

LA HORA

DE CANELONES

Montevideo, Año I - N° 15
Domingo 28 de Agosto de 1988

**Casi un siglo
de la vida
cultural de
Canelones**

¿Sabía Ud. que Sarrasani y
lo más grande del espectáculo
desfilaron por el Politeama?

UNA CASA EN LAS PIEDRAS PARA DEFENDER LA DEMOCRACIA

El viernes 2, con un gran
acto, inaugura su local
propio, la Comisión Pro
Referéndum

PANDO: ACTO Y MANIFESTACION POR VERDAD Y JUSTICIA

También la bicentenaria
ciudad afirmó que
"las firmas están"

SAN RAMON: ¿INTIMIDAN A LOS QUE FIRMARON?

Precios de referencia

GRANJEROS UNIFICAN CRITERIOS



Mercado Modelo: por aquí pasa toda la producción granjera del país

PRODUCCION AGROINDUSTRIAL DEBE SER SUBSIDIADA



CONSTRUIR EL LICEO SIN MAS DILACIONES

Al llamado de la APAL de Joaquín
Suárez, el pueblo reafirmó que no
puede esperar más por el liceo
para secundaria. ¿Acaso 18 años
es poco?

Hoy en Canelones

AMPLIACION PRESUPUESTAL: CAMUSSO Y LOS EDILES INFORMAN



Delegados integrantes del Plenario en su 2ª sesión del año.

EL FRENTE AMPLIO APROBO EL PLAN

El pasado sábado 20 el Plenario de la Departamental Canelones del Frente Amplio realizó su segunda sesión del año.

En el local del Regional Este del Partido Comunista, a partir de las 15 horas, los delegados de los 9 sectores políticos que integran la Departamental y los delegados de las Coordinadoras de las 13 zonas que abarcan todo el departamento, consideraron un informe elevado

por la Mesa Departamental. La sesión estuvo presidida por los Dres. Ramón Legnani y Hugo Heijo, Presidentes del Plenario y de la Mesa Departamental, respectivamente, y Alejandro Catucci, en representación de la delegación de la Corriente de Unidad Frenteamplista y Néstor Ylla, delegado de la Coordinadora Andaluz-Suárez.

El Plenario aprobó por

unanimidad, luego de 6 horas de sesión, las propuestas puestas a su consideración, que constituyen el Plan de Movilización de los meses de setiembre-octubre.

- 1) Defender las firmas.
- 2) Campaña de denuncia de las insuficiencias de atención de los intereses populares que demuestran los proyectos de Rendición de Cuentas y Ampliación Presupuestal a nivel nacional y departamental.
- 3) Concretar esfuerzos en la realización del diagnóstico de situación local y departamental.
- 4) Apoyo a las reivindicaciones de los gremios en conflicto, fuerzas del trabajo departamental (productores granjeros y vitícolas) y organizaciones sociales (comisiones de Fomento, de Policlínicas, Guarderías, etc.).
- 5) Realizar un Encuentro Departamental de frenteamplistas que actúan en organizaciones sociales.
- 6) Dar la más amplia difusión a las 18 enmiendas al Proyecto de Ampliación Presupuestal presentadas por el Frente Amplio en la Junta Departamental (Comisión N° 1).

TRAMITES ELECTORALES INSCRIBEN EN SAUCE Y SUAREZ

Canelones (corresponsal). La Junta Electoral de Canelones, continuando con su plan inscripcional que se extenderá hasta el 7 de mayo de 1989, tiene instaladas mesas móviles en las localidades de Sauce y Suárez. En dichas mesas se realizan todos los trámites necesarios para inscripciones de nuevos ciudadanos en el Registro Cívico de Canelones, otorgando la respectiva Credencial Cívica, así como renovaciones de credenciales, etcétera.

Para obtener la Credencial es imprescindible presentar el testimonio de la partida de nacimiento y deben realizar el trámite todos aquellos que cumplan 18 años hasta el 26 de noviembre de 1989, cerrándose el registro el 15 de mayo del mismo año. El trámite es gratuito.

En Sauce la mesa se instala en el local de la Escuela N° 109, todos los fines de semana comprendidos entre el 3 de setiembre y el 30 de octubre.

En Suárez se inscribe en el local de la Escuela N° 124, todos los fines de semana comprendidos entre el 6 de agosto y el 25 de setiembre.

ATLANTIDA: REMATE DE INMUEBLES

Atlántida (corresponsal). Singular expectativa se ha creado en este balneario, el más relumbrante de la Costa de Oro canaria, ante los anunciados remates de inmuebles del centro comercial.

Dos apartamentos del edificio "Lucania", unidades 001 y 002, de avenida Gral. Artigas, entre Circunvalación y la 26 y el local comercial con vivienda de avenida Artigas y 26, saldrán a remate el martes 6 de setiembre, a partir de las 15.30 horas, en Montevideo (Zabala 1328).

MILTON Y LUCIA

Taller de chapa y pintura; Venta y permuta de automóviles

CANELONES 998 e INDEPENDENCIA

PANDO

CALPANDO

Cooperativa Agraria de Pando

ROOSEVELT 810 - PANDO



La Mesa que presidió el Plenario del FA canario.

EL FA CARACTERIZA SITUACION POLITICA

El marco político del período (1er semestre del año), no difiere fundamentalmente del caracterizado a enero 1988.

Por el contrario, se agudizaron las consecuencias negativas de la aplicación del modelo económico que sustenta el Gobierno y que ha apoyado la mayoría del Partido Nacional.

a) Los salarios y jubilaciones continúan decreciendo en términos reales.
b) A pesar de los anuncios del Gobierno, aumenta considerablemente la deuda externa y la inflación prosigue su escalada.

c) Como consecuencia de la disminución del poder adquisitivo, la producción decrece. A esto se suma la falta de protección de la producción nacional y la inadecuada política de créditos y apoyo tecnológico, lo que opera en forma harto negativa en los pequeños y medianos productores. Esta política determina la concentración de la tierra en forma continua y provoca la ruina y la emigración de importantes contingentes de familias de trabajadores rurales.

d) Se agrava también la situación de la industria, que en nuestro departamento tiene connotaciones gravísimas; en particular la disminución de puestos de trabajo que obliga a la población activa a la emigración o a la ocupación informal o, en casos más graves, a la marginación,

con las consecuencias sociales previsibles.

Vale la pena mencionar que esta situación desgraciada es aprovechada por el partido de gobierno y la mayoría del Partido Nacional para medrar con las necesidades fundamentales del pueblo trabajador a través de su inmoral política clientelística tradicional de reparto de puestos públicos.

e) En el área de la salud, la situación no ha variado y se agrava con la Ampliación Presupuestal 1988-1989. El ministro blanco del gobierno colorado asegura la gobernabilidad en detrimento de la salud del pueblo.

f) La Enseñanza, que no es solamente fuente de trabajo de funcionarios y docentes, sino que además es el sustento humano del país que queremos, se ve relegada en relación a lo previsto para el presupuesto de Defensa e Interior. A ese respecto se puede afirmar que no hay "modernización" posible sin mejora tecnológica, ni mejora tecnológica sin investigación nacional.

g) Los mismos que propician esta política económica conservadora, antinacional y antipopular, son los que dieron su voto a la ley de impunidad y mantienen su apego al modelo de país propuesto por el gobierno y los sectores que lucraron durante la dictadura y continúan privilegiándose.

ACTIVIDADES FRENTeamPLISTAS

RODRIGUEZ CAMUSSO Y EDILES INFORMAN HOY EN CANELONES

COORDINADORA CANELONES

En el día de hoy, domingo 28, los frenteamplistas de la ciudad de Canelones realizan —a partir de las dos de la tarde— una jornada de festejo del día del comité de base.

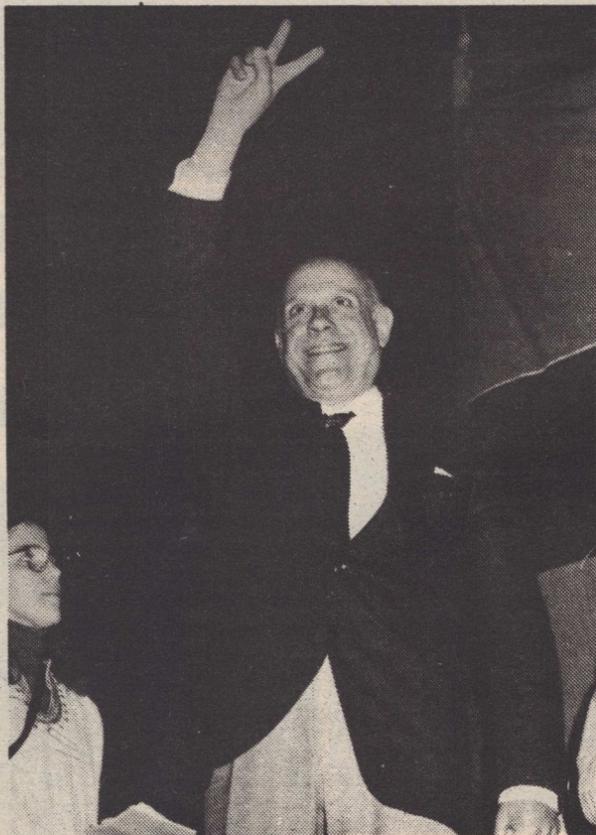
Se organizarán campeonatos de ping-pong, truco, ajedrez y una chocolateda con tortas fritas.

La actividad culminará con una mesa redonda, a las 18.30 horas, a la que se ha invitado especialmente a los funcionarios públicos de la administración central, entes y enseñanza y a los funcionarios municipales, que se desarrollará de acuerdo al programa que sigue:

Rendición de Cuentas y ampliación presupuestal municipal. Informe de la bancada de ediles del Frente Amplio. Propuestas alternativas del Frente Amplio.

Rendición de Cuentas y ampliación presupuestal nacional. Informe del presidente de la comisión de Hacienda del Senado, senador Francisco Rodríguez Camusso.

Local de la coordinadora: Miranda 356. Teléfono: 0332 2574.



DE COMO SE EJERCE LA DEMOCRACIA

Una cuarta parte de los ciudadanos habilitados para votar en el departamento de Canelones firmaron por el referéndum.

¿Es que son solo estos todos los canarios que no están de acuerdo con la ley de impunidad? Evidentemente no.

Los que firmaron cumplieron el requisito constitucional que permite que un 25% de los habilitados convoque a toda la ciudadanía a ejercer la democracia directa expresando su conformidad o no con dicha ley.

Es evidente que este acto profundamente democrático, que debería ser práctica corriente, molesta.

¿A quiénes?

Pues a los mismos que se llenan la boca hablando de "Patria y Democracia" así, con mayúscula.

Si hacemos un balance, a vuelo de pájaro, veremos que ésta es una constante en la práctica política del Partido Colorado y de la mayoría del Partido Nacional. Acomodar el cuerpo ante el público de turno y hacer como el tero, pegar un grito aquí y poner el huevo en otro lado. Veamos algunos ejemplos.

Uno de los más importantes preceptos constitucionales para la administración municipal se basa en la gestión de las Juntas Locales —autónomas o no— integradas "respetando en lo posible la representación de los partidos políticos en la Junta Departamental". Pues bien, en Canelones no se han integrado las Juntas y ya estamos por finalizar el quinquenio de gobierno del Partido Colorado. ¿Es esto democrático? Se escamotea al pueblo la posibilidad de exigir medidas

de buen gobierno a los vecinos —por todos conocidos— pues las Juntas se tienen que integrar con ciudadanos de la circunscripción electoral.

¿Ante quién reclaman los vecinos de La Paz preocupados por las intimaciones de pago de la Contribución Inmobiliaria, que están siendo efectuadas en condiciones de dudosa legalidad?

Ni se escuchó la voz del pueblo cuando se levantó contra el saqueo contributivo, ni se le da la oportunidad ahora de que reclame. ¿Es esto democrático?

No se contemplan la mayoría de las aspiraciones del funcionariado municipal, pero al mismo tiempo se coloca "a dedo" a cientos de personas. ¿Es esto democrático?

Se compran y financian bancos fundidos pero se niegan soluciones a los productores granjeros y viticultores del departamento. ¿Es esto democrático?

Se crean Zonas Francas, que se regalan al capital multinacional, pero no se hace nada por mantener fuentes de trabajo como el Frigorífico Comargen, que con sus 1.000 puestos de trabajo es vital para la economía de una ciudad como Las Piedras, y cuando todo un pueblo se volcó a la calle reclamando su reapertura. ¿Es esto democrático?

Se dedican enormes cantidades de recursos al Hipódromo de Las Piedras para gastos de forraje, mantenimiento, etc., pero Las Piedras no cuenta con un estadio cerrado, ni salas de teatro, ni auditorios para grandes conciertos de la música que atrae a la juventud, ni hospital, ni locales decentes para la enseñanza. ¿Es esto democrático?

Se le da el nombre a calles de pueblos y ciudades de nuestro departamento de eminentes (y no tan eminentes)

políticos de los partidos tradicionales, pero no prosperan las propuestas para que algunas calles recuerden a eminentes mártires y luchadores de la libertad y la democracia, como Omar Paitta, Pablo Errandonea, Vivian Trías, Juan Carlos Peña. ¿Es esto democrático?

En el orden de la convivencia política: se nombran los presidentes de la Junta Departamental y el Partido Colorado se acapara la titularidad y las dos vicepresidencias. Se reciben invitaciones para congresos u otros eventos y oficialmente no se consulta para su integración a las bancadas del Frente Amplio y del Partido Nacional. Se designa a dedo.

Al mismo tiempo que se recorta el salario de los funcionarios de la Junta, se dilapida en gastos de representación y recepciones. ¿Es esto democrático?

El sindicato de funcionarios municipales, ADEOM, solicita entrevistas al Sr. Hackenbruch para plantear sus reivindicaciones y no se le recibe. ¿Es esto democrático?

A los vecinos de la Costa se les cobra un plus sobre la Contribución para integrar un fondo de obra para la zona balnearia que debe administrar una comisión con representación de los vecinos. El plus se cobra, pero la comisión no se integra, mientras las playas siguen sucias, las calles están deshechas y mal alumbradas, faltan parques, policlínicas y guardería. ¿Es esto democrático?

Como se ve en los pocos ejemplos expuestos —y podríamos seguir enumerando— hay un denominador común: el Partido Colorado parece disparar, como diablo al agua bendita, ante todo lo que huele a participación popular.

¿Y esto cómo se une con la democracia?

Hemos cumplido los quince ES LA HORA DE CANELONES Y NO PODEMOS FALLAR

LA HORA DE CANELONES cumple con la presente, su entrega número quince y nos parece que vale la pena editorializar sobre tan significativo hecho. No supone pequeña cosa mantener un semanario en la calle, y menos aun ir despertando un interés creciente en el pueblo de Canelones, que semana a semana se ve reflejado en el aumento del tiraje.

¿Cuál ha sido, a nuestro juicio el "leit-motiv" para que LA HORA DE CANELONES haya visto crecer el número de sus lectores? En su primer editorial, el Dr. Marcos Carámbula hizo una radiografía tan objetiva como preocupante, de lo que acontece en el departamento, señalando entre otras cosas, que "Canelones paga gravemente las consecuencias de la política económica del gobierno colorado a nivel nacional y consecuentemente seguida por el intendente municipal".

Más adelante expresaba el citado editorial que LA HORA DE CANELONES expresará el sentir y la lucha del pueblo, porque veníamos a integrarnos al esfuerzo de todos para salvar a Canelones y culminaba señalando que "todos juntos podemos cambiarla", refiriéndose a la realidad del departamento.

Pues bien, por nuestras páginas han desfilado los temas que atañen a la independencia, a la soberanía, a la democracia y la libertad, nos hemos ocupado de la denodada lucha de los trabajadores de Comargen, apoyados por todo el pueblo de Las Piedras, que bregan sin descanso por la reapertura de la planta desde hace ya más de 18 meses. Hablamos del Hospital para Las Piedras y las promesas incumplidas del ministro blanco del gobierno colorado, el Dr. Ugarte. Nos hemos referido a los reclamos de los vecinos de la Costa de Oro y los oídos sordos del Intendente. Han desfilado los múltiples basurales que asolan el departamento y el decálogo de carencias que parece "adornar" al pueblo de Barros Blancos. Destinamos páginas enteras para ocuparnos de la situación de la granja, hoy fundida como consecuencia de la política económica del Ministro Zerbino.

Hemos hablado de la industria lechera, de su crisis y la ausencia de protección y apoyo que soportan los productores.

Desfilaron por nuestras páginas los problemas del noreste canario, de las promesas de soluciones y los planes de reconversión que una y otra vez fueron emitidas por el Partido Colorado y sus personeros, en tanto el productor remolachero abandona sus campos.

Estuvieron presentes los problemas de la enseñanza con la insuficiencia de locales y recursos, las clases superpobladas, la ausencia de material didáctico, las paredes que se caen como consecuencia de la falta de mantenimiento, la ausencia de bibliotecas, los baños en pésimo estado, la falta de gimnasios para la educación física, etc.

Y ni que hablar de la situación de la salud en el departamento donde si para muestra bastara un botón, podemos afirmar que no hay un solo block quirúrgico en funcionamiento.

Debemos hablar y lo hemos hecho sobre del Río Santa Lucía y la desprotección de la principal fuente de agua. Señalamos con toda crudeza los problemas de contaminación que presentan todos los arroyos, pero en particular el Carrasco y el de La Paz.

Estuvieron presentes los problemas del alumbrado, de las calles en pésimo estado, de la falta de obras, de la voracidad siempre expuesta por una intendencia colorada contributiva.

Estuvo latente la lucha de los trabajadores de la carne, del textil, de la construcción y otros.

Está presente la lucha de los funcionarios municipales que han tenido que enfrentar a un patrón insensible y una política hambreadora.

Y, como no podía ser de otra manera, han desfilado por nuestras páginas, las actividades del frente amplismo, de sus aguerridos comités de base, de su mesa departamental y de su programa de soluciones, que son las que espera toda la población canaria.

Y hemos reflejado el esfuerzo denodado de hombres y mujeres lanzados a combatir el miedo y la desinformación, juntando una a una las firmas para que el pueblo decida por verdad y justicia.

Por eso, porque somos oído y corazón del pueblo canario, estamos creciendo, Y por eso nuestro compromiso se verá ahora multiplicado. Porque es LA HORA DE CANELONES y no podemos fallar.

EL OÍDO INDISCRETO
LAS JUNTAS LOCALES
EL FA EN CANELONES
EL REFERENDUM A 6 MESES
DEL 30 DE OCTUBRE
LA LUCHA DE LOS
TRABAJADORES DE COMARGEN
HACIA EL ENCUENTRO DE SAUCE
LA SITUACIÓN DE LA GRANJA
Y MUCHO MAS, EN LA
PRESENTE EDICIÓN

MINISTRO
UGARTE

¿Y
EL HOSPITAL
DE LAS
PIEDRAS?



LO
QUE
"OLVIDO"
DECIR
EL SR. BATLLE



18 de mayo de 1988

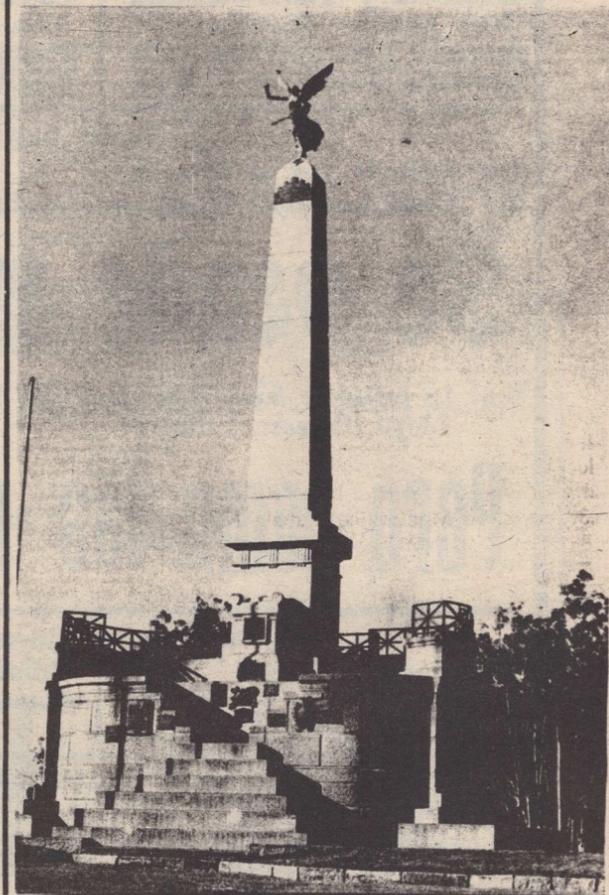
EL PUEBLO FIRMA
SU DECISION



18 de mayo de 1988. El paso de las tropas se acompaña con la firmeza de un pueblo que reclama justicia y quiere decidir.

LA HORA DE CANELONES

A 177 años de la batalla de Las Piedras recordamos el legado artiguista
Independencia
soberanía,
democracia,
libertad



La portada de nuestro primer número. Ahora llevamos quince entregas reflejando el vivir de Canelones.

Los Monserrat UNA TRADICION FAMILIAR EN EL MUNDO DEL ESPECTACULO

Teatro Politeama Gran Cinema Colón Canelones

Hoy Sábado 26 de Marzo 1921 Gran función inaugural con Orquesta Super Programa Rex de Lujo

Primera parte a las 8 y 45 p. m.

1.º Sinfonía por la orquesta.
Pathé Journal (actualidades)

Estrano de la intensa comedia dramática de lujo presentación super producción que contiene altos valores, trata a fondo la cuestión social. Interpretada por Creighton Hale, Gladys Leelle y el precos Bobby Connolly titulada

Se vende un Niño

PROGRAMA MUSICAL

Marche des maitres d'armes	Andalucía—Serenade
Lufte de miel—Valse	Enchantement—Valse lente
Coronacion y Flores—Melodía	Serenata Napolitana
Costa Susana—Fantasia	Aida—Fantasia
Storia D'Amore—Valse lente	Fiesta de Loips—Gavotta
Cavaleria Rusticana—Fantasia	Monty Bay—Intermedio

Segunda parte

1.º Sinfonía por la orquesta
2.º Continuación de la intensa comedia dramática

Se vende un Niño

3.º La brillante zarza americana por el popular bato Harold Lloyd (Cacasen) titulada

Pero como las das Lucas

Precios de las Localidades

Pelcos con 4 sillas	1.20	Primera fila Menores	0.15
Ternulia	0.30	Paraiso	0.10
Platos	0.75		

Añadida: El coloso actor Charles Ray realiza una admirable labor en

“El Dueñ del Obraje”

Si señores, el primer programa del gran Politeama. La hermosa sala abre sus puertas un sábado 26 de marzo de 1921. “Se vende un niño”, con el galán de la época Creighton Hale, era el gancho para la jornada inaugural.

SABADO 26 DE MARZO DE 1921 - INAUGURACION DEL TEATRO POLITEAMA - GRANDIOSA ORQUESTA - COLOSAL PROGRAMA CINEMATOGRAFICO.

Así rezaba el vistoso mural, para la época, confeccionado para anunciar la función inaugural de la magnífica sala. Sobre ella, sobre el mundo del espectáculo en Canelones, hablamos con uno de los protagonistas: el Sr. Antonio Monserrat, representante directo de la tercera generación —igual nombre y apellido— que años atrás encontró a su abuelo como el gran Quijote que se lanzó a tamaña empresa.

— Quiero decirle que ya por el año 1911 la Villa de Guadalupe, hoy Canelones, contaba con dos salas de espectáculos. Claro que eran salas pequeñas pero llenaban la necesidad de la época. Una funcionaba en el salón Parroquial, el “Biógrafo Moderno” y la otra, el “Cinema Colón”, estaba en el local de la Asociación Española, que posteriormente ocupó el Centro Comercial y Social, y últimamente el Club Darling, en la calle República Francesa (hoy Tomás Berreta). El “Colón”, en cuya dirección participaban mi abuelo y mi padre, funcionó sin conocer interrupciones, hasta el mismo día de la inauguración del Politeama, y, como curiosidad puedo decirle que yo llegué al mundo prácticamente con la inauguración del Politeama. En efecto, nació el 2 de marzo y 24 días después se inauguraba la sala con la película “Se vende un niño”... —dice Monserrat rompiendo a reír.

El diálogo con nuestro interlocutor fue haciéndose fluido. Claro que para que así sucediera, tuvimos que “secuestrarlo” en la sala del cine Rodó, para desenchufarlo de sus múltiples actividades.

— ¿Ya no alcanzan las dos salas para albergar al público?

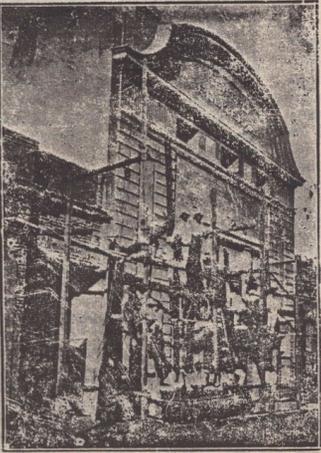
— Bueno, la población fue aumentando y junto con ella la concurrencia al cine por lo que, la empresa propietaria adquirió un terreno frente al Colón y comenzó a construir en 1919, con mil sacrificios, una sala pensada con visión de futuro, es decir con mayor capacidad y confort y con un escenario que estimo, es el más grande del país, ya que cuenta con 12 metros de frente por 16 de fondo, y con una parrilla que permitía trabajar con 16 telones diferentes.

— ¿Y cuánto tiempo demandó la obra?

— Como queda dicho, fueron tres largos años pero quiero significarle que era el orgullo de la ciudad y que, para la inauguración se armó un programa acorde con la trascendencia del acontecimiento, porque comenzaba con “Actualidades Pathe Journal”, luego la película de corte dramático “Se vende un niño” que protagonizaba uno de los actores más prestigiosos como lo fue Creighton Hale y finalizaba la velada con una película cómica, “Pero cómo las das Lucas”, con la actuación de Harold Lloyd. Durante el espectáculo y en los intervalos actuó una prestigiosa orquesta porque era preciso, es decir que las películas eran mudas y, claro está, en blanco y negro. Las películas venían en actos cuya duración estaba entre los 8 y los 10 minutos. Y entre rollo y rollo era preciso recargar la proyectora por lo que se encendían las luces de la sala. Y en esos entreactos, y lo cuento a modo de anécdota, muchos galanes y mozas del lugar iniciaron sus dragoneos que terminaron invariablemente en el Registro Civil.

— Ni que decir que sobre ese escenario pasó lo mejor del espectáculo...

— Veo que hasta hace muy poco había en una de las paredes del escenario, las firmas de gente famosísima del espectáculo. En el Politeama actuaron las mejores compañías de revistas y zarzuelas, circos, porque el piso de madera del escenario es totalmente desmontable y debajo queda descubierta



Construyendo el frente del Politeama. Eran los primeros meses del año 1920.

Otro programa histórico. Corresponde al Colón y data de setiembre de 1911. La platea costaba 25 centésimos viejos...

por 16 de fondo, y con una parrilla que permitía trabajar con 16 telones diferentes.

— ¿Y cuánto tiempo demandó la obra?

— Como queda dicho, fueron tres largos años pero quiero significarle que era el orgullo de la ciudad y que, para la inauguración se armó un programa acorde con la trascendencia del acontecimiento, porque comenzaba con “Actualidades Pathe Journal”, luego la película de corte dramático “Se vende un niño” que protagonizaba uno de los actores más prestigiosos como lo fue Creighton Hale y finalizaba la velada con una película cómica, “Pero cómo las das Lucas”, con la actuación de Harold Lloyd. Durante el espectáculo y en los intervalos actuó una prestigiosa orquesta porque era preciso, es decir que las películas eran mudas y, claro está, en blanco y negro. Las películas venían en actos cuya duración estaba entre los 8 y los 10 minutos. Y entre rollo y rollo era preciso recargar la proyectora por lo que se encendían las luces de la sala. Y en esos entreactos, y lo cuento a modo de anécdota, muchos galanes y mozas del lugar iniciaron sus dragoneos que terminaron invariablemente en el Registro Civil.

— Ni que decir que sobre ese escenario pasó lo mejor del espectáculo...

— Veo que hasta hace muy poco había en una de las paredes del escenario, las firmas de gente famosísima del espectáculo. En el Politeama actuaron las mejores compañías de revistas y zarzuelas, circos, porque el piso de madera del escenario es totalmente desmontable y debajo queda descubierta

BIÓGRAFO COLÓN CANELONES Empresa Monserrat y C^{ia}

Domingo 17 de Setiembre 1911

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Sinfonía por la orquesta.

Coronación de Jorge V, 1.ª Parte

Coronación de Jorge V, 2.ª Parte

DOBLE EQUIVOCACION, cómica (Gramática) 1.ª Parte

La bolsa del cobrador, 2.ª Parte

Comemoración de la caída pantalón, cómica

SEGUNDA PARTE

Sinfonía por la orquesta.

Realidad mejor que el sueño, Dramática 1.ª parte en color

El estandarte

El estandarte, 2.ª parte

EL ESPEJO, comedia

El ángel de salvación, dramática

Vagabundo patinador, cómica

PRECIOS

Platos	0.25	Ternulia sola	0.30
1/2 Entrada	0.15	Paraiso entrada	0.15
Platos 4 sillas	1.20		0.10

NOTA.—La Empresa se reserva el derecho de alterar el pro...

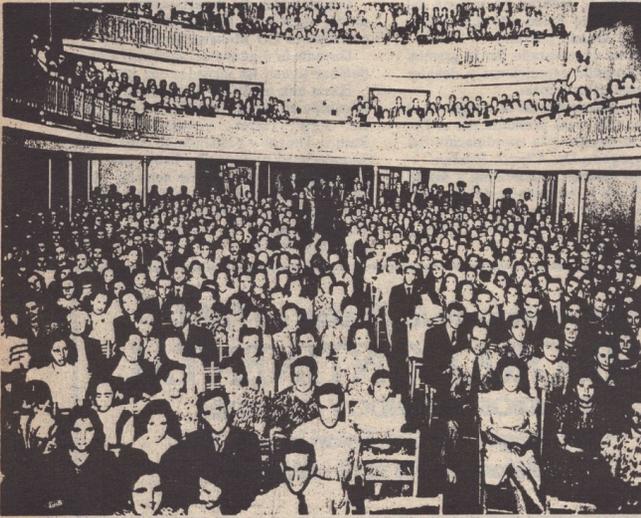
(Continúa)

Entre la empresa del teatro Politeama de Canelones y la empresa del circo Sarrasani y Montedios se ha resuelto que la empresa del Politeama alquila a la empresa Sarrasani el teatro en Canelones para efectuar funciones a partir de el viernes 22 de Febrero hasta domingo 24 de Febrero de 1924. La empresa Sarrasani efectuará viernes, sábado y domingo una función matutina cada día y domingo también una función de tarde y preparó a la empresa del teatro Politeama la cantidad de cinco pesos y 100 en unguajes para quiles del teatro, unidos a los que en caso de necesidad de o tres porteros, en caso de la empresa Sarrasani, quisesa dar más funciones al debe según sea cada día de los de noche treinta pesos y 30 unguajes y por cada función de tarde veinte y cinco pesos. Y en caso que la empresa quisesa dar solamente dos funciones de noche y un

otro luchador incansable de nuestro teatro. Pero puedo recordar a otras figuras como el famoso frégoli del éter, el gran Depaull con sus mil voces, o Antonio Nipoli, o “Brochazos Camperos” con Tito Rivero, o Gloria Morán, Julio Puentes. A “Mañanitas del Campo” con Agustín Pusciano, “El Circo Aéreo” con los hermanos Acreimlam o Juan Carlos Mareco, el gran Pinocho que todavía talla alto en la Argentina. Podemos recordar a Delfor con su “Revista Dislocada”, o los Buono - Striano, Mercedes Simone, “Los Cinco Grandes del Buen Humor”, Miguel Aceves Mejía, Blanquita Amaro con su orquesta y cuerpo de baile y tantos otros.

— ¿Y la gente que incursionaba por el radioteatro?

— Claro, quién puede olvidar a la portefa Yaya Suárez Corbo, que llenó toda una época en Radio Belgrano, o a Juan Casanova y Julia Amoretti, Elida Acosta y Floreal Cavallieri, Luisa Vehil, Teresa Lacanau, Mario Rivero con su comedia gauchesca y en particular su “Martín Aquino”, hasta donde llegaba montando un brioso caballo en una posibilidad más que le brindaba el Politeama. O Isolina Núñez y la compañía que mayor público llevó siempre, Blanca Burqueño y Julio Alasio, que venían casi



En el año 1924, el circo más famoso del mundo, el Sarrasani, actuó en el Politeama. A la izquierda se ve el contrato. Arriba, el frente del Politeama. La parte superior se ve igual. A la derecha, Don Antonio Monserrat entrando a la única sala que sobrevivió en Canelones, el cine Rodó.

CARLOS BRUSSA

De la fluida conversación con Don Antonio Monserrat, hemos extraído dos anécdotas sobre Carlos Brussa, que entendemos serán interesantes para el lector. Aquí van...

era gran amigo, le pidió a un aficionado de buena estampa para interpretar un papel chico. Y cuando mi padre hacía memoria para recomendarle a alguien, salió del centro comercial Santiago Gómez Cou. Mi padre lo llamó y se lo presentó a Brussa.

Gómez Cou era recitador, nunca había actuado en teatro. Lo cierto es que hizo el papel, gustó y se fue integrando al conjunto de Brussa.

El Politeama se había convertido en el lanzador de don Santiago Gómez Cou...

EL MAESTRO... ... EL CABALLERO

Monserrat: Brussa venía mucho al Politeama. Fue un luchador del teatro. Las salidas al interior generalmente no le redituaban y más bien le dejaban pérdidas. Pero él igual salía por su gran amor al teatro y al público. Muchas veces debía irse de Canelones sin pagar el hotel o la sala. Pero él siempre fue un caballero y cumplió. No le quedó debiendo un peso a nadie.

Cuando repechaba y hacía algún dinero, giraba o venía por acá a saldar sus deudas. Puedo decir que fue un gran maestro, un gran luchador que hacía todo sobre la base de una gran cuota de sacrificio...

mensualmente interpretando las comedias de Ramiro Lacoste.

— ¿Y en el orden local?

— Bueno, de aquí también actuaron pero eran muchachos aficionados. De cualquier forma entiendo que el Politeama ayudó a formar una gran corriente cultural. A lo que ya mencioné, podemos agregar conferencias culturales y políticas, recitales y conciertos de los que recuerdo a la gran Nibya Marín y otros. Y cómo olvidar el carnaval, con sus bailes espectaculares en el Politeama,

BROMBERG & CIA

Maquinarias • Herramientas • Utiles

Buenos Aires, Moreno 401, esq. Defensa • Mendoza • Rosario • Paraná • San Juan

PROGRAMA

1. Troupe "Bromberg" los hombres sin corbata.	1. La troupe "Bromberg" equilibristas en alambros.
2. El perro habla "Terny" y la familia arribada "Bartoli".	2. Las bromas "Bromberg" equilibristas difíceles sobre la troupe.
3. La sala misteriosa.	3. Los bromas "Bromberg" equilibristas difíceles sobre la troupe.
4. Buzangas empujadas por la Bria. Mardel: un abigarrado espectáculo.	4. Los bromas "Bromberg" equilibristas difíceles sobre la troupe.
5. La troupe "Bromberg" acrobacias de trampolín y volutas.	5. Los bromas "Bromberg" equilibristas difíceles sobre la troupe.
6. Grupo Bromberg-Danzon: Baletinas y cantantes populares.	6. Los bromas "Bromberg" equilibristas difíceles sobre la troupe.
7. Los bromas "Bromberg" equilibristas difíceles sobre la troupe.	7. Los bromas "Bromberg" equilibristas difíceles sobre la troupe.
8. Los bromas "Bromberg" equilibristas difíceles sobre la troupe.	8. Los bromas "Bromberg" equilibristas difíceles sobre la troupe.
9. Los bromas "Bromberg" equilibristas difíceles sobre la troupe.	9. Los bromas "Bromberg" equilibristas difíceles sobre la troupe.
10. Grupo de Bromberg-Danzon: Familia Bromberg, el más que se ve.	10. Grupo de Bromberg-Danzon: Familia Bromberg, el más que se ve.

Después de la función exhibición de fenómenos. Entrada 20 centésimos, no apta para menores. Raspapia, mitad mujer, mitad hombre.—Lionela, la mujer con la barba.—Lofte, la joven gorda

La Empresa se reserva el derecho de alterar el programa

A la izquierda, el programa de la actuación del famoso circo Sarrasani en febrero de 1924. A la derecha, una vista de la sala llena del Politeama, en el año 1923. Concurria más público que ahora, ¿no?

Vecinos pandenses defienden las firmas

Pando (corresponsal). Varios centenares de personas se concentraron en la plaza Constitución de esta ciudad, en la mañana del pasado jueves, manifestando luego por varias calles céntricas.

La movilización fue convocada por la comisión local pro referéndum y se realizó para expresar la decisión de la ciudadanía de defender las firmas recolectadas durante buena parte del año pasado, promoviendo la realización del plebiscito en el cual la ciudadanía determine si se mantiene o no la vigencia de la ley que otorga impunidad a los criminales y torturadores que actuaron durante la dictadura.

En un muy breve acto, los vecinos congregados entonaron las estrofas del Himno Nacional y la integrante de la comisión pandense, Dra. Teresa Cantero, leyó la proclama de

la Comisión Nacional pro Referéndum, que se difundiera en esa misma tarde, en la concentración desarrollada en Montevideo.

Participaron de la movilización ciudadanos pertenecientes a los partidos Nacional y Colorado, al Frente Amplio y a la Unión Cívica, así como dirigentes y militantes sindicales de la mesa del PIT-CNT local.

Inauguran el complejo asistencial de CAAMEPA

Pando (Corresponsal). En la víspera quedó inaugurada la segunda etapa del sanatorio más moderno y completo de esta zona este del departamento de Canelones, perteneciente al Centro Asistencial de la Agrupación Médica de



Dos veteranos y conocidos médicos de Pando, los doctores Guillermo Beraza y Basilio Posse (ya fallecido), tuvieron a su cargo la colocación de la piedra fundamental del sanatorio de CAAMEPA, el 12 de junio de 1982.

Pando (CAAMEPA).

La habilitación del tramo final de la obra iniciada en febrero de 1982, junto con las jornadas médicas y de enfermería que habrán de desarrollarse aquí el próximo fin de semana, son actividades que fueron integradas al programa celebratorio del bicentenario de la fundación de esta ciudad.

La planta física sanatorial ahora totalmente habilitada cuenta con sectores de tratamiento intermedio e intensivo, block quirúrgico, servicios complementarios de diagnóstico (radiografías, laboratorios), policlínicas, departamento de emergencia y posee un área para internaciones, con habitaciones semiprivadas, con un mínimo de treinta y seis camas.

Actualmente, CAAMEPA brinda sus servicios a más de veinte mil afiliados y cubre la asistencia médica, con policlínicas instaladas, también en Empalme Olmos (Ing. Soudriers), Barros Blancos (pueblo Cap. Juan Antonio Artigas), Soca, Migue, Montes, San Jacinto, Joaquín Suárez, Atlántida, Parque del Plata y otros sitios.

Las obras se iniciaron con un préstamo adquirido en el Banco Hipotecario, solicitado en diciembre de 1979 y que cubría prácticamente el costo total de las edificaciones (N\$ 3.820.000), pero recién fue otorgado el 9 de febrero de 1982, cuando se firmó la concesión del crédito. La ceremonia de colocación de la piedra fundamental fue realizada el 12 de junio de ese año.

Al 31 de mayo de 1985 la construcción de la primera etapa del complejo asistencial había insumido casi trece millones y medio de pesos, cuatriplicando el

costo estimado originalmente.

Hacia el fin de ese mismo año (el 14 de diciembre) fue inaugurada la primera etapa, habilitando su funcionamiento y trasladándose las policlínicas de la mutualista que hasta el momento desarrollaban su actividad en tres sitios distintos de la ciudad.

CAAMEPA es una institución fundada el 30 de setiembre de 1982, cuando por decisión de asamblea se fusionaron el Centro de Asistencia de la Agrupación Médica "Dr. Francisco Soca" (que es la organización sindical de los médicos de esta zona del departamento) con la Cooperativa Asistencial del Este (CADE).

Trascendentes jornadas médicas

PANDO (Corresponsal). El fin de semana venidero se desarrollará en esta ciudad una actividad académica y profesional de gran trascendencia, organizada por la Agrupación Médica "Dr. Francisco Soca", que nuclea a los profesionales de la zona este del departamento de Canelones.

Se trata de las primeras Jornadas Médicas y de Enfermería de CAAMEPA, que cuenta con el auspicio del Ministerio de Salud Pública (MSP), la Escuela de Graduados, la Facultad de Medicina, la Intendencia Municipal de Canelones, la Federación Médica del Interior (FEMI), el Departamento de Educación del Hospital de Clínicas "Dr. Manuel Quintela" y la Asociación de Nurses del Uruguay.

Las jornadas se realizan en la sede del Centro Auxiliar de Salud Pública local y comienzan el sábado próximo.

El programa estructurado por la gremial médica comprende exposiciones y debates sobre los siguientes temas:

Realidad y perspectiva de la cirugía en el interior, con una mesa presidida por el Dr. Federico Latourrette y la coordinación del profesor agregado Dr. Alberto Estefan.

Operación cesárea: indicaciones y morbi mortalidad, con la presidencia del profesor agregado Dr. José C. Fagnoni y la coordinación de los doctores Wilson Godoy y Wilmar Ardisoni.

UN BALUARTE DE LA DEMOCRACIA EN LAS PIEDRAS

El viernes inaugura su casa la Comisión Pro Referéndum local

Como escribimos el domingo pasado, en el último período aprendimos a recordar una lección: que las firmas, así como todo lo que sea de interés popular, hay que defenderlas en la calle. En ese mismo sentido fue que se realizó la gran jornada en Montevideo —este 25 de Agosto— con una multitudinaria presencia de hondo reclamo democrático.

Dentro de ese espíritu es que la comisión local pro referéndum de Las Piedras inaugura su local propio el 2 de setiembre. Allí concurrirá una delegación de la Comisión Nacional, encabezada por el Dr. Diego Terra Carve, y será la oportunidad para comenzar una nueva etapa de reencuentro militante, pero también para echar las bases organizativas, de planteos y propuestas propagandísticas y financieras.

Pero por encima de esto, creemos que debemos ser coherentes con nosotros mismos: si el año pasado asumimos la responsabilidad de juntar las firmas de los pedrenses, este año debemos asumir su defensa, que significa estar defendiendo las bases de la democracia. Esta inauguración, que ya de por sí es sumamente importante, debe transformarse en un gran acto de confraternidad, de compromiso con el futuro, de apuesta colectiva por la patria.

Nuestra es la responsabilidad de llenar las calles de Las Piedras y del departamento, de llenar las conversaciones bolicheras y vecinales, las ferias, de este compromiso colectivo, para ahuyentar las amenazas y los intentos de quienes no aceptan la voluntad del pueblo, ni la buscan.

En esta inauguración que será, como es nuestra costumbre, una tan alegre como decidida asamblea, echaremos a andar esta quizás larga pero necesaria tarea de defender nuestros derechos para afianzar nuestra democracia, para conocer la verdad y hacer justicia.

Es así: debemos concurrir a la cita: **viernes 2 de setiembre, a las 19 horas en el local propio** (Batlle y Ordóñez 735, entre Espinola y 25 de Mayo).

Dr. Eduardo Milano

A MODO DE REQUISITORIA

En la edición del 19 del corriente del Semanario Brecha, en su sección Carta de los Lectores, se publica bajo el título GRAVE Y URGENTE la carta que se transcribe a continuación:

San Ramón, 12 de agosto de 1988

Hay hechos que, por su gravedad, pueden poner en tela de juicio su veracidad. En esta ciudad, un representante nacional por el Partido Colorado posee la nómina de los habitantes que con su firma expresaron su adhesión al Referéndum. Es así que, una vez identificados tales ciudadanos, se les ha hecho saber a algunos de ellos —que supuestamente serían oficialistas o profesarían las ideas del partido de gobierno— que se les tiene "prontuariados", y que están siendo incorporados a la lista de desertores, de ahora en más. La intención es claramente intimidatoria, sobre todo si se tiene en cuenta el hecho de que vivimos en una ciudad donde todos nos conocemos, y más de uno puede, desmedidamente, ejercer el anacrónico? oficio de caudillo, de patriarca y aun de tutor de tantos civiles indefensos proclives a caer en la tentación de necesitar una "ayudita" en su trámite, en una gestión de jubilación, o en la casi mesiánica concesión de un puesto de trabajo. Estoy diciendo que se están usando las firmas para imponer miedo. Para cuestionar conductas. Para reclamar fidelidades electorales. No es poca cosa, en este San Ramón con claros resabios de décadas de asentamiento militar. Estamos perdiendo "los puntos de referencia". Y hay que devolverles la confianza a los que incondicionalmente optaron por la justicia.

Graciela Ruth Paz
C.I. 2.613.964-5

Que nosotros sepamos, el único Representante Nacional por el Partido Colorado que tiene su residencia en la ciudad de San Ramón es el Dr. Oscar Lenzi.

Por el respeto que nos merece el Dr. Lenzi, y sin poner en duda la veracidad de lo denunciado por la Sta. Graciela Ruth Paz, suponemos que en la maniobra intimidatoria denunciada no está mezclado el Sr. Diputado.

Nos permitimos requerirle que aclare esta situación, por el respeto que de la ciudadanía de Canelones se ganó y se merece por haber luchado como luchó por la reconquista de la democracia, que hoy habilita al Dr. Lenzi a ocupar un escaño en el Parlamento Nacional. Y si no se aclara este hecho, nos comprometemos a volver sobre el mismo, puesto que nuestro compromiso es reafirmar en todo momento lo que magníficamente ha expresado la consigna de la Comisión Nacional pro-Referéndum: "La democracia no admite dueños. Todos iguales ante la Ley".



25 de Mayo 926 - Pando

Bicentenario de la Ciudad de PANDO
EMISORA CONTINENTAL
ESTUDIOS EN PANDO Y ATLANTIDA
Gral. Artigas 932 Gal. Solari local 6, 7 y 8
Teléfono (0392) 2512 - PANDO

Reclamo unánime en Joaquín Suárez

NO DILATAR MAS LA CONSTRUCCION DEL LICEO

La APAL de Joaquín Suárez realizó el 25 de agosto una importante asamblea abierta con la participación de representantes departamentales y nacionales que, sumados a diversas fuerzas vivas del departamento, dieron marco adecuado a la denuncia de las graves carencias que padece el liceo local y que ya fueran motivo de nuestro comentario en anteriores ediciones.

El profesor Douglas Méndez, luego de dar la bienvenida a los presentes, historió la situación del liceo a 18 años de colocada la piedra fundamental y a 13 de comenzados los cursos, sin tener aún un local propio. Hoy el liceo desarrolla su actividad en los salones de la escuela pública y más de 600 alumnos se amontonan en unos poquitos salones, sentados en bancos escolares, físicamente inadecuados, y repartidos entre la escuela y unos salones cedidos por la parroquia local a tres cuadras de distancia.

Sólo se imparten clases de 17 a 22 horas por lo que, tomando en cuenta la zona semirural, supone un grave problema si se toma en cuenta la edad de quienes concurren al liceo, la falta y lo caro que resulta viajar y los kilómetros que deben recorrerse a pie, sobre todo en la temporada invernal, por lugares prácticamente oscuros.

No hay biblioteca, ni sala de profesores. Los baños son pocos y en mal estado. Se destacó, asimismo, que debió abandonarse por falta de medios, una interesantísima experiencia de integración con menores de la vecina Colonia Berro.

El secretario de APAL Sr.

Trujillo, reseñó en su intervención toda la movilización realizada en conjunto con la población a través de los años, en procura de revertir la situación que padecen. Recién este año, la Rendición de Cuentas contempla junto a un paquete de obras a realizar, la construcción del liceo sauceño. Pero aún faltan superar instancias

Otra integrante de APAL, llamó la atención sobre el estado ruinoso en que se encontraba la plaza de deportes.

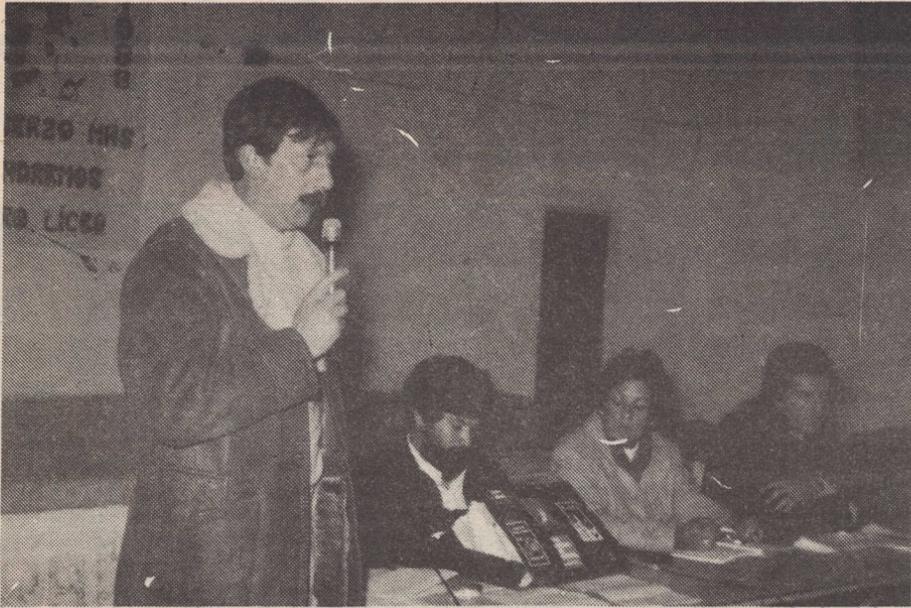
Las carencias prácticamente totales, imposibilitan cualquier tipo de actividad para los niños,

concluyó esta madre presente en la reunión.

Luego de abierta la asamblea, vecinos y representantes hicieron oír sus opiniones con respecto a la búsqueda de soluciones de las graves carencias constatadas. Así por ejemplo el edil Luis Blanco (FA-DA), exhortó a apoyar la movilización de APAL, como forma de sensibilizar a las autoridades competentes a solucionar los problemas que, dijo, en mayor o menor medida padece hoy toda la enseñanza de nuestro país.

Juan Bruno, por su parte, en representación de la Mesa Departamental del PIT-CNT, trajo el saludo y la solidaridad sin cortapisas, de los trabajadores canarios.

W. Daleiro
(Corresponsal)



El edil frenteamplista Luis Blanco, trae la solidaridad de su sector político, a la lucha del pueblo de Suárez por el Liceo.

También los liceales dieron su opinión

“LA FALTA DE MEDIOS DETERMINA UNA EDUCACION POBRE E INSUFICIENTE”

LA HORA DE CANELONES también conversó con los jóvenes liceales de Joaquín Suárez. Teresita Mareco y Gabriela Lagos, ambas de 12 años de edad, nos hablaron de su preocupación por las carencias que padece el liceo. He aquí sus reflexiones:

— La superpoblación en las aulas, con 40 o más alumnos cada una, encuentran su explicación en la falta de salones. Los baños son pocos y algunos incluso, están clausurados econtrándose todos ellos en pésimas condiciones. Nos preocupa la falta de un gimnasio porque limita las actividades físicas y deportivas, que a nuestra edad entendemos que resultan de fundamental importancia. Porque además la plaza de deportes de tal, solo tiene el nombre, ya que carece prácticamente de todo. Claro que alguien puede decir que nos queda el recurso, si es que realmente queremos hacer actividad deportiva, de concurrir a un club privado, previo el pago de una cantidad de dinero, que no siempre está a nuestro alcance.

El joven Gustavo Day se incorpora a la conversación y decidimos comprometerlo consultándolo acerca de cómo viven los jóvenes de Suárez y zonas aledañas.

— Suárez supone el centro de muchos barrios y villas de varios kilómetros a la redonda. Es el centro de toda la actividad recreativa de los jóvenes. Los festivales, los bailes, todo lo que agrupa a la juventud se realiza aquí, en el pueblo. En cuanto a la droga, que parece ser el gran tema del

momento, aquí hemos escuchado rumores, pero no hemos podido constatar su uso. Lo que sí es preocupante, es el consumo de alcohol por muchachos de 12 y 14 años.

La conversación siguió su curso y derivó por la actividad que suponen los grupos de viaje. Sobre el particular nos dijeron:

— Es una actividad que ayuda a la unidad y el trabajo en común de los jóvenes. Además, creo que es un elemento muy positivo para combatir el exceso de individualismo que entiendo es bastante frecuente en nuestro medio. No tenemos cine, tampoco tenemos acceso al teatro y ni siquiera desarrollamos una actividad física en condiciones normales.

Martín De León, de 13 años, que había emitido su opinión en la Mesa Redonda convocada por APAL ganándose el aplauso de todos, también se une al grupo y nos dice:

— Siento que la educación que estoy recibiendo, al igual que mis compañeros, no es suficiente para la formación de los hombres del mañana que el Uruguay necesita. Y si lo nuestro es tan pobre, la formación que podremos brindarle a nuestros hijos también será del mismo nivel. Quiero informarles que como forma de fortalecer la unidad entre los jóvenes, estamos intentado una cooperativa de alumnos liceales (COOALI) y editamos un boletín quincenal en un salón que nos fue cedido por la parroquia. Todo esto matizado por charlas y otras actividades...

Adriana Janet

Una carta del Dr. Freddy López

El Dr. Freddy López Leiva, C.I. 1.120.563 con domicilio en A. Saravia 616 de Las Piedras, nos ha remitido una carta a través de la cual muestra su enojo y mal humor por lo que él entendió “detonantes e imaginativas noticias relacionadas con mi alejamiento del Hipódromo de Las Piedras, así como de la corriente política que integro, la Agrupación José Batlle y Ordóñez”.

Y agrega que “con referencia a dicho punto debo expresarle que renuncié al Hipódromo de Las Piedras por motivos ampliamente explicitados en la Prensa, pero que pueden resumirse en la tan manida frase de “motivos personales”, en amplio conocimiento de todos los profesionales del Turf, en definitiva a quien se le debía la explicación”.

No es nuestra intención polemizar con el Dr. Freddy López Leiva, pero debemos

decir que los “motivos ampliamente explicitados en la prensa” de su dimisión, no los hemos visto. Salvo que se refiera al sueldo publicado por el periódico “Actualidad” donde se dice expresamente que “con fecha lunes 1º de agosto renunció a su cargo en la Comisión de Carreras del Hipódromo de Las Piedras, el Dr. Freddy López Leiva, aduciendo motivos personales...”.

En cuanto a que se le debía una explicación sólo a los profesionales del Turf — que tampoco sabemos si la tienen— no es tan así, habida cuenta que el Hipódromo de Las Piedras ocupa una parte importante del dinero que aporta el contribuyente canario. Entonces, pensamos que sería de interés explicarle al pueblo de Canelones, que paga el abultado déficit que mes a mes deja el Hipódromo, qué es lo que allí acontece.

En cuanto a su coincidencia política con el Sr. Intendente y la amistad que los une de muchos años, no somos nosotros quienes debemos lamentarlo, así como tampoco nos compete opinar sobre las formas en que deben discutirse los problemas que, nos enteramos por el Dr. López, son con altura y respeto mutuo.

Sobre la compra de alfalfa, esta fue objetada por el delegado del Tribunal de Cuentas y prometemos volver sobre el tema.

EL BULIN DEL HORNERO
Joe

RAYTE
Baterías de Raúl Gasco
Reconstrucción y reparación de todo tipo de baterías
Especialistas en baterías DIESEL
Dr. Pouey y 20 de Febrero
Tel. 5266, Las Piedras

PRECIOS DE REFERENCIA

GREMIALES GRANJERAS UNIFICAN CRITERIOS

Con fecha 15 de agosto gremiales granjeras de todo el país, han dirigido un memorándum a DINACOPRIN, en el que exponen su posición ante el próximo vencimiento, a producirse el próximo 30 de setiembre, de los valores determinados para los precios de referencia, sobre los cuales se calculan los impuestos que gravan a la importación de frutas y verduras.

El memorándum expresa la posición de la Confederación Granjera del Uruguay, Comisión de Fomento Rural, Calforu, Mesa de Defensa de la Producción Hortícola de Salto, Primicias de Bella Unión, Asociación de Productores Agrícolas de Canelones, Asociación de Productores del Mercado Modelo, Calagua y Togocal.

Fuentes vinculadas al sector han informado a LA HORA DE CANELONES, que este pronunciamiento tiene un carácter histórico, ya que nunca hasta ahora se había logrado la unificación de criterios, sobre este tema, de todo el sector granjero nacional.

El texto empieza caracterizando el momento como de...



profunda crisis económica derivada de precios de mercado que no cubren los costos de producción para la mayoría de los uruguayos granjeros, generando excedentes que no tienen colocación y que deben ser retornados a las chacras, como sucedió en el verano pasado con el tomate, durazno, papa, melón y diversas verduras de hoja.

Este proceso de crisis se ha venido acentuando por varias décadas y en los últimos 16 años más del 50% de los productores de menos de 10 hcts. han desaparecido..."

Sigue el memorándum más adelante "... durante la última década, dos fenómenos han agravado esta situación: el contrabando y las importaciones indiscriminadas. Con respecto a lo primero, sabemos que el tema está fuera de la órbita de la DINACOPRIN, el segundo lo es de su plena competencia. Con respecto a las importaciones nuestra posición ha sido clara y bien definida: las mismas deben realizarse cuando sea estrictamente necesario y éstas deberán estar determinadas en volumen y en el momento preciso de ingreso a plaza. Nos resulta incomprensible, cuando estamos hablando de productos granjeros, que un permiso de importación tenga una validez de 6 meses, cuando para la mayoría de aquellos ese es tiempo más que suficiente para plantar y cosechar un rubro... Entendemos que esto no implica de hecho cerrar las importaciones sino racionalizarlas, hacerlas que cumplan su verdadera función de reguladora de la plaza cuando existe algún faltante de un rubro no sustituible o se den situaciones de especulación; no es nuestro deseo hacer padecer a la población del país. Consideramos que la medida más idónea para asegurar el abastecimiento a la población en forma económica y variada es a través del fortalecimiento del aparato productivo y no a través de importaciones no planificadas, liberadas al interés particular que en la mayoría de los casos resulta perjudicial para el sector que representamos...

La nota dirigida a DINACOPRIN concluye:

"Frente a esta situación y considerando la próxima caída de los precios de referencia, las gremiales acá reunidas quieren poner en su conocimiento cuáles son los aspectos que consideran fundamentales en la fijación de los mismos.

1) Como criterio fundamental, el respeto de los costos internos de producción como elemento base, por considerar que desconocerlos es desconocer al sector y un atentado hacia la existencia del mismo.

2) Los precios internacionales para los productos de granja son de un valor totalmente relativo puesto que la mayoría de ellos por tratarse de productos perecibles no obedecen a los costos internos de producción, sino a la necesidad de colocar los excedentes al precio que sea.

3) Cuando se compara los precios internos con los internacionales, hay que considerar también cuáles son los precios de los insumos en esos países -combustible, maquinaria, herramientas, cubiertas, etc. Decimos aquí que no es válida la comparación si previamente no se han comparado esos factores.

4) Resulta fundamental también saber cuáles son las tasas de interés que pagan esos productores y exportadores por los créditos que reciben y compararlos con los que pagan los nuestros en el mercado interno.

5) A nivel regional, Argentina y Brasil, se encuentran sufriendo procesos de hiperinflación y grave inestabilidad económica, distorsiones en sus mercados cambiarios y un proceso acelerado de la destrucción de sus aparatos productivos. Tal situación hace muy tentador para el exportador la colocación de productos en el exterior para aprovechar las anomalías en los sistemas cambiarios lo cual nos hace pensar que debemos ser extremadamente cautelosos con las exportaciones provenientes de esos países.

Como conclusión entendemos que la fijación de los Precios de Referencia debe tomar como elemento central los costos internos de producción, ya que los precios internacionales se hallan distorsionados por diversos factores: costos internos de los insumos por problemas monetarios de nuestros países vecinos y la necesidad de deshacerse de excedentes que muchas veces abarrotan sus mercados internos".

Algo que no puede esperar más...

Para todos los granjeros de Canelones ha llegado la hora de la verdad. No nos equivocamos al decir todos, porque el tema de proteger las producciones agrícolas del Uruguay es un problema de todos y más agregaríamos, que es un problema nacional, hasta de soberanía y la independencia fundamental que debe tener el país en materia de producción y alimentación.

No habrá desarrollo para la granja si primero no se protege a los productores. Aquí se están confundiendo, por parte del gobierno, los verdaderos términos de esta cuestión.

El Dr. Luis A. Brause, subsecretario del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca, habla de exportar la producción granjera como otro de los tantos rubros que exporta el Uruguay. Contestamos: todo lo que exporta Uruguay, desde carne

PROTEGER LA PRODUCCION NACIONAL

hasta arroz y lácteos, se hace posible gracias a fuertes estímulos económicos que opera el Estado y paga Juan Pueblo, el consumidor de carne, arroz y lácteos en el mercado interno que subsidia las pérdidas en nuestras colocaciones del exterior.

En segundo lugar, nadie puede negar la incidencia de los costos de producción internos. En el Uruguay los pesticidas agroquímicos, semillas, fertilizantes, maquinarias y herramientas, están de un 60 a un 100% más caros

que en los países del área.

¿Cómo podemos exportar con esta diferencia de costos? ¿Cómo el productor soporta el aumento de estos costos en origen?

Esta desprotección total, tanto para exportar sin los necesarios estímulos económicos como para dejar librado a comerciantes e intermediarios la importación competitiva, está alentada por la política que lleva a cabo el equipo de gobierno.

Los fenómenos económicos son provocados por voluntades políticas. No es el "chancho el

que tiene la culpa, sino quien le rasca el lomo".

Hoy tendrá que develarse el manipuleo de este problema. Llegó la hora de ver quién es quién. El que proponga la exportación y el crecimiento hacia afuera, tendrá que demostrar cómo es posible hacerlo.

El que se haga el distraído cuando pasan camiones enteros con mercadería de contrabando, tendrá que decir por qué eso es posible. Cuando se hable de productos más baratos en el exterior, tendrá que demostrarse el porqué de esos precios. Si son costos más bajos o los precios son de ruina porque o lo tiran o porque el subsidio del Estado le repone al productor lo que pierde. No hay más dilatorias. El problema está radicado en el Parlamento y también será un elemento para enjuiciar la política del gobierno.

La modernización no podrá seguir tapando medidas de ciertos irresponsables que llevan a la ruina a los productores granjeros. O se protege adecuadamente la producción nacional, o se entrega materia prima y alimentos básicos al capital transnacional, lo que supone más miseria y más entrega de soberanía. Tenemos programa alternativo. Hoy desnudamos esta política suicida. Mañana hablaremos de qué soluciones son necesarias.

Román Costa

