

GRANADA INVADIDA ALERTA MUNDIAL

Marines yanquis encontraron heroica resistencia

(ULTIMA Y 13)

MANAGUA OCT.25 (IPS) - Nicaragua puso hoy en alerta las Milicias Populares Sandinistas (MPS) ante la posibilidad de que Estados Unidos acuerde en un futuro cercano una invasión militar. La Comandante guerrillero Leticia Herrera, Secretaria General de los Comités de Defensa Sandinista (CDS), formuló hoy un llamado a la población, por medio de una cadena nacional de radio y televisión, para que se mantenga alerta "ante los planes intervencionistas norteamericanos y enfrentarlos". La dirigente sandinista manifestó que "la decisión del Presidente Ronald Reagan" es "un mensaje al mundo de que es capaz de iniciar la guerra, de invadir Centroamérica y específicamente Nicaragua". Herrera dijo que la acción norteamericana "no tiene precedente en los últimos años".

Al hacer un recuento de los incidentes

en la isla, la dirigente sandinista indicó que "el imperialismo norteamericano se está ensañando contra el pueblo granadino que combate en las calles y barrios".

La Comandante Herrera instó a los integrantes de los CDS a que "rindan homenaje a los internacionalistas cubanos que han caído combatiendo al imperialismo norteamericano en Granada, durante esta brutal invasión".

Por su parte, Fredy Balzán, Presidente del Tribunal Antimperialista de Nuestra América (TANA) declaró que "la aventura militar de la Administración Reagan en Granada es el primer paso para cumplir con la Carta Santa Fe - programa electoral del Partido Republicano - donde amenazaba con invadir Granada, Nicaragua y Cuba".

El Presidente del TANA hizo también un llamado a todas las organizaciones

de masas del continente y de todo el mundo a protestar por la acción militar norteamericana en el Caribe.

MOSCU OCT.25 (IPS) - En esta capital, la radio y la televisión soviéticas han difundido las informaciones de la agencia TASS resaltando que las autoridades del Kremlin consideran como "muy grave" la intervención de fuerzas "increíblemente superiores" a los defensores de la isla de Granada. La invasión es considerada como un primer paso de nuevas acciones militares contra gobiernos que son considerados "indeseables" por Washington en el Caribe y Centro América. Esta es la interpretación de la declaración del gobierno soviético emitida hoy en la que exige "el fin de la intervención de Estados Unidos en un país centroamericano" y se solidariza plenamente con Nicaragua.

**Nicaragua
movilizada
ante peligro**

**URSS
reafirmó
su pleno
respaldo**

Somos una fuerza de vanguardia al servicio de la causa de la mayoría del pueblo y la unidad.



Esta es la verdadera tarea pacificadora: luchar por los cambios que aseguren la paz, luchar por los derechos humanos vulnerados, por salarios justos; luchar por la soberanía nacional, por nuestro suelo, por los derechos de los orientales sobre su riqueza enajenada. En esto consiste la lucha por la paz.

Liber Seregni

MAYORÍA

Periódico quincenal uruguayo en el exterior

No. 18

Estocolmo Jueves 27 de octubre de 1983

OTRA VEZ EL PUEBLO OCUPO LA CALLE

ESPECIAL
Con esta edición
SUPLEMENTO
CULTURAL

*Una sola cultura en
cárcel, la calle y el
exilio*

Entrevistas a
"El Galpón"
Sara Larocca
y Oscar Castro

*** Apagón y ruido imponente hubo en Montevideo el 23 de octubre * Realizaron diez grandes concentraciones coreando las consignas de combate por la democracia resaltando dos nuevas: "Al pueblo uruguayo no lo doblegan ni con torturas ni con cadenas" "Seregni libertad, Wilson Volverá" * Los partidos y fuerzas sociales preparan nuevas jornadas que culminarían el 30 de noviembre con acciones obreras y populares de magnitud**

(PAG. 2 y 3)

EXCLUSIVO
**FACSIMILES DEL PLAN
PARA MANIPULAR LA
OPINION URUGUAYA**

(CENTRALES)

**VOLONTE EN
MONTEVIDEO**

*"Vi la misma
tensión que
precedió la
caída del
fascismo
en Italia"*

(PAGINA 9)

Licencia de Fernández Menéndez postergó posible enfrentamiento

MONTEVIDEO (Especial para MAYORIA) - Eladio Fernández Menéndez, reafirmado por el Partido Nacional en su condición de dirigente frente a la proscripción decretada por el gobierno, solicitó tres semanas de licencia, no acudiendo a la reunión del Directorio el lunes 24 como se esperaba en medio de gran tensión y expectativa. Ya la posibilidad de un grave enfrentamiento con el régimen se comenzó a insinuar cuando se preveía la reincorporación de Fernández Menéndez en su lugar en la sesión habitual del principal órgano nacionalista el lunes 17.

Fernández Menéndez, miembro del directorio del partido representando a la lista mayoritaria de oposición al actual gobierno, 'ACF', fue proscripto por dos años de toda actividad política el 29 de setiembre pasado.

Inmediatamente después de conocida la proscripción, las autoridades del partido se solidarizaron con el dirigente y resolvieron confirmarlo como integrante del organismo partidario.

A raíz de esa resolución, se supo que el presidente del directorio del Partido Nacional, Juan Pivel Devoto, fue visitado en su domicilio por los contralmirantes Ricardo Largher y Jorge Fernández, y luego por el General Barrios. Estos habrían comunicado a Pivel que las Fuerzas Armadas no tenían intención de reaccionar ante la decisión de confirmar a Fernández Menéndez en su cargo, pero que actuarían firmemente si éste concurría efectivamente a la reunión del directorio fijada para el lunes 17. En el Partido Nacional se habrían producido dos tipos de reacciones, una favorable a evitar un nuevo enfrentamiento con las autoridades militares y la otra que se declaraba dispuesta a llevar el episodio "hasta sus últimas consecuencias".

Mientras la tensión iba en aumento, trascendió que el Partido Colorado acompañaría la posición adoptada por el Partido Nacional. Algunas agencias internacionales divulgaron asimismo la noticia,

no confirmada, que el Poder Ejecutivo estaría dispuesto a proscribir al conjunto del directorio nacionalista si Fernández Menéndez participaba en la reunión. Las autoridades militares convocaron por su parte una reunión de los Oficiales Generales con el Presidente Alvarez para la misma hora en que debía comenzar la reunión del directorio nacionalista. Finalmente la preocupación se diluyó al reunirse el directorio del Partido Nacional sin Fernández Menéndez. Versiones no confirmadas indican sin embargo, que Eladio Fernández Menéndez habría comprometido su presencia para la reunión del máximo órgano partidario fijada para el lunes 24.

AMENAZA DE PROSCRIPCION DE TODO EL DIRECTORIO

Versiones citadas el día 20 por la agencia DPA señalan que todo el directorio del Partido Blanco podría ser proscripto en caso de que Eladio Fernández Menéndez no autorizado a desarrollar actividades políticas por dos años, ocupe su cargo en el directorio blanco en la reunión del lunes 24. Una fuente segura del Partido Blanco, dijo el 19 a DPA que Fernández Menéndez, pese a la prohibición, concurriría a la reunión de su partido, "pese a todo lo que traerá aparejado, y si lo trae", acotó.

Radio Nacional de Suecia, al cubrir estas

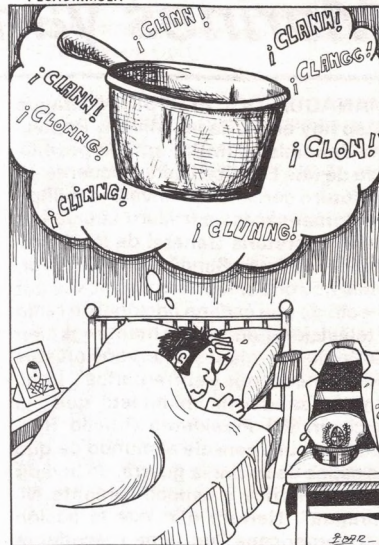
informaciones, aludió también al hecho de que el embajador norteamericano en nuestro país, Tomás Aranda, se había contactado con los principales líderes políticos para instarlos a transar con los militares con el fin de que el cronograma se mantenga y lleguen a las elecciones de noviembre de 1984. De acuerdo a lo informado por esas mismas fuentes que pidieron reserva, los políticos le habrían contestado al embajador norteamericano que el fin fundamental es llegar a las elecciones, sí, pero que ellos, los partidos políticos, no pueden perder de vista algo también fundamental; a qué elecciones debe llegarse.

SALIR A LA CALLE TODOS JUNTOS

Un alto dirigente blanco aseveraba a DPA hace algunos días que la protesta con cacerolas podría "comenzar a ser pasado dentro de algunas semanas", pues, "no ha habido cambios en la posición militar y pensamos que tendremos que salir a la calle todos juntos, políticos, sindicalistas y el pueblo sin distinciones de banderas, a manifestar contra el gobierno". No queremos llegar a una situación como en Chile o Argentina ni buscar mártires, queremos recuperar a nuestro país y ponerlo en la vía de la institucionalización real, sin complejos, ni traumas y sin revanchismos", dijo el dirigente.

La población, por su parte, no acepta ya la excusa de la "recesión internacional", y aguarda solamente alguna voz civil que la convoque a salir a las calles y protestar de la forma que sea. "Falta una sola gota que colme el vaso y el uruguayo saldrá a las calles - señalaba un proscribo líder colorado a DPA - y eso los militares

"PESADI...ROLA"



lo deben entender".

"No son todos comunistas los que protestan, como ellos piensan", agregó, "aquí hay gente que ha perdido fortunas, hay gente que ha perdido el trabajo y hay otros que han perdido los recursos mínimos para sobrevivir y esto es lamentable".

"Su retirada (de los militares) podía haber sido muy fácil, pero ahora tienen en contra de ellos a un pueblo empobrecido al máximo, que no los perdonará fácilmente", añadió.

Por otra parte, en Buenos Aires se publicaron declaraciones de Alberto Zumarán (Director de la clausurada La Democracia) en el sentido de que si no se concreta una real apertura democrática, la situación en el país podría estallar como un polvorín.

MINI CONCLAVE SIN ACUERDOS

MONTEVIDEO, Oct. (PRESSUR) - Convocado por el Presidente de la República General Retirado Gregorio Alvarez se reunió el lunes 17 en dependencias de la Escuela Naval un mini conclave gubernamental, en el cual participaron las máximas autoridades militares y personajes civiles del gobierno.

En la reunión, que fue calificada por los participantes como "de evaluación", y que duró más de 12 horas, participaron la totalidad de la Junta de Oficiales Generales de las Fuerzas Armadas, varios de los miembros del gabinete ministerial y numerosos Consejeros de Estado.

Se supo que las invitaciones a los Consejeros de Estado - organismo designado por el gobierno militar que actúa como una suerte de parlamento - fue hecha a título "estrictamente personal".

Los miembros de la Junta de Oficiales Generales, siempre de acuerdo a lo trascendido, se habrían limitado a escuchar los informes que sobre "los distintos temas presentaron los Ministros y Consejeros de Estado".

No se habría adoptado ningún tipo de resolución.

DIRECTOR DE "SOMOS IDEA" EN SUECIA

Se da lo que nunca antes: unidad de todos los sectores

ESTOCOLMO (Especial para MAYORIA) - Victor Bjorgan, el director del semanario nacionalista uruguayo "Somos Idea", fue reportado por la Radio Nacional de Suecia, oportunidad en que enfatizó el nivel de coincidencia de las fuerzas opositoras.

El colega - cuyo virtual exilio en Noruega adelantó MAYORIA No.16 manifestó:

"El pueblo uruguayo tiene un gran amor a la libertad y a la democracia y eso es extensivo a todo uruguayo. No importa si pertenece a un partido de izquierda, no importa si pertenece a un partido de centro o si pertenece a un partido de derecha. En estos momentos se da lo que quizás nunca antes se logró en el espectro político uruguayo, la unidad de todos los sectores. Salvo un pequeño porcentaje de cipayos que apoyan a la actual junta fascista, la unidad de todos los sectores políticos, liberales, neo-liberales, centro, centroizquierda, Partido Nacional, Partido Colorado, Frente Amplio, en torno a ese amor a la libertad y a la democracia, en torno a los viejos pero muy queridos valores de nuestra tradición libertaria. Eso quizás es de los grandes saldos positivos que ha tenido esta dictadura, que ha unido a todo el pueblo uruguayo y es quizás uno de los elementos que nos hace mantener una moral alta y optimista en

cuanto a las posibilidades que tiene nuestro pueblo de conquistar sus derechos".

ENTREVISTAS CON EL GOBIERNO

ESTOCOLMO, Oct.15 (PRESSUR) - El director del semanario del Partido Nacional "Somos Idea" Victor Bjorgan Barrios, se entrevistó este fin de semana con altos representantes de los medios políticos y periodísticos suecos.

Bjorgan dijo a PRESSUR que estaba "gratamente sorprendido" por lo que calificó de "gran interés sueco por el proceso de democratización en el Uruguay".

Varios medios de difusión, entre ellos la radio y televisión suecas, asimismo como el matutino "Dagens Nyheter", se interesaron por la actividad de la prensa de oposición en el Uruguay, realizando extensos reportajes a Bjorgan.

Por su parte el gobierno sueco que dirige el Primer Ministro Olof Palme, volvió a repetir su apoyo a las exigencias de libertad y democracia en el Uruguay.

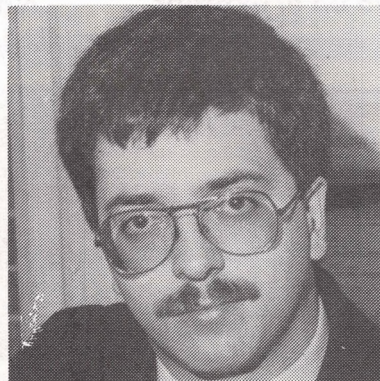
Ulf Hjertsonsson, funcionario de alto rango en la Cancillería, sostuvo que el Uruguay "no sólo había sido un ejemplo de democracia en el pasado, sino que había iluminado con pronunciamientos como los del plebiscito de 1980 las exigencias democráticas de otros países latinoamericanos".

Por su parte Nils Gunnar Billinger, segundo Secretario de Relaciones de la socialdemocracia, actualmente en el gobierno manifestó la simpatía de su organización para con las fuerzas políticas y sociales uruguayas que buscan la democratización del país.

Bjorgan, que es de ascendencia noruega, se halla visitando a su padre en Oslo y a la espera de la resolución de su situación jurídica en el Uruguay ya que hay pendiente sobre él una acusación gubernamental de trasgresión de la ley de imprenta.

MONTEVIDEO OCT.(PRESSUR) - "La gente tiene la convicción que ahora, para lograr una salida democrática para el país, lo importante es juntarnos todos", declaró en un reportaje exclusivo a PRESSUR el director del semanario "ACF", Horacio Muniz Durand.

El director del semanario nacionalista considera que "las jornadas de protesta de la oposición son la tónica del momento", y agrega que



"durante años hemos estado separados, a veces duramente separados", de acuerdo a nuestra posición política y a nuestras concepciones".

"Los regímenes dictatoriales tienen la virtud de lograr tarde o temprano que surja en el país una determinada cohesión por encima de esas diferencias", agregó.

Y acá las jornadas de protesta pacíficas - continuó Muniz - han sido tan unánimes en sus resultados que evidentemente la unidad se produce por encima del episodio".

Recién después de "logrado el andamiaje institucional de libertad para todos", deberán ser "canalizadas las aspiraciones y posiciones de cada uno por los canales políticos naturales", expresó.

Preparan nuevas jornadas y contemplarán paro general

BUENOS AIRES Oct. 25 (Especial MAYORIA) - La preparación de nuevas jornadas de protesta que podrían culminar el 30 de noviembre con grandes acciones obreras y populares y quizás en un paro general fue anunciado por fuentes políticas uruguayas citadas por la prensa hoy aquí.

Los diarios "Clarín" y "Crónica" (que hoy edita su suplemento semanal Crónica del Uruguay) publican despachos de las agencias AFP y Reuter-Latin que citan fuentes de los partidos políticos uruguayos organizadores de la III Jornada Nacional de Protesta.

Adelantaron dichas fuentes que ahora se preparan nuevas jornadas de protestas pacíficas incluyendo tanto a los partidos como a diversas fuerzas sociales. La programación culminaría el miércoles 30 de noviembre - tercer aniversario del triunfo del NO - y se estudiaría un posible paro general, que sería el primero en diez años.

MAYORÍA

ANSVARIG UTGIVARE
(Redactor responsable)
Rodolfo Porley
Tel.08/32 25 25
Telex 16734 Uruguay-S
Correspondencia:MAYORIA
BOX 22541
104 22 Stockholm
Impreso en (Printed in)
GAMA PRINT HB
Döbelns. 36 A
Tel. 32 21 21

TERCERA JORNADA FUE LA MAYOR PROTESTA

EL "CONCIERTO" DE RUIDO RESONO MAS ALTO Y LEJOS CON EL PUEBLO CONGREGADO EN DIEZ PUNTOS DIFERENTES EN UN NUEVO ANIVERSARIO DEL EXODO DEL PUEBLO ORIENTAL * GRITOS DE COMBATE POR LIBERTADES Y NITIDO AISLAMIENTO DE LOS DOMICILIOS DE LOS POCOS ADICTOS AL REGIMEN CERCADOS POR EL APAGON QUE TAMBIEN SE EXTENDIO AL INTERIOR DEL PAIS * ACTIVA PARTICIPACION DE DIRIGENTES DE TODOS LOS PARTIDOS Y SILENCIO DE LA "GRAN" PRENSA

MONTEVIDEO-ESTOCOLMO, Oct.24 (PRESSUR, DPA, IPS, RADIO SUECIA, CORRESPONSALES) - Con un apagón voluntario que oscureció la capital y muchas ciudades del interior del país, en medio de un golpeteante concierto que no tiene precedentes a pesar de las protestas de este tipo realizadas anteriormente, y con diez grandes concentraciones populares, se realizó anoche la Tercer Jornada considerada unánimemente como la mayor protesta contra el régimen, convocada clandestinamente por todos los partidos y los sindicatos.

La demostración de protesta convocada por la Interpartidaria que agrupa a los tres partidos habilitados (Nacional, Colorado y Unión Cívica), al Frente Amplio y a la Democracia Cristiana tuvo como elemento nuevo respecto a las dos anteriores jornadas las concentraciones callejeras en los principales barrios de la ciudad.

Los puntos de concentración hacia los que se volcaron miles de personas fueron en la zona Centro, barrios Sur, Pocitos, Colón, Malvín, Belvedere, Malvín Norte, Cerro, Aguada y La Unión.

Sin duda fue este uno de los actos de protesta mas importantes desde 1973. Miles de personas ganaron la calle en El Cerro, La Teja, Estación Sayago, Parque Posadas, General Flores e Industria, Instrucciones y Mendoza, 8 de Octubre y Sanguinetti, Camino Carrasco y Vera-cierto, Arocena y Otero, Plaza de los Olímpicos, Plaza Gomensoro, Carlos Gardel y Cuareim.

MUTISMO EN LA "GRAN" PRENSA

Algunos diarios informaron tímidamente sobre el acto en sus páginas interiores, caso de "El País" esta mañana. "El Día" no publicó una sola línea. En ocasión de celebrarse un nuevo aniversario del Exodo del Pueblo Oriental, los uruguayos lo recordaron con una jornada que reclama también libertad, democracia y derechos.

TAMBIEN EN ZONAS PUDIENTES

También en las zonas mas pudientes de Montevideo, en los elegantes barrios de Carrasco, Pocitos y Villa Biarritz, la respuesta de la población fue totalmente masiva. En una concentración en la barriada de Villa Biarritz alrededor de 5.000 personas golpearon bombos, platillos y todo lo que pudiera hacer estrépito, viéndose a la mayoría de dirigentes políticos juveniles mezclados entre el público. En otra zona, la de Carrasco, alrededor de 2.500 personas se reunieron en el punto fijado durante una hora, coreando consignas contra el gobierno militar tales como "que se vayan, que se vayan", o "se va a acabar, se va a acabar, la dictadura militar".

Aunque se desconoce por el momento si se registraron incidentes en algunos de los 12 puntos, se pudo observar a decenas de policías de investigaciones patrullando por las zonas. No se presenciaron, sin embargo, detenciones.

En distintos puntos, la muchedumbre de manifestantes coreó las consignas antigubernamentales contra los domicilios de jefes del gobierno, o de militares a modo de desafío dejaban completamente encendidas las luces de sus domicilios.

El masivo apagón pedido por los organizadores de la protesta tuvo una impresionante respuesta de la población. En los distintos puntos recorridos por DPA se pudo constatar que solo un 15 por ciento permanecía a "toda luz" no descartándose que allí vivieran militares o civiles relacionados con el gobierno.

Las extensas ramblas que bordean Montevideo estuvieron desiertas desde las 20.00 a las 20.15. Pasado el cuarto de hora previsto, la gente se lanzó a la calle golpeando las cacerolas.

LOS CAMAREROS CON SUS BANDEJAS

Montevideo solo presentaba la iluminación pública y los luminosos de los comercios céntricos. Pero en el centro, a la vez que en muchos barrios la gente salía a la calle a hacer sonar los utensilios domésticos y los automovilistas hacían mayor el estruendo con las bocinas de sus coches, camareros de bares y restaurantes hacían trepidar sus bandejas desde balcones de los locales y en las aceras.

PARALIZARON EL "GRAN PREMIO JOCKEY CLUB"

Por la tarde hubo un adelanto de la jornada. En el hipódromo de Maroñas, cuando estaba por disputarse la quinta prueba - el Gran Premio Jockey Club - y los caballos estaban en la pista, los empleados por reunión pararon sus tareas reclamando aumentos salariales y pagos de haberes atrasados. Al no ser satisfecha la demanda abandonaron el trabajo y la reunión debió ser suspendida.

Las manifestaciones callejeras duraron una hora y los organizadores se responsabilizaron de ordenar la afluencia y el tránsito ante la total ausencia de policía.

Las anteriores jornadas realizadas el 25 de agosto y el 25 de setiembre contaron también con una enorme participación de la población, pero en ésta a los elementos de carácter político se agregaron



En las diez concentraciones populares del domingo 23 en la capital de Uruguay resonaron las consignas:

"Se va a acabar, se va a acabar la dictadura militar", "El pueblo unido, jamás será vencido", "Que se vayan, que se vayan", "Seregni libertad, Wilson volverá", "Seregni, amigo, el pueblo está contigo", "Al pueblo uruguayo no lo doblegan ni con torturas ni con cadenas", "Si este no es el pueblo el pueblo donde está?, el pueblo está en la calle por pan y libertad".

La convocatoria del pueblo fue una vez más clandestina en razón de las limitaciones vigentes, la misma se redujo a volantes y a la promoción directa persona a persona. En las reclamaciones insertadas de slogan a slogan los uruguayos reclamaron: Democracia ahora!, amnistía para los presos políticos, aumentos salariales, fuentes de trabajo, aumento de pasividades, congelación de precios, aumento de jubilaciones y pensiones, cese de despidos y otros petitorios.

con mayor fuerza las protestas por la dramática situación socio-económica.

"40% GANA 2 KILOS DE PAPAS!"

Uno de los tantos volantes clandestinos distribuidos para propagandear la jornada, traía este significativo texto: "un kilo de papas cuesta dos dólares, el salario mínimo nacional es de 70 dólares, el 40 por ciento de la población gana dos kilos de papas por día, cómo podemos seguir viviendo?"

La suspensión del diálogo entre militares y partidos políticos habilitados, el 5 de julio pasado, ante lo que los políticos llaman, "la falta del mínimo espíritu de diálogo por parte del gobierno" determinó un aumento generalizado y creciente de la protesta popular, ante el reclamo de todos los sectores nacionales por un retorno a la democracia.

SATISFACCION DE LOS ORGANIZADORES

PRESSUR entrevistó a varios de los organizadores que participaron en las concentraciones callejeras, y todos se manifestaron extremadamente satisfechos por la amplitud de la participación popular.

Un dirigente sindical, expresó, "hemos ido creciendo, no sólo en la cantidad de gente, sino en el tipo de protesta, en la primera jornada lo fundamental era el apagón, y la gente le agregó la caceroleada, en la segunda jornada tuvimos la gran marcha estudiantil, y la gente caceroleaba en las veredas de su casa, ahora estas diez grandes demostraciones callejeras son un nuevo nivel".

"Pero lo fundamental es que estas jornadas son la expresión de todas las fuerzas sociales y políticas contra los militares, y esto también ha ido creciendo", agregó.

No está prevista por parte de partidos y el gobierno una fecha para reiniciar el diálogo sobre el futuro político e institucional del país.

UN PALO ACEITADO PARA EL REGIMEN

MONTEVIDEO, Oct.20 (PRESSUR) - Después de cuatro horas de tentativas infructuosas y ante numerosos curiosos, efectivos policiales retiraron una bandera del proscrito Partido Comunista izada en la Plaza Central del barrio Las Flores, en el Cerro. La bandera había sido colocada durante la noche en un mástil de cuatro metros como acto celebratorio del 63 aniversario del P.C.U. En las primeras horas de la mañana siguiente efectivos policiales intentaron sin éxito trepar el mástil que había sido aceitado. Mientras en la plaza se concentraba gran cantidad de público llegaron efectivos de bomberos que, pese a contar con la escalera mecánica, tampoco pudieron alcanzar el tope del mástil. Luego de cuatro horas fue necesario cortar el mástil mediante soplete mecánico.

Sancionan radio

MONTEVIDEO, Oct.21 (DPA) - La censura que imprime el gobierno militar uruguayo a los medios de prensa ha llegado a límites casi insospechables, al trascender hoy que habría sido sancionada una radio por criticar a la Dirección Nacional de Meteorología.

Se trata de la "Radio Sport", que en su audición matinal "Alborada folklórica", criticó a la Dirección Nacional de Meteorología por haber hecho pronósticos de tiempo que no se cumplieron.

En un decreto firmado por el Presidente Gregorio Álvarez se sanciona a la emisora con una "advertencia", ya que el "contenido de la crítica apuntada menoscababa el prestigio del organismo al cual va dirigida".

Esto, según el decreto, constituye "un exceso, ya que no concilia el equilibrio que debe mantenerse entre la atracción de las audiciones, el interés comercial y la incidencia en el comportamiento colectivo".

EL ECO AMPLIFICADO EN TODO EL MUNDO

ESTOCOLMO Oct.24 (Especial para MAYORIA) - Miles de suecos madrugadores tomaron hoy su café matinal escuchando el sonar de cacerolas desde Montevideo y el grito de "Se va a acabar, se va a acabar, la dictadura militar". Se trata de la Radio Nacional de Suecia que había enviado un corresponsal especial al Uruguay para cubrir las informaciones desde el mismo escenario de los acontecimientos en ese pequeño país sudamericano.

El corresponsal señaló que la demostración del domingo 23 era la más grande hasta ahora de las que se han realizado. Según el mismo, 50.000 personas manifestaron en 11 lugares diferentes de la capital sin incidentes. El ruido del "caceroleo" era ensordecedor como el propio sueco podía atestiguarlo y los gritos eran de multitudes.

En "ESTUDIOS" 88 se publicará el editorial que insertamos a continuación y cuya importancia subrayamos por su actualidad política.

Lo NUEVO en la situación uruguaya es el ascenso de la lucha de las masas, la continuidad y elevación de las acciones, la participación activa de todas las fuerzas opositoras, un peldaño mayor en la coincidencia de los partidos y sectores sociales, como se reflejó en el llamamiento de los partidos adhiriéndose a la inmensa manifestación del Primero de Mayo - que subrayó la presencia obrera en la lucha por la democracia y a la vez permitió congregarse a todas las fuerzas - y en las convocatorias a las jornadas multitudinarias del 25 de agosto, el 25 de setiembre y el 23 de octubre, por parte de los partidos autorizados y proscritos junto al Plenario Intersindical de Trabajadores (PIT) y a la Asociación Social y Cultural de los Estudiantes de la Enseñanza Pública (ASCEEP). Los paros estudiantiles y los paros obreros - con intervención de más de medio millón de trabajadores de la industria privada y del sector público - han sido un elevado signo de combatividad.

Siempre pensamos que si el pueblo vislumbraba perspectivas reales, era segura la elevación de las luchas, y que estas luchas cobrarían vuelo en la coincidencia opositora.

SE CONFIRMARON LAS PREVISIONES DEL PARTIDO COMUNISTA

Se han confirmado las previsiones del Comité Central del Partido Comunista de que se han creado las premisas objetivas y subjetivas para derrotar definitivamente a la dictadura, y que todo dependía de un nivel mayor de las luchas, del fortalecimiento del Frente Amplio y de la acción común de las fuerzas democráticas.

Ya en los propios días de la Huelga General nos esforzamos en llevar adelante esta orientación. En el documento de agosto de 1973, los comunistas, al proclamar ¡Ni un día de tregua a la dictadura! expresaban: "Más que nunca es fundamental forjar la coincidencia y unidad militante de todas las fuerzas políticas del pueblo", en todo su espectro. Al mismo tiempo se decía, "se debe afirmar, vigorizar y elevar el perfil combativo del Frente Amplio, que representa por programa, línea política y conducta, una avanzada antimperialista, democrática y popular, la más importante creación unitaria de nuestro pueblo luego de la unificación de la clase obrera...esta afirmación rotunda no contradice la indispensable búsqueda de todos los caminos de unidad con los hombres del pueblo, blancos y colorados o sin definición partidaria, reclamada por la hora".

EL CONCEPTO DE UNIDAD Y CONVERGENCIA

Ya en aquellos años elaboramos nuestra línea de unidad y convergencia, es decir, unidad con la acción profunda del Frente Amplio y Convergencia, como coincidencia en la práctica de todas las fuerzas antidictatoriales y de todos los sectores sociales descontentos con el régimen. El Frente Amplio, dentro del país y en el exterior, bregó por esta orientación. Posteriormente, se creó la Comisión de Convergencia Democrática, que ha dado su altísimo aporte a la extensión de la solidaridad de las más amplias fuerzas democráticas de América Latina y de otros lugares del mundo, y contribuyó con su campaña a la idea de la acción común opositora dentro del país. Indudablemente, nunca el CONCEPTO de convergencia se confundió o estrechó en los marcos de esta comisión, más allá de su gran papel. Siempre se entendió por convergencia la coincidencia en la lucha de todos los adversarios del fascismo y la dictadura.

La victoria en el plebiscito de 1980 significó un primer gran hecho de convergencia en la vida. Pero mismo una instancia más compleja, como fueron las elecciones internas, no sólo fue una derrota terminante de la dictadura, sino también un pronunciamiento convergente, o sea la coincidencia en la lucha, por la derrota de

los entreguistas y de los dirigentes mas conciliadores en los dos partidos tradicionales, por los 85 mil votos en blanco que expresaron la presencia indeclinable del Frente Amplio en la vida nacional, por la derrota de Pacheco y por el caudal fundamental de votos obtenido por el sector de Ferreira Aldunate dentro del Partido Nacional, todo lo cual expresó la justeza del acuerdo último del Frente Amplio cuando llamó a hacer de las elecciones un nuevo plebiscito contra la dictadura, mediante el voto en blanco de los frenteamplistas y ciudadanos independientes y el voto de nacionalistas y colorados, sufragando por las tendencias opositoras de sus partidos.

Este concepto de coincidencia en la acción se extendió socialmente más allá del movimiento popular, con las demostraciones y el paro de los sectores agrarios y las protestas de sectores de la industria. Indudablemente en es-

integrantes de ACF, particularmente jóvenes nacionalistas que coinciden con la orientación de Juan Raúl Ferreira, lanzaron la idea de una Asamblea Nacional Intersectorial por Democracia Ahora, con participación de determinados grupos de los partidos tradicionales, el Frente Amplio y sectores sociales, con la idea de acelerar el proceso de coincidencia y de lucha de la oposición.

Desde luego, el Frente Amplio no ha podido mas que ACOGER CON SIMPATIA TAL INICIATIVA PORQUE EXPRESA UNA VOLUNTAD COMBATIVA Y EL DESEO DE ACELERAR LOS PROCESOS DE ENTENDIMIENTO DE LAS FUERZAS QUE SE OPONEN AL REGIMEN.

Sin embargo, el Frente Amplio no se sumó a ella porque no creyó conveniente la formación de movimientos sectoriales en este instante, cuando se han creado mejores condiciones para la concertación de todos los esfuerzos

Lo nuevo en la situación política

LA INICIATIVA DE LAS MASAS Y EL AVANCE HACIA LA CONCERTACIÓN OPOSITORA

ta conjunción amplia de fuerzas, desempeña un gran papel la CLASE OBRERA, que educada por la CNT, encontró en el plano legal - enfrentando dificultades y escollos - sus formas organizativas, que posibilitaron la formación del Plenario Intersindical de Trabajadores gestor del Primero de Mayo y participante activo de las últimas movilizaciones. Así también los estudiantes, siendo fieles a la trayectoria de la Federación de Estudiantes, se expresan en la Asociación Social y Cultural de los Estudiantes de la Enseñanza Pública, cuya formidable manifestación del 25 de setiembre permitió congregarse todas las fuerzas.

AVANCES EN LA CONCERTACION Y NECESIDAD DE UN NIVEL POLITICO MAYOR

En el último período se ha creado una NUEVA SITUACION. Como respuesta a la dictadura, que mantuvo su plan de la tutela militar en las conversaciones del Parque Hotel, que volvió a prohibir la actividad política de los partidos autorizados, que torturó y procesó a jóvenes comunistas, que clausuró semanarios y detuvo y sancionó a dirigentes opositores, la oposición pasó a una actitud de combate mucho mas activa, y sobre todo a una coincidencia en plano más alto porque aparecieron formas primarias, pero muy importantes, de coordinación, como ha sucedido en las últimas jornadas, convocadas por todos los partidos autorizados y proscritos, mas el PIT y la ASCEEP.

Hoy es posible y necesario llegar a un nivel político mayor de concertación. Como dice la declaración del Comité Coordinador del Frente Amplio en el Exterior: "Se han desarrollado las condiciones necesarias para la creación de un nivel de coordinación política, en el que participen todas las organizaciones políticas del país sin exclusión alguna", las que "en su conjunto conciertan allí sus acciones con las organizaciones sindicales, sociales y estudiantiles". De la coincidencia y la coordinación para determinadas acciones la vida reclama pasar a niveles de concertación política para hoy y para mañana. Desde luego, los comunistas han dado su calurosa aprobación a esta declaración así como a la afirmación de que esta CONCERTACION no solo resulta indispensable ahora, sino como "FORMA DE GARANTIZAR EL PROCESO DE DEMOCRATIZACION Y LLEVAR A CABO LA GRAN TAREA DE LA RECONSTRUCCION NACIONAL". Es decir, ella establecería sin duda las premisas para un gran acuerdo nacional. El Frente Amplio ratifica su papel de fuerza orientadora e impulsora del proceso democrático del país.

OTRAS INICIATIVAS

En el transcurso de estas acciones, la Corriente Batllista Independiente, que tiene como principal dirigente a Manuel Flores Silva, y sectores

opositores. Es claro que el Partido Comunista acogió también con simpatía aquella propuesta, valorando adecuadamente los esfuerzos que mas claramente se sitúan en una línea de comprensión de la necesidad de la unidad de nuestro pueblo en las luchas del presente y del futuro.

Es necesario tener en cuenta que en la idea de una gran concertación de todas las fuerzas políticas reales, autorizadas y proscritas, promovida con sentido patriótico por el Frente Amplio SE SIENTAN PREMISAS PARA UN GRAN ENTENDIMIENTO NACIONAL, con vistas a la derrota del régimen, a la conquista de una verdadera democracia, a garantizar su defensa y reconstruir la patria, devastada por diez años de dictadura.

Cuando para lograr la derrota del plan dictatorial, urge la concertación, el Frente no le puede conceder a ninguna fuerza reticente a la causa de una gran concertación política, cualquier margen para que esgrima como pretexto la existencia de supuestas posiciones divisionistas o simplemente parcializadas.

Asimismo valoramos, como siempre lo hemos hecho, el alto papel y la contribución a la reconquista democrática del país, que ha dado en el exterior la CDU - a la que el Frente Amplio sigue dando su apoyo -, como más allá de las naturales diferencias ideológicas, etc., valoramos los planteamientos positivos de Wilson Ferreira Aldunate y otros dirigentes, tendientes a alinear su sector político en torno a un programa mínimo claro de libertad para todos, así como sus reiterados planteamientos en favor de la libertad del General Liber Seregni y demás presos y perseguidos por la dictadura. Nuestro irreversible frenteamplismo no significa perder de vista o ser indiferentes a las actitudes de las mas diversas fuerzas políticas del país.

EL FRENTE AMPLIO, OPCION HISTORICA IRREVERSIBLE

A pesar de las persecuciones y proscripciones, el Frente Amplio constituye una fuerza insoslayable en la vida uruguaya, y tal como lo afirma la declaración del Comité Coordinador en el Exterior, el Frente Amplio avanza con firmeza en su proceso de reorganización y reagrupamiento de fuerzas. Para los comunistas, el Frente Amplio es una opción histórica irreversible, y han levantado en alto sus banderas en las horas en que hacerlo significaba la clandestinidad, la cárcel, el exilio o aún la muerte. Nunca cedimos a las presiones de quienes consideraban periclitado su papel histórico ni de aquellos que se apresuraban a marcar instancias claudicantes, soñando en dádivas del régimen. La ejemplar actitud de Liber Seregni y sus compañeros en la cárcel, la indoblegable conducta de nuestros presos y de otros sectores frenteamplistas, la brega de miles de frenteamplistas de todas las horas a la que se suman nuevos sectores obre-

ros, estudiantiles, etc., la consecuente labor del Frente Amplio en el exterior, muestran en la práctica su vigencia, tanto para las horas de prueba que nos ha tocado vivir, como para el futuro de la patria que hay que construir.

EL REGIMEN SE RESQUEBRAJA

Tal como previera el Comité Central del Partido Comunista, del extremo aislamiento interno y externo de la dictadura se ha pasado a un visible resquebrajamiento del régimen, en que las fuerzas opositoras y las masas populares ganan espacios a pesar de la persistencia de múltiples formas de represión. La presencia obrera y estudiantil marca su importancia en el proceso político a través de la acción del PIT y de la ASCEEP, que merecen el máximo apoyo. Esto subraya aún más por su participación en las coincidencias actuales y potenciales concertaciones. Esta acción común de todos los sectores del pueblo no excluye la presencia organizada de la clase obrera por sus reivindicaciones y, en general, la acción independiente de las masas, mucho más necesaria cada vez que puedan aparecer tendencias a la expectativa o al quietismo o cualquier propósito de trampear la voluntad popular, tendencias que en lo que va de 1983, en verdad, no son principal característica del momento uruguayo.

En definitiva, la lucha amplia y unida de las masas, la acción conjunta de todos los partidos y las fuerzas sociales sin exclusiones, la concertación para la elaboración y la acción de todas las fuerzas políticas reales de oposición, es el antídoto contra cualquier maniobra de recambio tutelado que pretenda introducirse en cualquier situación política e incluso es el medio idóneo para precipitar diferenciaciones en sectores de las Fuerzas Armadas que quieran romper el funesto camino del continuismo dictatorial.

Los lineamientos expuestos por los Jefes Militares en el Parque Hotel, reiterativos de los ya derrotados en el plebiscito de 1980, son rechazados por el pueblo. La dictadura ha fracasado en el intento de someter a la oposición por el ablandamiento, por el chantaje y por la fuerza. Después de la interrupción del llamado "diálogo político", se anunció la formación de una comisión de tres altos oficiales, presidida por el General Barrios, para estudiar nuevas fórmulas, pero hasta el momento de escribir estas líneas aún no existen definiciones.

LIBERTAD PARA LOS PRESOS, DEMOCRACIA AHORA.

Sin embargo, es fundamental la claridad programática de la movilización obrera y popular. La exigencia de la liberación de los presos sindicales y políticos se transforma en un reclamo nacional. No puede haber democracia con represiones, torturas, con centenares de detenidos, con proscripciones de hombres y partidos. Como dice el Frente Amplio, "un verdadero clamor popular sacude la patria exigiendo ! Democracia Ahora!, libertad para todos los partidos y organizaciones sociales", y no puede admitirse "transacción alguna que implique el mantenimiento de la ilegalidad de ningún sector frenteamplista". No somos ilusos. Sabemos que cada libertad será arrancada con la lucha, pero sabemos también que estas definiciones integran ya un programa hecho conciencia en grandes masas, lo que garantiza la continuidad de la movilización.

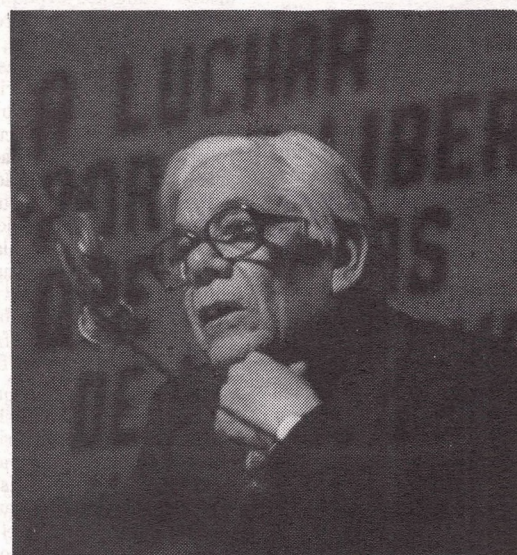
El pueblo se enfrenta a batallas que pueden ser decisivas. Descartamos toda idea de fáciles salidas. Los jefes dictatoriales no quieren abandonar la escena. Más allá de tímidas observaciones cuando "se les va la mano", la política Reagan tiene como objetivo fundamental para estos países la alternativa de una "democracia" restringida y tutelada, y si fuera necesario para su política intervencionista y belicista, una represión más desnuda. Hoy, y vista la agresividad dictatorial, los partidos autorizados se han negado a reanudar el "diálogo". Pero la lucha amplia y unida del pueblo, de todos los partidos y las fuerzas sociales, sin exclusiones, puede reconquistar la democracia. En verdad, la dictadura no tiene futuro. La causa patriótica de los uruguayos vencerá.

19 de Octubre de 1983.



El pueblo en la calle tomado como emblema

A dos semanas de la manifestación de cien mil obreros y estudiantes ocupando el centro de la capital uruguaya en reclamo de Libertad Ahora! una imagen de la misma, en reproducción mural, presidió el mayor de los cinco actos realizados en Escandinavia con participación de Enrique Rodríguez ex-Senador del Frente Amplio y dirigente del Partido Comunista del Uruguay. La foto superior registra un aspecto de la celebración del 63 aniversario del PCU realizado el 8 de octubre en Malmö. 350 personas en la Sala Moriskan del Parque del Pueblo de esta sureña ciudad portuaria, segunda en importancia en Suecia, subrayaron con su presencia uno de los mayores actos políticos del exilio realizado en ese lugar. La oratoria de "Enrique" volvió a despertar ovaciones del público en pie con auténtico fervor de lucha y unidad convocado por su carisma tan entrañable al pueblo uruguayo. Al pie: foto del homenaje realizado en el mismo acto por hijos de exiliados uruguayos.



COPENHAGUE (Especial para MAYORIA) El dirigente comunista Enrique Rodríguez, durante su oratoria ante más de 250 personas en la sala "Lang of Folk", donde en Dinamarca se realizó el acto celebratorio del 63 Aniversario del PCU. En el acto estuvieron representados todos los sectores políticos de la colonia uruguaya en este país.

ERRATA EN ANTERIOR EDICION

En el editorial de nuestra anterior edición (MAYORIA No. 17) se incurrió en un error de imprenta que alteró el contenido. En el comienzo debió decir: "Como muy bien expresa 'Carta', el órgano clandestino de los comunistas uruguayos, desde el plebiscito de 1980 hasta las últimas jornadas, hay un proceso de lucha creciente, ...". Solicitamos disculpas a los lectores.



63 Aniversario Partido Comunista del Uruguay

Facsimil de la tarjeta utilizada para las invitaciones a los actos realizados en Brasil con motivo del 63 Aniversario del PCU. En el interior transcribe las palabras de Rodney Arismendi definiendo la condición de los miembros del PCU.

COMPROMETIO MULTIPLICAR SOLIDARIDAD EL VI ENCUENTRO EXTERIOR DE LA CNT

PRAGA, octubre (Especial para MAYORIA) — Culminó en esta capital la sexta reunión del Organismo de Coordinación Exterior de la Convención Nacional de Trabajadores (CNT) de Uruguay, en la que participaron todos sus integrantes y una delegación de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEUU).

La reunión revistió especial importancia, afirmaron aquí sus organizadores, pues "en ella comprometimos una vez más todos nuestros esfuerzos para multiplicar la acción solidaria desde 36 países, que contribuya a hacer realidad en los plazos más cortos posibles, los anhelos de libertad y bienestar por los cuales, heroicamente, con imaginación y audacia, se moviliza al unísono nuestro pueblo".

"Esta reunión, afirma la declaración final de los trabajadores, se realiza en circunstancias difíciles de la situación mundial; de ascenso de las luchas populares en el Cono Sur y en particular en nuestro país".

El comunicado comienza con un sintético análisis de la situación internacional, denunciando el esfuerzo de la Administración Reagan que "por imponer la voluntad de los Estados Unidos y las corporaciones norteamericanas en el mundo, promueve una política de agresión, intimidación y agravamiento de la tensión internacional al tiempo que — subraya — impulsa desenfundadamente la carrera armamentista".

En el enfrentamiento a esta política aplicada en América Latina, se afirma, y en las movilizaciones que contra ella se han levantado, "los trabajadores han sido y son parte fundamental".

MAYORIA publica íntegramente la parte de la declaración dedicada al análisis de la situación actual, cuyos subtítulos pertenecen a la Redacción.

SIGNIFICACION

DEL PRIMERO DE MAYO

En nuestro país, la manifestación del Primero de Mayo marcó la incorporación organizada de los trabajadores con voz clara, firme y consecuente en la escena política. Las movilizaciones populares, las expresiones de resistencia han puesto de manifiesto no solamente el generalizado y profundo sentimiento de rechazo a la dictadura militar y su contenido social, sino también la decisión y voluntad inequívoca de luchar hasta recobrar plenamente las libertades y los derechos democráticos.

Ese sentimiento popular, precisamente, frustró la pretensión dictatorial de convalidar su proyecto continuista en las negociaciones en el Parque Hotel.

Ese mismo sentimiento popular desconoció en los hechos la pretensión del régimen, de ahogar las movilizaciones y expresiones políticas populares, contenidas en el Acto Institucional No. 14 y el Decreto del 2 de agosto último.

DESPLIEGUE EN MIL FORMAS

El despliegue de las mil formas de acción opositora, el desarrollo de un nivel de imaginación combinado con la militancia seria, permanente y heroica, dan muestras del profundo odio a la dictadura y la madurez alcanzada por nuestro pueblo.

Los trabajadores, las gremiales de productores rurales, industriales y comerciantes reclaman un cambio radical de la política económica.

La carta de intenciones firmada con el FMI, las ganancias del capital financiero, la destrucción del aparato productivo del país, la apropiación de tierras, propiedades y paquetes accionarios de empresas por extranjeros, la enajenación del patrimonio nacional a manos del capital financiero, la destrucción del sistema educativo, la desocupación y los salarios de miseria, que hasta hace pocos años constituían temas de discusión de especialistas o de formulaciones programáticas, forman parte hoy de una angustia nacional y colectiva, han ganado la calle, los bares, los omnibuses.

La huelga de hambre realizada por el SERPAJ rodeado de la simpatía y del apoyo popular; la jornada de protesta como las del 25 de agosto y 25 de setiembre, convocadas conjuntamente por los partidos políticos tolerados y los prohibidos, con el sonar de las cacerolas y los apogones voluntarios, que cubrieron todo Montevideo y alcanzaron a ciudades del inte-

rior, las manifestaciones estudiantiles, el éxito de la jornada de paro convocada por el PIT el 16 de setiembre y el apoyo popular a la gigantesca manifestación estudiantil de clausura de la Semana del Estudiante, muestran —sin dudas— el carácter ascendente y dinámico de la resistencia y la protesta de todo un pueblo.

La reorganización y el desarrollo de formas de expresión en lo social y político, de contenido netamente opositor y aspiraciones claramente transformadoras, van de la mano con el crecimiento de los niveles de lucha.

La persistente resistencia de estos diez años, los compañeros asesinados, secuestrados y desaparecidos, el desafío permanente a la tortura y las diferentes formas de represión, las decenas de miles de compañeros que han pasado por las cárceles o han debido exiliarse, contribuyeron a forjar los actuales niveles de movilización, organización y lucha.

ACIERTO DEL COORDINADOR EXTERIOR

Fueron acertados los esfuerzos desplegados en el exterior, en las tareas de denuncia y promoción de la solidaridad, levantando firmemente las banderas que la clase trabajadora y el pueblo forjaron. Fue acertada, en particular, la creación del Organismo Coordinador de las actividades de la CNT en el Exterior, en mayo de 1979, sosteniendo con firmeza la vigencia indestructible de la CNT, su carácter clasista y unitario, su tradición solidaria y de lucha.

Fuimos fieles a la Declaración de Principios de la CNT, en su momento al sostener terminantemente que la conducción táctica radica en el país. Hoy constatamos que la principal acción opositora, su expresión más combativa, se manifiesta en los lugares de trabajo, en los barrios y en las calles.

Esta realidad, preñada de esperanzas, sin embargo, no está exenta de dificultades, de riesgos, de peligros.

La velocidad de desarrollo y participación creciente de la población en acciones de resistencia y protesta, supera naturalmente las posibilidades de desarrollo de las herramientas organizativas imprescindibles para garantizar de una manera más eficaz la conducción de las más variadas, ricas y cualitativamente más profundas formas de ejercicio de la voluntad opositora.

INICIATIVA OPOSITORA

Si en 1980, luego de la victoria resonante en el plebiscito constitucional, la dictadura pudo retomar la iniciativa política podemos afirmar hoy, los trabajadores, las fuerzas opositoras, en un suceso intenso de acontecimientos y acciones, desafiando al poder dictatorial, han violentado la planificación continuista del régimen y, ejercitando sus derechos cívicos, han tomado la iniciativa.

Esta situación ha generado visibles choques entre los mandos militares, quitándole margen y complicando el afán continuista del Tte. Gral. Alvarez, al tiempo que, opacando las expresiones más salientes del continuismo inmovilista, han emergido a un primer plano, bajo la autodenominación de un "profesionalismo militar", propuestas que al discutirse en círculos reducidos pueden conducir a la división de las fuerzas democráticas y facilitar la instalación de un régimen de "democracia tutelada".

ESFUERZO REPRESIVO

La acción represiva selectiva, la práctica de la tortura, el recrudecimiento del hostigamiento en los penales de "Libertad"

y "Punta de Rieles", las clausuras de semanarios opositores, las advertencias y limitaciones a la prensa, las detenciones de dirigentes sindicales y convencionales de los partidos políticos, las intimidaciones, las amenazas abiertas o veladas, son parte de los esfuerzos por contener y dividir la acción opositora.

El ritmo, la intensidad y la frecuencia y profundidad crecientes de la movilización popular exigen democracia ya, plena vigencia de las libertades sin limitaciones ni proscripciones, libertad de los presos políticos, derechos y garantías para el regreso de los exiliados, soluciones económicas y sociales, la democracia sin recortes y una política de reconstrucción nacional.

Como se comprenderá son poderosos intereses y posiciones de poder concertadas y dependientes de centros financieros internacionales de las transnacionales los que se resquebrajan ante el impacto de la lucha popular.

No se puede pues, pensar que el régimen con todo su contenido autoritario y social, se resignará fácilmente a ceder sus posiciones sustentadas únicamente en las fuerzas de las armas y el apoyo del Imperio.

ENTREGA AL FMI

Mientras todo el país, dando un ejemplo al mundo, se pronuncia y moviliza unido, reclamando libertad, amnistía, salario y trabajo —para usar las consignas levantadas por el PIT el Primero de Mayo— los personeros de intereses antinacionales y antipopulares aplican al pie de la letra los términos lesivos para nuestra soberanía y bienestar contenidos en la Carta de Intención firmada con el FMI.

El Cdr. Puppido, presidente del Banco Central, ha pedido —al regreso de una reunión reciente del FMI en Washington—, un acuerdo nacional que vaya más allá de los diferentes gobiernos que el país pueda darse en el futuro. Pide, sin rubor alguno, las garantías para aplicar la política del FMI, cualesquiera sean las formas que pueda adquirir la suerte de la "democracia restringida" que pretenden imponer.

Por su parte, el Cdr. Luziardo, Ministro de Economía y Finanzas —en discurso radiotelevisado el 31 de agosto último—, anunció un paquete de medidas cuyos objetivos son claros: cumplir los compromisos con el FMI, reducir el déficit fiscal aumentando las tarifas de los servicios públicos, comprimir el consumo de la población otorgando un aumento de sueldos irrisorio que no cubre el deterioro provocado por la inflación. Todo ello acompañado por la liberación de los salarios, que al aplicarse en un régimen que comprime la acción sindical y prohíbe la huelga, reduce la capacidad negociadora de los trabajadores. Se agravan las dificultades de las empresas para pagar sus deudas bancarias, las cuotas de los intereses de refinanciación, favoreciendo, al mismo tiempo, al sector financiero.

Mientrass esos funcionarios declaran con tal desparpajo su fidelidad a ultranza a los compromisos adquiridos con la Banca internacional, el Coronel Loureiro, Director Nacional de Subsistencias, se permite aclarar al pueblo que "para comer hay que tener dinero" y el que no lo tenga "se va a seguir muriendo de hambre como hasta ahora".

CONSOLIDAR LA OPOSICION

Como una necesidad vital de la encrucijada que afronta el país donde su existencia como nación independiente se halla comprometida seriamente con la acción dictatorial, se hace imperioso que la oposición consolide niveles de concertación movilizadora, de iniciativa política y, a su vez, desbroce caminos en la búsqueda de un programa de emergencia nacional, de contenido substancialmente diferente al impuesto por el régimen dictatorial de todos estos años.

COINCIDENCIA CON EL PIT

Comprobamos con satisfacción que así lo

ha entendido el PIT, haciendo honor a la vocación nacional y patriótica de los trabajadores uruguayos, según se desprende del reciente documento titulado "Diagnóstico de la situación salarial y ocupacional de la clase trabajadora y fundamentación de una propuesta de reajuste salarial y de creación de empleos".

En dicho documento, se propone un aumento inmediato de 2.500 Nuevos Pesos a todos los trabajadores de la actividad pública y privada, cuyos ingresos sean inferiores al monto mínimo de la canasta familiar deducida por el Instituto de Estadísticas de la Facultad de Ciencias Económicas, que asciende a 14.870 Nuevos Pesos, al mes de julio de 1983.

Con la responsabilidad que los caracteriza, los trabajadores uruguayos, reclaman un aumento de salarios presentando un plan orientado a su financiación y a la reactivación de la economía en su conjunto.

Del documento arriba citado, transcribimos:

"Las medidas planteadas implican necesariamente un apartamiento radical de la actual estrategia económica. La política económica seguida hasta hoy no tiene por objetivo la recuperación de la economía nacional, sino, por el contrario, la búsqueda de equilibrios en las cuentas fiscales y externas del país a través de la reducción del ingreso de la población.

El aumento del poder de compra de la clase trabajadora es la única vía posible para salir de la actual crisis económica. Pero simultáneamente a las medidas analizadas, la redistribución de ingresos desde los ahorristas a los trabajadores, implica, como se ha hecho notar, un control de precios esenciales, una refinanciación de la deuda de los sectores productivos por la Banca, una recomposición de los ingresos y egresos del Estado, la introducción de control de cambios para preservar la situación externa de movimientos especulativos, un mayor control sobre el sistema financiero, y el control de los movimientos internacionales de capitales. Estos cambios necesariamente implican una renegociación de las condiciones del acuerdo con la Banca internacional y con el Fondo Monetario Internacional, ya que esos acuerdos impiden las mencionadas modificaciones en la política económica y, por lo tanto, el mejoramiento de la situación de los trabajadores y la recuperación de la economía nacional."

CONSCIENTES DE SU RESPONSABILIDAD

Los trabajadores uruguayos son conscientes de su responsabilidad histórica. Ejercen consecuentemente su independencia como clase. Pero se comprometen con el conjunto de los sectores sociales lesionados por la actual política antipopular y antinacional con la oposición democrática en la lucha por la libertad, por una alternativa democrática sin restricción alguna, en la búsqueda de caminos de recuperación nacional. Y en ese esfuerzo, en esa búsqueda, dispuestos al diálogo abierto y fecundo, nadie le podrá confundir. Quienes crean la riqueza nacional todos los días, aspiran al bienestar de todo el pueblo en paz y en libertad.

Diffíciles son las horas presentes. Nuestros problemas, nuestras aspiraciones se identifican en primer lugar con los problemas y aspiraciones de los trabajadores y los pueblos de América Latina. La cooperación, las ideas federadas de Artigas, la patria latinoamericana de Bolívar, se irán haciendo realidad en la medida que afiancemos la libertad, que nos liberemos de nuestra situación dependiente. Nuestro aporte inmediato, sin embargo, nuestra participación y gravitación en un Nuevo Orden Económico Internacional que inevitablemente la humanidad deberá alumbrar, exige, por sobre todas las cosas, luchar sin pausas, sin claudicaciones, por la libertad, por la

(pasa a la página 19)

Frente a la adversidad económica obreros y estudiantes llevan su solidaridad

Realizaron "protesta contra el hambre"

MONTEVIDEO, octubre (IPS) — Una "Protesta contra el hambre" desarrollaron numerosos grupos de trabajadores y estudiantes que recorrieron ayer varias zonas de esta capital para pedir solidaridad con los desocupados y con quienes no tienen medios para subsistir.

Los grupos solicitaron ayuda a los habitantes de la ciudad para comedores abiertos por sindicatos destinados a socorrer a las familias de trabajadores desocupados y, particularmente, a la infancia desvalida, en adhesión al "Día Mundial de la Alimentación", que celebra hoy la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO).

Tanto la "Asociación Social y Cultural de Estudiantes de la Enseñanza Pública" como el "Plenario Inter-sindical de Trabajadores", pidieron a la población uruguaya que analice "el problema de la alimentación, tanto a nivel mundial, y particularmente en el ámbito nacional".

"Los uruguayos tenemos derecho a la alimentación, a la plena ocupación, a un salario digno, a una vivienda decorosa", plantearon los grupos que participaron en la

masiva y original protesta.

También dijeron que "los uruguayos aspiramos al derecho a la salud para todos, a una enseñanza democrática y libre", al tiempo que planteaban la urgencia de "una política económica nacional y popular" que permita concretar tales postulados.

El Director General de la FAO, Edouard Sacuma, hizo el 14 de octubre pasado un llamamiento a la comunidad internacional para que se otorgue mayor participación a las clases más pobres en los esfuerzos de desarrollo de cada país.

Sacuma lamentó que "a pesar de las buenas intenciones demostradas, el mundo no ha superado aún la indigencia de los pobres, ni ha aliviado la desesperación de los hambrientos."

"Debemos examinar de nuevo la sombría realidad de la existencia de los campesinos sin tierras, indigentes, desempleados, marginados, que nos ofrecen los habitantes del Tercer Mundo", señaló el Director General de FAO.

Los estudiantes y trabajadores uruguayos se hicieron eco de esas expresiones y protestaron por la desocupación que afecta a más de 30 por ciento de los asalariados en este país de casi tres millones de habitantes, go-

bernado desde hace más de una década por un régimen militar que se instaló de facto en el poder en junio de 1973.

Además de los desempleados, existe en el Uruguay una gran cantidad de sub-empleados. Los salarios han sido deteriorados durante el decenio en más de 50 por ciento de su poder adquisitivo real. Aumentan las viviendas precarias en sectores suburbanos de la capital y otras ciudades y las condiciones globales de vida de los habitantes de este país se han deteriorado sensiblemente.

"Esto nos permitirá encarar nuevas iniciativas de este tipo, que no queremos que se transformen en limosnas, ni en formas de sobrevivencia, sino en una parte de la protesta nacional."

Por su parte, los estudiantes han experimentado también los efectos de tal situación a través del deterioro del ingreso de sus hogares. Miles de jóvenes no tienen actualmente acceso a la educación superior a causa de la pobreza. Además, sus organizaciones fueron ilegalizadas por los militares y ahora se han sumado a los trabajadores para plantear sus reivindicaciones en el marco de las protestas antigubernamentales.

Por cuatro sillas vacías interrogan a varios estudiantes

MONTEVIDEO, octubre (PRESSUR) — Se tuvo noticia de la citación por parte de la Policía de los principales dirigentes de la Asociación Social y Cultural de los Estudiantes de la Enseñanza Pública (ASCEEP) para ser interrogados sobre algunos aspectos de la manifestación del 25 de setiembre.

Los dirigentes de ASCEEP permanecieron durante varias horas en los locales de la Dirección de Información e Inteligencia, dependiente de la Jefatura de Policía de Montevideo.

Los estudiantes fueron interrogados sobre el tenor de los carteles que reclamaban la libertad de los presos políticos, la legalización de la Federación de Estudiantes (FEUU) y consignas contra el actual régimen militar.

Los funcionarios policiales también se interesaron sobre la responsabilidad en la lectura de telegramas en el acto de clausura en el Estadio "Luis Franzini", en particular los que enviaron la esposa del General Liber Seregni, líder del Frente Amplio encarcelado, y el dirigente comunista Ingeniero José Luis Massera, detenido desde 1973.

Durante el acto en el Estadio, los estudiantes dejaron cuatro sillas vacías, que simbolizaban al último Rector elegido democráticamente, a los que no podían participar en el acto por razones políticas, a la FEUU y al Profesor Massera.

El Ingeniero Massera fue catedrático durante muchos años de la Facultad de Ingeniería y es considerado uno de los principales científicos de este país.

La Semana del Estudiante se realizó del 17 al 25 de setiembre y en la manifestación conclusiva participaron cien mil personas, según estimaciones de varios diarios y Agencias internacionales.



Foto: Aspecto parcial del estrado que presidió el acto convocado por ASCEEP el 25 de setiembre en el Parque "Franzini" de Montevideo, culminando la manifestación de cien mil obreros y estudiantes. Puede verse en primer plano a la derecha, a José D'Elia, el presidente de la Confederación Nacional de Trabajadores (CNT) desde su fundación. Dialoga con Benedito Cintra, Diputado estadual de San Pablo.

SINDICALES SINDICALES SINDICALES SINDICALES

De acuerdo con el conjunto de reivindicaciones resueltas por la Sesión Plenaria de Delegados de Asociaciones Laborales integrantes del PIT, del día 7 de setiembre, se viene desplegando una intensa movilización por aumento de salarios en un conjunto de gremios.

BANCARIOS

La Asociación de Bancos del Uruguay se negó a la solicitud de las Asociaciones Laborales de la Banca Privada, de establecer una mesa de negociaciones para el conjunto del gremio. Los bancarios del Sector Privado se movilizan, sin embargo, por una plataforma única que contempla: aumento general inmediato, por partida fija; estudio de un Convenio Colectivo fijo; respeto del fuero sindical y estabilidad laboral. En particular, en los Bancos Comercial y La Caja Obrera, tras la movilización de su personal, se está hoy en mesas de negociación con las respectivas patronales. Mientras tanto la patronal del Banco de Crédito niega un aumento salarial, argumentando problemas financieros.

El Consejo Central de AEBU al tiempo que emitía una declaración "en defensa de la estabilidad laboral", disponía la realización de una Asamblea General de Bancarios a fin de considerar "el rol del sistema financiero en el país y la estabilidad laboral en la actividad bancaria".

CONQUISTA SALARIAL EN O.N.D.A.

Con fecha 6 de setiembre entregan los delegados de los

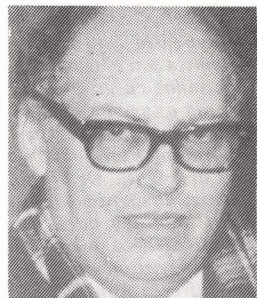
trabajadores a la dirección de la empresa, un pedido de aumento salarial con más de 15.500 firmas al pie. La primera respuesta fue negativa. Tras gestiones ante el ES-MACO y el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social y mediando una modificación del planteo inicial de los trabajadores, la firma accede a otorgar un aumento de 7.000 Nuevos Pesos por trabajador y libre de descuentos.

POSIBLE AUMENTO MINIMO EN SECTOR GRAFICO

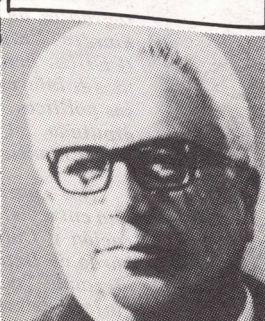
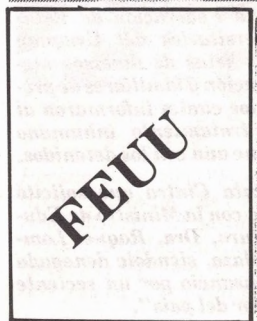
Por primera vez desde hace 10 años se reunieron en forma oficial dirigentes del gremio gráfico con la dirección de la Asociación de Impresores. En un intercambio de opiniones sobre la recesión laboral y la contracción salarial en la industria, se acordó que la Asociación Patronal sugerirá a todos los empresarios la aplicación de un aumento mínimo, dejando librado a cada afiliado la posibilidad de incrementarlo. Los dirigentes sindicales gráficos señalaron lo positivo de la reanudación del diálogo, así como también reconocieron que la tarea será ardua, sin embargo, expresaron su optimismo.

DE CONVENIO COLECTIVO EN FNC

Se ultiman detalles por parte de la AOEFCNC para la presentación a la empresa del Convenio Colectivo, el cual consta de unos 35 puntos, que incluyen la reivindicación de un salario decoroso y planteos de orden social y de seguridad industrial.



Desaparecidos
Muertos
Prisioneros
Clandestinos
Exiliados





MEXICO, octubre (PRESSUR) — La Comisión de la Convención Nacional de Trabajadores (CNT), de Uruguay, inició la transmisión de una audición semanal en Radio "Universidad", de Puebla.

La transmisión, que informará de la situación uruguaya, basará sus noticias en el Boletín Informativo de PRESSUR distribuido por la corresponsalia de la Agencia en México.

SAN JOSE DE COSTA RICA, octubre (PRESSUR) — En el marco de una Jornada Solidaria con el pueblo y la juventud uruguaya, se realizó un llamamiento dirigido al Gral. Gregorio Alvarez, solicitando la inmediata libertad de 24 jóvenes universitarios que fueran detenidos en las últimas manifestaciones contra la dictadura en Uruguay.

La firma del llamamiento fue encabezada por el Rector de la Universidad de Costa Rica —Durán Ayanegui—, Decanos, Rectores y docentes de diversas Facultades, así como por Jaime Ordóñez y Olmán Segura, Presidentes de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Costa Rica y Nacional, respectivamente, seguida por más de quince Asociaciones de Estudiantes en representación de más de 40.000 estudiantes universitarios de este país.



Abel Facal y Héctor Vernengo

Radio Latina inauguró sus estudios propios en la ciudad de Malmö. El proyecto de esa emisora —que inició sus transmisiones hace un año y medio— ha contado con el apoyo de todas las organizaciones de latinoamericanos del sur de Suecia. Actualmente transmite en español todos los días de lunes a viernes, de 18 a 18 y 15 horas, desde Malmö, en FM, en la frecuencia de 90.2 y los domingos desde Lund, también en FM, en la frecuencia 9.1. El proyecto original fue patrocinado por la Asociación Uruguay y las transmisiones desde Lund son un proyecto común de la Asociación Arauco y la Asociación Uruguay. El teléfono es 040/97-82-82.



Un lector de MAYORÍA que vive en Australia nos ha enviado algunos adelantos de una historieta con los personajes "Gamacita y Positrón", que vienen de otro planeta lejano en el universo, otra civilización, a estudiar la especie humana. Eso los ex-

pone a diferentes situaciones. Elegimos una para publicar en la presente edición y lo hacemos seguros de que nuestros lectores apreciarán la frescura y actualidad de estos dibujos.

Rita cumplió condena y piden mediación de ONU

Federación Mundial de Mujeres —FDIM— exige su liberación inmediata

BUDAPEST, octubre — El Consejo de la Federación Democrática Internacional de Mujeres (FDIM), reunido entre el 11 y el 14 del presente mes en Balatonliga, localidad de Hungría, envió telegramas al Gobierno uruguayo y al Sr. Javier Pérez de Cuéllar, Secretario General de la ONU, exigiendo la libertad de los presos políticos y el respeto a los derechos humanos en Uruguay. En especial se pide la libertad inmediata de la periodista Rita Ibarburu, de 68 años de edad, cuya condena se cumplió este mes.

La FDIM fue fundada hace 38 años y agrupa hoy a 131 organizaciones nacionales en representación de 116 países. Las trescientas delegadas a la reunión del Consejo definieron la estrategia de la organización en pos de los siguientes objetivos: paz y desarme, por igualdad de los derechos sociales, culturales, económicos y políticos de las mujeres y de los niños sin distinción de credo, color o raza, por la independencia nacional, el desarrollo económico y la solidaridad, por el afianzamiento de las organizaciones afiliadas, el fortalecimiento de los vínculos con aquellas que no lo son, con los distintos movimientos de mujeres por la paz, con organizaciones nacionales y regionales y con las Naciones Unidas.

La Conferencia declaró el 27 de junio "Día de la Solidaridad con el Pueblo

Uruguayo".

INTENSA CAMPAÑA

Las delegadas de la "Comisión Coordinadora de Mujeres Uruguayas", declararon que por iniciativa de las organizaciones regionales de la FDIM se han llevado a cabo exitosas Jornadas de Solidaridad con los detenidos por el régimen militar de Uruguay. Mencionaron en particular, el envío de miles de tarjetas a las autoridades uruguayas exigiendo la libertad de la periodista Rita Ibarburu, desde Brasil, Canadá, Hungría, Suecia, Turquía y Noruega, la formación en Bolivia del llamado "Tribunal de la Denuncia" que recogió firmas por la libertad de los presos y destacaron la realización en Ecuador durante el presente mes: "Mes de la Solidaridad con Uruguay".

Por la libertad de Rita Ibarburu realiza una campaña permanente Amnesty

International desde su sede en Londres y a través de sus grupos de trabajo en diferentes países. Las dos grandes internacionales de periodistas: OIP (Praga) y FIP (Bélgica) han hecho reclamos persistentes. Asimismo la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP) ha realizado una continuada movilización por la libertad de Rita. El "Pen Club", de Estocolmo, la ha distinguido como miembro de honor en los comienzos del corriente año.

"Ruego al Sr. Presidente de la República Oriental del Uruguay, que la Sra. Rita Ibarburu sea liberada inmediatamente después de cumplida su pena", escribió en telegrama enviado el 19 del mes en curso la Senadora sueca Kerstin Anér, miembro del Partido del Pueblo (Folkpartiet).

Anér había mantenido conversaciones con el "Grupo de Mujeres Uruguayas residentes en Suecia" durante la visita que Rosa Maldonado —miembro del Buró de la Federación Democrática Internacional de Mujeres y dirigente de la Coordinadora Uruguaya de Mujeres en el Exterior—, realizó semanas atrás.

Declaraciones del diputado brasileño Benedito Cintra

"Estoy conmovido por la unidad de los uruguayos"

MONTEVIDEO (Especial para MAYORÍA) — "Hoy ha sido un gran triunfo del pueblo uruguayo, y en particular de la juventud estudiantil, que ha demostrado al Gobierno que no le tiene miedo", afirmó el representante de la Universidad brasileña y del PMBD, Benedito Cintra, en una entrevista publicada por el quincenario "Presencia Nacionalista", de Montevideo.

El dirigente brasileño estuvo presente en el estrado durante el acto final en el Estadio "Franzini", de la Semana del Estudiante realizada aquí el 25 de setiembre pasado. "El PMBD —dijo en un mensaje final al pueblo uruguayo el diputado—, ha sido, al igual que todos los partidos opositores de mi país, profundamente solidario con la lucha del pueblo uruguayo. Allá hemos triunfado sobre la dictadura. Figueredo ya no gobierna nada. Adelante el pueblo! Adelante los estudiantes!, que finalmente triunfarán", agregó.

El 24 de setiembre llegó a Montevideo una delegación proveniente de Brasil. Estaba integrada por el diputado estadual de San Pablo Bendito Cintra, el que llevó un documento firmado por 14 prestigiosos diputados del mismo Estado brasileño, representando a los Partidos PMDB, PTB y PT. Los otros integrantes fueron la delegada del directorio del Centro Estudiantil de la Universidad de San Pablo (USP), representante de la Juventud del PMDB de la ciudad de Porto Alegre, integrante de la Unión Metropolitana de Estudiantes Secundaristas (UMES) de la misma ciudad y un delegado de la Universidad Metodista de Río de Janeiro.

En la entrevista mantenida con el diputado Benedito Cintra, a su regreso a San Pablo, manifestó con respecto al propósito de dicha delegación: "Es nuestro compromiso para con América Latina, en este caso Uruguay, agotar recursos solidarios", expresó el diputado. Agregando: "Las formas son diver-

sas, en este caso fue participar en la manifestación organizada por los estudiantes con motivo del cierre de la Semana del Estudiante realizada la semana pasada en Montevideo, con un alto nivel de repudio a la dictadura, y de la Jornada Nacional de Protesta (apagón y caceroleada) organizada por todos los partidos del Uruguay que se oponen al régimen". Otro de los aspectos que motivó esta delegación —continuó— "fue tomar contacto directo con las organizaciones democráticas y populares para lograr una mejor coyuntura de la lucha interna sumada a la solidaridad internacional para derrocar al régimen fascista imperante en Uruguay". Afirmó además, e hizo énfasis en que "estos lazos fortalecen la solidaridad de Brasil para con Uruguay".

Con respecto a futuras medidas de igual orden, expresó: "Hay que organizar otra delegación que pretenda lograr mayor peso gracias a la experiencia ad-

quirida por ésta, tanto en el plano político como en el social y sus manifestaciones populares". Agregando a sus palabras, el diputado exaltó: "Veo que existe una brutal represión, y ésta principalmente se dirige contra la clase trabajadora y el estudiantado, dándose un paralelismo con el resto de América Latina".

Con respecto al caso específico de Uruguay el diputado destacó: "Quedé inmensamente impresionado y conmovido por la gran unión nacional en torno a lograr la redemocratización y por la incidencia del movimiento obrero y estudiantil en la conducción de la lucha contra la dictadura en el país y esta incidencia puede lograr que la salida sea de una auténtica democracia".

Puntualizó además que "con el acto del pasado Primero de Mayo, en el que participaron más de 150 mil personas y las siguientes Jornadas de Protesta, coronadas por la de este 25 de setiembre a la cual pude participar, tengo la convicción de que dependiendo más allá de los acontecimientos, se puede lograr, inclusive, una salida popular."

El diputado Benedito Cintra dijo que estas evaluaciones son el conjunto de experiencias vividas en su viaje a Montevideo, sumada a las entrevistas mantenidas con dirigentes políticos tales como José Cardozo, Flores Silva, Bernardo Berro, Carlos Pita, Dr. Hugo Batalla, entre otros; dirigentes sindicales como José D'Elia, integrantes del Plenario Intersindical de Trabajadores (PIT), con el representante en Uruguay del SERPAJ Pérez Aguirre, integrantes de la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay (FEUU), periodistas de diversos medios de información y familiares de presos políticos, los cuales informaron al diputado, el tratamiento inhumano que se mantiene aún con los detenidos.

Nos comenta Cintra que solicitó una entrevista con la Ministra de Educación y Cultura, Dra. Raquel Lombardo de Betolaza, siéndole denegada alegando "cansancio por un reciente viaje al exterior del país".

Excepcional visita de Gian María Volonté al Uruguay

"VI LA MISMA TENSION QUE PRECEDIO LA CAIDA DEL FASCISMO EN ITALIA"

ROMA, Octubre (PRESSUR) - "Las cacerolas que rítmicamente expresan las protestas de la población uruguaya tiene la misma tensión y el mismo significado que la gran adhesión y participación del público en las actividades culturales y artísticas", declaró el actor italiano Gian María Volonté.

"En Uruguay existe una relación estrecha y de enorme importancia entre la cultura y el pueblo, entre los artistas y la realidad social, comparable a la que existía en Italia antes de la liberación del fascismo e inmediatamente después de la guerra", continuó Volonté.

En una conferencia de prensa en la sede central de PRESSUR, Volonté relató las experiencias de su viaje a Montevideo, realizado del primero al cuatro de este mes.

"Las diferentes expresiones de la cultura democrática que se manifestaron durante mi visita y en numerosos encuentros, mantienen viva la memoria de las tradiciones de este pueblo", agregó.

El actor se refirió a la "cálida" experiencia de su encuentro con el teatro independiente, con los conjuntos de Canto Popular, en particular con el dúo Labanois-Carrero que definió como "excelentes".

Emoción enorme cuando mencionaba a los exiliados

Otro de los elementos que impactaron al artista fue la verdadera comunicación entre el arte y la cultura del interior del país, con el exilio. "Cada vez que hacía referencia a los que están fuera del

país, había una verdadera conmoción, una emoción enorme".

De su programa de actividades destacó el acto final, donde todas las expresiones de la cultura democrática se dieron cita para encontrarse con un representante de la cultura italiana.

Se comprendió también que su presencia "expresaba el apoyo de la cultura italiana, que se ha manifestado en todos estos años a favor de la resistencia democrática en Uruguay".

Según Volonté la película que más impactó al público fue "Actas de Marusia", del chileno Miguel Littin, porque es de un director latinoamericano, pero también porque era inédita y "trataba problemas sentidos por todos los latinoamericanos".

Concierto rítmico en el Parque Posadas

Relató su participación en una jornada

de protesta en el complejo habitacional del "Parque Posadas" que define de clase media y donde a las ocho de la noche con una sincronización perfecta, todos sus 10 mil habitantes expresaron en "un concierto rítmico que me ha quemado los oídos con una cierta musicalidad, su protesta".

Según el actor, su visita se la debe considerar como un primer paso hacia nuevas iniciativas de intercambio cultural, ya que "no pueden detenerse ahora en esta etapa de la vida uruguaya, y ante una ciudadanía tan ávida de cultura".

Sobre la enorme expectativa creada por su visita, testimonio de la cual fue la atención de toda la prensa uruguaya, Volonté declaró que además de los "fuertes vínculos históricos con Italia y el sentimiento profundo de amistad con nuestro pueblo, también jugó la conciencia de representar un vínculo con el exterior, con los miles de uruguayos en el exilio o la emigración".

Este fue sin duda un hilo conductor de su viaje, y para subrayarlo mencionó la fama y el respeto que tiene el conjunto teatral "El Galpón", exiliado en México, en todo el teatro independiente dentro del Uruguay.

El crecimiento enorme de la cultura

democrática, "una cultura de liberación", como la define Volonté, es expresión de los lazos profundos con el pueblo.

"La dictadura no ha podido reprimir este movimiento porque expresa en última instancia los sentimientos del pueblo y liquidarlos es imposible", concluyó.

Acontecimiento político cultural de la temporada

La visita que durante cinco días realizó a Montevideo el actor y director cinematográfico italiano fue valorada como "uno de los más importantes acontecimientos político-culturales de la temporada" por sus organizadores.

La visita de Volonté se inició con una conferencia de prensa realizada el sábado 10 de octubre en el Instituto Italiano de Cultura en la que participaron todos los medios de prensa nacionales, y en medio de una gran expectativa por el programa de actividades previsto.

Culminó el martes 4 con un acto cultural en el teatro "Nuevo Stella" en el que participaron prácticamente todos los representantes del arte nacional. El actor italiano expresó "el apoyo de la cultura italiana democrática al esfuerzo y a la lucha de todas las fuerzas de la cultura uruguaya".

Luego de las actuaciones de los artistas uruguayos, Volonté visiblemente emocionado por la cálida acogida del público, manifestó que "no sólo vengo a título personal, sino en representación de todos los artistas y la cultura democrática de Italia para decirles que los apoyamos y los hemos apoyado todos estos años en vuestra lucha democrática".

El actor aseguró que "los artistas italianos continuarán brindando como hasta ahora su aporte a la solidaridad con Uruguay", proponiendo la realización de una serie de iniciativas culturales en Uruguay y en Italia ofreciéndose para actuar en una futura producción cinematográfica realizada por Cinemateca.

"En todos los casos se estableció una perfecta comunicación entre el público que conoce y aprecia su obra y el actor que mostró una extraordinaria sensibilidad por el pueblo uruguayo, y que conoce sus esfuerzos y afanes por recuperar sus tradiciones de libertad y tolerancia", declaró a PRESSUR uno de los organizadores.

El día 3 el actor italiano clausuró la Sexta Feria Internacional del Libro, y los canales de televisión ofrecieron servicios especiales sobre la personalidad visitante.

En todas las entrevistas el actor italiano expuso sus ideas sobre "la imprescindible vinculación entre la creación artística y el ambiente que la rodea, entre el artista y su pueblo".

La visita de Volonté fue organizada por Cinemateca Uruguaya y la Asociación de Recreación y Cultura Italiana (ARCI) y contó con el patrocinio del Ministerio de Relaciones Exteriores, la "Cineteca Nazionale", de Italia y la embajada italiana en Montevideo.

Los films que se exhibieron durante el ciclo fueron: "Actas de Marusia", del chileno Miguel Littin, "La tienda en piazza", y "Regio Calabria", dos documentales del propio Volonté, "La clase obrera va al paraíso", "Investigación de un ciudadano por encima de toda sospecha" y "Aún matamos a la antigua" de Elio Petri, "El asalto final", y "El caso Mattei", de Francesco Rossi, "Un hombre para quemar", de los hermanos Taviani, y "La masacre del tren expreso", de Damiano Damiani.

Exitoso certamen

Según el director de Radio Nacional de España, Don Fernández Delgado, la elección de los ganadores de los premios entregados por esa entidad fueron un éxito.

"Estoy francamente satisfecho, afirmo, por que tres expresiones de apoyo a la libertad de expresión y a la defensa de los derechos humanos han sido premiadas en esta edición del Premio España de Radiodifusión. España, continuó, a través de su Radio Nacional va a ser beligerante en la defensa de la democracia, de la libertad, de los derechos humanos, sobre todo de cara a aquellos pueblos que no poseen estos preciados valores".

VOLONTE APLAUDIA DE PIE CONTINUAMENTE

- A las 21.30 dio comienzo en el Teatro Nuevo Stella ante un público entusiasta que desbordaba la sala, una "cabalgata de escenas de teatro y música". Julio Calcagno y la actriz Ramis representaron algunos momentos de "La empresa perdona un momento de locura", lo mismo hicieron Horacio Buscaglia y Héctor Guido con "Inodoro Pereyra, el renegau". Delfi Galbiati y Alberto Candean con la escena final de "Barranca abajo" de Florencio Sánchez. En el intervalo Volonté saludó a los actores, felicitó a Buscaglia, le dijo "Maestro" a Candean y se estrechó en un fuerte abrazo con Calcagno. En la segunda parte actuaron el dúo Labanois-Carrero con el percusionista

Yamandú Pérez, siendo también muy aplaudidos; el humor estuvo a cargo de Enrique Almada y Ricardo Espalter. Al final de la velada se presentó la murga "Falta y Resto". El público coreó e hizo palmas en más de un cuplé. Volonté no salía de su asombro y entusiasmo con este tipo de expresión popular. Esta parte la vio de pie, aplaudiendo en forma continuada. - El final con un público que no se quería retirar, fue con todos los artistas en el escenario rodeando a Volonté muy aplaudidos y a la vez aplaudiendo", concluye la crónica, "Correo de los Viernes".

EL PREMIO ESPAÑA PARA CX 30 Y "PANORAMA"

"Qué tal amigos"

MADRID (Especial para MAYORIA) - En el acto de entrega del Premio Internacional España de Radiodifusión, Germán Araujo, agradeciendo la distinción a nombre de CX 30 La Radio, expresó: "Con este saludo, ¡Qué tal amigos!, diariamente tomamos nosotros contacto con nuestra audiencia, con el pueblo de nuestro país. Hoy queremos emplear el mismo saludo para dirigirnos a ustedes, a la Radio Nacional de España, al pueblo de España que en estos momentos y, también de esta manera, muestra su solidaridad para con nuestros pueblos, los

pueblos de nuestra Iberoamérica. Decía recién de la promisoriosa vida de estos premios el Director de la Radio Nacional de España. "Nosotros alentamos la esperanza que uno de ellos, (el que precisamente nosotros recibimos) desaparezca rápidamente por innecesario y es el premio a los que luchan por la libertad de expresión. El día que consigamos esa libertad de expresión en todos los pueblos del mundo, este premio estará de más, y ojalá así sea".

Días pasados, cuando fuimos informados de esta distinción, nosotros recordá-

mos unas frases que Bertold Brech puso en boca de Galileo Galilei cuando este discutía con su alumno y su alumno le reprochaba la traición de Galileo. El alumno le decía: "desgraciados los pueblos que no tienen héroes", y Galileo con su sabiduría le contestaba: "desgraciados los pueblos que necesitan héroes". De la misma manera tendríamos que decir nosotros hoy parafraseándolo: "desgraciados los pueblos que tienen que luchar por la libertad de expresión".

Cuando nos presentamos a este premio no aspirábamos a ningún reconocimiento por lo ya hecho sino que salíamos a la búsqueda de la solidaridad que mucho necesitamos. Gracias España! Gracias a este pueblo que sabe construir en libertad y democracia. Muchas gracias!".

PALABRAS DE HERNÁN BERNENGO

"Yo quiero agradecerles en nombre de la emisora que represento, la Radio Nacional de Suecia que tiene además, y quiero destacarlo, una muy estrecha relación con CX 30 La Radio de Montevideo. Quería competir primeramente en esta edición del premio justamente en la categoría que mi colega ha ganado: defensa de la libertad de expresión. Y de pronto me di cuenta que era muy tonto porque nosotros en Suecia no necesitamos defender eso, en cambio es cierto que le prestamos a veces voz a los que no la tienen en sus propios países.

El premio que a mí se me ha dado, es por un programa que está muy ligado a la tarea de nuestros hermanos uruguayos, es un programa también por la libertad de expresión, un programa que expresa la lucha, el esfuerzo, las esperanzas, el miedo de un pueblo que marcha hacia la democracia como el de mi país y por eso creo que es muy auspicioso que haya habido esa coincidencia como lo expresara el Jefe de la Radio Nacional de España y que justamente sea España que nos da este aliento en estos momentos.



Hernán Bernengo, "Panorama", Radio Nacional de Suecia y Germán Araujo - CX30 "La Radio", de Uruguay - con sus respectivos premios (una escultura de Sereno). MAYORIA participó, invitada junto a otros colegas, en la celebración de este Premio cumplida en Estudios Centrales de Sveriges Riksradiation, Estocolmo, el martes 25. El programa, distinguido por España, será retransmitido el sábado 29 a la hora 9 y 30 en el habitual programa de "Panorama", por Canal 2 de Suecia.

Abrazo a maestros que jamás dejarán a los niños en manos mercenarias

El documento que transcribimos íntegro fue leído el "Día del Maestro" en Montevideo ante centenares de trabajadores del magisterio uruguayo que hace muy poco han organizado la Asociación de Maestros del Uruguay (ADMU).

"Este 22 de septiembre, Día del Maestro, encuentra reunido luego de algún tiempo, al Magisterio nacional. Queremos unir en un abrazo solidario a todos los maestros uruguayos; no solamente a los que nos encontramos aquí, sino a todos los que -por razones ajenas a su voluntad- no pueden estar. Este abrazo solidario comprende a los que han sido separados de sus cargos por razones políticas o de "mejor servicio", pero a los cuales no les han podido quebrar la voluntad de brindarse en un magisterio comprometido. Este abrazo se hace más fuerte para los maestros activos, que en un clima de postergaciones, inepto para la confianza y el entusiasmo, con remuneraciones de angustia, con inseguridad, son los que mantienen el espíritu democrático de la Escuela uruguaya. Aquellos que sabiéndose en situación difícil, van a trabajar todos los días y alzan en sus manos el alma de los niños, que jamás entregarán en manos mercenarias. Este abrazo se hace extensivo a los estudiantes magisteriales, que estrechan filas con los maestros, en la lucha por una educación democrática.

Sería imposible obviar en este mensaje, la mención de José Pedro Varela. Su pensamiento como fundamento doctrinario, su acción como piedra angular de la organización de la enseñanza, es el mandato secular, el legado histórico que nos identifica y da sentido a ADEMU.

Hoy, cuando la "desarticulación" y la caída de todos los niveles del sistema educativo nacional" son innegables; el ideario del reformador ofrece las referencias obligadas de un proyecto alternativo. No en el ideario recortado al slogan de gratuidad, laicidad, obligatoriedad, sino en toda su dimensión democrática, pluralista y popular.

El Día del Maestro, momento de reencuentro y evocación, ha de ser también tiempo de reflexión y análisis de la crisis del sistema; de la propuesta responsable de soluciones a los problemas que afectan a todo el pueblo en el ámbito de la enseñanza.

Los síntomas son lo cotidiano en la clase: son los grupos numerosos, las inspecciones arbitrarias, el papeleo burocrático, la falta de material didáctico, los locales ruinosos, la imposibilidad de atención individual, los programas dogmáticos y podríamos agregar infinitas carencias y dificultades más.

Pero por detrás de los síntomas evidentes, subyacen las causas reales del deterioro del sistema. Las principales son: 1) la insuficiencia de los recursos presupuestarios; 2) la dependencia del poder político; 3) la falta de participación.

71% EN DEFENSA, 16% EN EDUCACION

1) La falta de recursos ha sido constante a lo largo de la última década: la participación de la Enseñanza en el Presupuesto Nacional —que llegó a superar el 20%— cayó vertiginosamente; en tanto su relación con el PBI presentaba igual tendencia. Sólo a los efectos ilustrativos, indicaremos que en el trienio 1978-81, el gasto público aumentaba el 71% en Defensa y apenas un 16%

en Educación. El plan de inversiones del Gobierno Central destina un 11% a la Enseñanza en el presente año, en tanto que en el área de Seguridad (Ministerio de Defensa y de Interior) se recibirá un aumento.

Una enseñanza postergada y sumergida presupuestariamente, brinda un servicio deficiente y retribuye a los trabajadores del sector con salarios indignos.

AUTORITARISMO Y SUBORDINACION

2) El alto grado de dependencia del poder administrador es, sin duda, otra de las causas de la ineficiencia del sistema educativo. La politización se consagró un 4 de enero de 1973, cuando Ley de Enseñanza mediante— se centralizaban los Consejos de Primaria, Secundaria y UTU en el CONAE, organismo regido por consejeros nombrados políticamente, la mayoría de los cuales ni siquiera debían ser docentes. Luego se sucedían las intervenciones, nombramientos directos, los cargos de confianza, los sumarios y las inhabilitaciones. La confianza política sustituyó a la idoneidad técnica, las designaciones al curso, las categorías 'A', 'B' o 'C' al pluralismo y la laicidad. Actualmente, una pirámide de interventores, inspectores y directores "de confianza" conforman una estructura basada en el autoritarismo y la subordinación en cuya base está el maestro; el maestro y el pueblo. La Educación del Pueblo se relega así a la invocación remota. La politización de todo el sistema expulsó a cientos y miles de educadores proyectando en nuestros días la amenaza que un siglo atrás predecía José Pedro Varela: "Si el pertenecer a un partido o a una fracción cualquiera es causa de que se excluya a los que quieran contribuir al trabajo reparador de educar al pueblo... debemos desear del porvenir de la República"...

EXCLUSION

3) Un último elemento debe establecerse para explicar el fracaso: la marginación de los docentes, de los padres y de la comunidad, en el fenómeno educativo. Esta constatación no es independiente del proceso de politización antes indicado, sin embargo merece una referencia especial porque, trascendiendo el ámbito de las decisiones y estrategias educativas, se transformó en la metodología diaria, en la dinámica permanente; nada escapó al centralismo tecno-burocrático.

Así los maestros hemos asistido con estupor a nuestra exclusión en la elaboración de los programas y en la discusión de las condiciones de trabajo, a la prohibición de visitar los hogares de los niños o a decidir qué método de escritura emplearemos; hemos visto como se nos imponía desde un protocolo para doblar el Pabellón Nacional o el número de cuadernos que solicitaríamos a los alumnos, hasta el tipo de ropa que debíamos vestir o el corte de cabello. Los padres, salvo el aporte económico en las Comisiones de Fomento, tienen aún menos incidencia en la enseñanza de sus hijos; la Escuela abierta a la comunidad es un mito lejano... Hoy podríamos hacer nuestras una a una las palabras que, desde la Legislación esco-

lar, el reformador nos lega: "El elemento democrático, el pueblo, si bien es el que recibe los beneficios de la escasa y deficiente educación que gratuitamente se le ofrece por el Estado, no tiene intervención alguna en la administración de la escuela, en la designación del maestro, en la elección del local, en la extensión y materia de los estudios, en el nombramiento de las autoridades escolares, ni en nada, en fin, de lo que con la educación pública se relaciona. De aquí resulta que el pueblo no considera la educación pública como obra suya; que la mira con indiferencia; viéndola progresar sin entusiasmo o languidecer sin dolor."

SENSACION DE FRUSTRACION

Las causas y el síndrome que las evidencia se resumen en una educación dogmática y elitista que envuelve a toda la comunidad y también al docente. El maestro queda atrapado entre las exigencias burocráticas y el reclamo de libertad y creatividad que el pueblo y su vocación le imponen. Una sensación de frustración personal y profesional parece, para muchos, una característica inseparable del quehacer docente.

Los trabajadores de la educación hemos asistido al manejo inconsulto de nuestra formación profesional y ulterior perfeccionamiento. Los planes de los Institutos normales fueron modificados y vueltos a modificar, a través de resoluciones infundadas: 1974, 1975, 1977 y recientemente el bachillerato magisterial, conforman la cronología de los ajustes y reajustes tendientes a transformar al maestro en un ejecutante pasivo y acrílico. El acceso a los cursos de perfeccionamiento está librado a la decisión de los administradores de la Enseñanza. La promoción profesional —derecho establecido en convenios internacionales de la OIT— está explícitamente cercenada por la Ordenanza 28, en la determinación de un escalafón cerrado.

NO GANAN NI UN TERCIO DE LO NECESARIO

La situación salarial ha sufrido el mismo deterioro de toda la clase trabajadora. Tras la promociada reestructura salarial de febrero de 1980, en la que con bombos y platillos se anunció el aumento de retribuciones a los funcionarios de CONAE, hoy los números demuestran que simplemente se redistribuyó demagógicamente el presupuesto, recortando los sueldos de la enseñanza especial en favor de la común, y aumentando relativamente el ingreso de las primeras categorías en desmedro de las últimas. Con ello se buscó motivar el ingreso de nuevos docentes en el sistema, a la vez que se desestimaba la permanencia de la generación anterior. En todos los casos, y por encima de diferencias porcentuales, la dura realidad señala que el sueldo promedio de un maestro no alcanza a cubrir la tercera parte de la canasta familiar. Dicho en otras palabras, el educador que intente obtener los recursos necesarios para una vida decorosa, debería trabajar algo más de 60 horas semanales en el aula. Sin tiempo para planificar o corregir, estudiar o tener vida familiar, imposibilidad de ejercer cabalmente su profesión; el docente acumula cargos o se resigna a ser el destajista elitista de las clases particulares.

EN SINTESIS:

En lo educativo: el elitismo y el dogmatismo. En lo docente: la exclusión profesional y social. Son las caras de una misma moneda, dos dimensiones de un mismo proceso que, habiendo afectado a la sociedad en su conjunto, se ensañó en la educación por ser un instrumento de liberación personal y colectiva. La opción surge claramente: no habrá educación popular sin participación, ni educación democrática sin compromiso. "La democratización de la Educación no es solamente más educación para más gente, sino más gente en la gestión de la Educación".

El camino hacia una educación democrática implica, lleva consigo, el logro de la democracia. Una democracia con pan, una democracia con derechos, una democracia con cultura y, por lo tanto, con una conducta protagonista y responsable del pueblo. Para lograr el objetivo de una educación democrática, los maestros sabemos que no estamos solos: una educación democrática implica, exige democracia; y la inmensa mayoría quie-

Exclusivo: Facsimiles del plan del régimen para intentar manipular al pueblo uruguayo

PLAN CAMPAÑA PUBLICITARIA

FINALIDAD: (Extraída de la Decisión y formulada en las partes subrayadas).

Desarrollar una campaña de información sobre actividades y valores de los Mi-

Para el caso debería ser realizado por una Agencia y estará basado en los siguientes elementos:

- Identificación del desarrollo, algo creciente o en construcción; por ejemplo un ladrillo sobre una pared en construcción, o de una semilla germinando, etc.
- Identificación de la participación del hombre uruguayo; por ejemplo una o varias manos con el elemento base utilizado (ladrillo, planta, flor, etc.)
- Identificación del carácter nacional de la campaña; por ejemplo colocar o formar el mapa del Uruguay, o de pintar sobre el elemento base la bandera uruguaya, o de colocar franjas sobre diferentes elementos del símbolo con los colores azul y blanco.

CONSIDERACIONES ESTRATEGICAS

- Se deberá tener en cuenta:
 - Mostrar sólo hechos (refutables) con elementos gráficos probatorios (fotos, películas, datos estadísticos, etc.), y no futuras realizaciones o proyectos.
 - Mantener una unidad entre los temas a través de:
 - Utilización permanente del "logo" y del "slogan".
 - Presentación inicial en conjunto de los tres temas propuestos, fijando la Idea Fuerza a desarrollar.
 - Estructurar una división dentro de cada tema de los elementos a utilizar (datos, imágenes, etc.) entre los de carácter nacional y los de carácter regional o departamental, con la finalidad de atender un "público general" por un lado y un "público específico" por otro.

IV. SELECCIÓN DE MEDIOS

- Por tratarse de una campaña basada más que nada en "mostrar las cosas" y de acuerdo con las características e influencias de cada medio, será conveniente:
 - Dar prioridad a los medios que utilizan imágenes (TV, Prensa Escrita, Afiches y Carteles), y dentro de éstos a la TV por ser el medio más adecuado para el caso, e incluso por no ocasionar gastos en la utilización de espacios de acuerdo con el Artº33 del Decreto 734/978.
 - Utilizar el medio Radio como complemento y con carácter general dentro de cada tema.

Presidencia de la República
División Nacional de Relaciones Públicas (DINARP)
División Planes y Programas.

PLAN CAMPAÑA PUBLICITARIA

FINALIDAD: (Extraída de la Decisión y formulada en las partes subrayadas).

Desarrollar una campaña de información sobre actividades y valores de los Mi-

Para el caso debería ser realizado por una Agencia y estará basado en los siguientes elementos:

- Identificación del desarrollo, algo creciente o en construcción; por ejemplo un ladrillo sobre una pared en construcción, o de una semilla germinando, etc.
- Identificación de la participación del hombre uruguayo; por ejemplo una o varias manos con el elemento base utilizado (ladrillo, planta, flor, etc.)
- Identificación del carácter nacional de la campaña; por ejemplo colocar o formar el mapa del Uruguay, o de pintar sobre el elemento base la bandera uruguaya, o de colocar franjas sobre diferentes elementos del símbolo con los colores azul y blanco.

CONSIDERACIONES ESTRATEGICAS

- Se deberá tener en cuenta:
 - Mostrar sólo hechos (refutables) con elementos gráficos probatorios (fotos, películas, datos estadísticos, etc.), y no futuras realizaciones o proyectos.
 - Mantener una unidad entre los temas a través de:
 - Utilización permanente del "logo" y del "slogan".
 - Presentación inicial en conjunto de los tres temas propuestos, fijando la Idea Fuerza a desarrollar.
 - Estructurar una división dentro de cada tema de los elementos a utilizar (datos, imágenes, etc.) entre los de carácter nacional y los de carácter regional o departamental, con la finalidad de atender un "público general" por un lado y un "público específico" por otro.

IV. SELECCIÓN DE MEDIOS

- Por tratarse de una campaña basada más que nada en "mostrar las cosas" y de acuerdo con las características e influencias de cada medio, será conveniente:
 - Dar prioridad a los medios que utilizan imágenes (TV, Prensa Escrita, Afiches y Carteles), y dentro de éstos a la TV por ser el medio más adecuado para el caso, e incluso por no ocasionar gastos en la utilización de espacios de acuerdo con el Artº33 del Decreto 734/978.
 - Utilizar el medio Radio como complemento y con carácter general dentro de cada tema.

re, busca, lucha por una vía democrática para nuestro país.

Los maestros como parte del movimiento de los trabajadores y del pueblo, debemos asumir la responsabilidad histórica de ser los gestores de una educación al servicio de la justicia social y la libertad. El compromiso solidario como valor esencial y la participación organizada como obligación inaplazable, son las actitudes que la hora reclama; las metas son muchas y todas necesarias: investigar y analizar los grandes problemas educativos; difundir estudios y corrientes pedagógicas olvidadas tras una década de oscurantismo; promover actividades que suplan las carencias de formación, brindar protección al maestro jerarquizando su función social.

Hoy, sin duda, cada uno de nosotros siente las mismas urgencias, así como también los mismos temores. Creemos que la solución de los primeros y la superación de los segundos sólo es posible mediante el esfuerzo en común, el diálogo franco, las decisiones compartidas.

UN PASO VALIENTE

Debemos dar un paso valiente hacia la solidaridad, hacia la participación, hacia la organización.

Nos lo exigen: nuestros alumnos —víctimas cotidianas de la mediocridad de esta escuela—, nuestros compañeros —los que hoy están y los que no están porque dieron todo por sus ideales—, nuestro pueblo —que desde el sufrido ostracismo de una década, ve enajenar su patrimonio cultural—, nuestra condición de maestros varelianos —comprometidos en un proyecto educativo laico, gratuito, obligatorio, democrático y popular—, nuestra tradición artiguista, que nos impone ser ilustrados y valientes: "Uníos, caros compatriotas y estad seguros de la victoria".

El régimen inicia campaña en noviembre

MONTEVIDEO, octubre — Bajo dos posibles lemas creados por las agencias de publicidad, "Sólo así podremos: haciendo" o "Alguien (Ud. y sus hijos) aprovechará (N) lo hecho", el Gobierno militar se prepara a iniciar en el mes de noviembre una vasta campaña de propaganda para mejorar su imagen.

En un documento de circulación reservada elaborado por la Dirección Nacional de Relaciones Públicas (DINARP) y con la firma del Tte. Cnel. Néstor Rodríguez, Jefe de la División "Planes y Propaganda", se establecen las bases "estratégicas" de esta campaña que durará tres meses.

El documento afirma que existen factores de descontento en la población evaluables a través "de la encuesta de la empresa Gallup", "de las expresiones de la población extraídas de diferentes medios de comunicación" y por último "del contacto personal", y las agrupa de la siguiente manera:

- Situación económica desfavorable y desempleo del 14 por ciento;
- Expectativas de mejoramiento por participación política;
- Deterioro de la credibilidad de las Fuerzas Armadas.

Como se puede apreciar fácilmente, estos tres elementos de crítica de la situación abarcan los elementos fundamentales de toda la política gubernamental y en particular y a pesar del eufemismo del lenguaje, la permanencia de los militares en el poder.

De allí que la DINARP por instrucciones del Gobierno se disponga a desplegar esos tres meses de campaña que deben "alcanzar los objetivos psicológicos destinados a fortalecer o mante-

ner la opinión, actitud y comportamiento favorable del público adherente y principalmente captar o influenciar al público neutro, conducente a los objetivos nacionales". Según la DINARP las características del "público blanco", es decir el uruguayo medio, destinatario de la campaña publicitaria, serían las siguientes: cordial, individualista, afectivo, sensible, sentimental, emotivo, hospitalario, adaptable, tolerante y generoso, vocación pacifista, sentimiento democrático, sentimiento de independencia, adhesión a la violencia, repudio al radicalismo ideológico, facilidad para ayudar.

Y tendría también los siguientes rasgos negativos: se desanima fácilmente, tendencia a la lamentación, falta de convicciones profundas, presenta extremos de euforia y desánimo, ansia de prosperidad sin costo y riqueza fácil, poco esforzado, gusto por la improvisación, facilidad de acusación, descreimiento de las autoridades, gran capacidad crítica, imitación a lo extranjero, poco adaptable al trabajo de equipo.

Con este diseño del ciudadano uruguayo medio, del "público blanco", la DINARP elabora sus consideraciones "básicas y estratégicas". Afirma que "los elementos esenciales de la propaganda deben ser "una idea fuerza: ésta es un valor o concepto supremo, de naturaleza racional, emocional o ambas, que constituye un fuerte apelativo capaz de conducir al objetivo de las operaciones psicológicas".

Viene casi espontánea la comparación con otros ejemplos de "ideas fuerza" o "conceptos supremos", utilizados por otros propagandistas que pasaron a la historia luego de haber contribuido a la más grande hecatombe bélica de todos los tiempos.

Para esta "idea fuerza", los temas pro-

puestos por el Tte. Cnel. Néstor Rodríguez son: "Seguridad y soberanía", "Desarrollo económico financiero" y "Desarrollo social".

Para ello el "slogan" recomendado para la "difusión de la idea fuerza", debe ser "expresivo, incisivo sobre las motivaciones, repetido..." (sigue).

Interesantes en este sentido las consideraciones que hace sobre el "slogan" propuesto, "Sólo así podremos: haciendo".

"Esta orientado en la idea fuerza con una propuesta que implica acción (haciendo) y participación (podremos), beneficio o expectativa de llegar a algo (sólo así), y adecuado a una realidad de la actualidad como son las críticas de los cantos populares a través de murgas y folklore, los rumores, manifestaciones, etc., y que unido a la idea fuerza se podría sintetizar en este pensamiento adecuado a la realidad en que:

"Ni hablando, ni cantando las obras se han hecho y se harán sólo trabajando".

Esto constituye una verdad axiomática, irreversible e irrefutable..."

Poco o nada queda por agregar a esta clara definición de la DINARP sobre los objetivos de la campaña.

Para encarar este vasto proyecto, la DINARP ha dado encargo a las agencias de publicidad Punto, Gallardo, Capurro, Oriental, Nivel y Amarelle, de las que seleccionará tres para la ejecución de la campaña.

Las agencias se valdrán principalmente de la televisión, que según Decreto No. 734/978, como recuerda el documento de DINARP, está obligada a brindar gratuitamente sus espacios a la publicidad oficial.

Pero también la radio, los afiches, los diarios, estarán al servicio de estos noventa días de campaña por la "idea fuerza".

“NECESITAMOS CON URGENCIA ALIMENTOS, MEDICINAS Y ARMAS DEFENSIVAS”, DIJO EL MINISTRO NICARAGÜENSE

Conferencia de prensa de Reinald A. Tefel dada en París. Rotundos éxitos de la Revolución en el campo social y político.

PARIS (Especial para MAYORIA) - “Necesitamos alimentos, medicinas y armas defensivas”, contestó Reinald Antonio Tefel, Ministro de Nicaragua y Presidente del Instituto nicaragüense de Seguridad Social y Bienestar (INSSBI) a la pregunta de este corresponsal en la conferencia de prensa que dio en París el 14 de este mes. Dijo que estos dos tipos de ayuda son fundamentales. “Medicinas y alimentos de todo tipo, casas de campaña, utensilios, etc, son de emergencia frente a la actual coyuntura, así como las armas defensivas”.

Sobre la defensa dijo: “Es bueno hacer énfasis en que nosotros somos un pueblo con vocación de paz y que nuestra organización tiene una gran vocación de paz. Si nos hemos tenido que armar es para defendernos y nuestras armas son defensivas, de tal manera que nosotros no contamos con aviación”.

Agregó de inmediato: “Ahora nos vemos obligados a tener también aviación. Esto naturalmente es una sangría de nuestra economía y nos pone en una situación difícil para poder realizar los programas sociales de la Revolución”.

“Nosotros estamos siendo agredidos por la potencia capitalista más fuerte del mundo, específicamente, y necesitamos antiaéreos, sobre todo, para poder derribar a los aviones norteamericanos que bombardean a Nicaragua”.

FRANCIA CUBA Y LA UNIÓN SOVIÉTICA

Preguntado de dónde habían llegado las principales ayudas para la defensa del país, contestó: “Está fuera de mi área lo referente a la defensa, pero por lo que puedo conocer como cualquier nicaragüense y como cualquier persona en el mundo, hemos recibido ayuda de Francia, de Cuba y de la Unión Soviética. Pero repito, agregó, eso está fuera de mi área y no podría entrar en detalles”.

LOGROS SOCIALES

El Ministro Tefel informó sobre los logros sociales de la Revolución. Señaló que uno de los primeros pasos, dados ya unos meses después del triunfo, fue la campaña de alfabetización.

“Logramos reducir el analfabetismo del 50,3% al 12% actual. Después se creó el Viceministerio de Adultos, en Educación, tanto para darle seguimiento a los nuevos alfabetizados, como para terminar con ese 12%, dijo: Agregó: “Durante la época somocista sólo había 12.706 maestros. Ahora hay 41.593”.

CERO POR CIENTO DE POLIOMELITIS

“En el campo de la salud se establecieron las Jornadas Populares de Salud, con la participación masiva del pueblo. Se ha logrado, por ejemplo, que la poliomelitis, que todos los años azotaba nuestra niñez, haya pasado ya un año con 0% de polio. Con respecto a la malaria, se redujo en un 80%”, informó Tefel.

“En mi área, dijo el Ministro, Bienestar y Seguridad Social, hemos logrado que los trabajadores afiliados a la SS, que eran en la época somocista 122.597, pasen a 246.000 en la actualidad. En marzo del año pasado dimos un salto de mucha importancia, al absorber el Instituto Nicaragüense de Seguridad Social al Ministerio de

Bienestar Social, transformándose así en el Instituto N. de S.S. y Bienestar”.

AUMENTO DEL 87,6 POR CIENTO

“Otros avances que hemos logrado, siguió diciendo el Ministro Tefel, es en el campo del pensionado. En el momento del triunfo sólo habían 7.918 pensionistas. En este momento tenemos ya 27.584, lo que significa un salto del 250%. El salto todavía es mayor en lo que se les paga, puntualizó el Ministro. Se les pagaba 2.554.000 córdobas por mes, y ahora se les paga 24.994.000 córdobas por mes, lo que significa un aumento del 876%”.

En el campo del Bienestar tenemos actualmente varios programas, uno que es el Tutelar de Menores, es el más importante después del de los seguros, y acabamos de presentar a la Junta de Gobierno, un proyecto de 100 millones para atender a los niños”, siguió informando el Ministro.

“Tenemos luego los programas de Protección a la Vejez, Acción Social Integral para los Ciegos, Sordos, Retardo Mental, Paraplégicos, contra la prostitución, alcoholismo, etc. Y debo decirles que de todo esto que hablamos ahora nada existía en la época de Somoza”, aclaró el Ministro.

4000 REFUGIADOS SALVADOREÑOS

“En la protección de la familia, la Oficina Nacional de Refugiados atiende a 4000 refugiados salvadoreños, que están dentro de 20.000 otros refugiados, pero que ya han sido absorbidos por la vida nacional”, dijo.

“Por primera vez en Nicaragua establecimos el sistema vacacional para trabajadores. Existen ahora dos balnearios donde ellos pueden ir con sus familias”, informó.

“Establecimos también la industria óptica ocular, la que en el año y medio ha vendido ya 36.778 pares de anteojos, de calidad muy buena, igual o mejor que la de las ópticas privadas y cuestan menos de la mitad de lo que cuestan éstas últimas. Y esto lo hemos logrado no obstante la difícil situación que vive Nicaragua”, afirmó.

75.000 EVACUADOS

“Una escalada de agresión ejercida por la Administración Reagan, en el campo político, económico, publicitario y militar ha provocado el desplazamiento de 65.000 personas, justamente de las fronteras Norte y Sur de Nicaragua, regiones que están siendo agredidas por la invasión norteamericano-hondureño-somocista”, señaló el Ministro. Y agregó: “Hace pocos días se dio a conocer un nuevo zarpazo terrorista contra el puerto de Corinto, el que fue incendiado por hombres-rana de la CIA, que destruyeron dos tanques de gasolina, uno de 200 mil y otro de un millón seiscientos mil galones. Esto obligó a evacuar 10.000 personas que viven en los alrededores, lo que elevó a 75.000 el número de evacuados”.

“Podemos decir, puntualizó el Ministro, que el gobierno de EE.UU. es el primer gobierno quizás de este siglo que ejerza descaradamente el terrorismo contra un gobierno con el cual guarda relaciones diplomáticas”.

OLOF PALME

“EE.UU debería mostrar interés por democratización en América Central”

ROMA, Octubre (IPS) - Estados Unidos debería demostrar su interés en el desarrollo democrático en Centro América dando una posibilidad al joven régimen de Nicaragua para que pueda concretar su intención de conducir al país por las vías del pluralismo y la democracia.

Así lo afirmó en esta capital el Primer Ministro de Suecia, Olof Palme, durante un encuentro con los periodistas extranjeros acreditados aquí, con el fin de su visita a Roma para participar en la Jornada Mundial de la Alimentación promovida por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO).

Palme, también Vicepresidente de la Internacional Socialista (IS), declaró que Suecia apoya completamente al Grupo Contadora en sus esfuerzos por lograr la pacificación de Centroamérica.

Calificó como sumamente grave la situación en la región latinoamericana y consideró que la única vía para la conquista de una solución es el impulso de las negociaciones entre las partes en conflicto, a nivel nacional y regional.

Según Palme, la desmilitarización centroamericana sería muy útil, no sólo para los países del área, sino también para la distensión a nivel internacional.

Manifestó su profundo rechazo a la masa-

cre de que es víctima El Salvador y señaló que era un error que Estados Unidos viese el conflicto en El Salvador y en toda la subregión centroamericana como parte del conflicto Este-Oeste.

A juicio de Palme, la situación de lucha en Centroamérica es fruto de los conflictos sociales internos y por ello, la única fórmula para resolver el problema es una solución negociada.

Refiriéndose en particular a Nicaragua, el Premier sueco recordó que “hemos sostenido desde un principio la revolución sandinista, con la sola condición que mantenga una sociedad pluralista y una economía mixta”.

El problema, a su juicio, “es que la represión y la ofensiva externa sobre Nicaragua, acentúan las tentaciones de represión en el interior y en ese contexto se hace más difícil mantener una sociedad pluralista, creándose un peligroso círculo vicioso”.

De ahí que, para Palme, la manera de romper esta situación de deterioro es que Estados

Unidos le de una oportunidad de gobernar con tranquilidad al régimen sandinista de Managua.

Mientras que Centroamérica es fuente de preocupaciones para el gobierno sueco y en general para la IS, Palme mostró su satisfacción por el desarrollo de los acontecimientos en el cono sur del continente americano.

“Creo -dijo- que comienza a verse el fin del régimen del General Augusto Pinochet en Chile”. Según el estadista sueco este final de muestra dos cosas: “que las políticas económicas monetaristas no funcionan y que no se ha logrado enterrar la voluntad democrática en América Latina”.

Manifestó que la IS está dispuesta a apoyar en todas las formas posibles el restablecimiento de la democracia en Chile y en Argentina, “país que también aparece empeñado en retornar por la senda de la libertad y la democracia”.

A juicio de Palme, en todo caso, es esencial apoyar los procesos de democratización en Chile y en otros países latinoamericanos, “mucho más importante aún es apoyar a esos países una vez llegan a la democracia y comienzan el difícil camino de la reconstrucción económica y política”.

Sutil e irónico a veces, diplomático siempre, no eludió ninguna pregunta, ni cuando se le pidió el significado de su encuentro, en una visita privada de media hora, con el Papa Juan Pablo II.

Esta es la primera entrevista de la historia entre un gobernante sueco y un pontífice.

El actual gobierno de Palme ha restablecido relaciones diplomáticas con el Estado Vaticano interrumpidas en 1527. El gobernante sueco explicó que “ha sido fascinante hablar con el Papa de paz, justicia social y democracia”. Resaltó después que “estos han sido nuestros puntos de conversación y es muy importante conocer lo que piensa un Papa cada vez más interesado en estos temas y en el desarrollo del Tercer Mundo”.

Se declaró “incapaz” de analizar la importancia de este encuentro dentro del mundo protestante y entre las iglesias católica y protestante y recordó que no era su función invitar al



Pontífice a visitar su país. “Pero -acotó- le he regalado un precioso libro de geografía de Suecia. Puede que le resulte de interés”.

Sobre las conversaciones de Ginebra se mostró “bastante pesimista”, insistió en calificar los misiles como “inútiles desde el punto de vista militar”, propuso la creación de “un corredor desnuclearizado entre las dos Europas, de 150 kilómetros”, e insistió en que las batallas contra el hambre y el armamentismo están íntimamente ligadas y deben ser abordadas conjuntamente.

Afirmó que si tal se prevé se habrá iniciado una nueva carrera al rearme, cuando se produzca la prevista Conferencia de Seguridad en Estocolmo, el próximo año, “esta será aún más importante y necesaria en la búsqueda de una mayor comprensión y confianza entre los dos bloques”.

Antes de su encuentro con la prensa, Palme se entrevistó con el Ministro de Relaciones Exteriores de Italia, Giulio Andreotti, para pasar revista a la situación internacional, con particular énfasis en el tema del Líbano.

Durante su permanencia en Roma, Palme se entrevistó con el Presidente de la República Sandro Pertini, el Primer Ministro Bettino Craxi y el Secretario del Partido Comunista, Enrico Berlinguer. Además, mantuvo un encuentro especial con el Presidente español Felipe González, con quien coincidió en esta capital.

Afirman que Kissinger mereció el trato frío de Nicaragua

TEGUCIGALPA, Octubre (IPS) El embajador de Nicaragua en Honduras, Edwin Zablah, declaró en Tegucigalpa que Managua recibió “con frialdad” al ex-Secretario de Estado de Estados Unidos, Henry Kissinger, “porque se lo merece pues representa a un imperio que nos está agrediendo”. Kissinger visitó Nicaragua el sábado anterior al frente de la comisión bipartidista nombrada por el presidente norteamericano, Ronald Reagan, para procurar fórmulas de “ayuda” a Centroamérica a mediano y largo plazo. “Recibimos con frialdad a Kissinger porque nuestro pueblo no podría recibir con sonrisas a un representante del imperio que cuatro días antes había respaldado el ataque de los contrarrevolucionarios a Corinto”, dijo Zablah. Según el diplomático, “en ese ataque a Corinto se puso en peligro la vida de más de 20 mil nicaragüenses”. El embajador se refirió a la acción de sabotaje ocurrida el pasado nueve de octubre contra los tanques de almacenamiento de combustible en Puerto Corinto, en el litoral pacífico, y la cual fue reivindicada en Honduras por los “contras”.

MARINA DE EE.UU. FRENTE A GRANADA

EE.UU. SE DISPONE A AGREDIR MILITARMENTE, ADVIRTIÓ EL PARTIDO OBRERO DE JAMAICA • TAMBIÉN SE ACERCABAN NAVIOS INGLESES • SE CONOCIO PROCLAMA PROGRAMATICA DEL CONSEJO MILITAR REVOLUCIONARIO • DUELO EN CUBA Y NICARAGUA TRAS LA MUERTE DE MAURICE BISHOP Y OTRAS TRECE PERSONAS EL MIÉRCOLES 19

CIUDAD DE MEXICO, octubre (Especial) — Una flota de la Marina de Guerra de los Estados Unidos arribó a las cercanías de las aguas de Granada con el portaerones "Independence" a la cabeza.

El "Independence" se dirigía a Líbano cuando se le ordenó dirigirse hacia la zona marítima de la pequeña isla cuya situación está envuelta en confusión que genera incertidumbre.

Mientras, la prensa de Estados Unidos y otros círculos reaccionarios en el Caribe insisten en la campaña calumniosa contra Cuba y la Unión Soviética en relación a los hechos que tuvieron por centro la muerte no aclarada de Maurice Bishop. Esto a pesar de la categórica Declaración cubana y de los homenajes a Bishop que transcurren en Cuba.

Cuba ha manifestado enfáticamente su oposición a toda ingerencia extranjera en Granada, en tanto sobre la isla pesa la ominosa sombra del derecho yanqui de intervención proclamado hace pocos días por Reagan.

En Saint George se constituyó un Consejo Militar Revolucionario, de 16 miembros, encabezado por el General Hudson Austin, Presidente, y los Tenientes Coroneles Lion James y Edward Layne. Austin era miembro del Buró Político del Partido de la Nueva Joya y Ministro de la Construcción en el Gobierno declarado disuelto por el CMR. James y Layne, también del Buró Político, ocupaban cargos en la dirección del Ejército y la Seguridad.

Versiones oficiales y oficiosas, en Granada —con las comunicaciones cortadas y riguroso toque de queda— no han dado todavía idea clara de cómo murieron Bishop, otros tres ministros y dos dirigentes sindicales, junto a nueve personas más. Lo acaecido en torno y dentro del Fuerte Rupert está aún en el misterio y sólo se formulan conjeturas contradictorias aunque crece la impresión de una presunta ejecución de Bishop en medio de contradictorias versiones sobre el sentido de las discrepancias en el Partido y el Ejército.

Tampoco se conoce el paradero —se afirma que habría muerto— de Bernard Coard, Viceprimer Ministro junto a Bishop, a quien se adjudicaba papel protagónico en los sucesos iniciados el 12 de octubre.

El Gobierno reaccionario de Jamaica, encabezado por Seaga, rompió relaciones con el nuevo régimen de Granada y demandó la expulsión de la isla del Caricom. Gobernantes caribeños se están reuniendo con vistas a sanciones contra Granada. En la propia Jamaica, el opositor líder y ex-Premier, Michael Manley, refutó las acusaciones contra Cuba y condenó los métodos que se aplicaron en Granada al tiempo que advertía contra toda intervención extranjera.

El *New York Times* acusó a la Administración Reagan de haber tenido hacia Bishop una

actitud inflexible y aseguró que su Gobierno tendía los últimos tiempos a hacerse más liberal y democrático.

En La Habana, los participantes en la Conferencia Internacional sobre las contradicciones entre Estados Unidos y América Latina, homenajearon a Bishop con un minuto de silencio. Toda Cuba tienen en los edificios públicos las banderas a media asta.

Y TAMBIÉN SE ACERCAN NAVIOS INGLESES

GEORGETOWN, octubre 23 (Agencias) — El Partido Obrero de Jamaica emitió hoy una declaración en la que advierte que Estados Unidos se dispone a agredir militarmente a Granada.

Simultáneamente se informó que navíos de guerra ingleses se dirigen hacia las costas de Granada.

PROCLAMA PROGRAMATICA

GEORGETOWN, octubre 23 (Agencias) — Radio Granada Libre dio a conocer una proclama programática del Consejo Militar Revolucionario en la que se exponen direcciones de su política exterior e interior.

En el documento se consigna que Granada se ajustará a la política del Movimiento de No Alineados y de defensa de su independencia estructurando sus relaciones exteriores sobre principios de respeto recíproco, paz, buena vecindad y amistad, desenvolviendo en especial las relaciones establecidas después del triunfo

de la Revolución. En la proclama se establece que Granada aspira a normalizar sus relaciones con Estados Unidos.

El CMR afirma que en la política interna el

CMR se propone materializar las transformaciones progresistas sobre la base de la economía mixta.

Radio Granada Libre dijo con anterioridad que ningún ciudadano extranjero —en particular estadounidense— corre riesgo en el país y rechazó la amenaza de ingerencia de Estados Unidos.

La declaración del CMR resalta que son impostergables para Granada la paz y la unidad nacional. "Sólo la unidad nacional permitirá mantener y consolidar los logros de la Revolución granadina y contrarrestar decididamente toda agresión armada", dice la proclama del CMR.

TASS DIFUNDIÓ DECLARACIÓN DE CUBA

MOSCU, octubre 23 (Especial para MAYORÍA) — La Agencia soviética TASS difundió hoy el texto íntegro de la Declaración del Partido Comunista y el Gobierno Revolucionario de Cuba sobre los sucesos en Granada.

Hasta hoy los medios soviéticos no han formulado comentarios y se han limitado a dar información sobre la muerte de Bishop como consecuencia de disensiones intestinas en su partido Movimiento de la Nueva Joya. En la URSS se había recibido con simpatía al dirigente desaparecido en ocasión de visitar la URSS y sostener entrevistas con dirigentes de Partido y Gobierno.

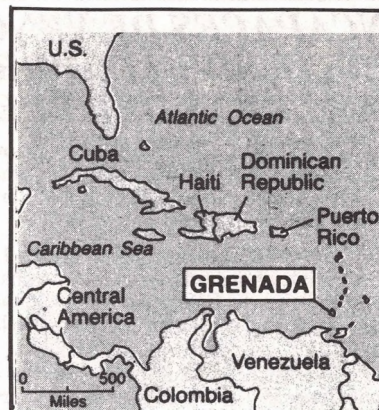
En reiteradas ocasiones la Unión Soviética ha manifestado su apoyo y solidaridad con el desarrollo independiente y progresista de Granada.

LA "PROTECCIÓN" CARECE DE SENTIDO

MOSCU, octubre 22 (Especial para MAYORÍA) — "Washington trata de influir en los acontecimientos de Granada mediante el chantaje militar", dice un comentario de la Agencia TASS ante el anuncio del Pentágono de que se encaminan a la isla un numeroso grupo de buques de la Marina de Guerra de los Estados Unidos.

El portaerones "Independence", el porta-helicópteros "Guam" y numerosos barcos de apoyo con dos mil marines, recibieron orden urgente de desviarse de la ruta a Líbano y dirigirse a Granada.

La información de la Agencia soviética subraya que la explicación oficial de la demostración de fuerza en cuanto al propósito de "proteger" a ciudadanos estadounidenses carece de sentido ya que no están bajo ninguna amenaza como han debido reconocer voceros de la Administración de Estados Unidos. Agrega que en Washington siempre ha provocado rabia la política antimperialista soberana



MAPA TOMADO DE UNA PUBLICACIÓN GRANADENSE

La isla de Granada es uno de los países más chicos del mundo (344 kilómetros cuadrados) y tiene 115.000 habitantes. El Ejército consta de 1.000 hombres. Su lengua oficial es la inglesa.

Las fuerzas políticas urbanas se agrupaban en el Movimiento de Asambleas del Pueblo (MAP), encabezado por Maurice Bishop, mientras que en el campo actuaba la "Marcha Unida por el Bienestar, la Educación y la Liberación" (en inglés: Joint Endeavour for Welfare, Education and Liberation — JEWEL). El 11 de marzo de 1973, el MAP y la JEWEL se juntaron formando el Movimiento de la Nueva Joya (New Jewel Movement, NJM). El Movimiento de la Nueva Joya se manifestó por la orientación socialista.

A las 4 a.m. del 13 de marzo de 1979, contingentes del Ejército Popular Revolucionario atacaron los cuarteles de las tropas gubernamentales y tomaron la radioemisora. Una de las primeras decisiones del nuevo Gobierno fue la disolución del viejo Ejército. El triunfo fue consolidado en 24 horas. El nuevo Gobierno tomó una serie de medidas económicas, sociales y educativas.

de Granada.

DUELO EN NICARAGUA

MANAGUA, octubre 21 (IPS) — El Gobierno de Nicaragua declaró hoy tres días de duelo nacional por la muerte del ex-Primer Ministro de Granada, Maurice Bishop, a la vez que deploró los acontecimientos ocurridos en los últimos días en esa isla del Caribe.

La Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional expresó en un comunicado entregado a la prensa, "su profunda consternación" por los incidentes que, además, le costaron la vida a tres de sus ministros y a dos líderes sindicales.

Tras recordar que Bishop fue amigo "de nuestro pueblo y de la Revolución Sandinista", el gobierno nicaragüense indicó que "está a espera de que las circunstancias en que se produjo la muerte del Primer Ministro y demás funcionarios y dirigentes granadinos sean completa y debidamente esclarecidas."

Inmediata Declaración de Cuba

LA HABANA, octubre 20 (PL) — El Partido Comunista de Cuba y el Gobierno Revolucionario cubano emitieron una declaración sobre los acontecimientos de Granada que, por su importancia, ofrecemos textualmente:

"Por lo que ahora se evidencia con toda claridad, desde hacía varias semanas, tal vez meses, se venía desarrollando un profundo conflicto en la dirección en el seno del Partido gobernante de Granada.

Cuando Maurice Bishop, dirigente principal del Partido y Primer Ministro de Granada, hizo una breve escala de apenas 36 horas en Cuba, entre la noche del jueves 6 y la mañana del sábado 8 de octubre, después de visitas oficiales a Hungría y Checoslovaquia, no hizo la menor referencia en sus conversaciones con el compañero Fidel y otros dirigentes cubanos a las serias discusiones y diferencias que tenían lugar en el interior de Nueva Joya, nombre por el que se conoce al Partido dirigente de su país, dando con ello una gran prueba de dignidad y respeto hacia su Partido y hacia Cuba. Todos los temas de conversación giraron en torno a la colaboración de Cuba con Granada, las gestiones de cooperación realizadas por la delegación granadina en Hungría y Checoslovaquia, de cuyos resultados se sentía ampliamente satisfecho, y otros temas internacionales.

El viernes 7 de octubre Fidel acompañó a Bishop en un recorrido por importantes instalaciones en construcción en Cienfuegos, mostrándole los avances de nuestros planes de desarrollo y la exce-

lente actitud de nuestros trabajadores, con quienes ambos dialogaron ampliamente.

Breves días después, el miércoles 12 de octubre, nuestra Embajada en Granada informó la sorpresa y desagradable noticia de que se habían producido profundas divisiones en el Comité Central del Partido de Granada. En horas de la mañana de ese día, el propio Bishop les comunicó las diferencias suscitadas desde tiempos atrás y que las mismas se venían discutiendo y tratando de solucionar, pero nunca había imaginado la gravedad que iban a adquirir durante su ausencia. Expresó simplemente las diferencias, pero no solicitó ninguna opinión ni cooperación de nuestra parte para tratar de superarlas, dando una vez más muestra de un gran respeto por la política internacional de Cuba y por los asuntos internos de su propio Partido.

En horas de la tarde se supo que los adversarios de Bishop habían logrado una mayoría en el seno del Comité Central del Partido, así como en el aparato político del Ejército y la Seguridad, y que Bishop había sido destituido de su cargo en el Partido y sometido a arresto domiciliario.

Tratándose de un problema puramente interno, a pesar de nuestra amistad con Bishop, y nuestra confianza en su integridad y capacidad de dirección, el Partido y el Gobierno de Cuba dieron instrucciones a sus representantes en Granada de que, cumpliendo cabalmente los principios y las normas de la política internacional de Cuba, se abstuvieran en

absoluto de inmiscuirse en los asuntos internos del Partido y de Granada.

Incesantemente continuaron llegando noticias a través de nuestra Embajada durante los días siguientes sobre las posiciones y argumentos de las dos partes envueltas en el conflicto. En realidad, a nuestro juicio, más que conflictos de fondo había conflictos de personalidades y de concepciones sobre métodos de dirección, donde no estaban ausentes otros factores subjetivos.

El sábado 15 de octubre, el compañero Fidel envió un mensaje al Comité Central de la Nueva Joya expresando con toda nitidez la posición de Cuba, regida por el principio de abstenerse en lo absoluto de inmiscuirse en los asuntos internos del Partido y del país. Expresó a la vez su profunda preocupación de que la división surgida podía dañar considerablemente la imagen del proceso revolucionario de Granada tanto en el interior como en el exterior del país, que en la propia Cuba, donde Bishop era altamente apreciado, no serían fáciles de explicar los hechos, y que albergaba la esperanza de que las dificultades pudieran superarse con el máximo de sabiduría, serenidad, lealtad a los principios y generosidad.

En el fondo, la preocupación de Cuba se centraba en evitar que los acontecimientos adquirieran un carácter de confrontación violenta y sangrienta.

En ese mensaje se expresaba además que la colaboración de Cuba se mantendría como un compromiso con el pueblo de Granada, independientemente de los cambios que se produjeran en la direc-

ción del Partido y el país, ya que se trataba de una cuestión puramente interna.

Durante varios días más, la situación se mantuvo en un impasse. En ciertas ocasiones pareció que podría producirse una solución honrosa, inteligente y pacífica. Se veía claro que el pueblo estaba a favor de Bishop y reclamaba su presencia.

La prensa occidental lanzó todo género de especulaciones sobre los acontecimientos. Nosotros no dijimos una sola palabra para evitar que nuestros pronunciamientos públicos pudieran aparecer como ingerencia en los asuntos internos de Granada, dadas las estrechas, amplias y fraternales relaciones con ese país hermano. Habíamos cumplido así rigurosamente con nuestros principios de respeto a los asuntos internos de los Partidos y países hermanos.

Ayer 19 de octubre en horas de la mañana comenzaron a llegar noticias de que los trabajadores habían ido a la huelga y el pueblo se había lanzado a la calle a favor de Bishop. En manifestación multitudinaria, llegaron a su residencia donde lo liberaron de la prisión domiciliaria. Al parecer, ya que los informes son aún imprecisos, una instalación militar fue ocupada por el pueblo. El Ejército envió personal a dicha zona. Se dice que disparó contra los manifestantes con saldo de muertos y heridos, recuperó la instalación y arrestó a numerosas personas. De la suerte de Bishop y los otros dirigentes que estaban con él, no existían noticias.

En horas de la tarde se conoció el drama (pasa a la página 19)

INCAPACES DE VENCER PRETENDEN COMPRAR LAS ARMAS DEL PUEBLO

MAYORIA ofrece a sus lectores un nuevo servicio cablegráfico: **NOTISAL**, que cubre información directa de Centro América y particularmente de El Salvador,

SAN SALVADOR, Oct.22 (NOTISAL) - Las Fuerzas Armadas iniciaron desde ayer una campaña invitando a los guerrilleros del FMLN a entregar sus armas a cambio de pagos que oscilan entre 500 y 10 mil colones por arma.

Por un fusil M-16 las Fuerzas Armadas ofrecen 500 colones (unos 200 dólares), igual cantidad prometen por un fusil G-3 o un Garand.

En cambio la oferta por una ametralladora oscila de 2 a 3 mil colones (equivalente a 800 y 1.200 dólares) dependiendo el calibre de la misma, mientras que por un mortero se ha puesto una recompensa de 4 a 10.000 colones (1.600 a 4.000 dólares).

Una fuente del FMLN consultada por NOTISAL declaró que esa decisión "demuestra la incapacidad de las Fuerzas Armadas para vencernos en el campo de batalla y además, es una prueba mas de la desmoralización de un ejército que cada día pierde terreno y se descalabra".

Fracasó operación del ejército en El Salvador

SAN SALVADOR, Oct. 22 (NOTISAL) - El Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional - FMNL - calificó de rotundo fracaso la operación contrainsurgente que durante 16 días llevó a cabo el ejército gubernamental en los departamentos de Morazán y San Miguel.

La fuente insurgente dijo que los soldados gubernamentales tuvieron que retirarse de la zona sin lograr su propósito de desalojar a la guerrilla, que controla gran parte de la zona oriental del país.

200 MUERTOS AL VOLAR DOS CUARTELES EN BEIRUT

BEIRUT, Oct.23 (De nuestras agencias) - Por los menos 200 soldados franceses y norteamericanos murieron en dos atentados con bombas en esta capital en la mañana de hoy domingo. Los soldados dormían cuando los cuarteles explotaron y cayeron como casas de naipes. Muchos quedaron enterrados vivos bajo los escombros. A las 6.20 en las instalaciones de los marines norteamericanos se produjo el primer hecho. Un comando suicida irrumpió con un camión cargado de bombas y lo hizo explotar. Cinco minutos después explotó el cuartel general de las fuerzas francesas en el oeste de Beirut. La cifra de muertos en el atentado puede aumentar una vez que se logre remover los escombros.

"EL AVION ESPIABA" DIJO PILOTO DE EE.UU.

PRAGA, Oct. (IPS) - "La entrada del avión sudcoreano en el espacio aéreo soviético no fue casualidad o error, fue una misión de espionaje", afirmó el piloto norteamericano Tom Bernard al periódico checoslovaco "Rude Pravo".

Tom Bernard fue miembro de la tripulación de uno de los aviones RC 135 estadounidenses que tomaron parte en las operaciones de reconocimiento en el área donde fue abatido el avión sudcoreano, a comienzos de setiembre, señala un reportaje del correspondiente de "Rude Pravo" en Washington.

El piloto declaró que "aviones civiles con cientos de pasajeros son utilizados para misiones como ésta y provocan la reacción de los aviones de combate soviéticos, siendo los RC 135 los encargados de reconocer los puntos fuertes y débiles de la defensa anti-aérea soviética en tales circunstancias".

Bernard sostuvo que no era efectivo lo afirmado por el Presidente norteamericano Reagan respecto a que en el momento que el avión sudcoreano penetró en el espacio aéreo soviético, el RC 135 llevaba dos horas de haber aterrizado, de regreso, en la base de Okinawa.

Dijo el piloto "eso no corresponde a los hechos, los aviones RC 135 reconocen el espacio aéreo soviético todas las horas de los 365 días del año. No hay avión que regrese a tierra si otro no ha despegado. Esto es particularmente así en los casos de las áreas de Sakhalin y Kamchata".

El piloto agrega en el reportaje de "Rude Pravo", que "junto a los aviones, el área es controlada por barcos militares equipados especialmente para tales tareas, y además se utilizan los satélites".

Los aviones de reconocimiento RC 135 (versión modificada de una nave Boeing de tipo comercial) están equipados con aparatos que pueden ser usados para comunicarse de inmediato con la "Agencia de la seguridad Nacional de Estados Unidos en la base de "Fort Mead" o con Washington, Tokio y Seul.

Según el tripulante del RC 135 norteamericano, "el incidente fue producto de una acción de espionaje concertada".

Las órdenes para esta operación "tienen que haber partido de muy alto en el gobierno de Washington y quienes la planearon tenían que saber que era un gran desafío y que el avión podía ser derribado", continuó Tom Bernard.

Acota luego el piloto que "no cabe duda de que la pérdida de vidas humanas estuvo en el cálculo. Tales operaciones son ordenadas por el Director de la Agencia de Seguridad Nacional, con el conocimiento cierto del Pentágono".

En el reportaje, Tom Bernard concluye: "cuando la operación fue planeada, las consecuencias políticas jugaron el rol fundamental. El incidente debía proveer de una gran oportunidad para la actividad de propaganda.

WASHINGTON - EE.UU. dedicará un día de fiesta nacional a la memoria del dirigente negro Martin Luther King, asesinado en 1968. Luther King se convierte, tras George Washington y Cristóbal Colón en el tercer personaje honrado a título individual con un feriado en EE.UU. - Esta decisión fue tomada por el Senado tras una enconada polémica durante la cual se acusó a King de haber mantenido relaciones con el Partido Comunista. Reagan mantuvo reservas en el mismo sentido, pero finalmente el Senado aprobó mayoritariamente la resolución y Reagan se vio obligado a ratificarla.

LIMA - El pueblo peruano debe prepararse para luchar por el poder, alistarse para cualquier contingencia, por cuanto su combate no se limita al ámbito electoral, declaró el Secretario General del Partido Comunista peruano, Jorge del Prado. En una conferencia de prensa con motivo del 55 aniversario del PCP, indicó que en Perú hay una polarización creciente que podría desembocar en un golpe de estado o un "autogolpe" para anular los resultados de las elecciones generales de 1985, que podrían ser adversos para la derecha. "Frente a una situación de este tipo, el pueblo no podría cruzarse de brazos, por eso es necesario acumular fuerzas y forjar la unidad popular, con la clase obrera a la vanguardia de la lucha", indicó del Prado. Tras ratificar la adhesión del PCP al frente Izquierda Unida (IU), del Prado llamó también a impulsar, unificar y acentuar el carácter progresista de las luchas reivindicativas de las provincias peruanas.

Varsovia - El jefe de partido y de gobierno polacos, General Jaruzelski, estimó que en Polonia sigue manteniéndose una rigurosa lucha política, pero no mas en las calles y en la superficie de la vida. En su palabra final pronunciada en la sesión del comité Central del POUP, Jaruzelski destacó que el adversario está debilitado y en defensiva, pero que se empeña por realizar sus objetivos a través de los medios indirectos como lo son, por ejemplo, el "mantenimiento de la situación de inseguridad, boicoteos y demagogia social". El Partido no tiene la "licencia para no cometer errores", pero los habría menos si se adelantarán la crítica y la autocritica, dijo Jaruzelski y condenó el revisionismo y el dogmatismo en las filas del Partido.

BERLIN - Con la adopción de un documento que plantea la necesidad de reestructurar las relaciones económicas internacionales de acuerdo a los planes adoptados por los países en vías de desarrollo, concluyó esta noche aquí la trigésimo séptima reunión del Consejo de Asistencia Mutua Económica (CAME). Desde el sábado 18 sesionaron los miembros plenos del CAME: Hungría, Rumania, Cuba, Unión Soviética, Checoslovaquia, Polonia, Vietnam, Mongolia, República Democrática Alemana y Bulgaria. Yugoslavia participó con un status especial. Participaron como observadores numerosos Estados, entre ellos, Mozambique, Afganistán, Etiopía, Angola y República Democrática del Yemen.

SANTO DOMINGO - Las empresas transnacionales de capital norteamericano obtienen en los países del Caribe las más altas tasas de utilidad, superiores en 100 por ciento a las conseguidas en Latinoamérica, sostiene una investigación presentada en esta capital. El economista dominicano Pablo Martínez, radicado en México, asegura que la tasa de retorno de las inversiones de ese origen en el Caribe asciende anualmente a 29,3 por ciento, mientras que en América Latina alcanza un promedio de 14,4 por ciento. El experto dominicano asevera que las transnacionales apelan a "mecanismos de presión política aplicados a través del control económico". Las presiones tienen modalidades y matices variados, según el tipo de gobierno de cada uno de los países del área, agrega. Martínez sostiene que "el arma mas conocida es la de disminuir o suprimir a algún país la cuota de exportación hacia Estados Unidos" aunque advierte que "existen otras armas, sobre todo mas encubiertas, como las de hacer bajar el precio de ciertos productos en el mercado internacional".

MANAGUA - El Ex-Presidente de República Dominicana, Juan Bosch, propuso la creación de la brigada "Simón Bolívar" para defender la revolución sandinista en caso de una agresión armada. Ante 200 representantes de 23 países que participaron en Managua en una reunión del Tribunal Antimperialista de Nuestra América (TANA), Bosch dijo que es urgente concretar acciones de solidaridad con Nicaragua por lo que demandó la creación de esa brigada "para que los patriotas latinoamericanos luchen hombro con hombro contra la agresión norteamericana".

WASHINGTON - Una nueva propuesta de pacificación para Centroamérica, la cual incluye tres tratados y un convenio que involucran a Estados Unidos, Honduras, El Salvador, Guatemala y Costa Rica, presentó aquí el gobierno de Nicaragua. La iniciativa, que fue expuesta oficialmente al Grupo de Contadora y presentada por el Canciller Miguel D'Escoto al Subsecretario de Esta-

do norteamericano, Langhorne Motley, ofrece garantías concretas y detalladas para la paz y la seguridad del área, prohibiendo la amenaza, el uso de la fuerza y la intervención de un Estado sobre otro. La propuesta comprende dos tratados bilaterales entre Managua y los gobiernos de Estados Unidos y Honduras, así como un pacto multilateral entre todas las naciones de la región que invita a la resolución conjunta de la crisis de El Salvador.

WASHINGTON - La Cámara de Representantes del Congreso norteamericano se pronunció por 227 votos contra 194 a favor de la suspensión de la ayuda clandestina aportada por la CIA a los que combaten contra el gobierno nicaraguense. Es la segunda vez en tres meses que la Cámara se pronuncia en este sentido. Aunque el texto aprobado no tiene posibilidad de ser adoptado por el Senado, con mayoría republicana, constituye, no obstante, un serio revés para el Presidente Reagan, que poco antes había defendido el derecho de Estados Unidos a comprometerse en operaciones clandestinas. "Creo que Nicaragua tiene un gobierno legítimo", dijo el líder de la mayoría demócrata en la Cámara de Representantes, Thomas O' Neill.

MANAGUA - Un comando de contrarrevolucionarios atacaron Puerto Cabezas, a 400 kilómetros de Managua. Este comando procuró destruir tres cisternas de petróleo. Durante el ataque fueron asesinados una mujer joven, un bebé de 16 meses y ocho estibadores portuarios.

SANTIAGO DE CHILE - El Partido Demócratacristiano (PDC) y el Movimiento Democrático Popular (MDP), que agrupa a socialistas, comunistas e independientes de izquierda, se pronunciaron contra una ley minera dictada días atrás por el gobierno. Los dos sectores políticos coincidieron en la apreciación de que la ley afecta gravemente al control del estado sobre las minas de cobre, principal punto de apoyo de la economía chilena. Ambas agrupaciones políticas emitieron separadamente declaraciones en las que respaldan una reciente denuncia hecha por el ex-Senador demócrata cristiano Radomiro Tomic, en el sentido de que la ley "viola los intereses soberanos de la patria, vulnera la integridad y la soberanía nacional". Con el acuerdo unánime del Congreso Nacional, el cobre fue nacionalizado en 1971 por el Gobierno que encabezó el despuerto Presidente Salvador Allende.

PARIS - Se realizó en esta capital un homenaje a Regine Mellac trágicamente desaparecida en julio último. Quién fue Regine Mellac? En el programa del homenaje se dice: "Su casa se había transformado en una embajada discreta de la cultura latinoamericana". Y se agrega: "Profesora, traductora encarnizada de la canción y la poesía de lengua portuguesa y española, viajera inagotable, periodista apasionada y lúcida". Actuaron esa noche, en el Casino de París, con centenares de personas paradas en los pasillos, los siguientes artistas y conjuntos: Daniel Viglietti, Mercedes Sosa, el conjunto de Elli Medeiros y Atlántico, Paco Ibañez, Isabel y Angel Parra, los Quilapayún, el conjunto de Pájaro Canzani y Negro Trassante, el cantante y pianista catalán Luis Llach, José María Flotats, Egberto Gismonti, Osvaldo Rodríguez, Fernando Marques, Francisco Montaner, Uña Ramos, Illapu, Karumanta, Pedro Soler, Claudio Valente, José Barrense Díaz y el Cuarteto Cedrón.

PEKIN - Intensa actividad diplomática por parte de China y hacia este país se advierte en las últimas semanas. El Ministro de Comercio Exterior de Cuba estuvo en esta capital en un esfuerzo por normalizar las relaciones. Observadores diplomáticos en Praga advirtieron hoy que se está produciendo un evidente "deshielo" en las relaciones chino-checoslovacas. Se han reanudado las negociaciones con la URSS y el 24 de octubre comenzaron discusiones entre India y China. A la vez los partidarios de la paz en diferentes países ven con preocupación que las conversaciones de EE.UU. con China se realizan con el objetivo del inicio de "una nueva etapa en la colaboración estratégica entre ambos países".

MOSCU - La joven cancionista argentina Patricia Andrade ganó el primer premio del 8 Festival Internacional Juvenil de la Canción "Clavel rojo", celebrado en la ciudad balnearia Sochi, en el Mar Negro.

Su canción premiada es "Malvinas, mi amor", de Norberto Cori y Leonidas Arnedo, también argentinos. Patricia también interpretó "Campo de amor", sobre versos del fallecido poeta español Blas de Otero, musicalizada por Soledad Bravo, y "En que está pensando quien está bajo bandera", tradicional canción soviética de Zhana Vichevskaya que cantó en ruso. Patricia Andrade manifestó cantar en apoyo de las luchas de los pueblos latinoamericanos, por la paz, contra los cohetes yanquis en Europa occidental. El otro primer premio del festival fue para el brasileño Andreas Bauer en tanto el "Grand Prix" correspondió al soviético Radik Goreev.



En Bonn los demostrantes construyeron una cadena que unió las embajadas de los países poseedores de armas atómicas.

VARSOVIA SE REUNIERON MINISTROS DE DEFENSA

BERLIN, octubre 21 (Especial para MAYORIA) — En reunión extraordinaria sesionó aquí el Comité de Ministros de Defensa de los siete países del Tratado de Varsovia. Participó asimismo el Jefe de Estado Mayor de las FAU, Mariscal de la URSS Kulikov.

Señala el Comité que la situación política y militar en Europa se ha hecho más tensa y peligrosa no obstante las propuestas constructivas presentadas por los países socialistas europeos. Afirma que EE.UU. y la OTAN siguen avanzando hacia el emplazamiento de misiles estadounidenses en países de Europa occidental en amenaza directa a los países del Tratado de Varsovia y la paz en general. El despliegue de los cohetes inevitablemente generará una peligrosa agudización de la amenaza de guerra nuclear.

Multitudinarias manifestaciones en apoyo a Lúder en Argentina

BUENOS AIRES, octubre (IPS-PL) — Las multitudinarias manifestaciones realizadas por el Partido Justicialista (Peronista), en Buenos Aires y en Córdoba, con asistencia de casi 300 mil partidarios que conmemoraron el "Día de la Lealtad", fueron calificadas hoy por sectores políticos como un importante refuerzo a la candidatura presidencial de Italo Lúder.

El candidato a la presidencia por el Peronismo habló en una manifestación realizada en Córdoba, a 800 kilómetros al norte de aquí. Reiteró sus llamados a la unidad del Partido y prometió que desde la Presidencia de la Nación promoverá el cambio social para "dar a los desamparados, orden y justicia".

Según los cálculos de medios de prensa, Lúder habló ante unos 150 mil enervados manifestantes, en un distrito fuerte de la Unión Cívica Radical (UCR), el segundo partido más importante en la Argentina después del Justicialista.

Los peronistas reclamaron por el cálculo, señalando que allí se reunieron casi 300 mil personas.

Una cantidad aproximada a las 150 mil personas, según los medios periodísticos, asistió al Estadio del Club Vélez Sarsfield, en Buenos Aires, colmando sus instalaciones, mientras varios miles permanecían en las afueras.

La multitudinaria manifestación tuvo un contenido unitario del Peronismo, pues fue proclamada la unidad de las dos centrales obreras de esa tendencia que estaban divididas.

Sin embargo, se produjeron algunos incidentes, en especial cuando usó de la palabra el Vicepresidente Primero del Justicialismo, Lorenzo Miguel, que fue

UN MILLON DE MANIFESTANTES POR LA PAZ EN ALEMANIA

HAMBURGO, octubre 22 (DPA) — En la mayor manifestación de protesta de la historia de la República Federal de Alemania, alrededor de un millón de personas protestaron hoy en Hamburgo, Bonn, Berlín Occidental, Stuttgart y otras ciudades, contra el proyectado estacionamiento de cohetes estadounidenses de medio alcance.

Las manifestaciones, transcurridas de forma pacífica, constituyeron la jornada álgida y, al tiempo, el colofón de una "semana de paz" convocada por los movimientos pacifistas alemanes occidentales, que cuenta con unos tres millones de miembros y simpatizantes.

El líder de los socialdemócratas, Willy Brandt, resaltó lo desproporcionado de los gastos de rearme a nivel mundial "cuando existe en el mundo tanta enfermedad y tanta hambre". Tenemos que decir que "no" a ese rearme, a ese gasto, destacó Brandt, quien añadió que el estacionamiento de los cohetes estadounidenses en Europa occidental se debe "a la tozudez de gente poderosa", que cree que es más importante el estacionamiento de esos cohetes que la retirada de los SS20 soviéticos.

Brandt cerró su parlamento expresando sus dudas acerca de los resultados de las conversaciones de Ginebra por la "falta de voluntad de llegar a una solución política, a pesar de que la Unión Soviética se haya declarado públicamente dispuesta a reducir el número de sus cohetes".

Hacia mediodía, unas cien mil personas, formando una cadena humana, rodearon el llamado "barrio gubernamental", mientras otros 30 mil formaban una "estrella humana" entre las embajadas. Después, los pacifistas, todos a una, improvisaron un tremendo concierto de pitidos a ambas orillas del Rin, protestando contra el estacionamiento de los cohetes estadounidenses.

En Stuttgart se formó la "mayor cadena humana del mundo", formada por 200 mil pacifistas que unieron el cuartel general de la OTAN en Stuttgart con un cuartel estadounidense de estacionamiento ubicado a 180 kilómetros de distancia.

En Hamburgo se juntaron en la Plaza

del Ayuntamiento entre 150 y 200 mil personas que se desbordaron por las calles adyacentes, pidiendo a coro el cese del rearme nuclear. Muchos se habían pintado la cara con los signos de la paz o portaban pañuelos azules con una paloma de la paz pintada.

En Berlín occidental se lanzaron a la calle alrededor de unos cien mil pacifistas, cifra contradicha por la Policía, cuyos funcionarios se mantuvieron prudentemente apartados, como en todo el territorio alemán occidental y que indica que no hubo más de 30 mil participantes.

En Bonn, la manifestación pacifista se dio por concluida con el anuncio de que continuará la resistencia contra el estacionamiento de los cohetes estadounidenses.

Klaus Mannhardt, uno de los organizadores del movimiento pacifista, pronunció la alocución de cierre con un llamado a todos los enemigos del rearme

DEMOSTRACIONES EN TODA EUROPA

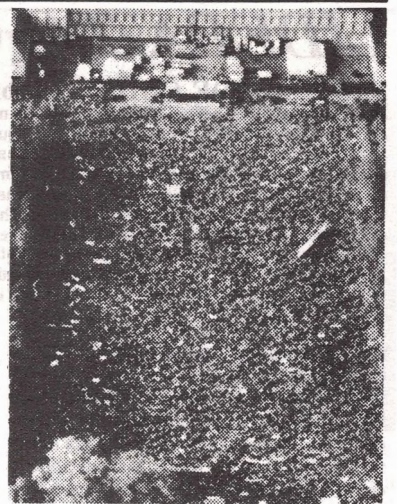
HAMBURGO, octubre 22 (DPA) — En la mayoría de las capitales europeas tuvieron lugar hoy manifestaciones pro paz y en contra del estacionamiento de los cohetes nucleares estadounidenses, que se desarrollaron, en su inmensa mayoría, de forma pacífica y sin incidentes mayores.

En Londres se congregaron en el Hyde Park unos 250 mil pacifistas en la mayor manifestación contra las armas nucleares en la Gran Bretaña, en la que tomó parte el nuevo líder de los Laboristas, Neil Kinnock, quien anunció que su Partido se opondrá con todos los medios democráticos a su alcance a la "demencial política de rearme" practicada por el Gobierno de Margaret Thatcher. Los manifestantes, de todas partes de la isla, llegaron a la capital británica en 40 trenes especiales y 600 autobuses.

En Roma se manifestaron cerca de medio millón de personas, sin que se produjeran problemas, excepto los inevitables del tráfico en el centro de la ciudad. En un acto de "muerte simbólica", los manifestantes se tumbaron en el suelo durante algunos instantes. La manifestación fue convocada por partidos de izquierda, sindicatos, ecologistas y hasta por la Iglesia, sin intervención oficial de los partidos en el Gobierno.

En Viena, se congregaron ante el Ayuntamiento un número no concreto de manifestantes, que oscilaban entre las 35 mil personas, según la Policía, y las cien mil, según los organizadores. Unas cinco mil personas, en su mayoría jóvenes, formaron una cadena "humana" de cinco kilómetros entre las embajadas estadounidense y soviética. Los organizadores habían invitado a ambos embajadores a sentarse en una mesa simbólica de negociaciones, en el medio de la cadena, que permaneció vacía.

ESTOCOLMO, octubre 22 (IPS) — Varias decenas de miles de personas participaron hoy de una cadena humana que unió las embajadas de la Unión Soviética, Estados Unidos, Italia, Alemania occidental, Gran Bretaña y Bélgica.



200.000 manifestantes en Londres. La demostración fue encabezada por el líder Laborista Michael Foot.

nuclear para que sigan manifestando su oposición. Anunció nuevas acciones para el tiempo que media entre el 6 y el 16 de noviembre e indicó que todos los diputados que voten en el Parlamento a favor del rearme y del estacionamiento en Alemania de los cohetes estadounidenses el 21 de noviembre, fecha del debate, deben saber que actúan "en contra de la mayoría de la población".

Simbólicamente los manifestantes eligieron las embajadas de las dos grandes potencias y las de los países de la OTAN que recibirán los misiles de media distancia Pershing-2.

Al mismo tiempo se supo aquí, según informaciones del matutino inglés *The Guardian*, que la próxima semana llegarán a Gran Bretaña 150 unidades de los misiles Pershing-2. La publicación de la noticia precedió en pocas horas una marcha de más de 200.000 personas que recorrieron las calles céntricas de Londres protestando por el emplazamiento de esas armas.

DIFERENTE ACTITUD DE EMBAJADAS DE USA Y URSS
ESTOCOLMO, octubre 23 (Especial para MAYORIA) — Los matutinos "Stockholms Tidningen" (socialdemócrata) y "Dagens Nyheter" (liberal), informan de la diferente actitud adoptada ayer ante la "cadena de la paz" por las embajadas de la URSS y EE.UU. Ante la embajada soviética los representantes de los organizadores de la demostración fueron acompañados por los periodistas. Ante ellos el embajador Boris Pankin señaló que su Gobierno tiene un gran respeto por el Movimiento por la Paz, y que lo que desearían es eliminar todas las armas nucleares del planeta.

Ante la embajada de EE.UU. la delegación fue detenida y sólo una persona pudo pasar. La recibieron en la puerta y pidió para entrar porque el viento soplaba mucho. La hicieron pasar al pasillo entre la puerta externa y otra interna y allí un secretario de la embajada le entregó una nota en la que se citaba a Reagan: "La puerta para un arreglo está abierta. Todo el mundo espera que la URSS esté dispuesta."

Parlamento brasileiro rechazó Ley de reducción de salarios

RIO DE JANEIRO, octubre (IPS) — La imposición de "medidas de emergencia" desde anoche en Brasilia, la capital brasileña, sobresaltó al país y representó, según muchas opiniones, un retroceso político y un endurecimiento del régimen, tras el fracaso de las negociaciones sobre Ley Salarial entre el Gobierno y los Partidos.

El fin del diálogo entre los opositores y el oficialismo y el agravamiento del conflicto entre los Poderes Ejecutivo y Legislativo fueron confirmados, además, por otras decisiones parlamentarias y gubernamentales conocidas también anoche.

El Parlamento rechazó, como se esperaba, el Decreto-Ley 2.045, que imponía a todos los trabajadores brasileños una reducción salarial a través de reajustes inferiores a los índices de inflación. A la vez, derogó otros tres decretos presidenciales que restringían las remuneraciones de funcionarios de empresas estatales, reglamentaban contribuciones a la Seguridad Social y concedían amnistía fiscal a las rentas ilegales.

Al mismo tiempo, el Poder Ejecutivo envió, para su publicación hoy en el "Diario Oficial", un nuevo Decreto-Ley, con el número 2.064, sustituyendo, con cambios y medidas adicionales en el área fiscal, los instrumentos legales rechazados.

Al adoptar las primeras medidas de excepción, por 60 días y sólo en el Distrito Federal, el Gobierno dejó claro que podrá recurrir a un conjunto de instrumentos de poder que le permitiría administrar el país en crisis en forma arbitraria.

LIDERAZGO OPOSITOR DE LA IZQUIERDA CHILENA

SANTIAGO DE CHILE, octubre (Nueva Voz) — Culminada la sexta Jornada de Protesta Nacional contra el régimen de Pinochet en Chile, jornada que esta vez duró tres días entre el 11 y el 13 de octubre y que, por primera vez fue convocada directamente por los sectores de la izquierda chilena, los analistas sacan sus conclusiones. Una vez más puede decirse que la situación chilena ha cambiado, ha dado un nuevo vuelco y se ha creado una situación nueva. La conclusión unánime es que la izquierda ha tomado —de una u otra forma—, el liderazgo de la oposición a Pinochet, mientras los partidos burgueses, agrupados en la Alianza Democrática, han perdido terreno y se han desprestigiado debido a su posición ambigua. El otro elemento nuevo e importante, es que en la base, en las organizaciones sociales, la unidad es un hecho, que obliga a las cúpulas dirigentes de todos los sectores políticos a llegar al más breve plazo a un acuerdo que unifique a todas las organizaciones opositoras.

En la sexta jornada de Protesta Nacional, especialmente en la enorme manifestación pública realizada el día 11 en Santiago, se confundieron en una sola masa humana, en un solo grito unánime pidiendo el retorno a la democracia y a la libertad, militantes de todos los partidos y corrientes que conforman la oposición a Pinochet. Por otra parte, la reiterada una vez más posición del dictador en orden a no conceder ningún tipo de mayor apertura ni ceder a ninguna de las exigencias de la oposición, ha interrumpido una vez más el diálogo que la Alianza Democrática mantenía con el Ministro del Interior Sergio Onofre Jarpa y todo indica que por ahora no hay condiciones para reiniciarlo. Esto obliga a esta agrupación política a buscar imperiosamente un entendimiento con la izquierda, cosa que además es exigida por gran parte de sus bases, especialmente al interior del Partido Demócrata Cristiano. El fracaso del diálogo puede también considerarse el fracaso de Jarpa como cabeza del Gabinete y preludio a su caída. Si bien la posición personal de Jarpa no aparece hoy por hoy muy clara, en la medida que ha mantenido un doble juego de aperturismo a la vez que apoya y aplaude las declaraciones de Pinochet, los problemas al interior del régimen se hicieron públicos al publicarse declaraciones del Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea y miembro de la Junta de Gobierno —General Fernando Matthei—, a un diario francés, en las cuales no sólo critica la actual situación, sino que también adelanta la opinión que debe haber una apertura antes de los próximos dos años. Al mismo tiempo, la renuncia de la Ministro de Educación Mónica Madariaga, hasta hoy incondicional de Pinochet, estaría ligada al mismo problema. Su alejamiento del gabinete se habría producido por la negativa de Pinochet a cambiar a los rectores militares de las universidades, por civiles, lo que —según ella— es algo que impide todo diálogo con la oposición. Si bien la ex-Ministro desmintió esta versión y dijo que su renuncia se debía a “problemas personales”, en Chile todo el mundo se ha quedado con esa primera información que parece mucho más real que la segunda.

LA VI PROTESTA

Inicialmente la Alianza Democrática había convocado a un gran acto público para el día 11. A las cuatro marchas programadas, que se habían denominado “Pan”, “Trabajo”, “Justicia” y “Libertad”, y que debían converger sobre la Alameda, principal arteria capitalina, habían adherido por primera vez, todos los sectores de la oposición. Incluso se realizó una conferencia de prensa en la que participaron miembros de la Alianza, del PRO-DEN, del Bloque Socialista y del Movimiento Democrático Popular, para llamar al acto en forma conjunta recalándose que ninguna organización se atribuía la paternidad de la convocatoria. El Gobierno no concedió la autorización pedida y exigió que la manifestación se realizara en el Parque O'Higgins, en la periferia de la capital. La Alianza Democrática y el resto de las organizaciones opositoras decidieron suspender la marcha.

De allí en adelante los caminos se separaron. Por un lado un sector, encabezado claramente por el Movimiento Democrático Popular (Partido Comunista, Partido Socialista de Chile y sectores independientes de izquierda) apoyó decididamente la protesta popular llamada para los días 11, 12 y 13 de octubre. Por el otro, la Alianza Democrática que dijo que ella no había llamado a la protesta y que si

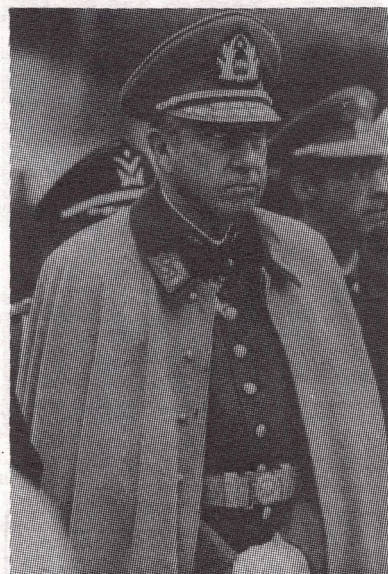
bien no se oponía a ella, en la práctica no participó. El PRO-DEN, que lidera el demócrata cristiano Jorge Lavanderos, sobre la marcha, solicitó y obtuvo autorización para realizar un acto de masas en la Alameda con Gral. Velázquez, bastante lejos del centro. La izquierda se adhirió a él y lo mismo hicieron numerosas organizaciones populares ligadas en el Comando de Unidad Democrática (CUD), de reciente creación. Todo indicaba que este acto sólo sería un acto más dentro de los 3 días de protesta. Nadie esperaba que fuera muy grande debido al poco tiempo con que había sido convocado y a las diferencias que existían en el seno de la oposición. Es tanto que incluso ha trascendido que el Partido Demócrata Cristiano amonestó a Lavanderos por tomar esta iniciativa. Pero el pueblo chileno respondió y concurrió masivamente a esta primera marcha autorizada para expresar su repudio al gobierno. Alrededor de cien mil manifestantes sorprendieron incluso a los organizadores. La combatividad y la unidad del pueblo dio un marco emocionante al acto. Centenares de banderas y carteles marcaron la reaparición pública de los partidos de la izquierda chilena, incluido el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), que no participó públicamente en ninguna alianza política y que levanta la lucha armada para derrocar a la dictadura. Las banderas de los partidos de la izquierda se mezclaron con las del Partido Demócrata Cristiano y con los distintivos de los sindicatos y organizaciones de pobladores, estudiantes, derechos humanos, juveniles, etc. En el acto habló Fabiola Letelier, en representación del Comité pro Derechos del Pueblo (CODEPU), quien exigió un retorno inmediato a la democracia en el país mediante la designación de un gobierno civil de transición, mientras se elige una Asamblea Constituyente. Orador central del acto fue Jorge Lavanderos, el que junto con criticar muy duramente al actual régimen, llamó en forma decidida a la unidad de toda la oposición, “sin exclusiones de ninguna especie”.

FRACASA JARPA

Y el énfasis puesto por Lavanderos en el problema de la unidad refleja una realidad concreta. El problema de la existencia real de la izquierda en el panorama político chileno está en el centro del debate público. Hasta las anteriores protestas, lideradas claramente por Alianza Democrática y por la Democracia Cristiana, en especial, la izquierda aparecía por detrás, sin un perfil propio y más bien pugnando por ser admitida en la agrupación política que aparecía a la cabeza de la oposición. Al mismo tiempo el diálogo enta-

blado entre la AD y el Gobierno, más algunos espacios que éste se había visto obligado a ceder ante la presión popular, hacían ver posibilidades a la política seguida por la oposición burguesa en torno a conseguir una apertura gradual del sistema, en acuerdo con la dictadura. Pero Pinochet, tal vez falsamente alentado por las demostraciones en su favor realizadas el 9 y 11 de setiembre pasado, ha mantenido una posición de no ceder ni un milímetro en cuanto al actual esquema que lo mantendría en el poder a lo menos hasta 1986. Jarpa ha tenido que aceptar esta conducción de su jefe máximo e incluso debió “traicionar” sus promesas de no usar las facultades especiales para reprimir administrativamente que le otorga la actual Constitución. Parece ahora claro que Jarpa lo que ha buscado con el diálogo es por un lado ganar tiempo y, por otro, introducir una cuña al interior de la oposición, dividiéndola y dispersándola. En este juego, ha sido Alianza Democrática la que ha perdido terreno. Es decir, si Jarpa intentaba aislar a la izquierda y fortalecer a una oposición moderada y dócil, capaz de entenderse en un punto intermedio con el actual régimen, el juego le ha salido mal. La izquierda ha salido fortalecida y ha tomado un liderazgo del conjunto de la oposición, con una posición frontalmente antiterrorista y de llamado a la unidad de todos los sectores que quieren recuperar la democracia en Chile. Ahora ha sido el mismo Jarpa el que lamenta lo que está ocurriendo y acusa a la AD de “hacer el juego a los marxistas” y de “no tener una posición clara frente a los comunistas”. AD vive momentos de crisis interna en la medida que al interior de la Democracia Cristiana crece el convencimiento de que es absolutamente necesario un entendimiento con la izquierda, como único camino de realmente poder cambiar la situación en el país. Esto hace que sectores más a la derecha estén resistiendo ese entendimiento y que la agrupación política aparezca con posiciones ambiguas y poco definidas. Manuel Bustos, demócrata-cristiano, presidente de la Coordinadora Nacional Sindical, recién retornado al país tras 10 meses de exilio, resumió esta semana el sentir de las bases de su partido al afirmar que “hace falta una mayor conducción unitaria del proceso de Protesta Nacional”, agregando que “en esa conducción unitaria debe corresponder un papel protagónico a las organizaciones de los trabajadores”. Junto con declarar que estaba haciendo grandes esfuerzos por conseguir el retorno al país del dirigente sindical comunista Héctor Cueva, expulsado del país junto a él, dijo que “es cierto que los comunistas también participan en estas protestas, pero nadie tiene el liderazgo de ellas... es el pueblo mismo el que tiene el liderazgo”. Sobre el diálogo, Bustos manifestó que “soy partidario de dialogar con quienes hoy tienen el poder, pero sobre la base de que Pinochet diga cuándo se va de La Moneda”.

Al interior del régimen, tras la sexta protesta masiva del pueblo, protesta una vez



General Augusto Pinochet

Gamma

más duramente reprimida con un saldo de a lo menos 5 muertos, un centenar de heridos y varias decenas de detenidos, se siguen acumulando los problemas y los rumores. Se habla de recambio del equipo y de la política económica. Se rumorea la renuncia de Jarpa. Se especula con rupturas al interior de las Fuerzas Armadas. Esas especulaciones tuvieron cierto viso de realidad con motivo de las declaraciones del General Fernando Matthei, Jefe de la Fuerza Aérea, a un diario francés. Dijo Matthei, entre otras cosas: “Ningún chileno cree hoy que vivamos en una democracia, y si alguno lo cree es que tenemos conceptos distintos. A cualquier cosa la llaman democracia, pero en mi concepto lo actual no lo es”. Agregó que él estaba dispuesto a sentarse a una mesa de negociación “con cualquier marxista” y dijo que “tenía la esperanza” que en menos de los 6 años actualmente previstos se habría restaurado la democracia plena, que los partidos habrían sido legalizados antes de dos años y que se elegiría un Congreso antes de 3 años, todo ello como posibilidades. Matthei reconoció que entre las ramas de las Fuerzas Armadas existen desacuerdos sobre aspectos puntuales.

La Alianza Democrática ha anunciado que mantendrá su presión sobre el Gobierno mediante sus acciones de claro corte pacífico y que de aquí a fines de octubre se realizarían diversos actos de protesta, en diversos sectores. El día 14, Rodolfo Seguel, líder de los mineros del cobre y presidente del Comando Nacional de Trabajadores, anunció oficialmente la realización de un acto masivo en Santiago el día 27 de octubre. Dijo que similares manifestaciones se realizarían en todas las ciudades y pueblos del país, que se pediría al Gobierno la Plaza Bulnes (centro de Santiago, frente al Palacio Presidencial) para realizar el acto en Santiago y que la consigna central de la movilización iniciada era “avanzar hacia el paro nacional”.

“NO AL DIALOGO CON PINOCHET”



RICARDO LECAROS

VÄXJÖ (Especial para MAYORÍA) — Llegó como exiliado a esta ciudad sueca el dirigente sindical chileno Ricardo Lecaros, presidente de la Confederación de Federaciones de la Industria Metalúrgica Chilena (CONSTRAMET). Este ha sido durante 14 años dirigente sindical, es uno de los forjadores de la Coordinadora Nacional Sindical (CNS). Durante el gobierno de Allende era el Tesorero nacional en la organización sindical del metal y luego del golpe fascista asume la presidencia ejerciendo este cargo hasta el 15 de julio de 1983, fecha en que por orden de Pinochet le son prohibidas todas las actividades sindicales arrebatándosele al mismo tiempo el fuero sindical. Cuando nace el Comando de Defensa del Derecho al Trabajo y de la Industria Nacional presidido por Rodolfo Seguel, Lecaros es el Secretario General. Esta organización da luego paso a la CNS y al Comando Nacional de Trabajadores (CNT) que jugaron un papel protagónico en la lucha popular de los últimos tiempos. Actualmente se prepara un gran Paro Nacional en el mes de

noviembre.

Lecaros llegó a Suecia, con su familia, luego de que su casa fue incendiada, se lo buscó para confinarlo y su compañera fue amenazada de muerte por la “gestapo” de Pinochet.

—“Existe —nos dice— un clamor enorme de los trabajadores, campesinos, intelectuales, pobladores, estudiantes, que quieren cambiar la situación ahora. Por mucho que la dictadura trate de ganar tiempo, la posición de los trabajadores es firme, lo que ha hecho tomar a la cúpula sindical una posición clara.”

—“Los partidos de izquierda, organizaciones sociales y sindicales, poblacionales, campesinas y estudiantiles —continúa Lecaros— dan pasos en la formación del Movimiento Democrático Popular (MDP), sin exclusiones, planteando ‘no al diálogo con la dictadura’. El pueblo no puede esperar más. Pinochet debe irse ahora y dar paso a un gobierno provisional que lleve al pueblo a elegir una Asamblea Constituyente.”

INEDITA COGESTION OBRERA BOLIVIANA

Simón Reyes habla para MAYORIA como Director Obrero

LA PAZ (Especial para MAYORIA por J.S.) "La co-gestión obrera en la Corporación Minera de Bolivia (COMIBOL) tiene una trascendencia histórica que rebasa los límites de nuestro país, pues es un acontecimiento único en el continente americano".

Simón Reyes, Director Obrero de COMIBOL, dirigente sindical de los mineros bolivianos desde hace 26 años, destaca con estas palabras la significación del decreto aprobado por el Poder Ejecutivo, que consagra la participación mayoritaria de los trabajadores en la dirección de una de las empresas mas importantes del país.

Subraya Simón Reyes que "esta conquista de los trabajadores está íntimamente ligada y es inseparable del proceso democrático" iniciado por la Unidad Democrática y Popular (UDP), coalición política de izquierda triunfante en tres elecciones nacionales consecutivas (1978, 1979 y 1980), y cuyo ascenso al gobierno había sido frustrado por la derecha golpista, hasta que lo impuso el pueblo a partir del 10 de octubre de 1982.

La Corporación Minera de Bolivia cuenta con 21 empresas de extracción de estaño fundamentalmente, aunque también produce zinc, plomo, bismuto y otros minerales. Tiene a su cargo 27 mil trabajadores y sus ventas al exterior, de alrededor de 400 millones de dólares anuales, representan el 60 por ciento del ingreso de divisas, lo que indica su importancia en la economía del país.

Simón Reyes, que se inició como minero trabajando en las entrañas de la legendaria montaña Potosí, nos habla con erudición de los problemas que debe afrontar la dirección obrera de COMIBOL, de sus planes, de la importancia de la co-gestión y de la necesidad de profundizar el proceso democrático superando la crisis económica por la única vía posible: resolviendo la producción.

Lo entrevistamos en el amplio salón de sesiones del 5o. piso del edificio central de COMIBOL, en pleno centro de la ciudad de La Paz, donde hasta no hace mucho tiempo sólo ingresaban empresarios, sus representantes, personajes designados por los gobiernos militares y emisarios extranjeros de las transnacionales compradoras de metales.

UN ACONTECIMIENTO

La Co-gestión es un acontecimiento que modifica la estructura de la administración de las minas nacionalizadas de nuestro país - nos dice el Director Obrero.

- Esta conquista - enfatiza - tiene que ser valorada en toda su magnitud para dar respuesta a las incompresiones de algunos sectores que atacan el proceso democrático sin darse cuenta que es precisamente éste el que puede permitir importantes avances para la clase obrera y el pueblo.

Ya antes de aprobarse el decreto de co-gestión los trabajadores lograron la participación mayoritaria en el directorio de COMIBOL. Este fue integrado, por un acuerdo con el gobierno democrático, por tres delegados de los trabajadores y tres del Estado, siendo uno de los últimos también un delegado de la Federación de Mineros.

EL DESCENSO

DE LA PRODUCCION:

SU MAGNITUD Y LAS CAUSAS

Se ha dicho que la producción minera ha descendido en un 50 % y se ha acusado a los trabajadores por ello. Qué puede decirnos al respecto?

- De ninguna manera - rechaza categóricamente Simón Reyes - eso no es así. Corporación Minera estaba produciendo entre 19 y 20 mil toneladas anuales y este año espera producir 17 mil toneladas. Entonces no hay un descenso en la producción como el que se afirma, aunque es significativa la reducción. Pero hay que analizar profundamente las causas que determinan este hecho.

- La Corporación Minera tiene 18 años de existencia como empresa nacionalizada del Estado - recuerda - Con breves interrupciones, ha sido manejada siempre por gobiernos militares que no han cambiado el sistema productivo. No se han renovado equipos, no se mejoraron los sistemas de recuperación de minerales.

Se sigue trabajando con los mismos ingenios instalados por las ex-empresas privadas antes de la nacionalización; han sido remodelados, emparchados, pero siguen siendo los mismos.

- Tampoco se han hecho exploraciones ni descubrimientos de yacimientos importantes.

- Además se ha manejado, digamos, muy alegremente esta empresa. Por ella pasan millones de dólares y no se han realizado con honestidad las adquisiciones de herramientas, materiales, alimentos, etc. La delegación obrera terminó con esa iniquidad.

Cómo ha incidido el precio internacional?

- Es otro de los factores que escapan a nuestro control y que influyen en la situación actual.

- En la época de Banzer el precio internacional llegó al record de 8 dólares la libra de estaño; actualmente es de 5,80 dólares. Nuestros costos de producción están por encima; se sitúan entre 8 y 9 dólares la libra. Se está perdiendo, pero es necesario continuar trabajando. Si se tratara de una empresa privada seguramente tendería a paralizar, porque ella "razona" con el beneficio. Pero el país necesita las divisas que produce COMIBOL para adquirir todos los insumos - materiales, herramientas, equipos - de la industria del país.

- COMIBOL no es una empresa privada sino del Estado. Es una propiedad social; quírase o no, es la forma de propiedad más avanzada, y debemos defenderla - afirma el director obrero.

PROGRAMA DE LA CORPORACION MINERA

Cuáles son los planes futuros en la Corporación Minera? preguntamos.

- Necesitamos invertir y en este momento hay dificultades; el país no puede - nos explica Reyes -. No obstante, en lo inmediato, hasta diciembre, se lleva a cabo un plan de emergencia sobre la base de un crédito en suministros por 25 millones de dólares otorgado por el gobierno. Se está trabajando en la reformatación de un plan de rehabilitación de Corporación Minera de Bolivia, para lo cual se estima la necesidad de una inversión de cerca de

300 millones de dólares.

- El Banco Mundial había financiado un plan elaborado con consultores extranjeros. Nosotros hicimos una evaluación de dicho plan y hemos deshechado algunos de sus conceptos. Planteaban que hay personal excedente pero nosotros no podemos aceptar la "solución" del despido masivo, sino que consideramos necesario ensanchar las áreas de explotación para redistribuir el personal. También se quería separar totalmente la administración de la producción, de las conquistas sociales y "la pulpería" (donde los trabajadores se abstienen de sus consumos). Nosotros nos negamos a que éstas fueran las directivas de un plan de rehabilitación, y se designó una comisión que reformulará la planificación.

- De cualquier manera hay que hallar una solución. Es necesario planificar, mejorar las condiciones tecnológicas, invertir en la expansión, recuperación y explotación de las minas. Son muchas necesidades pero habrá que resolverlas porque el país lo necesita.

RESOLVER LA CRISIS DE LA PRODUCCION

Qué ha representado para los trabajadores este gobierno democrático y la administración obrera en COMIBOL?

- Han habido significativos aumentos de salarios. Sin embargo, si hacemos una conversión en dólares y comparamos cuanto ganábamos con lo que ahora, aparentemente ha disminuido.

- Tenemos que decir que desde octubre de 1982 se ha buscado mantener el poder adquisitivo de los salarios. No se ha podido resarcir el deterioro experimentado en los últimos 12 ó 14 años porque resulta imposible para un país en crisis.

- Algunos sostienen que el salario ha seguido deteriorándose desde fines del año pasado, mientras las estadísticas oficiales, los informes del equipo económico, señalan una leve mejoría.

- Unos niegan todo lo que ha hecho este gobierno con intenciones políticas. Pero otros los hacen llevados por la desesperación, por un factor que ha condicionado las protestas: el desabastecimiento.

- Para este gobierno es básico resolver el abastecimiento a la población - afirma -. Si el problema se logra superar en plazos breves, yo creo que la situación política del país va a mejorar y entonces se podrá encarar una política a mediano plazo tendiente a resolver la crisis, que está ligada a la solución de los problemas productivos.

- En lo que va de este gobierno no se ha enfrentado realmente la crisis, sino que



Simón Reyes

se la ha querido emparchar. La situación ha sido y es tan difícil que el gobierno no contó con los medios necesarios para superarla.

- La deuda externa ha sido el tema de mayor preocupación. Y a la fecha, no hay un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional. Este no ha aportado ni un centavo en once meses.

- Hay quienes acusan al régimen de estar entregado al FMI, porque se ha visto obligado a tomar algunas medidas como levantar subvenciones, compensar el déficit fiscal a costa de las inversiones públicas, etc. que son recomendaciones del FMI.

- Se han ligado esas medidas a una sujeta entrega al FMI, cuando no hay ningún acuerdo con él, ni siquiera se firmó el Stand By.

- Ahora se está hablando de firmar un acuerdo de facilidades ampliadas, que como su nombre lo dice, es para lograr mayores plazos en las obligaciones de pago. Nosotros hemos expresado reservas en el tratamiento que se da en las negociaciones con el FMI y nos mantenemos atentos para observar si las condiciones que se nos plantean no vulneran el manejo autónomo de la economía del país.

- Finalmente, Simón Reyes resume su pensamiento sobre la posibilidad que tiene el país para salir de la crisis y con ello lograr el mejoramiento de la situación económica de los trabajadores.

- Para superar la crisis hay que resolver el sector productivo. Aquí hay un problema de producción que debe ser activado, tanto en la minoría como en todos los aspectos de la actividad económica. O se encara con seriedad este tema, o sólo se va a dar la vuelta, modificar el tipo de cambio, se va a fijar un nuevo precio que va a subir o bajar. Pero en definitiva no se va a resolver la crisis si los sectores productivos no reaccionan.

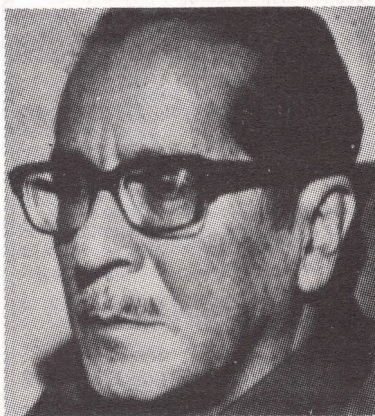
- Desde nuestro puesto de trabajo - concluye - daremos todas nuestras fuerzas en favor del país y de los trabajadores.

UN AÑO DEL GOBIERNO POPULAR DE SILES SUAZO

LA PAZ - (IPS) - Al cumplirse el primer año del gobierno democrático boliviano, el Presidente Hernán Siles Suazo, los dirigentes políticos de diferentes sectores y los análisis de la prensa coinciden en que el balance de estos doce meses es positivo, pese a las graves dificultades que confronta el país, particularmente en materia económica y a los rumores de golpes militares. Las evaluaciones arriban a la conclusión de que lo más importante ha sido la recuperación de las libertades ciudadanas, la plena vigencia de los derechos humanos y la existencia de un gobierno surgido de la voluntad popular.

El mensaje presidencial constituyó el hecho mas relevante de la celebración del "Día de la democracia", en alusión al restablecimiento, el 10 de octubre de 1982, del régimen de derecho, luego de 18 años de dictaduras militares con tres breves interregnos civiles constitucionales.

El principal anuncio político de Siles Suazo se refiere a la revitalización de la alianza izquierdista gobernante Unidad Democrática y Popular (UDP) "en una magnitud social y poli-



Siles Suazo

tica que no sospechan sus detractores".

En el campo económico, anticipó que a fin de año propondrá al país un plan de rehabilitación y desarrollo que podrá enriquecerse, modificarse y complementarse con las críticas y sugerencias de la ciudadanía.

En cuanto a los aspectos sociales, la tónica del mensaje fue la confirmación de su voluntad de diálogo permanente con el movimiento sindical a través de su instrumento representativo, la Central Obrera Boliviana (COB).

Complementó esta parte de sus anuncios expresando que se hará próximamente un reajuste general de sueldos y salarios, "pero en

términos que aseguren en respaldo orgánico a las nuevas emisiones (monetarias) a fin de garantizar efectivamente el poder adquisitivo de los salarios.

Refiriéndose también a los permanentes rumores del golpe militar afirmó que, "el mas primitivo recetario fascista de desestabilización tiene en su itinerario la difusión continua de rumores de golpes de estado para crear un clima apropiado al aventurerismo".

EL MIR CRITICA AL GOBIERNO

El problema político mas grave hizo crisis en julio pasado, cuando el movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) del vicepresidente Jaime Paz Zamora, tomó la determinación de salir del gobierno y de la alianza izquierdista Unidad Democrática y Popular (UDP).

Paz Zamora, en declaraciones hechas a la prensa, insistió en criticar al actual gobierno, afirmando que ya no expresa al pueblo "udepista". Agregó que la crisis actual solo podrá resolverse a través de un gobierno de "consenso nacional".

El Diputado comunista Marcos Domic dijo a esta agencia que son dos los hechos fundamentales de este último año. El primero, "haber estado 12 meses con un gobierno democrático y constitucional, con la confianza de una gran parte del pueblo". El segundo, la "restitución del prestigio internacional de Bolivia".

En síntesis, el análisis crítico hecho por políticos y la prensa, es en general positivo, aunque no se descarta la importancia de las dificultades económicas, sociales y políticas por las que atraviesa la administración constitucional.

Clasificó Uruguay para la final de la Copa América

Brasil será el rival en un partido que promete.

MONTEVIDEO, 21 de Octubre (DPA) - Los tres más importantes diarios montevideanos destacan en sus primeras páginas el partido entre Uruguay y Perú (1-1), jugado anoche en esta capital y que clasificó al local a una final contra Brasil por la Copa América.

"Uruguay finalista de la Copa América 1983, sembró en Lima, cosechó en el Centenario", dice "El Día", destacando el espíritu, entrega y dinámica de un equipo uruguayo que nunca había tenido el apoyo popular.

La moral de los "celestes", re-

montando un scorer adverso por más de 25 minutos en su propia cancha y con un estadio Centenario sediento de victoria, es resaltada también por "El País" con el título sobre el "indomable espíritu celeste". Comenta que Uruguay volvió a mostrar carencias, desajustes e imper-

fecciones, pero reconoció también la "formidable moral y convicción de un team indomable".

El tabloide "La Mañana" destaca las vicisitudes que tuvo el equipo uruguayo para llegar a esta final: la lesión de Morena, las ventas de Cabrera (a Millonarios de Bogotá), de Oliveira (a Atlético Mineiro de Brasil), "un equipo provisto tan sólo del mínimo indispensable para sobrellevar una existencia azarosa", pero señala: "ocurre lo de anoche, cuando el fútbol uruguayo vuelve a deslumbrar, cuando estrena otro asombro."

Uruguay llegó a la final por la Copa América a jugarla contra uno de los eternos rivales "celestes": el Brasil, luego de una irregular campaña preliminar que se desarrolló con los siguientes resultados:

1 de setiembre - Uruguay - Chile (Montevideo) - Uruguay 2-1
4 de setiembre - Uruguay - Venezuela (Montevideo) - 3:0
11 de setiembre - Chile - Uruguay (Santiago) - 0:2
18 de setiembre - Venezuela - Uruguay (Caracas) - 1:2

El equipo "celeste" ganó en 11 oportunidades la Copa América, mientras que Argentina lo hizo en 12 oportunidades, siguiéndole Brasil con 3, Paraguay con 2, Perú con 2 y Bolivia con 1.

Quien le paga a Morena

MONTEVIDEO (DPA) - El sueldo y la prima a pagarse hasta que se recupere totalmente el goleador uruguayo Fernando Morena sigue siendo el tema más importante que se discute actualmente en las esferas superiores de la dirigencia futbolística del Uruguay.

Fernando Morena fue fracturado el 4 de setiembre mientras defendía a la selección uruguayo frente a Venezuela por el grupo 1 de la Copa América, sufriendo doble fractura de tibia y peroné lo cual hará que el máximo artillero uruguayo quede al margen de las actividades durante mucho tiempo.

Luego de que se conociera la magnitud de la lesión, los dirigentes de la Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF) no tuvieron otro gesto que agarrarse la cabeza rápidamente y pensar como harían para pagar su mensualidad (7.500 dólares) y las primas correspondientes al período de recuperación (Morena tiene una prima anual de 150.000 dólares).

Mientras la AUF resolvió hacerse cargo de los 7.500 dólares mensuales que el crack cobra en Peñarol, el mayor problema radica ahora en el porcentaje que le ocupará a la AUF para pagar la prima correspondiente, que oscilaría en los 12.000 dólares mensuales y que definitivamente se resiste a abonarlos.

Según se estima, la AUF - en caso de que los abogados así lo decidan - deberá pagar también las primas, lo cual iría irremediablemente en detrimento para los ya empobrecidos "clubes chicos" ya que difícilmente puedan existir nuevos adelantos sobre posibles ventas de jugadores al exterior y también desaparecerían los fondos previstos para la selección nacional, hecho que iría totalmente en contra del futuro del fútbol uruguayo.



BALONMANO

La URSS ganó en Nantes (Francia) el Campeonato Mundial Juvenil femenino de balonmano.

MORENA Y UN MILLON

El internacional Fernando Morena fue vendido por Peñarol al Cosmos de Estados Unidos. El club percibiría 750 mil dólares para salir a flote, en tanto el jugador e intermediarios 250 mil. La operación se mantenía en secreto con vistas a revelarla en mayo. La lesión de Morena llevó a descubrir la cosa. Se afirma que Morena volverá a las canchas en enero.

ARGENTINA - FUTBOL

Racing Córdoba 1 Instituto 2; Independiente 3 Huracán 0; Newells 1 Unión 3; River 0 Ferro C.O. 1; Estudiantes 2 Boca 1; Argentinos Jrs 1 Platense 2; Nueva Chicago 1 Rosario 0; Temperley 3 Racing 0; Vélez 4 Talleres 0.

Posiciones:

Independiente 31, Vélez y Ferro 30, San Lorenzo 29, Arg. Jrs 28, Boca 26, Huracán 25, Estudiantes y Unión 24, Rosario 22, River e Instituto 21, Temperley y Newells 20, Racing 19, Racing Córdoba 18 y Nueva Chicago 18.

Argentina: suspendieron fútbol hasta después elecciones en razón sangrientos incidentes últimas jornadas.

CHILE - FUTBOL

Cobreloa 23 puntos, Colo Colo 21, O'Higgins, Magallanes, Rangers y Universidad de Chile 19, Iquique 18.

WATERPOLO

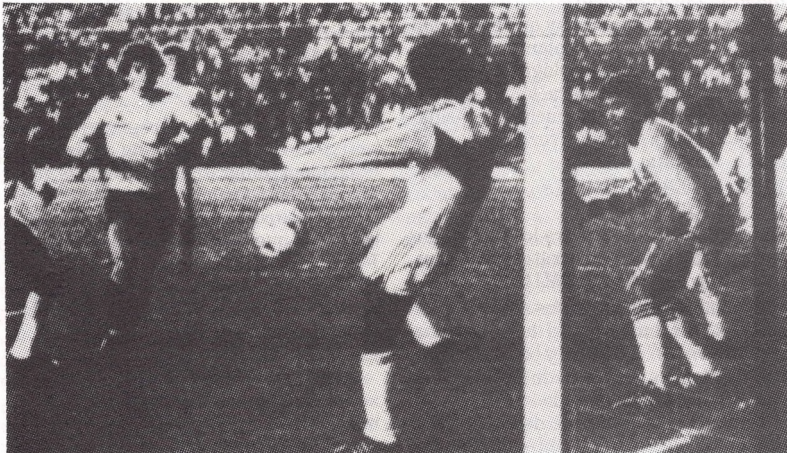
Recopa (cuartos de final): en Split, Posk Split (Yugoslavia) 7; Montjuic, 6 (1-0, 2-2, 1-2, 3-2). El Montjuic se juega hoy su do el Split, ante el BUSC Budapest, al que debe ganar imperiosamente. Ambos han derrotado al Duisburgo (RFA), pero los húngaros por cinco goles más. Copa de Europa. En Dubrovnik, Club Natación Barcelona, 9. Los "cinebistas" ya están eliminados. serán semifinalistas Dubrovnik (Yugoeslavia) y Alfen (Holanda).

CICLISMO

Trofeo Baracchi (contra reloj por parejas). 1. Gisiger (Suiza)-Contini (Italia), 2.05.05 en los 98 kilómetros, a 47.488 de media. 2. Kuiper-Van der Poel (Holanda), a 1.10.3. Prim-Segersall (Suecia), a 3.34.4. Edmonds (Bélgica)-Van Binsbergen (Holanda), a 3.39.5. Torelli (Italia), a 4.16.6. Kelly (Irlanda).

ESCANDALO

Un escándalo de grandes proporciones se desató en Colombia, tras denunciar el Ministro de Justicia, Rodrigo Lara Bonilla, que en seis clubes de fútbol profesional existía dinero de accionistas procedente del tráfico de narcóticos. Según el Ministro, es de público conocimiento que en los equipos Deportivo Pereyra, Independiente Medellín, Atlético Nacional, América, Millonarios e Independiente Santa Fe hay personas, o accionistas, que tienen que ver con el tráfico de drogas.



Un golazo de Wilmar Cabrera en Perú, y un penal atajado por Rodolfo Rodríguez dieron la clasificación a Uruguay. El partido jugado en el Centenario mostró un combinado ágil y aguerrido pero con poca experiencia de trabajo colectivo. La selección "celeste" deberá enfrentar ahora a la selección brasileña que dejó afuera a Argentina y Paraguay.

Nacional ganó el clásico

El resultado del "clásico" del fútbol uruguayo dejó a Nacional a 6 puntos sobre su rival más cercano en la tabla.

RESULTADOS ULTIMA FECHA

Nacional 1 Peñarol 0 (Berrueta 28)
Wanderers 1 Bella vista 0
Sud América 3 Cerro 2
Progreso 3 Danubio 3
River 1 Rampla 0
Huracán Buceo 2 Defensor 0

Posiciones:

Nacional	27
Bella Vista	21
Defensor	19
Progreso	17
Wanderers	17
Cerro	16
Miramar Misiones	15
Sud América	14
River y	
Huracán Buceo	13
Peñarol	12

MAYORÍA

"Ahora MAYORIA directamente allí donde no puedes contactar nuestros distribuidores".

Sólo debes enviar este cupón lleno con letra clara.

Nombre

Dirección

y un giro postal o bancario por :

52 coronas suecas si vives en: España; Portugal; Austria; Bélgica.

82 coronas suecas si vives en : RFA; Holanda; Italia; Francia.

85 coronas suecas si vives en: Canadá; U.S.A.

44 coronas suecas si vives en: México; Argentina; Brasil; Panamá; Venezuela; Colombia.

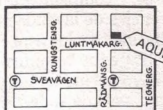
Y así recibirán directamente MAYORIA por 12 números.

El cupón y el cheque lo envías a; MAYORIA BOX 22541 104 22 Sth. SWEDEN

DE TODO PARA TODOS

DELIKATESSEN
Casa Blanca
OST-KÖRNER-KONSERVEN

-Asado - Matambre -
- Dulce de leche -
-Yerba mate -
- Chorizos - Jamones -



RÅDMANSGATAN 39 113 58 STOCKHOLM Tel 08/31 76 98

LIBROS EN ESPAÑOL

GRAN VARIEDAD DE LIBROS PARA NIÑOS Y ADULTOS

(Cuentos infantiles, Novela, Teatro, Ciencia Ficción, Policiales, Pedagogía, Filosofía, Psicología, Ec. Política, etc)

NUEVA DIRECCION DE LA IE

Forvägen 19 T Fittja tel. 0753-76279

Horario: lunes a viernes de 14 a 20hrs.

URSS ANUNCIÓ CONTRA MEDIDAS

MOSCU-PRAGA-BERLIN (Especial para MAYORÍA) - La agencia oficial soviética TASS y todos los medios de información soviéticos difundieron un comunicado del Ministerio de Defensa de la URSS referente a las primeras contramedidas anunciadas respecto al despliegue de cohetes estadounidenses en países de Europa occidental.

El comunicado expresa: "En vista que Estados Unidos está terminando los preparativos para la instalación de misiles balísticos de emplazamiento terrestre Pershing 2 y Cruise, de gran alcance, en varios países eurooccidentales miembros de la OTAN, la Unión Soviética se ve obligada a adoptar medidas adicionales para garantizar su seguridad y la de sus aliados en el Tratado de Varsovia.

De conformidad con lo convenido entre los gobiernos de la Unión Soviética, de República Democrática Alemana y de República Socialista de Checoslovaquia, se da comienzo a los trabajos preparativos para desplegar en los territorios de RDA y de Checoslovaquia complejos cohetiles táctico operativos.

Apoyo a declaraciones de Sanguinetti

MONTEVIDEO OCT. 20 (PRESSUR) - El Comité Ejecutivo del Partido Colorado, máxima autoridad de esta agrupación política, adhirió a las declaraciones de su Secretario General Julio M. Sanguinetti en Washington relacionadas con la solidaridad internacional y con los derechos humanos.

Sanguinetti realizó dichas declaraciones durante su reciente visita a Estados Unidos donde viajó invitado por el Departamento de Estado para considerar la situación política actual de Uruguay.

Las declaraciones de Sanguinetti motivaron duras reacciones por parte de integrantes del Consejo de Estado, órgano designado por los militares para sustituir al Parlamento.

La declaración del Comité Ejecutivo Colorado afirma que las declaraciones de su Secretario General "se ajustan en todo a la ideología batllista".

"Especialmente - agrega - a los principios de política internacional plantea-

dos como doctrina por José Batlle y Ordóñez y Baltasar Brum, en cuanto a la solidaridad internacional y a los conceptos sostenidos unánime e invariablemente por los gobiernos batllistas en lo que tiene relación con los derechos humanos... en todos los foros internacionales que han tratado este tema".

RENUNCIO BAGNULO

MONTEVIDEO Oct. 19 (PRESSUR) - Renunció a su cargo en el Comité Ejecutivo del Partido Colorado el representante de la minoría pro-gubernamental Homero Bagnulo.

Sucede a Bagnulo en el máximo órgano colorado Ulises Pereyra Reverbel, viejo y muy discutido actor de la escena política nacional.

La renuncia se produjo después que el líder del sector, el ex-Presidente de la República Jorge Pacheco Areco, criticó públicamente un documento conjunto de

Estos pasos se dan en carácter de una de las contramedidas previstas para el caso de que en Europa sean emplazados misiles estadounidenses. Esta decisión se adopta con miras a mantener el equilibrio de medios nucleares entre el Tratado de Varsovia y la OTAN.

PRAGA - El gobierno de Checoslovaquia anunció que de conformidad con lo convenido con el gobierno soviético se da comienzo en territorio checoslovaco a los trabajos preparatorios para el despliegue de complejos cohetiles táctico operativos con el fin de impedir que EEUU y la OTAN quebranten el equilibrio estratégico y la seguridad mundial con vistas a obtener superioridad militar.

BERLIN - El Consejo de Defensa Nacional de República Democrática Alemana dio a conocer un comunicado en el que revela que ante la actividad de EE.UU. y la OTAN para lograr superioridad militar sobre los países socialistas se da comienzo a trabajos preparativos del despliegue de complejos cohetiles táctico operativos en territorio de Alemania democrática.

los Partidos Nacional y Colorado al cual Bagnulo había adherido.

Días pasados los dos partidos mayoritarios suscribieron una declaración conjunta opositora.

Bagnulo y Pacheco discreparon también sobre la posición a adoptar ante un discurso del secretario General del partido, el opositor Julio María Sanguinetti, quien afirmó que la no intervención en los asuntos internos de un país por parte de otras naciones tenía ciertos límites cuando se trataba de la defensa de los derechos humanos.

Bagnulo apoyó la posición del Ejecutivo favorable a Sanguinetti, en tanto que su sector criticó ácidamente lo actuado por el secretario.

La renuncia de Bagnulo crea una nueva crisis en el sector oficialista del Partido Colorado, que desde su aplastante derrota en las elecciones de los partidos celebradas en 1982 ha tenido varias defecciones en sus cuadros dirigentes y numerosas dificultades internas.

Cardoso en Nicaragua

MANAGUA OCT. 22 (PRESSUR) - José Pedro Cardoso, Presidente del Partido Socialista uruguayo, proscrito por el gobierno militar participa en esta capital en la "Reunión por la paz y contra la intervención imperialista", junto a delegaciones de once países.

El veterano líder socialista hizo un llamamiento para iniciar una vasta operación en todo el continente latinoamericano para difundir "la verdad sobre la revolución sandinista".

Declaración del General Medina

MONTEVIDEO Oct. 24 - La rehabilitación de los partidos Demócrata Cristiano y Socialista está siendo estudiada por las Fuerzas Armadas, declaró hoy a la prensa el General Hugo Medina, actual Jefe de la División de Ejército III, presumiblemente Comandante en Jefe del Ejército a partir de febrero.

Refiriéndose a las conversaciones con los partidos autorizados afirmó que las Fuerzas Armadas están dispuestas a reanudarlas y esperan la respuesta de los partidos.

MONTEVIDEO Oct. 17 (PRESSUR) - Las Fuerzas Armadas "mantienen la voluntad irrenunciable de dialogar con los partidos políticos", afirmó el Comandante en Jefe de la Armada uruguaya contralmirante Rodolfo Indivio.

Invidio, que se encontraba en visita oficial en la ciudad de Rocha, dio a los partidos políticos la responsabilidad de haber interrumpido por "decisión unilateral", las conversaciones con los militares.

Los tres partidos habilitados por el régimen militar uruguayo (Nacional, Colorado y Unión Cívica) decidieron el 5 de julio pasado suspender los contactos con los representantes castrenses coincidiendo en que no estaban dadas las "mínimas garantías" que lo posibilitarían.

Reconociendo implícitamente las diferencias que hoy separan a los partidos de las posiciones de las Fuerzas Armadas y que determinan la actual "incomunicación", Invidio declaró: "Conocer el día en que los políticos y militares se sienten a la mesa de negociaciones para democratizar el país es como saber el número de lotería que saldrá mañana".

JEFE DEL EJERCITO NEGO DIVISIONES

MONTEVIDEO, Oct. (PRESSUR) - El Comandante en Jefe del Ejército Boscán Hontou aseguró que no existen divisiones en las Fuerzas Armadas, en declaraciones realizadas al retorno de Caracas donde participó en la reunión de ejércitos americanos.

"Las resoluciones las toman las Fuerzas

Armadas por unanimidad", agregó.

Las declaraciones de Hontou fueron una respuesta a las insistentes versiones que hablan de profundas diferencias entre los jefes militares.

Dichas versiones fueron refrendadas incluso por el Presidente de la República Teniente General Gregorio Alvarez, quien se refirió la pasada semana a las "acciones personales que han dividido a las instituciones, al Gobierno y a las Fuerzas Armadas".

En relación al diálogo entre los militares y los partidos políticos, el jerarca afirmó que "los militares están dispuestos a reanudar el diálogo con los partidos".

BOLENTINI: SI HAY PRESOS ES PORQUE RESPETAMOS LOS DERECHOS HUMANOS

MONTEVIDEO OCT (PRESSUR) - "Si hay presos políticos es porque respetamos los derechos humanos", afirmó el ex-Ministro del Interior y actual Consejero de Estado Coronel Nestor Boletini.

Por qué la sedición dejó más de tres mil presos?, preguntó ante el asombro de los periodistas.

Pues porque no los matamos "dado que si hubieran muerto no estarían presos", agregó.

Entonces, "hay o no hay respeto de los derechos humanos?", concluyó.

Boletini fue Ministro del Interior en 1973, año del golpe de estado en Uruguay, y uno de los principales protagonistas del llamado "Proceso" militar.

VIENE DE PAG. 13

INMEDIATA

DECLARACION...

No obstante, si el proceso revolucionario granadino logra preservarse, haremos lo posible por ayudarlo.

Ojalá que los dolorosos hechos ocurridos hagan reflexionar profundamente a todos los revolucionarios de Granada y del mundo y prevalezca el concepto de que ningún crimen puede ser cometido en nombre de la Revolución y la libertad."

Hasta aquí, la declaración emitida por el Partido Comunista de Cuba y el Gobierno Revolucionario cubano sobre los acontecimientos en Granada.

mático desenlace. Un comunicado oficial anunció la muerte de M. Bishop, Primer Ministro, Unison Whiteman, Ministro de Relaciones Exteriores, Jacqueline Creft, Ministra de Educación, Vincent Noel, Vicepresidente Primero de la Central Sindical de Granada, Norris Bain, Ministro de Viviendas y Fitzroy Bain, Secretario General del Sindicato de Obreros Agrícolas. La forma real en que murieron Bishop y los otros dirigentes aún no se ha podido precisar con exactitud.

Bishop era uno de los líderes políticos que más simpatías y respeto gozaba en el seno de nuestro pueblo, por su talento, su sencillez, su sinceridad, su honestidad revolucionaria y su amistad probada con nuestro país. Gozaba, además, de un gran prestigio internacional, la noticia de su muerte conmovió a la dirección de nuestro Partido y a su memoria rendimos el más profundo tributo.

Desgraciadamente las divisiones entre los revolucionarios granadinos concluyeron en este drama sangriento.

Ninguna doctrina, ningún principio o posición proclamada revolucionaria y ninguna división interna justifica procedimientos atroces como la eliminación física de Bishop y el grupo destacado de honestos y dignos dirigentes muertos en el día de ayer.

La muerte de Bishop y sus compañeros debe ser esclarecida, y si fueron ejecutados a sangre fría, los culpables merecen ser ejemplarmente sancionados.

Ahora el imperialismo tratará de utilizar esta tragedia y los graves errores cometidos por los revolucionarios granadinos para barrer el proceso revolucionario en Granada y someterla de nuevo al dominio imperial y neocolonialista.

La situación es sumamente difícil y compleja. Sólo un milagro de sentido común, ecuanimidad y sabiduría de los revolucionarios granadinos, y de serenidad en la reacción y actuación del movimiento progresista internacional, puede todavía salvar el proceso.

Ningún paso debe darse que ayude al imperialismo en sus planes. En Granada, muchos médicos, maestros, técnicos de diversas especialidades y cientos de constructores cubanos colaboran en servicios esenciales para el pueblo y en el desarrollo de obras que son vitales para su economía.

Aunque profundamente amargados por los hechos, no nos precipitemos en dar ningún paso relacionado con la colaboración técnica y económica que pueda afectar servicios esenciales e intereses económicos vitales para el pueblo de Granada, por el que albergamos sentimientos de admiración y cariño sinceros y entrañables.

Después del trágico desenlace de ayer seguiremos atentamente el desarrollo de los acontecimientos, nos atenderemos al principio estricto de no inmiscuirnos en los asuntos internos de Granada, y tomaremos en cuenta, por encima de todo, los intereses del pueblo granadino en lo que se refiere a la colaboración económica y técnica, si ella fuera posible en la nueva situación, pero nuestras relaciones políticas con los nuevos responsables de la dirección de Granada deberán ser sometidas a serio y profundo análisis.

VIENE DE PAG. 6 ENCUENTRO

democráticos.

El pueblo uruguayo es el artífice de su destino. Para la libertad, para la participación democrática, para la reconstrucción nacional, es imprescindible el concurso de todos los orientales honestos, de todas las fuerzas políticas y el papel protagónico de los trabajadores uruguayos, en el ejercicio pleno de sus derechos sindicales.

vigencia plena de los derechos **TEMA OBLIGATORIO: LA AMNISTIA**

Por tanto, la lucha por la amnistía general e irrestricta comenzando en primer lugar por la libertad de todos los presos sindicales y políticos, por el derecho de los exiliados a retornar a la patria y a aportar su esfuerzo cotidiano al servicio del país, son temas obligatorios de todo diálogo orientado al reencuentro nacional.

MULTIPLICAR ACCION SOLIDARIA

Los militantes de la CNT en el Exterior, sus comisiones de trabajo repartidas en 36 países del mundo, el Organismo Coordinador de las actividades en el Exterior, comprometemos todos nuestros esfuerzos en la multiplicación de la acción solidaria que contribuya a hacer realidad en los plazos más cortos posibles, los anhelos de libertad y bienestar por los cuales, heroicamente, con imaginación y audacia se movilizó al unísono nuestro pueblo.

Sabemos que contamos para esa tarea, con el compromiso solidario de las organizaciones sindicales hermanas, con el calor de los pueblos que nos han dado asilo, y cuyo aporte ha significado el avance de nuestra Patria hacia la democracia, que hoy constatamos.

Firman: Félix Díaz, Ricardo Vilaró, Daniel Baldassari, Carlos Bouzas, Sixto Amaro, Antranic Adourian, Luis César Romero, Ignacio Huguet, Ernesto Goggi.

Resistencia heroica a la invasión yanqui en Granada

Alertan sobre plan de nuevos crímenes contra otros pueblos

Desde la madrugada del martes 25 las tropas norteamericanas invasoras de Granada encontraban heroica resistencia de las Fuerzas Armadas y milicias populares como también de los trabajadores y técnicos cubanos que combatían hasta que se les acababan las municiones sabiendo que en operativos muy precisos los invasores habían ocupado puntos claves y que la pequeña isla estaba cercada por los buques de la flota yanqui asistidos por navíos ingleses y tropas de los regímenes reaccionarios del área. Al mo-

mento de cerrar esta edición en la madrugada del miércoles 26 se reportaba la continuación de la resistencia y se estimaba que era elevado el número de víctimas, incluso entre la población civil. Empero, La Voz de América hablaba de un gobernador inglés instaurado por los agresores aún cuando se continuaba combatiendo. La reacción no se hizo esperar en todo el mundo simultánea a las primeras noticias.

Granada de soviéticos y cubanos. Colocan en el "gobierno" a un gobernador inglés y dicen llamará a elecciones. MANAGUA 25 - Nicaragua condenó airosa la agresión y convocó al Consejo de Seguridad de ONU.

GERGETOWN 25 - Manifestaciones en solidaridad con Granada y llamó a acciones solidarias. BRASILIA 25 - Diputados, partidos y organizaciones sociales de Brasil llamaron a acciones contra la agresión yanqui a Granada.

WASHINGTON - Los estadounidenses partidarios de acciones democráticas calificaron de ejemplo repugnante y el peor de la política de cañoneras la intervención armada de EEUU en Granada. SANTO DOMINGO 25 - (IPS) - El ex-Presidente de República Dominicana, Juan Bosch, y el Presidente de la Internacional Socialista para América Latina, José Francisco Peña Gomez, condenaron hoy la intervención norteamericana en la caribeña isla de Granada.

BONN - La fracción parlamentaria del Partido Socialdemócrata de Alemania condenó intervención militar de EEUU en Granada.

WASHINGTON, Oct. 25 - Ronald Reagan reconoció que tropas de EEUU y varios países del Caribe desembarcaron es-

ta mañana en Granada. Adujo como "justificación", la defensa de los "intereses vitales" de EEUU y el propósito de "res-

RODNEY ARISMENDI

SOLIDARIDAD Y ALERTA

ESTOCOLMO (Especial para MAYORIA) De un servicio especial de P.L. adelantamos el siguiente texto de la entrevista con Rodney Arismendi, Primer Secretario del Partido Comunista de Uruguay, realizada el martes 25.

En esta hora dramática, con serenidad, pero con el corazón ardiendo, ante todo, un doble llamado: a la solidaridad activa, con todas sus implicaciones, con Granada, su revolución y su pueblo. A la vez, el alerta, porque este crimen de los imperialistas apunta aún mas lejos, apunta contra Nicaragua, contra Cuba, contra todos nuestros pueblos de América Latina y el Caribe. Es parte de un plan de dominación mundial que no descarta el exterminio de la humanidad en la guerra nuclear. Llamamos al mundo a levantarse en la solidaridad con Granada, en la condena a los agresores. La invasión de Granada desnuda la impudicia de los imperialistas yanquis, sus mentiras, sus salvajadas. Es capítulo de un vasto plan criminal contra todos los pueblos. Son los "cruzados" del antisocialismo y el anticomunismo, igual que ayer lo fue Hitler, peores acaso porque se encubren con invocaciones a la democracia, al "mundo libre". La agresión a Granada es parte de un plan, confeso programa del Comité de Santa Fe, practicado por Reagan y su equipo, apuntado contra Nicaragua, contra el pueblo salvadoreño y otros, en definitiva contra Cuba, pero también contra todo gobierno soberano y todas las fuerzas democráticas. Una vez más junto al imperialismo yanqui están los colonialistas ingleses, como contra Argentina en la conquista de las Malvinas, y los obscuros regímenes de algunos países caribeños que se prestan a dar cobertura a los yanquis. Por supuesto, los regímenes fascistas y todos los reaccionarios y entreguistas.

El gobierno Reagan tomó por excusa

los recientes sucesos dramáticos en Granada para cumplir su premeditada agresión. Esta es un paso en un plan que nadie puede imaginar hasta donde puede llegar con Reagan y su demencia.

En este instante- y más allá del desenlace transitorio- quiero saludar, y conmigo nuestros camaradas presos, en la clandestinidad, en el exilio y en la lucha, a los combatientes que han resistido la agresión imperialista. En particular saludo el heroico comportamiento de los trabajadores internacionalistas cubanos que con su vida defienden a todas las fuerzas democráticas, a todos los que reivindican la soberanía de sus países y sus pueblos, el derecho a manejar sus riquezas naturales y a un orden justo en las relaciones internacionales paralelo al bienestar y el progreso de los pueblos.

Más allá de su suerte personal ellos están escribiendo una página gloriosa. Serán siempre los triunfadores, porque el imperialismo no podrá retrotraer la historia. Esto será así en tanto más fuertes y unidos nos alcemos al combate.

Estamos seguros que en esta hora cargada de graves amenazas, nuestra clase obrera, los trabajadores y los estudiantes, todos los patriotas uruguayos, se disponen en la actitud solidaria y combativa, como siempre con los pueblos en lucha, como en la necesaria solidaridad de todas las horas con Cuba y Vietnam, para repudiar al imperialismo yanqui, el mismo que sustenta la dictadura que oprime nuestra patria desde 1973. El mismo que amenaza destruir la humanidad y al que tenemos que desbaratar con la lucha de todos.

NO NOS RENDIREMOS: PATRIA O MUERTE!

LA HABANA Oct. 25. (P.L.) El Gobierno Revolucionario informa que después de ser atacados por poderosas fuerzas, desde distintas direcciones, el personal de constructores y colaboradores cubanos en Granada, a las 09.40 de Cuba (14:40 GMT), que resiste heroicamente los ataques del ejército y la marina de EEUU, se encuentra totalmente rodeado. Se han producido ya bajas, sin precisar, de muertos y heridos entre los trabajadores cubanos.

COMUNICADO No. 4

Se informó al pueblo que a las 11:30 hora local, según noticias enviadas por la representación cubana en Granada, los constructores y colaboradores cubanos continúan resistiendo en los distintos reductos que ocupan en las áreas de campamento, de trabajo y pequeñas alturas circundantes, frente al criminal, sorpresivo y alevoso ataque del ejército y de la marina de Estados Unidos con empleo de infantería, artillería, aviones y helicópteros de combate.

Con su admirable y tenaz resistencia, los constructores y colaboradores que prestaban sus generosos servicios al pequeño pueblo hermano de Granada como médicos, maestros y técnicos en diversas especialidades, enfrentados ahora en lucha desigual contra los soldados yanquis, están dando al mundo un ejemplo de heroísmo, solidaridad y desinterés que se convertirá en símbolo de la voluntad de los pueblos de resistir la criminal e injustificable política agresiva fascista del gobierno de Estados Unidos.

Aunque no poseemos información precisa sobre los combatientes granadinos, se asegura que están ofreciendo igualmente tenaz resistencia.

Ampliando la información anterior se informa al pueblo que a las 13:45 el Jefe del Personal de Constructores y Colaboradores cubanos en combate, Coronel Pedro Tortolo Comas, que había llegado a Granada en visita de trabajo ayer lunes y asumió el mando de todo el personal cubano, informó que tropas yanquis enviaron un constructor preso y dijeron que no querían buscarse problemas con los cubanos y por lo tanto no imponían la rendición. Comunicó asimismo el Coronel Tortolo que ellos no se rendirían de ninguna forma y que esperaban instrucciones del Comandante en Jefe. Minutos después informaba de los jeeps que se acercaban con rehenes delante. Se le contestó desde Cuba: lo felicitamos por heroica resistencia. Pueblo cubano orgulloso de ustedes. No rendirse bajo ningún concepto. Si el enemigo envía parlamento, escucharlo y transmitir de inmediato sus puntos de vista. Respuesta del Coronel Tortolo a las 14:30 de Cuba: "Comandante en Jefe: Cumpliremos sus orientaciones y no nos rendiremos. Patria o Muerte".

tablecer la democracia".

NUEVA YORK Oct. 25 - Las agencias de noticias estadounidenses informan desde Bridgetown (Barbados) que continúa la invasión de Granada por tropas yanquis. La CBS informó que participan unos mil marines y 350 soldados ingleses. La CBS informó asimismo que participan tropas de Jamaica, Barbados, Antigua y San Vicente.

CIUDAD DE PANAMA El canal 8 de TV del comando sur del ejército de EEUU reconoció que se está resistiendo la invasión en Granada. Admitió que hay víctimas entre la población civil.

La Voz de América anunció que se alcanzaron los objetivos de la intervención. Dice que se dan garantías para la salida de

Vicecanciller cubano: el ataque fue sorpresivo y artero

Entrevista con Ricardo Alarcón Viceministro Relaciones Exteriores de Cuba:

PREGUNTA - Si el Departamento de Estado había informado a Cuba y la Unión Soviética de la invasión.

RESPUESTA - Cuando EEUU informó de su invasión a Granada, hacia varias horas que estaba atacando a nuestro personal que estaba trabajando en el aeropuerto, de forma sorpresiva y artera.

P - Hay soldados cubanos peleando en Granada?

R - No hay soldados cubanos combatiendo en Granada. Son constructores, médicos y técnicos y un pequeño grupo de la misión militar cubana que asesoraba a las Fuerzas Armadas granadinas.

P - Hay cifras de bajas cubanas?

R - No hay cifras de bajas cubanas ya que no tenemos comunicación con los puntos de combate.

P - La embajada cubana ha sido atacada?

R - No ha sido atacada.

P - Existirá reacción cubana enviando tropas a Nicaragua?

R - No existe relación entre lo que ocurre hoy en Granada, pero si Nicaragua es invadida, Estados Unidos tendrá allí un de-

sastre porque tendrá que enfrentarse al pueblo armado.

P - Que tipos de armas utilizan los constructores que se encuentran en Granada?

R - Los constructores y colaboradores cubanos disponen de armas ligeras de infantería que les fueron entregadas por Bishop hace tiempo para su propia defensa en caso de que se produjera una invasión, como ha sucedido.

P - Cuantos constructores hay en Granada?

R - Alrededor de quinientos.

P - Cual será la reacción de Cuba?

R - Está expresada en el heroísmo con que actúan los constructores y colaboradores que se defienden del ataque traicionero del Ejército y la Marina de EE.UU.

DECLARACION SOVIETICA

MOSCU Oct. 25 (Especial MAYORIA) - El gobierno soviético dio a conocer una declaración en la que se advierte que "las acciones agresivas de Estados Unidos han creado una seria amenaza a la soberanía y la seguridad de Nicaragua".

Señala que se ha agravado, por lo mismo, la situación en toda América Latina.

LLAMADO A TODAS LAS FUERZAS DEMOCRATICAS Y PROGRESISTAS

El gobierno Reagan ha agredido de manera criminal al pueblo de la pequeña Granada. Los incendiarios de guerra, los que en su afán de dominación llevan al mundo a vivir en peligro de extinción nuclear, son responsables de esta nueva vileza que subleva a toda la gente honrada, a la conciencia sana de la humanidad. Los imperialistas, con el garrote y las cañoneras de hoy, recurren a los viejos amos de Granada como cómplices de la aventura colonial. Otra vez la misma alianza que cayera sobre Argentina en la guerra de las Malvinas se ensaña con la fuerza brutal contra el pueblo granadino. A su lado están tropas de regímenes que siguen sirviendo a los intereses de Inglaterra.

El gobierno Reagan aprovecha las dramáticas circunstancias vividas por la revolución granadina para cumplir una etapa de su plan agresivo contra Cuba, Nicaragua, los pueblos de El Salvador y Guatemala, contra el movimiento liberador de los pueblos del continente y los regímenes democráticos.

Para Reagan y sus cómplices la política independiente de Granada y las transformaciones progresistas en el país, su posición no alineada, su amistad con Cuba y otros países socialistas, hacían de la isla caribeña una "amenaza" a la sacrosanta seguridad del imperio extendida a todo el mundo como zona de su interés vital. Con todo cinismo Reagan habla de salvar la democracia en Granada. La historia de crímenes de los imperialistas y su desvergüenza no conoce límites.

La humanidad progresista, todas las fuerzas democráticas, nuestros pueblos de América Latina y el Caribe - el pueblo de Estados Unidos -, los pueblos de todo el mundo, deben alzarse, exigir el cese de la agresión y la retirada de las tropas extranjeras agresoras, de los marines de infausta historia.

Debe ser libre el pueblo de Granada para dirigir su vida.

La solidaridad con la revolución y el pueblo de Granada, más alta, más firme el alerta contra los planes agresivos de Estados Unidos en América Central, son consignas nuestras y tienen que serlo para todos los pueblos.

Convocamos a todos los patriotas y demócratas uruguayos a ser activos participantes en la denuncia de la agresión, en todas las demostraciones de repudio a los vándalos encabezados por Ronald Reagan.

25 de Octubre de 1983 - Comité Central del Partido Comunista de Uruguay.

La siguiente declaración llegó a nuestra redacción horas después de consumada la agresión yanqui a Granada.

Ruben Yáñez, Humboldt Riveiro, Sara Larocca
y Oscar Castro entrevistados por MAYORIA

Una sola cultura en la cárcel, la calle y el exilio

Otorgan
a Sara
Larocca
Orden
de la
Cultura
Nacional
Cubana

Universalidad
de una actriz

ULTIMA PAGINA

Más que un
teatro
político
una política
teatral

PAGINA 2

El pueblo
reflejado
en las obras
en Uruguay

PAGINA 3

TEATRO
CHILENO
ALEPH:

Procuramos
un trabajo
que nos
acerque a lo
que éramos.

PAGINA 5

Encuentro de teatro
Latinoamericano
en el exilio

en Estocolmo
16-23 octubre

Latinamerikanskt
exilteater

i Stockholm
16-23 oktober



Teatro Sandino: Raquel Betti... fred 21 okt kl 21.00
El Galpón: Pedro y... samt 23, 24 25 okt
Puro Cuento... lörd 22 okt kl 19.00
Grupo Argentino de Teatro: El Tabano: Oficial Primero... sönd 23 okt kl 13.30
Teatro Chileno de Mimos: ...
Teatro Vivo de Guatemala: El m...
Teatro Latinoamericano - Köln: Elmo...
Teatro Aleph: historia del general Peñalosa y del
exiliado Mateluna
El Sol del Río 32: La segura mano de Dios...

ramaten Lilla scenen
Södra Teatern,
Kägelbanan
El Tabano,
Bondegatan 1D
Södra Teatern,
Kägelbanan
Södra Teatern,
Stora scenen
Södra Teatern,
Kägelbanan
Södra Teatern,
Caféteatern
El Tabano
Bondegatan 1D
Skärholmens teater
Mosebacke Torg



Elenco estable del Teatro "El Galpón" en México. De izquierda a derecha: Humboldt Riveiro, Amelia Porteiro, Pepe Vázquez, Arturo Fleitas, Ruben Yáñez, María Azambuya, Marcelo Buquet, Imilce Vinas, Dardo Delgado, Augusto Mazzarelli, Blanca Loureiro, Atahualpa del Cioppo, Stella Teixeira, Nicolás Loureiro, Silvia García, Washington Castillo y César Campodónico.

“Más que un teatro político una política teatral”

La cuestión de los objetivos de un grupo de teatro independiente cuya labor se desarrolla en el exilio, fue y es un tema ineludible tanto para este género, como para la creación artística en general.

Ruben Yáñez, director y actor integrante del grupo "El Galpón", explicó a MAYORIA la importancia que el elenco dio y da al tema en tanto que fundamentación teórica de una determinada labor estética.

El director uruguayo afirmó en primer lugar que "de igual forma que durante 27 años de trabajo en el Uruguay, por los que se constituyó, en el campo de la cultura, en un instrumento del proceso de liberación de su pueblo, al salir al exilio, ilegalizado por la dictadura en base a esa función cumplida, 'El Galpón' lo hace con el mismo cometido de seguir siendo un instrumento de su pueblo, ajustado a la nueva instancia que a éste le toca vivir".

Según Yáñez, el grupo fundamentó sus objetivos en el exilio de acuerdo a una determinada situación uruguaya signada por el fascismo, pero también y fundamentalmente, por la resistencia de todo el pueblo.

"El Galpón" en esta situación trazó sus objetivos en el marco específico de sus actividades y posibilidades, "ofrecer a la opinión pública internacional el testimonio de la situación que está viviendo el pueblo uruguayo,

e integrarse a la gran vertiente que promueve la unidad de este pueblo contra la dictadura y la acción concurrente de pueblos, partidos y gobiernos de América Latina y el mundo, para el derrocamiento del fascismo en nuestro país".

"Estos objetivos —afirma Yáñez— 'El Galpón' los desarrollará a través de una labor teatral y cultural, en la perspectiva de la unidad de la cultura uruguaya (sus formas en la cárcel, en la vida pública dentro del Uruguay y en el exilio), reivindicando sus mejores tradiciones en la materia, y enriquecida por los múltiples contactos con las culturas mexicana y latinoamericana."

Para hacer realidad estos objetivos, "El Galpón" salió al exilio con un instrumento probado durante décadas en el Uruguay: los principios del Teatro Independiente uruguayo y su efectividad en la práctica, es decir: militancia, independencia, teatro popular, teatro

nacional, teatro de arte, democracia interna e intercambio cultural. "La vigencia de estos principios en la nueva situación —subrayó el teatrista— permite regular las formas de la acción cultural adecuadas a los nuevos objetivos y a la realidad".

MÁS QUE UN TEATRO POLÍTICO, UNA POLÍTICA TEATRAL

"Más que un teatro político, 'El Galpón' se ha propuesto siempre desarrollar una política teatral —afirma Yáñez—, ya que se ha entendido que la misión del teatro en Latinoamérica no es la de dirigirse desde y hacia un sector político de la población, ni exclusivamente a una clase social determinada, sino constituirse en un factor más de unidad de los sectores sociales necesarios a la liberación."

"No se trata de actuar sólo para la clase social más avanzada (que, por otra parte no será el teatro, en primera instancia, quien le indique lo que debe hacer) —agregó—, sino desde el punto de vista de esa clase, proyectado hacia todos los sectores que ganarán con la liberación nacional. De lo que se trata, no es precisamente de ais-

larse, sino de aislar a los enemigos de nuestros pueblos. Esto vale tanto para la acción histórica como para la acción cultural que pretende incidir en la misma."

INCORPORAR TODOS LOS APORTES AVANZADOS

Finalmente, Yáñez afirmó en este sentido que "responder a esta múltiple exigencia impone no renunciar a ninguno de los aportes artísticos avanzados que ha hecho y hace la humanidad, más lo que podemos hacer nosotros".

En tal sentido, el director opina que las propuestas teatrales universales, continentales y nacionales, del pasado o del presente, que expongan los signos de la contemporaneidad real y su tendencia, en la perspectiva de los pueblos latinoamericanos "serán la materia prima para abastecer el amplio espectro que debemos atender".

ENCUENTRO DE CULTURAS

Los profundos contactos con otras culturas a que conlleva el exilio, o como le ocurre a "El Galpón", predominantemente con la mexicana, provoca transformaciones en los organismos y personas de la cultura en el exilio.

"Esta categoría —subraya— colocada en la base del contacto cultural, es lo que distingue a un organismo de cultura que cumple una función en el exilio, respecto de un viajero o de un emigrado por cuenta propia."

El cálido palpitante de "El Galpón", se ha escurrido e introducido en las casas de todos los uruguayos que habitamos temporalmente en Suecia. Se ha sentado en las nostalgias de nuestras casas. Y es que es tanto lo que los amantes del teatro hemos acariciado la idea de verlos, que nos parece imposible estar palpitando esta realidad. Es una ráfaga más de viento uruguayo que nos llega entre noticias de apogones y ruido de cacerolazos.

Podríamos abordar el tema de manera más seria, con un serio lenguaje de crítica teatral, pero preferimos escribir más libremente, dejándonos ir con el recuerdo por las calles montevidenses y recorrer teatros e historia, por esta vez —como sólo los recuerdos agradables lo permiten— marcha atrás.

Y llegamos así a la década del 50, cuando Uruguay vivía todavía de los fulgores económicos que la segunda guerra mundial había permitido a su industria. El uruguayo, entonces, se consolaba de la lluvia y los vientos del invierno con el cine y con la actividad de dos centros culturales: la sala de conciertos del SODRE y el Teatro Solís —y al salir de las funciones, un chocolate caliente en "La Verbena", o un café en el "Tupí". El único conjunto teatral, prácticamente, era la Comedia Nacional. Otros grupos había, sí, pero pequeños. Hacían teatro para aficionados y tenían un público selecto, de cultos e inquietos montevidenses, que no se conformaban con el repertorio clásico y un poco reiterativo que entonces ofrecía la Comedia.

Y así, mientras en la cartelera del Solís se sucedían alternativamente títulos y autores, en pequeñas salas aparecían obras nuevas, de autores contemporáneos y sobre todo obras críticas, que tocaban directamente aquellos temas de la vida del momento, que no expresaban en palabras declamadas pero que llegaban directamente al corazón del espectador, pues eran cercanos a su propio problema.

Uno de estos grupos se había originado en torno a un grupo teatral infantil, "La isla de los niños", dirigido por un inteligente e inquieto hombre llamado Atahualpa del Cioppo. Pronto el grupo siente la necesidad de la expresión teatral en todas sus posibilidades. Algunos son "antiguos" niños de "La isla", otros, inquietos actores de radio o aficionados al teatro. Algunos trabajan, durante el día en fábricas u oficinas, otros estudian. Pero todos sienten la necesidad de comunicar al público los dramas del hombre, y como todos están comprometidos con su suerte de hombres trabajadores, del pueblo, comprometen su esfuerzo para un teatro que sea comprendido por hombres del pueblo.

Pero para hacer teatro no alcanza con las ganas,

el autor y la imaginación para crear. Son necesarias también algunas cosas materiales menos poéticas: trastos para utilería, maquinaria de iluminación, un escenario, etc., etc., y para todo esto, sobre todo, sala, local. Dicen que la fe mueve montañas, y así fue, pues estos inquietos amantes del teatro dieron vueltas, consiguieron dinero, martillaron, pintaron y estrenaron su primer salita, así, en diminutivo, pues apenas habían algo más que un puñado de espectadores: en resumidas cuentas un galpón, disimulado, pintado, embellecido, pero un galpón, en Mercedes y Carlos Roxlo. Y a los actores les pareció que lo mejor era bautizar el grupo por la sala.

En la cartelera se sucedían los títulos, pronto, el

“El Galpón” con todos nosotros

pequeño teatro se ve semanalmente colmado de asistentes. Es difícil recordar las primeras obras, pero hay dos características definidas: el compromiso de los temas elegidos y la calidad escénica con que se presentan. Justo es decir que "El Galpón" no jugaba solo en la palestra teatral, otros grupos independientes habían surgido, movidos por la misma necesidad de un teatro moderno, ágil, contrapuesto a la entonces anquilosada Comedia Nacional. En nuestro Uruguay lleno de sorpresas culturales, extraño y pequeño país latinoamericano de autonomía y cogobierno universitario, escenario ya de las manifestaciones de un movimiento obrero que se perfila fuerte en ese Uruguay, surge el fenómeno del teatro independiente. Se trata de un teatro de "amateurs", no profesionales.

Los actores no ganan nada material para sí: todo lo que ingresa se invierte en escenografía, trajes, sala, arte.

Pero si no son profesionales por el dinero, si pronto empiezan todos a profesionalizarse y en serio, en lo técnico.

La competencia sana, ya que no existe el problema económico, es grande. Y si hay algo que distingue en esto a "El Galpón", que lo hace distinto, es su vocación popular. La lucha del trabajador, la crítica al fascismo, la denuncia del opresor, están presentes en todas las obras que ponen en escena: Ibsen, Chejov, Brecht, se suceden. Hay por supuesto quienes desde el "Olimpo" cultural critican este compromiso. Pero el pueblo aprueba y respalda. Podría decirse que en estos tiempos en que Montevideo aún duerme en la post-guerra,

"El Galpón" fue algo así como un permanente toque de alerta, como un maestro, un educador del público. Y también un educador del teatro, ya que a través del intercambio de actores y directores, juega fundamental papel en la orientación de los teatros independientes, militante incansable en ella y ejemplo de su calidad.

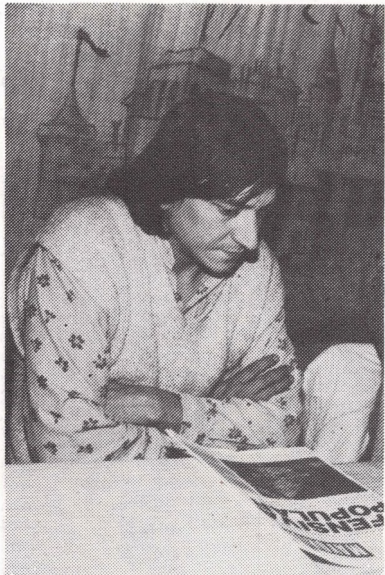
En la década del 60, junto con el movimiento sindical y progresista del país, encontramos un "Galpón" crecido, maduro. Cuando la FUTU inaugura su carpa para teatro de verano, no es problema para "El Galpón" el llenarla. Directores y actores, luminotécnicos y escenógrafos, son solicitados, no ya sólo por otros grupos independientes, sino por la propia Comedia Nacional que —oh!, paradoja—, se ha rejuvenecido y comprometido en la marcha del teatro uruguayo, so pena de quedar atrás.

Y ya no alcanza la sala chica. "El Galpón" se lanza a lo que al principio parece una verdadera locura, comprar la sala del cine Grand Palace, en la principal avenida 18 de Julio, esquina con Minas. Para los jóvenes, debemos aclarar que la sala iba desde 18 de Julio hasta Guayabo —la calle paralela— es decir, que aún descontando un generoso hall y el escenario, debía tener unos 70 metros de largo. El pago era enorme, había que financiarlo. "Es una danza de millones", dijo en esa oportunidad una compañera actriz, y había que llenarlo después, y no una vez, sino siempre.

Pero lo que parecía para los escépticos una aventura y para los pesimistas un disparate, fue lo que los que confiábamos sostuvimos: un éxito. Y tuvo solo no sólo "El Galpón", sino otros grupos y sobre todo el movimiento progresista de entonces. Porque "El Galpón" no luchaba sólo desde las tablas, basta recordar "Arturo Ui", de Brecht, y la versión de "Fuenteovejuna", de Lope de Vega; luchaba también junto al pueblo, comprometiéndose con su causa.

Y fue por esta doble lucha que se vio perseguido, primero por los gobiernos reaccionarios, más tarde por la dictadura fascista. Y vino clausurada su sala, y perseguidos sus artistas y técnicos. Y al igual que otros valores de la cultura uruguaya, tuvo que buscar el camino del exilio, pero también, como los otros, ha continuado la lucha que todo el pueblo uruguayo —esté donde esté— ha mantenido inalterable.

Y ahora los tenemos aquí nuevamente y los aplaudiremos con manos, pies y candombe, por qué no?, como un anticipo de la recepción que el público uruguayo le hará allí, en el ya no tan lejano reencuentro de todos en el Río de la Plata.



Oscar Castro, Director del teatro chileno Aleph, hojeando MAYORIA antes de iniciarse la entrevista.

14 AÑOS DE "CAMERATA"

MEXICO, octubre (PRESSUR) El conjunto uruguayo "Camerata de Punta del Este", que cumple 14 años de actividad, debutó en el Festival Internacional Cervantino realizado en la ciudad de Guanajuato el día 11.

En esta actuación, "Camerata" interpretó la suite "Camerateando", escrita por el uruguayo Luis Pasquet y con arreglos de los miembros del conjunto.

El conjunto musical uruguayo reside en México desde el año 1976, luego de la persecución y la detención de varios de sus miembros por parte de la policía política de su país.

"Camerata de Punta del Este" ha editado en este período de exilio cinco discos de larga duración y está preparando el sexto, en el que incluirá música de candombe.

FILM DE "EL GALPÓN"

MEXICO, octubre (PRESSUR) Una película basada en la obra teatral del escritor uruguayo Mario Benedetti, "Pedro y el capitán", se acaba de filmar en México con la participación del elenco de la Institución Teatral "El Galpón", que hizo el estreno mundial de la pieza en 1979.

La dirección del film estuvo a cargo del cineasta mexicano Juan García, y los papeles principales interpretados por los uruguayos Rubén Yáñez y Humboldt Riveiro.

Washington Castillo, integrante de "El Galpón", informó que la Institución ampliará próximamente su repertorio con las obras "El herrero y la muerte", de los también uruguayos Jorge Curi y Mercedes Rein, y "Antón, el hombre", basada en cuentos de Chejov.

EXITO INTERNACIONAL DEL BALLET CUBANO

CIUDAD DE MEXICO (PL)

El Ballet Nacional de Cuba fue entusiastamente aplaudido en su debut en la ciudad de Puebla, primer punto de una gira que incluye presentaciones en la capital del país y en Morelia, León y Guadalajara.

Este primer programa del BNC en México, estuvo integrado por las obras "Unidanza", "Tarde en la siesta", "Rava Avis" y "Trapiz", de los cubanos Gustavo Herrera, Alberto Méndez e Iván Tenorio, y por el Pas de Deux de "Dafnis y Cloe", del brasileño Renato Magalhães.

La experiencia en Francia del Teatro chileno "Aleph"

"Procuramos un teatro que nos acerque más a lo que éramos"

El teatro chileno "Aleph", a cuyo director Oscar Castro entrevistamos, se caracterizó por ser un grupo-testimonio que, montando obras sobre la base de su autobiografía como cuerpo teatral, refleja el desarrollo del proceso político de las luchas del pueblo chileno.

MAYORIA: Cuando y cómo nace el teatro "Aleph"?

OSCAR CASTRO: El grupo "Aleph" nace en Chile, en el año 68, y sigue todo el camino del movimiento social del país. Es decir, trabaja en la campaña electoral de Allende antes del 70. Después trabaja por la Unidad Popular, actúa en los campos de concentración (porque estuvimos presos durante dos años). Ahora trabajamos en el exilio, o sea que tiene una continuidad que pertenece a la historia del pueblo, que puede ser parecido a la historia de todos los pueblos del Continente latinoamericano.

Llegamos a París a fines del año 76 y a comienzos del 77 participamos en el Festival de Nancy. Eramos cinco chilenos, la mitad del grupo. Incorporamos a tres franceses y un inglés.

Las primeras presentaciones las hicimos en español porque pensábamos que no había posibilidad de hacer otro teatro que no fuera en lengua materna, que únicamente de esa manera se podían expresar nuestras necesidades. Así nos enfrentamos a franceses que no entendían el idioma pero que iban por un problema de solidaridad con Chile. Recuerdo que al final del espectáculo nos decían: "Oye, lindo el espectáculo, no entendí nada, pero yo estoy con la lucha de Chile y de todo el Continente latinoamericano". Lo que nos llevó a hacer una obra mitad en español y mitad en francés, la primera, que se llamó "La increíble y triste historia del General Peñaloza y el exilado Mateluna".

MAYORIA: Las obras, las escribes únicamente tú?

OSCAR CASTRO: Sí, escribo todas las obras que hemos presentado; pero todas son, podríamos decir, un trabajo autobiográfico. O sea, el teatro "Aleph" cuando está en los campos de concentración, habla de estos mismos y nuestra vivencia en ese contorno. Cuando estábamos afuera, luchando durante la Unidad Popular, todos los problemas que teníamos en ese entonces, o sea nuestra propia vida. Y en el exilio, lo mismo. El tema de la primera obra que

montamos fue sobre los problemas de un latinoamericano exilado en París, pero que refleja el fenómeno en cualquier parte del mundo.

La pieza tuvo mucho éxito. Llegamos a tener cien representaciones en París. Este es un hecho único para el teatro latinoamericano.

MAYORIA: Tienen local propio? Qué tipo de dificultades afrontan?

OSCAR CASTRO: Local es lo único que no tenemos y creo que lo mismo sucede y afecta a todos los grupos latinoamericanos exilados. Como no tenemos un teatro, vamos rotando por infinidad de escenarios de París. Esta situación no te permite tener un público estable, máxime teniendo en cuenta la magnitud de la producción artística de París, que es enorme.

MAYORIA: Cuáles son los planes del teatro "Aleph"?

OSCAR CASTRO: Tenemos la intención de mostrar el trabajo de un teatro latinoamericano en francés. Un teatro latinoamericano que nos acerque más a lo que nosotros éramos. Porque, de repente, puede decirse que aquí se vendió mucho el folclore, la flauta andina y todo eso, pero hay otras cosas que parecen haber sido olvidadas y eso, es lo que tratamos de incorporar en nuestras piezas. Se trata de mostrar lo que somos en un idioma que no nos pertenece. Creo que eso se logra aunque no hablemos el francés correctamente; se logra porque mostramos con autenticidad lo que somos. Yo creo que en eso se encierra nuestra creación básica en este trabajo del exilio.

MAYORIA: Los temas más frecuentes de las obras son los del exilio?

OSCAR CASTRO: Las que hablamos hecho hasta ahora sí, pero la tercera que estoy haciendo no toca el problema, es decir, lo toca en tanto que somos un grupo exilado, pero trata fundamentalmente sobre el éxito que uno espera tener en estos países. A nosotros nos fue tan bien con "el exilado Mateluna" que pensamos que eso era muy

fácil; pero luego la triste realidad hace que esto se diluya, por ejemplo, en una segunda obra. En todo este tiempo eso hace que tú pierdas el amor por algo, transformando la experiencia de tu éxito personal, pierdes el amor por algo que viene desde siempre, que es el amor por el teatro. Que no importa que no tenga éxito, que no importa que sea algo maravilloso ni grande, sino lo importante es que uno lo haga. Creo que el mayor éxito que se puede tener en la vida es hacer en ella lo que tú puedes y sabes hacer. El hecho de que tú hagas periodismo aquí o en Uruguay, yo creo que es un éxito por el hecho de que lo haces. Así es que estoy trabajando en una obra sobre este tema que vamos a estrenar en marzo.

MAYORIA: Cómo ha incidido en el teatro "Aleph" la experiencia en Francia?

OSCAR CASTRO: En lo que ha influenciado en nuestro trabajo es en la rigurosidad que hemos tenido que alcanzar para poder competir con grupos franceses que tienen un alto nivel de profesionalidad.

Hemos también aprendido mucho en otros sentidos. Yo, por ejemplo, pienso ahora en que debemos ser cada vez más un grupo latinoamericano en el sentido que los problemas chilenos son los mismos que los uruguayos y argentinos, y verlo como tal y alegrarse con los triunfos y entristecerse con los problemas que tienen o tuvieron nuestros propios movimientos, como si fueran nuestros triunfos o nuestros problemas. Todo eso yo no lo sentí en mi país. Eso es ya una amplitud de vida, una amplitud del mundo muy distinta.

UN PARTO SIMPATICO

Finalmente, Oscar Castro nos contó sobre el porqué del nacimiento del grupo:

—Empezamos cuando estábamos en el colegio, en el año 66, en el último curso. Donde estudiábamos había únicamente hombres, así es que inventamos una forma de que hubiera muchachas para poder tener nuestras novias. Y lo que se nos ocurrió fue crear un grupo de teatro con el auspicio de otro liceo de niñas: así nació el grupo que aún hoy está conformado por los mismos integrantes, aunque aquí en el exilio actúa sólo la mitad.



Los integrantes del grupo "Aleph" que representan con éxito rotundo "La increíble y triste historia del General Peñaloza y el exilado Mateluna".

De izquierda a derecha: Michel Di Pontini, Susan Heyman, Oscar Castro, Marietta Mc Lead, Paco Carreño y Ana María Valleja.

CAUSAS DEL ÉXITO Y PROLIFERACIÓN DEL TEATRO EN URUGUAY

El pueblo reflejado en las obras

La calle, la vida, el hombre de hoy, sus inquietudes y necesidades plasmadas en el escenario

De la importancia de Brecht para el teatro latinoamericano, del teatro en Uruguay, de sus formas de expresión, del proceso de maduración de la dramaturgia en su conjunto, dialogaron durante más de una hora Rubén Yáñez, Humboldt Riveiro y MAYORIA.

Nuestro redactor entrevistó asimismo a Sara Larocca, cuyos comentarios aparecen en la última página de este suplemento.



HUMBOLDT: En Uruguay, con la dictadura, vino una lámpara que trató de liquidar todo lo que fuera expresión, todo lo que fuera reunión de gente, todo lo que fuera discusión... no había movimiento político legal, entonces la gente empezó a volcarse al teatro como una forma de expresarse, una forma de crear, y te encontrás con que pasados cinco o seis años de dictadura hubo once autores nacionales que se estrenaron, gente joven, una dramaturgia que se desarrolló con el teatro independiente que dio una camada de dramaturgos muy buenos, por la década del 60. Luego vienen los problemas políticos y esa gente, cuando se inician los problemas políticos del 68, dejan de escribir; no supieron adaptarse, adecuarse. Pero ahora está surgiendo una cantidad de gente que está abriendo una inmensa brecha, expresándose con otro lenguaje, con otra forma de decir, y hay autores jóvenes y hay cantidad de escuelas de arte dramático...

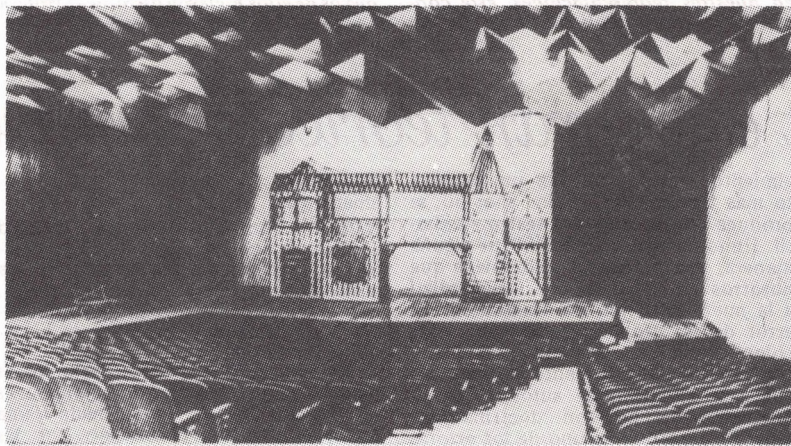
RUBEN: Proliferan las escuelas de arte dramático...

MAYORIA: Así como se vivió ese espectacular resurgimiento de...

RUBEN: la Nueva Canción Popular, claro, y lo mismo se dio en el teatro. Pensá esto: que en Montevideo, en este momento, va mucha más gente al teatro que al fútbol, mucha más...

HUMBOLDT: ... va más al teatro que al cine... por qué?, qué es lo que pasa?... Pasa que vos vas al cine y los temas son humanos, vienen esas películas maravillosas de la relación de la pareja, los temas que se

están planteando en Europa, de cuarentones que se divorcian, que no se divorcian... viste?, los temas de las películas europeas, americanas, temas existenciales... y el joven uruguayo lo que quiere es que le digas lo que le pasa a él, los temas de su vida. Resulta que en un determinado momento no hay nada que hacer, el joven no tiene nada que hacer, o por lo menos abiertamente, y resulta que hay teatros, y en el teatro se dicen cosas, aunque sea con cuentagotas, y vos decís: entonces yo también voy a hacer teatro. Y hay teatro callejero y teatro popular, de todo tipo. También en Argentina pasó algo similar, desde hace tres años se vienen haciendo los famosos "teatros abiertos". La gente tiene que expre-



La sala de "El Galpón", hoy llamada "18 de Julio" por los que procuraron arrancar a la institución teatral del corazón del pueblo... pero la gente continúa denominándola "El Galpón".

sarse, es como la vida, así como creés, tienes la necesidad de crear también. Y yo creo que este es un fenómeno general en América Latina.

América es un Continente de una fertilidad, de una capacidad de creación brutal, asombrosa...

RUBEN: En este momento hay en Uruguay muchísimos teatros funcionando...

HUMBOLDT: ... escuelas de teatro funcionando...

RUBEN: ... incluso nuevos y viejos teatros independientes que siguen manteniendo esa bandera y —digamos—, sirviendo en la nueva situación. Hay además un gran repertorio en avance. Es decir, nadie podía pensar hace cuatro años que se pu-

diera hacer "Galileo Galilei" de Brecht, y bueno, se acaba de hacer el año pasado.

HUMBOLDT: Otra de las cosas muy interesantes es que esta generación no ha roto con la vieja, como sucede en la política.

La gente joven nos ve a nosotros, los viejos —inclusive nos han idealizado— porque allá nosotros teníamos aciertos, también errores y es lógico... la juventud uruguaya que se fue criando en la década del 50 y del 60, que era una juventud que combatía hasta la droga, que participaba en una lucha política riquísima...

RUBEN: Fíjate que en Uruguay no existía y no existió durante la dictadura, lo que en España llaman el *pasotismo* en la juventud, es decir, que nada te importa... no pudieron —quizás en algún pequeño sector, pero no pudieron— anular la continuidad combativa de la juventud.

HUMBOLDT: Esa juventud no rompió con lo que estaba pasando hasta el golpe de Estado.

RUBEN: ... porque en definitiva la dictadura no logró sus propósitos al agredir de la manera que agredieron al sistema educativo.

MAYORIA: Y eso es un poco también el resultado de los inmensos esfuerzos por la consolidación de un sistema educativo avanzado en Uruguay...

RUBEN: Claro. Además que el sistema educativo no es todopoderoso, sobre todo cuando está contra la sociedad.

Desarrollo histórico del Teatro Latinoamericano

RUBEN: Como en todas las cosas en América Latina, hay como una especie de historia común del teatro, pero con un desarrollo desigual, y depende a que le llamemos desarrollo también, no?... es decir, hubo por una cantidad de razones históricas, zonas del Continente que avanzaron más paralelamente a las formas teatrales europeas, que otras zonas. Por ejemplo, los países que tienen más larga historia del teatro, son en general los países que han sido mercado para el teatro europeo porque es muy difícil que haya teatro si no se recibe una imagen de lo que es, de cómo hacerlo. Entonces, en los países en general de la costa Atlántica y tirando hacia el sur —Brasil, Uruguay, Argentina, Chile—, van a presentar una cantidad de formas teatrales que en el resto del Continente se darán posteriormente, con otro proceso.

Cuando nosotros vamos a Caracas en el 74 y nos encontramos con el teatro venezolano, el teatro colombiano, el teatro peruano, ecuatoriano... de alguna manera se nos ve a nosotros como un grupo que hace un teatro más o menos tradicional, a la europea, pero hay ra-

zones históricas para eso, incluso —yo diría—, que por razones sociales, en el sentido de que estos países venían cumpliendo un proceso de avance dentro del nacional-reformismo y cosas por el estilo, que desarrollaron antes en el proceso de América Latina un nivel de capas medias que en otros países se va a desarrollar más tardíamente; en general nosotros mirábamos desde Uruguay al resto de América Latina, como un grupo de sociedades polarizadas entre una oligarquía y luego una gran masa popular indígena y cosas por el estilo, por una serie de procesos históricos que se dan allá en el Cono Sur —digamos, previamente— aunque después las capas medias sacan la cabeza y empiezan a desarrollarse en otros países de América Latina... es un proceso más tardío. Esto hacía que en el Uruguay —por ejemplo— hubiera un mercado de consumo cultural a la europea.

MAYORIA: Parece claro que las capas medias no hubieran en Uruguay —por ejemplo— recibido un teatro para el indígena...

RUBEN: Lógicamente, en primer lugar

porque no tenemos, en la medida en que es numéricamente reducido. Esto también pasaba en Buenos Aires, en Santiago de Chile, de alguna manera pasa cuando brota el teatro en Brasil; puede decirse que en este país se da incluso por la presencia de grandes maestros del teatro italiano que vienen traidos por la gran riqueza de San Pablo, todo esto cuando San Pablo se convierte un poco en la gran ciudad industrial de Brasil.

MAYORIA: La obligada salida de El Galpón del Uruguay...

RUBEN: ... nos permitid a nosotros, sino transformarnos, si conocer bastante más de cerca lo que estaba pasando en los otros países de América Latina, incluso para la instancia del exilio, hasta utilizar formas de teatro que se habían desarrollado en otros lados y no en Uruguay y que ahora, para trabajar en América Latina, es importante que las utilizemos.

HUMBOLDT: Por ejemplo el tema de la creación colectiva...

RUBEN: Claro, el tema de la creación colectiva... nosotros prácticamente —sal-

vo alguna excepción—, no nos lo habíamos planteado en el Uruguay. Allá nosotros hacíamos el repertorio universal, latinoamericano y uruguayo, escrito por autores. Muy difícilmente nosotros allá —salvo en collage o cosas por el estilo, es decir, armado de espectáculos en base a textos—, nosotros no nos planteábamos escribir una obra, sin embargo en el exilio hemos tenido que hacerlo, empezando por el propio "Artigas" y otras experiencias, como el collage, más desarrollado de lo que lo hacíamos en el Uruguay.

El "Artigas" es una obra de creación colectiva, aunque yo escribí el texto definitivo; pero se iban proponiendo caminos, corrigiendo, los compañeros opinaban, se reescribía, ... todo ese tipo de cosas que nosotros —en Uruguay— no nos hubiéramos planteado si se hubiera necesitado un "Artigas"; a lo mejor se lo pedíamos a un autor... pero al estar en el exilio no tenés el autor al lado... además hay un momento óptimo para hacer el tema. Nosotros hicimos el "Artigas" para poner a El Gal-

(pasa a la página siguiente)

RUBEN YÁÑEZ CON OLOF PALME

"Nuestros pueblos aprendieron a cultivar una sola cultura"

"Nuestros pueblos aprendieron a cultivar una sola cultura en la cárcel, en la calle y en el exilio", subrayó en la alocución con el Primer Ministro sueco Olof Palme, el actor y director uruguayo Ruben Yáñez. Palme participó hoy en un breve intercambio de ideas con algunos de los participantes al "Primer Encuentro del Teatro Latinoamericano en el Exilio", que se desarrolla en esta capital.

El Teatro Sur, de Estocolmo, reunió ese día a más de 70 representantes provenientes de diversos grupos y países.

El Ministro de Cultura —Bengt Göransson—, abrió el Encuentro manifestando su solidaridad con la lucha de los pueblos latinoamericanos, al tiempo que señalaba la importancia de la realización de este tipo de iniciativas y el valor de las expresiones culturales del Continente.

En su intervención durante la primera jornada de secciones, Orlando Rodríguez —investigador y pedagogo chileno— anunció al Encuentro una propuesta de la Asociación de Teatro Latinoamericano a la que representa en el Festival, en el sentido de una posible representación de los grupos de teatro en el exilio, en esta organización.

El extenso programa del Encuentro, organizado por el Instituto Internacional de Teatro —Sección sueca, y por el Comité Nuevo Teatro— también de este país—, supuso la realización de numerosas conferencias y discusiones sobre los problemas de la creación en el exilio.

Destacado lugar ocuparon en las deliberaciones, el teatro para niños así como los problemas prácticos concretos del trabajo teatral.

Este último aspecto suscitó diversas opiniones encontradas que reflejan las diferentes realidades y experiencias de los grupos procedentes de distintos países.

El tema de la comunicación teatral hacia públicos de diferentes lenguas, fue abordado extensamente por los grupos que residen en Europa. El representante del Teatro Latinoamericano de Colonia —integrado por chilenos, argentinos, uruguayos y peruanos—, señaló en este sentido que "se trataba de hacer un teatro que estuviera dirigido a un mayor conocimiento del teatro latinoamericano por parte del público alemán. Por razones de técnica teatral, de encontrar realmente una verdad de expresión en el trabajo teatral, optamos por trabajar en castellano; pero se trataba de que el público alemán entendiera lo que estábamos haciendo. Llegamos a una solución que en este momento, pienso, es bastante positiva en términos generales; pero naturalmente aún no ha sido totalmente desarrollada: hemos hecho nuestros montajes, con un sistema de proyección de diapositivas con el texto en alemán. Esto ha significado que el 80 por ciento de los participantes en nuestras representaciones, esté conformado por un público alemán que no

entiende castellano."

El representante del Teatro Vivo de Guatemala —actualmente radicado en México—, señaló que para ellos "había sido muy positiva la experiencia de tra-

bajar con públicos que no hablan español. Pudimos llegar a ello —agregó— a partir de un lenguaje corporal al cual hemos procurado poner mucha atención."



Ruben Yáñez, dialogando junto a otros teatreros del exilio latinoamericano, con el Primer Ministro sueco, Olof Palme. "Nuestros pueblos han alcanzado inéditos niveles de unidad, y han consolidado una cultura única, tanto en las cárceles como en la calle y el exilio", afirmó Yáñez.

Tanto "El Galpón", que llegó al encuentro con Ruben Yáñez, César Campodónico, Pepe Vázquez, Humboldt Riveiro y Marcelo Buquet, como las intervenciones que ellos hicieron durante el trabajo fueron largamente aplaudidas por los participantes y el público en general.

VIENE DE LA PAGINA 3

Bertolt Brecht es el gran teórico de un teatro científico

pón al unísono con toda esa iniciación a niveles superiores de participación de la lucha del pueblo uruguayo, la aparición en el escenario de la lucha de sectores de los partidos tradicionales, cuando ocurre el "No" del plebiscito, las elecciones internas... quizás hubiera que haber escrito antes el "Artigas", porque las luchas no empezaron ahí; pero una virtud tuvo Artigas —entre todas—, que fue la de coagular la unidad del pueblo uruguayo. Así es que a veces es el momento en que hay que largar un tema, entonces hay que producirlo.

MAYORIA: Cuando empiezan a aparecer los teatros independientes en América Latina?

RUBEN: El teatro independiente en Argentina se funda en el año 30, en Uruguay en el 37, pienso que alrededor de los años cuarenta nace el mo-

vimiento chileno, tal vez un poquitito más tardíamente, en los años 50, se produce el gran auge del teatro en Brasil. Hubo en la década del 60, de alguna manera, una propuesta colombiana que nosotros entendemos que vanguardizó a la nueva situación del Continente. El error de esa propuesta —que ahora los colombianos están revisando— fue haber contrapuesto radicalmente la creación colectiva al teatro de autor, es decir, prácticamente hicieron doctrina con eso. Yo creo que es uno de los errores que se cometen a veces en América Latina, es la famosa radicalización. En lugar de sintetizar las contradicciones se hace un enredo con ellas. Por ejemplo, entonces se discutió mucho si teatro en las calles o teatro en las salas. Estaba la doctrina de que el teatro en las salas era un teatro burgués, que el teatro en la calle era el verdadero teatro revolucionario, ... o cosas por el estilo. Se afirmó que todo lo que ha escrito la humanidad hasta el momento que empieza un proceso revolucionario, es reaccionario y se ha rechazado, nada menos, se le ha entregado toda cultura avanzada el enemigo, en un concepto —digamos— totalmente antidialéctico.

HUMBOLDT: Esa discusión se dio cuando la Revolución de Octubre...

RUBEN: Claro, cuando toda la cosa del "Proletcult", ... la famosa carta de Lenin del 22, ... cuando Lunacharski se vio envuelto en el tema del "Proletcult" y Lenin le hace un llamado de atención en el sentido de que el legado histórico-cultural de la humanidad no se le puede entregar al enemigo. Entonces, todo esto ha ido madurando en América Latina; todavía puede haber gente que se enrede en las contradicciones pero —evidentemente—, lo que se nota a partir de los años 70 es una gran maduración. Más allá de algunas individualidades, el movimiento teatral en general ha madurado en las direcciones correctas.

MAYORIA: Cómo se reflejó esta si-

tuación en la realidad teatral latinoamericana.

RUBEN: Bueno, por ejemplo, se llegó a sostener que teatro podía hacer cualquiera... como si ejecutar una pieza musical lo pudiera hacer cualquiera, o pintar un cuadro lo mismo... es decir, son los falsos conceptos de la democratización del arte.

Lo que nosotros tenemos que lograr mediante un proceso revolucionario es que el arte deje de ser destinado a una minoría para ser consumido por las grandes mayorías. No se puede considerar que todo hombre por el mero hecho de serlo, pasa a ser un artista porque la revolución lo autoriza para ello. Todo arte exige un aprendizaje. También para ser gustado. La revolución lo que va a posibilitar no sólo es un gran incremento cualitativo y cuantitativo en la producción artística, sino además un gran incremento en la apreciación artística.

HUMBOLDT: Si lo extendés a la ciencia te das cuenta con mucho más claridad. La revolución lo que hace es posibilitar, pero hay que empezar a construir a partir de eso.

RUBEN: ... incluso habla marchado al canasto de los desechos —junto con Shakespeare, Molière, Chejov—, también Brecht.

MAYORIA: Qué significa Brecht para el teatro latinoamericano?

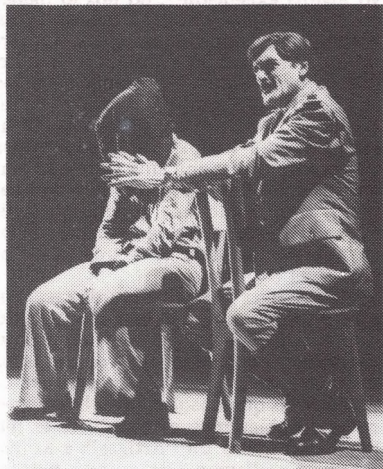
RUBEN: Bueno, hubo teatros, movimientos, que no sólo tomaron a Brecht como el gran autor del siglo XX sino además, como el gran teórico de un teatro científico. Es decir, de un teatro que concurre con la ciencia al mejor conocimiento del mundo, para transformarlo.

Brecht es al teatro lo que la concepción marxista-leninista es a la historia, a los procesos económicos... y a la filosofía. Es decir, es el hombre capaz de traspasar al campo del teatro no sólo la teoría, sino la experiencia del proceso revolucionario. Brecht es el que lo ha logrado y aún no lo hemos supera-

do, ni creo que sea necesario 'superarlo por superarlo'. Brecht hace una estética de las concepciones científicas, a partir de las concepciones científicas.

De alguna manera el teatro latinoamericano se debatía en este tipo de cosas en la década de los 60 pero viene madurando muy solidamente, digamos que se ha alcanzado una sensatez en cuanto a qué instrumentos tiene que manejar el teatro.

HUMBOLDT: Las mismas contradicciones por las que ha atravesado el teatro en definitiva podés verlas en la lucha política, es decir, han habido contradicciones en la lucha revolucionaria, marchas y contramarchas, pero ahora se está en una nueva etapa, en un momento cualitativamente superior, porque se aprendió de la misma experiencia.



Escena de "Pedro y el capitán", de Mario Benedetti, representada por primera vez por "El Galpón". Ruben Yáñez y Humboldt Riveiro representaron los papeles de "el capitán" y "Pedro", respectivamente.



Obras de autores latinoamericanos escenificadas magistralmente por "El Galpón": Humboldt Riveiro, Marcelo Buquet, Ruben Yáñez, y César Campodónico que no aparece en la foto.

OTRA PRUEBA DE LA INDIVISIBILIDAD DE LA CULTURA

Universalidad de una actriz

Sara Larocca, de puntal de "El Galpón" a "Orden de la Cultura Nacional Cubana"

Eran aproximadamente las dos de la madrugada. Pese a lo extenso de una de las siete jornadas de trabajo durante el Primer Encuentro del Teatro Latinoamericano en el Exilio, Sara Larocca respondía con frescura a cada una de las preguntas de MAYORIA.

La "actriz, profesora, directora y todo eso", nos habló del teatro en Cuba, de su Galpón y su Atahualpa, de su trabajo como teatrística en el exilio. Y aún emocionada, hasta el punto de reflejar en sus ojos una mezcla de orgullo y lágrimas, se refirió a la Orden que el Ministerio de Cultura de Cuba le acaba de otorgar "por su aporte al desarrollo de la cultura nacional".

El 14 de octubre, Día de la Cultura Nacional en Cuba, es el día en que se creó el himno de ese país, "La Bayamesa". Como todos los años, Armando Hart —Ministro de Cultura—, entregó la Orden de la Cultura Nacional a un grupo de intelectuales y artistas cubanos por su aporte. Este año, entre los condecorados en 1983, estaba nuestra Sara:

— "Fue una de las emociones más grandes de mi vida — (lo cuenta con una sonrisa que brilla en todo su rostro) — fíjate que ante un cubano que tuvo que hacerlo todo en ese país con la Revolución y yo, que hace siete años que estoy, y que en cierto modo aporté a una cosa que encontré ya hecha, hay una gran diferencia. Considero que mis méritos nunca son iguales a los de ellos."

— "Me han hecho un honor inolvidable — prosigue entrecortadamente — me emociono mucho cuando hablo de ello porque de verdad que para la vida de un revolucionario, de un comunista uruguayo, por nuestra educación y por lo que ha sido la trayectoria de la vida de uno, esto es algo muy grande."

EL TEATRO EN CUBA

El Festival de La Habana 1984, se realizará en homenaje a Atahualpa del Cioppo, quien cumplirá 80 años. Pedimos a Sara que nos cuente de la situación actual del Teatro en Cuba:

— "El Festival de La Habana es una especie de gran esfuerzo para dar el panorama del teatro cubano, desarrollado en medio de invitados y algunos elencos de otros países. Es enorme el esfuerzo que hacen los cubanos para que el teatro latinoamericano pueda dialogar, conocerse, traspasar sus experiencias, dirigir maestros. Por ejemplo, Santiago García dirigió una obra muy importante que fue "Huelga", de autor cubano. Este esfuerzo no está únicamente en los festivales, se refleja también en los concursos "Casa de las Américas", tanto para la literatura como para la música, la literatura infantil, los ensayos, así como para la dramaturgia cubana. En este sentido hay un rasgo muy importante en el teatro cubano: es el lugar preponderante que tiene la propia dramaturgia, aquello por lo que nosotros tanto luchábamos en el Uruguay, incluso, hasta buscando leyes de protección al artista nacional.

Allí se hace naturalmente porque el sistema lo va empujando —pero no únicamente por eso—, sino porque el pueblo cubano quiere verse reflejado en las obras. Cuando esto sucede, se dan éxitos que son comparables con los deportivos en todo el mundo —también en el Uruguay—, lo cual es mucho decir.

Obras como "Huelga" y otras muchas plantean temas de la actualidad.

HOMENAJE A ATAHUALPA DEL CIOPPO

Como corolario de la visita de Atahualpa del Cioppo primero, y luego de "El Galpón" —dos éxitos de nuestro teatro—, el Festival de Teatro de La Habana 1984 realizará un gran homenaje a Atahualpa. La noche de gala se iniciará con la actuación de "El Galpón", en homenaje a los 80 años de Atahualpa:

— "Como uruguayos, como militantes, como gente que hemos dedicado nuestra vida a esta profesión y que nos hemos formado al lado de esa figura tan importante para el teatro latinoamericano y tan significativa para la cultura militante uruguayo, creo que este homenaje del Festival '84 es un reconocimiento a una de las partes imprescindibles del pueblo uruguayo", nos dice Sara.

— "Para nosotros fue ya todo un reconocimiento la invitación que Cuba realizó a Atahualpa para dirigir "Esta noche se improvisa la comedia", de Pirandello. Atahualpa está considerado en Cuba como lo que es: un excelente maestro del teatro. El mismo eligió la obra, a él le importaba en este momento de su vida, dirigir a Pirandello."

— "Fue una experiencia muy interesante porque trabajando con Atahualpa hemos descubierto, o redescubierto, vínculos estéticos que unen a Pirandello con el mismo Brecht. Es increíble, pero todo ese teatro de distanciamiento, de ruptura de las unidades, todo eso que creó Pirandello antes que nadie, lo une

en muchos sentidos con la estética de Brecht. Por supuesto que este último —desde el punto de vista filosófico—, estaba mucho más adelante. Pero Pirandello transplanta su formación filosófica hegeliana y sobre todo eso se refleja en la dialéctica del espectáculo como tal, y de su reflejo de la vida en general. De modo que la dirección de Atahualpa no fue únicamente una lección de estética, sino que también fue una lección filosófica. Impresiona cómo este maestro mantiene frescas las ideas y cómo, además, es capaz de transformarlas en arte. Su dirección no sólo fue muy bien acogida por la crítica, el elenco quedó realmente seducido con el encanto de Atahualpa y, además, por lo que él sabe.

"EL GALPÓN" EN CUBA

— "La venida de Atahualpa también tuvo consecuencias en la propia visita de "El Galpón", que vino posteriormente con "Pluto" y el "Artigas". Llamó mucho la atención. "Pluto" fue realmente un éxito, verdaderamente muy grande. Tanto para los especialistas como para el público en general. Porque es una obra con gracia, muy entradora para el público y, además, lo admirable del autor que "tiene" dos mil años y que todavía es capaz de seducir a nuestros públicos planteando el largo problema de las clases. Y también por la puesta fresca, interesante, moderna."

— "Con "Artigas" pasó lo mismo: fue una puesta que interesó muchísimo. Más polémica, sobre todo por que el personaje es menos conocido."

— "Artigas como tal, históricamente, en el Caribe, lamentablemente recién lo estamos dando a conocer. Y "El Galpón", con esta puesta, ha contribuido a eso."

Sara Larocca cumplió en Cuba 31 años de actividad teatral. Su primer obra como actriz fue "El gesticulador", en 1954. Sobre ella cuenta que "era un año electoral y la hicimos con fines de denuncia". Desde entonces integró "El Galpón", como dirigente de la institución, hasta su obligado exilio en Cuba.

Cómo ha sido tu experiencia teatral en Cuba?

— "Integré inmediatamente el jurado de "Casa de las Américas 1977", después me puse a trabajar con el grupo en el que estoy, con cuento de Onelio Jorge Cardoso. Y con ese programa más algunas modificaciones estuve de gira por las provincias durante casi dos años. Ha sido una suerte increíble porque me permitió conocer el interior. Se afirma que para conocer la Revolución cubana hay que conocer las provincias... y efectivamente así es. Me permitió conocer muy de cerca la idiosincrasia del pueblo cubano. No sólo a través de una salita o una sala, sino realmente en la calle.

Me acercó mucho y me dio una base para poder desarrollar otros trabajos. Partiendo del conocimiento, porque uno de los grandes problemas del artista en el exilio —aún en Latinoamérica y aún manejando nuestro propio idioma—, es esa separación de nuestro propio pueblo que es el que nos da el calor, la sustancia. Uno peleana en el escenario y sabe cómo al público le va a caer; o el tipo de humor, e incluso, el lenguaje.

— "A veces tengo que pensar que estoy en el exilio, porque he tenido la suerte de trabajar rápidamente y bastante. He podido volcar lo aprendido y aprender mucho, sobre todo la diferencia de vida en un sistema socialista y el capitalismo."

— "Imaginate, que yo recientemente en Cuba pude vivir profesionalmente de mi oficio, a esta altura de mi vida, te das cuenta? En Uruguay, el teatro independiente era odiado por el Estado, al que combatía."

Entonces Sara, incansable, dice esto que es muy lindo:

— "He tenido que adaptarme a perder la urgencia con que venía, por la persecución, la dictadura, el fascismo, y me encontré con urgencias culturales en general, hermosas urgencias, basadas en que esta sociedad tiene que construir el alma humana, sin plazo, de forma continua y con la seguridad que da el sistema. Aquí hay que trabajar mucho, pero, ¿viste?, sin angustia."



Sara Larocca, alegría en los ojos y legítimo orgullo en el corazón, comparte con todos nosotros un éxito de la cultura uruguayo que ni se divide ni se agota frente a cualquier contingencia de tiempo o espacio. En la foto, acaba de ser condecorada en La Habana por Armando Hart, con la "Orden de la Cultura Nacional Cubana."

"Corazón al sur"

Desde el humor o la angustia, para hacernos reír o para conmocionarnos, "Corazón al Sur" es un recital, programa, monólogo, es —según afirmó el Teatro Musical de La Habana— "la unión de dos voluntades creadoras, la de Sara Larocca y la del teatrista cubano Francisco Garzón Céspedes".

Pero dejemos a Sara misma hablar de su obra, que ahora representará en Estocolmo y otras ciudades europeas.

— "Son de esas cosas que pasan en el exilio: a lo mejor si me quedaba en Montevideo nunca se me hubiera dado por preparar un programa unipersonal. Pero lo hice, y por cierto que la crítica ha sido un poco... como delirante. En este programa hay un gran reflejo, digamos en la parte artística, y también esa 'cosa' que tiene el pueblo cubano que es de una gran solidaridad y eso, claro, le ha dado mucha calidez al programa."

POR QUE "CORAZÓN AL SUR"...

— "Se llama así porque refleja un sentimiento muy íntimo hacia mi país, donde me formé como persona y como persona de teatro, por eso mi corazón está ahí. El nombre está tomado de un pasaje de un tango, del que canto un pedacito."

— "Hemos querido reflejar al ser humano a través de poemas, cuentos y monólogos."

— "Ha sido muy bueno el trabajo con Francisco Garzón Céspedes, pues, a pesar de ser dos, hemos hecho un real trabajo de creación colectiva."

Hablemos finalmente de Sara como teatrística, de sus búsquedas...

— "Aspiro a poder realizar una síntesis artística del teatro universal y el nuevo teatro latinoamericano. Esa es la búsqueda que a mí me interesa. Entiendo que el nuevo teatro aporta, en tanto se dirige hacia la temática latinoamericana, buscando formas expresivas que lo hagan —como postula Brecht— entretenido e interesante. Este teatro está ideológicamente comprometido con la lucha de los pueblos por su liberación. Esto no se contraponen con los hallazgos de los creadores anteriores y el gran repertorio universal."