

Amar la libertad
es de seres racionales.
Perderla,
es de cobardes.
(Artigas al Cabildo
de San José,
setiembre de 1812).

el oriental

Director -
Redactor Responsable
Hugo Prato
Correspondencia a
Juan Ma. Pérez 2929
(Planta Baja)
Año I - Número 11
Octubre 31 de 1969

EJEMPLAR \$ 20.00

LOS JOVENES (reclame el suplemento especial)

EL REGIMEN se hunde en el ESCANDALO

ARTIGAS

por Alvaro Armando Vasseur

La Intendencia

Entrevista exclusiva al
senador Julio Pereira



HABLA EL SENADOR JULIO C. PEREIRA

Hubiera preferido el juicio político para que los antecedentes pasaran a justicia penal

El senador Julio Pereira, quien realizara, desde su puesto de legislador, el proceso al ex Intendente Herrera, fue entrevistado por "El Oriental". El texto del reportaje es el siguiente:

—¿Está usted de acuerdo con que el grave problema planteado en la Intendencia de Montevideo se haya solucionado por vía de la renuncia del ahora ex intendente?

—Hubiera preferido el juicio político para que los antecedentes —previa la etapa del Senado— pasasen a la justicia penal. De cualquier modo, la renuncia estratégica —y para colmo, ni siquiera voluntaria— ha puesto fin a un estado de cosas que no podía continuar. En la democracia hay una instancia, la de la opinión pública, cuyos veredictos son más implacables que el de los mismos tribunales instituidos. Y el fallo de esa instancia, aventando solidaridades políticas que nada tenían que hacer en este caso, se ha cumplido. Felicitémonos. Es ejemplarizante.

—Cuando usted planteó sus denuncias en el Senado hubo quienes expresaron dudas acerca de la pertinencia formal, ¿qué opina usted?

—Nada que afecte al país, en un área más chica o más grande (en el caso afectaba al gobierno municipal que engloba el 50% de la población nacional), puede ser indiferente a la libre tribuna parlamentaria. A esto se agregaba una circunstancia que el Senado no podía pasar por alto: que siendo el juez competente para juzgar desvíos de conducta de los gobiernos departamentales, respecto del de Montevideo no podía hacerlo porque la Junta Departamental mantenía sin resolver, por falta de quorum, un planteo de juicio político. La acusación, insólitamente detenida durante más de un año, no se originaba en motivos triviales. Era por la comisión de los delitos de abuso de función y falsificación ideológica. Actué así y así volveré a actuar si las circunstancias se reiterasen en cualquiera de los gobiernos departamentales del país.

—¿Considera usted que la Junta Departamental de Montevideo haya cumplido cabalmente sus funciones de contralor?

—Creo que, en general nuestro país padece un progresivo debilitamiento de los órganos tradicionales de contralor. Esta especie de arterioesclerosis

rosamiento es más preocupante porque, no puede situarse, con justicia, en este o en aquel partido político. Forma parte de un proceso, más deplorable en cuanto ocurre en el mismo momento en que otros países se preocupan por agregar a los viejos mecanismos de fiscalización, otros nuevos y más eficaces para prevenir la inconducta y corregir el error en la Administración. Un autor, Langrod, ha denominado a estos nuevos mecanismos "válvulas de seguridad democrática", y otro, Chapman, "régimen de máxima garantía legal". En esta corriente se hallan Suecia, Finlandia, Dinamarca, Nueva Zelanda, el Reino Unido, Canadá, etc. Lamentablemente, cuando esto ocurre en nuestro país una gestión administrativa gravemente desviada y fuera de cauce, puede llegar hasta los niveles alcanzados por la que acaba de derrumbarse en la comuna montevideana.

—A juicio suyo, ¿cuál fue la causa eficiente que puso fin a la gestión del ex Intendente, General Herrera?

—No tengo la menor duda al respecto: La Administración Municipal, representada en funcionarios técnicos y no técnicos, que no se dejaron intimidar por el ejercicio abusivo del poder disciplinario (verdadero terrorismo desencadenado para coaccionar), ni se prestaron para secundar acciones ilegítimas del jerarca, ni se sintieron obligados a guardar silencio cómplices frente a actos lesivos a los intereses de la comunidad. No parece justo que en el futuro la salvaguarda de tan cuantiosos bienes públicos repose, como esta vez, sobre el sacrificio anónimo e individual de unos funcionarios capaces de arriesgar sus propios intereses en defensa de los de la colectividad. Las organizaciones gremiales de los funcionarios no deberían guardar silencio sobre actos tan gravosos para los contribuyentes. La sociedad moderna reserva a los sindicatos un papel que trasciende las simples reivindicaciones salariales. También la ciudadanía montevideana deberá colaborar, abandonando su proverbial resignación frente a los abusos de un municipio que parecería organizado para crear problemas y mortificar a contribuyentes y usuarios, no para resolverle sus problemas.

—¿Cómo juzga la situación actual del municipio capitalino?

—Como muy grave. Por obra del burocratismo desenfrenado, es una vasta organización de Seguro de Párrido. Los ingresos, que durante años estuvieron afectados por debajo del 45% para las retribuciones personales, actualmente no alcanzan para pagar los sueldos. No hay dinero para obras ni para gastos. No se realizan aportes a la Caja de Jubilaciones. No se paga a la Ute, por lo que al municipio le han sido cortados los teléfonos.

Mientras el presupuesto ofrece cuadros de verdadero refinamiento burocrático, como el de la Dirección de Ceremonial y Protocolo, el municipio capitalino se haya impedido de abordar lo que son cometidos básicos de cualquier municipio: pavimento, saneamiento, higiene, abastecimientos. Montevideo en penumbras, al punto de ser un verdadero riesgo el tránsito nocturno, con su pavimento deshecho, con sus basurales, hoy por hoy, parece una ciudad en guerra.

—¿Cuál es la tarea que considera más urgente, entre las que debe abordar el nuevo Intendente de Montevideo?

—Desmontar el aparataje organizado por el ex Intendente, desarticu-

lándolo, pieza a pieza, hasta abatir el último vestigio de una superestructura burocrática superpuesta, con que se sustitúan los mecanismos naturales de la administración municipal. Reordenar la administración liberándola de la perturbación que suponen las intervenciones arbitrarias: tal el caso de la Dirección de Limpiezas y Usinas, donde al Director legítimo se lo agravia supeditándolo a un Interventor que curiosamente desempeña en forma simultánea otro cargo de Director de División. Tal el caso de la Inspección General delicado cargo donde, desde hace más de un año, se mantiene de Interventor a un funcionario sin los atributos necesarios para su desempeño. Tal el caso de la Dirección de Paseos Públicos, donde el titular resulta perturbado en el ejercicio de sus funciones por la presencia de un militar enviado "como inspector delegado del Intendente" y por otro militar, adscripto por mientras dure la investigación en el Jardín Zoológico, repartición donde su presencia era a su vez funcionalmente perturbadora para el desempeño de su Director. Tal el caso de la Dirección de Entrada y Trámite, donde sin expresión de causa, se decretó una Intervención a fin de atribuir la Dirección a un funcionario a quien no le correspondía, en despojo del que tenía derecho a ella.

Por este camino es posible ganar la confianza de los cuadros administrativos heridos por un régimen opresivo, y colocarlos en condiciones de cumplir los fines que le han sido atribuidos. La administración moderna —superada por el proceso evolutivo, la etapa faraónica o feudalista— es un complejo en el que si por un lado está el gobernante orientado y asumiendo las máximas responsabilidades, por otro, los funcionarios, que no son una masa amorfa e informe, sino integrantes de un conjunto de unidades componentes y responsables, desarrollando sus respectivos cometidos.

—¿Qué opinión le merecen las primeras resoluciones adoptadas por el Intendente, Dr. Rachetti?

—Considero muy acertada, en general, la designación de los Directores de Departamento. Salvo en algún caso, se ha preferido confiar esos cargos a antiguos y calificados funcionarios. Es un modo eficaz de no politizar un área donde ciertas formas de política no hacen sino perturbar. Buena, también, considero la eliminación del andamiaje montado en torno del ex Intendente por vía de contrataciones. En esto último debo hacer dos salvedades, originadas seguramente en las enormes dificultades y cúmulo de problemas que debe afrontar el nuevo Intendente. Sobre vive un "arrendamiento" de servicios, observable por violatorio del artículo 32 de la ley 11.923 en relación con los servicios "técnicos" de quien no es técnico; y también la "Secretaría Letrada del Intendente", verdadera piedra angular del régimen eliminado. Nada justifica la existencia de esta Secretaría Letrada (contratada). Primero, porque el municipio cuenta en la Asesoría y Dirección Jurídica, con un excelente equipo de técnicos especializados en las distintas ramas del derecho. Segundo, porque contraviene la voluntad de la Junta Departamental, que rechazó la creación de este cargo. Y tercero, porque el titular de esa contratación vinculó su nombre a los asuntos menos claros del régimen caído, y a ese régimen se circunscribe (con lesión de la independencia técnica, sin la cual no hay técnico) del modo que es posible verificar con solo leer la versión de un acuerdo. Por ejem-

plo el del Departamento Administrativo y de Servicio, correspondiente al 29 de abril de 1969.

—Usted planteó en el Senado el problema de los funcionarios municipales en comisión...

—Bueno, ese es otro capítulo donde el nuevo gobernante municipal seguramente aplicará la piqueta. Dentro del municipio hay verdaderas migraciones de funcionarios en comisión de las reparticiones de tareas más ingratas a otras más confortables. Este es un expediente para desmantelar, por ejemplo, la Dirección de Limpieza y Usinas, la del costoso "operativo" que hasta ahora lo único que ha limpiado es el bolsillo de los contribuyentes. Uno de los dos directores reelectos, el de Higiene, tiene, de otras oficinas municipales, más de diez funcionarios en comisión. Algunos no concurren a desempeñar tarea alguna. Es un mal ejemplo que no debería continuar.

También está el rubro de los funcionarios que logran emigrar del municipio, para actuar (o no actuar, porque en la mayor parte de los casos la "comisión" no es sino el expediente para fabricarse una tierra de nadie donde se cobra el sueldo sin trabajar) en otras reparticiones. Estos superan tal vez los doscientos. Más de setenta de ellos, aunque uno no los vea, figuran en comisión en el Palacio Legislativo. Entre estos hay profesionales: un contador y dos abogados. Uno de estos abogados se ingenia desde hace años para explotar su estudio jurídico y hacer política en un departamento norteño y bajar cada dos meses a Montevideo, a cobrar su sueldo...

—Usted planteó como una corruptela la distribución de viáticos...

—Sí señor. Es una práctica peligrosa que se presta para favoritismos perniciosos. Más reprochable esa práctica cuando se prescinde del camino legal que es la autorización de la Junta.

—Según ha trascendido el Intendente Rachetti ha resuelto suprimir la publicación del Boletín de Resoluciones, ¿qué opina?

—No creo que sea de lamentar la supresión de una publicación donde las resoluciones se incluían con un criterio selectivo al revés; se publicaban las cosas que no importaban y se eliminaban las realmente importantes. Descuento que la publicación desaparecida será remeplazada por un registro de resoluciones donde quede documentada la totalidad de la gestión del gobierno departamental de Montevideo. Otra cosa importaría un proceder irregular que descartó en absoluto.

—Para el caso de que nuestras preguntas no hayan abarcado todos los aspectos de una administración en cuya marcha le ha correspondido papel importante, le damos la oportunidad...

—La aprovecho y se la agradezco. En las postrimerías de la anterior administración se hallaba en trámite la licitación N° 1005 relativa a la pavimentación de 18 de Julio, Agraciada, Garibaldi, Gral. Flores y Ramón Anador. Todo parecía indicar que, contra la opinión de la comisión designada para entender en esa licitación, se deseaba adjudicarla a la empresa que cobraba una demasía superior a los mil millones de pesos, en comparación con la cotización de la otra. Seguramente el nuevo Intendente pondrá las cosas en su lugar, en defensa del patrimonio municipal.



DANIEL VIGLIETTI

Ultimo recital en
"EL GALPON"
Sala 18 de Julio

HOY,
viernes 31, hora 19 y 15

LOCALIDADES EN VENTA

El régimen se hunde en el escándalo

EL gobierno se hunde en el escándalo, pero no parece inmutarse. Basta leer (para no tomar los juicios más radicales contra él), alguna de las sesiones del Senado en la cual se haya analizado su gestión, para ratificar lo que afirmamos. Se ha denunciado, por ejemplo, —e interesa subrayarlo aunque resulte evidente—, que este Poder Ejecutivo cierra diarios por el tiempo que se le antoja, sin tener, siquiera, la preocupación de determinar cuáles son los motivos. Ha puesto, además, fuera de la ley, a partidos políticos. Y en la exposición en base a la cual rechaza el recurso de revocación presentado contra esa decisión por el Partido Socialista, uno de los juristas del actual gobierno se permite trazar el siguiente razonamiento: si el socialismo es marxista y el marxismo entiende que cambiando la infraestructura económica de un país se cambia su estructura política, el Partido Socialista está contra la actual organización institucional y debe, en consecuencia, ser prohibido. Nadie podrá, pues, de acuerdo al razonamiento oficial, cambiar las estructuras económicas del país. El gobierno, más allá de sus primeras lecturas sobre marxismo, revela ser el más consecuente defensor del capitalismo. No puede extrañar, aunque quepa condenarla, su política de represión. ¿Los estudiosos no han definido, acaso, al fascismo, como un movimiento de los grandes tiburones del latifundio, la banca y la industria, que desatan la dictadura ante el temor de perder sus privilegios en razón del avance de las luchas obreras?

Y, salvando las distancias, es notorio, como el senador Vasconcellos ha destacado en el Senado, que “este gobierno ha arrasado con todos los derechos, ha ejercido la violencia contra la gente, tortura las personas y se ha llevado por delante las garantías constitucionales en materia de lo sagrado del hogar”. Un destacado jurista, Carlos Martínez Moreno, ha señalado, además, que la clausura de diarios en base a la opinión oficial de que “indirectamente estimulan a la violencia y la subversión” significa establecer un procedimiento “similar al que los nazis usaban para enjuiciar a sus víctimas”.

Pero a estos procedimientos, a la arbitrariedad desatada contra los adversarios políticos, el gobierno agrega la tolerancia, o la complicidad, con hechos que, juzgados desde el punto de vista popular, significan claras situaciones de corrupción.

Pueden recordarse, al respecto, las vinculaciones comerciales de una serie de ministros o ex ministros de los sucesivos gabinetes, para determinar las situaciones de implicancia más claras registradas en la historia del país. Súmense, además, hechos como los que se sintetizan a continuación:

—hace poco se cumplió un año de la última devaluación. Como se recordará, ésta fue precipitada por una infidencia que permitió la difusión de la noticia por la prensa. El Senado analizó el problema, señaló en forma aproximada al responsable, y pasó los antecedentes a la Justicia. Hasta ahora, el pueblo que su-

frío la devaluación no conoce el fallo judicial. Pero algún presunto implicado —o responsable total—, del problema, siguió con la plena confianza oficial.

—Un ministro, denunciado en el Senado, debió renunciar a todos sus cargos. Pero se le reclamó la renuncia después que los testimonios contra él —anunciados y conocidos por lo menos un mes antes—, resultaban irrelevantes. Otro ministro, al borde de un abismo similar, se salva de la censura con la renuncia, y no se dice, finalmente, si los cargos planteados contra él son ciertos o no. Un Intendente debe, también, renunciar, recién cuando los cargos desbordan desde todos los ángulos.

—Se impone la congelación sobre las espaldas de los trabajadores. Pero sólo en medidas de seguridad se gastan más de dos millones de pesos. Y cuando se aprueba una Rendición de Cuentas el capítulo de recursos, que no destina un solo centésimo a los entes de la enseñanza, asigna \$ 1.411.130. 995 para las reparticiones estatales que tienen a su cargo la represión.

—Se habla de la patria y se rinden homenajes —un mar de palabras—, a la bandera; pero cuando se descubre un caso evidente de intromisión extranjera y se prueba el espionaje, no se difunde siquiera un comunicado. Al pueblo pueden conmovirlo, a juicio del oficialismo de hoy, los que reclaman libertad o difunden verdades, pero no hay riesgo que le conmueva la evidencia de que la Cía actúa impunemente.

—Paralelamente se denuncian irregularidades gravísimas en el funcionamiento de la Banca. Pero en un extenso conflicto, la presencia del gobierno sólo aparece para dilatar posibles soluciones o amparar, de hecho, una reestructuración que permitirá, a los especuladores, mantener ganancias a expensas de los funcionarios.

—El funcionamiento de las financieras se denuncia reiteradamente. Pero se interviene a la Monty, recién cuando un Comando Armado entra a ella y entrega los libros al Poder Judicial.

—Posteriormente se ocupa otra Financiera. Sus integrantes no denuncian el hecho. Y esta vez hasta se demora la información.

Cuando un gobierno, entre otras graves imputaciones, se hace mecero de las acusaciones que sintetizamos, ¿qué autoridad moral puede tener para responsabilizar a alguien de crear intranquilidad? ¿No ha sido siempre la corrupción, las implicancias, el ataque a las libertades, lo que ha creado el caldo de cultivo para el eclipse de todos los derechos?

La autoridad no puede surgir de los puntos de vista impuestos por la fuerza. Pero resulta un tobogán más que peligroso para el país, cuando la aplica un régimen que se deteriora en medio de un escándalo de acusaciones que, en la mayoría de los casos, le alcanzan en forma directa.

Basta, hoy, abrir los ojos, para ver como el régimen se hunde en el escándalo.

CON “EL ORIENTAL” EN “EL GALPON”

EL viernes pasado se realizó el festival organizado por “El Oriental” en “El Galpón”. Las entradas se agotaron totalmente varios días antes. El éxito, pues, fue total. La sala, desbordada por el público, pudo observar la magnífica adaptación sobresaliente del elenco.

En varias oportunidades los actores fueron interrumpidos por el aplauso entusiasta del público que, al finalizar la función, aplaudió largamente y de pie, una obra y actuación inolvidables.

El mismo día —horas antes de la función y con gran despliegue de fuerza—, la sala fue allanada por la policía. El procedimiento, sin motivo alguno, como ya es normal, no restó una sola persona al público. Sirvió, además, para que “El País” protestara contra quienes juzgan arbitrarios los procedimientos policiales de estos días oscuros. “El País” olvidó, al justificar a la policía, que sus directores protestaron —con razón— y hasta consiguieron sancionar a un comisario, cuando el allanamiento se realizó contra un club nacionalista. Esta vez no le pareció condenable. Quienes asistan a la representación de “Fuenteovejuna” podrán encontrar la explicación de ese punto de vista y de hechos que, indirectamente —la historia así lo dirá—, reflejan honor para “El Galpón”.

OTRO SUPLEMENTO SOBRE LA JUVENTUD

EN un gran esfuerzo, “El Oriental” publica —junto a esta edición—, un suplemento sobre la juventud. Uno de los temas que han conmovido a nuestro tiempo aparece abordado, en estas primeras ediciones, desde dos ángulos: a través de entrevistas a jóvenes que dicen, con toda libertad, sus opiniones sobre el amor, la política, el matrimonio, el deporte, las instituciones, etc., y mediante el enfoque de sociólogos, militantes, políticos, psicólogos, profesores, gremialistas, etc. Junto al próximo número se publicará un nuevo suplemento sobre el mismo tema.

Dr. ERNESTO STIRLING

CON la muerte del Dr. Ernesto Stirling desaparece una respetada y querida figura del ambiente médico nacional y un hombre y un ciudadano adornado de los más nobles atributos.

Su autoridad técnica alcanzó los más altos relieves como especialista en el tratamiento de la lepra y como médico del servicio de leprosos del Ministerio de Salud Pública, donde su actuación fue verdaderamente apostólica.

Fiel, en toda su trayectoria universitaria y cívica, a las ideas socialistas, tuvo una línea consecuente, honrándolas en todos los aspectos de su noble vida.

Le rendimos nuestro homenaje en la hora de su lamentable desaparición.

Tomándole el pelo a la República

U. P.

Alegría ante un solo industrial preso

DIAS pasados, oyendo la radio nos informaba un obrero lo que había hecho su gremio para que se descubrieran hasta sus últimas consecuencias todas las fechorías social, industrial y económica de ese complejo financiero-textil que acaba de ser intervenido y que, según se ha informado, ha sido denunciado a la justicia por el Poder Ejecutivo.

El orador expresaba en cierto modo su satisfacción, que comparto, por la detención del señor Mario Berembau.

Mi discrepancia comienza cuando —para meter a un defraudador— se recurre a las Medidas Prontas de Seguridad, porque yo no he podido olvidarme que antes de regir esas medidas, en las horas inmediatas anteriores a su aplicación, la policía estaba dedicada a la eficientísima tarea de detener dirigentes sindicales, seguramente con el aplauso de más de un director de las industrias intervenidas y seguramente, entre otros, del señor Berembau.

Las Medidas de Seguridad sirven, pues, para un fregado y un barrido, pero puestas a barrer son mucho más contundentes con la gente del pueblo, cosa que ha sido reiteradamente

sabida por la clase obrera.

El señor Berembau está preso.

Pero hay en la industria frigorífica mil doscientos despedidos para poder "reorganizarla" y los dos frigoríficos más importantes del país están parados.

El señor Berembau está preso.

También fueron movilizadas los directores de los Bancos aunque no sé de ningún caso, tal vez por muy cumplidores, de sanciones militares.

Sé, sí, que hay 181 despedidos en los bancos y que por lo menos cuatro bancarios murieron en relación con el conflicto que les aquejaba.

Sé también de dos mil sometidos a interminables juicios y de la angustia de los muchos meses sin salario.

Sí, el señor Berembau está preso.

Pero son más de 200 los funcionarios de UTE despedidos, agraviados y maltratados.

Sí, está bien que el señor Berembau esté preso.

Por el mismo decreto de Medidas de Seguridad más de un millar de obreros han pasado por los cuarteles y algunos hombres decentes han debido exilarse.

El gobierno se ha propuesto hacerse el simpático y "viste" llevarse pre-

A propósito de organizaciones para delinquir

HAY, de esas que se llaman organizaciones para delinquir que, por producir terror o sentimientos parecidos, aunque tengan nombre, no se pueden nombrar.

Está prohibido nombrarlas.

Pero hay otras en que parece que también hay cierto acuerdo en cuanto a la comisión de delitos variados y multimillonarios, que se pueden nombrar.

A pesar de ser esta última una forma de delincuencia muy desagradable ustedes nos van a permitir una sonrisa que es casi una carcajada reprimida.

VERONA Y "EL GALPON"

INFORMAMOS en el último número que un legislador culpaba al Príncipe de Verona, por no aplicar oportunamente medidas de seguridad en su ciudad, de las terribles consecuencias en desorden y muerte que se podían apreciar en "Romeo y Julieta".

La policía, muy ocupada, hizo un esfuerzo (aunque un tanto confundida), para atender la sugerencia del legislador.

Las estocadas eran en la Avenida 18 de Julio, en un cine que en el pasado era teatro y que llevaba el mismo nombre de la calle.

Terror: de error en error trataron de localizar un teatro en 18 de Julio.

Sólo encontraron "El Galpón" y allá se fueron con las Medidas de Seguridad.

Corrigiéndose, la próxima vez allanarán el cine 18 de Julio.

Ustedes se enteraron, seguramente, que Hytesa, la textil que ha dejado en la calle a 600 obreros, integra ese conjunto de industrias que acaba de ser denunciada por la Comisión que estudia los ilícitos económicos, como defraudadores multimillonarios.

Los actuales integrantes de su directorio han sido inhabilitados por el Poder Ejecutivo para ejercer esos cargos y se acaban de nombrar tres interventores para regentar las industrias intervenidas.

Hace algunos meses, no muchos, apareció en la prensa un aviso informando que determinadas personas dejaban de integrar el Directorio de Hytesa, lo cual, quiere decir, que hasta ese entonces ejercían función directriz en la empresa. Entre esos nombres recuerdo, muy especialmente dos: el señor Alejandro Rovira, Subsecretario del Interior durante el ministerio Legnani, y el Coronel Arquitecto Ramiro Chávez, Subjefe de Policía durante la jefatura del Coronel Barlocco en el período también del ministerio de Legnani.

Se atribuye al talento jurídico del señor Rovira la fundamentación de la resolución del 12 de diciembre de 1967 por la cual, al suprimir el Partido Socialista, se le acusa de ser una asociación para delinquir.

El Coronel Ramiro Chávez, reciente director de Hytesa, reciente beneficiario del decreto por el cual se le permite instalar, con beneficios especiales, una usina industrializadora de madera en el Cno. Maldonado, contribuyó con singular eficacia en la represión de la así llamada asociación para delinquir.

¡Es chico el mundo!

Se podría repetir aquello de "lo tuyo me dices ladrón de perdices".

so a un hombre rico de vez en cuando.

Es algo así como descubrir de tanto en tanto un contrabando.

Nos gustaría que en el Parlamento se aprobaran de una vez por todas las leyes que hacen falta para sancionar eficazmente a todo el "gang" que, según dice el gobierno, dirige Berembau.

No vaya a ser que por cualquier motivo se supriman las Medidas de Seguridad y la prisión del industrial "decaiga", como se suele decir ahora. O no vaya a suceder que una vez "decaída" se reúnan todos en una fiesta, como ya sucedió, con afluencia de las más altas autoridades cerca de Punta del Este, en las casa de un banquero que hizo temblar la economía oriental.

Mientras escribíamos este comentario se nos ha ido al diablo la alegría por un solo industrial preso.

EL PATRÓN DE LA VEREDA

EL patrón de la vereda es un juego, no muy moderno por cierto, que consiste en impedir subir a un grupo de jugadores ubicados en la calle a una zona de vereda vigilada y hasta custodiada por un jugador que se llama el patrón de la vereda.

El juego está en estos momentos en desuso, pero la policía, en una preocupación casi folklórica, lo ha restablecido en sus veredas de San José y Yí.

Es claro que, por más folklórico que sea, la policía sabe darle su color propio.

No es lo mismo el patrón de la vereda de los juegos infantiles, descamisado y despeinado, que un policía más o menos terrorífico capaz de convencer, metralleta en mano, que es realmente el dueño de la vereda, sin necesidad siquiera de correr para que se sepa que ejerce el patronato.

Tiene con todo este juego —que ya no lo es más en su versión policial—, una característica de cariñoso cuidado para aquellos que no pudiendo subir a la vereda tienen que andar por la calle con todos los riesgos que ello representa.

Los peatones que no pueden caminar por donde deben hacerlo, o sea por las aceras, disfrutan de largos corredores protectores que impiden que los vehículos se los lleven por delante.

Pero con todo, los policías que se adueñaron de las veredas, asustan y la gente prefiere ir por la vereda de enfrente, donde no hay patrones.

Neruda y la Juventud

PABLO Neruda, recientemente postulado por el Partido Comunista chileno como candidato a la presidencia en las elecciones del próximo año y uno de los poetas más importantes en la lengua española, ha declarado que la violencia juvenil es sólo "aventurerismo individual y anárquico".

El poeta añadió que esos movimientos revolucionarios juveniles llaman "burgués" al partido comunista porque dicen lo mismo "de medio mundo". Y terminó: "la masa obrera, que conoce el partido comunista, que lo ha probado, es lo realmente importante en un país". (Cable de la agencia EFE.)

Record

POR acuerdo entre el grupo latinoamericano y otros países, la Corte Internacional de Justicia estará integrada por Eduardo Jiménez de Aréchaga, conocido por

Omisión en una Biografía

EL importante diario riverista (todavía hay riveristas) "La Mañana" al informar sobre la designación inconstitucional del Dr. Armando Malet como Presidente del Banco de la República en el Directorio Interventor, hace una biografía del mismo en la cual omite, con vocación de mentir, que el Dr. Malet fue destituido por la dictadura del 31 de marzo de su cargo en la Caja de Jubilaciones.

"La Mañana" seguramente no quiere que se recuerde el episodio, pues el nefasto personaje de entonces y por lo menos tan nefasto como ahora que es el Dr. Charlene fue el que se dio el gusto, con una sonrisa de Fu Man Chu, de poner inconstitucionalmente en la presidencia del Banco de la República al retobado Dr. Malet, destituido también inconstitucionalmente en oportunidad de la dictadura de Terra.

Tampoco podía olvidarse del episodio como para no hacerlo figurar en la biografía, porque el Dr. Malet, con motivo de aquel acto inconstitucional, ganó un pleito contra el Estado por ciento un mil pesos. La cifra fue muy resonante por lo abultada. Equivale a unos veinticinco millones de pesos actuales. Si lo medimos en propiedades inmuebles, en aquella época, con cien mil pesos se compraban en el barrio del Cordón unas quince casas de un piso con cinco o seis ambientes.

La marcha del Dr. Malet de la inconstitucionalidad del 33 a la inconstitucionalidad del 69 tiene algunos hitos recientes y claros.

Sin aparecer personalmente cuando su gremio en el Colegio de Abogados sancionó a hombres tan despreciables como Jorge Peirano Faccio y Eduardo Jiménez de Aréchaga, supo trabajar en forma eficaz para que el Colegio de Abogados cayera en manos de un grupo de abogados al servicio de la reacción y de la oligarquía.

No pretendemos enmendar la biografía riverista.

Es probable que a esta altura de su vida, el Dr. Malet se entienda bien con Charlene, que para algo es de "La Mañana".

Ojalá no tenga que arrepentirse.

sus acciones como ex Ministro del Interior ¡Puede, pues, esperarse justicia de las Naciones Unidas!

Psicólogo en un ministerio

EL Ministro del Interior se ha dirigido a la Universidad reclamando contra los letrados que se han fijado en las paredes de algunas Facultades. El tema, años atrás, hubiera resultado ridículo, ya que es obvio que ni el Rector ni las autoridades universitarias suelen estar presentes cuando se efectúan las inscripciones. Por lo demás, tampoco lo está la policía, que por inscripciones parecidas en muros de la ciudad ha llevado —todas las veces que pudo—, a muchas personas detenidas. Pero la nota del Ministro —además de integrar una guerrita particular que se piensa culminar con la intervención de la Universidad—, no tiene siquiera virtudes psicológicas. Como los autores se han entarado qué letrados molestan al gobierno, textos similares ya han aparecido en otros lugares de la ciudad.



“Hacen con los obreros de hoy lo que el patriciado porteño con los orientales republicanos de mi tiempo”

ARTIGAS

Hace poco más de 12 años, en agosto de 1957, recibí de Alvaro Armando Vasseur, el gran poeta y pensador recientemente fallecido, un envío muy valioso: “Maestros Cantores” y “Todos los Cantos”, con dedicatoria “al primer senador socialista”, algunos capítulos de “Aventuras Peregrinas”, una nota autobiográfica, con la misma dedicatoria, varios documentos manuscritos que tratan de la Facultad de Humanidades y de las relaciones Unamuno - Vasseur, y otros interesantes papeles.

Al acusar recibo y agradecer a Vasseur su envío, le decía: “lo conservaré cuidadosamente”. Así lo he hecho.

Hoy, ante la muerte del poeta, y en actitud de homenaje, extraigo para su publicación en “El Oriental”, algo de lo que él eligió para remitirme. Pensé transcribir de su nota autobiográfica algunos hechos y antecedentes de su actividad socialista; pero opto por unas páginas tituladas “ARTIGAS”.

Separadas de un viejo libro, sujetas con un pequeño alfiler y con anotaciones manuscritas en las que Vasseur precisa las circunstancias de su publicación en “El Tiempo”, de Montevideo, en 1911, esas páginas adquieren hoy una sugestiva actualidad.

Anoche tuve uno de los encuentros más inesperados de mi vida. Pasaba frente a cierto embanderado balcón de la plaza Matriz, cuando de pronto tropecé con un anciano. Llevaba el tal una vestimenta mitad gauchesca, mitad urbana. Bajo el ancho alero del chambergo fulgían los ojos, melancólicos, como cansados de mirar. La nariz, dictatorial; los labios, más finos que gruesos, en un rictus de refinada amargura; el mentón, agudo, afinado por las demacraciones de la vejez. Lo miré, como recordando quién era. El, familiarmente, me cogió del brazo; mas notando mi resistencia a acompañarlo, me dijo casi en el oído, destacando las mágicas sílabas: “¡Soy Ar-ti-gas!”

Prodújose uno de esos silencios intensísimos.

No recuerdo cuál fue mi respuesta, lo único que sé es que no se me ocurrió poner en duda su maravillosa afirmación.

No era el Artigas belicoso de las crónicas porteñas, ni el Artigas de los cuadros ya históricos, ni el formidable Artigas del Alegato, ni tampoco el Artigas endosmósico de la Epopeya zorrilleana. Era un Artigas no catalogado, tanto en su físico como en su psíquico: un Artigas inédito.

El anciano me observaba, aguardando el efecto de sus palabras; yo comprendía que había que decir algo, pero el tiempo pasaba y no se me ocurría nada. ¡Terrible trance!

Como hacia cierto fresco y el prócer andaba “a cuerpo gentil”, pensé invitarlo a que entráramos a alguna parte; mas ¿dónde? Llevarlo al “Siglo” era exponernos a un disgusto. Figurábase ya la cara que pondría “el niño de la bola” al presentarle a mi acompañante. ¡Nos exponíamos a un bolazo doble! Llevarlo al “Club Uruguay”, menos. ¿Qué íbamos a hacer allí, dado el caso que nos permitieran franquear el populoso umbral? A lo de Lanata, ni soñarlo. Siendo noche de “fiesta patria”, no quedaría una mesa inocuada. Sentarnos en un banco de la

plaza era demasiado denigrante.

A todo esto, el abuelo, intrigado por mi perplejidad, exclamó:

—¿Duda de mí?

Entonces le dije:

—Busco un sitio donde podamos charlar un rato.

—No te preocupes —repuso—. Vamos andando.

Y fuimos.

Yo quería saber el modo y la razón de su vuelta. Cómo había tardado tanto en dejarse ver; cuáles eran sus sentimientos, sus ideales actuales; qué experiencias hiciera más allá de la muerte corpórea; pero era difícil interrogarlo.

—He vuelto —me dijo— porque me

Independencia. El Palacio de Gobierno resplandecía de luces; las bombas atronaban los aires; de cuando en cuando un globo se elevaba en la noche con su boca en llamas; una banda de música “atacaba” un trozo de ópera; la calle Diez y Ocho de Julio atraía las miradas con la sucesión de sus luminosos arcos de triunfo; pasaban grupos de estudiantes, estremecidos de patriotismo.

De pronto, a nuestro lado, oímos las voces agrias de una discusión (1): eran cuatro motormans huelguistas. Hablaban de “carneros”, de la intransigencia de los gerentes, de sabotaje; uno decía, refiriéndose al grupo que acababa de pasar: “Los padres de éstos han tenido su Artigas; el nuestro parece que no ha nacido todavía.”

El anciano, penetrando el sentido de la frase, me dijo:

—¿Oyes? En la tierra que yo hice libre todavía hay esclavos.

—Es verdad —contesté.

—Todavía hay esclavos —continuó— que padecen y se quejan en el día de mi Centenario.

—Es verdad.

—¡Y los que más embanderan sus balcones en homenaje a mi memoria son los que más contribuyen a perpetuar esa esclavitud!

—Es verdad.

—¡Y a los que se esfuerzan en romper tales cadenas, remachadas en el extranjero, a los que realmente

a expensas del sobretrabajo oriental; todo lo contrario; hacen con los obreros orientales de hoy lo que el patriciado porteño con los orientales republicanos de mi tiempo.

El anciano calló; habíase quitado el chambergo para descubrirse ante los colores de su vieja bandera, imitados, en mitad de la plaza, en una empalizada chispeante de lamparillas eléctricas; tenía los ojos lacrimosos, y la diestra, vibrante aún de pensamiento, se extendía amenazadora. La gente comenzaba a rodearnos; aquello se ponía demagógico. De un momento a otro aparecería un polizonte, luego otro. Ya veía yo al “fundador” arrastrado por las calles rumbo a la Jefatura. Había que “ser sabios como la paloma y prudentes como la serpiente...”. ¡Cualquiera hacia creer a los “guardianes del orden” que aquel anciano desconocido era “el protector de los pueblos libres”! ¡El que jamás transigiera en “vender el patrimonio de los orientales al bajo precio de la necesidad”! ¿Qué hacer? ¿Evitar que el discurso continuara en aquel tono de meeting anarquista? ¿Exaltarlo más, a fin de llevarlo a violencias extremas?

Felizmente, en aquel instante la banda de música hizo retumbar todos sus cobres. Aproveché la distracción para llevarlo hacia donde soltaban los globos. Me siguió suspirando, como acongojado. Recuerdo que le dije: “Hay que tener paciencia, ya vendrán mejores centenarios. Un patriotismo más vasto y profundo reemplazará al actual. Las banderas del jubileo futuro flamearán más en las almas que en los balcones. Libertaremos la patria de sus nuevas esclavitudes; daremos al trabajo de nuestros hijos la honra y el provecho que ahora discernimos a la riqueza europea; no dormiremos tranquilos hasta lograrlo, os lo juro, hasta en nombre de los descendientes de los que hoy os alaban con sus labios y reniegan de vos en sus obras, os lo juro.”

Pero él ya no estaba a mi lado. Su nombre se elevaba en el globo que acababan de soltar. Lo vi, un punto, internarse en la noche, camino de su constelación. Y quedé allí, entre la multitud que nada había visto, como Eliseo ante la ascensión de Elías.

Mayo 1911.

El Tiempo - Montevideo

Una página de

Alvaro Armando Vasseur

han llamado. El himno nacional, coreado por millares de orientales en plena plaza, como una oración de gratitud a mi memoria, me ha traído de allá...; pero todavía nadie me ha reconocido. He pasado delante de Acevedo y no se ha descubierto; delante de Zorrilla y no me ha percibido; delante del Faraón del Constitucionalismo y no me ha reconocido. Todos hablan de mí, ninguno piensa en mí.

—Es que está usted tan cambiado... —objeté.

—Es cierto, estoy cambiado; todo está cambiado.

—Yo creo —agregué— que no debe usted quejarse. La patria lo recuerda; la historia lo reanuncia; el arte lo transfigura; el porvenir lo venerará.

Estábamos en mitad de la plaza

honran mi memoria con actos dignos de mi heroísmo, los acusan con predicados infames, como los que cayeron sobre mí durante el ostracismo y hasta después de mi muerte!

—Es verdad.

—Y la mayoría de mis nietos, de los que yo creía haber libertado para siempre, ignoran que el capital extranjero domina en nuestra tierra como nunca dominaron los gobernantes godos ni los invasores portugueses.

—Gran verdad.

—Yo no pido himnos, iluminaciones, fuegos artificiales ni discursos; lo único que exijo es justicia para cuantos se acojan a nuestras leyes; libertad, no sólo para votar y para comerciar, sino para trabajar. No me honran a mí quienes defienden los dividendos del capital extranjero

(1) En los días del Centenario de la batalla de Las Piedras hubo en Montevideo un principio de huelga general, motivado por la intransigencia de ciertos gerentes de empresas tranviarias extranjeras. Los diarios que más exaltaban la gloria de Artigas pretendían que los poderes públicos ahogaran en sangre la inoportuna huelga.

Las estafas, esencia del régimen capitalista

Lo que hay detrás de la investigación de ilícitos

En medio de la crisis política, económica y social, el gobierno, en un largo decreto, intervino un complejo industrial financiero encabezado por las textiles Sadil, Realtex e Hytesa. De inmediato, procede a otra intervención: la de un loteo de solares.

¿Cómo es posible que un gobierno tan representativo de las empresas tome esas medidas?

Ante todo, cabe subrayar que la corrupción ha alcanzado un nivel muy alto. De ello no sólo son conscientes los dueños del capital, sus intérpretes y primeras figuras, sino todo el pueblo. El sonado asunto de la Monty y el más reciente vinculado a una financiera de más que dudosos antecedentes son simples perlas de un largo collar. Ambas fueron puestas de manifiesto por comandos, después de dilatadas omisiones del gobierno. Este no sólo no actuó en profundidad contra la pandilla de los dueños y personajes vinculados a la Monty, filial del Banco de Crédito, con el cual realizaba maniobras financieras de diversa índole. Lejos de ello, inclusive ha habido un sospechoso cambio de juez —lo que evidentemente dilatará el estudio del tema—, mientras los meses pasan y los peces gordos continúan engordando. De éstos, los vinculados al Banco de Crédito siguen gozando, respetables y sin problemas, del sol primaveral en Punta del Este o sus estancias.

Pero todo el mundo sabe que hay muchos casos más: que la Banca es un gran centro de "delitos económicos" de usureros y manipuladores de monedas. ¿Cómo se han fugado del país cuatrocientos millones de dólares? ¿Quiénes los poseen? ¿Quiénes los vendieron sin control alguno? ¿Quiénes administran estas operaciones? ¿Quiénes realizaron devaluaciones con conocimiento previo y, por lo tanto, obteniendo enormes bene-

ficios, además, para banqueros e intermediarios?

EL PAPEL Y LOS SINTÉTICOS

Pero no sólo en la Banca se cuecen habas. El conocido "carter" papelerero, determina que solo alguna fábrica produzca cierto tipo de papel mediante acuerdos en los precios, distribución de mercados, etc. Al respecto comenzó una investigación que luego quedó en nada. Las empresas norteamericanas de sintéticos y productores de hilados —incluido los fabricantes de medias para mujer—, hicieron acuerdos eliminando toda competencia y organizando todo, desde la producción hasta el comercio, de acuerdo a sus intereses.

Obsérvese al conocido grupo Ferrer, vinculado a varios Bancos —uno de sus integrantes Director del UBUR, dueño de establecimientos de arroz y varias otras industrias (de la Productiva, vendedora de carne por cuenta de EFCSA), con filiales financieras en varios países europeos, exportadores de algodón en Paraguay, etc. ¿Se conoce acaso el juego múltiple que hace este grupo? ¿Se conoce, por ejemplo, si con la plata del UBUR financia exportaciones de algodón con dinero obtenido a bajísimo costo de sus fuentes uruguayas?

En medio de esta corrupción, inherente al status, el gobierno debía llamar la atención tomando alguna medida para acallar las voces populares.

Tomó entonces, el gajo débil del árbol. ¿Por qué? Porque el centro de la empresa no estaba constituido por capitales de los grandes monopolios ni por fuertes capitalistas de la oligarquía local. Tomaron un gajo aislado del fuerte árbol de la burguesía. Los Berembau —fuertes económicamente pero corridos de varios países de América Latina por inescrupulosos—, fueron las víctimas.

Por supuesto que merecen los cargos que les hizo el Ejecutivo y más algunos otros. Por ejemplo: su política antiobrera, que dio lugar a reclamos y denuncias jamás escuchadas por el gobierno.

Junto a ellos hay una "lumpen-burguesía" de profesionales y gerentes de alto nivel, que se prestaron para sus maniobras. En esta oportunidad la cosa salió a luz —no hay presos ni torturados entre estos asaltantes de Country Club—, pero sin duda ello no tiene mucha importancia; se trata simplemente de hombres a sueldo, y la sangre no llegará al río.

A pesar de dos o tres intervenciones así, más o menos importantes, el gobierno no podrá ocultar el peculado de otros grandes burócratas y de ciertos peces gordos dueños del Uruguay, sea cual sea su nacionalidad.

Es bien conocido que hay empresas que evaden gran parte de los impuestos, pagan tarde y mal a las Cajas, o disminuyen la calidad o cantidad del producto que fabrican, y extorsionan funcionarios para obtener prebendas. Además, las empresas se vinculan entre sí para no competir y obtener así mayores ganancias con menos riesgo. Pero no esto no es un fenómeno exclusivamente uruguayo ni de hoy.

LOS MONOPOLIOS

Los carteles, trusts, monopolios, etc., son aspectos corrientes de la vida económica y política del capitalismo contemporáneo. Muchos esfuerzos gastaron los teóricos de la libre empresa contra ellos, hasta que se hizo evidente la necesidad que el capitalismo tiene de ellos en su actual fase. En este momento, se puede encontrar en cualquier manual de economía de autores occidentales y oficialistas amplios tratados del tema, que consideran un hecho más en la

vida económica. Se analiza al monopolio con naturalidad. Se sabe, por ejemplo, que este tiene un dominio tal del mercado que puede fijar los precios que desee. Y no los fija donde puede ampliar al máximo la demanda sino allí donde sus ganancias llegan al máximo. Así es que, para no recurrir a Lenin o los grandes clásicos que sistematizaron la información y le dieron una interpretación a la fase del capitalismo monopolístico (el imperialismo), podemos recurrir a los autores occidentales.

El profesor Brainard, de Michigan, Estados Unidos, establece (en International Economist and Public Policy): "la técnica usada más extensivamente pero no exclusivamente por las empresas privadas para restringir o controlar el comercio, es el cartel. El término cartel puede ser usado para describir las acciones que, independientemente de los negocios toma acuerdos de precios o de formas de intercambio para limitar la producción, dividir el mercado y hacer otros arreglos a efectos de promover el interés de las firmas participantes". Si bien la producción se hace en común adquiere la forma de un trust, donde se pierde la identidad de las firmas.

Los carteles pueden tener varias formas. "Ante todo, la organización internacional de carteles puede unirse en prácticas restrictivas del comercio o en asociaciones comerciales. Sus miembros operan compañías localizadas en diferentes países, unidas entre sí por arreglos concernientes a precios, programas de producción, áreas de mercado y, ocasionalmente, el procedimiento a seguir en materia de reparto de ganancias.

Una segunda forma para tomar una posición monopolística es en virtud de la propiedad de las patentes o procesos especiales. Esto envuelve un arreglo sobre dónde venderá el proceso. Por lo tanto, significa un arreglo o "pool" de patentes y técnicas.

El tercer arreglo de tipo cartel es mediante el intercambio recíproco de stocks; o una comunidad de control puede ser establecido por tenedores de stocks privados los que mantienen una firma nominalmente independiente. En tal sentido, puede formarse una compañía que tenga un dominio sustancial del mercado in-

ternacional. Una industria vinculada al comercio exterior puede monopolizar, por creación de una compañía tenedora de acciones soportada por las empresas del cartel (tipo holding) la que tiene el control de las empresas mayores que operan en esa rama.

EL PETROLEO

Un ejemplo de este último tipo de cartel lo constituye la industria del petróleo. Esta constituida por siete compañías, de las cuales cinco son americanas, las que conforman una red de directorios interconectados y de corporaciones subsidiarias que controlan directa o indirectamente el negocio del petróleo en todo el mundo capitalista. Ellas son: Standard Oil Co. de Nueva Jersey, Standard Oil Co. de California, Socony and Vacuum Oil Co. Inc., Gulf Oil Corp., The Texas Co., y las europeas Anglo Iranian Oil Co. Ltd. y Royal Dutch Shell. Este cartel controlaba la parte fundamental de la producción, transformación, refinación y comercio del petróleo y la mayor parte de las reservas mundiales.

De acuerdo al libro mencionado —de fuente insospechable—, los porcentajes del total de ventas por acuerdos de tipo cartel en relación al comercio interior e internacional en Estados Unidos (1939) fueron: en productos minerales 87%; en productos agrícolas 60%, en bienes manufacturados 42%.

El caso del petróleo constituye sólo un ejemplo de los arreglos de tipo monopolístico, ocurren como una necesidad histórica del capitalismo en su fase actual. Fase inevitable, en la cual debe producirse en enormes fábricas, concentrando así el ahorro, las inversiones, etc.

Cabe retomar el asunto del principio: ¿es que el gobierno actuará contra la lógica evolución del capitalismo? Este ha derivado en la necesidad histórica del monopolio como forma dominante para la realización de sus ganancias e inversiones. Es evidente que la tarea no sólo es antihistórica. Es algo así como enfrentarse a un enano con un tigre. Sólo el socialismo puede eliminar el interés privado de estos monopolios, sobre la base de la propiedad colectiva, ya que no busca como fin la realización de ganancias mediante ese tipo de acuerdos.

La Monty y su madeja

LA financiera Monty, —acusada de diversos fraudes y especulaciones y en la que ocurrió un extraño incendio que destruyó vasta documentación—, es una filial del Banco de Crédito, en uno de cuyos locales (18 de Julio 1555) funcionaba, hasta que fue asaltada por un comando. Su directorio está integrado por Santiago Ham, José Aldao (presidente de Ferros-malt, dueño de una empresa mayorista, está además en Azucar-lito, RAUSA, Fábricas Nacionales de Papel, CIPA), Carlos Voulminot —socio de Regusci y Voulminot, propietario de importantes establecimientos agropecuarios, con intereses en compañías armadoras del exterior; Jaime Scremini, poderoso latifundista. Varios de estos directores están vinculados y entrelazados a poderosos intereses. Por citar un caso: en el directorio de la arrocería CIPA (industrializadora y productora de arroz), que tuvo una política antiobrera en el conflicto arrocerero que dio lugar a la primera marcha de trabajadores del campo a Montevideo, se encuentra el ex-Ministro Horacio Abadie Santos. Este está vinculado al Banco Aldave y Martínez (está en su Comisión Fiscal) e integra la Sociedad editora de "El Diario" y "La Mañana". En ella están Manini Ríos, Charlone (Ministro, vinculado a EFCSA, etc.), y su dueño es el señor Pellegrini Giampietro, principal del Banco Italo Americano (actualmente fusionado en la Sociedad de Bancos).

Esta amplia madeja está pendiente de juicio.

Entre ellos no hay delito

PERSISTE la duda acerca de si los grandes terratenientes y comerciantes venderían la lana persiste.

Recientemente el conocido estanciero señor Alberto Gallinal habría dicho en círculos allegados que apenas se conozca el precio a que se pagará su lana nadie más venderá el producto (que constituye los dos tercios de las exportaciones uruguayas).

El gobierno ha tratado de contener los reclamos de los propietarios bajando las detracciones y poniendo un nuevo ministro: el señor Bordaberry (10.000 hectáreas de campo y vastamente vinculado a los círculos políticos y propietarios de la campaña).

Esto fue insuficiente. Los empresarios sostienen que la lana se pagará 1210 pesos los 10 kilos, algo menos que el año pasado. El descontento en estos altos círculos fue evidente.

Más recientemente el gobierno ha dado algunas facilidades crediticias para que se comercialice la lana más rápido. Ciertos políticos, como el Dr. Washington Beltrán,

reclaman que se pague al contado, lo que no está asegurado por el mecanismo previsto por el gobierno.

Pero la duda sobre la venta de lana persiste. El gobierno no quiere ponerse contra el sector ganadero, del cual necesita que venda lana, por su importancia económica nacional. Pero sus compromisos con los monopolios mundiales que mantienen la política de estabilización de precios y cambios le han impedido colmar los requerimientos de los terratenientes.

Estas maniobras se han repetido. En 1957 lograron un cambio mayor, para la lana y, por lo tanto, mayores precios; en 1965 retuvieron la zafra y repitieron la situación. ¿No es un delito económico retener el producto del trabajo de tantos uruguayos para la ganancia de unos pocos?

Nunca se lo consideró tal. Este gobierno, duro con los de abajo y afable con los suyos, ¿permitirá este delito social?

Todas las perspectivas son de que así será.

G.M.

Homenaje al Sr. Presidente

"LA libertad no fundada en la justicia es una palabra vana de que se viste la ilusión del hombre. Los más grandes tiranos de la historia son los que han lanzado los gritos más heridos a la gloria de la libertad."

(Stanislaw Staszic, polaco, "El género humano")

Los que se rebelan

"LA libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado y a pensar y hablar sin hipocresía... Hay hombres que viven contentos aunque vivan sin decoro. Hay otros que padecen como en agonía cuando ven que los hombres viven sin decoro a su alrededor. En el mundo ha de haber cierta cantidad de luz, como ha de haber cierta cantidad de decoro. Cuando hay muchos otros que tienen en sí el decoro

ROSA DE LOS VIENTOS

Por ALBERTO CARBONE

de muchos hombres. Esos son los hombres sin decoro, hay siempre que se rebelan con fuerza terrible contra los que roban a los pueblos su libertad, que es robar a los hombres su decoro. En esos hombres van miles de hombres, va un pueblo entero, va la dignidad humana. Esos hombres son sagrados..."

(José Martí, "La edad de oro", 1889)

Las cifras de la violencia

SEGUN los datos disponibles, el mundo gasta actualmente 140.000 millones de dólares anuales en preparativos militares, lo cual equivale al 8 o 9 por ciento de la producción anual de todos los bienes y servicios creados por el hombre. Dicha cifra representa por lo menos, las dos terceras partes del ingreso nacional de todos los países en vía de desarrollo y es superior al valor de toda la exportación mundial de mercancías.

De acuerdo a los cálculos realizados por los expertos de las Naciones Unidas, el costo de un nuevo prototipo de bombardero y su equipo equivale a: el sueldo de 250.000 maestros durante un año; o a la instalación de 38 facultades de ciencias para 1.000 alumnos cada una; o a la construcción de 75 hospitales con 100 camas cada uno y totalmente equipados; o al costo de 50.000 tractores o 15.000 segadoras.

Setecientos millones de habitantes de nuestro planeta no saben leer ni escribir, lo que representa que más de las dos quintas partes de la población adulta es analfabeta, señaló el Director General de la Unesco, René Maheu.

En lo que se refiere a los niños (entre 5 y 10 años), en los países de América Latina, África, Cercano y Medio Oriente y Asia, el 47 por ciento de ellos no concurría a la escuela en 1960. Si se tiene en cuenta a los niños que en la actualidad reciben enseñanza primaria, pero que abandonarán la escuela antes de haber alcanzado la etapa de alfabetización funcional y que ulteriormente recaerán en el analfabetismo, puede considerarse que hay actualmente, en esos países, 150 millones de futuros adultos analfabetos, y que durante los seis o siete años próximos vendrán a sumarse cada año a la población adulta de 20 a 25 millones de personas que no sabrán leer ni escribir.

La civilización capitalista "SUPERMERCADO DEL SEXO"

COPENHAGUE (Interpress). — Se inauguró en esta ciudad la "Sex 69", Primera Feria Mundial de la Pornografía, que permanecerá abierta hasta fin de mes. Treinta "stands" preparados por Dinamarca, Suecia, Alemania y Francia, presentan toneladas de revistas, libros, películas, objetos, así como joyas pornográficas. Naturalmente no falta la sección dedicada al sadismo, con fustas y cadenas, donde están programadas demostraciones en vivo. El slogan inventado por los organizadores es: "conservemos limpia la pornografía".

En la jornada inaugural se desarrolló con entusiasmo un "porno-happening", con yema libre: "prueben y participen también ustedes". En la práctica, quien tenía deseos se presentaba desnudo en la escena, y daba prueba de su habilidad. Un estudiante, un hojalatero, una mecanógrafa y una ama de casa, madre de dos niños, entre los aplausos calurosos del numeroso público, demostraron sus especialidades en el primer día.

Para los próximos días están previstos otros espectáculos de esta clase, incluidos en el precio de la entrada, que cuesta un dólar y medio. Entre los visitantes de la exposición, se sorteará el premio: un viaje de vacaciones de una semana con dos muchachas "jóvenes, lindas y sin

complejos".

El coordinador de la feria, Jens Theander (25 años, productor de películas pornográficas, propietario de un Market del sexo en Copenhague) ofreció una conferencia de prensa, explicando que "Sex 69" quiere "celebrar, aunque con retraso, la aprobación, en enero pasado, de la ley que autoriza la pornografía. En segundo término, queremos difundir en todo el mundo el mercado pornográfico, y, finalmente tratar de hacer más limpia la pornografía, es decir, liberarla del mal gusto y la vulgaridad".

Los fines de la feria están explicados en un folleto que se distribuye a la entrada con traducciones en inglés, francés, alemán, castellano y sueco de los términos "técnicos" daneses. En el guardarropa funciona una gran pantalla panorámica en la cual se proyectan ininterrumpidamente películas pornográficas en colores: el fondo musical está constituido por el disco francés "Je T'aime Moi Non Plus", cantado por Jane Birkin, que todavía está bajo la censura en muchos países. A petición de los visitantes, se ha dispuesto un servicio de jóvenes azafatas en "nude-llok", capaces de explicar en tres idiomas (inglés, sueco y alemán) las "gigantografías" sexuales en el interior de los "stands".

alcanza a los 1.650 millones de pesos, pero el inefable no la ve.

★ RESERVAS

Del BID (Banco Interamericano de Desarrollo). Algunos informantes indican que dicho banco no vería con agrado ciertas tendencias que pautan la gestión del gobierno, y se negaría a conceder préstamos por cerca de 30 millones de dólares, necesarios también para la ya mencionada "operación despegue". La eventual decisión del BID se adoptaría, entre otras razones, teniendo en cuenta la actitud del BIRF (Banco Interamericano de Reconstrucción y Fomento) que se negó a participar en la financiación de la represa de Palmar y no renovó créditos para la agropecuaria.

★ REFLEXION

"...Espero que no haya tiros."

—¿Por qué? ¿Tiene miedo?

—"Miedo no, lo que pasa que las balas que tenga que tirar me las descuentan del sueldo."

Dicho por un agente policial a un cronista de "Nuevo El Plata", mientras participaba de una gigantesca movilización en busca del detenido Gaetano Pellegrini Giampietro, el pasado martes.

★ PREOCUPACION

De la Embajada de los EE. UU. en Uruguay y su titular. Los servicios de información, que actuaron en las últimas semanas en toda América Latina rastreando la opinión pública sobre EE. UU., comprobaron acá, como en otros países, un creciente sentimiento antinorteamericano. La preocupación la hizo conocer Sayre, el embajador yanqui, a un directo colaborador del canciller Venancio Flores, en una recepción diplomática realizada hace pocos días, y le otorgaba una importancia similar a los resultados de la encuesta Gallup, que indican un pobre apoyo a la gestión oficial. La preocupación sobre el sentimiento antinorteamericano tuvo, casualmente, ecos en el Senado de los Estados Unidos, donde uno de sus integrantes, Frank Church, denunció el 23 del corriente "la existencia de un peligroso sentimiento antiestadounidense en América Latina", afirmando que "puede identificarse como un movimiento de tipo nasserista".

El senador Church mencionó los últimos acontecimientos en Bolivia como la prueba más reciente de tendencia nasserista en América Latina y manifestó que el hombre que nacionalizó la propiedad en Bolivia de la Gulf Oil Company, el Gral. Ovando Candia, "es el mismo hombre a quien se dio la orden para que matara al "Che" Guevara".

★ EXPROPIAR, PERO NO MUCHO

Mientras tanto, en una nota de siete puntos enviada a todas las representaciones diplomáticas acreditadas en La Paz, el gobierno de Ovando anunció que indemnizará los bienes de la Gulf Oil. El documento de la Cancillería boliviana señala que "es oportuno dejar establecido que la medida no está orientada contra la empresa privada..." Para algunos observadores, la decisión de indemnizar la Gulf Oil puede constituir el motivo de un serio enfrentamiento entre los sectores obreros y estudiantiles con el régimen, ya que los primeros han anunciado públicamente su oposición a que dicha compañía sea compensada económicamente.

★ LIOS ENTRE ELLOS

Tanto en los medios parlamentarios como en círculos allegados a Casa de Gobierno, se mantenían este fin de semana versiones que indicaban serias desavenencias entre el gobierno de Jorge Pacheco Areco y el Fondo Monetario Internacional (FMI). Dichas fricciones, resultado de la presión ejercida por dicho instituto para que el gobierno devaluara el peso, habrían determinado que Cesar Ciarlone, un casi burócrata de los desmentidos, debiera salir al paso de los rumores, destacando que ya se había demostrado la solidez del peso uruguayo, "subvaluado" en relación al dólar y ofreciendo una ejemplar situación, apta para iniciar el mentado "despegue hacia el desarrollo". Sin embargo, los escépticos, que nunca faltan, anuncian que para marzo o abril la devaluación será inevitable.

★ A LOS SALTOS

El general Carlos Bartolomé Herrera, después de haber renunciado a raíz de los gravísimos cargos sobre su gestión al frente de la comuna montevideana, deberá ahora enfrentar el juicio que le formulará un Tribunal de Honor Militar. El mismo está integrado por los generales Mario Oscar Aguirrondo, presidente del Tribunal Superior de Ascensos y Cursos; Alfonso María González Hounie, director del Instituto Militar de Estudios Superiores, y Juan F. Miguez, director de la Escuela de Armas. Fuentes cercanas al instituto castrense indican que el Tribunal, a instancias fundamentalmente del Gral. Aguirrondo, adoptará severas medidas con don Herrera.

★ ESPERANZA

De la 315, que orienta Amílcar Vasconcellos. Esperan que el diputado Carlos Queraltó, a quien le brotó súbitamente un sarampión oficialista, renuncie a su banca como consecuencia de su desvinculación de dicho sector. Sin embargo, Queraltó, a juicio de los analistas, ama demasiado su escaño como para llegar al abandono.

★ DENUNCIA

"...Fíjese hasta qué grado de salvajismo se llegó durante la incursión policial, que los policías se llevaron los libros de bautismo y casamientos de la parroquia y todavía no me los han devuelto porque alegaron que los iban a estudiar..." Dicho por el Rvdo. Mario Báez, párroco de Toledo, relatando cómo había sido detenido junto a catorce feligreses, cuando participaban de una reunión religiosa, que los sagaces detectives confundieron con una de "corte subversivos".

★ INCREIBLE

El viejo amigo de las azafatas de Pan American, César Charloné, durante una entrevista con el Rector de la Universidad, Ing. Oscar Maggiolo, pudo coordinar esta frase, para dar respuesta a los requerimientos de un pronto pago de la deuda que asfixia a la Universidad: "...Yo pago las cuentas que veo..." La deuda

"ALIENAR PARA VENDER"

UN IDOLO: RINGO BONAVERA UN DESCONOCIDO: LUIS MORQUIO

UN primer plano del rostro de "María" o de "La Galleguita" o una nueva proeza del protagonista de "Los invasores", o del de "La Caldera del Diablo". No hay tiempo ni razones ni ganas para otra cosa. Lo único que importa es que el televisor, (perdón, la TV) continúe preñada y continuará por un buen rato.

Un rápido y nervioso intercambio de palabras mientras se reitera que el antisudor equis y el refresco zeta y el soutien equis quis y el cigarrillo zeta zeta —"el del filtro más largo y lujoso del mundo"— deben ser comparados hoy, ahora mismo, apenas termine el programa claro está. Rápido y nervioso cuchicheo que con un solo chistido dejará de perturbar. Que habrá precipitado, sin embargo, que el volumen de la TV haya sido nuevamente aumentado. Una metálica voz, de inconfundible acento centroamericano o porteño, será escuchada hasta en su más mínimas inflexiones.

POR cierto que de una encuesta que sólo refleja algunos aspectos del sentir y el pensar de un pequeño grupo de escolares, 87 niños de 10 a 15 años, no es válido extraer conclusiones de carácter general. Sería absurdo, en efecto, atribuirle valor estadístico. Pero igualmente absurdo sería desconocer o soslayar los resultados en virtud de que las respuestas provengan de una población escolar reducida.

Más aún, la mayoría de las respuestas obtenidas permiten afirmar, por sí solas que se torna vital impedir que las clases dominantes concreten su propósito de masificar a la niñez; de convertirla en simplemente un rebaño resignado e insensible. "Los poderosos industriales del ocio" no sin, por cierto, competidores despreciables; dominan admirablemente el sutil arte de tecnificar el tiempo libre de uniformar todos los ocios y de vender vacío para llenar la nada. En el grupo estudiado habían muchos niños que hubieran podido dar a sus horas libres un sentido creativo que los enriqueciera, que los ayudara a realizarse individualmente y socialmente, que los liberase en cuerpo y alma, que los capacitase para elegir luego, por sí, un camino verdadero. Si para llenar su ocio no encontraron otra cosa que el aburrimiento y el miedo a la soledad, la historietas, la fotonovela, la "serial" de televisión u otras formas uniformizantes de evasión, no es culpa suya", (1)

¿La culpa, si cabe emplear el término, no será atribuible a los celosos custodios de la actual escala de valores? ¿Y éstos no se sentirán reconfortados, satisfechos, cuando el niño se proyecta en el personaje central de "Misión Imposible", o de "El Virginiiano"? ¿Cuándo ya comienza a

importarle más un automóvil cero kilómetro que la necesidad de un compañero?

PERO dejemos mejor que sean los propios resultados obtenidos, es decir, las respuestas que dieran en los meses de noviembre y diciembre de 1987, 87 escolares de sexto grado (48 varones y 39 niñas), los que planteen las interrogantes; los que nos aproximen a los problemas emocionales y sociales del grupo estudiado. Comencemos por dar a conocer, consecuentemente, algunos de tales resultados.

• 72 de los 87 niños conocían a Roberto Carlos, 70 a Alfredo Zitarrosa y 70 a "Ringo" Bonavena. Ningún niño conocía a Freud, ninguno a Torres García y uno sólo a Sartre. Guevara, muerto pocos días antes, era conocido por sólo 48 escolares. Emilio Álvarez, por más que varios de los encuestados no lo conocieron dando que no fue mencionado como "Cocho", era conocido por 60 niños. Unicamente 38 de los encuestados conocían a De Gaulle. Claudia Cardinale era conocida por 58 escolares.

Resultados previsibles, esperados, pero no por ello menos decepcionantes. Personalidades que representan valores perdurables y trascendentes eran, salvo el caso de Zitarrosa, mucho menos conocidas que figuras que simplemente gozaban de popularidad en ese momento.

• Serán las "seriales", y en forma por demás marcada, los programas de televisión preferidos. "Misión Imposible" obtendrá 16 votos, "Los Invasores", 10; "El derecho de nacer", 8; "Viaje al fondo del mar", 7; "Rumbo a las estrellas", 6. A su vez el héroe será "Batman", con 21

votos, seguido de "Superman" que obtendrá 9 votos.

• De los 87 niños estudiados, 83 veían televisión, aunque no todos en su casa, y alrededor de tres horas diarias. Dado el tipo más común de los programas que se difunden no puede pedírse gran discriminación. Salvo algunos pocos que eligieron audiciones polémicas, documentales o de corte periodístico, casi todos los niños manifestaron preferir las "seriales". Exceptuando "El derecho de nacer", un melodrama de gran audiencia en ese momento, la mayoría de los programas elegidos eran de aventuras fantásticas. Los héroes, lógicamente, estaban de acuerdo con ello y los que contaban más votos eran individuos de poder sobrenatural".

66 de los encuestados (34 varones y 32 niñas) afirmaron gustar de la lectura de libros; 65 niños (39 y 26) eran lectores de revistas; sólo 44 (27 y 17) leían diarios. 60 de los niños mostraron interés por las historietas, 44 por los temas humorísticos y 43 por los temas deportivos. Los varones evidenciarán, en primer término, predilección por los temas deportivos y por las historietas; (en segundo lugar por los asuntos históricos, humorísticos y de ciencia-ficción). Las niñas elegirán en primer lugar las historietas y en segundo término las fotonovelas y los temas humorísticos.

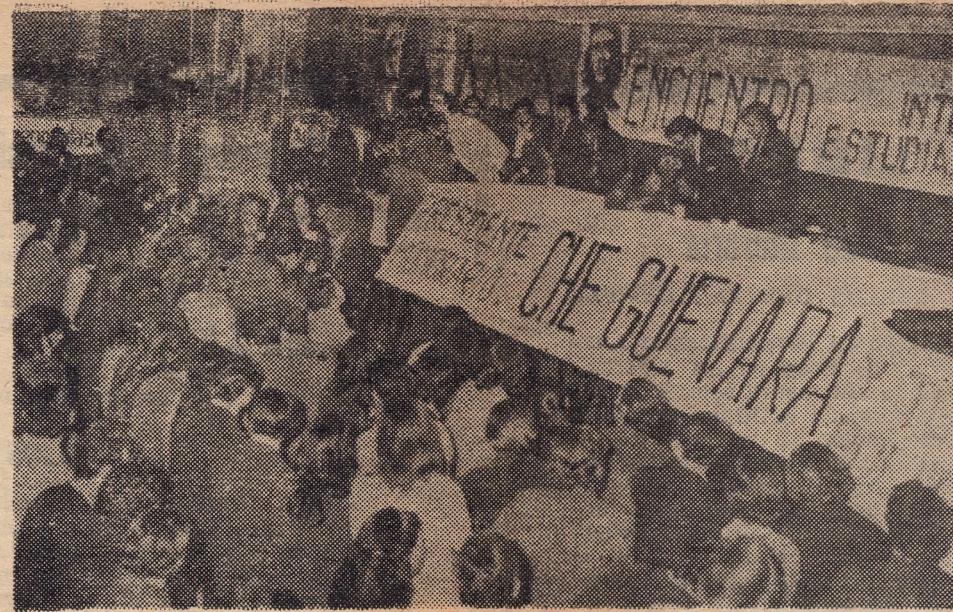
"En conjunto las historietas fueron el material preferido seguido por



La Cardinale: 58

temas humorísticos, deportivos, históricos, de ciencia-ficción, fotonovelas y policiales. Aun para las niñas, la novela rosa parece ya un estilo poco atractivo posiblemente sustituido por la fotonovela".

• Tan sólo 10 varones, "si dispusieran del dinero necesario y pudieran administrarlo a su gusto", concretarían sus sueños infantiles. La mayoría de los niños del sexo masculino tenían ya aspiraciones adquisitivas de adulto. "¿Qué te comprarías?" Las respuestas indican una temprana madurez, si se quiere, una triste madurez. "Posiblemente como reflejo de su situación económica y de su participación en los problemas de la familia", el tren eléctrico, el castillo, el viaje por la jungla, han dejado paso al deseo del terreno o de la estancia, del lavarropa o de comida, de zapatos o de un automóvil. No será distinta, por cierto, la situación dentro del sexo femenino. Si bien una niña se compraría una



bicicleta, otra "todos los refrescos que quisiera" y cinco lo gastarían todo en regalos o en darlo a los pobres la mayoría destinaría el dinero a comprar ropa, zapatos, una casa o un auto.

• 6 varones y 15 niñas expresaron su deseo de haber nacido en otro país. Tres varones hubieran deseado nacer en EEUU., uno en Inglaterra, uno en Francia y uno en San Marino. Cuatro niñas hubieran querido nacer en EE.UU., cinco en España, tres en Inglaterra, una en Italia, una en Chile y una en Alemania o Italia.

Por más que cabe suponer que algunas de las respuestas estuvieron condicionadas por la nacionalidad de los ascendientes, ello no explica que el 12.5% de los varones y el 41.1% de las niñas hubiesen manifestado su deseo de haber nacido en otro lugar. A título de ejemplo puede señalarse que de ningún modo es lógico creer que los niños que eligieron EE.UU. o Inglaterra lo hayan hecho en razón de la nacionalidad de sus padres. En efecto, es sabido que la abrumadora mayoría de los niños descendientes de ingleses o de norteamericanos concurren a colegios privados. Es necesario, por consiguiente, buscar otra u otras razones. Y aunque ello escape a los alcances de esta nota, ¿no estarán tales razones estrechamente vinculadas a las tres horas diarias que el niño mira televisión, a su afición por las historietas, a su mediocridad de gustos e intereses?

Personajes conocidos

Personajes	Nº de respuestas correctas respecto a su ocupación más destacable		
	Varones (Nº)	Niñas (Nº)	Total (Nº)
Roberto Carlos	39	33	72
Alfredo Zitarrosa	38	31	70
"Ringo" Bonavena	42	21	60
Emilio Álvarez	39	21	60
Claudia Cardinale	33	25	58
Ernesto Guevara	31	17	48
Charles de Gaulle	25	13	38
Concepción Zorrilla	19	12	31
Luis Morquio	12	4	16
Jean Paul Sartre	0	1	1
Torres García	0	0	0
Sigmund Freud	0	0	0

Tropas de Onganía ocupan la Ciudad Universitaria

Encuentro de Estudiantes de Arquitectura quita la máscara a la dictadura argentina

LA Unión Internacional de Arquitectos (UIA), organismo que se autodefine como "apolítico", realizó la semana pasada en Buenos Aires, el llamado Xº Congreso Mundial de Arquitectos. Con anterioridad al mismo, del 11 al 18 de octubre, estaba prevista la realización de un Encuentro Internacional de Estudiantes de Arquitectura, también en Buenos Aires, alrededor de los temas: REALIDAD SOCIAL, ENSEÑANZA Y ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA.

Las circunstancias concretas por las cuales atraviesa Argentina, convirtieron al supuesto encuentro "apolítico" en el centro de una intrincada lucha de fuerzas más que políticas: por un lado la dictadura, empeñada en dar una imagen de "amplitud" con el objetivo de borrar el recuerdo de los sangrientos días de mayo; por el otro, el conjunto de las delegaciones estudiantiles, desearon de realizar un verdadero encuentro, a partir de la profunda solidaridad que une al estudiantado frente a los enemigos comunes de nuestros pueblos.

Los objetivos del régimen estuvieron fielmente representados por una supuesta "secretaría de estudiantes", organismo que se arrogaba el derecho de organizar un encuentro para estudiantes que no la habían elegido; más aún, que la repudiaban decididamente a partir de su absoluta falta de representatividad. Coherentemente dicha secretaría concibió una estructura de funcionamiento cerrada y limitativa a través de costosas inscripciones, intentando reducir el encuentro a una serie de clases magistrales dictadas por arquitectos de renombre mundial, invitados al efecto. Dicho "encuentro", habría de funcionar en el Teatro Municipal San Martín, aragante marco físico elegido para expresar hacia el exterior la "apertura" de un régimen que facilitaba la "libre" discusión de los estudiantes.

A su vez, los estudiantes participantes eligieron un Comité Internacional, compuesto por dos delegados por país, que se convirtió en el verdadero vocero del interés legítimo del estudiantado. Este Comité fue nombrado en la sesión de apertura, sesión prevista como acto formal por la secretaría, y que fuera transformada en plenario por las delegaciones presentes. El plenario deja bien claro su enfoque, eligiendo al Cde. Che Guevara presidente honorario del encuentro. El mismo día de su creación (domingo 12), el Comité decidió 3 condiciones para aceptar el funcionamiento en el Teatro San Martín:

- 1) Que el Encuentro comenzara con un plenario que definiera la estructura de funcionamiento del mismo;
- 2) que se permitiera la entrada masiva de estudiantes al recinto;
- 3) que a tal efecto se anularan las tarjetas que identificaban a quienes habían pagado la inscripción.

El lunes 13 el enfrentamiento entre ambas estructuras se agudizó: se impide el funcionamiento del plenario, se intenta poner en marcha la estructura limitativa creada por la secretaría y se inunda el Teatro San Martín de efectivos policiales. Ante la situación creada, el Comité Internacional decide por unanimidad:

- 1) Exigir el retiro inmediato de las fuerzas represivas;
- 2) exigir la entrada masiva de estudiantes.

El panel de arquitectos invitados expresa su total acuerdo con lo decidido por el Comité, y se acuerda

no dar comienzo al Encuentro hasta tanto no se cumplan las condiciones definidas.

El régimen está embretado; ha quedado una vez más al descubierto. Reacciona de la única forma que saben reaccionar los regímenes despoticos cuando su campo de maniobras y chantajes se agota: recurre a la brigada de gases y desaloja el Teatro San Martín.

Pero aún restaban instancias importantes. El martes 14 se presiona por todos los medios a los arquitectos invitados para que concurran al San Martín a efectos de reñotar el cadáver. El Comité Internacional actúa en consecuencia y ofrece una alternativa verdadera: pasar a funcionar en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Buenos Aires, asegurando la participación masiva del estudiantado. Sólo 3 arquitectos ceden ante las presiones; el resto marcha hacia la Facultad, donde esa noche se realiza el acto inaugural del verdadero encuentro internacional. Más de dos mil estudiantes presentes rubrican el deceso de la fantochada oficial.

El día miércoles 15 la situación es clara: existe sólo un encuentro de estudiantes: el de la Facultad; en el Teatro San Martín se mantiene por la fuerza una ridícula caricatura: 200 "estudiantes" y 3 arquitectos son los titeres de la parodia oficial. En la Facultad, se han creado comisiones de estudio en torno a 4 temas:

- 1) Medio social y estructura económica;
- 2) la técnica como instrumento al servicio de la sociedad;
- 3) papel del intelectual, del arquitecto y del estudiante de arquitectura;
- 4) arquitectura del tercer mundo.

Para el sábado se plantea la realización del plenario final que aprobaría las conclusiones elaboradas. Sin embargo, el viernes 17 sucede un hecho que habría de traer cola. Son invitados a un programa de televisión 3 miembros del Comité y 3 miembros de la secretaría para dar públicamente sus puntos de vista. Frente a las cámaras, ante el asombro de todos, los miembros de la se-

cretaría declaran que han sido usados por una estructura oficial, que reconocen únicamente al Encuentro de la Facultad, y que, en consecuencia, se retiran del San Martín para concurrir junto a los verdaderos estudiantes. Ya no queda nada, absolutamente nada en el San Martín. Mejor dicho: alguien queda: la policía, la represión, la dictadura sin caretas. La derrota del oficialismo es total y terminante.

Y nuevamente, como el lunes en el San Martín, la dictadura recurre a lo único que la sustenta: la fuerza bruta. El sábado, cuando los estudiantes concurren a la Facultad para culminar su encuentro, se topan con la ciudad universitaria ocupada por la policía impidiendo la entrada. Es que nadie podía llamarse a engaño: a la dictadura se la derrotará definitivamente sólo cuando se logre destruir su aparato represivo mediante la lucha del pueblo.

Los estudiantes marchan hacia el edificio donde tenía su sede la secretaría, ocupan un piso del mismo, y allí realizan su plenario. En él se aprueba una declaración que encuadra políticamente todo lo ocurrido. Se nombra una comisión que sintetice las posiciones aportadas por las diferentes delegaciones, para que sirva a modo de resumen de lo discutido, ya que no existen posibilidades de aprobar orgánicamente las conclusiones del encuentro.

El domingo por la mañana, en una conferencia de prensa, los arquitectos invitados manifestaban públicamente su repudio a la dictadura y su apoyo a los estudiantes y su lucha.

El encuentro ha terminado. Y ha terminado como debía terminar en un país donde rige el despotismo descarado. Ya ha terminado bien, porque todos los que vivieron los sucesos que lo constituyeron, calaron bien hondo lo que es la realidad latinoamericana de hoy. Y así los equivocados, los escapismos, las salidas fáciles, quedan una vez más a un lado, para volver a centrar nuestras miras en la esencia de toda nuestra acción: instrumentar definitivamente nuestra participación en el camino de la liberación de nuestros pueblos.

Declaración del arq. Aldo Van Eyck

Víctimas de innumerables presiones oficiales, los arquitectos invitados reconocieron, en su enorme mayoría, donde estaba el estudiantado verdadero.

Como expresión de la postura asumida, brindamos las declaraciones que formulara el domingo 18, el Arqto. holandés, Aldo Van Eyck.

"Vine a la Argentina pensando que era invitado por los estudiantes mismos, para hablarles a ellos y con ellos, y cuando llegué apareció que eso no era así, en la medida en que pensaba. En Europa, hoy la participación inmediata de los estudiantes en los asuntos de la facultad es avanzada; por lo tanto, fuera de las cuestiones políticas, era evidente que para encontrarse con los estudiantes había que ir al lugar en que la mayoría de ellos quisiera estar.

Las condiciones allí eran más apropiadas, la atmósfera mucho más adecuada.

Estaba claro, aún sin decirlo, que la gran mayoría estaba preocupada por la memoria de la estructura social y política de sus países.

El futuro de la arquitectura y del planeamiento está ligado obligatoriamente a las condiciones que puedan darle significado humano. Estas condiciones no están presentes en la Argentina de hoy, según lo visto en el corto espacio de tiempo en que estuve.

Quisiera decirles a los estudiantes que ellos tendrán que desarrollar nuevos y más medios imaginativos de provocación y acción, si quieren efectivizar lo que desean tan intensamente."

TELEVISION

Programas preferidos:

Misión Imposible	16 votos
Los Invasores	15 "
El derecho de nacer	8 "
Viaje al fondo del mar	7 "
Rumbo a las estrellas	6 "
Batman	4 "
El Virginiiano	4 "
Los Intocables	4 "
El Santo	4 "
Mr. Solo	3 "
La Caldera del Diablo	3 "
Mis adorables sobrinos	3 "

Héroes favoritos:

Batman	21 votos
Superman	9 "
El Gato	3 "
Daniel Boone	3 "
Tarzan	3 "
James Bond	1 "

Heroína favorita:

Jacinta Pichimahuida	4 votos
----------------------	---------

CINE

¡AL DIABLO!

HAY dos puntos claves que pueden ayudar a desarmar el mecanismo que guió al director Roman Polanski (polaco, 35 años) durante el largo itinerario de *El bebé de Rosemary* (Rosemary's Baby, USA, 1968, estreno del Censa), quizá su film más ambicioso. El primer punto de referencia está exactamente al final de la película y tiende a empujar al espectador a repasar toda la trama previa, un lapso que supera las dos horas de proyección. En la escena final, el bebé ya ha nacido y Rosemary termina aceptando lo inaceptable: que su hijo es la encarnación del demonio y que sus monstruosas sospechas previas eran correctas (ha sido poseída por Satanás en la cópula más alucinante que el cine haya registrado a la fecha). El bebé es adorado por una docena de brujos y delegados infernales y, a partir de ese momento (28 de junio de 1966) la Era Satánica sustituye a casi 2.000 años de cristianismo. En ese punto el film culmina su mejor idea y quizá la única respetable del conjunto. También allí empiezan a armarse algunos datos que antes había aportado con ambigüedad: un festejo navideño en Manhattan, la cópula infernal presenciada por testigos promiscuos cuyos rostros Rosemary y el espectador van deletreando luego en personajes laterales de la trama; y se arma también el fárrago de alusiones al Papa Pablo, la conducta indecisa del marido (John Cassavetes) que quizá haya culminado un pacto con el demonio, la presencia de unos vecinos merodeadores, y de una larga lista de demonios menores que inducen a pensar que de alguna manera este mundo está dominado por el Mal y que está muy bien que la Era Cristiana llegue a su término. Esa idea vertebral del film explica también los paralelismos con el Evangelio que hacía llegar a María y José a una nueva casa (aquí es Manhattan y la casa es una vieja mansión con tradiciones equívocas) y que informaba del nacimiento de Jesús en un pesebre (aquí en una pieza improvisada y menos apta de lo que la higiene aconseja). Si en el siglo XX hay una reencarnación posible esa es la del Demonio, no la de Jesús como aguardan adventistas y adláteres.

El segundo punto de referencia es una secuencia equívoca que atraviesa al film por la mitad y muestra en cuatro escasos minutos como Mia Farrow (Rosemary) se adormece por la noche y vive una pesadilla que semeja demasiado a la vigilia. En una suerte de apocalipsis exacerbado por la banda sonora, cruzan imágenes vertiginosas que detallan espectros y ondinas en la mejor tradición medieval hasta que el propio Satanás en persona se abalanza sobre la mu-

jer. Es un ser voraz, apenas entrevisto mientras se agita rítmicamente sobre Rosemary, cuyos pies han sido atacados previamente. La escena, de un surrealismo evidente, adquiere mayor verosimilitud que el contexto en que aparece implicada y las referencias que contiene derivan directamente de trabajos de magia negra y ocultismo, para deletre de los iniciados. Empero, el sentido de la secuencia sigue siendo ambiguo hasta último momento y permite apenas acrecentar las dudas de Rosemary y del espectador, que junto a la protagonista va descubriendo los rudimentos de la magia negra y los rostros de los testigos de la posesión satánica allí mostrada.

Entre esos dos extremos: la explicación de la idea central en la última secuencia, y la ambigüedad que permite reducir la trama al estudio clínico de un caso psicológico, el film no se decide. Porque Polanski se cree demasiado astuto y prefiere mantener el relato en una zona próxima a Hitchcock (suspense, objetos y personajes cotidianos que se vuelven inquietantes según como se miren) y antes que la puria al cristianismo opta por jugar con los nervios y la curiosidad del espectador. Cuando la idea se concreta es demasiado tarde. La broma sacrilega parece un acto frívolo y resulta vano el fabuloso fuego de artificio formal, el cálculo con que el realizador arma el film para que el espectador sepa apenas algo más de lo que sabe la protagonista (de esa manera padece con ella y se anticipa a sus sobresaltos, pero no consigue develar el misterio que también preocupa a la mujer). Obligado a admirar el armado y la estructura del libreto y del film, el aficionado apenas si tiene tiempo de deplorar la liviandad con que el director simula tomar en serio el asunto. Porque si algo falla es precisamente la sustancia. Y esto es una objeción grave.

Sería estúpido exigir de todo el film o de toda obra de creación un planteo realista, una mera ilustración de la realidad exterior. Es lícito que el creador deforme y transfigure su contorno, que invente personajes fruto solamente de su fantasía, que los dilemas que afligian a esos personajes y quizá al espectador, sean en definitiva distantes de los que normalmente debieran inquietarlos. Pero el film o la obra de creación tendrá (o no) validez en la medida en que muevan al público a una reflexión o a una repulsa o a una adhesión que se conecten con lo real. Es decir, la obra valdrá si permite ensanchar la comprensión del hombre, de la naturaleza humana, de su vida, de la sociedad y del tiempo en que vive. El film de Polanski parece apuntar por momentos a ese nivel: cuando imagina puntualmente la vida neoyorkina como una sociedad masiva y sometida por el consumo a un ajetreo incesante que quizá tenga algo que ver con lo demoníaco. Pero esa impostación es apenas incidental. Desprendidos luego de toda referencia concreta a la vida misma, los personajes de *El bebé de Rosemary* son apenas los juguetes de un hombre que sabe mucho de gramática cinematográfica y que es un astuto vendedor de productos de consumo y de diversión. Comparado con su obra previa, el film es el más perfecto formalmente pero el más endeble y rechazable. En *La danza de los vampiros* había cometido la osadía de desprestigiar a un género en el que ahora parece creer. En *Repulsión* ahondaba en un caso clínico con una solvencia estremecedora. En *El cuchillo bajo el agua*,

SALAS DE ESTRENO

REBELION — (Japón, de Masaki Kobayashi) traza un moroso cuadro de la dominación bajo el feudalismo japonés para de allí saltar a una visión comprometida y violenta que equivale a una alegoría sobre la liberación y la lucha contra el sometimiento. Visto en un contexto actual y moderno el film lúcida y contemporánea. La historia enseña, para el caso, que la violencia engendra la violencia y que los pueblos sometidos deben liberarse; aquí esa metáfora está revestida —además— de un acento crítico que alude a la inutilidad de la resistencia individual y proclama —indirectamente— la lucha colectiva como forma de liberación. (Radio City)

EL BEBE DE ROSEMARIE — (USA, de Roman Polanski) se toma en serio las brujerías y el predominio del demonio en los tiempos que corren. Sin el humor de *La danza de los vampiros*, sin la indagación en profundidad de *Repulsión*, el film se queda en la torpeza intelectual del director, un hombre que sabe muchísimo de cine, sin embargo. A medida que Mia Farrow es agredida y poseída por el demonio, el film se desliza hacia una broma, según la cual estamos al comienzo de la era demoníaca. No hacía falta un film de dos horas para deslizar este chiste con punta en los últimos cinco minutos. (Censa)

ROMEO Y JULIETA — (Inglaterra, de Franco Zeffirelli), comenta el clásico isabelino, lo adapta, lo revierte de todas las hermosuras de decorado y ambientación de que es capaz este discípulo de Visconti. El film impresiona como una refinada obra de creación, a pesar de su elenco más bien mediocre y prescindible. Pero el elenco no hace al film. (18 de Julio)

antes, hurgaba en los vericuetos de conductas individuales. Pero ahora elige la fragilidad de un mundo ficticio y elabora una fábula enajenada, servida para mejor esparcimiento y olvido del consumidor. Si hubiera preferido la sangrienta burla al cristianismo como eje permanente de la trama, quizá pudiera elogiarse su bravuconada metafísica. En cambio Polanski mezcla todo: la observación de vida y ambientes en una ciudad que corre enloquecida las veinticuatro horas, las alucinaciones muy personales de Mia Farrow como Rosemary, la presencia cotidiana de Satanás que hasta se atreve al estupro y a engendrar un hijo que se llama Adrian como antes Dios engendró a Jesús. La ambigüedad permanente con que el director compagina sus primeras dos horas de película esquiva toda posible alegoría sobre este mundo loco. Lo que queda es una película que se deshace en pequeños trozos: en lujos de ejecución.

Se comprende, entonces, por qué la ambigüedad: en lugar de mejorar la riqueza del conjunto, es un simple esquivar que permite cualquier interpretación de lo que muestran las imágenes. Eso pasa porque las ideas propias de Polanski son escasas y porque en definitiva está jugando sobre el vacío, sobre la nada. A pesar de las chispas de talento, virtuosismo y sarcasmo que borda con primor digno de los grandes maestros. Tan sutil como la distancia que separa al Mal del Bien, es la distancia que media entre el cine de Polanski y el de un artista mayor. Sería un error creer que ésta es una película tan importante como dicen.

M. Martínez Carril

LIBROS

Cuba literaria

JUAN CARLOS ONETTI MULTIPLE

EL Centro de Investigaciones Literarias de Casa de las Américas ha iniciado una nueva colección: Serie de valoración múltiple, destinada a la recopilación de diferentes textos sobre escritores latinoamericanos. La colección proyecta destinar un volumen a autores tan importantes como Lezama Lima, Cortázar, García Márquez, Borges, Marechal y otros muchos, habiendo inaugurado la misma con "Recopilación de Textos sobre Juan Carlos Onetti" (La Habana 1969, 197 páginas) con un tiraje de 4.000 ejemplares.

Seleccionados por Reinaldo García Ramos, los materiales ofrecen una visión completa de Onetti. A través de un trabajo de Carlos Maggi y de dos reportajes, a cargo de María E. Gillo y de la revista Imagen de Caracas, se brinda una aproximación de Onetti como "individuo-escritor". Mediante tres extensos ensayos (de Angel Rama, Mario Benedetti y Rodríguez Monegal) se aborda la obra de Onetti en su conjunto, estando a cargo de Visca, Ghiano y Marra estudios parciales o de un aspecto de la narrativa onettiana.

Luis Harss, Martínez Carril, Lat-cham, Pressard, Mercier, Díaz y Lerner completan esta visión de conjunto con reseñas y enfoques particulares de la obra de Onetti. Asimismo se incluyen opiniones tomadas de historietas de la literatura hispanoamericana, como las de Fernando Alegria y Anderson Imbert, publicándose también la presentación al disco dedicado a Onetti en la colección Voz Viva de América Latina, de la Universidad Autónoma de México.

Se trata de un excelente volumen que reúne materiales dispersos en revistas o ya agotados y que, cuidadosamente seleccionados y ordenados con un buen criterio, constituyen un valioso aporte para el mejor conocimiento de Juan Carlos Onetti.

9.000 ejemplares de poesía

La impresionante cantidad, distribuida en dos títulos, sólo puede corresponder al gran ritmo editorial de Cuba. En efecto, en el correr del presente año Casa de las Américas ha publicado "Poemas" de Juan Gelman y Nicanor Parra.

De Gelman se incluye su conocido Gotán, además de "Violín y otras cuestiones", "El juego en que andamos" y "Velorio del solo". También se publica "Cólera buey", libro editado anteriormente en Cuba, y una serie de poemas inéditos o aún no recogidos en libros entre los que se destacan Juguete y Conversaciones.

Del chileno Parra, el volumen recoge su célebre "Poemas y antipoemas" así como "La cueca larga", "Versos de salón", "Canciones rusas" y "La camisa de fuerza". Se destaca en este libro la inclusión de Artefactos que hasta el presente sólo se concibían a través de revistas. A cargo de Guillermo Rodríguez Rivera está el prólogo de esta edición de las obras de Parra completándose con "El autor y su época", una valiosa cronología donde se sincroniza la biografía de Parra con el panorama cultural y los hechos históricos.

La muerte y otras sorpresas

APARECIO originariamente en México, este libro de cuentos de Mario Benedetti será editado próximamente en Montevideo por ALFA.

CINEMATECA URUGUAYA

Mañana sábado. — A las 0.45 en la sala de Cine Universitario (Soriano 1227), presenta como estreno absoluto para Montevideo un film de Georges Franju y repone un cortometraje de Jean-Luc Godard. El programa es el siguiente:

1.) Montparnasse et Levallois, de Jean-Luc Godard, cortometraje.

2.) Thérèse Desqueyroux, de Georges Franju, con Emmanuelle Riva. Estreno absoluto.

Entradas para todo público \$ 40.

Control de la natalidad en el Uruguay

Severas denuncias de la asamblea de estudiantes de la Facultad de Medicina

Solicitamos a Ud. la publicación de los documentos que siguen, informe de la asamblea de estudiantes de la Clínica del prof. H. Alvarez, Hospital Pereira Rossell, y resolución adoptada por unanimidad por la Asamblea General de la Asociación de los Estudiantes de Medicina.

LA asamblea de estudiantes de la Clínica Ginecotocológica "C" informa acerca de hechos ocurridos en esta Clínica, considerando necesaria la discusión y el pronunciamiento sobre estos temas en todos los grupos de base.

Este informe debe considerarse en el marco de una radicalización de la política de Estados Unidos para el control de la natalidad en los países subdesarrollados.

Conocidos son los problemas que plantea a los mecanismos de dominación del imperialismo el crecimiento rápido de la población en los países subordinados. Nos referimos simplemente a las declaraciones de Johnson: "5 dólares invertidos en el control de la natalidad equivalen a 100 dls. en desarrollo económico". Al informe del incondicional cipayo colombiano Alberto Lleras Camargo ante el Senado de los EE.UU.: "La rapidez a la que ha estado aumentando la población en América Latina, está creando miseria, presiones revolucionarias, y muchos otros problemas...".

Y a la imposición del control de la natalidad que realiza el Banco Mundial con MacNamara a su frente, quien coacciona desembosadamente a todos los países pobres, condicionando los préstamos a la aplicación del control. Esto se une a la acción más drástica de los sectores

protestantes norteamericanos en el Brasil, y al expeditivo medio de ligaduras de diferentes en la India, donde los radicalmente esterilizados, en 1967, sumaban 5.700.000.

En nuestro país la acción básica de los pro imperialistas ha aumentado últimamente, o al menos ha tomado estado público, con la denuncia de los 25.000 dispositivos intrauterinos (DIU), donados por el IUES al hospital de Salto, y por una campaña sincronizada a nivel de la gran prensa, donde se agita sobre todo el fantasma de la explosión demográfica, en un país cuya tasa de crecimiento del 1.2% es la más baja del mundo.

Paralelamente a esta política de EE.UU. y sus representantes más o menos ocultos, comprobamos que en dos clínicas de la Facultad de Medicina, sin que medie pronunciamiento alguno de la Facultad, se está efectuando un Control de la Natalidad.

En primer lugar, sin estudio previo de la paciente y por el simple hecho de que ella lo solicite, se le aplica un D.I.U. Media nada más que el llenado de una ficha que se realiza inmediatamente antes de la colocación del dispositivo, en la cual figura solamente la edad, el número de hijos, número de abortos, y otros datos puramente técnicos.

Los estudiantes que concurríamos a la policlínica de planificación, pudimos constatar que se le colocaba el D.I.U. a muchas jóvenes, menores de 20 años algunas solteras, inclusive.

Tal vez lo más grave es que se ha comprobado repetidas veces que muchas pacientes no solicitan por su propia iniciativa el dispositivo, sino que se les sugiere o incita a aceptarlo utilizando de toda la influencia en la relación médico-paciente. De esto hay muchos ejemplos, uno de

ellos es un teórico de la Dra. Iris B. de Rozada en los primeros días de octubre del cual podemos dar más datos.

Últimamente esto se agravó por el hecho de que un grupo de señoras, colaboradoras honorarias de la clínica, incitaron a una paciente soltera, nuligesta, de 15 años, a someterse al tratamiento.

Estos son aspectos de un cuadro de desviación de los objetivos de una tarea de Planificación Familiar, hacia un mero control de la Natalidad.

Otro aspecto que debe ser esclarecido es el de la financiación de estos trabajos. Hemos constatado que se utilizan grandes sumas de dinero en materiales, contratación de personal, viajes al interior (con promoción de estas tareas en clínicas de: Artigas, Rocha, Mercedes, Salto, Colonia, Las Piedras, Treinta y Tres y Tacuarembó), y de alhajamiento y ampliación en el Hospital Pereira Rossell.

Creemos necesario solicitar un informe detallado de los medios por los cuales se financian todas estas tareas. Sabemos concretamente que varios trabajos y congresos han sido subvencionados por capitales norteamericanos: The Path Finder Fund (Massachusetts, EE.UU.), y la Federación Internacional para la Planificación de la Familia (New York).

Sin pretender cuestionar la integridad moral de los docentes de la clínica, cuya autoridad intelectual es mundialmente reconocida y cuyo esfuerzo por la lucha contra el aborto es destacable, debemos llamar la atención sobre estos hechos. El mismo respeto que nos merecen esos docentes nos lleva a exigirles un análisis de la situación objetiva por la cual, de manera conciente o incon-

ciente, están cumpliendo al pie de la letra la voluntad del imperialismo internacional, y contribuyendo a agudizar la situación de despoblación de nuestro país.

En ocasión de realizarse en estos días un congreso internacional sobre Educación Sexual y Planificación Familiar, financiado por la Federación Internacional de Planificación Familiar con sede en New York y la S.I.D.A. organización sueca, en el cual participa la Facultad por intermedio de esta clínica, creemos importante el pronunciamiento de todos los órdenes de la Facultad.

RESOLUCION DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACION DE LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA DEL DIA 21 DE OCTUBRE DE 1969

Frente a la denuncia planteada sobre los trabajos de Planificación Familiar, la Asamblea General de los Estudiantes de Medicina emite la declaración que sigue, con el fin de que sea estudiada por los restantes órdenes de la Facultad.

I) POLITICA GENERAL

Consideramos que los problemas de planificación familiar no pueden ser encarados desde el punto de vista médico, o desde el ángulo de la problemática familiar e individual, haciendo abstracción de su naturaleza fundamentalmente socioeconómica.

Un análisis que enfoque la cuestión como tal, capta inmediatamente que el control de la natalidad es inoperante, si no negativo, en cuanto solución para los problemas económicos de América Latina, continente cuyas dificultades principales no están en modo alguno vinculadas a la superpoblación, sino a la inadecuación de las estructuras económicas y sociales para permitir el desarrollo de las fuerzas productivas.

Con toda generalidad puede decirse que los principales responsables de esta situación son los Estados Unidos y las oligarquías nacionales, que generan y administran el principal fenómeno político de nuestros continentes, la explotación neocolonialista.

En este cuadro de dependencia, encontramos el control de la natalidad como uno de los instrumentos principales para el mantenimiento de la situación; en un mismo nivel que la represión, la penetración cultural, y el dominio de la economía a través de los organismos financieros internacionales.

El control de la natalidad, en la mayor parte de los lugares donde se aplica es presentado como una Planificación familiar de inspiración humanista y liberal. Permite que las contradicciones entre las estructuras y la pujanza de las fuerzas productivas no se manifiesten de modo explosivo; y se inscribe, por tanto, en la misma línea que los trabajos de asimilación de marginados, los programas tipo Alianza para el Progreso, el aporte de "excedentes" alimenticios, y todas las restantes formas de beneficencia.

Son en definitiva, las soluciones que proponen los responsables de nuestro atraso y dependencia.

Si un breve análisis de la situación latinoamericana conduce a las afirmaciones anteriores, el examen de la realidad demográfica de nuestro país lleva al rechazo más enérgico de toda actividad que implique en alguna forma disminución de la natalidad.

Un índice de crecimiento del 1,2% que llevará a 3.400.000 el total de la población en el año 2000, la existencia de vastas zonas rurales (Pasa a la pág. 14)

Una amenaza llamada COSUPEN

COMO "un proyecto de ley que poco tiene que ver con la coordinación de la enseñanza" y que "de aprobarse, provocaría una alteración sustancial en el funcionamiento de los distintos organismos", define el Rector de la Universidad al anteproyecto de creación del Consejo Superior de Enseñanza efectuado por el Ministerio de Cultura. Sin duda se trata de una iniciativa extremadamente peligrosa para toda la enseñanza y así lo documenta en su número 46 la Gaceta de la Universidad. Dedicada al análisis minucioso de este tema, Gaceta recoge la palabra de diferentes personalidades de nuestra enseñanza a la vez que valiosos informes técnicos.

A juicio del Ingeniero Oscar Maggiolo, este proyecto. "procura suprimir la autonomía de los entes de la enseñanza, sometiéndolos a las directivas del Poder Ejecutivo, lo cual quiere decir que es un proyecto que politiza todo nuestro sistema educativo".

Por su parte el Dr. Miguel López Lomba (consejero de Enseñanza Secundaria en representación de la Universidad) afirma que es "una nueva escalada emprendida para destruir la tradición autonómica que ha caracterizado la enseñanza en el Uruguay", agregando que el COSUPEN en vez de referirse a la "coordinación" parecería querer referirse a la "subordinación". Opina el Dr. López Lomba que se intenta "retrotraer el estado de la Enseñanza en el Uruguay a la época de la reaccionaria ley, ya para su tiempo, del 14 de julio de 1885".

El profesor Mario H. Otero que hasta no hace mucho representara



GARCIA CAPURRO: autor del proyecto repudiado

a la Universidad en el Consejo Central de la Universidad del Trabajo, declara que "El COSUPEN es la última concreción de una política crecientemente regresiva frente a la enseñanza". Estima que "el sistema educativo pasaría a ser mandado directamente desde Arriba". A su juicio "La centralización del sistema, propicio a las órdenes, a una jerarquía estricta, a una conexión indirecta, significa a la vez el rechazo de todo lo que se consideró en el país

como necesario para la enseñanza", concluyendo que "el sistema propuesto es el propio de un estado desembosadamente totalitario".

También en este número de Gaceta de la Universidad se entrevista al inspector técnico de Enseñanza Primaria, Vicente Foch Puntigliano, quien califica al COSUPEN como "un ataque a la enseñanza pública de este país", aclarando que "se intenta una organización de tipo napoleónico". Entiende el inspector Puntigliano que la coordinación de la enseñanza que se propone, se realizaría "sobre la base del cercenamiento —o más aún— de la eliminación lisa y llana de las autonomías (...) la enseñanza pasa a depender directamente del Poder Ejecutivo".

Asimismo, Gaceta incluye un informe jurídico del Dr. Horacio Cassinelli Muñoz, redactado a solicitud de la subcomisión de autonomía de la Asamblea de Profesores. Luego de señalar distintas inconstitucionalidades a la vez que la violación de la autonomía de la enseñanza, el Dr. Cassinelli destaca como uno de los hechos más graves "el desconocimiento del sentido de coordinación y del planteamiento según la Constitución vigente, desconocimiento que deriva de la ignorancia de toda la evolución histórica del problema en el Uruguay y de las normas constitucionales uruguayas".

También este número de Gaceta recoge las bases para la discusión de este anteproyecto elaboradas por la Convención Nacional de Gremiales de la enseñanza pública, así como una declaración de la propia Convención y un exhaustivo trabajo del Dr. Washington Buño.

CIUDAD DE DESMEMORIADOS

EL CERRO ENTRA EN LA HISTORIA

por Daniel Vidart

EL Cerro epónimo forma parte del paisaje comarcal de Montevideo, ciudad a la que dio nombre, pero no pertenece ni edilicia ni socialmente a Montevideo. Desde el litoral portuario de la bahía se le descubre en un rincón del horizonte —achaparrado, modesto, doméstico, pueblerino— como un secadero donde seorean al sol sus retazos multicolores cosidos con pespuntos de calles cenicientas. En cambio, desde el interior de la ciudad no se le ve siquiera. Ni se le extraña. Constituye una lejana excrecencia de la tierra, un forúnculo de roca donde habitan otros hombres que ayer fundaron la Villa Cosmópolis y tienen costumbres desconocidas, leyes propias, códigos secretos. Es la sede de una cuchillería cósmica caída de un frigorífico trasplanetario.

A este confinamiento en el espacio corresponde, paralelamente, un ostracismo en el tiempo.

El Cerro es una reliquia del pasado y como al pasado se le abandona en la niebla de la pólvora antigua y las criaturas violentas. De pronto entra en la menuda crónica de nuestras biografías cuando en un sábado nocturno —el Parador— o un domingo con sol —la Fortaleza—, lo convertimos en la meta de una extrapolada aventura. Pero a renglón seguido lo condenamos al destierro sentimental de una paisajística urbana donde el falo barroco del Palacio Salvo tiene más vivencias callejeras y alusiones existenciales que el mirador de piedra que nos guiña, noche a noche, su ojo intermitente de cíclope proletario.

La desmemoria del montevidiano lo abarca todo: desde el Cerro que designó a la ciudad hasta el caballo que hizo la patria. Por eso el Superior Gobierno nos ha recordado recientemente que existe una bandera a la que todos debemos reverencia —pobres y ricos, señores y mendigos— por lo menos un día en el año, aunque los demás la sustituyamos con las enseñas de Peñarol y Nacional, patrias deportivas de una idílica rivalidad sin clases.

Todo lo dicho es en la actualidad menos cierto. Montevideo comienza a interesarse por su Cerro, no desde afuera, ópticamente, sino desde adentro, con el tacto y el olfato de la intimidad fraternal. Cuando Montevideo reinaba como la metrópoli de las clases medias se olvidaba de su guardián y de su gente con olor a sobaco y a sangre de degüello. Pero de pronto ha comenzado a indagar, desde la censada orilla de un mundo de burócratas que se salariza, por la extraña vida de los trabajadores que aún viven —¡oh anacrónicos!— de la habilidad de sus manos; que hacen huelgas, ocupan frigoríficos y bloquean puentes; que procuran conservar un lugarcito bajo el sol para que sus mediodías se alegren con el canto de las chicharras y sus muchachos se besen bajo el rumor de los árboles remotos.

Entonces, como perdidas ráfagas, retornan los recuerdos de la escuela, cuando todavía algo sospechábamos acerca de la existencia de la geografía y la historia uruguayas, nuestras grandes olvidadas. No se me ocurre pensar cuál es el castigo de los pueblos que han olvidado la geografía, pero los que se olvidan de la historia están condenados a revivirla. Hoy, que es tiempo de recordar porque es tiempo de hacer, debemos evocar las viejas peripecias de los que por primera vez contemplaron, nombraron y describieron nuestra montaña de bolsillo. No se trata de un ejercicio pedagógico. Se trata de una paradoja anticipatoria. A veces el pasado, de tan remoto, se convierte en futuro.

CUMBRE DE LA TENTACION?

Según los geólogos, el progenitor toponímico de Montevideo es un hartling o monadnock. Obviando la pedantería terminológica bastará con decir que se trata de una montaña testigo. Peternece a las primeras formaciones orográficas de la tierra, surgidas en la era arcaica. Todo el relieve positivo que le rodeaba sucumbió bajo el embate varias veces millonario de la erosión. Las montañas se convirtieron en raíces de montaña. Pero la cumbre del Cerro, constituida por una roca de fina granulación, nefritoide resistente al desgaste, pudo sobrevivir como su hermana menor del Cerrito, de idéntica composición, al abatimiento general del paisaje.

Antes que llegaran los conquistadores el Cerro era un paradero charruá. Se han hallado en sus laderas industrias indígenas; en el presente, por más que se busque, nada se encontrará: los arqueólogos, langostas de la tierra, han batido sistemáticamente sus modestos tesoros culturales.

¿Qué europeo contempló por primera vez la silueta del Cerro? Algunos historiadores sostienen, con estimables fundamentos, que una expedición portuguesa de 1501-1502, comandada por Coelho y luego —al penetrar en la jurisdicción española— por Américo Vespucio, fue la descubridora del Río de la Plata. Nuestro río habría sido denominado por los argonautas al servicio de la corona de Portugal con el bíblico nombre de Río Jordán y al cerro se le llamó Pinachullo Detentio, según consta en los documentos atribuidos al viajero florentino.

Esta grafía fue interpretada de distintos modos. Para algunos significa la cima junto a la cual anclaron los navíos portugueses. Otros leen Pinachullo de tentio, o sea “cima de la tentación”. ¿Qué podría haber tentado a los navegantes? No, por cierto, el oro, que no lo había en estas latitudes. Pero las mujeres indígenas sí, como a todos los varones solitarios y rijosos que llegaban al Nuevo Mundo. Los más rebuscados lusitanistas, finalmente, leen Gonc, Coelho detentio, o sea lugar donde se detuvo Gonzalo Coelho.

Los cartógrafos renacentistas, atentos a toda novedad toponímica, recogieron prestamente la denominación en sus mapas. El primero en señalarla es Kunstmann en 1502; le sigue Canerio, en el mismo año; luego Waldseemüller, el que le dio el nombre a América, la incluye en sus cartas de 1501, 1513 y 1516; Schöner cierra la serie en 1520.

AYER COMO HOY: UNA COMARCA HERMOSA LLENA DE ALIMANAS

Después del cuestionado viaje de Vespucio llegan sucesivamente al río de la Plata —que aún no se denominaba así— la expedición portuguesa de 1514, de la cual se da cuenta en la *Newe Zeitung*, y la expedición española de 1516 al mando de Solís, que terminó devorado por los guaraníes. Ninguno de esos viajes consigna noticias acerca del Cerro.

En 1520 arriba la flota de Magallanes y Francisco Albo, contramaestre de una de las naves, apunta en su diario que al monte que se alzaba junto a la bahía donde recalaron las carabelas se le llamó Monte Vidi. Esta era “una montaña hecha como un sombrero”, de la que nada dice Antonio Pigafetta, el cronista de a bordo, en su *Primer Viaje Alrededor del Mundo*, 1536, ni ubica tampoco en su imperfecto mapa de 1522. Hasta después de un siglo ningún mapa recogerá el nombre de

Monte Vidi, en contraste con la premura con que se incorporó el de Pinachullo Detentio (o de tentio).

Hacia el año 1531 penetra en el río de la Plata el portugués Pero López de Sousa. En su *Diario de Navegación* escribe el 23 de noviembre: “...Pasando adelante de la isla descubrí un alto monte, al que puse nombre (monte de San Pedro)...”. El día 23 de diciembre, después de algunas correrías por el estuario, escala el monte: “maté muchos avestruces y venados y subí con toda la gente a la cumbre del monte de San Pedro, desde donde veíamos campos hasta donde alcanzaba la vista, tan llanos como la palma de la mano; y muchos ríos, arbolados a lo largo de ellos. No se puede describir la hermosura de esta tierra; son tantos los venados, gacelas, avestruces y otras alimañas de tamaño de potros recién nacidos y de su aspecto, que el campo está todo cubierto de esta caza; nunca vi en Portugal tantas ovejas ni cabras como venados en esta tierra. Por la tarde retorné al bergantín”.

La transcrita es la primera relación del escalamiento del cerro por viajeros europeos.

LA TIERRA “AIROSA EN DEMASIA”

Hay que esperar unos años más, hasta la llegada de Ortiz de Zárate, para que se vuelva a mencionar al Cerro. Pero ahora se le dará otro nombre y se le describirá como una gigantesca duna. En efecto, en su carta de 1576 a Felipe II el funcionario real Hernando de Montalvo dice: “Es tierra toda muy rasa de montañas y arboledas, es muy airosa en demasia, corren todos aires, y así fue la armada caminando con todo recato, por no saber el canal, y de la dicha isla de Corbinas (isla de Flores) a una pequeña montaña de arena que se viere, hay 8 leguas. Esta se llama Monte de Santo Ovidio, que llega hasta el río”.

El nombre Santo Ovidio ha desconcertado a los historiadores. Para algunos consagra el recuerdo del Santo Ovidio lusitano, que fuera Arzobispo de Braga. Pero entre Monte Vidi y Monte de Santo Ovidio no hay tan

grande diferencia como para no pensar que el segundo sea una deformación del primero. Los mapas de Bartolomé Velho de 1562 y el anónimo de Ajuda (1592), ambos portugueses, recogen esta grafía, que no volverá a reaparecer más.

En 1602 se publica en Holanda el *Corto y verídico relato de la desgraciada navegación de un buque de Amsterdam*, escrito por el piloto Henrich Ottssen, donde se da cuenta de la llegada de los holandeses al pie del Cerro en el año 1599. Expresa el piloto en la citada obra: “El 19 tuvieron nuevamente un vientecillo favorable y pasaron por consiguiente entre la isla de Flores y el continente hasta Monte Seredo, que es una montaña elevada...”. En una carta de la región, que ilustra el libro, ornada con tipos humanos, aparece en cambio el nombre de Monte Seredo. Hay luego otra variante que obliga a pensar que el viejo Monte Vidi navega subrepticamente, como un submarino, por el océano toponímico. En efecto, en la traducción alemana del libro de Ottssen aparece Monte se vede en lugar de Monte serede. Aquí parece aflorar una información oral portuguesa, no registrada en los mapas, que reitera la vieja denominación de Albo. Por otra parte ya entrado el siglo XVII, el 2 de junio, Hernandarias escribe al rey sobre un puerto “que llaman Sancta Lucia y Montevideo”.

Los mapas de la época recogen, en líneas divergentes, ambas tradiciones. Los cartógrafos de origen nórdico se apegan a las denominaciones Monte Seredo, Serede o Seride. (Witt, 1627; van Langeren, 1630; anónimo, 1680). Los cartógrafos del área cultural latina prefieren las de M. Vedio (Texeira, 1640; Sanson, 1650; Ramón, 1683; Coronelli, 1688) o las de Monte Vedio (D’Issole, 1700).

El pleito termina en 1724, cuando Bruno Mauricio de Zabala, retornando a las fuentes magallánicas, bautiza a la futura ciudad con el nombre de Montevideo y perpetúa en la historia la tutela geográfica del Cerro.

“Es la sede de una cuchillería cósmica caída de un frigorífico trasplanetario. Sus hombres tienen costumbres desconocidas, leyes propias, códigos secretos”



USA: PAZ... AHORA, "NOW"

(Por JOAQUIN FRANCES
Servicio Especial de In-
terpress)

WASHINGTON. — La Juventud de Estados Unidos pasó el 15 de octubre en pie de paz contra la guerra y en favor de una retirada de las tropas norteamericanas de Vietnam, inmediata, "ahora", "now". Cuando la viuda de Martin Luther King se dirigió a la muchedumbre de 50 mil personas que se congregaban en torno al obelisco de Washington, en la noche fría del 15, y pronunció las palabras "retirada ahora", aplausos estremecedores brotaron de la multitud que se levantó en el verde césped de la colina para rematar su adhesión con la señal de victoria, los dedos índice y corazón de la mano derecha estirados en forma de "V".

En Boston, cuando el senador Edward Kennedy propuso que el gobierno anuncie su "decisión irrevocable" de retirada, el auditorio lo coreó enardecidamente. Cuando completó su proposición, precisando que se retiren las tropas de infantería dentro de un año y las unidades aéreas y de apoyo no más tarde de 1972, Kennedy se encontró sólo con silencio. En Boston como en Washington, en las universidades, colegios y escuelas de Nueva York, en los parques públicos de la gran metrópolis y, lo mismo, a lo largo y ancho de la geografía norteamericana, las manifestaciones del 15 de octubre contenían un mensaje absolutamente claro: **retirada inmediata de las tropas norteamericanas de Vietnam, cese de la intervención en la atormentada tierra vietnamita.**

La descripción de la Moratoria escapa un poco a toda crónica porque tuvo lugar en miles de lugares distintos, en muchas más ceremonias que lugares y a todas las horas del día. Los organizadores lo quisieron así y, muy por allá de sus esperanzas, se encontraron con que la juventud norteamericana respondió con el mismo entusiasmo que en el invierno y primavera de 1968, cuando "la cruzada de los niños" se puso del lado del senador Eugene McCarthy en su campaña por la nominación presidencial demócrata con un claro mensaje de Paz en Vietnam. Sólo en la capital norteamericana se celebró no menos de un centenar de actos contra la guerra, desde la vigilia previa organizada por la Universidad de Georgetown (jesuita) hasta la gran procesión con antorchas que desfiló por la acera de la Casa Blanca, en filas de catorce y hasta veinte en fondo. En Vietnam mismo, soldados combatieron con brazalete negro, solidarios con la Moratoria.

Contra las predicciones de los agoreros, el Día de la Moratoria, transcurrió en un orden perfecto. San Brown, el joven de 27 años que ha concebido y organizado la acción contra la guerra, predecía ya con la máxima serenidad la víspera ante las cámaras de televisión: "Violencia? Pueden ustedes estar seguros, la violencia se producirá mañana en Vietnam, como siempre". En contra también de los que denunciaron la Moratoria como una treta izquierdista para "dar socorro y ayuda al enemigo" y pidieron en contrapartida un cierre de filas de los que apoyan la política oficial de Washington, la presencia de los anti-moratoria fue por

todas partes minúscula o inexistente, como la del señor en solitario que cruzó a pie uno de los puentes del Potomac hacia Washington —a la hora en punta de la circulación matutina— ostentando una bandera norteamericana. O el hombre de negocios de Wall Street, que enarbola solo un cartel "Dios salve a América de los traidores", mientras las estrechas callejuelas del distrito financiero de Nueva York eran testigo de abigarradas manifestaciones.

Si algo ha comenzado a destacarse de la Moratoria Nacional contra la participación en Vietnam ha sido la capacidad de la juventud norteamericana de ponerse en movimiento por una causa, sin líderes pero con el mayor entusiasmo. Los principales oradores que acudieron a las manifestaciones de Boston, Washington, Nueva York, Los Angeles, Chicago, Detroit, Atlanta, etc., eran intérpretes de la muchedumbre, no caudillos. Los protagonistas fueron los niños y los jóvenes que forman la población escolar del país, que se enzarzaron en discusiones, seminarios, grupos de estudio sobre la guerra y dejaron bien claro su cansancio contra la política presente y pasada del gobierno en Vietnam.

Indudablemente la Moratoria sirvió para que esa nueva generación de norteamericanos reconociera a las personas que interpretan mejor sus aspiraciones: Coretta King, la viuda de Martin Luther King, el doctor Benjamín Spock y el senador Eugene McCarthy son acaso los tres nombres que arrastraron más al público pacifista. En Washington, la señora King —en un inglés soberano, cuyas cadencias recordaban a una parte de su público la oratoria grandiosa de su asesinado esposo— culpó a la guerra de Vietnam de las situaciones con que se enfrentan los

pobres y los negros de Estados Unidos. También en la capital, el doctor Spock, el más profundo acaso de los opositores contra la guerra, denunció los orígenes de ésta en una manifestación callejera gritando: "Fraude, FRAUDE, Fraude", refiriéndose a la famosa resolución "del Golfo de Tonkin", obtenida en apoyo de su política por el presidente Johnson en 1964 de un senado que votó entonces 98 contra 2.

McCarthy, la revelación política de 1968, que cumple ahora un año de silencio raramente quebrado, volvió a encontrarse con los jóvenes de América en la Moratoria del día 15. Ya la televisión se había encargado la víspera de dar a conocer sus sentimientos, de arrancarle unas declaraciones un tanto oscuras que muchos interpretamos como una clara disposición a presentarse de nuevo candidato a la presidencia en 1972. McCarthy, que el día 14 afirmó que los jóvenes sabrán siempre dónde encontrarle cuando le necesiten, el 15 se dirigió ante un auditorio universitario: "Ninguno de nosotros siente que se dañaría demasiado a la historia si Richard Nixon presidiera la primera derrota militar de este país". La frase se refería claramente a lo que constituye sin duda la gran dificultad de Nixon para retirar inmediatamente sus soldados de Vietnam: su decisión confesada de no querer figurar como el "primer presidente norteamericano que perdió una guerra".

La Moratoria, tal como la concibieron sus organizadores, debía constituir un "cese (Moratoria de actividades normales)" para pensar en Vietnam y exigir el fin inmediato de la guerra. En realidad, los actos del día quince no fueron más que un ensayo general para los que se preparan en noviembre y diciembre,

en una proporción bastante amenazante para el orden de la vida normal del país: en octubre se consagró un día, en noviembre serán dos (14-15), en diciembre tres y así sucesivamente hasta lograr la retirada de las tropas yanquis de Vietnam. En sus últimas consecuencias, el plan constituye un reto al gobierno de Washington. A juicio de algunos observadores, el plan puede ciertamente favorecer al presidente Nixon, facilitándole "la aceptación de la derrota" ante el pueblo norteamericano. Pero no consta que Richard Nixon agradezca demasiado ese tipo de ayuda. Por de pronto, la administración ha hecho lo posible por frustrar la Moratoria, quitándole su fuerza al declarar en su última conferencia de prensa al país el presidente que no se dejaría influir por ningún tipo de manifestaciones. Las palabras de Nixon, hoy no cabe duda de ello, incitaron más a los estudiantes y dieron un argumento fácil a los oradores del día 15 que pudieron presentar al presidente como un hombre insensible a los deseos del pueblo, expuestos sin violencia.

Símbolo de la equivocación en las altas esferas fue acaso la decisión de traer a Washington de Boston donde estudian, a la hija y yerno de los Nixon, la pareja David Eisenhower. Los Comités de Estudiantes de los colegios de Amherst y Smith, donde estudian David y Julie, enviarían a la pareja un telegrama diciendo: "Sentimos profundamente juzgaran necesario ausentarse de Amherst el día de la Moratoria. Discusiones razonables, no se prevén desórdenes". No se produjeron desórdenes, evidentemente y a David y Julie les va quizá a resultar difícil explicar a sus compañeros de "College" que no tenían miedo.

De la poligamia a la bomba

DE AYER A HOY

"CHINA emergía, entonces, de una guerra civil de veintidós años de edad, sólo interrumpida —a veces— por la guerra nacional contra el invasor japonés. Pero venía, especialmente, de más de veinte siglos de feudalismo y era "el país del hambre, de la peste, de las inundaciones", sin verdadera unidad nacional, intervenido por grupos étnicos distintos y hasta setenta idiomas y subdialectos. "La revolución china es grande, pero el camino a seguir ahora, después de la revolución, será más largo, y el trabajo, mayor y más arduo", alertó Mao este 1 de octubre de 1949.

En estas dos décadas la población de China saltó de 542 millones a 760, se duplicó el ingreso per cápita, la producción de cereales pasó de 108 millones de toneladas a 190, la de acero crudo de 200 mil toneladas a 12 millones, la de carbón de 32 millones de toneladas a 325 millones, la alfabetización fue vigorosamente impulsada,

y "nadie, ya, se muere literalmente de hambre o carece de vestido", señaló el periodista norteamericano Edgar Snow. Paralelamente, "la primera administración honesta que China conocía en siglos" barrió con antiguos remanentes feudales: de la poligamia y la esclavitud, el país —en quince años (1964)— ingresó al restringidísimo club atómico mundial.

No sin desgarramientos y tensiones interiores. La última, aún no cerrada, fue la llamada Revolución Cultural (1966-1969), no la primera: con otros nombres y otros objetivos circunstanciales y uno sólo esencial —"la revolución permanente"—, Mao Tse-tung empujó campañas diversas destinadas, por un lado, a levantar la producción y la productividad; y por el otro, a mantener la irreductible pureza ideológica, ortodoxa, del credo revolucionario maoísta.

China se convirtió en un enorme laboratorio que produjo experimentos sociales de increíble magnitud. Ejemplo: más de 30 millo-

nes de campesinos fueron trasladados a las ciudades a comienzos de la década del 60, en un intento, parcialmente fracasado, de febril industrialización. Con parecida facilidad fueron devueltos al campo luego, hacia 1965, para asegurar las cosechas tambaleantes del coloso.

Por entonces, la polémica chino-soviética tocaba su punto crítico. En 1960, Krushov decidía trasladar la discusión entre partidos al plano de las relaciones estatales: retiró más de tres mil técnicos rusos que trabajan para Pekín, cesó de instalar fábricas en China, cortó el comercio con Mao. De la noche a la mañana, miles de transportes se detuvieron en todo el país, ¡caminaban con petróleo y derivados que la URSS suministraba en un 80 por ciento. En cinco años China alcanzó el autoabastecimiento petrolífero y una curiosa situación: "Le estamos agradecidos a nuestro enemigo Krushov. Gracias a él, el petróleo es nuestro".

(**"PANORAMA"**)

LAS CAJAS: Seis empresas extranjeras deben 1.300 millones

La oligarquía terrateniente, a través de la Ley de Aportes Rurales, trasladó hacia los sectores de pasivos rurales los efectos económicos de la crisis, ya que, por efecto de la propia ley y sus mecanismos de aplicación, se ha dejado en un verdadero estado de cesación de pagos a la Caja Rural. Dicho organismo ha venido pagando sus obligaciones con recursos provenientes de las otras Cajas (Civil e Industria y Comercio). Pero ese hecho no es fortuito ni aislado. En efecto, veremos, a través de otros ejemplos, relacionados con las otras cajas que integran el Banco de Previsión Social, que la política de desfinanciamiento de los organismos de seguridad social, obedece a un plan premeditado y sistemáticamente llevado a la práctica.

Al 30 de junio de 1969, la deuda del Estado para con la Caja Civil y Escolar ascendía a 14.400 millones de acuerdo a la siguiente evolución:

Deudas de 1960 al 31/12/1966	
4.250.000.000.00	
de 1/1/1967 al 30/6/1969	Total
10.150.000.000	14.400.000.000

Como se ve claramente, en sólo 2 años y medio (1967 a 1969), la deuda de casi 7 años (hasta 1966 se multiplica por 2,3. Pese a ello, el Ministerio de Hacienda no ha perdido ocasión de aprovechar cuanto Presupuesto o Rendición de Cuentas se presentara, para incluir en ellos disposiciones que congelan a ejercicios anteriores el monto de los aportes patronales que el Estado debe pagar a la Caja Civil. Téngase, además, en cuenta que de la deuda total de 14.400 millones, el 43% (6.300 millones) corresponden al Tesoro Nacional, o sea que son de directa responsabilidad del Ministerio de Hacienda, quien, por otra parte, tampoco ha puesto a disposición del Banco de Previsión la suma de 1.160 millones correspondiente al Fondo de Regularización de las Pasividades previsto por ley y con destino espe-

cífico (financiar aumentos de revaluación). Por supuesto que, paralelamente a todo ello, se hacen alharacas de abatimientos de déficits presupuestales, olvidándose que la deuda con la Caja Civil representa casi 1/4 del Presupuesto General y que el resultado de tal "política" tiene un costo social que se expresa en la mayor miseria y pauperización de los sectores pasivos, quienes por distintas circunstancias, sufren más inermes e indefensos que otros, la violencia económica que el régimen les impone. En síntesis, ya sea por la vía del hecho (acumulación de deudas que el trabajador estatal paga puntualmente), o de la ley (congelación de aportaciones), el Gobierno desfinancia sistemáticamente a la Caja Civil y Escolar.

EL SECTOR DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Es sabido que en dicho sector, las mismas fuentes oficiales han seña-

lado una evasión de aportaciones superior al 40%. Claro está que ello siempre con carácter estimativo, pues pese a contar con herramientas técnicas apropiadas (el Banco de Previsión Social mantiene un costosísimo Centro Electrónico de Procesamiento de Datos), se carece de un registro total de empresas, así como del conocimiento de su situación de deudas con respecto a la Caja de la Industria. Sólo una docena de ellas, entre las que se cuentan CUTCSA, GENERAL ELECTRIC, FUNSA, CANTEGRIL S.A., SADIL y EFCSA, adeudan sumas situadas en los 1.300 millones. Casi todas ellas en manos de capital extranjero. Pese a que la ley exige a las empresas exportadoras presentar certificados que acrediten estar al día con los organismos de previsión social, EFCSA, por ejemplo, contó con decretos del Poder Ejecutivo que la autorizaron a exportar durante el conflicto frigorífico, prescindiendo, entre otros, de dicho re-

Estudiantes bolivianos: erradicar el imperialismo

Montevideo, 25 de octubre de 1969
A LOS SEÑORES GOBERNANTES; A LOS COMPAÑEROS ESTUDIANTES Y AL PUEBLO EN GRAL.

Como estudiantes, como ciudadanos bolivianos, estamos obligados a manifestarnos en relación con los acontecimientos que han conmovido a nuestra patria. Quienes por negligencia o por comodidad no lo hagan, no pueden ser considerados como tales.

Resumimos nuestra actitud de franco apoyo, pero, también de emplazamiento:

1.— Apoyamos resueltamente las medidas tomadas por el gobierno, en especial aquellas ya concretadas, como la nacionalización de la compañía norteamericana Gulf Oil, complejo petrolero al servicio de intereses antinacionales.

2.— Exhortamos a los compañeros estudiantes y al pueblo a seguir colaborando, en forma material y mo-

ral las decisiones gubernamentales, siempre y cuando ellas sean en total beneficio del país y signifiquen la erradicación del imperialismo. Toda forma de presión imperialista debe ser rechazada.

3.— Pedimos al gobierno su total identificación con las masas populares, dando a la clase trabajadora participación en el gobierno; de lo contrario no sería un gobierno popular y revolucionario.

4.— Exigimos medidas tendientes a defender la soberanía nacional. Debe eliminarse la influencia de la oligarquía y del imperialismo.

5.— Pedimos que se cumpla con los trabajadores mineros, tantas veces traicionados, para infundirles confianza, pero, con medidas concretas, tendientes a mejorar su nivel de vida, que representa una vergüenza para cualquiera que se sienta realmente boliviano.

6.— Creemos urgente la atención

quisito. Pero hay más: por el decreto 673/968 del 11 noviembre de 1968, el Poder Ejecutivo autorizó aumentos de salarios para la actividad privada, estableciendo en su art. 2º que los mismos no serían tenidos en cuenta a efectos de la seguridad social. Ello significa lisa y llanamente que esos aumentos no generan montepíos, con lo que se agrega otro factor de desfinanciamiento para la Caja de Industria. Una muestra más de cómo se aprovecha el marco de las medidas de seguridad para imponer decisiones contrarias a legítimos intereses populares. Los técnicos del BPS han considerado ilegal el mencionado decreto del Poder Ejecutivo, aconsejando demanda de nulidad del mismo. La actual integración del Directorio, sólo con representantes del Ejecutivo, asegura que esa demanda quizás nunca se produzca. Mientras tanto, la Caja de Industria ve cada día más aumentadas sus obligaciones, entre las más notorias, las del Departamento de Seguro de Paro, como consecuencia de la liberación de mano de obra que causa la paralización y cierre de fuentes de trabajo.

de la educación, factor fundamental del desarrollo de los pueblos, la disminución del vergonzoso porcentaje de analfabetos. Esta exhortación, va dirigida particularmente al ministro de Educación, ya que lo sabemos hombre nacionalista y progresista.

Pedimos además, un recto entendimiento con todo el estudiantado, especialmente con los en vía de formación, que no pocas veces ven frustradas sus esperanzas, por falta de recursos para capacitarse, privándose Bolivia de profesionales que hoy más que nunca necesita.

Así como manifestamos nuestro apoyo, exigimos también que el proceso revolucionario no se estanque y se supere los errores que en pasado, desviaron la histórica revolución de 1952.

En servicio del pueblo boliviano.

Franklin Bustos Q.

Salvador Ric R.

Walter Ibáñez

CONTROL DE LA NATALIDAD EN EL URUGUAY

casi despobladas, una expectativa de vida que disminuye, una mortalidad que si bien baja en los primeros meses, es alta en los primeros años de vida, y una creciente emigración de técnicos, configuran una situación ya calificada como grave en ocasión de la Primera Convención Médica Nacional, y que no ha cesado de empeorar.

II) SOBRE LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR

Es insuficiente la información que tenemos acerca de los mismos, por eso, en esta resolución se incluye un pedido de informes.

De todos modos, los elementos de juicio son suficientes para proponer a las gremiales las siguientes consideraciones y resoluciones de carácter general.

Los trabajos de Planificación Familiar, en los casos en que no están integrados a planes globales de desarrollo del país, se realizan con las siguientes finalidades:

a) salvaguardia de la libertad individual y familiar, de decidir el número de hijos que se desean.

b) lucha contra el aborto.

En lo referente al punto a), esta asamblea declara:

1) Que aunque esta soberanía individual se aceptase, no resiste a la confrontación con los intereses del país, necesitado de un mayor número de hijos. La libertad individual ha sido tradicionalmente un recurso

utilizado para imponer la opresión colectiva y detener los necesarios cambios estructurales; los universitarios, cómplices de ello, no nos haremos cómplices de un liberalismo fomentado por los responsables de nuestra situación de dependencia.

2) Que tal libertad de decisión no existe en los hechos, pues los condicionamientos económicos son tales, que no puede hablarse de determinación conciente y voluntaria, en la mayoría de los casos. Por otra parte, esto lo reconoce el informe de la Clínica Ginecotológica "C".

3) Que aun en el caso en que los argumentos anteriores no valieran; aun si existiesen familias que legítimamente aspirasen a controlar el número de sus hijos; la Universidad debe dar prioridad al cumplimiento de otras aspiraciones mucho más importantes de la persona humana: el derecho a la cultura, a la asistencia integral, éstos sí impostergables. Y sin embargo, la Universidad ni encara estas necesidades, ni se plantea campañas nacionales de lucha contra las plagas endémicas, ni siquiera una adecuada investigación del mismo por falta de medios. Por eso resulta irritante la abundancia de recursos para "Planificación Familiar".

Referente al punto b), lucha contra el aborto.

1) Compartimos la preocupación por los altos índices de aborto, pues constituyen un problema médico y demográfico de enorme entidad.

2) Consideramos que la preten-

sión de evitar el aborto controlando masiva e indiscriminadamente la natalidad constituye el mismo contrasentido que pretender curar la enfermedad eliminando el enfermo. Con el agravante de que además se cumple la voluntad del imperialismo al sustituir el problema del problema asistencial por una disminución del crecimiento demográfico.

3) Que las causas del aborto deben buscarse en condicionamientos económicos y culturales; siendo inadmisibles todo tipo de programa que combata el aborto sin enfocar sus causas principales.

Sobre la base de estas consideraciones y de las expuestas en el informe de la asamblea de estudiantes de la Clínica Ginecotológica "C", la Asamblea General de los Estudiantes de Medicina resuelve:

1) Rechazar todo tipo de programas que implique un control de la natalidad.

2) Denunciar la campaña realizada en este sentido por los personeros del imperialismo.

3) Rechazar como fundamento de la campaña de Planificación Familiar, la lucha contra el aborto.

4) Declararse contraria al cumplimiento de las voluntades individuales en el sentido del control del número de hijos, excepto en casos especiales que deberán ser analizados a la luz de las consideraciones anteriores y debidamente justificados frente a los organismos de la Asociación y la Facultad que estarán a la expectativa sobre el cumpli-

miento de estas resoluciones.

5) Solicitar a los profesores Alvarez y Crottogini la siguiente información:

I) Número de Dispositivos Intrauterinos colocados a la fecha, edad, número de hijos, número de abortos, situación socioeconómica y otros datos que se posean sobre las pacientes.

II) Estudio a que se somete la paciente, previo a la aplicación del anticonceptivo.

III) Financiación de los trabajos de Planificación Familiar realizados y costos de los mismos.

IV) Integración, fines, presupuestos y financiación de la AUPFIRH y la CEUPFH.

V) Viajes al interior, actividades realizadas en los departamentos, contactos permanentes o transitorios con zonas del interior.

VI) Estadísticas sobre tolerancia a los dispositivos.

VII) Frecuencia de los dispositivos en las infecciones urogenitales.

VIII) Trabajos de investigación realizados por las clínicas y los organismos mencionados, en colaboración con laboratorios privados.

IX) Asimismo solicitamos a la Clínica Ginecotológica "C" que explique los hechos denunciados en el informe de los estudiantes de la clínica.

X) Solicitar la publicación del informe de la asamblea de estudiantes de la Clínica del Prof. H. Alvarez y de la resolución adoptada por la asamblea general de la Asociación de los Estudiantes de Medicina.

PARAGUAY

El enfrentamiento previsible

El largo proceso de enfrentamiento entre el gobierno paraguayo y la jerarquía eclesiástica, vivió etapas culminantes el domingo pasado con la excomunión lanzada por el arzobispo de Asunción mons. Aníbal Mena Porta contra "las autoridades que ordenaron los agravios físicos inferidos a los sacerdotes y religiosos" que el miércoles 22 realizaban un "via crucis" callejero alrededor de la Facultad de Filosofía de la Universidad Católica. El "via crucis" había sido un acto de oración y de protesta por la arbitraria expulsión del país que el gobierno había decretado y ejecutado contra el sacerdote jesuita Francisco de Paulo Oliva, profesor de la Facultad de Filosofía. Dicha expulsión —dijo el arzobispo de Asunción— se realizó "sin guardarse las más elementales normas de procedimiento"; y refiriéndose a la manifestación del miércoles, expresó que "fuerzas policiales y elementos civiles irresponsables, procedieron a dispersar violentamente a los participantes", hiriendo gravemente a los sacerdotes Bartolomé Melia y Juan Caballero.

Tal vez se pueda pensar que la iglesia paraguaya reaccionó cuando vio tocados a los suyos..., sin embargo, sospecho que para una mejor comprensión de este episodio —clave vale la pena reseñar brevemente los antecedentes del mismo. (1)

- 23 agosto 68: La policía de Asunción confisca, por orden del ministro del Interior, la edición completa de "Comunidad", órgano oficial de la Conferencia Episcopal Paraguaya, aduciendo como motivo de la confiscación la falta de indicación del redactor responsable del periódico. 62 sacerdotes paraguayos hacen público su "desagrado y categórica protesta". Fue el primer enfrentamiento.

- 21 setiembre 68: Un grupo de "jóvenes cristianos" dirigen carta pública al arzobispo de Asunción, y "ante las cada vez más insostenibles y desesperantes situaciones que soporta el sufrido pueblo paraguayo", conminan a la jerarquía eclesiástica para que "en forma oficial" denuncie categóricamente las arbitrariedades del gobierno.

- El mismo día, la Conferencia Episcopal Paraguaya (CEP), en su toma de posición pública respecto del problema de los presos políticos, abre las puertas al explícito enfrentamiento entre la iglesia y Stroessner.

- 27 enero 69: El arzobispo de Asunción escribe al presidente de la República expresándole el sentir del pueblo paraguayo respecto de la situación de los presos políticos. Dice, por ejemplo: "Por orden de su Excia. y bajo la invocación de la Ley de Estado de Sitio, se hallan recluidos sin proceso alguno, en diversos locales policiales, por razones ideológicas o por presuntos delitos de subversión antidemocrática..."

- 10 febrero 69: Entrevista de una hora entre Stroessner y los obispos integrantes de la CEP, sobre el problema de los presos políticos. El presidente declara que no está dispuesto a escuchar el pedido del pueblo a través de los obispos. Y la jerarquía eclesiástica, oficial (a través del vicepresidente de la CEP) y oficialmente (a través del periódico "Comunidad") declara que la reacción de Stroessner "revela con nitidez fotográfica una alarmante mentalidad totalitaria en las más altas esferas del gobierno nacional".

- 15 marzo 69: Muere en la cárcel "por razones desconocidas" el estudiante José Farias. En todo el Paraguay comienzan a realizarse jornadas de reflexión para analizar y tomar posición frente a la situación que se agrava.

- 1 abril 69: La policía detiene al estudiante de medicina Alfredo Carrillo Iramain. Una semana después, la facultad de Medicina de la Universidad Católica es ocupada por los estudiantes. Permanentes enfrentamientos con la policía que rodea la facultad, a la que comienza a llamarse "Universidad Libre".

- 21 abril 60: Los estudiantes de medicina lanzan el "Manifiesto No 7", donde responsabilizan a "la policía, el ministerio del Interior y el de Defensa", y en última instancia, al presidente de la República, del "arbitrario encarcelamiento de Carrillo, y de los atropellos a los estudiantes de la Universidad Católica".

- El Centro de Estudiantes de Medicina (CEM), inicia una serie de "actos de concientización". La



STROESSNER

Junta de Gobierno declara que dichos actos son "el comienzo de un vasto movimiento subversivo con caracteres similares al movimiento estudiantil francés (mayo del 68) el cual se extendió al campo obrero". Se acelera, por su parte, la represión armada. El pbro. Gilberto Giménez, director de la revista "Comunidad" es uno de los puntos de mira claves para la policía.

- "Comunidad" adhiere totalmente a la lucha estudiantil. Publica los comunicados de los estudiantes de Medicina ocupantes de la facultad. Publica, asimismo, la famosa "Carta de los obispos paraguayos sobre la situación actual de las relaciones entre la iglesia y el Estado", donde, a propósito de una dilucidación del verdadero compromiso del cristiano en su medio, se desbaratan los hipócritas intentos del gobierno al cubrir su acción represiva y totalitaria con el manto de una supuesta adhesión a ambiguos "principios" occidentales y cristianos...

- Con desesperada y adjetivadora virulencia, el diario oficialista "Patria" emprende una campaña de desprestigio contra el periódico "Comunidad", contra los estudiantes de la Universidad Católica y contra la

por
JUAN CARLOS SUMMA

jerarquía eclesiástica, a la que se acusa de estar "implicada en planes guerrilleros". Se gestiona la expulsión del país de cuatro sacerdotes jesuitas y son encarcelados varios militantes católicos.

- 24 abril 69: Los 75 sacerdotes de la diócesis de Villarica firman una declaración pública enjuiciando duramente las actuaciones del gobierno. El clero de Caacupé y Misiones se pronuncia en el mismo sentido. Y la declaración de la JOC, el 1 de mayo, ratifica y avala dichas manifestaciones eclesiásticas, en un abierto llamado al compromiso y la acción contra las endurecidas estructuras capitalistas que pesan sobre el país.

- 20 mayo 69: Nuevo Manifiesto de los Estudiantes de Medicina de la Católica: "...Cabe en este momento una reflexión serena sobre los acontecimientos protagonizados por el CEM, pues si bien la lucha ha sido fructífera en el sentido de haber fecundado miles de conciencias acalladas y conformistas, no es menos cierto que nuestros objetivos se han cumplido sólo parcialmente".

- 25 mayo 69: El gobierno, a través del diario "Patria", recurre al burdo expediente, inmediatamente desbaratado, de inventar pronunciamientos en el Vaticano en contra de los obispos paraguayos.

- Ante la visita de Rockefeller al Paraguay, se moviliza toda la opinión pública no oficialista, integrada por obreros, estudiantes en más de 30 organizaciones, sacerdotes y dirigentes de las Ligas Agrarias, delatando el atropello que dicha visita significa.

- 19 junio 69: Huelga general en el Colegio Nacional de Asunción. Movilización total del estudiantado paraguayo. Enfrentamientos, cárcel, allanamientos, pedreas, heridos, denuncias... Mientras tanto, la Unión Nacional de Estudiantes (gubernamental) conversa con los asesores de NR presentando un programa de peticiones de ayuda. A la prisión de Carrillo Iramain, se suma la de Juan F. Bogado, Guido Rodríguez Alcalá (ambos, redactores permanentes de "Comunidad"), Miguel Almada y Alberto Fridman, acusados de comunistas por el ministro del Interior.

- Actos de protesta en la facultad de Filosofía de la Universidad Católica y en la iglesia de Cristo Rey. La policía cerca el templo y encierra a un sacerdote.

- 27 junio 69: La CEP y los sacerdotes asesores de movimientos estudiantiles declaran públicamente en favor de los estudiantes. "Comunidad" reproduce los textos de las declaraciones. Los estudiantes presos inician una huelga de hambre. Otros estudiantes resuelven "ocupar pacíficamente la iglesia de Cristo Rey por tiempo indeterminado", exigiendo "la libertad de los compañeros detenidos o el pase de los mismos a la justicia ordinaria".

- 29 junio 69: Imponente manifestación de mujeres que culmina en un duro enfrentamiento con la policía. La Federación de Estudiantes Secundarios de Asunción (oficialista) comenta públicamente:

Dom Helder no puede hablar

PESE a un intento de desmentido que días pasados apareciera en "L'osservatore romano", la noticia ha sido confirmada: Dom Helder Cámara, obispo de Olinda y Recife, Brasil, no podrá hablar públicamente fuera de su propia diócesis. Tal, la reciente declaración de mons. Avelar Brandao Vilela, presidente de la Conferencia Episcopal Latinoamericana (CELAM).

Al preguntársele a mons. Brandao si la CELAM había intervenido ante la referida prohibición al obispo Cámara, expresó que prefería no hacer declaraciones sobre "un asunto tan espinoso".

Pero, pese a las prohibiciones con que se quiera silenciar al obispo del nordeste brasileño, Latinoamérica sabe que Dom Helder es, indiscutiblemente, uno de los hombres que tiene la palabra.

"¿Quiénes son esas reas, recogidas en los prostíbulos de Asunción..." que "salieron a subvertir el orden y la paz social que vive el país?"

- 1 julio 69: En solidaridad con los estudiantes ocupantes de Cristo Rey, los seminaristas del Seminario Mayor de Asunción ocupan la Catedral. Otros 100 estudiantes ocupan la iglesia de San José. El jefe del Depto. de Relaciones Públicas de la Policía de Asunción declara que esas ocupaciones son ocasión para "abrazos y besuquitos" y que tienen por finalidad "convertir los templos en residenciales". El arzobispo de Asunción Mena Porta contesta enérgicamente a las afiebradas interpretaciones del inspector Abelardo Burgos, apoyando los motivos de los ocupantes de los templos.

- Se anuncia que el gobierno declarararía persona no grata al Nuncio Apostólico mons. Antonio Innocenti y la prensa se hace eco de la noticia que empieza a circular sobre una posible excomunión contra los responsables de la represión.

- "Comunidad" sale publicada con grandes espacios en blanco, delatando la acción de la censura oficial que poco tiempo después culminaría con la clausura "definitiva" de dicho órgano de prensa.

- Agosto 69: Stroessner propone a la Cámara de Diputados un proyecto de "Ley de Defensa de la Democracia y Orden Político y Social del Estado". El análisis de las aberraciones contenidas en dicho proyecto insumiría un espacio inadecuado en esta nota de mera información. Inmediatamente se produce la reacción de la jerarquía eclesiástica ante el monstruoso proyecto: "...Comprobamos con estuor que se pretende defender la democracia instalando el absolutismo, prevenir la subversión desatando la violencia institucionalizada, garantizar la paz instalando una situación permanente de inseguridad y terror..." Y agregan los obispos: "Nos vemos en el deber de declarar solemnemente que ningún legislador cristiano puede anovar o suscribir dicho proyecto sin traicionar los más sagrados valores morales y religiosos y sin exponerse a las sanciones que la iglesia ha previsto para estos casos en el Derecho Canónico".

Y el pasado domingo 26 de octubre se produjo la excomunión anunciada, el previsible enfrentamiento total y abierto entre la iglesia paraguaya y el alocado empujamiento del régimen stroessneriano. Y seguirán, sin duda, las etapas.

(1) Centro de Documentación del Movimiento Internacional de Estudiantes Católicos (MIEC).

PIEDRA LIBRE



**TODO VA
MEJOR CON
BOCHI-COLA
QUE CONGELA
MEJOR**

ANTE MALINTENCIONADAS, EXTREMISTAS,
EXTRANJERIZANTES Y SUBVERSIVAS VER-
SIONES CIRCULANTES, ACLARAMOS A NUES-
TROS CONSUMIDOS QUE BOCHI-COLA CON-
TIENE UNICAMENTE

**COSUPENATE
COPRINATE
Y AGUANTATE**

ASUNTOSCONCOLA CORPORATION INC.



"NUESTRO GOBIERNO
MANTUVO ENERGICA POS-
TURA FRENTE A LOS
DIRECTIVOS DEL F.M.I."



Qué importa si el
Fomento de Miseria
Internacional no nos
pela, mientras
nos respalden los del
Ambre I Desocupación...
¿Eh? Por un momento
temí que nadie nos pla-
nificara el despiporre...

*Democracia: f.m. Dícese de la
forma de gobierno en
que el poder público
está en manos del
pueblo ? ?....*



*¿SERÁ ERROR
DE IMPRENTA
O SERÁ UN
DICCIONARIO
EXTREMISTA?*

