinco hijos, esos que están allí... Volvemos al chiquero... pero algún día será la nuestra".

(EL POPULAR, 27 de marzo de 1972)

A RIENDA SUELTA

LA ETIQUETA Y SUS MISTERIOS

SIEMPRE he sentido una particular aversión contra los letreros, los rótulos, las etiquetas y toda clase de inscripciones, especialmente aquellas que de alguna manera proclaman una opinión personal de sus portadores o usuarios. Hago una sola excepción: no me disgustan aquellos letreros, rótulos, etiquetas e inscripciones que manifiestan opiniones iguales a las mías.

Al parecer esa inquina refleja una seria perturbación mental, pues cuando comenté el hecho con un amigo resolvió llevarme a hablar con su siquiatra, quien me explicó que todo se originaba en un lejano trauma infantil causado por mi padre, cuando al cumplir yo catorce años me prohibió terminantemente el uso del chupete. Siempre hay un amigo a mano que recomienda visitar al siquiatra, y siempre hay un siquiatra pesimista que, en vez de augurar un Ford en tu futuro, te explica que hay un padre malo en tu pasado.

A todo esto me he alejado verginosamente del tema, lo que debe de indicar un complejo de escapismo y constituye sin duda un acto de indisciplina partidaria. Me quería referir a algunos casos particulares de leyendas, especialmente aptas para provocar la iracun-

dia, como la del buzo celeste de una monumental jamona que los otros días pasó rauda a mi lado en una esquina de la calle Canelones. Ondulando entre montañas protuberancias pectorales, una autodefinición más bien complaciente se estiraba sobre la tela: "Farfalla della Foresta", decía. La Mariposa de la Selva, después de un grácil aleteo, subió al 118 que yo esperaba y con sus poderosas ancas nos dejó a pie, a mí y a otros once. Yo no tengo nada contra las gorditas, pero convendrán conmigo en que no es función de las mariposas quedarse trancadas en las puertas de ascenso de los ómnibus. Está también esa invasión de bolsos blancos, rectangulares, colgantes, que suelen llevar preciosas muchachas de mirada felina y que expresan consignas en las que sus dueñas no creen: "Don't Make War - Make Love"; no hagan la guerra, hagan el amor. Yo creí estar en presencia de un ejército femenino capaz de dar lo mejor de sí con tal de evitar el belicismo, y me ofrecí como su primera víctima. Después de hacer el ridículo por más de una cuadra, susurrando promesas matrimoniales al oído de una de esas niñas, comprobé que, además de miradas de gata, las dulces pacifistas tienen magníficas patadas de mula. Desconfiemos de las palabras. Todo

es mentira y ya no hay una moral, como decía muy bien mi señora comentando las aventuras de su tío.

¿Y que decir de esas calcomanías patrióticas que han invadido los parabrisas y las ventanillas traseras de los automóviles? Sus leyendas, aunque pensadas en inglés, están escritas en español, o más precisamente en portorriqueño. Todavía me fascina mirar la bandera uruguaya, tan orgullosa en sus paseos a bordo de Fairlaines, Mercedes, Chevies, Dodges e Impalas, y todavía me deja una sensación de perplejidad la declaración inscripta a su pie: "Esta es mi Bandera". No entiendo. ¿Es tan excepcional que un uruguayo transite por las calles de Montevideo, Rocha o Paysandú? ¿Vamos quedando tan pocos que hay necesidad de pregonar la nacionalidad oriental, o es que se utiliza el símbolo patrio para evitar que en las estaciones de servicio confundan a los conductores con extranjeros y quieran cobrarle en dólares?

En cambio me resulta más fácil descifrar el sentido de esta otra divisa: "Uruguay, Cuenta Conmigo". Tampoco ésta suele encontrarse en los carros de compradores de botellas y fierros viejos, ni en las ventanitas de los ranchos de lata. Distingue a los bien nacidos, a los bien pensantes; vale decir, a los que pensaron bien el negocio, coimearon al hombre justo en el momento justo y ahora necesitan todo un país para contabilizar la guita. Por eso es que piden, humildemente: Uruguay, cuenta conmigo: diez millones, once millones, doce millones...

Algo parecido sucede con los agresivos que nos preguntan, desde sus orondas etiquetas: "Yo quiero a mi Uruguay, ¿y Usted?" Se refieren a un Uruguay muy concreto: el que se computa en hectáreas, en bancos y en fábricas. ¡Desde luego que quiero a su Uruguay, fellow! Me gustaría tener un pedacito de esa vasta riqueza que usted ama tanto. Pero hágame un favor: la próxima vez no me la refriegue por la cara ¿eh?

Recuerdo que cuando fui a ver al siquiatra, el tipo también me dijo, al observar mi aspecto desaliñado y mis modales un tanto bruscos, que tratara de hacer un esfuerzo por comprender las reglas de la etiqueta. El problema radica ahora en que efectivamente entiendo las etiquetas y sus reglas, y cada vez me dan más bronca.



EL MINISTRO
DE GANADERIA
ANUNCIO' OFICIAL-
MENTE, QUE NUNCA
EN LA HISTORIA DEL
PAIS, HUBO TANTAS
VACAS COMO
AHORA!

ESTE GOBIERNO ME GUSTA,
PORQUE TE MANDA LOS
CHISTES YA PREPARADOS,
Y TODO!..



**aquí
está la
cuestión**

POR GAUCHER



¿COMO
PASASTE
TURISMO,
CHE?

A PURO MATE Y
VUELTA CICLISTA
..¡NO ME DIÓ
PARA MAS!



¡QUE BARBARIDAD!
NO HAY ACEITE POR
NINGUN LADO!

¡SIN EMBARGO
EL PAIS ENTERO ESTA'
BIEN FRITO!

