ACEPTAN PACTO

ATENTADOS: "EL GOBIERNO RESPONSABLE"

ULTIMO MOMENTO

VERGONZOSO: "ALIANZA" EN EMBAJADAS Y DIRECTORIOS

INFORMACION PAG. 28

Ultima Hora

la pura verdad

Montevideo, 11 de abril de 1972 - Año 1 - Nº 1

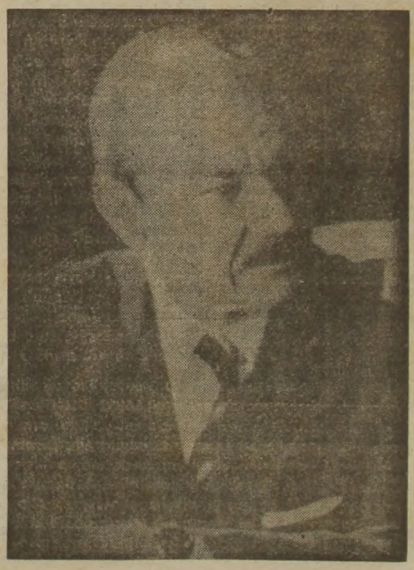
PRECIO DE VENTA $ 60.00

EXIGEN MAS DEVALUACIONES

Lea Págs. 2 y 3

BUENOS AIRES SITIADA

Lea Pág. 21



SALUSSO

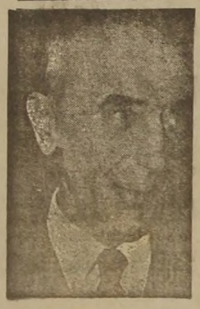
MERCEDES: ALLANAN BARRIOS

Lea Pág. 9

CARGOS A DE VENIA

PACTO BICOLOR PARA LA VENIA, ENTES Y JEFATURAS

El Vicepresidente de la República Jorge Sapelli y los Senadores reeleccionistas aprobaron en una reunión secreta los últimos ofrecimientos al grupo de Echegoyen para que posibilite la venia para Jorge Pacheco Areco. Sapelli se reunió primeramente con todos los Senadores colorados, quienes dejaron de concurrir a las comisiones, y luego con los pachequistas. Al cabo de esa reunión, Jaime Montaner conferenció con Gu adalupe para comunicarle lo tratado. Estarían en juego varias Jefaturas de Policía en el interior y cargos en los Directorios de Entes Autónomos.



Futuro soldado tranquilo?

Prepara las valijas

Cuando estaban convocadas comisiones de la Cámara Alta para considerar una serie de importantes asuntos, el reeleccionista Carrere Sapriza anunció en los pasillos que los colorados dejaban de concurrir para reunirse en el despacho de la presidencia con Jorge Sapelli. Allí se conferenció sobre los medios a utilizar para lograr los votos necesarios y se convino en apoyar ofrecimientos "persuasivos" para ciertos dirigentes de la Alianza.

Posteriormente Sapelli se reunió con los reeleccionistas y se habría llegado a un acuerdo para ofrecer un cargo en cada directorio de ente autónomo y varias jefaturas de policía con un máximo posible de 7. Los desesperados esfuerzos de Bordaberry y Sapelli por lograr el acuerdo blanco para la venia, fueron los determinantes de que se postergara la designación de jefes de policías y directores de entes autónomos.

◆ EL PACTO

Los informes reunidos por los cronistas de "ULTIMA HORA", indican que uno de los procedimientos —el más probable— para aprobar el permiso para que Pacheco se transforme en embajador, sería el retiro de sala de 4 senadores blancos en el momento de la votación. El quorum bajaría así a 27 y la autorización se aprobaría con los 14 votos colorados.

En vista de que los presuntos "convencidos" para secundar los propósitos oficialistas, hasta ahora, serían Echegoyen, Barbot y Zorrilla, faltaría el concurso del cuarto hombre. En caso contrario, los tres mencionados anteriormente tendrían que unir sus votos a los colorados y evidenciar aún más sus actitudes colaboracionistas.

◆ LOS COMPLICES "COHERENTES"

Mientras los aliancistas deliberaban anoche a puertas cerradas y recibían los ofrecimientos cocinados en el despacho de Sapelli, allegados a la Alianza (dirigida por Echegoyen) señalaron que "el otorgamiento de la venia para Pacheco ha tomado una relevancia desmesurada por lo que puede significar, como elemento precipitante de un acuerdo con el gobierno. Sin embargo el otorgamiento de la autorización sería en un todo coherente con la resolución de la Asamblea General de permitirle la salida del país". El informante agregó ante el cronista de "ULTIMA HORA" que "un hecho necesariamente debe arrastrar al otro. Si se entendió que Pacheco debía irse lejos, hay que votarle la venia y pasar a ocuparse de otros asuntos más importantes".

Este punto de vista sería el primante dentro del sector de Echegoyen, cuyos senadores, al igual que Zorrilla, quien pretende una embajada, habrían resuelto cambiar su posición primitiva, lo que replantea la concreción de un pacto blanco-colorado.

ENSEÑANZA: NUEVA TACTICA DEL GOBIERNO

La primera reunión de la Comisión Coordinadora de la Enseñanza abrió expectativa en torno de lo que se insinuó como posible cambio de táctica gubernamental frente al "problema estudiantil". El ministro de Educación y Cultura no llevó consigo los conocidos planes quincistas a la acción que fue tomada como primer contacto para iniciar el trabajo anual. Si en la próxima reunión del 21 no afloran las aspiraciones del grupo de Jorge Batlle se confirmaría que los planes han variado con fines aún desconocidos. Por otra parte propondrían la extensión del período funcional de los Consejos Internos de Secundaria y UTU.

El gobierno estaría preparando una nueva táctica para la conducción de la enseñanza, seguramente recogiendo experiencias del fracasado uso de la fuerza que no le permitió concretar determinados planes.

Después de la primera reunión de la Comisión Coordinadora de los Entes de Enseñanza se obtuvo esta impresión que no necesariamente debe significar una real variante.

Con el Ministerio de Educación y Cultura en manos de la lista 15 se suponía que desde el principio el sector de Jorge Batlle pondría sobre la mesa viejas aspiraciones de grupo, incluso manejadas después de las elecciones, antes del acceso de Bordaberry al sillón presidencial, en ocasión de las publicitadas entrevistas del mandatario con Jorge Batlle y Julio María Sanguinetti.

En esa reunión no hubo planteamientos concretos, pero es muy posible que en la sesión convocada para el 21 Sanguinetti comience a delinear las ideas del gobierno a inaugurar este año.

PRORROGARIAN CONSEJOS INTERINOS

El ministro estuvo reunido ayer con el secretario de la Presidencia de la República, Barrios Tassano. Ninguno de los dos reveló el motivo de la conversación que duró aproximadamente dos horas. Trascendió que uno de los temas habría sido la posible gestión de prórroga del mandato de los consejos interinos de Secundaria y Universidad del Trabajo. Esta iniciativa buscaría mantener la actual situación estudiantil hasta que puedan funcionar las teorías que ahora se manejan con mucha reserva en el Poder Ejecutivo y medios políticos interesados.

Próxima reunión, el 21

El ministro Sanguinetti y los directores de Enseñanza Primaria, Oscar Schiaffarino; Secundaria, Aníbal del Campo y Universidad del Trabajo, Penadés, conjuntamente con el rector de la Universidad de la República, Oscar Maggiolo, acordaron reunirse el próximo viernes 21. En la reunión anterior se dispuso elevar al Parlamento los proyectos de Ley Orgánica de Secundaria y UTU. En realidad este último no conforma un proyecto sino una serie de pautas para la elaboración posterior. Los lineamientos no se conocen porque no hubo repartido pese a que están redactados desde hace cuatro meses.

Los miembros de la Comisión Coordinadora se reservaron el derecho de considerar los proyectos sin perjuicio del estudio parlamentario que habilitaron.

CONFITERIA BONILLA

LA CASA DE LOS BOCADITOS DELICIOSOS

PAYSANDU Y EJIDO TELEF. 8 81 75

CAMBIO

Una tensa sesión mantenía todavía esta tarde el Directorio del Partido Nacional para resolver sobre la venia para el nombramiento de Pacheco. Según algunos dirigentes "las cartas están jugadas y habrá venia seguida de coparticipación en los Entes Autónomos". Para otros no está dicha la última palabra. Esta tarde los blancos pedirán el aplazamiento del debate sobre la venia en el Senado, mientras está flotando el ofrecimiento de Jefaturas de Policía y puestos en los Directorios Autónomos para los blancos alineados en los sectores de Echegoyen y Heber. La discusión en el Directorio era agitada por momentos, con frecuentes intervenciones de la Presidencia para ordenar el debate. La sesión a puertas cerradas transcurría en forma secreta y rodeado de reserva total. Fuentes allegadas opinaban que si se concreta la venia ello arrastrará a los sectores comprometidos a un pacto con el gobierno para aprobar el proyecto de "Seguridad del Estado" y acceder a cargos en el equipo de Bordaberry.

ATENTADOS: PARA MAGNANI SOLO UNOS POCOS PESOS

Quedó suspendido hasta el jueves el debate sobre el proyecto de Ley de Seguridad del Estado, ante un violento altercado originado en la pretensión del Ministro de Defensa Nacional de restar importancia a los atentados contra los Senadores Enrique Rodríguez y Zelmar Michelini. En lo referente al proyecto en sí, los Ministros y los Senadores colorados presionan para lograr una prórroga en las medidas de seguridad que siguen aún en pie, en tanto los blancos alegan que antes del 30 de abril podría estar redactado un proyecto, "naturalmente muy distinto del que pretende el Poder Ejecutivo".

Al comenzar la sesión de la Comisión de Constitución y Legislación del Senado, integrada con Defensa Nacional, estaban presentes los Ministros Rovira y Magnani, con sus respectivos subsecretarios. Rovira dijo que el Poder Ejecutivo estaba preocupado por los atentados contra los senadores Rodríguez y Michelini y que pondría en juego todos los medios para aclararlos. Erro (FA) señaló que "la policía y el ejército no son ajenos a estos hechos", y que los mismos nunca han sido aclarados.

DECLARACION INSOLITA

Después de haber formulado denuncias sobre torturas a detenidos en un cuartel de Paso de los Toros, Erro hizo algunas consideraciones sobre el tema, contestadas por el Ministro Magnani de que "forman parte de una campaña sistemática de calumnias contra el ejército". El senador del Frente respondió que el Ministro no puede hablar en nombre de cuerpos armados y se refirió concretamente a los atentados conta los domicilios de Rodríguez y Michelini.

"Bueno; los destrozos en paredes y ventanas se arreglan con pocos pesos. Además hay algunos que lo hacen con el producto de robos de bancos", habría sostenido el Ministro. Esto provocó la reacción de Michelini quien exclamó: "no le permito que diga eso". Magnani pretendió disipar la irritación causada por sus afirmaciones, cuando se produjo un altercado verbal entre los senadores Erro y Paz Aguirre. Se suspendió la sesión por 10 minutos y luego se dispuso un intermedio hasta el jueves a las 17.30.

¿HABRA PRORROGA?

Respecto del tema concreto del proyecto de ley de seguridad del Estado, las opiniones son variadas. Angel Rath, reeleccionista, dijo que difícilmente podrá terminarse el trabajo antes del 30 de abril por lo cual se impone una prórroga en la aplicación de las medidas de seguridad que quedaron vigentes. Por el contrario, Dardo Ortiz, blanco, señaló que la Comisión está recibiendo los informes jurídicos solicitados a especialistas, pero ello no obstaría a la redacción de un texto "naturalmente muy distinto del que pretende el Poder Ejecutivo". Trascendió al respecto que el Partido Nacional maneja la posibilidad de contemplar un aumento en las penas de aquellas figuras penales que tienen relación con la seguridad del Estado.

La posición del Frente al respecto es que la iniciativa del gobierno es de neto corte fascista y está plagada de irregularidades, por lo cual ni siquiera es procedente su estudio detenido.

EL BID, LA VENIA, LA BANCA

Para ayer, en el Senado, estaban convocadas otras Comisiones para tratar, algunas de ellas, varios temas de palpitante actualidad y de enorme repercusión política, por todo lo que ellos representan como toma de posición y formas de actuar de los distintos grupos políticos.

En primer término, la Comisión de ASUNTOS INTERNACIONALES se reunió para considerar dos temas importantes: en primer término, el Convenio del BID con la Universidad del Trabajo y, en segundo lugar, la venia para Pacheco Areco.

Solamente se trató el primer punto, limitándose la Comisión a escuchar una larga exposición del Director General Interino de UTU, Ing. Penadés, por la cual, a través de 90 minutos, intentó demostrar la conveniencia del mencionado Convenio. Como es sabido, de concretarse el mismo, en virtud de las ya tristemente conocidas líneas que norman los citados Convenios, se produciría un nuevo entregamiento de la orientación y los intereses educacionales de gran parte de la juventud uruguaya a las conocidas directivas del conocido instrumento de penetración imperialista y ahogo de la economía de los pueblos, que es el BID.

La continuación de tan "interesante" exposición, quedó fijada para el próximo jueves.

BRUERA Y BOSCH ESPERAN INFORME DE RACHETTI

La Comisión de Presupuesto de la Junta Departamental de Montevideo, se reunirá mañana a fin de tratar diversos asuntos de importancia, entre los que se cuentan los relativos a Presupuestación de Recursos e Ingresos Municipales; interpretación de artículos referentes a determinados sueldos y compensaciones; aspiraciones presupuestales de funcionarios de la Dirección de Ingresos Domiciliarios; Moción de la Bancada 1001 y 190 sobre solución a la falta de alumbrado público de la ciudad; salario estudiantil.

En esta reunión los ediles Bruera y Bosch del F.A. (1001 y 190) esperan recibir información reclamada al Intendente. En la misma se concretaría una entrevista con el Dr. Rachetti, para conocer la opinión del mismo en torno a problemas presupuestales y en especial salario y sueldo de los funcionarios municipales.

Los blancos buscan evitar la ruptura

Ferreira Aldunate y sus seguidores realizaban en las últimas horas grandes esfuerzos para impedir que la situación se les escapara de las manos, ante el planteo de un pacto entre el gobierno y el grupo de Echegoyen. El líder del movimiento "Por la Patria", habría logrado una promesa formal de Washington Beltrán en el sentido de no acompañar la venia para el nombramiento diplomático de Pacheco Areco, pero sus colegas de la "Alianza" han eludido cualquier compromiso en tal sentido. La misma conducta observó el heberista Zorrilla de San Martín, quien boicoteó la reunión de la Comisión de Asuntos Internacionales, junto con los colorados, para impedir un pronunciamiento negativo.

Visto el giro que tomaban los acontecimientos, los legisladores de los Movimientos de Rocha y "Por la Patria", resolvieron en las últimas horas de la noche de ayer, hacer todos los esfuerzos necesarios para que el Senado no se pronunciara hoy. La posición concreta sería la de forzar una dilatoria del asunto hasta el jueves 20. En el interín los dirigentes blancos que se han pronunciado contra la venia de Pacheco, buscarían ajustar resortes dentro del mecanismo partidario del Partido Nacional, para impedir pronunciamientos sectoriales y lograr una posición de partido.

Los dirigentes de la "Alianza" estuvieron reunidos anoche, bajo la presidencia de Martín Echegoyen, y los asistentes se negaron a formular cualquier declaración al respecto. Los sondeos realizados en el Palacio Legislativo, no tuvieron éxito en cuanto a lograr declaraciones que comprometan sin dudas una posición del sector.

LA CARTA DE FERREIRA

Posteriormente se reunieron todos los senadores blancos para tomar posición de bancada, pero no hubo acuerdo. Los sectores dirigidos por Ferreira Aldunate y Pereyra se pronunciaron en forma categórica por la negativa de la venia, pero los aliancistas no arriesgaron atarse las manos en tal materia. Incluso los integrantes del sector de Heber tienen posición diferente al respecto. Mientras Zorrilla respaldaría a Echegoyen y Barbot en la búsqueda de algún mecanismo para satisfacer el reclamo del gobierno, Mario Heber tiene posición opuesta, aunque declaró que se opone a que se declare "asunto político", lo cual demuestra también que su opinión puede variar.

Ante este panorama y en conocimiento de las fórmulas que manejaban los dirigentes del gobierno en materia de ofrecimientos, Ferreira Aldunate propulsó el congelamiento de la cuestión. Se logró coincidencia para pedir en la sesión que se realizará esta tarde el Senado, un aplazamiento de la resolución hasta el jueves próximo. Esta última carta, fue puesta en juego por Ferreira para impedir que el Partido Nacional aparezca dividido.

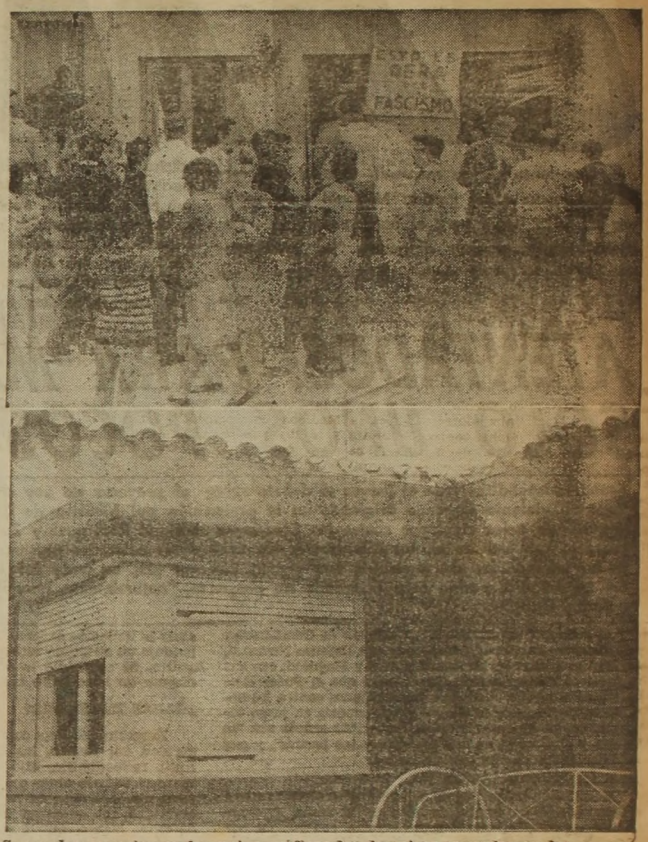
INVIERTA EN TIERRAS... LA MEJOR INVERSION
SOLARES A $ 1.800 POR MES SIN SEÑA
En prestigiosa ZONA BALNEARIA y PESQUERA del ESTE. — Solicite Planos e Informes sin compromiso al TEL. 79 94 32 de 13 a 21 hs.
ADMINISTRA: CEVI 18 de JULIO y PLAZA LIBERTAD

ATENTADOS: BARBARIE FASCISTA

La barbarie del fascismo en todas sus manifestaciones, tuvieron en la madrugada de ayer una demostración de su poder de impunidad, destrozando las viviendas de los senaores del Frente Amplio Enrique Rodríguez y Zelmar Michelini, mediante bombas y bazucas de gran poder, sin que las fuerzas "conjuntas llegaran a tiempo de ver algo" como ocurre frecuentemente. Milagrosamente se salvaron de perecer destrozados, la esposa del senador Rodríguez y los hijos y esposa de Michelini, quienes se hallaban gozando de un descanso que en este país, a esta altura de las cosas, parece imposible de concretarse por los atentados siempre impunes de las hordas fascistizantes.

"Senor Presidente, no diría verdad si dijera que me es indiferente esta serie de expresiones individuales y de grupos y sectores que han expresado, en lo personal y en lo político, su solidaridad con nosotros". comenzó diciendo el Senador Enrique Rodríguez en su vibrante intervención en la Cámara de Senadores contestando las palabras pronunciadas en relacin con el atentado de que fue objeto. "Así como no practico, en política, la hipocrecía, no quiero practicar tampoco la ingenuidad. Nosotros no hemos compartido antes ni compartimos ahora muchas de las posiciones que tienen algunos de los miembros de este Cuerpo y no nos dejamos arrullar —digo "arrullar" por decirlo de alguna manera— por estas palabras, en algunos casos muy generosas, sobre cada uno de nosotros, por parte de los señores senadores. Si as lo hiciéramos, ello podría, en algún caso, exaltar nuestra vanidad, exacerbarla y hacernos creer que, puesto que todavía existen en la República cuerpos legislativos que son capaces de poner los temas sobre la mesa en estas condiciones y se pueden decir ciertas cosas, más allá de profundas discrepancias que nadie ignora, los temas pueden no ser tan graves como lo creíamos en el momento en que vimos nuestras casas destrozadas y el peligro de que nuestros seres más queridos desaparecieran de la vida y también nosotros mismos". Luego expresó Enrique Rodríguez que lo importante es luchar y que lo secundario son los peligros que esta lucha pueda traer, puesto que si se dejar la vida en ella, ese ejemplo se transforma en bandera del pueblo. "Si tuviéramos otro concepto de la lucha que no fuera el de organizar al pueblo y llevarlo ordenadamente a formarse como una efectiva fuerza política capaz de desplazar a los sectores sociales que nosotros creemos que hay que desplazar de las palancas del poder, por medio del pueblo organizado, estaríamos en otra clase de lucha" y afirmó enfáticamente "si estamos en esta no es por temor ni por creer que es la menos riesgosa, sino porque creemos ques es la justa". Resaltó luego, la hipocresía con que se ilanejan los hombres del gobierno al expresar que no saben que suceden estos hechos, porque las organizaciones para-militares actúan con la complacencia de esos hombres de gobierno y de las clases regresivas que lo sustentan. Anotó también, la intimidación de que son objeto los integrantes del Frente Amplio y de la izquierda, y la intencionada confusión entre Frente Amplio, "Frente Comunista" y "Frente Tupamaro", indicando que el Frente Amplio es lo que es y no puede ser confundido con nada. "Detrás de todo este terror hay un proceso que hallevado a la formación de una fuerza política que aspira a tomar el poder, con todo derecho, en representación de los sectores sociales que se van uniendo más allá de las definiciones tradicionales que, ellos sí, han comprendido que no son las determinantes".

"Al escondrijo de la violencia de derecha, el único que puede deshacerlo en pocas horas es el Gobierno", expresó duramente el Senador, al terminar su exposición.



Se pueden apreciar en las notas gráficas los desastres causados en las viviendas de los senadores Enrique Rodríguez y Zelmar Michelini. El malón fascista los concretó arrojando poderosas bombas de plástico y bazookas de alto poder destructivo. Solo por milagro no perdieron la vida familiares de ambos representantes del pueblo.

En cambio Michelini, el otro Senador frenteamplista alevosamente atacado, prefirí pronunciar unas pocas y medidas palabras, tal vez frenando su fuerte temperamento. Afirmó que estos hechos no provienen solamente del país sino que provienen desde fuera del país, favorecidos por la ceguera del gobierno, que se beneficia con sus consecuencia. Rodríguez Camusso (integrante del Consejo de Dirección de ULTIMA HORA) expresó su solidaridad para con los compañeros atacados, el dramatismo de ver cómo sus familiares salvaron la vida por milagro y la más entrañable solidaridad con todos los compañeros, (senadores o no) atacados por esta escalada de violencia fascista. "Sabemos perfectamente, dijo Rodríguez Camusso, que esto es sólo un capítulo de un proceso de violencia, con respecto al cual mucho hemos denunciado y denunciaremos", que a pesar de haber atentados con bombas, quienes las arrojan jamás son individualizados, mientras que otros ciudadanos por luchar por un país mejor están confinados en los cuarteles, haciendo mención de Ariel Collazo que está confinado por palabras pronunciadas cuando aún ocupaba su cargo de diputado.

P.C.: elevar más el combate

El Comité Ejecutivo del Partido Comunista denuncia con energía ante la opinión pública democrática los gravísimos atentados con bombas de alto poder explosivo que fueron colocadas en la madrugada de hoy en los domicilios de los Senadores Enrique Rodríguez y Zelmar Michelini. Ante esos hechos, que pudieron ocasionar la muerte de sus familiares, el Comité Ejecutivo:

1) Señala que ellos integran la larga serie de provocaciones, atentados y crímenes con que las fuerzas de la reacción y el fascismo intentan vanamente amedrentar al pueblo y detenerlo en su camino de combate y de unidad, por las reivindicaciones de los trabajadores y por las profundas transformaciones que la nación necesita para superar la crisis a que la han llevado la oligarquía y el imperialismo.

2) Acusa al gobierno de tolerancia o complicidad con los ejecutores de tales atentados, planeados frianmente por agentes de servicios de inteligencia conectados con el imperialismo. No es por incapacidad técnica de las fuerzas represivas, que persiguen con saña a los militantes del Frente Amplio y del movimiento obrero y popular, que no se ha hecho absolutamente nada para individualizar y castigar a los provocadores y criminales fascistas, sino porque sectores de aquéllas actúan, de hecho, como encubridores o cómplices de éstos.

3) Los ejecutores de los atentados dejaron volantes provocativos en que profieren amenazas de muerte y tergiversan aviesamente nuestra posición frente a las Fuerzas Armadas. Esta se expresa en las Bases Programáticas del Frente Amplio, que compartimos íntegramente como Partido Comunista, y que propugnan la: "Acentuación del carácter definidamente nacional de las Fuerzas Armadas, vigorizando la continuidad de la tradición artiguista... Propender al más alto grado de perfeccionamiento profesional y ético de la Institución, basado en una concepción nacional del cumplimiento de los cometidos precedentes". Los comunistas siempre hemos buscado, sobre esas bases, una correcta relación entre el pueblo y las Fuerzas Armadas. Es por eso mismo que atacamos la política del gobierno, que pretende usar las Fuerzas Armadas contra el pueblo, desnaturalizando sus cometidos.

El Comité Ejecutivo, al tiempo de expresar su ardiente solidaridad con el Senador Zelmar Michelini, y particularmente, con nuestro camarada, el Senador Enrique Rodríguez, llama al Partido, al conjunto de las fuerzas del Frente Amplio, a todas las organizaciones obreras y populares, a elevar mucho más su combate para detener el ascenso fascista, combate que se une inseparablemente a la lucha por el salario, contra la carestía, por las soluciones programáticas de fondo, por las libertades, en defensa de la dignidad nacional.

¡ANTE EL PUEBLO UNIDO Y COMBATIENDO, EL FASCISMO NO PASARA!

Montevideo, abril 10 de 1972.

COMITE EJECUTIVO DEL PARTIDO COMUNISTA

ENORME DIMENSION ALCANZARA EL PARO

RESPUESTA A LA ESTAFA GUBERNAMENTAL

CON un Llamado a todos los "hombres y mujeres de nuestro pueblo", la Convención Nacional de Trabajadores convoca a "sumarse a nuestra lucha contra la estafa inmoral, que el gobierno de la República acaba de concretar contra la clase trabajadora y el pueblo, con sus últimos decretos de aumento masivo de los precios de los artículos de bienes y servicios imprescindibles de primerísima necesidad y el recorte brutal del poder adquisitivo del salario fijado en un 20 % a los trabajadores del sector privado, como base para aplicar el mismo criterio con los funcionarios públicos, entes y servicios y los jubilados", participando en el gran paro general del próximo jueves, levantando la siguiente plataforma:

—En repudio a la provocativa política salarial fijada por el Poder Ejecutivo, la carestía y la especulación.

—Por aumento y revisión de sueldos, salarios y pasividades del sector público y privado.

—Por fuentes de trabajo.

—Por el restablecimiento de las libertades públicas y sindicales y la derogación de las Medidas de Seguridad, contra el fascismo y la ley "de seguridad del Estado".

—Por la reposición de los destituídos, solidaridad con conflictos, en defensa de la enseñanza y por el seguro nacional de salud.

RESPONDEN LOS SINDICATOS

De acuerdo a la información que viene llegando hasta ULTIMA HORA, ya adelantaron sus resoluciones favorables, entre otros, los siguientes sindicatos:

SUNCA

El gremio de la construcción, en asambleas en todas las obras, viene aprobando unánimemente la medida y la plataforma levantada.

PROFESORES

Reunidos el domingo ppdo., decidieron su participación en el paro, a nivel nacional.

BANCARIOS

Los plenarios de banca privada y oficial decidieron en acuerdo con las Asambleas, la participación en todo el País.

TRANSPORTE

La Asamblea de la Federación, realizada el último viernes, adhirió al paro.

AGUJA

También en asamblea, en medio de un paro del gremio, resolvió adherir a la jornada.

MESA SINDICAL COORDINADORA

Este importante nucleamiento de 60.000 funcionarios de Entes y Servicios, decidió también su participación.

UNTMRA

El Consejo Directivo con participación de Secretarios de los comités de base, aprobó el paro, englobando dicha resolución a talleres metalúrgicos, radio electricidad, fábricas de botones, de plásticos, talleres mecánicos, estaciones de servicio.

FUECI

Aprobó en asamblea la participación en el paro de todas las ramas del comercio e industria que engloba la federación.

CONAPROLE

Que viene realizando acciones de lucha por la evaluación de tareas, también aprobó el paro.

SINDICATO DE ARTES GRAFICAS

Participarán ambos sectores del Gremio: Obra y Prensa.

ASAMBLEAS PARA HOY

Hoy deciden su participación, los siguientes Sindicatos, en Asamblea:

FEDERACION ANCAP, se reúne en Palacio Sudamérica.

ASOCIACION DE MAESTROS: Asamblea en Maldonado 1170, a las 18 y 30.

AUTE: Asamblea General en su sede, a las 20 horas.

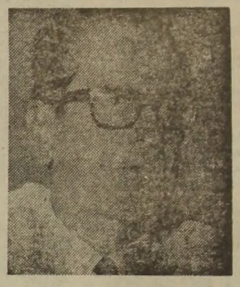
SUANP: Asamblea en su local sindical a las 18 y 30.

SE REUNE CNT

El secretariado Ejecutivo de la Central se reúne a las 17 y 30, haciéndolo dos horas más tarde, la Comisión de Montevideo.

El objeto de ambas reuniones, es la evaluación de la magnitud que va adquiriendo el paro.

LA CLASE OBRERA PLANTADA FIRME CONTRA EL GOBIERNO DE BORDABERRY



Reportaje a Carlos Gómez

ULTIMA HORA entendió importante contar con la palabra de la Central Obrera en su primera edición, teniendo en cuenta fundamentalmente la coyuntura especial de grandes luchas que enmarcan la actividad sindical del país, y el nuevo paso logrado hacia la unidad total de los trabajadores organizados, en el reciente acuerdo unitario CNT-USOP. Por licencia de José D'Elía, la titularidad de CNT es ejercida por Carlos Gómez (casado, 47 años, tres hijos) Presidente de la Asociación de Bancarios del Uruguay.

¿Que alcances tendrá el paro del próximo jueves?

El paro del jueves está encuadrado dentro de un plan de acciones del movimiento sindical

Las características principales del mismo señalan una paralización total de la actividad laboral del país, agregado al acompañamiento de la jornada por fuerzas no proletarias; como es el estudiantado y grandes sectores del propio comercio e industria. Es decir, es un paro nacional organizado por la clase obrera, con características particulares en cuanto a la participación en el mismo de sectores que no son exclusivamente asalariados.

¿Qué razones tienen esos sectores para sumarse a esta jornada?

Estos sectores pertenecen al pueblo; y el pueblo está sufriendo las consecuencias de una política económica contraria a sus intereses, y defensora de los pequeños grupos dominantes de la economía del país; y además sufriendo la represión, la carencia de libertades públicas, y los ataques a una enseñanza libre, autónoma y democrática.

¿Ejemplos? El estudiante ve cercenadas por completo sus posibilidades de una educación independiente de la línea gubernamental, y además sin ninguna perspectiva de culminación —en el supuesto caso que lo pueda hacer— de sus estudios, vista la carencia de oportunidades de empleo.

El comerciante que en general no está integrado a los monopolios económicos, padece las consecuencias de una disminución total en el consumo, por la falta de recursos de los sectores mayoritarios de la población y por el encarecimiento de los productos que benefician exclusivamente a los grandes productores e intermediarios, factores fundamentales de la especulación.

En lo que respecta a la participación de la clase trabajadora, propiamente dicha, este paro incluye no solamente a los sindicatos filiales de CNT, sino que tiene alcances más amplios ¿Cuáles son esos alcances y cómo se han logrado?

Una de las más grandes satisfacciones en mi vida de militante sindical, fue la de presidir el plenario de Comisiones Directivas realizado el martes cuatro de abril, por convocatoria de CNT-USOP. En dicha oportunidad, y luego de un informe exhaustivo del Secretariado de CNT, 109 organizaciones sindicales presentes, algunas de las cuales no habían intervenido antes en una acción de conjunto, compartieron y aprobaron no sólo la plataforma de lucha del movimiento obrero, sino un plan concreto de acciones, que comenzando con el paro del jueves, enfrentarán la política económico-social de este gobierno que —con distinto envase— es la continuación del pachequismo.

Los voceros del P.E. y la prensa oficialista, pregonan la necesidad de un diálogo. ¿Existe realmente ese diálogo?

No. Categóricamente no. La diferencia del Gobierno Bordaberry con el de Pacheco, está solamente dada, en tratar de mostrar una imagen distinta, cobijándose en un supuesto diálogo. Hechos evidentes lo demuestran: El actual ministro de Trabajo solicita entrevista a la CNT-USOP en forma muy publicitada, en la cual se manifiestan dos posiciones muy claras: La del Ministro, hablando de disposición para el diálogo, pero sin poder explicar los fundamentos de la política económica del gobierno, todo ello en términos amables y simpáticos pero huecos. La del Movimiento obrero, exigiendo la actualización de nuestros salarios, fuentes de trabajo, aportando soluciones para estos temas, y además condenando una agresiva política de represión a las libertades públicas y sindicales.

¿Una definición sobre la resolución de COPRIN?

Este laudo que no tuvo en cuenta ninguna estadística, ni siquiera la oficial, ni argumentos nuestros ni de las patronales, es arbitrario y caprichoso; y en todo caso contempla solamente los aumentos de precios que simultáneamente decretó el Poder Ejecutivo. En consecuencia continuaremos hasta recuperar la disminución en nuestros salarios desde el 13.6.68 hasta el 31 de marzo de 1972.

¿Y para los funcionarios públicos y jubilados, que no están contemplados en este laudo?

En este sector, la cosa es más lamentable aún. Para los magros sueldos de los funcionarios del estado, pasividades y pensiones, inferiores a los de la actividad privada, no hay solución a la actualización de pasividades, préstamo no reintegrable a los funcionarios, y adelanto de 15.000 al presupuesto general de gastos, tal cual lo plantea nuestra plataforma.

¿Una definición sobre el proyecto de ley de seguridad del Estado?

Es la legalización del fascismo en el Uruguay. Este gobierno que intenta aparecer —como dijimos al principio— con una imagen distinta al anterior, ha mostrado junto a su política económica emanada del FMI, con este proyecto de ley, una actitud en los hechos, más regresiva que la del anterior.

REPRESA DE PALMAR: EL BIRF EXIGE DESECHARLA

El Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF) está presionando a UTE para que desista de construír la represa hidroeléctrica del Palmar y la sustituya por una usina térmica que se instalaría en Rincón del Cerro. La única oferta presentada en la licitación para la planta del Palmar sería desechada y de inmediato se pondrían en marcha los mecanismos para llamar a interesados en el suministro de una unidad térmica que generaría 225.000 kilovatios-hora.

El cambio sería exigido como condición para otorgar nuevos préstamos, conjuntamente con la implantación de una política tarifaria de tipo empresarial.

El boicot del BIRF a la represa del Palmar se planteó prácticamente desde el primer momento en que comenzaron los trabajos técnicos para estudiar su construcción. Los proyectos presentados al BIRF encontraron numerosas objeciones y por fin, los técnicos del "organismo internacional" exigieron a UTE que licitara el proyecto por partes que serían adjudicadas a empresas diferentes. Este criterio fue refutado por técnicos de UTE quienes entendieron que así se encarecía innecesariamente la obra, y a partir de ese momento el BIRF se desinteresó del asunto pese a la continuidad de gestiones para lograr financiación.

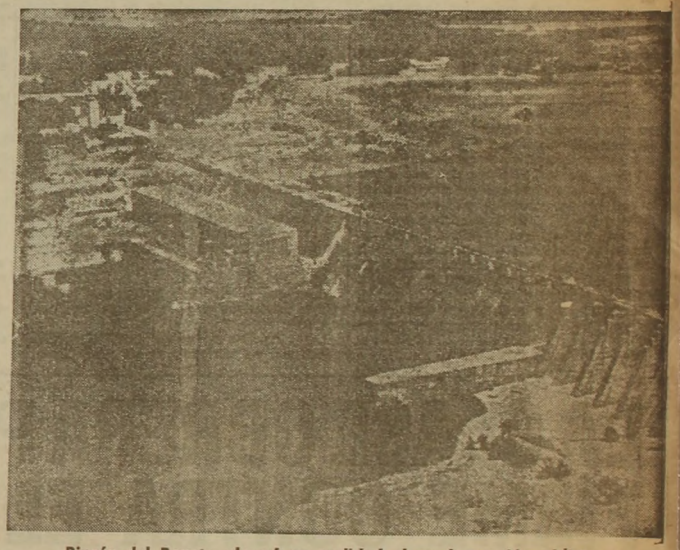
La insuficiencia de las fuentes de generación energética, llevaron pese a ello al Directorio de UTE a continuar con los estudios hasta el llamado a licitación. Se presentó una sola oferta a cargo de un consorcio que reunía servicios, materiales y suministros de empresas de diferentes países. Otros posibles interesados no se presentaron, seguramente ante el vacío que el BIRF había hecho al proyecto y a la falta de confianza que inspiraba el gobierno de Pacheco en cuanto al cumplimiento de sus compromisos.

LOS MONOPOLIOS

No obstante su aparente indiferencia, el Banco no perdió de vista sus objetivos. Fracasada prácticamente la licitación para Palmar, se movieron rápidamente contactos para presionar el abandono del proyecto y su sustitución por una planta térmica. Es política, conocida del BIRF, la de oponerse a financiar usinas de generación hidroeléctrica y favorecer en cambio la instalación de usinas de combustible, dada su vinculación con monopolios internacionales que dominan el mercado de estos productos.

Para lograr persuadir al directorio interventor de UTE, el BIRF cuenta con un formidable instrumento de presión, como es ser acreedor por sumas millonarias en dólares, que el ente no está en condiciones de pagar y que figuran en la bolsa de deuda externa que el gobierno de Bordaberry debe refinanciar con el aval del Fondo Monetario Internacional, "primo-hermano" del Banco mencionado.

Los préstamos otorgados por el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento a UTE, se han invertido en el fameso Plan Telefónico Nacional, cuyos resultados son evidentes, y en planes de "racionalizacin administrativa" que involucran la privatización de numerosos servicios. Por otra parte, su condición de acreedor le coloca en situación de exigir, con el beneplácito de los interventores de UTE, el establecimiento de tarifas rentables, para asegurarse el cobro de las sumas prestadas.



Rincón del Bonete plasmó en realidad ahora la presión obliga a abandonar Palmar

NUEVAS CENSURAS: EL TEATRO ESTA ALERTA

Ministerio de Educación y Cultura
COMISION NACIONAL de ARTES PLASTICAS
Mañana Miércoles 12
INAUGURACION DE LA MUESTRA
ROAD SHOW
BUENOS AIRES 668 HORA 19
Entrada libre

El ambiente intelectual y artístico se vio sorprendido por la resolución gubernamental que derogó el decreto que imponía normas para el uso de la propiedad intelectual. Sin embargo no se constató satisfacción por este hecho. El rechazo a las disposiciones de censura se transformó en expectativa, porque al mismo tiempo que se disponía la derogación comenzaba la preparación de un proyecto que reglamentará varios artículos de la respectiva ley, lo cual significa que el gobierno se apresta para perfeccionar los procedimientos destinados a trabar la libre expresión artística.

Como es notorio el ambiente artístico e intelectual del país expresó su rechazo a las disposiciones que establecían normas desconocidas con el propósito de "defender la propiedad intelectual".

La Comisión de Derechos de Autor, dependiente del Ministerio de Educación y Cultura, debía revisar todas las obras transcriptas para representar, con el fin de comprobar que se respetaba el texto original de los autores teatrales de cualquier época.

Al entender de la gente de teatro, la medida, a parte de marcar rumbos desconocidos en esta materia, señaló claramente el comienzo de una intentona por censurar las expresiones teatrales que, en su mayoría, buscan reflejar la realidad nacional, otorgando vigencia a viejos y muy conocidos títulos.

"SOBRE ASCUAS"

"Todos quienes de una manera u otra estamos vinculados con el teatro nos vimos sorprendidos por la reciente resolución del gobierno que derogó el decreto del 26 de enero, pero, conocedores de la escalada oficialista para acallar las expresiones populares hemos quedado sobre ascuas esperando el texto del nuevo proyecto. Sospechamos entonces con bastante fundamento, que las próximas resoluciones serán un refinamiento de las anteriores que inclusive pueden llegar más allá".

Estas expresiones fueron vertidas a ULTIMA HORA por Gentile, conocido actor del elenco de El Galpón, institución que ha dedicado permanentemente su actividad a reflejar reclamos por las reivindicaciones populares.

EXPECTATIVA POR LA JORNADA DEL 22

Acto del Partido Comunista contra la escalada fascista

El 22 de abril, el Partido Comunista llevará a cabo un importante acto en el Palacio Peñarol. La parte oratoria estará a cargo de los candidatos a Presidente y Vicepresidente del Frente Amplio, Gral. Líber Seregni y Dr. Juan José Crottogini y los dirigentes del Partido, José L. Massera (integrante del Consejo de Dirección de ULTIMA HORA), el Diputado Rodney Arismendi y el Senador Enrique Rodríguez.

ARISMENDI: Expectativa por su intervención en el acto del 22

Las tres consignas fundamentales del mismo son: por la lucha contra el fascismo, en lucha contra la estafa salarial y en demostración del avance del Frente Amplio.

Reviste especial interés, luego del alevoso atentado contra el Senador Enrique Rodríguez que le destruyó prácticamente todo el frente de su casa. Este atentado no hace más, sabiendo de donde viene, que reconocer la limpia trayectoria de este gran luchador social.

Además de esas tres consignas fundamentales antes señaladas, será también una gran demostración de solidaridad con todos los gremios en lucha, especialmente Coronet, Conaprole, funcionarios, etc.

Realizado en un momento singularísimo de la lucha contra el Imperialismo yanqui en nuestro continente, también tendrá el carácter de solidario con el gobierno y el pueblo chilenos, que acaban de aplastar una agresión más, hecho que fue ya largamente publicitado.

Es de hacer notar que el día 22 de abril no fue elegido al azar, sino que tiene una especial significación, pues es el Aniversario del nacimiento de Lenin, el gran conductor de la Revolución de Octubre.

La concurrencia se hará efectiva desde cada Seccional en camiones, como ya es tradicional en los actos del Partido, realizando la UJC su entrada con una sub-columna especial. El acto, que también consta de una parte artística luego de la oratoria, se trasmitirá por CX 30 Radio Nacional y CX 42 Radio Vanguardia.

Sin lugar a dudas, será una gran demostración de la clase trabajadora y el pueblo en general, del desarrollo constante del P.C. y el Frente Amplio, en la lucha por la liberación definitiva.

No nos moverán

★ **HOY MARTES**

COMITE "PLAZA". — A las 19 y 30 horas, conferencia sobre la realidad uruguaya a cargo del diputado Jaime Pérez, en Austria y Portugal.

RESIDENTES DE NUEVA PALMIRA Y CARMELO. — A las 20 horas, asamblea para tratar la adquisición de sede propia, en Mercedes 936.

COMITE RESIDENTES DE TACUAREMBO. A las 20 y 30 horas de hoy, en Convención 1194 asamblea para tratar: 1º) Estructura orgánica del Comité y 2º) Distribución de funciones.

COMITE de Base Casabó. Hoy a las 19 hs. en Grecia y Berna mesa redonda sobre aspectos de la realidad política uruguaya.

COMITE de Base Mendoza Amplio. Hoy a las 20 hs. análisis de la situación nacional.

COMITE Cinoca. En Waterloo y Millán, hoy a las 14 hs. análisis y discusión de la realidad política actual, con la participación del Edil Luis Tourón.

★ **MAÑANA MIERCOLES**

COMITE de Base Barrio Buenos Aires. En Tte. Galeano 4114 casi José Belloni se llevará a cabo mañana a las 21 hs. una charla sobre "Problemas Gremiales" con la participación del Cro. Héctor Rodríguez.

COMITE Plaza de los Olímpicos. Mañana a las 20.30 hs. en 9 de Junio 1491 habla Vivián Trías sobre "Carestía Rosca y Calabozo en el Uruguay".

COMITE "LA PALOMA". — A las 19 horas conferencia sobre "realidad uruguaya" con la participación de los legisladores Arismendi y Michelini, en el local de Austria y Portugal.

COMITE "LA BOYADA". — A las 20 horas, conferencia sobre la "realidad uruguaya" con la participación del Senador Enrique Rodríguez.

PUNTA GORDA 2. — Asamblea para tratar el plan de movilización.

COMITE "33 ORIENTALES" (CENTRO NORTE). Invita a concurrir al Plenario a realizarse el miércoles 12 a las 20.30 horas en Colonia 1151, para tratar: Plan de movilización y debate sobre la plataforma del jueves 13.

★ **ACTIVIDADES DEL P. C.**

JUBILADOS Y PENSIONISTAS DEL P. COMUNISTA. — Hoy martes 11 a las 15 horas en Sierra 1720, los jubilados y pensionistas del Partido Comunista se reunen en Asamblea para analizar la situación de las clases pasivas y la adhesión a la movilización de los comités de Jubilados y Pensionistas contra la carestía.

HOMENAJE A LENIN. Mañana miércoles a las 16 horas en Rivera y Pastoriza la Agrupación de Jubilados y Pensionistas de la 18ª y 24ª, "Bernardo Echeverría" realizará un acto de homenaje a Lenin.

MAÑANA MIERCOLES

AGRUPACION "BUENA VISTA". — A las 20 y 30 horas, homenaje al aniversario de Lenin, en Avenida Italia y Las Heras.

METALURGICOS SECCIONAL 10ª — A las 20 horas, asamblea en el local seccional.

SECCIONAL 17ª, "AGRUPACION HISISA". — A las 20 horas, asamblea en el local de Tte. Ortiz y Mendoza.

ESCUELA DESPACIO. Padres de alumnos y vecinos de Villa Muñoz donde se encuentran ubicadas las Escuelas Nros. 33 y 66 en doble horario, vienen demostrando su preocupación ante el problema que plantea un tránsito acelerado de vehículos por la calle Arenal Grande los que al llegar a Blandengues, a las horas de entrada o salida de niños hacen temer un accidente.

Reclaman de la Dirección de Tránsito del Municipio coloque en la mencionada intersección el cartel de "ESCUELA: DESPACIO". En la foto se documenta lo arriba expresado.

Cierran tránsito en Ejido

Desde mañana y hasta el próximo lunes, por resolución de la Intendencia Municipal quedará cortado el transito por la calle Ejido en el trame comprendido entre las calles Soriano y San José. La medida obedece a la realización de diversas obras en el subsuelo del Palacio Municipal.

ducirán las siguientes modificaciones en los recorridos del transporte colectivo: líneas Nros. 149 y 521 (sólo sentido ascendente, hacia Instrucciones, Barrio Municipal o Sayago): de Ejido y Soriano, por ésta, Yi, San José, Ejido.

Unirán transportes en toda América del Sur

Hoy se iniciaron en el Victoria Plaza Hotel los estudios para el 1er. Convenio de Integración Latinoamericana de Transportistas.

Dichos estudios, que se prolongarán hasta mañana, comprenden la creación de un gran circuito que unirá a los países del Atlántico y del Pacífico, mediante conexiones preestablecidas con un boleto unico.

Las empresas convocadas, TEPSA (Ecuador, Chile, Perú); TAC y ALIMAR (Argentina); MINUANO y PENHA (Brasil) y ONDA (URUGUAY), han previsto un itinerario que incluirá Quito, Lima, Santiago, Mendoza, Bs. Aires, Colonia, Montevideo, Porto Alegre, San Pablo, Río de Janeiro y Salvador (Bahía), con distintas opciones para los viajeros, que podrán elegir zonas de atracción turística como Machu Pichu, Bariloche, Cataratas del Iguazú y, dentro de nuestro país, las Termas del Arapey, Punta del Este, etc.

Para la ceremonia de clausura, luego de la redacción definitiva del convenio, se realizará un acto, a la hora 21 con la presencia de altas autoridades nacionales.

Trágicas consecuencias tuvo el incendio que estalló esta mañana en Boulevar España 2292, donde un hombre pereció carbonizado mientras dormía bajo los efectos del alcohol

INCENDIO: PERECIO UN HOMBRE

Mientras dormía, un hombre murió completamente carbonizado esta madrugada. Se trataba de Cristóbal Guillermo, que aparentaba unos 48 o 50 años y, según las versiones de los vecinos de la finca de Bulevar España 2292, donde vivía, era alcoholista y drogadicto, por lo que no es de extrañar que se hubiera ido a dormir alcoholizado y no pudiera reaccionar contra el fuego.

El extinto vivía con su madre, María Gómez de Guillermo, y ésta no se apercibió de lo que ocurría en la habitación de su hijo sino cuando ya no había nada que hacer. El apartamento mostraba un estado normal, salvo en la habitación de Guillermo, que se hallaba totalmente carbonizada, colchón, paredes, muebles y ropas. Se presume que el incendio debió iniciarse a las 5 de la madrugada y que no pudo ser advertido por la Sra. de Guillermo hasta dos horas después.

Cristobal Guillermo se hallaba sin trabajo y presumía que iba a entrar al Directorio de ANCAP. Esa fantasía, producto de las crisis que vivía por la ingerencia de alcohol, drogas y barbitúricos la propalaba en los bares del barrio, hasta el extremo de que era ya un caso conocido en toda la zona.

En momentos de entrar en máquinas esta edición los técnicos de bomberos terminaban la inspección para dictaminar sobre el origen del siniestro y elevar el correspondiente informe a la Justicia.

UN HOMBRE RESULTO MUERTO EN REYERTA EN EL CERRO

Un hombre resultó muerto y otro herido de dos balazos durante una pelea ocurrida entre ambos en una cantina ubicada en Imperio y La Boyada, jurisdicción de la Seccional 24a.

PRIETO: DECLARA UN SUBCOMISARIO

Entró esta tarde en su fase definitoria el proceso judicial tendiente a determinar la forma en que fue muerto el ex empleado bancario Wenceslao Prieto, quien fue acribillado a balazos durante un confuso procedimiento efectuado por efectivos de la Guardia Metropolitana en la zona de Peñarol. Los testimonios que aporta el Subcomisario encargado de la Seccional 21ª, pueden resultar decisivos para el pronunciamiento final del juez actuante.

Esta tarde el Doctor Héctor Amilivia, titular del Juzgado de Instrucción de Primer Turno, tomaba declaraciones al Sub-Comisario Pedro Isaac Olivera, quien fue testigo presencial de parte de los hechos y llegó a la finca de Senen Rodrigues, donde se desarrollaron los mismos, cuando Prieto ya estaba muerto, víctima de tres balazos, dos de los cuales eran mortales.

Según ha trascendido el Subcomisario Olivera llegó a la finca una hora después de iniciado el procedimiento. Se había enterado del mismo por la radio policial, pero nada se le había informado sobre el mismo. Cuando llegó un oficial de la "Metro" le indicó que Prieto se había suicidado, pero cuando el jerarca de la Seccional 21ª se encontró junto al cuerpo de la víctima, comprobó que presentaba varios balazos.

Ante la evidencia de que había sido ultimado, increpó a los funcionarios de la Metropolitana el informe que le suministraron, lo que motivó que se rectificaran aclarando que había muerto de varios balazos.

Con estos elementos el Doctor Amilivia volverá a interrogar a los policías del Esquadrón de Prevención Nº 1, que protagonizaron los hechos, lo que determinaría que surjan algunos procesamientos.

El Magistrado ya tomó declaración a OTROS TESTIGOS

El Magistrado ya tomó declaración a algunos vecinos del lugar, que voluntariamente se presentaron a denunciar lo que calificaron de "asesinato", y a los dos tíos de la víctima que viven en la misma finca. Estos últimos, declararon que efectivamente Prieto padecía de algunas deficiencias mentales, pero que era una persona tranquila que en nada molestaba y que en ningún momento se presentó agresivo o belicoso.

Denunciaron además el robo de determinados efectos durante el procedimiento, entre ellos un anillo de brillantes que valoraron en cien mil pesos y que llevaba en una mano Prieto.

Expresan además que los primeros efectivos de la Metro venían actuando en forma prudente, pero cuando se hizo presente el Escuadrón de Prevención Nº 1, dos oficiales retiraron a todas las personas de la zona, ingresaron por los fondos de la vivienda, se oyeron varios disparos y minutos después uno de los policías apareció, llevándose una mano a la sien, haciendo señas, como si Prieto se hubiera suicidado.

Todos estos elementos se encuentran en poder del Doctor Amilivia, esperándose que en las próximas horas surja un pronunciamiento del magistrado.

Fascistas balean estudiantes

Nuevamente los fascistas del Instituto Bauzá, —autodenominados "Siempre Bauzá"—, atentan contra la vida de las personas sin que la policía se entere de lo que sucede.

Ayer, en horas de la tarde, un grupo de militantes de la UJC repartía en la campaña contra el proyecto de ley de seguridad y contra el fascismo, cuando fueron atacados por los integrantes de este ya tristemente celebérrimo conjunto criminal. Primero fueron piedras, pero luego los proyectiles se transformaron en balas, las que por un verdadero milagro no hicieron blanco en los jóvenes comunistas. Entre los elementos que atacaron fueron individualizados varios de los que participaron en el ataque al local del Partido Comunista de Rivera y Pastoriza.

Las fuerzas conjuntas, —como es de orden—, no se hicieron presentes.

AGREDEN A UN OBRERO

Un ex-comisario y actual gerente del Frigorífico Comargen Julio Demarco protagonizó un intento de asesinato contra un dirigente del gremio de la carne, al constatarse, por denuncia efectuada por la gremial, violaciones laborales por parte del Frigorífico.

El agredido, Ruben O. Hernández había concurrido, en su calidad de integrante de la dirección de la Federación de la Carne y delegado en el Consejo de la Caja Frigorífica del Interior, al conocido establecimiento de Las Piedras, con funcionarios del organismo de previsión, a fin de establecer la veracidad de las denuncias gremiales. Pese a todas las maniobras de los jerarcas del establecimiento, la inspección tuvo lugar, constatándoes que las denuncias gremiales eran exactas. Según trascendió Comargen pretendía sustituir a los obreros titulares por otros trabajadores no sindicalizados, a los cuales se les pagaría menos del laudo, y no se cumpliría con las leyes sociales.

Pero, al retirarse el dirigente gremial, una vez cumplida su misión, Demarco, indignado al ver frustrada la maniobra lo agredió con un cuchillo y a puñetazos, mientras gritaba a viva voz que dispersaran a los obreros ubicados frente al establecimiento.

FRENTE POR LA VIVIENDA DE INQUILINOS
MINAS 1866
Escuche
"La Audición del Inquilino"
Lunes a Sábados
de 12 Hs. a 12.15 Hs.
CX 30 Radio Nacional
Dirige
Dr. Mauricio Kriger.
COVIDE

MERCEDES: REPRESION Y DETENCIONES ARBITRARIAS Y MASIVAS

MERCEDES (Especial para ULTIMA HORA). — Verdadero clima de terror vivía hoy Mercedes, al recrudecer la represión de las fuerzas conjuntas contra los militantes frentistas y la población en general. Con el argumento de hallar a los agresores del Teniente Criado, herido de gravedad frente a su domicilio, la policía y el Ejército han desatado una brutal represión contra la población, llegando incluso a aislar militarmente un barrio entero, "Treinta y Tres", mientras se cumplían allanamientos casa por casa. La capital charú, hace tiempo que es teatro del recrudecimiento de la represión policial, sufriéndola, especialmente los militantes del Frente Amplio. Al respecto baste señalar el atentado contra el Dr. Ismael Prevettani, médico veterinario de Mercedes, vecino apreciado, dirigente del FA y que sufriera la persecución policial.

Los allanamientos y las detenciones estuvieron en el fin de semana y lunes pasado a la orden del día. Se calcula, —aunque es muy difícil saberlo exactamente, que superan el centenar los militantes y vecinos que fueron llevados en camiones hasta los cuarteles y comisarías. En las últimas horas, más de cincuenta recobraron la libertad, pero no se descarta la posibilidad de que la represión continúe y las detenciones vuelvan a ser masivas. Del mismo modo, no se sabe, a esta altura, cuantos son los detenidos. Se cita el caso de un padre que recorrió cuarteles y comisarías interrogando sobre la detención de sus hijos —ambos militantes del FA— y se le informó repetidamente que no se hallaban detenidos. A pesar de lo cual, los muchachos no han regresado a su hogar.

Los vecinos mercedarios no descartan que los allanamientos continuen con el aislamiento de manzanas enteras, como en el caso del barrio Treinta y Tres o de Palo Alto e, incluso, que la represión policial se extienda al interior del departamento.

El atentado cometido contra el Teniente Criado. Aun no aclarado del todo, es el pretexto que en esta oportunidad utilizaron las fuerzas para recrudecer hasta límites inimaginables la represión. El aislamiento de manzanas, que mencionamos, y los allanamientos tipo rastrillo en todas las zonas prácticamente de Mercedes, junto al confinamiento de vecinos y militantes frenteamplistas configuran el cuadro terrorista que vive en estos momentos toda la población mercedaria.

Por otra parte, la falta de actividad política de Criado, y su desvinculación de los partidos políticos, junto a otros elementos de juicio que se manejan en la opinión pública mercedaria, autorizan a sostener que el atentado de que fuera víctima el oficial, responde a un problema personal y no con derivaciones políticas. Por lo que, la argumentación que utiliza la policía no es nada más que un pretexto para emprenderla contra la población, buscando impedir la actividad política y el amedrentamiento.

YI 1310

VOLTAIRE NUÑEZ

BUENAS Tardes. Esta columna, YI 1310, tiene la particularidad de nacer el mismo día que su progenitor, ULTIMA HORA.

Es un hijo más de nuestro diario, que esperamos desde hoy sea también el vuestro y tiene la finalidad de formar una rueda amable de lectores, policías y el cronista, para noticiar hechos relacionados con el Instituto de San José y Yi, y comentar con mentalidad constructiva diversos aspectos derivados de la propia información.

NO es nuestro propósito ubicarnos en el tiempo. No disputamos la primicia. Por eso despegamos con un hecho de ayer. Ocho y media de la mañana en Buenos Aires y Juan Carlos Gómez. Involuntariamente fuimos testigos presenciales de uno de los tantos casos protagonizados por la carencia de artículos de primera necesidad. En forma presurosa ingresa a un bar un funcionario de la Seccional 1ª uniformado. Tomado de su mano un niño de unos siete años, con un portafolios y una túnica bajo el brazo. El policía pide un cortado, y cuando el pequeño aún no había terminado de tomarlo, el funcionario "extrae" del bolsillo izquierdo una mamadera y pide al mozo que se la llene.

En forma cohibida comenta: **"No se encuentra leche en ningún lado. Ayer conseguimos sólo medio litro. Tenemos dos hijos, la menor de cuatro meses".**

OTRO hecho policial que no tuvo trascendencia por su monto, pero sí por sus características, ocurrió en la Seccional 17ª Un vecino denunció ante la Comisaría correspondiente que en el fondo de la finca "guardaba" en un galpón, bajo candado, dos vacas 1 heras, que eran todo su capital. El candado era tan grande como inseguro. Fue violentado en horas de la noche y se llevaron los vacunos.

Quizás sean parte de uno de los tantos bolsos que llegan hasta las puertas de nuestras casas, ofreciéndonos pulpa a 700 pesos el kilo. El propietario de las vacas, que conocía perfectamente el problema de la carne, las había llevado del potrero al patio, del patio al galpón y asegura que cuando pueda comprar otras, las guardará en un ropero.

SIN RASTRO DE CHURY Y SUS HIJOS

Durante el día de hoy continuó una intensa búsqueda procurando localizar a un hombre y sus dos hijos que hace tres días desaparecieron en un chinchorro, cuando se hicieron al mar con el propósito de extraer un trasmallo. Más de 72 horas se han prolongado los rastreos y comenzó a cundir el pesimismo cuando se encontró uno de los remos de la pequeña embarcación.

Con las primeras luces de la mañana de hoy volvieron a partir la lancha P. S. 1 y un avión de Laguna del Sauce, para continuar los rastreos, pero al cierre de esta edición todo había resultado infructuoso. Ayer se ubicó en Playa Pascual uno de los remos del chinchorro, que fue reconocido por familiares de Chury y sus dos hijos. El patrullaje se intensificó en la zona, pero nada se ha encontrado. La búsqueda esta tarde continuaba.

la gran noticia!
Ultima Hora
la pura verdad
EL GRAN DIARIO DE LA TARDE

DESDE HOY LECHE A $ 70

Nuevo precio para la leche fijó anoche COPRIN elevando a $ 70 su precio al público dejando de lado la resolución del 29 de marzo. Además fijó mínimos de sueldos a partir de los cuales se aplicará la evaluación de tareas de los empleados y obreros de CONAPROLE.

En fuentes allegadas a Conaprole se estima que seguirá escaseando en los días próximos la leche.

Los detalles de la resolución adoptada por COPRIN son los siguientes:

El productor recibirá un promedio de $ 48 por cada litro de leche que contenga un tenor graso de 3.4, lo que equivale a $ 1.420 por kilo de grasa en la leche.

Los sobrantes, es decir, los litros de leche que no lleguen a ese límite, se pagarán $ 1.265 por kilo de grasa.

En la planchada, el litro de la leche costará $ 62,20 (el aumento del miércoles situó el producto en $ 60.50). En los expendios Municipales, valdrá $ 57.

La leche, pasteurizada del interior del país, podrá cobrarse hasta el precio fijado para la capital. La leche "cruda" podrá ser aumentada en hasta un 30 por ciento siempre y cuando no supere los $ 35.

La vigencia de esta resolución será la de publicación en dos diarios de la capital. La COPRIN elevará hoy al Poder Ejecutivo la resolución para que sea homologada.

PREPARATORIOS: HAY SOLUCION

Una importante resolución que resuelve la situación de los estudiantes que deben ingresar a Facultad pero que tienen materias previas, adoptó anoche el Consejo Interino de Secundaria.

La resolución es la siguiente:

I) En los casos de imposibilidad de ingresar a Facultades que no admitan inscripción con asignaturas previas, podrán rendir examen en la 1ª o 2ª semana de abril los estudiantes que tengan pendiente de aprobación una sola asignatura del 2º ciclo.

Los establecimientos que hayan de realizar exámenes en el período extraordinario de abril| mayo de 1972 establerán el calendario para esos exámenes de modo que permita cumplir lo previsto en el párrafo anterior y recibirán las inscripciones respectivas.

II) Quedan en vigencia las normas preexistentes relativas al período extraordinario de exámenes para los estudiantes que comprueben estar inscriptos condicionalmente con previas del Segundo Ciclo en alguna Facultad o Escuela de la Universidad.

Los establecimientos que hayan de realizar estos examenes podrán establecer el calendario de inscripción y el de exámenes, atendiendo a las situaciones de los estudiantes inscriptos, dentro el período comprendido desde la segunda quincena de abril hasta la primera quincena de mayo inclusive.

III) Los estudiantes que rindan examen en el período extraordinario de abril de acuerdo con lo previsto en la Nota Circular Nº 2792 estarán inhabilitados para hacerlo en el período extraordinario de abril|mayo destinado a los inscriptos condicionalmente con previas en alguna Facultad o Escuela Universitaria a que se refiere el apartado II).

PAGAN JUBILACIONES Y ASIGNACIONES

HAY QUE PRESENTAR CONSTANCIA DE HABER VOTADO PARA PODER COBRAR

El Banco de Previsión Social comunica, que estando en vigencia las disposiciones de la Ley Nº 13.882 del 18 de Setiembre de 1970 sobre el Voto Obligatorio, los jubilados y pensionistas deben concurrir a efectuar el cobro de su pasividad, provistos de sus respectivas Credenciales Cívicas con la constancia de haber votado en la última elección, o el comprobante que justifique la excepción.

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO

Pagos a las clases pasivas correspondientes al mes de Marzo de 1972
OFICINA CENTRAL

JUBILACIONES

Miércoles 12
723.701 al 727.400 12.15 a 13.15
727.401 al 730.700 13,15 a 14.15
730.701 al 733.900 14.15 a 15.15
733.901 al 737.000 15.30 a 16.30
737.001 al 740.200 16.30 a 17.30
740.201 al 743.300 17.30 a 18.30
Jueves 13
743.301 al 746.300 12.15 a 13.15
476.201 al 749.000 13,15 a 14.15
749.401 al 752.300 14.15 a 15.15
752.301 al 756.600 15.30 a 16.30
756.601 al 759.300 16.30 a 17.30
759.301 al 762.100 17.30 a 18.30
Viernes 14
762.101 al 764.900 12.15 a 13.15
764.901 al 767.800 13.15 a 14.15
767.801 al 770.900 14.15 a 15.15
770.901 al 774.100 15.30 a 16.30
774.101 al 777.400 16.30 a 17.30
777.401 al 780.900 17.30 a 18.30
Lunes 17
780.901 al 784.100 12.15 a 13.15
784.101 al 787.400 13.15 a 14.15
787.401 al 790.300 14.15 a 15.15
790.301 al 793.200 15.30 a 16.30
793.201 al 795.900 16.30 a 17.30
796.901 al 798.600 17.30 a 18.30
Martes 18
798.601 al 801.500 12.15 a 13.15
801.501 al 804.900 13.15 a 14.15
804.901 al final 14.15 a 15.15
Martes 18: Anticipos, de 15.30 a 16.30.

PENSIONES

Martes 18
1 al 3.300 15,30 a 16.30
3.301 al 6.300 16.30 a 17.30
6.301 al 8.900 17.30 a 18.30
Jueves 20
8.901 al 11.400 12.15 a 13.15
11.401 al 14.000 13,15 a 14.15
14.001 al 16.300 14,15 a 15.15
16.301 al 18.700 15.30 a 16.30
18.701 al 20.900 16.30 a 17.30
20.901 al 23.500 17.30 a 18.30
Viernes 21
23.501 al 200.600 12.15 a 13.15
200.601 al 203.600 13,15 a 14.15
203.601 al 206.200 14,15 a 15.15
206.201 al 302.100 15.30 a 16.30
302.101 al 304.000 16.30 a 17.30
304.001 al 307.000 17.30 a 18.30
Lunes 24
307.001 al 311.000 12.15 a 13.15
311.001 al 400.000 13.15 a 14.15
400.001 al 650.100 14,15 a 15.15
650.101 al 702.100 15.30 a 16.30
702.101 al 704.400 16.30 a 17.30
704.401 al 706.400 17.30 a 18.30
Martes 25
706.401 al 708.500 12.15 a 13.15
708.501 al 710.500 13.15 a 14.15
710.501 al 712.600 14,15 a 15,15
712.601 al 714.700 15.30 a 16.30
714.701 al 716.500 16.30 a 17,30
716.501 al 716.600 17.30 a 18.30
Miércoles 26
716.601 al 719.800 12.15 a 13.15
719.801 al 721.400 13.15 a 14.15
721.401 al 722.900 14,15 a 15,15
722.901 al 724.600 15.30 a 16.30
724.601 al 726.200 16.30 a 17.30
726.201 al 727.900 17.30 a 18.30
Jueves 27
727.901 al 729.600 12.15 a 13.15
729.601 al 731.300 13.15 a 14.15
731.301 al 732.900 14.15 a 15.15
732.901 al 734.400 15,30 a 16.30
734.401 al 735.700 16.30 a 17.30
735.701 al 737.200 17.30 a 18.30
Viernes 28
737.201 al final 12.15 a 13.15

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES CIVILES Y ESCOLARES

Programa correspondiente al presupuesto del mes de Marzo de 1972

PASIVOS CIVILES

JUBILACIONES (de 8 a 12)
Miércoles 12: del 47.001 al 54.000. Jueves 13: del 54.001 al 60.000. Viernes 14: del 60.001 al 65.000. Martes 18: del 65.001 al 70.000. Jueves 20: el 70.001 al 75.000. Viernes 21: del 75.001 al 79.000. Lunes 24: del 79.001 al 82.000. Martes 25 el 82.001 al final.

PENSIONES: (13.30 a 17.30)
Miércoles 12: del 15.001 al 20.000. Jueves 13: del 20.001 al 25.000. Viernes 14: del 25.001 al 30.000. Martes 18: el 30.001 al 34.000. Jueves 20: del 34.001 al 38.000. Viernes 21: del 38.001 al 42.000. Lunes 24: del 42.001 al 46.000. Martes 25: del 46.001 al 50.000. Miércoles 26: del 50.001 al 54.000. Jueves 27: del 54.001 al final.

Pagos de Zonas: el día lunes 17 de abril en horarios y locales habituales.

Anticipos mensuales: jubilados y retenciones judiciales el día 26 de 8 a 12.

Anticipos mensuales: pensiones el día 27 de 8 a 12.

Atrasados: jubilados civiles y escolares, pasivos de zonas (jubilados) el día 28 de 8 a 12.

Atrasados: pensiones civiles y escolares pasivos de zonas (pensionistas) el día 28 de 13.30 a 17.30.

BANCO DE PREVISION SOCIAL

Caja de Jubilaciones y Pensiones de los Trabajadores Rurales y Domésticos y de Pensiones a la Vejez — Pagos Correspondientes al mes de MARZO de 1972

JUBILACIONES SERVICIO DOMESTICO
12 de abril — MIERCOLES
Del 13.301 al 15.000 de 11 a 14 hs. Del 15.001 al final del 14 a 17 horas.

JUBILACIONES RURALES
13 de abril — JUEVES
Del 1 al 14.000 de 11 a 14 hs. Del 14.001 al 26.000 de 14 a 17 horas.
14 de abril — VIERNES
Del 26001 al 36.000 de 11 a 14 hs. Del 36.001 al final de 14 a 17 horas.

PENSIONES RURALES Y DOMESTICAS
17 de abril — LUNES
Del 1 al 2.000 de 11 a 14 hs. Del 2.001 al 5.500 de 14 a 17 horas.
18 de abril — MARTES
Del 5.501 al 8.500 de 11 a 14 hs. Del 8.501 al 12.000 de 14 a 17 horas.
20 de abril — JUEVES
Del 12.001 al 15.000 de 11 a 17 hs. Del 15.001 al final de 14 a 17 hs.

PENSIONES RURALES Y DOMESTICAS
12 de abril — MIERCOLES
Del 1 al final de 13 a 16 horas.

ASIGNACIONES FAMILIARES
Cajas Nos. 2, 18, 21, 23, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 39 y 41.

PAGO UNIFICADO: 28ª Emisión. Bimestre enero-febrero 1972. Se pagarán Asignaciones Familiares, Hogar Constituido Ley Nº 13.559. Salario Familiar y Complemento Salarial (ex Grupo 1-B).

Locales, fechas y horarios

Banco de la República. Casa Central. 80 — Cerrito entre Zabala y Solís. Hall Central, entrada por Cerrito, el primer día de pago. En los días siguientes, entrada por la calle Piedras.

12 de abril — De 8 a 9: años 1941 a 1942. De 9 a 10: 1943 a 1944. De 10 a 11: 1945.
13 de abril — De 8 a 9: años 1946 a 1947. De 9 a 10: 1948 a 1949. De 10 a 11: 1950 al final.

Atrasados: Casa Central, Hall sobre calle Piedras.

20 de abril — De 8 a 11: 1880 a 1932.
21 de abril — De 8 a 11: 1933 al final.

Agencia COLON. Nº 83
12 de abril — De 8 a 9: años 1941 a 1942. De 9 a 10: 1943 a 1944. De 10 a 11: 1945.
13 de abril — De 8 a 9: años 1946 a 1947. De 9 a 10: 1948 a 1949. De 10 a 11: 1950 al final.

Agencia UNION Nº 86
12 de abril — De 8 a 9: años 1937 a 1938. De 9 a 10: 1939 a 1940. De 10 a 11: 1941 a 1942.
13 de abril — De 8 a 9: años 1943 a 1944. De 9 a 10: 1945 a 1946. De 10 a 11: 1947.
14 de abril — De 8 a 9: años 1948 a 1949. De 9a 10: 1950 a 1951. De 10 a 11: 1952 al final.

Ag. GRAL. FLORES (Nº 84) y PASO MOLINO (Nº 85)
12 de abril — De 8 a 9: años 1946 a 1947. De 9 a 10: 1948 a 1949. De 10 a 11: 1950 al final.

Agencias AGUADA (Nº 81) y CERRO (Nº 82)
Atrasados que cobran en agencias: 17 de abril de 8 a 11, 1880 al final.

ASIGNACIONES FAMILIARES CAJA Nº 27

CAJA DE ASIGNACIONES Nº 27 comunica a sus atributarios que el pago correspondiente a los meses de noviembre y diciembre 71 A los atributarios que no hayan concurrido en los días indicados, sólo se efectuarán el día 12 de abril en todos los locales en los horarios indicados anteriormente para cada local.

RECLAMOS: Día 18 de abril en el horario de 13 a 17.

CAJA FRIGORIFICA DEL INTERIOR

La Caja de Compensaciones por Desocupación en la Industria Frigorífica del Interior pagará compensaciones correspondientes al mes de febrero de 1972 en las siguientes fechas:

Miércoles 12: Frigorífico EFCSA, en el Club Bancario de Durazno de 13 a 17 horas.

CAJA Nº 21

Pago de Asignaciones Familiares, Hogar Constituido y Salario Familiar.

El pago comprenderá las liquidaciones de los meses de Enero y Febrero de 1972, en la forma que se indica:

Frigorífico Nacional y Locales de Venta. — En Fábrica de 8 a 12 hs.

Miércoles 12-4-72. — Afiliados nacidos en el año 1925 al final.

Jubilados, Desocupados, Art. 9º — A quienes se ha fijado Ag. del Bco. República para el cobro deberán concurrir a la misma en los días y horarios determinados con carácter general con forme a las comunicaciones en la Prensa.

RECLAMACIONES E IMPAGOS. — Viernes 14 y 21 de Abril en Japón 1713 de 14 a 18 hs.

CONSEJO DEL NIÑO

Los pagos de SALARIO SOCIAL INFANTIL Y DE CAPACITACION correspondientes al mes de febrero de 1972, se efectuarán de 14 a 17 horas.

SALARIO SOCIAL INFANTIL

12 de abril de 1972 Alquileres.

CAJA DE COMPENSACIONES POR DESOCUPACION EN LAS BARRACAS DE LANAS, CUEROS Y AFINES

Se pone en conocimiento de los afiliados al Registro "A" de Titulares, jubilados y familiares de fallecidos que para la distribución anual de útiles escolares, podrán retirar los formularios para los certificados de estudios correspondientes, en la Sección Proveeduría de la Caja, en el horario de 15 a 18 hs.

ELECCIONES Y CONFLICTO EN EL GREMIO BANCARIO

Privados aplican medidas de lucha por salarios y fuente de trabajo

Desde ayer y durante toda la presente semana, se realizan las elecciones en la Asociación de Bancarios, para renovación parcial de actividades, mientras el Gremio, que ya votó la participación en el paro del día jueves en sus dos sectores (Banca Privada y Oficial), ha comenzado a aplicar medidas de lucha en el sector privado, reclamando una plataforma que encabeza el reclamo del 51.54% de aumento en los salarios, y la seguridad en la fuente de trabajo para 1600 funcionarios de los Bancos Intervenidos por el Poder Ejecutivo.

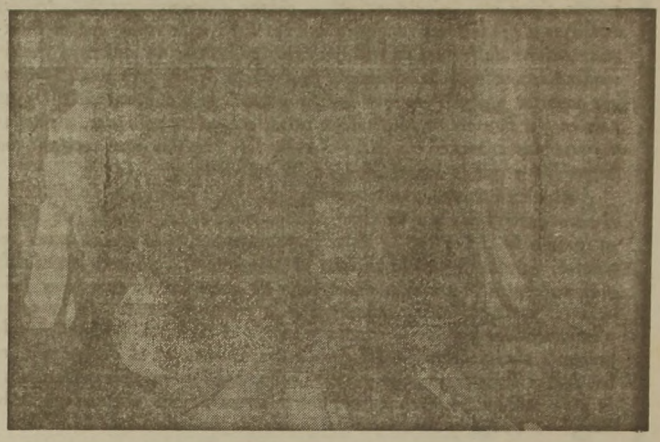
Las elecciones se iniciaron ayer en el interior, y comienzan hoy en Montevideo. Se renuevan tres cargos en cada uno de los Consejos de Sector (ambos están integrados por cinco miembros), y se han presentado tres listas, representativas de corrientes sindicales.

Mientras tanto, en el Sector Privado se ha iniciado un conflicto a partir de reciente asamblea, que viene aplicando distintas medidas de lucha.

Se ha suspendido la realización de horas extras en los Bancos Comercial, Caja Obrera, Crédito, City, Do Brasil, Del Plata, Financiero Sudamericano, lo que acarrea en dichas empresas importantes atrasos administrativos y la suspensión de las ferias rurales. Paralelamente, en otros Bancos se realizan otro tipo de acciones tales como paros de protesta y denuncias escritas al público sobre las irregularidades y negociados de la patronal.

La participación del Gremio, que discute día a día en Asambleas y Plenarios, es entusiasta, y ya se han comenzado a "sugerir" fórmulas de distensión por parte de las direcciones de algunas empresas.

La plataforma aprobada exige: 51.54 por ciento de aumento, equiparación de partidas familiares con Banca Oficial, seguro de salud integral y descongelación de la compensación por gastos de licencia. Asimismo se exige la aprobación de un proyecto de ley presentado por el Gremio en la anterior legislatura, de expropiación de los Bancos Intervenidos por el Poder Ejecutivo.



Asamblea de Bancarios donde se resolvió reclamar aumento salarial y fijó fecha de elecciones

Conaprole: COPRIN agrava situación

La actitud incomprensible del Ministro de Industrias y Trabajo y de la COPRIN han agravado en las últimas horas el conflicto de CONAPROLE.

En la mañana de ayer, el ministro Amorín Larrañaga citó a los delegados de Asoc. de Emp. de CONAPROLE y de la CNT para comunicarles que en horas de la tarde les daría a conocer una fórmula propuesta por el P. Ejecutivo como solución al conflicto planteado en busca de reclamos salariales.

A las 17 horas se reunieron nuevamente los delegados con el ministro y el Interventor de Conaprole y éstos presentaron una fórmula que fue de inmediato rechazada por los trabajadores pues no se contemplaba la prima por antigüedad y se perjudicaba a 7 categorías de funcionarios que no percibirían la totalidad de los aumentos concedidos.

A las 23 horas la COPRIN presentó una nueva fórmula, que no era otra cosa que una burla a los trabajadores de la leche, ya que en la misma se reducía en 6 millones el presupuesto presentado en la fórmula anterior por el ministro.

La actitud del gobierno cierra prácticamente el diálogo con los obreros de CONAPROLE y empuja a éstos a adoptar medidas de fuerza que afectarán a toda la población y que podrían llegar a la paralización total de las plantas elaboradoras.

Hoy se reúnen la Directiva y el Plenario de delegados de ADEC, los que citaron para mañana asamblea general que na miércoles a una adoptará posición frente a la nueva situación planteada.

ADEC cita a conferencia de prensa esta noche a las 20 horas en su local de Suárez 2878.

OLLA SINDICAL

LA UNIDAD

Martes 4: Desbordaba el salón de actos de la Asociación de Bancarios, con la presencia de Comisiones Directivas de 109 sindicatos. Se desarrollaba el Plenario que Carlos Gómez —Vice Presidente de CNT, Presidente de AEBU— dijera que "debe considerarse histórico".

El conjunto de la dirigencia obrera refrendaba el plan de movilización Secretariado Ejecutivo de CNT, enfrentando la política salarial del gobierno.

Un distraído se asomó al recinto, y asombrado preguntó:

"¿Qué es esto?"

La respuesta de uno de los concurrentes, fue instantánea:

"¡Esto, compañero? es la unidad".

LAS DISCULPAS DEL PRESIDENTE

Después de haber afirmado categóricamente que el actual régimen no puede aumentar el salario real de los trabajadores, y haber jugado todas sus cartas a las posibilidades de encontrar petróleo, el presidente de la República culminó su alocución radiotelevisada de la semana pasada, pidiendo "disculpas por interrumpir la intimidad de vuestros hogares en esta hora de descanso...".

Centenares de miles de uruguayos le contestaron desde esa intimidad de los hogares, desde las sedes sindicales, desde las pegatinas callejeras, que ellos no se sentían molestos por tener que ver una serial desusada en la televisión, sino porque el gobierno no da una respuesta que sirva a las reclamaciones de salarios justos, fuentes de trabajo y libertades.

Y si el Presidente no los escuchó esa noche, ya no tendrá más remedio que hacerlo, el próximo jueves.

ADER se moviliza

Un vasto plan de movilización, aprobó ayer la Asamblea de los trabajadores de radios, que se reuniera en su sede sindical.

— Iniciar hoy un ciclo de divulgación a través de equipos sonoros ub9icados en Plaza Libertad.
— Participar en el paro genesal del jueves, haciéndolo activo en su sector.
— Realizar un acto, el viernes a las 19 y 30 en la Explanada Municipal, con participación en la oratoria de ADER, un destituido y CNT, y finalizando el mismo con una parte artística.

Luego de cumplido su paro, los trabajadores se reintegraron hoy a sus tareas, aunque manteniendo las medidas de trabajo a desgano y paros sorpresivos en las emisoras que practicaron la política antisindical.

MESA REDONDA SOBRE:

LA MEDICINA Y LA SALUD PUBLICA EN LA R.D.A.

PARTICIPAN:

Dr. Washington Buño, Dr. Olivier Pita Fajardo, Dr. Muzzio Marella, Dr. Kempis Vidal Beretervide, Dr. Indalecio Buño, Dr. Tabaré González, Dr. Atilio Trenchi, Dr. Manuel Liberoff.

VIERNES 14 HORA 20

SALON DE ACTOS DEL SINDICATO MEDICO
Calle Colonia 1305 piso 2

INVITA Instituto Cultural Uruguay — R. D. A.
ENTRADA LIBRE

Con el Pueblo

ULTIMA HORA sale a la luz en momentos dramáticos de crisis. Crisis económica que golpea a las modestas familias de trabajadores con la escasez de productos vitales y con una carestía de la vida que roe sin misericordia salarios, sueldos y jubilaciones, frente a la cual el irrisorio aumento decretado por la COPRIN y el gobierno constituye una burla sangrienta. Crisis económica que también golpea a comerciantes, industriales, artesanos y productores rurales, a quienes lleva a la ruina, con el consiguiente cierre de fuentes de trabajo. Crisis política de un país cuyo pueblo condenó con su voto la orientación de Pacheco Areco, pero que hoy tiene que soportar un gobierno que hereda y continúa esa orientación. De un país en que hay presos políticos, torturas, atropellos policiales, atentados y horrendos crímenes cometidos por bandas fascistas que actúan con impunidad y con la complicidad de las autoridades.

Al mismo tiempo, son momentos de lucha y esperanza. Lo simboliza el paro general con que la clase obrera, más fuerte y unida que nunca en torno a la CNT y con la simpatía y apoyo activo de vastas capas populares, paralizará pasado mañana el país entero. Será una jornada de protesta contra la carestía, de reclamo de aumentos de salarios y jubilaciones, por trabajo, por soluciones a la crítica situación de la salud y la educación, por las libertades y contra el fascismo. Lo simboliza la presencia viva y la acción del Frente Amplio, que en el Parlamento, en las Juntas Departamentales y en la calle, imprime su sello poderoso en la vida política nacional, aventa los miasmas de un régimen corrupto con el viento fresco de un pueblo fortalecido en su unidad.

ES una hora de decisión. De un lado, la oligarquía rapaz y apátrida de banqueros, latifundistas, grandes capitalistas y agiotistas, y de sus mandantes imperialistas. Del otro, el pueblo que quiere pan, trabajo, libertad, que no soporta más el manoseo de la dignidad nacional.

En estos momentos, ULTIMA HORA está, indeclinable e inequívocamente, con el pueblo, con los trabajadores.

Estamos con el Frente Amplio, campeón y portavoz de la esperanza de los orientales. No hay otras soluciones a los problemas nacionales, fuera de las que están plasmadas en sus Bases Programáticas. Contribuiremos, pues, con todo lo que esté a nuestro alcance, a la consolidación y fortalecimiento del Frente, al desarrollo de su capacidad de lucha, a atraer a su lado todo lo sano que hay en nuestro pueblo. Nuestro lema es: todo a favor del Frente Amplio, nada que pueda perjudicarlo.

Estamos con la clase obrera, columna vertebral del Frente Amplio, llamada a jugar un papel fundamental en la revolución nacional, en la construcción de una sociedad justiciera, en la perspectiva del socialismo. Sin amenguar la imprescindible y valiosa participación de otras clases y capas sociales en el proceso liberador, afirmamos, y la historia nos da la razón, ese papel protagónico que juega y jugará el proletariado organizado y consciente.

ESTAMOS con las grandes masas de nuestro pueblo, convencidos de que sólo ellas, con su movilización y lucha, podrán poner término al actual bochorno y llevar a cabo las transformaciones revolucionarias que la hora exige. Por eso, y siguiendo el consejo del General Líber Seregni, procuraremos sumergirnos en la vida del pueblo, hablar su lenguaje, sacar a luz sus problemas y luchar a su lado para contribuir a resolverlos.

Estamos, en fin, por la unidad, el arma insustituible para las grandes victorias populares. Defenderemos con pasión nuestros puntos de vista comunes, pero rechazamos todo sectarismo o particularismo, todo lo que pueda obstaculizar nuevos avances del proceso unitario que, a todos los niveles, es rasgo promisorio de la actual coyuntura nacional.

Pretendemos así ser fieles a los mejores valores de la tradición nacional, del artiguismo. La oligarquía los pisotea y traiciona. Sólo el pueblo puede rescatar sus esencias más profundas e integrarlas en la modernidad del mundo de hoy.

Con esas divisas al frente, nos lanzamos a la lucha llenos de decisión y optimismo. De la decisión y el optimismo de quienes estamos seguros de la profunda verdad que encierra la consigna que resuena en la calle: ¡El pueblo unido jamás será vencido!

Ultima Hora

la pura verdad

Diario de la tarde publicado por EDIT S. A.

Impreso en C.O.E.D.U.

Consejo de Dirección: Dr. José Pedro Cardoso, Ing. José Luis Masera, Gral. Arturo Baliñas, Dr. Adolfo Aguirre González, Sr. Francisco Rodríguez Camusso, Sr. José D'Elía, Sr. Ignacio Huguet, Sr. Gerardo Cuestas

Redactor Responsable: CARLOS PUCHET

Juan C. Gómez 1380 — Tel. 98 39 91/92

Administrador: RUBEN ORSI

Montevideo, 11 de abril de 1972

Año I — Nº 1

En 40 días dos devaluaciones

EN apenas 40 días de gobierno, Bordaberry decretó ayer la segunda devaluación al llevar la cotización del dólar importador a $ 524.— en lugar de los $ 500.— que regían desde el 2 de marzo cuando a su vez la moneda norteamericana había sido aumentada de $ 370.— a $ 500.— para importaciones.

Se comienza a transitar así por lo que se ha dado en llamar la política de las mini-devaluaciones, expediente al que ya han recurrido los gobiernos argentinos y brasileños pretendiendo disimular el tremendo impacto que fuertes devaluaciones provocan en la opinión pública, pero consiguiendo en definitiva los mismos objetivos aconsejados por el Fondo Monetario Internacional.

La devaluación de ayer del orden del 5 % con relación a la cotización inmediata anterior significa igualmente un factor de inflación que se suma en cadena a la larga serie de aumentos decretados en los últimos días y que se sumará a nuevos eslabones que sin duda unirán a esta larga cadena porque ya se anticipa que esta "corrección monetaria" es a cuenta de mayor cantidad para los próximos días.

De esta manera el nuevo gobierno instalado el 1º de marzo comienza a definir claramente su rostro, por si alguien tenía alguna duda de que se trata de la continuación más descarnada del régimen Pachequista basado en la concesión de los mayores privilegios a las clases dominantes y la creciente disminución del poder adquisitivo del pueblo.

No por de menor cuantía, la devaluación decretada ayer deja de ser un paso más hacia el empobrecimiento del pueblo, un saqueo más a la economía cada día más castigada de los trabajadores, de las clases medias, de los más vastos sectores del pueblo sujetos a vivir con salarios cada día menores por la creciente pérdida del valor de la moneda.

Esta devaluación decretada cuando aún no están definidos todos los aumentos originados por la anterior, facilitará la especulación, el aumento de precios sin control, en definitiva nuevas privaciones para quienes viven con sueldos cada vez más reducidos a pesar del magro 20 % de aumento decretado.

Es lo que tenía que ocurrir con un gobierno de espaldas al pueblo, al servicio permanente de los grandes intereses económicos que sólo se preocupa por los beneficios que obtengan los dueños del poder económico en el país.

UN LA

Para romper el monopolio que durante la tarde tiene la prensa adicta al gobierno, monopolio facilitado por las sucesivas clausuras de todos los diarios vespertinos de oposición que se han editado en los últimos años, aparece ULTIMA HORA. Pretendemos con ello ofrecer nuestro sincero apoyo a la causa de la unidad del pueblo uruguayo en el proceso de liberación nacional y aspiramos a entregar a nuestros lectores una nueva concepción periodística basada en la verdad como lema y signada por la permanente preocupación de obtener la mejor información, la noticia diferente, el hecho no difundido para contribuir a una amplia y completa visión de la situación nacional e internacional por parte de nuestros lectores.

Nos incorporamos a la vida periodística con una clara definición política; la propia integración del Consejo de Dirección de este diario en el que se unen destacados luchadores sociales con una larga y probada trayectoria en la vida política del país implica toda una definición.

En él se encuentran dirigentes del Frente Amplio de primera línea, miembros del Comité Ejecutivo del Partido Socialista, del Partido Comunista, del Frente Izquierda de Liberación, del Movimiento Blanco Popular y Progresista y simbolizan la férrea unidad de estos sectores políticos con

NUESTRA SALIDA

Todos los colegas de la prensa frenteamplista de Montevideo han saludado por anticipado la aparición de "Ultima Hora" y han coincidido en formular los mejores augurios para el futuro de nuestra publicación.

Nuestro primer contacto con el lector es pues oportuno para retribuir aquellos saludos, entre ellos los de "Ahora", "El Popular", "Marcha" y "El Oriental" a quienes agradecemos sus deseos.

Por nuestra parte formulamos votos por la afirmación de la prensa popular en el país y por el mayor desarrollo de ésta.

UN DIARIO PARA AFIRMAR LA UNIDAD DEL PUEBLO

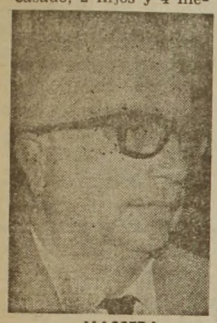
Para romper el monopolio que durante la tarde tiene la prensa adicta al gobierno, monopolio facilitado por las sucesivas clausuras de todos los diarios vespertinos de oposición que se han editado en los últimos años, aparece ULTIMA HORA. Pretendemos con ello ofrecer nuestro sincero aporte a la causa de la unidad del pueblo uruguayo en el proceso de liberación nacional y aspiramos a entregar a nuestros lectores una nueva concepción periodística basada en la verdad como lema y signada por la permanente preocupación de obtener la mejor información, la noticia diferente, el hecho no difundido para contribuir a una amplia y completa visión de la situación nacional e internacional por parte de nuestros lectores.

Nos incorporamos a la vida periodística con una clara definición política; la propia integración del Consejo de Dirección de este diario en el que se unen destacados luchadores sociales con una larga y probada trayectoria en la vida política del país implica toda una definición.

En él se encuentran dirigentes del Frente Amplio de primera línea, miembros del Comité Ejecutivo del Partido Socialista, del Partido Comunista, del Frente Izquierda de Liberación, del Movimiento Blanco Popular y Progresista y simbolizando la férrea unidad de estos sectores políticos con la clase obrera, destacados dirigentes de nuestro movimiento gremial unitario.

La sola mención de sus nombre seguramente definen para el lector la conducta periodística y política de ULTIMA HORA.

● **JOSE PEDRO CARDOSO:** 68 años, casado, 2 hijos y 4 nietos, destacado médico psiquiatra. Militante desde hace 40 años en las filas del Partido Socialista, en representación del cual ocupó durante 16 años la banca de diputado y 8 años la de senador. Miembro del Comité Ejecutivo y del Comité Central del PS y delegado de éste ante la Mesa Ejecutiva del Frente Amplio.



MASSERA

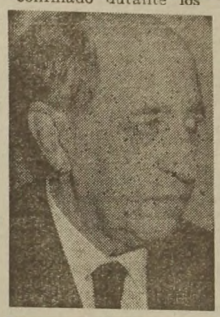
● **JOSE LUIS MASSERA:** 56 años casado, 2 hijos, 3 nietos, ingeniero, profesor de Matemáticas en la Facultad de Ingeniería y profesor emérito de la Facultad de Humanidades y Ciencias. Militante del Partido Comunista desde hace 30 años, en representación del cual ocupó el cargo de Legislador durante los dos últimos períodos. Miembro del Comité Ejecutivo del PC.

RODRIGUEZ CAMUSSO

● **FRANCISCO RODRIGUEZ CAMUSSO,** 48 años casado, un hijo. Parlamentario desde 1951. Director del semanario "EL NACIONAL". Militante del Partido Nacional desde 1938 junto a Luis Alberto de Herrera. Fundador en 1953 del Movimiento Popular Nacionalista junto a Fernández Crespo. Primer presidente blanco de la Cámara de Diputados en 1959. Ex ministro de Salud Pública (1964-67). Primer titular de la lista Nacionalista más votada. En 1963 presentó un informe en las Naciones Unidas contra el "apartheid". Fundador del Movimiento Blanco Popular y Progresista. Participó en la fundación del Frente Amplio.

● **GERARDO CUESTA:** 54 años, casado, dos hijos. Dirigente del gremio Metalúrgico desde 1953. Participó en la gestión de la U.G.T. y en la fundación de la C.T.U. y la C.N.T. Legislador durante 5 años en representación del Partido comunista en el que milita desde hace 13 años.

● **ADOLFO AGUIRRE GONZALEZ:** 53 años, casado, 5 hijos y un nieto. Militante de la Democracia Social Nacionalista junto al Dr. Carlos Quijano. Jefe de Abogados de la Caja de Ahorro Postal, destituido en 1968. Decano interino de la Facultad de Arquitectura. En el ejercicio de este último cargo fue confinado durante los meses de julio y agosto en el cuartel de San Ramón. Fundador del F.I.deL. del cual es actualmente presidente.



CARDOSO

● **GRAL. ARTURO BALIÑAS:** 66 años, casado, 2 hijos y 2 nietos. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales. Especializado en la materia Penal. Retirado del Ejército en 1965, ahora en retiro absoluto. Fundador del Frente Amplio, actualmente milita como ciudadano independiente, dentro de la coalición 1001.

● **IGNACIO HUGUET:** 42 años, casado, un hijo liceal. Ingresó como trabajador de la industria textil a los 15 años. Desde 1952 fundador y dirigente del Centro de Obreros de Alpargatas. En 1955 participó de la fundación del Congreso Obrero Textil en cuya representación concurrió a Suiza a la Comisión Textil de la O.I.T. Participó en la mesa pro Central Unica, posteriormente C.T.U. y en la fundación de la C.N.T. Desde 1966 integra el Comité Administrativo de la Unión Sindical Internacional del Textil, Vestido, Cueros y Pieles (FSM), que se reúne todos los años en Europa. Desde 1966 militante del Partido Socialista, del que fue candidato a legislador en las elecciones de 1966 y 1971. Actualmente es integrante del Comité Central y del Departamento Sindical del P.S., secretario general del C.O.T. y Secretario de Asuntos Económicos de la C.N.T.

● **JOSE D'ELIA:** Actual presidente de la Convención Nacional de Trabajadores, ex dirigente del Sindicato de la Industria del Medicamento y de FUECI. Durante más de 10 años de militancia sindical ha ejercido diversos cargos dirigentes, siendo además delegado ante el Congreso Internacional Sindical de la O.I.T.

Objetividad y veracidad

Con estas palabras el Gral. Baliñas anunció anoche la aparición de "Ultima Hora":

En nombre del Consejo de Dirección de ULTIMA HORA, que tengo el honor de integrar, permítaseme que les de nuestra más cordial, cálida y fraterna bienvenida a las distinguidas personalidades, colaboradores, compañeros y amigos que nos honran con su presencia en nuestra casa en el acto en que nuestro diario se incorpora a la actividad periodística nacional con clara conciencia de las delicadas responsabilidades que esa función pública entraña, y las derivadas de integrar ese cuarto Poder del Estado que la prensa mantiene en la actualidad con la radio y la televisión.

En su doble función informativa y crítica, sujetándose a las exigencias de la más rigurosa objetividad y veracidad, ULTIMA HORA se constituye, fundamentalmente, en el órgano de expresión de una de las corrientes políticas que integran esa fuerza popular y liberadora del Frente Amplio, para manifestarlas sin limitaciones, con amplitud, con la mira puesta permanentemente en la tarea superior de propender, de todos modos a fortalecer, ampliar y consolidar la unidad popular que se realiza en el Frente Amplio en su mayor amplitud para convertirlo así en el instrumento político, el único capaz en esta hora crucial en la vida de la República, de promover los cambios estructurales, socio políticos y económicos indispensables para el advenimiento de esa sociedad nacional grande, feliz y justiciera que todos anhelamos.

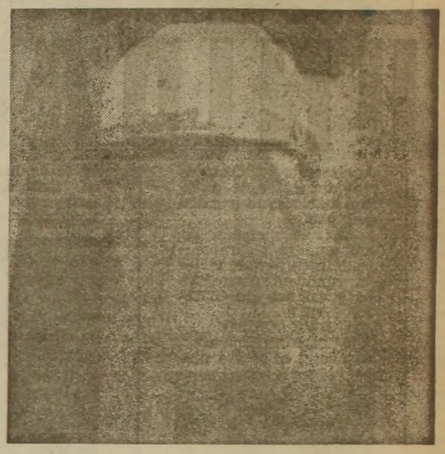
Con estas orientaciones superiores, al servicio de los intereses populares, nos iniciamos en el duro y noble batallar periodístico de todos los días, obedientes a la regla de oro de lealtad y respeto hacia todos nuestros colegas y nos abrimos con amplitud a la colaboración noble y generosa de todos los que comparten nuestros ideales que han de considerar desde ya nuestra casa como un hogar común.

El Consejo de Dirección de ULTIMA HORA en su primera reunión

SE JUGO POR 80 MILLONES

Estupendo Exito de la Combi - Triple

Singular éxito en lo económico, alcanzaron las dos discretas reuniones, disputadas el pasado fin de semana en Maroñas. Entre ambos beetings, se superaron los ochenta millones de pesos y la causa principal resultó ser la combi-triple. La nueva modalidad de juego, parecería estar destinada a impulsar al turf por más prósparos camino. Es el atractivo que faltaba y que se buscó por tanto tiempo. Cabe ahora dedicarle más atención y no permitir que el interés que hoy provoca, decaiga. En el aspecto hípico, se puede hablar de la nueva generación ya en marcha. Fé Ciega parece dominar entre las hembras y quizás Triarco, entre los potrillos... Falta mucho verse y recorrerse los más ásperos caminos. Saavedra, cada día más efectivo, está imponiendo definitivamente en nuestro medio al filete, Chocón no quiere volver y Leguisamo sigue ganando. En fin, nuestro turf marcha viento en popa y las notas abundan.



Irineo Leguisamo, con 69 abriles en sus espaldas..., llevó otro pingo al triunfo. El majestuoso hipódromo de San Isidro, sirvió de escenario a su nueva hazaña. La noticia como siempre, causó asombro y admiración. ¿Hasta cuándo el "Hombre", seguirá dominando el tiempo?

EL JUEGO SALVADOR: LA COMBI TRIPLE

Durante mucho tiempo Maroñas insistió por un juego capaz de atraer nuevos aficionados y de renovar entre los "viejos", el afán por las hípicas... La "Combi-Triple", parecería estar llenando esa finalidad. Aunque lógicamente, no puede ser el último ni el más perfecto de los inventos.

Lo cierto es que el miércoles 29 de marzo, un "carrerista" levantó con $ 200 la nada despreciable suma de $ 7.048.140. A partir de este momento, la mencionada modalidad de juego pasó a la fama. Dicha suma fue la acumulación de tres pozos, reuniones en las cuales los catedráticos no pudieron dar en el blanco.

Para las arcas del Jockey Club, este juego tiene otra virtud mayor e importantísima, que la de acumular grandes pozos. Es la de llevar grandes masas de aficionados al hipódromo, en las primeras carreras. Las que antes justamente, estaban destinadas al fracaso en lo económico. A partir de la cuarta carrera, generalmente, el juego comenzaba a ser de importancia. El pasado domingo, con el imán de la "Combi-Triple", en la primera carrera ya el hipódromo era un "hervidero"... Los datos abundaban y entre 69 formularios, se repartió un monto de $ 4.620.765.

FE CIEGA, LO MAS DESTACADO DE LA ULTIMA GENERACION

Once potrillos y siete potrancas, integran el cuadro de los ganadores entre los nuevos elementos que nos presentó la actual temporada. Todos vencedores en una competencia, a excepción de Fé Ciega que logró dos conquistas. He aquí la nómina: Benidorm, Cucarro, Elías, Esbirro, Lambón, Lírico, Mosul, Nevado, Oneroso, Saint Tudor y Triarco. Entre las potrancas Appia, Baucis, Estriga, Panela, Paysanné, Spiletta y Fé Ciega. Demás está decir, que por lo poco realizado, el panorama es aún incierto.

Pero como siempre es conveniente ir adelantando alguna opinión, nosotros inclinaremos nuestras preferencias por dos productos: Triarco, entre los machos y Fé Ciega entre las hembras. Habrá que seguir superando nuevos elementos y seguir haciendo comparaciones, para dar lueso con el ganador del "Derby", que consagrará al campeón.

GASTON SAAVEDRA, UN "FILETE" QUE BUSCA LA ESTADISTICA...

Costó imponer dicha modalidad en nuestro ambiente. Desfilaron por Maroñas muchos "fileteros" y ninguno logró el éxito esperado. Hoy con la llegada de Gastón Saavedra, se puede afirmar terminantemente que dicha "embocadura" es reconocida como muy positiva, por la mayoría de los profesionales. Los resultados son terminantes. Gastón, luchando solo contra todos los "frenos" en un medio desconocido para él, está segundo en la estadística. Decimos luchando solo, porque hasta el momento el aporte de su hermano Isidoro y los aprendices de la escuela, es muy relativo.

Con esto, el espectáculo maroñense ganó muchos puntos. Lástima grande, que le esté prohibida la entrada a otros astros en el manejo de dicho adminículo. Con ellos, podría plantearse en forma la rivalidad filete-freno, y nuestro hipódromo estaría a la altura de los mejores del mundo.

CHOCON, EN LA NOTICIA, PERO NO EN LA PISTA...

Desde aquél domingo 10 de octubre del pasado año, fecha del Gran Premio Nacional, en que Chocón se consagrara terminantemente como crack absoluto de su generación al vencer en forma aplastante, nuestro público no pudo más apreciarlo en esa dimensión. Lo vió sí en el "Ramírez", pero muy disminuído. Apenas una sombra, de aquél formidable potrillo... Las idas y venidas que tuvo el crack, habían derrotado a su físico.

Ahora sólo se oye esta pregunta: ¿Volverá Chocón a reinar en Maroñas? Fácil es contestarla, estando bien no tiene rivales. Pero lo difícil es llevarlo a ese "bien" tan fácil de escribir, después de todo lo que le pasó al campeón. Nosotros pensamos que unos meses en el campo, es la única forma de restablecerlo. Para recién tenerlo en su plenitud, en el "Ramírez de 1973". Entonces aquí, podría darse la revancha del indiscutido crack.

La foto ilustra al crack Chocón, en momentos de cruzar la meta en el Gran Premio Nacional. Después de esta consagratoria victoria, fueron todos pergances para el pupilo de Pablo Gelsi. Hoy es imprevisible el futuro del campeón, ya que echa sangre cuando se le exige en serio.

Anotaciones

Premio BALLENERO — 770 metros

3 2 | . | . |	1 (C. Rouge 55, L. Camarán
4 | . | . |	2 (T. Girl 55, J. Firpo
D———	3 Cumbaya 55, X. X.
2 | . | . |	4 Charlette 55, W. Báez
D———	5 Flechilla 55, M. Silva
0 | . | . |	6 Pacicela 55|53, E. Triné.
0 5 | . | . |	7 Zarita 55, L. Belela

Premio SALEROSO — 1.300 metros

3 | . | . |	1 Botarate 55, W. Báez
3 | . | . |	2 Cortando 55|53, M. Fas.
D———	3 (Farol 55, X. X.
D———	4 Jaen 55, R. Espino
3 | . | . |	5 (Peter 55, J. Firpo
0 | . | . |	6 F. Quickly 55, A. H. Pér.
2 0 | . | . |	7 Lazarillo 55, J. Rivero
D———	8 Palero 55, C. de Jesús
4 | . | . |	9 Rumboso 55, M. Cardoso
0 | . | . |	10 Turano 55, E. Gómez

Premio SEÑALERO — 770 metros

D———	1 Azabache 58, J. Avila
4 0 0 | . |	2 Adder 55, V. Blengio
0 0 0 | . |	3 A. Gris 55, J. Firpo
0 0 | . | . |	4 Aldea 55, X. X.
0 0 | . | . |	5 Animate 55, M. Cardoso
4 4 0 3 |	6 Bebucha 55, J. Alvarez
3 5 0 0 |	7 Buffer 55, E. Rivero
4 5 3 0 |	8 California 55, E. Villarreal
0 5 | . | . |	9 Caranegra 55, D. Sosa
0 4 0 | . |	10 Carasol 55, L. Leites
2 0 3 3 |	11 Ensueña 55, W. Báez
0 0 0 | . |	12 Fathom 55, J. Gularte
0 0 0 | . |	13 Matecita 55, G. Maldonado
0 | . | . |	14 Suiza 55, M. Silva
D———	15 Tartera 55|51, M. Gonzáles
0 2 | 0 0 |	16 Tornade 55|51, P. Hernández
0 0 | . |	17 Trillita 55, J. Martínez

Premio VACANTE — 1700 metros

2 0 3 3 |	1 Rey Bravo 57|53, M. Castro
5 0 3 0 |	2 Arral 56, W. Tejera
0 0 3 1 |	3 Celtico 53, A. H. Péres
4 4 | 1 2 |	4 Evano 55, W. Báez
4 | 1 2 | . |	5 Farrista 55, T. Nuttes
3 5 | 0 1 |	6 Junker 55, H. Castro
3 | 1 2 | 2 |	7 Manchester 55, L. Cam.
1 2 | 4 | 0 |	8 Orfion 55, H. Benítez
0 4 | 0 3 |	9 Titin 55|54 C. Domínguez
1 4 | 4 | . |	10 Zenón 55, L. Belela

Premio ESCUDERO — 1.700 metros

2 | 0 | 5 | 2 |	1 Acapay 56, L. D. Fontes
1 2 | . | . |	2 B. Sea 55|51, M. Gonzáles
0 | 1 | 5 | 5 |	3 Canónica 55, H. Rodrigues
1 0 | . | . |	4 Harmony 55|54, I. Salas.
0 | 5 | 3 | 0 |	5 Indira 55|51, J. de León
1 | 4 | . | . |	6 Kordoba 55, W. Báez
5 | 4 | 1 | 5 |	7 Kremona 55, H. Castro
0 0 0 | 1 |	8 Laja 55, E. Rivero
0 | 5 | 0 | 1 |	9 (Lotería 55, A. Santos
3 | 1 | 2 | 3 |	10 (Nola 55, C. de Jesús
0 0 0 | 1 |	11)M. Pinzón 55, P. Aram.
0 | 1 | 0 | 2 |	12)Sevillana 55, J. Rivero
5 | 0 | 0 | 0 |	13 P. Kite 55|53, L. Serell.
3 | 5 | 0 | 0 |	14 Picaresca 55|53, W. Per.
4 | 1 | 3 | . |	15 Pontina 55, M. Cardoso
2 | 3 | 0 | 4 |	16 R. Sinés 55, G. Saavedra

Premio FRESH — 1.100 metros

2 | . | . | . |	1 Mensajero 56, C. de Jesús
0 0 | . | . |	2 Cirucono 55, J. Mossi
4 | 5 | 4 | 5 |	3 C. París 55, I. Sequeira
3 0 | 3 | 3 |	4 Chomako 55|51, J. Mars.
0 0 0 | 0 |	5 Dalmato 55|52, A. Gómes
0 | 2 | 3 | 4 |	6 Derby 55, A. Pons
0 0 | . | . |	7 El Cuco 56, M. Cardoso
0 | 0 | 3 | 0 |	8 El Músico 55, G. Ribeira

Maroñenses

0 0 | 0 | . |	9 Envoy 55, G. Maldonado
0 0 | 0 | 4 |	10 Ikaro 55, Ch. Rodríguez
0 | 0 | 3 | 5 |	11 Karao 55|51, J. Benítez
D———	12 Lover 55, A. H. Pérez
4 5 | 0 | . |	13 Mané 55, G. Saavedra
0 | . | . | . |	14 Opalo 55, H. Castro
5 5 | . | . |	15 Pato 55, F. Acosta
4 0 | . | . |	16 Sonpri 55, J. Firpo
4 4 | 3 | 4 |	17 Tintero 55, H. Benítez

Premio P. UNION — 1.300 metros

4 | 0 | 0 | . |	1 P. Vecchio 58, M. Card.
0 3 | 0 | 3 |	2 Maciel 56, L. Leites
4 | 1 | 5 | 0 |	3 Estribera 55, E. Villarreal
0 0 | 4 | 0 |	4 B. Giorno 55|52, M. Castro
0 3 | 0 | 0 |	5 Cachamay 55, J. Rivero
4 | . | . | . |	6 El Motilla 55, L. Belela
0 4 | 0 | 0 |	7 Gavilanes 55, W. Tejera
0 0 0 | . |	8 Figura 55, J. Giménez
0 0 | 0 | 0 |	9 Ingenuo 55, I. Salazar
0 | . | . |	10 Insólito 55, X. X.
2 | 2 | 4 | 2 |	11 Laureado 55|51, M. Gonz.
3 | . | . |	12 Lobomar 55, H. Castro
0 0 0 | 0 |	13 Naval 55, M. Cardozo

Premio BELLA PAOLA — 1.500 metros

3 5 | 0 | 0 |	1 C. Huapi 55|53, N. Casas
0 0 | 5 | 1 |	2 D. China 55, A. Fernández
4 | 1 | 5 | 0 |	3 Estribera 55, E. Villarreal
5 | 0 | 1 | 4 |	4 Heras 55, G. Saavedra
0 4 | 5 | 4 |	5 La Liguria 55, H. Castro
0 | 3 | 3 | 1 |	6 La Pretica 55, L. Leites
0 1 | 0 | 5 |	7 Lucía 55, Alb. Falcón
1 | 3 | 3 | 2 |	8 Zitarrosa 55, A. Santos

Premio BRENTA — 1.200 metros

0 | 0 | 0 | 0 |	1 Dix 56, M. Silva
1 | 0 | 5 | 0 |	2 Adonis 55|53, W. Fernández
0 | 0 | 5 | 4 |	3 Brezhnev 55, L. Belela
3 | 0 | 0 | 0 |	4 Kafrune 55, J. Firpo
0 | 0 | 0 | 2 |	5 Nelson 55, G. Ribeira
5 | 0 | 0 | 0 |	6 Niki 53, X. X.
1 | 4 | 0 | 4 |	7 Tacurú 55, L. Leites

Premio A. DELGADO — 1.500 metros

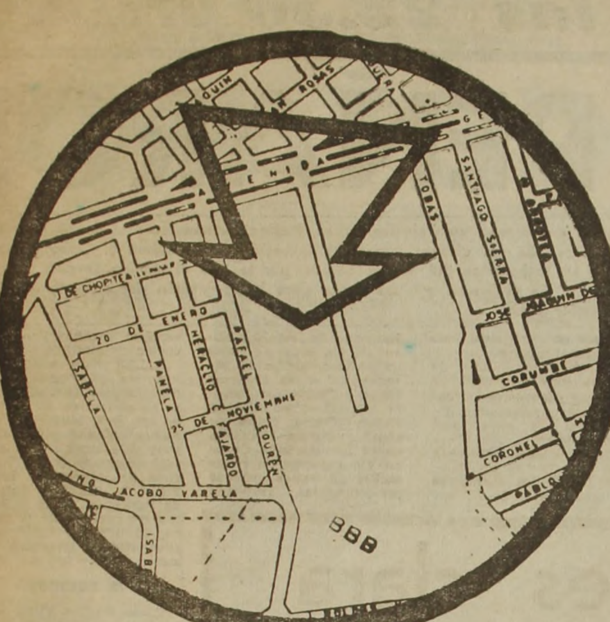
0 1 | 3 | 1 |	1 Campesina 57, I. Salazar
1 | 2 | 2 | 1 |	2 Capitana 57, W. Báez
1 4 | 2 | 5 |	3 La Polola 57, M. Cardoso
5 | 3 | 3 | . |	4 Poética 56, R. Espino
2 | 2 | 5 | 1 |	5 Bolena 55, H. Castro
5 | 1 | 1 | 3 |	6 Darsenera 55, E. Gómez
1 | 3 | 1 | . |	7 L. Look 55, J. Firpo

Premio ULALUME — 2.200 metros

1 | 1 | 2 | 5 |	1 Zeta 57, G. Saavedra
3 4 | 0 | 3 |	2 Papi 53, C. Domínguez
2 | 0 | 5 | 0 |	3 P. Fuerte 53, A. Santos
4 | 3 | 4 | 0 |	6 Eximio 52, V. Blengio
3 | 5 | 0 | 0 |	4 Sigiloso 53, H. Castro
1 | 1 | 1 | 3 |	5 Taciturno 53, W. Báez
5 5 | 0 | 1 |	7 Osir 52, J. Benítez
0 | 5 | 0 | 3 |	8 Canis 51, J. Gularte
0 2 | 0 | 5 |	9 Ubaldino 51, X. X.

Premio REMATE — 1.200 metros

2 | 2 | 2 | 2 |	1 (Tintineo 61, J. Firpo
0 | 3 | 3 | 0 |	2 (Massal 55|54, U. Peraza
2 | 1 | 1 | 0 |	3 Charanguero 59, A. H. I
0 | 5 | 0 | 3 |	4 Pickles 58, W. Báez
0 0 | 0 | 0 |	5 (M. Bond 56, W. Tejera
1 | 2 | 0 | 3 |	6 (Bretonel 52, X. X.
0 0 | 4 | 0 |	7 Rodeo 56|55, C. Domínguez
0 0 | 0 | 0 |	8 Cayambé 54, L. Leites
5 0 | 0 | 2 |	9 Copiapó 54, R. Espino
3 | 4 | 2 | 2 |	10 Minoto 54, E. Rivero
0 | 0 | 3 | 1 |	11 P. Neruda 54, J. Martínez
0 0 | . | . |	12 S. Form. 51, X. X.
4 | 2 | 5 | 3 |	13 El Mucamo 50, C. Gómez
0 0 | 5 | 3 |	14 S. Eclipse 50, X. X.
5 | 0 | 0 | 0 |	15 V. Cholo 50, X. X.



CUANDO LAS CANCHAS SE VUELVEN CUARTELES

Una nueva amenaza se cierne sobre nuestro malherido fútbol: ahora comenzarían a desaparecer las canchas donde practicarlo. Y este nuevo golpe se lo propina un organismo oficial. Recientes resoluciones del Intendente de Montevideo, Dr. Oscar Rachetti privan a varias instituciones de sus escenarios deportivos, para dedicar sus predios a servicios militares y municipales. Sud América, Rentistas, Canillitas, Fraternidad, son los clubes directamente afectados por la gravísima situación suscitada por una serie de permutas entre la Intendencia de Montevideo y el Ministerio de Defensa Nacional.

Veamos caso por caso:

SUD AMERICA

La I.A.S.A. tiene su campo de juego, "El Fortín", desde hace varios años. Ya el aficionado está acostumbrado a ver los naranjitas en su cancha de Gral. Flores al lado del cuartel, al fondo, por el camino de tierra. Ahora, el Municipio le niega una nueva concesión treintañal (la anterior caducó y el Intendente en primero instancia solicitó una nueva adjudicación a la Junta con fecha 4 de diciembre de 1970 para después negarla en un nuevo envío a la Junta del 4 de marzo de 1971) para instalar allí los Talleres, Limpieza y Usinas. La resolución con la firma del Intendente —de entonces y también actual— Dr. Oscar V. Rachetti del 4 de marzo del año pasado es sumamente explícita:

"ATENTO a que por resolución de fecha 4|12|70 se dispuso 'solicitar a la Junta Departamental quiera conceder su anuencia para otorgar a la I. A. Sud América el usufructo treintañal del predio de propiedad municipal empadronado con el N.o 125-515 m|a...".

"RESULTANDO: Que la Intendencia tiene a estudio en los predios linderos que son de su propiedad y los que pasaran al patrimonio municipal en base a permutas a realizar con el M. de Defensa Nacional, la implantación de los edificios de las Direcciones de Talleres, Limpiezas y Usinas, que se trasladan de su actual ubicación, con motivo de la construcción de la Unidad Habitacional del Barrio Sur".

"CONSIDERANDO: Conveniente rever la resolución anteriormente citada y disponer se estudie una nueva ubicación para la implantación de las instalaciones del Club de que se trata;

EL INTENDENTE MUNICIPAL DE MONTEVIDEO RESUELVE:

1º) Dejar sin efecto la resolución de fecha 4 de diciembre de 1970...'.

2º) Disponer que las Direcciones del Plan Regulador y de Paseos Públicos estudie la posibilidad de adjudicar al Club mencionado un predio... en sustitución del empadronado N.o 125.515"...

Se supone que aún las Direcciones del Plan Regulador y de Paseos Públicos están estudiando...

RENTISTAS

A los rojos se les adjudicó (según lo documenta el boletín del Ministerio de Defensa Nacional N.o 5.897 del 17 de agosto de 1967 transcribiendo la resolución número 40.791 de fecha 8 de agosto del mismo año firmada por el entonces presidente Gestido y el ministro correspondiente Gral Francese el predio que da a los fondos de "El Fortín". Inmdiatamente, el 27 de noviembre —recordamos— Rentistas hace una conferencia de prensa donde informa la concesión del predio entre las calles Rafael Eguren y Tobas y por el sudeste la Rambla Costanera y el comienzo de los trabajos de nivelación del campo a cargo de los agrimensores Aruaga y Spinak. Informaban también que "el Ing. Pateta y el Arq. Zorrilla están dando los últimos toques finales al proyecto, y esperamos que antes de fin de año podamos comenzar las obras de nuestra primera etapa que a continuación detallamos:

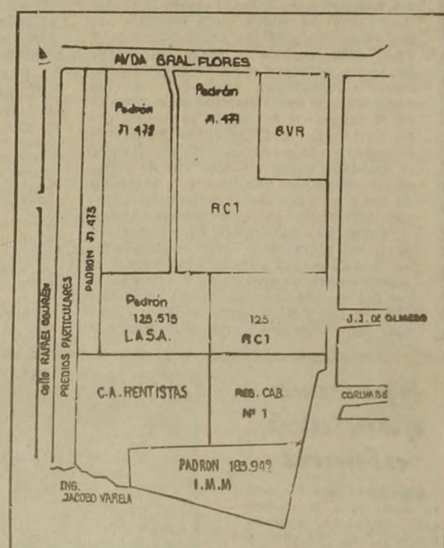
a) nivelación, drenaje y césped del field; b) vestuarios para jugadores y jueces; c) cercado de todo el permetro, por medio de paredes prefabricadas; d) tribunas para una capacidad de 20.000 personas y sus taludes respectivas".

Esta primera etapa debía realizarse en forma conjunta para dar paso luego a la segunda: "a) policlínica, centro de primeros auxilios de la barriada; b) piscina; c) cancha de basquet y voleibol; d) cancha de bochas; e) cancha de baby fútbol. El presupuesto total de la primera etapa llegará, de acuerdo a una estimación op-
de prensa.
timista, a la suma de $ 4:000.000" decía el comunicado

Y con el sacrificio y la colaboración de socios y de la barriada se limpió, rellenó y niveló y se hicieron los planos y proyectos correspondientes, sin lugar a dudas con gastos de suma importancia para una institución modesta como Rentistas. La sorpresa llegó cuando por resolución municipal se le canceló la adjudicación del predio. Luego de mucho sacrificio, gasto e ilusión, el benjamín de la A se quedó sin cancha Ahora surge como posibilidad un condominio de Las Acacias con Peñarol (reglamentariamente prohibido en la AUF) pero sólo como solución de emergencia.

CANILLITAS TAMBIEN

En la resolución del 20 de julio de 1970, el Intendente de Montevideo decreta en el numeral sexto de la misma: "Dejar sin efecto la resolución de la I.M.M. de octubre 17 de 1963 en la parte que se refiera la concesión al Club Canillitas de una superficie frentista a la Avda. Jacobo Varela". En el mismo documento, en sus considerandos dice: "Resultando: que por resolución...se concede el uso al Club Canillitas de un predio lindero al del Club Fraternidad del que no ha hecho uso hasta el presente por lo que podría dejarse sin efecto dicha resolución".



FRATERNIDAD

En lo que se refiere al predio perteneciente (concedido) al Centro Social y Deportivo "Fraternidad", la resolución del Intendente deja constancia que el inmuebles pertenece —al permutarlo— al Estado (Ministerio de Defensa Nacional) y que éste por lo tanto "recibe una superficie...que le ha sido concedida al CSD Fraternidad en usufructuo por el Municipio hasta el 21 de febrero de 1986".

Pero... ahora no le pertenece.

Y... ¿LA SOLUCION?

Era fácil ver antes a chiquilines, jóvenes y "veteranos' mezclados en un 'picado" de barrio, en el baldío, al campito, corriendo "cuando la cana venía a buscar la pelota porque alguna vieja del barrio (a la que sin duda ya le habríamos roto algún vidrio de un pelotazo) nos había denunciado". Era fácil ver antes a jóvenes y adolescentes, chiquilines y viejos, jugando en alguna Plaza de Deportes, otro de los semilleros de nuestro fútbol.

Pero eso era en el Montevideo de antes, menos urbanizado, con más espacios verdes. Ahora, en este Montevideo de hoy, las canchas de fútbol deben dejar su espacio para las maniobras militares o para lai instalación de la Dirección de Talleres, Limpieza y Usinas del Municipio.

Y el fútbol dónde se practica?.

A las 22.30 primer

UN PEÑAROL

Con la totalidad del plantel en buenas condiciones físicas, Peñarol comenzará esta noche la ronda semifinal de la Libertadores. En las últimas horas fue probado a fondo Ruben R. Corbo, quien respondió perfectamente a las exigencias del Mayor Lémez, por lo que el técnico Ondino Viera podrá contar con su concurso. Se disiparon así las dudas para la integración del equipo, confirmándose en el arco a Walter Corbo.

GIMENEZ: Posibilidad de gol

Frente a los aurinegros, estará el campeón incaico, Universitario, disminuido en su potencial, por la ausencia de varios titulares. Este hecho ha quitado expectativa al encuentro en la afición local. Sin embargo, y a pesar de las importantes ausencias, el conjunto crema se constituirá seguramente en duro rival para el vice uruguayo.

Peñarol llegó a jugar de forma muy auspiciosa en algunos encuentros (Boca-Guaraní) y rematadamente mal en otros casos (Palmeiras).

MOVIMIENTO LIVIANO

A las órdenes del Mayor Lémez, los aurinegros se movieron en el Nacional. Se trabajó a base de piques y ejercicios de cintura, exigiéndose severamente a los arqueros Corbo y Pintos. De manera especial se trabajó con Ruben Corbo, quien no acusó ninguna molestia en su pie afectado. Ondino Viera dispuso la realización de varias jugadas pre-concebidas, poniendo especial interés en la ejecución de los tiros libres.

A LAS 22.30 HORAS

A las 22.30 horas en nuestro país dará comienzo el encuentro. El partido no será televisado de manera directa para Uruguay y la terna referil estará integrada con Goicochea de Argentina, Arpi Filho de Brasil y Romero de Paraguay. Como se estila en partidos de la Copa, 30 minutos antes del encuentro se efectuará el sorteo.

LOS EQUIPOS

Tanto Ondino Viera como Roberto Scarone tienen definidos sus equipos para esta noche. De no mediar inconvenientes de último momento, estas serán las alineaciones iniciales: PEÑAROL: Walter Corbo, Julián Bonifacino, Rodolfo Sandoval, Mario González, Nelson Acosta, Omar Caetano, Nilo Acuña, Julio César Giménez, Daniel Quevedo, Milton Viera y Ruben Corbo. — UNIVERSITARIO: Ballesteros, Soria, Cuellar, Carbone, Luna, Techera, Castañeda, Calatayud, Alva Ramírez y Obilita.

REGRESAN EL JUEVES

Peñarol retornará a Montevideo el próximo jueves. Aproximadamente a las 13.30 horas arribará al aeropuerto de Carrasco. Mañana irán desde Lima a Ezeiza, donde pasarán la noche.

La alternativa es clara

El diferendo Mutual de Jugadores versus Asociación Uruguaya de Football plantea una disyuntiva como pocas. En los tiempos que corren, cuando el fútbol profesional se perfila cada vez más como el enfrentamiento entre patrones y empleados; cuando la Mutual debe salir una y otra vez a enfrentar a la dirigencia futbolística para defender sus conquistas y derechos sindicales; cuando el drama de futbolista medio no difiere en mayor medida del ciudadano que manotea en la oscuridad en la lucha por el sustento, surge un conflicto de principios. Principios que tienen su razón de de ser y que, por sus características, tienen adherentes sanos en ambos bandos.

Cuando la AUF decreta la suspensión de pases al exterior como medida preventiva dispuesta a evitar anteriores desmantelamientos previos a los campeonatos del mundo (recuérdese los casos Rocha, Forlán y Silva, para citar los ejemplos más recientes) está procediendo y aceptando la aspiración lógica y primera de todo fanático uruguayo. Porque fue ése, en anteriores oportunidades, el reclamo de falange, prensa y jugadores. Y el orden podría invertirse, porque fueron precisamente los futbolistas quienes pusieron proa en la presión popular.

Podría preguntarse —hoy día— por qué, quienes antes tuvieron una posición tan clara, hoy sustentan la diametralmente opuesta. Las razones, si evidentes, conviene reafirmarlas. Nuestro país soporta una crisis económica a la que, obviamente, no ha escapado el fútbol profesional, habida cuenta que el fútbol profesional es una empresa que se maneja en gran medida dentro de fronteras. Ergo, lo que antes era verdad, actualmente deja de serlo. Lo que era verdad para los futbolistas, en el presente es historia antigua.

Lo que jugadores y parciales reclamaron en una época a la AUF era no otra cosa que poner coto a los negocios a costa del fútbol uruguayo. Y eso era potestad de la AUF. Pero cuando son los propios jugadores quienes reclaman el natural derecho al cobro por tal trabajo y ese derecho se les niega casi sistemáticamente dentro de fronteras, su libertad individual y su libertad laboral se vuelca al exterior. En el fútbol profesional eso no es más que una perogrullada.

Y es entonces cuando la AUF se descuelga con el decretazo. Que no otra cosa es, cuando gobierno o institución prohibe la libertad de trabajo, la poca o casi nula libertad del asalariado del fútbol. La razón que en un tiempo fue freno para empresas, hoy es freno para trabajadores. Eso es lo intolerable. Y esa es la razón por la que no sea válida la alternativa entre ambos principios. Porque principios hay muchos, pero uno primero.

Erasmo A. Fried.

Spencer quedará afuera

Alberto Spencer está en duda para el partido que sostendrán mañana Barcelona de Ecuador y San Pablo de Brasil. En efecto, el goleador ecuatoriano padece una afección en una pierna, y su participación es muy dudosa. En las últimas horas era sometido a severo tratamiento.

Por su parte, Perico León no se encuentra en su mejor condición física, aunque, de todos modos será de la partida.

La delegación de San Pablo, con 17 futbolistas, se encuentra instalada en el Hotel Humboldt de la ciudad de Guayaquil, a la espera del cotejo que se realizará mañana de noche en el Estadio Modelo.

El empate de Barcelona ante Independiente de la AFA, ha hecho disminuir la expectativa que se había creado luego de alcanzada la clasificación.

ALBERTO SPENCER: Con una pierna lesionada es muy difícil su participación frente al San Pablo

Fin de gira

En la ciudad de Hull, distante 250 kilómetros de Londres, finalizará Nacional la gira que realizara por países de Europa y Asia. Los tricolores se medirán con el Hull-City, un equipo de segunda división.

El partido estaba previsto para las últimas horas de la tarde.

MAÑANA A LIMA

Mañana partirá hacia Lima la delegación tricolor. Como se sabe, Nacional debutará en esta nueva edición de la Libertadores el jueves, midiéndose ante Universitario. No existen lesionados en el equipo, por lo que, de no mediar algún inconveniente en el encuentro de hoy, Etchamendi podrá contar con todos

VIAJO ETCHAMENDI

Con el propósito de observar el encuentro de esta noche entre Universitario y Peñarol, adelantó su llegada a la capital limeña el técnico Etchamendi. A su vez, viajaron desde Montevideo el presidente Restuccia y el dirigente Leonel Gabriel, quienes también presenciarán el partido de hoy.

BAREÑO AL CUENCA

Finalmente quedó decidido el futuro de Ruben Bareño. En efecto, luego de muchas idas y venidas, se llegó a un acuerdo para que el jugador pasara a militar al Cuenca, de Ecuador, equipo que dirige nuestro compatriota Rodolfo Zamora. Bareño viajará el jueves y se enrolará de inmediato a su nuevo club.

ETCHAMENDI: A Lima por anticipado

round en Perú,

CON TODO

Los uruguayos son favoritos

La prensa limeña erige favorito a Peñarol para el partido de hoy. Manifiestan en Lima, que, a pesar de desconocerse el actual poderío del renovado Peñarol, los uruguayos son los indicados.

A la vez, critican severamente la decisión del entrenador de la selección incaica —Lajos Barotti—, quien en plena definición de la Copa, privó a la "U" del concurso de 5 de sus titulares (Chumpitaz, Muñante, Bailetti, Salinas y Rojas).

Entienden que el fútbol incaico, en plena evolución, necesita una actuación de relevancia en la Libertadores, donde sin excepciones han triunfado los países del Atlántico.

El técnico Scarone presenció el movimiento aurinegro, quedando gratamente impresionado con el plantel que dirige Ondino Viera.

ONDINO VIERA: Prueba de fuego para un veterano

Hohberg y Máspoli con Peñarol

Muchos compatriotas radicados en Perú se acercaron hasta la delegación uruguaya con el fin de augurarle la mejor de las suertes en estos decisivos partidos.

Entre ellos, lógicamente, estuvieron Juan Eduardo Hohberg y Roque Máspoli, ambos jugadores y técnicos de la institución en distintos momentos.

Por supuesto que la opinión de ambos interesa sobremanera, máxime teniendo en cuenta que conocen el actual poderío del rival del equipo uruguayo.

Los dos manifestaron que Peñarol es el favorito, sosteniendo que será muy difícil que el equipo crema pueda aguantar el ritmo que seguramente imprimirá el joven equipo uruguayo.

para Nacional

CASO CUBILLA:

Anoche venció el plazo legal

Ayer venció el plazo legal establecido para que Cubilla y el Club Nacional presentaran sus respectivos alegatos finales, referentes al litigio que mantienen ambas partes desde hace un tiempo.

Como se sabe, la mediación iniciada por el integrante del Consejo Ejecutivo, Felisberto Carámbula, no tuvo éxito, y habrá que esperar entonces el fallo del Tribunal Arbitral.

Si bien el Tribunal tiene diez días de plazo para expedirse, trascendió que el fallo será dado a conocer en los últimos días de esta semana.

Queda por lo tanto, únicamente esperar la decisión del Cuerpo que debe fallar y que cuenta detalladamente con los antecedentes del caso.

LUIS CUBILLA: Anoche presentó su alegato final. Habrá que esperar ahora la decisión del Tribunal Arbitral. Para fines de esta semana sería dado a conocer el fallo, que sigue siendo esperado con expectativa

por CARLOS E. LOEDEL

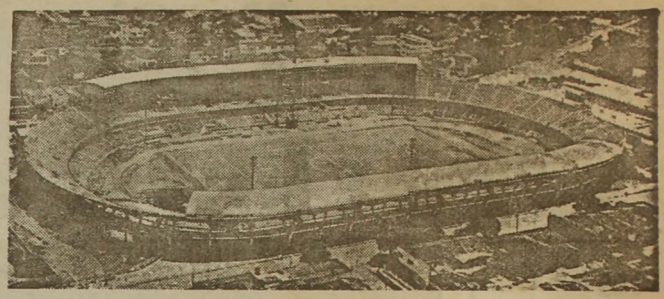
Univertitario nunca perdió, en Perú, ante los grandes

3 de Marzo de 1940 (Amistoso)
Universitario 3 — Nacional 2
Jugado en el Estadio Nacional de Lima. Juez: López Torres (Peruano). Goles de A. García, Porta, L. Fernández (U) 2 Socarraz (U).
Nacional: F. Barbotto, L. M. Fazzio, J. R. Cabrera, L. A. Pérez Luz, R. Faccio, L. Fernández, R. Porta, F. Arispe, A. García, E. Hernández y A. de León.
10 de Marzo de 1940 (Amistoso revancha del anterior)
Universitario 2 — Nacional 1
Jugado en el Estadio Nacional de Lima. Juez: J. Mora (Peruano). Goles de A. García, L. Fernández (U) y Pacheco (U).
Nacional presentó igual equipo que el precedente.
6 de Febrero de 1959. Campeonato Hexagonal
Peñarol 2 — Universitario 2
Jugado en el Estadio Nacional de Lima. Juez: E. Hieger (Austríaco). Goles de Cubilla, Borges, Ruiz (U) e Ywasaky (U).
Peñarol: L. Maidana, W. Martínez, Salvador, W. Aguerre, N. Gonzálvez, R. Gonzalvo, C. Borges, L. Cubilla, J. E. Hohberg (A. Omarini), J. R. García (R. Pirpo) y O. Leicht.
4 de Febrero de 1960 (Amistoso)
Peñarol 1 — Universitario 1
Jugado en el Estadio Nacional de Lima. Juez: A. Tejada (Peruano). Goles de Sasia y Uribe.
Peñarol: L. Maidana, J. C. Vigo, N. Cano, S. Pino, N. Gonzálvez, W. Aguerre, L. Cubilla, C. A. Linazza (E. Ledesma), J. F. Sasia, A. P. Spencer (P. V. Rocha) y J. C. Lallana.
19 de abril de 1961 (Copa "Libertadores de América")
Peñarol 5 — Universitario 0
Jugado en el Estadio Centenario. Juez: C. Robles Chileno). Goles de Joya2, Spencer 2 y Sasia de penal.
Peñarol: L. Maidana, W. Martínez, W. Aguerre, E. González, N. Gonzálvez, C. Caetano, L. Cubilla, A. P. Spencer, A. R. Cabrera, J. F. Sasia y J. V. Joya.
14 de Mayo de 1961 (Copa "Libertadores de América")
Universitario 2 — Peñarol 0
Jugado en el Estadio Nacional de Lima. Juez: C. Robles (Chileno).
Peñarol presentó igual equipo con E. Ledesma por Cubilla.
14 de Octubre de 1970 (Amistoso)
Universitario 1 — Nacional 0
Jugado en el Estadio Nacional de Lima. Juez: E. Pérez (Peruano).
Nacional: Manga, A. Ancheta, A. Brunel, L. I. Ubiña, J. Montero Castillo (Expulsado), J. M. Mu-

ATILIO GARCIA: Primer gol en Lima

jica, L. Cubilla, I. Prieto (R. Bareño), J. C. Mamelli, I. E. Maneiro y J. C. Morales (V. Espárrago).
22 de Abril de 1971 (Copa "Libertadores de América" —Semifinales—)
Nacional 0 — Universitario 0
Jugado en el Estadio Nacional de Lima. Juez: M. Canessa (Colombiano).
Nacional: Manga, A. Ancheta, J. Masnik, J. C. Bilanco, J. Montero Castillo, J. M. Mujica, L. Cubilla, I. E. Maneiro, L. Artime, V. Espárrago y R. Bareño (J. C. Mamelli).
Universitario: Ballesteros, P. González, Cuellar, Chumpitaz, Salinas, Challe, Cruzado (Uribe), Jurado (Soria), Bailetti, P. Rojas y Ramírez.
11 de Mayo (Copa "Libertadores de América" —Revancha—)
Nacional 3 — Universitario 0
Jugado en el Estadio Centenario. Juez: J. Amo. (Chileno). Goles de Artime y Morales 2.
Nacional: Manga, A. Ancheta, A. Brunel, J. C. Blanco, J. Montero Castillo, J. M. Mujica, I. Prieto, I. E. Maneiro, L. Artime, V. Espárrago y R. Bareño (J. C. Morales).
Universitario: Ballesteros, Wolf (Calatayud), Soria, Cuellar, Luna, P. González, Cruzado, Muñante, Bailetti, Uribe y Ramírez (Urruñaga).
En síntesis se jugaron 9 partidos de los que 4 corresponden a Peñarol y los 5 restantes a Nacional; los 2 únicos ganados por los equipos compatriotas en Montevideo y por la C. Libertadores. En resumidas cuentas no ganaron aún en Lima donde los aurinegros empataron 2 veces y Nacional una.
14 goles orientales: Peñarol convirtió 8 y Nacional 6 contra 11 peruanos, 6 a Nacional y 5 a su tradicional rival.

Uruguay: 14 de mayo en Porto Alegre



ESTADIO "PASCUAL GUERRERO", de Cali, Colombia. Aquí deberán jugar los celestes por las eliminatorias del Mundial, cuyas fechas no han sido fijadas

Con un partido en Porto Alegre el 14 de Mayo, iniciará su actividad la selección celeste, habiéndose también programado un encuentro con la selección mexicana en el Estadio Centenario. Esto fue informado por los miembros del Comité Ejecutivo de la AUF en la asamblea de clubes de ayer, que trasladó para la próxima asamblea los principales puntos que debía considerar.

La selección nacional comenzará su actividad el 14 de mayo. Tal como se anunció ayer en la reunión de la asamblea de clubes de la AUF.

La AUF percibiría un 50 % de la recaudación, con un mínimo asegurado de 10.000 dólares.

Por otra parte, también se informó que el 20 de agosto habrá un partido con la selección mexicana en el Estadio Centenario, mientras que los partidos de revancha en México se jugarán una vez que se hayan disputado las eliminatorias del Mundial

GIRA DE LIVERPOOL

Los integrantes del Comité Ejecutivo anunciaron que para la próxima asamblea del lunes, darán detalles completos de la actividad local y de la selección. No obstante, en lo que se refiere al torneo que se proyecta para iniciar la actividad oficial, ya surgen problemas.

En efecto, Liverpool anunció que tiene contratos firmados para partir en gira el 18; en tanto que Huracán Buceo también manifestó la posibilidad de realizar una gira en la segunda quincena

PROBLEMAS CON PROHIBICION DE PASES

A pesar de que no se planteó anoche en la asamblea de clubes, la prohibición de los pases al exterior, está en el tapete como un tema que suscita profundas discrepancias. Por una parte, la Mutual está desconforme con la medida, puesto que significa un nuevo cercenamiento de la fuente de trabajo de los futbolistas, justamente en momentos en que se encara la eliminación de divisionales.

Por otra parte, en el propio seno del Comité Ejecutivo existe divergencia de opiniones en cuanto a la necesidad o no de poner el tema a votación de los clubes. Finalmente, a nivel de las instituciones, hay concenso casi unánime de que el asunto debe ser aprobado o rechazado por los clubes. En una palabra: habrá mucha polémica en un futuro inmediato sobre este tema, ya que la prohibición comenzaría a regir el 23 del corriente.

FECHAS CON COLOMBIA

La delegación de Colombia no pudo venir a nuestro país, por lo cual la fijación de fechas para las eliminatorias del Campeonato del Mundo fue transferida al próximo Congreso de la Confederación Sudamericana de Fútbol. Pero, en virtud de que el Congreso tendrá lugar recién en julio, y las fechas deberán estar definidas antes del 30 de junio, la AUF solicitará que sea adelantado el mismo.

INTEGRACION DE CAFO

Fue resuelta la integración de CAFO para el año 1972. Según se decidió, la rectoría del "Field Oficial" estará a cargo de Fermín Shorueta (designado por los Neutrales), Miguel Restuccia (por los clubes grandes) y Wagner Rodríguez (por los clubes chicos).

DELEGADOS DE NACIONAL

Los tricolores comunicaron que su terna de delegados ante la Asociación Uruguaya de Fútbol, estará integrada por: Nasim Ache Echart, Venturiello y Casteinuovo.

RECORD

CASI 500 MILLONES DE PESOS POR TOSTAO

El sucesor de Pelé, como muchos lo catalogan defenderá en el futuro al Vasco Da Gama. La transferencia de Tostao de Cruzeiro a la entidad cruzmaltina se hizo en una cifra récord.

La institución de Belho Horizonte recibirá por el pase de su crack, la suma de 560.000 dólares.

Esta suma supera la que abonara el club Flamengo en oportunidad de adquirir al jugador Paulo César. Por esta transferencia Botafogo de Río recibió la suma de 380.000 dólares. Cabe destacar que al jugador Tostao le corresponde el 25% de la suma total, cantidad que será abonada por Vasco da Gama.

Joya dirigiría al Libertad de Asunción

Juan Joya recibió una oferta del Club Libertad de Asunción para dirigir sus planteles. El peruano está estudiando el ofrecimiento y se pondrá en contacto con las autoridades del Club asunceño a los efectos de conocer detalladamente las condiciones económicas.

PEÑAROL Y SUS SOCIOS

El Consejo Directivo de Peñarol resolvió lo siguiente: 1) Otorgar libre acceso a los asociados que estén al día con la institución para los partidos contra Universitario y Nacional a disputarse los días 29 de abril y 3 de mayo, a las localidades no numeradas y con una rebaja del 10% a las numeradas. 2) Que todo reingreso de asociados a los registros sociales mediante el pago adelantado de tres mensualidades (abril, mayo y junio), gozarán de todas las facilidades establecidas en el numeral anterior. 3) De iguales prerrogativas disfrutarán los que ingresen como socios, abonando el pago de sus mensualidades, desde el presente mes de abril hasta setiembre inclusive. 4) Se establece como plazo máximo para acogerse a estos beneficios el día 28 de abril, asta las 20.30 horas, dejándose constancia que para disfrutar de los mismos es imprescindible poseer el carnet social.

PENTAGONAL

Para el próximo domingo fue fijada una nueva fecha del pentagonal organizado por Wanderers. Los encuentros comenzarán en ambos casos a las 16 horas. En el Viera jugarán River y Liverpool, mientras que en el Parque Artigas de Las Piedras Wanderers recibirá la visita de Cerro.

Sigue el éxodo de jugadores

Parecería que el éxodo de jugadores continuará. A la larga lista de futbolistas que han emigrado se agregan ahora varios nombres más. En efecto, Luis Aguerre, Baudilio Jauregui y Carlos Curbelo podrían dejar de pertenecer al fútbol uruguayo, diezmando aún más el poderío de la selección celeste.

En lo que tiene que ver con el pase del golero de Huracán Buceo, se nos informó que las gestiones están muy bien encaminadas y que el jugador pasaría a defender a un equipo ecuatoriano. De acuerdo a lo que trascendió, Huracán Buceo recibiría una cantidad de dinero cercana a los 10 millones de pesos, mientras que el jugador arreglaría su contrato con la entidad y quedaría libre a fin de año, pudiendo negociar su pase.

En cuanto a Baudilio Jauregui, se informó que sus actuaciones en la gira actual, han despertado interés por más de una institución. Si bien no se conocen detalles, se nos aseguró que la transferencia era muy probable.

Por otra parte el joven futbolista de Cerro, Carlos Curbelo, actuará a prueba en el Club Nancy de Francia, que participará en un importante torneo. Si el rendimiento del jugador albiceleste conforma a las autoridades del fútbol francés, se podría concretar el pase. Actualmente se está a la espera de los pasajes, que serán enviados por el Club europeo.

Apabulló Defensor

MIGUEL ANGEL LEIVA: Volvió a demostrar su efectividad en Nicaragua convirtiendo dos goles

Con un contundente triunfo, continuó Defensor su gira por países de Centroamérica. Los violetas doblegaron a la selección de Nicaragua por las expresivas cifras de 4 a 1.

De acuerdo a las informaciones recibidas, fue muy bueno el trabajo del equipo dirigido por el profesor De León, dominando el juego y el terreno en todo momento, y plasmando esa evidente superioridad en la red adversaria.

Miguel Angel Leiva en dos oportunidades, Roberto Fernández y Salomón fueron los autores de los goles del conjunto uruguayo.

EN COSTA RICA

La delegación de Defensor se trasladó hacia Costa Rica donde ya se encuentra instalada. Según lo informado por los delegados Franzini y Landoni, jugarán dos partidos en esta ciudad. Los mismos se llevarán a cabo mañana miércoles y el próximo viernes.

MAS PARTIDOS

Desde Costa Rica, Defensor se trasladará hacia Ecuador o Colombia. De acuerdo a las ofertas que se reciban se optará por uno de estos países. Cabe consignar asimismo que de solucionarse el conflicto que existe en el fútbol venezolano, los violetas disputarían un partido ante el Deportivo Galicia, cumpliendo así una de las cláusulas establecidas en ocasión de concretarse la transferencia de Gervasio Ramilo.

En Perú, los de Punta Carretas tienen asegurados dos partidos, uno de ellos ante el Defensor Lima.

BASQUETBOL DE PRIMERA EN JUNIO

En junio habrá actividad oficial de básquetbol de Primera División. En ese mes tendrán lugar los desempates por el Torneo de Honor, mientras que en el mes de agosto se iniciaría el Torneo de Invierno. El plan general de actividades viene siendo estudiado por Consejo de Primera División de Básquetbol, que cuenta ya con un informe de la Comisión de Calendario, el cual será tratado en una próxima sesión.

La actividad oficial de básquetbol de Primera División, habrá de comenzar en el mes de junio, según lo tratado en la sesión del Consejo de Primera. Al respecto, la Comisión de Calendario propuso que por el Torneo de Honor comenzaran los desempates por el 6º puesto el día 5 de junio. El Campeonato Invierno se sugiere realizarlo entre el 1º de agosto y el 19 de setiembre. El Campeonato Federal se propone para la primera rueda entre el 1º de octubre y el 10 de noviembre; y la segunda rueda entre el 28 de noviembre y el 15 de enero. Se resolvió hacer un repartido con estas fechas y volver a considerar el plan general en la sesión del 24 del corriente.

CUARTA DE ASCENSO

Se disputará hoy una etapa de Cuarta de Ascenso, con los siguientes encuentros: Albion - Sayago, en la cancha del primero. Jueces: E. Croceo y H. Martínez. Aurinegro - Buceo, cancha 1º, Jueces: J. Somoza y S. Cardozo. Palermo - Platense cancha 1º, Jueces: P. Piccardo y H. Valverde. Blue Star - O. Mundial, cancha Buceo; Jueces: J. Dutra y R. Franco. Larrañaga - A. Oxford, cancha O. Mundial; Jueces: W. Grillo y W. Malvar. M. P. Gorda - Domingo Savio, cancha 1º, Jueces: R. Perdomo y R. García. Naga - Corinto: cancha Layva, Jueces: E. Jaurena y G. Delfín. Arrieta - Barcelona, cancha Miramar, Jueces: R. Haladjián y A. Acosta.

DETRAS DEL TABLERO

SUDAMERICANO

El próximo sábado se inicia el II Campeonato Sudamericano de Juveniles en la ciudad de Santiago organizado por la Federación Chilena. Intervienen los representativos de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Uruguay, Perú y Chile. El torneo tendrá una duración de 10 días jugando una rueda por puntos todos contra todos. El escenario será el gimnasio NATANIEL con capacidad para 4.200 personas sentadas. El alojamiento de las delegaciones será en el Hotel Emperador situado a seis cuadras del gimnasio.

Esta noche en la sesión del Consejo Superior se integrará la delegación celeste, con el plantel designado por la CRD de Juveniles

CITACIONES

Hoy se reúne a las 18 y 30 el Tribunal de Cuarta de Ascenso, estando citadas las siguientes personas: Enrique García (Aurinegro), Daniel Pansiera (Blue Star, Sergio Cardozo (juez), Andrés Bergara y Jorge Fagúndez (Buceo), Jorge Regueira y Adolfo Acosta (jueces), Carlos Dotta y H. Porfilio (Blue Star), José Somoza y Nery Valverde (jueces), Rodolfo Vilardo (Olivol Mundial), Ruben Haladián y Elías Erlich (jueces), Carlos Pérez (A. Oxford), Pedro Picardo (juez), Rubens Gil y Roberto Espino (Buceo), Roberto Ostuni y Héctor Josman (jueces), Jorge Alegre, Julio Cusatti y Carlos Moreira (Platense), Alcir Azambuya (juez), Mario Da Cunha (Olivol Mundial), Raúl Legrand (Sayago), Wilfredo Verrone (Aurinegro),Carlos Rodriguez (juez), Walter Sánchez (Olivol Mundial), Ruben Franco (juez) y Julio Alonso (Barcelona).

PARTIDOS PARA HOY

Hoy se juegan por el torneo de Segunda División los siguientes partidos a las 21 y 30:

Colón vs. Tabaré en la cancha de Tabaré; Cordón vs. Paysandú en la cancha de Paysandú; Bohemios vs. Biguén en la cancha de Biguá y Cauá vs. Don Orione en la cancha del Aguimero.

Juvenil

PANDO — (Especial para ULTIMA HORA). — Río Negro logró clasificarse para las finales del torneo Uruguayo de básquetbol juvenil, con su categórica victoria sobre Durazno, durante la etapa de ayer. Por su parte, Paysandú sorprendió con una buena victoria sobre Montevideo, clasificándose invicto en la serie "B". También Canelones logró clasificarse al derrotar a Río Negro.

Los resultados fueron los siguientes: Río Negro 83 — Durazno 61; Soriano 45 — Lavalleja 43, Paysandú 85 — Montevideo 83.

Jueces: Mario Hopenhaym y Enrique Tabárez.

1er. tiempo: Paysandú 45 — 38.

PAYSANDU (85): Viola 8, De los Angeles; Canciani 27, Mancini 11, Dean 4, Vidal 1, Díaz, Detsche 34 y Romero.

MONTEVIDEO (83): Gini 10, Roer 12, Martínez 15, Sastre, Salor 4, Capurro 6, Gubba 12, Peitos (exp.).

POSICIONES

Serie "A"						
Río Negro	2	2	0	149	112	2
Canelones	2	1	1	119	113	1
Durazno	2	0	2	106	151	0
Serie "B"						
Paysandú	3	3	0	246	172	3
Montevideo	3	2	1	268	196	2
Soriano	3	1	2	136	206	1
Lavalleja	3	0	3	152	228	0

ESTA NOCHE: RUEDA FINAL

Esta noche da comienzo la rueda final del torneo. A las 20.30 horas, Río Negro se enfrenta con Montevideo, mientras que a segunda hora Paysandú es favorito ante Canelones.

GANARON LAS BOVEDAS Y HEBRAICA

Por el Torneo Federal de Tercera de Ascenso, Las Bóvedas derrotó ampliamente a Nacional por 91 a 79, en encuentro correspondiente a la Serie "A". Mientras tanto Paysandú ganó 60-59 a Albatros y Hebraica Macabi se impuso a Uruguay Cjblis por 74-46; Cauá-Cordón fue suspendido por ausencia de jueces y El Faro venció a Olimpic Belgrano 44-43.

En la Serie "B" se registraron estos resultados: Auriblanco 53 — Don Orione 52; Urunday 55 — Cyssa Maroñas 45; Barrio Obrero 60 — Fénix 50; Biguá 63 — Rápido Sport 43. El partido entre Yale-Sisley fue suspendido por falta de vigilancia

AFFICHE OLIMPICO: Este es el affiche correspondiente al básquetbol, para los juegos olímpicos de Munich. Uruguay deberá intervenir en la ronda eliminatoria para tener la posibilidad de intervenir

Cuando la celeste hace de sparring

Todos los años, previa a la iniciación del campeonato argentino de básquetbol, en el que actúan todos loos seleccionados de las provincias, la FUBB, recibe una invitación de Bahía Blanca, para la realización de dos partidos frente al representativo local.

Es decir que Uruguay, hace de "sparring"; envía un equipo que no es el mejor y para peor no lo suficientemente preparado, ya que efectúa una o dos prácticas antes de la competencia y con un plantel de jugadores que no están en actividad.

Y sucede lo previsible, Uruguay pierde y pierde feo, como en la reciente oportunidad, por una diferencia de 30 tantos.

Y, lógicamente el balance que queda es desde todo punto de vista deficitario. En lo deportivo, se hipotecan los prestigios de un básquetbol que pese a todo, ostenta títulos olímpicos y sudamericanos, y en lo económico, los pesos que llegan, no justifican el esfuerzo de preparar una selección, en pocos días, para jugar partidos que a nada conducen.

Los resultados están a la vista. Dos derrotas concluyentes y en el historial de Bahía Blanca, dos triunfos sobre Uruguay en su haber. Y esto sucederá inevitablemente, si no se cambian los procedimientos. O se viaja cuando a la FUBB le interese viajar para competir internacionalmente y obtener una mejor preparación de su selección o se rechazan los ofrecimientos que, como en este caso, se lleva siempre todas las de perder.

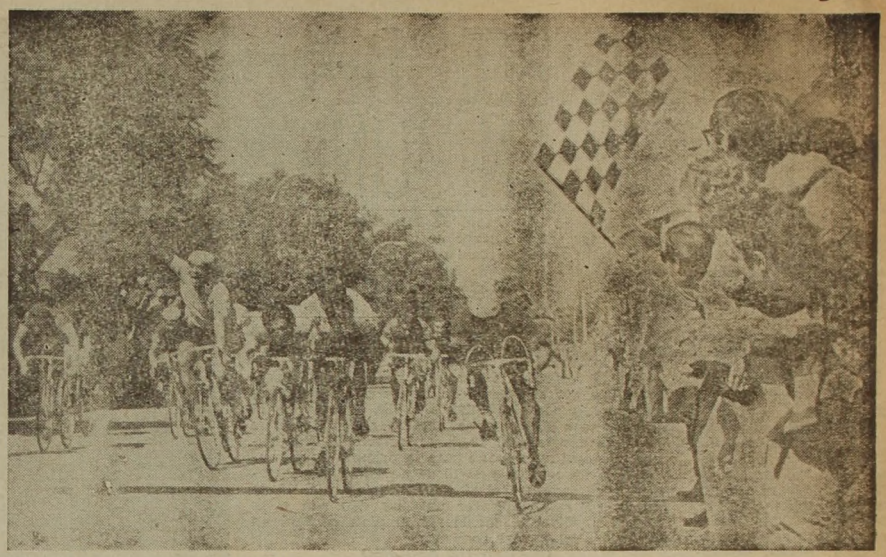
Desde el punto de vista de la dirección técnica, no sabemos que resultados pueden tener tales confrontamientos, pues sin preparación, es completamente imposible llevarse una impresión real del rendimiento de los jugadores. Llegamos a la conclusión de que estos matches son completamente inútiles, a menos que los dirigentes los programen a los efectos de viajar; cosa que gusta a muchos y que no todos pueden hacer por sus propios medios.

—LEONCIO

CASI, CASI, ANOCHE SALVARON LA VUELTA...

Con la asistencia de las representaciones de los clubes América, Tabaré, Veloz, Danubio, B. Horizonte; y los Neutrales de la Federación Ciclista de Montevideo, Omar Tatavito y Héctor Castro Rodríguez, se cumplió en la sede del Club Policial, la reunión "que salvaría" a la Vuelta de los errores cometidos en la reciente edición. Salvo la disposición de los "dueños" de casa para el diálogo, poco y nada se logró extraer de la misma. Inclusive, nos permitimos pensar —sin entrar a defender a ninguna parte— cuántos delegados pueden opinar de una competencia con conocimiento de causa. Los titulares aparecidos durante la disputa de la prueba, permitieron manifestar que "la Prensa" no colabora. Como no estuvimos presentes no podemos juzgar si eran merecidos o no; lo cierto es que media un gran abismo entre falta de colaboración, y opiniones que pueden no haber estado acertadas. Y con la promesa del Policial de estudiar todas las inquietudes (?) nos retiramos de su sede, a la espera de otro "despegue". Y colorín, colorado...

— ROBERTO BAGNASCO



LOS GANADORES: Sólo falta Rivero quien quedó en Paysandú. Los trofeos, unos cuantos, están todos

¡¡URUGUAY!!: El grito es de Rivero —con su brazo en alto—; sobre su izquierda se agazapa Skricky; a su costado Díaz y sobre el público, Massé. Los cuatro uruguayos fueron primeros. — (Foto exclusiva para ULTIMA HORA).

BOX

Se reanudará la actividad profesional el próximo sábado. En efecto, Luis Alberto Reyes, combatirá a 10 vueltas con José Baquero. Reyes, que no pudo competir con Jorge Casal por accidente de éste, continúa entrenándose en forma fuerte, tratando de llegar en óptimas condiciones a la pelea por el título.

● Mañana, a las 21 horas ,pelearán en privado, Diógenes Da Silva y Víctor Martínez, de Peñarol y Don Orione respectivamente. El combate se realizará en el gimnasio de Canillitas.

● Por su parte, Juan Carlos Rivero deberá presentarse esta noche en el gimnasio de Canillitas, a los efectos de ser sometido al pesaje. Rivero enfrentará al ganador de la pelea de mañana.

Triunfo total

Con la lógica alegría de la actuación extraordinaria cumplida en Rosario (Argentina) retornó la delegación compatriota de ciclismo que obtuviera los cuatro primeros puestos en la competencia que se disputara en esa provincia.

"Recorrimos el circuito el sábado por la tarde y planificamos donde podríamos levantar el embalaje en caso de llegar a definir. Partimos con un plan que se nos dio. El alto promedio que se hizo —46 en la hora— nos ayudó, ya que como venimos de participar en competencias de largo aliento, la preparación nuestra nos permitía absorver ese planteamiento de carrera. Faltando un kilómetro, Rivero arrancó largo, y lo siguió A. Díaz, nos metimos con Skricky a rueda, y cuando faltaba poco, nos abrimos en abanico para clasificarnos mejor. Buena organización, trato magnífico, es otro de los recuerdos que traemos de esa competencia".

Así se expresó Braulio Massé, el carmelitano, que triunfó en Argentina, revalidando sus condiciones de "Sprinter". Antonio Díaz, Hugo Skricky y Florentino Faval —presidente de la delegación— tuvieron palabras de elogio para la organización, agregando que traen tres invitaciones para otras tantas intervenciones en Argentina.

ATLETISMO

TECNICOS DEL PLANTEL

Juan Amaral y Jorge Villasboas tendrán a su cargo la dirección técnica del plantel celeste que disputará próximamente los juegos rioplatenses.

Para el sábado de tarde y el domingo de mañana están previstas pruebas selectivas en la pista oficial.

PRUEBA PARA FONDISTAS

El 7 de mayo se realizará una prueba selectiva, con el fin de designar un fondista para participar en la competencia que se realizará en San Juan de Puerto Rico.

circuito chico

Competencias para el domingo próximo. Primera Categoría: organiza Club C. Tabaré de Santa Lucía. Recorrido: Sarandí hasta Ruta 11, en las Barreras Rodó se toma a la derecha, se sigue por Dr. Fuster, Ruta 64, Empalme Dogliotti, Ruta 46, Diego Lamas, Ruta 11. Este circuito, que mide 29 Kms. será circunvalado en 8 oportunidades. Punto de reunión: Sarandí y Colombia. Hora de ratificación: 7 y 30.

Segunda, Tercera y Novicios: organiza Club Audax. Circuito Novare (Parque José Batlle y Ordóñez). Comienza Novicios a partir de las 8 y 30 horas.

PRE-SELECCION

Todos los días, a partir de las 18 y 30 horas, se entrena el plantel de pista en el Velódromo Municipal; el jueves próximo, a partir de las 9 horas, saldrá de Agraciada y Gallicia todo el plantel —ruta y pista— para realizar el trabajo en conjunto.

VUELTA DE CORDOBA

Se ratifica la participación en esta competencia, la cual comenzará el 22 de mayo finalizando el 28.

DESIGNAN MEDICO

Fue designado médico de la Federación el Dr. Egon Hauser, que colabora con el Club Alas Rojas de Santa Lucía.

SUDAMERICANO DE NATACION

2 medallas de bronce y 5 records para Uruguay

Se desarrolló en Arica, Chile, el XXI Campeonato Sudamericano de Natación, Water Polo y Saltos Ornamentales durante los días 11 al 20 de marzo pasado. Participaron los diez países sudamericanos, cosa ésta que no se había dado en los anteriores veinte campeonatos disputados. Para el próximo en Buenos Aires, (1974) entrará a competir la República de Surinam, nuevo miembro de la Confederación Sudamericana de Natación

Quiere significar lo anteriormente mencionado, que estuvo representada en Arica toda y lo más selecto de la natación sudamericana.

Uruguay concurrió en esta oportunidad con 4 chicas y dos varones. A excepción de Felicia Ospitaletche, los cinco restantes hacían su debut en dichos eventos.

Aroma Martorell (13 años), Laura Ospitaletche (14 años) y Ana Slobotzian (16 años) formaron conjuntamente con F. Ospitaletche el equipo femenino, siendo los espaldistas Delmiro Ferron y Fernando Silva, quienes representaron al sexo masculino uruguayo.

El hacer su debut, además de significar atención especial en su análisis individual, significa una evolución experimental en esos valores, evolución por la cual se hicieron acreedores de representar a nuestra natación en un evento de importancia como es un Sudamericano.

Debemos recordar, al lector aficionado a este deporte y especialmente a aquel que lee por primera vez una crónica de natación, la ausencia en este Sudamericano de tres valores, que consideramos fundamentales en un ambiente donde la cantidad de nadadores no se eleva de los 250 en todas las categorías y donde el surgimiento de valores de calidad internacional es limitado y deben "durar" un lapso importante para que exista una secuencia y se mantenga un nivel aceptable. Esos tres valores de nuestra natación son: Susana Saxlund (se entrena en la Unión Soviética), Lylián Castillo (se entrena en México) y Ana Bercianos (que sufriera fractura de fémur transversal en octubre pasado y que cumpliera con un mes de entrenamiento en el verano, logrando marcas aceptables). Son indudablemente nadadoras de jerarquía internacional a nivel latinoamericano y que no pudieron participar en esta oportunidad en Arica.

Indudablemente que el handicap que se dio fue inmenso y que de haber podido contar con ellas, la actuación hubiera sido muy superior. Un ejemplo lo testifica: la posta 4x100 libre en el Panamericano de Cali (agosto 1971) hizo 4'24" 7, con F. Ospitaletche no estando en un momento como el que está pasando ahora y con L. Castillo y A. Bercianos enfermas.

La posta de Perú, que entró segunda en este Sudamericano, hizo 4'23" 9 y la tercera, que lo fue la posta de Argentina, hizo 4'26" 7. Como se puede apreciar, objetivamente nuestro equipo hubiera tenido una muy buena figuración.

Pero, la realidad es una sola y de allí que debemos remitirnos a ella.

El equipo que nos representó cumplió de acuerdo a sus antecedentes, sobresaliendo nítidamente las actuaciones de Felicia Ospitaletche. Esta nadadora, que obtuviera una medalla de plata en el Sudamericano anterior en Lima (1970) en los 200 metros pecho, conquistó en esta oportunidad 2 medallas de bronce: en los 200 espalda y en los 200 medley (4 estilos que se nadan 50 en cada uno, siendo el orden: mariposa, espalda, pecho y crol), acotando que en las dos oportunidades superó en mucho lo realizado en las series por la mañana, logrando por la noche dos nuevas marcas nacionales. Los registros fueron 2'37" 7 para los 200 espalda (anterior 2'39" 8) y 2'37" 2 para los 200 medley (anterior 2'38" 4). Esas marcas estaban en su poder desde enero de 1969 y febrero de 1971 respectivamente.

EL HANDICAP FUE ENORME: de Susana Saxlund, Felicia Ospitaleche, Ana Brescianos y Lilian Castillo, sólo la segunda pudo estar presente. Su actuación, brillante, no pudo suplir tres ausencias.

Significativo también, demostrando una muy buena preparación, es que esas dos carreras las haya hecho en la misma noche, precisamente en la tercera etapa.

En la etapa inaugural consiguió entrar 5ª en los 100 espalda a 1 décima del registro nacional. En la segunda etapa entró también 5ª en los 400 libres con registro nacional 4'58" 3 (anterior 4'58" 8 de Lylián Castillo); en la cuarta etapa logró un noveno lugar en los 800 libres, con registro de 10'16" 0, que es también marca nacional (anterior 10'23" 2, Lylian Castillo) y en la última etapa entró 4ª en los 200 libres con un tiempo de 2'20" 6, lo que le valió conquistar su quinto record nacional (anterior 2'21" 1, Mónica Figueroa, enero 1969).

Sintetizando, 5 nuevas marcas nacionales con 2 medallas de bronce. Creemos sobresaliente el desempeño de la nadadora del Club Banco República, que en la actualidad es poseedora de 9 marcas nacionales, a saber: 100, 200, 400, 800 y 1500 libres; 100 y 200 espalda, y 200 y 400 metros medley, todos estos registros en piscina de 50 metros.

Las otras tres damas estuvieron lejos de lo hecho por Felicia, aunque igualmente cumplieron, en términos generales, de acuerdo a lo previsto.

Ana Slobotzian le sigue en méritos a F. Ospitaletche. Su 1'25" 0 en los 100 pecho le acreditaron un sexto puesto.

Aroma Martorell empeoró algo sus marcas de Montevideo, pero aunque las hubiera repetido, igualmente no se clasificaba. Compitió en 100 y 200 mariposa y en los 200 y 400 medley.

Laura Ospitaletche estuvo muy lejos de lo hecho en las pruebas selectivas. Su rendimiento fue el más bajo de todo el equipo. Según declaraciones del técnico Jorge Dabo, esta nadadora bajó su rendimiento luego de las pruebas selectivas, no lográndolo recuperar, en el poco tiempo que tuvo de las mismas al Sudamericano.

De los varones, Delmiro Ferrón, sin repetir su marca, tuvo el mérito de clasificarse para las finales en los 200 espalda, logrando el octavo puesto. Fernando Silva no logró clasificarse, aunque su actuación en los 100 espalda puede considerarse aceptable.

Creemos que el equipo conformó plenamente. Son elementos jóvenes que incrementando el trabajo y activando la competencia internacional y local se convertirán en verdaderos valores en el concierto sudamericano. (Continuará).

— Marcosanto

Los resultados

	Prueba	Tpo. Serie	Tpo. Final	Ubic.
Felicia Ospitaletche	100 Espalda	1.14.1	1.14.0	5ª
" "	200 Espalda	2.41.3	2.37.7 R.N.	3ª
" "	200 Medley	2.40.2	2.37.2 R.N.	3ª
" "	200 Libre	2.23.9	2.20.6 R.N.	4ª
" "	400 Libre	4.58.8	4.58.3 R.N.	5ª
" "	800 Libre	10.16.0 R.N.	Final Directa	9ª
Ana Slobotzian	100 Pecho	1.25.5	1.25.0	6ª
" "	200 Pecho	3.10.6	—	—
Aroma Martorell	100 Mariposa	1.18.9	—	—
" "	200 Mariposa	3.02.6	—	—
" "	200 Medley	2.48.5	—	—
" "	400 Medley	6.00.2	—	—
Laura Ospitaleche	100 Espalda	1.20.8	—	—
" "	200 Espalda	2.56.7	—	—
Delmiro Ferron	100 Espalda	1.11.5	—	—
" "	200 Espalda	2.30.6	2.31.7	8ª
Fernando Silva	100 Espalda	1.09.1	—	—
" "	200 Espalda	2.33.4	—	—
Posta 4 x 100 Estilos Damas	Laura Ospitaletche (Espalda), Ana Slobotzian (Pecho), Aroma Martorell (Mariposa), Felicia Ospitaletche (Libre)		5.09.0	8ª

VOLIBOL

Se declaró cerrada la temporada en la Primera División Masculina, logrando el lauro máximo el Club Pinamar. Le siguieron en la clasificación Náutico y Neptuno.

Quedó establecido que los encuentros correspondientes a los Juegos Rioplatenses se realicen en el gimnasio de Bohemios, los días 21 y 22.

APRONTA PELOTA PARA EL RIOPLATENSE

GANO IROLDI

Los resultados registrados ayer en el gimnasio de Montevideo Wanderers, correspondientes a los entrenamientos para los futuros juegos rioplatenses, fueron los siguientes: Gustavo Arcán y J. Valverde derrotaron a D. Martínez y R. De Carlín por 40 a 35. En paleta española, Iroldi y Bosco vencieron a Bernal y De Avila por 40 a 28.

Esta noche continuarán los entrenamientos en el Euskal Erría. Desde las 20 horas jugarán en [illegible] Parejas [illegible] contra Soler-Rial, midiéndose luego en Mano-Parejas Carli-Raña vs. Reyes-Iraiza.

PASES DE AYER

Modesto Almirón, de Malvín para Frontón Progreso; Rubén Wilson, de Uruguay para el Club Pelotaris de Mercedes; César Saavedra, de Malvín para Frontón Progreso; Washington Dos Santos, de Sarandí Grande para Los "39"; Julio César Saravia, de Wanderers para Los "33"; Nelson Huertas, de Wanderers para Montevideo Rowing; Jorge Marrón, de Aguada para Montevideo Rowing; Domingo Pérez, de Aguada para Montevideo Rowing; Alfredo Bosco, del Club Pelotaris de Mercedes para Olimpia.

PRACTICA DE PRESELECCION

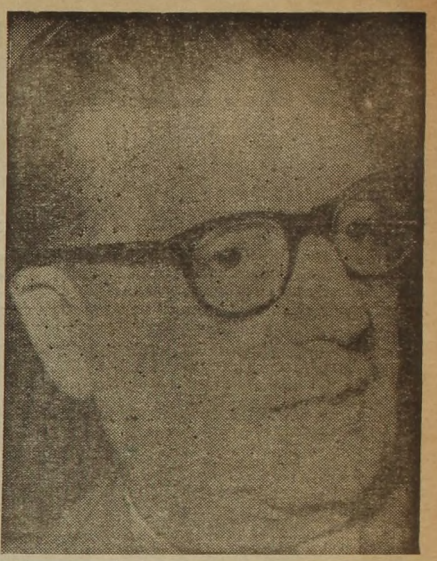
Sábado 15, hora 9 y 30, Paleta Argentina, se enfrentarán Campolongo y Costa vs. Telechea y Germone.

A las 16 hs., lo harán Fariña y Campolongo vs. Telechea y Pereira. Luego en Frontenis, actuarán: Fariña y Campolongo vs. Ruano y Torres.

Domingo 16: en frontenis, Costa y Germone vs. Telechea y Campolongo y luego competirán Ruano y Torres vs. Fariña y Telechea.

ALLENDE ACUSA

Frei conocía la conspiración



SANTIAGO, 11 (AFP). — El Presidente Salvador Allende afirmó hoy que el ex-Mandatario Eduardo Frei conoció a su debido tiempo la conjura internacional, para impedirle que asumiera el mando de la Nación en 1970. Esta revelación la hace el Jefe de Estado, en carta respuesta a los senadores demócrata cristianos, que "lo emplazaron" a que se pronunciara sobre los documentos secretos de la ITT (International Telephone and Telegraph), dados a conocer por el periodista norteamericano Jack Anderson.

Dichos documentos, publicados ampliamente aquí, aluden al ex presidente Frei y lo hacen aparecer como actor en la conjura. Es la primera vez que Allende se refiere a la conjura planeada por la ITT.

"Los dirigentes del Partido Demócrata Cristiano de la época conocen la gravedad de los hechos ocurrido en 1970, porque personalmente los tuve al tanto de las informaciones que lográbamos descubrir", dice Allende.

Luego señala que "informé al presidente de la República, señor Eduardo Frei, y los antecedentes que le proporcioné se vieron posteriormente corroborados con la intervención de la Justicia Militar requerida a raíz del doloroso asesinato del comandante en Jefe del Ejército".

Refiriéndose a la conjura internacional, con ramificaciones dentro del país, para impedirle que asumiera el mando, Allende señala que entregó "pruebas abundantes y concretas" al jefe de la policía civil de la época, a quien reprochó no cumplir "con eficacia sus funciones".

Recuerda que incluso dio los antecedentes precisos y la identificación de un ex agente policial "que tenía una metralleta con mira telescópica que usaría en un atentado en mi contra". El individuo fue detenido y se le requisó el arma.

Señala que la campaña terrorista iniciada por elementos de ultra derecha fracasó por la acción policial, como asimismo la llamada "campaña del terror", cuando se pretendió crear una "espantosa crisis económica", con la huída del país de altos personeros de la banca y la industria, que se llevaron varios millones de dólares "sin que el gobierno de la época hiciera nada por impedirlo".

Agrega que hubo "tres instancias en la conspiración preparada para impedir que Chile se diera un gobierno popular".

Luego enumera esas tres instancias como sigue: una ofensiva publicitaria para desacreditar a la unidad popular con "injurias de grueso calibre", luego un plan para impedir que el Congreso pleno [illegible] la elección de Allende y finalmente una [illegible] sedición" que tuvo "como doloroso epílogo el asesinato del comandante en jefe del ejército".

OEA

WASHINGTON, 11 (AFP). — Chile acusará a los Estados Unidos de haber violado la Carta de la OEA en la Asamblea General de esta Organización que se iniciara el martes, anunció aquí el lunes Anibal Palma, subsecretario chileno de Relaciones Exteriores.

Palma, que dirigirá la delegación de su país a la Asamblea, precisó que su país basará sus acusaciones en las revelaciones del periodista Jack Anderson, mostrando la injerencia de la compañía norteamericana ITT (International Telegraph and Telephone) en los asuntos internos del país.

"Incluso si se interpretan los documentos (de Anderson) de la manera más favorable, suponiendo que el gobierno norteamericano no apoye los objetivos de ITT, no hay nada en esos memorandum que dé cuenta de la más mínima advertencia a la compañía poniéndola en guardia contra actividades que constituían una intervención en los asuntos internos de Chile", dijo Palma.

Palma no precisó si Chile pedirá que la OEA tome una decisión o decrete una medida particular.

No obstante, indicó que los Estados Unidos violaron el artículo 18 de la Carta.

DEVASTADOR SISMO IRAN:

TEHERAN, abril, urgente (AFP).— De dos mil a cuatro mil personas perecieron en el terremoto del lunes en irán, anunció aquí a mediodia la agencia local Pars.

El terremoto se produjo en la provincia de Fars, y las cifras se atribuyen a toda la zona del siniestro.

"Estas cifras no son oficiales y pueden no ser muy exactas "se precisó". "Es muy difícil evaluar el número correcto, pero no creo en absoluto que la cifra sea mucho más alta que de 2.000 a 4.000".

El gobernador sobrevoló la zona, unos 2.000 quilómetros al sur, informando que los sobrevivientes corrieron hacia su avión ligero, cuando aterrizó, implorando socorro y alimentos.

"Algunos lloraban como niños", agregó. "Lo único que pude prometerles es el envío de cuanta ayuda fuera posible y creo que esa ayuda ya stá n camino".

MOVILIZACION

El Sha de Irah ordenó el envío de seis aviones cargados de auxilios y la movilización de unidades del ejército para colaborar en las operaciones de socorro.

Pirouz dijo que se habían aerotransportado 1.000 toneladas de harina a la región.

Otros testigos que regresaron de la zona sacudida informaron que aldeas enteras de casas de adobe quedaron arrasadas.

"Fue como el fin del mundo en el día del juicio final", observó uno de los testigos.

"Vimos sacar de entre los escombros los restos de una mujer y dos de sus hijos en sus brazos", agregó otro testigo. "Incluso hubo una mujer que acababa de tener un niño. Fue un espectáculo horripilante".

MUJERES Y NIÑOS

Los testigos expresaron que los campesinos que sintieron el terremoto en sus campos corrieron a las aldeas y descubrieron que todos sus familiares habían perecido bajo las ruinas de sus hogares.

"Los hombres lloraban como criaturas", concluyó uno de los informantes. "Se escuchaban los gemidos de mujeres y niños todavía vivos".

DESCOLONIZACION

KONAKRY (TASS). — Se abre en la capital de la República de Guinea la serie de reuniones del Comité de la ONU para la descolonización, dedicadas a los problemas actuales de la lucha de los pueblos de Africa por la emancipación definitiva del continente del yugo colonial. En estas reuniones, que además de Konakry, se celebrarán después en Lusaka y Addis-Abeba, serán examinadas las cuestiones relativas a la situación en las posesiones coloniales de Portugal, en Rhodesia del Sur y en Namibia, ocupada por los racistas sudafricanos.

Las reuniones no comienzan casualmente por la República Guinea, en cuya vecindad se encuentra Guinea (BISSAO) uno de los bastiones del colonialismo portugués en tierra africana y simultáneamente foco de amenazas a los estados independientes colindantes. Precisamente desde este territorio fue emprendida en su tiempo la intervención imperialista contra la República Guinea y desde allí se efectuaron repetidas provocaciones armadas contra Senegal por parte de los guerreristas lusitanos.

En las reuniones de Lusaka y Addis Abeba, los miembros del Comité tratarán la posibilidad de entrevistarse con los representantes de los movimientos liberadores de Angola, Mozambique, Zimbabwe (Rhodesia del Sur) y Namibia, escuchar la opinión de la Organización de la Unidad Africana y, sobre la base del estudio de los problemas de la liberación nacional de dichos territorios, trazar las vías concretas y más eficientes para culminar la descolonización del continente.

El trabajo del Comité de la ONU para la descolonización y las conclusiones que haga, tendrán inmenso significado en la situación actual, cuando las potencias imperialistas y, en primer término, los EEUU e Inglaterra, despliegan una febril actividad en el intento de salvar a los regímenes colonialistas y racistas en Africa y con lo r [illegible] proteger sus intereses egoístas. Como es sabido, el gobierno conservador Inglés ya reanudó los envíos de armas al régimen de pretoria y concertó una vergonzosa componenda con los racistas Lhodesianos, encauzada a consolidar la dominación del puñado de los colonos blancos en Rhodesia sobre la población de cinco millones del pueblo africano de Zimbabwe.

GENTE

GALO PLAZA

El Secretario General de la Organización de Estados Americanos OEA, Galo Plaza, pedirá a los Estados Unidos "una definición concreta de su nueva política hacia América Latina".

Habló ante los Ministros de Relaciones Exteriores y otros representantes del hemisferio, en su discurso inaugural del segundo período de sesiones de la Asamblea General de la OEA (AFP).

Dr. L. FERNANDEZ

Visitas a Cuba y la Unión Soviética antes de las elecciones de 1973, realizará el candidato presidencial del Partido Socialcristiano Copei, en el gobierno, Doctor Lorenzo Fernández, como parte de una larga gira a varios países de América y Europa.

Así lo da a conocer la Secretaría de información del Partido Socialcristiano Copei, en una nota de la columna —Copei dice—, que publica el Diario "El Nacional", de esta capital. (ANSA).

KURT WALDHEIM

La dramática situación en Vietnam fue examinada hoy en un coloquio entre el Secretario General de la ONU Kurt Waldheim y el Primer Ministro Británico Edward Heath.

El sucesor de U Thant se encuentra aquí desde ayer en visita oficial después de haber conversado con los dirigentes franceses.

No se han sabido indiscreciones acerca de las conversaciones entre Heath y Waldheim, que la semana pasada ofreció los buenos oficios de las Naciones Unidas para resolver la crisis Indochina. (ANSA)

PABLO NERUDA

Los agentes secretos no desviarán el pueblo chileno de la vía que eligió, declaró aquí el lunes el poeta y embajador de Chile Pablo Neruda.

Neruda, Premio Nóbel de Literatura 1971 y Embajador de su país en Francia, hizo esta declaración ante el Pen Club de Estados Unidos, Asociación Internacional de Escritores que celebra el Cincuentenario de su fundación.

Aludiendo implícitamente a la ITT, Neruda declaró:

"Desde que los cañones parecen pasados de moda, en este tipo de guerra, recurren a un arsenal a la vez antiguo y nuevo.

Pueden elegir dólares, flechas, industria del teléfono y el telégrafo: todo parece justificado para defender privilegios antiguos e irracionales".

TENSA SITUACION

LAS FUERZAS MILITARES PATRULLAN BUENOS AIRES, SANTA FE Y ROSARIO

BUENOS AIRES 11 (AFP-ANSA). — La tensión ha ido en aumento a partir de las muertes del industrial Sallustro y del General Juan C. Sánchez Comandante del Segundo Cuerpo del Ejército argentino. La represión aumentó, fuerzas policiales y militares patrullan la capital, la ciudad de Rosario, Tucumán, Santa Fé y numerosas localidades. Se realizaron anoche reuniones a alto nivel. Lanusse conversó con dirigentes políticos y con numerosos altos jefes militares.

En lo que hace a las tareas de investigación del asesinato del General Juan Carlos Sánchez, las autoridades del comando del segundo cuerpo del ejército (uno de los más importantes de las fuerzas armadas argentinas) dispusieron numerosos procedimientos a cargo de policías y soldados fuertemente pertrechados. Las vías de acceso y salida a esta importante ciudad del litoral argentino se encuentran rigurosamente vigiladas, controlándose minuciosamente a las personas y vehículos que pretenden ingresar o salir de Rosario. Dicho operativo, denominado "cerrojo" está también a cargo de fuerzas dotadas de fuerte armamento y modernos medios de represión.

Esta acción posibilitó la captura de un camión cargado de armas y municiones, en las cercanías de esta ciudad, no informándose oficialmente sobre el número de personas detenidas y la cantidad y detalle de los pertrechos secuestrados.

TRIBUNALES MILITARES

Los constantes procedimientos de las fuerzas de seguridad y el hecho de que en horas de la tarde se reuniera el gabinete de la provincia de Santa Fe, en cuyo territorio se encuentra Rosario dieron lugar a toda clase de versiones, sobre las medidas que adoptarían las autoridades, mencionándose insistentemente de que sería implantado el "toque de queda".

Respecto a dicha medida, el comando del segundo cuerpo de ejército, que ejerce ahora el Gral. Juan Esteban Cáceres Monie, ex jefe de la policía federal argentina, emitió un comunicado en el que señala que dicha medida no ha sido contemplada.

En Buenos Aires, al término de la reunión que realizaron el presidente argentino, General Alejandro Agustín Lanusse y los miembros del "Consejo Nacional de Seguridad" (CONASE), se resolvió que todas las personas que incurrieren en actos de terrorismo, sabotaje, atentado contra las fuerzas militares o de seguridad, o quienes provocaran graves alteraciones del orden público, como así también sus instigadores, asociados, encubridores o quienes efectúen su panegírico, sean juzgados por los tribunales militares que al respecto se crearán cuando sea necesario.

EN SANTA FE

SANTA FE, Argentina, 11 (AFP). — Vastas pesquisas se están llevando a cabo hoy en diversas zonas de la provincia para localizar a los extremistas, que mataron ayer al General Sánchez.

También en los accesos a esta capital, las fuerzas de seguridad efectúan minuciosas requisas de los vehículos y sus ocupantes. Cuatro jóvenes fueron detenidos.

Trascendió igualmente que en la investigación realizada en una finca de los suburbios de Rosario por fuerzas conjuntas de la policía y el ejército, resultaron heridos dos extremistas.

REPRESION

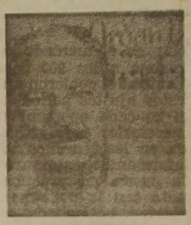
BUENOS AIRES, 11. — Se considera inminente que la represión que se ha desatado en el país, se extienda a medios gremiales, a pesar de la declaración de la CGT (peronista) condenando la muerte de Sallustro.

Lanusse ratificó anoche a los partidos políticos y dirigentes sindicales su decisión de usar mano dura "contra la subversión".

LA MUERTE DE SALLUSTRO

BUENOS AIRES, 11. (ANSA). — por Eduardo Pollak. — En base a una confidencia, efectivos policiales reforzados con personal del ejército rastrilló el barrio de Villa Lugano, al borde de la ruta que une a la capital con el aeropuerto internacional de Ezeiza. Imprevistamente, desde una vivienda partió una descarga contra una patrulla de seis policías, comandada por un oficial. Este, herido, cayó a tierra. Los hombres de la patrulla se lanzaron al ataque, dirigiéndose hacia la casa y respondiendo el fuego.

Se considera que este ataque frontal desesperó a los custodias de Sallustro. En base a los datos recogidos, los ocupantes de la casa eran tres: dos hombres y una mujer. Todo indica que los dos hombres salieron por una ventana posterior de la casa y a través de un muro saltaron hacia los fondos para huir rápidamente. Uno de ellos, previamente a su salida de la casa, descargó su arma contra Sallustro, dándole muerte. Luego, tomaron un pequeño vehículo y se alejaron velozmente.



SALLUSTRO

En cambio la mujer, no pudo lograr su objetivo de escapar y fue arrestada.

Los agentes, al penetrar en la casa encontraron el cadáver de un hombre. Una mirada bastó para identificar a Sallustro.

Los raptores se habían preocupado por proporcionarle indumentaria, y durante la prisión no fue maltratado.

Todos los detalles permiten suponer a observadores calificados, que hasta último momento no existió en los raptores la intención de eliminar al industrial italiano.

AMENAZAN SAIGON

SAIGON, 11 (AFP - ANSA). — Cerca de Saigón, una batalla que podría ser el preludio a un ataque masivo contra esta capital, estaba a punto de comenzar, opinaban los expertos.

Los combates se extendieron al sur de la primera región militar y undades "enemigas", infiltradas a partir de los santuarios próximos de la frontera laosiana, amenazan ahora las ciudades de Hue y Danang.

Cerca de esta última ciudad, hacia el norte, un comando de hombres ranas hizo volar un puente en la carretera número uno, cortando esa vía que todos consideran como el "cordón umbilical" del frente norte.

Los combates se extendieron también en la región de las altas mesetas del centro de Vietnam. Las fuerzas "vietcong" y norvietnamitas atacaron fuertemente en la provincia de Binh Dinh.

REFUERZOS NAVALES

WASHINGTON, 11 AFP). Nueve unidades de la marina de guerra norteamericana zarparon durante el día de hoy de sus puertos en la costa occidental de Estados Unidos, se informó aquí.

El mando se negó a indicar el destino de los navíos, pero numerosos tripulantes declararon que se dirigían hacia el sudeste asiático.

La primera unidad que zarpó fue el portaaviones "Midway", que se encontraba en la base de Alameda, cerca de San Francisco.

BOMBARDEOS

SAIGON, 11 (AFP). — Los aviones norteamericanos y sudvietnamitas batieron un nuevo record en el curso de las últimas 24 horas al realizar más de 509 bombardeos en los dos vietnams, Camboya y Laos, según revelaron comunicados militares aquí.

comentario internacional

PRELUDIO DE OTRO DIEN BIEN FU

La batalla por Saigón está por iniciarse. Se acerca el Dien Bien Fu de los agresores norteamericanos. El David vietnamita se halla a punto de asestar un golpe demoledor —tanto en lo militar como en los político— al Goliath imperialista. Un pequeño país, territorialmente menor que el Uruguay, se apresta a quitarse de encima —después de muchos años de lucha valiente, heroica y sangrienta— al gigante de pies de barro que tomó la posta de los colonialistas franceses, para intentar imponer su "way of life".

El gobierno de Nixon está desesperado. Las tropas del pelele Thieu desertan masivamente. Los "supermen" cocacolizados, narcotizados, están recibiendo la tunda del siglo. Quienes en la segunda guerra mundial perdieron menos hombres en los campos de batalla que en los accidentes de tránsito producidos anualmente en EE.UU., entraron a perder. Y fiero.

El régimen fantoche sudvietnamita se tambalea. La ofensiva de las fuerzas del Frente Nacional de Liberación resulta incontenible. Nixon se apresura a enviar refuerzos a Vietnam del Sur y ordena nuevos y criminales bombardeos contra la República Democrática de Vietnam. Pero tampoco tiene suerte. Hasta sus "intocables" B-52 son derribados como si fuesen gorriones.

Vietnam está presente, como nunca, en la campaña preelectoral norteamericana. Los guerrilleros del FNL han abierto un frente también en el lejano territorio norteamericano. Y puede decirse que con buen éxito. Los candidatos del partido nixoniano sufren reveses en las elecciones primarias presidenciales. No solo Hue, Saigón y la poderosísima base de "marines" en Danang están cercados. También la Casa Blanca está sitiada. Y el segundo Dien Bien Fu se aproxima a pasos agigantados. La batalla inminente por la capital sudvietnamita será el preludio.

RUBEN ACASUSO

F.M.I. EXIGIO LA DEVALUACION Y DICEN QUE PREPARAN OTRAS

A la aplicación de exigencias del Fondo Monetario Internacional, atribuyeron dirigentes del Frente Amplio, la devaluación puesta en práctica por el gobierno de Juan María Bordaberry. Según informaciones recogidas hoy a mediodía por ULTIMA HORA, la política de proceder a "minidevaluaciones" para mantener la moneda en niveles "reales", fue aprobada e impulsada por los enviados del F.M.I. en las reuniones cumplidas en la Fortaleza de Santa Teresa, con los responsables de la conducción económica

EL dólar en el mercado paralelo se aproxima a los 900 pesos, mientras fuentes del gobierno anticiparon, que "estos ajustes periódicos se realizarán en cada oportunidad en que sean necesarios para situar nuestra moneda en los términos adecuados". Los informantes expresaron que la medida puesta en práctica ayer, es coherente con la política económica del gobierno, bosquejada por Bordaberry e ideada fundamentalmente por el sector dirigido por Jorge Batlle.

Entrevistado por ULTIMA HORA, el diputado Vivián Trías, integrante de la Bancada Frenteamplista, manifestó que la devaluación decretada anoche, que eleva a $ 524 la cotización oficial del dólar que no es otra cosa que la aplicación sistemática de las recetas del Fondo Monetario Internacional ya había sido denunciada en cámaras por la bancada frentista.

En efecto, durante su exposición fundamentando el pedido de interpelación al ministro de Economía y Finanzas.

En esa oportunidad, el propio Vivián Trías atribuyó la actitud de Bordaberry, postergando indefinidamente su prometido mensaje en el que daría a conocer algunos aspectos de la política económica, a que ya había sido decretada una nueva devaluación.

LO de anoche confirma las previsiones del diputado Frentista y como el lo manifestara, explica además la "concesión" del 20 por ciento de aumento salarial votado por el Gobierno, y que a partir de anoche se transforma en otro despojo a los trabajadores.

El Fondo Monetario receta ahora, como "solución" para nuestro país la política de las minidevaluaciones, en sustitución de la de "estabilización". En consecuencia, esta no será la última devaluación que se produzca y los próximos meses tendremos varias novedades de este tipo.

Ahora se explica la actitud de los representantes de los partidos tradicionales, (Ferreira incluído), que no permitieron que Trías interpelara al Ministro, para evitar que se analizara a fondo las nuevas orientaciones económicas del Gobierno.

Ultima Hora — la pura verdad

PACTAN HEBER Y ECHEGOYEN

F.A. "Severas medidas contra el fascismo"

La Mesa Ejecutiva del Frente Amplio en conocimiento de los atentados cometidos contra los domicilios de los compañeros Senadores Zelmar Michelini y Enrique Rodríguez, denuncia:

1) Que estos atentados de corte netamente fascista han venido sucediéndose con alarmante reiteración durante los últimos meses contra militantes del F. A., comités de bases, locales partidarios y dirigentes frentistas en el Interior y en Montevideo, al punto que en el breve plazo de cuatro meses se han llevado a cabo 80 atentados.

2) Que a pesar de las múltiples denuncias formuladas y los muchos indicios encontrados, las Fuerzas Conjuntas no han logrado esclarecer ni un solo atentado ni detener a ninguno de los ejecutores.

En consecuencia, reclama enérgicamente la investigación exhaustiva de estos hechos para identificar tanto a los responsables como a los ejecutores materiales y sancionarlos como legalmente corresponde.

En tal sentido encomienda a la Bancada de Legisladores del Frente Amplio la adopción de severas medidas tendientes al esclarecimiento definitivo de lo denunciado e impulsar la investigación de las actividades del llamado Escuadrón de la Muerte y otras organizaciones de ese carácter.

Y declara:

Que responsabiliza al Gobierno y en particular a los Ministros del Interior y de Defensa Nacional por la reiteración de estos hechos.

Mesa Ejecutiva del Frente Amplio.
11 de abril de 1972

La venia para nombrar embajador a Pacheco Areco seguida de un pacto de la "Alianza" y el "Heberismo, con el Gobierno, se consideraban esta tarde un hecho, después que fracasó en el Directorio del Partido Nacional, una Moción para invitar a la bancada de senadores a declarar el problema como "asunto político". La moción fue presentada por los directores Rodríguez Labruna y Otegui del Movimiento de Rocha y reunió solamente 7 votos en 15, los correspondientes al sector "Por la Patria" de Ferreira Aldunate. Rodríguez Labruna y Santoro dijeron que aún queda el recurso de provocar un pronunciamiento de la Convención del Partido Nacional, si hubiera un desconocimiento de la voluntad mayoritaria. "Se están vendiendo por chirolas", dijo un miembro del Directorio en los pasillos, al cabo de la sesión que duró 4 horas. "El Gobierno va a hacer un pacto con un sector minoritario", acotó otro dirigente contrario al acuerdo. Además de la venia para Pacheco el pacto arrastraría la aprobación del proyecto de Ley de Seguridad del Estado, otros proyectos, a cambio de Embajadas para Zorrilla y Guadalupe, varias Jefaturas de Policía y cargos en los Directorios de Entes Autónomos.

El asunto de la venia para Pacheco queda ahora en manos de los senadores blancos, pero hoy no habrá pronunciamiento en la Cámara Alta, ya que se resolvió en trastiendas políticas blancas y coloradas aplazar la votación hasta el jueves de la semana próxima. La temperatura interna del Partido Nacional era muy alta esta tarde, al finalizar la sesión del Directorio. El diputado Guillermo García Costa (sector Ferreira Aldunate) dijo gráficamente: "Aquí no se está discutiendo ninguna venia; aquí se está discutelndo el pacto".

Falló Oscar

LOS ANGELES (AFP). — La academia de artes y ciencias cinematográficas de Hollywood concedió anoche el Oscar a la actriz Jane Fonda (foto), por su papel de prostituta en la película el pasado me condena o "Klute" (estreno ayer en el 18 de Julio).

Por su parte, el actor norteamericano Gene Hackman recibió el mismo galardón por su papel de policía en el filme **Contacto en Francia** (The French Conection), de William Friedkin, que a su vez recibió por esta obra el Oscar a la mejor dirección.

El Oscar a la mejor adaptación correspondió a Ernest Tidyman por la misma película.

El compositor francés Michel Legrand recibió la dorada estatuilla a la mejor partitura musical, por la banda sonora del film **Verano del 42.**

El mejor guión original recayó en Paddy Chayefsky por la obra **El hospital.**

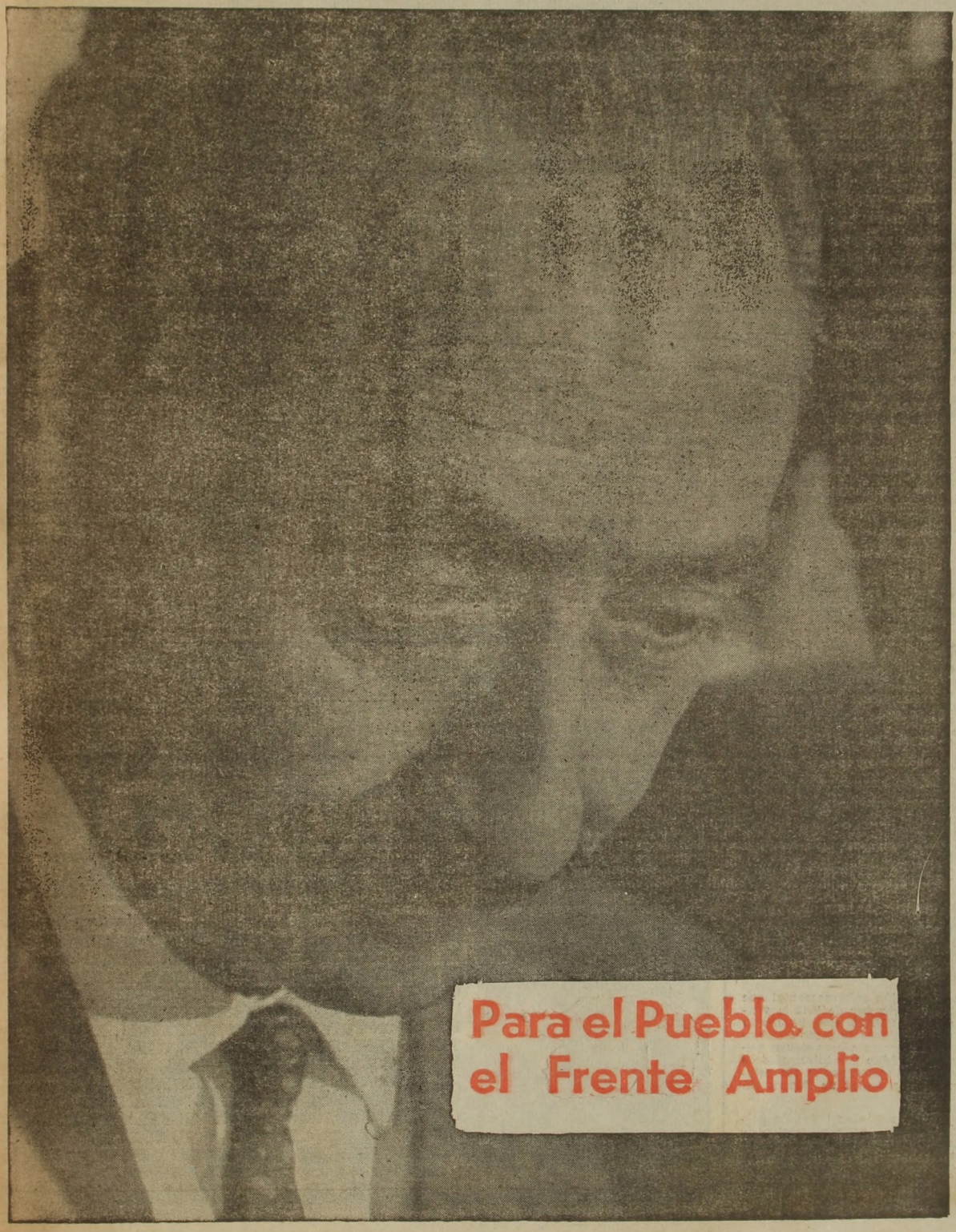
El Oscar a la mejor fotografía fue para Oswald Morris y Eustace Lycette, por los efectos visuales de los films **Violinista en el tejado** y "Bedknobs and Broomsticks", respectivamente.

Como mejor cortometraje fue premiado **Centinelas del silencio, de Manuel Arango y Robert Amran.**

2da. Sección

MONTEVIDEO, 11 DE ABRIL DE 1972

Última Hora
la pura verdad



Para el Pueblo con el Frente Amplio

EXTRANJERIZACION Y RUINA DE PLUNA

El caos del Ente llega ya a límites intolerables

En la única oportunidad que los técnicos al servicio del gobierno elaboraron, trás sesudos estudios, un plan de desarrollo para el país, se llegó respecto a la situación y futuro de PLUNA a conclusiones muy similares a las que arribara el reciente Simposio Internacional de Trnsporte Aéreo.

Han trancurrido siete años desde la elaboración del Plan de la CIDE y la ignorancia de sus lineamientos por los sucesivos directorios de PLUNA ha llevado al ente a la mayor crisis de su historia; prácticamente a la ruina y enajenación.

Con respecto a la Politica Aeronáutica el Plan de la CIDE y el reciente Simposio Internacional de Transporte Aéreo expresan: "...el Estado Uruguayo valiéndose de la experiencia universal debe continuar ejerciendo la propiedad y el control de la empresa PLUNA con objeto de poder actuar en defensa de sus derechos y en custodia del patrimonio nacional".

LA RUINA EN CIFRAS

El informe del Simposio revela que en América Latina Uruguay transporta una reducidísima parte del tráfico que genera, lo que ocasiona la invitable evasión de divisas.

El mercado anual uruguayo es del orden de los 20 millones de dólares. En el mercado intercontinental la participación del Uruguay es nula. PLUNA recauda sólo el 10 o|o de los pasajes que se venden en Montevideo.

En la linea Montevideo-Rio de Janeiro, estimada en 1:300.000 dólares, la participación es del 10 o|o. Similar situación se repite respecto al tráfico Montevideo-Aeroparque, donde circulan 500.000 pasajeros por año y cuyo valor en dólares es de 5:000.000, del cual Uruguay tiene derecho a participar en un 50 o|o y sólo transporta el 25 o|o mientras las empresas argentinas se benefician con el 75 o|o restante. La participación uruguaya en el tráfico regional que genera es del 20 o|o.

La falta de defensa de los intereses del país en materia de transporte aéreo se completa con los datos referidos al transporte de correo, que es totalmente realizado por empresas extranjeras.

PROTECCION GUBERNAMENTAL Y POLITICA COMERCIAL

Cumpliendo la disposición gubernamental que prohibió desde el 1º de noviembre de 1970 la venta de pasajes a crédito, PLUNA está perdiendo ingresos por valor de 30 millones de pesos mensuales, mientras las otras empresas aéreas siguen utilizando las ventajas del crédito por intermedio de la actividad de diversos bancos o por la financiación de pasajes vendidos a través de Buenos Aires.

El sistema de cuotas usado en todos los países, menos Uruguay, para vigilar la utilización de su tráfico de acuerdo al tratado de Chicago, sumado a facilidades para la empresa nacional, franquicias (decreto 491|970), servicios de "handling" en aeropuerto y "duty-free shop", etc., significarían poner en vigencia mecanismos jurídicos reconocidos como de derecho positivo en todos los paises con empresas de bandera nacional. Estas medidas, de adoptarse, significarán: a) protección de la renta bruta nacional; b) contención de la evasión de divisas; c) capitalización y rentabilidad de la Empresa Estatal.

LA FLOTA DE PLUNA

El Plan aprobado por la CIDE proponía las siguientes metas respecto a la estructura de la flota aérea nacional:

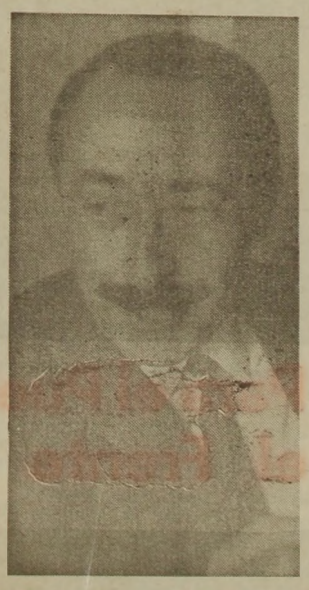
"I) ...adquisición de repuestos para reacondicionar totalmente la flota de tres Viscount y para reacondicionar asimismo un mínimo de 7 DC-3.

"II) En relación a la expansión de la flota de PLUNA, se considera la posibilidad de adquirir dos a tres jets de corto a medio alcance, que deberia concretarse del año 1967 a 1968 una vez rehabilitada la flota actual, lograda una adecuada eficiencia en la explotación y terminadas las obras de infraestructura en los aeropuertos del interior, de modo de poder utilizar en los mismos la actual flota de Viscount."

Dejamos al lector la comparación de la realidad actual de PLUNA y los puntos del Plan de Desarrollo Económico y Social transcriptos anteriormente. En 1972 PLUNA pierde más de 50.000 dólares en mandar a reparar en Inglaterra uno de sus aviones Viscount que podía ser reparado en sus propios talleres, otro está demorado en los talleres ingleses por falta de pago y el restante se mantiene en reserva ya que le quedan pocas horas de vuelo para completar el límite. Mientras, los talleres del ente nacional capacitados para atender el mantenimiento de treinta aviones, carece totalmente de repuestos.

Respecto a los DC-3 ninguno se encuentra en condiciones de vuelo. Durante la gestión del Gral. Carlos Bartolomé Herrera (el ex Intendente de Montevideo) en la Dirección General de PLUNA, se compraron cinco DC-3, de los cuales solamente dos llegaron a volar algunas horas y ahora se deterioran en el aeropuerto. Los restantes fueron vendidos como chatarra a empresas metalúrgicas que los utilizaron para la fabricación de cacerolas.

En materia de jets, mediante un convenio con IBERIA, se adquirió un Boeing que dicha compañía, por un contrato con los fabricantes, estaba obligada a comprar a pesar de no necesitarlo. Luego de hacerle al favor a IBERIA comprándole el aparato que tenía de clavo, se le compró en 90.000 dólares un manual que era posible obtener grauitamente por intermedio de cualquier compañía amiga y se están pagando intereses que el año pasado llegaron a 800.000 dólares (17 % entre avales y servicios financieros) sin hacer ninguna amortización. En resumen: el jet de PLUNA trabaja para IBERIA.



Reportaje a Seregni

ULTIMA HORA ANUNCIA LA PUBLICACION DE UN REPORTAJE EXCLUSIVO AL COMPAÑERO LIBER SEREGNI, EN EL QUE EL LIDER DE LA MAXIMA EXPRESION UNITARIA DEL PUEBLO URUGUAYO, QUE ES EL FRENTE AMPLIO, DA UNA VISION TOTALIZADORA DE LOS CAMINOS A SEGUIR PARA LA LIBERACION TOTAL DE NUESTRA PATRIA. ESTE MATERIL, PENSADO INICIALMENTE PARA ESTA PRIMERA EDICION DE ULTIMA HORA, POR RAZONES DE FUERZA MAYOR SERA PUBLICADO RECIEN EN EL CORRER DE ESTA SEMANA. ESTA POSTERGACION, SIN EMBARGO NOS DA PIE PARA ANUNCIAR LO QUE SERA UNA DESCOLLANTE NOTA PERIODISTICA, DE UNA MAS QUE EVIDENTE IMPORTANCIA POLITICA

EXIGEN MAS GARANTIAS PARA LA DEUDA

EL F.M.I. PRESIONA A BORDABERRY

El Fondo Monetario Internacional se niega a avalar la refinanciación de la deuda externa, si el gobierno uruguayo no ofrece mayores garantías a los acreedores. Esta información trascendió en las últimas horas, conjuntamente con otros datos sobre la situación económica del país, que sitúan las importaciones adeudadas al exterior en 85 millones de dólares, y el déficit de la balanza comercial en lo que va del año en casi 7 millones de dólares. Al mismo tiempo, el gobierno está utilizando en forma creciente su crédito en el Banco Central, lo que agrega otro factor inflaccionario.

LA deuda externa que el gobierno encabezado por Juan María Bordaberry debe financiar en 1972, supera los 300 millones de dólares, según datos extraoficiales, ya que desde hace años el gobierno mantiene rigurosamente en secreto las cifras de los débitos con el exterior. Dado el monto, superior al total de las exportaciones del año pasado y, por lo tanto, imposible de pagar, se realizaron sondeos preliminares con los acreedores norteamericanos y europeos. Los resultados, indican que exigirán mayores garantías para prorrogar sus créditos, en vista de que las actuales serían insuficientes.

Pese a la cortina tendida en torno de las deliberaciones mantenidas en Santa Teresa por los miembros del "equipo económico" con los funcionarios que el Fondo Monterio Internacional envió para fiscalizar, se sabe que las consideraciones de los acreedores son compartidas por aquellos, y por lo tanto exigirán ciertas medidas para asegurarse el cobro de lo adeudado. En otras condiciones, el F.M.I. no avalará la renovación de los préstamos.

Un préstamo que no marcha

EN el curso de las deliberaciones secretas, cumplidas en la Fortaleza de Santa Teresa, el Ministro de Economía Francisco Forteza, pidió a los delegados del F.M.I. un préstamo compensatorio por los menores ingresos de divisas derivados de las exportaciones uruguayas. Sin embargo, el señor Beza (principal enviado por el Fondo) y sus ayudantes, no dieron a la idea la acogida que esperaba el ministro quincista.

"Para otorgar un préstamo compensatorio se exige que las causas determinantes de los menores ingresos de divisas, sean ajenas a la política del país de que se trata", aclaró un economista oficial. Se entiende que Forteza no habría logrado demostrar que la caída vertical de las exportaciones de carnes y otros productos, se deban a factores externos y no a la propia política del gobierno, calificada como "nefasta" por los sectores obreros e industriales interesados.

La cola que dejó Pacheco

ADEMAS del abultado monto de las líneas de crédito que el gobierno de Bordaberry se presta a refinanciar mediante una "carta de intención", el Banco Central tiene un atraso de dos meses en pago al exterior, de importaciones cubiertas por seguros de cambio y otras financiaciones a 180 días.

Las fuentes consultadas por "ULTIMA HORA", indicaron que la deuda inmediata por concepto financiero e importaciones cubiertas por seguro de cambio, conforme con lo establecido en la circular Nº 260 del Banco Central, alcanza a 60 millones de dólares. Por otra parte, el monto de las importaciones realizadas con financiación de 180 días (circular 248) que tampoco se han pagado, suma 25 millones de dólares.

Estos 85 millones de dólares, deben sumarse al déficit de la balanza comercial de 1971, ya que corresponden a operaciones hechas en ese período, dentro del marco de la confusa reglamentación puesta en vigencia por el entonces ministro Carlos M. Fleitas.

Crece el déficit

LOS datos que se poseen sobre la balanza comercial son igualmente indicadores de los resultados de la política del gobierno. Cifras obtenidas en fuentes del Banco Central, señalan que el 4 de abril de 1972, las importaciones sumaban 40 millones 100 mil dólares, mientras que lo exportado alcanzaba a los 33 millones 700 mil dólares.

Los informantes expresaron que el desnivel en la balanza comercial con el exterior, se debe fundamentalmente a la caída de las exportaciones de carne. Este descenso se mantiene desde mediado del año pasado, pese a los 20.000 millones de pesos entregados por el Estado a la industria frigorífica privada, por concepto de "asistencia financiera".

Casi 10.000 millones para la hoguera

POR otra parte la utilización del crédito del Poder Ejecutivo con el Banco Central, llegaba al 16 de marzo a 9.931 millones de pesos, y un estudio de la evolución de la cuenta, muestra que desde hace varios meses, el gobierno está recurriendo en forma creciente a la emisión monetaria, que desencadena más inflación. El récor absoluto fue batido en diciembre pasado, oportunidad en que el gobierno de Pacheco consumió nada menos que 9.000 millones.

El monto de la deuda externa a refinanciar, las importaciones impagas, el déficit de la balanza comercial, y la inflación incontrolada a través de la emisión de billetes, configuran un panorama claro del rumbo que lleva la política de Bordaberry, cuyos ministros están preparando la "carta de intención" con el F.M.I. La primera condición de rebajar el nivel de los salarios, ya está cumplida.

COLONIA: JUICIO POLITICO

Culminando el proceso iniciado por el propio Intendente de Colonia, Juan Carlos González Alvarez, cuando comenzó su mandato despidiendo y suspendiendo a más de cuatrocientos funcionarios municipales, algunos de los cuales con más de treinta años de trabajo, la Junta Departamental co[illegible]se resolvió el jueves pasado censurarle y poner en marcha los mecanismos previstos por la Constitución (arts. 296 y 93) para iniciar juicio político ante el Senado.

EN verdad, el proceso se inició mucho antes, ya que en toda su larga campaña electoral el Intendente, electo por el grupo del ultramontano Diputado Ricardo Planchón, centró su plataforma en la "limpieza" que haría entre los trabajadores municipales.

Y ahondando más lejos, podemos recordar que otro Intendente del mismo grupo (Gregorio Tiznez) fue censurado en el ejercicio anterior, cuando en un fugaz pasaje como suplente aplicó la misma política, anunciando a los ediles que "cada empleado que despido son 50 votos que gano en la campaña".

Todos estos personajes se mueven en el Departamento de Colonia dentro del sector de Aguerrondo, actuando activamente como colaboradores de la JUP y en algunos casos como impulsores de persecuciones a profesores y funcionarios democráticos.

Cuando se operó la suspensión masiva, la bancada del Frente Amplio, por medio de Luis Fernández (1001) presentó un pedido de informes que motivó la presencia del Intendente en la Junta, a la que informó que sólo se trataba de una medida momentánea.

Pasaron los días y la medida transitoria se hizo permanente, con el agravante que los puestos dejados vacantes, están siendo llenados con correligionarios y familiares del Intendente.

La movilización del funcionariado nucleado en ADEOM, filial de la CNT, hizo que la Junta, insistiera en su gestión, invitándolo a concurrir a una reunión especial, lo que el a esta altura ensorbecido González Alvarez, no hizo, pretextando que la Junta "está integrada" (sic).

Luego de ardoroso debate, en el cual los derechos de los trabajadores fueron defendidos por la bancada del Frente Amplio (Fernández, Zubillaga y Pitamiglio), se votó por abrumadora mayoría una moción originada en el propio sector nacionalista por la cual se censura al Intendente por su persecución al personal, y se convoca a Sesión especial con fines de acusación política por su negativa a dar los informes que manda la Constitución. También se resolvió investigar las designaciones efectuadas por el planchonista González Alvarez, entre las que se incluyen a una hermana suya en un cargo presupuestado que legítimamente le corresponde al contratado de mayor antigüedad y a su propia hija como Secretaria de la Intendencia, aun cuando no cuenta con la edad requerida para el cargo.

LUIS FERNANDEZ (1001) HABLA PARA ULTIMA HORA

Prente a todos estos problemas originados en Colonia por la agresividad y falta de ecuanimidad de un Intendente que representa la regresión en materia laboral y de los intereses comunes de la población coloniense, ULTIMA HORA entrevistó al Edil frenteamplista Luis Fernández, uno de los integrantes del bloque que dejó sentada la arbitrariedad que campea ya en la Intendencia de aquella ciudad.

"Estamos en este momento en un planteamiento que habrá de despejar el panorama y mostrar quiénes son los que están con el pueblo y quiénes contra él" dijo Fernández a nuestro requerimiento

"La verdad es que el Sr. Intendente González, suspendió a más de 400 funcionarios municipales, aduciendo causar baladies por no tener ninguna razón valedera para hacerlo. Primero, llamado a sala por nosotros se vio acorralado trras nuestras acusaciones, y no hizo otra cosa que expresarse en un lenguaje inconexo e inexacto; primero, afirmó que quería reorganizar la Intendencia y después expresó que no disponía de rubros para paga a los funcionarios. Más tarde, frente al certero planteamiento de nuestro sector, alegó que no había destituído ni suspendido a nadie y que sólo les había otorgado licencia a los funcionarios que no la habían tomado".

Con verdadero énfasis el Edil Fernández nos dice esto último, y agregó: "puede afirmar ULTIMA HORA, que esto que dijo el Intendente fue interpretado por todos como una pobre defensa de sus irregularidades. Fue así como de inmediato enviamos a los funcionarios suspendidos a la Intendencia y ésta se vió obligada a dar las licencias. Fue así como nuestra prédica tuvo éxito y el asunto de las suspensiones quedó en un "impasse". Veremos qué sucede en esta semana que corre".

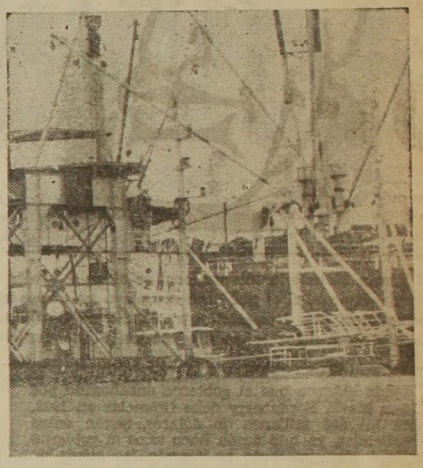
Como se podrá apreciar, el Frente Amplio comenzó a llevar a cabo su programa de vigilancia de la cosa pública y la defensa de los intereses del pueblo estará latente y firme en toda la República.

Frnández, en franco tren de expresar sus sentimientos sin tapujos agregó "el Intendente no tiene seguridad en su gestión y no podrá dar una pauta de que está en el camino cierto. Por eso, buscó defenderse mediante recursos infantiles como fue el de impugnar a un Edil blanco (el Contador Cornelli) diciendo que no podía ser edil por cuanto era funcionario de la Intendencia. Por esa causa, no quiso contestar en Sala a las muchas preguntas que debía esclarecer. No quiso hablar de los destituídos ni de la situación financiera de la Intendencia.

Pero ahora, censurado enérgicamente, el Intendente Juan Carlos González, que violó el artículo 285 de la Constitución, deberá enfrentar una Comisión Investigadora, —entre los que me cuento—, la que seguramente le hará recapacitar largamente sobre las irregularidades señaladas".

VARADERO: ANTE DERRUMBE TOTAL

"Administración Nacional de Puertos: Sección Varadero". Hay que hacer un lindo esfuerzo visual para distinguir las letras, herrumbrosas de tanto salitre y viento, ese cartel apenas es un rastro. Como apenas un rastro es el Varadero todo de aquel instituto pujante y creador nacido hace cincuenta años, verdadero orgullo técnico-artesanal en la industria de las construcciones navales. En 1923 el Estado adquirió el viejo Varadero Lussich, una empresa privada de construcciones y reparaciones navales, y lo entregó a la Administración Nacional de Puertos. Los buenos frutos no se hicieron esperar: poco tiempo después se construía el remolcador Antonio Lussich, un verdadero acontecimiento industrial para la época: casco y arboladura de madera, 30 metros de eslora, ocho metros de manga, una fuerza de máquina de 1.850 caballos; a cuarenta años de su botadura, el Lussich sigue prestando servicios de remolques con segura, enhiesta eficacia. En el período que va entre 1948 y 1960 el Varadero alcanzó su apogeo creacional: construcción de 4 lanchas de hierro de 200 toneladas, 2 buques a motor de 400 toneladas, decenas de botes de salvamento y de trabajo. Paralelamente, reconstrucción y reparación y reacondicionamiento de remolcadores, lanchas, gangules, dragas, pontones. Y en participación conjunta con el personal de los talleres de la calle Río Branco, reparación y reacondicionamiento de remolcadores, barcos de ultramar, barcos rescatados en salvatajes, barcos de ultramar incautados por el Gobierno.



Desolación y abandono reina en todos los sectores del varadero de la ANP

¿QUE PASO CON EL VARADERO?

Esa es la pregunta que viene rauda a los labios cuando uno penetra hoy por el portón de la calle Cerrito: hierros herrumbrosos y retorcidos, galpones desvencijados que se vienen abajo, barcos desguazados condenados a leña, chatarra esparcida por todos lados. ¿Qué fue de aquella pulcra, laboriosa colmena, sostén firme de nuestra soberanía naval? "El derrumbe del Varadero no es producto de la fatalidad, ni de la casualidad —manifiesta un obrero, 32 años en la carpintería del Instituto—. Tampoco obedece a la mera inercia o ineptitud administrativa, acá existe una actitud premeditada y verdaderamente criminal de liquidar el instituto. El Varadero significa y significó siempre un competidor peligroso para las empresas privadas de construcciones y reparaciones navales, con un ejemplo se lo digo todo: hace algún tiempo hubo necesidad de reparar la vieja Draga de la A.N.P.; el costo en Varadero era de 180 millones, pero prefirieron enviarla a una empresa privada, que les cobró 700 millones, y la dejó mal. Hubo que terminar de repararla en el propio Varadero..."

Otro trabajador: "Aunque parezca increible, hace más de diez años que el Varadero no recibe la visita de un Director de la A.N.P. Sería bueno que alguno de ellos se apareciera por aquí para apreciar lo que han hecho del Varadero, y las condiciones de salubridad en que se trabaja".

Existe un dato de lo más ilustrativo: mientras toda Adm. N. de Puertos registra un tremendo crecimiento burocrático (se está llegando al increible promedio de dos administrativos por cada obrero), el Varadero ha visto reducido su personal (de alta especialización técnica) a 150 obreros (llegó a tener 400). El desmantelamiento del Varadero ha provocado que técnicos de gran capacitación emigren para las empresas privadas, para el Exterior, o, simplemente, para oficinas administrativas más confortables que el inhóspito Varadero. "Aquí sólo quedamos unos pocos líricos, después de tantos y tantos años duele dejar el instituto, aunque se haya venido tan abajo. Estamos usando las mismas máquinas de hace 40 años, no hay pintura, ni clavos, ni nada, las herramientas que utilizamos son las nuestras, y en el invierno es más saludable trabajar al aire libre que en estos galpones mortales".

De esta madera está hecho el grupo humano que todavía sostiene al Varadero que se derrumba. Del otro lado empuja la pared el Régimen, empequeñecedor de la soberanía: ya liquidó la Flota mercante nacional, los barcos de ultramar, los de cabotaje, ha dejado un puerto desolado y silencioso. Poderosos, sombríos intereses empresariales auspician el aniquilamiento; pero los trabajadores están bien plantados, y son de buena madera.

ONASSIS TIENE DE ESCLAVOS A 500 URUGUAYOS

Uruguay, país que figura en los libros contables del multimillonario Aristóteles Onasis como tan sólo una cifra de menor cuantía, tiene sin embargo que soportar las prácticas medioevales de una explotación humana y cruel en las plantaciones de tabaco de casi 800 hás. que este multimillonario "play boy" posee en Rivera y Tacuarembó y donde cultiva tabaco. Allí trabajan, —sufren—, 550 trabajadores uruguayos para los que las leyes sociales no existen.

A veces cualquiera puede creer despertar en el medioevo: ese es el caso de 500 obreros rurales uruguayos diseminados por Tacuarembó y Rivera, en territorios cuyos dominios corresponden a la Compañía Comercial Greco-Uruguaya. En esos lugares se esparcen 800 hectáreas de plantaciones de tabaco (300 en Tacuarembó, 500 en Rivera), en donde tras el maquillaje de prosperidad y desarrollo de la empresa, medio millar de trabajadores uruguayos se entregan a duras jornadas de 14 horas de faena continua, cercados por los efectos que producen el contacto diario con gases tóxicos de alto poder. Como la rebeldía es una reacción que solo a veces se hace esperar, esta colectividad acaba de arrimar todas sus fuerzas posibles y estrechar filas alrededor del Sindicato Agro Industrial (Obreros y Obreras Tabacaleras (SAIOOT), fruto nuevo de la aspiración de los trabajadores de obtener las reivindicaciones conseguidas por derecho a través de su actividad. Así uno de los primeros pasos del Sindicato ha sido el de la denuncia y el del esclarecimiento público de la situación del gremio: además de la prolongada duración de la jornada laboral, el trabajador no tiene un tiempo intermedio de descanso lo que le obliga a comer sin reparo en los propios plantíos; cuando se excede el horario habitual de trabajo, la Compañía no paga como establece el Estatuto del Trabajador la diferencia, como tampoco los jornales de los días de lluvia en que el trabajador queda a la orden en el plantío esperando la vuelta al trabajo; el trabajador encargado de secar el tabaco (el estufero), debe atender una decena de estufas por vez, a la intemperie y en jornadas continuas de 12 horas; además de manipular productos químicos de consecuencias nocivas para la salud, éstos también contaminan las aguas de las dulces cachimbas cercanas, los tajamares, la atmósfera, etc.; los primeros movimientos de defensa del Sindicato fueron respondidos automáticamente desde Tacuarembó con el despido de ocho peones especializados permanentes, la mayoría de ellos integrantes de la Comisión Directiva.

Como casi todo estado de delicia construído en una estructura social como ésta, tras el brillo y el empuje de la empresa está el trabajo agobiante de toda una masa de individuos, hombres y mujeres mal retribuidos y expuestos a la enfermedad. En todo eso hay algo más para resaltar: quien maneja los intereses de la compañía es Constantino Konialidis, cabeza visible en el Uruguay de los intereses desperdigados en estas tierras por

Onassis, el multimillonario que hace padecer a 500 uruguayos en su establecimiento de Tacuarembó

el multimillonario Aristóteles Onassis. Desde un edificio de la calle Misiones, en donde está ubicada la Compañía Comercial Greco-Uruguaya, al lado del Consulado y la Embajada de Grecia, Konalidis trata de obtener para Onassis los mejores dividendos: viejos amigos del Clan Sinatra, seres inclinados a las demandas judiciales y al último grito de la moda, extraviados en una isla cualquiera, es probable que el magnate y su esposa se enteren nunca de lo que aquí está pasando: para eso tienen a sus emisarios. Más humildes, sólo confiados a su propio esfuerzo y unidad, el SAIOOT, acompañado por la Comisión del Interior de la CNT acaba de lograr sus primeros resultados: ha conseguido la reincorporación de alguno de los compañeros destituidos, se ha logrado un pacto decoroso con respecto a los laudos que no eran reconocidos por la empresa, se han obtenido seguros por la inclemencia del tiempo y el respeto de los días francos, se logró que el Instituto de Trabajo pase a revisar las condiciones laborales en las plantaciones. O sea todos los frutos que se suelen conseguir con la razón y la lucha.

Alpinistas: también uruguayos

Un alto en la peligrosa ascensión

El paisaje de nieve y alturas se pierde en la lejanía de la cordillera

AUNQUE parezca paradójico el Uruguay, país de llanuras y colinas serenas, cuyas elevaciones geográficas más abruptas apenas exceden los 500 metros, tiene también sus andinistas... A fines de enero la prensa argentina informó acerca de un grupo de escaladores que había logrado acceder a las cumbres del temible cerro Tronador, un bastión montañoso formado por tres grandes picos de más de 3.500 metros de altura: el Argentino, el Principal y el Chileno. La expedición estaba integrada por cuatro andinistas argentinos y un uruguayo, Pedro Vizcaíno Vizcarret.

ULTIMA HORA entrevistó a Vizcaíno (fernandino, treintañero, casado, una hija, a punto de culminar la carrera de Abogado, y, por sobre todo, un fanático de la montaña, a la que visita ininterrumpidamente desde hace 15 años) cuando se retiraba de cumplir su diaria labor en el Ministerio de Obras Públicas.

"El andinismo requiere condiciones físicas (agilidad, fortaleza, resistencia, no ser cardíaco, aunque se puede ser asmático, Y condiciones sicofísicas: entereza moral, voluntad, espíritu de solidaridad. La montaña es dura por el frío y por los vientos, pero mucho más por la soledad, a muchos los derrota la melancolía. Contra lo que se cree no es, en cambio, un deporte muy oneroso, salvo el equipo de montaña (piqueta, grampones, zapatos especiales). La manutención y el desplazamiento del andinista se efectúa con un gasto mínimo".

La idea común sobre andinismo se asocia con la de riesgo. ¿Qué grado de peligrosidad anima escalamientos de este tipo?

Los peligros principales lo constituyen los torrentes fuertes, las caídas de piedras (una piedra que cae de 2 metros de altura lastima, de 20 metros, mata), resbalones en nieve dura, caídas en grietas de glaciar, desprendimientos de roca podrida. Pero son todos peligros que se pueden obviar si se actúa con atención y desconfianza. La desaprensión y el descuido, la inexperiencia y la sobrevaloración de las propias fuerzas, ésos, y no otros, son los verdaderos peligros de la montaña. El andinista más experto cae en una grieta disimulada si no va bien encordado a los demás. El mejor escalador francés de este siglo pereció ahogado en un río patagónico de 60 centímetros de profundidad. Para el andinista cauto, la Montaña se torna una gran amiga, una inolvidable y querida amiga.

¿Cuál es la descripcin física de las regiones escaladas?

A medida que nos fuimos internando hacia el Oeste, la estepa va desapareciendo ante montes enmarañados y de grandes árboles. Existen lagos de aguas oscuras y frías, y más arriba torrentes caudalosos y violentos. Los vientos son fuertes y fríos, sobre todo en verano, pero no hay tormentas eléctricas. En el Tronador las lluvias son peligrosas (en otros montes más bajos no) y además tiene la característica de ser el único monte que presenta verdaderos glaciares (de la glaciación cuaternaria). El clima es fresco, pero suelen presentarse en verano días de sol fuerte, cuya irradiación en las rocas provoca una gran deshidratación al trepador.

¿La alimentación?

Es fundamental que el escalador vaya poco cargado, por ello es necesario portar alimentos livianos, pero de gran poder vitamínico: mantecol, chocolate, jugos, cognac. Con todo, al terminar la excursión, se comprueba un notable déficit de peso, ocasionado por el esfuerzo y la deshidratación.

¿El Tronador es la culminación, o tiene planes de futuro?

El Tronador ha sido un jalón importante, pero nada más que un jalón, un trampolín para nuevas conquistas. Tenemos para el año que viene un plan ambicioso, ascender el Aconcagua. Sea cual sea el resultado final, independientemente del éxito o del fracaso, está la superación espiritual, la serenidad de ánimo, que regala la Montaña.

DERECHO: 1.474 INGRESOS Y LOS ABOGADOS SIN TRABAJO

MIL cuatrocientos setenta y cuatro estudiantes, sí ¡1.474!, acaban de registrar su inscripción este año en la Facultad de Derecho, iniciándose así en los estudios superiores de Abogacía, Notariado y Diplomacia. Las estadísticas indican que sería una excelente cifra para Italia, Francia o Gran Bretaña, y una cifra nada despreciable en Estados Unidos o U.R.S.S. Para el raído Uruguay de hoy, subdesarrollado y dependiente, con exportaciones integradas casi al 100% por productos del campo y sus derivados, la cifra es realmente descomunal, más aún, monstruosa.

De estos 1.474 ilusionados jóvenes que hoy ingresan al recinto universitario, apenas el 10%, o en el mejor de los casos, el 12%, se retirará de él con el título bajo el brazo. Y aún estos pocos felices chocarán, al final del camino, con un mercado saturado de abogados y escribanos, donde las posibilidades económicas además de magras suelen estar acaparadas por unos pocos grandes estudios. El novel profesional ha devorado ocho o diez o doce de sus mejores años y ahora sólo puede aspirar a una aliviada butaca en una oficina pública, o a una no tan aliviada en una empresa privada de poco rango. En fin, los de mayor vocación optan por la docencia jurídica en la propia Facultad (pésimamente remunerada), o por ejercer la judicatura en algún departamento del Interior, y una minoría aventurera se entrega, de lleno, al ejercicio mismo de la profesión.

En síntesis, la Facultad de Derecho es la que registra el mayor número de ingresos, y el menor de egresos. Una de las carreras más largas y dificultosas, y la que peores perspectivas económicas ofrece al egresado. Estos hechos, constatados e irrebatibles, plantean dos grandes interrogantes:

A) ¿Adónde van los estudiantes que desertan de la Carrera?

Los que no terminan representan el 90% de los ingresados en toda la historia de la Facultad hasta el presente (probablemente ahora, con los nuevos planes de estudio, la cifra disminuirá mucho). Es una cifra estremecedora, casi espeluznante, millares y millares de estudiantes de elevado costo para el Estado, y que quedan a mitad del camino, sin culminar. En qué cauce se vierte toda esta energía intelectual inconclusa?

Una observación inclusive superficial de nuestra realidad nacional nos da la pronta respuesta: la Facultad de Derecho está funcionando, más que como fuente de profesionales, como una forma relativamente fácil de adquirir nivel universitario y, consiguientemente, prestigio social: gobernantes, legisladores, periodistas, artistas, profesores, en una palabra, las tres cuartas partes del Uruguay decisivo, intelectual, pasó por las aulas de la Facultad alguna vez. O sea, la función primordial es proveer de gente de cierto nivel para actividades ajenas a la jurídica, y precisamente allí está una de las razones de ser del nuevo Ciclo Básico: ya que el destino del estudiante se jugará en otros campos, dotarlo lo mejor posible para esa lucha (de ahí la importancia que se otorga en los nuevos planes a materias no rigurosamente jurídicas: Ciencia Política, Historia de las Ideas, Sociología, Economía Política).

B) Por qué sigue siendo tan elevado el número de ingresados?

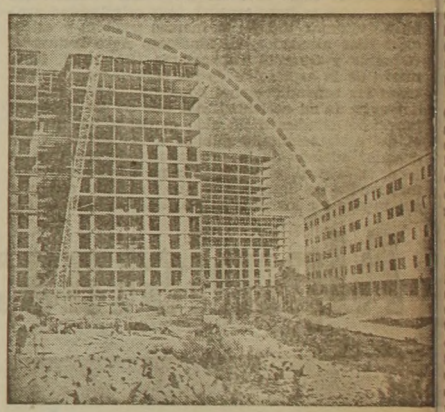
En primer término, por una razón muy obvia: el orden educacional es el más accesible de todos. El ordenamiento económico del Uruguay ha gestado una crisis ocupacional, y lo más accesible para las nuevas generaciones en un país de predominante clase media es la educación y la función pública. Para los partidos políticos tradicionales ha sido mucho más eficaz expandir esos dos sectores que promover la producción económica, y de paso se han asegurado una clientela política importante.

En segundo lugar, el barniz cultural que otorga la Facultad es de gran utilidad para el futuro legislador, artista, etc. El Uruguay tiene hipertrofiado el sector educacional y el del funcionariado público el padre de clase media decida para co. La falta de fuentes de trabajo hace su hijo el "Bueno, por lo menos que estudie". A medida que la crisis crece, la inflación burocrática y estudiantil aumenta; pero paralelamente disminuye la gratificación de la clase media, el consumo de conocimientos se paga con carencias económicas.

De resultas de todo esto, el trabajador uruguayo tiene una educación general superior a la de cualquier otro país subdesarrollado. Pero el cada vez más intenso estrangulamiento económico explica también por qué el uruguayo se recibe más tarde, se casa más tarde, empieza a trabajar más tarde. Y el por qué, también, se jubila más temprano: y es que, en el fondo, el país no lo necesita ya.

500 MIL OBREROS SINIESTRADOS POR IMPREVISION

La seguridad industrial en nuestro país ya no existe casi, debido a lo cual, el trabajador queda desamparado a tal punto, que si sus lesiones lo dejan radiado de la actividad de por vida, solo podrá cobrar como indemnización 180 mil pesos anuales. Y de allí, para abajo, (amputaciones, pérdida de la vista, etc.) la indemnización es tan baja que ni le conviene ir a la Institución oficial a cobrar la misma. El pavoroso problema arroja este resultado: en los últimos diez años, medio millón de obreros se siniestraron de gravedad durante sus tareas; 6.240 quedaron incapacitados para siempre, y 665 pagaron con sus vidas la imprevisión en la seguridad.



Un ejemplo de la imprevisión y omisión culpable de las autoridades. La torre torcida amenaza las viviendas cercanas al edificio sin que el Municipio tome cartas en el asunto

La falta de prevención en materia de Accidentes del Trabajo, está diezmando la mano de obra uruguaya, originando pérdidas al país, que un economista internacional situó en casi las tres cuartas partes del presupuesto nacional.

La verdad incontrovertible es que, desde el año 1914, que se iniciaron las inspecciones en fábricas y comercios, poniéndose en práctica la ley 5.032 —que recién se reglamentó en 1916—, la situación fue tornándose dramática, y hoy, en 1972, nada se ha concretado para evitar el caos, resultando obsoletas las escasas reglamentaciones de prevención que datan de aquellas lejanas épocas, habiendo quedado Uruguay, completamente relegado en esa materia.

Razón tenía Carlos Marx, cuando en 1867 alertó al mundo sobre tal peligro, mostrando como grandes masas de obreros quedaban inutilizados de por vida, por la inescrupulosidad de los grandes industriales que explotaban la mano de obra, sin interesarse un ápice en buscar soluciones al problema.

Esa señal de alerta, despertó del letargo a los ecónomos de la época y fueron adaptándose las protecciones a las maquinarias e implementos industriales, a fin de prevenir los accidentes. Y los siniestros fueron disminuyendo en cantidad considerables, en todas las grandes ciudades industrializadas.

8 INSPECTORES PARA TODO EL PAIS

Mas aquí, la cosa no es así. El Banco de Seguros, por ejemplo, solo tiene 8 inspectores para cumplir la misión de prevención en todo el país; Salud Pública que también debe preocuparse en ese sentido, no cuenta con personal para ello; y la Intendencia Municipal, no se ocupa mayormente del problema, pese a que tiene fuerza ejecutiva para hacer cumplir las escasas reglamentaciones.

En resumen: la Prevención de Accidentes del Trabajo, como organización necesaria e imprescindible, no existe en nuestro país.

Veamos este resumen, que resulta pavoroso: en el período que abarcan los años 1960 al 1969, quedaron incapacitados de por vida, para el trabajo, 6.240 obreros especializados y en ese interín, con incapacidad temporarias, fueron quedando al margen del trabajo, casi medio millón de operarios.

En solo un ejercicio: julio de 1970 a junio de 1971, se registraron 37.179 obreros siniestrados por accidentes del trabajo, de los cuales 712 quedaron inutilizados para siempre y 74 fallecieron a consecuencia de esos accidentes, mientras que en la década antes mencionada fueron 665 los obreros que dejaron de existir por las mismas causas.

Y todo ese desastre debido a la falta de prevención y la desidia del Poder Ejecutivo que es a la postre quien debe tomar cartas en el asunto.

RENTAS INCREIBLES

Esta situación, gravísima por el desamparo al trabajador y por el deterioro que significa para la economía del país, se ve agravada por las bajas rentas que percibe el siniestrado cuando queda radiado definitivamente de la actividad o con incapacidades notorias, que disminuyen su rendimiento en las especializaciones de sus tareas.

En efecto, el máximo legal que paga el Banco de Seguros por un 100 o|o de incapacidad, es de 180 mil pesos anuales; una viuda de obrero muerto en accidente de trabajo, solo puede cobrar $ 7.500; una persona que sufre la amputación de un brazo, cobra una máxima de $ 9.000. Quien pierde un ojo (35 o|o de incapacidad) solo percibirá $ 5.000 mensuales. Existen obreros que sufren paraplejía derivada de accidentes, que cobran pesos 15 mil mensuales, cifra que resulta superada en mucho, por los gastos que le originan la continua atención de médicos y enfermeras.

EL DRAMA DIARIO: ¿QUE COMEMOS HOY?

Esta es la dramática pregunta que se formulan hoy los integrantes de la mayoría de las familias uruguayas, acosadas por la escasez de importantísimos rubros de la alimentación.

La Coprin aumentó los precios de más de trescientos artículos y sin embargo nuestra población sigue por completo desabastecida de importantes renglones de primera necesidad y es víctima de insaciables agiotistas, sin que las autoridades competentes tomen cartas en el asunto. Una rápida visita por supermercados de la capital sirve para dar la tónica exacta de esta situación. Estanterías vacías y largas colas a la espera de algunos de los comestibles que por arte de magia han desaparecido de circulación.

Conseguir papas, leche, harina, fideos, jabón, aceite, azúcar —para citar algunos de los rubros más importantes—, se convierte en una verdadera odisea en la mayoría de los casos. Comerciantes inescrupulosos sacan partido de esta misteriosa escasez, vendiendo a su clientela estos artículos de primera necesidad por encima de los precios tarifados. El quilo de papas por ejemplo se está ofreciendo en los comercios y puestos de barrio a 110 y 120 pesos, a la vista de todo el mundo.

Está decretada una veda total para el consumo de carne que tendrá cuatro meses de duración. Unos años atrás el anuncio podría haber provocado alarma en la población, actualmente no tiene ese efecto. Los motivos son obvios, la falta de carne de la mesa familiar, es ya un mal endémico. Las estadísticas demuestran que desde el invierno pasado el abasto a la ciudad de Montevideo se ha cumplido en una cifra inferior al cincuenta por ciento y en los últimos meses los índices han estado muy por debajo de esa cifra. En este importantísimo renglón también los asaltantes han estado a la orden del día, a tal grado que a esta altura nadie sabe cuanto debe pagar un quilo de carne. La obtención y el precio de la carne dependen en gran medida de la amistad que se pueda tener con el carnicero de la zona.

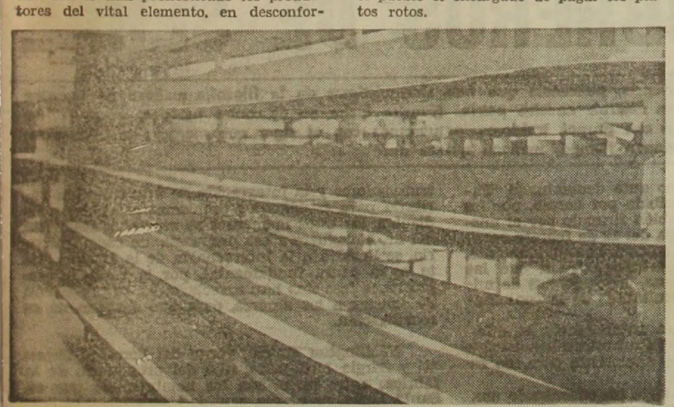
Conjuntamente con la veda de la carne, este invierno faltará también la leche. Así lo han pronosticado los productores del vital elemento, en desconformidad con los precios recientemente decretados por COPRIN para su comercialización. Argumentan la difícil situación por la que atravesará la cuenca lechera en los meses de frío. Algo que también tiene ya sabor añejo en este país.

Pero estos días, debido a la demora del Ejecutivo en homologar el nuevo precio de venta al público, en cientos de hogares uruguayos ya ha faltado la leche. En este asunto se han manejado varias versiones. Pero el hecho real es que el abastecimiento de leche a la población ha mermado en forma considerable y que esta merma está íntimamente vinculada con el malestar de los productores con el nuevo precio.

En otro orden, los artículos de tocador y limpieza (papel higiénico, jabones, trapos de piso, perfumes y otros) también han desaparecido de las estanterías. "Las fábricas no entregan", es la respuesta de los comerciantes, pero en algunas ferias vecinales han aparecido sorpresivamente en manos de agiotistas de turno que los ofrecen a mayor precio del tarifado. La actuación de los inspectores de Subsistencia y municipales, encargados de impedir que estas cosas sucedan, es a ojos vistas completamente anodina. Los ladrones y agiotistas tienen carta blanca para seguir sacando provecho de la escasez reinante.

SIN PAN Y SIN REMEDIOS

Los laboratorios desde hace varios meses no entregan medicamentos a las mutualistas, por las grandes deudas contraídas por éstas últimas. Pero el problema se ha visto agravado sensiblemente en los días que corren, porque también las farmacias están actualmente desabastecidas de remedios. Cientos de estos productos, que en determinadas circunstancias se convierten en vitales para los enfermos, no son entregados por los laboratorios, que argumentan falta de materia prima para su elaboración. El remarque de los precios podría también en este caso dar una solución al problema, y será como siempre el pueblo el encargado de pagar los platos rotos.



Los estantes vacíos en un supermercado son la más elocuente demostración de la escasez de alimentos.

"AUMENTA LA DESNUTRICION INFANTIL EN URUGUAY"

Iniciando una serie de reportajes a figuras representativas de nuestro país sobre la problemática nacional, ULTIMA HORA fue recibido por el Dr. Carlos Portillo, Profesor de Pediatría de la Facultad de Medicina, en su despacho del Hospital Pedro Visca, con quien conversó por espacio de una hora sobre el candente problema de la desnutrición en el Uruguay.

"Es actualmente imposible determinar que índices alcanza el problema de la desnutrición a nivel general, debido a que no existen medios y organizaciones encargadas de realizar ese tipo de encuestas o censos de población. Yo solamente le puedo afirmar que dentro de la población hospitalaria, el porcentaje de niños que ingresan con problemas de desnutrición es muy elevado. Entre un 60 y 80 por ciento en las salas de lactantes, o sea en niños menores de un año".

Consultado el Dr. Portillo, si esta alarmante cifra de niños con problemas de desnutrición se encontraba estacionada o iba en aumento, nos precisó que él constataba esto último, "y lo que es más grave" —agregó — es "que se está dando en niños de menos de tres meses de vida (lactantes tiernos), cuyas posibilidades de recuperación se hacen sumamente más difíciles".

Esta situación se da en el Uruguay debido en gran parte, —nos explicó nuestro entrevistado —, al problema que crea la gran desocupación en el interior del país y el constante éxodo de sus pobladores hacia la capital. "En las tribus indígenas de otros países del continente, los lactantes tienen asegurada la leche materna, porque estas poblaciones se mantienen en su lugar de origen". "En cambio aquí los marginados del interior del país llegan a la capital en busca de trabajo, que por lo general encuentran con más facilidad las mujeres en el servicio doméstico, y éstas obligan a sus hijos a prematuros destetes.

Como consecuencia de ello, la mala alimentación con sustitutos en condiciones sanitarias inadecuadas, desemboca fatalmente en el problema de la desnutrición".

¿La mortalidad infantil está relacionada con la mala alimentación? ¿Qué proporciones alcanza en el Uruguay?

"No cabe ninguna duda de ello. Ambas cosas están relacionadas. Los casos de diarrea infantil que ocasionan tantas muertes, tienen su origen sin duda en la mala alimentación. En cuanto a la otra pregunta, la mortalidad infantil ha aumentado en los últimos años en el Uruguay.

Ello significa que en vez de adelantar hemos ido hacia atrás en esta materia tan importante, que se tiene en cuenta por los organismos mundiales para medir el grado de desarrollo de los pueblos. Cada día que pasa somos considerados como más subdesarrollados".

En una oportunidad un colega del Dr. Portillo nos expresó al comentar el resultado de las últimas elecciones nacionales, que, "la mayoría del pueblo uruguayo no sabía realmente lo que era pasar hambre". Quisimos conocer que opinaba nuestro entrevistado sobre el particular, y éste nos expresó que compartía este pensamiento, pero que también lo atribuía a otros factores, entre los que destacó el problema del analfabetismo.

"Nosotros figuramos en las estadísticas con un escaso porcentaje de analfabetos, el 11 por ciento de la población, o sea de personas que no saben leer ni escribir. Pero yo le pregunto: ¿Cuántos uruguayos no terminaron el curso de primaria?

Dejamos planteada esta interrogante para nuestros lectores y prometemos darle contestación en una próxima nota.

DELNE:

TRAS EL PRETEXTO DEL PELO LARGO

Desde el 6 de abril está ocupada la fábrica metalúrgica Delne. El señor Juan M. Delgado, provocó el conflicto con su personal, para mantener la fábrica cerrada mientras esperaba los aumentos en los precios, y amparado en él anulaba todos los contratos de venta.

Los trabajadores respondieron en forma digna, exigiendo cumplimiento de laudos, normas de seguridad en el trabajo, higiene, y respeto al obrero. El UNTMRA, la CNT, la FEUU y los comités del FRENTE AMPLIO de la zona, rodearon de solidaridad este conflicto.

Desde dos semanas antes a turismo, el patrón comenzó a arreciar con las provocaciones contra los obreros de la fábrica, culminando con la ridícula medida de suspender a aquellos que no se cortaran el pelo a su gusto.

A ello se agregaba el descontento reinante por el desconocimiento de las categorías, y las faltas en la seguridad e higiene en el trabajo.

Los trabajadores reunidos en asamblea respondieron con la ocupación de la Planta.

Las categorías

En 60 operarios, solamente hay 6 oficiales, 3 medio oficiales, y los restantes 51 cobran como aprendices, cuando en realidad desarrollan trabajos de peones, medio oficiales y oficiales.

En los casos menos abusivos, lo que se le paga de menos a cada trabajador oscila en los 600 pesos diarios.

Efectuada la denuncia por parte del UNTMRA ante el Instituto de Trabajo, se pudieron constatar 30 violaciones de laudos, en 38 casos estudiados hasta el presente.

Las provocaciones y el ablandamiento

"Yo los voy a cagar a tiros. ¿Dónde están los hombres? Salgan a la calle a pelear". Estas expresiones son demostrativas de la calidad moral del dueño de Delne, una vez que sobrevino la ocupación.

Ahora, con el aumento de precios ya decretado, y la decisión de los trabajadores de hacer respetar categorías y condiciones de seguridad e higiene, el idioma es de "comprensión y diálogo", llegando a proponer que bastaría cortarse el pelo nada más que dos centímetros para **"seguir siendo amigos como siempre".**

El pelo largo

"Detrás del pelo hay un mar de fondo", dijeron los trabajadores a ULTIMA HORA. **"No se puede tomar el conflicto, como lo hicieron Acción y Canal 12, como una cosa risueña, o de que no había voluntad de trabajar. Los trabajadores somos concientes de que si no trabajamos no comemos".**

Mientras tanto, algunos vigilaban los accesos la local, las operarias preparaban la comida de mediodía, otros resolvían los trabajos preparatorios para la pegatina de la noche, y otros estaban haciendo funcionar el planograf en el UNTMRA.

Para ellos no hubo turismo. Todo el esfuerzo está volcado en la defensa de su dignidad, trabajo y salario.

Y no están solos.

Con firmeza los trabajadores de la metalúrgica Delne mantienen la ocupación de la planta reclamando una serie de justas reivindicaciones.

Una de las tantas colas a las que se ha querido acostumbrar al montevideano. Aquí, frente a un supermercado, las madres y padres esperan su turno para adquirir lo más imprescindible: leche. Resulta indignante que para dar a sus hijos el vital alimento, el uruguayo deba sufrir esta vía crucis que ilustra el grabado, verdadero documento acusador de la situación

FASCISTAS AMENAZAN A LOS OBREROS DE SERAL

"Esto es una advertencia, pensamos que han sido víctimas de la filosofía mañosa de agentes totalitarios interesados en destruir nuestra patria. Nuestra lucha no es contra ustedes, pero si no terminan sus actividades con grupos traidores, actuaremos con el rigor que merecen quienes venden a su patria. Hoy tienen tiempo, mañana quizás no."

Firmado por un grupo auto denominado **"Patria"**, este volante fue recibido por correo, por los obreros de "SERAL". También firmado por el mismo grupo, en la madrugada del 12 de febrero pasado, se distribuía, en Santa Lucía, abundantemente, este mismo volante **"de advertencia"**, sin que las manos que colocaron bombas, en comercios de militantes, esperaran los "resultados" de la conminatoria nota.

En principio, pareceria incoherente; la diferencia establecida entre una advertencia epistolar y los ataques con potentes explosivos, pero, no es así.

La comisión parlamentaria ha encontrado una fórmula de solución aceptada por los obreros, que sustancialmente plantea reposición de trescientos trabajadores y la integración de una comisión paritaria para estudiar los problemas salariales pendientes. En estos momentos se espera la respuesta del Sr. Molaguero a esa propuesta, en caso contrario, se llegaría a la intervención de la fábrica. Esta es la causa fundamental, por la cual, las expresiones fascistas han arreciado, en su pretensión de asustar a los obreros, para que desistan de su movilización.

Wáshington Quirós, yerno del Senador Caputti y Sergio Molaguero, hijo del propietario de la fábrica, entre otros, son los nombres, los que en Santa Lucía, numerosa cantidad de vecinos atribuyen presuntas vinculaciones, al grupo firmante de las amenazas.

OYENARD: UN PUENTE PROPIO PARA LA FAENA CLANDESTINA

Sobre el arroyo Carrasco, unos trescientos metros al norte del camino del mismo nombre existe un puente que no fue inaugurado por el Ministro Arq. Walter Pintos Risso, quien posiblemente ignore al igual que las autoridades municipales su clandestina construcción. Sugestivamente, este puente que enlaza a los departamentos de Montevideo y Canelones, une dos propiedades del Friborífico y Matadero Carrasco (FRIMACAR) propiedad de la firma Oyenard.

La existencia de este puente cuyas finalidades estarían íntimamente vinculadas al mercado negro de la carne, data de varios años atrás, posiblemente cuando la población de la capital comenzó a sentir los rigores de las primeras vedas de carne vacuna.

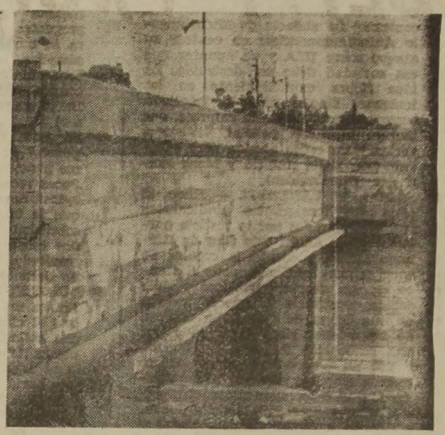
Cuando se formaron los primeros piquetes de represión de la CERCI (Comisión Especial de Represión del Comercio Ilícito de la Carne), que cercaban en Camino Carrasco el pasaje de todo bulto sospechoso ,requisando a automovilistas y pasajeros de los ómnibus del transporte colectivo, los matarifes clandestinos se las ingeniaron para seguir abasteciendo a sus clientes. Fue así que surgió en una zona totalmente escondida y estratégica del arroyo esta construcción modesta pero bien asegurada con hormigón armado, que permite perfectamente el pasaje de muchas toneladas de peso.

Se evitaron de esta forma los riesgos de las balaceas y encarnizadas persecuciones policiales, que en los comienzos de la década del sesenta llenaron muchos espacios en las páginas policiales. Esta desconocida vía de acceso sobre el arroyo Carrasco comunica los predios que pertenecen al frigorífico del mismo nombre con una chacra que tiene salida por un camino lateral, conocido por los quinteros vecinos con el nombre de Pichincha.

Este último camino a su vez desemboca sobre la carretera principal, Cno. Carrasco, pero ya casi un kilómetro dentro del departamento de Montevideo.

Cuando la política de los últimos gobiernos decretó la condena a muerte del Frigorífico Nacional y se dio participación a los frigoríficos y mataderos privados en el abasto capitalino, la utilidad de este puente debió de haber mermado considerablemente. Sin embargo se mantuvo firme en su sitio, tal vez porque sus constructores no quisieron tomarse el trabajo de destruirlo o bien esperando que en un futuro no muy lejano pudiera de nuevo dar dividendos.

El que quiera conocer esta perla del Montevideo ignorado deberá tomarse el trabajo de ir hasta donde termina el Cno. Carrasco y se inicia la Ruta 101, bajar al arroyo Carrasco y comenzar a caminar aguas al norte por una de sus márgenes, superando aromas pestilentes y millares de moscas y mosquitos hasta toparse con la hermosa construcción. Un paseo que puede no resultar muy agradable.



Un puente para el uso exclusivo de un matadero

TURISMO VACUNO ENTRE BRASIL Y URUGUAY

Tal como ocurre en las excursiones programadas para ida y vuelta, ha de pasar ahora con los novillos y vaquitas uruguayas. Su itinerario será Uruguay - Río Grande del Sur en Brasil - Montevideo.

En efecto. Nada menos que el Presidente de Cooperativas de Carnes de Río Grandel Sur, Sr. Tertuliano Boffil ha visitado Montevideo días atrás entrevistando a autoridades aduaneras y nacionales con el propósito de lograr exenciones fiscales y facilidades para traer desde los frigoríficos de Río Grande del Sur carne faenada en sus distintos tipos, —carne vacuna, preferentemente—, a los efectos de embarcarlas con destino a Europa desde el puerto de Montevideo. Al parecer esta original corriente exportadora, —claro que sin dólares para la balanza—, habría quedado concertada logrando el alto jerarca brasileño éxito en sus gestiones. Incluso habríase ya contratado los servicios de una flota de camiones refrigerados.

Todas las informaciones indican y prueban que el año pasado, los novillos y vacunos en general de Uruguay en número de 180 mil cabezas se fueron a hacer turismo en Brasil. 60 mil quedaron, según la estadística, en estómagos riograndenses. Las otras 120 fueron a engrosar y elevar las exportaciones brasileñas de carnes vacunas a cifra considerada record en toda la historia brasileña.

la gran noticia!
Ultima Hora
la pura verdad
EL GRAN DIARIO DE LA TARDE

agenda

cine

**** **PATHER PANCHALI** — El director Satyajit Ray hereda el neorrealismo y se aplica a un relato prolijo y emotivo sobre las desventuras de una familia en un país todavía sometido. Obtiene una película poética y ejemplar, un testimonio creativo difícil de igualar. (Cinemateca Uruguaya, teatro Palacio Salvo).

**** **ZABRISKIE POINT** — De como la nueva generación rechaza un orden de valores ajeno en la sociedad del consumo' La audacia de Michelángelo Antonioni consiste en centrar su ataque sobre USA y en apuntar que esa sociedad debe ser destruída. La idea figura explícitamente en las imágenes finales pero la intención corrosiva mueve toda la empresa, que incluye represión policial, violencias varias y un estilo alusivo pero cáustico. Con Dalia Halprin y Mark Frechette. (Montevideo).

*** **SACCO Y VANZETTI** — Hace 45 años dos inmigrantes sindicalistas fueron ejecutados por la justicia norteamericana. Ahora este film de Giuliano Montallo cuenta la crónica de aquel crimen legalizado, pone el acento en sus aspectos políticos y deja debida constancia de que se trataba de una lucha de clases. La nobleza de intenciones viene respaldada por una realización sobria e inteligente, y por un elenco muy bueno. Sobre todo la empresa vale por hacer comprender al espectador el carácter permanente, general, de aquella lucha, y llevarlo a tomar partido. (Ariel y Radio City). Ver Crónica pág. 36.

*** **LAS COSAS DE LA VIDA** — Los conflictos sentimentales del cuarentón Michel Piccoli entre Romy Schneider y Lea Massari no parecen muy importantes. En cambio, el director Claude Sautet planea el film con originalidad e inteligencia, cuida las aristas sensibles del tema y consigue un lenguaje atrayente y persuasivo, con cierta poesía ocasional. (Cordón)

** **ROMEO Y JULIETA** — Franco Zeffirelli da esplendor y vitalidad al drama de Shakespeare, devolviendo el tema a sus orígenes latinos. Es hermosa la reconstrucción de época y excelente elenco, pero los rasgos más salientes de la obra, virtudes y defectos, pertenecen a un criterio global que Zeffirelli aplica sin pausa a todo el film. (18 de Julio, Santa Lucía).

Peter Boyle con compañía: Joe

** **JOE** — Un hombre mediocre asume la cultura alienante del régimen de USA y aplica lo que le enseñan: odio, racismo, asesinato indiscriminado. El director y fotógrafo John Avildsen consigue expresarlo en diálogos elocuentes y momentos reveladores, aunque arriesgue a cada paso caer en reiteraciones y se vea amenazado por sospechas de comercialismo. La película logra su impacto, sin embargo. **California**). Ver crónica pág. 36.

** **LA JAURIA HUMANA** — La violencia, la injusticia, el crimen y el fascismo reinan en el sur norteamericano. Este film de Arthur Penn los denuncia con acritud y fuerza, sin concederse más escrúpulos que la honestidad del protagonista Marlon Brando. El drama se alarga, pero el director y su equipo consiguen secuencias de buen nivel expresivo. Las posibles alusiones a la realidad no son mera coincidencia. (Astro, Pando).

** **EL CONFORMISTA** — Bernardo Bertolucci examina con propiedad los desvíos psicológicos que hacen de Jean-Louis Trintignant fascista convencido en la Italia de preguerra. A su lado hay apuntes para la burguesía decadente, la iglesia cómplice, las señoritas tilingas y los intelectuales antifascistas, en un cuadro más ambicioso que logrado. Buen trabajo del protagonista. (Eliseo).

** **EL SAMURAI** — El género policial de Jean-Pierre Melville, con sus pistoleros solitarios y condenados. Pocas veces el director logró la eficaz concentración del tema a los elementos que le importan, uniéndola con una sobriedad narrativa remarcable; los dos rasgos se juntan aquí con buen resultado. Trabaja Alain Delon pero no desentona. (Lutecia).

** **BIENVENIDO MR. MARSHALL** — En un momento fue la esperanza de que el cine español abandonara sendas trilladas de comercialismo y empleara temas y estilos más sinceros. Aquí Luis García Berlanga formula una burla suave al plan Marshall con que USA quiso atraerse a los países europeos después de la guerra. Aprovecha para burlarse también de las mentiras folklorizantes y otros tópicos saludables consiguiendo divertir. (Cinemateca Uruguaya, teatro Palacio Salvo

* **LA PASION DE UN HOMBRE JOVEN** — Las desazones de un adolescente tras el sexo opuesto dan pie a esta comedia que roza cuestiones importantes sin meterse mucho. Clive Donner consigue un relato bastante entretenido y simpático. (Broadway).

* **PASION PROHIBIDA** — El tiempo limó bastante las furias iracundas que el dramaturgo John Osborne metió en esta pieza suya filmada con mucho respeto por Tony Richardson. En el film permanecen la fuerza ocasional de situaciones y el buen trabajo del elenco, sobre todo el protagonista Richard Burton. (Pocitos).

* **HOTEL DE LUJO** — Tres episodios de Neil Simon que se proponen hacer reír, incluyendo suaves amagues satíricos sobre el American Way of Life. El resultado no es entusiasmante aunque Walter Matthau se esfuerza, hasta que el tercer episodio entrega cuotas generosas de diversión por el absurdo, justificando el comercialismo de la empresa. (Ambassador).

NICOLAS Y ALEJANDRA — El zar Nicolás II era un aristócrata, despreciaba a los pobres, era arbitrario, era un débil, pero defectos tenemos todos, parece decir la película. Así pretende olvidarse alegremente de la Historia, carga a los comunistas todos los males de Rusia, hace de Lenin un fanático, y finaliza mostrando la sangre de esa familia Romanoff tan unida, asesinada bárbaramente por los villanos de turno. En el disparate se complican el director Franklin Schaffner, el productor Sam Epiegel y el excelente elenco, olvidando que tres horas antes del final ya no hay nada que hacer con este tema. Excepto anticomunismo, claro. (Plaza).

tv

** **JORGE BOTTO** — El barítono Jorge Botto inicia esta noche a través de Canal 5 el ciclo de conciertos que tendrá lugar el martes y jueves a la hora 21 a lo largo del corriente mes.

plástica

Frasconi también para niños

*** **ANTONIO FRASCONI** — Las ilustraciones xilográficas que realizara el autor para Bestiario de Neruda, Overhead the Sun de Sun de Whitman, Poemas de Gabriela Mistral y Naturaleza Viva, selección de poesía latinoamericana a cargo de Benedetti, se exponen en una muestra que, en su conjunto, reafirma los valores de Frasconi como uno de los grabadores uruguayos de bran poder inventivo y fuerte personalidad. (Losada Artes y Letras).

*** **LIBROS Y DISCOS RUMANOS** — En ocasión del Año Internacional del Libro decretado por la Unesco para 1972, la embajada de la República Socialista de Rumania organizó un envío de 600 libros y 40 discos para ser donados a nuestra principal biblioteca, representativos de los variados intereses culturales de ese país y del alto nivel tipográfico alcanzado en los últimos años. (Bibiloteca Nacional).

* **J. C. IGLESIAS** — Presentación de un montevideano nacido en 1944, alumno de la Escuela de Artes Aplicadas de la UTU y de Nelson Ramos, en el que se advierte un módico arsenal de sensibilidad al servicio de una cierta ambigüedad expresiva. (Galería U).

libros

*** **LAS VENAS ABIERTAS DE AMERICA LATINA**, de Eduardo Galeano. Desde Colón en adelante América Latina ha sido tierra de explotación dolor y saqueo. Con apabullante documentación Eduardo Galeano echa a andar por esa odisea de sangre, y recorre los ídolos caídos, las revueltas abortadas, las pestes y los castigos ejemplarizantes del invasor hasta llegar a los modernos métodos del imperialismo. La escritura clara y el exhaustivo examen de cada una de es exhaustivo examen de cada una de esas etapas dan al libro un valor mayúsculo y hace necesario leerlo. (Departamento de Publicaciones de la Universidad de la República.

** **OTRO PAIS**, de James Baldwin — Esta no es una novedad, apenas una reedición, pero la aparición de este libro vuelve a dar la oportunidad de atender a un escritor negro, no revolucionario pero sí inconformista. Atando el destino de diversos personajes, Baldwin consigue con agudos raptos de observación, una novela excelentemente escrita que habla de la opresión del negro en medio de un engranaje infernal. Calles y criaturas de Nueva York están dibujadas con magnífica puntería. (Sudamericana).

** **HAN ASESINADO AL VIENTO**, de Selva Casal. En su quinta publicación, Selva Casal apela a los recuerdos cotidianos, a la verdadera dimensión de las cosas, para sacudir algunas obsesiones propias: la muerte, la soledad, el inevitable paso de las cosas. Lo más admirable de todo es la pareja factura que la escritora consigue del principio al fin de la obra, y el tratamiento terso, cálido, pero que no escapa de la realidad.

** **EL HOMBRE ENTERRADO**, de Rosa Mc Donald. — La búsqueda de un niño raptado da pie a una crónica que se desliza por los balnearios de California y convoca al incesto, el crimen, al adulterio, a largas pasiones reservadas. Con este material Rosa Mc Donald teje una novela en que todas las piezas se arman impecablemente de a poco, golpeando sobre el interés del lector; aunque no llega a alcanzar el nivel que mucho antes consiguieron Hammett, Mc Coy y Chandler, una envidiable habilidad para el diálogo y las pistas dejadas como casualmente dan valor propio a su trabajo. — (Emecé Editores).

Varios cuentos: de todo un poco

** **EL ACECHO**, de Walter Pedreyra. — Son una serie de cuentos, pero entre ellos el escritor intercala vibrantes experiencias personales que oscilan del simple comunicado policial a trozos de información periodística, a sensaciones callejeras. Aunque detrás de cada uno de los relatos se nota la mano de un debutante, no es difícil admitir una mano sensible para armar frases y una intención constante de merodear por la realidad más nueva del país. En ese sentido Pedreyra consigue trasladar su ambición de introducir al lector por lo terrenos de la violencia y la incertidumbre de nuestros días. (Alfa).

teatro

* **TIEMPOS IDOS** — En Harold Pinter, Mario Morgan trata de extraer de los actores Roberto Fontana, Nelly Goitiño y Beatriz Masson la necesaria sutileza para expresar la fundamental ambigüedad del evasivo autor inglés, a propósito de un difuso triángulo formado por dos amigas y el esposo de una de ellas. Livianidad, soterramientos de tono eficazmente logrados por Fontana y Goitiño. Aparte de que el clima no logra llegar incólume hasta el final no se trata, evidentemente, de una de las mejores obras de Pinter. (Teatro del Centro).

Menúes austeros

EN esta época del "no hay" y de los precios super altos presentamos dos menúes sin carne (¿qué es eso?) para ir "engañando el estómago":

PANCO MALLORQUIN
(Sopa)

Ingredientes: 6 pancitos duros de varios días; dos litros de agua; 50 gramos de manteca; 2 o 3 huevos; queso rallado.

Preparación: En una olla hervir el pan en el agua después de quitarle la corteza. Debe hervir lo suficiente para que el pan quede deshecho casi como una crema, cuando esté a punto se le agrega la manteca y se retira del fuego. En la sopera batir los huevos con el queso rallado hasta que formen una pasta y luego añadirle la sopa añadiendo hasta que se una.

ARROZ CON ESPINACA

Ingredientes: 1 taza de arroz; una cebolla; dos atados de espinaca; 2 tazas de agua; 3 cucharadas de manteca; sal, pimientra, queso rallado.

Preparación: Derretir la manteca (puede usarse aceite) y dorar en ella la cebolla picada. Agregarle el arroz y revolver con cuchara de madera unos momentos. Añadirle el agua y cuando comience a hervir sazonarlo con la sal y la pimienta y cocinarlo durante unos quince minutos. Destapar la olla y agregarle las espinacas que se habrán hervido, escurrido y picado finitas. Terminar de cocinar hasta que el arroz esté a punto. Se sirve espolvoreado con queso rallado.

Para desintoxicar la piel

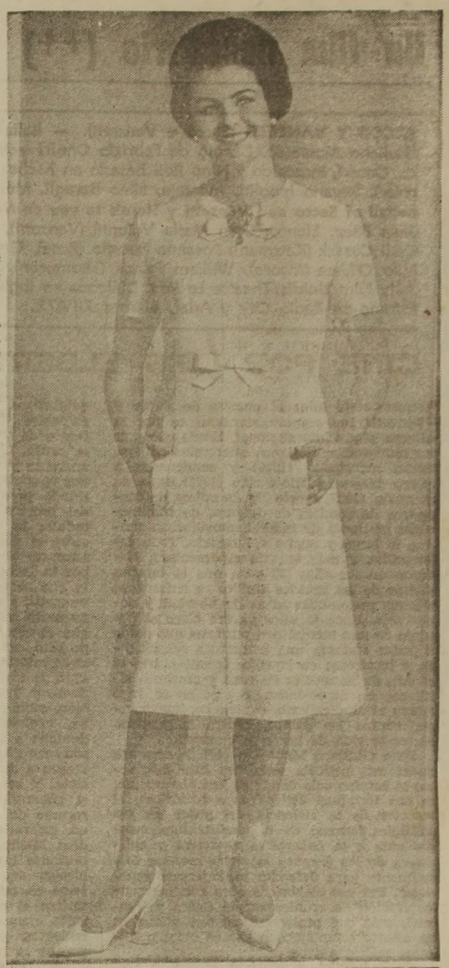
Su piel asume de pronto ingratas características. Se muestra átona, sin vida y aún tratándola con productos correctivos, éstos parecen deslizarse sobre ella sin penetrarla. Tampoco, como es natural, es posible lucir, sobre tan precaria base el más hermoso maquillaje.

¿A qué se debe este fenómeno? Ocurre que algunas mujeres, muy en especial las que poseen piel sensible, se extralimitan a veces en la aplicación de productos lubricantes, especialmente durante los meses fríos. El resultado es la epidermis saturada, que no responde a los cuidados habituales y un cutis sensibilizado que enrojece al menor estímulo, sea este determinado por factores externos, como golpes de viento o de sol, o internos como puede ser la ingestión de alcohol o comidas muy condimentadas.

Sencillamente nos encontramos en presencia de una piel cansada o intoxicada, siendo el tratamiento indicado, hacer una verdadera cura de reposo durante la cual se prescindirá de todo cosmético.

Durante ese período no debe acercar a su cutis agua ni jabón: un algodoncito embebido en leche tibia servirá para limpiar su piel dos veces al día, prescindiendo de todo otro requisito.

Siete días de este tratamiento bastará para que su epidermis recupere la tonicidad y grado de absorción normal, pudiendo usar después los cosméticos y cremas de costumbre, aunque moderando la utilización de sustancias muy grasas.



Habitaciones funcionales

ES mundialmente reconocida la calidad innovadora y original de los muebles italianos. Y una vez más los hallazgos en lo que es, podemos decir, una artesanía funcional, ha logrado un extraordinario éxito en la reciente muestra celebrada en Colonia (Alemania Federal).

En nuestros días carecemos de grandes espacios, nos movemos en ambientes medios y a veces pequeños.

En consecuencia, han surgido nuevas tendencias en lo que se refiere a la disposición de esos ambientes y a su utilización, que en ciertos casos pasa a ser múltiple.

Ya casi no existe la clásica disposición en que la separación de ambientes está perfectamente definida y teníamos por ejemplo una cocina, una sala de estar, un comedor y un dormitorio como base de organización ambiental. Estamos en la búsqueda de locales "destinados a ser habitados". Por eso la época moderna ha impuesto el "mueble funcional" entendiendo por tales no sólo aquéllos que pueden desarmarse, sino también las paredes móviles, vidrios, tabiques, cortinas, pueden representar elementos en movimiento, cuyas diferentes disposiciones provocan verdaderos cambios de ambiente.

Y eso es lo que se impone por las propias exigencias de la vida moderna: muebles que varíen de función y de volumen. Podremos tener una biblioteca o modular en la sala que pueda también ser empleado en el dormitorio, ya que en éste, un cómodo diván cama puede sustituir al clásico lecho matrimonial. Y así podemos obtener na nueva sala de estar o escritorio según lo exijan las circunstancias.

Los arquitectos han demostrado un cambio absoluto de mentalidad y los ambientes se transforman en verdaderos "escenarios particulares" donde cada cual puede decorar a su gusto, completamente libre de paredes que ahora serán portables y columnas, ventanas y enlaces sanitarios.

El vidrio y los acrílicos transparentes son materiales indispensables en este tipo de modulares, que además de permitir una continuidad de ambientes nos producen la agradable impresión de tener los elementos decorativos suspendidos en el aire.

La madera pintada en tonos claros y barnizada en colores brillantes es el complemento de esta nueva orientación.

La moda adquiere la libertad que antes la mujer, en la sociedad masificada, no se permitía. Las necesidades de la industria induce al consumo: hots, botas, chalecos y cómo vender, lo más posible.

UN CALIDO ECHARPE ACTUALIDAD

LA moda para el próximo invierno anuncia, entre otras novedades, los écharpes de lana, como complemento casi indispensable del abrigo. Larguísimos y envolventes, los écharpes 70 serán de tela, de jersey, tejidos al crochet o a dos agujas, rayados, escoceses o lisos, y terminados generalmente con flecos de lana.

Bastarán mínimas nociones de tejido para que cualquiera de nosotras pueda abordar la confección de uno (o varios) écharpes-antifrío que armonicen con el guardarropa invernal. Se necesitan para realizarlo 200 o 300 gramos de lana de mediano grosor y dos agujas cuyo número se adapte a dicho grosor (Nº 2 1/2 o Nº 3). Montar una cantidad de puntos suficiente como para obtener 40 cm. de tejido, en punto elástico 2/2 (2 puntos derecho, 2 puntos revés). El largo total debe ser, aproximadamente, 2 metros. Aparte, con hebras de lana de 60 cm. de largo, se "envolverá" un rectángulo de cartón de 30 cm. de alto, tratando de que las hebras cubran el cartón en forma pareja. Después se cortará uno de los dados, y con las hebras así "disciplinadas" se hará el borde de flecos, anudándolas prolijamente a cada extremo del écharpe.

Un film necesario (++)

SACCO Y VANZETTI (Sacco e Vanzetti). — Italia/Francia 1970-71. Director: Giuliano Montaldo. Libreto de Fabrizio Onofri y Montaldo, sobre argumento de Onofri, Montaldo y Nino Roli basado en hechos reales. Fotografía (Technicolor), Silvano Ippoliti. Montaje, Nino Baragli. Música, Ennio Morricone; **The ballad of Sacco and Vanzetti** y **Here's to you** de Morricone y Joan Baez, por Joan Baez. Elenco: Gian Maria Volonté (Vanzetti), Riccardo Cucciola (Sacco), Cyril Cusack (Katzman), Rosanna Fratello (Rosa), Geoffrey Keen (juez Thayer), Milo O'Shea (Moore), William Prince (Thompson), Claude Mann (periodista). Jolly Film/Unidis/Theatre Le Rex. Diálogos en inglés e italiano. 120 minutos. Estreno en Radio City y Ariel, viernes 7|IV|72.

CINE POR LUIS ELBERT

Durante siete años el proceso de Sacco y Vanzetti fue seguido atentamente por la primera plana internacional. Desde que esos dos inmigrantes italianos anarcosindicalistas fueran arrestados (1920) y condenados a muerte tras un juicio turbio (1921) hasta su ejecución (1927, agosto 23), la odisea de centenares de comités de defensa, de innumerables gestiones de indulto, movilizaron gente a lo largo y ancho del mundo. Todo ese desarrollo, y más todavía el desenlace, sirvieron en los años '20 para que la imagen pública de los Estados Unidos se enfrentara con sus pregonadas ideas de libertad y democracia. Hace 45 años ya era claro el dominio de una mentalidad puritana que desde el poder sostenía una estructura reaccionaria y temerosa; en aquellos **twenties**, tras el triunfo de la revolución rusa y amagues similares en otros lados, ese poder se jugó contra el sindicalismo, contra los inmigrantes, contra los pobres, contra la justicia, contra la vida de Sacco y Vanzetti.

Para Giuliano Montaldo (48) la cosa era clara: esta película sería "**un film más sobre la intolerancia donde se vea claramente, en sus términos dialécticos e históricos, el carácter de la violencia del poder en sus múltiples formas: de la magistratura complaciente a la naturaleza represiva y antiobrera de los órganos estatales creados formalmente para defender los intereses generales**". Por eso elaboró la obra con marcada inspiración de crónica donde Sacco y Vanzetti, más que protagonistas, son piezas en un asunto complejo que abarca otros personajes más decisivos.

En principio, la odisea que el film presenta con todo cuidado y detalle se parece a otras pesquisas judiciales enfocadas por el cine. El director subordina sus recursos y toda la forma de la obra a los requerimientos de una prolija investigación, incluyendo los debates fiscal-defensor, los testimonios dubitativos, el trabajo de buscar verdaderos culpables (la policía no lo hace), los intentos de conseguir indulto y reapertura de la causa. La subordinación es sin embargo aparente y no implica falta de creatividad. Por el contrario, el plan expositivo está destinado precisamente a desnudar los vicios del proceso, a acusar a los acusadores, a señalar la oposición profunda y verdadera entre el poder de la clase dominante y la amenaza contra sus privilegios, representada por la lucha del proletariado. Es esa lucha la que se peleó en el proceso de Sacco y Vanzetti, y el film de Montaldo procura informarlo así. El prólogo muestra las razzias que el Secretario de Estado Palmer emprendió contra los inmigrantes italianos, trabajadores que se organizaban para resistir la explotación. En el curso del proceso Sacco y Vanzetti defienden sus ideas, también, como el medio para alcanzar un mundo sin explotados. A cierta altura, el fiscal desdeña a los testigos de la defensa porque son marginados, pobres, extranjeros, que vienen a destruir la democracia norteamericana. Y al fin, la negativa del indulto por el goberndor Fuller es, enfáticamente, el recurso de la clase dominante para hacer un escarmiento ejemplar y prevenir rebeldías. Mientras el film descubre para el espectador las trampas del juicio, deja establecida aquella lucha de clases, y así su tema es mucho más que una crónica histórica: el proceso de Sacco y Vanzetti resulta ejemplarizante de otros procesos más recientes, y la película replantea el caso porque la lucha continúa.

El material principal del film está en el diálogo, generalmente preciso, con que se pelean las diversas instancias del asunto. Pero el director agrega un trabajo medido para provocar la reflexión del espectador proporcionándole, además del diálogo y a veces en contrapunto, las imágenes que mejor pueden redondear un concepto o un juicio. Montaldo puso también especial cuidado en la caracterización de los personajes, casi siempre convincente aunque de sencilla inspiración, y consigue un excelente rendimiento del elenco, principalmente los dos protagonistas. El montaje está atento a intercalar, entre los testimonios y los discursos, los gestos y reacciones de quienes escuchan, como otro de los recursos cinematográficos con que el director refuerza las tensiones dialécticas del drama. (Hay una excepción: el alegato final de Vanzetti, captado en sólo dos largas tomas, que concentra ante el espectador el contenido y resumen de la lucha previa, y permite además la única ocasión en todo el film para que Gian María Volonté demuestre que su calidad interpretativa no es solamente un mérito de la dirección.)

En el conjunto no pesan algunas reiteraciones, ciertas simplificaciones anecdóticas, ni siquiera la ubicación en dos bandos de los personajes (aunque el libreto reserva uno, hábilmente, para exponer un cambio de posición: el abogado elegante que, tras creer en el juego limpio y la justicia, termina por aprender —él y el espectador— cual es la realidad). Importa más la limpieza de la realización, la nobleza de las ideas que sustenta, la calidad con que de tanto en tanto llega a tocar resortes de emoción (como el reingreso de Sacco a la cárcel, un reencuentro cálido captado desde arriba, con el texto enrejillado entre el espectador y los personajes).

Esta es hasta ahora la prueba mayor del talento y las inquietudes de Giuliano Montaldo, un artesano eficaz que entre varias obras menores debe haber tenido un paso decisivo para las mejores secuencias de **Kapó** (1960) y sobre todo de **La batalla de Argelia** (1965), dos films en los que Montaldo figuró como director de segunda unidad pero en los que cumplió, según fundadas sospechas, un rol más eficaz que el del director oficial Gillo Pontecorvo. Empezará con las razzias de Palmer, terminando por las manifestaciones trabajadoras que en todo el mundo protestan contra la injusticia. **Sacco y Vanzetti** se redondea como obra didáctica, como reafirmación de ideales, como un film necesario.

Producto del fascismo (++)

JOE (Joe). — Estados Unidos 1971. Dirección y fotografía (DeLuxe Color), John G. Avildsen. Música, Bobby Scott. Elenco: Peter Boyle (Joe), Dennis Patrick, Audrey Caire, Susan Sarandon. Cannon Productions, registrada por The D. C. Company. Estreno en el California, lunes 10/IV/72.

CINE POR LUIS ELBERT

ES como un golpe a la cara. El protagonista vocea los peores **slogans** de la reacción norteamericana, agrega la acción a sus palabras, quiere y puede llegar a matar. No es un personaje fuera de lo común, dice el film. Es un habitante de los Estados Unidos, un hombre mediocre y embrutecido, una encarnación del odio gratuito que degenera en crimen, un producto cultural engendrado por la mentalidad fascista en el poder. Surge recién al rato de empezado el film, metido en un bar, estimulando con alcohol convicciones que son un paradigma del puritanismo reaccionario a todo nivel. De allí para adelante esa figura reitera una y otra vez sus rasgos, y el film le proporciona una anécdota para ponerse en acción.

El enfoque del director-fotógrafo John Avildsen hace correr la denuncia con un atento acercamiento a ese protagonista, empezando por el acertado aspecto exterior de Peter Boyle. Varias secuencias están íntegramente dedicadas a exponer e ilustrar al personaje, incluyendo algunas de sutil expresividad, como la toma del protagonista mirando TV y absorbiendo, con toda inocencia, la cuota diaria de violencia y crimen. A veces el humor se filtra en el cuadro, provocado por las exageraciones de Joe o sus reacciones primarias. A poco de presentado, ese personaje se redondea y pronto el film registra las acciones de que es capaz semejante ejemplar. A su lado, otros pueden embrutecerse, y la película lo muestra en las secuencias finales, donde el contenido de las escenas, los giros de la cámara y los desplazamientos de personajes a través de una estudiada escenografía, consiguen un clima casi alucinante. Otras secuencias están resueltas con una manera más realista y tranquila, donde el estilo fotográfico redondea cierta tristeza cotidiana para otros desorientados más jóvenes.

El film permite la sospecha de traficar con su tema más allá de lo que

autorizaría una aproximación honesta a la realidad de USA que se pretende ejemplificar con el Joe de marras. De hecho las drogas, el sexo y la violencia fluyen con generosidad, mientras que los personajes tienen en general escasa hondura psicológica y los contenidos se reiteran a lo largo de la obra, hasta parecerse a clisés.

En tema y formulación, este **Joe** recuerda a los ejemplos con que el New American Cinema promovía rupturas hace diez años. Tiene la ventaja de que su forma expositiva está mucho más cerca de la mentalidad corriente en el público de hoy, y es quizá por esto que el film tiene la forma que tiene. Entonces sus limitaciones son un riesgo calculado, como medio de conseguir un impacto en el espectador. El estímulo ha tenido resultados positivos, hay que reconocer.

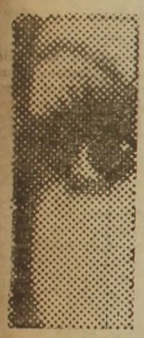
cine

PARA HOY. — Club del Uruguay sigue Rincón 567 con cinema... liano. A las 16, 18 y ... exhibe **Las brujas** (... episodios de Viscontti, ... lornini, Rossi, Pasolini, ... Sica, protagonizados ... vana Mangano, Anni... rardot, Sordi, Totó.

—A las 19.15 hs. ... Palacio Salvo siguen ... programaciones de ... mateca Uruguaya, pero ... ca vez hoy van **P... Panchali** (India 19... de Satyajitray, y **Bi... nido Mr. Marshall** (... ña 1952) de Luis G... Berlanga, con Pepe I... Entrada $ 150.

estr... DE ... SHOWS ... Etork... PLÁSTIC... Poste... ral U...

Caso real: ahora la visión retrospectiva



DESDE MEXICO, POR M. MARTINEZ CARRIL

CON SUSAN SONTAG

CUANDO Susan Sontag llegó a México venía precedida de cierta fama internacional, su vocación por la lucidez, alguna incursión en el cine sueco, una trayectoria que la involucró con la revista Sight and Sound y después con varios alaridos de la moda. Esa notoriedad no alcanzó siquiera a los estudiantes universitarios que la vapulearon cuando intentó explicar que no todo cine político, por serlo, es necesariamente bueno. En la Casa del Lago (de Chapultepec) que regentea la Universidad Nacional Autónoma absorbió varios films de Carlos de Hoyos y adláteres, reflexionó que la única forma de hacer un cine nítidamente política sería, **"en un plano ideal, que las personas que intervinieran en esta películas, se vieran involucradas"**. Dicho así parece fácil de modo que después que tuvo que añadir que no, no lo es: **'Godard quiso hacerlo y abandonó el cine comercial con el firme propósito de establecer contacto con un grupo humano al que enseñara la técnica del cine"**. De ese modo surgieron los films de los fedayines árabes y las últimas películas del director, y surgieron también todas las dudas que subsisten sobre la utilidad de ese procedimiento, por lo menos tal como lo concibe Godard.

La personalidad de Susan Sontag (arribando a los 40) es bastante más efusiva en la proximidad: en cuanto se libera de un acompañante norteamericano que habla español y le traduce (dos días antes el jovencísimo compañero de Susan se quejaba de los incomprensibles mexicanos de Cuernavaca y tres días después la impulsaría a abandonar un hotel de primera por quejas subsidiarias. Entonces aparente solamente lo que es: una intelectual fría, meticulosa, al tiempo que una suerte de "play girl", una mezcla de rigor y fácil comunicación, envuelta en los mismos pantalones sport de pana con que llegó a México. Es capaz de comprender la lucha de los pueblos latinoamericanos por su liberación, quizá también sea capaz de compartirla. Por eso propone una innovación, de apariencia muy simple: si el espectador de cine está deformado por la industria, que le insufla el bada-bada-ba de la civilización de consumo, quizá no sea **un punto importante: usar algo del cine de consumo en beneficio de otra especie de cine, pero no es la vía. En el supuesto caso de hacer un cine político, éste tendría que ser directo, agresivo, y revolucionario formal**-inútil apelar a la forma de ese cine para decir lo contrario, para destruirlo a partir de sus propias leyes de juego (como hicieron en Chile con el gobierno de la oligarquía, admite). En cuanto sostiene esa tesis se sonríe, era un juego simplemente. Y se rebate: **"Pero esto es sentimentalismo. Esto no se puede hacer. El cine de consumo ya lo ha hecho: Z, por ejemplo, una película supuestamente política, que yo considero altamente reaccionaria. El público se emocionaba mucho con los acontecimientos que presenciaba, pero ¿y qué más? ¿Cuál fue el resultado? Yo no he visto ninguno"**.

EXCLUSIVO

Conclusión: **"Veo que no se puede hacer un cine político utilizando el aspecto formal de las películas de consumo. En una de las películas latinoamericanas que pude ver hace unos días, se muestra a un grupo de jóvenes que se reúnen, que son atractivos, que dicen cosas establecidas, aunque no haya un guión previo, y con un fondo musical muy curioso: de Francis Lai. Esto sí me pareció mente hablando"**.

Esa mezcla curiosa de frialdad y de comunicación que a veces parece a flor de piel, la empujó a varios debates con los estudiantes que no comprendieron su actitud distante con luchas cotidianas. Después debía intervenir en el Congreso de la Unión de Universidades de América Latina, pero allí estuvo más esquiva, pensando quizá que la propia universidad es oficial y que de alguna manera representa al sistema que la cobija y alimenta. Fue esa una actitud que pocos reconocieron. A vueltas por Ciudad de México asedió una boletería antes de ver los toros, se hizo ver lo mínimo posible, casi no concedió entrevistas a la prensa, dijo no haber visto cine comercial y ni se enteró que Buñuel, ese viejo admirado por ella estaba en México esos días, a pocas cuadras de su propio hotel. Quizá quiso —como lo sugirió, además— apresar la vida tan particular, extraña, contradictoria, signada por la muerte, de esa ciudad y ese país que suele encegueser a los extranjeros que lo visitan. Ella volvió a Europa. En América Latina quedaron los latinoamericanos. Parece lógico que su perspectiva sea en definitiva distante, menos comprometida de lo que insinúa su inteligencia despierta.

(Esta es la primera de una serie de notas).

Susan: ella es así

FESTIVAL DE CINEMATECA

EL MEJOR CINE REVISADO

AYER lunes comenzó el tercer Festival XX Aniversario de Cinemateca Uruguaya. Durante siete días, en la sala del Teatro Palacio Salvo se revisarán algunas de las obras maestras del cine sonoro de todos los tiempos y se presentarán otras dos películas en carácter de estreno para el Uruguay. De este modo, con funciones diarias y material seleccionado entre lo más valioso del cine mundial, Cinemateca Uruguaya inicia un ciclo de exhibiciones que se prolongará el resto del año. Posteriormente, con varios días de exhibiciones para cada título, se presentarán films valiosos como estreno para Montevideo y se revisarán obra fundamentales abierto a todo público, las funciones comenzarán a las 19.15 todos los días, pero sábados y domingos se añadirán exhibiciones para niños en dos vueltas. El proyecto tiene la amplitud suficiente para que la programación cinematográfica en el Palacio Salvo se convierta en un centro de atención para el aficionado y tiene además la virtud de permitir la organización de ciclos de estudio y revisión. El proyecto se lanza con una semana de festival que, incidentalmente, sirve para conmemorar 20 años de trabajo de Cinemateca Uruguaya.

Martes 11: **Pather Panchali**, India 1952-56, de Satyajit Ray. **Bienvenido mister Marshall**, de Luis García Berlanga, 1952, con José Isbert, Lolita Sevilla, Manolo Morán, una sátira eficaz al plan Marshall y uno de los mejores films de todo el cine español.

Miércoles 12: Comedias musicales americanas, ayer y después. Revisión de **Volando a Río** (Flying Down to Rio) de Thornton Freeland, 1934, con Fred Astaire, Ginger Rogers, Dolores del Río; **Sombrero de copa** (Top Hat), de Mark Sandrich, 1935, con Fred Astaire, Ginger Rogers. Y memoración de Gene Kelly en **Cantando bajo la lluvia** (Singing in the Rain) y **Sinfonía de París** (An American in Paris).

Viernes 14: **La Marsellesa** (La Marsellaise), de Jean Renoir, 1937, con Pierre Renoir, Louis Jouvet, Aimé Clariond, Jaque-Catelain. **Un condenado a muerte se escapa** (Un condamné a mort s'est échappé), de Robert Brensson, 1956, con Francois Leterrier.

Sábado 15: **El año pasado en Marienbad** (L'annés derniere a Marienbad), de Alain Resnais, 1960, con Delphine Seyring, Giorgio Albertazzi. **Los cuatrocientos golpes** (Los quatre-cents coups), de Francois Truffaut, 1959, con Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier. Ambos films en Cinema Scope.

Domingo 16: **La sospecha** (Suspicion), de Alfred Hitchcoock, 1941, con Cary Grant, Joan Fontaine. **Viva Zapata!**, de Elia Kazan, 1952, con Marlon Brando, Anthony Quinn, Joan Peters.

Lunes 17: Estreno para Montevideo de **El compadre Mendoza**, uno de los films más significativos del cine mexicano, dirigido por Fernando de Fuentes, sobre tema de la Revolución Mexicana, con Alfonso del Diestro, Carmen Guerrero. **Rashomon**, de Akira Kurosawa, 1950, con Toshiro Mifune, Machico Kyo.

Las proyecciones comenzarán, todos los días, alrededor de las 19.15, los films integran el archivo de Cinemateca. El acceso es para todo público.

...nos
...OY

...onjunto vasco de coro y ballet. (Solís)

***...USA*, exposición en la Alianza Cultu...guay-Estados Unidos.**

expo

ARTE GAFICO ALEMAN CONTEMPORANEO, grabados. Subte Municipal, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes. Todos los días de 17 a 21 hs.

ANTONIO FRASCONI, xilografías. Galería Losada Artes y Letras, Colonia 1340. Lunes a viernes de 17.30 a 20.30.

BEATRIZ BATTIONE, dibujos. Galería de arte Palacio Salvo, Plaza Independencia 836, subsuelo. Todos los días de 18 a 23.

J. C. IGLESIAS, dibujos. Galería U, Sarandí Nº 690, entrepiso. Lunes a sábados de 16 a 21.

EXPOSICION DEL LIBRO Y EL DISCO RUMANOS, Biblioteca Nacional, 18 de Julio y Tristán Narvaja. Todos los días de 16 a 20.

NUEVAS CORRIENTES

EL ARTE CONCEPTUAL

POR NELSON DI MAGGIO

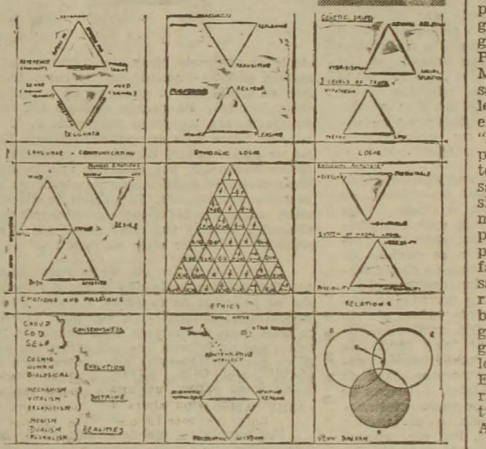
Con el título **Road Show** se inaugura esta semana en la Comisión Nacional de Artes Plásticas, una exposición referida al arte conceptual británico. El año pasado, desde el mismo local, otra muestra recorría las pautas establecidas por la nueva corriente, de origen norteamericana, bautizada con el insólito rótulo "2.972.453", una cantidad que remitía al número de habitantes de la ciudad en que se hacía (o se hizo) la exhibición, en el caso, Buenos Aires.

El arte conceptual se ha difundido particularmente en la capital porteña a través de los esfuerzos del crítico-empresario Jorge Glusberg, quien desde las paredes sofisticadas del CAYC, multiplica las presentaciones de diferentes autores. Lo primero que desorienta al público es el nombre adjudicado a la tendencia. Acoplar términos antitéticos, que se repelen mutuamente, como arte y concepto, no es sino otra de las apresuradas y erróneas denominaciones en que han caído tantas categorías históricas. Porque siempre el arte, o mejor, los objetos artísticos, son cosas, entidades materiales y sensibles, reales, concretas, ya sea una pintura, un dibujo, un grabado o una escultura. Es cierto que también son vehículo de un concepto o una idea, su representación figurativa y simbólica. Cuando se pasa a los objetivos del arte conceptual, esa primera inadecuación nominativa, empieza a descargarse de elementos contradictorios. Porque el arte conceptual o arte-idea o arte no-objeto, incorpora otras disciplinas, particularmente científicas y filosóficas y, en grado especialísimo, las derivadas de las investigaciones de la linguística actual, cuyas bases fueron codificadas por el suizo Ferdinand de Saussure. Las obras conceptualistas, poseen de común, —según se ha escrito— la idea, que no es nueva, de que el arte provee un marco dentro del cual enfocar aspectos de vida y los oficiantes tienen en común el énfasis puesto sobre la experiencia física y en gente en lugar de cosas. Aparentemente recogen los datos que ofrece la realidad contemporánea: cambios sociales, política radical, métodos de almacenamiento y recuperación de datos en computadora, técnica de terapia de grupo, vida moderna descartable, falta de fe en instituciones culturales existentes y en sistemas económicos, circunstancias insoslayables que afectan a la emergencia del arte desmaterializado. Que, por supuesto, admite variedad de estilos y métodos, para llevar a la conciencia del espectador una serie de áreas de experiencias formales, materiales, fenomenológicas y hasta anectódicas. Uno de sus representantes, Don Celender, observó: **"Habiéndome dado cuenta que el arte, tal como se lo vive actualmente, alcanzó sólo una pequeña porción del público, mis movimientos en el arte conceptual fueron iniciados con el objeto de explorar el reino de lo imposible a fin de estimular enfoques creadores e innovadores para acercar el arte hacia las masas. Dos técnicas fueron básicas para la formulación de los movimientos: cinetismo y brainstorming, ya que ambas expanden los procesos normales del pensamiento. Además del concepto de diseminación del arte, estos movimientos fueron motivados por el deseo de examinar las actitudes que sobre el arte tenían los individuos y organizadores que ocupaban posiciones claves en la sociedad americana".** Así por ejemplo, se puso en contacto con los jefes ejecutivos de 25 empresas importantes: el titular de cada organización, además de la propuesta dirigida a él, recibía copias de las propuestas remitidas a los demás, de modo de que cada uno tuviera conocimiento del alcance total del concepto. De esa manera, creó tres tipos de movimiento: de arte corporativo, presentando a empresas proyectos impracticables; de arte cultural, dirigidos a los museos para que amplíen su radio de acción y de arte de medios masivos, concebido para comprometer a los medios masivos en el proceso del desarrollo de la conciencia de arte. Así recibieron cartas extrañas la IBM, el FBI, la General Motors, el gran dragón del Ku Klux Klan, la Pepsi Cola, la Metro Goldwyn Mayer, los directores de museos, etc. Algunas ideas comunicadas: (al director del Museo de Arte Moderno) **"Sacar la "Guernica" de Picasso y mandarlo a la municipalidad de Dubuque Iowa; entierre la "Gitana Dormida" de Rousseau en la base del Pico de Pike por 10 años, desentiérrela dé la vuelta y vuélvala a enterrar a cien veces mayor profundidad"** Al FBI. **"Haga un esfuerzo decidido por recobrar todas las obras de arte robadas en los EE. UU.; una vez recobradas, borde las iniciales FBI en crochet y devuélvalas a sus dueños"** Al Museo de Arte Contemporáneo de Chicago: **"Aplaste su museo, póngalo en un sobre y mándelo a un artista contemporáneo de su elección. Después que el artista haya examinado el sobre, pídale que devuelva el museo aplastado menos el sobre. Reconstruya el museo desde adentro para afuera de modo que todas las obras se exhiban sobre las paredes exteriores".** Las respuestas a este humor corrosivo, fueron variadas. La mayoría agradecen la preocupación del artista y devuelven el material; otras aducen que no están en condiciones de tomar en serio las propuestas; las menos, transitan por el sarcasmo. Una exposición de arte conceptual consistió, en efecto, en esas cartas enviadas y las respuestas recibidas. Ahí está una demostración de arte conceptual: el predominio de la idea trasmitida sobre la forma utilizada, el objeto se transforma en pura información, una documentación sociológica. Abre un camino a la reflexión; "plantea —como dice Glusberg— **una proposición que hace participar intelectualmente al espectador-lector: es la finalidad de la propuesta".** Joseph Kosuth, emplea letras de neón, carteles en la vía pública, avisos en periódicos. Otros utilizan ecuaciones matemáticas o complicadas especulaciones científicas.

Joseph Kosuth

Conceptualista Juan Pablo Rienzi

Arte conceptual



El peligro está, sobre todo en las sociedades superdesarrolladas en que nació, de que el arte conceptual se resuelve en una posición intelectual acrítica o meramente frívola, coincidiendo con el pensamiento reaccionario de Marshall Mc Luhan "el medio es el mensaje", donde no importa la información trasmitida.

En la Argentina se ha tratado de asimilar al arte conceptual las experiencias vigorosas del grupo de artistas rosarinos en su célebre "Tucumán arde", pero uno de sus integrantes, Juan Pablo Rienzi, objetó: **"La cultura burguesa siempre ha tendido a descontenidizar todo acto de creación artística y este arte conceptual de hoy, no es más que la variante sin contenido (y sin sentido) de nuestros esfuerzos por comunicar mensajes políticos. Porque si la cosa era comunicar mensajes a través del mensaje (sin que importara el medio), y nosotros la iniciamos, esto nada tiene que ver con las acrobacias de quienes se enloquecen por trasmitir como mensaje mensajes que no existen".**

Para los países subdesarrollados el arte conceptual adquiere otro sentido. La comunicación directa de una idea, que elude los canales oficiales y como medio de denunciar la explotación y la dependencia, puede ser un recurso altamente valioso. En primer lugar porque desacraliza el objeto artístico, la imagen se reduce a una escritura clara y decidida y después, porque emplea un medio económico al alcance de todos. El problema capital sigue siendo, la capacidad de imaginación para proponer situaciones que penetren la realidad y, cuestionándola, la transformen. Algo de eso se pudo observar en Teresa Vila, cuando el año pasado mostró **Las veredas de la Patria Chica,** donde por momentos anulaba el prestigio de la imagen plástica y un simple nombre —Bartolomé Mitre— escrito en caracteres del nomenclator urbano, trasmitía la infamia de esa supervivencia. Al comunicar una situación histórica que sigue incidiendo en el presente, el revisionismo y el llamado a una modificación resultan flagrantes. Bien utilizado y atendiendo a los peculiares procesos socio-económicos, el arte conceptual puede ser un arma revulsiva para los autores latinoamericanos.

LO QUE SE ANUNCIA

LAS galerías montevideanas son, en general, renuentes a facilitar el plan de exposiciones de la temporada. Pero la que ya se inició las ha sorprendido en una orfandad de planes que seguramente está estrechamente ligada a la crisis general que atraviesa el país. Se pueden excluir de esa generalidad las galerías U y Losada Artes y Letras. Las dos han sido las primeras en abrir sus puertas con sendas exposiciones y han confeccionado sus programas anuales. Losada, que tiene actualmente la muestra de xilografías de Antonio Frasconi, anuncia para la próxima semana pinturas de Margot Portela Parker, una artista argentina residente largo tiempo en París, hermana de la grabadora María Carmen Portela. El año pasado realizó una muestra en la galería Triángulo de Buenos Aires y el crítico Córdoba Iturburu escribió: "Para el buen gustador de pintura, para quien paladea la calidad pictórica y se complace, tanto en los sabores sensoriales de la pintura en sí como en sus resonancias que llamaremos de orden espiritual, esta pintura de Margot Portela Parker puede depararle recordables satisfacciones'. En el calendario de Losada, figuran también el ecuatoriano Osvaldo Guayasamín, con dibujos, el argentino Luis Seoane, con grabados, una muestra colectiva de grabadores y dibujantes chilenos y los uruguayos Luis Mazzey, Manuel Espínola Gómez, Manuel Otero, Mario Lorieto, Paul Berne, Ofelia Onetto y Viana, Cristy Gava, Jaime Alaluf y Rimer Cardillo.

La Galería U, por su parte, que exhibe en estos momentos al debutante J. C. Iglesias, propone, para el próximo mes, un autor insólito: Alfredo "Lucho" Maurente, el famoso pescador de La Paloma, donde tiene un conocido boliche. Auténtico artista ingenuo, Lucho es natural de San Carlos donde nació en 1911 y luego de pasar por diferentes oficios (obrero de la construcción, pescador) un buen día se internó por la talla directa en piedra, luego en la madera y la pintura; el "Cristo" de cemento que se levanta entre las dunas de La Paloma es justamente célebre y acaso su obra maestra. También la pintora Magalí Herrera ocupará las salas de la misma galería, en el mes de junio. Esta artista, descubierta por Jean Dubuffet en París y de la cual adquirió numerosos cuadros para su Museo del Arte Bruto en Suiza, escapa también a los determinismos pictóricos habituales para conformar un estilo peculiar e inconfundible.

Las instituciones oficiales tampoco son muy afectas a comunicar sus actividades. La sala municipal, desde ayer, está ocupada por una muestra procedente de la República Federal de Alemania —Arte gráfico alemán contemporáneo— en la que se incluyen 85 obras de 34 autores. A su vez, la Comisión Nacional de Artes Plásticas anuncia para el jueves la inauguración de arte conceptual británico titulada "Road Show", organizada por el Consejo Británico.

TV

PRIMEROS TANTEOS

AUN es temprano para hablar de programaciones. Promediando el mes de mayo recién se inicia la carrera televisiva Sin embargo con una plaza publicitaria restringida hasta extremos nunca vistos, con pantallas vedadas para los mejores valores del arte popular y la reacción campeando por los canales luego del soberano susto que desde el pasado noviembre más de un directivo todavía no ha digerido, desde ya puede asegurarse que el programa nacional seguirá siendo el gran ausente. No sólo eso. La televisión enajenada a los "intereses del área" imperial ha convertido los canales orientales en simples estaciones repetidoras de lo que se produce en Argentina. Allá estornudan y aquí nos resfriamos. Pero también habrá que extenderse sobre el punto, dado que también la TV argentina ha comenzado a andar a los tumbos y puede asegurarse que la opinión sana del vecino país siente por sus programaciones similar indignación a la que luego inspiran por aquí.

La televisión se ha convertido en un fiel y descarado muestrario de las técnicas condicionantes de la opinión pública. Así se puede constatar diariamente tanto en la aparentemente inocente "caricatura" dedicada a la infancia, pasando por el reportaje seudo periodístico donde se muestra la "unidad" en torno al fútbol de un empresario con sus obreros, mientras se recalca que luego, de lunes a viernes, las diferencias "pueden" seguir su curso en una especie de lucha caballeresca sin escuadrones de la muerte, torturas, ni gaseamientos policiales masivos. No hablemos ya de las seriales norteamericanas, donde las claves fascistas se muestran en toda su desnudez (Aceptación de la tortura dentro del ejército norteamericano porque así se templa el carácter, argumentos de capítulos "Audacia es el juego"; tortura a un drogadicto hasta sus últimos límites a pretextos que el médico es "utilizado" por el paciente; el pacifismo presentado como fachada de oscuros vicios; el militante estudiantil retratado con sicosis de frustración y ansias destructivas, etc. etc.). Pero de ello trataremos más extensamente en notas especiales a medida que veamos las "maravillas" que sin duda serán importadas desde Estados Unidos para esta temporada.

Mientras y como debemos hablar de la televisión que tenemos, no de la que desearíamos o por la que bregamos, hablemos de televisión.

—oOo—

SABADOS DE LA BONDAD programa largo de fin de semana, aquí exhibido por Canal 10, conducido por Héctor Coire acaba de ser levantado de las carteleras porteñas donde era producido por Canal 9.

EL SHOW DEL MEDIODIA, verdadera payada humorística ya casi tradicional en Canal 12, pronto reaparecerá con sus capos cómicos, De la Cruz y Trotta.

EL FLACO CLEANTO en cambio, espacio firmado por Jorge Scheck, escritor progresista, contra quien y por elevación fue dirigido el peculiar manejo de la noticia del encarcelamiento de un actor, no ha definido su destino para la corriente temporada. Junto con **Jaujarana**, grabado en realidad en Buenos Aires, se trataba de una de las escasas oportunidades de trabajo para el actor nacional además de un buen programa humorístico.

ROMEO OTERO, periodista profesional, se hará cargo de la producción de Sábados Uruguayos por Canal 12. Otero, hasta el presente, era el coordinador del noticioso que dicho Canal presenta a partir de las 20 horas.

TV PARA HOY

HUMOR. — Jaujarana, 20.30 hs. Canal 4.
ENTRETENIMIENTO. — Horangel y los doce del signo, interrogan a la actriz Tita Merello, 21 hs. Canal 12.
MUSICA. — Grandes conciertos. Recital del barítono Jorge Botto, acompañado al piano por Eduardo Gilardoni, 21.30 hs. Canal 5.
CINE. — Lo mejor de nuestra vida, realización de William Wyler, con Frederic March, Myrna Loy, Dana Andrews, Teresa Writh, Virginia Mayo y Ray Collins, 22.30 hs. Canal 5.
SHOM. — Grandes valores del tango, 20.30 hs. Canal 10.

SERRAT HACIA AQUI

Aprovechando su estada en Buenos Aires donde realizará una serie de recitales en el Teatro Opera, Joan Manuel Serrat "cruzará el charco" a fin de también presentarse ante nuestro público.

ESCRIBE EDUARDO NOGAREDA

El show completo

SI hy un LP de canto popular editado recientemente en el Uruguay que se ha convertido en éxito, ese es el volumen Macondo de Tabaré Etcheverry. Es notorio que ha sido muy caluroso el recibimiento popular ante este trabajo de Tabaré. Este hecho en primera instancia puede sorprender un poco ya que hacía mucho tiempo que el cantor no editaba nada. El trabajo inmediato anterior apareció en el mes de octubre del año 1969; es decir hace dos años y medio aproximadamente. Este prolongado lapso fue una ausencia que vino ahora a terminarse con este LP que, por su éxito, es la ratificación de que Tabaré Etcheverry tenía que volver a ser editado.

En 1969 este intérprete presentó un album integrado por dos discos chicos con 4 temas dedicados a José Artigas: un compromiso difícil asumido una responsabilidad y eficacia por Tabaré y el poeta Martín Ardúa, con quien vuelve a trabajar aquél en oportunidad de este LP comentamos ahora. Son, en efecto, de Ardúa las letras de cinco temas de los ocho que integran el volumen (todas las músicas son de Tabaré Etcheverry). Es común que surjan en la creación artística uniones de este tipo: binomios que actúan siempre juntos mostrando una complementación singular que individualmente no parecen lograr los miembros del binomio con otros creadores. Entre la música de Tabaré y los textos de Ardúa hay un evidente paralelismo pautado por una misma sencillez, una misma rusticidad y una fuerza similar que a veces llega a la violencia y otras se sublima en ternura. Esta armonía también se logra por supuesto en aquellos temas que firma Tabaré en letra y música. El cabal entendimiento entre texto y música, entendimiento que surge espontáneo y fresco, puede muy bien ser considerado una de las fundamentales razones por las que el LP despierta tanto afecto entre los que lo escuchamos.

Y si hay que buscar otra explicación creo que está en algo que me dijo hace un tiempo el propio Tabaré: "Yo trato de que el disco tenga los mismos defectos y virtudes de una actuación en vivo". Tabaré no es amigo de instrumentaciones especiales para grabación, ni de ningún tipo de efecto que se pueda lograr en un estudio pero no en una actuación en vivo. Lo que busca y logra Tabaré Etcheverry es llegar desde el disco como si estuviera cantando al lado nuestro en rueda de amigos. Cada uno en lo suyo de acuerdo a su inclinación personal: así como son positivos los discos cuidadosamente elaborados también lo son los que como este LP de Tabaré Etcheverry carecen de todo artificio y son directos, virtuosos y defectuosos pero con el "jugo" de lo real, de lo vivo.

Ahora bien: hasta ahora hicimos lo que podríamos llamar un análisis formal del disco de Tabaré Etcheverry. Pero: ¿qué pasa con la carga conceptual de los temas? No hay una línea única: "Tabaré aparece solitario pero era una vieja deuda del cantor que nunca había llegado a grabar este tema fundamental en el repertorio de Etcheverry desde hace años. "El mulitero", "Zafrero" y "El Angustia", y "Por ser pocos" traen un planteamiento socio-político referido a un pueblo del departamento de Artigas en el primer caso, a la humanidad en general en el segundo y a América en el tercero.

Finalmente está "Cuzco rabón", el tema más largo del LP, que puede ser considerado una verdadera declaración de principios de cantor; una crítica al cuzco rabón que ladra pero no muerde; una reconvención a cierto tipo de cantor: "no empuje a nadie a la lucha si con él no va a luchar". Este es un tema que llama a la polémica, y así lo entiende Tabaré Etcheverry que sobre el final dice: "si a alguno ofendí en mi canto con buena intención que me hable". "Cuzco rabón", que tiene letra y música de Tabaré Etcheverry y ocupa casi toda la cara B del LP es una experiencia para un próximo volumen sería realizado ente-ramente en base a textos y músicas de Tabaré Etcheverry.

En el día de hoy actúa Yamandú Palacios en la ciudad de Buenos Aires, haciendo un recital en la sala del teatro Payró. Es un paso importante, un reconocimiento —bien merecido por cierto— para uno de los principales creadores del canto popular en el Uruguay desde hace años.

Y a propósito de Yamandú: dentro de pocos días se va a editar su nuevo L.P., "Poeta al Sur", que será el primer trabajo que aparecerá en el nuevo sello en que graba Palacios (Orfeo de Palacio de la Música).

"Poeta al Sur" fue grabado enteramente en estudios argentinos, con la orquesta de Carlos García, también músico argentino. Pero, atención: todos los temas fueron creados por Yamandú en música e Ignacio Suárez en letra (dos uruguayos) y los arreglos para la orquesta fueron elaborados por Federico García Vigil y Luis Pasquet (otros dos uruguayos). Es decir que todos los temas ya fueron creados desde "la tacita del Plata" y lo que aportó "la vecina orilla" fueron los recursos técnicos que lamentablemente en nuestro país todavía no se han podido reunir.

Ya volveremos más detenidamente sobre este L.P. surco por surco, en el momento —no lejano— en que se ponga a la venta en Montevideo. Y a propósito, también se va a editar en Argentina y Chile.

Otra novedad para los próximos días en materia de discos es la edición de un nuevo LP de Paco Ibáñez. Como siempre, aquí, el más digno representante castellano de la canción valiente española aparecerá musicalizando poetas españoles.

En cuanto a la instrumentación volverá a destacarse Francois Rabath, el contrabajista sirio que estuvo en Montevideo la segunda vez que vino Paco.

Y en lo referente a temas, ya vamos a ir destacando dos como los mejor logrados en cuanto a armonización de música y palabras: "Como tú" de León Felipe y "Palabras para Julia" de José Augustín Goytisolo.

Lo mismo que dijimos recién con respecto al LP de Yamandú: hablaremos más de este asunto cuando se edite este nuevo volumen de Paco Ibáñez.

Chile, el flaco y largo de América del Sur, sobre todo después del cambio de gobierno se ha constituido en punto de atracción; y allá han marchado muchos artistas uruguayos para ver qué pasa con el arte en Chile y qué pasa con Chile. En estos momentos, precisamente, está por aquellos cordilleranos pagos una de las voces más importantes del canto popular uruguayo, carente todavía de la justa difusión: Manuel Capella.

Manuel está actuando y está observando: está aprendiendo y está enseñando en Chile. Y en cuanto esté de vuelta en Montevideo vamos a charlar lindo con Manuel Capella, acerca de los chilenos y Manuel Capella.

Eduardo Nogareda

libros

TEXTOS DE JOSE REVUELTAS

BOCETO PARA UN RETRATO DE MUJER

Nacido en 1914 en Méjico, José Revueltas es un ilustre antecesor de Juan Rulfo, Carlos Fuentes y Sergio Galindo, algunos de los nombres literarios en su país. En 1941 publica su primera novela y desde entonces se muestra como un narrador dotado que nutre a su obra de una serie de títulos recordables: **Los muros de agua, El luto humano, Los días terrenales, Los motivos de Caín, Dormir en tierra.** Estos textos que le pertenecen son escasamente conocidos, y se publican con la autorización de la Revista de Beilas Artes de Méjico.

ERA agradable mirar cómo sonreía con los ojos, mientras una lucecita le bailaba alegremente, traviesamente en las pupilas. Así, antes que los labios, ya los ojos se encendían por dentro, por dentro pero también por fuera, como si un chiquillo muy feliz estuviese agazapado ahí detrás, lanzando pequeñas bengalas.

La nariz respingada, especie de contrapunto en juego con la risa, frunciéndose vivaz, hacía completa la imagen de roedor cargado de malicia, de júbilo, de ideas regocijadas.

Tenía las orejas grandes, faltas de gracia, pero eso mismo era encantador porque le daba el aire de inteligencia y el tono infantilmente reflexivo de pensador adolescente —lo único de mujer que no tenía— de su personalidad.

Siempre como el resguardo de la lluvia o de un calosfrío: los hombros hacia adelante y hacia abajo, como si alguien la amenazase en todo momento con darle un puñetazo en el pecho, mientras en contraste había una estupenda solidez deportiva, alegre, en sus muslos, en su torso, en sus piernas compactas. Ese tórax inspiraba una ternura infinita, tumultuosa, y quizá su encogimiento, leve, triste, se refiriese a algún recuerdo bárbaro de la infancia, malos tratos o golpes, pero de cualquier manera constituía un rasgo muy característico y, he aquí lo esencial, muy definidor de su espíritu, más definidor de lo que ella misma estaba en condiciones de advertir. Porque su disposición ante la vida, en efecto, la formación el miedo y la agresividad, la rabia, extremos recíprocos de dolor y combate: miedo a sufrir, miedo a padecer, miedo a quién sabe qué pasado y, simultáneamente, rabia a causa de la convicción de que, para impedir el sufrimiento y la inseguridad propios —de cualquier género que fuesen— era preciso luchar sin descanso, con los labios apretados y todo el ser en tensión, hombros encogidos, defendiéndola, y muslos rabiosos, llenos de afirmación y denuedo.

A causa de tal psicología le era más apasionante, en materia de amor, el deseo frenético de amar mucho y no el amor en sí, mucho ni poco. De este deseo y del choque de este deseo con la realidad, obtenía, entonces, una suave nostalgia, preservadora del escondido y poético calor que llevaba dentro del alma.

Sin embargo había amado —y con fuerza, casi con angustia— pero como contrariándose a sí misma, ocultándose tras de una frigidez exterior que hacía a los hombres ver en ella de inmediato, en un golpe, a una gran camarada antinupcial, no nupcial, no estrictamente femenina. Este roce —impune y ligeramente maligno— era uno de sus modos de sensualidad, uno de sus modos de sensualidad irónica y burlona.

Como ocurre con las mujeres, ella tampoco poseía una idea de la justicia. Podría cometer cualquier injusticia grave, hasta cualquier injusticia monstruosa, sin alterarse. No obstante y merced a su actitud pública como escritora en contacto con los problemas humanos no personales, había adquirido una noción de las cosas suficiente para poder darse cuenta de qué lado estaba la buena causa. Injusticias entonces las suyas, de tipo privado, es decir, limitadas a su relación con las gentes, a sus juicios conscientemente inexactos sobre las personas, a sus antipatías y simpatías y a sus terribles, ciegas y deliberadas incomprensiones.

APUNTES PARA UNA NOVELA

LA vida del hombre es limitada e inútil, individualmente. Sólo actúa y se manifiesta a través de la clase y la sociedad. El hombre no tiene un fin, así como la Naturaleza no tiene un fin. La conservación del hombre constituye su verdadera esencia. La conciencia concede al hombre la facultad del sufrimiento voluntario; en esto radica su verdadera dignidad. El hombre y su pensamiento, como cualquiera otra materia, obedecen a una ley de perpetuación dialéctica. El hombre superior hace consciente en sí mismo esta ley y encuentra la Filosofía.

La filosofía más coincidente con dicha ley, será, por ello, la más esencialmente humana. La lucha entre el Yo y su despersonalización en el hombre consciente constituye su drama y el origen de todos sus conflictos. El hombre despersonalizado es aquel que actúa total y exclusivamente por los hombres, por su historia y al servicio de propio fin. Hay indicios de que el mundo de los hombres pueda salvarse antes de que desaparezca por obra de las leyes naturales. Pero al mismo tiempo hay indicios de que el mundo de los hombres desaparezca por obra de los propios hombres y de la fuerza negativa que ejerce lo que podríamos llamar su anticonciencia, o sea el reverso de la conciencia de perpetuidad. Mi intento es expresar todo lo anterior a través de la vida cotidiana, común, antiheroica, de hombres vivos y reales, que luchan por dar un significado apersonal a su existencia, así como a través de los que no quieren o no pueden darle ese sentido. (Fidel, Julia. Gregorio y Julia. Lucrecia y Andrés.).

(Del material para la novela llamada después **Los días terrenales**).

LOS LIBROS DEL URUGUAY

LOS RESTOS DEL BANQUETE

NARRATIVA

** **EL GARAÑON BLANCO**, de Jesualdo. Mirar hacia atrás y sentir que el pasado golpea las sienes y lo inunda todo con la presencia de lo ausente, es una de las pocas constancias de que se ha vivido realmente, de que seres y cosas que han pertenecido no han sido disueltas por la distancia. Aquí Jesualdo, un maestro que se inició como poeta, asume todos los perfiles de una obra autobiográfica; un hombre maduro recibe en la ciudad a su padre enfermo, y el encuentro pretexta el retorno de los años que fueron, la infancia en el Norte, la figura de ese padre en el marco de la vida rural y de unos pocos personajes accesorios que lo condicionan. Este no es el primer intento del autor de navegar literariamente a través de su propia vida: de manera diversa ya **Vida de un maestro, Fuera de la escuela** y **El tiempo oscuro**, danzaban por las mismas olas. **"Yo era muy pequeño cuando estos recuerdos. No sé cuantos años tenía ni en donde estaba cuando esto sucedía ni quien me acompañaba"**, escribe el autor en la primera página y desde entonces cualquiera puede saber que lo que importa aquí es percibir los retazos de la memoria, la delicia de querer alcanzar el color de los momentos minúsculos y sin gloria. Lo mejor de **El garañón blanco** está, precisamente, en la sinceridad con que Jesualdo evoca cada episodio, el sentimiento transparente y melancólico que ha quedado estacionado e intacto en un hombre de 67 años de edad e intenso trajinar. Más allá la novela está valorizada por un aire de conversación sin pretensiones, que llega al lector simplemente, sin interferencias ni duras pruebas a la inteligencia. Es un volumen para gozar aunque nunca llegue a la grandeza: pero Jesualdo tampoco se propuso alcanzarla. (Losada de Buenos Aires, 1971, 147 pp.).

POESIA

** **CAJA DE TIEMPO**, de Enrique Estrázulas. Este es el tercer volumen de poemas publicados por el autor, alguien que desde 1965 en adelante sólo ha distraído su atención al género para dar a luz un cuento (**Un mar color botella, 1966**), un estudio sobre Carlos de la Púa, y un disco con varios poemas dichos por su propia voz. Aquí reaparece con buena parte de la producción personal en los dos últimos años: ejercicios libres de la vida, el amor, el tiempo que se ha ido, Estrázulas evoca con la nostalgia tibia de los seres que quieren recuperar las cosas, su andar por el mundo, sus percances, las frustraciones y las esperanzas que se le adivinan. **"Anoche fue verdad. Y siento ahora / tu contacto real, palpable, cierto / porque verás: desde ese mismo anoche / te miraré"** escribe; **"Ahora déjame / deja que me llovizne adentro / las estaciones vuelven / sus epidemias / mar / las ranas, su colgaje de senos disecados / (él árbol no me oía, tal vez lo oyera yo)"**, siente más adelante. Colmado por ese estado, Estrázulas logra una escritura sólida, de ricos sonidos, que se afirma no sólo en el pensamiento errante y aéreo sino también en las formas concretas de los objetos y los seres que lo circundan. La mayor parte del libro (que llega hasta los 28 poemas), es invadido por esa obsesión; sin embargo, la última parte aumenta su preocupación por la realidad adyacente, escapa de las angustias propias para observar críticamente el panorama próximo: entonces escribe con la urgencia de este tiempo, se zambulle en las penurias cotidianas, en las batallas callejeras. En conjunto este es un testimonio del ascenso del poeta y de su vinculación más honda con los fuegos que lo rodean; es también, otro sintoma del alce de la poesía nacional más nueva. (Ediciones de la Banda Oriental, 1972, 38 pp.).

BEST SELLERS

1) **El hombre enterrado**, de Ross Mc Donald. Emecé Editores.
2) **Historia Rural del Uruguay Moderno**, de José Pedro Barrán y Benjamín Nahum. Ediciones de la Banda Oriental.
3) **Las venas abiertas de América Latina**, de Eduardo Galeano. Departamento de Publicaciones de la Universidad de la República.
4) **Redoble por Rancas**, de Manuel Scorza. Editorial Planeta.
5) **Los ríos profundos**, de José María Arguedas. Losada.

El espejo de los libros

A un lustro exacto del momento más brillante del boom del libro nacional, hoy sólo queda de él el perfume vago, doloroso, fugitivo, de un estado de cosas que fueron y ya no son. 1967 fue el año del despliegue, del júbilo, del desorden, pero también fue una fecha precisa del libro nacional: en él comenzaron a recogerse los frutos más ricos de la Feria Nacional de Libros y Grabados, se notó más que en ningún otro anteriormente la ansiedad del ciudadano uruguayo de buscar entre las tinieblas de una crisis propia que lo envolvía de perspectivas siniestras, se obtuvieron los resultados más positivos de una actividad editorial independiente, que había crecido con tenacidad desafiante pese a la indiferencia oficial. Sin embargo, el proceso venía de lejos: en país de escasos antecedentes culturales prehispánicos, el siglo XX recibió en el Uruguay una serie de generaciones literarias de avanzada que generaron algunos nombres malditos, y hasta cierta voluntad de revisar en cada una de ellas una actitud ante la vida y el oficio. Pese a ello, y hasta la década del 60, el país se nutrió siempre de las ondas expandidas desde los centros editores de Madrid, Méjico y Buenos Aires; el escritor uruguayo publicaba en el exterior cuando lo podía hacer, o si no se inclinaba por la propia edición de autor, opciones desterradas por creadores de otras tierras. Recién en 1960, con la aparición de la Editorial Alfa (de alguna manera precedida por la cooperativa de ediciones Asir), el libro uruguayo aparece como un producto utilizado a nivel comercial; entonces, desde ahí en adelante toda una actividad toma cuerpo y ocupa el esfuerzo de diversos sellos recién nacidos que impulsan su tarea no sólo con el aporte de toda una nueva promoción de autores sino también corriendo los velos que habían postergado injustamente a escritores aún vigentes. Así trabajando, con el respaldo de un deterioro económico y social que exigía al hombre común a hallar sus propias respuestas, en 1967 la cantidad de libros uruguayos absorbidos por la plaza nacional multiplicó en 10 las cifras más óptimas logradas en las cuatro décadas anteriores; atendiendo más al aspecto económico que al cultural del asunto, como lo explicó Carlos Maggi, el fenómeno pasó a llamarse boom editorial. Sin embargo, pese a la dimensión impresionante que tomó la cosa, hubo quienes no se extraviaron en el bosque: de esa manera, a fines de 1967, Angel Rama advertía: que **"el boom tiene escasísimas posibilidades de funcionar en altos niveles durante muchos años"**. Aunque la predicción podía tomarse en ese tiempo de euforia como el gesto de un aguafiestas, lentamente la realidad dejó asomar su cabeza: los inconvenientes creados por una plaza de por sí pequeña e incapaz de asimilar los movimientos de una dinámica actividad editorial, la ausencia de facilidades para la exportación, las exigencias desmesuradas que el ritmo imprimido planteaba a una colectividad de escritores no demasiado numerosa ni preparada, para un evento de tal naturaleza, el espacio perdido por la crítica literaria en la prensa grande, el vacío de un mecanismo publicitario eficaz, fueron quitando progresivamente poder al fenómeno. De esa manera lo que en 1968 apareció como un descenso y en los dos siguientes años como el estancamiento, hoy es ya una actividad azotada por la crisis, una aventura de final dudoso y con varios héroes y bandidos. En este panorama los premios literarios casi no quedan, los breviarios seriados han disminuido y muchos de ellos ya proyectados han sido desechados radicalmente, las revistas especializadas son objetos exóticos. En cambio, algunos desprendimientos positivos han quedado de ese banquete del pasado: un cierto público se acostumbró a la lectura y otro dejó de creerla como un oficio desdeñable, una clase de libros que todavía no se puede precisar bien cuál es, ha subsistido a la declinación y mantiene la demanda, lo que podría ser una pista para creer que alguna parte del material que hoy no se vende ha sido aquél únicamente estimulado por la borrachera del instante, el inventado en un momento de afiebrada relación entre producto y consumidor. Hay quien cree que el 90 % de novedades que circulan en nuestras librerías vienen del extranjero, y aunque el cálculo puede estimarse exagerado, manifiesta de por sí las limitaciones con que se mueven las casas editoriales nacionales. Sin apoyo del estado, (solamente se percibe un beneficio del 30 % de descuento en la compra del papel, que generalmente debe hacerse al contado contra las facilidades que los sellos deben otorgar a las librerías), las editoriales del país deben ceñirse a duras políticas internas que aunque están dirigidas a la conquista de un mismo mercado, tienen oscilaciones entre sí: algunos se inclinan por ciertos géneros en especial, otros miran con atención las plazas del interior, hay quienes se aseguran con autores o títulos reconocidos.

Jorge TRAVERSO

cines de estreno

AMBASSADOR J. H. y Obes 1325. Tel.: 8 82 11.	**HOTEL DE LUJO** Estados Unidos 1971. Dir.: Arthur Hiller.	Walter Matthau Maureen Stapleton Lee Grant.	Tres episodios de comedia con el mismo actor protagónico.	16, 18, 20.15 y 22.30 hs.
ARIEL 18 de Julio 1215. Tel. 8 55 04	**SACCO Y VANZETTI** Italia - Francia 1971. Dir.: Giuliano Montaldo.	Gian M. Volonté Riccardo Cucciola Cyril Cusack.	Recreación del célebre proceso y la lucha clasista.	18.30, 17.35, 19.50 y 22 hs.
CALIFORNIA Colonia 1329. Tel.: 91 42 42.	**JOE** Estados Unidos 1971. Dir.: John Avildsen.	Peter Boyle Dennis Patrick Audrey Caire.	Un hombre embrutecido por el odio llega a matar.	16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.
CENSA 18 de Julio 1704. Tel.: 40 47 40.	**LA SONRISA DE MAMA** Argentina 1971. Dir.: Enrique Carreras.	Palito Ortega Libertad Lamarque Angel Magaña.	Comedia musical y sentimental, con gente buenita.	16.20, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.
CENTRAL Rondeau 1383. Tel.: 91 53 84.	**HABIA UNA VEZ UN TREN** Inglaterra 1970. Dir.: Lionel Jeffries.	Dinah Sheridan Bernard Cribbins Jenny Agutter.	Peripecias de tres hermanos buenos esperando al padre ausente.	16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.
COVENTRY Yí 1317. Tel.: 91 13 00.	**LA PANDILLA GRISSOM** Estados Unidos 1971. Dir.: Robert Aldrich.	Kim Darby Scott Wilson Tony Musante.	Una banda secuestra una chica por rescate. Uno se enamora.	15.30, 17.45, 20.5 y 22.25 hs.
18 DE JULIO 18 de Julio 1286. Tel.: 8 04 97.	**EL PASADO ME CONDENA** Estados Unidos 1971. Dir.: Alan Pakula.	Jane Fonda Donald Sutherland.	Drama sentimental y de suspenso.	15.35, 17.45, 20.5 y 22.25 hs.
ELISEO 18 de Julio 930. Tel.: 91 50 00.	**EL CONFORMISTA** Italia/Francia 1970. Dir.: Bernardo Bertolucci.	J. L. Trintignant Stefania Sandrelli Gastone Moschin.	Un joven complejeado es brazo útil para el fascismo.	15.45, 17.50, 19.55 y 22 hs.
IGUAZU 18 de Julio 1265. Tel.: 91 43 07.	**EL REY DE LOS PICAROS** Estados Unidos 1970. **EL TREN DEL OESTE** Estados Unidos.	James Garner Lou Gossett Clint Walker.	Dos estafadores recorren el Oeste. Western. Reposición.	15.40, 19, 22.40, 14.20, 17.40 21 hs.
LUXOR Ejido 1377. Tel.: 8 66 71.	**SEXO EN VACACIONES**			
METRO S. José y Cuareim. Tel.:	**CARTER, ASESINO IMPLACABLE** Inglaterra 1971. Dir.: Mike Hodges.	Michael Caine Britt Ekland Ian Hendry.	Un asesino investiga la muerte dudosa del hermano.	13.15, 16.55, 18.45, 20.40 y 22.30 hs.
PLAZA P. Cagancha 1129. Tel.: 91 53 85.	**NICOLAS Y ALEJANDRA** Inglaterra 1971. Dir.: Franklin Schaffner.	Michael Jayston Janet Suzman Tom Baker.	Los últimos trece años del zar Nicolás II y familia.	15.25, 17.40, 19.55 y 22.10 hs. 14, 17.10, 21 hs.
RADIO CITY Ibicuy 1269. Tel.: 8 81 88.	**SACCO Y VANZETTI** Italia/Francia 1971. Dir.: Giuliano Montaldo.	G. M. Volonté Riccardo Cucciola Cyril Cusack.	Recreación del célebre proceso y su lucha de clases.	16, 18.5, 20.20 y 22.35 hs.
RENACIMIENTO Soriano y Cuariem. Tel.: 91 49 19.	**HIJAS DE LA ORGIA** Estados Unidos.			
REX THEATRE 18 de Julio 1012. Tel.: 8 44 20.	**EL DECAMERON** Italia 1971. Dir.: P. P. Pasolini.	Franco Citti Ninetto Davoli.	Versión de Boccaccio con humor grueso y tono popular.	13.10, 14.30, 15.50, 17.10, 18.30, 19.50, 21.10 y 22.30 horas.
TROCADERO 18 de Julio 1301. Tel.: 91 02 00.	**LAS 24 HORAS DE LE MANS** Estados Unidos 1971. Dir.: Lee H. Katzin.	Steve McQueen Elga Andersen.	La célebre carrera internacional con lios sentimentales.	15.45, 17.55, 20.5 y 22.15 hs. 16, 17.55, 20.5 y 22.15 hs.

cinematecas

CINEMATECA URUGUAYA. — Teatro Palacio Salto. Plaza Independencia 846. Tel 915646. A las 19.15 y 22 y 40. Bienvenido Mr. Marshall (España 1952) de Luis García Berlanga, con José Isbert, Lolita Sevilla. A las 20.45 hs., Father Panchali (India 1052-55) de Satyajit Ray, con Soumitra Chatterjee. Unico día. Entrada $ 150. (Mañana **Volando a Río, Sombrero de copa, Cantando en la lluvia, Sinfonía de París).**

cine clubes

CINE CLUB DEL URUGUAY. — Rincón 567. Tel. 82053. A las 16, 18 y 20 **Las brujas** (Italia 1967) de Visconti, Bolognini, Rossi, Pasolini y De Sica, con Silvana Mangano, Alberto Sordi, Annie Girardot, Totó.

CINE UNIVERSITARIO. — Soriano 1227. Tel. 91676. A las 20.30 y a las 21.30, Asambleas Generales Extraordinarias de Socios Activos.

continuados

ZONA CENTRO

MONUMENTAL. Constituyente 1707. 14.50, 18.30, 22 y 10: Por qué nació mujer. 16.50, 20.30: La edad de la tentación. — TEATRO ARTIGAS. Andes y Colonia. 13, 16.40, 20.30: La piscina. 15, 18.40, 22.30: El trasplante

"JOE"

(No apta men. 18 años). — RADAR. Uruguay 1167. 11.5, 12.35, 14, 15.25, 16.55, 18.15, 19.40, 21 y 22.30: Los neuróticos. — MOGADOR. Andes 1326. 13; 14.45; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30: El marqués de Sade. — YORK. 18 de Julio y Río Branco. 13; 16.50; 20 y 50: La caverna del terror. 14.40; 18.35; 22.25: El final de un canalla. — INDEPENDENCIA. Florida 1272. 13.15; 18.50: Un hombre temerario. 15; 20.35: El barquero. 16.55; 22.30: Complot internacional.

ZONA CORDON

PRINCESS THEATRE. Rivera 2135. De 18 a 22: Conferencia Ciencia Cristiana. — CORDON. 18 de Julio 2077. 16; 19.15; 22.35: Monterrey Pop. 17.30; 20.30: Las cosas de la vida.

ZONA SUR

ATENAS. Maldonado 1573. 1ª 19.30: Pacto diabólico; 2ª Camisa de fuerza; 3ª La muerte viviente. — SUR. Durazno y Vázquez. 18.45; 22 y 30: El cura casado (no apta men. 18 años). 20.30: Rebeca, una mujer inolvidable.

ZONA RIVERA

ARIZONA. Rivera 3068. 18 y 30; 22.20: Isadora. 20.40: Insaciable en el amor.

ZONA POCITOS

CASABLANCA. 21 de Setiembre 2838. 20.55: Furiosos contra el mundo; 2ª La salvaje venganza de Grinzo. — — NOVELTY THEATRE. Libertad 2625. — 20.30: El germen de las bestias. 22: Cuando hierve la sangre. POCITOS. Chucarro 1036. 1ª 20.50: Solamente los miércoles; 2ª Pasión Prohibida. (No apta men. 18 años).

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR. Avdas. Centenario y 8 de Octubre. Descanso. — BROADWAY. 8 de Octubre 4615. 19.30: La pecadora confiesa. 20.50: La garra del vicio. 22.45: La pasión de un hombre joven. (No apta men. 18 años). — INTERMEZZO. 8 de Octubre 3621. 13.10; 16.55; 20.40: Pistola con doce cruces. 14.55; 18.40; 22.30: La muerte viaja a caballo.

ZONA REDUCTO

MUNDIAL. Millán 2313. 1ª 20.30: El otro señor Hamilton; 2ª Las aventuras amorosas de una doncella. (No apta men. 18 años). — OCEAN. San Martín 2779. 1ª 20.30: Corta; 2ª Cuatro confesiones; 3ª El hombre que dominaba a las mujeres. — GRAND PRIX. San Martín y Ganaderos. 19.45: El misterio de los hongos alucinantes; 2ª El barón Brakola; 3ª El demonio en la sangre.

ZONA AGUADA

MONTEVIDEO. Yí 1775. 20 y 45: Zabriskie Point. 22.40: Bronson el aventurero.

ZONA BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Bvar. Artigas 2259. 14 y 30; 20.10: Un dulce paseo. 18.30: Guía para la mujer casada. 16.30; 22.10: Más allá del valle (F. Verde). — ATENEO. Garibaldi 2035. — 15; 19.35: El refidero. 16.15; 20 y 50: Humo de maribuana. 18.5; 22.40: El bulín. (No apta men. 18 años).

ZONA GRAL. FLORES Y PIEDRAS BLANCAS

FLORES PALACE. Gral. Flores 4172. Descanso. — LUTECIA. Gral. Flores 2580. — 13.35; 19: Las grandes vacaciones. 15.10; 20.40: El samurai. 17; 22.30: Adiós al amigo. — PIEDRAS BLANCAS. C. Grande 4230. 1ª El monstruo de tres cabezas; 2ª A quienes los dioses quieren destruir.

CANAL 4

17.25 Servicio 4.
17.30 Pibelandia.
18.30 Nino (Teleteatro).
19.30 Roma, mi amore.
20.00 Teleno 4.
20.30 Jaujarana.
21.30 Los Atrevidos.
22.30 El gran Chaparral.
23.30 77 Sunset Strip.

MAÑANA

11.55 Servicio 4.
12.00 Exitos en serie
12.30 Teledía 4.
13.00 Exitos en serie.
15.00 Taller de N. Suárez.
16.30 Exitos en serie.
17.25 Servicio 4.
17.30 Pibelandia.

CANAL 5

18.00 El francés en su casa.
18.30 Mi Abuelito.
19.00 Festival de cine.
20.30 Panorama 5.
21.00 Programa del BPS.
22.30 Cine.

MAÑANA

16.25 Programa diario.
16.30 Panorama USA.
17.00 Informativo.
17.03 Femivisión.

CANAL 10

18.00 Vamos a tutearnos.
18.30 Estación Retiro
19.30 El amor tiene cara de mujer.
20.00 Subrayado.
20.30 Grandes valores del Tango.
21.30 Cine.
23.30 Nocturno.

MAÑANA

11.25 Selección musical.
11.30 Dibujos animados.
12.00 Venga y dígalo.
13.00 Cafecito 10.
14.00 Matiné
17.35 El Universo de las artes visuales.

CANAL 12

18.00 La ciudad desnuda.
19.00 La pecosa.
19.30 Alta tensión.
20.00 Telemundo 12.
21.00 Horangel.
22.30 El inmortal.
23.20 Telemundo
23.30 Pantalla 72.

MAÑANA

1158. Hijitus.
11.59 Mac Perro.
12.00 Ruta 66.
13.00 12 Diario.
13.30 Cine.
15.30 Cine.
17.00 Telehistorietas.

teatros

DEL CENTRO — 21.30 hs.
Plaza Libertad 1162. Tel.: 98 54 57

TIEMPOS IDOS
de Harold Pinter.
Dir.: Mario Morgan.

Nelly Coitiño
Beatriz Massons
Roberto Fontana.

Triángulo sentimental con dos amigas y el marido de unas de ellas.

AUN SE VIVE EN LA EDAD DE PIEDRA

Exclusivo
por el antropólogo
Dr. Martín Kabat

"El último misterio es el hombre mismo. Si ha pesado el sol, ha medido la Luna con sus pasos y levantó los mapas de estrella a estrella del séptimo cielo, le queda todavía su propio misterio".

OSCAR WILDE

NUESTRO planeta ya es pequeño para la humanidad: entramos en la Luna y volamos hacia Venus y Marte...

El espíritu humano anhelante de conocimientos cada vez más nuevos y profundos se plantea mayores objetivos.

Pero, ¿acaso no tendrá razón el escritor inglés cuando afirma que el último enigma del mundo es el propio hombre? No me refiero al hombre actual que los sabios de las más diversas profesiones, desde los bioquímicos hasta los psiquiatras estudian diariamente, sino a los descendientes de los antiguos: los veddas ceilandeses, esrica, los pigmeos de las selquimales e indios de Amévas vírgenes de Africa y

Ellos, esos antecesores los aborígenes australianos. directos nuestros, todavía viven hoy en nuestro planeta; aún hoy podemos estudiar en ellos (e ilustrar, fotografiar y grabar en cintas magnetofónicas) las formas de vida de la humanidad de hace diez o veinte mil años.

Esta fue la tarea de la expedición organizada por el Museo Moravo, de Brno Checoslovaquia). Fue a Australia para indagar allí sobre la vida de una de las tribus aborígenes llamada Rembaranca.

Es cierto que los resultados de la labor de cinco científicos checoslovacos y dos técnicos, es menos atractiva que los vuelos a la Luna. Pero la UNESCO planteó la investigación de los aborígenes, como urgente. Son tareas tan inaplazables e importante como, por ejemplo, la del traslado del templo de Abú Simbel de las orillas del Nilo, cuando estaba en peligro de ser inundado al quedar terminada la presa de Asuán. Los aborígenes australianos, unos 350 rembarancas, están amenazados por la civilización australiana, que penetra incontenible mente por las fronteras en los territorios de Tierra de Arnhem. En Australia no hay bastantes científicos para estudiar estos aborígenes y por eso el gobierno australiano pidió ayuda a la

UNESCO.

LA EXPEDICION

Un equipo de científicos checoslovacos encabezado por el Dr Josef Brink, de la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Carolina, de Praga, fue la primera expedición de los países socialistas enviada a Australia, pero no fue el primer trabajo de los sabios checoslovacos en el más joven de los continentes Ya antes de la Primera Guerra Mundial trabajaron allí dos profesores de la Universidad Carolina. Y en 1934 un zoólogo atravesó en auto desde Peth hasta Brisbane, en una expedición científica.

El núcleo de la expedición que realizó las investigaciones en la Tierra de Arnhem, fueron cuatro especialistas: un geógrafo, un arqueólogo, un etnógrafo y un antropólogo. También fue con la expedición un zoólogo, camarógrafos y fotógrafos, la mayor parte de sus aparatos y suministros iban en un camión checoslovaco de la marca "PRAGA V3S", que hizo un viaje de muchos miles de kilómetros sin una sola avería.

Los resultados de la labor de tres meses de la expedición a la Tierra de Arnhem, entre los rembarancas, son admirables.

El primer grupo montó su campamento en el histórico territorio de la tribu de los rembarancas, en la orilla derecha del río Wilton. Este grupo investigó aquí los antiguos poblados y campamentos abandonados y encontró numerosos instrumentos de aquellas tribus (los rembarancas pertenecen realmente a los pueblos de la Edad de Piedra, que no conocían los metales, sino sólo la piedra). Hallaron unos 3.600 instrumentos de piedra y algunas piezas que permitieron reconstruir el proceso de su producción y enumerar la frecuencia de los distintos géneros que se hallaron. Un grupo encontró algo único: una casa de indígenas construida con corteza de árboles.

RESULTADOS

En el río Cadell los científicos checoslovacos encontraron una familia de indígenas Mandaraga, que junto con sus cinco hijos aún empleaban la técnica de la producción de instrumentos de piedra y se cuentan entre los mejores pintores de cuevas y de las cortezas de los árboles. El grupo rodó una película del proceso de trabajo de esta familia. Obtuvo también una amplia colección de pinturas en corteza y filmó los ritos y ceremonias de la tribu de los rembarancas (incluso la ceremonia de la circunscisión de dos muchachos). No lejos de Oenpelli Mission, los científicos checoslovacos investigaron un gran número de grutas y consiguieron documentación de las pinturas rupestres.

El hijo del decano de los Mandaraga, del río Cadell, en la Tierra de Arnhem, con el cuerpo ricamente adornado de cicatrices, procedentes de las ceremonias de los iniciados en las pruebas de madurez

Esto es una simple enumeración de los hechos tal como están en el informe final de la expedición. Pero su importancia es realmente esencial. ¿Acaso alguien podía pensar que hoy, a fines del siglo veinte, alguien podría filmar la producción de instrumentos de piedra, reproducir el proceso de producción de nuestros antecesores de hace 20.000 años?

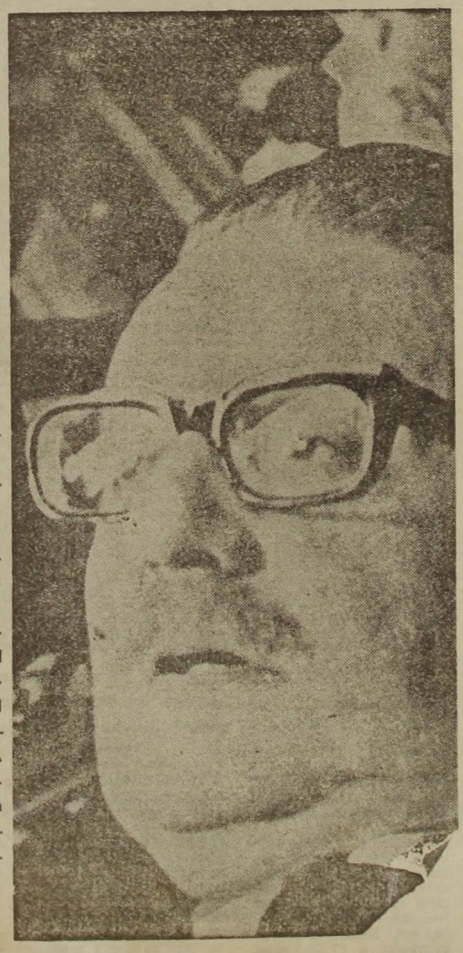
También el segundo grupo ejecutó un importante trabajo: obtuvo los datos antropológicos y demográficos de 302 rembarancas (un 85%, aproximadamente, del total). Lograron convencer a 17 indígenas para que se dejaran hacer una mascarilla facial. Los tabús de la tribu siguen jugando su papel: por ejemplo, muchos de los rembarancas interrogados se negaron a comunicar el nombre de las personas fallecidas y los hombres el nombre de sus hermanas.

La expedición en un breve período logró muchos datos nuevos sobre los aborígenes.

La expedición científica checoslovaca a Australia cumplió su tarea Y en la medida de sus fuerzas contribuyó considerablemente a esclarecer los últimos enigmas del mundo, al conocimiento de nosotros mismos, tal como éramos ayer.

CHILE: LOS LLEGARON

EXCLUSIVO



Con el triunfo de la Unidad Popular en Chile, asumió la Presidencia de la República el Dr. Salvador Allende, en experiencia inédita en la historia del mundo.

Junto con el triunfo de las fuerzas políticas que integran la Unidad Popular, accedieron al gobierno del país hermano las fuerzas del movimiento obrero, representada por la Central Unica de Trabajadores. Por lo demás, varios ministros de extracción obrera —como es de público conocimiento— forman parte del gabinete del Dr. Allende. En verdad, como expresa el título de esta nota exclusiva de ULTIMA HORA, los trabajadores chilenos llegaron a "La Moneda", es decir, la casa presidencial.

EL movimiento obrero chileno, organizado y desarrollado por la Central Unica de Trabajadores, no solo es parte fundamental del actual gobierno de su país, sino que por primera vez en la historia del pueblo hermano tiene una especial gravitación en el proceso que se está viviendo desde el 4 de noviembre de 1970.

Su larga trayectoria de luchas y reivindicaciones —que no admitió pausa ni claudicación— afianzó la combatividad de sus integrantes y, a la vez, permitió alcanzar grandes conquistas sociales, que no significaron "dávidas" de las clases dominantes; muy por el contrario, fueron siempre el fruto del esfuerzo de su organización y de su decisión de combate.

La participación de la clase obrera en la conquista de un gobierno popular fue de definitivos alcances. Y la constitución del gabinete del doctor Salvador Allende lo dejó claramente establecido al incorporar a obreros a las tareas gubernamentales.

Solo treinta y cuatro días después de que el Dr. Allende asumiera la Presidencia de la República, se firmó el convenio CUT — Gobierno, que cristalizara las aspiraciones de los dirigentes de las bases y que estableciera que **"tanto el programa del Gobierno de la Unidad Popular como la Declaración de Principios y las resoluciones de los congresos de la Central Unica de Trabajadores coinciden en afirmar que la solución definitiva de los problemas se alcanzará solamente a través de profundas transformaciones en la estructura económica y social del país, que tienen relación con la nacionalización de las riquezas básicas, la realización de una efectiva reforma agraria, la eliminación de los monopolios industriales y comerciales, la nacionalización de los bancos y compañías de seguros y el control del comercio exterior".**

"La participación activa y directa —agregaba la parte resolutiva del acuerdo— **de los trabajadores en la elaboración y realización de esas transformaciones será la mejor garantía de que su cumplimiento sea rápido y efectivo. Es necesario, entonces, crear los mecanismos que permitan esa participación en todos los planos. Esto significará el compromiso responsable y patriota de los trabajadores de aportar su permanente esfuerzo por alcanzar una productividad creciente".**

La lucha por la producción

EL gobierno del Dr. Allende se ha empeñado en que todos los trabajadores no solo eleven su nivel de vida, sino que tengan una participación decisiva en el incremento de la producción y así lo dejó establecido en su discurso del 1º de mayo pasado, cuando señaló que era un imperativo categórico aumentar la producción como un paso decisivo para derrotar el proceso inflacionario y para sacar a Chile del subdesarrollo económico.

Todos los organismos gubernamentales están conscientes de que sin la participación creciente y organizada de la clase obrera no se podrán realizar los cambios estructurales ni avanzar hacia una sociedad socialista. Por eso, a la vez, se ha exigido a los trabajadores, especialmente de los que laboran en los centros vitales de la economía chilena, que eleven su nivel ideológico para que adquieran conciencia del momento histórico que está viviendo Chile.

La batalla por elevar la producción es una de las tareas que aparecen a la orden del día y de la cual nadie en el país trasandino puede evadirse.

Un poco de historia

PERO el movimiento obrero chileno, que a través del gobierno de la Unidad Popular ha alcanzado metas desconocidas, tiene una larga y rica historia; una historia jalonada de esfuerzos, luchas, sacrificios, represiones y masacres.

Esas luchas empezaron hace ya más de un siglo, si bien no tuvieron una orientación ideológica definida y se dieron en un plano más artesanal que de clase obrera propiamente dicha. La misma estructura del país —eminentemente agraria— impedía la formación de una conciencia revolucionaria.

En 1862, y como prueba de lo anterior, Fernán Vivaceta, un carpintero de la construcción, formó las sociedades mutuales de artesanos, tanto en Santiago como en Valparaíso. Esas sociedades no se presentaban como confederaciones o sindicatos dispuestos a encarar luchas laborales; eran, más que nada, instituciones de ayuda mutua en que los asociados encontraban algunos beneficios, ya que el Estado no tenía ningún tipo de organismo que favoreciera a los trabajadores.

Pero las grandes luchas obreras en Chile se dieron en la pampa salitrera, donde además nació el movimiento obrero revolucionario. De ello da fe la formación de las mancomunales a partir de comienzos de este siglo. Las mancomunales son instituciones que no solo abordan problemas sindicales, sino que además agrupan a los trabajadores que se destacan por sus condiciones artísticas.

Las mancomunales darían paso en 1909 a formas de organización de mayor solidez, como consecuencia de la terrible matanza de obreros salitreros de 1907, cuando la metralla diezmó a los pampinos de Iquique, en la Escuela Santa María. Las tropas que encabezaba el general Silva Renard dieron muerte a 2.400 personas que habían bajado desde la pampa hacia la ciudad, exigiendo reivindicaciones económicas inmediatas.

La Federación obrera

LA creación de la Gran Federación Obrera obedecía a las ideas que había propagado Luis Emilio Recabarren a través del periodismo obrero y de las mancomunales. También era consecuencia, como ya quedó dicho, de la brutal represión que en 1903, en Valparaíso, había cobrado numerosas vidas debido a la huelga que iniciaron los obreros portuarios.

Pero la Federación Obrera necesitaba unirse a las demás organizaciones que existían en otros puntos del país. Fue así como en Concepción se realizó un congreso unitario que dio nacimiento a la Federación Obrera de Chile (FOCH), que tuvo decisiva influencia en los centros laborales de todo el país, en especial el salitre, el carbón, los puertos, las minas, etc. Desde 1919 a 1928, la FOCH desempeñó un papel

TRABAJADORES A "LA MONEDA"

preponderante en las luchas reivindicativas de los obreros chilenos.

Hasta la destrucción del movimiento sindical chileno, en 1928, la clase obrera fue mostrando su ascendente conciencia revolucionaria y llegó a ser el enemigo más temido de todos los gobiernos que servían, puntualmente, los intereses de la burguesía.

Pero el golpe asestado a la FOCH fue demasiado violento como para que se recuperara en forma instantánea. Fue así como en 1936 no existió en el país ninguna confederación o central obrera que encauzara las luchas del sindicalismo organizado. En 1936 nace la Confederación de Trabajadores de Chile (CTCH), que por primera vez es integrada por empleados, además de campesinos y trabajadores que hasta ese momento no se habían organizado.

Durante más de diez años la CTCH —a pesar de que estuvo mal conducida en algunos períodos—, libra duras batallas para lograr conquistas sociales en diversos planos, además que se pliega a la lucha política, apoyando primero al Frente Popular y acrecentando el combate contra el nazifascismo después. Sin embargo, en 1946, y por la actitud de su presidente, Bernardo Ibáñez Aguila —hoy renegado del movimiento sindical—, la CTCH se divide, debilitándose su fuerza y empuje, lo que se traduce en cierto abatimiento del movimiento obrero. Esta situación culminaría con la puesta en práctica de la "ley de defensa de la democracia", que permitiría que los dirigentes gremiales fueran perseguidos con inusual saña.

Nace la CUT

ENTRE 1949 y 1953, el panorama gremial se presenta bastante borrascoso, no solo por la falta de organicidad, sino por la vigencia de la citada ley. Varias organizaciones menores, en que se agrupaban los trabajadores de la época, deciden aglutinarse en febrero de 1953. Su declaración de principios establecía que **"tiene como finalidad primordial la organización de todos los trabajadores de la ciudad y del campo, sin distinción de credos políticos o religiosos, de nacionalidad, color, sexo, edad, para luchar contra la explotación del hombre por el hombre hasta llegar al socialismo integral".**

De ese primer congreso, el que dio origen a la Central Unica de Trabajadores (CUT), saldría la plataforma de lucha que, con algunas variantes, se transformaría en su forma de lucha para alcanzar las metas que se proponía; es decir, la instauración del socialismo en Chile.

De ahí en adelante la CUT fue perfeccionando sus métodos de lucha y tuvo especial importancia su participación para alcanzar reivindicaciones económicas y sociales que eran negadas por los sucesivos gobiernos o para frustrar acometidas que lesionaban los intereses de los trabajadores.

En esta breve síntesis de lo que ha sido el movimiento obrero chileno se puede apreciar, sin lugar a dudas, que todo ha costado gran esfuerzo y sacrificio y que la clase obrera chilena organizada estuvo siempre tras la conquista de un gobierno que la representará integralmente.

Por eso la CUT no hesitó en apoyar la candidatura del Dr. Salvador Allende, porque sabía que era el único que podía interpretar fielmente sus intereses, el único que posibilitaría un entendimiento total entre el gobierno y los trabajadores, como ya ha quedado en evidencia en este breve lapso en que el Gobierno Popular, con el apoyo de los trabajadores de todos los sectores, está dando cumplimiento al programa trazado durante la campaña electoral, programa que involucra la transformación paulatina y total de las actuales estructuras sociales.

Por eso se puede decir que la CUT es ahora parte del gobierno de Chile. No solo está presente por los acuerdos suscritos, sino que participa activamente a través de los ministros obreros que integran el gabinete del Dr. Salvador Allende.

LA CLASE OBRERA CHILENA, PUNTAL DEL GOBIERNO DE UNIDAD POPULAR

El gobierno de la Unidad Popular, a solo 34 días de asumir la Presidencia el Dr. Allende, suscribe un convenio con la Central Unica de Trabajadores, por el cual estos participan en la elaboración y realización de las grandes transformaciones en la estructura económica y social del país

LA PRENSA MANIATADA DE CANADA

EE.UU. y el racismo para los lectores canadienses

El informe de la Comisión Especial del Senado (1), que investiga "la propiedad y el control de los medios masivos de comunicación pública en Canadá", ha resultado dudoso. Eso no quiere decir que no haya desenterrado algunos datos útiles sobre quiénes dominan nuestros medios de información y los enormes beneficios económicos que reportan a sus propietarios. Esos descubrimientos condujeron a los propios medios informativos a un ataque rabioso contra el informe, al tiempo que aminoró la importancia de algunas de sus revelaciones.

No obstante, el hecho es que este informe es uno de los documentos más curiosos que hayan salido del Senado. Toda la crítica justificada se compensa con injustificadas alabanzas, toda advertencia del peligro que significa la concentración de la propiedad se niega asegurando que los medios informativos se hallan en buenas manos.

En su tercer volumen, página 1117, el informe de la Comisión del Senado revela lo siguiente:

—La posesión y el control de los medios masivos de información en el Canadá (periódicos, revistas, radio y televisión) se están concentrando en forma creciente en manos de unas pocas corporaciones.

—Las tres cuartas partes de los 116 diarios del Canadá están controlados por los monopolios. Los tres mayores: F. P. Publications, Southam y Thomson, controlan el 45 % del total de la circulación periodística.

—Muchas de las grandes ciudades canadienses, como Edmonton y Windsor, tienen sólo un diario, y con frecuencia allí donde hay dos, como en Vancouver y Halifax, pertenecen a la misma corporación.

—Las corporaciones que dominan nuestra prensa diaria están extendiendo su control sobre la prensa semanal, revistas y estaciones de televisión.

—Las revistas canadienses están siendo desplazadas ahora por las norteamericanas que inundan nuestros puestos de periódicos. Revistas de los EE.UU. como Time y Selecciones de Reader's Digest son ayudadas en su esfuerzo por dominar el mercado canadiense, gracias a concesiones especiales otorgadas por el gobierno del Canadá.

La Comisión del Senado reveló asimismo que los elevados beneficios económicos producidos por los medios de información —resultado de la concentración de su propiedad— es un hecho que ha sido hasta ahora ocultado al público.

Sus investigadores muestran que la ganancia líquida de todas las sociedades productoras de periódicos fue dos veces superior a las de muchas otras industrias.

Las grandes estaciones de televisión exhiben beneficios anuales de cincuenta a cien por ciento. No es de sorprender que el magnate periodístico Roy Thompson apuntó que poseer una estación de televisión "es lo mismo que tener una licencia para imprimir su propio dinero".

Pero a la vez que las ganancias son generalmente altas, los salarios de periodistas y trabajadores radiales, muchos de ellos con educación universitaria, son bajos y, con frecuencia, menores que los de los trabajadores calificados sólo en base a su propia experiencia.

¿Cómo evaluó el organismo senatorial sus datos? Aquí comenzamos a ver el dilema de la Comisión, atada por el gran negocio. El resultado constituye la combinación más extraordinaria de hallazgos contradictorios y conclusiones que desafían toda lógica.

La Comisión del Senado advirtió que la tendencia a la concentración de la propiedad podría conducir a una situación en la que "las noticias sean controladas y manipuladas por reducido grupo de individuos y corporaciones cuyos puntos de vista sobre qué conviene imprimir puede coincidir estrechamente con... lo que es bueno para el negocio". Anotó que nunca se ha registrado un período en la historia de la nación en que la prensa haya merecido mayor desconfianza, irrespeto y descrédito. Acusó a la radio de propiedad particular de "despliegue de mediocridad". Los periodistas, dijo, viven en un estado de "desesperanza profesional". Acusó a los periódicos y radiodifusoras de "extraer el máximo de sus comunidades y devolverles en reciprocidad el mínimo".

La Comisión del Senado admitió cándidamente que una función principalísima de los medios de información de masas en nuestro sistema privado de industria consiste sencillamente en suministrar un vehículo de propaganda para la venta de mercancías. Los medios informativos, dijo, "requieren primordialmente audiencia para suministrar clientes a las empresas que compran publicidad para vender sus bienes y servicios".

Yendo más lejos, la Comisión del Senado declaró que "la concentración de la propiedad ha procedido hasta el punto de que alguna forma de intervención estatal es deseable y necesaria". Este país no puede tolerar por más tiempo una situación, dijo con indignación mal disimulada, "en que el interés público en un campo tan vital de la información depende de la avaricia o 'good will' de un grupo extraordinariamente privilegiado de mercaderes".

Pero habiendo manifestado algunos aspectos críticos sobre los medios de información masiva, la Comisión del Senado, preocupada un poco en apariencia acerca de lo ilógico y contradictorio de sus hallazgos, se apresuró a efectuar enmiendas. Aseveró que los medios de información masiva en el Canadá "se encuentran en manos de gentes que se dedican generalmente a la realización de una misión informativa honrada". La prensa del Canadá es libre, dijo, "porque la prensa es, en realidad, ampliamente responsable". (No se indicó quién y para quién es responsable.) Arrastrada por su propia retórica, aseguró que "existen muy pocos países económicamente adelantados que puedan enorgullecerse de poseer una prensa impresa tan vigorosa, dedicada y responsable como la del Canadá".

Y dejó traslucir su crítica a los entrometidos y contra la necesidad de la intervención del gobierno al declarar que al tiempo que se requieren algunos mejoramientos "es muy poco lo que puede hacer el gobierno —o lo que haría— para producir mejoras... solamente los propietarios de los medios masivos de información y la gente comprometida profesionalmente en ellos, pueden realizar esta tarea; no es ésta la misión del gobierno".

Mientras que admite que el 65 % de las rentas de los periódicos y el 93 % de las que corresponden a la radiodifusión privada se derivan de la publicidad, niega todavía que los anunciadores controlan el contenido. Pero admitió también que no tienen que ejercer indebida influencia "porque hablando en el sentido más amplio los anunciadores, sus agencias y los propietarios de los medios de comunicación masiva son todos el mismo género de pueblo, realizan las mismas cosas, dentro de la misma clase de empresa privada racional".

La Comisión del Senado está preocupada por el crecimiento de la influencia de los Estados Unidos sobre los medios de información canadienses; preocupación que denota el deseo del "Establishment" del Canadá por mantener el control sobre los medios masivos de información, como socio joven del imperialismo de los EE.UU.

El grueso de la publicidad en los medios informativos procede de las compañías estadounidenses, el Canadá está anegado por las revistas norteamericanas y las empresas de ese país dominan también el campo de la publicación de libros.

La Comisión del Senado no investigó por qué la prensa mereció "desconfianza, irrespeto y descrédito". Una indagación así conduciría inevitablemente a exponer la clase de tendencias que existen en unos medios de información masiva de propiedad del "Establishment" y al servicio de sus dueños. Los medios de información canadienses tienen mucha más experiencia en desvirtuar, torcer y reprimir noticias que en desafiar el estado de cosas. Esto se aplica a las noticias domésticas concernientes a la clase obrera y las huelgas, a los movimientos de paz, a las causas de la inflación, a los efectos malignos del control yanqui sobre la economía del Canadá, a las luchas de la población francesa en este país por la igualdad de derechos, así como defienden la agresión yanqui en Vietnam y difaman al mundo socialista y los movimientos de liberación nacional.

No se investigó la cuestión de la prensa sindical. Muchas publicaciones obreras fueron forzadas a suspender su actividad cuando el gobierno impuso alzas prohibitivas en las tarifas postales a todas las publicaciones no lucrativas.

Después de algunos malabarismos, las proposiciones de la Comisión del Senado resultaron comprensiblemente blandas. Sus principales recomendaciones son las siguientes:

1. El establecimiento por parte del gobierno de una "Junta Revisora sobre la propiedad de Prensa" con poderes para aprobar o desaprobar las fusiones o adquisiciones de periódicos, operando sobre el principio de que "la concentración es mala a menos que se pruebe lo contrario.

2. El establecimiento de un Fondo gubernamental de Desarrollo de las Publicaciones con un presupuesto anual de dos millones de dólares para ayudar a las publicaciones pequeñas "meritorias".

3. Cuatro universidades más crearían cursos completos de periodismo (Canadá tiene actualmente tres que suministran cursos de periodismo completos). También los programas a nivel universitario serían válidos para radio y televisión.

4. Derogación de las concesiones especiales otorgadas ahora a dos revistas de EE.UU., Time y Reader's Digest.

Acerca de la creciente influencia de los EE.UU. en los medios informativos, la Comisión del Senado no encontró remedios que proponer, manifestando una carencia de orgullo nacional muy típica hoy día dentro de los círculos dirigentes del Canadá.

(1) El Senado del Canadá es un cuerpo parlamentario cuyos miembros no son elegidos. Son designados en forma vitalicia por el gobierno en función; los nombramientos se hacen a elementos políticos retirados o fracasados como prebendas por los servicios prestados. La legislación aprobada por la Cámara de los Comunes tiene también que recibir la aprobación del Senado.

Alerta a la población

EL BANCO CENTRAL hace saber que se ha comprobado que circulan en la plaza billetes falsificados de $ 1.000 (mil pesos).

Las diferencias más destacadas que acusan estos billetes con los auténticos son las siguientes:

1º) Mirando al trasluz no se observa la marca de agua con el Escudo Nacional, sino un retrato de la abuelita de los falsificadores;

2º) No contiene hebra de seguridad (línea oscura perpendicular, visible a trasluz, atravesando la palabra MIL), sino un largo y grosero pelo de chancho;

3º) La efigie de Artigas ha sido sustituída por una pésima reproducción de la Gioconda con los bigotes de Salvador Dalí;

4º) El color del billete acusa cierta diferencia con respecto a los auténticos, especialmente en los matices de las pintas rojas y en el ancho de las bandas amarillas y negras;

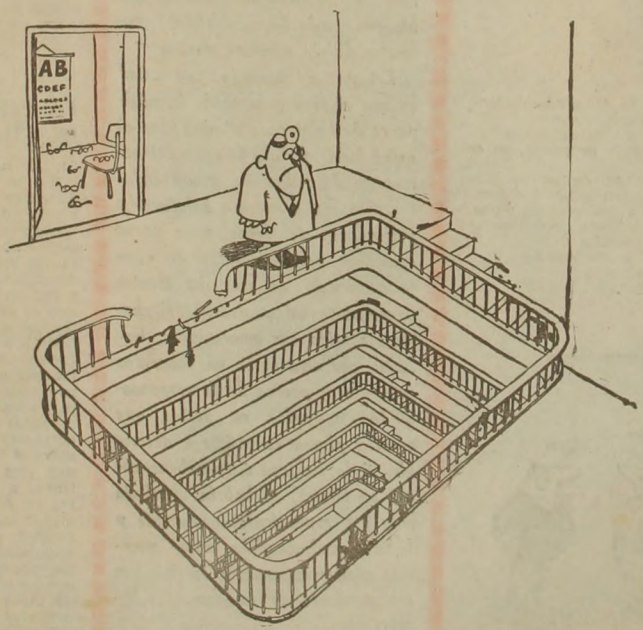
5º) En lugar de las firmas del Gerente y del Secretario General del Banco Central del Uruguay, llevan las más prestigiosas de Matías Duval y don Miguel de Cervantes;

6º) Por último, el tamaño del billete falso acusa una apreciable diferencia con los auténticos: tiene dos metros y medio de largo por sesenta y cinco centímetros de altura.

Montevideo, abril de 1972.

Enfoques de actualidad

ENTRE las muchas actividades nacionales que el gobierno orienta lúcidamente, pocas alcanzan el grado de eficiencia que luce el plan nacional de viviendas. Además de la alta tasa de unidades entregadas a sus adjudicatarios (17 sobre un total de 365.494 proyectadas) se destaca el criterio particularmente creativo con que se mueve el actual ministro de obras públicas; el uso de modelos prefabricados de la "Hojalata Ranching Co." permitirá la construcción acelerada de núcleos de vivienda popular en zonas saneadas y agrestes, como las márgenes del arroyo Pantanoso en su desembocadura, cuya cercanía con la costa y abundancia de tamariscos permiten hacer importantes economías en materia de gabinetes higiénicos y obras sanitarias. Eso permitiría que un 90% de la población pasara a disfrutar de una situación comparable a la de los habitantes de las "unidades comunales" que rodean el bulevar Aparicio Saravia, dejando libre en consecuencia la actual planta urbana de Montevideo a efectos de alquilársela a los turistas, con la consiguiente ganancia de divisas. El audaz criterio urbanístico propuesto traerá aparejadas insospechadas ventajas desde el punto de vista de la seguridad interna: Montevideo volverá a ser una ciudad tranquila, al despojarla de sus díscolos habitantes, y a éstos se les tendrá todos juntos y bajo control. Donde se hagan mucho los locos, se los rocía con nafta, se les arrima un fósforo y asunto arreglado! ¿no cree?



BICHOS DEL URUGUAY

EL AVESTRUZ, LIGERO COMO UNA LUZ

por JUCECA

EL avestruz, como su nombre lo indica es un animal plumífero de dos patas, ambidiestro juega en las dos puntas) que se caracteriza entre otras cosas por su posibilidad de patear hacia atrás sin necesidad de mandarse una "chilena".

En nuestro continente se le conoce con el nombre de ñandú (del guaraní ñan y dú), en tanto en Australia se la denomina casuario, porque cuando se le busca no se le encuentra sino en forma casual.

El avestruz pertenece a la familia de las estrúcidas, aunque algunos han pertenecido a otras familias como los Capurro, los Gutiérrez, etc.

El avestruz es buen corredor, y si lo apuran es corredor, dormitorio baño y cocina. Desarrolla velocidades superiores a la del caballo, y muy superiores si el caballo está dormido, atado, o simplemente no le da pelota. Aunque tiene alas, este animalito no vuela, pese a lo cual no se le debe confundir con PLUNA, bicho que, aunque nativo, pertence a la familia de las Iberias.

El plumaje del avestruz es de variados colores, según la zona en que habita y según lo tiña el fabricante de plumeros. Su incapacidad de vuelo, se debe al brillo de la niña de sus ojos, y a que no hay pruebas de que alguna vez se le haya antojado hacerlo seriamente. Algunos zoologos afirman que no vuela debido a la gravedad de la tierra, tesis mediante la cual pretenden desviar la atención de la reforma agraria, que es lo realmente grave con relación a la tierra.

El avestruz no canta (dicen que a veces tararea bajito), lo que permite no confundirlo con el canario flauta o con un jingle cualquiera. Tampoco llora el avestruz, salvo que le pisen un dedo en el ómnibus. Así cualquiera.

El bicho que nos ocupa (digamos, que ocupa nuestra atención, para no herir susceptibilidades de Dirección), se alimenta de hierbas, semillas, insectos y pequeños vertebrados, aunque en realidad traga de todo menos ministros y comunicados de las fuerzas conjuntas.

Un avestruz bien alimentado contiene mucho hierro, debido a su capacidad para devorar bulones, rieles de AFE (que así está el Ente-, relojes de cualquir marca y otros elementos de la metalurgía. Conocido es el caso de un señor, que ante sus espantados ojos vio, sin poder evitarlo, como dos avestruces le comían en un santiamén un tractor, una máquina de picar carne y un trabuco naranjero.

Otro día nos ocuparemos de una de las aristas más salientes de este bichejo, o sea la de esconder la cabeza creyendo, al no ver, que no es vista.

Para esa futura nota, recavaremos opiniones y experiencias de destacadas personalidades de gobierno.

Hasta el próximo bicho, con perdón de Juan María.

LA VISTA GORDA

Ilex Brandy, Fray Escabio, Juver Nista, Juceca, Tía Encarnación, Sofanor Rigby Gaucher, Guida, Bocha, Barnes, Lola

Poemita de raíz levemente culterana

"Bajo aquel roble donde nos amamos
—roble enteco y frutal, por siempre [roble
se te ocurrió pedir, mujer-capricho,
que grabara en las carnes de aquel [árbol
—carnes como las tuyas: sarmentosas [y firmes—
aquel breve poemita que comienza di- [ciendo
"Canta, oh Diosa, la cólera de Aquiles"
Hoy, que mis tristes y cansados años
transitan, con los dedos desgastados
por el luengo capítulo noveno
yo le canto a tu boca caprichosa
que no has dejado de pasear, de en- [tonces,
tras un vano placer, de boca en boca:
Sabrás que un día terminaré —lo espero—
tras un infierno innúmero de robles
de grabarte "La Ilíada". Entonces
con los restos gastados
de mi vetusta daga florentina
te cortaré el gañote
de oreja a oreja".

Sr. Juez ¿No le parece que están haciendo tiempo?

A GUISA DE PRESENTACION

Venimos a llenar un vacío. En efecto: a último momento se advirtió que en el diario quedaban dos páginas en blanco (por un error en la lectura de la regla de cálculo del Ingeniero Strádel, asesor técnico de diagramación). Fue la debacle. Se mesaban los cabellos. Hasta que al Pardo se le ocurrió la brillante idea de llamarnos a nosotros. Nosotros somos expertos en este asunto de llenar vacíos. Es más: en toda nuestra existencia, no por breve menos espectacular, casi no hemos hecho otra cosa. Nos llamaron y así como nos llamaron venimos.

Nos encontramos con que ya estaban cubiertas todas las secciones posibles, y para peor, todos los redactores políticos —que no son nada tímidos y se las tiran todas, ya le habían bajado la mano en serio a todos los tipos a los cuales les podríamos haber bajado a nuestra vez la caña en solfa. En fin, usted se figura desde ya a quien le vamos a tomar el pelo. No vamos a atentar contra su bendita paciencia sometiéndolo al difícil acertijo de adivinar contra que blancos (más bien colorados) vamos a dirigir nuestros dardos.

Estamos de acuerdo con usted en que el tono general de la página es de bobo para abajo, pero si usted hubiera visto la cara del secretario de redacción, arrastrándose como un asqueroso helminto y pidiéndonos de favor unas pocas cuartillas, producto rumoroso cuanto acariciado de nuestras mentes ligeramente calenturientas, si hubiera sentido sus invocaciones, basadas por otra parte en conceptos poco claros acerca de la responsabilidad, apoyados en gestos que nuestra pluma se resiste a describir, si lo hubiera visto babear como un bilioso, se habría apiadado ante ese espectáculo lamentable y habría condescendido, como nosotros condescendimos, a escribir cuatro sandeces disfrazadas de humor.

CARTAS DE LOS LECTORES

VOCES DEL CAMINO

Sr. Director:

Vengo siguiendo su prédica infatigablemente, desde el primer número de "Ultima hora". Quiero felicitarlo por su constancia, por la permanencia de sus principios, por la persistencia en esa fe, intacta como el primer día. Adelante, como siempre, sin desmayar!

ANTIGUO LECTOR

LADRAN, SANCHO

Sr. Director:

Desde hace veintiséis años, fecha en que decidí jubilarme, vengo insistiendo día a día en mover mi trámite, no sólo en una ventanilla equivocada de la Caja de Jubilaciones, y en un piso de la susodicha Caja que no corresponde en absoluto, sino, incluso, en un edificio totalmente distinto, que si mal no recuerdo pertenece a alguna repartición militar. Es obvio, señor director, que de este modo el trámite no avanza, y que así jamás llegaré a jubilarme. ¿Le parece correcta mi actitud, señor director? ¿Hasta cuándo habrá que aguantar, en este país, a individuos como yo? Espero que las autoridades competentes tomen cartas en este asunto, a fin de evitar que yo siga insistiendo en una actitud que no vacilaría en calificar de improcedente.

Sin otro particular, saluda atte.

LECTOR EQUIVOCADO

LA PIEDRA EN EL CHARCO

Sr. Director:

Por la presente tengo el agrado de dirigirme a usted con la finalidad de elevar mi más enérgica protesta ante un hecho de notoriedad que no por infrecuente es por ello menos lesivo para los intereses más legítimos de los desenfrenados agiotistas que día a día y con un tesón digno del mayor encomio se esfuerzan sin ambages ni cortapisas, ni los traídos y llevados entretelones y dimes y diretes que los caracterizan, sino muy por el contrario en actitud recta, franca y limpida, en menoscabar con afán digno de mejor causa las bases mismas de las tan cacareadas pero no por ello menos importantes instituciones que es nuestro deber defender y afianzar esforzándonos para ello en poner toda clase de trabas a su desarrollo y expresando a voz en cuello nuestras verdades sin el menor asomo de pundonor ni caballerosidad, para que esta patria de los orientales vuelva a ocupar el sitial primigenio que nunca debió abandonar ni mucho menos obtener para vergüenza de todos aquellos que ven arder las barbas de sus vecinos.

Sin otro particular, saluda atte.:

LECTOR ASIDUO