



**mate
amargo**

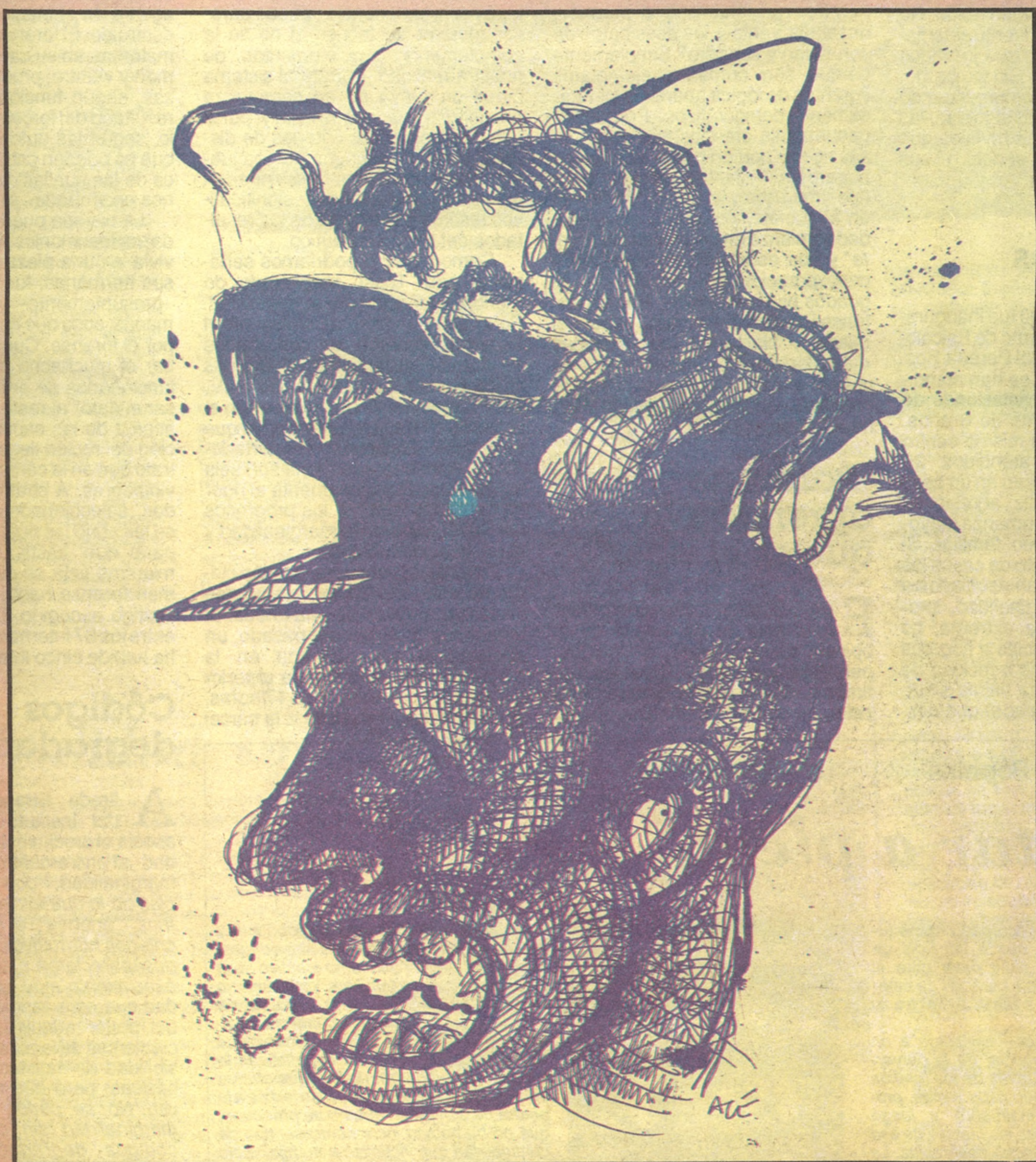
Por detrás de la
paranoia:

INFANCIA,
CRIMEN Y
MARGINALIDAD

páginas 2/3

Alerta Verde

LA BESTIA ARREMETE



Evocando a Raúl

Un testimonio inédito de Mauricio Rosencof

páginas 12/13



Por detrás de la paranoia: infancia, crimen y marginalidad

La sangre de los

Uruguay cambia como las estaciones, es versátil, mudable y difícil de comprender. Un mes atrás, la opinión pública del país se vio sacudida por la revelación de crímenes y corruptelas que tenían como protagonistas a integrantes del instituto policial. El asesinato de Raúl Martínez, capurrense de 20 años, a manos de un policía borracho, sacudió conciencias e hizo brotar un grito antiautoritario que conmovió al conjunto del cuerpo social. Sin embargo, un mes después, otros crímenes, no menos salvajes y hasta hoy impunes, generaron un importante sentimiento vindicativo que exigió castigos ejemplarizantes, aumento de las penas a violadores y homicidas, e incluso la implantación de la pena de muerte. Johnattan Viera, de 5 años de edad, y Leandro Cebria, de 11, fueron las víctimas propiciatorias de una reacción social que peligrosamente mezcló la vergüenza y la indignación con el miedo, la mala conciencia y el reclamo de "mano dura".

Rafael Bayce, sociólogo de pensamiento penetrante, dice que lo ocurrido no es excepcional; Ernesto Popelka, psicólogo y sacerdote, afirma lo contrario. Tal vez ambos tengan razón. No es demostrable un aumento estadístico de la criminalidad que justifique la histeria desatada. Sin embargo, cuando se trata del hombre, cuando se trata de su vida y su dignidad, las estadísticas son cifras triviales que por cierto no mitigan el dolor ni sus consecuencias.

Crímenes domésticos

En octubre de 1990 fue inaugurado el Departamento de Psicología Infantil del Hospital Pereira Rossell. Desde entonces se han atendido allí 40 casos de violaciones de niños y niñas menores de 8 años. Solo en marzo, en el mismo centro asistencial, fueron atendidos 30 niños maltratados. Tanto en un caso como en el otro, las agresiones acontecieron —en su inmensa mayoría— dentro del núcleo familiar. Si bien en un gran número de casos los cuadros se encuentran asociados a situaciones de marginalidad, promiscuidad y pobreza extrema, no escasean las referencias a hogares de obreros calificados e incluso de profesionales. En esta última situación se encuentra el padre que des-

de un año atrás mantenía relaciones sexuales con su hija de 4 años, o el de aquel que con el consentimiento de la madre sometía a sus dos pequeñas.

¿Por qué entonces la paranoia desatada frente a los asesinatos de Johnattan y Leandro? Simplemente porque son crímenes ejemplares carentes de lógica aparente, perversamente democráticos. Porque ingenuamente creímos que esas cosas no nos podían pasar, porque los hogares del INaMe no son para nuestros hijos y al Pelado lo tienen en Miguelete, porque la marginalidad comienza en los límites del "cante" y sus estertores de violencia y desesperación nos llegan amortiguados por la distancia. Recién entonces sentimos el amargo sabor del miedo y clamamos por medidas ejemplarizantes, incremento de penas, y medidas de seguridad eliminativas, olvidando el pasado y las huellas que nos dejó.

"Para que aprendan lo que es el rigor"

En los recuadros que acompañan esta nota se da cuenta de la opinión de sociólogos, psicólogos, penalistas y médicos. Todos los testimonios tienen algo en común: coinciden en que el autoritarismo penal

nunca, en ningún lugar del mundo, fue acompañado por el abatimiento del índice de delictividad; antes bien, lo que se nota es su exacerbación. Sin embargo, esta afirmación —avalada por la experiencia— puede parecer meramente teórica si no se la complementa con elementos de nuestra realidad. Porque el sistema penal uruguayo no se caracteriza precisamente por su lenidad y, por si eso fuera poco, los criterios de discrecionalidad aplicados por los jueces —humanos y singulares— pueden derivar en abundantes y significativos testimonios acerca de los resultados del rigor terapéutico.

Como ejemplo podríamos señalar al juez Tossi, magistrado de menores conocido por su severidad. Poco tiempo atrás, al recluirla en el Hospital Vilardebó, en condiciones de estricto aislamiento, a algunas adolescentes portadoras de HIV, atajó el reclamo de una madre con el lapidario: "Para que aprendan lo que es el rigor". Eran cuatro las portadoras de entonces; a la fecha son seis las detectadas y obviamente el rigor no consiguió detener los progresos del SIDA, ni los de la marginalidad y la prostitución inducida.

Pero las consecuencias más claras de esta concepción se pueden visualizar a través de una anécdota infame. El 11 de febrero pasado, un adolescente se ahorcaba en la cárcel de Miguelete. El día anterior domingo de carnaval, a las 17 horas, el chico había ingresado a la cárcel

—pese a ser primario absoluto— por determinación de Tossi. El lunes a las tres de la tarde era descolgado de la cuerda con la que se había colgado; a estas horas, padece una larga agonía en el Maciel, con el cerebro destruido. El forense diagnosticó hematomas en su cara, muslos, abdomen y vientre; producto de dos palizas, según funcionario del INaMe, resultado del forcejeo por descolgarlo, según las autoridades. Sobre lo que no pueden haber dudas es acerca de las huellas de cuatro violaciones encontradas en su cuerpo.

La historia puede ser reconstruida por testimonios. El muchacho que vivía en una pieza con su madre y sus hermanas, fue denunciado por —presuntamente— violar a sus hermanas, cosa que no fue corroborada por el forense. Cuentan que, al arribar el muchacho a Miguelete, dos funcionarios se encargaron de "pasar el dato" al resto de los reclusos acerca de las causas de la internación del recién llegado. Es sabido el trato que en la cárcel se reserva a los violadores. A cuatro de los internados, seleccionados por su dureza, se les abrió las puertas de las celdas para que castigaran al infractor mientras ésta se duchaba. El dictamen forense habla a las claras del castigo escogido. Desde entonces, entre los 67 internados en Miguelete, ha habido cinco intentos de suicidio.

Códigos degradados

Alfredo Errandonea, Director del Instituto de Sociología, asocia el crecimiento de la criminalidad al incremento abrupto de la marginalidad, "con las consecuencias de lo que los sociólogos llamamos 'anomia', o sea, pérdida de criterios normativos, de valores, que desaparecieron o sufrieron un descaecimiento muy fuerte". Marginalidad que está asociada a la pérdida del poder adquisitivo de sectores crecientes de la población, a la imposibilidad de satisfacer necesidades básicas, pero que no se reduce a eso. "No se puede confundir esta marginalidad sin códigos, o con códigos degradados —prosigue Errandonea— con el delito tradicional, que conformaba una subcultura. Aquí opera una masa creciente de gente sobre todo joven, carente de cualquier cuadro normativo, sin que importe que éste esté integrado a la sociedad global o a una subcultura."

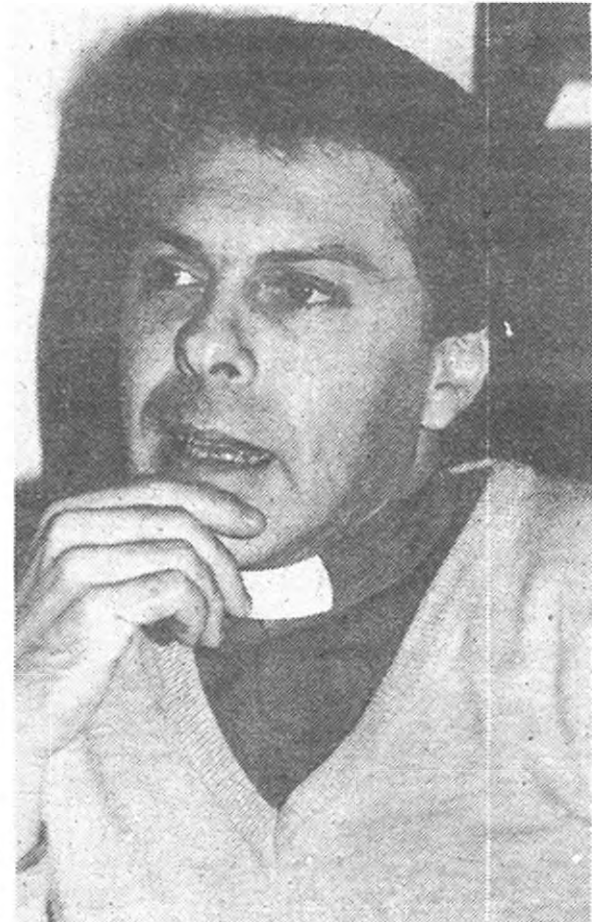
Sin embargo, esta pérdida de cuadros normativos no opera solamente sobre los marginalizados sino que lo hace sobre el conjunto de la sociedad. "Hay una relación demostrable —explica Errandonea—

Con Ernesto Popelka

Apostar a pleno

Ernesto Popelka, recordado como jugador de fútbol desde las filas de Danubio y Nacional, pidió pase para el sacerdocio y en su doble carácter de católico y de psicólogo dio a **Mate Amargo** su punto de vista.

"Fíjate vos —explica— asistimos a un incremento de la violencia, de la perversión, generalizado a través de los medios de difusión banalizando esos temas, promoviendo los subliminalmente y luego condenando los efectos inevitables de esa prédica cuando acontecen desgracias. La TV te bombardea con mensajes de facilismo sexual, económico, violentista, pero cuando entrás en ese juego te censura. Paradoja: esto es una contradicción social inconsciente que la propia sociedad tiene que asumir como tal. Luego, la crisis socio-económica induce a la magia, a la timba, a los calmantes, a la evasión y lo sádico, perversiones escapistas de la angustia. Pero también hay crisis educacional, que se centra en la enseñanza y en la familia, allí al hombre no se lo forma con solvencia de valores afectivos, morales y espirituales, sino en el relativismo, en 'tanto da'...y todo eso es un tobogán hacia la



apuestas que podemos hacer son a la enseñanza y a la familia. Lo demás lo iremos sacando adelante".

José López

otros



transforma el concepto de seguridad en esa 'persecución' que nos hacen sentir"

Rafael Bayce llama a ese fenómeno "alucinación colectiva inducida". Buscando desmontar su mecanismo de acción, habla de cuatro características "...Transformación de la excepción en norma y del pico en tendencia, sobrevaluación del riesgo y ocultamiento de la relatividad de las estadísticas. Se nos dice, por ejemplo, que en un año hubo 140 violaciones, pero se nos oculta cuántas de ellas se dieron al interior del núcleo familiar o fueron realizadas por

entre el incremento de la marginalidad social y el de los 'regresos', es decir, los que encontramos en ese tono reaccionario del clamor que surge al aparecer algún crimen con estas características. Esa mezcla de miedo y demagogia que canaliza los mensajes autoritarios enviados por el sistema y multiplicados por la prensa, que

concubinos. En fin, se omite aclarar que esos 140 casos se registran en una población de tres millones de habitantes...y claro, toda esta propaganda, en lugar de desestimular el fenómeno, lo induce, tal como está demostrado que las campañas contra los incendios forestales producen incendiarios".

Con Rafael Bayce

La crisis y los miedos



Rafael Bayce, sociólogo y comunicador, se refiere al fenómeno de "paranoia inducida" como "una reacción con raíces en la necesidad económica y en la ambición de los medios de comunicación de masa, que transmiten un enfoque afectivo en desmedro de la racionalidad. Los medios de comunicación, que contribuyeron a crear un clima de pánico, llegan con su mensaje de una manera uniforme, potenciada por el aumento de la densidad urbana. Esto último lleva a que su efecto se multiplique a través del rumor y la interacción entre las personas".

"Pero tan importante como esto —añade Bayce— es que la gente tiene necesidad de miedos para vivir, y éstos terminan sirviendo para justificar medidas que tie-

nen otra raíz. Se crea —sobre la base de casos excepcionales— el mito del violador que espera agazapado detrás de un árbol, cuando la inmensa mayoría de las violaciones registradas en nuestro país son intrafamiliares. Si hay crisis en la familia, eso se debe a que la sociedad no la deja funcionar, la desfibra. La crisis económica lleva a que coexistan, y a menudo se hacinen en pequeños espacios, varias generaciones y elementos extraños a la familia, lo que lleva a todo tipo de tentaciones obvias.

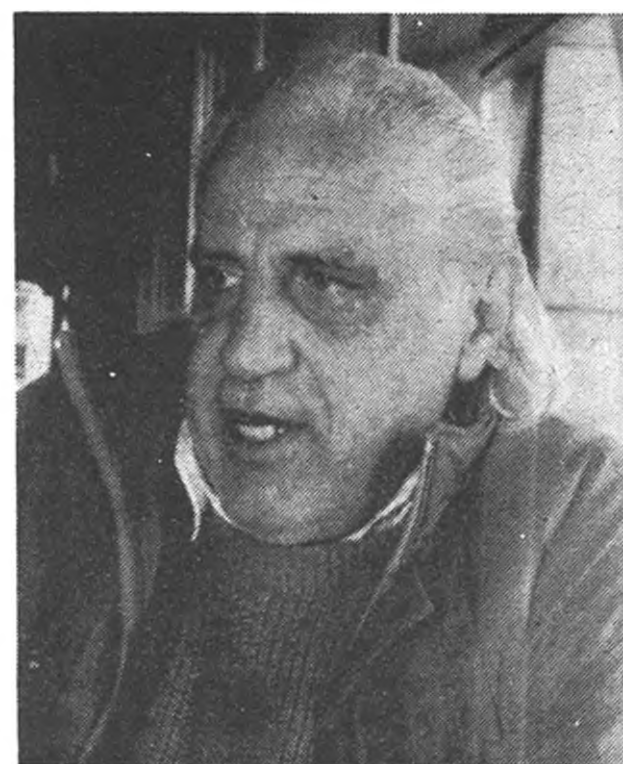
"Concurren al incremento de los delitos sexuales contra la infancia elementos enraizados en el cambio en los modelos corporales. Tradicionalmente, el adulto es el modelo; en él reside la experiencia. Pero los cambios tecnológicos y el consumismo deprecian el peso de la experiencia como determinante del éxito social. Se invierten los modelos y el adulto quiere ser joven, incluso los modelos de deseabilidad, en virtud de la propaganda, se desplazan hasta la infancia. Se crea la tentación y después se derraman lágrimas de cocodrilo contra las conductas extraviadas.

"Pero hay otros que se favorecen con esto. Son los que pretenden conculcar libertades individuales con el pretexto de la seguridad social, los que quieren gobiernos duros, los que quieren reducir el peso de la sociedad civil en la toma de decisiones. (...) en fin, corrientes que están vinculadas a sectores de poder, que se favorecen con el miedo y la desorientación de la gente", concluyó.

Con Alfredo Errandonea

Un Uruguay que muere

Sociólogo y Director del Instituto de Sociología, Alfredo Errandonea es escéptico en cuanto al interés que existe en nuestro medio por estudiar las raíces del fenómeno de la criminalidad, íntimamente vinculado al del aumento de la marginalidad social. "Se habla de aumentar las penas, se pide rigor punitivo —comenta Errandonea—, y yo estoy seguro que de no ser por el fuerte peso que tiene la tradición uruguaya, ya se estaría hablando de establecer la pena de muerte. Pero se cierran los ojos frente a un proceso autoritario que arranca de antes de la dictadura. Se trata de la muerte del Uruguay batllista, de su tradición de amortiguación de las contradicciones sociales, del culto a la clase media y a cierto optimismo en el futuro. Y ese proceso tiene mucho que ver con el crecimiento de la marginalidad, acompañado de la prescindencia estatal por las políticas sociales, las únicas que podrían, si no revertir el deterioro, al menos ponerle un paliativo. Esto es notorio no solo en la teoría sino en las cifras del Presupuesto. Esto agrava la situación y la extiende, lleva a la desilusión y a la pérdida de identidad. Con ese marco no puede sorprender el incremento de una delictividad sin códigos que tiende a parecerse a la que existe en el resto de América Latina. Y esto —hay que tenerlo claro— no tiene solución en lo inmediato; más bien va a tender a agravarse. Aunque hiera nuestra sensibilidad, hay que admitir que es absolutamente comprensible que pasen estas cosas. El reclamo de elevar las penas para conjurar esta situación es algo así como pretender matar mosquitos a cañonazos. Por otra parte, el aumento del



porcentaje de delinquentes primarios habla a las claras de que ése no es el problema. Hace poco viajé a Colombia, a un Seminario, y conocí a un funcionario de la OPS (Organización Panamericana de la Salud) que me habló con optimismo del actual momento político de su patria; pero lo más significativo de lo que me contó es que en Colombia, a los 20 años, un joven no piensa vivir más de dos o tres años, y esa percepción que tiene lo lleva a agarrar cualquier cosa y para cualquier lado. Se podrá decir que no hemos llegado a eso. Ciertamente, pero si bien no existe en el Uruguay una masa marginal impresionante como la de Colombia, aquí el proceso fue mucho más brusco, más brutal y nos va a llevar a consecuencias parecidas. Y contra eso, en el corto plazo, hay muy poco por hacer".

Detrás del miedo

La pasado un mes desde que se desató la paranoia; ya ha comenzado a ceder, como para que, desde la perspectiva del tiempo, podamos sacar algunas conclusiones. En primer lugar, este pequeño ensayo de autoritarismo inducido fue posible en virtud de la labor protagónica que le cupo a la prensa manejando los plines del miedo. La crisis, con su consiguiente secuela de naufragios, ha concentrado aun más el control por el sistema de los grandes medios de comunicación, y su poder de manipulación —como ha quedado demostrado— es inmenso. Luego, resulta sugestivo que los asesinos del pequeño Johnattan y de Leandro no hayan sido siquiera identificados. Aun cuando ello no cobije intencionalidades, es claro que el anonimato es funcional al mito y éste a la alucinación colectiva. El fantástico auto gris de vidrios ahumados, los presuntos secuestradores con que a diario nos convidaba la prensa, no serían "convincientes" —en rigor, no tendrían sentido— de haber sido identificados los autores de los crímenes. Es que todo fascismo emergente requiere de Jack el Destripador impune.

La naturaleza efímera del pánico —como llegó se fue— tampoco debe llamar a engaños. Volverá, tal vez bajo otras formas, pero el virus está entre nosotros y llegó para quedarse, "como llegará y se quedará el cólera —vaticina Errandonea—, como llegará de nuevo la tuberculosis. No porque no sean controlables por la ciencia actual, sino porque son connaturales a la miseria y a la marginalidad, como también son atributos de ella la criminalidad, la carencia de códigos y el impulso al autoritarismo".

La oposición democrática de nuestro país, que aún celebra —y con razón— la gesta del referéndum, no debería olvidar a ese otro país, a esa mayoría que cedió ante el miedo y que volverá a ceder una y otra vez, abonando autoritarismos si le son cedidos espacios para que siga incubando el huevo de la serpiente.

Tentaciones

En claro ejemplo de las tentaciones a que puede dar lugar el miedo inducido lo da el siguiente comunicado, librado por las autoridades del Liceo N° 9, "Doctor Eduardo Acevedo":

"A los señores padres: dados los hechos de pública notoriedad relacionados con agresiones a menores de edad, las autoridades del Liceo consideran de vital importancia extremar el control sobre sus alumnos por su particular beneficio y tranquilidad de ustedes. Para ello se ha resuelto:

1) Solicitar a todos los alumnos el uso de camisa blanca o celeste clara y corbata roja o bordó como elemento visible de diferenciación entre el ámbito liceal y el exterior. Esto permite una igualación beneficiosa en lo formal, una innegable ventaja económica y un muy especial elemento en la vigilancia del liceo.

2) Notificar a los señores padres los horarios de permanencia de sus hijos en el Liceo y anunciarles que los mismos se cumplirán en su totalidad aun cuando por falta de profesores se interrumpa la actividad antes de lo previsto.

3) Solicitar a los señores padres que se autorice a los responsables del liceo a enviar a sus hijos a sus casas en casos especiales que ameriten tal medida".

Esta joya de la ambigüedad termina de manera elocuente con la invitación a firmar la siguiente autorización:

"Por la presente autorizo al Liceo N° 9, 'Doctor Eduardo Acevedo', a través de sus representantes o encargados, para que interrumpen la permanencia de mi hijo o hija... enviándolo a su casa en todos aquellos casos que así lo hagan necesario o de fuerza mayor o ante hechos que afecten el buen funcionamiento del Liceo".



¿Todo terminará en el Infierno?

Allá en la Europa del siglo XIII, mientras se desvanecía la Edad Media y tomaba forma el Renacimiento, el poeta florentino Dante Alighieri, que vivió penando por culpa de un mal amor, salió de peregrinación por infiernos, purgatorios y paraísos. Con la guía del alma de otro gran poeta, el romano Virgilio, fue conociendo los varios y sucesivos círculos que conforman el Infierno, donde los pecadores están sometidos a truculentos castigos. En el séptimo círculo el espectáculo era verdaderamente —claro— dantesco: las almas de los tiranos que vivieron del odio y la rapiña estaban condenadas a ahogarse eternamente —se ahogaban sin nunca ahogarse del todo— en un río de sangre hirviente.

Cuentan los que saben que allí Dante encontró, como anticipo de futuro —pues en el Infierno se confunden y se sintetizan los tiempos—, a los que siglos más tarde serían los principales personajes de la tiranía uruguaya, quienes ni aun en aquellas espantosas condiciones cesaban de lanzar horribles gritos de amenaza contra el marxismo y el Frente Amplio.

Sumergido hasta las cejas en el sanguinolento "submarino" estaba Iván Paulós, quien, sin desmerecer a nadie, sabría ser primera figura de la bestialidad política, y que allí en los séptimos infiernos, seguiría repitiendo por los siglos de los siglos, agotado sin nunca caer exhausto, su discurso de todos los 14 de abril.

Las "Preocupaciones"

En el discurso del Centro Militar, Paulós reveló alguna de las enormes preocupaciones que aquejan a sus consocios:

- * oyeron decir que en su Congreso los comunistas discutieron sobre la lucha armada. En realidad, los congéneres de Paulós son los únicos que se inquietan por ese aspecto del debate interno del PCU;

- * parece que por ahí pregonan la disolución de las Fuerzas Armadas, cosa que, según Paulós, sería el fin de la nacionalidad uruguaya. Lo que les preocupa es que se prive a la defensa nacional y se popularice el uso de las armas, dejándolos sin monopolio, sin laburo, sin sindicato y sin poder;

- * siguen preocupados por la Bandera de los 33 Orientales, que —según Paulós— seguirá siendo, "factor de irritación social generador de violencia" mientras no se la devuelva. Gavazzo y sus compinches son socios del Centro Militar... ¿es a ellos a quienes se dirige?; ¿es a ellos a quienes exige la devolución?

- * les preocupa que se hable de la politización de las Fuerzas Armadas, porque ello significaría un "grave apartamiento de la Constitución". O los civiles somos zonzos o no entendemos nada: ¿Paulós y los generales de la dictadura nunca hicieron política, con armas o sin ellas?; ¿nunca se apartaron de los preceptos constitucionales?;

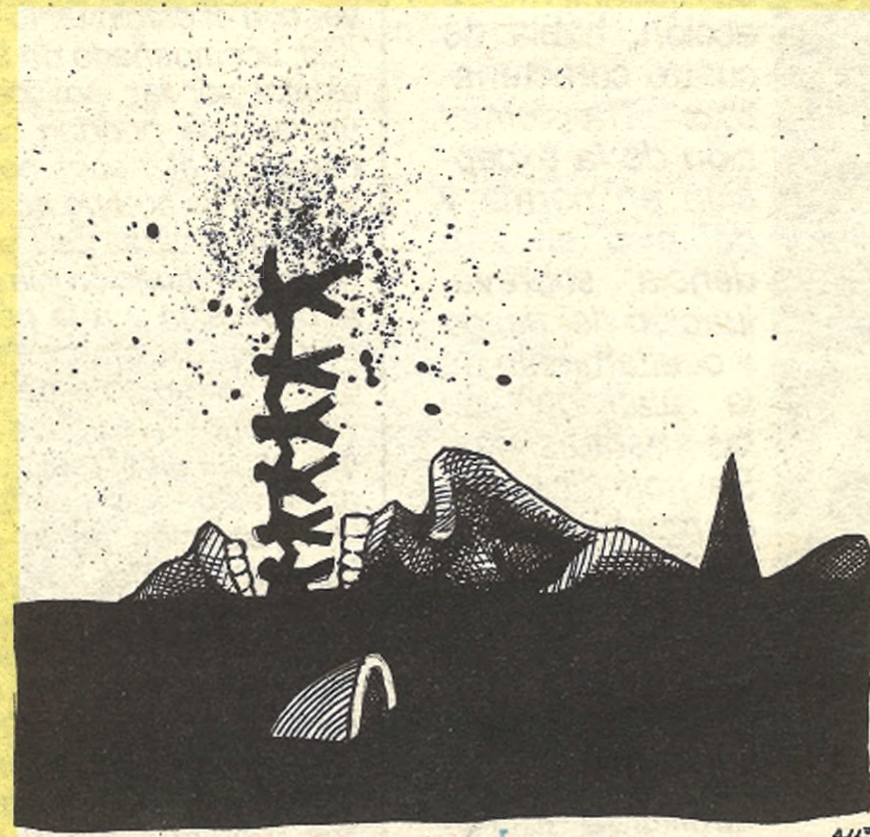
- * también les preocupa que se continúe denunciando las atrocidades debidamente ordenadas por los socios del Centro Militar. Tienen miedo de seguir condenados al río de sangre hirviente mientras no haya olvido ni perdón.

Lo viejo y sabido

Pero la preocupación central, el eje de las letanías amenazantes, es ese Frente Amplio que crece en el pueblo uruguayo —aunque sea más por culpas ajenas que por propias virtudes—, que ya es gobierno en Montevideo y mañana, según es posible prever, podría ser gobierno nacional. Estos miedos y tabúes llevan a Paulós a sentirse en la obligación de llamar "a quien corresponda, para que atiendan las señales de alerta roja, a fin de evitarle a la República futuras calamidades costosamente reversibles y no ajenas a este homenaje". Y al mismo tiempo, a prevenir públicamente contra las tentativas de acercamiento a las Fuerzas Armadas que están impulsando notorios dirigentes frenteamplistas. Porque los "rojos" son perversos y malintencionados, y bajo sus planteos de diálogo

subyace la necesidad de neutralizar primero a las Fuerzas Armadas, para transformarlas después y utilizarlas políticamente como herramienta hacia el cumplimiento de sus fines, de construir un Uruguay nacional, popular y democrático.

Tan distorsionada óptica no es exclusiva de Paulós; también existen 23 generales más que perciben cómo en el Uruguay una "acción político-subversiva y revolucionaria se desarrolla y generaliza sin una definida oposición estatal". En verdad, todo el conjunto de hechos protagonizados por los retirados militares constituye algo demasiado parecido a un manifiesto de intencionalidad golpista, y no parece prudente menospreciarlo así nomás. Están llamando a no dialogar con la izquierda y a impedir desde el Estado, y por ende con el aparato represivo, el crecimiento del Frente Amplio. Este 15 de abril los amenazantes gruñidos cobraron



mayor contundencia, porque compeler a la oposición estatal significa, a ojo de buen cubero, ilegalizar, clausurar y perseguir a partidos de izquierda, militantes y medios de prensa.

Es una pelota jugada, más que hacia el pueblo uruguayo, hacia la interna de las Fuerzas Armadas, buscando definiciones en los mandos y la oficialidad, como se hizo durante años antes del 27 de junio de 1973. Los golpistas de antes conservan hoy la iniciativa para llamar a desestabilizar y quebrar las instituciones democráticas; que logren hacerlo realidad depende de la cantidad y calidad de voluntades que puedan conjuntar. Es su forma de hacer la guerra de baja intensidad, de tutelar las libertades que se quieran ejercer en el Uruguay.

¿Solamente los viejos cavernícolas piensan así? ¿Expresa o no su voz el sentimiento que domina los cuarteles? El llamamiento, subversivo como pocos y punible penalmente, cuenta con la firma de Carlos Berois, el último mandamás del Ejército, y con el apoyo solidario de su sucesor, el actual Comandante, Guillermo De Nava. Por ahora, éstos son los únicos datos

visibles y manifiestos que permiten analizar lo que ocurre entre los uniformados de verde.

Falsos consejos

Al pueblo trabajador la dictadura nunca lo tuvo de su lado. Los largos trece años de represión fueron estirando hasta tornarlas infranqueables las distancias que desde antes separaban al movimiento popular de los milicos. A ellos se sumó parte de la clase dominante que, caída de la Tablita, corrupción y suicidios mediante, se volcó en contra de un generalato que además de incapaz era insoportablemente prepotente. No hace tanto que Wilson Ferreira denunciaba en Washington la barbarie de la tiranía, que Enrique Tarigo comandaba un movimiento antidictatorial que, en el corazón de la gente, era más que nada antimilitar.

La soledad político-social hizo que durante los años 83/84, los generales mantuvieran el pico cerrado, olvidando las viejas monsergas con que aburrían a todos; con la cola entre las patas dejaron de amenazar por radio y televisión y, cuando el movimiento popular salió a la calle, más que reprimir iniciaron el retroceso hacia los cuarteles. Sin embargo, el aislamiento casi total no había cambiado la razón del artillero cuando de correlación de fuerzas se habla: la cantidad de hombres armados y preparados seguía siendo muy favorable a los dictadores.

Es muy difícil de compartir la opinión, que existe en la izquierda, de que los cinco años de Fuerzas Armadas respetando, con salvedades, el marco de la legalidad, contrapesan los trece de abierta represión. Nada permite suponer que sus altos mandos estén borrando las concepciones mesiánicas y de mantenimiento del orden interno, las mismas que los condujeron hacia el rol dictatorial. Por lo menos, y mientras nada evidencia lo contrario, juzgando por los dichos de los generales retirados y la solidaridad del Comandante en Jefe del Ejército.

Lo que sí ha cambiado en estos cinco últimos años es la situación de aislamiento de las Fuerzas Armadas. Moviéndose con inusual capacidad, siguiendo la doctrina de los conflictos de baja intensidad, ejerciendo la tutela con mediana habilidad, los altos mandos fueron restableciendo viejas alianzas con los partidos tradicionales. Primero retomaron los vínculos históricos con el Partido Colorado de Rivera y Batlle, haciendo que pasaran al olvido las cinco balas prometidas por Tarigo a quien quebrara las instituciones democráticas. Luego lo hicieron con los blancos de Wilson, sellando la impunidad de los delincuentes que violaron los derechos humanos. No es el pueblo trabajador el que establece vinculaciones con los generales, retirados y en actividad, sino la superestructura de los partidos tradicionales, y siempre lo ha hecho sobre la base de concesiones que favorecen gratuitamente a las Fuerzas Armadas: presupuesto, admisión de la tutela, impunidad, ascenso de torturadores notorios.

Otro elemento que se modificó, desde el Pacto del Club Naval —con acuerdos implícitos, "sobrevolantes" o "subyacentes"— fue la táctica del movimiento popular y de la izquierda frenteamplista. A la defensiva estratégica, obligada por aquello de los fierros, se sumó una táctica de defenderse, de conceder antes que exigir, que fue dejando espacios para que la "coincidencia" de siempre volviera a sus amos con el generalato. Se dejó de lado, en aras de afinados cálculos electoralistas, la táctica ofensiva con que se logró arrinconar a las Fuerzas Armadas desde el Plebiscito de 1980. Se presuponen posibles alianzas y definiciones políticas por un Uruguay nacional, popular y democrático, que hoy por hoy nada permite entrever; por el contrario, cada vez es más claro el compromiso de los mandos militares con el modelo neoliberal de la clase dominante.

En el octavo círculo del infierno, el Dante se encontró con almas castigadas a "vivir" encerradas en una llamita ardiente que no dejaba escapar de su seno ni una sola palabra dicha por los condenados: eran los falsos consejeros.

HOMENAJE A RAUL SENDIC

"Tenemos que fabricar un hombre generoso, solidario, socialista"

Domingo 28 - 10 horas
Cementerio de La Teja

Convoca: Movimiento Por la Tierra

Redacción: Gaboto 1346 - Teléfono 499955. Administración: Gaboto 1346. Redactor Responsable: Jorge Zabalza Waksman, Gaboto 1346. Jefe de Redacción: Carlos Núñez. Administrador: Fernando Zicari. Distribuidores: Heber Beniel y Nery Martínez, Paraná 750, teléfono 905155. Representante en Argentina: Arturo Dubra. Distribuidor en Capital y Gran Buenos Aires: Huesca Sanabria, Baigorri 103, teléfono 233510. Distribuidor en Interior: D.A.P.S.A., Mandisovi 2981, Capital, teléfono 285999. Ministerio de Educación y Cultura, Tomo VII, Folio 430, Carpeta 96-85-9917. Ministerio de Industria y Energía: Matrícula 2473. Impreso en EL POPULAR S.R.L., Yatay 1446, teléfono 943455. Depósito Legal N° 239835/89. Suscripciones: Uruguay, N° 18.000 (semestral), N° 35.000 (anual). En el período de la suscripción está incluida la entrega en su domicilio el mismo día de salida.

Ilustración de portada: Alejandro Sequeira

¡NO!

Cuentan en el Perú que cierta mañana el cura, jinete sobre su cansado jamelgo, se dirigía de un pueblo a otro cuando vio al margen del camino a Pedro (afamado buscador de tesoros), sudando la gota gorda por sostener con sus brazos una descomunal piedra. Algo más o menos brillante se columbraba debajo.

—Hace horas que estoy esperando que pase alguien. ¡Qué suerte que haya venido usted!

Pedro le contó al cura que al fin, luego de muchos trabajos, había encontrado el tesoro. Pero estaba allí: debajo de la mole, y no lo podía sacar. Le faltaban brazos.

—Présteme el caballo y sostenga la piedra mientras voy al pueblo en busca de herramientas... Vamos mitad y mitad.

Ante este último argumento, el cura no vaciló más y, remangando la sotana, comenzó a resoplar debajo de la roca.

Pedro se perdió en el horizonte mientras el cura, entre el sudor que ardía en sus ojos, vigilaba el cercano tesoro.

Ni a Pedro ni al caballo los vieron nunca más por la comarca.

Cuando el cura se cansó de esperarlos, ya casi al caer la noche, decidió aflojar y que pasara lo que Dios quisiera. Recién entonces descubrió que la piedra no se caía: estaba en esa posición desde que el mundo era mundo. Lo peor fue descubrir que el tesoro no era más que una caja vacía.

¿Cuál es la piedra que hoy el gobierno les pide a los uruguayos, y en especial a los frenteamplistas, que sostengan? ¿Cuál es el tesoro?

Porque lo que nos viene a vender como integración regional no es más que un simple tratado de libre comercio impuesto por Brasil y Argentina, que han firmado y llevan adelante un proceso de integración bilateral.

La famosa integración MerCoSur es una integración que no es integración pero se llama integración.

No es transnacional: es transnochada. Se urdió con nocturnidad y alevosía.

Eso es lo primerísimo que hay que tener claro: aquí no está de por medio, en lo que el Parlamento debe ratificar y en lo que el Plenario del FA debe decidir si ratifica o no, ninguna integración.

Por lo tanto, no hay que ratificarlo.

"Pero bueno -se nos dirá-, tal vez valga la pena ratificar el Tratado de Libre Comercio por baja de aranceles (el **TRALICOPOBADARA** vendría a ser) impuesto por Argentina y Brasil ya que no hay más remedio (**TRALICOPOBADARAIMPABRAPONOHAMARE**)".

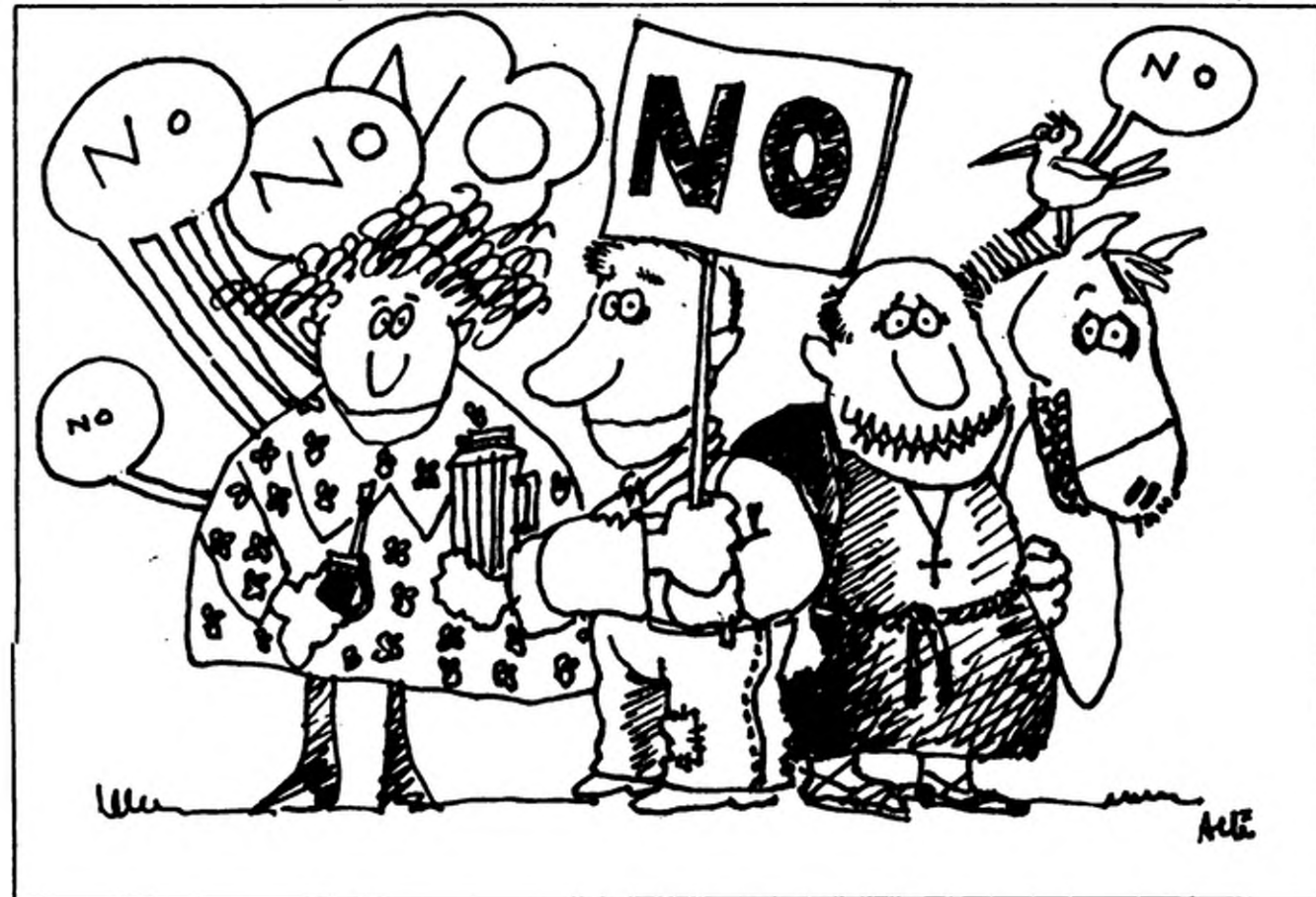
Aún en ese humildísimo -más bien ruin- caso, tampoco hay que ratificar nada, ya que hasta como tratado de libre comercio es un mamarracho: no fija arancel externo, no establece pautas de coordinación de las políticas internas de los cuatro países, no garantiza planes ni financiamiento de las imprescindibles reconversiones, menos que menos pre-

viene (aún cuando más no fuera) algunos paliativos para sus consecuencias negativas, etcétera, etcétera. Para colmo, no fue consultado con nadie (salvo, en Uruguay, con siete grupos políticos, la Cámara de Industrias y el general Seregni). De modo que ni por el contenido ni por la forma merece ratificación.

En materia de formas nos referimos por lo menos a cuatro: la forma prepotente y vertiginosa con que Collor le impuso a Menem proponerle a Lacalle y a Rodríguez la firma del Tratado de Asunción; la forma (24 esmirriados y vagos -salvo uno o dos que son los que duelen- articulitos) del Tratado en sí; la forma en que no fue consultado en cada país; y, finalmente, el tema concreto que estamos discutiendo ahora, la forma en que se nos exige ratificarlo: un voto por sí o por no en el Parlamento a un paquete hecho, envuelto y atado, al que no

por la metafísica del movimiento en abstracto, debemos reconocerles que sí, que sí lo que buscamos es algo que se mueva, esto se moverá. Se acabaron definitivamente aquellas otras metafísicas, las del "no nos moverán". Sí, compañeros: nos moverán; ya nos movieron a todos. Imparcialmente. La ética del movimiento vigente en la patria financiera es pinchar con un palo al país moribundo para ver si todavía se mueve.

¿Se acuerdan del loro? Aquel que estaba a la venta en la feria justo cuando cayó al suelo el extenuado caballo de una jardinera. ¿Recuerdan que no lo podían levantar hasta que un borracho gritó: "¡Métete un palo en el culo, que se levanta!". ¿Y se acuerdan de la macana que se mandó el pobre loro después,



puede hacerse la más mínima modificación, con el peligrosísimo agravante de que adentro viene, establecido sin apelación posible, el "gobierno" (¡nada menos!), del MerCoSur hasta 1994 (justamente hasta las próximas elecciones): los ministros de Relaciones Exteriores y de Economía y Finanzas más los directores de los Bancos Centrales. ¡Linda elección de gobernantes para la región nos vamos a mandar los frenteamplistas si ratificamos este paquete! Los designaremos y les firmaremos un loco cheque en blanco.

Se nos dirá -y hay gente de izquierda que lo dice- que esto tiene por lo menos una gran virtud: moverá al país; traerá cambios.

No cabe la más mínima duda de que lo moverá. En eso también se equivoca Astori: la política neoliberal imperante en el país no es conservadora como él dice: es retrógrada. Se mueve para atrás pero sin embargo se mueve.

Es un paso hacia la ética del riesgo, dijo Lacalle. "Se dio el juego de piletas y hubo que echarse a nadar" (sic), dijo Jorge Batlle.

A nuestros hermanos izquierdistas posmodernísimamente preocupados

cuando vivía en Pocitos y se cayó abuelita? Esto es lo mismo. Dinamismo capitalista.

Tiene razón Jorge Batlle: se les dio el juego de piletas y hay que tirarse al agua. Estamos frente a su penúltimo naufragio. Lo que no aclara, como de costumbre, es quiénes condujeron el barco hasta aquí. Y ahora, para colmo, nos quieren hacer cómplices después que nos trituraron porque no quisimos serlo nunca. Después que nos despreciaron porque -como decía Discépolo- no quisimos aprender a robar. Estamos, incluso, ante un ajuste de cuentas, histórico, entre ellos.

Nada tienen que ver los pueblos. Nada que ver las patrias. Ellos, solo ellos, una minoría de magnates, mandaron y mandan todo esto a la ruina. Contra pueblos, patrias y muy especialmente contra nosotros y a pesar de nosotros.

Nada tenemos que ver. Absolutamente nada.

Sin embargo, parece que han logrado hacernos olvidar nuestra conciencia tranquila (gracias a decenios de lucha anunciando la catástrofe) y, lo que

es todavía más, quieren hacernos entrar en su dinámica y en sus dilemas: o MerCoSur o arancel cero y apertura total hacia el mundo (Japón, Estados Unidos, Europa). O lo malo o peor. Hay compañeros que esgrimen argumentos de esta laya: "Votamos el MerCoSur porque lo otro es peor".

Es verdad indiscutible: ellos no tienen otra alternativa. ¡Que se arreglen ellos con la culpa de no tenerla! Con haber llevado el país a callejones sin salida. A nosotros nos corresponde, como siempre, la lucha junto al pueblo, junto a los más humildes, contra los desaguisados de los de arriba. Además este no es el primer gran desaguisado.

"Vendrán, ahora sí y por fin, los anhelados inversores extranjeros". Ese es otro caballito de batalla.

Los inversores extranjeros vinieron y recontravinieron a este país que pasó en pocos años de 500 a 7.000 millones de dólares de deuda externa. ¡Vaya si vinieron! Los resultados están a la vista. Todos, casi sin excepciones, coinciden hoy en que el pago de dicha carga es el principal problema del país. Pero es más: gracias a la política vigente, Uruguay es un exportador de capitales. Un gran inversor. Y estos mismos que nos dicen que no hay más alternativas son los representantes genuinos de la inversión financiera que, entre otros desastres, mantiene 4.000 millones de dólares de uruguayos (?) en el exterior. Los que le sacaron a los trabajadores uruguayos 6.000 millones del bolsillo, terrorismo militar mediante.

Hay otro argumento que, pasado de posmodernista, ya es galáctico: "Si no votamos, quedamos fuera del sistema político. Imposibilitados para gobernar". Oráculo indescifrable (tal vez en ello estribe su único valor).

Se pasa de posmodernista porque hasta la socialdemocracia alemana, justamente para gobernar, se opuso a la anexión de la RDA que proponía Kohl. No se trataba de una integración. Era peor: se trataba de la unidad nacional y se opusieron, y les costó ese gobierno, y tenían razón y la práctica les está dando la razón...

Pero hay algo más preocupante en dicha argumentación.

Esto es como si dos magnates estuvieran discutiendo si comprarse una Ferrari *testa-rossa* o una playa privada para salvarse y para divertirse, y nos pidieran a los frenteamplistas que optemos y entonces nosotros, cayendo en la trampa, decidiéramos ratificar la Ferrari para no quedar fuera de la conversación; para poder seguir entrando, aunque sea por la puerta de servicio, a la gran mansión donde nunca quisimos ni nos dejaron entrar. Es preocupante querer y altamente sospechoso que nos inviten. Con ese criterio el pueblo hubiera votado por SI en 1980: se le ofrecía muchísimo más.

Es hora de volver a gritarles otro enorme ¡NO!

SUELTA NEUTRAL

El programa deportivo de TODOS

FUTBOL Edgardo Parma, Fernando Diez, Jorge Seniorans, Gianfranco Adamo
BASQUETBOL: Julio Curiel
DEPORTES OLÍMPICOS: Bolívar Lacuesta
AUTOMOVILISMO: Fabián Barrales

LUNES, MIÉRCOLES Y JUEVES de 18:30 a 19 en CX-42

Empanadas

vinos - licores
Rivera 3567 Tel. 72 54 07
Entregas a domicilio sin cargo

Joh Verídico

Servicio para fiestas

Descuentos especiales

El Frente Amplio ante el MerCoSur

La derrota

El armisticio entre Elío y el Primer Triunvirato de Buenos Aires quedó concertado en Montevideo el 20 de octubre de 1811 y fue ratificado por Elío el 21 y por el Triunvirato el 24.

Quien no lo ratificó fue Artigas, que levantando por su propia decisión el Sitio a Montevideo se retiró con su ejército y su pueblo en una actitud conocida como la "Redota" o el Exodo del Pueblo Oriental.

Cinco años después, invadida la Banda Oriental por poderosos ejércitos extranjeros, acorralado y desangrado el ejército popular artiguista, dos comisionados por el Cabildo de Montevideo (Durán y Giró), desesperados por la situación, acordaron firmar con el gobierno porteño de Pueyrredón un Tratado que establecía la obediencia de la Provincia Oriental al Congreso y al supremo director del Estado, a cambio de los auxilios que la patria necesitaba urgentemente.

Enterado Artigas, rechazó el acta enérgicamente, escribiendo a dichos delegados: "El Jefe de los Orientales ha manifestado en todos los tiempos que ama demasiado a su patria, para sacrificar este rico patrimonio de los orientales al bajo precio de la necesidad".

Tan importante como la independencia, pero al contrario

¡Qué difícil ponerse en el pellejo, hoy, de aquellos orientales y de aquel Jefe! ¡Qué difícil llevar a la práctica aquellas enseñanzas!

Ya lo ha dicho el Presidente de la República al firmar el Tratado de Asunción que pone en marcha el MerCoSur: "Se trata de un acto de tanta magnitud como los de la época de la independencia". Es él quien introduce la comparación. Y no se equivoca.

Pero nos tememos que el acto sea de la misma importancia pero al contrario: arriesga la independencia ganada con tantísima sangre. Y lo hace, precisamente, al bajo precio de la necesidad.

Estamos ante una gran tragedia colectiva que se inició allá por 1959 cuando un ministro blanco (Azzini) abrió con su reforma cambiaria y monetaria el largo proceso que condujo fatalmente —como en toda tragedia— hasta aquí, pasando por gobiernos colorados y militares.

Estamos hoy ante el penúltimo acto.

Entre el 9 de noviembre del año pasado y el 18 de marzo del corriente se reunió el Grupo Asesor Mercado Común de los Países del Cono Sur. Mientras el Frente Amplio procesaba internamente la discusión del tema, el general Seregni nombró a Celia Barbato de Silva y Luis Macadar para que lo representaran en esa instancia. Luego de firmado el acuerdo de Asunción, han podido finalmente ser conocidos los cinco memorandos que dichos economistas remitieron al Presidente de la coalición, y cuyo contenido motiva estas reflexiones.

Hubo sangre, torturas, desapariciones, muertes, emigración, miseria, cárceles, guerra civil, elecciones perdidas... De todo.

La izquierda y los sectores progresistas del país estuvieron —más allá de sus propios errores— del otro lado de la trinchera. Fueron, en esta tragedia, los antagonistas.

Al país lo han conducido, con mano férrea en el timón, los otros. De naufragio en naufragio hasta este de Asunción. Clientelismo electoral, represión, estafas, grandes medios de prensa a su favor, dictaduras, tiranías, demagogia y falsedades, todo fue puesto al servicio de un designio: el del dinero de unos pocos.

Pero igual se trata de una tragedia colectiva, porque los pobres de Uruguay son responsables, al fin de cuentas, de su derrota, y por ser hoy la mayoría víctimas de la miseria resultante.

Un dechado de irresponsabilidad

Ha llegado a nuestras manos —un milagro trabajoso y lento— la información que el Frente Amplio le brinda a sus adherentes con relación a las decisivas negociaciones que condujeron —por lo menos desde noviembre del '90— hacia el Tratado de Asunción (MerCoSur) firmado el 26 de marzo del '91.

Es toda la información de que disponemos —suponemos que los adherentes al Nuevo Espacio, al Partido Colorado y al blanco estarán leyendo la suya. Es lamentable que ante tal crucial asunto el pueblo uruguayo deba enterarse por informaciones internas de los partidos

políticos. Pero peor es nada.

Con esta frase señalamos una gran culpa y una gran responsabilidad del gobierno: no haber informado al pueblo. Y del pueblo: no haberlo exigido. Se nos dirá —y tal vez con razón— que los partidos políticos son los canales a través de los que el gobierno informa al pueblo y que así informó a los partidos políticos de lo actuado, por lo menos a partir de noviembre pasado.

Dicha aseveración no dejaría de ser una hipótesis de marcado tono ideológico en el peor sentido de la palabra. Porque por lo menos en el caso del Frente Amplio —no conocemos el de los demás—, dicha hipótesis no se transformó en tesis: no solo no fue informado el pueblo frenteamplista, sino que no lo fueron los dirigentes, sus organizaciones integrantes, sus organismos de dirección y —llegando al colmo— su Comisión de Integración, que "funcionó" durante dichos meses sin saber absolutamente nada del asunto, en una especie de suprema masturbación.

Hasta el 19 de marzo, más o menos 48 horas antes de reunirse la bancada y la Mesa Política para discutir un Tratado que se firmaría el 26, lo actuado por los dos delegados de la Presidencia del FA en la comisión gubernamental interministerial e interpartidaria que manejó el tema, solo fue conocido por ellos y —creemos— por el general Liber Seregni. Nadie, absolutamente nadie más.

Hay en el caso del FA una culpa de Seregni y otra del propio Frente. Haber guardado silencio sobre tan grave asunto. No haber exigido información a tiempo.

Es por esa razón que **Mate Amargo** recién hoy puede trasladar a la opinión pública el contenido de la información brindada por el FA a sus militantes y adherentes.

De ella surge que, a partir del 9 de noviembre, el gobierno puso a disposición de los partidos (ocho grupos políticos) y de la Cámara de Industrias la información —o parte de ella— referida a las arduas y vertiginosas negociaciones que se venían realizando con Menem, Collor y Rodríguez (nos resistimos a usar las palabras Argentina, Brasil y Paraguay, porque ello sería un contrasentido y una falsedad). Es decir, habida cuenta de lo anterior, a un puñado de dirigentes políticos —solos de toda soledad— y a una parte infinitesimal de las "fuerzas vivas" o "partes interesadas" (la Cámara de Industrias). Ni la clase obrera organizada en una Central, ni los jubilados organizados en otra, ni la Universidad, ni los estudiantes, ni las cooperativas, ni las organizaciones agropecuarias... ni nadie más, fue informado.

En el caso de los parlamentarios, ni los del FA fueron informados. Suponemos que a los demás les pasó lo mismo, pero estamos dispuestos a rectificar la suposición si se nos dice lo contrario.

Esto, solo esto, es un monumento a la no participación, al autoritarismo, al elitismo, a la intolerancia, a la mediatización y, en el fondo, a la soberbia (uno de

los siete pecados capitales).

Nada, absolutamente nada que ver con el Jefe de los Orientales, en un país donde la Revolución de la Independencia se inició porque "el pueblo quería saber".

De la magra información que obra en nuestro poder surge a fojas cero, desde el principio, que el gobierno le pide a los partidos, fervientemente, consenso en torno a este tema. Un tema —el de firmar el Tratado— que, según argumenta el canciller Gros, tiene que ver con el "Uruguay como problema", tal cual fue planteado en el siglo pasado. Nada menos. La existencia misma del país, su razón de ser quedó en manos de veinte o a lo sumo treinta personas.

También surge que este proyecto de tratado —nos estamos refiriendo a dichos de noviembre del '90— es totalmente "atípico", "raro". A nuestro juicio extravagante (el de Roma, que dio lugar al Mercado Común Europeo, contenía 250 artículos; éste, que se urde a toda velocidad, tiene unos escasos 24). Pero nadie vaya a creer, por esa parquedad, que somos un dechado de eficiencia frente a la cacofonía articulada de los europeos: somos un dechado de irresponsabilidad.

También desde el pique, y para que no queden dudas, el gobierno aclaró, allá por noviembre, que este tratado cuatripartito no es más que una prolongación del bilateral firmado y acordado años antes por Brasil y Argentina. Lacalle se caracteriza por hablar claro. Dice las cosas sin compasión. Por lo menos en esos ámbitos áulicos y anaerobios.

No solo eso: también comunicó que Brasil y Argentina siguen adelante con su acuerdo bilateral independientemente de esta negociación; lo llevarán adelante con o sin Uruguay o Paraguay y, lo que es más, que la antigua rivalidad entre ambos colosos ha terminado y por ello lucen una despiadada y decidida voluntad política de seguir adelante con su acuerdo, lo apoyen o no los demás...

Dicho de otro modo: que les importa un comino lo que podamos decidir.

¿Quién y cuándo dio el apoyo del Frente Amplio?

Ya en esa primera reunión, el gobierno informa que consultados los líderes políticos y las comisiones parlamentarias, se encontró con un consenso sin fisuras en torno al apoyo al MerCoSur... Nadie le contestó.

¿Quién y cuándo dio el apoyo del FA? Y si lo dio: ¿qué sentido tiene consultar a la Mesa Política o realizar el Plenario del 27 para discutir el tema?

Al Parlamento le pasará lo mismo: deberá levantar (o no) la mano para ratificar (o no) un Tratado firmado por el Presidente de la República, en el que no pudo ni podrá hacer absolutamente nada más que un acto protocolar.

De todos modos, entremos en los principales detalles de lo actuado en esta penosa negociación por el gobierno con el apoyo y asesoramiento de siete grupos políticos, la Cámara de Industrias y los dos delegados de Liber Seregni.

Todos los actores uruguayos estuvieron de acuerdo en la difícilísima —casi impracticable— coordinación de políticas macroeconómicas entre cuatro países (en especial los dos más grandes) pautados por su inestabilidad en la materia y, como corolario forzoso, que el Tratado debía contener acuerdos explícitos y terminantes, bajo pena de que todo condujera a un gigantesco fracaso. Agravado por el hecho de que la eliminación arancelaria se pondrá en marcha desde el principio (y aún antes de dicha coordinación), creando un hecho consumado de irreversibles consecuencias.

El gobierno uruguayo no logró abso-

¿Se quedó sin línea...?

en materia de pesca y camping todo lo que usted imagina está en

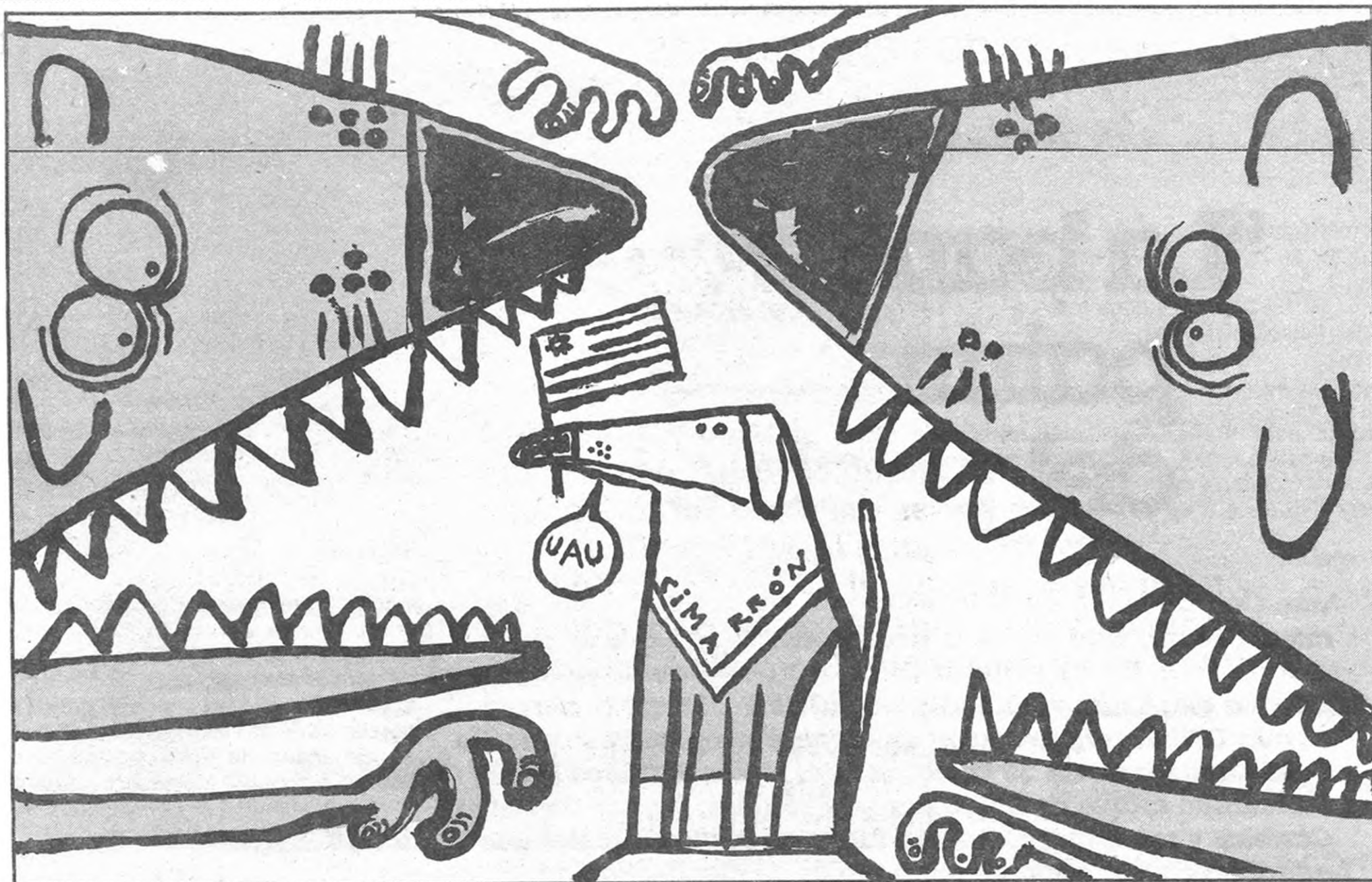
P e p e C o r v i n a



COMPRA - VENTA - PERMUTA
REPARACIONES EN GENERAL
CARNADAS

Excursiones de pesca
todas las semanas

Monte Caseros 3141 casi Larrañaga
Si no pican... llámenos al 47 01 19



lutamente nada en la materia y, lo que es más, quedó claro que Argentina y Brasil no solo se oponen a establecer nada al respecto, sino que quieren quedar con las manos bien libres. Esto último es de pésimo agüero para el futuro.

Al país, que lo parta un rayo

El otro gran tema, una especie de fantasma amenazante, que sobrevoló y estuvo subyacente en toda la negociación, fue el del **Arancel Externo** a fijarse para toda la región.

Resulta que se desgravan las fronteras entre los cuatro países y no se dice nada —cosa que parecería de rigurosa lógica— sobre el arancel que protegerá —o no— la nueva frontera regional.

Es tan cruda la pelea en torno a este asunto y son tan graves las repercusiones que, haciendo como el avestruz (para que el MerCoSur no terminara en una bolsa de gatos), se acordó no revolver el asunto. Todo el mundo sabe que los extremistas neoliberales de la región —los gobernantes uruguayos— son partidarios de uno muy bajo, llegando dentro de esa gama a las posturas más nihilistas, como es el caso de Ramón Díaz o el Batllismo Radical, que proponen arancel cero no para la región sino para el mundo, llegando también por esa vía a no ver con buenos ojos el MerCoSur (leer **Búsqueda**).

Todo lo que el gobierno uruguayo obtuvo en la materia luego de improbos esfuerzos fue una frasecita vaga, casi un murmullo, en el articulado el Tratado. Gran paliza.

Una de las más enérgicas posturas que llegó incluso a amenazar con la falta de consenso que el gobierno pedía, fue la del Partido Colorado en torno al tema **Reconversión**. Dicho de otro modo: ¿Quién paga el pato y cómo lo paga? El gobierno prometió elaborar a la brevedad una política al respecto (solo se necesita para ello papel y tinta), y pedir ayuda al BID... El Partido Colorado, ante esa formidable promesa, metió —parece— violín en bolsa. Por su parte, los delegados de Seregni reiteraron (hasta el 4 de febrero del '91) su *"preocupación porque no se está montando la política de reconversión y porque no está claro en qué ámbito los partidos podrán darle seguimiento"*. El gobierno les contestó que espera que en febrero se comience a trabajar... ¡Inefable!

Con relación al tema de las **Excepciones** (tema central para la Cámara de Industrias), el gobierno trabajó incansablemente en dos frentes de negociación, a cuál más difícil: la Cámara de Industrias por un lado y los otros tres países por el otro. Por supuesto que siendo prioritario para la Cámara de Industrias, lo fue para el país, y así lo declaró ante sus pares el gobierno.

Acá es donde Lacalle obtuvo algo: un

año de prórroga. Eso es todo.

Pero lo que llama poderosamente la atención es que no se consultó ni tuvo en cuenta para nada otro tipo de excepciones: por ejemplo, laborales, de previsión social, de salud, de justicia, de educación, de vivienda, de cooperativas, agropecuarias, técnicas, policiales, militares...

Nada. Solamente la Cámara de Industrias. Ya lo dijimos: al resto del país que lo parta un rayo.

Ripley, Kafka, Hitchcock y la vaselina

Todo lo que tiene que ver con las **Claúsulas de Salvaguardia** es increíble. En el fondo, Argentina y Brasil (sus gobiernos) les otorgan magnánimamente para que los otros dos no se vayan del MerCoSur en las primeras de cambio. Nos quieren tener bien agarrados y, cuando nos empiece a doler —que saben que nos va a empezar a doler casi enseguida, porque no estamos acostumbrados— quieren que tengamos a mano un poco de vaselina para que no huyamos despavoridos. Al gobierno uruguayo, la sola presencia de la pomada en el tratado lo tranquilizó. Se quedó quietito.

Porque es de Ripley enterarse que uno de los temas que más discutió el gobierno con los siete partidos, los delegados de Seregni y la Cámara de Industrias fue: ¿Cómo hacer para irse del MerCoSur en caso de extrema necesidad? Aunque usted no lo crea.

Lo otro de Ripley son las **Restricciones no Arancelarias**. Tanto el gobierno como sus *partenaires* se preguntaron mutuamente, con acerba curiosidad durante toda la negociación: —¿Qué es eso?/ ¿Vos sabés?/ —Yo no, ¿y vos?/ —Yo tampoco.

Le preguntaron a los brasileños, a los argentinos y a los paraguayos.

Nadie sabe absolutamente nada. Nadie. Ni tan siquiera el mismísimo Tratado. Es un agujero negro del cual queda constancia expresa, rubricada en Asunción, sobre el que tendrán que expedirse, en medio de la negrura, los parlamentarios uruguayos. Nos equivocamos: no es de Ripley; es de Kafka.

Lo que sí queda claro de quién es —de Hitchcock— son los 24 (**Veinticuatro**) protocolos de Integración (y no de Libre Comercio) firmados ya por Argentina y Brasil al margen o a las espaldas, como mejor se quiera, de Uruguay y Paraguay. Un proceso de integración puntiagudo y agresivo que está en marcha como una locomotora y seguirá vigente entre los dos colosos. El gobierno uruguayo preguntó tímidamente si los derogarán; el Nuevo Espacio propuso pedir subirse a algunos de ellos, si nos dejan. La respuesta fue tajante: *no derogarán nada*. Seguirán con su proceso bilateral de

integración (y, repetimos, no solo de Libre Comercio), nos guste o no, nos pleguemos o no. Ante las alarmadas preguntas que sobre ese tema hicieron los demás, el gobierno contestó, sacando pecho como gorrion de basurero, que va a ser *"vigilante de que Argentina y Brasil den traspaso automático de su acuerdo bilateral al cuatripartito"*. Y con esa frase terminante parece que dejó tranquilo a todo el mundo allí.

Descansemos en nuestro vigilante gobierno: allí está, centinela con ojos de águila escrutando las conductas de Argentina y Brasil. ¡Guay de que no traspasen su acuerdo bilateral al cuatripartito! ¡Ni se imaginan lo que les puede pasar si Lacalle los descubre...!

Seregni y el secretismo

Capítulo aparte merecen los delegados de Seregni o, mejor dicho, Seregni. A pesar de que el Plenario del FA se reunirá el 27 como órgano máximo para discutir si apoya o no el MerCoSur, adelantándose solícitamente, ya el 14 de noviembre de 1990 los delegados de Seregni reafirman el apoyo del FA (?) al MerCoSur, y luego, el 15 de noviembre, le informan a Seregni que así lo han dicho ante el gobierno, la Cámara de Industrias y los otros siete grupos políticos.

Apoyan el secreto de todas estas tratativas. Tan pero tan secretas que ni tan siquiera en la Comisión de Integración del FA son informadas.

Apoyan, por lo menos con su silencio, la línea de tratar de que los acuerdos puntuales que se logren no requieran aprobación parlamentaria. Llama la atención, en los informes de dichos delegados de Seregni, la ausencia de pedidos en torno a que sean consultados: la Central Obrera, la Universidad, el movimiento estudiantil, los Comités de Base, las cooperativas, los jubilados, etcétera. En lo único que hacen énfasis es en la cuestión tecnológica, y como ellos son técnicos da para pensar socarronamente: **lo tuyo me dices**.

A tal grado llega la cuestión del secretismo que el texto del Tratado entregado por el gobierno el 26 de febrero con el anuncio de que se firmaba contra viento o marea el 26 de marzo, se guarda en un cofre y —repetimos— ni tan siquiera a la Comisión de Integración del FA le es comunicado, por lo menos para que algunos se enteraran y lo pudieran ir estudiando. ¡Gravísima responsabilidad la que asumió Seregni! A nuestro juicio, con esta actitud en torno a un problema histórico, comprometió definitivamente su liderazgo. No se puede negociar con el gobierno —sea cual sea— tan a espaldas de los compañeros.

La nueva Redota de Uruguay sin Artigas y con éxodo

En suma y en resumen: Uruguay ha sido derrotado ilevantablemente. Incluso lo ha sido su mal gobierno. La responsabilidad del Partido Colorado, del Partido Nacional y de los militares que condujeron el "Proceso" llevó, desde 1959 en adelante, directa y fatalmente a esta vergonzosa derrota histórica. Argentina y Brasil, embarcados en su propia integración, dejando de lado sus antiguas rivalidades históricas, nos imponen a uruguayos y paraguayos una zona de **Libre Comercio**. Nos guste o no nos guste.

Nos obligan a pagar para entrar. Se oponen a darnos un trato diferencial. No se atan las manos con relación a la coordinación de las políticas macroeconómicas. Nos amordazan en relación al arancel externo, llevan adelante su proceso de integración bilateral, nos guste o no; Paraguay (que no tiene casi industria que proteger) no es ni por asomo socio de Uruguay en nada. Como perdonavidas, nos han otorgado algunas frasecitas vagas en el Tratado de Libre Comercio...

Por más que engole la voz, Lacalle no puede ocultar la gran verdad. Por más que intenten engolarla los barítonos menores del coro laudatorio. Es imperdonable seguir usando la palabra *"integración"* cuando nos referimos al Tratado de Asunción. Apenas una *"zona de libre comercio"* que consiste en rebajas arancelarias. *Nada más*. Y todo ello otorgado con el revólver en el pecho y sin más remedio, porque dada la correlación de fuerzas lo otro es peor. En eso consiste la tragedia colectiva. De la que somos responsables todos. Unos por haber ganado y otros por haber perdido.

Colorados, blancos y militares trajeron fatalmente a Uruguay, de la mano, esposado, encapuchado, a prepo, a esta amarga situación. Decir hoy que el país no tiene más remedio que apoyar al MerCoSur merece un solo comentario: **¡Chocolate por la noticia!** El problema es averiguar por qué no tiene más remedio. El problema es no tergiversar, confundiendo a sabiendas un tratado de libre comercio con uno de integración.

El problema es deslindar responsabilidades históricas —no puntuales— que llevaron a esta inferioridad de que hizo gala nuestro gobierno a la hora de intentar defender algunos intereses nacionales y algunos tópicos del sentido común.

Quien use la palabra *Integración* para referirse al Tratado de Asunción, miente. O no sabe usar el idioma. El pueblo todo debe saber la gran verdad: en esta negociación Uruguay fue basureado. Tratado como perro chico.

Pero hay y hubo en nuestro país una gran corriente popular —social y política— que no tuvo ni tiene nada que ver con este oprobio: obreros, jubilados, estudiantes, emigrantes, pequeños y medianos empresarios, por una y otra vía, al costo de sus más grandes sacrificios, se opusieron sistemáticamente a esta tragedia. Pagaron por ello un altísimo precio de dolor y miseria. No pueden cargar con la culpa. Pero menos pueden hoy sus representantes prostituir esa carga de lucha. Que quienes condujeron a esto: blancos, colorados y cúpula militar, carguen con la responsabilidad entera. Que a la hora de la humillación y la vergüenza, paguen sus culpas o hagan como siempre, sus malos negocios.

Al pueblo uruguayo, también como siempre, solo le cabe, una tarea: luchar contra las consecuencias de tanta mala ventura.

Unirse. Pelear palmo a palmo por sus intereses, los de la mayoría, los de la Patria.

EFH



Romero: "No están en condiciones de reclamar nada"

En estos meses los medios de comunicación han hablado mucho acerca del operativo realizado en 1969. Si bien han puesto el acento en el tema de la bandera, se ha calificado a quienes participaron en el hecho como "iluminados" que privaron a los uruguayos de parte del patrimonio nacional. ¿Por qué se llevaron la bandera?

—Primero hay que recordar la situación política de ese período y la forma de gobierno definida por la FAU como "dictadura constitucional". En tal marco se da el operativo definido como de rescate de la histórica bandera. Se estimó que una bandera que habla de libertad o muerte, que pertenecía a una gesta emancipadora, que era patrimonio del pueblo, no podía permanecer en manos de gobiernos antipueblo, que actuaban en relación con intereses de los ricos, de los oligarcas. En consecuencia esta bandera, en vez de ser usada engañosamente por los de arriba, debía acompañar un segundo proceso emancipador. Proceso que toda América Latina llevaba adelante en ese momento, por la conquista de dignidad, bienestar y libertad para nuestros pueblos. Fue en relación a esas luchas y esperanzas que un grupo operativo de la FAU se trasladó el 16 de julio de 1969 hasta el museo que tenía la custodia de la bandera. Obviamente, la actividad armada de FAU no se designaba hasta ese momento como OPR 33, sigla que se adoptaría tiempo después. Hasta ese momento se había usado una sola letra, la R, que pretendía simbolizar Revolución y Resistencia. Esta fue la letra que quedó en el lugar donde antes estaba la bandera.

Allí dejamos manifiestos que anunciaban que ella flamearía nuevamente al frente de las luchas populares... Y flameó, por ejemplo, cuando los secuestros de Alfredo Cambón y Sergio Molaguerro, relacionados a conflictos sindicales: los manifiestos que daban cuenta del porqué de estos secuestros tenían impresa la bandera de los 33.

El mundo al revés

Una y otra vez se ha dicho que en esa época se vivía en democracia. ¿Ustedes peleaban contra ella?

—Aun admitiendo que se llame democracia a esa forma de gobierno donde los poderosos no ejercen de manera directa la violencia, no había ni ese tipo de democracia. Campeaba una bestial represión, las Medidas de Seguridad eran cosa de todos los días, había encarcelamientos, heridos, muertos. Recordamos el repudio de toda la población a esta brutalidad, expresado en los entierros de Liber Arce y Heber Nieto. ¿De qué democracia hablan estos cínicos?

—¿Quiénes se encargaron del cuidado de la bandera?

—Siempre estuvo bien cuidada, desde el comienzo quedó bajo la responsabilidad política de compañeros de máxima representatividad que contaban con la total confianza del colectivo. Por todo lo que conocemos es de presumir que esto haya sido así hasta el final, de ahí que no tengamos elemento alguno para decir nada en contrario a lo que acaba de declararse públicamente.

—¿Cómo ven el reclamo hecho por algunos políticos para que aparezca la bandera?

Hablan dos anarquistas

"La bandera es patrimonio del pueblo"

Juan Carlos Mechoso y Héctor Romero son militantes del Movimiento Anarquista desde la década del '50. Ambos actuaron en la Federación Anarquista Uruguaya (FAU) desde su fundación, y a ella están vinculados actualmente. Luego pertenecieron a la OPR 33, organización que realizó la operación de retiro de la Bandera de los 33 Orientales del Museo Histórico Nacional. Romero estuvo detenido durante 15 años; fugado de Punta Carretas y recapturado, estuvo luego en Punta de Rieles y Libertad. Mechoso, luego de cuatro años de clandestinidad, pasó 12 en Libertad, desde donde ambos fueron sacados para "la máquina" cuando la dictadura militar quería recuperar la bandera. No lo logró.

Con ambos conversó Mate Amargo.

—Este es el mundo al revés. Las élites de poder, los que logran sus privilegios a costa del pueblo, aparecen haciendo reclamos en su nombre. Son los que estuvieron en escuadrones de la muerte o los que los crearon los cómplices de la dictadura; los que entregan nuestro sudor a los banqueros; los que torturaron, asesinaron, desaparecieron militantes y niños; los que entregan permanentemente el país al extranjero; los que todos los días intentan hambearnos un poco más. Estos son los que aparecen autoprogamándose con categoría moral para hacer reclamos de símbolos populares. ¿De dónde sacan que están en condiciones de reclamar algo?

Violencia permitida y violencia denigrada

—¿Ustedes ven alguna relación entre este "reino del revés" y los cambios ocurridos en el mundo?

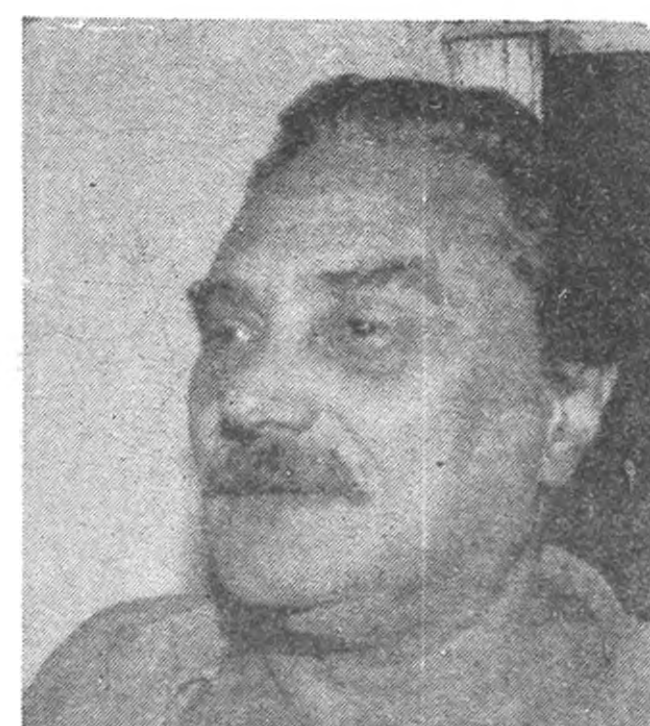
—Está de moda arrear con el poncho invocando la palabra democracia. Ahora es cuestión de poner los ojos en blanco —y de paso también las mentes— cuando se menciona esta palabra. Se acaba de descubrir que la libertad es importante, y nos quieren contrabandear alevemente la democracia burguesa como el único sistema que contiene esa preciada libertad. Las concepciones autoritarias del socialismo meten la cola entre las patas, las concepciones liberales del socialismo se hacen más liberales, y el sistema capitalista de parabienes.

—¿De qué democracia nos hablan? ¿De esa que legítima toda violencia que provenga de los de arriba? ¿De las tantas

atrocidades y crímenes impunes? ¿De la que asegura miseria creciente y profundo desprecio al pueblo? Nunca hubo ni habrá democracia política sin democracia económica y libertad de veras si no hay real participación colectiva. La democracia burguesa siempre ha sido una sarta de ficciones, de mentiras articuladas, de cobertura ideológica que esconde miserias. Tal vez a nuestros pueblos les queda un largo y sufrido camino por recorrer para lograr una auténtica democracia.

—En el marco de este problema de la bandera, muchos se han referido a grupos como la OPR tipificándolos como animados por espíritus enfermos, a los que no les gusta vivir en paz...

—Se decreta que política y violencia son términos antagónicos, salvo cuando ésta viene de arriba. ¿Acaso la acción de un movimiento, de un pueblo que se alza en armas para iniciar un proceso de transformación de las estructuras existentes, no es un acto político? ¿O la revolución francesa de 1789, la lucha artiguista, los levantamientos de Timoteo Aparicio y de Saravia serían cuestión de espíritus demoníacos? Las transformaciones que trajeron avances para la humanidad han venido, si no todas, casi todas, con movimientos de ruptura que han opuesto una violencia defensiva y transformadora a la violencia de los sistemas de opresión. La violencia que agrede todos los días viene siempre de arriba. Ayer fueron escuadrones de la muerte, campamentos obreros baleados, estudiantes y obreros asesinados, pueblo entero maltratado, proyectos de hambre impuestos a prepo. Hoy andan en la vuelta los escuadrones simbólicos,



Mechoso: "¿De qué democracia nos hablan?"

la preparación para guerrillas de "baja intensidad" contra la población, la impunidad patronal, las bombas y amenazas de fachos institucionales. Estos serían los amantes de la paz, pero la paz de los sepulcros. Y los violentos serían quienes se defienden de tanta arbitrariedad y aspiran a conquistar una paz verdadera.

Vaivenes

—¿Ustedes fueron sacados del Penal de Libertad por la Bandera de los 33?

—Fuimos sacados un par de veces, junto con otros compañeros y compañeras. En la primera —1975— había histeria de parte de los militares. Era el 150° aniversario del desembarco de los 33, habría un acto público donde hablaría (el general Esteban) Christi, y querían que en ese acto apareciera la bandera. Los torturadores de la OCOA nos llevaron al cuartel de la Paloma. En esa oportunidad fue objeto de torturas el hijo de Pivel Devoto, Juan, que estaba en el Penal por otras actividades. Como su padre era el Director del Museo, los botones le dieron por las dudas. Como no lograron nada, nos dijeron: "Están de vivos, los vamos a ir destrozando de a poquito. Todos los años serán nuestros invitados, así que vayan preparándose". Y en el '76 cumplieron la amenaza. Fuimos a parar al Infierno, al Regimiento 13, donde se sentían alaridos de dolor durante las 24 horas. Hacían formar cola para la tortura, y a los que venían de la "máquina" no les quedaban fuerzas ni para gemir. Nada que la gente no conozca, aun la que votó amarillo.

Pero los compañeros hicieron una campaña internacional de denuncias en torno a nuestra desaparición, planteando la posibilidad de que una serie de cadáveres aparecidos en el Río de la Plata fueran los nuestros. La botonada tuvo que hacer una conferencia de prensa, una farsa donde dijeron que no habíamos salido del Penal, que todo era una campaña de los "apátridas" para desprestigiar a un gobierno respetuoso de los derechos humanos... Después de esto no nos sacaron más y pudimos "disfrutar" tranquilamente del Penal de Libertad hasta la amnistía.

—¿Qué reflexión final les merece el tema de la bandera?

—Es curioso, muy curioso, los vaivenes que tiene la historia. ¿Quién iba a decir que una bandera que se inscribió en un claro marco de lucha armada, que acarreo brutales torturas y muertes, tuviera finalmente como campo de dilucidación las poltronas parlamentarias?

—Personalmente no tenemos dudas de que los compañeros que tenían su custodia murieron manteniendo el secreto; fue su triunfo ante el verdugo. Decimos esto porque los conocimos mucho, eran compañeros que siempre rescataban el silencio que tantas veces habían practicado los anarquistas en la historia, compañeros entrañables que permanecerán para siempre en nuestro recuerdo y en el de nuestro pueblo. Ellos y el secreto que se llevaron consigo flamearán en las gestas futuras de nuestro pueblo por su liberación. Una cosa surge como segura: la bandera quedará unida a estos convencidos y generosos luchadores. A ellos, a todos los que se jugaron enteros en la búsqueda de una sociedad de socialismo y libertad. Quedará también como referencia de una época que tanto proyecta hacia el porvenir.

Una lucha prolongada, no electoral

—¿La OPR fue una organización para el apuntalamiento sindical?

—No, la OPR era parte de la estructura política. Su existencia se debía a una concepción estratégica para el cambio. Se estimaba que tendrían que marchar juntas las actividades político-militares y las obrero-populares. Había una clara definición antiimperialista, priorizando los problemas de América Latina y sus luchas liberadoras. Los secuestros realizados en torno a conflictos obreros nunca fueron la razón de ser de la parte armada.

—¿No predominaba entonces una concepción anarcosindicalista?

—No, de ésta se tomó su rica historia clasista, reformulándola. Nuestra estrategia establecía una lucha prolongada y un trabajo simultáneo en diferentes niveles. Tanto el trabajo de masas como el armado están vistos desde una óptica totalmente política; es obvio que si el designio y el proyecto revolucionarios no están presentes guiando la práctica de lucha cotidiana en todos los niveles, nunca se procesarán las condiciones para un desenlace revolucionario. El sistema capitalista no será destruido siguiendo las reglas de juego que él mismo se da para asegurar su continuidad. Lo que estaba claro es que la actividad política tenía que ser no electoral, que la relación con la población no era a través del voto. Y contra lo que muchos creen, la consecuencia con ciertos principios no nos llevó al aislamiento, porque estuvimos en la Mesa por la Unidad del Pueblo, en el Acuerdo Político de Época, en el Congreso del Pueblo, en la creación de la CNT, y convocamos a la reunión del Comité de OLAS...

El Arte le hace un favor a la Política

¿Dónde están los cuadros del Museo?

Un juicio iniciado contra el Ministerio de Cultura pretende establecer qué ha ocurrido con muchos cuadros de gran valor cuya conservación es responsabilidad del Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales...pero que tal vez no están allí. Las audiencias realizadas hasta ahora han revelado que muchos de esos cuadros fueron "prestados" a los jefes de gobierno para adornar despachos, que otros estaban irremediabilmente deteriorados y que algunos, como los que fueron entregados a los militares durante la dictadura, podrían haber simplemente desaparecido. El escándalo recién comienza.

Como yo, como el vecino de al lado, usted no está habituado a apreciar cuadros y obras de arte, y no se impacienta cuando anuncian una exposición. No lo educaron para ello, no tiene conocimientos y, como no está en la lista de sus diversiones, no tiene tiempo para visitar un museo.

Debe saber, no obstante, que en los museos se acumula el total de la riqueza artística de la nación, una riqueza que le pertenece y que comparte con el resto de los ciudadanos.

Las obras están en los museos para que la gente pueda miraras, apreciarlas y deleitarse. Aunque usted no lo ejerza muy a menudo, ése es uno de sus derechos. Y los museos, claro está, tienen la obligación de preservar, de cuidar, ese patrimonio artístico, para que usted, yo, el vecino, todos, podamos disfrutarlo.

A usted le suena extraño eso de "patrimonio artístico", y puede llegar a la conclusión de que se trata de un valor abstracto, de algo que solo aprecian los espíritus selectos. Conviene que sepa, entonces, que además del valor artístico (ese don de los creadores que logran, mediante las formas, los colores y la armonía del conjunto, transmitir sensaciones), haya un valor real, tangible, concreto.

En el caso del Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales, el más grande e importante del país, donde se concentra prácticamente toda obra plástica nacional, los 6.000 cuadros allí guardados tienen un valor estimado entre los 40 y 50 millones de dólares.

La mayoría de esos 6.000 cuadros tienen escaso valor económico y son testimonio del encomiable esfuerzo de nuestros artistas llamados "menores", pero son parte de nuestra historia del arte y merecen ser guardados porque explican, también, nuestra evolución artística.

Otras obras, en cambio, como las de Blanes, Barradas, Cúneo, Figari, Torres García, han sido consagradas y tienen, lógicamente, un valor de mercado. En el Museo Nacional también hay obras de pintores extranjeros mundialmente reconocidos, que pasaron a manos del Estado por donaciones, regalos o algún que otro virrey legal.

Toda esa riqueza artística está guardada en los depósitos del Museo, y solo un cinco por ciento del total de las obras aparece en los salones de exposiciones.

Pues bien: la sospecha de que muchas de las obras bajo la custodia del Museo han desaparecido, están virtualmente destruidas, seriamente deterioradas o, lo que es peor, han sido entregadas en préstamo a particulares o a jefes de gobierno para alhajar sus domicilios o sus despachos, viene creciendo insistentemente a medida que se desarrolla el juicio contra el Ministerio de Cultura iniciado por un crítico de arte, Raúl Zaffaroni, quien exige de las autoridades la realización de un inventario para determinar la cantidad y el estado de las obras guardadas en el Museo.

Hasta ahora, las instancias judiciales a cargo de la Jueza de civil de 22º turno, Beatriz Fiorentino, han resultado explosivas y no han dejado muy bien parado al Director del MAPU, Angel Kalemberg, un cuestionado técnico que ha sostenido el timón del Museo desde 1968 y ha logrado conciliar los intereses artísticos de la nación con las veleidades de los políticos y con las órdenes militares de la dictadura.

Inamovible a pesar de los sacudones de la restauración democrática, Kalemberg fue considerado hombre clave por Sanguinetti (a quien, indudablemente, le gusta rodearse de obras de arte) y su nombre flotó en los ámbitos de la "coincidencia", de modo que permanece al frente del Museo aun con la nueva Administración.

Con los militares, Kalemberg fue decididamente sumiso, como lo confirma el testimonio de un ex funcionario del MAPU, el museólogo Alejandro Casares Mora, quien renunció por cuestiones éticas y morales en 1976.

Según relató este testigo a la jueza Fiorentino, los militares demostraron, a cierta altura de la dictadura, un repentino interés por el arte. A los Comandantes de Caballería se les ocurrió tener en sus cuarteles cuadros ecuestres; a los oficiales de la Armada se les antojaron los cuadros de paisajes marinos. Llamaron al Museo y ordenaron: "Apronten 20 cuadros; un camión irá a recogerlos".

El director Kalemberg encomendó a Casares la elección de las obras que irían a darle "un toque de cultura" a los cuarteles; el funcionario renunció. Pero igual, como dijo en la audiencia, "después del '73 se

retiraron obras con destino a las Fuerzas Armadas. La Dirección me encomendó reiteradamente la selección de dichas obras con dicho destino, a lo que sistemáticamente me rehusé, creándose una situación de tirantez".

En la defensa de esa política, el abogado del Ministerio explicó en la audiencia que existe un decreto que autoriza los préstamos, pero Casares retrucó: "La existencia de un decreto no cambia la faz técnica o moral".

La referencia a la faz moral es fácilmente entendible. Lo técnico tiene que ver con las condiciones de conservación de los cuadros que salen del Museo. Ese fue otro punto sustancial de la controversia ventilada en el juzgado.

Documentos obtenidos por Mate Amargo confirman que la práctica de "prestar" obras de arte está muy extendida. Un decreto de 1969 autorizó la entrega de seis cuadros al Ministerio de Cultura, a los que se sumaron otros cuatro en 1971. Entre los cuadros figuran *Troperos con tormenta*, *Verano* y *Casas Superpuestas*, de José Cúneo, *Descanso* de Pedro Figari, y *La conga* de Carlos Prevosti. Las obras de Cúneo

cuando se instaló en su nuevo hogar. Su marido, el Presidente de la República, rápidamente subsanó el inconveniente: el 13 de julio de 1990 firmó un decreto para que el Museo le entregara un cuadro de Torres García, uno de Juan Manuel Blanes (*Cruz de Palo*) y dos de Rafael Barradas.

Algunos técnicos declararon en el Juzgado que lo normal es que un cuadro se preste, en virtud de razones excepcionales, por un plazo máximo de un mes. El criterio de la Dirección visiblemente ha sido en este aspecto muy generoso.

En cambio, la Dirección del Museo se resiste a la realización de un inventario. El demandante, y algunos testigos, afirman que algunos cuadros de gran valor artístico y monetario no se ven desde hace por lo menos 20 años. Y algunos de esos cuadros, de pintores italianos de fin del siglo pasado, valen cientos de miles de dólares. Un gran retrato del maestro español Joaquín Sorolla, valuado en más de un millón de dólares, nunca fue visto por los entendidos que declararon ante la Jueza. Y sin embargo debería estar en el depósito del

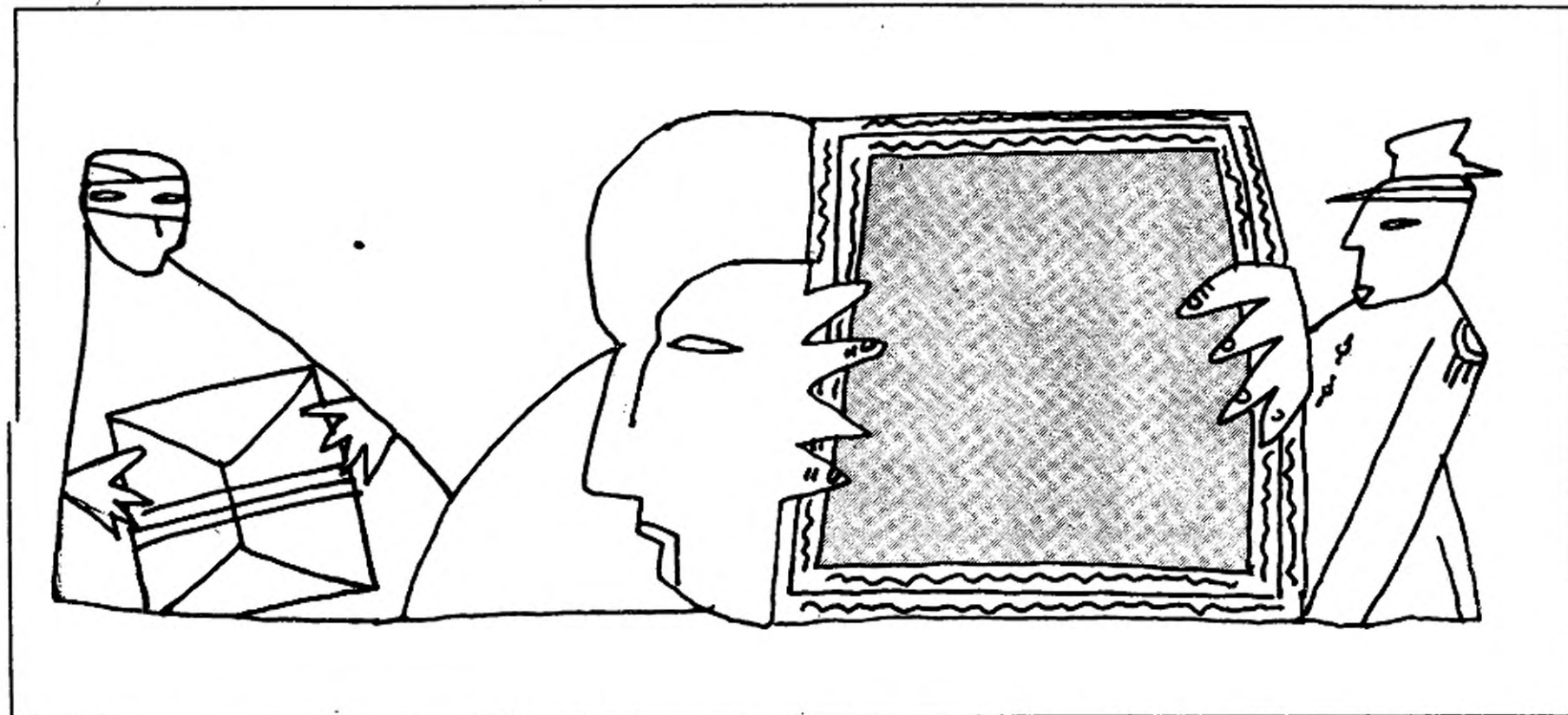


Ilustración de Alejandro Sanguinetti

tienen un valor cercano a los 40.000 dólares y los de Figari pueden cotizarse en 70 u 80.000 dólares. Sin duda, en los despachos de un ministerio no están dadas las mejores condiciones para la conservación y mantenimiento de las obras de arte, más expuestas al deterioro y aun a la sustracción que en su ámbito natural, el Museo.

Pero éste no es un caso aislado. En la Biblioteca Nacional hay tres cuadros de Joaquín Torres García y en el Ministerio de Relaciones Exteriores reposan algunos de Cúneo y cinco dibujos de Diógenes Hecquet, como resultado de un decreto de noviembre de 1974. Esas no son todas las piezas recibidas por la Cancillería. Se sabe que pasaron a sus manos varias obras de pintores extranjeros y que otras muchas fueron otorgadas en préstamo para ser trasladadas a las sedes de embajadas en el exterior.

A esta altura es imposible saber qué ha sido de esos cuadros "viajeros" y del destino último de los que adornaron los cuarteles, otorgados "por el tiempo que se estime prudente". Hay una firme sospecha de que muchos de esos cuadros no fueron devueltos, y hasta ahora el Ministerio de Cultura no ha dado explicaciones suficientes al respecto.

Se podrá decir que las obras de arte cumplen en la Cancillería un papel digno, que serán vistos y admirados por embajadores y visitantes célebres. Pero ese argumento no sirve para los cuadros "prestados" al Tribunal de Cuentas o a la Contaduría General de la Nación, según decretos de 1979 y 1981, y que solo pueden servir de solaz a los jefes de gobierno y a algún visitante ocasional de sus despachos. Esos cuadros, sin duda, están sustraídos a la contemplación del público.

La Intendencia de Montevideo, que recibió de la Administración anterior el patrimonio de los museos municipales, entre ellos el Blanes, logró en corto tiempo rescatar cerca de 300 cuadros que habían sido "prestados". Muchos de esos cuadros colgaban de las paredes de la Residencia Presidencial de Suárez pero la actual Primera Dama, según explicó en un reportaje de Guambía, se encontró con las paredes peladas

Museo, un reducto al que solo entran, con autorización especial, algunos pocos elegidos.

Una eventual explicación sería que las deficientes condiciones de conservación en el Museo han deteriorado irremediabilmente esas obras. Muchas colecciones, como las de Barradas, los dibujos de Carlos Sáez, la mayoría de los cuadros de Prevosti y la obra de Laborda, hace mucho tiempo que no se ven.

Otra posible explicación radica en la concepción del director Kalemberg, quien supedita la obra pictórica nacional a criterios de "museo de arte moderno". Sin duda, esa política, que la propia Directora de Cultura del Ministerio, María Luisa Torrens, ha calificado de "cultura de embajada", está más a tono con los intereses de las galerías privadas de arte.

Es posible que el juicio revele finalmente qué es lo que pasa con el patrimonio artístico nacional. Y quizás se pueda seguir la pista de algunos cuadros "prestados", como los que salieron en época de la dictadura, para saber qué ojos son los que los contemplan. Si es que no pasaron a cobre.

Samuel Blixen



FARMACIA
"3 Esquinas"

SERVICIO NOCTURNO
PERMANENTE DE 22 A 8 Hs.

• Fotografía • Revelados • Foto carné en el acto • Envíos a domicilio sin recargo

Francisco. Solano López 1855 (ex Comercio)
Teléfono: 56 53 31

la quincena en una cebadura

Numeritos que duelen

* 52 % de los montevideanos opina que la gestión de Lacalle es "mala", el 37 % que es "buena", según Gallup.

* 45 % cayeron las exportaciones de carne ovina en lo que va del año respecto a 1990, según datos proporcionados por el INAC.

* 4.06 % fue el incremento del IPC de marzo para los hogares de menores ingresos (inferiores a cuatro salarios mínimos), 16.18 % en el trimestre y 114.99 % en los últimos doce meses.

* 36.000 productores agropecuarios desaparecieron en los últimos 25 años, según datos del censo de 1990.

* 1 de cada 5 niños sufre retardos en su talla debido a la malnutrición, según investigación del CLAEH.

* 3 de cada 10 uruguayos no pueden satisfacer sus necesidades básicas, según la misma fuente.

* 14.333.67 nuevos pesos es el valor de la UR de abril.

* 12.000 personas mueren cada año en Uruguay como consecuencia de las enfermedades vasculares, infarto de miocardio y hemorragias cerebrales originadas por la arteriosclerosis.

* 700 personas debieron ser evacuadas en Artigas y Rivera, a raíz de las inundaciones en el norte del país, provocadas por las intensas lluvias de los últimos días.

* 319.000.000 de nuevos pesos fueron ahorrados al cabo del primer año de gestión de gobierno del Frente Amplio en la IMM.

Las del estribo

La Comisión de Constitución y Legislación de la Cámara de Senadores aprobó por mayoría —votaron en contra José Korzeniak (FA) y Hugo Batalla (PGP)— el pase al plenario del proyecto de empresas públicas, luego de desglosar los capítulos de disposiciones generales y los referentes a ANTEL, ILPE, PLUNA y UTE.

El Vicepresidente del BROU, contador Walter Pagés, advirtió que la implantación de las nuevas normas en materia de política monetaria impartidas por el Banco Central están alineadas en la estrategia emanada desde los organismos internacionales (FMI, BM, BID), los cuales pretenden convertir al República "en un banco comercial más", y ello va contra su esencia y objetivos fundamentales, de desarrollo del país y estímulo al sector productivo.

"Nunca voy a ser alcahuete ni servil de la oligarquía", dijo el edil pachequista Carlos Simaldoni, a propósito del intento de los propietarios del local donde funciona la Expoferia del Rex de proceder al desalojo de sus actuales usuarios. Simaldoni es inquilino del local y denunció haber recibido numerosas amenazas de muerte para que lo abandonara, ante lo cual considera la posibilidad "de hacer una huelga de hambre".

Una operación de cambio de sexo se llevó a cabo en el Hospital de Clínicas el pasado miércoles 10 con "total éxito". El paciente, un individuo de unos 40 años con atributos masculinos, poseía "una fuerte personalidad femenina", según se informó. La operación fue realizada por un equipo interdisciplinario compuesto por diversos médicos, cirujanos, psicólogos y psiquiatras.

Méndez será el "stopper"

El gobierno resolvió crear una Comisión Nacional de Lucha contra la Evasión Fiscal y nombró al actual Director Nacional de Aduanas, mayor (r) Armando Méndez,

como su Secretario Ejecutivo. En reunión con autoridades de los ministerios de Defensa, Interior, Economía y Trabajo y del BPS y la DGI, el Presidente de la República facultó al nuevo organismo a coordinar la información, efectuar los controles y aplicar las sanciones cuando éstas correspondan.

Por otra parte, el subsecretario de Defensa Carlos Delpiazzo desmintió que el presidente Lacalle haya firmado un decreto disponiendo el ascenso del mayor retirado.

El jerarca explicó que las reclamaciones de los militares destituidos están siendo analizadas por una comisión especial del Ministerio, la cual aún

no se ha expedido. El actual Director de Aduanas fue perseguido durante la dictadura por sus denuncias relativas al famoso "operativo conserva",

caso que aún gira en la órbita de la Justicia y en el que le cupo principal responsabilidad al presidente de facto general (r) Gregorio Álvarez y al ministro de Ganadería de entonces Carlos Mattos Moglia.

Brecha había informado, el jueves 18, que el doctor Lacalle —en acuerdo con el ministro de Defensa Mariano Brito— dispuso el ascenso del mayor Méndez al grado de Teniente Coronel, adoptando similar medida respecto al capitán de navío Jorge Nader, quien fuera también sancionado durante la dictadura, tras mantener una larga controversia con el entonces Comandante de la Marina, vicealmirante Hugo Márquez.



MÉNDEZ: Llanero Solitario



SOLARI: ¿"Digitación"?

Dicen que no hubo dedo

Los más de 300 presuntos nombramientos irregulares en el MSP, denunciados a principios de mes, por varios legisladores blancos, amenazaron con provocar una tormenta política y la consecuente caída del Ministro, doctor Alfredo Solari. El asunto pareció diluirse la semana pasada luego de las explicaciones dadas por el Secretario de Estado al presidente Lacalle.

Solari dijo que las designaciones se hicieron en carácter de "suplencias" y por "estrictas razones de servicio, sin que ello signifique asumir la calidad de funcionario público del designado transitoriamente". El Ministro agregó que los nombramientos se realizaron en base a una lista —tipo bolsa de trabajo— confeccionada en el Ministerio a partir de diversas convocatorias públicas, y que no existió la tal "digitación".



Renunció Villar

El doctor Hugo Villar presentó renuncia a la Dirección del Hospital de Clínicas el pasado martes 16, luego de ejercer el cargo —desde abril de 1961, con excepción del período dictatorial: destituido en marzo de 1974 y restituido en marzo de 1985— durante tres décadas.

La carta de renuncia detalla las dificultades derivadas de las carencias presupuestales y deja entrever las fricciones ocurridas en los últimos tiempos entre la Dirección del Clínicas y las autoridades de la Facultad de Medicina.

70 palos verdes para privatizar ANTel

El Banco Mundial prestaría setenta millones de dólares a Uruguay para la privatización de ANTEL, según el semanario *Crónicas Económicas* del viernes 15. La publicación transcribe una información aparecida en *LDC Debt Report*, boletín de la banca norteamericana sobre la deuda de los países subdesarrollados, en el cual

se indica que, en una reciente reunión del organismo financiero, el Director del Banco en Política de Telecomunicaciones, Bjorn Wellenius, dijo que los consultores de la institución están ultimando los detalles para otorgar un préstamo por esa cifra al gobierno uruguayo para que proceda a la privatización del ente telefónico.



Estudian desafuero de da Silva Tavares

Con el voto contrario del FA y del PGP, la Cámara de Representantes incorporó la semana pasada al herrerista Nicolás Storace a la Comisión de Constitución y Legislación, la que analiza en forma "secreta" el pedido de desafuero contra el diputado Armando da Silva Tavares, por supuestas evasiones fiscales. La solicitud fue cursada por la Suprema Corte de Justicia a instancias del juez Miguel Möller y a pedido del fiscal Miguel Langón, quien, según *La República*, basó su acusación contra el diputado en un testimonio contradictorio.

Da Silva Tavares ha declarado estar "a disposición de la Justicia" y con "tranquilidad de conciencia", pero no renunció a su banca como se lo pidió el senador Pablo Millor, constituyén-

dose en "independiente".

Según el diputado forista Luis Hierro López, "existe la sensación de que ha habido ciertas formas de digitación en el asunto, desde que el Ministro de Economía fue el primero en mencionar con nombre y apellidos la empresa (dirigida por da Silva Tavares) entre una cantidad de empresarios que estaban en la misma situación, cuyos datos la opinión pública desconoce". Hierro sostuvo que la Cámara de Diputados no votará el desafuero "si sospecha que hay una digitación de esa índole".

La cámara baja puede desafuero a da Silva Tavares por dos tercios de votos del total, si considera aplicables al caso los artículos 93 y 114 de la Constitución.

Difamación, desacato y rebelión

Un grupo de militares destituidos durante la dictadura presentó sendas notas ante la Suprema Corte de Justicia y la Fiscalía de Corte, llamando a responsabilidad al teniente general retirado Hugo Medina "por sus dichos soberbios como torcidos y desestabilizadores".

Las notas fueron presentadas al amparo del derecho de petición y refieren al repor-



MEDINA: dichos "soberbios y torcidos"

taje del semanario **Búsqueda** en el cual Medina justificó la tortura y las posiciones golpistas dentro de las Fuerzas Armadas, entre otros aspectos. Los miembros de la Asociación de Militares Destituidos sostienen que tales manifestaciones configuran "delito de difamación contra las Fuerzas Armadas, desacato y rebelión".

Cooperativas no pagarán aumento

El Plenario de la Federación de Cooperativas de Vivienda por Ahorro Previo (FeCoVi), reunido el pasado viernes 19, resolvió pagar al BHU la cuota de marzo sin incluir en el pago "incremento de especie alguna". La entidad promoverá ante el Parlamento la elaboración de una ley que corrija la forma de reajuste de cuotas, incorporando un mecanismo que refleje con fidelidad la evolución del poder adquisitivo de los deudores, y la aplicación de la ley 14.105, de protección a los

deudores de bajos ingresos. En los considerandos de la resolución se sostiene que la suma de los aumentos propuestos por el BHU llega al 250 por ciento en el año en curso y que los mismos resultan de una incorrecta aplicación de la ley 13.728 y de los contratos firmados por los deudores, que establecen un solo aumento anual.

FeCoVi resolvió, además, coordinar medidas con las otras organizaciones de deudores, tendientes a lograr los objetivos mencionados.

¿Gavazzo evolucionó?

"Aquí el que habla es el comandante Gavazzo", dijo el militar retirado al periodista Gabriel Pereyra de **La República**, al comentar las declaraciones del diputado Hugo Cores (MPP), efectuadas en la cámara baja el martes 2 (véase **Mate Amargo** No. 117), cuando el cuerpo se solidarizó con el legislador ante la seguidilla de actos violentos y amenazas de que ha sido víctima.

Gavazzo acusó al legislador de "mentiroso" y afirmó que "ellos sí que secuestraban, robaban, torturaban, asesinaban. Hoy él sigue siempre igual, él no ha evolucionado".

Tanto va el cántaro...



ZUMARAN: a reformar, a reformar

La Comisión Nacional del Encuentro Wilsonista —grupo liderado por el senador Alberto Zumarán— se reunió en Treinta y Tres el domingo 14 y declaró su firme propósito de impulsar una reforma de la Constitución que incluya la separación de las elecciones nacionales de las departamentales y la no acumulación de votos por lema de corrientes de opinión disímiles, entre otros puntos.

Los dirigentes del Encuentro, Alberto Zumarán, Irineu Riet Correa, Andrés Arocena y Roberto Rubio, coincidieron en la importancia de iniciar contactos con las demás fuerzas políticas para impulsar la propuesta.

El gobierno quiere aumentar las penas

El Poder Ejecutivo envió al Parlamento un proyecto de ley que restablece las medidas de seguridad eliminativas —derogadas por la Ley de Pacificación Nacional del 8 de marzo de 1985— y crea un marco normativo más severo para castigar los delitos, particularmente los de carácter sexual y los que tienen que ver con secuestros de menores.



Murió Sturla

Héctor Martín Sturla ocupó una banca de diputado por el herrerismo desde el 15 de febrero de 1985 hasta el mes pasado, cuando un infarto de pulmón lo radiara de la actividad política y parlamentaria. Durante 1990 presidió la Cámara de Diputados. Registra como antecedente haber sido redactor de la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado. No pudo recuperarse y falleció el 22 de abril.



Simón: el fallo está próximo

La guerra contra los niños

El 13 de julio de 1976, a las 23 horas, mientras Sara Méndez daba el pecho a su hijo Simón, de apenas un mes, la puerta de su domicilio en Buenos Aires fue forzada por una decena de personas que entraron en malón. Se identificaron como militares argentinos y uruguayos. Uno de ellos, que se presentó como el mayor Gavazzo, tomó una funda de almohada, le hizo un nudo en una punta y comenzó a rastrear todas las cosas de valor. Cuando la detenida iba a ser sacada de la casa, después de ser torturada, preguntó por la suerte de su hijo. La respuesta fue que esa guerra no era contra los niños, afirmación desmentida por los mismos hechos: muchos niños continúan desaparecidos quince años después.

Tras ser trasladada clandestinamente a Uruguay para simular una "invasión subversiva", y de pasar varios años en la cárcel, la madre de Simón comenzó a buscar a su niño junto con el padre, Mauricio Gatti, refugiado hasta entonces en Europa. Caminaron muchas calles de Buenos Aires, barajando convicciones y esperanzas, luchando contra la negra nube de silencio y de miedo que habían dejado las dictaduras como resultado de su genocidio.

Pero sería en Montevideo donde las primeras pistas firmes darían como resultado la ubicación de un niño que podría ser Simón, en 1988. El camino elegido por Sara y Mauricio fue hablar directamente con la familia adoptiva, emparentada con el coronel Rodríguez Buratti, acusado de participar en los operativos de militares uruguayos en Buenos Aires, que implicaron secuestros, asesinatos, torturas, robos, desapariciones...

El simple análisis de la composición de la sangre del niño y su comparación con la de Sara y Mauricio hubiera permitido, ya en ese entonces, determinar si era Simón, pero los padres adoptivos negaron esa posibilidad. En junio de 1989, Sara y Mauricio solicitaron el examen ante la Justicia, iniciando una larga odisea que podría tener fin el próximo 15 de mayo.

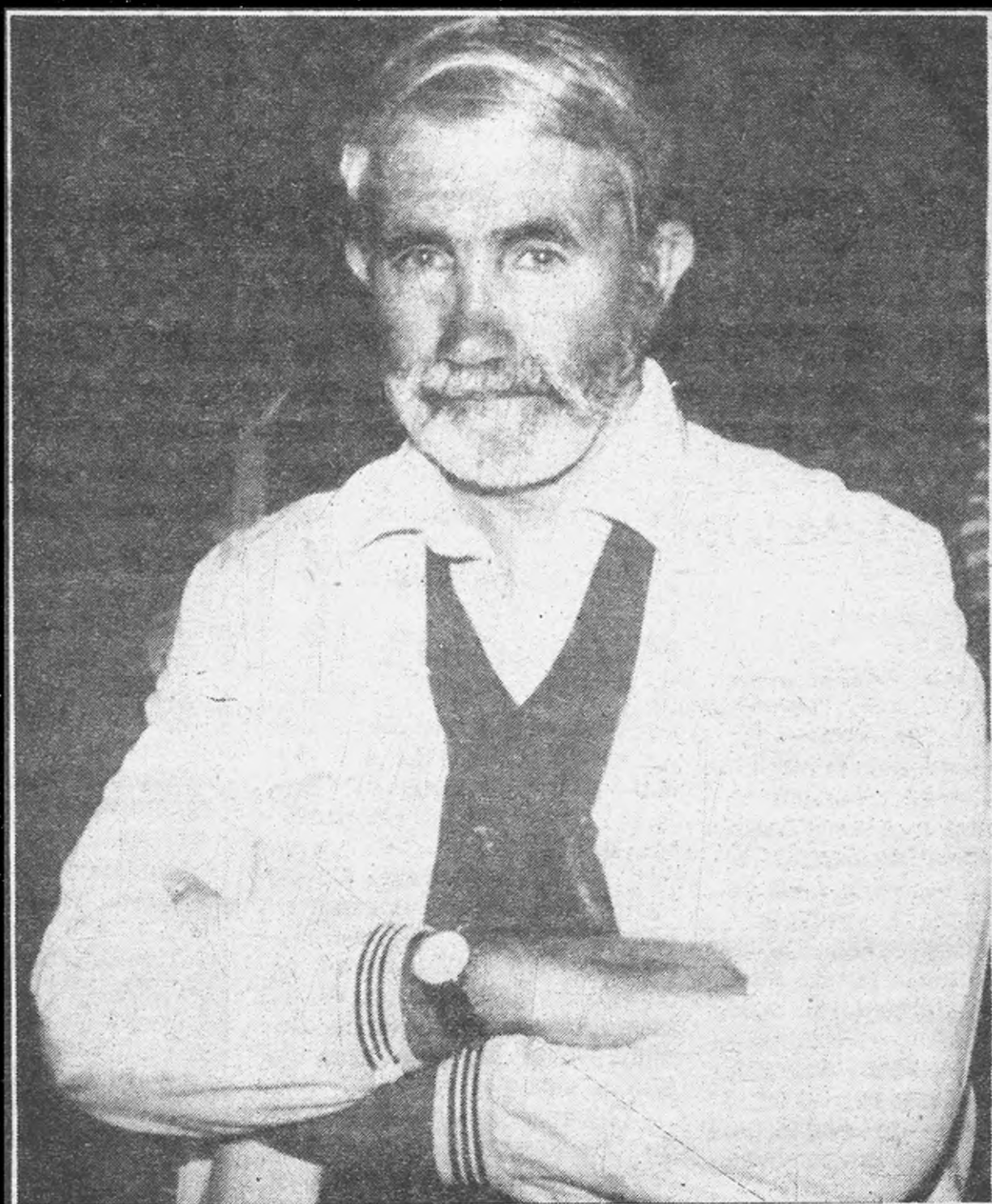
El Poder Ejecutivo argumentó que la ley de impunidad hacía caducar el derecho a la verdad; el fiscal Langón, asistente de tantas malas causas, sostuvo que como no estaba demostrado que Sara y Mauricio fueran los padres, no podían solicitar la probanza de tal cosa; el juez penal Sosa cerró el caso en febrero de 1990, porque entendió que no había delito por parte de los padres adoptivos. La identidad del ya adolescente quedó sin comprobarse.

Tres meses después, los denunciantes presentaron el caso ante un Juzgado de Familia. En junio, la jueza Susana Toscano ordenó la realización del examen, confirmando más tarde ante la apelación de los adoptantes. Finalmente, el caso derivó al Tribunal de Apelaciones de Familia, que escuchó la argumentación de las partes, el pasado 15 de abril, anunciando su fallo definitivo para el 15 de mayo. A esta instancia no pudo concurrir Mauricio Gatti, que falleció el viernes 12. Gatti murió a los 49 años, teniendo en su haber (¿quién sintetiza una vida?) una prolongada militancia anarquista, cárcel, persecución y exilio; una no menos intensa dedicación al arte, destacándose su libro *En la selva hay mucho por hacer*, llevado al teatro y al cine; tres hijos, Paula, Juan Felipe y Simón.

El fallecimiento de Mauricio no disminuyó las posibilidades de determinar la paternidad, porque en un banco de sangre se conserva una muestra hematológica suya. En definitiva, ¿qué es nuestra historia si no un impresionante fresco humano, donde muchos van dejando impresiones sus huellas, su sangre, para recordarnos que todavía hay mucho por hacer?



Mauricio Rosencof



No es fácil hablar del Bebe en este momento, luego de los acontecimientos de los últimos días. Para nosotros ha sido una de esas pérdidas que, a su modo, el sentimiento popular ha recogido en un *graffito*, un *graffito* pintado en negro frente al local del Movimiento Por la Tierra y que, si mal no recuerdo dice: **"Ha muerto un hombre. No todos los días muere un hombre en este país"**. Y yo pienso que es precisamente eso lo primero que hay que decir del Bebe: que fue un hombre cabal, un hombre que deja una estela, no solo de pensamiento y de acciones, sino de conducta. Raúl, antes que nada, fue un evangelizador que pregonaba con un ejemplo de integridad, de honestidad, de austeridad. Y son esos los elementos que la gente observa junto a la transparencia que tenía en la mirada y ese coraje, que de alguna manera, queda expresado cuando, rodeado por la represión que lo intimaba a entregarse, pistola en mano, responde con un grito: **"Soy Rufo y no me entrego"**.

Quisiera recordar los primeros encuentros con Raúl, los últimos, el último (frustrado) acordado en principio durante su estadía en París para tratarse médicamente.

I

"Es un ejército"

Fue allá por 1955 o 1956. Yo escribía para un diario comunista, a cuya fundación contribuí, desempeñándome como encargado de la página sindical. Por entonces, un obrero metalúrgico socialista estaba organizando un sindicato de arroceros en la zona de Cebollatí, Rincón de Ramírez, la Charqueada, y por el partido me envía como periodista y también como organizador. Llego a un rancho, participo en todas las movilizaciones, hago notas.

Un día llega otro periodista, que traía una cámara fotográfica colgada al pecho (que le quedaba como cencerro al toro). Era Raúl, militante socialista que venía por Vanguardia. Vivimos juntos toda la peripecia de la huelga hasta que emprendimos con los huelguistas una marcha hacia Montevideo. En una de esas acampadas -en los alrededores de Minas, donde pasamos la noche- ocurrió un hecho que quiero narrarles.

Al amanecer, un amanecer de torio malva, lechoso, con fogones en los que sólo quedaban los trasfogeros, mientras los peones se iban levantando como el día, empujadas siluetas recortadas contra el monte -era la hora de ensillar el amargo-, Raúl y yo -medio echados todavía- contemplábamos aquello como deslumbrados. Entonces le comento: **"Parece un ejército, che"**. Y Raúl, con esa sencillez y laconismo que lo caracterizaron siempre y se tradujeron en un gran poder de síntesis, me responde: **"Es un ejército"**.

Pienso que esa frase puede ser, perfectamente, el emblema de cualquier escudo de cualquiera de las organizaciones en cuya gestación anduvo metido Raúl.

II

La rebelión de los cañeros

Era un 1º de Mayo del '67, '68, en que llegaban **"los peludos"** con una enorme pancarta que lucía el rostro son-

Evocando a Raúl

Han transcurrido dos años desde que Raúl hiciera su último viaje hasta La Teja, llevado por la marejada silenciosa de su pueblo. Recordándolo, Mate Amargo rescata hoy uno de los muchos materiales que quedaron en su momento sin publicar, aunque ciertamente merecían ser conocidos. Se trata de un reportaje que el compañero del Mate, también desaparecido, Gonzalo de Freitas le realizara a Mauricio Rosencof. Las preguntas de Gonzalo suscitaron en el Ruso estas entrañables aproximaciones a la irrepetible personalidad del Bebe

riente de Raúl y la consigna: **"Por la Tierra y con Sendic"**. Yo andaba con los peludos cuando se me arrima el flaco Beletti y me dice: **"Aquél te quiere ver"**.

Caigo, entonces, por un apartamento en la calle Rivera y Arrascaeta y aparece Raúl, en chancletas y con una serie de anotaciones en un papel, sobre algo que habíamos conversado previamente: intentar un libro de crónicas que expresara el testimonio de toda la gesta formidable de los peludos. El tenía allí una media docena de carillas manuscritas en las que había anotado anécdotas y detalles más significativos de los comienzos. Es a raíz de esos papeles que inicio mi participación en las marchas y mis idas a Bella Unión. Así nació mi libro **La rebelión de los cañeros**, que, precisamente, termina haciendo referencia a Raúl Sendic el guerrillero, Raúl Sendic el líder campesino y, por último y textualmente, se cierra con **"Raúl Sendic el tupamaro"**.

III

El policía

El había estado trabajando en una co-operativa clandestina en Punta del Diablo, donde se pescaban unos mons-

truos de dos metros.

Allá fuimos -recuerdo- a los ranchos del Negro Almada, que había sido cañero y que se había instalado allí no solo para la producción sino como base de la organización. Los ranchos estaban entre dos dunas, con techos de totora, y cuando se prendían los faroles, la luz atravesaba los techos. Allí dormíamos y Raúl -que era maniático del aire- lo hizo con la puerta abierta y la cabecera al lado de la puerta.

Claro: teníamos a mano una Vespa expropiada.

En otra oportunidad, marchando rumbo al Norte en un Volkswagen que teníamos, íbamos con Raúl y el gauchito Leal (un peludo que terminó peleando en Nicaragua), y en medio de la ruta, visible ya a distancia, un policía nos hace señas para que lo levantáramos.

La idea era llevarlo, nomás. **"No hay problema"** me dice Raúl. Y ante mi sorpresa, saca el documento yuto que tenía y que lo acreditaba como agente de investigaciones; y recuerdo el nombre del documento, que era Armando, del cual se sentía muy orgulloso, porque podía funcionar como nombre o apellido indistintamente. Entonces levantamos al policía y lo dejamos en la puerta de la Comisaría y seguimos nuestro camino.

IV

Grapa con limón

En el '69 lo acompañé en ese formidable operativo que concibió y que debe haber sido la única vez que se pudo hacer saltar la banca en nuestro país: el Casino de San Rafael. Luego de terminar el operativo -que eran bolsas de arpilleras llenas de billetes- y una vez evacuada la gente y el dinero, Raúl, que era sumamente austero y cuidadoso con las finanzas que tanto nos costaba conseguir, me dice con su personal humor y sencillez: **"Ahora sí, tenemos plata y podemos tomarnos una"**, y nos fuimos a Maldonado y nos tomamos una grapa con limón. Y era tan austero que cuando terminó de pagar esa vuelta -a cargo de la organización- me dice: **"Bueno, si querés mandar la otra, corre por cuenta tuya"**.

V

Carolina

Luego de la peripecia de la fuga de Punta Carretas **"El Abuso"**, se renueva la Dirección, que se integra con Julio Marenales, Raúl Sendic, Henry Engler y yo (antes se había producido la caída del Nito Fernández Huidobro y la muerte de Candán, que también estaba en el Ejecutivo).

Teníamos una reunión del Ejecutivo y Raúl era padre desde hacía dos días y quería que nos encontráramos en el cantón para presentarme a esa niña de pocos días, Carolina, a quien antes de ayer acompañamos en la conducción del último traslado para Raúl.

VI

"Sin cartas en la manga"

Estuvimos luego trece años sin vernos y nos reencontramos cuando a los rehenes se nos permitió volver al Penal de Libertad. Para entonces, ya había muerto el Nito, Adolfo Wasen, en un calabozo del Hospital Militar, de un cáncer mal tratado. Tras pasar por **"La isla"** -calabozo de rigor- y trasladarnos al Primero B, muy poco antes de la salida nos permitieron salir a hacer fajina juntos y a estar de a dos en los calabozos. Por ahí nos tocaba salir juntos con Raúl a hacer fajina. El ya tenía el habla muy dificultada por el balazo que le partió la cara cuando no quiso rendirse. Raúl nunca quiso rendirse, ni siquiera en los últimos minutos de esta espantosa enfermedad que le tocó en desgracia.

Recuerdo al Raúl lúcido que concibe el no pago de la deuda externa antes que nadie y que, cuando lo formula, lo critican diciendo que cómo se atreve, después de estar tanto tiempo en un aljibe, con qué elementos, con qué datos, para salir con una formulación de esta naturaleza. Había que vernos allí, con uniformes grises, tordillos ya los dos, pasando el trapo por la planchada mientras escuchaba al Bebe hablando sobre su visión del Frente Grande, la reforma constitucional, la deuda externa, y aquello era una cosa insólita, porque lo hacíamos mientras uno pasaba el lampazo e intercambiaba parlamentos como **"seco/húmedo"**, referentes a la limpieza. En medio de todo eso, las concepciones del Bebe sobre la lucha en el plano legal, franca -como todas sus formulaciones- él agre-

gaba a los elementos de juicio que tenía un "sin cartas en la manga".

Trece años antes de esto, había podido conocer en el Penal otra veta de Raúl: la de poeta, la de sus poemas y canciones musicalizadas en el penal, algunas por Henry Engler, otras por Ricardo Collazo. Esa veta, esos poemas a su niña, dan cuenta de la sensibilidad completa que, en todos los planos, tenía Raúl.

VII

Los viejos Panzer

¿Después? Después los últimos recuerdos de Raúl. Tomamos contacto apenas retorné de unas giras por Europa en 1988. Allí, cerca de la rambla, donde termina Ejido, él había convertido su vivienda en casa de funcionamiento y atendía las llamadas telefónicas a cualquier hora, y era él quien abría la puerta cuando sonaba el timbre.

En nuestro último encuentro, se lo veía cansado. Pasaba que allí iban a consultarlo sobre cuál era la mejor pala para un pozo negro, venía el diputado Guadalupe, el flaco Beletti, los compañeros del MLN, los chacareros, alguien que quería saber cuál era el mejor hormiguicida, venía el senador Hugo Batalla, los pescadores. Raúl los atendía absolutamente a todos. Le propuse retomar el ejercicio físico y que saliéramos a correr juntos por la mañana.

El primer día, argumentando que hacía mucho que no corría, no quiso hacerlo y nos fuimos caminando hasta Punta Carretas. Pero ya al segundo día decidió empezar a mover las articulaciones. Entonces volvió a saltar una de sus características más notorias: empeñarse cuando una idea, tal vez absurda, se le metía entre ceja y ceja: "Por la Rambla no. En la Rambla se tiraron gases tóxicos. Mejor vamos a una plaza", me dijo, y allá fuimos. ¿Y qué plaza pudo haber elegido este irresponsable? La corrida la hacíamos hasta la garita de la Embajada de los Estados Unidos, en pantalón de fútbol y con gorrito, éramos dos Panzer destartados que hacían parar al soldado de guardia. Después pegábamos la vuelta.

Los defectos en el habla yo los atribuí entonces a que él había abandonado los ejercicios de foniatría, así como su fatiga en las corridas al agotamiento físico de tanta actividad práctica, una actividad tan intensa que ya casi no le permitía leer, cosa que le preocupaba muchísimo.

Al recordar su viaje a Cuba, como invitado a los festejos del XXX Aniversario de la Revolución Cubana, no quiero dejar pasar una anécdota, tan pequeña como significativa. En determinado momento, atendió una llamada telefónica en su casa de La Habana y el rostro se le iluminó de una felicidad plena, a él que tenía permanentes noticias del extranjero, de sus libros, de las entrevistas con políticos al más alto nivel, una sonrisa le ganaba la cara porque le acababan de avisar que la chancha de la chacra había parido. Y eso, para él, era una conquista, un éxito, una señal de que las cosas estaban marchando bien...

Cuando regresó de Cuba, donde solo permaneció una semana, ya me llegan noticias de que algo se va empeorando en su salud.

Luego volvimos a vernos en la chacra de su hermano Victoriano, en San Jacinto, donde yo me había instalado y había terminado una novela, *El Bataraz*. Y cuando le dije que en una de esas se lo dedicaba a un tal Raúl Sendic, le volvió a iluminar la cara una sonrisa plena.

VIII

El último en el equipo

Allí, en esa chacra, llevo a Raúl hasta mi "oficina", desde la que se veían unos cipreses hermosísimos y una carreta varada, centenaria, pintada a grandes rombos blancos y celestes, y le digo: "Mirá, te estoy incubando este lugar, porque a este lugar tenés que venir vos a escribir tus memorias". Raúl se rió.

Luego los síntomas se fueron acentuando: llegó a no tener fuerza para succionar la bombilla, se fatigaba mucho y él, el incansable, tenía que interrumpir permanentemente la actividad para acostarse. Se atoró dos veces bebiendo agua y en alguna oportunidad se sentó frente al ordenador y los dedos no le respondían. Entonces, los médicos diagnosticaron lo que luego se confirmó en París.

Nos vimos varias veces más y, el domingo en el que yo retornaba para Europa, tuvimos una charla a primera hora de la mañana, que era cuando estaba mejor -y realmente lo estaba, en medio de la angustia que teníamos todos por la salud de Raúl y los médicos que traían la totalidad de sus exámenes, que apenas llegara a Estocolmo yo debía remitirlos a París, que es donde está el centro de neurología más desarrollado. Esa fue la última vez que lo vi.

Habíamos acordado que yo viajaría a París (como casi ocurrió) para estar con él y, sobre todo, para inducirlo a que escribiera sus memorias. Todos, los médicos, nosotros y el propio Raúl, sabíamos que la enfermedad no podría ser detenida. Pero me preocupaban sus memorias, y me preocupaban porque sé que todo lo impresionante que Raúl tenía queda ahora diluido en la memoria de los demás. Algunos apuntes ha dejado, por supuesto, pero muy lejos de lo que podría haber hecho.

Desde Estocolmo mantuve varias conversaciones telefónicas con él y con su hermano Alberto. Los médicos ya habían confirmado el diagnóstico. Aun enfrentando una dolencia capaz de abatir a cualquiera, Raúl me llama preocupado por un problema con la llave de un container que había llegado a Uruguay para el Movimiento Por la Tierra, pidiéndome que resolviera el asunto a través de los compañeros de Estocolmo. En ese momento se le notaba una recuperación, seguramente fruto de haber salido del estado de estrés en que vivía en Montevideo, pasando a un medio más distendido como la casa de su hermano en París.

IX

"Chau, Ruso"

Sin embargo, la siguiente vez que hablamos -Xenia me había adelantado que se había producido un nuevo embate de la enfermedad y que Raúl hablaba con mucha dificultad- me comentó que una revista sobre los avances médicos en la enfermedad que lo afectaba estaba siendo traducida. Pero al comenzar a hablar de otra cosa, yo le pedía que me repitiera porque no le entendía. Y esto es muy importante, porque Raúl no aceptaba, y hasta podía llegar a ponerse molesto que su interlocutor, sin entenderle, diera algo por entendido para no fastidiarlo pidiéndole que repitiera lo que estaba diciendo. Y así pasó en esa charla. Como vio que, pese a que insistía, yo

no lograba entenderlo, me pasó con Xenia para que ella (que tenía el oído más hecho a las dificultades del Bebe) me transmitiera lo que él estaba diciendo. Las últimas palabras que le escuché fueron, precisamente: "Bueno te paso con Xenia. Chau, Ruso".

Comencé a acelerar mi viaje a París cuando sobrevino ese embate feroz: se quedaba sin piernas, hablaba con dificultad, se quedaba sin manos. El había preguntado cuándo llegaría yo, y cuando mi viaje se concretó y se lo fueron a comunicar, lo encuentran muerto. Y bueno, en ese momento uno siente una gran tristeza, pero también una gran bronca, una gran rabia. Me contaba su hermano Alberto que los médicos estaban sorprendidos ante la velocidad fulminante de una enfermedad que no esperaban que se desencadenara con tanta rapidez y ferocidad, pero encontraban que aquellos que habían estado presos en las condiciones en las que había estado Raúl habían perdido, de alguna manera, defensas en el organismo. Lo que sí quedó claro, y me lo confirmaron los que estuvieron a su lado esos últimos días es que pese a todo, seguía escribiendo para *Mate Amargo*, recibiendo y contestando cartas como contestó a Héctor Rodríguez y a Hugo Batalla.

X

Chau, Raúl

Pienso que con la ida del Bebe se cierra todo un pedazo de historia nacional que -como él mismo- rebasa todos los límites de las organizaciones que él fundó y contribuyó a fundar. Raúl pasa a un nivel de símbolo nacional. La honestidad, la integridad, el coraje, la lucidez, la austeridad, la humildad, la ternura... Es muy difícil encontrar tantas virtudes en una sola persona.

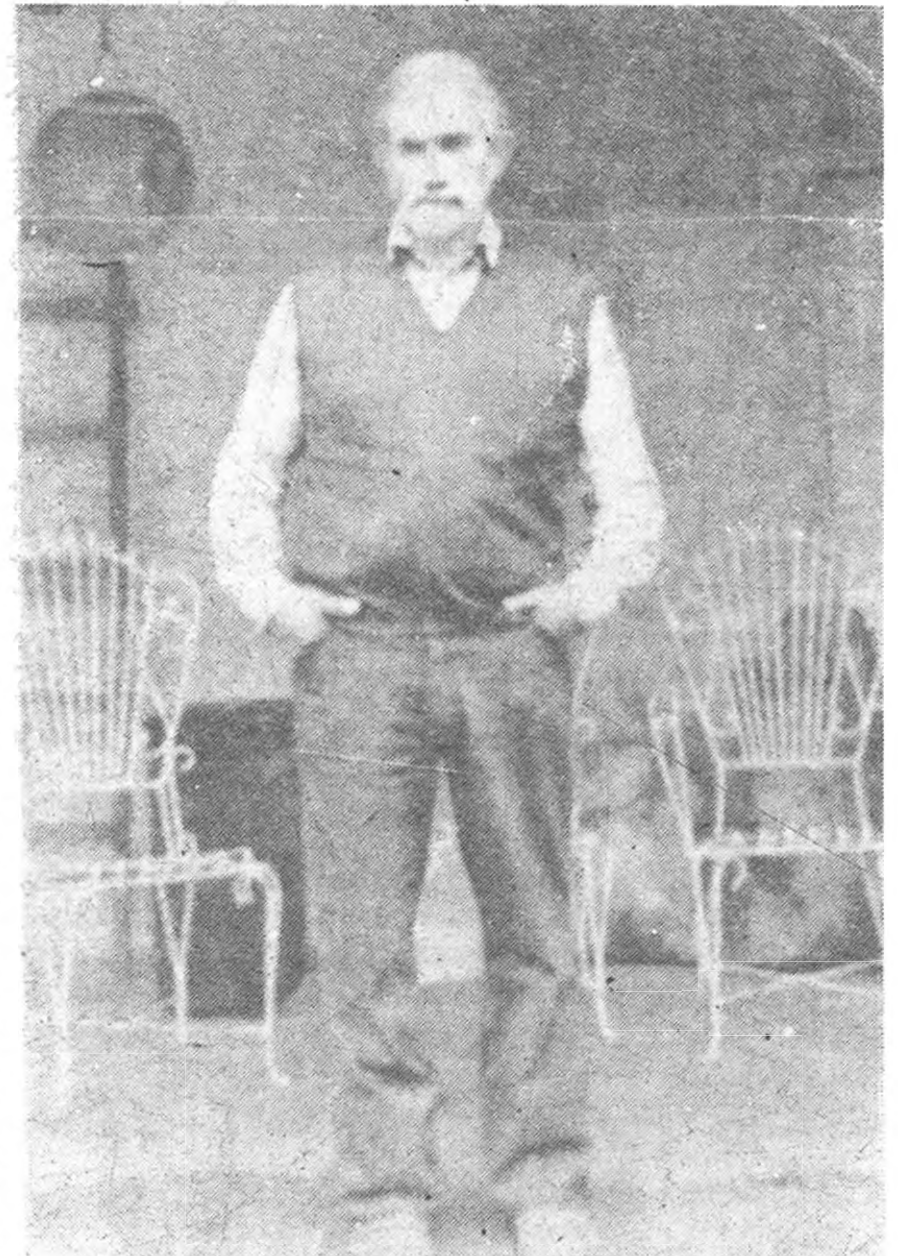
Seguramente todos esos elementos hicieron que siempre fuera un ejemplo y, además, una presencia carismática. Tan así lo sentí en mi caso que, cuando

escribí una obra sobre Artigas, una de las preguntas que yo me hacía con respecto a Artigas era qué ingredientes conforman el carisma de un individuo. Y siempre tuve presente durante la escritura de esa obra la figura de Raúl, recordando a ese Raúl que se metía en los cañaverales clandestinamente porque las patronales cañeras de Bella Unión no permitían las organizaciones sindicales, enseñándoles las leyes a los peludos y luego, con esa gracia y esa picardía de Raúl, se las preguntaba como un maestro. Porque fue un maestro. Y cada vez que contestaban satisfactoriamente, metía su mano en esos bolsillos que siempre le quedaban grandes y sacaba un caramelo y se los daba.

Yo creo que hay hombres que no son sustituibles. Pensar que puede haber otro Raúl sería la necesidad de expresar otro deseo: serán otros Raúl, con otras características, serán otros hombres. Pero el Bebe es irreproducible.

Deja, sí, una lección de conducta. Eso sí podemos tratar de integrarlo todos a nuestras personalidades. Lo que no se podrá es integrar esa lucidez antidogmática que tuvo siempre, ese comenzar rompiendo todos los esquemas siempre. Eso era solo de Raúl y con Raúl se va. Y va a haber que luchar mucho, que esperar mucho, para sustituir hoy lo que él significaba por su sola presencia, por el solo hecho de pensar.

Pero, junto con nuestra rabia, crece ese deseo de redoblar nuestro esfuerzo cotidiano por lo que siempre fue el móvil de Raúl: una sociedad sin niños hambrientos, sin hombres explotados, donde para todos haya pan y rosas.



Brecha

El semanario independiente
Por supuesto,
sale los viernes

INGRESE AL MUNDO DE
ESPECTACULARES 42

• Música • Espectáculos • Deportes

Con la conducción y dirección general de Julio Curiel
Participan: Laura Bauden, Bolívar Lacuesta y Fabián García

UNA FORMA MUY ESPECIAL DE HACER RADIO CON
UN ESTILO MUSICAL REALMENTE "ESPECTACULAR"

Sábados de 14 a 15 horas en CX 42



la ciudad y la gente

Plan Aquiles Lanza: afectados y desafectados

El Director del Departamento de Planeamiento Urbano de la IMM, arquitecto Salvador Schelotto, efectuó "precisiones" respecto a la "desafectación" (los "desafectados" le llaman despedido) de 41 trabajadores



PLAN LANZA: diferentes visiones de un mismo problema

del Plan Aquiles Lanza.

Según el director Schelotto, "la finalización casi total de los trabajos en dos de los ocho barrios" (contemplados por el plan) y el avance en los demás, así como la decisión del BHU de no sobrepasar el 12 por ciento de las 5.000 viviendas anunciadas en 1985, "hacían innecesario (y aun inconveniente) seguir contando con el personal contratado originalmente". En función de estos hechos, el Departamento de Planeamiento Urbano elaboró una lista de "desafectados", teniendo en cuenta "asistencia, disciplina, evaluación técnica y relación con los destinatarios". Continúa diciendo Schelotto que "no es posible pretender que se continúe la relación laboral (...) independiente (mente) de la circunstancia (de) si esos costos serán trasladados a los destinatarios o a la población". Finalmente, el Departamento "no abre opinión sobre la pertinencia de un eventual reclamo de indemnización por despido".

En tanto, la Asociación de Contratados del Plan Aquiles Lanza (ACPAL) sostiene que de los dos barrios que la IMM da por terminados, lo está "uno de tan solo 24 viviendas, por lo que tenía pocos oficiales", y que "el otro está entregado oficialmente pero no terminado". Cuando esto sucedió, los trabajadores fueron trasladados a otros barrios, donde "varios arquitectos reclamaban mayor número de oficiales contratados", demostrando así —sostienen— que no habría tal exceso.

Dicen los trabajadores que "a pesar de esa redistribución, el Plan no se pudo concluir", y eso sucedió "porque no se exigieron ni se cumplieron responsabilidades (...) porque no hubo un abastecimiento normal de materiales ni se tomaron las medidas pertinentes ante los robos".

Asimismo, dice ACPAL, "no entendemos ni compartimos la rescisión de contratos que deja a 40 familias sin sustento. Máxime que no es cierto que los jornales eleven las cuotas de los preadjudicatarios (...) que pagarán un 10 por ciento del ingreso familiar por 25 años".

Planeamiento: Plan Director y Arroyo Carrasco

El Arroyo La Chacarita es uno de los principales contaminantes del Arroyo Carrasco. Buscando soluciones de fondo a este grave problema, la IMM inició obras de saneamiento en el Complejo 19 de Abril, situado en Géminis y Rosario, que tiene más de 90 viviendas y 450 habitantes.

Se construirá una planta de bombeo y un colector en La Chacarita, desde donde las aguas residuales se verterán a la red de saneamiento. El costo total llegará a los 36.000 dólares, y se complementará con el apoyo de los mismos vecinos para construir la red sanitaria inter-

na, con asesoramiento y materiales a cargo de la Intendencia.

Las obras, importantes en momentos en que se extremen medidas para prevenir las posibilidades de contagio del cólera, culminarán en noventa días. Otros pasos previstos para que el Arroyo Carrasco vuelva a ser una corriente de agua son el saneamiento del Arroyo Las Canteras, contaminado por algunas industrias, y luego el de las nacientes de La Chacarita y Bella Italia.

El tema saneamiento, tomado en su globalidad, registra otros avances. Luego de un año y medio se concretó el Plan Director de Saneamiento del Departamento de Montevideo, a realizarse por un consorcio integrado por dos empresas francesas, una alemana y una uruguaya. Montevideo no tiene Plan Director desde 1922, y un diez por ciento de los 2.000 kilómetros de colectores tiene más de un siglo de vida.

Dicho Plan Director comprende el estudio de las calidades de las aguas de playas y arroyos, y de la red de saneamiento para luego recomendar y efectuar planes de extensión de esa red. El estudio durará dos años, pero habrá informes trimestrales que serán analizados por una Comisión de Seguimiento municipal. Mientras se cumple este proceso irán concretándose proyectos parciales, financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Acaso así pueda revertirse

la situación del 25 por ciento de los montevideanos, que viven en zonas sin saneamiento.

¿Se hará la luz?

El ingeniero Ponce de León, Director de Obras y Servicios, informó que se ha complementado la desconcentración del mantenimiento del alumbrado. En cada CCZ habrá una cuadrilla, pequeña pero que permitirá superar la lentitud de respuesta a los requerimientos de los vecinos, deficiencia que era notoria en muchas zonas de la ciudad.

Para que este servicio se cumpla con celeridad, resulta muy importante la información que brindan los vecinos, que permite a cada Centro Comunal preparar el itinerario de la cuadrilla y las prioridades.

La úlcera de Braga: aumento para los municipales

Ya el año pasado los sueldos de los funcionarios municipales fueron los que corrieron más de cerca a la inflación. Ahora, mientras un país espera, los municipales tendrán un aumento del 25 por ciento a partir del 1º de abril, excluidos los que ocupen puestos de confianza (la confianza mata al hombre). Ese porcentaje permitiría recuperar algo de lo que se perdió en el pasado, ya que el Índice de Precios al Consumo (IPC) entre el 1º de diciembre y el 31 de marzo trepó un 22.84 por ciento. (La vez pasada había un municipal que decía que IPC quería decir Istoria de Pérdida de Comida).

Como estos aumentos siempre se reciben con atraso, es decir después que el IPC empezó a meternos la mano en los bolsillos, la IMM resolvió otorgar un anticipo —sería un préstamo— de 100.000 nuevos pesos, a devolver en cuatro o seis cuotas. No será la panacea, pero es un poco de oxígeno, importante en este país donde el aire salarial está cada vez más enrarecido.

La alegría de los pasivos

Mal mirado, el título de esta notita puede prestarse a confusiones, por lo que debe aclararse que se refiere a los fumadores pasivos (los jubilados tam-

co están como para fiestas). Ocurre que la IMM creó una comisión que elaborará las bases para reglamentar el consumo de tabacos en lugares públicos, seguramente profundizando las normas ya existentes.

Es sabido que el tabaquismo está asociado al cáncer de pulmón, de la cavidad bucal, de laringe, de tráquea y bronquios, de esófago, páncreas, riñón y vejiga, así como a afecciones del corazón, cerebro y sistema vascular periférico, enfisema y bronquitis crónica. Esta adición ("edición" según el comunicado municipal) constituye un riesgo para la reproducción, y si uno ya se reprodujo, pone en riesgo la salud de los niños.

Como todo esto no parece quitar entusiasmo al succionar de los fumadores, es bueno que la Intendencia se preocupe por los fumadores pasivos, que si alguien no lo sabe, y además no lo adivinó, son los que respiran el aire contaminado por los adictos a echar humo.

Fumando espero.

No somos nada

En cuatro meses se solucionará un problema que preocupaba a algunos barrios montevideanos, sobre todo ahora que el cólera saltó de epidemias lejanas a posibilidad cercana: el vertido de las barométricas. En la Usina 3 de Limpieza, en Callao y Quito, en un predio cerrado, con el adecuado control higiénico, se atenderá este oloroso asunto entre las 7 y las 19.

Actualmente el vertido se efectúa en la vía pública, en la calle José Shaw y en Orticochea y Garzón. En las cercanías de este segundo punto está planteada la ubicación de la segunda estación de descarga.



Amas de casa, uníos

Atendiendo al éxito de los anteriores pic-nics, la IMM planea una tercera experiencia en el Parque Rivera, con fecha 27-28 de abril, antes que el invierno se adueñe de la arboleda. Esta vez el centro será la mujer, en especial el ama de casa (suponiendo que los maridos las dejen concurrir). Como en los pic-nics anteriores, habrá actividades culturales, deportivas y artísticas. En lo cultural se prevé realizar mesas redondas sobre temas tales como la mujer y la violencia, el aborto, el mercado de trabajo, y otros que sin duda concitarán la atención de ambos sexos.

En lo artístico volverá a haber tres escenarios, uno de los cuales se ofrecerá a organizaciones de mujeres para que allí se expresen artistas femeninas.

En el mismo sentido, no el de ceder terreno a las mujeres sino el de recuperar espacios montevideanos como lugares de paseo, el Departamento de Hoteles, Casinos y Turismo retomará la administración del Parador del Cerro. Se realizarán trabajos de infraestructura para desarrollar, en la Falda del Cerro, actividades similares a las que se realizan en el Parque Rivera.

Escollera, Puerto y
lingada, historia pura



Julio Toyos

Sos el vientre que parió a Montevideo... Ciudad Vieja



El "boliche" de Guaraní y 25 de Mayo. La leyenda pintada en la pared, digna de Discépolo: "De la esnaqui no hay escape" Flan-queando la puerta, se lee: "Javier sos el único perro que habla." Los muchachos y el perro son, junto a la vereda cariada por los años, imagen de la Aduana.

Sarandí es como un embudo que va a morir en la escollera... La puerta de la Ciudadela marca un límite inconfundible entre la historia y el hoy. Cruzarlo es como entrar a un mundo mágico, envuelto en brumas nostálgicas que recubren con la pátina del recuerdo los monumentos, en plazas rodeadas de pretilos donde el menor ruido provoca una estampida de palomas...

Península que atesora el Puerto de Montevideo, monumentos históricos, tugurios que también fueron mansiones y que la falta de previsión social volvió inquilinatos, edificios imponentes y otros no tanto; vivencias tan rudas como el viento del mar que la barre por todos los puntos cardinales menos el Este.

Miles de anaqueles polvorientos, toneladas de papeles amarillentos, son la historia "oficial" de la Ciudad Vieja. Pero hay otro Montevideo no burocrático, alejado de los historiadores estatales o de escritorio, que quedó para siempre en la memoria de la gente. En algunos

casos recogidos por las plumas magistrales de *El Hachero* o Luis Alberto Varela, en otros repetidos de boca en boca.

Así dejamos de lado a Bruno Mauricio de Zabala y le entramos a Salvador Granata. No nos metemos con las "santas" plumas y les dejamos el Cabildo, y nos guardamos para estas páginas al inolvidable Cabaret "La Yeta". Recogemos la uvita del "Fun-Fun", el "Tupí-Nambá", el Café Zunino, "El Hacha", el Mercado del Puerto y la panadería donde mi finado viejo me mandaba a comprar las galletas marina de sémola, para el infaltable chupín de pescado.

Cosa de "gaitas", ancestrales, atávicas, del alma. Ciudad Vieja, a partir de este momento para mí sos el barrio Guruyú (Olimpico para los menos), Las Bóvedas, Plaza Zabala, "el Bajo", el barrio de los judíos sefaradíes, la Aduana, el Puerto...

Las piñas del Boston, las trancadas de la Liga Guruyú, las corvinas de la

escollera, el Tito Cabano, el viejo amigo del corazón Hortensio Gularte, Isabelino Larraz, los di Landro, los Fabbiani, el *Moulin Rouge*, el *Sevilla Colmado*, los Seluja, el Tito Sangiovanni, Carlos Quijano pisando el umbral de *Marcha*, los Madrid Fouchou, los sindicatos portuarios, en AEBU y su sede isla en la dictadura, donde sin poder hablar cambiábamos miradas cómplices, los viejos vecinos y los nuevos como la Tota Quinteros en Juan Lindolfo Cuestas y el *Pepe Sasía* con su boliche "Yamandú", el querido deportista que fue el finado Tedesco, gigante en una silla de ruedas...

Hay otros apuntes y miles de historias que no entrarán; quizás nos meteríamos en el drama de los desalojados, pero ese tema ya se ha tratado en *Mate Amargo* en otras secciones por extenso.

Hoy me quedo con esta parte, muy pequeña, de la historia. Con recuerdos y tradiciones orales. Como si River Plate

no se hubiera ido nunca de "la Aduana". Como si aún Plñeiro nos sirviera el medio y medio en plena bóveda colonial, como si el Atenas estuviera en la calle Reconquista, como si aún estuviera humeando el chupín de pescado del viejo, hecho con corvinas de la escollera y galletas marinas de sémola de la vieja panadería del Puerto.

Sos una carrera imparables de Isabelino Gradín, una cortada de Atilio Supparro bailando un tango de Mattos Rodríguez, con el piano de Tatán Garreta, con las glosas de Enrique Soriano, *Juan del Talud*. Sos el carbonero del Puerto, el uruguayísimo *Borocotó* que hizo grande la revista *El Gráfico*. Sos José Razza no naciendo en Policía Vieja y el *Sapo Haedo* saliendo de moñita desde el "Jauja" para ir a la Casa de Gobierno. Sos la olla popular de los portuarios resistiendo el mandoneo, sos la única, incanjeable e incomparable Ciudad Vieja. Vientre que parió la ciudad. Ambito ancestral, atávico, que no podrá morir jamás.

Olga Madrid de Fouchou:

Las tres diásporas, las dramáticas expulsiones de las viejas familias

Nací en al calle Brecha, allá por 1920. Era el barrio conocido como 'El Bajo'. No salimos nunca de la Ciudad Vieja. Un año, por cosas de la vida, era 1930, salimos toda la familia y no aguantamos. Tuvimos que volver. En esta casa frente al Mercado del Puerto hace 50 años que vivimos. Soy trabajadora social con formación empírica, autodidacta... fui solo hasta cuarto año de escuela. De esta manera, tan impresionantemente simple y sincera, nos recibió Olga Madrid de Fouchou, esta enorme luchadora cuya talla baja esconde el gigante de la vida que hay en ella. Es la "Meca" para quienes quieren saber de la zona, que ella relevó minuciosamente durante años. Y que sigue "clavada" a esa tierra de la que nadie podrá sacarla... "y sí, es como le decía, vivimos en el Cuarto Mundo, en extrema pobreza, tal la situación de numerosa cantidad, de los que aún quedan. Porque la Ciudad Vieja está descomprimida. Se ha expulsado a la gente. Hubo épocas que vino mucha gente, como en el '74. Muchos de color. Eran de Palermo, Maroñas..."

En el '84 se produce una lenta disgregación de los grupos, no perceptible para la gente de afuera"

"La figura de 'finca ruinosa' se usa como forma punitiva del usuario allá por el '64 o '65. Ya en primavera del '68 se produce la primera gran expulsión. Eran casi 40 familias de una gran casa en Buenos Aires casi Misiones, que de ruinosas no tenían nada. El desalojo se produjo en connivencia con ciertos grupos municipales que se prestaron a echar a la gente..." Doña Olga, para todos Tota, entrecierra los vivaces ojos y entra en el túnel del tiempo, al revivir una historia que para ella es el mojón inicial de los exodos del vecindario: "Fui espectadora y sufrí de las expulsiones que dieron paso al progreso. Corría el 1925 y una mañana fría y soleada apareció un grupo de señores con un raro aparato. Lo bajaron en Reconquista y Misiones. Yo, lo reconozco, era juguetona, pilluela y de gran curiosidad. Los empecé a mirar dejando de lado mis juegos infantiles. Las calles que iban a morir al mar tenían un profundo declive. De grande supe que esa gente traía un teodolito y una cinta métrica. Era el principio del fin de nuestro querido barrio. Así comenzó la lenta ejecución de la Rambla Sur. Condenaría a la desaparición de hermosos testimonios de la primera urbanización de la ciudad. No hay casi iconografía de todo lo que la piqueta barrió. Hay algo en algún archivo oficial. Mis recuerdos de niña los tengo muy nítidos hoy..."

Era una armoniosa convivencia

La calidez humana. La alegría que los niños percibíamos en las relaciones de los mayores, solidarios y gentiles. Había dicho Emilio Frugoni, sobre 'El Bajo', 'la mácula de llaga roja abierta a un costado de Montevideo'. A lo que respondió: era una situación no dada en otros países, aquella cashbáh enclavada a escasos cien metros de donde se afincaba la prosapia de la sociedad. Que no afectaba en el desarrollo de su total quehacer cotidiano, ya que había una rara simbiosis en este tejido social heterogéneo. Quedaban delimitadas las funciones de cada cuadro social y estamental. Lo comercial, productivo, doméstico, marchaba en su carril sin tropiezos. Las grandes personalidades y hombres de ciencias, letras y arte fueron connotados vecinos..." La topografía del terreno donde estaba el murallón y aquellos barrios aflora en su memoria: "Donde hoy está AEBU hay tres metros con 80 de



La Plaza Zabala. El señorial edificio que anuncia su remodelación, en la que no habrá lugar para los vecinos pobres de la zona, que tendrán que emigrar. Paredes testigo de viejas historias, como cuando Zapirain vivía con la Yoli o el Capitol y el Moulin Rouge asistían al show de las boquitas pintadas. Cuando Fogaza le daba al piano y el Potrillo Zagnoli extendía la pasión moribunda por el tango orillero y clásico. ¿Dónde estarán Federico Lafémina, Gerardo Metallo, Adolfo Mondino, la "pensión" de Sarita Davis, el Royal Pigall, Carlitos Warren, el mundo que se nos fue y no volverá más...?

relleno. Rompían los techos de las casas y las rellenaban de escombros. Así se pultaron la memoria de la ciudad. El tiempo, muchos años después, se llevó el viejo Mercado Central. Los Cristiani, Dastés, Domínguez, don Carlos, el carnicero que mantenía la canasta de carnes de los pobres, oblada por la orden vicentina. No podría olvidar la forma como me alimenté en el niñez."

La diáspora

La diáspora de los años '25 al '31 obliga a cientos de familias a 'expatriarse' en otros barrios. Eso trajo aparejado que los que llegábamos como exógenos venidos de una franja catalogada como roja por el resto de los ciudadanos, sintiéramos el impacto. Nos costó insertarnos en otros barrios. Veníamos de 'El Bajo', se nos veía como figuras contaminadas y contaminantes. Esto lo sentimos en la piel quienes no nos fuimos tan lejos al ejido ciudadano, sino que vinimos a locar en la zona Norte de la península. Ambito portuario, con su peculiaridad, su bullir de gente y de trabajo. En años de una enorme movilidad de carga y descarga, de un pujante desarrollo que se fue licuando lentamente, para llegar a una indigencia y descaracterización como la

que hoy padece la zona. En el año '37, por vías del mentado progreso y la remodernización de nuestro enclave portuario, se produce la segunda diáspora ciudadana."

La segunda diáspora

La creación de la Rambla Roosevelt, es acompañada en su construcción con la desaparición de decenas de manzanas. Que tenían una edificación heterogénea y testimonial. Fue destruido, por ejemplo, el palacio Danré, sito en 25 de Agosto y Zabala, con sus mármoles, granitos, bronce y cristal. Casas revestidas en sus patios con 'pas de gallet', con buhardillas 'a la Mansard', Patios con nobles dameros de mármol blancos y negros. Los relieves en los frentes, eran obras de artesanos de un alma artística imponderable. Transcurridos los años, el renacer de la intención renovadora de hacer volver a la Ciudad Vieja a sus antiguos brillos hace que a partir del '80 se estudien remodelaciones, reciclajes en la zona"

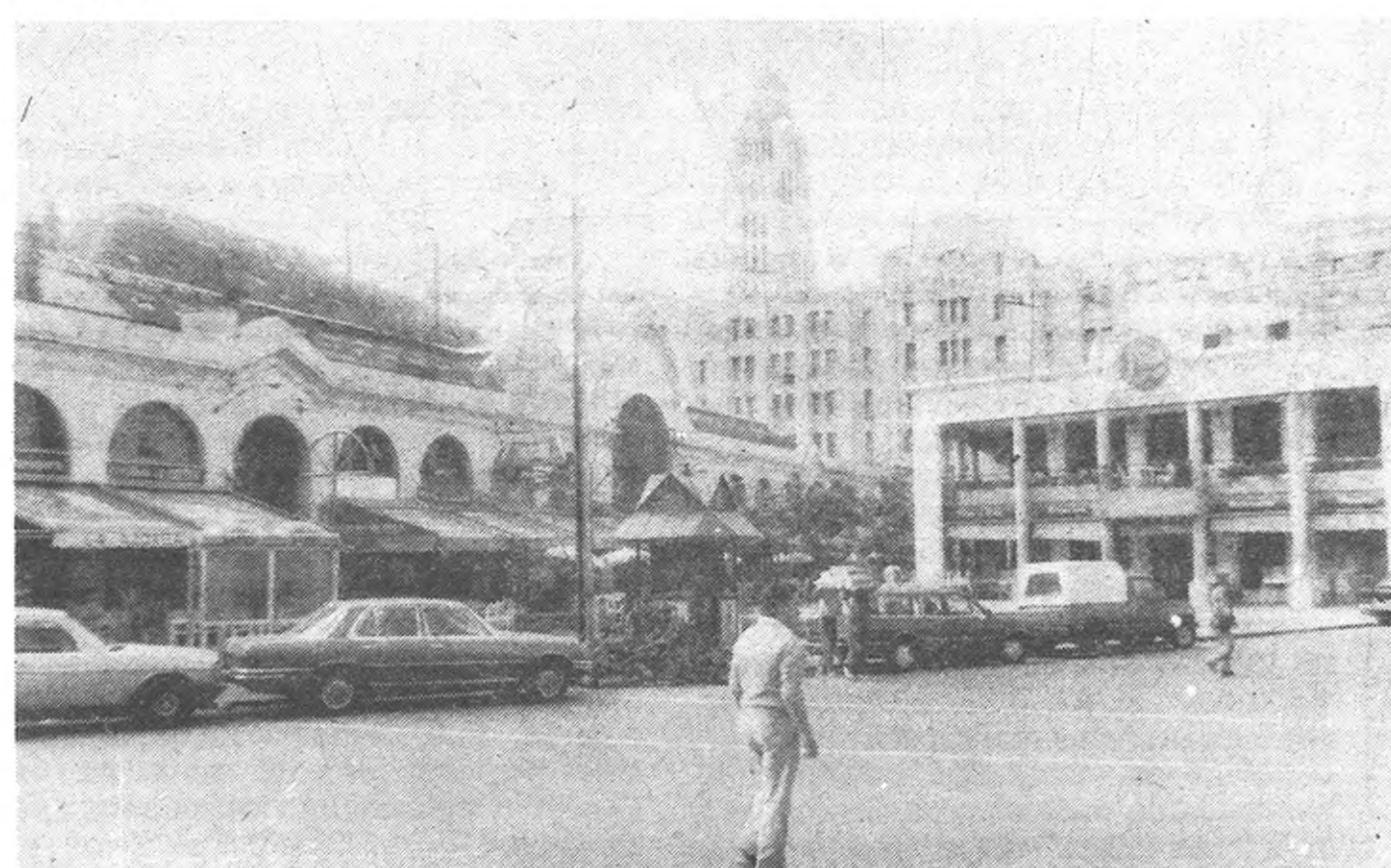
La tercera diáspora

Era inicialmente con la intención de asegurar la permanencia de los grupos afincados desde siempre en el barrio. Tal espíritu no pudo ser realizado, ya que las apetencias de grupos autosuficientes desestiman a los grupos pueblo, pensando que no merecemos calidad de vida. Así asistimos al día de hoy, en que tendremos la tercera diáspora poblacional que sufrirá la querida e histórica Ciudad Vieja en la pérdida de su masa pueblo, ya que quienes se asentarán en las reconstrucciones que se realizarán serán exógenos a la zona; la sombra de un pasado feliz y placentero no se podrá transmitir a sus espíritus. Y hoy, como en 1931 cuando un día de febrero nos reunimos todo un pueblo a cantar en la esquina de Ciudadela con el murallón, todos

emocionados, el Adiós mi barrio diremos...

Viejo barrio que te vas te doy mi último adiós"

Gracias, Tota. ¿Qué más?



Pérez Castellano amputada por el veredón del Mercado del Puerto, los restaurantes, la proa remozada. Allí se sentaban los gurises lustradores de zapatos. Al fondo, la Aduana. Imagen del Puerto desde la puerta de doña Olga Madrid de Fouchou, una estudiosa.



La cancha de la Liga Guruyú. Si ese arco hablara... Si supiéramos el destino de ese niño. ¿Será crack? Al fondo, el ya legendario bar "La Escollera". La confluencia de Sarandí (nada del Boulevard de Schinca) y Juan Lindolfo Cuestas. Esquina-historia.

Lo que ya no está, lo que sigue en pie

Ya no funciona "La Olla", merendero-comedor donde la gurisada mostraba una sonrisa grande al ver los recipientes humeantes, que varios vecinos "de la planta" se encargaban de llenar y cocinar para ellos. Hubo apelaciones al apoyo popular y comercial. El eco fue insuficiente. Hubo, claro está, gente que valía, pero generalmente fueron pocos. El desgaste fue implacable. Hoy, "La Olla" es un recuerdo maravilloso que tenemos, de mujeres y hombres que, conscientes de su rol en la sociedad, mantuvieron enhiestas sus banderas sociales hasta que ellas (no los principios) quedaron hechas retazos de ilusión suspendidos en el cielo. Como las colas de los barriletes que los niños remontan en la rambla. Siguen en pie, entre tanto, el merendero de la Orden Vicentina, que es interparroquial, y el hermano Jeremías. Funciona en Zabala y Reconquista. Es como una isla...

Del SURME, el Sindicato Único Revolucionario de los Muchachos de la Esquina ya se ha dado cuenta en estas páginas. Una reacción más que justificada contra las *razzias* y la prepotencia que en un momento superaron lo imaginable. El SURME ha estado en muchas quijotadas, con lenguaje joven y valiente.

Las organizaciones políticas progresistas de la zona sufren la conocida (y reconocida) desmovilización, sin ser todo lo contestatarias que han sabido ser en otras instancias. Claro que, ante mucha desinformación y mala intención, hay que decir que jamás en la historia de este país las opciones progresistas habían logrado en la Ciudad Vieja guarismos electorales tan altos como en los últimos tiempos. Aquí habría que replantear la vieja discusión sobre marginados y marginales. Es harina de otro costal y no alcanzaría un libro del tamaño de la Biblia para hacer sonar todas las campanas al respecto.

Concluyendo, la situación de la Ciudad Vieja en cuanto a conciencia social ha tenido una evolución marcada, y proporcionalmente a otras zonas caracterizadas tradicionalmente como reductos del pensamiento vanguardista, ha crecido más.

Liga del Barrio Guruyú: 50 años de bohemia, machismo y tradición

Jugar en la cancha de la Liga siempre fue una especie de desafío. Más allá de su campo pelado, con piedras sueltas y algún que otro vidrio amenazador, estaba "lo otro". Sin matonismo pero con un mecanismo singular, allí los "blandos" nunca tuvieron lugar. Una de las cunas de la garra charrúa. Cuando se ponían los zapatos con tapones, más de un "taíta" forró sus piernas con el *Billiken* o el *Leoplán*, a modo de canilleras. Además, adentro de cada zapato había que poner uno de "aquéllos", los "mellizos" del varón.

Y sin embargo, las mujeres de la Ciudad Vieja, del Guruyú, fueron soportes, cimientos, paredes, techos de aquel edificio de fútbol aficionado (*amateur* es una palabra "gringa"), bohemio, soñador... El increíble (por lo romántico y bien informado) boletín de los 50 años de la Liga, escrito por una pluma mezcla de Borocotó y Juan del Talud, recoge con puntual justicia a las mujeres... "Para darle vida a todas, recordaré a algunas —dice el boletín—. Como ser a Mecha Bustos, colaborando en algún momento con la Liga. A la señorita López, señorita porque era maestra, en realidad señora. Maestra de la Escuela San Francisco, toda ella bondad. O la de Urta ¡Qué mujer! Encargada del comedor de AUPI del barrio, y para sintetizar habría que decir de ella fe, esperanza y caridad. Y doña Filomena, que me perdone el Papa, la Madre Teresa de mi barrio, una mano, un yuyo, un ruego, que todo lo podía, y de vuelta, perdón por tantas que no nombro, pero sé, estoy seguro que en algún sobrepique que va a las nubes, la pelota baja bendecida..."

La primera cancha...

El canchero se llamaba *Comeña*. Borocotó, la pluma más grande del barrio, escribió la historia novelada del citado personaje y del club *Saca Chispas* (el de Nico Papantonakis entre otros), la que fue llevada a la pantalla por Armando Bó, en *Pelota de Trapo*...

Con la nueva cancha, adviene, en 1940, la Liga Guruyú, que venía a nuclear los equipos del barrio que ya rodaban desde años atrás y que precisaban tener dónde actuar orgánicamente. Allí, junto a los establecimientos de la Armada Nacional, donde está hoy el Servicio de Balizamiento (que se hiciera famoso el día en que un comando del MLN le

vaciara totalmente su arsenal), nació una historia que por suerte aún no tiene fin.

El *Aníbal Ciocca*, de Alberto Boullosa, donde jugaba el notable cronista costumbrista *Carlitos Soto*. Nacido el club en Pérez Castellano y Sarandí, en las mesas del boliche de la esquina se pueden revivir hazañas del "cuadro" que inmortalizó al *Pista* de Jacinto Vera, al *Príncipe* para la afición.

El *Isabelino Gradín*, según *Tiqui-tiqui* "un diamante de ébano. Inmortal hijo de la Ciudad Vieja. Ejemplo puro del deporte. Convergencia, coraje y fibra de campeón, de raza negra y corazón celeste. Nacido para gloria y ejemplo de la juventud. Atleta por estirpe. Futbolista por calidad. Inspirador de poetas...", y preferimos estas frases del corazón, desechando publicar, por ejemplo, algún párrafo de Parra del Riego.

El *Tarzán*, un fundador de la Liga que desapareció, nació en el boliche "La Escollera", cuyo mostrador aún sobrevive merced a que también vende anzuelos, cañas y carnada, allí en su lugar de toda la vida, Juan Lindolfo Cuestas y Sarandí. Con el *Lito Cortalezzi*, *Dendi*, el *Lelo Iglesias* y una pléyade de corajudos futbolistas, supieron ser campeones. Cuando piso el ríspido empedrado, me parece sentir los tapones de ellos saliendo del boliche para la cancha...

Hablar de *Las Bóvedas* nos hace un nudo en la garganta. Quizás por la no muy lejana muerte de Rolando Tedesco, que peleándole al ser minusválido llevó hasta hace pocos años a su club en el básquetbol por todos los barrios. Quizás ahora que subieron de la mano del *Nacho Sarrán*, un nuevo peldaño, retornen épocas de triunfos recordados. Pero en el fútbol, que es lo que ahora nos ocupa,



"El Hacha", Maciel y Buenos Aires. Recordemos en él a los cafés de la Ciudad Vieja: "La Patria de Colón", "Los Inmortales", "Las Telitas", "El Patriota", el "Vigo", "Tupí Nambá", "Polo Bamba", "Pontevedra", "Ponmery", "Brasilero", "Jauja", "Solís Coliseo", "Guefi", "River Plate", el "Zunino", el "Chichilo" (y son incontables).

allí anduvieron el *Negro Berato*, el *Dendi*, los *Peta* (aun cometiendo el riesgo de pifiar, creemos que Hugo jugó en River y Dante en Nacional y Racing). No sé, pero creo, que las "piñatas" lo hicieron dejar la Liga. Esa es otra historia. Lo cierto es que vive como un recuerdo imborrable. Incluso podemos decir que su zona era un barrio más, con características propias dentro de la Ciudad Vieja. Más metido adentro del Puerto que ningún otro... Allí Hugo Cartelle enseñó lo que era guapeza.

Hasta los curas eran futboleros

Más allá de cualquier disquisición filosófica, las iglesias fueron en tiempos pasados un centro social de vastísimos alcances. Si hoy lo son o no, es otra polémica abierta fuera de esta nota.

El templo San Francisco tiene un historial envidiable. Muchachos bravíos, como aquellos de décadas atrás, no tenían empacho en parar en la sacristía de una iglesia. Había de todo bajo el ojo avizor del padre Difuncio. Pero los pelo-

teos eran tan intensos y los picados tan violentos, que los instó "amigablemente" a irse con la pelota a otro lado. Así entraron a la Liga Guruyú...

Le pusieron *Saca Chispas* y sus iniciadores, entre muchos otros, el *Nico Papantonakis* (actualmente en la Argentina) y los *Fabbiani*. Su camiseta, la de *Newell's Old Boys* de Rosario.

También de esa iglesia salió el *San Francisco*, que creemos no jugó nunca en la Liga. Su abanderado era un fenómeno, el padre Omar Mangado, que nacido en Santa Lucía acabó en la Aduana...

Hubo otros que no pasaron por la Liga, como el *Bremen* y el *Vélez Sarsfield*, pero jugar en la Guruyú era timbre de honor. Estaba el *Millonarios* de los Azzi; Julio aún vive en Guaraní entre Washington y Sarandí. De la fonda de su padre, salía el *Libertad* del *Tito Raúl Laña*, con más pinta de astro cinematográfico que de jugador. Llegó al primero de Nacional y jugó aquel famoso clásico del '49, cuando los tricolores se fueron de la cancha después de darle un par de "taponazos" al juez fraybentino Horacio Bochetti... El *Tito* jugó en River, Rampla, subió con la IASA a primera en el '51,

cuando los "buzones" fueron campeones invictos.

Con barniz universitario nació el *San Lorenzo*. Con bohemia de estudiantes, de la misma manera que llegó a la Liga, un día desapareció. Su hogar era el "boliche" frente al Maciel.

El *Club Atlético La Esquina* es bien de la Aduana. Generalmente de arcas vacías, faltaba el tintinear de las monedas pero siempre le sobró garra de machos. Hoy, después de largo peregrinar por el barrio Guruyú, recaló en el "chelibó" de Buenos Aires y Alzáibar. Como buen "laburante", nació el 1 de Mayo del '42. Casaca blanca con diagonal roja, bohemio, luchador, sin "meceñas", siempre halló cómo driblearle al destino la amenaza del ocaso. Va enhiesto al cincuentenario. Salud...

El *Guaraní* nació en una azotea, quizás para volar más alto. Sus epopeyas deportivas en finales de dientes apretados, como aquella en la que iba ganando y se desató uno de los más crueles episodios que recuerda la escollera. Un temporal de lluvia y rayos cayó sobre la costa y tres pescadores murieron fulminados. El *Guaraní* ganaba jugando a lo crack. El suceso obligó a la suspensión y después todo fue diferente. Perdió el título a manos del *Isabelino Gradín*. Era el año '51. Juntó fuerzas de flaqueza y al otro año, en el nocturno, logró la consagración, en una final insólitamente diurna, al *Aníbal Ciocca* por 7 a 0. Pero hay algo mayor aún; el *Guaraní* es como decir el viejo almacén y bar "El Hacha". Maciel y Buenos Aires, diástole y sístole del Guruyú.

El *Galeón* es como decir el propio *Waston*, del que fue una rama gloriosa del tronco gestor. El *Chueco Benítez*, de quien escuchamos una y mil historias, fue numen, puntal, muchas cosas hasta su muerte. El título de campeón invicto de 1989 es su más reciente laurel, de una gran corona.

El *Washington*, de la calle que le dio nombre disponía de una hermosa sede. Con unos bailes de mi flor. Muchas familias nacieron de romances generados en aquellos lindos salones, desmintiendo la falsa leyenda sobre los habitantes habituales (no los zafrales) de la Ciudad Vieja. Los hermanos Resala eran de corazón tan grande que en sus pechos cabían los latidos por tres amores: el *Waston* de ayer, hoy y siempre, el *Guruyú* y el citado *Washington*. Su huella de deportistas de pro quedó marcada a fuego en la historia de la zona. Los judíos del barrio, como los de Villa Muñoz; supieron dejar estampado su sello. Primero fundaron el *Yanqui*, con el tiempo fue el *CISU*, una especie de continuador. Historias de Jaimes y Jacobos tomadores de mate, pateadores de pelotas, frequentadores del boliche, jugadores de truco y amigos.

Otros merecen ser recordados, como el *Old City*, el *Convento*, el *Univer-sal*, el *Ralí* (que siendo de Barrio Sur compite con hidalguía en la Liga), el *Futuro Puerto*, el *Plaza Zabala*, que es el más nuevo de los gladiadores, el *Jaime Riera*, tantos otros...

Capítulo aparte, Yacumenza y Tacuarí

La Liga Palermo fue uno de los mojonos más altos del fútbol heroico de nuestro país. Cuando la insensibilidad y la falta de planes del deporte a nivel oficial le dejó sin hogar, para construir allí un edificio postal feo y "adefésico", casi como un panteón para elefantes, la gente del Sur se quedó sin casa.

Varios clubes desaparecieron. Otros sacudieron la melenas y no se resignaron. Habían nacido para el fútbol y no dejarían de practicarlo.

El *Yacumenza* y el *Tacuarí*. El primero de ellos, nacido en la pieza N° 55 del Conventillo Medio Mundo. La historia de la entidad de los Silva, Omar Ferreira, Tabaré Suárez, el *Cata* Roque, Omar Caetano, el *Loco* Fiallegas y tantos otros, es larga y coronada de innumerables títulos. Cuando se vino al Guruyú volvió a demostrar que ser campeón no es un accidente sino una costumbre de los grandes. Es el actual monarca. El *Tacuarí* ha hecho honor a su querido *Brasileño*, uno de los adalides. Ejemplo de los sureños y palermitanos, yendo a enriquecer el fútbol guruyense.



La Plaza de Deportes número Uno. Bueno, es un decir... Baldío inhóspito, cuna del deporte del barrio Guruyú. El niño sin juegos se distrae con basura y desperdicios. Al fondo, otra toma del criminal abandono de la vieja Facultad.

Salvador Granata: la crónica de una injusticia imperdonable

La historia del carnaval de la Ciudad Vieja bien merece un ensayo de varios tomos. Pero el escriba tiene una espina en la garganta y ésta es la oportunidad de gritar fuerte la rebeldía ante una injusticia atroz.

Nuestro país ha tenido durante larguísima décadas una polarización que los últimos años de un siglo tan removedor como el que vivimos se han ido encargando de desmoronar.

Uruguay era blancos y colorados, Nacional y Peñarol, Goes y Aguada, *Asaltantes con Patente* y *Patos Cabrereros* *Un Real* al 69 y la *Oxford*, y así por añadidura. Con variantes y matices, pero siempre polarizado.

El "clásico" de la *Oxford* del barrio Sur, de la mano del gran Ramón Collazo, y *Un Real* al 69 de Salvador Granata, de la Ciudad Vieja, fue siempre de resultado incierto. Un año una, al otro su rival, se turnaban, porque más allá de nuestra simpatías, eran parejas y bien parejas en cuanto a su calidad, coros, imaginación, incluso sus inmortales canciones...

El "Adiós mi barrio" de la *Oxford* y "Montevideo qué lindo te veo" de *Un Real* al 69, son ejemplos de esa inmortalidad.

Pues ese clásico, digno, formal, ético, caballeresco, entre ambos conjuntos populares como la Ciudad Vieja y el Barrio Sur, nunca pudo tener un vencedor absoluto. La historia registra un empate clavado en cuanto a la fama de ambos.

Nadie podía imaginar, que en un país como éste que siempre se había caracterizado por sus valores éticos y morales (la palabra corrupción, hoy moneda corriente, era en el pasado como una especie rara de numismática para iniciados), iban a definir la polémica, con los actores muertos, en el golpe bajo, artero, a Salvador Granata. Ni Ramón Collazo lo hubiera permitido... Al Teatro de Verano, máxima expresión de lo carnavalesco, una especie de templo de Momo, le pusieron Ramón Collazo. Una especie de gol que definía el clásico, cuando uno de sus protagonistas había muerto físicamente el 5 de mayo de 1947; aunque sigue viviendo, porque Salvador Granata no puede morir ni aun por el olvido de los burócratas...

Y la peor parte de la espina que tengo es que todo indica que Granata fue proscrito de la posibilidad de darle nombre al Teatro de Varano por su ideología política, por su forma de pensar. Lo más justo era que el rincón carnavalesco del Parque Rodó se llamara Ramón Collazo y Salvador Granata, manteniendo el empate histórico y respetando a los muertos, cosa que en esta tierra de Artigas se acostumbraba.

Si bien los memoriosos tienen grabados en la cinta magnetofónica del recuerdo el "Montevideo qué lindo te veo", según me relataba mi entrañable amigo de los diarios *Carlitos Felpete*, la obra de Granata va muchísimo más allá que una canción inolvidable.

Fue excelente guitarrista, autor teatral, musical y director de las más diferentes expresiones escénicas. Corría la década del '20 cuando la aparición de *Un Real* al 69 trajo los aires renovadores, casi revolucionarios, del carnaval.

Inspirado autor, quizás su obra prima fue "Pobre mascarita", "Borrón de nieblas" o "El Milonguero". Es posible que en el más allá comenten con Collazo, como compadres de un carnaval que no muere en el recuerdo, el "accidente" de los que hacen los nomencladores, los que ponen nombre a las cosas. Muchas cosas deberían reverse en este país.

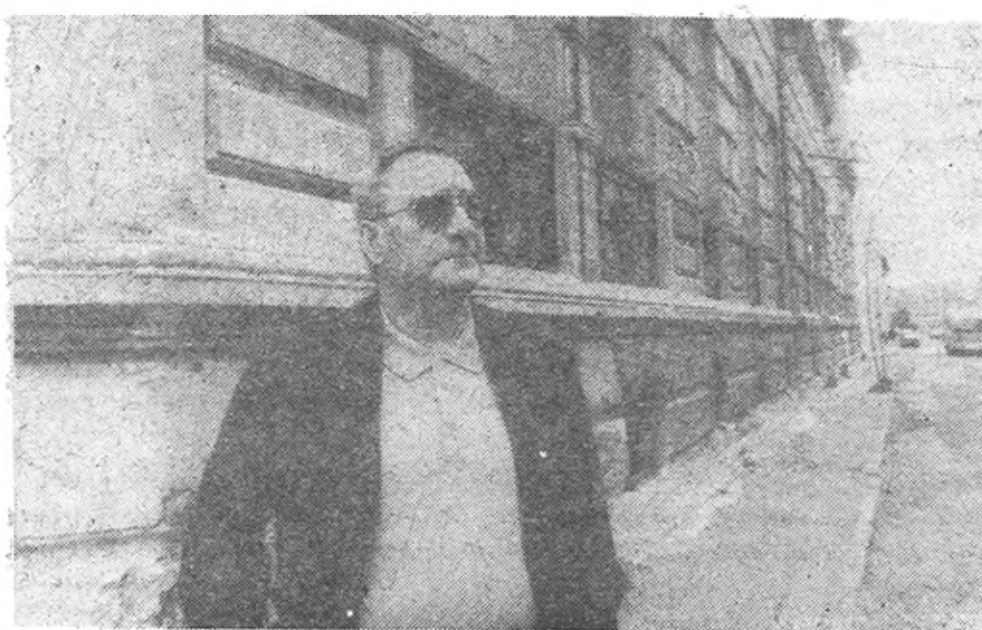
lamos a entrar a un análisis de los conjuntos de la Ciudad Vieja. De la mano del Negro Freiria, era ineludible hablar con Isabelino Larraz, con *Carlitos Soto*, con... en fin, una lista de glorias carnavalescas y gente que las sabe todas.

Sin embargo, pensamos que los lectores de *Mate Amar-gó* nos obligaban a esto, a rescatar a Salvador Granata, a marcar la injusticia; ojalá esto no repique como campana de palo en "El país de la cola de paja" que ya caracterizó Mario Beneditti... En Granata, el homenaje a todos los carnavalescos.

Mereceñan un libro, pero tenemos apenas unas líneas

O ptamos por el recuerdo de la Liga Guruyú, donde se jugaba, se juega y se jugará por amor al deporte, como tema central deportivo de la Ciudad Vieja. No podemos olvidar en el fútbol "grande" el River Plate (producto de la fusión del *Olimpia* y el *Capurro*) cuya salida física de "La Aduana" provocó vivas polémicas que no se acababan. Qué llegó a jugar basquetbol con una cancha en la cuadra donde está el Correo. O el pasaje de Rampla Juniors antes de los años '20.

En el boxeo dos puntos que marcan la historia de los que fuimos y ya no somos. El viejo "Stadium Boston" de la cortada de la calle Yacaré y el *Boxing Club Olimpia*. De todo ello es testigo mi amigo Hortensio Gularte (algo de ello escribimos en la "finada" revista *Temas*), con el que hablamos días y días en su casa. Precisaríamos cien páginas solo para nombrar a las centenas de pugilistas y sus hazañas, como el *Mudo* Tapia, Guillermo Llorca, Cartelle, Oscar Marcenaro, Pascal Mattered, Salvador Rogé, los Corney...



Alfonso Di Landro es el Presidente del Neptuno, el gigante enhiesto del barrio, que presta servicios a todo Montevideo. Junto a los Fabbiani, los Fouchou, Natale, Gularte, Peta y tantos más, son los sobrevivientes del barrio. Falta el Gordo Seluja; el destino lo llevó a la calle Ejido. Merecía la foto con Alfonso.

En la natación, al club romántico que llevaba el nombre del barrio: el *Guruyú*. Que no hizo su casa propia, su piscina, que nadaba en la bohemia de la bahía y su chata...

Es el *Neptuno* el gigante enhiesto de la Ciudad Vieja, que aunque presidido por un vecino, nacido, criado y aún viviendo en la propia calle Juan Lindolfo Cuestas, como don Alfonso Di Landro,

ha saltado las barreras del barrio. Es un club de todos los montevideanos. Gloria de la natación, muchas veces campeón en básquetbol, con el *Tato López* como su actual bandera de lucha. De la *Balandra Carmen Generosa*, alla por el año 1917, de los pioneros como Amador Franco, tras su paasaje por el Parque Rodó, Palermo, hasta su radicación definitiva en el barrio Guruyú, el Neptuno ha sido una estela imborrable de ejemplos.

Decir lo que es Neptuno nos llevaría varios ejemplares de nuestra revista, ni qué hablar del *Waston* que apareció en varias partes de los relatos, como el club *Las Bóvedas*. Es que hablar de la Ciudad Vieja, la Aduana, el barrio Guruyú, es hablar de *Waston* y *Las Bóvedas*, cuyas historias no caben en libro alguno. Como *Atenas*, que pasó gloriosamente por el barrio o el *L'Avenir* o el *Unión Atlética* que tenía el gimnasio junto al famoso *cabaret Capitol*, en Ituzaingó entre Cerrito y Piedras. Nos quedan, por falta de espacio, no menos de veinte clubes...

Lascano

Torturas y amenazas en la Comisaría

Privaciones ilegítimas de libertad y torturas a varias personas en la Comisaría de Lascano fueron denunciadas en la Junta Departamental de Rocha, pero la mayoría blanca no recibió a los damnificados. El Ministro del Interior actuó rápidamente. Todavía nadie fue preso.

I Hace unos días, Lascano fue presa del terror. Veinticinco personas fueron detenidas sin pruebas, inculpadas de haber robado cuatro vacas de una estancia. El sábado 13 de abril a las diez de la mañana, tres policías llegaron a la casa de uno de los detenidos y le dijeron que se acercara hasta la Comisaría porque querían hacerle tres preguntas. "Cuando llegué a la seccional -relató luego a **Mate Amargo**- se me acusó por el robo de cuatro vacas del señor Sugurú. Dijeron que yo debía saber porque había trabajado con él. Uno de los policías dijo: 'Mira hermano, nosotros somos medio locos. Nos da igual darte garrote, pero no nos gustaría'. Eran agentes de Rocha".

Durante 24 horas, los policías estuvieron culpándolo de haber robado las vacas junto a otra persona, y que debía decir el nombre de su presunto "cómplice". La primera declaración fue tomada por un subcomisario; de la tortura se encargaron luego los policías de Investigaciones que habían llegado desde Montevideo hasta Lascano. "Uno me dijo -comentó el detenido- 'te creés que voy a hacer quinientos

quilómetros para que no nos digas lo que sabés'. Y yo le respondí: Usted podrá pegarme un tiro pero yo soy bien inocente". Enseguida, un policía le dio un golpe con la mano abierta en la cara y otro dos golpes seguidos con el puño cerrado en el tórax. Por la noche, se le acercó uno de los torturadores y le comentó: "A mí tanto me da llevarte a una cañada, desnudarte y ahogarte", mientras otro de pelo largo le gritaba: "Nos mentiste todo el día y te va a salir caro. Esta noche te vamos a dar la paliza de tu vida". Luego reanudaron la sesión de golpes. Desde el sábado a las diez, cuando quedó detenido, hasta el domingo por la tarde, el hombre permaneció sin comer y sin ir al baño, solo recibiendo golpes y amenazas. Pasó así 24 horas en la Comisaría.

II El edil del Partido Colorado Fermín César, oriundo de Lascano, denunció ante el plenario de la Junta Departamental rochense los hechos ocurridos en la seccional de

su pueblo. Consultado por **Mate Amargo** sobre las denuncias, señaló: "La policía de Rocha hizo un procedimiento en Lascano, mediante el cual se llevaron presos a varios carniceros y carneadores acusados de abigeato y carneadas clandestinas. Tres de los veinticinco detenidos quedaron incomunicados y sufrieron torturas brutales. Fueron estacados, golpeados en el estómago, en los oídos, y presionados para que se declararan culpables. Creíamos que este tipo de cosas se habían terminado. Esto nos hace perder la confianza en la policía y pensar que la democracia va cayendo". El edil César conoció los acontecimientos cuando los familiares de los detenidos fueron a llamarlo. Apenas se enteró de lo ocurrido, se comunicó por teléfono con el Jefe de Policía de Rocha, quien le dijo: "No puedo ir hasta Lascano pero mandaré un in-



Ilustración de Alejandro Sequiera

spector". Acto seguido, César llamó al Ministro del Interior, quien se comprometió a buscar una solución rápidamente. Cinco minutos después de terminada la charla con el Ministro se escuchó golpear en la puerta del domicilio del edil: era un agente llevando el mensaje de que el Jefe de Policía de Rocha en persona se trasladaría a Lascano. En pocos minutos, el jerarca había cambiado de parecer. A veces los teléfonos resultan útiles. Diez minutos más tarde, el subcomisario Techera, encargado de la seccional de Lascano en ese momento, llegó hasta la casa del edil y le manifestó que tenía libre acceso a la comisaría y podía ver toda la documentación que quisiera. Cuando llegó al local policial, había veinticinco personas "tiradas", algunas de ellas en un estado deplorable. Luego de que todos quedaran en libertad, llevaron a uno de los detenidos al sanatorio. Cuando llegó, el médico que lo atendió exclamó: "¡Lo molieron a palo!" "Es increíble -comenta César-; a unos los llevaron presos haciéndoles cuentos; otros iban pasando por la Comisaría, los llamaron y dejaron adentro; otro fue a la seccional a preguntar por el padre y lo detuvieron. Estos hechos lesionaron la moral de varias personas, se violó la Constitución y los derechos humanos. Aunque la Junta Departamental, con los votos de la mayoría blanca, no haya querido recibir a los perjudicados, se han hecho las denuncias en el Juzgado y esperamos que haya justicia, porque si no se estaría demostrando que estamos perdiendo la democracia. No es difícil comenzar a crear por medio del miedo un estado policial persecutorio".

Resta esperar que los culpables de estas violaciones a los derechos de varias personas sean debidamente procesados

Desde Rocha,
Miguel Fernández

Conflicto de los municipales en Florida

EL Intendente le teme a la publicidad

Desde hace varias semanas, los trabajadores municipales de Florida se ven enfrentados con el gobierno departamental en reclamo de mejoras salariales. El conflicto ya trascendió el departamento debido a la intransigencia del intendente municipal Cono Brescia y a las medidas implementadas por el gremio. **Mate Amargo** conversó con Jorge Marcadal, presidente de ADEOM (Asociación de Empleados y Obreros Municipales de Florida), Jorge Viera, Secretario de Prensa y Propaganda del sindicato.

En el comienzo de la charla, Viera señaló que "El conflicto arrancó en agosto del año pasado, cuando nos dieron un aumento de acuerdo con el porcentaje decretado por el gobierno nacional, que era ínfimo. Luego de varias movilizaciones, logramos cierta mejora; después ocurrió algo parecido con los aumentos sucesivos, pero en enero de este año nos dieron el 11 por ciento de aumento, a pesar de que nuestro salario es uno de los más menguados. Hablamos con las diferentes bancadas de la Junta Departamental, que enviaron una sugerencia al Intendente para que contemplara nuestros salarios, que en este momento son los más bajos de todos los municipios del país". Luego de varias conversaciones, el jefe comunal ofreció un préstamo equivalente al 5 por ciento del salario para todos los funcionarios municipales (Intendente incluido), a recibir en marzo y devolver a partir de junio en cuatro cuotas. "No aceptamos la propuesta -comenta Marcadal-; el Intendente nos dijo que no tenía ninguna fórmula para solucionar el conflicto. Así, decidimos comenzar una campaña publicitaria para denunciar las irregularidades que se cometen en la IMF". El secretario de prensa y propaganda Jorge Viera añadió: "Los mensajes publicitarios denuncian las irregularidades en los ingresos de funcionarios y muestran el incumplimiento de promesas realizadas durante las elecciones. La campaña tuvo una repercusión importante, por lo que el Intendente decidió decretar una investigación administrativa contra los integrantes de la dirección del gremio, quienes fueron llamados a declarar. Nosotros fuimos como asociación y no como personas individuales, porque todos nos hicimos

cargo de la propaganda. El mensaje publicitario dice: ¿Sabía usted que a la Intendencia han ingresado a trabajar más de cien funcionarios por designación directa, cuando se nos prometió...? y sale la voz grabada del Secretario General de la Comuna diciendo que el ingreso de los nuevos funcionarios sería por prueba de suficiencia; luego viene la canción esa que dice: 'No te creo nada, no te creo nada.' Marcadal retoma la palabra y comenta: "Como represalia, el Intendente cortó las licencias de algunos de los compañeros de ADEOM y solicitó una nómina de los responsables para descontarles el tiempo que dedicaron a la propaganda, y paralelamente cortó también la retención de la cuota de afiliación al gremio buscando afectar la realización de las obras sociales del sindicato y el mantenimiento de la propaganda. Pero tenemos el respaldo de la Federación Nacional de Municipales para seguir con la publicidad en caso de no contar con dinero".



Simultáneamente a la emisión de la publicidad que denuncia las irregularidades cometidas en la Intendencia, los municipales de Florida llenaron las calles de la ciudad.

no estaba de acuerdo con la política salarial de la IMF. "El miedo a la propaganda -dice Viera- se debe a que deja en claro que se sigue nombrando gente sin concurso, mientras Lacalle dice que piensan achicar el aparato del Estado. Por otra parte, hay gente de confianza en la Intendencia que gana sueldos altísimos y todavía recibe una compensación del 30 por ciento sobre el sueldo, mientras los recolectores de residuos, que ganan una miseria, tienen una compensación de 1.800 pesos".

Los trabajadores mantienen la voluntad de diálogo. En los últimos días se creó en la Junta una comisión encargada de mediar en el conflicto.

Desde Florida,
Analía Machado

**Optica
Río**

CREDITOS

**ORDENES
DE DISSE**

**Río Branco 1259
Tel: 91 34 02**

No olvidarse del pago

* Los trabajadores de la ex Imprenta Nacional pidieron la renuncia del director Carlos Bazzano, calificando su gestión como "nefasta". Denunciaron que se les adeuda cuatro meses de incentivos y que no se les quiere otorgar el 11 por ciento adjudicado por ley presupuestal. A la par de solicitar entrevista al Ministro de Educación y Cultura, trabajan a reglamento.

* Desde el jueves 18 los trabajadores del Registro Civil reimplantaron las medidas que, transitoriamente, habían suspendido. Ahora se anotan para casarse tres parejas por oficina y se expiden 300 partidas de nacimiento. Si no aparece una solución se reducirán, progresivamente, los trámites. Los registrales buscan la equiparación con el Poder Judicial.



* El Ministerio de Cultura niega a los trabajadores de Correos el pago

del 11 por ciento, por lo que el sindicato comenzará a realizar paros. Trascendió que si se paraliza el servicio, el gobierno podría declararlo esencial.

Avisos

* El lunes 15 ADEOM entregó al intendente Tabaré Vázquez una carta reseñando el estado crítico en que se encuentra la flota afectada al servicio de Recolección de Residuos. Al día siguiente, en horas de la tarde, se realizó un paro en el sector, "porque así no se puede seguir", dijeron dirigentes gremiales. Muchos recolectores han sido víctimas de agresiones en diferentes barrios. La IMM, a través de sus autoridades, informó que se adquirirán veinte nuevos camiones.

* La asamblea nacional de delegados del COT informó que la negativa del BROU a asistir a "La Aurora" desembocará en una huelga de hambre de sus trabajadores, y que el remate de Phuasa pone en peligro la fuente de trabajo de 650 textiles.

Elección

* Los galenos eligen mañana a los nuevos integrantes de la Junta Directiva del CASMU, Comité Ejecutivo, Consejo Arbitral, Fondo de Solidaridad, Comisión Fiscal y Colonia de Vacaciones. Están habilitados para sufragar 7.156, entre médicos y practicantes. En los comicios participan cuatro listas médicas y una estudiantil. En la actualidad, la mayoría responde a la Agrupación Carlos María Fosalba.



Varias

El 12 se reunieron la MSCE y la OPP por ajuste salarial a los públicos; hubo intercambio de información y la realización de una nueva reunión. Néstor Louise representará al PIT-CNT en la Comisión Central de Integración designada por el gobierno. AFUTU elegirá nuevas autoridades el próximo 3 de mayo. El 30, la asamblea del SUNTMA elegirá su nueva Comisión Directiva en el local de AUTE. La flota pesquera se paralizará desde el 29. Hoy, a las 17 horas, funcionará en el teatro El Galpón la asamblea nacional de COFE. El SUNCA rechazó enérgicamente los atentados perpetrados contra el diputado Hugo Cores y contra la guardería del 26 de Marzo, así como las amenazas posteriores dirigidas al legislador emepepista.



RODRÍGUEZ: "El asunto es meter gente en la calle"

12.000 viviendas por año

Gente en la calle define la conquista

Al tiempo que los trabajadores de la construcción preparan su VII Congreso, el presidente del SUNCA, Lirio Rodríguez, manifestó a Mate Amargo que si los recursos genuinos van al Fondo Nacional de Viviendas y no a Rentas Generales, se podrían construir 12.000 viviendas anuales, abatiendo la desocupación y el déficit habitacional. La siguiente es una síntesis del diálogo sostenido con el dirigente sindical.

El año pasado el SUNCA alertó al Presidente de la República que este año el sector tendría 10.000 desocupados; ¿se confirmó tal vaticinio?

—El vaticinio se está dando. Le dijimos a Lacalle que se estaba perdiendo el material más valioso: la mano de obra. No somos más uruguayos que él, pero es real que la gente se sigue yendo. El 19 de junio nos dijo que la famosa terminal de "Tres Cruces" estaría en marcha en 60 días. Estamos esperando. Recién ahora en el Hospital Pereira Rossell se está en la implementación de obra. No estuvimos conformes con la Administración anterior, pero ésta no admite comparación con aquella.

—Habitualmente, ¿cuánta mano de obra ocupa el sector?

—En el boom de la construcción la industria ocupó unos 50.000 trabajadores. Hoy si tenemos 20.000 es mucho, y la tendencia es a la baja. El problema es que no aparece la obra pública. Al trabajador le podemos decir que no es necesario el SODRE o el Palacio de Justicia pero, ¿la vivienda?

—¿Cómo inciden en la desocupación la falta de obras y la represión anti-sindical?

—La represión, ahora, es mucho más notoria, aunque siempre se da. Obra que se organiza, obra que intenta

borrar los delegados. En momentos de crisis las listas negras circulan intensamente. Nada te ampara. De todas maneras, incide más la falta de fuentes de trabajo. El Estado, que es el inversor más fuerte, se recortó por la vía de la ley presupuestal.

—¿Cuál es el déficit habitacional?

—Se está hablando de 115.000 viviendas. Además están las casas vacías que no se alquilan, lo cual agrava el déficit.

—¿Qué es el Fondo Nacional de Viviendas? ¿El sindicato denunció que no se lo está respetando?

—El Fondo surge en 1986 y se nutre con aportes patronales (2 por ciento) y obreros (1 por ciento). En el '82 se resolvió que lo recaudado sea vertido a Rentas Generales. Lo obtenido asciende a 60 millones de dólares, algo así como decir 12.000 viviendas por año. Rentas Generales entrega solamente 21 millones de dólares al BHU anualmente, y le dice que se haga cargo de su deuda externa, por lo que el monto se reduce a 5 millones de dólares.

—Ustedes enfrentaron la desocupación coordinando movilizaciones con otros gremios (SOIMA, UNTMRA, Portland); ¿Cómo se evalúa esa experiencia?

—Creo que fue muy buena. Logra-

mos nuclear mucha gente e incluso un día hicimos coincidir una movilización con otra de los maestros. Se puede coordinar. Ahora estamos hablando con el SOIMA. La movilización del 25 de abril (apertura del VII Congreso del SUNCA) pensamos hacerla con otros gremios.

—¿Esa experiencia "muy buena" no sería pertinente llevarla al PIT-CNT?

—Creemos que si otros sectores comienzan a juntarse, como lo hemos hecho nosotros, se moviliza mucha gente. Este tipo de movilización da más posibilidades. Por ejemplo, lo de los jubilados hace unos días fue histórico, al nuclear a todas las organizaciones.

El asunto es meter gente en la calle, es imprescindible. La gente en la calle es la que define la conquista. Momentáneamente podés perder, pero se va identificando quién está con los trabajadores y quién no. Hay que identificar al enemigo del pueblo. Quién es responsable de que no se construyan hospitales, escuelas y liceos.

—¿Cómo ven el 1º de Mayo?

—Acá hay movimiento. De todas maneras creo que el ambiente se crea si hay gente movilizad.

Entrevista de
Darío Rodríguez

Compañía del Gas

Una tregua volátil

El pasado jueves 18, los trabajadores de la Compañía del Gas aceptaron una propuesta de la Comisión Interventora, cesando al día siguiente las medidas de fuerza. El compromiso estipula la creación de una comisión bipartita que examinará —en un plazo de 30 días—, sección por sección, la incorporación de personal. El tema había preocupado a la organización sindical al punto de denunciar la imposibilidad de trabajar eficazmente sin llenar algunos puestos en producción, distribución y medidores.

La renuncia de 102 funcionarios (en 440) amparados en la ley de incentivos de retiro a los públicos, resintió severamente la operativa de la empresa. No quedó ningún herrero; se fue incluso el ingeniero de producción.

También se especifica en el acuerdo que no se pasarán más radios de cobranza al sistema bancario. En la actualidad, de 19, cinco están en manos del BROU. Los dos cobradores suplentes se asignarán al departamento financiero.

Por otra parte, el 17 debía ingresar nafta a la Compañía para poder seguir suministrando gas a la población. Como medida de presión, la Comisión Interventora llamó a algunos medios de prensa para registrar que los trabajadores no querían recibir el combustible traído por AFleCom (que recibe 50.000 dólares anuales, lo que equivale a la compra de un

camión), provocando la parálisis del servicio.

Al solucionarse el conflicto, la emergencia se disipó rápidamente.

La Interventora había dicho en un comunicado, que el conflicto se desató al "exigir (el sindicato) que se mantenga incambiado el sistema de cobranza domiciliaria" y "exigir que se apruebe el ingreso de trabajadores". Sobre la privatización, la CI había anunciado que se debe "hacer de la Compañía del Gas una empresa rentable, moderna, con eficaz capacidad de gestión, para, después de ello, proceder a su privatización".

Conocido el comunicado, el sindicato replicó que había suministro por el trabajo de guardias gremiales y no por la voluntad de la Comisión Interventora. AEOGas marcó la contradicción revelada por el intento de reducir personal, y al mismo tiempo contratar a una directora y un contador, abonándole a éste 13.000 dólares. En cuanto a la privatización, el sindicato anunció que resistirá tal iniciativa.

Las medidas sindicales consistieron en el corte de horas extra y en paros coordinados por sección. No obstante, la apertura de esta tregua no anula la decisión de AEOGas respecto a la no realización de horas extra.

Estudiantes, funcionarios y profesores de la IEC

Reclaman restitución de Pintos

El pasado martes 16, los estudiantes de la Escuela de la Construcción de la UTU (IEC) cortaron el tránsito de la calle Dante a la altura de Arenal Grande, en reclamo de la vuelta del ex Director del Instituto, profesor Guillermo Pintos.

Pintos fue separado provisoriamente del cargo a raíz de una intervención en la Dirección de la escuela, decidida por el Consejo de Educación Técnico-Profesional. Al respecto, el grupo de base AFUTU-IEC ha realizado una serie de puntualizaciones, entre ellas:

—Que el arquitecto Gómez Villar, ex subdirector de la IEC, fue sumariado a instancias de

denuncias realizadas por funcionarios y alumnos de la escuela, encontrándose en falta y pasible de sanción.

—Que el actual Consejo, y en especial el Director General, profesor Burghi, conocía a fondo la situación y lo conflictivo que sería el retorno de Gómez Villar a la Escuela, pese a lo cual el Consejo resolvió darle destino a la IEC.

—Que en franco rechazo a este nombramiento, funcionarios y dirección lo hacen saber al Consejo, sin que éste actúe en consecuencia.

—Que ante ello, el director Pintos decide no

compartir la dirección con Gómez Villar.

—Que ante la ausencia de Pintos, Gómez Villar fue incapaz de presentar en tiempo y forma el planillado para el inicio de los cursos, por no haber presentado ni utilizado el confeccionado por Pintos. Como consecuencia, el Consejo intervino la Escuela y la Dirección interventora utilizó el planillado elaborado por Pintos.

Por todo lo expuesto, AFUTU-IEC exige, entre otros puntos, la anulación del nombramiento de Gómez Villar y la inmediata reposición en el cargo de director de Guillermo Pintos.

La Agrupación 1955 de AEBU alerta

Llevarse los capitales es apretar un botón en un télex

Unos 13.000 trabajadores bancarios —más de 7.000 en la banca oficial y más de 5.000 en el sector privado— eligen nuevas autoridades sindicales entre el 23 y 30 de abril. Cinco son las opciones que se ofrecen a los electores: la lista 98, actual conductora del gremio, orientada por militantes afines al PS, PDC, PGP, 20M e independientes; la lista 3 (DA y otros), la 5 (blancos), la 7987 (trotskistas y otros) y la 1955 (mayoritariamente integrada por militantes afines al MPP). Carlos Amir, Roberto Caballero y Aldo Gili, candidatos por la 1955, reseñaron para Mate Amargo características y propuestas de su agrupación.

El acto comicial se realiza luego de importantes logros gremiales, tanto a nivel privado —con la renovación del convenio colectivo— como a nivel público, con la obtención de un proceso de equiparación salarial con la banca privada que alcanzará al 85 por ciento en el término de tres años.

Diálogo e integración

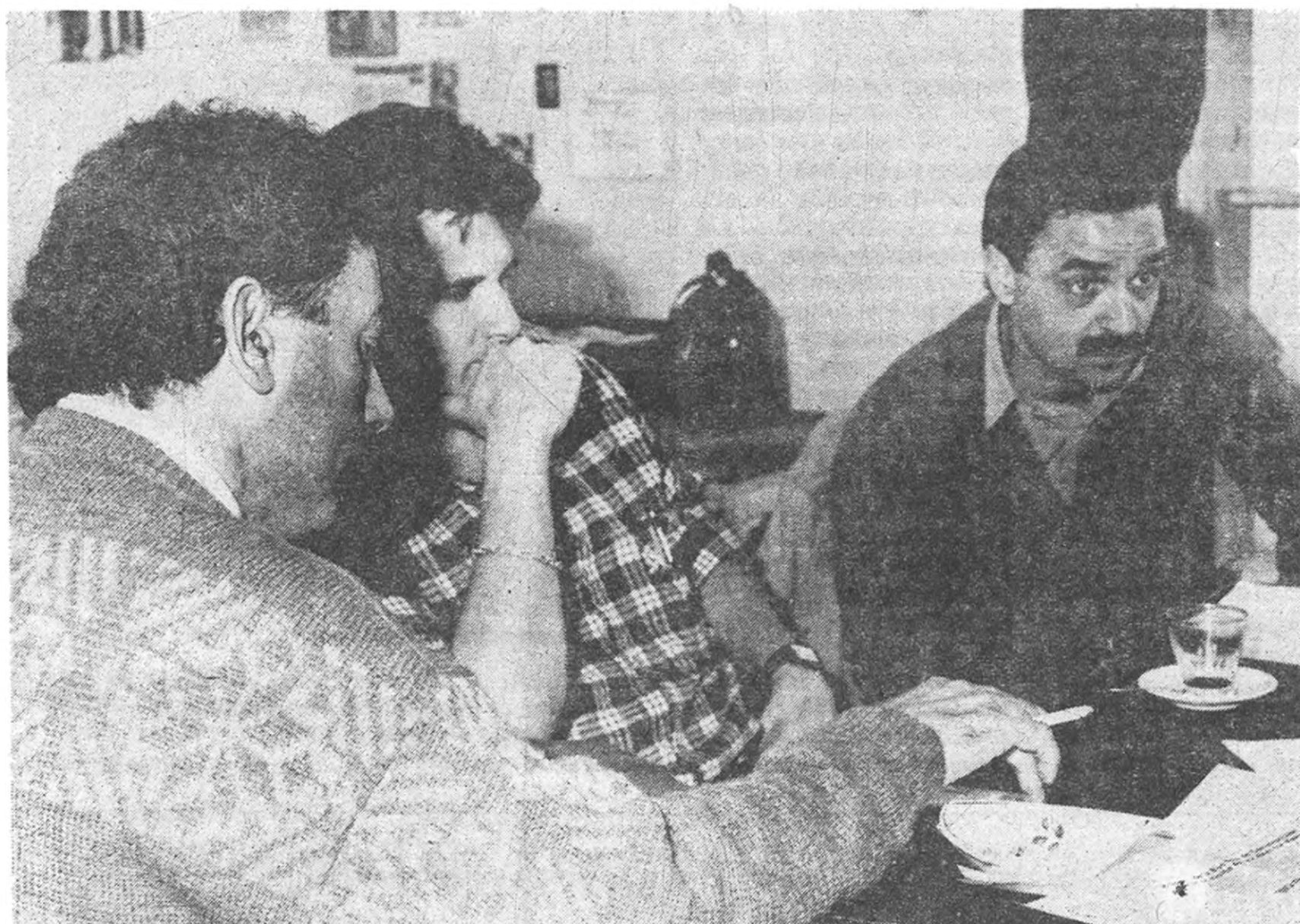
La Agrupación 1955 sostiene que las aspiraciones del gremio "no se obtienen solo con buenos negociadores o con propaganda en TV. Hasta hace poco, las formas de lucha que proponía nuestra agrupación eran negadas o resistidas por otros compañeros. Pero los paros eficaces, las medidas distorsionantes —con bajo costo en horas/paro— se han revelado como método indispensable para llamar a razón la dureza de la Asociación de Bancos y del equipo económico del gobierno. Nos alegra haber hecho este aporte al sindicato".

Respecto al llamado diálogo nacional, la 1955 considera "errónea" la actuación del PIT-CNT al respecto, por la forma —secreta— en que se inició, por la falta de participación del conjunto de los trabajadores y por las falsas expectativas que generó.

En materia de integración regional, la 1955 entiende que el MerCoSur es una nueva "iniciativa del imperialismo", que provocará el cierre de fábricas con el consiguiente aumento del desempleo, y que el tipo de integración propuesto debe ser rechazado por los trabajadores.

La cabeza de la gente

Históricamente —recordaron— nuestra agrupación se ha caracterizado por jerarquizar fundamentalmente el papel del trabajador desde los organismos de base. Jerarquizar su participación, su capacidad de comprensión y decisión sobre la situación que estaba viviendo. Y jerarquizar el papel del trabajador de



AGRUPACION 1955: "Es más importante el nivel de conciencia en la base que la capacidad negociadora de uno o dos dirigentes"

base sobre la capacidad que pueda tener o no tener un dirigente. Pensamos que el dirigente es consecuencia del nivel de conciencia y de comprensión que tenga el trabajador de base".

"Una de las diferencias de esta agrupación —subrayaron— con las mayoritarias en nuestro sindicato y en otros, es que para nosotros es más importante el nivel de conciencia en la base que la capacidad negociadora de uno o dos dirigentes. Un logro económico queda relativizado si no está metido en la cabeza de la gente de abajo".

La pérdida de participación es peligrosa

Estamos muy preocupados porque vemos que da a poco se va perdiendo participación. El compañero que está abajo trabajando todos los días en su escritorio se confía y descansa en lo que puedan hacer los dirigentes. Eso es peligroso porque aspiramos a un país en el que los trabajadores puedan ser dueños de su destino. Apostamos a tener la capacidad de organización, movilización y comprensión de los fenómenos, pero desde la base. Cuando hablamos de democracia sindical queremos decir que cada banco es una realidad diferente y que son los trabajadores de cada banco —en el marco de un conflicto— los que tienen que decidir qué cosas le pueden doler más a una patronal. Porque lo mismo que afecta a un banco puede ser inocuo para otro. Estamos convencidos de que son los trabajadores de cada banco quienes tienen que decidir y no que cinco o seis dirigentes sean los que digan hoy paramos o no paramos", añadieron los entrevistados por Mate Amargo.

Un problema para 13.000 trabajadores

Privilegiamos la participación del trabajador desde la base porque es la única garantía de defensa real de nues-

tros intereses —expresaron. Nos preguntamos: este Uruguay plaza financiera, ¿cuánto más puede durar? No sabemos. Puede llegar un momento en que el chiche se rompa. Porque en este proyecto elaborado por las grandes multinaciones puede ocurrir que ya no les sirva Uruguay y llevarse los capitales de este país es apretar un botón en un télex. Y ahí vamos a tener un problema para trece mil trabajadores. Entonces queremos que el nivel de conciencia llegue a esos trece mil trabajadores, para tener claro a qué es que nos enfrentamos".

"ataques ya en marcha contra los distintos bancos oficiales, buscándose una reestructura total de algunos (BCU, BHU, BSE) o cercenándoles participación e influencia en la vida económica y financiera del país (BROU)".

Para contrarrestar esa política, la 1955 propone fortalecer la Mesa de Entes y bregar para que la lucha contra la desmonopolización del BSE sea encaráda por el conjunto del PIT-CNT, "apostando más a la lucha de los trabajadores que a las visitas parlamentarias".

VC

EL PIT-CNT en la duda

A nivel del PIT-CNT ocurre algo semejante a lo que pasa en el Frente Amplio respecto al tema de la integración regional. Sin que todavía haya habido pronunciamientos oficiales —ni de la cúpula de la Central, ni de ningún sindicato—, mientras se estudia el asunto, algunas corrientes gremiales han adelantado opinión contraria al Tratado de Asunción, en tanto algunos dirigentes han manifestado su "apoyo crítico" al mismo.

El lunes 15 se reunieron los integrantes de la Mesa Ejecutiva de la Central con dirigentes frenteamplistas para analizar, entre otros puntos, la posición de ambas organizaciones sobre el MerCoSur. Al término de la reunión, el dirigente sindical Alberto Melgarejo declaró que "coincidimos con el Frente Amplio en que hay que reeducar a la mano de obra uruguaya para que esté en mejores condiciones cuando entre en vigencia el tratado. Pero, fundamentalmente, opinamos que si no hay una apuesta al sector productivo desaparecerán muchas fuentes de trabajo".



"A cabildo abierto" en El Galpón

La Reina de la Teja presenta: su último trabajo discográfico

Invitados especiales: A puro canto
Pablo Estramín
Jorge Burgos
Martes 7 y miércoles 8 Hora: 21

Auspicia CX44 Radio Panamericana
Localidades N\$ 4000 En venta en el Teatro El Galpón



Con Jorge Bruni

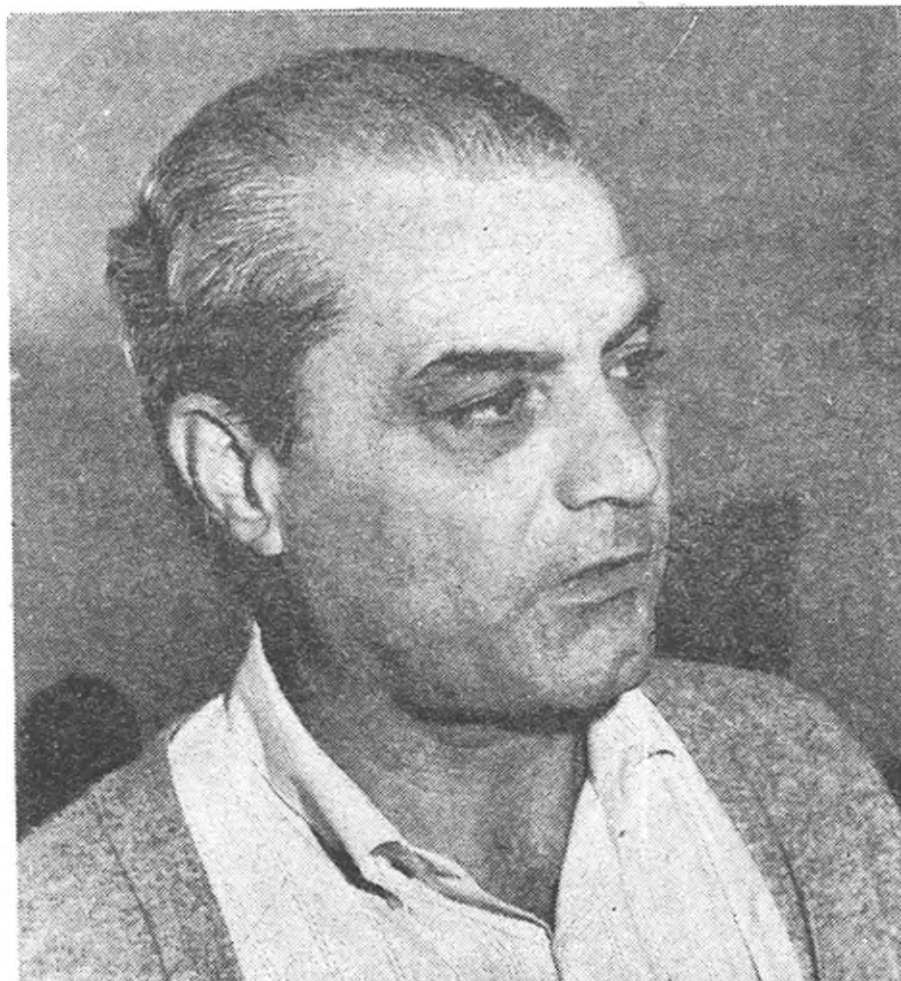
Los sindicatos deben definir claramente su rol

-¿Es posible concretar con gobiernos cuyas políticas económicas son totalmente dependientes, que cumplen con todo el rigor posible el pago de los intereses de la deuda externa? ¿Cuál será el papel de los sindicatos en el futuro: coadministradores de la crisis junto al Estado? ¿Co-gestores, colaboradores, promotores de la flexibilidad? ¿O, por el contrario, protagonistas-junto a otras fuerzas políticas y sociales- de un imprescindible y urgente proceso de liberación? Tales interrogantes fueron formuladas en **Brecha** por Jorge Bruni, abogado de varios sindicatos y miembro de la Sala de Abogados del PIT-CNT, a propósito del encuentro sobre sindicalismo y negociación colectiva, efectuado del 18 al 21 de marzo en Buenos Aires, organizado por el ISCOS-Instituto Sindical para la Cooperación con los países en desarrollo (de la Confederación Italiana de Sindicatos de Trabajadores)- y el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Bruni participó en el encuentro como integrante de la delegación uruguaya y consideró necesario alertar sobre el peligro que representan las "líneas" de este tipo de institutos -generalmente europeos- que hoy proliferan en América, Uruguay incluido. En el encuentro, el

Presidente del ISCOS, Pietro Merli Brandini, sostuvo que "el Estado anima a las empresas y a los trabajadores a moderarse a través de ayudas para la reestructuración de las empresas, beneficios fiscales a los trabajadores y una política de fuertes inversiones públicas destinadas a soportar la expansión económica. La concertación entre Estado, empresas y sindicatos implica un importante acuerdo tendiente a hacer converger sus decisiones, dados sus objetivos comunes."

Bruni se pregunta: "¿Objetivos comunes entre Estado y sindicatos? ¿Coincidencia de los trabajadores uruguayos con el gobierno nacional acerca del 'fiscalazo', reforma de la seguridad social, reglamentación sindical, liquidación del patrimonio estatal? ¿Beneficios fiscales a los trabajadores? ¿Fuerzas inversiones públicas como soporte de la expansión



BRUNI: ¿de qué país se está hablando?

económica? ¿De qué país se está hablando? No de Uruguay, al menos"

Ante consulta de **Mate Amargo**, Bruni señaló que el movimiento sindical

enfrenta grandes desafíos en diversas áreas: MerCoSur, tecnología, ecología, desempleo, economía informal, entre otras. Y que no será posible definir una política adecuada para cada área si previamente no se define con claridad y hacia el futuro el papel del sindicalismo. De esa definición dependerá el enfoque ante cada uno de esos desafíos, subrayó.

Bruni criticó áspidamente el papel de las fundaciones -con origen en el mundo desarrollado-, que esconden, detrás de planteos paternalistas y "ayudas" económicas, concepciones conciliatorias que desarmen ideológicamente a los trabajadores. Sostuvo que la multiplicidad de congresos, reuniones, seminarios y encuentros, organizados por esos institutos, tienen como objetivo promover planteos que obedecen a otras realidades: "Las de los países desarrollados que nos explotan";

En diálogo con **Mate Amargo**, Bruni recordó que el movimiento sindical uruguayo, más allá de sus carencias y defectos, tiene una rica historia de lucha y tradición de solidaridad y organización, que lo colocan en mejores condiciones que otros de Latinoamérica para resolver positivamente el papel que ha de jugar en el proceso por el cambio.

1º de Mayo

El acto del 1º de Mayo, convocado por el PIT-CNT, se realizará finalmente en Avenida del Libertador y Colonia.

Hoy se reúne una comisión especial de la central obrera para ultimar los detalles de la proclama a que se dará lectura en la jornada.

Voceros del PIT-CNT informaron que realizarán ante las cooperativas de transporte gestiones tendientes a contar con un servicio especial para ese día, a efectos facilitar la concurrencia al acto y el posterior retiro de quienes asistan.

Paysandú

Municipales sin seguro

La sociedad médica CoMePa, encargada de atender la salud de los funcionarios municipales sanduceros mediante un sistema de seguros, comunicó a los trabajadores que cesaría sus actividades. Ante la situación creada por la empresa, **Mate Amargo** conversó con José Luis Varela, Secretario General de ADEYOM (Asociación de Empleados y Obreros Municipales de Paysandú), quien también habló sobre la relación entre el gremio y el gobierno departamental. "Luego de recibir la noticia -comenta Varela- realizamos una asamblea, en la que decidimos rechazar la decisión y planteamos que no aceptaríamos otro sistema de seguro de salud. La dirección de la entidad médica y el sindicato fueron convocados dos veces por el plenario de la Junta Departamental. Pero ellos (los representantes

de la empresa) no fueron. Ahora el tema pasó a la Comisión de Higiene de la Junta, donde se inició una negociación que esperamos llegue a buen término. Pero más allá de soluciones momentáneas se precisan programas alternativos de salud que beneficien a los integrantes de los seguros colectivos y a la población desamparada". Con respecto a la relación sindicato-Intendencia, Varela señaló: "Durante la administración anterior del ex intendente Belvisi había persecución y métodos dictatoriales. El doctor Larrañaga trae un aire fresco y se abre una política de diálogo. Se terminó el manoseo a la gente y la corrupción estimulada desde arriba. Sin embargo, las buenas relaciones no significan que se haya dado una respuesta económica a los trabajadores, aunque se lograron mejoras".

NO SON ADORNOS

¿Le gustan los encuentros ruidosos que lo dejan en camilla? Para prevenirlos existen los carteles de "PARE" y "CEDA EL PASO". Respételos.

Intendencia Municipal de Montevideo



"El Espinillar"

"Huelga de hambre hasta referéndum"

El pasado lunes 22 de abril, los trabajadores de "El Espinillar", junto con integrantes de la Comisión Pro-Defensa del establecimiento de otras entidades sociales, comenzaron una huelga de hambre enmarcada en el conjunto de medidas que llevan adelante en su lucha por defender la fuente de trabajo. Richard de los Santos, dirigente de la Federación ANCAP, señaló a **Mate Amargo** que "la huelga comenzó el lunes con ocho compañeros trabajadores de las distintas secciones del ingenio y la compañera Graciela de Cal en representación de la comisión Pro-Defensa. El martes se integraron tres compañeros del Consejo Federal de la Federación ANCAP, y luego integrantes de distintas fuerzas sociales y otros sindicatos."

El miércoles (hoy) se realizará una gran movilización de los trabajadores de la planta y vecinos de Constitución y Belén que vendrán hasta Salto para realizar una marcha que finalizará con un acto en la Plaza Artigas, frente al local de la Curia Diocesana, donde los compañeros hacen la huelga. Llamamos a las diferentes fuerzas políticas que se quieran sumar a la huelga, sean de Salto o de otros lugares del país; serán bien venidos. Fernando Gil, uno de los trabajadores que ayunan, indicó "ya desde el año '85 'El Espinillar' estuvo sujeto a privatización, pero la posibilidad aumentó hace un mes y medio, cuando hubo declaraciones del ex Gerente General y hoy Presidente del Directorio de ANCAP diciendo que no se plantaría caña. Si no se planta, la producción va a ser menor, el ingenio va a trabajar poco y se va a contratar menos trabajadores. Luego vino la ley de desmonopolización de alcoholes que se trata en el Parlamento; (de aprobarse) sería el golpe de gracia para 'El Espinillar'. Esto nos impulsó a realizar la huelga de hambre".

Las movilizaciones en defensa del establecimiento agroindustrial salteño

comenzaron el año pasado con varias marchas de trabajadores y vecinos de la región hacia Salto y hacia Montevideo, en las que participaron cientos de personas. De esa manera se logró que el Parlamento comenzara a tener un poco de conciencia de lo que significa el ingenio para la región. "Fueron varias etapas de movilización -dice Gil- y ahora decidimos entrar en ésta. En principio no se tenía muy claro cómo se organizaría, pero al final se pudieron ultimar todos los detalles. El grupo está integrado por compañeros de las oficinas, peludos, de la chacra, de los talleres y de otras organizaciones sociales, como el Movimiento por la Tierra, otros sindicatos solidarios y la comisión Pro-Defensa. Esto no significa que un grupo de compañeros queramos autoflagelarnos, sino que se inscriba dentro de la campaña de sensibilización para que el pueblo uruguayo entienda que esta lucha es de todos y no solo de nuestra zona. Por otro lado, buscamos que el Parlamento se decida a ser el representante real de la gente y pare con la política de entrega de las empresas del Estado, como ocurre con la desmonopolización de alcoholes".

Los trabajadores de "El Espinillar" piensan que el pueblo es el que debe decidir sobre el destino del patrimonio nacional y entienden que el plebiscito sería una forma de que todos participaran en esa decisión. "El referéndum es una solución posible -comenta Gil. Algunos dirigentes del PIT-CNT a nivel nacional manifestaron la posibilidad de llamar a la conformación de una comisión de notables pertenecientes a diferentes sectores políticos y sociales para que instrumenten un plebiscito. Cuando se conforme esa comisión multisectorial levantaremos la huelga de hambre", culminó diciendo el trabajador.

Desde Salto,
Silvia Veppo

Conflicto larvario con el BHU

A tiempo que responde a una necesidad nacional, la construcción de viviendas por ayuda mutua en el Uruguay se constituye en un ejemplo para otros países.

Con la asistencia de unas 150 cooperativas, la ciudad de Salto fue escenario (13 y 14 de abril) de la XXVI Asamblea Anual de FUCVAM. Las cooperativas en formación y en trámite acamparon en las inmediaciones, como forma de darle "calor humano" al evento. Pero aun en ese entorno, resultó para muchos sorprendente que un director del Banco Hipotecario —Mieres Muró— entregara las llaves de una cooperativa salteña —que hacía muchos años las esperaba— y abrazara a miembros de la Dirección Nacional.

Se dio en esta instancia, ingreso a 60 nuevas cooperativas a la Federación. Al conocerse que entre éstas había una formada por Julián Pereira —a quien FUCVAM le hiciera juicio—, se procesó una discusión en torno a las cooperativas de propietarios. Pereira es gestor de éstas; consigue préstamos y personerías, exige amortizaciones previas, administra y construye las viviendas, y una vez terminadas se queda con dos o tres de ellas. Este gestor se sirve de todos los logros alcanzados por FUCVAM, como —a vía de ejemplo— las bonificaciones por pago en fecha. La Federación contempla la posibilidad de incorporar cooperativas de propietarios, pero la mayoría de los afiliados son usuarios, por lo que el propio núcleo familiar es quien erige la vivienda.

Hugo Ramírez —CoViTeA (cooperativa en formación)— entiende "ahí (en las cooperativas de propietarios) no hay ayuda mutua y los estatutos deben ser modificados para que no se desvirtúe la esencia del cooperativismo". Recuerda que en el '84 FUCVAM se movilizó para evitar ser asimilada al sistema de cooperativas de propietarios, según era propósito del BHU (el Banco pretendía negociar directamente con cada una de las familias). En la actualidad —según el sistema de usuarios—, si una familia no puede amortizar su deuda, el conjunto de cooperativistas se hace cargo de la emergencia.

"Defendemos el cooperativismo porque cuando ingresamos se nos habló de todo eso", reflexiona Ramírez.

La Dirección Nacional elaboró —como base de discusión— un documento al que muchos asambleístas calificaron como sumatoria de hechos. Del mismo —comenta Ramírez— surgían planteos "extraños", como la afirmación de que "el movimiento cooperativista y el BHU nos encontramos en el mismo barco. (...) No había un balance político que dejara claramente establecido cuál es la política del BHU, la del movimiento, etcétera."

Adelantando su posición, Ramírez expresa que con el BHU hay un conflicto larvario, debido a la decisión de éste de subir los intereses de los préstamos, exigir el pago de "colgamentos", eliminar las UR ficticias y la bonificación del 5 por ciento por pago en fecha. El cooperativista consultado por Mate Amargo cree que la UR —"que nada tiene que ver con nuestros ingresos"— aumentará en setiembre un 120 por ciento.

FUCVAM inició juicio al Estado por la no reglamentación de la Ley 14.105, que divide en franjas a los deudores de acuerdo con sus ingresos. Se entiende que dicha reglamentación evitaría la generación de "colgamentos".

La Asamblea resolvió que en 30 días sea convocado un plenario nacional para discutir cómo enfrentar o moverse frente a las políticas del BHU. Previamente propiciará una red de asambleas en cada una de las cooperativas.

La Federación lamentó la muerte de Mauricio Gatti y reafirmó su compromiso en la búsqueda de los niños desaparecidos.

Dario Rodríguez



Leyes y divisiones partidarias

¿A quién le importan los jubilados?

La ley interpretativa sobre pasividades votada —y rechazada— el viernes 12 de abril por la Cámara de Diputados creó resquebrajamiento en la "coincidencia nacional" así como dentro de algunos sectores que la integran. El Partido Nacional mostró la "unidad" que no tuvo en otras votaciones y el a menudo cuestionador Movimiento Nacional de Rocha no solo acompañó al herrerismo sino que decidió llevar la voz cantante en defensa de la posición gubernamental a través de la diputada Ana Lía Piñeyría. Mientras el MNR adoptaba esa actitud, el Foro Batllista se transformaba por un momento en "incoincidente", votando contra el conglomerado de gobierno, lo que motivó un intenso intercambio de críticas entre varios legisladores herreristas y foristas. Pero más allá de las diferencias "intercoincidencia", las mayores grietas se registraron al interior de los distintos grupos que la integran. El Batllismo Radical se vio enfrentado a serias controversias internas cuando algunos legisladores del Interior decidieron votar afirmativamente la ley y obligaron a la intervención del máximo líder del sector, doctor Jorge Batlle, quien amenazó a "sus" diputados con retirarse de la política si no se apoyaba al gobierno. Este pronunciamiento provocó el cambio de parecer de los legisladores Nereo Lateulade (Tacuarembó), Jorge Conde (Colonia) y Marcelo Antonaccio (Durazno). Los dos primeros votaron contra la ley y el otro decidió no ingresar a sala. Si bien la presión consiguió nuclear todos los votos radicales (a excepción del diputado Abayubá Martorell, quien fue autorizado a votar afirmativamente porque así lo había hecho en la comisión que analizó el tema), no logró parar una avalancha de críticas, que quizás alcanzó su punto más alto cuando el Secretario General del Partido Colorado de Tacuarembó y líder del Batllismo Radical en el departamento, doctor Juan José Alejandro, discrepó públicamente con Batlle, pidió a Lateulade que votará a favor de la ley y mostró su voluntad de retirarse del sector. El MNR también volvió a tener problemas intestinos con motivo de la posición sustentada por el diputado de Cerro Largo Jorge Coronel, en franca oposición con lo votado por su bancada. Se habló de la posible expulsión del legislador, quien viene teniendo frecuentes di-

ferencias con sus compañeros de sector en temas claves, pero ante un pedido del Comité Ejecutivo del MNR de Cerro Largo, el Ejecutivo nacional decidió postergar el tema para más adelante. El pachequismo fue otro de los sectores divididos en la votación de la ley y eso trajo como consecuencia que los diputados Oscar Amorín, María Rubio y Cayetano Capeche decidieran nombrar al diputado Oscar Magurno para coordinar la bancada, desconociendo al coordinador actual, Mario Cantón, por haber votado a favor de la ley junto a otros tres legisladores de la UCB. Si bien Pacheco Areco minimizó estas diferencias, se ha considerado en la cúpula del sector la posibilidad de que, desde ahora en adelante, los diputados de la Unión Colorada y Batllista comiencen a "funcionar" de acuerdo con los senadores, para que estos ejerzan un control mayor sobre los "disidentes" a las posiciones sustentadas por El Líder. El Partido por el Gobierno del Pueblo también tuvo algunos problemas, y debió declarar la votación como "cuestión política de fundamental importancia" para evitar la posible alineación con la posición del gobierno del diputado Rafael Michelini.

La movilización paralela a la votación de la ley interpretativa demostró la capacidad de respuesta que tienen los jubilados en este momento, luego de haber creado una organización nacional que agrupa a todas las asociaciones de pasivos. Tras la maratón legislativa, el gobierno atacó con la "necesidad" de instrumentar una ley sobre la seguridad social; para impulsarla ha iniciado ya contactos con otros sectores. Esto apuntaría a una privatización del sistema jubilatorio, un aumento de los años necesarios para jubilarse y otras disposiciones que merecen serios reparos a los pasivos. Para Juan Rodríguez Beletti, Secretario de Prensa y Propaganda de la Organización Nacional de Asociaciones de Jubilados y Pensionistas del Uruguay (entidad que nuclea a todas las organizaciones de pasivos), el hecho de que se haya perdido la batalla en favor de la ley interpretativa solo por dos votos sería "una victoria" de los jubilados y pensionistas, los que prepara para nuevas luchas. "Nosotros cuando apoyamos la ley interpretativa —señaló a Mate Amar-



go Rodríguez Beletti— fue para que se cumpliera la voluntad de un millón ochocientos mil personas que votaron la reforma constitucional para que se cambiara el régimen de reajuste de las pasividades. Algunos sectores, en lugar de tomar la ley como una interpretación, la tomaron como un hecho político y se dejó de lado el sentir de la gente. Quienes decidieron la votación fueron los jefes de cada sector, que obligaron a los diputados a manifestarse contra la ley. Uno de los argumentos utilizados por el propio Presidente de la República fue que con lo que había que pagarle a los pasivos se podían construir escuelas, hospitales, casas, liceos. ¿Quieren construir con el hambre de jubilados y pensionistas? Los fondos para pagarnos estaban cuando se aplicó el ajuste fiscal; no pueden ahora decir que no hay dinero"

A pesar de la votación contraria a la ley, los pasivos no se desanimaron. "Vamos a publicar —comentó Rodríguez Beletti— la lista de los diputados que votaron en contra, pero ante todo esto nos ha fortalecido para futuras peleas por los derechos de jubilados y pensionistas." En el camino está exigir que un jubilado integre el Banco de Previsión Social como lo establece la Constitución, la necesidad de un seguro de enfermedad, la construcción de viviendas para pasivos, ya que el dinero les es descontado, y la lucha contra la ley que está instrumentando el gobierno sobre la Seguridad Social, ante la que Rodríguez Beletti expresa serios reparos porque "entre otras cosas, obligaría a los trabajadores a jubilarse a los sesenta y cinco años". En todo caso, la problemática de jubilados y pensionistas va a seguir en el tapete, porque ante la nueva ley propiciada por el gobierno vendrá la respuesta de los jubilados reivindicando sus derechos. Quizás entre tanto sigan las divisiones y se profundicen las diferencias ya mostradas sobre el tema en el seno de los diferentes sectores partidarios y en la "coincidencia". Todos saben de la importancia de los pasivos para definir una elección nacional; muy pocos políticos han sido coherentes y se han preocupado por ellos entre uno y otro comicio. Sigue siendo válido preguntarse a quién le importan los jubilados más allá de las elecciones.

Con el rector Jorge Luis Brovetto

La Universidad en los años '90: un factor transformador para mejorar la sociedad

Está obligado a ser un armonizador de realidades. Tarea difícil... Pero Jorge Luis Brovetto (58 años) actual rector de la Universidad de la República, posee visiblemente un sentido práctico de las cosas, quizás acentuado por su condición de científico. Ingeniero Químico, especializado en Biofísica y Bioquímica (y específicamente en Proteínas con Actividad Biológica, en Roma, 1965, y en la Universidad de Berkeley, California, entre 1968 y 1970), Brovetto fue Director del Laboratorio de Investigaciones Hormonales del Centro Latinoamericano de Perinatología y Desarrollo Humano, Profesor Titular de Bioquímica de la Facultad de Veterinaria, miembro del Consejo Directivo Central y Vicerrector de la Universidad de la República. Hoy lleva adelante la compleja tarea de insertar a esta Universidad de los años '90 en la sociedad uruguaya, y de tomarla -como él mismo lo dice- "un factor transformador". Sobre este propósito, y sobre los obstáculos que al mismo se le oponen, el rector Brovetto habló con Mate Amargo.

¿Cuáles son las pautas que marcan la política de la Universidad -en particular en cuanto a su inserción en la sociedad uruguaya- en estos años de democracia?

- Esta etapa de la Universidad, desde 1985, es una transición transformadora. Sobre todo en el sentido de profundizar el arraigo de la Universidad en la sociedad uruguaya. Para esto entendimos que era necesario abrir las puertas de la Universidad a todos los sectores sociales de nuestro país. Para mantener un diálogo real con todos los actores sociales. Así, en estos seis años hemos establecido lazos muy firmes con todos los sectores. Estamos trabajando con sectores del gobierno y también del resto del Estado. Se trabaja fluidamente con intendencias, con entes autónomos, con ministerios. Hemos trabajado -aunque con menos intensidad- con empresas privadas y también -en lo que ha significado un cambio sustancial de la visión universitaria- con los trabajadores. Específicamente trabajadores organizados en el PIT-CNT y con trabajadores nucleados en cooperativas. Era tradicional el acercamiento a los trabajadores, pero desde 1985 se asumió que -en ese sentido- la Universidad tenía un rol insustituible que cumplir: el del conocimiento. El de poner el conocimiento al servicio de estas organizaciones, de la misma manera que respecto a todos los demás sectores de la sociedad. Y en ese sentido le pongo dos ejemplos: tenemos un grupo de cooperativismo que trabaja directamente vinculado al Rectorado con diferentes tipos de cooperativas. Y el otro ejemplo es el del trabajo conjunto con trabajadores organizados en la esfera del PIT-CNT: tenemos un convenio firmado con el PIT-CNT para estudiar temas tan importantes como qué representa la introducción de nuevas tecnologías en el agro, en la industria, es ineludible, así como en los rubros de la vivienda y el transporte. El propio PIT-CNT nos ha planteado la necesidad de incorporación de nuevas tecnologías para el trabajo en el Uruguay, pero hemos debido analizar en conjunto qué tecnologías: no toda tecnología puede ser conveniente. Si se trata de tecnologías que des-
"an mano de obra pero que a la vez no produzcan un mejoramiento marcado de la economía nacional, quizás no sea recomendable su incorporación en gran escala. Es decir, aquí hay que decidir sobre qué tecnologías conviene innovar.

- Una de las pautas, entonces, referida a la incorporación de tecnologías, ¿debería ser que esa incorporación tenga un sentido social, además del mejoramiento técnico?

- Sin ninguna duda. Porque detrás de la tecnología está el hombre, el hombre de nuestro pueblo. Y nuestro propósito final debe ser el de mejorar la calidad de vida de la sociedad uruguaya. Entonces, la innovación tecnológica debe priorizar al hombre.

- En sentido real, ¿cómo puede hacer la Universidad para incidir concretamente en la sociedad uruguaya, de tal forma que esa incidencia se procese con la garantía del sentido social del mejoramiento tecnológico?

- Ahí la Universidad juega un papel fundamental en el conocimiento. Hemos sido muy sensibles a esto, y así como estimulamos el desarrollo de las "ciencias duras", en este momento han nacido dos nuevas facultades: La Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, y la Facultad de Ciencias Sociales. Porque la Universidad no debe desequilibrarse, no debe ser exclusivamente una universidad tecnológica sino ocuparse también de los problemas sociales. Por otra parte, la Universidad tiene todo un sector que estudia el agro, la salud, la vivienda, o sea todos los problemas relacionados con la naturaleza en sí y con la vida del hombre. Pero a su vez debe tener -y tiene- un sector universitario que estudia a la sociedad. Ambos sectores de estudio y de trabajo constituyen una unidad. Porque al fin de cuentas las ciencias que estudian a la naturaleza, lo hacen para mejorar la vida del hombre. No para que unos sectores de hombres puedan dominar a otros a través del uso del conocimiento. Esto requiere conocer la naturaleza y cómo producir mejores riquezas, pero también requiere conocer mejor la sociedad humana. Para ello, entonces, debemos desarrollar mejor la sociología, la historia, y las ciencias afines.

El principal capital del Uruguay es su gente

- La Facultad de Ciencias Exactas y Naturales va a impartir enseñanza para la formación de licenciados en Matemática, Física, Astronomía, Ciencias Biológicas, Química, Geología, Meteorología y Geografía, Química y Bioquímica; está destinada a formar científicos. ¿Qué datos reales de la sociedad uru-

guaya de hoy alientan a la Universidad a inaugurar una Facultad de formación de científicos?

- Es absolutamente imprescindible que la Universidad se aplique a profesionalizar el trabajo científico. No hay sociedad que no establezca sistemas de conocimiento de la realidad natural que la rodea y sistemas de pensarse a sí misma, y esto debe hacerse con rigor científico. Durante muchas décadas, en el Uruguay, una persona ha hecho una carrera universitaria profesional pero ha debido, por caminos colaterales, formarse a sí misma como científico. Es incluso mi caso particular: yo me recibí de Ingeniero Químico, pero, paralelamente con ello y después, debí hacer mi formación como científico en parte aquí y en parte en el extranjero, a través de cursos especiales, de cursos de postgrado en el extranjero. Esto determina una gran pérdida de tiempo, años de dedicación -a veces autodidacta o complementaria- de parte de un joven. Por ello es necesario que la Universidad contribuya a la profesionalización del científico y que esto un profesional universitario joven de nuestro país lo pueda hacer aquí mismo, en el Uruguay.

- De todas formas, ¿cómo encaja en este país tan empobrecido, con el campo despoblado, con industrias que se cierran, un proyecto universitario de profesionalización de científicos?

- La educación tiene una inercia por sí misma. El joven que hoy ingresa a la Universidad va a ser el profesional de comienzos del tercer milenio. No hay sociedad que pueda prescindir de formar científicos. Dónde va a trabajar ese profesional científico, en un país tan empobrecido, como usted señala, es precisamente un objetivo a resolver y resultante de ese diálogo que le decía antes que la Universidad está tratando de entablar con la sociedad uruguaya. La Universidad larga a la sociedad jóvenes científicos, capacitados, inteligentes, que son los que entran a dialogar con los diversos sectores que componen la sociedad. Y ese diálogo lo harán metiéndose dentro de la sociedad misma a través de sus

tareas específicas, de su trabajo. Esos mismos jóvenes científicos son los capaces de indicar nuevos caminos allí, en cada lugar de la actividad privada o de los organismos públicos, donde cumplan su función. Se habla mucho de los capitales: en el Uruguay el principal capital es su gente, su capacidad de trabajo y la capacidad que el país desarrolle para procesar científicamente sus riquezas naturales a través, precisamente, de científicos uruguayos.

Transformar la sociedad para mejorarla

- La Universidad tiene datos estadísticos actualizados de las necesidades reales de profesionales universitarios, en las diversas áreas; en el país ¿se planifican los cursos de las diversas carreras en base a esos datos?

- No, la Universidad todavía no ha hecho un censo y un estudio del área profesional. Esto es extremadamente difícil. Por otra parte, la Universidad no debe ser exclusivamente un organismo que reacciona a los estímulos que recibe de la sociedad. Esto me interesa dejarlo bien en claro: la Universidad está al servicio de la sociedad. Por lo tanto responde a lo que la sociedad demanda de ella. Pero la Universidad no es solo eso. Si solo fuera eso, sería una institución más a cumplir con el objetivo de preservar la conformación social existente. Yo no entro a juzgar esta conformación social, pero lo que sí digo es que la Universidad como organismo crítico de la sociedad debe estar continuamente tratando de modificarla para mejorarla. Entonces la Universidad tiene una doble función: la de responder a los requerimientos de la sociedad, pero además de incidir sobre la sociedad, para una transformación.

- ¿Cuáles son las principales diferencias entre esta Universidad y la de 1968?

- Esa sí que es una pregunta difícil...

- Sí. Pero se refiere también a lo que usted ha dicho: la Universidad debería cumplir esos dos grandes roles; de cumplir con los requerimientos sociales y el otro gran rol creativo y transformador en la sociedad. ¿Estos roles son comparables entre la Universidad del '68 y esta Universidad?

- Mire las cosas no son blanco ni negro...

- No, claro.

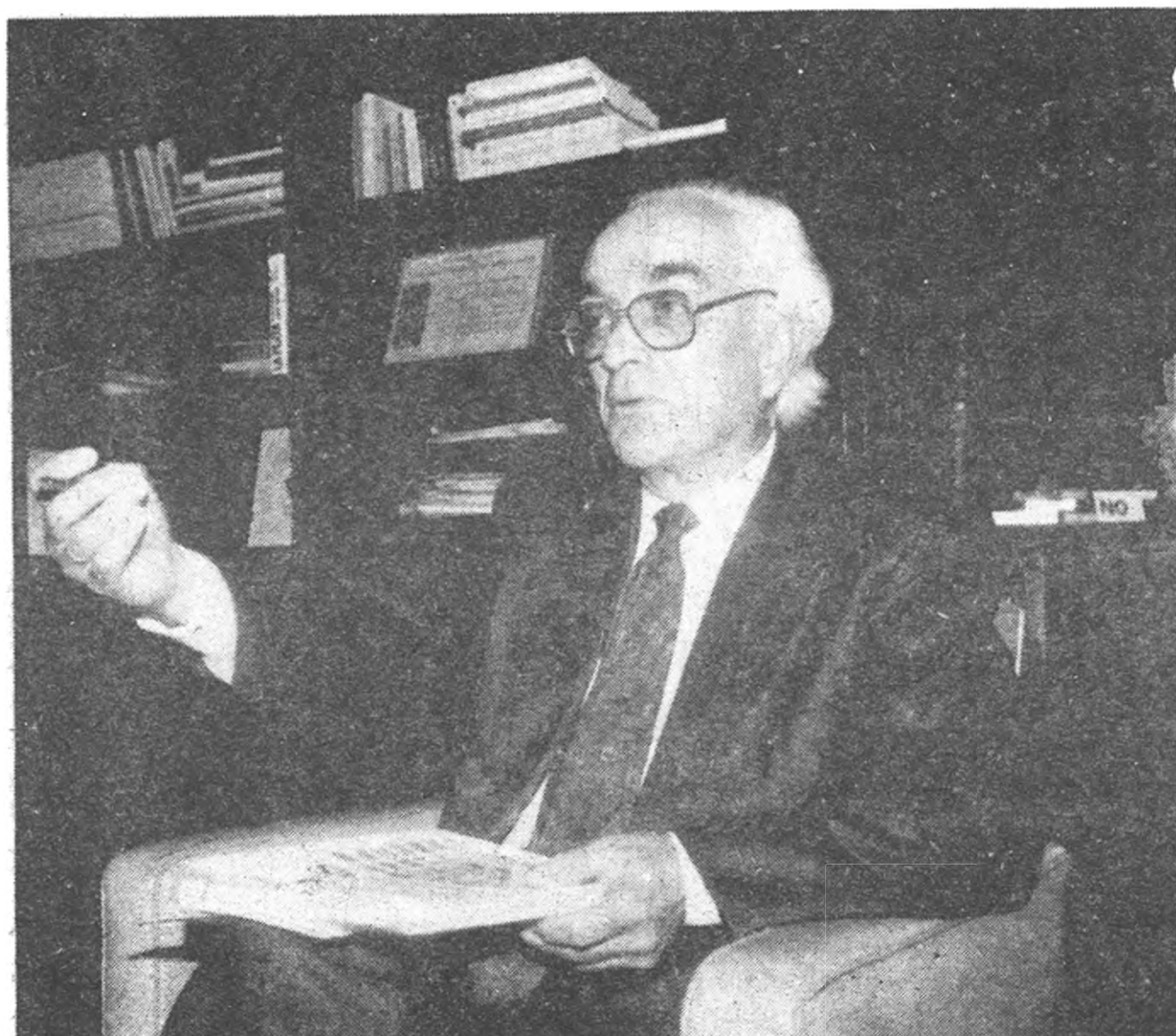
- En el año '68 estábamos muy cerca de estos mismos problemas, estábamos muy cerca de quien en ese entonces había sido designado como Rector, que era el contador Samuel Lichtensztein. Y queríamos precisamente este tipo de Universidad que estamos impulsando ahora, que ya estaba en la Universidad de entonces, de la que se pretende decir era diferente...

- ¿Por qué dice usted que "se preten-

Predisposición migratoria de estudiantes universitarios

Facultad	Predisposición migratoria	Incertidumbre laboral
Química	39 %	24 %
Veterinaria	34 %	16 %
Arquitectura	33 %	26 %
Ingeniería	32 %	18 %
Medicina	30 %	32 %
Agronomía	17 %	29 %
Ciencias Económicas	17 %	18 %
Derecho	16 %	22 %

Fuentes: Informe de la Dirección General de Planeamiento de la Universidad de la República y datos de la Dirección General de Estadística y Censos, 1991.



BROVETTO: "El sentimiento de hacer más justas las relaciones en nuestro país, e incluso a nivel latinoamericano, no ha cambiado en absoluto"

de decir que era diferente"? ¿No era diferente?"

— En unas cosas sí, pero en otras no. La Universidad es muy compleja, muy amplia, muy grande. Todo esto que hoy estamos haciendo no nació por generación espontánea en el '85 ni en el '68. Había nacido ya con el rector Mario Cassinoni, e incluso antes ya la Universidad generó una corriente en el sentido de no ser elitista.

— Esta Universidad que usted orienta, ¿es una Universidad políticamente adaptada al régimen neoliberal?

— No, no creo que de ninguna manera la Universidad se haya adaptado, porque si esto hubiera sido así yo estaría negando lo que dije hace unos minutos de que la Universidad no solo reacciona a los impulsos de la sociedad sino que trata de actuar sobre ella para transformarla y mejorarla. Sin duda que las transformaciones que se han ido dando en el país, en la economía, en la sociología, influyen sobre todos los actores sociales, incluso sobre la Universidad. Pero no me permitiría decir que la Universidad, entonces, se ha adaptado. Una Universidad que se impone dialogar con la sociedad y contribuir a su transformación positiva no es una Universidad adaptada.

— ¿La Universidad del '68 no estaba en diálogo con la sociedad?

— Yo creo que en ese momento se había producido una situación de extrema dificultad. Se había producido una cierta agresión de sectores sociales respecto a la Universidad. La Universidad había sentido la necesidad casi de una autodefensa. Pero asimismo seguía cumpliendo sus funciones sociales: seguía existiendo un Hospital de Clínicas, centro de salud popular del país, seguían las facultades técnicas formando profesionales para que el país pudiera abocarlos a la construcción de caminos, el trabajo agropecuario, etcétera.

— Pero era una Universidad contestataria...

— Bueno, hay diferentes maneras de ser contestatario... Hay formas, hay apariencias, y también hay cosas más de fondo y hay roles que cumplir. Yo le diría que el sentimiento de aquella Universidad y de esta Universidad, respecto de mejorar la sociedad, de hacer más justas las relaciones en nuestro país y no solo en nuestro país sino a nivel latinoamericano, ese sentimiento no ha cambiado en absoluto. Pero la Universidad no debe olvidarse de su principal función, que es la de poner el conocimiento en posibilidades de acceso al pueblo. Porque el conocimiento es - en una sociedad democrática - el arma realmente importante que la sociedad tiene para avanzar.

— Esta Universidad de la década del '90, ¿recibiría al Che?

— Por supuesto que sí. De la misma manera que recibió en el Paraninfo a Daniel Ortega, a Sergio Ramírez o a Tomás Borge. Porque la Universidad está abierta para eso: para que todos los sectores puedan expresarse. Yo perso-

nalmente presenté a Tomás Borge.

La Universidad será consultada; lo dice la Constitución

— En relación con el nuevo proyecto de ley de educación que se está elaborando en las esferas del gobierno, ¿la Universidad ha sido consultada desde el punto de vista técnico a través del Rector o, por ejemplo, de la Licenciatura en Ciencias de la Educación?

— No, por parte del gobierno, no. Sin embargo, debo dejar en claro que el diálogo con el gobierno y con el Poder Ejecutivo es un diálogo muy fluido. Por eso no me cabe la menor duda de que en todos los aspectos de la educación que le correspondan a la Universidad, ésta será consultada, porque así lo establece - por otra parte - la propia Constitución. Si va a ser consultada más tarde o más temprano será una decisión política de quienes están llevando adelante esas gestiones.

— ¿Cómo es la situación de los centros universitarios en el interior del país? ¿Existe la posibilidad de seguir ampliando esta experiencia?

— Una de las decisiones políticas de la Universidad ha sido la descentralización. Así ha ocurrido, por primera vez en la historia de la Universidad, que el Consejo Directivo Central se reunió en el interior del país. Las experiencias en el Interior están relativamente enlentecidas por las dificultades presupuestales. Estos meses debimos tomar algunas medidas, como el aumento salarial, que se hicieron en desmedro de algunos planes de desarrollo. Gastos, inversiones y obras han debido ser limitados. Pero esperamos que esto será solo por el año '91. Porque a partir del '92 ya hay una partida destinada a la Universidad que nosotros habíamos solicitado precisamente para destinarla a la descentralización. Nuestra idea es mejorar la capacidad científica y académica del Interior. Hay uno en Salto y queremos organizar otro en Paysandú.

— El Centro de Investigación de Salto ¿qué especializaciones de trabajo desarrolla?

— Es en el área de la Inmunología Parasitaria. Ahora, por un convenio que hicimos con la Comisión Mixta de Salto Grande, vamos a trasladar ese centro al propio predio de la Comisión. Desarrolla tareas científicas relacionadas con problemas del interior del país. En el caso de este centro, específicamente, trabajos sobre Enfermedad de Chagas e Hidatidosis. Trabajan cinco investigadores universitarios, que incluso ya han publicado trabajos realizados allí. En Paysandú el proyecto es desarrollar un centro de asistencia tecnológica en el área industrial, dadas las características de ese departamento.

— ¿Así que la descentralización con-

tinúa localizada sobre todo en Salto y Paysandú?

— Sí, pero queremos también impulsar las Casas Universitarias de Rivera y Tacuarembó.

— ¿Qué cursos dictan?

— En Rivera se desarrolla una importante actividad de investigación en el área de la lingüística. En Tacuarembó se han desarrollado trabajos de apoyo a la formación en el área de Matemática de la enseñanza media. Esto se hizo en Cursos de Verano, mejorando la capacidad de los docentes de matemática de la enseñanza media.

— ¿Cuál es el propósito fundamental del Consejo Directivo Central de la Universidad al aprobar la implementación de la carrera de Obstetricia a nivel binacional con la Universidad Nacional de Entre Ríos, de la Argentina?

— El primer objetivo es la integración regional. Por otro lado, la complementación de las capacidades docentes y técnicas de ambas universidades para mejorar la enseñanza y beneficiar a ambos sectores de estudiantes.

— ¿Este convenio prevé que las parteras diplomadas en los mismos puedan ejercer en ambos países?

— Sí.

— El 26 de febrero el Consejo Directivo Central de la Universidad se reunió con los decanos y directores de las diferentes escuelas dependientes de la Universidad. ¿En esa reunión se hizo algún planteo referido a cierre de servicios, carreras o cursos de acuerdo con las restricciones impuestas por la asignación presupuestaria para el quinquenio '90-'94?

— Todos los participantes en esa reunión fueron muy sensibles a no crear problemas a la sociedad uruguaya a través del cierre de escuelas o cursos. Sin

embargo, algunas medidas se tomaron. La Facultad de Ingeniería, por ejemplo, no abrió los cursos de Perito ni tampoco los de Ingeniero Agrimensor. Y, además, no se van a abrir - por este año - los cursos de Ciencias de la Comunicación. O sea, vamos a aclarar, no se abren inscripciones por este año.

— ¿Y el problema planteado como proposición del pago de matrícula por los estudiantes, en que situación está?

— Por ahora eso se remite a una solicitud - que ya tiene dos años - hecha por la Escuela de Graduados de la Facultad de Medicina. Esa solicitud ya fue aprobada por el Consejo de la Facultad de Medicina. Consiste en la posibilidad de cobrar los estudios a los médicos extranjeros no residentes, que no estudiaron en el Uruguay y que no pertenecen a relaciones de reciprocidad por convenio con otras universidades. A esos médicos se les cobraría matrícula si vinieran ahora aquí a hacer sus postgrados. Eso es lo único real por ahora.

— El 11 de marzo usted se reunió con el Ministro de Educación, y entre los temas que se difundió serían tratados entre ambos estaba este del pago de matrícula. ¿La Universidad tiene una posición oficial y general sobre este asunto?

— No. El tema fue planteado por el Ministro de la misma manera que fue planteado en el Parlamento. Hay un proyecto elaborado por legisladores del Partido Nacional. En algún momento la Universidad va a ser llamada para dar su opinión sobre el tema. Pero por ahora la Universidad no tomó una posición oficial.

Entrevista de
Yamandú Perez Banfi

PICARDIA, SORDIDEZ Y TERNURA EN UN CLASICO DEL TEATRO URUGUAYO

las ranas

DE MAURICIO ROSECOF
DIRECCION: JUVER SALCEDO

Teatro LA GAVIOTA
(ex Stella D'Italia)

Mercedes y Tristán Narvaja - Teléfono 48 26 49
VIERNES Y SABADOS a las 21

DOMINGOS a las 19

**Promoción especial de
mate amargo**

Presentando este anuncio en boletería,
DOS entradas por el precio de UNA

La ruta del matero



• **IV Festival del Libro Nacional.** Se desarrollará entre el 6 y el 18 de mayo en el Cabildo de Montevideo, organizado por la Cámara Uruguaya del Libro. En la inauguración del día 6 se entregarán los premios *Bartolomé Hidalgo* en las categorías Ciencias sociales, Novela y Literatura Infantil. Se mantiene el llamado para aquellos autores nacionales que no tienen sello editorial para que puedan exhibir y vender su material en un stand especialmente habilitado. A su vez se comunica a los autores nacionales que sean editores y distribuidores de sus obras, que hasta el 30 de abril se recibirán las mismas para ser expuestas y vendidas en el stand del Autor Nacional. La recepción de estas obras está abierta en la Cámara Uruguaya del Libro, Carlos Roxlo 1446, apartamento 2, teléfono 41 18 60. Los horarios del IV Festival serán: de lunes a viernes entre las 15 y las 20 horas; los sábados de 10 a 15 y los domingos de 10 a 14 horas.

• **Concurso Literario Municipal.** El 15 de mayo próximo vence el plazo de presentación de los trabajos para el Concurso Literario Municipal organizado por el Departamento de Cultura de la IMM. Han sido designados dos jurados para cada categoría, quedando un tercer jurado a designar por voto mayoritario de los concursantes. El detalle de los jurados ya designados es el siguiente: *Poesía*, Circe Maia y Luis Bravo; *Narrativa*, Miguel Ángel Campodónico y Juan Introini; *Ensayo Literario*, Ana Inés Larre Borges y Beatriz García Lagos; *Ensayo Histórico*, José Pedro Barrán y Julio Martel; *Ensayo en Ciencias Sociales*, Julio Barreiro y Romeo Pérez; *Testimonio*, Rubén Cotel y Carina Blixen; *Literatura Infantil*, Juan Capagorry y Luis Neira. Las bases para este concurso se pueden retirar en el tercer piso del Palacio Municipal, Servicio de Letras y Artes Visuales.

• **Exposición en la Cátedra Alicia Goyena.** Entre el 2 y el 30 de abril se viene exponiendo en la Cátedra Alicia Goyena (Pablo de María 1079, de 14 a 20.30) los *collages* de Ema Larrea y los dibujos de Martha Rosas. Ema Larrea (22 años) estudió pintura en el Taller de Hugo Longa, realizó el curso de decoración dirigido por Jaime Nadal y en 1987 ingresó al Taller de Guillermo Fernández. Martha Rosas, por su parte, tiene 36 años, es de Canelones y desde 1987 realiza sus estudios en el Taller de Guillermo Fernández.

• **Peloduro en el Blanes.** Organizada por el Departamento de Cultura de la IMM, el pasado martes 16 de abril quedó inaugurada en el Museo Juan Manuel Blanes (Millán 4015, Prado), una muestra de más de 100 dibujos y caricaturas originales de Julio E. Suárez, *Peloduro*, como homenaje al artista, humorista y periodista "que plasmó, como pocos, el acontecer nacional e internacional de su tiempo". La muestra permanecerá abierta hasta el 12 de mayo, de martes a domingo, entre las 14 y las 18 horas, con entrada libre.

• **Talleres en CCZ.** En el N° 1 comienzan los talleres de libre expresión creadora, en el local de la planta alta del Mercado Central (Ciudadela y Reconquista). En el N° 3, talleres de danza y teatro, en General Flores 2455. En ambos casos las inscripciones están abiertas.

• **Psicología Política.** El PsiPo (Colectivo de Psicología Política) llama a inscripciones para un curso de un año de duración en el que se abordarán las líneas de ruptura con la psicología institucionalizada. El curso incluye un pormenorizado análisis de los aportes teóricos de Deleuze, Guattari, Foucault, Bourdieu, Delumeau, Barendt y Pavlosky, entre otros. Los interesados deberán comunicarse por el 98 40 78 de 13 a 18 horas.

• **Artesanos.** La Asociación Uruguaya de Artesanos informa que aún quedan lugares para los cursos del presente año. Las inscripciones están abiertas hasta el 10 de mayo en Bartolomé Mitre 1367, de 17 a 20 horas.

Otras yerbas



Ecología e identidad nacional

Charrúas y montes criollos

En las instalaciones del Salón Municipal de Exposiciones (Plaza del Entrevero), viene teniendo lugar la muestra de Rimer Cardillo denominada *Charrúas y Montes Criollos*. Sobre la base de tierra, barro, ceniza y madera como elementos naturales de cultura primitiva; chatarra y desechos que también aluden a una cultura de la pobreza; esculturas de hierro y madera en formas abstractas de gran expresividad de dolor y sufrimiento; tales los materiales con que Cardillo hace oír "la voz de los vencidos", la dramática condena que desde la derrota sigue pendiendo sobre los vencedores en momentos en que se aprestan a festejar los quinientos años de invasión europea.

Rimer Cardillo nació en Montevideo en 1944 y reside en Nueva York. Formado en Bellas Artes de nuestro país, en Berlín y Leipzig, ha expuesto sus obras en una treintena de muestras individuales en diversas galerías nacionales e internacionales que le han valido la obtención de más de veinte premios. También ha participado de exhibiciones colectivas y sus obras se en-

cuentran en diversos museos de América y Europa. El Departamento de Cultura de la IMM fue quien invitó a Cardillo para la realización de *Charrúas y Montes Criollos*, cuya preparación demandó el esfuerzo de numerosos grupos de personas que desde el año pasado se abocaron a la obra.

Alicia Haber, asesora artística y curadora de exhibiciones del Departamento de Cultura municipal, es quien mejor describe a los charrúas y montes de Cardillo. "La ambientación gira alrededor de tres conceptos—dice Haber—: la ecología, la historia y la identidad nacional. Hay una actitud contestataria frente a la destrucción de la naturaleza, el exterminio de los seres humanos y la desaparición de la memoria. Aquí están presentes sentidos homenajes a un aspecto fundamental del paisaje uruguayo, el diezmado monte criollo, una conmovedora evocación de las culturas indígenas que habitaron nuestra tierras y una dolorida denuncia de su exterminio. La analogía de esas devastaciones múltiples, que han sido en detrimento de lo vernáculo, es la raíz nodal de este discurso estético".



Se presume culpable

Mi secreto me condena (Reversal of fortune, EEUU, 1990). Dirigida por Barbet Schroeder

Los procesos judiciales han sido, en los últimos dos siglos, lugares privilegiados para la elaboración de intensos dramas, ya que constituyen no solo instancias decisivas en la vida de algunas personas, sino momentos fundantes de nuevas estrategias de normatización social. Asimismo permiten exponer condensadamente los mecanismos de funcionamiento de una sociedad, sus órdenes de vigilancia y castigo, dejando de esta forma al desnudo sus estructuras de poder, sus valores éticos y la ideología que predomina.

Mi secreto... intenta explorar algunos de los límites del sistema judicial, obligando en este caso a pronunciarse sobre un complejo drama familiar.

El aristócrata Claus Von Bulow (Jeremy Irons, reciente Oscar al mejor actor) hombre ambicioso y frío, es acusado de intento de asesinato de esposa Sunny (Glenn Close) mediante una sobredosis de insulina. Su multimillonaria cónyuge ha entrado en un coma irreversible y este enigmático personaje es pública y unánimemente despreciado. Todos saben que la muerte de su esposa le reportaría una fortuna que no posee. Sin embargo, un manto neblinoso de confusión cubre



Jeremy Oscar Irons

los hechos y ubica la verdad en el lugar imposible de las visiones subjetivas.

Intercalando un fantaseado monólogo de la mujer en coma (la película se basa en hechos reales) con el proceso de apelación en la Corte, el filme ilustra sin juzgar cómo se diluye la teoría inculcatoria. ¿Fue un crimen intencional, omisión de asistencia o negligencia de un marido que dejó que su esposa se agravara irremediablemente?

Un profesor de Derecho, simpático y judío, rodeado de sus mejores alumnos, se interrogan permanentemente cerca del nexo entre la moral y el sistema judicial, mientras preparan la defensa.

Irons y Close crean recordables personajes para este relato cerebral, distanciado, decididamente menor pero muy sugerente.

En resumen, vale más por las preguntas que insinúa que por sus valores formales.

Juan E. Fernández

...bajan turbias

Agua estancada y otras historias, de Carlos Liscano. Arca Editorial, Montevideo, 1990.

En este libro, Liscano pasea por paisajes comunes que se vuelven fantasmales. En "Pequeña historia policial", un hombre mata a una mujer en un tren; a pesar de la sencillez del crimen, las versiones de dos pasajeros similares físicamente y el narrador resultan tan contradictorias que las pistas para deschavar al asesino se borran. "La otra lengua" planea el tema de la vinculación entre un extranjero en un país donde nieva y una extraña vieja. "Últimos minutos con el padre" marca una violencia contenida y luego desatada de un hijo hacia un padre enfermo. ("La condena", de Kafka, se mete de polizón en este turbio relato). Pero el plato fuerte de la selección, la abeja reina de este panal, el "Agua estancada", la minuciosa relación de un narrador protagonista exiliado sobre sus avatares con un enigmático dentista sueco, Per. "Había estado toda la semana dolorido—cuenta el sufrido paciente—, pensando en él con odio, con extrañeza y temor por lo que me había hecho y por lo que podría ocurrir. Pero ahora, otra vez aquí sentado, me dominaba una actitud de entrega que nunca antes había sentido".

El sentimiento de admiración-odio (y dependencia), tan parecido al "síndrome de Suecia"—fenómeno psiquiátrico estudiado en el país nórdico sobre correspondencias afectivas entre algunos torturados y sus atormentadores—constituye una de las partes submarinas de este iceberg.

Como se ve, el tema de las posibilidades de comunicación entre los seres humanos se repite en este libro más que el 03 en el "Cinco de Oro". Libro inquietante, bien escrito, justifica el Segundo Premio municipal que obtuviera en narrativa inédita en 1990. Además, ¡qué tapa del Mingo Ferreira!

Las cosas que hay que ver (y oír)

• **La sombra del cuervo.** Extraña historia de vikingos ambientada en el siglo XI que indaga en los orígenes ancestrales de la cultura escandinava. Cine Libertad.

• **Danza con Lobos.** Irregular superproducción hollywoodense realizada por el polifacético Kevin Costner. Siete premios Oscar fue demasiado, pero igual merece ser vista. California I y Beta.

• **José Trujillo.** Cautivante exposición de un joven pintor uruguayo, dueño de un lenguaje muy personal. Atmosferas oníricas, suspendidas, expectantes, diseminan un millar de sugerencias desde sus paisajes urbanos misteriosamente desolados.

• **Hugo Fattoruso y Los Pusilánimes.** Estarán los días 26 y 27 de abril en Sala Verdi. La "bandita" del Hugo la componen él mismo (teclado, voz, batería electrónica), Diego Ebbeler (teclado), Gustavo Etchenique (batería), Popo Romano (bajo y batería), Carlos Quintana (guitarra eléctrica), Walter Nego Haedo (percusión), Fernando Lobo Núñez (tambor piano), Manuel Silva (tambor chico), Mariano Barroso (repique). Además Doña María González (mama vieja), Oscar Pan Quemado Pereira (gramillero).

Dos tragedias: una contemporánea y otra griega

Las ranas, de Mauricio Rosencof por Teatro La Gaviota. Dirección: Jüver Salcedo. Elenco: Duilio Borch, Leonel Martínez, Mauro Cartagena, Ana Carrasco, Héctor Spinelli, entre otros. Viernes y sábados a las 21, domingos a las 19. Teatro Nuevo Stella.



Escenificación vibrante de una realidad aún vigente

Un sórdido cantegril oficia de entorno a tres historias interconectadas: la de *Ruffo* la *Renga*—un cafischio y su explotada, que pide a la puerta de una iglesia—, la de Don Ramón, parálítico cuya mujer e hijo pasan penurias, y la de un cazador de ranas que vende a los laboratorios. Las tres acciones principales van amasando otras, como el sometimiento de la niña Estela a los deseos y luego a la explotación de *Ruffo*; la técnica de supervivencia que debe desarrollar *Gorgojo* sin que su orgulloso padre (Ramón) se entere, cien menudos acontecimientos que van carnalizando y haciendo creíble la obra. Porque el texto contin-

úa siendo desgraciadamente vigente. A pesar de los "centavos" y un personaje que hace una promesa "hasta el '70", por ejemplo, la situación no deja de ser actualísima y dolorosa, casi treinta años después de su original formulación literaria. El desenlace te deja con la lengua afuera.

Lograda representación con actuaciones destacadas de Duilio Borch, Leonel Martínez y Héctor Spinelli. Solo la aparición infrecuente y distraída de la música de Aharonián fracasa en los rubros técnicos, pero la totalidad funciona, pega, hace reflexionar. Todo el egoísmo, la solidaridad y la ternura de la marginación son registrados sin maniqueísmos por Rosencof, quien capta también los sueños de "zafa" de sus personajes. Pero nadie zafa; el embudo capitalista funciona y, como dice Don Rogelio—amigo de la familia de Don Ramón—, "los ricos nos quieren pero desde lejos".

* * *

Las troyanas, de Eurípides, por la Comedia Nacional. Dirección y adaptación de Eduardo Schinca. Elenco: Estela Medina, Elisa Contreras, Maruja Santullo, Delfi Galbiate, Levón, Marina Sauchenco, Caterina Pascale. Viernes a las 21, sábados a las 21.30 y domingos a las 19. Sala Zavala Muniz del Teatro Solís.

De acuerdo a una vieja tradición sacerdotal, los dramaturgos griegos no solo representaban las desgracias de su pueblo, sino también las de los pueblos a los que vencían (*Los persas*, de Esquilo, para ir haciendo boca). *Las troyanas* se inscribe en este raro espejo. Trata de las desventuras de las mujeres de Ilión luego de la muerte de sus hombres y el saqueo de la ciudad, lo que desembocará en crueles represalias y en esclavitud. "Nadie se considere feliz hasta no haber alcanzado el último de sus días", declama Hécuba, ex Reina de la ciudad, y abandona de este modo la famosa frase que sintetiza el espíritu de la obra. A pesar del buen manejo del espacio, la coreografía y las excelentes actuaciones de Maruja Santullo, Elisa Contreras, Levón y Caterina

Pascale, caben dudas y reservas. Con chaleco y trinchera de cuero, Taltibio y Menelao parecen de la Gestapo (puede defenderse este vestuario en el casi policial Taltibio; no así en Menelao), mientras las mujeres conservan sus túnicas típicas; las luces a ras del suelo quitan intimidad a varios episodios y molestan la visión del espectador. Los griegos no ubicaban geográficamente a Europa, Asia y África; tampoco hacían un valor de la virginidad; Aquiles no puede estar muerto, en su túmulo, como se nos informa, y Andrómaca ir a vivir "con el asesino de mi esposo". Ni cubierto los helenos traían un cadáver a escena, como el de Astianacte.

Fuera de estas salvedades (varias pueden atribuirse a la "cristianización" que sufrieran históricamente los textos griegos), la versión trasmite, no posee altibajos de tensión y respeta esencialmente al autor, un "izquierdista" en su época. Si no, Taltibio—un heraldo de cuarta—no aparecía ni charlaba tanto como lo hace.

Lauro Marauda

Recomendamos en video

Good Morning, Babilonia (Italia/Francia, 1987; dirigida por Paolo y Vittorio Taviani). Dos hermanos italianos de Toscana, Andrea y Nicola, cruzan el Atlántico con la esperanza de encontrar un mejor destino en América. Su capacidad para los trabajos artesanales les permite relacionarse con el legendario director cinematográfico D.W.Griffith, quien los contrata como escenógrafos. El filme constituye un sensible homenaje al pionerismo anónimo que encumbra la producción cinematográfica de Hollywood.



Tentación y horror del incesto

Tentación prohibida (Italia, 1979, dirigida por Alberto Lattuada). Un arquitecto cincuentón entabla un apasionado romance con una bella adolescente. Paulatinamente, una serie de indicios le

sugieren la idea de que esa chica puede ser su hija. Atrapado entre la pasión y el horror al incesto, Giulio (Marcello Mastroianni) busca infructuosamente resol-

ver su conflicto interno. Mastroianni y Nastassja Kinski se encargan de darle brillo a este melodrama dimensionado por sus soberanas presencias.

Hay Teatro Hay

Mandato divino

Se encuentra en cartel en *El Tinglado* Como Dios manda, obra del argentino Claudio Ferrari, que fuera estrenada en Buenos Aires en 1988, manteniendo desde entonces gran éxito de público y de crítica. La historia de Ferrari



Clara y Raúl: si es Dios quien lo manda

—quien actualmente se desempeña también como autor, productor y director estable en *Argentina Televisora Color*, definida como "un grotesco moderno y actual", narra la relación de dos seres marginales: Clara, la mucama que trabaja con cama en un departamento de Pocitos, y Raúl, un obrero que trabaja en un horno de ladrillos, vive en un cantegril

y decide rebelarse queriendo robar en la casa de los patrones de Clara. A partir de esta anécdota, la obra se adentra en las personalidades de estos dos seres que comparten dolorosos pasados, sueños, frustraciones y un poco de amor. Como Dios manda se inscribe en

esa línea escrita y estructurada de acuerdo con la tradición argentina del sainete y el grotesco con los desbordes de humor típicos de este género.

La dirección es de Walter Acosta y los actores son Inés Feo y Jorge Marr. Va en *El Tinglado* los sábados a las 21.30 y los domingos a las 19.30.

Ciclo Cultural en el Cabildo

Sigue desarrollándose en el Cabildo de Montevideo (Juan Carlos Gómez y Sarandí) el primer Ciclo Cultural municipal de 1991, con entrada gratuita para todo público. Presentados por el doctor Julio Novoa, Director del Museo y Archivo Histórico Municipal, actuarán los siguientes intérpretes:

30 de abril: Grupo *Capella Antica*, música medieval y renacentista con instrumentos de época.

7 de mayo: Conferencia del doctor Julio Novoa, con ilustraciones musicales, en torno al tema "Milan Kundera, Herman Hesse y la Música".

14 de mayo: Recital coral (grupo a confirmar).

21 de mayo: Escuela Nacional de Arte Lírico (Mozart, Puccini y Verdi).

28 de mayo: Recital de canto y piano a cargo de Rita Contino y Elida Gencarelli (*Lieder* y arias de ópera).

Cebaron estas páginas:

Juan E. Fernández
Lauro Marauda y
Guillermo Reiman

Primer Festival Nacional de Candombe

La cultura afrouroguaya da un paso adelante

Un importante evento de la cultura nacional tendrá lugar en el mes de mayo en Montevideo. Se trata del *Primer Festival Nacional de Candombe*, que es impulsado por miembros de las colectividades afrouroguayas y cuenta con la organización del Departamento de Hoteles, Casinos y Turismo de la Intendencia Municipal de Montevideo. El Festival se realizará en cuatro jornadas divididas en dos etapas cada una, concretamente los días 9 y 10 y 16 y 17 de mayo, en el Palacio Sudamérica, a partir de las 20 horas. Participarán conjuntos y solistas de todo el país sin restricciones de ningún tipo y se distribuirán importantes premios entre los ganadores, destacándose el Gran Premio del certamen (250 Unidades Reajustables), que se otorgará al mejor candombe inédito presentado en el Festival. Asimismo se premiará a intérpretes, músicos y arregladores, tanto de conjuntos como de categoría solista, a los que se agregará un premio especial para el mejor grupo del inte-



Lobo Núñez: expone artesanas

rior del país.

"Se trata de reivindicar la cultura afrouroguaya—nos dijo a *Mate Amargo* Agapito Carrizo, uno de los impulsores del Festival—, a través de una de sus manifestaciones culturales y artísticas más salientes, como es el candombe".

Carrizo enfatizó el hecho de que en este Primer Festival "los jurados que valoren y premien las actuaciones, si serán personas especializadas en la materia", aludiendo a la falta de idoneidad en materia de candombe que suele caracterizar a los jurados que emiten los fallos en el Concurso Oficial del Carna-

val Uruguayo. "Un murguista o un parodista tal vez se prepara en seis u ocho meses, pero un lubolo, una mama vieja, un escobero, no se hace así nomás, se forma toda una vida", agregó Carrizo.

El Departamento de Hoteles, Casinos y Turismo facilitará el traslado de los conjuntos del interior y están encaminadas las gestiones con grupos de Colonia, Durazno, Canelones, Flores y Cerro Largo. El Festival estará apoyado por una muestra de expresiones artísticas de la cultura afrouroguaya: literatura, plástica (en la que se destacan los cuadros de pintores como Ruben Gallosa, Orosman Etcheverry o Víctor Ocampo Vilaza), artesanías (de Juan Velorio, Lobo Núñez o Alfredo Guilleron, etcétera).

Para la jornada inaugural se procura contar con la Orquesta Sinfónica de la UTU interpretando candombes, dirigida por Baby Sansone.

Cada etapa del concurso será concebida como un espectáculo global centrado en la música de raíces afro y donde la actuación de los concursantes será alternada con destacados grupos y solistas especialmente invitados. Cada jornada del Festival se cerrará con un gran baile popular animado por grupos y orquestas de reconocido prestigio en el medio. Las inscripciones para este Primer Festival de Candombe están abiertas en el Departamento de Hoteles, Casinos y Turismo, Luis Piera 1994, en horario matutino.

Aclaración

Por supuesto, el libro de poesía de Tatiana Oroño reseñado en el número anterior tenía nombre *Tajos*—y fue editado por Arca en noviembre de 1990. El duende de las imprentas se comió esta vez un camión con remolque. Disculpas a todos.

eeban los lectores



La piqueta fatal del retroceso

"Cuando todo va mal, no debe de ser tan mal probar lo peor"

F. Bradley

El 15 de octubre de 1989, **Tribuna Salteña** retomó el contacto cotidiano con sus lectores, tras un paréntesis de 75 días. Una tregua provocada a consecuencia de haber introducido tres modificaciones presuntamente sustanciales: empresarial, industrial y de redacción. Ocurre que el octogenario diario de Salto, fundado el 15 de marzo de 1906 por Modesto Llantada, Antonio Catalá y Adrián V. Martínez, afrontaba los últimos meses de competencia en franca condición desigualitaria. Arrendar el sistema *offset* de **El Heraldo de Concordia** configuró para **Tribuna Salteña** la opción de nivelar perspectivas de venta con sus colegas **El Pueblo** y **Cambio**. Pomposamente, el editorial de ese 15 de octubre subrayaba el nuevo tiempo. El Director de **Tribuna Salteña**, Modesto Llantada Fabini (nieto del fundador), no escatimaba panegirio alguno, enfatizando sobre "la voluntad política de integración entre Argentina y nuestro país". Fueron 15 días de **Tribuna Salteña** transitando por senderos casi naturales de dignificación, a partir de la nueva imagen. Claro está que la predica no se alteraría un ápice: pluralista por necesidad, pero de alma reaccionaria y anti-obrera, disparando dardos sobre la clase trabajadora, el marxismo y la lucha de clases, constituyeron ideales puntillosos para alimentar al caballito de batalla.

Después de esos 15 días, **Tribuna Salteña** debía retornar al longevo sistema de impresión, linotipos y tipografía mediante. La Dirección descargaba argumentos de defensa, propinando además dura golpiza argumental a "las trabas aduaneras". Para una buena mayoría de sus ex funcionarios se trató simplemente de la consecuencia de una empresa desfinanciada y al margen de recaudos económicos que sustentaran la aventura. Ni integración, ni burocracia.

Acaso, el comienzo del final. Hasta el 6 de enero, una **Tribuna Salteña** sin alarde de tecnificación alguna. Más bien amasando penas, hasta que afloró la segunda alternativa, **El Heraldo de Concordia** mediante, impulsando el *offset*. La nueva frustración patentada, hasta la clausura por cuatro meses. En los últimos días de la primera quincena de setiembre, reflató **Tribuna Salteña**, ya con su reputación aniquilada y una venta que no superaba los 300 ejemplares

por día. Una realidad a contrapelo de una tradición ahora mancillada. El contenido del editorial del 15 de octubre de 1989—trifunfista y alimbarado—pareció, en el tiempo, aproximarse más a la fantasía que a los hechos. En todo caso, lo testimonial sepultaba la retórica.

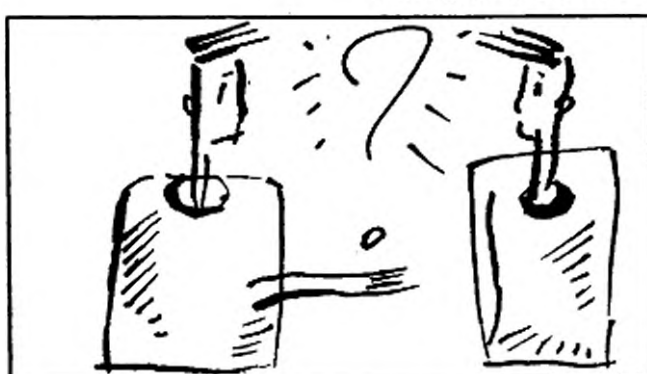
El 22 de octubre **Tribuna Salteña** bajó el telón. El anuncio del cierre: "Las dificultades de índole documental y burocrática que impidieron su edición durante la última semana, han creado el tiempo de reflexión necesario para asumir tan penosa decisión", proponía como argumento el último editorial, censurándose luego tan puntualmente la integración de papel, no plasmada en los hechos.

Cuando **Tribuna Salteña** comenzaba a materializar el sueño de verano de su nueva estética de presentación, sus más consecuentes funcionarios de taller fueron privados de su continuación en la empresa, descartándose toda posibilidad de reciclaje. Funcionarios, en algunos casos con más de 30 años en la empresa, concluyeron su ciclo en la más penumbrosa ignorancia por parte de la patronal, que no midió ni valoró conductas y adhesiones incondicionales a la causa compartida.

Los coletazos aún vigentes: funcionarios que reclaman sueldos, licencias, salario vacacional, indemnización por concepto de despido y cheques pendientes. A nivel del PIT-CNT, se reconocen con lujos de detalles las transgresiones en que ha incurrido **Tribuna Salteña**, cuando de guardar fidelidad a las leyes laborales se trata.

En definitiva, desde el 22 de octubre Salto transcurre su tiempo sin su diario más tradicional, aunque lejos objetivamente en los últimos años de rescatar la vanguardia ahora en manos de **Cambio**. Los nostálgicos, seguramente, con la pena vigente. Los realistas y opositores, persuadidos de una reflexión común. La piqueta fatal del retroceso de **Tribuna Salteña** y el epílogo de una era. Dolorosa al comienzo. Inexorable al fin.

Extrabajador de **Tribuna Salteña**
Salto, abril de 1991



Presente y futuro del FA: un aporte

Señor director de **Mate Amargo**

Estimado compañero:
He tomado la decisión de enviar esta nota a vuestro quincenario, pues, como hombre de pueblo vinculado al pensamiento y acción de la izquierda, siento la necesidad de exponer mi punto de vista con el solo afán de contribuir,

en la medida de mis posibilidades, que son modestas, a un debate imprescindible, que si comenzó se ha evaporado, o al menos resulta ineficaz. Cabe una puntualización imprescindible: lo hago en mi calidad de comunista sin partido.

En julio se realizará el Congreso del FA y, lo queramos o no, éste concitará la atención de las bases. ¿Será este acontecimiento el paso inicial, la catapulta que las reanime y vivifique? Francamente, creemos que no, porque la crisis de la izquierda es de tal envergadura que no alcanza con la realización de un foro, por más relevancia que éste tenga, y mucho menos por la simple razón de afirmar "tú no eres uno más, eres el Frente". Sin embargo, aunque parezca contradictorio, el Congreso puede ser vital para el futuro, pero en otro sentido: tememos que se convierta en el "aval democrático" de las causas que originaron el alejamiento y la reticencia a la actividad militante de las bases (es sintomático que el documento de la Presidencia redactado para el Congreso proponga no discutir este punto, afirmando que la búsqueda de causas y efectos deberá quedar para otra oportunidad) y el aplacamiento del espíritu interesado y activo que ha caracterizado al frenteamplismo. Reconocer la crisis que nos azota es moneda corriente, pero no alcanza, ya que ni siquiera existe unanimidad de criterios acerca de los orígenes de la misma.

Desde su fundación, el FA, sobre la base de un programa y una estructura básica común, ha permitido la convivencia y articulación de partidos y movimientos de variada índole y objetivos de fondo diferentes. Este instrumento, caracterizado como antiimperialista y antioligárquico, mantuvo a lo largo del tiempo una coherencia en términos generales indudable, y pudo sortear con éxito los varios obstáculos que ha encontrado en su camino.

No obstante, en la actualidad asistimos a una metamorfosis sin precedentes de la izquierda. Si bien es cierto que a lo largo del tiempo pueden encontrarse determinadas pistas que revelan el fondo de la cuestión, no es menos importante advertir que ésta alcanza absolutamente a todos los sectores. Al decir de un amigo, el corte se ha vuelto horizontal, en algunos más visible que en otros. El resultado puede ser la reafirmación de uno de estos planos de la escisión, caracterizado por un modo de hacer política esencialmente diferente, y con el tiempo seguramente antagónico, a los fines que dicen perseguirse, esto es, la transformación del Uruguay subdesarrollado y dependiente.

Este segmento ha trocado el pragmatismo en la política, componente fundamental, claro está, por la política del pragmatismo, y tiene tendencia a resolver el viejo dilema entre lo deseable y lo posible, resbalando hacia lo permisible sin mayores tormentos. (La personalidad que expone de manera más acabada esta postura es, a nuestro entender, el diputado y economista Alberto Couriel. Su razonamiento gira en torno a "la actividad mancomunada de los distintos factores económicos", "el conocimiento mutuo de las actores sociales, empresarios, trabajadores y consumidores", "un proyecto capaz de armonizar los componentes socio-productivos", etcétera. Los permanentes tecnicismos serían perdonables dada su naturaleza universitaria. Lo lamentable es la más absoluta carencia de una interpretación socioclasista).

Las coordenadas básicas de su pensamiento serían, esquemáticamente, las siguientes: si es indudable que los partidos tradicionales están absolutamente desgastados, y que la situación socioeconómica seguirá su desenfadada carrera hacia el abismo, la gente, por un elemental sentido de autoconservación, se predispondrá al cambio. Si a esto le sumamos una gestión más o menos aceptable en la Intendencia, la cosa saldrá a pedir de boca. Bastará, como corolario, un discurso potable, que no supere las generalizaciones vulgares, plagado de lugares comunes como la Nación, el espíritu patriótico y otras más, para que noviembre del '94 "esté al alcance de la mano". La política de alianzas, factor indispensable para la puesta en marcha de las "transformaciones", se articulará, forzadamente, en ámbitos estrechos, al margen de la actividad de las bases frenteamplistas, puesto que, aunque no se lo quiera, la lógica de los hechos generará aun mayor apatía.

La diferenciación de esta postura con el frenteamplismo histórico es evidente. Si en su documento fundacional la actividad electoral era considerada como un elemento más de la multifacética actividad política, hoy podríamos decir que es completamente lo contrario.

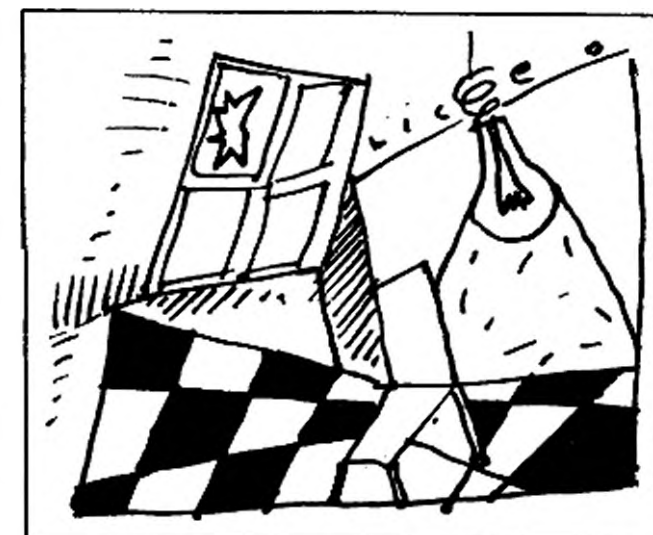
Reconocer la importancia de un gobierno nacional en manos del FA no es óbice para olvidar que, sin una conciencia alternativa,

que no surge por generación espontánea sino en la lucha obrera y popular, el proyecto alternativo estará de antemano condenado al fracaso. No tanto por las dificultades que el *status quo* ponga en el camino, sino por la propia impotencia que ganará al movimiento. Experiencias hay de sobra en este sentido. Si, para desgracia de todos, estas afirmaciones se llegaran a cumplir, la integración del FA al orden establecido estará asegurada, y con ello la derrota, seguramente por décadas, de cualquier alternativa cierta de cambio.

Alguna mente, más que simple traviesa, podrá espetarnos la consabida monserga: "pensar con mentalidad de los años '60", "no reconocer los cambios producidos en el escenario mundial y sus repercusiones", "sujeto a dogmas pulverizados por los hechos", "carente de una interpretación realista", en fin. En verdad, la tozudez nos viene, más que de los dogmas, del diario vivir y su drama. En tal sentido, los datos referidos no se nos escapan; aunque, fruto de una diferente lectura, asumimos diferente actitud respecto a los mismos.

Por todas estas razones, pensamos que a los frenteamplistas nos esperan tiempos difíciles, marcados por la incertidumbre. Quisiéramos, finalmente, y a modo de conclusión, dejar una interrogante: ¿será posible darle organicidad y coherencia al otro segmento?

Serpi
Montevideo, abril de 1991.



Hágase la luz en los liceos públicos

Cuando Lacalle anunció que no iba a haber clases los sábados en los liceos públicos, no sé si tomó en cuenta que eso implicaba que los muchachos tendrían que estar más tiempo en los salones con luz artificial.

Desde el comienzo de la democracia, en los liceos públicos se dejó un mínimo de luz por aula, en casi todos los casos se dejó un tubo de luz, retirándose el resto de la instalación (se puede comprobar fácilmente por las marcas que han quedado en los cielorrasos).

Suele suceder que ese mínimo de luz no siempre funciona; en algunos liceos no hay electricidad ni gente para el mantenimiento. Y un tubo de luz que no prende no siempre se arregla cambiándolo; por lo general tiene otros problemas. Y cuando funciona, tampoco alcanza con sentarse adelante para aprovecharlo; hay que conseguir asiento, y siempre y cuando no le toque a uno estar al lado de una ventana sin vidrios o de una claraboya que no cierra. Incluso cuando hay luz natural, a veces hay que ubicarse donde los reflejos del sol no impidan ver el pizarrón, porque en la mayoría de los liceos las ventanas no tienen cortinas. Conozco el caso de un muchacho, integrante de una familia con nueve hijos que fue desalojado y hoy está viviendo en la Quinta de Batlle, que pidió a la dirección del Liceo N° 3 se le formara un tribunal especial para rendir el examen de física de 5º año científico, ya que por la situación familiar no había podido prepararse y con esa materia salvada pasaba a 6º año. La dirección del liceo le contestó que la reglamentación vigente no autoriza tribunales especiales por desalojos (ni para marginados, agregó yo).

José García
Montevideo, 4 de marzo de 1991

José Luis

COIFFEUR

Damas
Hombres
Niños

Permanente
Special Meches
L'Oréal de 8
minutos

Lunes a viernes
de 9 a 19:20
Sábados de 9 a 16

Galería De London
local 066 - entresuelo
Tel: 98 40 47

Y si hablamos de

EMPANADAS

Usted elige el sabor:

PUPA'S

le hace el gusto

18 y GABOTO



SELECCION: 22 posibles, muy poco indiscutibles

Selección mayor, Sub-20, Sub-17...

El cielo sigue siendo celeste

Algo ha cambiado en los últimos tiempos en el fútbol uruguayo; intensa actividad en los tres niveles de la Selección Nacional; un cuerpo técnico en la Selección mayor con cuatro años de trabajo por delante y 22 futbolistas ya designados entrenando en el Charrúa; autoridades decentemente constituidas en la AUF, atendiendo con seriedad los mil y un problemas existentes. No es poca cosa. Si hasta suena raro que existan tantos proyectos encaminados...

Los pibes de la Sub-17 que dirige Jesús Rodríguez volvieron de una intensísima gira por Japón: en poquitos días jugaron diez partidos, ganaron seis, empataron tres y perdieron uno solo; ¿qué tal? Ahora, en mayo, el Sudamericano en Paraguay, donde los rivales serán Brasil, Colombia, Ecuador y Bolivia. Si clasifican (¡por favor, muchos!) estarán en México en agosto, jugando el primer Mundial de esa categoría.

Por fin se le renovó el contrato a Juan José Duarte (¡cómo se demoró!) y los Sub-20 se preparan para el Mundial de Portugal, en junio, donde Uruguay se las verá en la primera fase con Inglaterra, España y Siria. Duarte ha debido prescindir de Montero y de Ferreira, convocados para la Selección mayor.

El ejecutivo que preside Batalla parece haberse tomado muy en serio la vieja quimera de la integración nacional del fútbol uruguayo. Gente de AUF y de OFI ha formado una comisión a la que se sumará Educación Física: Lacalle se ha mostrado interesado en la integración, e incluso la aprobación (tan reclamada) de la Lotería Deportiva (LoDe) estaría supeeditada a la buena marcha de este proyecto. La mano, para el '92, viene de un solo fútbol en todo el país y con lotería deportiva (no queda otra que decir: ¡jalá!).

Luis Cubilla ha terminado de conformar su propio equipo: su hermano Pedro Ramón como ayudante de campo y Juan Martín Mujica como asesor, coordinador e *ainda mais*; Alejandro Richino es el preparador físico, Carlos Suero el médico y Enrique Vázquez y Walter Haynes, quinesiólogo y útilero respectivamente. Respaldo por una fuerte corriente popular de opinión y precedido de una extensa y exitosa trayectoria, Cubilla ha llegado como paradigma del "técnico ganador" (Negro: que la racha no se te corte justo ahora, ¿eh?). El objetivo es Estados Unidos '94; solo cabe desearle la tranquilidad y las condiciones de trabajo apropiadas, de las que no gozaron sus anteriores.

Pero claro, en nuestro país el fútbol siempre es polémica y, desde el pique nomás, las primeras medidas del cuerpo técnico se toparon con posiciones encontradas en la prensa y en la opinión

pública. El tema de los repatriados volvió al tapete ni bien se supo que Uruguay no contará con ninguno de ellos para la Copa América que se disputará en julio en Chile.

Creo que es erróneo establecer como filosofía "repatriados sí" o "repatriados no", su eventual concurrencia debe medirse primordialmente, en función de las necesidades existentes (y todos sabemos que la tendencia a la exportación de nuestros mejores valores se seguirá incrementando). En nuestro medio no se suplen futbolistas de ataque de la categoría de Fonseca, Aguilera, Sosa, Da Silva o el mismo Francéscoli. Parece absurdo —y Cubilla no lo ha hecho— prescindir de ellos de ahora en adelante. Pero ojo: si Cubilla piensa en el próximo Mundial, y no en lo inmediato (a tres meses de la copa América, con un trabajo que comienza de cero, sin posibilidades de integrar adecuadamente a gente del exterior y, fundamentalmente, con la brasas de Italia '90 aún encendidas), la prescindencia de los repatriados es una medida bastante razonable.

Dentro de la "lista abierta" de los 22 futbolistas seleccionados son muy pocos quienes pueden considerarse indiscuti-

bles: Alvez, Ruben Ferreira, Borges, Revelez, tal vez Sergio Martínez, si es que levanta su bajo rendimiento actual... De acuerdo con su trayectoria última, parecieran justas las nominaciones del golero Rocco, de Leonardo Ramos, Héctor Rodríguez, Ruben Dos Santos, César Silvera. Tal vez Moas (¿rendirá tanto en la zaga como en el medio?); tal vez López Báez como volante de armado; tal vez Cedrés o el Zurdo López (pensando que escasean los delanteros, que son jóvenes y que pueden llegar a Estados Unidos habiéndose sacado el balde de la cabeza); tal vez Venancio, que puede aportar sabiduría (pero siempre y cuando tenga realmente ganas sostenidas). Los casos de Daniel Sánchez, Morán, los dos Gutiérrez, pueden presentar más dudas, sobre todo pensando a largo plazo, aunque bien pueden dar una mano en lo inmediato.

Y por supuesto —siempre ocurre— está la lista de quienes "debieron estar": Pintos Saldanha o Domínguez (dos veteranos de guerra que no se salvaron de la quema), zagueros como Ruben Silva o Canals, volantes como Cardaccio, Ramón Castro o Marcelo Fracchia, un cen-

tro delantero como Aguerre...

Pero hay que detenerse en el otro pico de la polémica: los juveniles Montero y Ferreira. Por supuesto que deben integrar el plantel celeste del futuro (también Dorta y Marcelo Tejera), pero era absolutamente innecesario excluirlos de los Sub-20; allí son piezas fundamentales en la estructura de Duarte, máxime tratándose de un Mundial lo que, ahora nomás, van a pelear. En la Selección mayor —en esta etapa al menos— son prescindibles. Un paso en falso dado por este flamante cuerpo técnico que quizás se esté a tiempo de rebobinar. En tanto no exista una única conducción técnica para toda la actividad seleccionada —coherencia, política de selección— debe ser la AUF quien medie, coordine y se responsabilice en casos de esta naturaleza.

Pero en definitiva, lo importante no son los nubarrones circunstanciales; sí lo es el color celeste del cielo que se impone (nuevamente) a lo ancho y a lo largo del firmamento.

Guillermo Reimann

Nacional tranquilo en lo alto

El cerco se "achica" sobre Menotti

Esta noche, Nacional saldrá al césped del "Hernán Siles" llevando consigo el mejor antídoto para la altura; los tres goles a favor obtenidos en el llano del Centenario representarán tranquilidad para el visitante y nerviosismo, urgencia, para el Bolívar local.

Neta superioridad la del tricolor el miércoles pasado, en un partido que se presentó cargado de amenazas; desde la lluvia y el frío que impidieron que Nacional contara con un abultado apoyo desde las tribunas, pasando por el burdo frangollo del soborno al árbitro Wright, hasta el propio descontrol del juez brasileño, quien volvió a demostrarse incompetente para partidos de esa naturaleza.

Colectivamente, Nacional no fue brillante ni mucho menos, pero rayaron alto varias individualidades que justificaron con creces el 4 a 1 final (fue el caso de Dely Valdés, del Pompa Borges, de José García, de Héctor Morán). Muy poquita cosa insinuó el Bolívar y por más altura que esta noche tenga a su favor, nada parece impedir que sea Nacional quien ya empiece a pensar seriamente en esta Copa Libertadores, cada vez más cerca de lo que parece.

Y por si fuera poco, la racha ganadora de los tricolores también se traslada al Uruguayo: aunque ajustados, dos triunfos (sobre Cerro y Rentistas) que suman buena onda, que apuntalan anímicamente a la institución.

Todo lo contrario de lo que se vive en tiendas del rival. Los dos empates iniciales (Bella Vista y Wanderers) hacían que este partido del domingo contra Danubio, fuera poco menos

que decisivo para Peñarol y para Menotti. El gran desempeño de la gente de La Curva y ese claro, inobjetable, 3 a 1 alcanzado, terminaron por desatar todas las tempestades dentro de la colectividad aurinegra. Más de 25.000 personas irritadas en las tribunas (una convocatoria que asombra), silbidos, carteles y pedreas pidiendo la cabeza de Menotti; la mayoría de los dirigentes, otro tanto, y un clima de impaciencia que seguramente no conducirá la crisis actual a ninguna solución de futuro.

Más que el "achique", el sistema o el propio Menotti, el problema que viene teniendo Peñarol es antes que nada psicológico, de confianza, de credibilidad en sus propias armas. Teniendo un muy buen plantel, tal vez el mejor del medio, solo la serenidad y el trabajo ordenado apodrá aportar salidas satisfactorias. Pero claro, cuando la mano viene de cortar cabezas, ¿quién detiene a la jauría?

Tres fechas disputadas y es Defensor Sporting el que toma la posta con cinco puntos luego de remontar un 2 a 0 en contra e imponerse por 4 a 2 a Progreso; un pelotón de escoltas con tres unidades: Nacional, Central Español, Bella Vista y El Tanque Sisley (que suma importantes puntos para la tabla del descenso); media tabla para Wanderers, Huracán Buceo, Danubio y Cerro con tres puntos; Peñarol, Racing y Liverpool están con dos; Progreso tiene uno, y último (aunque sin merecerlo) está Rentistas, que no ha conquistado punto alguno.

GR

mapamundi



Pobre Gorbachov:
no le dieron
ni un yen

Gorbachov: la Perestroika peligra

Concluyó la gira realizada por el presidente soviético Mijail Gorbachov a Japón, durante la cual recorrió diversas ciudades —y varios despachos— sin obtener lo que en realidad fue a buscar: apoyo financiero.

El real escollo que encontró el Presidente soviético no fue de índole económica, sino vinculado a una reivindicación nacional japonesa luego de finalizada la segunda guerra mundial: las islas Kuriles. Estas quedaron en poder soviético desde 1945 y lo único que aceptó Gorbachov en esta gira fue admitir formalmente que existe una disputa territorial. Más allá de las huelgas y los desafíos independentistas de las repúblicas rebeldes que el líder comunista deberá enfrentar a su regreso a Moscú, una de sus afirmaciones en Japón resulta reveladora: *"La perestroika se encuentra en peligro y necesita ayuda"*.

Puerto Rico y el castellano

En nombre de la identidad cultural y de la tradición, el gobierno de Puerto Rico oficializó, en una inédita medida, el uso del idioma castellano como única lengua.

Miguel Hernández Agosto, presidente del Senado y de la Comisión del Quinto Centenario de la isla afirmó que *"es el triunfo de la identidad de un pueblo"*.

Posteriormente, en la ciudad de Oviedo, España, el Nobel de Literatura Camilo José Cela —conocido también por su notorio pasado de militante falangista—, en su calidad de presidente del Jurado correspondiente, concedió el Premio Príncipe de Asturias de las Letras al pueblo de Puerto Rico *"por la defensa de la lengua castellana que se hace en ese país"*.

En Puerto Rico arrecian las críticas de sectores progresistas en el entendido de que ambos hechos —decisión gubernamental y premio— son parte de una política demagógica. Por su parte, los políticos proyanquis anglofonos aseveran insólitamente que el gobierno español *"trata de revitalizar su estrategia imperialista hacia América Latina"*.



El patotero Collin Powell

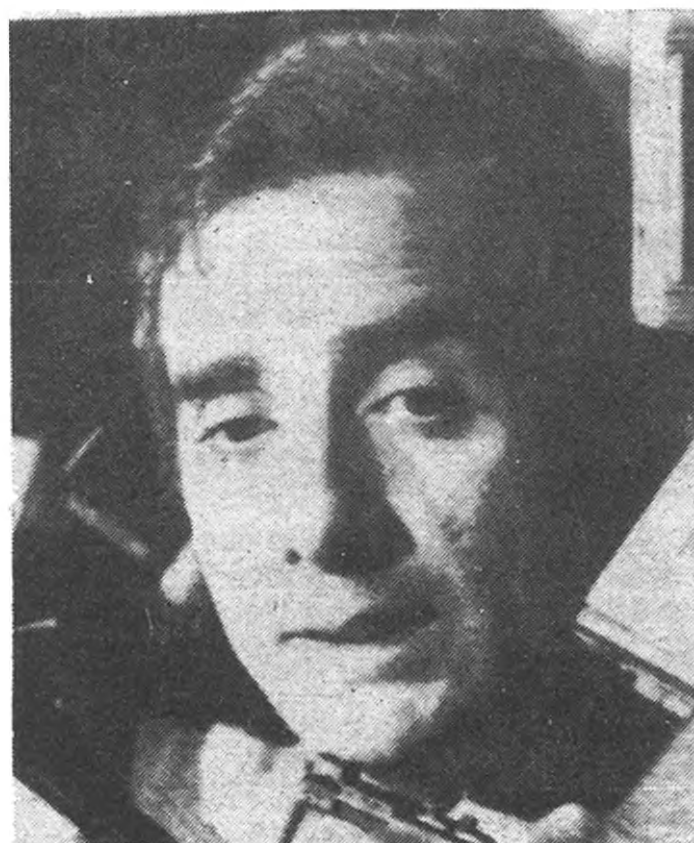
En El Salvador se puede llevar a cabo una acción militar para poner término al conflicto armado interno, si las conver-

saciones entre el gobierno y la guerrilla salvadoreña en México terminan sin resultados", afirmó el recientemente condecorado Jefe del Estado Mayor Conjunto de los Estados Unidos, general Collin Powell. Las declaraciones fueron efectuadas a la prensa hondureña en Tegucigalpa, durante una visita relámpago del General a ese país. Powell —quien naciera en el Bronx, uno de los barrios más pobres de Nueva York— agregó posteriormente en Washington, luego de que sus declaraciones pusieran en aprietos a la Cancillería estadounidense, que *"si es necesario defender la libertad, uno debe hacerlo"*.

Fidel: no a la filosofía capitalista

En estos momentos no hay país como Cuba que conserve la confianza en su destino, en su pueblo, en su moral y en sus principios. Ningún pueblo está más preparado para vivir una hora como ésta, que Cuba", afirmó el presidente Fidel Castro al concluir la Asamblea Provincial del Partido Comunista en la

ciudad de La Habana. Agregó que *"los capitalistas han inventado el estilo de la ley del más fuerte, el más rico y todo el mundo compitiendo pidiéndose la cabeza unos a otros (...). Al menos nosotros nos hemos defendido y no nos hemos dejado imponer la filosofía capitalista"*.



RAMON SAADI: ¿el staff de Menem es adicto a las drogas?

Catamarca: intervención y conflictos

La provincia argentina de Catamarca, situada a 1.200 kilómetros al Noroeste de Buenos Aires, se encuentra en una situación de caos político y administrativo luego de la destitución de su gobernador Ramón Saadi.

Catamarca —a través de un decreto presidencial— fue intervenida a consecuencia de un sinnúmero de acusaciones contra el gobierno provincial realizadas por personalidades y organizaciones de la región. Los escándalos políticos denunciados atribuían al gobierno de Saadi haber convertido la provincia en un *"feudo despótico y nepotista"*.

El ahora ex gobernador contraatacó al gobierno central del presidente Carlos Saúl Menem afirmando que todos los integrantes del staff presidencial *"deberían someterse a exámenes para determinar si son o no adictos a las drogas"*, al tiempo que partidarios de su gestión atacaban la sede provincial, hurtando documentos y bienes de la misma.

El interventor designado por Menem, Luis Prol, dijo al hacerse cargo del gobierno provincial que si bien la situación tiende a calmarse *"existen aún problemas menores como pseudo ocupaciones de edificios públicos"*.

Mientras el Presidente argentino enfrenta el escándalo del "Narcogate" en el cual está envuelta la familia de su ex esposa, Zulema Yoma, las paredes de Catamarca tienen pintadas que rezan *"Menem traidor"*.

Somalia luego de Siad Barre

Tras el derrocamiento del presidente militar Mohammed Siad Barre, continúan los enfrentamientos entre las diferentes organizaciones político-militares somalíes, que aún no arriban a acuerdo para llevar

adelante una conferencia de pacificación.

En medio de un real vacío de poder, el territorio de Somalia se encuentra fragmentado en varias regiones, donde operan respectivamente los tres nucleamientos que hicieron posible el derrocamiento del ex dictador: Congreso para la Unidad de Somalia (CUS), Movimiento Nacional Somalí (MNS) y Movimiento Patriótico

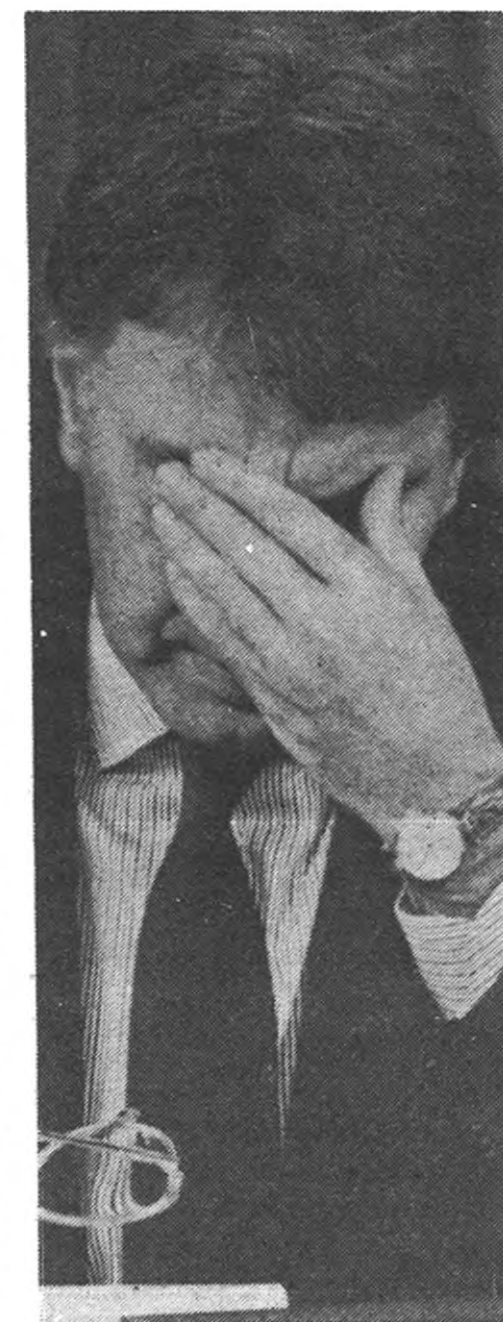
"Terrorismo leal" en Irlanda del Norte

En momentos en que se ha acrecentado la lucha de los independentistas irlandeses, un militante católico fue asesinado por fuerzas parapoliciales protestantes. Los ocupantes británicos del Ulster calificaron el hecho como un acto llevado a cabo por *"terroristas leales"*. Paralelamente, la policía irlandesa informó haber hallado un depósito de armamento a 40 kilómetros de Dublín, que presumiblemente irían a ser trasladados clandestinamente a Irlanda del Norte.

Asesinan estudiantes en Venezuela

Una manifestación contraria al arribo de los Reyes de España realizada en Caracas diez días atrás finalizó con la muerte de cuatro estudiantes en enfrentamientos con la policía. Una de las asesinadas era la dirigente máxima de la Escuela de Servicio Social, Belinda Alvarez.

Los cursos fueron suspendidos en universidades y escuelas primarias y secundarias, en una desesperada acción gubernamental por conservar el orden.



Socialista González: qué cagada

Felipillo y los sudacas

El Ejecutivo español mantendrá las restricciones de residencia y trabajo que rigen en la península para los ciudadanos de origen latinoamericano. La medida contempla la exigencia a los *sudacas* —apelativo que se alude en España, con obvia intención peyorativa, a los americanos del sur— del pasaje de ida y vuelta y *"dinero suficiente"*, en las aduanas de ingreso a la *"Madre Patria"* gobernada por los socialistas.

Contradictoriamente, el Tribunal Supremo de Justicia del país —que ha amparado varios casos llevados a la Justicia por latinoamericanos cuyos derechos han sido pisoteados— dictaminó recientemente, en favor de ciudadanos de Latinoamérica, medidas destinadas a eliminar trabas absurdas existentes en la Ley de Extranjería. A menos de que esta ley se modifique, el Ministro del Interior, Luis Corcuera, seguirá restringiendo *"a su leal saber y entender"* el ingreso de latinoamericanos. ¡Socialista, che!

"Nuestro mayor problema y nuestra mayor oportunidad" ... para el ExImBank

Integración regional: ¿posibilidad o quimera?

En momentos en que se produce el desmoronamiento del bloque soviético —fin de la *Doctrina Brejnev*, unificación de Alemania, disolución del Pacto de Varsovia, etcétera—, se asiste al pasaje acelerado de un mundo bipolar a uno multipolar. La conformación de grandes bloques comienza a pautar la dinámica de la sociedad planetaria con sus respectivas interrelaciones y contradicciones.

Surge un nuevo mapa político con una Europa unida avasallante, cabalgando en ancas de la Revolución Científico-Técnica —con Alemania como locomotora de la misma— y Japón pretendiendo articular en torno suyo a los "tigres asiáticos" y a toda la Cuenca del Pacífico. China en sí misma es un bloque y nadie sabe aún con certeza cuál será el futuro papel que desarrollará el mundo árabe luego de la Guerra del Golfo Pérsico; otro tanto sucede con una Unión Soviética convertida en potencia de segundo orden y con claras señales de desintegración societal.

En ese entorno mundial, Estados Unidos —sabor de que Europa necesitará cada vez menos de su paraguas atómico y su tutela militar— intenta regionalizar su política tomando a América Latina como "socio" natural.

La primera baza lanzada por la Administración Bush ha sido el plan denominado "Iniciativa para las Américas" —conocido también como "Plan Bush"—, con dos antecedentes que han ido abonando el terreno: los planes Baker y Brady.

La "Iniciativa para las Américas" está basada en cuatro pilares fundamentales: 1) afinamiento de las relaciones comerciales; 2) creación de una zona de libre comercio; 3) perfeccionamiento de la política de inversiones; y 4) condonación de un porcentaje de la deuda externa del Tercer Mundo. Pero, en realidad, la crisis estructural genérica

que aqueja a América Latina ha transformado en mucho más vulnerables las economías del área frente a la de la Unión Americana. En consecuencia, toda relación comercial entre unas y otra estará —ya lo está— basada en una incontestable desigualdad. Recuérdese que según datos brindados por el propio Departamento de Comercio de Estados Unidos, solamente en 1989 el total de transacciones de capital entre los países latinoamericanos y la Unión Americana devino en una transferencia neta de recursos de 10.000 millones de dólares en favor de la economía estadounidense. Por cada dólar de inversión neta de Estados Unidos en la región, las transac-

ciones retiraron más del doble de utilidades.

Al respecto, el Presidente del Export-Import Bank, John McComber, ante una reunión de empresarios venezolanos y estadounidenses realizada en Washington en la segunda semana de marzo de 1991, afirmó: "América Latina es nuestro mayor problema y nuestra mayor oportunidad (...) Es nefasta la ciega adhesión de algunos políticos a las nociones de sustitución de importaciones con industrias locales costosas e ineficientes". Toda una definición a tener en cuenta.

Conjuntamente a las concepciones articuladas desde el Norte, en América Latina han surgido diferentes proyectos

de integración regional, entre ellos el MerCoSur. El criterio integrador —global o por regiones— se remonta a los años de las luchas anticoloniales del siglo pasado y se encuentra en la génesis del ideario de algunos de los prohombres del continente; tal es el caso de Simón Bolívar y José Artigas.

Pero un proyecto de integración, en la actualidad, en el Sur del continente, tropieza con porfiados datos de la realidad. Argentina, Brasil, y Uruguay están literalmente atados al fenómeno de la deuda externa y a cuanto "teoría" desembarca en nuestras playas acompañando —condicionando— la provisión de fondos frescos y a la aplicación de directivas de todo tipo, impuestas por la banca internacional, como prerequisite para comenzar a negociar. El "ajuste fiscal" es uno de ellos. En ocho años de experiencia en este terreno, la región muestra salarios y empleos en descenso; caída de la calidad de vida y de la producción; miseria creciente en vastos sectores de la población, etcétera. La inflación promedio registra una cifra escalofriante: 1.000 por ciento anual en 1989 y 1990. Paradójicamente, se está planeando una integración sin tomar en cuenta requerimientos impostergables, como una definición supranacional de prioridades productivas, y a partir de las mismas, el diseño y aplicación de programas de apoyo a las ramas seleccionadas. Dicho en dos palabras: el proyecto del MerCoSur —más allá de algunos publicitados acuerdos puntuales— debería desarrollar una concepción integral e incluir investigación científica, renovación tecnológica, capacitación de recursos humanos, búsqueda y apertura de mercados, estímulos crediticios y medidas tributarias que atiendan las necesidades de los países que lo integran. No es poca cosa.

La inserción internacional de nuestros países solamente podrá ser posible a través de un bloque competitivo a nivel mundial. Pero el MerCoSur —si pretende transformarse en una realidad que supere el secular estancamiento socioeconómico de las comunidades que lo integran— deberá esgrimir políticas independientes que hagan frente a los acreedores del Norte. De otro modo, la utopía, e incluso la posibilidad de un mejoramiento global, no dejará de ser una frustrante quimera.

Sergio Márquez Zacchino



Cuatro presidentes en el arcoiris del neoliberalismo

Ecuador

La realidad socialdemócrata

Con una insignificante alza salarial y un pesado paquete económico iniciaron 1991 los trabajadores ecuatorianos. Vigente desde el primero de enero, el alza salarial es inferior a 9 dólares mensuales, y según los dirigentes del Frente Unitario de Trabajadores "no se compadece con el alto costo de la vida, ni obedece a ningún estudio técnico ni social".

El salario mínimo vital actual es de 44.000 sucres (48 dólares), mientras que la canasta familiar que incluye los principales productos de consumo básico, requiere de 170.000 sucres; es decir, 184 dólares.

Pero aun antes de cobrar el salario aumentado, los trabajadores recibieron un sorpresivo paquete de medidas económicas, decretadas el 25 de enero: alza de combustibles, elevación de tarifas del transporte en un 30 por ciento y devaluación de la moneda en un 6 por ciento produjeron la inmediata disparada de los precios de todos los artículos de primera necesidad. Para muestra basta un botón: la leche se elevó de 240 sucres a 320 el mismo día en que se dictaron las medidas. Como consecuencias de las mismas, el presidente Rodrigo Borja debió enfrentar una ola de protestas populares, una huelga nacional (la cuarta en lo que va de su mandato) y el enjuiciamiento de los miembros de la conducción económica por parte del Parlamento.

Luego de dos semanas de continuas manifestaciones y agitación laboral, las centrales sindicales aglutinadas en el Frente Unitario de los Trabajadores lanzaron la huelga nacional, a la que se adhirieron campesinos e indígenas organizados en la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CoNalE), así como los gremios de estudiantes, maestros y servidores públicos. Ante esta situación, en hábil maniobra, el gobierno decretó "vacaciones" el mismo día de la huelga, pretendiendo minimizarla.

Pero a pesar del gambito gubernamental, el paro reveló el grado creciente de indignación popular, logrando una considerable participación de sectores no sindicalizados y determinando la paralización total del país.



Huelgas en Ecuador; respuesta al paraiso socialdemócrata

En este contexto se desató un paro general de los trabajadores de la salud. El gobierno socialdemócrata decretó subsiguientemente una orden de "movilización" obligatoria para los médicos, buscando quebrar la huelga a los 54 días de su iniciación. Policías y militares incursionaron en los hospitales desalojando a los profesionales de sus centros de trabajo. Esto provocó la indignación de los médicos, que inmediatamente ampliaron el paro a policlínicas y consultas médicas privadas. Ante la unidad y la continua movilización de los médicos, el gobierno tuvo que acceder a todas las reivindicaciones propuestas por los trabajadores de la salud.

El Frente Unitario de Trabajadores, por su parte, anunció la realización de una convención nacional de todos los sectores obreros, campesinos, maestros y estudiantes, en la que se fijarán líneas conjuntas de acción para continuar con la protesta contra el gobierno.

Raúl Adolfo Wadic

Baker en Medio Oriente

¿Una conferencia de cartón?

El Secretario de Estado norteamericano, James Baker, realizó una gira por Medio Oriente, durante la cual dejó sentadas las bases de una futura conferencia internacional que tratará los problemas de la convulsionada región. La conferencia tendrá el inequívoco signo de la dominación, digitada por Estados Unidos y una tibia Unión Soviética; en ella —una vez más— la soberanía del pueblo palestino será moneda de cambio. De esta forma, la pacificación regional continuará siendo una quimera.

La resolución del diferendo árabe-israelí —según la óptica e intereses de la Casa Blanca— fue el centro de los contactos de Baker con diversos personajes políticos de la región.

Tras la guerra del Golfo Pérsico, esta es la primera vez —desde el conflicto de Vietnam— que Estados Unidos adquiere iniciativa política y diplomática a nivel planetario. Por lo tanto, los padres blancos de Washington entienden el momento actual como el ideal para intentar solucionar la enorme complejidad de una región que considera como propia.

La propuesta

James Baker comenzó el gran regateo ofreciendo una conferencia internacional, bajo el paraguas político de Estados Unidos y la Unión Soviética, con la participación de árabes e israelíes. En realidad, esta propuesta ha sido el preciso puntapié inicial que han aceptado los integrantes de la cúpula gobernante en Israel. Por lo tanto, al proyecto manejado por el Secretario de Estado estadounidense debería denominarse de hecho "plan Shamir". Recuerdese que la mayoría de los países árabes han apoyado tradicionalmente la reivindicación palestina en reclamo de una conferencia internacional que respete las resoluciones de las Naciones Unidas. Estas exigen la retirada de las tropas israelíes de los territorios ocupados de la Franja de Gaza, Cisjordania y las alturas del Golán. Egipto se ha manifestado dispuesto a participar en la iniciativa —lo cual no es una sorpresa, porque es el único país árabe que técnicamente no está en guerra con Israel— y el Gobierno de Siria, aun con reparos, estaría dispuesto a sentarse a dialogar.

Dicho en pocas palabras, el canciller sirio Faruk Al Chareh ha trocado lo que ya era una constante en la política exterior de su país —conferencia internacional bajo los auspicios de la ONU— por un encuentro regional digitado por Estados Unidos y la Unión soviética.

El mundo árabe

La Nación Árabe es un concepto pero no una realidad. La desunión hace oír sus sonos y los poderosos del mundo inciden para que esta situación se mantenga. Existe una constelación de países prooccidentales reunidos en lo que se ha dado en llamar Consejo de Cooperación del Golfo: Arabia Saudita, Bahrein, Emiratos Árabes Unidos, Omán, Qatar y Kuwait. Todos ellos tienen como forma de gobierno la autocracia y funcionan como petroestados sustentadores del

despilfarro de riqueza que realiza Occidente. A pesar de su oposición a Israel —motivada por su pertenencia a la Liga Árabe—, sus delegados tienen manos ágiles y livianas para votar en los foros internacionales las propuestas estadounidenses.

Egipto firmó una paz unilateral con Israel en la década del '70 —acuerdos de Camp David— y hoy adhiere al proyecto

tinios —verdadero centro neurálgico de la problemática regional— se encuentra en un estado de continuo cambio (véase *Mate Amargo* N° 116).

Luego de la guerra del Golfo Pérsico, varios países árabes —entre ellos Arabia Saudita— han cancelado sus compromisos con la Organización para la Liberación de Palestina (OLP). De esta forma, el sustento monetario de la

nias salvajes", asentamientos irregulares de familias y estudiantes *ultras* que incluso llegan a desobedecer al gobierno derechista del Likud.

La pasada semana, el canciller David Levy acusó a su par del Ministerio de Vivienda, Ariel Sahrón, como "boicoteador de las negociaciones de paz", al haber permitido que emigrantes judíos soviéticos instalaran una precaria colonia en Cisjordania. En la actualidad, casi 90.000 colonos viven en Cisjordania —los judíos la denominan Judea y Samaria— en 130 colonias. Eso será lo que negociará la Unión Soviética con Israel; la retirada incondicional de las tropas ocupantes no ha sido mencionada en el encuentro sostenido por los primeros ministros soviético e israelí, Yitzhak Shamir y Valentín Pavlov respectivamente.

Ahora

Este es el momento ideal para el gobierno derechista de Israel y para Estados Unidos; la correlación de fuerzas los favorecen en detrimento de la causa palestina, tangencialmente perjudicada por el nuevo orden mundial y por la debacle iraquí. El propio Partido Laborista israelí —junto con otras agrupaciones políticas de oposición— censuró los nuevos asentamientos de colonos judíos en los territorios ocupados. El vocero laborista en la Knesset (Parlamento) afirmó que "el gobierno engaña a la opinión pública acelerando la colonización de los territorios ocupados mientras afirma relanzar el proceso de paz".

A tres años de la Intifada (Gran Levantamiento) palestina en Gaza y Cisjordania, Estados Unidos trata de domesticar a los pueblos de esta zona del planeta con autonomías relativas y congratulaciones a un lado y a otro. Mientras la derecha internacional busca debajo de las piedras líderes palestinos tibios que dialoguen por fuera de la OLP, Faissal Hussein, máximo dirigente palestino dentro de los territorios ocupados, continúa repitiendo —James Baker lo escuchó mesa de por medio— que la única representante de su pueblo es la OLP. A pesar de que la guerra del Golfo Pérsico distanció —debido al alineamiento de algunos sectores palestinos con Saddam Hussein— a la izquierda israelí y a los líderes palestinos de los territorios ocupados, el acatamiento de las resoluciones 242 y 338 de las Naciones Unidas sigue siendo posición vigente para ambos. Contrariamente, el gobierno israelí —mientras habla de paz y justicia— sustenta la idea de que "todo debería negociarse en una futura conferencia". Sin soberanía no habrá justicia, y sin ésta la paz continuará semejando una absurda entelequia.

Sergio Márquez Zacchino



de Baker. Por lo tanto, a la Casa Blanca le queda como escollo un solo país de los considerados "grandes" para comenzar a desenredar la madeja de Medio Oriente: Siria. El otro "grande", Irak —según informe brindado por las Naciones Unidas— "ha sido reducido a la edad preindustrial". Por otra parte, la línea principista de Libia y Yemen tiene poca incidencia dentro del mundo árabe y Argelia hace dos años que está sumida en una crisis interna que cuestiona —incluso— la continuidad de la revolución.

De esta forma, cualquier salida pacífica en la región deberá contar con el aval del presidente sirio Haffed El Assad, líder visible —por descarte— de los intereses árabes, una vez que la derrota inapelable del iraquí Saddam Hussein ha hecho desaparecer a éste de la escena política.

Sin fondos ¿y con fuerza?

Al tiempo que Siria pasa a constituirse en el gran interlocutor de Medio Oriente, la situación de los pales-

organización cuenta en la actualidad tan solo con el 20 por ciento de las contribuciones de las que gozaba anteriormente.

Por otra parte, las relaciones sirio-palestinas no son hoy por hoy las mejores dentro de la interna árabe. Recuerdese que en enero de 1977 los tanques sirios masacraron y aislaron grupos completos de la OLP en Líbano, en lo que implicó una de las mayores rupturas del frente anti-israelí. A ello debe agregarse un nuevo dato de la realidad: la posición de Alexander Bessmertnij, el sucesor de Eduard Schevardnadze en la Cancillería soviética. Históricamente, la Unión Soviética reclamó como condición previa a toda conferencia de paz, el retiro de las tropas de la estrella de David de los territorios ocupados. Recientemente, el foro del diálogo soviético-israelí se ha trasladado a otras dos temáticas: la posibilidad de la reanudación de las relaciones diplomáticas —rotas en 1967 a consecuencia de la guerra de los Seis Días— y la emigración y lugar de asentamiento de los judíos soviéticos. Doscientos mil de éstos han arribado en los últimos meses a Israel y muchos de ellos han sido destinados a formar parte de las "colo-