

la balota



Del cilindro en un ángulo oscuro de la Corte tal vez olvidadas, silenciosas, cubiertas de polvo, hay urnas tiradas.

Dentro de ellas los sobres, las listas, ya cubiertos por las telarañas se han cansado de esperar en vano que las escrutaran.

Ay, pensé! cuántas veces el voto va relleno de fe y esperanza y por culpa del cruel escrutinio no sirve de nada!

Justo Roldán Bocquet

MARTES 1º de FEBRERO DE 1972



LA FRASE DE LA SEMANA

Para el ACTO del 4: "SI NOS CUENTAN DOBLE, COMO LOS DEL FRAUDE, NO CABEMOS DEL OBELISCO AL GAUCHO" Baloteros Frentistas

Los Versos del Escrutinio

por ANDRES REDONDO

ESPERO QUE NO ME VIOLEN ESTA CARTA.



Señor Amancio Delgado Delegado colorado a la Departamental; paso a contarle enseguida como anda la podrida del asunto electoral. Yo, siguiendo sus designios estoy en el escrutinio del "Cili-Municipal" y aunque a veces estoy solo igual me empeño en el dolo y creo no hacerlo mal.

Aunque a fin de mes no cobre sigo entreverando sobres sudando como animal y hasta escondo las tirillas aunque sea la comidilla de la Junta Electoral. Entrevero el estofado aunque chille el delegado del Partido Nacional y si se aviva un frentista de que les rompo las listas nadie se lo toma a mal. Ya me apunté un buen poroto agregando varios votos al cargo municipal, y para la presidencia le corrí, con diligencia, la coma del decimal.

Espero así, contribuya según las ordenes tuyas, al bienestar nacional defendiendo a nuestra tierra del comunismo que aterra, con decencia y con moral. Y ahora sí, ya me despido reiterándole el pedido, si usted no lo toma a mal, de un puesto para mi hermana en la OSE o en la Aduana o en otro lugar igual. Lo saluda atentamente su servidor consecuente en la lucha comicial gran luchador colorado pobre, pero siempre honrado, Epifanio Carbajal.



por BLANKITO

LA NADA

(humor para mentes privilegiadas)

TE SERÉ FRANCO... ME SIENTO UN POCO CONFUSO.

¿QUÉ LO TRAE POR ACA'?

A VER... A VER... REPÍTAME ESA DEFINICIÓN DE LA NADA...

CREO TENER UN COMPLEJITO, DOCTOR...

¿NO TE PARECE QUE HAY MUCHA LUZ, QUERIDO?



Señor Director:
Soy lector consecuente y admirador fervoroso de "La Balota" desde su aparición. Incluso he mandado encuadernar los ejemplares correspondientes a los primeros veinticinco años, cuyas hojas -amarillentas por el tiempo pero totalmente actuales en su contenido- repaso regularmente para emocionarme con su indeclinable y sentida prédica colegialista. Debo confesar que a menudo rueda por mis mejillas una lágrima de nostalgia cuando releo aquellos valientes editoriales contra el oprobioso régimen de Santos cuando mis ojos tropiezan con los vibrantes poemas de Davy, o cuando al pasar las páginas encuentro las patrióticas denuncias del Doctor Amílcar Perea contra la infiltración castricomunista en el gobierno de Serrato.

Los últimos números también están saliendo espléndidos. Deseaba felicitarlo, en particular, por el reciente comentario sobre "la alienación en los chanaes antes de la llegada de Solís", por la sección "El Mimador Económico" (especialmente conceptual el artículo consagrado a la estabilización monetaria en Rhodesia), y por las bonitas ilustraciones de ese nuevo dibujante que tienen ahora, Gustavo Doré. Creo que sin exageraciones podemos proclamar hoy que "La Balota" es el mejor vespertino blanco editado en este país desde

que la "Southern Star" fuera arbitrariamente clausurada por Idiarte Borda.

El último número de "La Balota", si usted me permite que hiera su natural modestia, me hizo recordar aquella impercedera frase de Cromwell cuando, asediado por los moros en su castillo de Curazao, proclamó una vez más su férrea decisión de no dialogar. "Cuando no me queden cimarrones -suspiró entonces el sublime hidalgo veneciano- le venderé el rico patrimonio a los hijos de mis adversarios". La historia, evidentemente, se repite. ¡Felicitaciones y adelante!

U.G.H.
(Paso de los Toros)



Chamuyos:
el taita Kaloide
Música:
Pancho
el entrerriano y
el ciruja Néstor

la balota



Arreglos: el lungo De Rosa

arrrrrrabalera

CLAUSURA DEFINITIVA DEL DIARIO "LA VOZ DEL COTORRO"

El Poder Ejecutivo, presidido por el taurá Pacheco, resolvió ayer la clausura del mencionado periódico subversivo, que ya se estaba pasando de vivo con sus incitaciones a la perturbación de la paz social. En efecto, en su último número el colega sancionado había publicado

un editorial de neto corte sedicioso, firmado por los conocidos agitadores Battistela y Delfino, que empezaba nada menos que así:

"Declaran la huelga, hay hambre en las masas es mucho el trabajo y poco el jornal... Y en ese entrevero de lucha sangrienta se venga de un hombre la ley patronal..."

En el mismo decreto se dispone la suspensión de la "Misa de once", por haberse descubierto que el sermón estaba a cargo del Padre Ponce de León, y se ordena la confiscación de todos los ejemplares de "Pregonera" (aquel bonito tango que empezaba diciendo: "Princesita rubia de marfil...") porque está confirmado que Alfredo De Angelis se lo había dedicado a Alba Roballo.

ESTAMPAS del SUBURBIO



La última foto conocida del Tigre Millán, tomada mientras cantaba "Araca la Cana" en una de aquellas noches inolvidables del desaparecido cafetín "El colmillo amurado".

AVISO SECONÓMICO

TRASPASO CUARTITO

lindo y sincero, totalmente azul, ideal para primeras pasiones. Tratar con "el muchacho oscuro"

VENDO TOMATES

de primerísima calidad. ¡Parecen flores! Verdulería "El Fungal" de Gil y Cia.

BUSCO MARINERO

que me tire una piolita. Preguntar por Victorio Saraco, de la noria.

DOY EL PECHO

fraterno, a quien quiera morir abrazado. pedir por el Bocha, allá en el Conventillo Estévez

LINDOS FRASQUITOS

ofrezco adornados con monitos todos del mismo color. Frasiería "Noche Triste"

CLASES PARTICULARES

de filosofía, dados, timba y poesías crueles con los mejores profesores: José Marcial y el flaco Abel. Preguntar por ellos en el cafetín de Buenos Aires.

AJUAR DE SEDA

con rositas roocó, compro urgente para satisfacer berretines de bacana. Tratar con Maragarit...digo con Margot

POR CAMBIO DE FIRMA

liquido piano, estera, velador, telefon que contesta, vitrola que llora, viejos tangos de mi flor y gato de porcelana pa' que no maulle al amor. Tratar con Maple Corrientes 348, piso 2

PERFUMES

de yuyos y de alfalfa infalibles para quemar de nuevo el corazón! Perfumería "Sur", justo en la esquina del herrero

EXTRAVIE PERRITO

compañero de mi vida. Se me fue al otro día, al verme solo. El que sepa algo de él, por favor comunicarse con Mattos Rodriguez

MALETA NUEVA

liquido baratísima, con las trenzas de mi china, el corazón de él y todos los demás accesorios. Dirigirse a Alberto Arena.

ENCUESTA PARA TANGOFILOS

Hemos estado realizando un sondeo de opinión entre algunas conocidas figuras del suburbio, para saber cuales son sus páginas predilectas de la música típica. Los primeros resultados son los siguientes:

- WILSON FERREIRA ALDUNATE: "Por una cabeza"
- A LEJANDRO OTERO: "La gayola"
- JUAN P. RIBAS: "Duelo criollo" y "Che papusa, of"
- FEDERICO GARCIA CAPURRO: "A mores de estudiante"
- CARLOS M. FLEITAS: "Una mentira más"
- JORGE BATLLE: "Rondando tu esquina"
- CESAR CHARLONE: "Justo el 31"
- ANGEL RATH: "Melenita de oro"
- MARTIN R. ECHEGOYEN: "Calavera viejo"
- EL PRESIDENTE DE LA JUNTA ELECTORAL: "Naípe marcado"
- JULIO MAILHOS: "Sobre el pucho"
- PEDRO W. CERSOSIMO: "Te fuiste... ja ja"
- JUAN MARIA BORDABERRY: "El pafuelito blanco" y "Colarao, colorao"
- RODNEY ARISMENDI: La balada rusa "Sonia"

MALEVAJE

¡DIGAN POR DIOS QUE ME HAN DAO, QUE ESTOY TAN CAMBIAO, NO SÉ MÁS QUIEN SOY...!

EL MALEVAJE EXTRAÑO ME MIRA SIN COMPRENDER, ME VE PERDIENDO EL CARTEL DE GUAPO QUE AYER BRILLABA EN LA ACCIÓN...

NO ME HA QUEDADO NI EL PUCHO EN LA OREJA DE AQUEL PASAO MALEVO Y FERROZ... YA NO ME QUEDA, PA' COMPLETAR, MÁS QUE IR A SANTA TERESA E HINCARME A REZAR...



ONDAS TANGUERAS

* CX 123, Radio "Cilindro", sigue difundiendo diariamente su clásica audición de música típica: "Entre tongo y mate". No lo olvide: es la radio que gana enemigos tooodos los días...

* Hoy, por los microfones de CX 1.000.000, Radio "Durquía", se

transmitirá una audición especial de tangos sentimentales, interpretados por la voz incomparable de Alberto Abdala. El repertorio incluye: "El llorón", "Canción desesperada", "Todavía hay otarios", "Besos que matan", "Reproche" y "Como abraza a un rencor"

HOMENAJE TANGUERO A LA JUNTA DEPARTAMENTAL

La Asociación Uruguaya de Agencias de Viaje y Turismo ha obsequiado a los ediles montevidéanos una edición en pergamino del conocido tango de Gardel y Le Pera, "Golondrinas", cuya primera parte se reproduce a continuación:

Golondrinas de un solo verano con ansias constantes de cielos lejanos. Alma criolla, errante y viajera, querer detenerla es una quimera. Golondrinas con fiebre en las alas, peregrinas borrachas de emoción, siempre sueña con otros caminos la brújula loca de tu corazón...

La vida color... De ROSA



Homenaje

La Junta Departamental de Montevideo empeñada en difundir por todo el mundo los valores de nuestra literatura, ha resuelto rendir tributo a otro recordado autor uruguayo, el poeta Sófoles Errandonea. Un busto del vate compatriota ocupará el lugar de honor en la plaza central del pueblo de Maffiagróssa, Sicilia, cuyas autoridades comunales han manifestado en carta dirigida a la Junta su profunda admiración por la obra de nuestro insigne escritor. Este, por su parte, siempre había profesado un notorio cariño por el pueblo italiano, plasmado en joyitas líricas como su celebrada "Oda al tuco" con la que ganó el Festival de Poesía de Piriápolis de 1903. El busto que ha sido tallado en auténtico mármol de Carrara Sapriza y...

ANTES, EL U
BA
A
EN BA

LECCION DE BAILE

Aunque de chico soñé ser bailarín como tata, salí más duro de pata, que mi yegua pangaré. Pa mejor me enamoré de Proscolapia Carrizo, una mujer toda hechizo, joven, coqueta y ladina y la mejor bailarina de los pagos de Chamizo.

Por eso en cualquier lugar que sonara una cordión, no había un solo varón que no la juera a invitar. Y ella por "no despreñar", bailaba la noche entera. Yo nunca entraba en carrera porque mi pobre "vichoco" me resultaba muy poco pa tan gñena parejera.

Tuitos formaban parejas y yo, por ser maturrango, andaba como un guarango bostezando entre las viejas. Y aunque al ver las "muchachejas" se me hacía agua la boca, sofrenando mi ansia loca masqué "juego" en más de un baile siempre haciendo las del fraile que mira pero no toca.

Y pa rimediar la cosa me decidí sin temor consultar al profesor de una academia famosa. Vendí la vaca barrosa y los tamangos de goma y le dije a mi paloma: -Aura pienso ser, por fin, tuito un señor bailarín con autoridá y diploma.



Con mi ponchito oriental y mi rastra dominguera, viajé sentao en primera con rumbo a la capital. Me apié en la estación Central y en eso vino a mi encuentro un hombre gordo pa dentro unifor mao de chofer que en su "coche de alquiler" me ofreció llevarme al centro.

Le amuestré la dirección que mi mama y tío Jacinto habían guardao en mi cinto apuntada en un cartón. Observó la escrebición y me llevó hasta una casa con una puerta machaza y unas cortinas de lujo con chorretes y dibujos tuitos de color mostaza.

Apenitas toqué timbre apareció una belleza con cara de "atris" inglesa que se arquiaba como un mimbre. Le dije -No se me cimbre porque no aguanto el corcovo! Y retrucó: -No sea bobo que no soy hombre de bromas! ... Mientras mascaba una goma formando con ella un globo.

Cuando llegué a comprobar que "aquello" era el profesor, avergonzao por mi error dije pa disimular: -Vengo a aprender a bailar, si no es mucho lo que cobra. -"Tenemos tiempo de sobra para hablar del presupuesto" -dijo- y agregó dispuesto: -Piececillos a la obra!

por ABEL SORIA

Le daré para empezar algunas lecciones básicas. ¿Prefiere las danzas clásicas o está por lo popular? -Mire: Yo quiero rumbiar (le dije), aunque más no juera, un shotis y una ranchera pa bailar a rienda suelta, un valse de gñelta y gñelta y una polca rastrojera.

Se riyó con tantas ganas que el globito del "chiclé" saltó contra la paré salpicando las persianas. Y me dijo: esas macanas son del tiempo de Falucho, ahora lo que se usa mucho es el "paso caballito", "el canguro" y "el patito" y "la danza del serrucho".

Yo enseño piezas modernas, contagiosas y animadas; y no cosas anticuadas del tiempo de las cavernas! Escarranchó bien las piernas en posición de descanso y caminando a lo ganso al compás de un disco loco, comenzó a avanzar de a poco como quien planta garbanzos.

Viéndolo tan "papanata" no pude soportar eso y tomé un tren de regreso pa la tierra maragata. Al llegar le pedí a tata que tocara la cordión y en una sola lección sin profesores de fama, aprendí a bailar con mama la polca y el pericón.

AUNQUE



PIED

POMID
DELLA SO
HACE 32 AÑOS G
COBRADOR A DO
EN MONTEVIDEO
AAY)...Y NUNCA
ASALTADO!

utor nacional

meses para cumplir con este deber patriótico de glorificar nuestras letras allende el océano. El grupo partirá la semana que viene hacia San Francisco (California), donde el edil don Pudibundo Afane pronunciará una conferencia sobre el tema "El uso de los endecasílabos por Sófoles Erandon ea". Charlas análogas serán dictadas posteriormente en Honolulu, Djakarta, Bangkok, Nueva Delhi, Beirut, Oslo, Southampton y Venecia. La delegación comunal deberá regresar antes de mediados de año porque para esa fecha ya estará terminado el busto del insigne novelista, maragato Artajerjes Mc. Sosa, que será donado a la Municipalidad de Colmaforte, en los Abruzzos. Y después, dicen que este gobierno no hace nada por la cultura!

ente lle-
to por una
torce sa-
is, quienes
en aban-
naciones,
ante dos

AY ESTABA EN
ROTA.
ESTA
MORGAN.

ED ME LO CREA

SOLUCIÓN

La única forma que tiene el gobierno para salir del paso, es la de aumentar los aumentos.

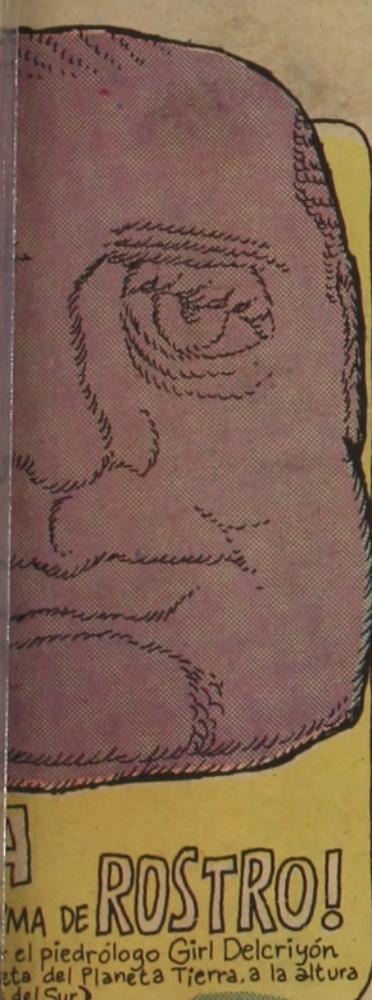
DE ENTRECASA

Hemos recibido, desde el (ay!) lejano balneario de La Paloma, una conceptuosa carta que mucho nos honra debido a los elogios con que el remitente colma al modesto staff de "La Balota". La supracitada misiva viene firmada por nuestro querido administrador, el Flaco. Por provenir de parte interesada (honni soit qui mal y pense), y por respetar el siglo con que nuestro administrador ha querido iniciar sus vacaciones, nos hemos privado de dar a conocer su carta en nuestra habitual sección "Cartas de los lectores". Pero, sensibles como somos al aplauso del público, no resistimos la tentación de reproducir aquí el más elocuente de los cumplidos que nos hace el Flaco. Dice: "El elenco de La Balota es impagable" Gracias flaco. Y pronto regreso, please.

por BLANKITO



MIRÁ VOS!
FOR GAUGHER*



MA DE **ROSTRO!**
el pedrólogo Girl Delcroyón
ta del Planeta Tierra, a la altura
del Sur)



LOLA CRUSOE
NÁUFRAGA DURANTE 6 MESES,
FUE HALLADA VIVA, SANA Y ROZ-
GANTE JUNTO A LOS ESCUALIDOS
CADAVERES DE LOS 14 MARI-
NEROS COMPANEROS DE IN-
FORTUNIO!

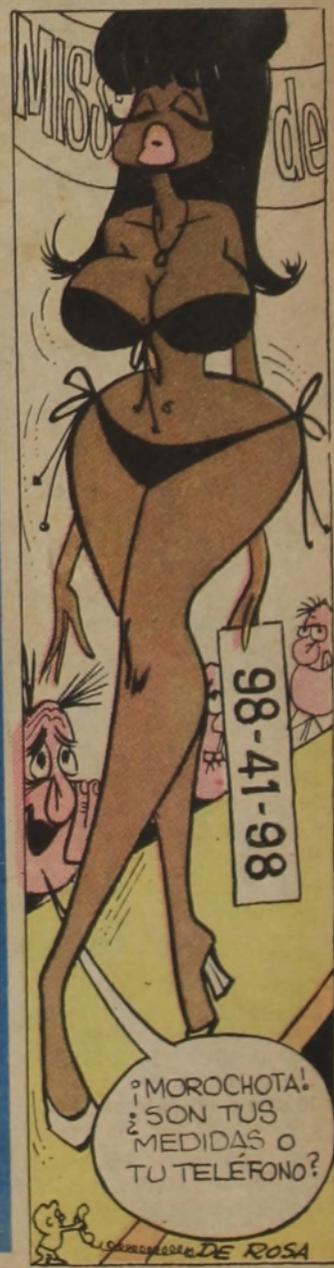
NUEVA MANERA DE ESCRIBIR PALABRAS VIEJAS

ESCRUTINIO
ESCOTE
PATÍN

BOMBA

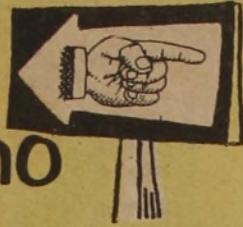
PETISO Status\$

RELOJ



diálogos a contramano

por A.PRENDIZ



-Mi ambición fue ser rico, muy rico.
-¿Con mostaza?

-Querido, alguien llama a la puerta, ve a ver quién es.
-¿Por qué?, si nosotros nos llamamos Rodríguez...

-Ud. señor Martínez, llegó diez minutos tarde.
-Disculpe señor gerente, debe ser el reloj...
-No, usted. El reloj ya estaba cuando yo llegué.

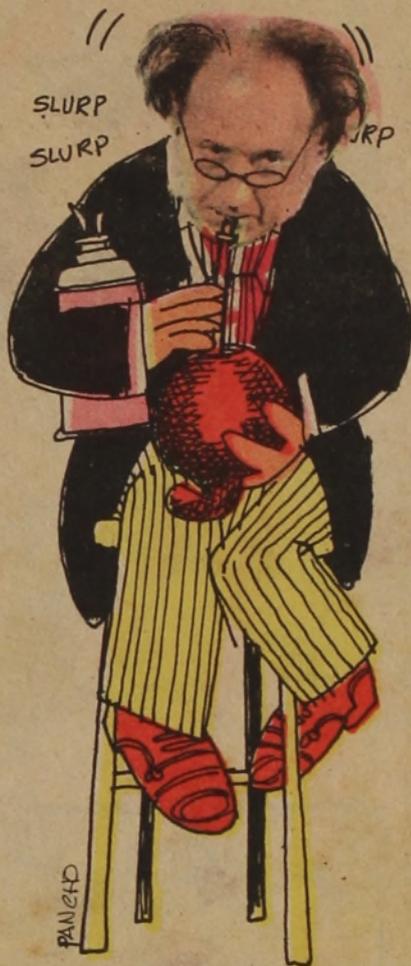
Madre: Tu hijo está insoportable, le saca la lengua todo el mundo.

Padre: Escóndele las tijeras...

Mozo: ¿Le sirvo, señor?
Cliente: ¿Para qué?

EL PROFESOR BATATA el mate

por ALFREDO DE LA PEÑA



Jóvenes educandos:

Vamos a referirnos al tema que en el "vesre" rioplatense, se llama justamente tema. El mate siempre da tema porque es del mate que salen las ideas. El mate es una infusión pero donde toman muchos es una confusión, porque nunca se sabe a quien le toca. Se toma mate comúnmente en galletas, que son unas calabazas medio achatadas; cuando a uno le cuelgan la galleta no quiere decir que le cuelguen el mate y cuando a uno le dan calabazas, tampoco quiere decir que le ceban mate. También se toma la infusión en porongos... bueno, en Porongos y en todos los pueblos de la República. El recipiente se llama mate pero no se le puede echar veneno. El que tiene un buen mate debe cuidar que no se lo rompan y se le vuelque la yerba. La yerba también se llama mate, debe ser porque es opaca.

La yerba viene en barricas y aquí se empaqueta; también viene en borricas pero de contrabando por la frontera.

El mate se ceba por la boca igual que los puercos, pero es al revés de éstos que no se lavan por más que los ceben. Los higienistas y la gente que se espanta de los microbios dicen que el mate es antihigiénico. Debe ser porque todos procuran que no se lave. Como es natural, cuanto más agua se le echa, más se lava.

El mate se parece al hombre en que echa espuma cuando está caliente.

La yerba viene de Paraguay y de Brasil; la paraguayana viene con palos; a nosotros no nos gustan los palos en el mate porque amargan demasiado. La de Brasil, que se sepa, hasta ahora viene sin gorilas, porque no caben en el mate.

El mate es excitante pero los jóvenes prefieren la marihuana; al revés que el hombre, el mate está bueno cuando se hincha. Lo bueno del mate es que no tiene gollete. Bueno, jóvenes educandos, me voy a ensillar el mate y a dar un trotecito hasta la próxima.

DESDE CHILE CON HUMOR

el laburo



-¿NO LE DIJE, SEÑOR INSPECTOR?
¡AHÍ ESTAN DESPIDIENDO A
LOS OBREROS EN MASA!



-TODOS LOS FINES DE MES ES LA MISMA HISTORIA... ¡PERO AL FINAL TENE QUE PAGARNOS IGUAL EL SUELDO!



-¿QUE DIVERTIDO ES USTED JEFE... HOY ME DESPIDIÓ DEL LABURO. Y AHORA QUIERE QUE LE TRABAJE "HORAS EXTRAORDINARIAS".



-¿QUIERE SU SUELDO?
¡SEA AUDAZ, PEREZ! ¡SE LO JUEGO AL NAIFE!



-EN ESTA OFICINA HAY EXCESO DE PERSONAL ASÍ QUE PARECE QUE VAMOS A TENER QUE PRESCINDIR DE SUS SERVICIOS, SR. LOPEZ...



¿ Qué me dice de ese delegado que fue sorprendido cuando arranca una tiritilla y se le sentaba encima...? - Y... como dijeron que iba a faltar papel higiénico...

Balota de Turco

- ¿ Vió que en el Municipal cilindro un cuarto que habfa sido lacrado apareció abierto, con la luz prendida y hasta habfa un gato adentro? -

- Y bueno; eso es para los que dicen que en estas elecciones no hay gato encerrado.



POR LO GENERAL, LOS HOMBRES FUERTES NO TIENEN CONTRAFUERTE...



MONTEVIDEO ESTÁN CARIS - ¿ LO DECIS POR LA CANTIDAD DE CAMELLOS? -



ULTIMO MOMENTO

Informa la Junta Electoral que en el interior de una urna correspondiente al circuito 11.534, ha sido encontrado un niño que responde al nombre de Carlitos. Se ruega a sus padres se sirvan pasar a recogerlo por el Cilindro Municipal.

datos para su agenda



por AL KALOIDE

- * En casi todas partes del mundo, los libros sobre ingeniería de túneles se clasifican como "literatura científica". En el Uruguay, en cambio, se consideran "literatura de evasión"
- * Si en la Antigua Grecia hubiera existido el baño de ducha, probablemente el principio de Arquímedes estaría todavía por descubrirse.
- * Si los técnicos uruguayos tuvieran los pies en la cabeza, se incrementaría terriblemente la fuga de cerebros.
- * El verdadero optimismo no consiste en pensar que la próxima guerra mundial será la última, sino por lo menos la penúltima.
- * En el pueblecito de Nothingfield (Dakota del Norte, E.E.UU.), hace 86 años que no ocurre nada digno de mención.



Los pensamientos del Licenciado Sócrates Berterreche

ES MÁS FACIL PARA UN CAMELLO ENTRAR EN EL REINO DE LOS CIELOS, QUE PARA UN RICO ENCONTRAR EL OJO DE LA AGUJA EN UN PAJAR.

Los grandes reportajes de LA BALOTA

NUESTROS TRIBUNOS OPINAN
SOBRE EL ESCRUTINIO

Consciente de sus deberes para con la opinión pública, LA BALOTA destacó esta semana un extraordinario equipo de cronistas y reporteros gráficos para recoger la impresión que viene causando, en las más conocidas figuras de nuestro ambiente político, el escrutinio que se lleva a cabo en el Cilindro Municipal. Los reporteros de LA BALOTA, comandados en esta oportunidad por Fidelio, debieron enfrentar múltiples dificultades. En muchos casos, tropezaron con la incompreensión de los entrevistados hacia la alta misión que procuraban cumplir. En no pocas oportunidades recibieron respuestas tan improcedentes como "¡Andá que te escrute Lola!", u otras menos reproducibles. Pero, finalmente, y salvo algunos contusos, no hubo que lamentar víctimas. El equipo retornó a nuestra redacción con un escogida ramillete de respuestas, que nos honramos en ofrecer hoy a nuestros lectores. He aquí qué opinan sobre el escrutinio las siguientes destacadas figuras políticas:

-Y si pasamos unos interdepartamentales de allá para aquí...

-Y anulamos esta media docena de circuitos

-¡Macanudo!



ALBERTO HEBER



-No es por nada, pero este escrutinio tiene un olor que te la voglio dire....

JORGE BATLLE



-Y para taparles la boca a mis detractores, diré que yo sabía que los votos colorados se iban a cotizar al doble, y sin embargo no acaparé ni uno solo.....

MARTIN R. ECHEGOYEN



-A mí no me aflige; yo traigo siempre mi chinchulín en el bolsillo.

WASHINGTON GUADALUPE



-Lo que es a mí, ni los observados me salvan....

FERREIRA ALDUNATE



Una duda cruel me carcome el pecho: ¿no me estarán tongueando?

ALBERTO ABDALA



¿Escrutinio? ¿Qué escrutinio?