

la balota



¡DEFENSOR
QUE NO
NIÑO!!

A PESAR QUE COPRIN AU-
MENTO LOS PRECIOS DE TODO
NO SOTROS CONSEGUIMOS QUE
ESTE NUMERO FUERA EL

Nº 34

¡GRACIAS COPRIN!



ULTIMAMENTE
SIENTO LA
EXTRAÑA SEN-
SACIÓN DE
ESTARME
HUNDIENDO...

PANCHO



FRASE DE LA SEMANA

"ESPERAME EN SIBERIA, VIDA MIA!" (Boris Spasski)

(TOMADA DE "EL PAÍS")

ENFERMERIA DE "LA BALOTA"

Pequeño parte médico
Paciente: Minimo De Rosa
Diagnostico: Pequeña Gripe.

El estado del paciente evoluciona en forma favorable, luego de haber padecido fiebre cercana a los 39 grados, con lo cual puso de manifiesto una vez más su delirio de grandeza.

Continúa el enérgico tratamiento, a base de media aspirineta por día y se espera que el enfermo experimente una gran alegría cuando se le dé de ALTA.



¡NO SEAS LORO!, ¡A MÍ QUÉ ME IMPORTA QUE EN ESTA BALOTA ESTÉN ABEL SORIA, AL KALOIDE, ANDRES REDONDO, BLANKITO, DE LA PEÑA, DE ROSA, FIDELIO, GAUCHER, NÉSTOR, PANCHITO, PANGLOSS, RULFO, SATAN MANSON, UGO, LOS CHILENOS HERVI, PEPE HUINCA, VIVANCO Y EL COLOMBIANO UGO BARTI...!

por BLANKITO

La nada

(humor para mentes privilegiadas)

¿CÓMO FUE QUE MURIO EMPACHADO CON TORTAS FRITAS?

MIRE... YO VIVÍA EN MACONDO... UN DÍA EMPEZÓ A LLOVER Y...

¡QUÉ FRÍO, CHE!

¡VISTE VOS?... ¡QUÉ COSA BÁRBARA!



QUERIDO...

¿QUÉ?

...TE QUIERO HACER UNA PREGUNTA... PERO PROMETEME QUE NO TE VAS A APROVECHAR...

el Profesor BATATA

por ALFREDO DE LA PEÑA

LA EDAD MEDIA

Jóvenes educandos:

Hoy vamos a estudiar la Edad Media que duró mil años. A las que les dura también mucho tiempo la edad media es a las mujeres.

Fue una época sombría, llena de tinieblas; para hacerse una idea clara de lo oscura que fue, basta salir a caminar de noche por Montevideo. Fue una época llena de restricciones; por supuesto que no las ponía el papá de la UTE sino el papa de la Iglesia. Las artes no progresaban mucho porque eran góticas; cuando la última gótica llenó la época, se desbordó la edad media.

Con todo, como hoy en día, los cantores se divertían mucho yendo a todos los castillos y no sólo al de Discodromo, lo que sí que en vez de cantar iban a jugar. Más tarde, pero a tiempo, aparecieron los trovadores que cocinaban la poesía: la hacían a la provenzal; hasta que después, los italianos de la Toscana, se los fumaron a los trovadores.

Antes que aparecieran las lenguas romances y los romances de lenguas,



se hablaba el latín, que venía a ser el esperanto de la E.M. Como América todavía está esperando salir de la edad media, se llama América Latina.

Los nobles en la Edad Media eran muy hombres, no bailaban el minué y andaban siempre con su armadura. Se les llamaba caballeros, expresión que deriva del caballo, el animal más importante del conjunto, al que también se le llama noble bruto. Con todo, discutían sus problemas en mesa redonda, para que se vea que no es una institución moderna. Los más discutidores eran los caballeros del Rey Arturo. Como no existían elementales nociones de higiene, las armaduras, se llenaban de orín. No existían los países, había verdadero cosmopolitismo: el dueño de un castillo podía hablar en alemán, haber nacido en Turquía y no por eso dejaba de ser castellano. Eso sí, ninguna castellana se llamaba Lira, porque los señores feudales cantaban: "Rompe la Lira castellana, con ardiente frenesí".

Los señores feudales eran bárbaros. Los primeros bárbaros que invadieron España le dieron ese carácter

alegre que aún hoy posee, -hay que ser franco-.

Los godos venían acompañados de muchas mujeres de vida alegre. Los celtas y los fberos se entusiasmaron tanto con las mujeres de los godos que pidieron bis. Pidieron otra invasión y entonces vinieron los visigodos. Después, como siempre pasa, vinieron otros, los ostrogodos, a aguar las fiestas y se acabaron las godas. Al fin vino la invasión árabe y pasó a cuchibigo a los visigóticos.

Como se puede apreciar, el tránsito en la E.M. era realmente intenso y había muchas cruzadas; por suerte el semáforo era la iglesia que indicaba cuando y hacia dónde, se debía hacer la cruzada.

A los que no obedecían se les enseñaba el Santo Oficio; había un santo oficio que era el de ser religioso; siendo religioso, había otro santo oficio que era quemar a los que no lo eran.

Los que quemaban herejes eran los ministros de Dios; hoy en día los ministros se queman a sí mismo, y también a los creyentes.

"En la defensa de nuestra soberanía territorial estamos en Mora". OTERO

TEATRITO

PRIMER ACTO

Hombre cruzando la calle.

SEGUNDO ACTO

Bache.

TERCER ACTO

Dentadura postiza.

BAJEZAS

El Titito Heber se queja de los golpes bajos de Chiquitúa Zorrilla.

MONADA

Paradójicamente Africa es el único continente en el que los gorilas no han llegado al poder.

CONSEJO

En este país todo lo barato sale caro. De manera que al comprar un ataúd hay que elegir uno que dure toda la vida.

REFRAN

Juego de ORPADE rompedero de JUP.

ACUERDO

El último exámen de sangre practicado al Dr. Echegoyen puso en evidencia que los glóbulos blancos baratos habían formalizado un acuerdo con los rojos.



JUEZ DE BIOGRAFO



NOTICIA

- Tengo dos noticias para trasmitirlas al pueblo... Una buena y otra mala.

-¿Cuál es la buena, señor Ministro?

-Que vamos a levantar parcialmente la veda ...

-¿Y la mala?

-Que es mentira ...

JUEGOS DE AZAR

El ministro Urraburu les dará la ruleta y el punto y banca a los funcionarios, mientras piensa qué hacer con otros juegos de azar oficiales llamados PLUNA y AFE.

COMPETENCIA

Con su campaña en procura de la limpieza de Montevideo, los rotarios se están portando como leones.

ADVERTENCIA

A raíz de las últimas lluvias no dan paso el Rfo Negro y el bache de Rondeau y Colonia.



YO SOY ASÍ:
O DEMOCRATAS,
ONASSIS...

TRAGEDIA

Aquel perro, implacablemente perseguido por un matarife con un cuchillo en la mano, empezó a maullar para ver si se salvaba, pero el hombre lo mató igual para pasarlo por liebre.

NI ESO

-¿Vió que AFE está en la vía?

-¿En qué vía?

LA VERDAD DESNUDA

Aquí las únicas mujeres que no se quejan de no tener nada que ponerse, son las que hacen strep-tease.



la vida color DE ROSA



PLATERO Y EL



diálogos a contramano

- ¿Crees en la cigüeña?
- Bueno, con el avance de la técnica todo es posible. ★★★
- El nene tiene un genio muy pronto.
- ¿Tan pronto? ★★★
- En este hotel va a estar como en su propia casa.
- Entonces, buenas tardes... ★★★
- Yo soy delator
- Yo de Losada.

por A. PRENDIZ



cartas de un carica-tu

Montevideo, setiembre

Queridos balotos:

Un día, les juro, me voy a comprar una libreta de las cosas que se me ocurren, en el momento en que se me ocurren; no cuando se me ocurren. Mientras tanto, en mi memoria y olvidándome. O anotando en papelitos que, invadidos por esos cajones que algún día voy a arreglar, o volverán desteñidos e impecablemente planchados en el mismo bolsillo en que fueron a la tintorería. Pero a veces, como hoy, cuando me haya olvidado completamente del tema de la carta, encontraré algunos de esos perdidos papelitos y saldré del paso haciendo una especie de picadillo de observaciones internacionales:

*"Vamos a tomar once", es en Chile y en Colombia, la misma invitación a tomar el té que hacen los ingleses a las five o'clock.

La diferencia es que los colombianos se aferran a la versión de "once", proviene de la hora a que, en tiempos de la colonia, se hacía una merienda que, poco a poco, se fue haciendo más tardía hasta que, en la versión chilena, con algo de santo y seña muy de la época, "once" hace una referencia directísima a la cantidad de letras.



"aguardiente"... (Como les dije, me acuerdo)
 *Ante el mismo personaje que aquí se dice "Ay, dale tú que te toca a tí", en Colombia hay que decir "mina". En la pasta, porque el lápiz común es "mina" (que sería más lógico como nombre... si no fuera que a éste le dicen mina)
 *Raquel Tejeda nació en Bolivia años antes de empezar a llamarse boliviano amigo, ante una foto muy bonita de esta muchachita, me decía: "Viendo esta muestra, hermano, ¿quién es nuestro subdesarrollo?!!"

*No sé por qué pero de golpe me vino a la memoria el último cartelito que estaba circulando en Miami: "El pecho femenino es como el cóctel. Tres es demasiado."

Otro día, si encuentro más papelitos, la siguiente vez les daré un abrazo para todos, menos para aquel! blan koto

Al ministro Forteza
nadie lo puede ver,
porque esta muy
ocupado. Cuando
no esta ocupado,
pasa lo mismo.

¡QUE IRONIA, DON MEDERO!



desnudando santos

por ABEL SORIA



Con tanto y tanto capón
y tanta carne de chanco
sufro, mama, el zafarrancho
de un mayúsculo atracón.
Armando revolución
protestó la "pajarilla",
que ha de ser media caudilla
porque, siguiéndole el tren,
otras achuras también
se han sublevado en gavilla.

Por más grasa que me sobre,
si en plena veda la pierdo
lo que es con oveja y cerdo
no es fácil que la recobre.
Y aunque suelo ser buen pobre
y a cualquier crisis me amoldo,
no inundo con té de boldo,
marcela y cepa- caballo
pero al "incendio" del payo
siempre le queda un rescoldo.

Si será grande el mareo,
las náuseas y la dolencia
que eché pal lao de la cencia
yo que tanto la cuerpeol
Con un doctor grande y feo
que me vio en el hospital,
saqué la orden especial
que allí todo enfermo saca
pa comprar carne de vaca
del puesto municipal.

Pero pa ser despachao
-como hay enfermos en pila-
tive que estar en la fila
más de tres horas parao.
Pa mejor en el mercao
el "capo" y el dependiente,
no rinden lo suficiente
por ser dos personas solas
con unas soberbias... colas
interminables de gente.

Avanzando una baldosa
por cada "muerte de fralle",
lo mismo que vieja en baile
me aburrí como una fosa.
Me di cuenta que la cosa
no es "soplar y hacer botellas"
y saliendo "ellas por ellas"
por buscarle alivio al payo
me salió en la pata un callo
que me hace ver las estrellas.

Sacrificándome al fudo
cambié lágrimas por llanto
porque, pa vestir un santo,
dejé otro santo desnudo.
Y hoy que el capital no pudo
superar el interés,
mientras aguardan mis pies
que la hinchazón baje sola,
como no voy a la cola
sufro del payo otra vez.

Tengo las patas callosas
y el achuraje sensible,
pero va a ser imposible
curarme de las dos cosas.
Y como sé que las rosas
tienen espinas fatales,
sin protestar por mis males
me agunto "piola" y espero
pa que no digan que quiero
"la chancha y los cuatro riales"





LO BUENO ES QUE EN EL AÑO 1925 LA MAMA, PARA SACARLO DEL POTRERO, LO LLEVABA TODOS LOS DIAS A ESTUDIAR EL VIOLIN...



LO MALO ES QUE EN ESTE INVIERNO DEL 72, EN LA ESQUINA DEL "PALACIO DE LA MUSICA" HACE UN FRIJO BARBARO...

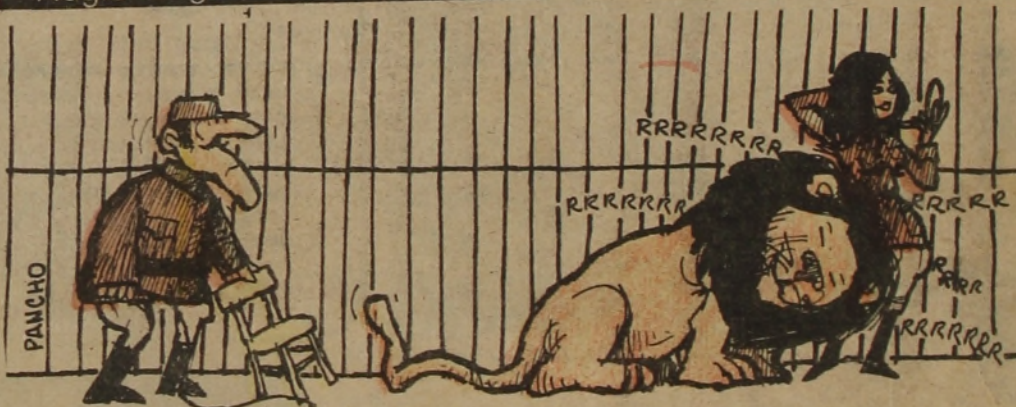


TEATRO MINIMO

presenta:

EL HOMBRE EN LA JAULA

Plagio original del autor compatriota SATAN MANSON



PRIMER ACTO

(AZAROSA EPOCA ACTUAL. SE OYEN DISPAROS A LO LEJOS. ESCENA EN EL CARROMATO DEL DUEÑO DEL CIRCO "EL COCODRILO ALEGRE").

TIPO: (Asomando la nariz) Buenas noches, señor...

DUEÑO: (Retorciéndose los bigotes a lo Dalí) Buenas... ¿Qué se le ofrece caballero?

TIPO: (Timidamente) Vengo por el aviso del diario...

DUEÑO: Si es por nuestro pedido de monos, llega tarde.

TIPO: No señor... el de monos, no... Yo digo el de "experto domador de leones"...

DUEÑO: (Incredulito) Pero, ¿usted es domador?

TIPO: (Mentirosamente) Si, señor... ¡y de los mejores!

DUEÑO: (Asquerosamente excéptico). Veremos joven, veremos... Lo someteré a una difícil prueba con los leones, pero le adelanto que primero debo darle la misma oportunidad a una hermosa domadora que llegó antes. ¿De acuerdo?

SEGUNDO ACTO

(EN LA PISTA DEL CIRCO, DENTRO DE LA JAULA UN FIERO LEON Y UNA DOMADORA DE BELLEZA DESCACHARRANTE).

DUEÑO: (Sobrador, burlón, sarcástico, etc.). Bueno, amigo, me imagino que después de ver la increíble exhibición de esa joven, no mantendrá sus esperanzas de lograr el puesto...

TIPO: (Con cinismo) ¿Por qué? ¿Qué hizo de extraordinario?

DUEÑO: ¡Casi nada! Hizo saltar al león por un aro de fuego, lo hizo caminar en dos patas, lo hizo patear un penal, hizo que se peinara la melena... (Con gran entusiasmo) ¡Y mire ahora! ¡Mire el valor de esa hermosa muchacha! ¡El león la está besando en la boca!

TIPO: (Displicentísimo) Si, ¿y qué?

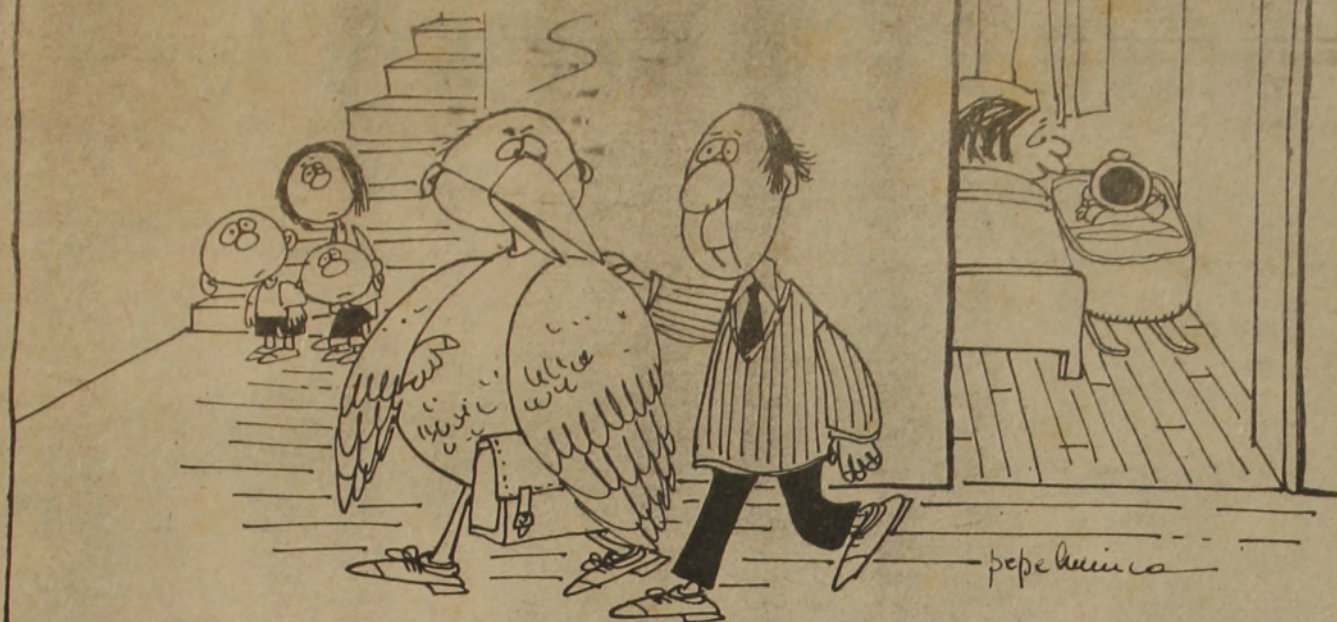
DUEÑO: (Frenético) ¿Cómo y qué? ¿Usted es capaz de hacer eso?

TIPO: ¡Pero claro que si! Saque el león de la jaula y va a ver!

TELON

NOTA: Satán Manson ruega a las personas que conozcan la verdadera versión de esta historia, que se la cuenten a sus amigos. Es mucho más graciosa.

... PARA OTRA VEZ, O LE EXPLICA
LA VERDAD A SUS HIJOS, O SE BUSCA
OTRO MÉDICO... YO, ES LA ÚLTIMA
VEZ QUE ME DISFRAZO...



La Verdadera Historia



* Robin Hood robaba a los potentados para ayudar a los necesitados, pero de tanto ayudarlos, estos se volvieron ricos, y tuvo que robarles a su vez para ayudar a los ricos que habían quedado pobres, y así sucesivamente.

* Si en tiempos de Adán, Eva y la manzana hubiera existido Cupido, la leyenda de Guillermo Tell sería un plagio.

* Cuando por fin en el siglo V, los bárbaros pudieron entrar a saco en Roma, daban Alaricos de felicidad.

No Te Vayas Todavía

CANCION DE PROTESTA
POR PANGLOSS



Quédate amor de nuevo rendida entre mis brazos
no hagas caso mi vida al sonido de la calle.
deja que admire al sesgo la forma de tus lentes
y que acaricie el brillo morado de tus labios.

Esa sirena aguda ese rumor de chanchas
no se encamina a casa ni a casa del vecino
torna al vaso con agua tu dentadura falsa
ponte el ojo de vidrio y vuelve ya conmigo.

Ya te lo tengo dicho, al bardo es preocuparse
deja lo porvivir y ocupémonos de roces
quiero abrazarte fuerte y acariciar tu calva
los pelos de tus piernas tocar y tus bigotes.

Hoy es domingo sabes y el llanto de los nenes
no debe no apartarte de esta glacial estancia
deja las mamaderas para otra faz del tiempo
acércate a mi lado y entibia las frazadas.

Miro tu rengo andar y recuerdo aquellos tiempos
en que los dos ceñidos de espalda a las ventanas
dormíamos juntitos hasta la hora catorce
en que volvía tu padre borracho hasta las patas.

Ni el invierno ni el miedo me importaban entonces
no me importaba el luego no me importaba nada
no existían los hijos no existía el trabajo
ni aún tu viejo se había patinado la plata.

Ahora son ya, me dices, las diez de la mañana
y es hora de que apronte mi juego de ganzúas
te has olvidado vida que es día de descanso
y que también reposan los pobres de este mundo.

Así que hazme el favor de encender la cocinilla
ve a la panadería compra unas ensaimadas
y pues que ya no quieres calentarme de bronca
tráeme el café con leche, al menos, a la cama.

la lombriz en la camiseta

por ANDRÉS REDONDO



Cuando llegó a la esquina serían las cinco y media.
Era a fines de agosto, cuando y lastardécitas empezaban
a hacerse más largas. Se apoyó contra la pared del al-
macén y prendió un cigarrillo. Al prender el fósforo
notó que las manos le temblaban un poco. Se sonrió men-
talmente ya que la sonrisa no alcanzó a ablandar la ri-
gidez de su rostro. Miró el reloj. Recién habían pasado
dos minutos desde su llegada. Ella salía a las seis me-
nos cuarto. Más o menos. A veces un poquito más tar-
de. Ya hacía varios días que él venía pasando como de
casualidad, siempre a la misma hora, frente a la vieja
casona donde una chapa de bronce en la puerta denun-
ciaba la presencia de una "Profesora de Corte y Con-
fección". Y así había comprobado la hora de salida de
ella. La hija del gallego Vidal (Almacén y Bar "La Flor
de Coruña", la dueña de los ojos más lindos del barrio.

Y ese día era el elegido para hablarle. Porque le tenía
que hablar. Decirle todas las cosas que, noche a noche,
en la tibieza de la cama, en el silencio de su pieza,
imaginaba que ya se las estaba diciendo. Tiró el pu-
cho, lo pisó, y ya iba a volver a mirar la hora cuando la
vio salir. Hoy salía más temprano. Menos mal que él
había llegado con tiempo. La dejó caminar un trecho
con su paso cortito y nervioso, con el vestido verde
de lana ciñéndole el cuerpo, con el pelo apoyándosele
en los hombros... Y empezó a seguirla. Al llegar
frente a la casa del Toto Narancio ya estaba junto a
ella. No se animaba a mirarla y seguía con la vista fi-
ja hacia adelante. Ella fue la primera en girar la cabe-
za y él, de reojo, creyó adivinar una sonrisa burlona
en sus ojos. Entonces, en un esfuerzo supremo, ven-
ciendo la sensación de estrangulamiento que sentía en
la garganta, dijo atropelladamente: ¿"Puedo acompa-
ñarla"? Eran tantos los nervios que apenas oyó cuando
ella, en una especie de gorjeo contestó: ¿"Por qué
no"? Y después él ya no supo que decir. Caminaron uno
al lado del otro la cuadra y media que aún faltaba hasta
la casa de ella sin pronunciar palabra. De vez en cuando
él sentía en su mejilla la tibieza de los ojos de ella
mirándolo. Pero nada más. Cuando llegaron ella empujó
el portoncito del jardín para entrar y girando lo quedo
mirando a los ojos. Entonces él, en un hilo de voz,
le dijo: "Hasta mañana". "Hasta mañana", contestó
ella y entró.

Cuando llegó al café, los muchachos estaban jugando
al billar. ¿"Recién llegás"? le dijo el flaco Diego que
acababa de errar una carambola. Y él, echando el humo
del cigarrillo por la nariz los envolvió a todos en una
mirada y con una sonrisa de oreja a oreja respondió:
"Sí. Lo que pasa es que tuve que acompañar a mi novia
hasta la casa".

EL CLUBMAN

por BARTI

QUISIERA
COMPARTIR
UNOS TRAGOS
CON DOS O TRES
PROLE-
TARIOS...



PERO
ES
INUTIL...



EL PORTERO
NO LOS DEJARÍA
ENTRAR...



Barti.

RACHETTI FUE A UN SIMPOSIO EN MOSCU. DESPUES, INVITARA A LOS SOVIETICOS A VENIR A MONTEVIDEO PARA UN COMPOZIO.



**¡Qué linda carita!
(Lástima esos pozos!)**

Porque lisita sería más linda. Y no TAN CARA!
Vivimos en una ciudad encantadora que nos sigue regalando sus mejores dones: calles amables, amplias y profundas avenidas, parques arbolados, rambla de mar y sol con hermosas zanjas y alegres orificios.
Solo que, además, no luce tan aseada como debiera. Colabore para evittar que cada vez que vean su cara digan: "¡QUE ROSTRO!"

**¡ USTED SABE A QUIEN VA A
TENER QUE MANDAR AL TACHO!
Los demás seguirán su ejemplo:**

¡NO ARROJE LA CALLE A LA BASURA!

MONTEVIDEO

que liso
te quiero!



El Rotary dice que el mal de Montevideo es solo la basura y que la culpa es de nosotros. ¿Creerán que somos todos ROTARIOS?

El consumo diario de OSE oscila entre 18 y 20 toneladas diarias, cantidad que puede elevarse a 25 cuando ha llovido mucho o las aguas son muy turbias.
Aclaró el Cr. Corletto que el sulfato de alúmina no es im-

HOY
122.000
734.400
138.701
137.201
38.701
PAGO
SECUN
CANEL

La T...
mental o...
ria de C...
nocimien...
dos que a...
de agosto...
setiembre...
pago del...
sueldos del...
año en curs...
guiente hora...
DIAS HAB...
a 18 horas.
SABADO: d...
En el sígule...
MIERCOLES...
cobro del No...
JUEVES 31...
bro del No. 1...

EL
Pronóstico de
Meteorología y
CUADRO SINÓ...
FERICA: Un régi...
masa de aire pol...
país.
PRONOSTICO DE...
GENERAL: Inestabl...
litoral sur mejora...
Cubierto a algo nub...
descenso. VIENTOS...
PRONOSTICO PAR...
Costas de Río Grand...
moderados con lluvia...
jorando. Costas de...
Buenos Aires: Vient...
moderados con lluvia...
PRONOSTICO PARA...
VISIBILIDAD: 10 kilóme...
bierto con chaparrones a...
tros.
HUMEDAS: 84%.
TEMPERATURAS: MAX...
las 15 hs. y a la intemper...
NIMAS: Al abrigo 90 a las...
60, a las 5 hs.
EL SOL: Sale a las 7,07 hs...
LA LUNA: Sale a las 0...
10,23 hs. FASE: Llena.
PERSPECTIVAS PARA M...