

**HORAS DRAMATICAS EN CERRO NORTE:
DESALOJO EN CUALQUIER MOMENTO**

TAMBIEN LO EXIGE FERREIRA ALDUNATE:

NACIONALIZAR

LA BANCA



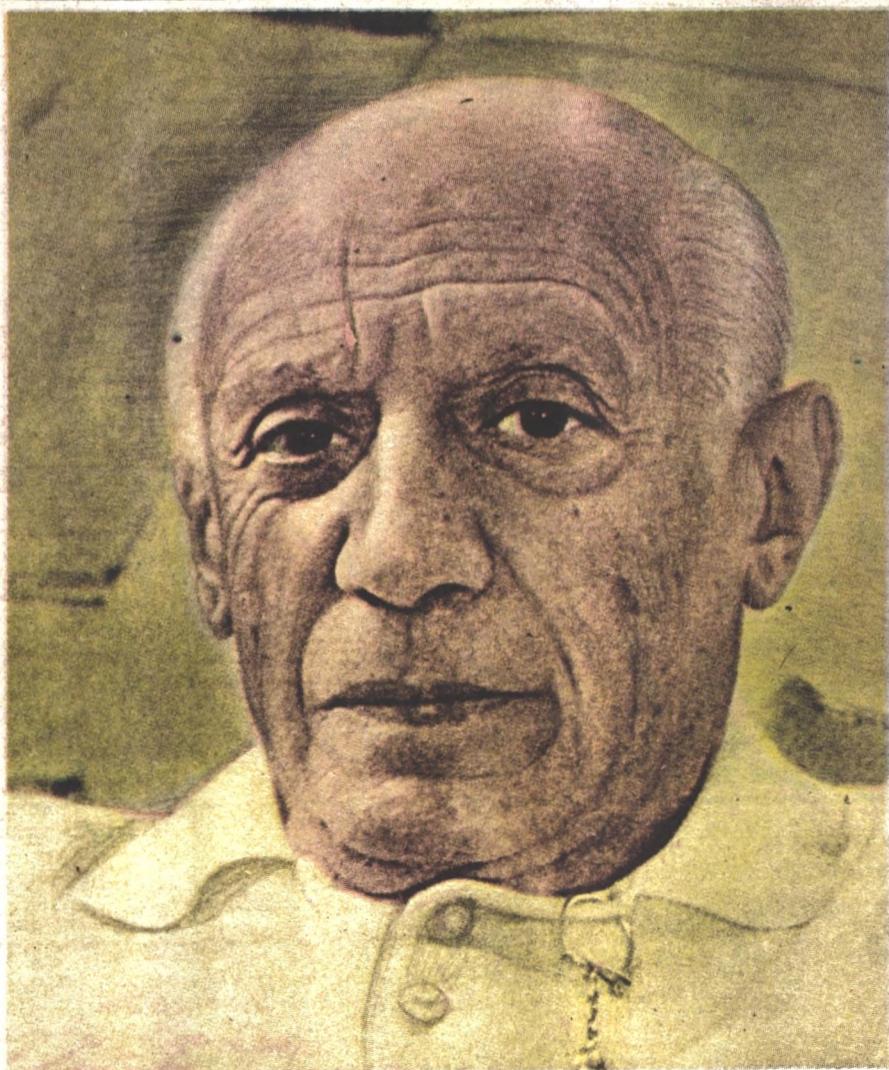
Lunes 9 de Abril de 1973 - No. 597



**JUAN LACAZE:
ULTIMATUM
HASTA LAS
17 HORAS**

HABLO ANOCHE FERREIRA FRENTE A LA EXPLANADA MUNICIPAL, ANUNCIO QUE DE INMEDIATO "POR LA PATRIA" PROPICIARA LA NACIONALIZACION DE LA BANCA, LA REFORMA AGRARIA Y LA REESTRUCTURA DEL SERVICIO EXTERIOR. (Amplia información en las páginas 2 y 3)

**LAS PIEDRAS:
PASADORES
DE BILLETES
FALSOS**



**MUERE
GIGANTE
DEL ARTE:
PICASSO**

La muerte de un anciano de 91 años puede sorprender dolorosamente al mundo si su nombre es Pablo Picasso. Murió ayer, poco antes del mediodía de Mougins, en el sur de Francia. Trabajó hasta el fin en lo suyo, -todas las artes plásticas-; fue un prodigio de creatividad. También al Uruguay sacudió el triste acontecimiento.

(Información en las páginas 12, 13 y 24).

FERREIRA: "PROPIICIAREMOS LA

Con un extenso discurso de Wilson Ferreira Aldunate, en el cual anunció que su sector apoyará decididamente, y de inmediato, la nacionalización de la banca, la reforma agraria y la reestructura del servicio exterior se clausuró anoche la Convención de "Por la Patria".

El acto final tuvo lugar frente a la sede central del Movimiento, en la Explanada Municipal.

LA TRAGEDIA DEL GOBIERNO

"No hay más sedición", enfatizó Ferreira. "La historia del mundo no recuerda otro caso en que una organización haya sido aplastada en forma tan total y terminante. ¡Y que tragedia que eso para un gobierno que tanto la necesita!" agregó.

"Y el Gobierno insiste en dejarnos sin garantías -continúa-, cada vez que pide al Parlamento la suspensión de las garantías tiene que incitar la vuelta de los tupamaros, aunque aquello de dejar que alguno se escapara ahora ya no lo utiliza más".

EL GRAN TEMA DE HOY

Posteriormente refiriéndose al papel de las Fuerzas Armadas en la actual situación del país señaló:

"Y después de aplastar a la sedición vemos que las Fuerzas Armadas no se resignan fácilmente a lo que deben ser sus actividades. Y este es el gran tema de hoy: ¿Qué hacemos con las Fuerzas Armadas?"

"Ahí escucho a alguien que gritó: '¡Qué vuelvan a los cuarteles!' 'Pero yo lo digo con toda claridad: no soy partidario que vuelvan simplemente a desempeñar sus funciones de fajina, y a gastar un rubro presupuestal, sin permitirse integrarse a la gran obra nacional en que estamos abocados todos. Son 20.000 ciudadanos que se deben integrar a los tres millones de habitantes de todo el país. Pero no vamos a aceptar que esos 20.000 subordinen a los tres millones".

LA ABDICACION DEL PODER

De inmediato agregó Ferreira:

"Acá no ha ocurrido, como en otros países, que hubo una embestida de las Fuerzas Armadas hacia el poder. ¡No! Aquí lo que ha habido es una abdicación del poder. Y el hueco que alguien deja es llenado por otros, porque la función del Gobierno hay que desempeñarla."

"Y quiero dejar bien en claro que cuando nosotros defendemos a la Investidura del Presidente de la República lo hacemos por lo que ella significa y, sobre todo, la defendemos de quien es el actual titular del Poder Ejecutivo".

NO PUEDEN SER SUSTITUIDAS

Posteriormente el líder de "Por la Patria" volvió a referirse -como ya lo había hecho el viernes pasado en su audición radial- al reciente editorial de "AHORA" publicado la semana pasada bajo el título de "Platicando con el Senador Ferreira Aldunate". Al respecto manifestó:

"Días pasados, desde las columnas de un matutino del Frente Amplio, un ilustrado contradictor, señalaba que las Fuerzas Armadas han venido a desempeñar una función para la cual ya no estaban habilitadas otras instituciones vacías de contenido. Ahí también se decía: ¿qué importancia tiene quien es el que desempeña la tarea cuando la misma hay que cumplirla de todas maneras?"

"Y yo digo muy claramente que no hay derecho para decir esas cosas, porque todas estas instituciones no pueden ser sustituidas".

"Pivel Devoto lo ha dicho recién en la Convención: 'En todas las ocasiones, ¡cuántos mandrines de la política ocuparon escaños parlamentarios! Pero la historia se olvida hasta del nombre de ellos. Y en cambio la historia conserva las luchas contra la dictadura del Parlamento, una institución que tiene el más hondo sentido popular y que todos tenemos el deber de conservarla".

REFORMA AGRARIA

"¿Qué podemos aportar para afirmar las instituciones?", afirmó después Ferreira Aldunate, agregando de inmediato:

"¿A qué se compromete el Partido Nacional? No vamos a decir discursos, no vamos a dar comunicados.

"Pero afirmamos que estamos dispuestos a sacar adelante la Reforma Agraria, No, algún día, ni la semana que viene. No de inmediato presentaremos en el Parlamento un Proyecto que en cierto modo conjuga las ideas de todos para lograr un objetivo muy concreto: que el campesino sea dueño del pedazo de tierra que pisa, que sea dueño del producto del esfuerzo de sus brazos.

"Bien sabemos que con las leyes no

bastan. Hay una Ley de pesca, y no pescamos nada; hay una Ley Forestal y no se planta un árbol. Pero le ofrecemos concretamente este paso adelante al país".

NACIONALIZAR LA BANCA

Posteriormente, refiriéndose al proyecto de nacionalizar la banca -sobre el cual informamos ampliamente en otro lugar de esta edición- afirmó:

"También le ofrecemos al país el proyecto de nacionalizar la banca que recién ha aprobado la Convención.

"No hay otro remedio. El país no se puede dar el lujo de seguir teniendo abierta la válvula que ha servido para robar a la nación. La banca tiene que ser del país.

"Es un instrumento concreto. Vamos a ver quien vota y quienes no votan".

REFORMA DEL SERVICIO EXTERIOR

Después pasó a referirse a la política exterior del país señalando:

"Sobre esto lo diremos en muy pocas palabras: ¡Queremos una política exterior nacional y egoísta! Que nos libremos de ataduras que por cierto no nos honran.

"Una defensa a todo trance de algo que debemos cuidar desesperadamente y no en la invocación de versos que otros nos hacen invocar pero que ellos no cantan.

"Y lo citamos por única vez en este momento, hoy que es su día: ¡Tengamos

una política exterior sobre la cual no nos llame a cuentas el recuerdo de Herrera!"

ETAPA DE AMOR Y ENTENDIMIENTO

Finalmente manifestó Ferreira:

"Esta es nuestra palabra. Siempre debemos recordar que no gana siempre el que pega más fuerte o el que habla más alto sino que siempre gana aquel que cuando habla llega al corazón de su gente.

"Creemos que resulta imprescindible que un viento de reconciliación soplen en la República.

"No podemos seguir pregando el odio porque bien sabemos que sembrando el odio sólo recogeremos más odio y violencia.

"El país necesita una etapa de amor y entendimiento y comprensión entre su gente.

"Se ha aplicado con dureza todo el rigor para combatir en los últimos tiempos pero hoy también debemos tener la voluntad de perdonar.

"Abrimos nuestros brazos para estrechar en un abrazo fraterno a todos. Pero que nadie olvide que al fin de nuestros brazos también hay manos que se cierran en crispados puños si las circunstancias lo obligan.

Y en su último párrafo señaló:

"La historia dirá. ¡Ya van a ver dónde están los pasados de moda y los caducos! ¡Aquí están las grandes columnas dispuestas a conquistar el futuro nacional!"

¿"Ya Habló de Los Jubilados"?

● El buen tiempo fue un "invitado de honor" en la Convención de ayer de "Por la Patria". Después de una semana inclemente ayer Abril dio paso a un día por demás agradable.

● Eran alrededor de las 20 y Ferreira estaba en pleno fuego de su discurso. Y a pocas, muy pocas cuerdas, la gente aprovechó la interrupción del tránsito para hacer muy tranquila la cola frente al Cine Trocadero en 18 y Yaguarón. Con indisimulada indiferencia por lo que los parlantes les traían a los oídos, cumplían el rito dominical de ir al cine y esta vez para ver algo muy particular: "Los Secretos de la Cosa Nostra".

● Atravesaba entre el público como si fuera en un trolebús repleto. Con una obvia borrachera un guarda de

AMDET iba entre la gente desconcertado porque no encontraba el coro del caso para el sueño de su "slogan" propio: "¡Wilson sí! ¡El Borda no! ¡Wilson sí, el Borda no!..."

● No sabemos si era uno de aquellos del famoso acto en la Unión. Lo cierto es que tenía la cabellera plateada, recién había llegado, nos vio tomando apuntes, se nos acercó y nos preguntó: "¿Ya habló de los jubilados?"

● Con unos kilos de más -unos cuantos- pero era el mismo de siempre. Cuando terminó de hablar Ferreira subió al estrado y dirigió los vivos de rigor y la invitación a dispersarse. Era Carlitos Rossi, pese a su juventud ya con unos cuantos años de quehacer político.

AGRUPACION 1955 ASOCIACION DE BANCARIOS DEL URUGUAY

Ahora más que nunca, cuando se siembran tantas falsas expectativas, se hace necesario afirmar en los gremios la tendencia combativa

- **Por la libertad de los presos políticos**
- **En defensa del salario y de la fuente de trabajo**
- **Contra la reglamentación sindical y el proyecto de ley de estado peligroso**
- **Por una real participación y decisión del gremio**

VISITO BOLENTINI EL DERRUMBE DE PALERMO

Emitió ayer el Ministerio del Interior el Comunicado No. 7 que señala:

"En cumplimiento de resolución del Señor Presidente de la República, el Señor Ministro del Interior Coronel Doctor Néstor J. Bolentini, acompañado del Señor Sub-Secretario de la Cartera Doctor Raúl Abraham y Técnicos, se constituyó en la finca de Carlos Gardel No. 1077, para apreciar la situación habitacional de varias familias modestas, como consecuencia del derrumbe parcial de la finca y del peligro que significa el estado del resto del edificio.

"En horas de la noche se reunieron los Ministros del

Interior, Obras Públicas y consideración del Señor Director de DINAVI para Presidente de la República esbozar soluciones inmediatas, que someterán a la día de mañana".

"ULTRASCOPE" HURTADO

Hace varios días se efectuó un robo en el consultorio médico de la calle Eduardo Acevedo 1382, casi Lavalleja entre otros efectos hurtaron un aparato "Ultrascope", necesario para oír precozmente los latidos fetales y en el momento del parto descubrir con mucha anticipación si el feto está sufriendo. Este aparato de alta especialización, del cual existen muy pocos en el Uruguay, no tiene valor comercial, nadie lo compra, solo sirve para el que lo usa. Por lo tanto se pide a la persona que lo tiene, lo devuelva avisando a los teléfonos 41.32.46 o 4.57.92; o a los teléfonos de Canal 10 Sra. Cristina Morán. El aparato puede ser dejado en el sitio que parezca más conveniente y se lo irá a buscar, por ejemplo algún bar.

NACIONALIZACION DE LA BANCA

EL PROYECTO DE "POR LA PATRIA"

Inmediatamente después de concluir la Convención de "Por la Patria" cronistas de "AHORA" entrevistaron anoche al Senador Alember Vaz con relación al proyecto que su sector propiciará sobre nacionalización de la banca. En la oportunidad nos expresó lo siguiente:

LA DEFINICION

"El proyecto del Partido Nacional sobre nacionalización de la banca establece la reestructura del sistema bancario estatal y de la intermediación financiera, y la nacionalización de las empresas bancarias.

LOS BANCOS QUE SE PROYECTAN

"Según este proyecto los bancos que se proyectan son los siguientes: Un Banco Central como funciona en todo el mundo con una muy acentuada función de banco centralista;

"Un Banco de Fomento y Desarrollo de la República, sobre la base del actual Banco República, al cual sustituye, y que va a operar en mediano y largo plazo, porque sino no sirve;

"Un Banco de Comercio Exterior, que se crea sobre la base del actual Departamento de Comercio Exterior, pero modificando sus estructuras y controlando todas las importaciones y exportaciones;"

"Un Banco de Crédito Social, sobre la base de la actual Caja de Ahorros y Descuentos y parte de la Caja Nacional de Ahorro Postal con un objetivo muy claro: crédito al consumo, es decir, en un gráfico ejemplo, que aquel que se va a casar pueda obtener un préstamo en condiciones razonables y no que lo "ahorquen" con cuotas onerosas e interminables;"

"Banco de la Vivienda, sobre la base de una acción conjunta de las actuales funciones del Banco Hipotecario, DINAVI, y la Oficina de Planeamiento;"

"Banco de Seguros, afirmando el principio que actualmente no se cumple de monopolizar por parte del Estado el seguro en el país.

OTRAS CARACTERISTICAS

"El proyecto también determina terminar definitivamente con la intermediación financiera que tanto daño ha hecho al país.

"Con respecto a la banca extranjera se admite la supervivencia de la misma en carácter de agencia, con la condición de que se realice un depósito previo con capital propio y que no opere bancariamente sino que se limite a lo relacionado al comercio exterior. Actuarán bajo el control del Banco de Comercio Exterior y se impide de todas formas que se convierta en un agente de succión."

"También se crea el Departamento de Crédito y Asesoramiento de los colonos de Colonización y de los

productores agropecuarios, con lo cual se busca evitar que quien reciba tierra para trabajar no se halle desprovisto del complemento indispensable para contar con los elementos que necesita.

"En cuanto a las empresas privadas se establece un régimen de economía concertada en cuanto a la dirección entre el órgano estatal y los accionistas y es nacionalizada la gestión de las mismas la cual quedará a cargo de un Directorio tripartita compuesto por: un representante de la empresa; un representante del Estado y un representante de los funcionarios. Los bancos privados operan en el corto y mediano plazo porque el largo plazo queda para el Banco de Financiación y Desarrollo".

"La Convención de "Por la Patria" aprobó este Proyecto para que sea elevado a la bancada parlamentaria a los efectos de su presentación en las próximas horas previos los ajustes que pueden entenderse convenientes.

"Con respecto al proyecto que sobre nacionalización de la banca presentó el Frente Amplio, la diferencia es que el Frente propone nacionalizar la propiedad y la gestión mientras que "Por la Patria" propicia la nacionalización de la gestión".

"Finalmente podemos agregar que, tras un año de intenso trabajo sobre este trabajo pudimos comprobar, una vez que habíamos concluido el mismo, su absoluta similitud con el sistema que se implantó recientemente en el Perú".

MAÑANA LLEGA EL JEFE DEL ESTADO MAYOR CONJUNTO DE COREA

Mañana, a la hora 11,30 arriba al Aeropuerto Nacional de Carrasco, la delegación compuesta por el Sr. General HAN SHIN y Sr. Sr. Brigadier General KIM

YOUNG SANG y el Sr. Teniente Coronel YOON UK SUP, quienes serán esperados por el Jefe del Estado Mayor Conjunto, General Gregorio Alvarez, el Jefe de la Región Militar No. 1 General Esteban Cristi y el Jefe de la Brigada Aérea No. 1 con asiento en la Base Aérea No. 1 en Carrasco Coronel Wilder Jackson.

Acto seguido, efectivos de

la Fuerza Aérea le rendirá los honores correspondientes para posteriormente ser revistas por el Sr. General HAN SHIN.

Por la tarde será recibido por la Junta de Comandantes en Jefe en cuyo acto el Señor Comandante en Jefe del Ejército General Hugo Chiappe Posse, hará entrega del emblema del Instituto Militar de Estudios Superiores, para posteriormente, dirigirse al Ministerio de Defensa Nacional, donde será recibido por el titular de la Cartera.

del Ejército General Hugo Chiappe Posse, hará entrega del emblema del Instituto Militar de Estudios Superiores, para posteriormente, dirigirse al Ministerio de Defensa Nacional, donde será recibido por el titular de la Cartera.

ABRIL MES DE LENIN EL CONCEPTO LENINISTA DE FILOSOFIA

2 CLASES DEL PROFESOR JUAN FLO CON POSTERIOR PARTICIPACION DE LOS ASISTENTES

Martes 10 y Jueves 12 de Abril - H. 19.30

SALA DEL ICUS, CANELONES 1136

¡YES!



HABLE INGLÉS EN 16 CLASES!

Un nuevo y exclusivo sistema para la enseñanza de inglés en forma dinámica y resultados garantizados.

CURSOS PERSONALES Y POR CORRESPONDENCIA Clases demostrativas gratuitas

ILVEM

PZA. LIBERTAD 1342 1er PISO esq. 18 JULIO

NO SE RETIRARIA OLAZABAL

En fuentes militares se afirmó que continuará ejerciendo sus funciones como Comandante en Jefe de la Armada, el C/N Conrado Olazabal.

Pese a las insistentes versiones periodísticas sobre el presunto retiro de Olazabal en mayo, por alcanzar entonces el límite reglamentario de edad, un conspicuo vocero militar dijo: "Es posible que se arbitre una disposición especial mediante la cual el Capitán Olazabal continúe en sus funciones pese al reglamento que establece un límite de edad para el grado".

Frente a estas afirmaciones, AHORA obtuvo de un alto representante del Poder Ejecutivo la noticia de un posible decreto que se emitiría y que elevaría la edad de retiro obligatorio de los Capitanes de Navío.

- carteras
- guantes
- valijas
- billeteras
- portafolios
- cinturones
- souvenirs

exclusividades de la artesanía uruguaya y europea.

SIVI'S

distinción para la dama y el caballero elegante.

marroquinería fina

Galería CAUBARRERE 18 DE JULIO 907 (LOCAL 3) MONTEVIDEO

EL TRIBUNAL DE CUENTAS FORMULA DENUNCIAS CONTRA GARRASINO

PAYSANDU, 8 (De nuestro corresponsal) Trascendió en forma extraordinaria en medios informativos de esta Ciudad el informe enviado, con fecha 28 de marzo pasado, por el Tribunal de Cuentas al Presidente de la Junta Departamental.

Del mismo se pueden extraer, entre otras las siguientes denuncias: 1) Se comprobó un atraso de cuatro meses en la Sección Contaduría, se comprobó también que no se llevan los movimientos de acreedores por fichas para su correcta individualización y control.

2) Se comprobó la omisión en el pago del tributo, correspondiente a la Ley de Viviendas, adeudándose al mes de enero pasado quince millones quinientos mil pesos; la deuda por no versión de aportes al Banco de Previsión Social asciende a Doscientos treinta y cinco millones de pesos. Debido a este último atraso el Banco de Previsión le trabó embargo al Municipio,

impidiéndole operar con cuenta corriente en el Banco República.

3) De los arqueos practicados quedó en evidencia una diferencia en más y la existencia de vales por adelantos sobre sueldos a los funcionarios por un monto total de Cuatrocientos noventa y cinco mil pesos (la mayoría corresponde al año 1972, 1971 y algunos a 1970), de lo cual se deduce que han sido verdaderos préstamos sin fecha de cancelación.

También se comprobó, en los arqueos, la existencia de vales por adelantos a funcionarios por un monto de Nueve millones seiscientos mil pesos, en condiciones totalmente irregulares y que vienen arrastrándose de varios años atrás.

4) Delegación de la recaudación y pagos de cuentas municipales en Montevideo, conferida a una persona ajena a los cuadros funcionales de la Comuna. Dicha persona, en virtud de resoluciones del propio Garrasino, fue encargada de efectuar la re-

caudación de los tributos municipales a los contribuyentes radicados en Montevideo, depositando los importes en cuenta abierta en el Banco Comercial, además pagaba cuentas del Municipio. De la inspección practicada surge que hay una diferencia en menos, en las recaudaciones, de Ciento cincuenta y cuatro mil pesos, mientras que en los pagos se pudo comprobar pagos excesivos, falta de timbres y recibos no acompañados por la factura respectiva.

5) El Intendente Garrasino declaró haber procedido a la adquisición de repuestos para el armado de dos camiones Bedford, el informe del auditor, designado por el Tribunal de Cuentas, dice: "En conclusión con los elementos expuestos y la documentación que tuvo a la vista el suscrito y que para mejor claridad se transcribe, se llega a la certeza de que los dos camiones fueron comprados usados por la Intendencia y no fueron armados por piezas

como figura en la declaración hecha por el Sr. Intendente".

6) La administración de las Termas de Guaviyú se ejerció desde su iniciación y hasta el 30 de noviembre de 1972 sin reglamentación ni contralor de ninguna especie, el encargado de la administración no vertía las recaudaciones en Tesorería.

7) Se comprobó el pago abusivo de horas extras a doble retribución a favor de tres funcionarios durante los meses de julio y agosto de 1972.

8) Se liquidó retribuciones especiales, a tres funcionarios por autorización verbal del Intendente Garrasino, durante junio de 1972.

Todas estas denuncias, además de los considerandos que le merecen al Tribunal de Cuentas las irregularidades descritas, estuvieron en posesión de los ediles cuando se decidió el Juicio Político al Intendente Garrasino.

"EN PAYSANDU EL PUEBLO YA DIO SU VEREDICTO"



ING. RUCKS: "LA CAPACIDAD DE ASOMBRO DEL PUEBLO SANDUCERO HA SIDO COLMADA"

Con motivo de los hechos que han tenido como centro a la ciudad de Paysandú, AHORA entrevistó al Ing. Agr. Carlos Rucks, a quien le pedimos le haga conocer a nuestros lectores su opinión:

"La capacidad de asombro del pueblo sanducero ha sido colmada, -nos dice Rucks-, en estos diez días en los cuales se ha llevado a cabo el proceso popular al Intendente Municipal de Paysandú. En efecto, una sucesión de denuncias fundadas se han ido escalonando a partir del programa televisado presentado por la bancada de ediles del Frente Amplio la noche del martes 20. Vinieron luego los 42 cargos planteados por los sectores mayoritarios del Partido Nacional y finalmente, la caja de resonancia que significa la atención preferencial que la prensa local y capitalina brindó a este asunto.

Con todos estos elementos que no hicieron otra cosa que confirmar y fundamentar lo que todo Paysandú sabía, el proceso popular está consumado. El pueblo, el hombre de la calle, el

trabajador anónimo, el ama de casa, los jóvenes y los pasivos ya dieron su veredicto. Faltan ahora las instancias formales para que este juicio popular tenga el marco legal de acuerdo con las disposiciones constitucionales vigentes.

A: ¿Qué opinión hay en Paysandú respecto al Juicio Político?

R: "No quedan dudas en Paysandú acerca de la posición de la Junta de solicitar el juicio político. La duda radica en la actitud que habrá de tomar el Senado de la República cuando le toque resolver este asunto. Dos opciones tiene el Senado: actuar realmente en defensa de las instituciones y por lo tanto librarlas de quien hace un usufructo inescrupuloso de la investidura que dichas instituciones confieren o hacer funcionar, -una vez más-, el pacto chico, y darle una manito al compinche que dió el mal paso".

A: ¿Cómo se conjuga esto con el resto de la problemática política del País?

R: "En esta hora de reflexión, muchos orientales

honestos empiezan a darse cuenta que aquella consigna que se agitó hasta el cansancio en la campaña electoral de 1971, que decía: "No se deje robar el Uruguay" estaba incompleta. Seguramente el costo de la publicidad por palabra impidió difundir la segunda parte: "Deje que lo robeamos nosotros". Porque esto de la Intendencia de Paysandú no es diferente de lo de la Junta Departamental de Montevideo, de las estafas de los frigoríficos de las "cometas" en UTE, de la venta del oro y de otros hechos que la prensa revela a diario emulando los más fantásticos relatos de ciencia-ficción.

"Surge, entonces, una segunda reflexión ¿Todo esto, no constituirá el verdadero gran fraude electoral? El primer fraude electoral, denunciado por los sectores mayoritarios del Partido Nacional durante el largo y penoso período del recuento de votos, cambió según las denunciantes, la voluntad popular, dando como ganador a quien debía conformarse con un modesto "placé". Pero todo esto que vivimos ahora, es en nuestra

opinión, un fraude más grave y más de fondo. Porque queda demostrado que la voluntad popular expresada en los últimos comicios, fue estafada. Decimos esto porque no cabe en nuestra mente pensar que la mayoría del pueblo oriental sabía en el momento de ejercer su derecho soberano que estaba delegando su representación para los actos de gobierno a un elenco integrado con una considerable proporción de sujetos asociados para delinquir.

"Pensar lo contrario sería desmentir toda la tradición oriental, que desde Artigas confía a la voluntad soberana del pueblo la conducción de nuestro destino histórico".

LA MEJOR DIVERSION PARA GRANDES Y CHICOS
"ME GUSTA ESA CHICA"
CON PALITO ORTEGA Y EVANGELINA SALAZAR
ESTRENO JUEVES CINE "CENSA"



Los chicos gozarán como nunca y los mayores la festejarán en grande, cumpliendo con la obligación moral de llevar a sus niños para admirar esta deliciosa comedia de palpitante actualidad ya que su tema gira en torno a la relación actual entre padres e hijos. Como piensa, como actúa y siente la juventud de hoy, a través de un optimista mensaje para todas las familias, de una comedia plena de humanidad y carcajadas. Agil, moderna, apasionante y alegre es "ME GUSTA ESA CHICA" filmada en radiantes colores, con las más hermosas canciones de Palito Ortega, actuando nuevamente junto a Evangelina Salazar y un brillante elenco: Raúl Rossi, Fidel Pintos, Irma Córdoba, Arturo Puig y María de los Angeles Medrano, todos dirigidos por Enrique Carreras para Argentina Sono Film. Enorme expectativa aguarda el estreno de "Me Gusta esa Chica" fijado para el próximo jueves en el cine "Censa" por Continental Films.

ESTUDIO SOBRE MANO DE OBRA, EMPLEO Y DESOCUPACION

Continúa trabajando a nivel técnico en el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social la Comisión Asesora encargada del estudio de los asuntos de Mano de Obra Empleo y Desocupación.

A la fecha se ha realizado un relevamiento en los Servicios que prestan beneficios de desocupación.

Asimismo se encuentran en curso de estudio los siguientes proyectos de ley:

1o.) Proyecto sobre la Política de Mano de Obra, en el objeto de determinar una política en esa materia, acorde con los Planes de Desarrollo Económico-Social y las necesidades cuantitativas y cualitativas del mercado de trabajo.

2o.) Proyecto sobre creación del Consejo Nacional de Recursos Humanos, con el fin de coordinar las políticas y programas en cuanto a la orientación vocacional, formación profesional y educación.

3o.) Proyecto referente a los Seguros de Compensaciones por Desocupación, con el propósito de tecnificar su funcionamiento.

4o.) Proyecto de Formación Profesional, como complemento de toda una política de desarrollo económico social, empleo y medidas contra la desocupación.

quiero
Caravan
(ser muy moderna)

Siempre uso las nuevas
sudacias que crea
Caravan
exclusivas

El más
hermoso
viaje
del mundo

Cartera - bolso 3 en 1
3 tamaños en un sólo modelo
De fina terminación y en
hermosos colores -
Elaborado en "NEOSKIN"

PROTEJA a su elegancia
y su comodidad
y su economía

PIDA

Carteras Bolsos
Maletas y Portafolios

Caravan

REPUDIO DEL MBPP A RESOLUCION DEL CONAE

"Ante las resoluciones del CONAE rómora del 3 y 2 y fruto de la regresiva ley de Educación General, trasladando masivamente y destituyendo a numeroso personal docente superior, el Congreso Departamental de Montevideo del MBPP:

Reafirma su total oposición a esta legislación represiva que intenta acallar al pueblo mediante engendros liberticidas nacidos en los sec-

tores más reaccionarios y corrompidos de los lemas tradicionales.

Rechaza esta nueva arbitrariedad por parte de quienes tratan de instaurar el desorden y la violencia en la Enseñanza.

Reitera su posición fielmente estampada en las Bases Programáticas del Frente Amplio, donde se establece como única solución a los problemas de la educación, la coor-

dinación de todas sus ramas, con la máxima participación de los profesores y alumnos en la construcción de una Enseñanza al servicio popular; y se solidariza en su totalidad con las expresiones vertidas por las gremiales de la Enseñanza, intérpretes y defensores de los auténticos postulados de la libertad de cátedra y autonomía" Walter Ruben Maldonado (Secretario de Propaganda).



Realismo

● En política, ser realista -cosa que se viene aconsejando insistentemente- no comporta la pasiva sumisión a la realidad. Requiere, eso sí, el cabal conocimiento de ésta, tanto de su envoltura epidérmica, como de sus más recónditas entrañas y del mecanismo funcional. Pero este conocimiento, no obliga al político a estar conforme ni, menos aún, a subordinarse servilmente. Diríamos que es justamente lo contrario: la actividad política procura conocer para cambiar. Ya de por sí la realidad está en continua transformación y el hombre, en tanto "homo politicus" que lleva consigo al "homo oeconomicus", se esfuerza en abrir cauces y aplicar sentido a la incesante variación. Así es cómo el hombre hace la historia. No ciñéndose a la realidad, sino influyendo en su curso y, en ocasiones, violentándolo. Siempre, empeñándose en conducirlo.

Captar la realidad -ser realista- más que verla, significa prever su desarrollo, su devenir, y aperebirse a impulsarlos. Otra manera de hacer política, ir detrás, dejarse arrastrar, puede proporcionar lucros individuales, éxitos pasajeros, pero socialmente no imprime rastros, no traza huellas, resulta inútil. Creemos que fue Hugo quien dijo estas o parecidas palabras: "La Utopía de hoy es la realidad de mañana", de donde se desprendería que el realista de porvenir es el utopista. En una de las enjundiosas epístolas que se intercambiaron Unamuno y Gaiquet, el recio vasco exclama: "¡Utopías! ¡Utopías! Es lo que más falta nos hace, utopías y utopistas. Las utopías son la sal de la vida del espíritu, y los utopistas, como los caballos de carrera, mantienen, por el cruce espiritual, pura la casta de los utilísimos pensadores de silla, de tiro y de noria".

● Queda definido qué entendemos por verdadero realismo. Para atenernos a la realidad, deseamos comprender la de hoy y, a la par, la que incuba en sus adentros y se sobrevivirá, aunque ésta se nos figure utópica. Cuando presenciemos una modificación o trastorno, del Poder Ejecutivo, no nos conformamos con advertir como Echegoyen -figura consular; hástima que demasiado derechista, y fino exégeta de derecho público- que ha surgido un cuarto poder, no prescripto por la Constitución, cosa que para descubrirla basta con observar rápidamente la superficie, sino que escrutamos sus orígenes y buscamos de penetrarnos de sus consecuencias en el tiempo.

● Nace el COSENA de una desobediencia militar. En la página de mayor autoridad de AHORA se ha citado la desobediencia de San Martín, justificada resueltamente por la historia. Cabría referirse al cruce del Rubicón por Julio César -"alea jacta est"-, tampoco denigrado por los historiadores. Además, las desobediencias ¿son siempre desobediencias? Negarse a ser "el brazo armado de grupos económicos y/o políticos", no es desobedecer puesto que nadie tiene autoridad para ordenar que se lo sea. Ciertamente al Presidente de la República corresponde "el mando superior de todas las Fuerzas Armadas", pero se entiende que aquél ha de ejercerlo de acuerdo a la índole y competencia de estas instituciones. Si no, no.

● Acatar disposiciones ilícitas y antisociales, no es obedecer, sino complicarse, lo cual no exime de responsabilidad. Instruir a las Fuerzas Armadas a que, para preservar el orden, vejen a personas, los apliquen rigor y les desconozcan derechos imprescriptibles, es abuso de poder, en que incurre asimismo quien accede. En tal caso, más obedece el que desobedece, pues se sujeta a mandos que están muy por encima de los que dicta cualquier magistrado. Estos análisis previos se nos antojan indispensables para intentar la comprensión de la actual enredada emergencia del País.

ELEKA

COMITES DE BASE

COMITE DE BASE "LA COMERCIAL 3": Hoy a las 20 y 30 hs. en Juan Paullier 1933. Plenario abierto con el siguiente temario: 1) Preparación de la participación en el recibimiento al Gral. Seregni. 2) Análisis del trabajo desarrollado por las brigadas. 3) Informe de Finanzas.

COMITE DE BASE DE MILITARES (R) EN EL FRENTE AMPLIO: Cita en forma especial a la reunión que tendrá lugar hoy lunes a las 19 horas en Julio Herrera y Obes 1222 para tratar: 1) Mesa Ejecutiva. 2) Recepción al Gral. Seregni.

COMITE DE BASE "TROUPILLE": Convoca a todos los frenteamplistas de la zona para el plenario extraordinario que se llevará a cabo hoy a las 20 hs. en Roque Graseras 825.

COMITE DE BASE DE MAESTROS JUBILADOS DEL FRENTE AMPLIO: Comunica que se ha constituido la nueva Comisión que actuará en el presente año. Presidente: Conrado García. Vice Presidente: Luis Braselli. Secretaria: Hilda Jambardelle. Tesorero: Juan José Fernández.

COMITE DE BASE "PASO MOLINO-BELVEDERE": Cita a toda su militancia para el plenario que se efectuará hoy a las 20 y 30 hs.

COORDINADORA UNIVERSITARIA: Se reúne hoy a las 20 hs. en 18 de Julio 1443.

COMITE DE BASE "19 DE JUNIO": Invita a todos sus adherentes al plenario que se realizará hoy a las 20 y 30 en Av. Brasil y Canelones.

COMITE DE BASE "ARIZONA": Invita a militantes, adherentes y simpatizantes al plenario que tendrá lugar mañana a las 20 y 30 hs. en Llambí 1484.

CBK (COMITE DE BASE "KRUGER"): Plenario de adherentes mañana martes a las 20 y 30 hs. en Constitución 2435 esquina Isla de Gorriti.

COMITE DE BASE "VANGUARDIA - PUERTO DEL BUCEO": Comunica que mañana a las 20 hs. se llevará a cabo plenario de adherentes al Comité.

FINANZAS DEL FRENTE AMPLIO

La Comisión Nacional de Finanzas del Frente Amplio convoca a todos los Secretarios de Finanzas de las Coordinadoras para la reunión que se llevará a cabo en el día de mañana martes 10 a las 19 horas en el local central del Frente Amplio

INFORMACION PARTIDARIA

MOVIMIENTO PREGON-JULIO CESAR GRAUERT: Militantes y dirigentes se reúnen en Asamblea plenaria hoy a las 20 hs. en Paysandú y Ejido.

MOVIMIENTO BLANCO POPULAR Y PROGRESISTA: Cita para hoy, lunes 9 de abril, a las 19,30 hs. en Mercedes 936 a todos los integrantes del Secretariado Ejecutivo

MOVIMIENTO POPULAR UNITARIO (INTEGRANTE DEL FIDEL): Cita a toda su militancia y a la del FIDEL para el Activo General que el Frente Izquierda realizará mañana a las 20 hs. en "El Galpón" sala Mercedes.

El Comité Ejecutivo del FIDEL brindará un pormenorizado informe sobre la problemática nacional y las conclusiones a que ha arribado.

el gremio bancario reelige



A LOS DIRIGENTES QUE HAN CULMINADO UNA ETAPA DE REALIZACIONES

En la que se inicia en que la clase obrera nucleada en la CNT consolida su papel de vanguardia en la hora de los cambios. MAS QUE NUNCA. una dirección experiente.

AL CONSEJO CENTRAL CARLOS GOMEZ • YMMER PRADA
ANTONIO MAROTTA • HECTOR ORQUERA • HECTOR GOÑI

BANCA OFICIAL CESAR GOMEZ • EDUARDO MAGGIOLI

BANCA PRIVADA RAMON ALONSO • MILTON ANTOGNAZZA

LISTA



REALIZACIONES

POLICIA EMPLAZA A DESOCUPAR LA TEXTIL DE JUAN LACAZE

JUAN LACAZE. (De nuestro Corresponsal, Luis Udaquiola). - En forma totalmente sorpresiva la policía cercó ayer a los trabajadores que ocupan la fábrica "La Industrial", perteneciente a la firma "Campomar y Soulas S.A.", conminándolos a salir de la misma en un plazo de 24 horas.

El hecho se produjo en la tarde de ayer. Un importante contingente policial se apostó en los alrededores de la planta industrial, causando nerviosismo entre los trabajadores que en número de 1.500 ocupan la fábrica. Posteriores parlamentaciones de los obreros con la Policía, determinaron conocer que se exigía la desocupación de la fábrica, dándose un plazo que vence a las 17 horas de hoy para que tal cosa se

efectúe en forma voluntaria, según se informó, y la acción policial se debió a un pedido de Campomar y la orden habríase emsado del Ministerio de Defensa.

Por otra parte, un importante núcleo de trabajadores de "La Industrial" continuaban ayer la denominada "Marcha del Sacrificio", iniciada el sábado y prevista para llegar a Montevideo el próximo jueves. Los trabajadores que integran la marcha se encontraban ayer a la altura de Ecilda Paullier.

De inmediato se efectuaron contactos con los dirigentes de la Agrupación Obrera Textil de Juan Lacaze, que en su mayoría se encontraban en la marcha, a efectos de determinar cual será la actitud de los

obreros ante este problema.

Como se informó, el viernes pasado la asamblea de los trabajadores de "La Industrial" aceptó por unanimidad la fórmula de solución elaborada por la Comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara de Diputados, faltando expedirse la patronal, la cual ha rechazado hasta el momento todas las fórmulas presentadas por distintas mediaciones.

Por otra parte, el sábado se vivió una importante jornada obrera en Juan Lacaze, al reunirse allí la Mesa Representativa de la CNT y un plenario regional de la Federación del Magisterio, tratándose trascendentes temas, y en homenaje a los trabajadores de "La Industrial" que afrontan un largo y duro conflicto.

300 MILLONES DE TRABAJADORES REPRESENTADOS EN LA ASAMBLEA SINDICAL MUNDIAL DE CHILE

SANTIAGO, (AFP). Más de 300.000.000 de trabajadores de todas las tendencias ideológicas estarán representados en la asamblea sindical mundial que se inaugura aquí mañana martes.

La información fue pro-

porcionada por el Encargado de Relaciones Internacionales de la Central Unica de Trabajadores (CUT, principal Sindicato laboral chileno), Juan Ponce.

La Asamblea Mundial fue convocada por la CUT para

lograr pronunciamientos a nivel de trabajadores sobre la acción de las empresas transnacionales".

El dirigente máximo de la CUT añadió que la iniciativa de los trabajadores chilenos adoptada "a raíz de la agresión de la Kennecott Copper Corporation" ha tenido el "más amplio respaldo" por parte del movimiento sindical internacional.

Añadió que en el evento estarán presentes las más importantes centrales sindicales del mundo, como la Federación Sindical Mundial y la Confederación Mundial del Trabajo.

En cuanto a los países Latinoamericanos, Juan Ponce declaró que en la asamblea participarán prácticamente todos, incluyendo la Confederación General del Trabajo de Argentina, la Confederación Latinoamericana del Trabajo, el Consejo Permanente de Unidad Sindical y otras.

También llegarán delegaciones de trabajadores de los Estados Unidos y de Canadá y se hará presente la Central Panafricana del Trabajo, agregó.

En general, destacó Ponce, está confirmada la participación de 56 países.

El acto inaugural de la Asamblea Sindical Mundial, tendrá lugar el próximo martes a las 9.30 hs. locales (13.30 hs. GMT) en el salón central del edificio "Gabriela Mistral", construido especialmente para la realización de la tercera UNCTAD (Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo) en abril y mayo del año pasado.

Como anticipo del evento mundial, ayer inauguró aquí su cuarta reunión el Congreso Permanente de Unidad Sindical de los Trabajadores de América Latina (CPUS-TAL).

Asisten a esta reunión delegados que representan a 20.000.000 trabajadores de

América Latina. El tema central es la intervención de la CPUSTA L en la Asamblea Sindical Mundial y las ponencias que serán propuestas en el certamen como expresión de los trabajadores latinoamericanos, "especialmente frente a la acción de las empresas transnacionales" en los países Latinoamericanos, dijo el Presidente de la cuarta reunión.

Nota de Redacción: En este evento están representados los trabajadores uruguayos por intermedio de Humberto Rodríguez (SUANP), Angel Alvarez (Unión Ferroviaria), Luis Iguini (COFE) y Antonio Tamayo (Federación del Transporte), designados por la CNT

PESCADORES DEL SOYP EN PRE CONFLICTO

El Sindicato Unico Nacional del Transporte Marítimo, presentó en el mes de Diciembre de 1972 un petitorio para el nuevo convenio de 1972-1973, sobre aspiraciones para los pescadores del SOYP; y si bien después de cuatro meses de dilatoria, se han contemplado algunas de ellas, quedan algunos puntos de los reclamos que se consideran como condicionantes y urgentes para llegar a una solución que contemplan las justas aspiraciones de los trabajadores. Las mismas son las siguientes:

- 1o.) Beneficios sociales desde el primer día de embarcado o trabajado.
- 2o.) Pago de \$ 15.000 .00 por mes y por tripulante por concepto de comida a la pesca de altura o común.
- 3o.) Pago de la retroactividad de licencia y aguinaldo sobre los jornales realizados en el año 1972.
- 4o.) Reeliquidación del viaje del 26 de Julio de 1972 del buque FLORIDA.
- 5o.) Pago de la ropa que perdió en su totalidad la tripulación del buque San José.
- 6o.) Modificación de los porcentajes de los buques Lavalleja y Paysandú.
- 7o.) Pago al control de tierra que ponga a la tripulación en la mitad del porcentaje, que tenga un segundo pescador.
- 8o.) El SOYP cuando los buques se encuentran en reparación en diques o puerto, asegurará trabajo a la tripulación.
- 9o.) Pago de la retroactividad por los siguientes puntos:
 - a) Ropa de agua, b) Antigüedad, c) Mutualista, d) Préstamo, desde julio de 1972 a diciembre de 1972.

Ante todo lo expuesto y considerando que ha habido dilatorias por parte del SOYP, en resolver los puntos arriba expuestos, la Asamblea General de los Pescadores se declara en estado de Preconflicto, cuya medida es no salir a la mar hasta tanto no se contemplan las aspiraciones presentadas en el petitorio.

ASOCIACION DE BANCARIOS DEL URUGUAY

UNIDAD PARA VENCER

LISTA

9

UN COMPROMISO DE MILITANCIA

LUCHA



Vamos Textiles CON FE EN LA VICTORIA

PARTIDO DEMOCRATA CRISTIANO



LIBERACION

Platicando con el Senador Ferreira Aldunate (III)

El Senador Ferreira Aldunate glosó en su espacio radial de la semana pasada el editorial de AHORA que con el mismo título de hoy, escribiéramos el pasado jueves. Apuntamos hoy, para por nuestra parte cerrar esta polémica, mantenida en el tono cordial y constructivo en que discute la gente seria las cosas serias, que es cada vez más ancho el campo de las coincidencias, y por ende, más tenue el de las diferencias que todavía subsisten.

Coincidimos en que las meras formas jurídicas no rescatan los valores superiores de la libertad. Para alcanzarla, cabalmente, habrá que combatir la miseria, la opresión económica y el desamparo. ¿Habrá posibilidad de asegurar la justicia y luego preguntarse si tenemos que obtener la libertad? ¿Hay justicia si el hombre no es libre? "se preguntó nuestro interlocutor, para dar una rotunda respuesta negativa.

También coincidimos en esto. Dijimos antes, y ahora lo reiteramos, que en la lucha por preservar las libertades, las que tutelan al hombre, al hombre anónimo, al ciudadano corriente, hemos estado siempre en la primera línea. El Frente Amplio todo. No vamos a repetir los muchos ejemplos que sobre el asunto, oportunamente pusimos. Emerge la constancia por lo demás, no de artilugios dialécticos sino de los hechos, de la historia muy reciente y dolorosa de los últimos años.

No confundimos empero, la libertad, como un estado del orden social donde los fueros de la persona humana son protegidos y efectivamente tutelados, con el mero institucionalismo jurídico-formal. En algunos pasajes de la réplica, de Ferreira Aldunate, la superposición de estos dos conceptos, de jerarquía no equivalente, pareció producirse "pero al precisarlos, dijo, que el respeto a las normas, a la Constitución y a la ley constituyen fundamentalmente "garantías de la libertad". Este deslinde es correcto y sitúa en los planos debidos lo sustantivo de la libertad frente a lo adjetivo de la forma.

La coincidencia prosigue pues, pero una acotación cabe hacer.

Cuando nosotros ubicamos las transgresiones a las normas formales que la presencia militar en el escenario político conlleva, dijimos que su valoración no podía prescindir del marco real en el que ella se produjo. Si la Constitución hubiera sido respetada si las leyes hubieran sido acatadas, si las garantías y derechos efectivamente rigieran la vida de la comunidad; si las competencias de los órganos públicos se hubiera realmente ejercido, la imposición por quienes tienen la disponibilidad de la fuerza hubiera tenido una connotación que se desdibuja cuando la situación real es justamente la opuesta. No minimizamos el desconocimiento de la juridicidad formal, cuando ella es efectiva en todos los órdenes de la vida social; pero no nos atascamos en la repulsa de una fisura adicional en un edificio que presenta tremendas grietas en todos sus cimientos. Máxime cuando la motivación

de la insurgencia y los planteos coactivos traducen el propósito que debe ser alentado de quitar al brazo armado el carácter de ejecutor obediente y de resguardo firme de intereses políticos y económicos que agreden el destino de la Nación.

El senador Michelini en el artículo que publicamos ayer, afrontó este tema, con la profundidad y galanura en él habitual. Que la presencia militar instala un peligro en la vida institucional, nadie lo duda que mañana la misma técnica podrá ser eventualmente utilizada cuando las bases de su relativa legitimidad actual no existan, tampoco lo negamos pero ¿es que acaso somos responsables de que antes se haya producido la declinación completa del poder civil en el ejercicio de sus específicas competencias de comando y control? ¿No fuimos acaso nosotros, los que exigimos al Poder Ejecutivo, sin conseguirlo, que se responsabilizara de los hechos y ejerciera sus facultades?

El vacío de poder y la catastrófica situación del país trajeron de consuno la situación presente, a la que era previsible habría de llegarse. Y para salir de ella el camino es recomponer el deteriorado prestigio y la autoridad moral de las magistraturas y afrontar constructivamente la entera problemática del país con el instrumento de la unidad de "todos los orientales honestos". Advertir que las Fuerzas Armadas hayan operado como una palanca promotora de algunos cambios, no significa extenderles un cheque en blanco. No nos rasgamos las vestiduras por la heterodoxia de su emergencia en el campo de las decisiones políticas, pero tampoco abjuramos del derrotero trazado, que coincidiendo con el senador Ferreira Aldunate, postula el axioma de que "el pueblo es el único que en esta materia tiene derecho a buscar su camino aún equivocándose".

El senador Juan Pablo Terra lo dijo en reciente debate de la Asamblea General: "Insistimos en no admitir ninguna solución que margine al pueblo organizado de la participación orgánica en el proceso, participación a través de las organizaciones populares, consulta y libre debate público, expresión orgánica e institucional por intermedio de los partidos políticos en el propio aparato del Estado y desenlace en elecciones sobre bases saneadas".

No se diga entonces, que hemos mudado de trincheras y hemos tratado de acoplarnos al carro del vencedor, abjurando de nuestras convicciones. Las mantenemos intactas, tratando con realismo y honradez patriótica de influir en el proceso para que el se desarrolle hacia el objetivo y por los senderos que entendemos mejores. No hagamos inútiles vaticinios sobre quienes serán en el futuro las mayorías. Hoy, nosotros somos minoría pero nadie representa en esta hora tan cargada de responsabilidades, por sí sólo, la voluntad o el consenso de la mayoría de la nación. Más no olvidemos, la regla tan simple de que el sumando de minorías, puede operar un cambio cualitativo.

PROYECCION CONTINENTAL DE LA GIRA DE SEREGNI

La gira latinoamericana del General Liber Seregni ha tenido una resonancia que supera las mejores previsiones del viajero. Seregni ha provocado en Argentina y Chile tanto interés y solidaridad hacia nuestro país y hacia el Frente Amplio, que el solo hecho constituye una verdadera novedad para los uruguayos, como prueba palmaria de nuestra progresiva inserción en la realidad y la lucha de Latinoamérica. Siempre con problemas menos agudos que los demás, el pueblo uruguayo estaba más acostumbrado a dar que a recibir este tipo de apoyo fraterno. Hoy, la lucha por la liberación nos une y nos iguala y Seregni ha sido nuestro primer gran emisario en pro de esa unidad, en momentos que la insurgencia nacionalista de América Latina está asombrando al mundo y sacudiendo los más altos foros internacionales. "Esta es la hora de los pueblos", dijo Seregni. Así lo prueban, la victoria del pueblo

argentino, el avance constante del pueblo chileno, la Revolución peruana, la lucha de Panamá, la reunión de la CEPAL en Quito y la Asamblea Interamericana, (OEA) en Washington.

En su etapa final, el general Seregni se encuentra en Perú. Allí ha sido recibido por el Gobierno revolucionario y el pueblo peruano, y está observando esa experiencia nacionalista y liberadora que concita el interés y la adhesión de todos los pueblos del Continente. Ha llegado en momento muy propicio; el Presidente Velasco Alvarado ha sido dado de alta y ha hecho abandono del hospital. Comienza ahora un período de recuperación y adiestramiento, dispuesto a retomar prontamente su actividad plena. El Perú está de parabienes. También esta razón circunstancial se ha sumado para asegurar el éxito y la resonancia de la visita de Seregni que culmina así un periplo de gran importancia política.

RECETA OLIGARQUICA

El comentarista económico de "El País" miembro del Directorio del Banco Central y defensor de la congelación pachequista, se ha congratulado de la comunicación presidencial por la que se desahucia toda idea de conceder aumentos salariales en este momento. Al citar párrafos del comunicado aludido, repite (aunque no en negrita porque sabe que no es así) el criterio oficial inventado para la oportunidad: que el incremento de precios registrado en enero último ya había sido tenido en cuenta al calcularse la suba de salarios decretada en diciembre pasado. Como siempre dicho "mirador" se ha inscripto en la opinión de quienes sostienen que la inflación se debe primordialmente a las presiones obreras por suba de salarios, ayer sólo atina a sugerir tímidamente que la preocupación continental "no aparezca a menudo olvidada en otros campos de importancia semejante al de las remuneraciones". No sea cosa que quienes viven a la espera del aumento de precios lleguen a molestarse, ¿verdad?

Luego el Mirador analiza las posibilidades de nuestra economía (en un pozo, confiesa) ante el sesgo favorable de las exportaciones; y, naturalmente, cifra en la estabilización (no en la inversión reproductiva y la distribución) todas las esperanzas de la recuperación nacional.

ALGUNAS PERLAS DEL CONGRESO ROSQUERO

Cr. Guillermo Bernhard

EN el reciente Congreso de la Rosca, realizado en Punta del Este, se deslizaron algunas perlas -muchas- Sólo citaremos unas pocas de boca de los propios organizadores. Son verdaderas joyas que pueden ir integrando una ya muy nutrida antología. Inexactitudes, deslices, contradicciones. Ingratitudes también -si cabe- con quienes -Estado y gobernantes- tanto los ayudaron.

Haremos algunas transcripciones TEXTUALES de palabras pronunciadas por José M. Alori, Coordinador General del Congreso, que demuestran lo que venimos diciendo desde hace tantos años, proponiendo o, por lo menos, pidiendo soluciones. Naturalmente que en boca de ellos cobran la magnitud de una confesión y la gravedad de una acusación.

1.- Dijo: "... a través de los últimos 15 años se han instalado en Argentina, Uruguay e inclusive Brasil, más de 150 frigoríficos de diferente extracción patrimonial, pero con un denominador común, que es el origen nacional de sus capitales y dirigentes".

2.- "Desde luego la liberalidad de las normas gubernamentales que permitieron la instalación de esas plantas demostró que la comercialización de carnes realizada por este grupo de empresas nuevas que ingresaron en el comercio internacional no respondiera a un programa

coherente de ventas, sino que, al contrario, muchas veces se superponían ofertas deteriorando con ello los niveles de precios en el mercado internacional de la carne".

3.- "Debemos tomar en cuenta las carencias naturales que existen en los organismos oficiales que regulan habitualmente las exportaciones en los distintos países. La BUROCRATIZACION, la INEXPERIENCIA Y LA FALTA DE INICIATIVA que es habitual en este tipo de organismos, hizo necesario en su momento, e imprescindible en la actualidad, que los propios industriales de la zona defendieran el valor de sus mercaderías".

4.- "La histórica conquista del Comité Empresarial Internacional permite que hoy, por un lado, los organismos oficiales estén informados semanalmente de la totalidad de los negocios de carnes que se realicen en la zona, así como que ninguno de los frigoríficos se vea sorprendido en su buena fe, vendiendo sus productos por debajo de los niveles del mercado internacional".

5.- "En lo que al Uruguay se refiere, esta importante conquista, sin menosprecio del apoyo oficial que recibieron todas las gestiones realizadas, corresponde a la industria frigorífica nacional, y en particular a la Cámara de la Industria Frigorífica, quien mediante una política de puertas abiertas procuró demostrar la posibilidad de

defender las exportaciones del país".

Lo expresado se comenta solo con todo haremos algunas precisiones muy concisas, en cada uno de los números.

1.- Lo del origen nacional de los capitales de la nueva industria frigorífica HAY QUE DEMOSTRARLO FEHA-CIENTEMENTE. No sólo con palabras ni declaraciones. Abundan denuncias parlamentarias -no desmentidas- sobre las vinculaciones con monopolios e inversionistas extranjeros de CASI TODOS esos frigoríficos. E incluso, en momentos de enojos pasajeros se han acusado entre ellos mismos.

2.- Lo de la liberalidad gubernamental es real. No necesitaba el país gastar 20 mil millones de asistencia financiera para transformar los mataderos del mercado negro en frigoríficos excesivos, mal ubicados y peor instalados, perjudicando al país y liquidando al Nacional, único frigorífico oficial.

3 y 4.- ¿Qué habrán respondido los Ministros asistentes ante tamañas acusaciones?

5.- Lo de la política de "puertas abiertas" es una mistificación y, eso sí, los gobernantes lo saben bien. Han ocultado y desfigurado siempre los datos que no "les convenía" dar.

DENUNCIAN EN LA COPRIN UNA MANIOBRA DE REBAJA SALARIAL

Los delegados obreros ante la COPRIN, Antonio Tama-yo (CNT) y Nelson Becket (USOP), denunciaron en los últimos días la existencia de una disminución salarial, concretada por el Poder Ejecutivo a fines del año pasado según informaron en las últimas horas.

En su denuncia, establecen:

"Los Delegados Obreros de la CONVENCIÓN NACIONAL DE TRABAJADORES y de la UNIÓN SOLIDARIA DE OBREROS PORTUARIOS, están profundamente preocupados por la supresión del porcentaje salarial del 6% dispuesto por esta Comisión en su Resolución No. 57, hecha por medio del Decreto 836/72 del Poder Ejecutivo.

En el año 1969, según las estadísticas oficiales, el costo de vida sufrió un incremento del 14.5%. Frente a ello, y a las reclamaciones que en su momento realizaron CNT y USOP, COPRIN con fecha 28/11/69, dictó la Resolución No. 57 en la cual se estableció un incremento salarial del siguiente modo: "8% con carácter general y básico y 6% que se destinará al pago de un salario familiar".

El carácter salarial de este 6% queda determinado:

- a) Del propio texto de la dicha resolución.
- b) De la competencia de COPRIN que no alcanza en absoluto a las aportaciones a Organismos estatales o para estatales de la Previsión Social, y
- c) Del porcentaje global de incremento salarial decretado, casi similar al costo de vida del año 1969..

Ahora bien: el 29 de diciembre de 1972, por Decreto 836/72, el Poder Ejecutivo incluye a este salario entre las "aportaciones" que unifica y lo suprime. En consecuencia, significa una supresión lisa y llana de un aumento salarial, en provecho injustificado de las Empresas y en perjuicio general de la masa de trabajadores beneficiarios del régimen de salario familiar.

La supresión de referencia viene a operar sencillamente como la supresión de un aumento salarial, por que este porcentaje correspondía efectivamente a un alza del costo de la vida, y si no se incluyó en el salario, fué simplemente por que se optó, como dice el considerando III) de la Resolución, "a atender las mayores erogaciones que significan las cargas de familia".

Si en su lugar, y como se ha hecho siempre excepto en esta ocasión, se hubiera dictado un aumento general

del 14% sobre el salario básico, a nadie se le hubiera ocurrido, a tres años de vigencia, suprimirlo, beneficiando a los empleadores que lo venían sirviendo. Y más injusta es esta supresión, cuando a todo el comercio y la industria, por el Art. 50. de la misma Resolución se le otorgó un incremento en sus precios para atender el pago del 14% global.

Por ello, independiente del reclamo salarial general que en estos momentos están estudiando las Organizaciones Sindicales que componen la CNT y la USOP, y por el cual, en el día de la fecha, se efectúa un Paro General y Manifestación, los Delegados Obreros firmantes estiman que COPRIN debe adoptar una nueva Resolución, estableciendo un incremento salarial del 6% sobre los salarios actuales, el cual debe ser retenido por las Empresas y vertido a las Cajas de Asignaciones Familiares, con el fin de atender el pago de un salario familiar, cuyo monto deberá adaptarse a las recaudaciones que se perciban.

Con esto lograríamos además, la descongelación del salario familiar, que luego de más de tres años de incesantes aumentos en el costo de la vida, ha perdido sus fines. En efecto, mientras el salario familiar se mantuvo congelado, en \$ 1.000 (mil pesos) para el caso de un trabajador casado sin hijos, el costo de la vida desde el 10. de enero de 1970 al 31 de enero de 1973, aumentó en un 291.37%".

MODIFICARÁN LA ACTUAL ESTRUCTURA DE PLUNA

Intensamente se viene trabajando en la Oficina Nacional de Servicio Civil para modificar la estructura actual de PLUNA que pese a que fue derogada por inconveniente y cara, todavía se mantiene tal como ha venido denunciando en forma reiterada AHORA.

Según se ha informado en varias oportunidades, Iberia durante su asesoría en PLUNA, creó una nueva estructura con 16 directores de nivel gerencial cobrando abultados sobresueldos con relación a lo que se paga por concepto de salario a los demás funcionarios del ente. Esta organización fue derogada por el Poder Ejecutivo a instancias de una Comisión Técnica Asesora del Ministerio de Transporte, Comunicaciones y Turismo, y hasta ahora sigue funcionando.

PARQUE POSADAS

La Asociación de Prometientes Compradores de "Parque Posadas" convoca a la Asamblea General Extraordinaria que se llevará a efecto en el Platense Patín Club a la hora 20 el día de mañana.

El Orden del Día previsto para la misma es el siguiente: 1) Evaluación y suministro de información detallada acerca de las numerosas actuaciones cumplidas recientemente ante organismos públicos y privados. 2) Aprobación de los Estatutos que la registrarán. 3) Designación de autoridades en consecuencia. 4) Medidas de lucha.

I.E.C.U.

Instituto Educativo Cultural Uruguayo

Avelino Miranda 2508 entre 8 de Octubre y Urquiza
Tel. Prov. 91.64.05

CURSOS 1973

- * GUARDERÍA Pre - escolares (3-5 años), Jardín de Infantes - Primaria
- * CURSO DE ADULTOS (Noct.) (Trámite Habilitación).
- * CURSO DE INICIACIÓN - de Música para niños.
- * CURSO FORMATIVO DE - Educador Musical.

INSCRIPCIONES: 9 al 14 de abril de 14 a 16 y 20 a 21 horas

SUELDOS IRREGULARES EN "COLONIZACION"

El Tribunal de Cuentas adoptó medidas contra el Instituto Nacional de Colonización ante pagos de sueldos a funcionarios que ocupan cargos de jerarquía irregularmente y con el beneplácito del directorio del ente, a pesar de lo dispuesto por el Tribunal de lo Contencioso Administrativo, según informaron altos voceros del Instituto de Contralor de la finanzas públicas.

El Tribunal en reciente decisión, se informó, dispuso que se retuvieran los sueldos que irre-

gularmente se pagan a esos funcionarios, adoptando así por primera vez esta medida a pesar de que ya databa de mucho tiempo la situación.

El directorio del Instituto Nacional de Colonización, por estas situaciones ha sido denunciado además ante la justicia penal por disposición del Tribunal de lo Contencioso Administrativo, habiéndose iniciado la labor en el Juzgado Letrado de Instrucción de 1er. Turno, por parte del magistrado Dr. Walter Moliga.

SOYP COMPRA UN NUEVO PESQUERO

El próximo viernes se abrirá la licitación para la compra por parte del SOYP de un nuevo barco pesquero que le permita sustituir al San José que encallara y fuera dado por perdido en los primeros días de julio último en una playa brasileña próxima a la frontera uruguaya.

La licitación -tal como informara AHORA- será abierta en primer llamado a la hora 16 y para el caso de que no se presentara el mínimo de ofertas necesarias, a las 16 y 30 horas en segundo llamado.

De esta manera, se comprará un barco nuevo para el servicio pesquero del ente, con capacidad de bodegas de 80.000 kilos y que servirá para doble sistema de pesca: de arrastre y de superficie.

El barco será financiado con el pago del seguro. Por primera vez desde hace mucho tiempo, el SOYP enviará hoy aún a todo el interior del país, según se anunció.

Esta distribución se realizará utilizando el producto decomisado al Somiyosi Maru No. 16, capturado recién.

GRANDIOSA PELICULA ESTRENA EL SABADO 14 DE ABRIL EL CINE METRO PARA DISFRUTAR EN LAS VACACIONES DE TURISMO EL GRAN VALS



Enorme expectativa ha despertado el inminente estreno en Montevideo de "EL GRAN VALS" que narra la apasionante vida del Rey del Vals JOHANN STRAUSS en la Viena inmortal. El film fue enteramente rodado en la romántica VIENA y SALZBURGO en METROCOLOR y PANAVISION fue producido y dirigido por el encumbrado ANDREW L. STONE. EL GRAN VALS deslumbrará y fascinará a todos los espectadores por sus paisajes montañosos europeos, la belleza de sus melodías, la exuberancia y el esplendor de los palacios y salones reales. Todo ello unido al hechizo de los incomparables vales de la bella época tales como EL DANUBIO AZUL y CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA hacen que esta película sea llamada a ser uno de los más extraordinarios sucesos de la temporada 1973. El genial HORST BUCHOLZ interpreta el impetuoso y temperamental Johann Strauss acompañado en roles protagónicos por MARY COSTA, ROSSANO BRAZZI y NIGEL PATRICK. Faltan muy pocos días hasta el SABADO 14 DE ABRIL cuando el público Montevideano podrá disfrutar de esta joya cinematográfica en la acogedora sala del CINE METRO.

TRIBUTO UNIFICADO

13 DE ABRIL
VENCE EL PLAZO

Para la presentación de la Declaración Jurada de los contribuyentes con padrones terminados en el N° 1. Las mismas serán llenadas a máquina y deberán acompañarse de la siguiente documentación:

- 1) Triplicado de la Declaración Jurada del año anterior a la que se presente y comprobante del último pago realizado.
- 2) Documento de Identidad del firmante de la Declaración.

No se aceptarán Declaraciones Juradas que no estén firmadas por el titular de la empresa, promitente comprador o representante debidamente autorizado.

Señor Contribuyente: Para su Comodidad, Evite Presentar su Declaración Jurada el Ultimo Día del Plazo Estipulado

**OFICINA DE IMPUESTOS DIRECTOS
DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA**

PUBI HUMOR

DIARIO INTIMO DE ANGELICA

TOLOSA DEPORTES

de todo para todo deporte

Ejido 1423

Teléf. 98 50 03



... Y A PARTIR DEL PROXIMO NUMERO SALIMOS A COLOR!



aventuras de un personaje que cuenta su vida y brinda mensajes comerciales con humor

Diario Intimo Pág. No. 14

SOCIEDAD MEDICA EN FRANQUICIAS

Todos los derechos con el primer recibo. Cuotas \$ 1.800 Carnet Familiar. Servicio 7 días gratis y sin límite de edad

INFORMESE POR EL 41 52 40 O PERSONALMENTE EN INCA 2052 ESC. 8

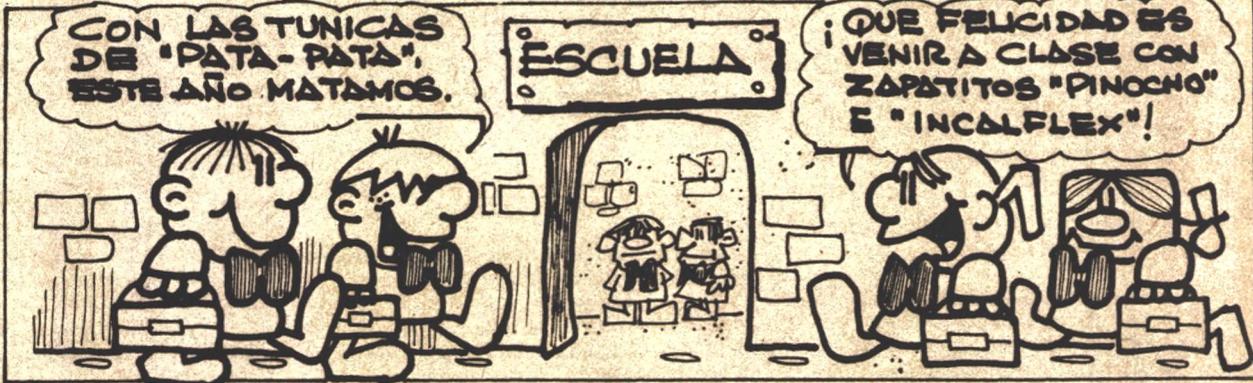


POR CHAPA Y PINTURA AJUSTE DE PUERTAS Y CAPOT

CONSULTE A **SOSA**

TRABAJO RAPIDO - GARANTIDO Y PROLIJO PRESUPUESTO PARA EL BCO. DE SEGUROS

Y1706 y La Paz • Tel. 9107 87



PATA PATA - GALERIA ASCOR - RIO NEGRO 1323

EN EL MUNDO DE LAS JOYAS PETER ES EL REY

IMPRESORA RITZ

Tarjetas de Presentación y de Casamientos

Timbrados y Relieves

SELLOS DE GOMA

Bartolomé Mitre 1428 Tel. 91 05 04



Peter Joyas

SAN JOSE 841 Tel. 98 66 52 MONTEVIDEO

CON ESTE ANILLO DE "PETER JOYAS" AHORA SI, QUE ME SIENTO REY



MERCERIA AZUL... ¡QUE MERCERIA!



SU COCHE, CAMIONETA O CAMION AL INSTANTE

SEGURIDAD - RAPIDEZ - PUNTUALIDAD

URUGUAY ELE

URUGUAY 1696 TELF. 49 03 76 4 60 09

creaciones Nury calzados

POR VENTA DE LOCAL LIQUIDACION TOTAL

Calzado damas . \$ 990 " caballero . \$ 3.200

NO SE LA PIERDA 18 de Julio 1756 Tel. 40.42.50

ARTESANIA FINOS trabajos en PLATA

ZINA expon e vende en

LE BRIC A BRAC

SAN JOSE 1032



SARANDI 594 SUB SUELO

RESTAURANT MACROBIOTICO

ALMUERZO Y CENA \$ 1.000

HOTEL ALHAMBRA



F. Echecoin Diez

- LIBROS EN BLANCO
- LIBROS DE HOJAS MOVILES
- MATERIAL DE OFICINA
- ARTICULOS PARA DIBUJO
- ENCUADERNACION

TALLERES GRAFICOS LIBRERIA AVDA. RONDEAU 1533 TELEF.: 8 68 42

COMPRA Y VENTA

de Ropa en Perfecto Estado

"NAHIR"

8 de Octubre 2524 Frente al Túnel

TRANSFERENCIAS TITULOS PATENTES Y REEMPADRONAMIENTOS

En 24 Horas en todo el PAIS OFICINA CARSO

Convención 1282 Esc. 11 - Teléf. 98 02 27 Eficiencia y SERIEDAD. ABSOLUTA

CERRO NORTE: DESALOJARIAN HOY A LOS POBLADORES

Insistentes rumores circularon en el día de ayer en el sentido de que se preparaba un desalojo por la fuerza de las familias que ocupan el complejo habitacional de "Cerro Norte". El hecho fue denunciado por el "Comité de Pobladores" de dicho lugar en un comunicado que emitieron en las últimas horas de ayer.

Según el mismo, el desalojo sería llevado a cabo hoy a las siete de la mañana. Recuerda además que la Comisión de Previsión Social de la Cámara de Senadores ha elaborado un proyecto de ley para dar solución al problema. A su vez, el Ministro del Interior, Cnel. Bolentini se comprometió a detener el desalojo, por lo menos hasta mañana martes en que el tema sería tratado en la órbita del Senado.

CARTA ABIERTA A LA COMUNIDAD DE POCITOS

Ayer se repartió en la Parroquia de Pocitos una carta abierta a toda la comunidad donde, sucintamente se detallan los hechos relacionados con el Cerro Norte, en ella dicen: "Estos hermanos necesitan nuestra ayuda urgente en: Medicamentos (antidiarreicos, antibióticos, aspirinas, vitaminas, antigripales); Alimentos (leche en polvo, pes-

cado y carne enlatadas, yerba, café, te, azúcar, aceite, etc.) A partir de hoy la Parroquia estará abierta a todas las donaciones que queramos hacer. No nos dejemos estar, nos urge la necesidad de nuestros hermanos. Que este hecho concreto nos ayude a reflexionar en familia y como familia cristiana en los problemas de la vivienda y la miseria que no existen solamente en Cerro Norte, sino en todo el país y sobre las dificultades que acarrearán".

EXHORTACION DEL MINISTERIO DEL INTERIOR

En horas de la noche el Ministerio del Interior dio a publicidad el siguiente comunicado No. 6:

EXHORTACION

Se exhorta públicamente a los ocupantes de las viviendas, en construcción, de Cerro Norte, a cumplir la ley y acatar pacíficamente la resolución de desalojo, del Señor Juez Letrado de Instrucción de 3er. Turno, ya que en definitiva, la fuerza pública deberá ejecutarla.

Así se evita incurrir en el delito de desacato y al mismo tiempo se posibilita soluciones definitivas.

El Poder Ejecutivo mantiene el ofrecimiento formulado u notificado según resulta del documento que se transcribe:

"Con fecha tres de abril de mil novecientos setenta y tres, a las diez y siete horas y quince minutos, encontrándose presentes el Señor Juez Letrado de Instrucción de Tercer Turno Dr. Daniel Echeverría asistido de su Actuario Esc. Gualberto Vega, se constituyeron en el agrupamiento de viviendas denominado "Cerro Norte", el Señor Sub-Jefe de Policía de Montevideo Don Alberto Becoña Barizo, el Inspector (P.T.) Dr. Julio A. Cabral Mascari, el Señor Sub-Director de Seguridad Inspector Don Osvaldo Ducret Garavento, el Comisario Don Justo J. Umpiérrez y el Sub-Comisario Don Ariel Correa, a efectos de notificar a los ocupantes de aquellas viviendas, de acuerdo con lo dispuesto por el Ministerio del Interior, que se pondrá a su disposición la locomoción necesaria para que quienes lo deseen, puedan ser trasladados a una Colonia Agrícola situada al Sur del Río Negro, en la que se les suministrará: a) alojamiento adecuado; b) alimentación; c) trabajo agrícola remunerado para los hombres; d) atención médica; e) servicios culturales para los hijos de las familias. Se les no-

tificó, igualmente, que por orden del Señor Magistrado actuante, la Jefatura de Policía debe prestar garantías para el desalojo de quienes continúen ocupando el bien. Las personas que manifestaron llamarse Salgueiro y Prado, nos hicieron saber que se dirigirían al día siguiente al Ministerio del Interior a fin de que se les permitiese conocer previamente el sitio de Río Negro donde serían trasladados en caso de aceptar el ofrecimiento del Ministerio del Interior y las garantías que se les prestarían respecto a la efectividad de dicha propuesta después de abandonar las viviendas que ocupan, a lo que se les contestó que la seriedad de la diligencia quedaba avalada por la investidura de los presentes. Finalmente se negaron a firmar la notificación de la resolución del Ministerio del Interior a que se refiere ésta. Para constancia se labra la presente que firman el Señor Juez Dr. Echeverría, el Actuario Esc. Vega y los nombrados funcionarios de esta Jefatura. Fdo.: Dr. Daniel Echeverría, Juez Letrado de 3er. Turno; Esc. Gualberto Vega, Actuario; Alberto Becoña Barizo, Sub-Jefe de Policía; Osvaldo Ducret Garavento, Sub-Director de Seguridad; Dr. Julio Cabral Mascari, Inspector (P.T.); Justo Julián Umpiérrez, Comisario; Ariel Correa Silva, Sub-Comisario."

LAS PIEDRAS: APARECEN BILLETES FALSOS

HOY PODRIAN HABER NOVEDADES EN EL CRIMEN DE SHANGRILA

Pese a que hoy no ocurrieron novedades sobre el crimen de Shangrila, en fuentes policiales se era optimista de que hoy pudieran ocurrir hechos que aclararan los diversos puntos oscuros que existen actualmente. Las mismas están centradas en las actuaciones que pueda realizar el Juez Letrado de Pando, Dr. Borges y en las averiguaciones que viene realizando el Sub-comisario Gatti, del Departamento de Vigilancia de la Jefatura de Policía de Montevideo. Trascendió que este último, luego de su visita al lugar de los hechos, sigue reuniendo material e informaciones a fin de poder realizar su composición de lugar.

En las próximas horas volvería a ser interrogada la señora de Torterolo, que como se recordará, esta internada en el Sanatorio Italiano reponiéndose del "shock" nervioso y de los posteriores sedantes que le fueron suministrados.

Fuentes policiales eran optimistas anoche en cuanto a poder esclarecer, en las próximas horas, los distintos puntos que aparecen oscuros en este horrible asesinato. Uno de ellos se refiere al hecho de la declaración de Carlitos de que el hombre que llamó a la casa (Pablo) estaba calzado con botas de goma, mientras que el mismo hombre estaba descalzo (a estar de las declaraciones de Pablo) en el momento de tirarlos.

Con referencia al principal involucrado, Pablo Urbano Hernández Jara, sigue internado en el Hospital Vilardebó donde todavía no fue interrogado por el Sub-Comisario Gatti.

LAS PIEDRAS, 8. (Por José P. Buves, corresponsal). En la noche del sábado la policía local procedió a la detención de dos "pasadores" de moneda falsa que operaban en los centros nocturnos de esta ciudad.

Dos personas que se encuentran detenidas en la Comisaría local y cuyos nombres y filiaciones no han trascendido, se encontraban en la noche del sábado visitando los principales lugares nocturnos de diversión. Luego de beber por un rato permanecían en el local y cuando llegaba el momento de pagar lo hacían con billetes de 10.000 pesos... falsos. Después de realizar incursiones por varios lugares fue puesta, al darse cuenta los damnificados, en aviso la Policía. De inmediato se dispuso lo necesario para realizar la vigilancia necesaria. La misma dio sus frutos al poco rato.

Los "pasadores" entusiasmados con sus "éxitos" anteriores siguieron aplicando la misma medida en otro local, pero, esta vez, la policía los estaba esperando y cuando salieron a relucir los billetes de \$

10.000 falsos, la misma procedió a detener a los delincuentes quienes fueron a incursionar ahora, en la cárcel seccional.

Pese al hermetismo de los medios policiales se pudo saber que se sigue indagando ya que se estima se pueda estar sobre la pista de una falsificación en gran escala y que este hecho tendría amplias ramificaciones.

MEDIO MILLON DE PESOS EN LA CARRETERA

TALA, 8 (Por José P. Buves, Corresponsal).- En la Comisaría del Tala se presentaron dos personas haciendo entrega de una billetera con la suma de medio millón de pesos.

Informa la Comisaría correspondiente a esta localidad que en el Km. 77 de la Ruta 7, cuando circulaban por la misma Clever Sanguinetti y José Alberto Pereyra, domiciliados en el Km. 10 de Carretera Castellano, encontraron una billetera que contenía la cantidad de medio millón de pesos.

Los mencionados vecinos de esta localidad hicieron entrega, en la Comisaría a las 14.30 horas de la billetera. Aproximadamente una hora después apareció el dueño de la misma quien resultó ser Jorge Ramírez Olivieri, domiciliado en Shangrila.

● MUERTE EN EL ASFALTO

Un ómnibus de la empresa Cutesa, a las 11.30 horas de ayer, en la intersección de Rondeau y Paysandu; embistió y dio muerte al peatón Efraín Santos Silveira, oriental, soltero, de 62 años, domiciliado en San Fructuoso 1563, quien resultó con heridas que determinaron su fallecimiento cuando era trasladado al Sanatorio del Banco de Seguros.

● PELEA EN LA CIUDAD VIEJA

En plena Ciudad Vieja, en Ituzzaingó y 25 de Agosto fue herido José Guarcico Laguna (oriental, soltero, de 25 años), domiciliado en Juan Lindolfo Cuestas 125, ingresando al Hospital Maciel con herida punzante en el espacio intercostal izquierdo. Posteriores averiguaciones, permitieron la detención de Robeltan Almeida, (oriental, soltero, de 24 años), domiciliado en Zabala 1263, pieza 26, quien fuera el heridor.

MATO A SU ESPOSA LUEGO DE GOLPEAR A SU HIJA

El alcohol causó ayer de madrugada otra desgracia familiar. Al llegar de una "fiesta de quince", un hombre que se había "pasado de copas" discutió con su señora y le pegó a su hija. Onnubilado su cerebro por el alcohol, de la discusión pasó a los hechos matando a su esposa de un tiro.

CUMPLEAÑOS DE QUINCE

Gregorio Conde, or. casado de 35 años, su esposa Manuela Sanchez, or. casada de 35 y sus tres hijos concurren a una fiesta de quince años. El hombre está considerado persona tranquila pero que se torna irascible con "algunas copas encima".

La fiesta transcurrió en forma tranquila pero Gregorio Conde estuvo realizando abundantes libaciones.

Alrededor de las 5 horas de ayer domingo, volvió la

familia, una vez terminada la fiesta, a su casa.

POR UNA AFEITADA

Una vez en su vivienda, Conde empezó a imprecar a su hija, de nombre Glesí Judith, debido a que esta no le habría proporcionado agua y los elementos necesarios para afeitarse.

De los rezongos pasó a golpear a la jovencita, fue en ese momento que se interpuso la madre, Manuela Sanchez, tratando de apaciguar a su esposo.

El alcohol obró en sentido contrario y en lugar de calmar al hombre la intervención de su esposa lo enfureció aún más extrayendo de sus ropas un revólver y disparando un tiro a su esposa hiriénola en la boca.

La víctima fue trasladada inmediatamente al Hospital Español donde dejó de existir. El homicida fue detenido.

De Lunes a jueves por

CX 40
RADIO FENIX...

Un programa

"La Hora de los
Novios y el Hogar"

de 11 y 15 a 11 y 40...

FENIX ES RADIO

PARTICIPACION DE BODA

LUIS JAVIER DE LA PEÑA AYERZA - MARIA INES NUÑEZ RAUSCHERT Invitan a participar de la celebración de su matrimonio que se realizará en la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario Santo Domingo (Duvimioso Terra 1337), el 12 de Abril a las 20 horas.

HORA CRUCIAL PARA LA OEA: PANAMA PLANTEARA EL PROBLEMA DEL CANAL

WASHINGTON, 8 (AFP).- La Organización de Estados Americanos (OEA), sacudida en sus cimientos por una semana de debates, conocerá el lunes otra hora crucial cuando Panamá traiga a su mesa su reclamación contra Estados Unidos acerca de la zona del Canal.

El canciller panameño, Juan Antonio Tack, figura entre los oradores inscriptos para las plenarios de la Asamblea General el lunes y trascendió que evocará sin vacilación el problema del Canal.

El tema, según todos los expertos, se presenta como especialmente álgido porque Panamá prefirió en marzo someter su reclamación al foro del Consejo de Seguridad, en un gesto de manifiesta desconfianza hacia la OEA.

La actitud de Panamá en esa oportunidad demostraba de hecho que un litigio de esta importancia entre dos de sus miembros no podía resolverse en el seno de la Organización Regional.

El propio Secretario General de la OEA el ecuatoriano Galo Plaza, había sido invitado en marzo pasado como un huésped más de Panamá pero no tuvo la oportunidad de actuar.

El recurso al Consejo de Seguridad pareciera implicar que Panamá no podía con-

tar con suficiente apoyo en el seno de la OEA a causa de predominante influencia de Estados Unidos. Por lo tanto prefirió enfrentarse a un inequívoco veto norteamericano en el Consejo de Seguridad. En la OEA una votación adversa hubiese tenido menos nitidez porque Estados Unidos posiblemente hubiera contado con algunos aliados latinoamericanos.

El discurso del canciller panameño seguirá a una semana de ataques contra las actuales estructuras de la OEA que un creciente número de latinoamericanos considera como "viciada" y "desequilibrada" por el peso mismo de Estados Unidos en su seno.

Fuentes informadas dijeron hoy aquí que Panamá hará suya en sus términos generales la posición de Chile. El único país latinoamericano gobernado por la izquierda que sesiona en la OEA censuró duramente la Organización a la que describió como un instrumento de la diplomacia norteamericana de dominación.

En términos más comedidos y diplomáticos, pero igualmente enérgicos Chile sacudió la vieja estructura haciéndose sustancialmente eco de la afirmación de Fidel Castro de que la OEA es "el ministerio de colonias de Estados Unidos".

ECHEVERRIA LLEGA HOY A FRANCIA

PARIS, 8 (AFP).- El presidente mejicano Luis Echeverría y su esposa, acompañados por nutrida comitiva, llegarán aquí mañana lunes a comienzos de la tarde para realizar una visita oficial de cuatro días en Francia.

Procedentes de Bruselas, los huéspedes mejicanos serán recibidos en el aeropuerto parisiense de Orly por el presidente francés Georges Pompidou y su esposa.

El cortejo presidencial irá directamente en helicóptero al Palacio del Elíseo.

Apenas concluyan los discursos y las presentaciones protocolares Echeverría y Pompidou mantendrán una primera entrevista.

En medios bien informados se especulaba hoy sobre la posibilidad de que ambos mandatarios traten problemas económicos mejicanos y en particular las relaciones comerciales.

Ciertos problemas políticos, como la desnuclearización del continente latinoamericano, la Carta de las Naciones Unidas y los derechos del mar, figuran en el temario, según fuentes bien

informadas, así como temas culturales.

Una segunda y última entrevista entre ambos Jefes de Estado está prevista para el martes.

El lunes por la noche el presidente mejicano y la señora de Echeverría irán al Palacio Triunfón de Versalles, donde residirán hasta el fin de su estancia.

Al término de la primera jornada de visita a Francia, Pompidou y su esposa ofrecerán en honor de sus huéspedes un banquete en el Palacio de Triunfón, seguido por un espectáculo de ballet.

CARLOS PAEZ PREPARA UN LIBRO Y SE REFIERE A OTRO EPISODIO SOLIDARIO

El libro se llamará "El valle de los enanos", el nombre con que una leyenda araucana designa el trágico lugar donde cayó el avión uruguayo en los Andes. Quiero la tradición indígena que una tribu de enanos, algo así como una especie de pigmeos americanos, habitara hace siglos ese impresionante lugar de gigantescas murallas de roca y de nieve eterna que albergó al grupo de uruguayos a lo largo de un episodio que conmovió al mundo.

"Será un libro que trata un costado casi mágico de la historia" dice Carlitos Páez Vilaró. "Un poco la oportunidad de poder agradecer; la mejor forma que he encontrado de poder demostrar mi agradecimiento a la gente, a Dios, a todos aquellos que de una manera u otra intervinieron, antes o después, para que se produjera el milagro de la cordillera".

Es una tarde maravillosa de sol y Carlitos está solo en Casa Pueblo. La majestuosa serenidad de un otoño impecable hace recibir a Punta Ballena como una joya. Carlitos está solo. Escribiendo su libro y escucha música. "Estoy feliz y estoy triste a la vez. Feliz de haber recuperado a mi hijo, esa prolongación natural de nuestra vida, y triste por aquellos padres cuyos hijos no regresaron. Estoy como quien dice, superando el problema. Porque el hecho no terminó ahí: hay tantos ángulos dramáticos del episodio. Yo sólo pido a Dios que dé fuerza a los chicos y comprensión al mundo. Y no sólo para entender el episodio en sí. Me refiero a un mundo mejor, a un futuro mejor, a una historia por fin mejor".

A MIGOS A LA ORDEN

En estos momentos está viviendo en Casa Pueblo, aunque la necesidad lo lleva cotidianamente a Montevideo. En uno de esos viajes, cuando regresaba de firmar un documento en que se autorizaba el libro de los jóvenes, su auto sufrió un desperfecto en la carretera. El tema obliga porque ahí también se replanteó un episodio de solidaridad.

"Venía sin ningún problema cuando de pronto se me quedó el coche y no hubo forma de hacerlo marchar. Fue algo en la caja de cambios. Era sin mayor importancia, pero de cualquier manera una incomodidad en un trayecto de 130 kilómetros donde no hay forma de encontrar asistencia. Pero tuve una rápida sorpresa. De inmediato apareció un patrullero de la policía y atrás suyo una camioneta de auxilio de la FIAT. El hecho me sorprendió porque lo común, en la carretera, es que uno se quede y nadie lo auxilie".

"Fue una maravilla. En pocos minutos ya estaba el muchacho de la FIAT luchando con mi coche. Lo que más me gustó es que al acercarse la camioneta, yo aprecié inmediatamente que era de la FIAT, pero el mecánico que lo manejaba me dijo, antes de que se plantearan dudas, de que no le importaba la marca de mi auto, que el Servicio en Ruta de la FIAT estaba para ayudar a todos, sin distinción de marcas. Eso es formidable, una labor espléndida y me siento contento si de alguna ma-



EN SU REFUGIO DE CASA PUEBLO, CARLITOS PAEZ PREPARA "EL VALLE DE LOS ENANOS". SU INTERPRETACION MAGICA DE LOS SUCECOS DE LA CORDILLERA, Y TAMBIEN COMENTA UN EPISODIO SOLIDARIO QUE LE SORPRENDIO EN CAMINO A PUNTA BALLENA

nera puedo ayudar a que eso se extienda".

El Servicio en Ruta de la FIAT funcionó desde Colonia al Chuy, en la ruta del sol, todo febrero, la mitad de marzo y lo volverá a hacer nuevamente durante Semana Santa. Es un servicio absolutamente gratuito que solo cobra el costo de los eventuales repuestos utilizados y funciona todo el día y para todos los coches que transitan por la carretera. Es un servicio internacional, por otra parte. "No sé, pienso que eso debe extenderse y adquirir caracteres permanentes. Sería un aporte genial para el turismo. Se imaginan lo que sería un servicio en carretera con esas condiciones. Estoy improvisando claro, pero pienso que el gobierno debería colaborar con esa idea. Por ejemplo proporcionando nafta barata u otro tipo de ayuda. Quizá el servicio funcione en Europa, que sabe muy bien la forma como se debe tratar al turista. Lo que me sorprendió realmente, es que acá, en el Uruguay, también se aplicara ya".

UNA SERVICIAL COMPANA

"Lo mío no tuvo significación, realmente. Yo me las sé arreglar solo. Conozco el camino, la gente que está al costado de la carretera, hasta las costumbres del lugar. Hubiese dejado el coche en la carretera, me hubiese tomado un ómnibus y al final habría arreglado con el Automóvil Club para que me solucionara el problema. Pero no estoy pensando en mi caso. Pienso en turistas que no saben como funcionan las cosas en el país, en gente para la cual un desperfecto, por pequeño que sea, les trastoca los planes y les desacomoda la economía".

El muchacho de la FIAT trabajó en mi coche hasta que le encontró una solución provisoria. Me hizo entrar en segunda y me acompañó un largo trayecto hasta encontrar otra camioneta de la FIAT, la que a su vez me acompañó también hasta llegar a mi casa. Yo miraba por el espejo retrovisor y me daba un poco de vergüenza ver como esos muchachos me seguían de atrás, cuidando de que no pasara nada. No tengo más remedio que acordarme de lo que me pasaba en Chile, con toda esa gente maravillosa que me ayudaba constantemente de todas las formas posibles. Que me acompañaban ya a caballo, ya en mula, asumiendo como suya una tragedia que era mía, como cargando con una responsabilidad que desde luego no era de ellos, que no era de nadie, en realidad".

"Sucede que en este pequeño hecho en que participó la FIAT y en el otro, enorme por lo menos para mí, en que participaron los pueblos chileno y uruguayo cuando la búsqueda y el rescate en los Andes, hay un elemento común que es la solidaridad humana, el gesto de ayudar al prójimo, la comprensión de los problemas ajenos, la forma de convertirnos realmente en hermanos. Eso es por cierto muy lindo y a mí, que estoy muy sensibilizado, esas cosas me llegan muy adentro y me emocionan".

EL ARTE ESTA DE DUE



"LA PALOMA": OTRO DE LOS IMPORTANTES TRABAJOS DEL PINTOR ANDALUZ

EL GRAN PINTOR FALLECIO DE UN

MOUGINS, FRANCIA, 8 (AFP).- En la residencia de Pablo Picasso, que murió hoy aquí de un síncope cardíaco, solo el jardinero respondía esta tarde a las preguntas de los periodistas.

"Don Pablo murió de un síncope a la hora de levantarse" explicó el jardinero a través de la reja cerrada de "Notre Dame de Vie", la finca del pintor.

"Ayer mismo salió a pasear al parque -añadió el jardinero y no salía ya casi nunca. Le llevé flores: anémonas y pensamientos".

El jardinero añadió que en general, Picasso prefería cortar sus propias flores y arrancar legumbres de su huerto.

"Anoche Don Pablo recibió unos amigos a cenar, y la velada se prolongó hasta tarde, como siempre. Don Pablo se fue a la cama con sus lápices de colores, como siempre", dijo el jardinero, ahogado por la emoción.

"Le gustaba despertarse con sus dibujos de la víspera desperdigados en su cama", declaró el jardinero, "pero esta mañana no pudo verlos: a las 11.40 hs. le dio un síncope, el médico que vino inmediatamente de Mougins solo pudo confirmar el deceso".

SU BIOGRAFIA Y OBRA

Picasso - Vida Uno (Por Paul Bourcier). - Pablo Ruiz Picasso, que falleció hoy en Francia, fue sin duda el pintor más fecundo, rico, célebre de su época, y probablemente el inventor de formas más prodigioso de todos los tiempos.

Había nacido el 25 de octubre de 1881 en Málaga, y Picasso es apellido de su madre, María. Su padre, José Ruiz, era profesor de dibujo.

A los 14 años, entraba en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona, donde enseñaba su padre, y luego estudiara en Madrid, donde su sorprendente virtuosismo dejaba estupefactos a maestros y camaradas.

Agotados los recursos del Arte Académico, Picasso se marchó a París, entonces centro mundial del Arte Plástico. Llegó a la Capital francesa en 1900, muy pobre, y la falta de dinero lo llevó rápidamente a volver a Madrid. Pero poco después volvía a la carga y se instalaba en el barrio de Montmartre donde había de fijar definitivamente a partir de 1904.

Vivió entonces con Fernande Olivier en un miserable taller dentro de un edificio no menos sordido: el célebre Bateau-Lavoir que frecuentaban Juan Gris, el crítico André Salmon, Van Dongen y Georges Braque.

"LA EPOCA ROSADA"

Fue ese el período que los críticos habían de llamar "Epoca azul", poblado de pobres diablos y de toda una humanidad misérrima y desesperada.

Rápidamente, Picasso había de tomar sin embargo otro camino. A partir de 1905 después de encontrar al poeta A pollinaire, que propugnaba un arte nuevo, había de venir "La época rosada", que comienza con el cuadro "Saltimbanquis", mientras el pintor se transformaba asimismo en escultor, modelando sus primeros trabajos.

El año 1907 fue el de su consagración. Pintó un retrato de la norteamericana Gertrude Stein, cuya colección compren-

de ya entonces algunas de sus grandes obras, y firmó un contrato con el negociante de cuadros Kahnweiler, que se reserva su futura producción.

Ese mismo año pinta las famosas "Sefioritas de Aviñón" cuadro considerado como el nacimiento de la pintura contemporánea, con sus rostros semejantes a máscaras negras y sus ojos colocados de soslayo.

El cubismo ha nacido. Picasso le será fiel durante diez años, de 1907 a 1917.

Las telas de Picasso se llenan de figuras geométricas, como el retrato de Ambróise Vollard" (1909), luego, al llamado cubismo analítico sucede el cubismo sintético. En éste se mezclan con las construcciones gráficas pedazos de tela y otros fragmentos de objetos. Con Braque, Picasso inventa los "Papeles pegados" o "collages" (de "coller", pegar), y vive en esta época con Olga (Marcelle Humbert), que morirá en 1917 víctima de la tuberculosis.

Encuentra entonces un taller en otro barrio, Montparnasse, en el Bulevar Raspail, y por intermedio de Jean Cocteau conoce a Sergei Diaghilev, al que hará decorados y ropas para sus obras, en particular las del compositor ruso Igor Stravinsky, así como varias del español Manuel de Falla.

"Parade", ballet de Diaghilev sobre un argumento de Cocteau con música de Erik Satie, se estrena en el teatro del Chatelet el 18 de mayo de 1917, y provoca un escándalo que aumentará aun la audiencia de Picasso.

También inaugura ese ballet otro período en la vida sentimental del pintor que el 12 de julio de 1918 se casa, en la Iglesia Ortodoxa rusa, con Olga Joklova, bailarina estrella de la compañía de Diaghilev.

Con Olga, que le dará su primer hijo, Pablo, se inicia para Picasso un período mundano que coincide con la instalación en un suntuoso apartamento de cinco habitaciones en un barrio residencial burgués.

Cambiando de estilo, Picasso, como hará luego a menudo, procede por antítesis, y pinta en los años veinte una serie de retratos inspirados por Ingres. Pero pronto abandona ese estilo antiguo por el surrealismo (1925-1929) y da en particular "Las Metamorfosis" y "Los tres bailarines".

En 1930, le premio Carnegie, consolida su celebridad mundial. Al año siguiente, Picasso conoce a Marie-Therese Walter, una rubia suiza de 17 años, que le inspira el llamado período del "Grafitismo curvo", glorificación del cuerpo femenino por el que a menudo el pintor representa mujeres adormecidas, escribiendo o leyendo, pero siempre sistemáticamente deformadas con relación al modelo natural inmediato.

En 1935 Picasso se divorcia. A penas Mariet-Terese Walter le ha dado una hija, Maya, empieza a tener relaciones muy ruidosas con la fotógrafa Dora Maar, al paso que inicia los célebres grabados de su "minotauromaquia".

Cuando estalla la guerra civil española (1936-1939), Picasso es nombrado Director del Museo del Prado de Madrid. A esta época pertenece la célebre tela "Guernica", encargada por el Pabellón Español de París. La obra constituye una protesta contra las atrocidades del conflicto (1937).

BALBIN: PREVENIR INTENTO DE GOLPE

BUENOS AIRES, 8. (EFE). - El jefe del Partido Radical, Ricardo Balbín, habría afirmado la necesidad de defender el derecho de la fuerza triunfante en los comicios para asumir el gobierno con plenitud a fin de prevenir cualquier tentativa de golpe de Estado, según revela hoy el diario "Mayoría".

"Estas palabras, -dice dicho matutino-, reafirmarían las versiones sobre la presunta preparación de "un golpe preventivo para evitar el caos e incluso en los trascendidos se mencionan con nombres y apellidos a los cuatro Generales que encabezarían el intento sedicioso".

Por otra parte, el matutino "La Nación" vuelve a referirse hoy a "las nerviosas reuniones militares en Córdoba en las horas siguientes a la muerte del Jefe del Servicio de Inteligencia del Comando del Tercer Cuerpo de Ejército" y comentándolas asegura que "la indignación y el ánimo de réplicas enérgicas estuvieron presentes en esas reuniones y que el espíritu de ellas se trasunta con más claridad en el discurso del General Orfila, -Comandante de ese Cuerpo de Ejército- que en el texto del comunicado inicial sobre dicho atentado".

Sobre el tema, dice: "En las exequias del Oficial muerto en Córdoba, el General Jorge Ruffi Orfila utilizó un lenguaje muy directo "para estos ideólogos del odio y el sectarismo, -sostuvo-, las elecciones y el gobierno que de ellas ha surgido, son sólo un medio para tomar el poder y así, con absoluta impunidad, aherrojar libertades, conculcar conciencias e imponer sus ideas de la única manera que son capaces: con el crimen y la sangre de sus conciudadanos".

No obstante la gravedad de la situación, el citado matutino da una nota de esperanza cuando recuerda que "los documentos emitidos por la Marina, en ocasión del secuestro del Contralmirante Alemán, y por el Ejército, al producirse el asesinato del Coronel Iribarne, insistieron, en medio de trances de incertidumbre y de dolor en que el camino hacia la normalización constitucional no será alterado por sucesos como los mencionados".

CARTA DEL ALMIRANTE SECUESTRADO

BUENOS AIRES, 8 (AFP). - El Contralmirante Francisco Alemán, todavía secuestrado por el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP-Trotskyista) envió esta noche una carta a su familia expresando que se encuentra bien y su confianza en un feliz desenlace.

La nota fue llevada a los familiares de Alemán por un periodista, quien no informó cómo llegó a su poder, pero su autenticidad fue inmediatamente comprobada al establecerse que la letra pertenece al militar secuestrado y por el apodo con que menciona a uno de sus hijos.

El Contralmirante Alemán fue secuestrado el lunes pasado en su domicilio por un Comando del ERP, facilitando el acceso de los guerrilleros un sobrino del militar miembro del movimiento guerrillero, lo mismo que su novia, hija del Presidente de un importante Banco de esta ciudad.

LO: MURIO PICASSO

ANDALUZ DE 91 AÑOS INCOPE CARDIACO

En 1940, Picasso se instala en un taller de la calle de Grands-Augustins, en el Barrio Latino, donde se mantiene durante la ocupación alemana, pese a recibir múltiples invitaciones para visitar los Estados Unidos.

Allí, no sólo pinta, sino que en tres días escribe una pieza de teatro en broma. "El Deseo Atrapado por la Cola".

Al producirse la liberación de Francia, Picasso adhiere solemnemente al Partido Comunista. El Salón de Otoño de 1945 expone pinturas y esculturas que constituyen una especie de apoteosis del artista.

Picasso se instala en 1946 en el sur de Francia con su nueva compañera, Françoise Gilot. Viene entonces una serie de faunos, centauros, "El Canto de los Muertos" y la serie de litografías sobre poemas de Reverdy. Su hijo claudio nace en 1947, y su hija Paloma en 1949. Cuatro años después el pintor se separa de Françoise Gilot, el mismo año en que pinta su "Paloma de la Paz".

"EL MISTERIO PICASSO"

Picasso reina, entonces. Reina en la Plaza del pueblo de Vallauris, en Provenza, donde se ha instalado su escultura "El Hombre con una Oveja" (1950) que gracias a la cerámica difundida en la región conoce la prosperidad.

En 1955, el público tiene acceso a la intimidad de su creación. El director de cine Georges Clouzot filma del "Misterio Picasso" en que por primera vez se ve en curso de ejecución varios cuadros, sin que aparezca no obstante la mano

del artista.

Después de crear el fresco palacio de la Unesco en París "Icaro de las tinieblas" (1959), se casa a los 79 años con su segunda esposa, Jacqueline Roque, y recibe el Premio Lenin de la Paz (1962).

Los actos de consagración habrán de sucederse, a partir de entonces. A fines de 1966, el escritor y Ministro de Cultura André Malraux organiza una doble exposición retrospectiva en los llamados "Grande" y "Pequeño Palacio", cerca de los Eliseos en París, que recibirá cerca de un millón de visitantes.

También se expone simultáneamente la obra grabada del pintor en la Biblioteca Nacional, y una escultura de doce metros de alto para la Universidad de Nueva York.

En octubre de 1971, las ceremonias en torno al nonagésimo cumpleaños del pintor se vuelven otra apoteosis, por primera vez la Gran Galería del Museo del Louvre expone la obra de un artista vivo.

En el Palacio de los Deportes, París organiza una Exposición en que más de tres mil admiradores le rinden homenaje, mientras que en Vallauris, donde reside, prosiguen las festividades.

Transformado en "Eremita de Mougins", según le califican de acuerdo con el nombre del pueblo en que vive, Picasso se dedica totalmente al arte, pintando y dibujando con una fuerza y brío que los años han dejado intactos.

A un ritmo de más de doscientas obras por año, su producción le significa al menos teóricamente un ingreso anual de quince millones de dólares sólo para el año 1972.



LA VIEJA Y GRAN CASONA EN MOUGINS (INMEDIACIONES DE NIZA) DONDE VIVIA EL ANCIANO PINTOR. ANTERIORMENTE HABITO EN LA RIVIERA, PERO LA CONSTRUCCION DE UN EDIFICIO LE TAPO LA VISUAL DEL PAISAJE, LO QUE OBLIGO AL PINTOR A COMPRAR LA ENORME CASA DE 40 HABITACIONES.

MURIO CON LAS BOTAS PUESTAS

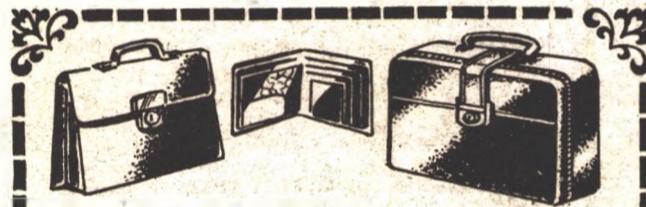
PARIS 8 (AFP).- Con Picasso desaparece el más grande explorador de formas que se conoce desde comienzos del Renacimiento, declaró hoy aquí el cineasta George Clouzot, al enterarse de la muerte del gran artista andaluz.

"Son cincuenta años de recuerdos que surgen en desorden... ¿cuáles evocar? dijo el realizador de "El misterio Picasso".

"Aun creo ver sus ojos

de antracita que se endulzaban por momentos y con los que le gustaba mirar el sol", añadió el director de "El Salario del Miedo" y "Ascensor al Cadalso".

"Le gustaba decir: "hay que morir con las botas puestas". Fue lo que le ocurrió", concluyó Clouzot.



PORTAFOLIO cuero, 1er. año	\$ 900
PORTAFOLIO Caraván, 3 divis.	\$ 4.490
ALCANCIA, lápices importados.	\$ 1.870
CARTUCHERAS, lápices	\$ 455
PORTAFOLIO cuero gigante	\$ 5.995
PORTAFOLIO madrileño, vs. divisiones, doble correa, un lujo.	\$ 4.790
CARTERA para liceo de colgar con bolsillo exterior.	\$ 2.955
MOCHILA deportiva c/inscrip.	\$ 2.590
ALCANCIA cuero repujado en oro, útiles importados	\$ 6.860
CINTURON hombre cuero, vestir	\$ 1.290
PORTAFOLIO cuero y bolsillo	\$ 1.990
PORTAFOLIO Cobrador, cocodr.	\$ 2.205
PORTAFOLIO Gerente, cuero	\$ 29.800
CARTERA para 50. y 60. años en lona con inscripción	\$ 4.615
BOLSO Caraván gigante.	\$ 3.990
CINTURON de dama en forma	\$ 1.385
BILLETERA, foca legítima	\$ 2.490
PORTAFOLIO francés gde.	\$ 5.730



GUERNICA; UNA DE LAS OBRAS CUMBRES DEL PINTOR Y DE GRAN SENTIDO POLITICO. CON ELLA CONDENÓ LOS BOMBARDEOS ALEMANES (DURANTE LA REVOLUCION ESPANOLA) AL PUEBLO VASCO DEL MISMO NOMBRE

"LLENO EL SIGLO CON SUS COLORES"

PARIS, 8. (EFE) - "Lleno el siglo con sus colores, sus formas, sus investigaciones, sus audacias y su personaje vivaz" declaró esta tarde el Ministro francés de Asuntos Culturales, Maurice Druon, al conocer las noticias sobre la muerte del célebre pintor español.

El Ministro y académico francés, estima que Picasso fue un "genio proteiforme" y que en "su obra prodigiosamente fecunda" el tiempo hará una selección, pues "como en

todos aquellos que vivieron para asombrar al mundo y asombrarse a sí mismos, existen veinte aspectos de un Picasso único", sea como sea, -añadió Druon-, "tiene asegurada la permanencia en el tiempo".

El ministro francés analizó rápidamente la obra de Picasso con las siguientes palabras:

"Fue, en sus principios, un clásico renovado, dominador de su trazo, erigiendo sobre la tela figuras imprecisas fijas en los espacios

de los museos y en nuestras retinas. Después con ímpetu de hijo de dioses que conservó hasta su ancianidad, rompió con ánimo juguetón, las formas de un mundo que poseía demasiado bien. Obtuvo con ello obras tan célebres como tumultuosas dentro de la gloria. Con los escombros de su labor volcánica y alegre, varias escuelas construyeron, de manera extraña, sus propios templos". "Perdurará, -finalizó-, como artista y hombre inscrito en el desarrollo histórico".

Gran surtido de billeteras, bolsos, carteras, guantes, llaveros, cigarreras, cinturones, valijas, porta-billetes, ceniceros, etc. A los mejores precios de plaza.

Destacamos que solamente vendemos artículos de gran calidad y garantidos.

LA CASA DE LAS BILLETERAS
BRANDZEN 1974
 Casi PABLO DE MARIA

CINES DE ESTRENO

AMBASSADOR J.HERRERA Y OBES 1325 Tel. 8,82.11	18 DE JULIO 18 de JULIO 1285 Tel. 8,04.97	MOGADOR ANDES 1326 Tel. 8,58.32
15,45 17,20; 19 20,50; 22,45: CAMA CON MUSICA (AN).	13,50; 15,30; 17,10 19 20,50; 22,45: QUE Pasa DOCTOR (T)	13; 14,55; 16,50; 18,40: 20,35; 22,30 LA LARGA ESPADA DE SIGFRIDO (AN)
ARIEL 18 de JULIO 1215 Tel. 8,55.04	ELISEO 18 de JULIO 330 Tel. 91,50.00	PLAZA PLAZA CAGANCHA 1129 Tel. 91,53.85
16,15 18,15 20,15; 22,15: RINGO Y EL PRECIO DEL PODER. 16 18 20; 22: CORTOS.	15,30; 17,30; 20,10; 22,30: CABARET. 17,40 20 22,20: COSTOS.	16 17,40 19,20 21,5; 22,50: ASILO DEL TERROR.
CALIFORNIA COLONA 1329 Tel. 91,42.42	IGUAZU 18 de JULIO 1265 Tel. 91,43.07	RADAR URUGUAY 1167
15,30; 18,40; 22: EL PADRINO (AN).	13,50; 17,20 21; FRANKESTEIN DEBE MORIR (A). 15,35; 19,10 22,45: PRUEBA LA SANGRE DE DRACULA (A).	10,50; 12,30; 14,15; 16,00; 17,40 19,25 21,10 22,50: JUEGO DE PAREJAS INFIELS (AN).
CENSA 18 de JULIO 1704 Tel. 40,47.40	LIBERTY 8 de OCTUBRE 1 2621	RADIO CITY IBICUY 1269 Tel. 8,61.88
16; 18,10 20,15 22,40: SI SE CALLA EL CANTOR (T).	15 17 19; 21; 23: LA VIOLENCIA ESTA CON NOSOTROS (A)	15. 17,20 19,40 22: LOS SECRETOS DE LA COSA NOSTRA. 17,10 19,20; 21,50: CORTOS.
CENTRAL RONDEAU 1383 Tel. 91,57.84	LUXOR EJIDO 1377 Tel. 8,66.71	REX 18 de JULIO 1012 Tel. 8,66.65
16 17,40 19,25; 21 22,45: LOS CANIBALES.	13; 14,25; 15,50; 17,25; 19,15; 21; 22,45: DANDY EL AMOR ANIMAL (AN)	5,45 17,30 19,15 21 22,45: DONDE TE DUELE MAS. 15,30; 17,15 19; 20,45 22,30: COSTOS.
COVENTRY YI 1317 Tel. 91,13.00	METRO SAN JOSÉ 1211 Tel. 91,33.68	TROCADERO 18 de JULIO 1301 Tel. 91,93.00
15,20; 17,20 19,10 21; 22,30: ASUSTEMOS A JESSICA HASTA MORIR. 17,10; 19 20,50; 22,40: CORTOS.	14,5 16,40 19,15 21,50: EL PREMIO (A)	15,40 18; 20,20; 22,40: LOS SECRETOS DE LA COSA NOSTRA. 17,50; 20,10; 22,30 CORTOS.

cine en los barrios

CENTRO

YORK, 18 de Jul. y R. Branco, 13; 16,40 20,25: Los pasos del miedo 14,35 18,15 22: Un asalto audaz (A). TEATRO ARTIGAS, Colonia y Andes, 13 15,40 18,20; 21,10: Los neuróticos (AN). 14,10; 16,50; 19,30 22,20: La gran ruta (AN). INDEPENDENCIA, Florida 1272, 13,25 18,55 Fin del rey del crimen (A). 15,10; 20,40: Billy Jack (AR). 17,5; 22,35: El asalto final (A).

CORDON

PRINCESS THEATRE, Rivera 2135, 13,50 17,20 20,50: Los años verdes (A). 15,40 19,10 22,40: Donde están los cañones (A). CORDON, 18 de Jul. 2077, 16; 19,25; 22,50: El comisario Pape (A) 17,40; 21,10 Especialista en faldas. MONUMENTAL, Const. 1707, 15 18,10 21,20: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas) (T). 17,50 21: Festival de obs. (T).

SUR

ATENAS, Mald. 1573, 1a. 19,20: Comandos del Pacífico (T). 2a. El triunfo de Tarzán (T). 3a. Esta noche muere la ciudad (A).

RIVERA

ARIZONA, Descanso.

POCITOS

CASABLANCA, 21 de Set. 2838, 1a. 21: Que hago cambio marido (J). 2a. El hombre de Niza (J). NOVELTY THEATRE, Libertad 2625, 20,30: Terror ciego (J). 2a. Límite de seguridad (J). POCITOS, Chucarro 1036, 1a. 21: Pistolas del diablo (J). 2a. El novio (J).

AV. ITALIA

PREMIER, Descanso.

8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR, Av. Cent. y 8 de Oct. 18,50; 22,40: La otra cara

TELEVISION

CANAL 4

- 10,45 Señal de ajuste
- 10,55 Servicio 4.
- 11,00 Dibujos animados.
- 11,50 ANDEBU
- 12,00 Frente a Frente.
- 13,30 Almorzando con la Chona.
- 14,00 Canal 4 llamando.
- 18,00 Pibelandia.
- 19,00 Hermanos Coraje.
- 20,00 Telenoche 4.
- 20,30 Titanes en el ring.
- 22,00 El mundo del espectáculo.
- 23,30 Aventuras en el paraíso.

CANAL 5

- 16,25 Programa diario
- 16,30 Panorama USA.
- 17,00 Informativo.
- 17,05 Femivisión
- 18,00 Clases de inglés.
- 18,30 Mi abuelito.
- 19,00 Miscelánea.
- 20,00 Cadena TV.
- 20,10 Gaceta Británica.
- 20,30 Panorama 5.
- 21,00 Estadio Uno.
- 22,30 Reportajes científicos
- 23,00 TV Universitaria.

CANAL 10

- 11,10 Selección musical.
- 11,15 Cordon Bleu
- 11,50 ANDEBU.
- 12,00 Círculo 10
- 12,30 Dakari
- 13,30 Cine sin cortes.
- 15,00 Gran teatro de la tarde.
- 16,00 La telerevista.
- 20,00 Subrayado
- 20,30 Grandes valores del tango.
- 21,30 Teatro de Pacheco.
- 23,30 Cine de los lunes.

CANAL 12

- 11,30 Señal de ajuste
- 11,50 ANDEBU.
- 12,00 El show del mediodía
- 13,00 Docedario.
- 13,30 Segunda luna de miel.
- 14,00 Tertulia 12.
- 15,30 En vivo y en directo.
- 19,00 Cacho de la esquina.
- 19,30 Telemundo 12.
- 20,00 Cadena FF.CC.
- 20,05 Telemundo 12.
- 20,30 Sombras tenebrosas.
- 21,00 Gran lunes.
- 22,15 El mundo de Mafalda.
- 23,15 Telemundo 12.
- 23,30 Los rebeldes.

Siguen los estrenos en la TV montevideana. Otros de los que tendrá lugar en los próximos días es "Papá Corazón", un teletatro porteño de carácter unitario, encabezado por Norberto "El niño Rafi" Suárez y con participación de una pequeña revelación llamada Andreea del Boca. En el elenco intervienen también Laura "Galleguita" Bove, Erica Wallner, Mercedes Harris, Raúl Aibel, Elicira Olivera Garcés y varios otros nombres conocidos.



LARGOMETRAJES.- Para hoy: "No somos ángeles" (Monte Carlo, 22 hs.), norteamericano con Humphrey Bogart y Peter Ustinov. "El hombre que amó" (Saeta, 13,30 hs.), argentino con Della Garcés y Jorge Salcedo. "Un viaje al más allá" (Saeta, 23 hs.), argentino con Jorge Salcedo y Mercedes Carreras. "Los hermanos Karamazov" (Teledoce, 21 hs.), italiano con Fosco Giachetti, Elio Parvo, Andrea Cecchi y Mariella Lotti.



TEATRO.- Para hoy: "Nos tradamos" (Saeta, 15 hs.) de Horacio Meyralles, con Raúl Rossi, Irma Roy, José Ma-

ría Langlais, María Vaner, Iris Lainez, Fernando Heredia, Carlos Gross y Guillermo Helbling. "Esposa último modelo" (Saeta, 21,30 hs.) por la compañía encabezada por Osvaldo Pacheco.



CANTOR.- Floreal Ruiz, un recordado vocalista que actuara con las orquestas de Alfredo De Angelis, Anibal Troilo y José Basso, recibirá hoy el homenaje en "Grandes valores del tango" (Saeta, 20,30 hs.) Intervienen sus conocidos colegas Néstor Fabián, Ruth Durante, Ricardo Guzmán, Carlos Dante, Jorge Sobral y los nuevos Luis Fillipelli, María Cristina Barrionuevo y Roberto Argentino. En la faz musical, el duo Salgán - De Lío y Adolfo Berón. También las anécdotas de Tito Lusiardo - quien se reintegrará al programa - y la conducción de Juan Carlos Thorry.



BOTIJAS.- Reaparece hoy "Pibelandia" (Monte Carlo, 18 hs.) espacio dedicado a la teleplatea infantil. Esta tarde contará con Los Picapedras y Huckleberry Hound, festejadas creaciones de la dupla Hanna y Barbera.

PASO DEL MOLINO

ALCAZAR. Agraciada 3759, 20 y 45 hs. La furia del vengador (J) 2a. Los sanguinarios (J). MATURANA. Agraciada 3278, 9,45 15, 18 hs. El hijo del cacique (TR).

BELVEDERE

COPACABANA. J. Artigas y Agraciada. 14,30, 18,20, 22,10: Operación Trueno (A). 16,40, 20,30: Láctigo (JN). BELVEDERE PALACE. Función de jueves a domingo.

CERRO

CERRENSE, Descanso.

SAYAGO

SAYAGO, Ariel 4885, 20 y 45 hs. El último safari 2a. Los buitres tienen hambre (J).

MALVIN Y PUNTA GORDA

MARACANA. Veraclerto y Rambla, 20 y 50 hs. Gracias tía (A). 2a. Fanny Hill (AN). PUNTA GORDA. G. Paz 1431, 20 y 50 hs. Muerte en Venecia (A) 2a. Verano del 42 (A).

DEL ESTE

CANTEGRIL, P. del Este, 21,00 y 23,00: La última película. FRAGATA, P. del Este, 19,00 21,00 23,00: Ella no habla, dispersa (A). CONCORDE, P. del Este, 19,00; 21,00 y 23,00: Los que llegan con la noche (A). OCEAN, P. del Este, 21,00 y 23,00: Pepe (A). LA PALOMA, 21,00 y 23,00: Cuatro moscas sobre terciopelo gris (A). FESTIVAL HALL, Piripópolis, 20,30 y 22,30: Doctor Popaul (AN). PARQUE DEL PLATA, 21,00: Cronwell hombre de hierro (J). TEATRO UNION, S. Carlos, 1a.: La locura del tango (A), 2a. La historia de un ídolo (A).

DEL INTERIOR

ASTRO, Pando, 1a.: Cortas y El Placer y sus peligros (AN). 2a.: Adios inocencia (AN). ARTIGAS, Pando, 1a.: El jobado (A). 2a.: El gabinete del Dr. Caligari (A). 18 DE JULIO, S. Lucía, 1a.: Escape del planeta de los simios (J). 2a.: El bribón (J). MODERNO, Las Piedras, 1a.: Rifles Hostiles, 2a.: Willie Boy (A). POLITEAMA, Canelones, 1a.: Misión imposible contra el hampa (T). 2a. El asalto audaz (A). SARANDI, Salto, 20,00 y 22,00: Con amigos así quien necesita enemigos (A). METROPOL, Salto, 20,00 y 22,00: El mirlo macho (AN) PLAZA, Salto, 21,00: Roma ciudad abierta (A). 2a.: Girly, una nena fatal (AN). ARIEL, Salto, 1a.: Los vikings (J). 2a.: Pistoleros malditos (JN). ARTIGAS, S. José, 1a.: 18,00: Marineros de agua dulce (T). 2a.: Titanes en el ring (T). NOCHE: 1a.: Una sobre otra (A). 2a.: Las novicias (A). DORE, Minas, 21,00: El milagro (A). 2a.: El halcón y la flecha (T). FLORIDA, Florida, 1a.: El altar de sangre (A). 2a.: Cuando arden las brujas (A). ESPANOL, Durazno, 1a.: Cortas y Destino de un capricho (T). STELLA, Colonia, 1a.: Las parejas (A). 2a.: La condesa Drácula (A). PLAZA, Trinidad, 1a.: Tiempo de Violencia (A). 2a.: Argentísimos (TR). GLUCKSMANN PALACE, Paysandú, 1a.: Kanal. 2a.: Extraños gemelos (AN). ASTOR, Paysandú, 1a.: En la vía, 2a.: Corazón contento (T). AVENIDA, Paysandú, 1a.: Los hipócritas (A). 2a.: Alrededor del mundo en 100 noches (AN). GRAND REX, Rivera, 20,00 y 22,00: Que se le dice a una dama desnuda (A). ASTRAL, Rivera, 1a.: Amores borrascosos (AN). 2a.: Drácula 1972 D.C. (A). MELO, Noche, 1a.: Sombras borrascosas, 2a.: Adios cigüeña adios.

TEATROS

TEATRO DE LA ALIANZA FRANCESA. Soriano 1180, Tel.: 8,80.84. GRUPO 68 presenta: "LA POBRE GENTE y "CARNILLA" de Florencio Sánchez. Música: Magaluma - Chola Ortiz. Direc.: Carlos Aguilera. Plateas: \$ 250. Función: popular lunes 9 de Abril. Hora 21,30. Boletería: desde las 19 hs.

TEATRO EL GALPON - "SA LA MERCEDES", Mercedes 1598 Telé. 40,77,44. 21,30 hs. Función popular de "La Lección" y "La cantante calva" de Eugene Ionesco por El Galpón. Direc. Bernardo Gallo. Loc. \$ 200. Socios gratis.

TEATRO DEL CENTRO. Pza. Libertad 1162. Tel. 98,54,57. Hora 21,30 Función popular: "Ubu Rey" por Teatro Uno. Dirección Alberto Restuccia. Música Ariel Martínez. Escenografía Osvaldo Reyno. Plateas \$ 250. (Martes y miércoles descansos).

TEATRO CIRCULAR, Rondeau y Pza. Libertad, Tel. 91,59,52. A las 21,30 hs. Función popular de "Morir en familia" de García Alonso - Dirección. Villanueva Cosse. Plateas \$ 300.

Cursos e Inscripciones

● Próximamente Montevideo contará con una pequeña sala denominada Nuevo Teatro. Estará ubicada en Magallanes 1513 esq. Mercedes y su apertura se debe a esfuerzos de la compañía de Walker Di Leva que integran Sergio Regules, Silvia Nelson, Gladys Darling y Elsa Ubal. En dicho Nuevo Teatro comenzarán a dictarse cursos de arte dramático para radio, teatro y televisión, con segura actuación inmediata. Por inscripciones, Magallanes 513 de 16 a 20 horas.

● El Sodre llama a concurso de voces graves (femeninas y masculinas) para proveer vacantes en el cuerpo coral del instituto. Las bases correspondientes exigen como límites de edad entre 18 a 30 años (mujeres) y 18 a 32 (hombres). Ser uruguayo o extranjero con 18 meses de residencia en el país como mínimo. Los aspirantes harán una prueba de solfeo entonado a primera vista y de registro de voz (prueba eliminatoria). Cada concursante deberá interpretar un aria de ópera u oratorio. La inscripción puede realizarse hasta el día 7 de mayo en Andes 1459 de 8 a 16 hs. debiendo los interesados presentar credencial cívica, carnet de identidad y certificado de residencia que pudiera corresponder. La fecha del concurso se ha fijado para el lunes 8 de mayo a las 19.30 hs. El jurado estará integrado con los maestros Domingo Dente (presidente) Sara Herrera, Lucchini Rivas, Daniel Conde y un delegado del cuerpo coral.

● Club de los Conejitos, grupo de teatro infantil, llama a inscripciones de los interesados en integrar dicho grupo. Se reciben alumnos de 4 a 15 años. Se dictarán cursos de ballet, arte escénico, guitarra y canto, con actuaciones en radio, teatro y TV. Inscripciones en Pérez Castellanos 1516 casi Cerrito, los lunes, miércoles y viernes de 18.30 a 21 hs.

● La Asociación de Estudiantes de Música comunica a los interesados que el día sábado 2 de junio, a las 14.30 hs. se realizará en la sala de la Asociación Cristiana de Jóvenes (Colonia 1870), la prueba de selección de A.E.M.U.S. Esta prueba se efectúa para elegir los nuevos valores que pasarán a integrar el cuadro artístico de la entidad. Las inscripciones se cierran indefectiblemente el 24 de mayo. Por bases e informes, jueves de 20.30 a 22.30 hs. en Colonia 1065.

● La escuela de ballet de Teatro del Pueblo comunica a todos los interesados que está abierto el período de inscripción. Curso para principiantes y adelantados; asimismo, se dictará un curso de ballet para niños. Por informes en Río Negro 1483, teléfono 91.70.55. de 18.30 a 23

● El Club de Grabado de Montevideo llama a inscripción para los cursos de artes gráficas a iniciarse en su sede de Paysandú 1233. Los interesados pueden inscribirse en 25 de Mayo 581 P. 1 hasta el 13 del corriente de 18 a 20hs.

Misa Sobresaliente

573o. CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL. Programa: Hippolyte et Aricie de RAMEAU, Misa in Angustis (Misa Nelson) en Re Menor de HAYDN. Solistas: MARTHA FORNELLA, NELLY PACHECO, GINO DI BATTISTA y JORGE BOTTO con el CORO DE PRACTICA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE CORAL. Director: HUGO LOPEZ. En la Iglesia de NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN y SANTA TERESITA (6/IV/73).

La Suite de "Hípólito y Aricia" está extractada de la tragedia lírica en 5 actos y un prólogo, con textos del Abate Pellegrín, y estrenada en 1733, con una reposición que data de 1767. Los tres trozos de la misma fueron interpretados por la O.S.M.: la Marcha, correcta; el Air en Rondeau, lo más logrado, y la Gavotte, graciosa, aunque con algunos desaciertos rítmicos no muy graves.



MARTA FORNELLA

La Misa de Nelson, como se la conoce habitualmente, es una de las 12 que se conocen de Haydn. Data del año 1798, siendo de la misma época que dos obras grandes en el campo sinfónico-coral: "La Creación" y "Las Siete Palabras del Salvador sobre la Cruz"

y anterior en cuatro años al gran Oratorio de "Las Estaciones". Los distintos fragmentos de que consta esta Misa dieron lugar a los solistas, al coro y al director López, a concretar una versión sobresaliente. Martha Fornella, que se inició en el Kyrie vibrante y majestuoso con una entrada un tanto apagada; se recuperó prontamente para dar lo mejor de sí en el resto de la obra, como es su característica en todas sus actuaciones. Jorge Botto, que posee un timbre muy adecuado para esta obra, hizo oír su voz en todo instante, sin que su registro se viera apagado ni se perdiera en su individualización en ningún momento por la orquesta; jamás decayó en potencia, en profundidad y calidez. Nelly Pacheco y Di Battista actuaron también con corrección. El Coro de Práctica de la Escuela Municipal de Arte Coral puede decirse que fue la revelación de la noche. (E.G.)

El Papá de Liza

En el curso de la semana que se inicia, Cine Club del Uruguay exhibirá tres dramas del realizador Vincente Minnelli (padre de Liza), incluyendo "Sed de vivir" (Lust for life), con Kirk Douglas como Van Gogh y Anthony Quinn como Gauguin, un importante ensayo biográfico - pictórico, a presentar hoy lunes. Seguirá mañana martes "Almas en conflicto" (The sandpiper), un drama psicológico con Elizabeth Taylor y Richard Burton. Y finalmente el miércoles "Dios sabe cuánto amó" (Some came running), con Frank Sinatra, Shirley McLaine y Dean Martin, amplio fresco novelesco

MITOS EN CINEMA TECA

Desde hoy se exhibirá un triple programa dedicado a los mitos en el Teatro Palacio Salvo. Comprende un clásico de Rodolfo Valentino, "Agulla negra"; un título realizado por Greta Garbo en Estados Unidos, con el consagrado Jacques Feyder, "El beso"; y un ensayo fílmico del famoso Jean Genet sobre la vida en prisiónes, "Canto de amor" (Chant d'amour).

Voz Paraguaya



CACHÓ AGÜERO (foto), un cantante de motivos paraguayos, acaba de constituirse en uno de los números más aplaudidos en la reciente temporada de "El show de Pedrito Rico" en el Teatro Nuevo Stella. Oríundo de Misiones, cuenta ya con una trayectoria de éxitos que incluye un triunfo en festival llevado a cabo en Necochea. Viaja ahora hacia la vecina orilla, donde lo aguarda la grabación de un disco con temas de su autoría, y volverá el mes próximo para cumplir compromisos ya establecidos en la TV

HOY

CINE

"Agulla negra" con Rodolfo Valentino, "El Beso" con Greta Garbo y "Canto de amor" de Jean Genet. En Teatro Palacio Salvo, Plaza Independencia 846, a las 20.30 hs.

"Sed de vivir" de Vincente Minnelli. En Cine Club, Rincón 567, a las 15.30, 17.45 y 20.30 hs.

Nominada al OSCAR COMO LA MEJOR PELICULA DEL AÑO

Auspiciada por la Asociación de Criticos Cinematográficos del Uruguay



Deliverance

"LA VIOLENCIA ESTA EN NOSOTROS"

UN FILM JOHN BOORMAN con JON VOIGHT - BURT REYNOLDS

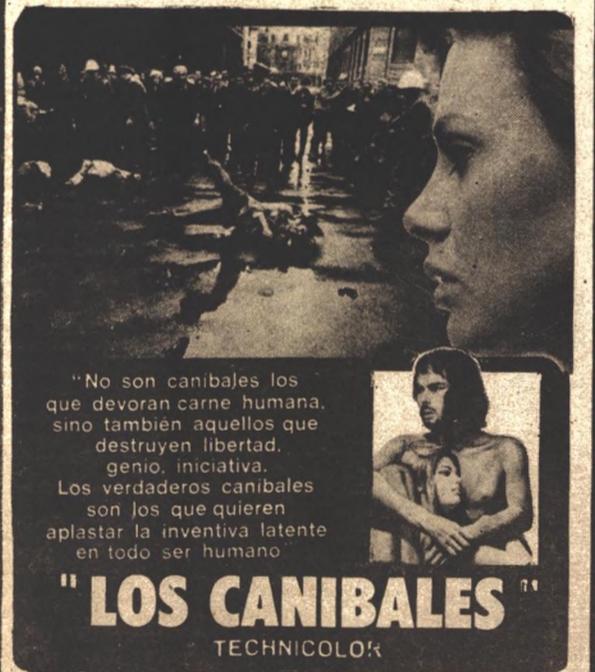
Producida y dirigida por John Boorman - PANAVISION - TECHNICOLOR - Warner Bros.

GRAN SUCESO! MODERNO Liberty

Av. 9 DE ABRIL 2335 entre 19 de JULIO

¡3a. EXCEPCIONAL SEMANA!

... La ley... El Orden... Los Límites del Poder... y los fundamentos de la OPRESION!



"No son canibales los que devoran carne humana, sino también aquellos que destruyen libertad, genio, iniciativa. Los verdaderos canibales son los que quieren aplastar la inventiva latente en todo ser humano"

"LOS CANIBALES" TECHNICOLOR

BRITT EKLAND - PIERRE CLEMENTI TOMAS MILIAN - DELIA BOCCARDO

Dirigida por LILIANA CAVANI

Impactante CINE

HOY

CANAL CENTRAL

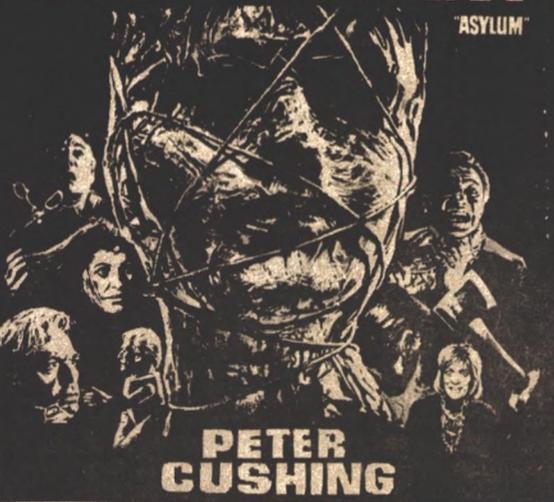
LA MAXIMA DIMENSION DEL HORROR LLEVADA AL CINE!

Basado en la novela de Robert Bloch

el autor de "PSICOSIS"

"EL ASILO DEL TERROR"

ASYLUM



PETER CUSHING

BRITT EKLAND - HERBERT LOM - PATRICK MAGEE BARRY MORSE - BARBARA PARKINS - ROBERT POWELL SYLVIA SYMS - RICHARD TODD

Distribuida por CINEA INTERNACIONAL CORPORATION

CINE

HOY

GRAN CINE PLAZA

AL INFLUJO DE BAEZ, TUDOR BLEND

Resultados de Maroñas

EXCELENTE BEETING SE LOGRO AYER EN MARONAS. EL POZO DE LA COMBITRIPLE POR UN LADO, LA TARDE SOLEADA Y EL BUEN PROGRAMA HIZO QUE MUCHA GENTE CONCURRIERA A NUESTRO MAXIMO ESCENARIO TURFISTICO. AL CABO DE LA JORNADA SE LLEGO A \$ 66:752.200.

1a. CARRERA Premio MINARETE 2.000 Mts.

Canador: **GRAN MAMELLI \$ 3,50**
 Comb. : No. 15 \$ 11,80

- | | | |
|--------------------------------|--------|------|
| 1) Gr. Mamelli (2) 55, H. Cas. | 296400 | ---- |
| 2 V. Pancho (8) 55, A. H. Per. | 55900 | ---- |
| 3 Teórico (7) 55, A. Pifeyro | 131100 | ---- |
| 4 Peter (6) 55, J. Marsiglia | 187200 | ---- |
| U Ismeno (4) 55, G. Maldon. | 50700 | ---- |
| Total: | 721300 | |

Total Combinadas: 280700. **RETIRADOS: C. Ucay (1), Horcón (3), Montalec (5).** El ganador Gran Mamelli es hijo de Gamo - Secretta. Perteneció a la Caballeriza Darwin. Cuidador: R. Prieto. Ganado por 1/2 pzo.; el 3o. a 1 1/4 cpos.; el 4o. a vs. cpos. Tiempo: 2' 5".

2da. CARRERA Pr. MANANTIAL 1.000 M.

Canador: **ATEA \$ 2,80 y 2,10**
 Placé : **PETISA \$ 4,10**
 Comb. : No. 26 \$ 7,30

- | | | |
|-------------------------------|--------|--------|
| 1 Atea (2) 55, R. Ferrer | 430600 | 72200 |
| 2 Petisa (7) 55, H. Castro | 53000 | 5800 |
| 3 La Royal (3) 55, J. Firpo | 113100 | 9900 |
| 4 Alouette (1) 55, J. Alvarez | 123000 | 22700 |
| 5 Olimpia (6) 55, R. D'guez | 30000 | 2300 |
| U Macady (4) 52, N. Muñoz | 3700 | 1400 |
| Totales: | 753400 | 114300 |

Total Combinadas: 377.500. **RETIRADO: Mao Mao (5).** La ganadora Atea es hija de Right of Way - Athenes. Perteneció a la Caballeriza Ferro J. M. Cuidador: J. Ferro. Ganado por 1 3/4 cpos.; el 3o. a 2 1/4 cpos.; el 4o. a 1/2 cpo. Tiempo: 1' 0" 1/5.

3a. CARRERA Pr. URANO 1.100Mts.

Canador: **BOCHAZO \$ 3,20 y \$ 2,20**
 Placé : **EL TORERO \$ 2,60**
 Comb. : No. 15 \$ 3,60

- | | | |
|--------------------------------|---------|--------|
| 1 Bochazo 55 (1) H. Castro | 558400 | 96500 |
| 2 El Torero 55 (5) A. Pifeyro | 281000 | 42900 |
| 3 Toddy 55 (12) J. Maldo' do | 27100 | 6200 |
| 4 Insisto 53 (9) M. Gon'ez | 122700 | 23200 |
| 5 Pimpe 52 (11) M. Garcia | 38700 | 3300 |
| 6 Pastienso 55 (10) A. Fer. | 70400 | 10200 |
| 7 Giscón 55 (7) E. Villarr. | 63000 | 9500 |
| 8 Bozal 55 (3) A. Santos | 14400 | 4300 |
| 9 Bordoneo 52 (2) N. Muñoz | 4900 | 3800 |
| 10. Tovarich 53 (13) J. Ben'ez | 4500 | 2300 |
| U. El Jurista 55 (4) M. Silva | 8300 | 5800 |
| Totales: | 1193400 | 209000 |

Total Combinadas: \$ 458400. **RETIRADOS: Embrujao (6), Gran Pepe (8).** El ganador Bochazo es hijo de Boucheron-Alcira. Perteneció a la Caballeriza: Los Taurus. Cuidador: E. Mato. Ganado por 1 1/4 cpo. el 3o. a 3 cpos. el 4o. a 3/4 cpo. Tiempo: 1' 7" 1/5.

4a. CARRERA Pr. EGLANTINE 1.000 Mts.

Canador: **BILL PARRY \$ 5,20 y 3,20**
 Placé : **ULTRAJE \$ 2,20**
 Comb. : No. 26 \$ 4,80

TRIPLETA

Fueron habilitados 9.806 formularios, quedando un total a repartir de \$ 1.838.526 a ganador y \$ 459.631 a placé.

Respondiendo al gran favoritismo A TEA logro el triunfo. La defensora del stud Ferro J. M. sin problemas se adelantó a PETISA. La vencedora cargo con 4.463 formularios. En la siguiente BOCHAZO también respondió a la cátedra. El descendiente de Boucheron muy bien conducido por Hebert Castro prevaleció sobre EL TORERO. El ganador llevó 1.º91 vales.

Molestando BILL PARRY logró debutar con un triunfo. El pensionista de Alberto Milia vino tercero en pos de los punteros BARAJANDO y ULTRAJE y cuando dominó cerró su línea, molestando ostensiblemente. Disparó y al final se volvió inalcanzable. ULTRAJE se rehizo y logró la segunda colocación. Los tres ganadores fueron indicados por 339 vales con un importe de \$ 5.420. La fórmula a placés fue señalada por 952. correspondiéndole \$ 480.

- | | | |
|-------------------------------|---------|--------|
| 1 B. Parry 55 (3) M. Rod'ez | 468600 | 23500 |
| 2 Ultraje 55 (9) R. Ferrer | 709500 | 104300 |
| 3 Martillero 55 (5) H. Ben'ez | 196000 | 19000 |
| 4 Barajando 55 (2) M. Silva | 104000 | 10600 |
| 5 Taco 55 (7) H. Castro | 287700 | 39000 |
| U. Sádico 55 (6) L. Serell. | 82000 | 10500 |
| Totales: | 1847800 | 206900 |

Total Combinadas 812200. **RETIRADOS R. Belgrano (1), Coleoni (4), Tommy Gun (8), Viado (10).** El Ganador Bill Parry es hijo de Distraido - Marmota. Perteneció a la Caballeriza Rosa Negra. Ganador por 2 1/4 cpos. el 3o. a 2 1/4 cpos. el 4o. a 1 3/4 cpos. Tiempo: 1'.

6a. CARRERA Pr. P. UNION 1.600 Mats.

Canador: **COCO \$ 3,70 y \$ 2,50**
 Placé : **CHOMAKO \$ 3,10**
 Comb. : No. 35 \$ 5,70

- | | | |
|-------------------------------|---------|--------|
| 1 Coco 55 (3) A. H. Pérez | 1024800 | 127500 |
| 2 Chomako 54 (5) J. Marsig. | 48700 | 58200 |
| 3 Chau Paris 55 (4) M. Card. | 120600 | 22500 |
| 4 Atorrante 55 (1) G. Ribeiro | 577500 | 86100 |
| 5 Zuloaga 55 (9) C. Gómez | 61000 | 10100 |
| 6 Invierno 55 (7) J. Carreiro | 260800 | 35100 |
| 7 Intex 51 (6) N. Muñoz | 14800 | 2800 |
| U. Casino 55 (2) L. A. Dur. | 75800 | 13700 |
| Totales: | 2622300 | 365000 |

Total Combinadas: 754.800. **RETIRADO: Hecenas (8).** El Ganador Coco es hijo de Ffo-Cardillina. Perteneció a la Caballeriza: La Salina. Cuidador: L. Rey. Ganado por 1/2 cpo. el 3o. a vs. cpos. el 4o. a 1/2 pzo. Tiempo: 1' 38" 3/5.

7a. CARRERA Pr. REMATE 1.300Mts.

Canador: **EL CARILLON \$ 15,00 y 5,70**
 Placé : **PALACIOS \$ 3,30**
 : **EL CURTIDO \$ 3,30**
 Comb. : No. 24 \$ 54,20

- | | | |
|-------------------------------|---------|--------|
| 1 El Carillón 53 (4) J. Ben. | 207300 | 24600 |
| 2 Palacios 60 (2) C. Faggiani | 84200 | 11100 |
| 3 El Cobre 56 (3) J. Marsig. | 746800 | 71400 |
| 4 Coquetón 55 (5) J. Calarte | 494500 | 52100 |
| 5 G. Slam 52 (9) M. Cardozo | 254600 | 34800 |
| 6 El Curtido 60 (1) H. Castro | 429300 | 59100 |
| 7 Canelón 50 (11) J. Mart'ez | 187200 | 27200 |
| 8 Andi 52 (7) O. Avero | 29100 | 52100 |
| U. Ogaraiteg 52 (10) A. San. | 240300 | 22400 |
| Totales: | 2673300 | 308800 |

Total Combinadas \$ 863.200. **RETIRADOS: Ula (6), Cascote (8).** El Ganador El Carillón es hijo de El Carite - Heredia. Perteneció a la Caballeriza: Richard Nelson. Cuidador: C. Agüete. Ganado por 3/4 cpos. el 3o. a 1/4 cpos. el 4o. a 1 3/4 cpos. Tiempo: 1' 20".

8a. CARRERA Pr. POLVORIN 1.400Mts.

Canador: **MULATO \$ 8,90 y 4,50**
 Placé : **EL PINTAO \$ 5,60**
 Comb. : No. 14 \$ 21,50

- | | | |
|-------------------------------|---------|--------|
| 1 Mulato 55 (5) F. Acosta | 330700 | 31900 |
| 2 El Pintao 60 (1) A. Fer'ez | 350200 | 22300 |
| 3 Durango 51 (10) J. Carreiro | 132000 | 17800 |
| 4 Macanazo 56 (4) E. Villar. | 120500 | 19600 |
| 5 Osril 52 (9) A. Santos | 179500 | 21200 |
| 6 Nopat 58 (2) E. Gómez | 760700 | 73100 |
| 7 Mitin 53 (7) A. Calarte | 9500 | 1200 |
| U. Tío Adolfo 51 (6) M. G. | 539200 | 55600 |
| Totales: | 2422300 | 242700 |

Total Combinadas: 1.106.700. **RETIRADOS: Alesio (3), Cuarto C (8).** El ganador Mulato es hijo de T. Dimanche- Cerrillera. Perteneció a la Caballeriza: Yl. Cuidador: J. M. Ferro. Ganado por 1/2 pzo. el 3o. a 1/2 pzo. el 4o. a 1 1/4 cpos. Tiempo: 1' 27".

9a. CARRERA Pr. SALEROSO 1.300Mts.

Canador: **EL BRONCE \$ 4,60 y 2,80**
 Placé : **TERUEL \$ 5,50**
 Comb. : No. 58 \$ 15,80

- | | | |
|------------------------------|---------|--------|
| 1 El Bronce 55 (6) H. Castro | 1019200 | 94200 |
| 2 Teruel 52 (9) J. Benítez | 286500 | 23100 |
| 3 Benidorm 57 (1) E. Gómez | 774700 | 89300 |
| 4 Blue Boy 55 (4) R. Espino | 139400 | 20100 |
| 5 Baquano 55 (3) A. H. Pérez | 107300 | 10400 |
| 6 Cruzaq 55 (5) R. Ferrer | 264700 | 18500 |
| 7 Estridente 55 (8) J. Firpo | 660700 | 29800 |
| U. El Tapita 55 (7) Ch. Rod. | 178400 | 27100 |
| Totales: | 3430900 | 313000 |

Total Combinadas: 1.351.700. **RETIRADO: Forlo (2).** El Ganador El Bronce es hijo de El Carite - Pomada. Perteneció a la Caballeriza: Santa Clara. Cuidador: O. Morales. Ganado por 3/4 cpos. el 3o. a 3 1/2 cpos. el 4o. a 3/4 cpos. Tiempo: 1' 19".



COMBITRIPLE MILLONARIA

Entre tres afortunados aficionados se repartieron el pozo íntegro de la combitriple, correspondiéndole a cada uno \$ 1.363.800.

Fueron repartidos 28.911 formularios, haciendo un total a repartir incluido los \$ 679.915 de \$ 4.091.414.

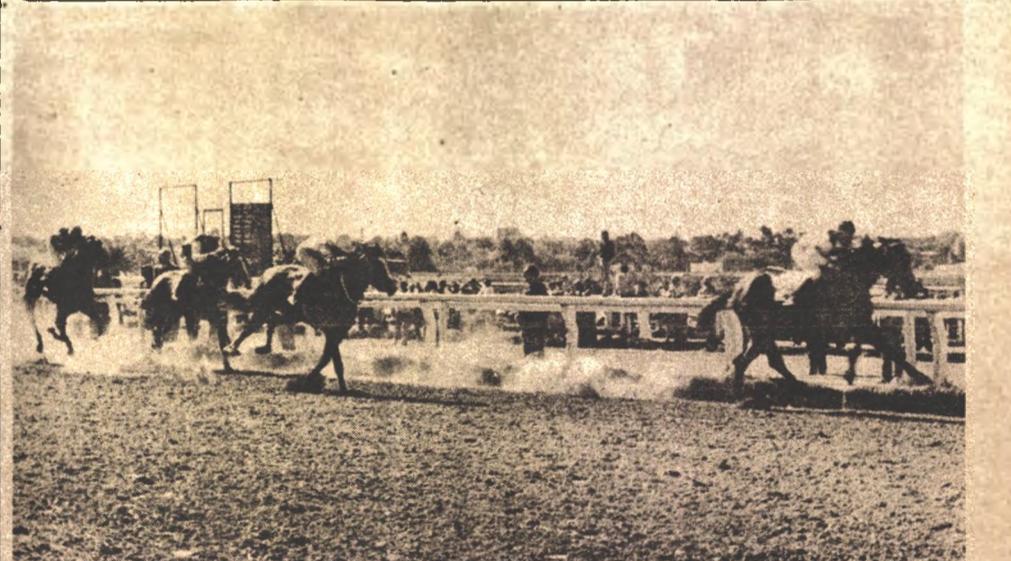
COCO respondió al gran favoritismo, reapareciendo con el mejor de los éxitos. El pensionista de Isafil Rey aventajó cerca pero netamente a CHOMAKO. La combinada fue indicada por 5.867 vales.

En la siguiente sorprendió EL CARILLON viniéndose de un viaje hasta el disco. El corredor hijo de El Carite se posesionó de la delantera apenas abiertas las gateras y les di-

jo "adiós". Al final cargó con mucho empuje el coloniense FALACIOS pero el pupilo de Clemente Agüete ya tenía el triunfo asegurado.

La 24 fue señalada por 48 vales. Si bien cobraron los tres aficionados sufrieron bastante, ya que la última competencia se definió por bandera verde entre tres animales. Finalmente MULATO mantuvo medio pezcuezo sobre EL PINTAO y éste a la vez por la misma distancia se adelantó a DURANGO. Si éste último integraba la combinada quedaba nuevamente la combitriple.

La combinada vencedora, (14), contaba con solo tres formularios.



BILL PARRY YA HA ENCONTRADO REFUGIO EN LAS TABLAS Y TENDIÉNDOSE GENEROSAMENTE SE VA EN PROCURA DE LA SENTENCIA. EL PUPILO DE ALBERTO MILIA SALVO EXITOSAMENTE SU ESTRENO, MOSTRANDO CUALIDADES QUE PUEDEN LLEVARLO A LOS PRIMEROS PLANOS. ULTRAJE EN REACCION VIENE POR EL SEGUNDO LUGAR, LUEGO DEL PASEO PRELIMINAR ACUSABA UN DOLOR QUE HIZO QUE FUERA LLEVADO AL SERVICIO VETERINARIO PARA SU REVISACION. ESTE NO CONSTATO TAL DOLENCIA DECIÉNDOLE QUE CORRIERA.

SE REENCUENTRO CON LA VICTORIA

A disputa del clásico "Pastor Victorica" disputado en la tarde de ayer en Maroñas, le permitió a un excelente caballo reencontrarse con la victoria. TUDOR BLEND fue el héroe del citado evento. Para establecer su predominio, contó con un excelente colaborador en WALTER BAEZ, Libre de Cascabel, en una distancia que es favorable para su spurt y luciendo un formidable estado, pudo el defensor del stud Chapicuy poner freno a los embates del revaluado GABARI.

WALTER BAEZ fue nuevamente el jinete que se llevó las palmas clásicas. Se ha constituido en un acaparador de clásicos. Ganador del Ramírez, del Pellegrini, del Municipal, luego de lucirse en las contiendas jerárquicas de la anterior semana ayer volvió a brillar. Esta vez, con una nueva faceta. El jinete impetuoso, apaleador por demás en muchas ocasiones, esta vez llevó a su conducido prácticamente a brazo y tacho hasta los 100 finales, sin hacer uso de la fusta. Allí sí, se sacudió, sacó a relucir "el garrote" y merced a un par de fustazos bien cobrados, consolidó la victoria para su conducido.

Antes, había exhibido sus "mañas". Dejó abrirse a TUDOR BLEND cuando GABARI venía muy embalado y si bien no hubo rozamientos, ese sesgo sirvió para frenar en algo los ímpetus del hijo de Gallant.

Gabe acotar al margen del clásico, que la Comisión de Carreras lo suspendió a WALTER BAEZ por cuatro reuniones a raíz de las molestias que causara con Botarate, el otro sábado.

PAPER KITE ENSEÑO EL CAMINO

Inesperadamente salió a correr al frente PAPER KITE. No porque la yegua no sea puntera, sino porque parecía que ante los

machos, a peso por edad y con rivales como RUMBOSO que marcan firmemente el rumbo, la intenciona le quedaría grande.

RUMBOSO fue el encargado de seguirla. Luego entró a terciar IGNOTO y TITANIC junto a las tablas, que no quería perder tan privilegiado lugar. Pero evidentemente el TITANIC de ayer, no era ni sombra del que debutara ganando en Maroñas con 62 kilos. Lo que insinuó en esa primera partida, lo corroboró luego en el derecho, donde quedó casi fuera de carrera, llegando con "los rezagados".

TUDOR BLEND en tanto vino en posiciones de expectativa, delante precisamente de GABARI y éste de VARIFLAM para ir arrimándose entre los codos y quedar al pasar frente a Villa Violeta en el cuarto lugar.

Hollado el derecho IGNOTO fue el primero en dominar a la vez que TUDOR BLEND de inmediato se le ponía a la par y en pocos saltos más, era él quien se

constituía en el que llevaba la batuta.

Por afuera vino GABARI muy embalado a pedirle cuentas y detrás de él salió VARIFLAM. En tanto que éste, rápidamente vio extinguirse sus bríos, GABARI insistió en su afán de lograr la posición de privilegio.

CONDOTTIER también abierto intentaba terciar. No le daban sus manos. Está "en precarias condiciones" y si bien le sobra voluntad, le falta salud.

TUDOR BLEND fue respondiendo a la exigencia de Baez, quien no lo terminaba de rematar, guardándole preciosas reservas. Cuando Pedro Hernández -Gabari "up!"-, quiso entrarle a fondo con artera estocada, fue entonces que el acaparador de clásicos, sacó a relucir la fusta. Se hamaecó pegó justo y le pidió las reservas a sus conducido. Este respondió plenamente y se fue en pos de la victoria, resignando a GABARI al segundo puesto.

EL MARCADOR

5a. CARRERA	Pr. PASTOR VITORICA	1,800 Mts.
Ganador: TUDOR BLEND \$ 4,50 - \$ 3,00		
Placé : GABARI \$ 8,20		
Comb. : 28 - \$ 20,00		
1 Tudor Blend (11) 56, W. Baez	998700	115000
2 Gabari (2) 60, P. Hernández	134800	19900
3 Condottier (1) 60, R. Espino	120100	15700
4 Ignoto (9) 56, Ch. Rodríguez	120800	30200
5 Variflam (4) 60, H. Castro	176000	7500
6 Titanic (3) 60, J. Marsiglia	980400	118600
7 Rumboso (10) 56, A. Fernández	757400	86000
UPaper Kite (6) 57, A. Delorrio	43800	13500
Totales:	3331800	425000
Total Combinadas: 1.347.200, RETRADOS: Wedlock (5), BENDORM (7), ESBIRRO (8). El ganador Tudor Blend es hijo de José Tudor - E. Blanca. Pertenece a la Caballeriza Chapicuy. Cuidador: Rog. Rodríguez Ganada por 3/4 cpos.; el 3o. a 2 cpos.; el 4o. a 1/2 pzo. Tiempo: 1' 50" 1/5.		

"PUNTEANDO" A GABARI, TUDOR BLEND SE MANTIENE AL FRENTE EN LAS POSTRIMERIAS DEL CLASICO "PASTOR VICTORICA" DISPUTADO AYER EN MAROÑAS. MUY BIEN CONDUCIDO POR WALTER BAEZ EL PUPILLO DE ROGELIO RODRIGUEZ LOGRO REENCONTRARSE CON LA VICTORIA. GABARI DEBE CEDER ANTE UN ANIMAL CORREDOR EN TANTO QUE IGNOTO JUNTO A LAS TABLAS "SE VA APAGANDO". ESTO PERMITIO QUE CONDOTTIER -TAPADO POR LOS QUE DEFINIERON- LE QUITARA EL ULTIMO PUESTO RENTADO. AL MEDIO QUEDA VARIFLAM EN TANTO QUE RUMBOSO Y TITANIC SE PIERDEN ENTRE LA POLVAREDA.

BILL PARRY SE INICIO CON UN PROMETEDOR TRIUNFO

GRAN MAMELI SORTEANDO TROPIEZOS

Una carrera que se planteó en un todo desfavorable para sus intereses, logró hacer suya GRAN MAMELI. Para poder obtenerla debió sacar a relucir más que positivas cualidades y una excelente disposición para la lucha.

PETER picó adelante y en su persecución se lanzó ISMENO. Decidido a no darle "resuello" el de Carminatti afirmó la marcha y prácticamente recorrió toda la recta opuesta apareado al puntero. Teroero venía GRAN MAMELI junto a las tablas y a su costado TEORICO. Último VIEJO PANCHO. Al llegar a los "ochos", Pifeyro movió a TEORICO y forzando por afuera pasó a ISMENO que se quedaba y dejó "en el cajón" al favorito.

Apenas hollaron el derecho y cuando GRAN MAMELI iba a sacar afuera de aquellos se encontró con que VIEJO PANCHO también había movido y le formaba con aquellos una "barrera" casi infranqueable. No se inmutó Heber Castro y sacando bien afuera, llamó a correr a su piloto en tanto que VIEJO PANCHO había dominado las acciones con aire de vencedor.

Peró GRAN MAMELI sacó relucir su garra y saltó a salto, fué tomando al puntero para quebrazarlo en los umbrales de la sentencia.

ATEA DEJO EXCELENTE IMPRESION

Tal como era de esperar en base a su estimable marca del estreno y a sus posteriores excelentes ensayos, ATEA logró cómoda victoria en la prueba reservada a las potrancas.

Salvo bien pisada de las gateras y se adueño del comando del lote. En su persecución se situó PETIZA la que poco más adelante igualó su línea y entre los codos logró cobrarle ventajas.

Al hollar el derecho, PETIZA intentó disparar y ATFA por dentro le volvió. Cuando la iba a tomar a la altura de los 350 se encontró con la sombra de la casilla del veedor y pegó un salto. Fue allí ue PETIZA le volvió a cobrar ventajas pero metros más adelante ya ATEA estaba con ella. Al llegar a la casilla de los 200, Ferrer le evitó la sombra y la linajuda pupila de Ferro se fué en procura de la sentencia.

BOCHAZO Y AFUERA CON EL TORERO

Molestias medlante, logró BOCHAZO su primera victoria en Maroñas. Muy bien conducido por Heber Castro, el que de esta manera completó doblete, dejó sin paso a EL TORERO en los 300 finales y se fue en procura de la sentencia.

Entablado el reclamo correspondiente, el Comisariato decidió no hacer órdos y mantener las cosas en su lugar.

PIMPE y PASTIENSO porfiraron la delantera en tanto que EL TORERO venía cuarto detrás de TODDY y BOCHAZO venía de los últimos adelantándose al rezagado GISON.

Al hollar el derecho se abrieron y EL TORERO quiso filtrarse por la empalizada. Cerraron los punteros y aquel debió recoger. Por afuera se presentó TODDY y dominó las acciones en tanto que EL TORERO venía a buscarlo por afuera y más abierto, muy embalado.

Disparó BOCHAZO y cobró ventajas y se fue en procura de la sentencia. EL TORERO rehizo su carga y descontando entró a poco más de un cuerpo del vencedor.

BILL PARRY FUE UNA APLANADORA

Se inicia precedido de estimables ensayos BILL PARRY, luciendo acabado estado. Sedujo en el paseo preliminar y el posterior planteo de la carrera lo favoreció sobremanera. Este hijo de Distrado salvó entonces el escollo que siempre significa el debut.

El favorito ULTRAJE tenía el uno de salida y picó para correr adelante. Las mismas intenciones llevaba el jinete de BARAJANDO y desde que se formalizó la carrera quedó planteada la lucha cabeza a cabeza, sin ventajas para ninguno, giraron el codo final en tanto que BILL PARRY venía tercero en una posición de expectativa. MARTILLERO había quedado último.

Hollado el derecho, BILL PARRY fue de inmediato en la búsqueda de los punteros. Al dominarlos sesgó su línea hacia adentro y primero molestó a BARAJANDO. Luego siguió su camino hacia las tablas y esta vez el perjudicado fue ULTRAJE. También debió ser contenido el

favorito, quedando tercero en tanto que MARTILLERO "morfió" en sus patas.

Se fue BILL PARRY y en reacción ULTRAJE obtuvo cómodamente el segundo lugar.

COCO REPRISO TRIUNFALMENTE

Neta victoria obtuvo COCO a expensas de CHOMAKO en la prueba que daba comienzo a la combitripa. Reprisaba el pupilo de Isafil Rey con sugestivos ensayos y magníficamente corrido por Alejandro H. Pérez, salvó una no muy buena salida, tomó la delantera y corriendo con firmeza en todos lados, "entró a devorarse" las distancias. En su inmediata persecución se ubicó CHOMAKO, decidido a no darle respiro. Luego corrían CHAU PARIS e INVIERNO en tanto que INUTEX y CASINO cerraban la marcha.

Pocas variantes presentó la carrera. COCO siempre mantuvo el liderazgo y CHOMAKO no le perdía pisada. Entre los codos, INVIERNO entró a rezagarse a la vez que ATORRANTE pugnaba por ponerse a tiro de los punteros. Hollada la recta, CHOMAKO firmemente exigido se le vino "encima" a COCO. El jinete de éste, sabiendo el poco afecto de su pupilo para la lucha, no le pegaba. Lo llevaba a tacho y brazo. Así, con un CHOMAKO severamente exigido y un Coco que saltó a salto se agrandaba al no sentir "las caricias" de la fusta, alcanzaron la sentencia con ventajas para nuestro preferido.

EL CARRILLON SONO DULCEMENTE

En una carrera que aparentemente había demasados punteros, EL CARRILLON picó adelante, se adueño del comando del lote y se les vino en un viaje sin etapas hasta la sentencia.

En la persecución del puntero salió PALACIOS pero jamás pudo hacerle mella. EL COBRE, otro de los punteros venía tercero en tanto CANELON que venía entreverado atrás, pasó luego de los 900 al puesto de EL COBRE, pero sin tener mucho interés por la punta. Fue entonces que a la vez que se acortaban

las distancias hacia la meta, se acrecentaba la chance de EL CARRILLON.

Chance que creció aún más, cuando al hollar la recta, pegó la disparada junto a las tablas a la vez que su inmediato escolta PALACIOS entraba a sesgar su línea hacia la empalizada. Se llevó para afuera a EL COBRE, impidiéndole a éste correr libremente. Creíamos que se le distanciaría a PALACIOS, pero al parecer si siquiera existió reclamo del jinete de EL COBRE.

MULATO EN FULMINEA ATROPELLADA

Notablemente corrido por Félix Acosta, logró MULATO en el último salto dar cuenta de EL PINTAO y volcar en esa forma las acciones a su favor.

La carrera se había hecho con DURANGO al frente, seguido por TIO ADOLFO. Luego corría NOPAT, MACANAZC, MULAT, OSIR y los otros.

Cuando parecía que la lucha se circunscribiría a estos dos competidores a la vez que el triunfo sería para EL PINTAO pues había entrado a dominar las acciones, más abierto y como exhalación surgió MULATO.

Pareció imposible que alcanzara, y casi en una línea los tres competidores cruzaron el disco. El retorno presuroso al pesaje de FELIX ACOSTA anunciaba la victoria de su pupilo aún cuando la sentencia no hubiera dado su fallo.

EL BRONCE ANTE UN TENAZ TERUEL

La excelente faena de Heber Castro en su montura, el resplandeciente estado que lucía y la tremenda lucha que desde el vamos sostuvieron BENIDORM y TERUEL hicieron realidad la victoria de EL BRONCE en la carrera del desquite.

El ganador vino en una tercera posición en tanto que BENIDORM tras salvar una floja salida no le cedía las tablas al enconado TERUEL. Así se vinieron cabeza a cabeza hasta el derecho, donde TERUEL quebró a su enconado rival. Pero ya estaba EL BRONCE a su costado y pronto lo quebró.

FLORIDA: INSTALARAN PLANTA PASTEURIZADORA DE LECHE

FLORIDA, Abril 6 (De nuestro corresponsal) Nuestra ciudad contará con leche pasteurizada a corto plazo, de obtener con la debida atención de las autoridades competentes en base a un interesante proyecto presentado en el seno de la Junta Deptal, por los ediles Sres. Bentancor Peraza y Rodríguez Colombo.

Texto del mencionado proyecto: "Exposición de motivos: Denuncias de varios señores ediles sobre irregularidades en el estado higiénico de la leche que se comercializa en la ciudad de Florida, reflejan la necesidad de tomar medidas expeditas en aras de proteger la salud de la población. Justificación del Monopolio por Parte de la Intendencia Municipal de Florida. A) La pasteurización en manos de particulares configura un mayor sobreprecio sobre la leche; en virtud de los márgenes de utilidad de la empresa privada. La Intendencia Municipal de Florida en cambio adoptando un criterio de adecuación al costo de producción protegería también las expectativas económicas del consumidor floridense."

B) La instalación de una planta pasteurizadora moderna resultaría económica para los intereses de la comuna. Los medios modernos reducen al mínimo los requerimientos de mano de obra e instalaciones, lo que hace viable este proyecto. La proximidad del sesquicentenario de Florida nos exige como hijos del Departamento un esfuerzo de superación como el mejor de los festejos. Sólo con inquietudes de trabajo, de tecnificación, de modernización en fin, de la vida económica del Departamento; podemos sentirnos conformes con nuestro homenaje. Sólo con obras nos sentiremos satisfechos; con la conciencia de un deber cumplido.

Proyecto de Pasteurización de la Leche. Art. 1) La leche que se comercialice en la ciudad de Florida con destino al consumo de la población de la ciudad de Florida, debe ser pasteurizada.

Art. 2) La Intendencia Municipal de Florida, tendrá el monopolio de la Pasteurización.

Art. 3) La venta y distribución de la leche pasteurizada, quedará en manos de los particulares; sin perjuicio de que también pueda realizarla la Intendencia Municipal de Florida.

Art. 4) Los productores e intermediarios, tendrán derecho a vender o distribuir tantos litros de leche pasteurizada como litros de leche apta para la pasteurización entreguen en la Usina de Florida; pagando la tasa respectiva en efectivo o en litros de leche apta para la pasteurización con el precio que la Intendencia Municipal de Florida fije a esos efectos.

Art. 5) La Intendencia Municipal de Florida instalará el establecimiento necesario para la pasteurización de hasta 30.000 litros (treinta mil) que financiará con recursos obtenidos en la tasa de pasteurización. Tasa que se aplicará a cada litro de leche que se pasteurice y a los valores reales de cada padrón de bienes inmuebles urbanos de la ciudad de Florida.

Art. 6) Toda infracción a la presente disposición debe considerarse atentado a la salud pública.

Florida, Marzo de 1973, Esc. Jesús Bentancor

Peraza, Nelson Rodríguez Colombo".

MEDIDAS CONTRA LA AFTOSA

FLORIDA, Abril 7 (De nuestro Corresponsal). Ante los brotes de aftosa que afectan a nuestro departamento se han tomado medidas de común acuerdo entre el Dr. Pintos encargado de la lucha contra dicha enfermedad y los productores afectados, pero corre que un edil del F. Amplio denunció irregularidades en el mantenimiento del control sanitario en Santa Teresa, que el deliberante comunal entendió necesario sea estudiada por la Comisión de Ganadería de dicho cuerpo.

Manifestó el edil Sr. Lorier lo siguiente: "Como ha sido público y notorio, en el departamento se han constatado brotes de fiebre aftosa. La lucha contra esta se ha encarado seriamente y se han obtenido éxitos importantes en el correr de los años. Por eso pienso que es un tema importante y plantearlo en abstracto sería una tontería en esta Junta si no fuera porque medían algunos hechos muy graves en relación a este problema que se han planteado en los últimos días en el departamento.

El tema de la profilaxis, como yo le llamo, de la fiebre aftosa, es un tema delicado y contiene varios aspectos: el de la vacunación, que es obligatorio hacerla y el otro, el de las medidas sanitarias para aislar los brotes si estos se produjeron. Efectivamente se han producido brotes de fiebre aftosa. Se produjeron uno en la zona de Santa Teresa. El técnico departamental responsable de la lucha contra la fiebre aftosa, un vez que constató la existencia de dicho brote tomó las medidas que consideró más urgente tomar para tratar de aislar el brote. El brote se constató el día 17 de marzo y dentro de las medidas que entendió conveniente tomar era la clausura de los locales ferja cercanos o a los que arribaban ganados de la zona presuntamente infectada. El 18 había una feria en la Rural de Florida. Como la constatación de la fiebre aftosa se produjo el 17, doce horas antes se había comenzado a mover el ganado y del punto de vista sanitario no tenía sentido clausurar la feria que ese día se realizaba en la Rural, porque los ganados ya estaban en marcha y se iban a juntar en dicho local feria. Se clausuró el local de Mario Sánchez por estar la fecha planteada el 19. Ahí había tiempo y estuvo bien decretar la clausura de la feria. En esta situación hay dos hechos graves: el señor Diputado Chifflet plantea el tema ante la Presidencia de la República. Y lo plantea con dos yerros importantes: primero afirma que la medida sanitaria tomada por el veterinario a cargo de este servicio, Dr. Pintos llevaba a suspender un remate de un pequeño productor de la zona y al mismo tiempo la suspensión de una feria. El remate no fue suspendido, porque se entendió que suspender este remate de acuerdo a las atribuciones que la ley da en caso de constatación brotes de aftosa, sería llevarlo a los meses de junio y julio y provocarle un grave perjuicio económico. Y optó por autorizar el remate, pero con el com-

promiso de una cuarentena de los ganados, hasta 15 días posteriores a la realización del remate. De manera que el telegrama contiene un elemento falso, el remate no fue suspendido sino que se aseguró que se hiciera en las condiciones sanitarias mínimas imprescindibles para impedir que el brote de aftosa se propagara a otros lugares.

La segunda cosa que plantea el Diputado Dr. Chifflet es que se suspendió la feria en el local más lejano al brote y no el más cercano. El brote fue constatado en Santa Teresa y el local en que se realizan las ferias es el local del mismo nombre "Santa Teresa" y está a 3 km, y la Rural a más de 8 km. Pero la cosa no para acá porque esto lo podemos interpretar de diversas maneras, no cabría la ignorancia del Diputado dada su condición de profesional. Es malo que llevar el favor político a límites que perjudican el interés general. Pero con ser esto grave, no fue lo más grave sino que el remate se

realizó pero el técnico departamental se encuentra ante el hecho de que 44 reses que estaban en un predio muy pequeño, a las cuales él le había dado la solución de que parte quedarán allí en el predio y el resto la transportara en camión hasta un campo que también debía ser acordado por las dos partes, la técnica y la del dueño del ganado y que también fuera aislado, se encuentra con este hecho, que ante la sección policial por mediación de terceros, se autoriza el retiro de los ganados. Yo diría que se autoriza, a esos ganados, si están infectados a la siembra de la aftosa por los distintos campos del departamento.

Propongo que lo estudie la Comisión de Ganadería, que llame a las partes interesadas y que haga saber al Ministro la opinión que forme la Comisión sobre este tema".

Esta exposición efectuada por el edil Sr. Lorier (F.A.) fue votada por unanimidad.

PAGOS ADMINISTRATIVOS

INDUSTRIA Y COMERCIO

LUNES 9:

Del Nro. 73,701 al 77,900 de 8,00 a 8,55; 77,901 al 82,200 de 9,00 a 9,55; 82,201 al 86,500 de 10,00 a 10,55; 86,501 al 90,800 de 12,30 a 13,25; 90,801 al 94,300 de 13,30 a 14,25; 94,301 al 11,200 de 14,30 a 15,25; 101,301 al 112,500 de 15,30 a 16,25; 112,501 al 207,000 de 16,30 a 17,35; 207,001 al 215,900 de 17,30 a 18,25.

MARTES 10:

Del No. 215,901 al 321,500 de 8,00 a 8,55; 321,501 al 331,800 de 9,00 a 9,55; 331,801 al 404,000 de 10,00 a 10,55; 404,001 al 502,300 de 12,30 a 13,25; 502,301 al 631,900 de 13,30 a 14,25; 631,901 al 702,600 de 14,30 a 15,25; 702,601 al 706,500 de 15,30 a 16,25; 706,501 al 710,200 de 16,30 a 17,25; 710,201 al 713,900 de 17,30 a 18,25.

MIÉRCOLES 11:

Del No. 713,901 al 717,300 de 8,00 a 8,55; 717,301 al 720,400 de 9,00 a 9,55; 720,401 al 723,700 de 10,00 a 10,55; 723,701 al 727,400 de 12,30 a 13,25; 727,401 al 730,700 de 13,30 a 14,25; 730,701 al 733,900 de 14,30 a 15,25; 733,901 al 737,000 de 15,30 a 16,25; 737,001 al 740,200 de 16,30 a 17,25; 740,201 al 743,300 de 17,30 a 18,25.

JUEVES 12:

Del Nro. 743,301 al 746,300 de 8,00 a 8,55; 746,301 al 749,400 de 9,00 a 9,55; 749,401 al 752,300 de 10,00 a 10,55; 752,301 al 756,600 de 12,30 a 13,25; 756,601 al 759,300 de 13,30 a 14,25; 759,301 al 762,100 de 14,30 a 15,25; 762,101 al 764,900 de 15,30 a 16,25; 764,901 al 767,800 de 16,30 a 17,25; 767,801 al 770,900 de 17,30 a 18,25.

VIERNES 13:

Del Nro. 770,901 al 774,100 de 8,00 a 8,55; 774,101 al 774,400 de 9,00 a 9,55; 777,401 al 780,900 de 10,00 a 10,55; 780,901 al 784,100 de 12,30 a 13,25; 784,101 al 787,400 de 13,30 a 14,25; 787,401 al 790,300 de 14,30 a 15,25; 790,301 al 793,200 de 15,30 a 16,25; 793,201 al 795,900 de 16,30 a 17,25; 795,901 al 798,600 de 17,30 a 18,25.

RURAL

JUBILACIONES SERVICIO DOMESTICO

LUNES 9 de ABRIL: Del No. 8,001 al 10,999 de 9 a 13 hs.; del 11,000 al 14,000 de 13 a 17 hs.

MARTES 10 de ABRIL:

DENO. 14,001 al 16,500 de 9 a 13 hs.; del 16,501 al final de 13 a 17 hs.

JUBILACIONES RURALES

MIÉRCOLES 11 de ABRIL: Del No. 1 al 33,700 de 9 a 13 hs. del 33,701 al final de 13 a 17 hs.

PENSIONES RURALES Y DOMESTICAS

JUEVES 12 de ABRIL: Del No. 1 al 3,200 de 9 a 13 hs.; del 3,201 al 6,600 de 13 a 17 hs.

VIERNES 13 de ABRIL: Del No. 6,601 al 10,200 de 9 a 13 hs.; del 10,201 al 14,500 de 13 a 17 hs.

SABADO 14 de ABRIL: Del No. 14,501 al 17,800 de 7 a 10 hs. del 17,801 al final de 10 a 13 hs.

AGENCIAS

COLON. - Plaza Vidella No. 5628.

JUBILACIONES DOMESTICAS, Martes 10 de abril. Del No. 1 al final de 13 a 16 hs.

JUBILACIONES RURALES, Miércoles 11 de abril Del No. 1 al 25.000 de 13 a 16 hs.

Jueves 12 de abril, Del No. 25.001 al final de 13 a 16 hs.

PENSIONES RURALES Y DOMESTICAS Viernes 13 de abril. Del No. 1 al final de 13 a 16 hs.

PASO DE LA ARENA, Camino Tomkinson No. 2435.

JUBILACIONES DOMESTICAS, Martes 10 de abril. Del No. 1 al final de 13 a 16 hs.

JUBILACIONES RURALES, Miércoles 11 de abril. Del No. 1 al final de 13 a 16 hs.

PENSIONES RURALES Y DOMESTICAS, Jueves 12 de abril. Del No. 1 al final de 13 a 16 hs.

CERRITO. - Gral. Flores No. 3981. Lunes 9 de abril. Del No. 170,001 al final de 13 a 16 hs.

PASO MOLINO, Félix Omedo No. 1732. Lunes 9 de abril. Del No. 180,001 al final de 13 a 16 hs.

CERRO, Grecia No. 3387. Lunes 9 de Abril. Del No. 180,001 al final de 13 a 16 hs.

UNION, Comercio 2475. Lunes 9 de abril. Del No. 160,001 al 185,000 de 13 a 16 hs. Martes 10 de abril. Del No. 185,001 al final de 13 a 16 hs.

PIEDRAS BIANCAS, Cuchilla Grande 4441. Lunes 9 de abril. Del No. 1 al 180,000 de 13 a 16 hs. Ma-

tes 10 de abril, Del No. 180,001 al final de 13 a 16 hs.
COES. - Gral. Flores y dgo. Aramburú. Lunes 9 de abril. Del No. 1 al final de 13 a 16 hs.

PAGOS RENTAS PERMANENTES el día 27 de abril de 14 a 16 hs.

CIVIL

JUBILACIONES POLICIALES

LUNES 9: Del No. 1 al FINAL de 8,00 a 12,00 hs.

PENSIONES POLICIALES

LUNES 9 Del No. 1 al FINAL de 13,30 a 18,00 hs.

JUBILACIONES CIVILES

ABRIL DE 1973
MARTES 10: Del 30000 al 35000 de 8,00 a 10,00 hs, 35001 al 40000 de 10,15 a 12,00 hs.

MIÉRCOLES 11: 40001 al 44000 de 8,00 a 10,00 hs, 44001 al 47000 de 10,15 a 12,00 hs.

JUEVES 12: Del 47001 al 50000 de 8,00 a 10,00 hs, 50001 al 54000 de 10,15 a 12,00 hs.

VIERNES 13: Del 54001 al 57000 de 8,00 a 10,00 hs, 57001 al 60000 de 10,15 a 12,00 hs.

MARTES 24: Del 60001 al 63000 de 8,00 a 10,00 hs, 63001 al 65000 de 10,15 a 12,00 hs.

MIÉRCOLES 25: 65001 al 68000 de 8,00 a 10,00 hs, 68001 al 70000 de 10,15 a 12,00 hs.

JUEVES 26: Del 70001 al 73000 de 8,00 a 10,00 hs, 73001 al 76000 de 10,15 a 12,00 hs.

VIERNES 27: Del 76001 al 78000 de 8,00 a 10,00 hs, 78001 al 80000 de 10,15 a 12,00 hs.

SABADO 28: Del 80001 al 82000 de 8,00 a 10,00 hs, 82001 al 85000 de 10,15 a 12,00 hs.

LUNES 30: Del 85001 al 87000 de 8,00 a 10,00 hs, 87001 al FINAL de 10,15 a 12,00 hs.

PENSIONES CIVILES

MARTES 10: Del 6001 al 9000 de 13,30 a 15,30 hs, 9001 al 12000 de 15,45 a 18,00 hs.

MIÉRCOLES 11: 12001 al 15000 de 13,30 a 15,30 hs, 15001 al 17000 de 15,45 a 18,00 hs.

JUEVES 12: Del 17001 al 20000 de 13,30 a 15,30 hs., 20001 al 22000 de 15,45 a 18,00 hs.

VIERNES 13: del 22001 al 25000 de 13,30 a 15,30 hs, 25001 al 27000 de 15,45 a 18,00 hs.

MARTES 24: Del 27001 del 30000 de 13,30 a 15,30 30001 al 32000 de 15,45 a 18,00 hs.

REACONDICIONAN CHACRA MUNICIPAL EN FLORES

TRINIDAD. (Especial para AHORA). - Desde hace varios días se viene trabajando intensamente en la recuperación de la Chacra municipal, ubicada a los fondos del Hipódromo Itzaingó.

Actualmente los trabajos se centralizan en la preparación adecuada de la tierra, oxigenándola adecuadamente y extriéndola la abundante gramilla a efectos de formar viveros de plés de Fresnos,

con los que luego se proyecta remodelar el ornato público de las calles de esta ciudad.

Ahora pudo detectar allí la general preocupación para adelantar estos trabajos, a la par que eran reparados los alambrados del predio se construyeran callejones de entrada y se procura además reacondicionar una casa allí existente para uso del

personal dedicado a la chacra.

Paralelamente a esta actividad proyectan además, en otro predio lindero el cultivo intensivo de papas, zanahorias y otras variedades de legumbres y verduras que serán destinadas a proveer el futuro comedor popular municipal, con miras a abaratar costos y brindar mejor servicio de alimentación al pueblo de Porongos.

CONTRIBUCION INMOBILIARIA: IRREGULARIDADES EN FLORIDA

FLORIDA. (De nuestro corresponsal). - En su última sesión el deliberante comunal aprobó la siguiente resolución, al haberse comprobado irregularidades en el cobro de Contribución Inmobiliaria Rural por parte de la Comisión Investigadora nombrada ante un pedido de informes efectuado por un edil frenteampalista en dicho sentido. "Ante evidencias concretas que maneja la Comisión Investigadora sobre irregularidades en el cobro de la Contribución Inmobiliaria Rural, y ante el requerimiento concreto de dicha comisión en el sentido de trabar embargo preventivo sobre los bienes de cada uno de los titulares de las planillas de contribución cuestionada, a los efectos de resarcir a la Intendencia municipal de los dineros no cobrados, la Junta Departamental de Florida, resuelve:

1o) Pasar a la Intendencia Municipal todos los antecedentes que esta Comisión posee, a los efectos de trabar embargo preventivo -si este fuera

pertinente- sobre los bienes de cada uno de los titulares de las planillas de Contribución Inmobiliaria Rural que se detallan, o las más enérgicas medidas tendientes al cobro de la deuda que con la Intendencia Municipal mantiene: María E. Gallinal Artagaveytia, Antonia Artega de Castro, Luis Artagaveytia Piñeyro, Lucía M. Gallinal Artagaveytia, María de las Mercedes Gallinal Artagaveytia, Enrique Artagaveytia Piñeyro, Enrique Artagaveytia, Isabel C. Gallinal Artagaveytia, Juan P. Gallinal Artagaveytia, Rafael A. Gallinal Artagaveytia, María de la Asunción Gallinal Artagaveytia, Pablo D. Gallinal Artagaveytia y Federico Gallinal Artagaveytia.

2o) Autorizar al procurador fiscal de la Intendencia Municipal Sr. Gerardo Trias a representar a la Intendencia Municipal en el juicio ejecutivo que eventualmente se llevará a cabo por cobro de pesos.

3o) Dar amplia difusión a esta resolución".



SALTO: CAUSAS DE UNA NUEVA GRAN HAZAÑA

POR CARLOS GENTA

El partido final entre Salto y Montevideo, aparte de su significación fue tan especial en tantos sentidos, que se hace necesario volver a él, para ampliar conceptos y afirmar referencias de manera más concreta, que poderosas razones de tiempo y espacio impidieron establecer en el comentario inmediato al mismo.

En realidad, en un mismo partido se jugaron dos, radicalmente diferentes entre sí. Uno en cada tiempo.

El primero pudo ser el previsto. Cada equipo con lo mejor de lo suyo, conociendo el poderío y las posibilidades del rival.

Ese lo ganó Montevideo y de tal manera que a esa altura podía considerarse poco menos que campeón nacional, porque impuso superioridad y finalizó con dos ventajas importantes en su favor: siete tantos en las cifras y la salida definitiva de Arrestia de la cancha, y no resulta exclusivo para inteligentes, avaluar todo lo que significa la gravitación

de este jugador en cualquier encuentro de básquetbol.

En esta última situación aparece el primero de los tantos contrasentidos que presentó esta final.

Omar Arrestia se había constituido poco menos que en el factor para que su equipo llegara a esta instancia decisiva para optar por la consagración. En este cotejo, se convirtió en el mayor enemigo de su propio conjunto, al privarlo inútilmente de su concurso, ya que de sus cinco faltas, cuatro se le sancionaron por actitudes antideportivas, entre ellas un golpe a Barizzo después de un gol y un codazo en la cara a Rizzo sin motivo aparente.

En veinte minutos, Arrestia borró lo hecho en cuatro partidos anteriores.

El transcurso del segundo tiempo y de lo que consideramos otro partido fue sorprendente, pero tuvo un desenlace absolutamente justo.

Montevideo con todo a su favor, aparece nervioso, desordenado y apresurado

como si quisiera liquidar las cosas cuanto antes. Salto, sin su jugador base, lo aborda sereno, armado, con la entereza tradicional de los deportistas salteños y confiado en sus propias fuerzas.

Rápidamente se descuenta la desventaja y se olvida la ausencia de Arrestia. Zanandrea vuelve a su nivel conocido y toma la batuta del equipo. "Pancho" Irrazabal se basta sólo para rebotar y superar en ataque a los varios empeñados en marcarlo. Chaibum es un gigante, ganando rebotes y metiendo goles. González y Arralde en el mismo nivel anímico de sus compañeros aportan el resto.

Los desaciertos capitales recorren desde el técnico hasta el último de los jugadores que participan y el partido se va de sus manos. La entereza, la garra y la fe le vuelven a ganar a la supuesta superioridad técnica, que muchas veces, como en este caso, se queda en el papel.



IRRAZABAL, EN EL PARTIDO FINAL PELEO EN LOS DOS TABLEROS REALIZANDO UN TRABAJO MAYUSCULO Y SIN CONTAR DURANTE MEDIC PARTIDO CON ARRESTIA A SU LADO

BARIZZO, UN PARTIDO CONTRADICTORIO. EN EL PRIMER TIEMPO PRACTICAMENTE ANULO A ARRESTIA; EN EL SEGUNDO, NO FUE UTILIZADO CORRECTAMENTE Y SE BORRO

RAMON LA CRUZ, RIVAL DE VOTTA LLEGO AYER Y HOY YA ENTRENA

EN la tarde de ayer llegó a Montevideo Ramón La Cruz, el excelente boxeador argentino que habrá de com-

batir el próximo jueves con Pedro Votta en un combate esperado con indudable interés por el público local, que tendrá a su frente un espectáculo de jerarquía seguramente. La Cruz inicia hoy su entrenamiento mientras Votta se encuentra una vez más en óptima forma y digno a brindar gran combate.

CASTELLINI

BUENOS AIRES, Abril 7 (AFP). Miguel Angel Castellini (70 k. 200) Campeón Argentino de los Medianos Junior derrotó esta noche al norte americano Don Holliday (69k800) por puntos en diez rounds. El combate tuvo lugar en el estadio Luna Park de esta ciudad.

Desde el comienzo de la pelea, el argentino que está ubicado quinto en el ranking

mundial, se mostró más peligroso con sus potentes envíos sobre su rival, que lo aventajaba en altura y alcance de brazos.

Holliday consiguió sobre llevar la pelea hasta el quinto round, a partir del cual el Campeón argentino hizo sentir cada vez más su potencia, derribando al norteamericano por ocho segundos en el octavo asalto.

Hasta el final, fue un monólogo de Castellini quien asestó duro castigo a Holliday, el cual terminó el combate totalmente sentido.

Con esta victoria Castellini se aproxima aún más a la posibilidad de disputarle el título mundial al japonés Koichi Wajima, estimándose en los medios locales que la chance le será concedida antes de fin de año.

DERROTA ARGENTINA

PARIS, 8 Abril (EFE). Dos boxeadores argentinos fueron derrotados el sábado por la noche en Cannes: el Peso Pluma Ernesto Miranda y el Medio Angel Chequer.

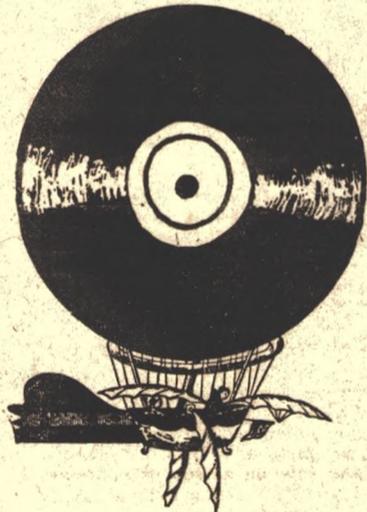
El primero perdió por

puntos ante el Campeón de Francia Daniel Vermandere y el segundo fue vencido en el cuarto asalto por el púgil francés Gratien Tonna, al lanzar la esponja, dada la inferioridad del argentino, su "manager".

El combate entre Miranda y Vermandere fue muy reñido y la ventaja del francés justa. No obstante haber sido contado Miranda ocho segundos en el segundo asalto y otros tantos en el quinto, el sudamericano combatió con valor y técnica, imponiéndose al final de la pelea y comprometiendo la victoria del francés a partir del séptimo asalto hasta el décimo, cuando el árbitro dio como vencedor a Vermandere.

Chequer empezó bien su combate contra Tonna, siendo igualados los dos primeros asaltos. No desconfió sin embargo de la potencia de su rival y el árbitro contó ocho segundos al argentino en el tercer asalto. Al reanudarse el combate Tonna continuó golpeando bajo todos los ángulos. Y el "manager" de Chequer lanzó prudentemente la esponja.

la vuelta al disco en 80 mundos



JUAN CAPAGORRY-ENRIQUE ESTRAZULAS
ROLANDO FAGET,

lo invitan a viajar de
lunes a viernes de 14:30 a 16 horas

CX 42 VANGUARDIA

ALDOR
THERMO-REACTOR
PATENTED
ALL AUTOMATIC

NO SE EMPASTA

MADE IN USA

Reims C
YAGUARON 1650
TEL. 8 19 95

POR EL BIEN DE USTED Y DE LOS SUYOS, NO PERMITA QUE DURANTE LAS HORAS DE SUEÑO, PERMANEZCAN ENCENDIDAS EN SU HOGAR, BRASEROS O ESTUFAS A SUPERGAS, O A GAS DE QUEROSENE

EN LARGO
EMBA LAJE
ADAN
MANCILLA
DE PEÑAROL
DE SOLYMAR
SE ADJUDICA
LA SEGUNDA
ETAPA DE
LA VUELTA
DE
MONTEVIDEO.
MAS ATRAS
LINO BENECH.
LUIS A.
VERA FUE EL
GANADOR
DE LA
COMPETENCIA



AVISOS AGRUPADOS

VAQUEROS
TODOS LOS TIPOS
BI MAR
COLON 1528

SOLYMAR
TIERRA NEGRA
2 cuotas \$ 30.000,00 y
\$ 10.000,00 por mes. Avda.
Italia: 3 cuotas \$ 19.000,00 y
\$ 36.000,00 por mes. Tel.
49.25.44

CERRAJERIA CORDON
Especialistas en Cerraduras
de Autos, Servicio a Domi-
cilio. Se hacen llaves de todo
tipo. Tacuarembó 1478, Tel.
49.28.07

FARO O.K.
CON BATERIA
RECARGABLE
LINTERNAS
AVDA. GRAL. FLORES 3155
CASI Bv. ARTIGAS TEL. 2 37 41

MEDANOS DE SOLYMAR
VENDO SOLAR
150 Mtrs. Playa - 50 Mtrs.
Parador - Arbolado
Télef.: 58.93.14 de 12.30
a 13.30 hs.

Cortinas de Enrollar
Especialista arregla a domicilio. Llamar al
Tel. 58.07.50

RELOJERIA
Aprenda un oficio de futuro
en cualquier país, curso por
correo totalmente financiado,
sencillo, de alta orientación
técnica. Cerrito 665, 8.19.04
(14 a 19 horas)

TEJEDORA
Gane Más Dinero Tejiendo. Cámbiese a Una
SALERNO STRICK
Semi Industrial. Doble Frontura.
Totalmente metálica. Única con transferidor
de puntos automático
Venta - Permutas - Facilidades de pago
MAGENTA 4018 Tel. 58 52 87 - 58 52 87

**DE TODO PARA PINTAR
LUSTRAR - ENCARAR**
PINTE
Hoy mismo
Pague en
10 cuotas
**San José
PINTURAS**
San José 889 - Tel: 8 35 11

**tapicería
de autos**
PEIXOTO Y FERNANDEZ
TECHOS VINILICOS
FUNDAS
CAPOTAS
TAPIZADOS ANATOMICOS
LAVALLEJA 2209 TEL. 4 61 62

**SI UD. QUIERE CASARSE
PAMU**
le ofrece mediante su cuerpo
profesional, personas dentro
de su mismo nivel, serias,
animadas solamente de su
mismo propósito: formar un
hogar. Absoluta reserva.
Primera Agencia Matrimonial
del Uruguay, Cerrito 665
Tel.: 8.19.04. de 15 a 19hs.

**MODULARES
PLACARES**
DESDE
\$109.000
PIDA PROYECTOS
SIN COMPROMISO
*FINANCIACION.
tikal
YAGUARON 1367 y "18"
TEL. 98 44 31

CORTINAS DE ENROLLAR
○ VENECIANAS
○ ALUMINIO
○ PLASTICO
VARIOS COLORES
REPARAMOS TODO
TIPO DE CORTINAS
CENTRO DE CORTINAS
Av. D. F. Crespo 1910 bis
TELEF. 40-3723.-

**VERA GANADOR
DE LA VUELTA
DE MONTEVIDEO**

POR RUBEN COPPOLA

OTRA vez Luis A. Vera logró imponerse en una prueba por etapas. Utilizando el mismo sistema que en las 300 Millas Canarias alcanzó la victoria. Adán Mansilla fue el vencedor de la segunda etapa, venciendo a Lino Benech en largo embalaje. Siete hombres llegaron con ventajas y entre ellos se encontraba Vera. Al comenzar la contienda el Dilicia tomó la iniciativa por intermedio de Camilo y Castróman. Berti y Edo. Santos formaron un cuarteto y por muchos kilómetros estuvieron al frente. El América trabajaba con sus cinco hombres en escalera, procurando conservar a Dumas Rodríguez a cuya rueda estaban atentos Vargas y Garré. Por Santa Rosa los fugitivos son alcanzados. Antes de San Ramón vuelve Berti al ataque y con Machado, Castrillo y Castróman se van alejando del pelotón. Atrás el América debe "frenarse" por doble pinchadura de Tardaguila. Adelante se "entregan" Castróman y Castrillo y solamente Machado y Berti sigue adelante con su intento. Por Suárez son dejados atrás y Castrillo vuelve al ataque. Walter Garré y Dumas Rodríguez no responden a las exigencias de la lucha y solamente Vargas intenta irse adelante. Santan Bardsio, Grasso, Benech, Castróman y se les une Vera. Más adelante se suman Mansilla y Durán. Trabajando al firme por la ramba acortan ventajas con Castrillo y lo toman. Vera, es el mejor ubicado en la general y al conservarse en el grupo logra el título definitivo. En el embalaje final Castróman le impide bonificarse a Grasso y pierde por ello la carrera. Con la bonificación de 5 seg. por el tercer puesto hubiera igualado en tiempo con Vera y por mejor ubicación lograba el primer puesto en la general. Julio C. Bardsio totalizó igual tiempo que Grasso, pero por ubicación quedó tercero. Castróman subió al sexto lugar.

RESULTADO DE LA ETAPA
1o. Adán Mansilla; Peñarol Solymar 5 h. 30 m. 34 seg. 2o. Lino Benech Sauce; 3o. Raúl Castróman - Dilicia; 4o. Humberto Grasso - Alas Rojas; 5o. Luis A. Vera - América. 6o. Julio Bardsio - Nimes; 7o. Julio C. Castrillo - El Límite.

CLASIFICACION GENERAL
1o. Luis A. Vera; América; 8 h. 35. 24. 2o. Humberto Grasso : Alas Rojas 8 h. 35 m. 29 seg. 3o. Julio Bardsio - Nimes 8 h. 35 m. 29 s.

**STEWART: TRIUNFO
IMPRESIONANTE**

SILVERSTONE. (Inglaterra). 8. (EFE). - El piloto escocés Jackie Stewart ganó el trofeo internacional de Automovilismo Fórmula Uno, "Premio G.K.N. Daily Express Silver Jubilee", disputado hoy. Jackie Stewart, al volante de un nuevo "Tyrrell Ford" realizó una carrera impresionante, pues saltó de la sexta posición al liderato, aprovechando que el que iba en cabeza, Ronny Peterson, con "John Player Special", sufrió un accidente; saliendo momentáneamente de la pista. La prueba se corrió en medio de duras condiciones climáticas, habiendo nevado durante la carrera, cosa insólita en este circuito y época. Los tres primeros puestos fueron los siguientes:
1) Jackie Stewart (Escocia), con "Tyrrell Ford"
2) Ronny Peterson (Inglaterra), con "John Player Special".
3) Clay Regazzoni (Suiza), con "B.R.M.". El Campeón Mundial, el brasileño Emerson Fittipaldi, que ayer batió el récord del circuito en los entrenamientos, se tuvo que retirar por avería, así como Denis Hulme y al brasileño Carlos Pace.

MUCHOS GOLES Y MUY POCO FUTBOL

El resultado puede llamar a engaño, porque el tres a tres es capaz de hacer pensar que los dos equipos jugaron al ataque; que surgieron los goles luego de buenas gestiones de los delanteros netos, lo que tenía que haber satisfecho a los espectadores, pero la realidad fue muy diferente. Los seis goles y algunas opciones bastante claras desaprovechadas, fueron todos por grandes defectos de los defensores.

Los reiterados goles, fueron la única tónica del partido. Cada carga más o menos organizada podía terminar en las redes tanto de River Plate como de Wanderers, porque los zagueros centrales daban la sensación de que nunca habían actuado junto a los arqueros.

El rápido gol de Olivera, obsequio de Parravizzini, pareció que haría calmarse a Wanderers, aunque rápidamente Mannise hizo lo posible para que Yaguno convirtiera dos goles y entonces se invirtieron los papeles. Cuando River Plate en base al esfuerzo de Moraes hizo alguna cosa aceptable, pagó tributo a una falla grande en

la marcación y Alvez volvió a igualar, poco después que Girelli le atajara por dos veces un penal a Olivera.

El comienzo del segundo tiempo fue como el anterior. Franco aprovechando otro error rival puso a su equipo arriba en el marcador y entonces se enloqueció el albirrojo. Ruiz quedó suelto y comenzó a influir en el medio campo y Brogno se hizo expulsar.

Cuando la victoria bohemia era casi segura, se entreveraron sus zagueros y Parravizzini llegando desde lejos, remató solo y otra vez iguales.

WANDERERS 3 - RIVER PLATE 3
Cancha: Parque Viera. Jueces: R. Meneses, A. Ramírez, y L. Mariño.
WANDERERS: Mannise, Gerolami, Sartorio, Burgos, Ravel, Benítez, Alvez, Araujo (45' Fanis), Franco (86' Vasconcellos), Ruiz y Olivera.

RIVER PLATE: Girelli, Parravizzini, Silva, Del Capellán, Moraes, Brogno, Dittmann, Rodríguez, Yaguno (60' Rocha), García (45' Peralta) y Mansilla.

Goles: 8' Olivera, 18' y 28' Yaguno (RP), 39' Alvez (W), 46' Franco (W) y Expulsado: 78' Brogno (RP).



OLIVERA Y RAVEL CARGAN SOBRE LAS ULTIMAS LINEAS DARSENERAS, MIENTRAS INTENTAN DEFENDER SILVA Y DEL CAPELLAN, EL BALON SEGUIRA DE LARGO.

CENTRAL GANO EN SAYAGO

GOLAZO DE LANGON QUE CUMPLIO EXCELENTE GESTION. SE LA "SUBIO" A SERRES Y POSTERIORMENTE LA TIRO POR SOBRE LA SALIDA DEL ARQUERO POSADAS, FUE UN GOLAZO.



CENTRAL se alzó con la victoria y el Campeonato en base a una aceptable performance de su defensa y a una delantera contundente y rápida para efectuar el contragolpe.

Racing fue un digno contendor pese a no contar hasta la entrada de Bideau con un delantero en profundidad. Jugó siempre la pelota, a veces en demasía, perdiendo siempre en su lucha contra una defensa generalmente sólida.

La gente de Palermo con un juego sencillo pero eficaz consiguió inclinar a su favor un partido donde Racing fue el que tuvo más tiempo la pelota.

Central dejaba venir a los ágiles locales. Los esperaba agrupados en su última línea. Allí perdían potencia. Una vez en poder de la pelota los palermitanos la trasladaban rápida, violentamente hacia sus hombres de avance (Langón), tres goles y constante pesadilla; Aguilar, buen acompañamiento del No. 9 y García, de manera especial en la primera parte, un rápido y buen desborde por la derecha.

EL SHOW DE LANGON

Si bueno fue el triunfo de Central muy buena fue la faena de Ronald Langón. El veterano delantero, de vuelta de su incursión por Venezuela, demostró que, además de conservar sus condiciones conocidas (rapidez, tiro, empuje) adquirió otras, efectividad en el pase, desmarque, saber pegarle a la pelota.

En la tarde de ayer Langón redondeó una performance que, en esta época de escasez de delanteros, merece ser tenida en cuenta por Bagnulo para el seleccionador nacional.

Tres goles, varias oportunidades más creadas, dicen casi convierte otro gol. Po de una actuación a todas luces muy buena. Porque Langón hizo de todo. En el primer gol de Central

pelota en la media cancha, se la llevó pese a la marca de Serres y cuando salía Posadas la colocó por sobre su cabeza.

Al comenzar el segundo tiempo "robó" otra pelota y casi convierte otro gol. Poco minutos después volvió a escapar a sus marcadores y ante la salida del golero Central

pelota. Otro golazo. Y luego, cuando Racing había empatado, recibió una pelota dentro del área rival. Marcado por varios defensores cambió la pelota de pierna y con violento remate colocó el tercero y definitivo. Fue el "show de Langón".

LA IMPORTANCIA DE UN CAMBIO

Como decimos al princi-

pio Racing fue el dueño de la pelota pero sus delanteros siempre perdieron contra la defensa central. A los 58' entra Bideau por el No. 8 Ortiz.

Muestras de desaprobación de la tribuna racinguistas (perdían por dos a cero). Dos minutos después Bideau recibe la pelota, desde fuera del área coloca bonito tiro que Maeso no puede detener y descuenta Racing.

Cuatro minutos después al golero de Central se le escapó una pelota y, otra vez, Bideau convierte y empató. En solo 4' cambió todo el panorama para los de Sayago.

Seguro que después Langón, como decimos más arriba, se encargó de modificarlo de vuelta, pero la entrada de Bideau le dio la profundidad que le había faltado, a los delanteros racinguistas.

Fue un buen aporte de ambos equipos con una performance para destacar: Langón goleador y jugador de fútbol. Sí, jugador de fútbol.

HURACAN BUCEO 6

Goles: 75' Bentancur y de penales: Soria, Bentancur, Gómez, Armua y Beiro.

SALUS 4

Goles: 67' Estradet y de penal: Cheherlian, Davila y Amaro.

CENTRAL 3

Goles: 18', 53' y 73: Langón.
Expulsado: 78' García.

RACING 2

Goles: 60' y 64': Bideau

FICHA TECNICA

PEREYRA, BOCCONE, GIL, BEIRO, SORIA, MIER, BRITOS, ARMUA, BENTANCUR, BARRIOS y GOMEZ

FERNANDEZ, CHEHERLIAN, OLIVERA, ESQUIVEL, ESPALA (80' DAVILA), ZAPATA, YORI, CARBALLO (89' GOMEZ), AMARO, GARCES y ESTRADET.
Busakre

Jueces: Julio C. Pelaez, Artemio Sención y Angel Latorre.

MAESO, GADEA, VIGO, ROUX (45' MARMOL), PLA, BENAVENTE, GARCIA, CUELLO, LANGON (83' A GUIRRE), AGUILAR y ACOSTA.

POSADA, SERRES, TRASANTE (78' POMARI), MERONI (37' AMARAL), MORALES, SALVIA, ABALDE, ECHARTEA, ORTIZ (58' BIDEAU), CHAVEZ y BOIX.

Cancha: Parque Roberto.

Jueces: Ruben Coltiso, Sergio Pereira y Ricardo Fleitas.



CARBONARO APRISIONA LA PELOTA ANTE LA ARREMETIDA DE MONTERO, MIENTRAS RODRIGUEZ Y LOPEZ TAPADO POR EL GOLERO, SECUNDAN SU ACCION. BUEN TRIUNFO DE MALDONADO COMO VISITANTE

GARCIA PROCURA COLOCAR EL CABEZAZO ANTE LA SALIDA DE BARRIOS, QUE SE HARA DE LA PELOTA, COMPLEMENTAN LA ACCION, LIMONGI, FUENTES, R. FERNANDEZ, MALDONADO DIO UN GRAN PASO AL VENCER A CANELONES PARA SER FINALISTA

MALDONADO IMPUSO SU MAYOR CAPACIDAD

PANDO, 8. (Por Luis Camba. Enviado Especial). En partido por las semifinales del Campeonato de O.F.L., se enfrentaron en el Estadio Municipal los equipos de Canelones y Maldonado, conquistando la selección fernandina una justa victoria por dos tantos a cero.

Los primeros minutos del partido fueron de especulación por parte de ambos equipos, los que accionaron dentro de un discreto nivel técnico.

En contrapartida hubo una entrega total por ambos conjuntos, los que supieron suplir las carencias técnicas con entusiasmo y prodigación, luchando, cubriendo el terreno en todos los sectores.

Dentro de ese panorama Maldonado se mostraba en todo momento como una fuerza armónica, mejor trabada que su rival. Donde sus volantes, hombres dotados técnicamente, eran los encargados de armar a su equipo. Maldonado tuvo la virtud de poseer velocidad para la salida por sorpresa, la que se hacía preferentemente por su extremo izquierdo, allí Correa era una pieza utilísima para los planes fernandinos.

Arriba se complementaron con eficacia su No. 9 García y Limongi, quienes tuvieron en la mayoría de las situaciones de gol, importante participación.

El equipo de Canelones no funcionaba en un labor colectiva, como lo hacía su rival, dejaba librado todo a lo que realizaran sus individualidades, las que con algunas intermitencias, permitían que su equipo mantuviese cierta paridad en el juego con su contrincante.

Maldonado fue quien creó las más claras situaciones de gol que se registraron en la primer media hora, con sencillez y simpleza en la manobra, llegaban a las últimas posiciones de Canelones sin mayor oposición.

A los 35' cuando Bianchini remató un tiro libre desde 30 metros estrellando la pelota contra el parante derecho de Carbonaro, pareció que los locales hubiesen sido tocados, y veían que la posibilidad del tanto de apertura no está lejos, los decidió a soltarse más a campo rival.

Pero el asedio que tuvo, que soportar la gente de Maldonado, fue muy breve, ya que a los 38' Limongi al recibir dentro del área centro corto de Silva, conectó remate bajo cruzado, que anuló a Barrios, que fue sorprendido en algo por la rapidez del delantero para girar y sacar el remate. Nuevamente Canelones en esfuerzo desesperado se lanzó en procura de igualar el tanteador, teniendo magnífica oportunidad de ello, la que fue malograda por Montero que fue el encargado de rematar el tiro penal, sancionado a López.

Los últimos minutos de la etapa de apertura, se tornaron enredados, pero emotivos por cuanto Canelones insistía sobre las posiciones de Maldonado, que se debatía para mantener su ventaja parcial.

En la parte complementaria Maldonado bajó mucho a sus hombres, procurando fortalecer su defensa, y especular con el tanto de diferencia a su favor. Todo esto ambientó el "levantado" de los locales al tener mayor libertad de acción Bianchini, se armaba con mejor sentido

y permitía la "subida" de O. Fernández, quien no estuvo a la altura de sus posibilidades. Pero frente a las facilidades que otorgó Maldonado, los locales pusieron en evidencia las carencias que tienen en lo que se relaciona a la culminación.

Maldonado más aplomado con mejor juego, supo explotar el contragolpe que le permitió sorprender muchas veces, teniendo la oportunidad de aumentar a los 66' al rematar desviado un tiro penal López. En los descuentos Correa, le dio cifras definitivas al partido, determinando la justicia de un triunfo alcanzado en base a un mejor accionar por parte de Maldonado, mientras que Canelones deberá superarse mucho el próximo jueves si quiere aspirar a una instancia final.

MALDONADO (2) - CANELONES (0)

CANCHA: Estadio Municipal de Canelones.

PUBLICO: 7.000 personas.

JUECES: Washington Silva, Emeterio Sánchez, Ambrosio Santana (Tacuarembó).

MALDONADO (2): Carbonaro, Walter López, Rodríguez Piriz, Arambarri (73' Néstor López), Trias, Silva, Limongi, García, Pereyra, Correa.

CANELONES (0): Barrios, Mogordoy, R. Fernández, Pérez, Omar Fernández, Fuentes, Verdum (61' Paglia), Bianchini, Montero, Torres (68' Spósito), Alonso.

GOLES: Limongi (M) a los 38', Correa (M) a los 92'.

RIVERA COMO VISITANTE DERROTO BIEN A FLORES

TRINIDAD (De nuestro corresponsal)- Rivera que contó con un equipo de mayor coordinación en todo momento, dio un paso fundamental para llegar a las finales del torneo, al vencer como visitante por un tanto a cero. Flores volvió a demostrar que no es ni sombra del conjunto que se coronará en el Sur, siguiendo en franco descenso.

Los mejores valores del campo fueron Oroná en los triunfadores y Gómez en los locales. En todo momento reinó completa corrección en el campo, pero igual cabe destacar la labor de los jueces, precisos en todos sus fallos.

La revancha se disputará el sábado

próximo en la ciudad fronteriza.

RIVERA 1 - FLORES 0

Cancha: Estadio "Juan A. Lavalleja". Público 3.000 personas. Recaudación: \$ 471.000. Jueces: Espinosa, Olascoaga y Martínez (terna de Canelones).

RIVERA: Dos Santos, Correa, Oroná, Casota, Da Cruz, Wallace, Rivero, Callaba, Vargas (67' Gómez), Silva y Correa (77' Pereyra).

FLORES: Barreto, González, Gómez, Aguilar, García, Daguerra, Lezué, Rodríguez, Cristech (77' Amou), González y Sosa (70' Abella)

GOL: 22' Vargas (R).

CUARTA DIVISION GANO TORNEO CUADRANGULAR

LAS PIEDRAS 8 (Por Gustavo Tuyavé. Corresponsal) El Seleccionado de 4a. División "A" logró clasificarse Campeón del Cuadrangular Internacional que se disputara en el Parque Artigas de Las Piedras, al superar por 2 goles a 1 al representante de AVAI de Florianópolis.

El espectáculo comenzó con el partido a cargo de los dos perdedores del día anterior, Juveniles de Wanderers y Selección de 5a. El cotejo finalizó con el resultado favorable a la Selección por 2 a 0 goles de Rodríguez y Omar Pérez.

Para el partido final, los equipos se integraron de la siguiente forma:

SELECCION DE 4a. Bolz, Firpo, Cámara, Casal, Ortiz Fernández, Morales, Bertones, Martínez, González y Alvarez.

AVAI: Dos Santos, Veloso, Indio, P. da Silva, W. Da Silva, A. C. Filho, W. Rodríguez, Da Costa, Quinteros, López Bentancour.

Los goles del encuentro fueron convertidos por J. Fernández y Morales para el ganador a los 44' y 68' en tanto que el perdedor anotó a los 10' por intermedio de E. López.

El encuentro de fondo fue arbitrado por el Juez Omar Portillo, secundado por los líneas Carlos Pedetti y Benito Deceros.

IMPORTANTES ASAMBLEAS EN LA ASOCIACION Y LA MUTUAL

TIENEN singular importancia las asambleas que hoy se desarrollarán en la Asociación Uruguaya de Fútbol y en la Mutual de Jugadores.

Fundamentalmente en la Asociación se dirimirá todo lo relativo al proyectado certamen Ciudad de Montevideo. El mismo contará con la participación de los doce clubes de Primera A y los diez de Primera B. De acuerdo a la reunión realizada el pasado viernes por Primera B, la divisional se reunirá hoy a las 19 horas para fijar los clubes posición definitiva con relación al torneo, existiendo en principio ciertas discrepancias en cuanto a la conveniencia de participar en el mismo. Con posterioridad a la asamblea de la B se realizará la de los clubes de la A y en último término sesionará el Ejecutivo.

Por su parte la Mutual de Jugadores, mantiene sus discrepancias con la AUF, y hoy pueden surgir novedades en la Asamblea a realizarse en la casa de la calle Rivera.

Otro tema que habrá de tratarse y quizás definirse en el día de hoy es el relativo a la transferencia de Matosas para el exterior.

Existe honda preocupación ante la cesión de un jugador que figura en la lista de 40 intransferibles. Además, otras instituciones estarían en idénticas condiciones a Peñarol en cuanto a posibilidades de transferencias al ex-

tranjero. Se espera un pronunciamiento que podría ser decisivo.

PEÑAROL

Los aurinegros volvieron ayer a Las Acacias, una vez solucionada la situación conflictual existente entre dirigentes y jugadores, por atrasos en los pagos. Con la dirección de Juan Faccio y el profesor Estavillo designado internamente para encarar la preparación física del plantel profesional, se trabajó intensamente durante dos horas. Mañana se realizará un nuevo entrenamiento en Las Acacias a las 8,30 horas y por la noche el Cuerpo Técnico determinará la próxima actividad.

BORGHINI A COSTA RICA

Luis Borghini dirigió ayer por última vez el plantel de Wanderers. Ventajosamente contratado viajará mañana hacia Costa Rica, donde proseguirá su campaña deportiva. Junto a él irá José Mattera, ex Cerro, Huracán Buceo y Colón, que también se incorpora al fútbol costarricense.

PRACTICA LA SELECCION

Hoy volverá a entrenarse con la base de movimientos físicos el plantel seleccionado. Para mañana los técnicos piensan realizar fútbol, por primera vez desde que se

integraron los jugadores de Nacional y Peñarol.

El Profesor José Palesse nos expresó que el mal tiempo impidió que la semana anterior pudieran hacer fútbol en el Estadio Centenario, pero que casi seguramente lo realizarán mañana.

Si el campo no está en buenas condiciones, buscarían otro escenario.

DALMAO A RENTISTAS

Julio Dalmao tras su pasaje por Nacional estaba en condición de libre. Llegó a un acuerdo con Rentistas y en los próximos días en la Asociación solicitará pase para la entidad roja.

ASOCIACION DE ENTRENADORES

La Comisión Directiva de la Asociación Uruguaya de Entrenadores de Fútbol para el ejercicio 1972-75, estará constituida de la siguiente manera: Presidente Hugo Bagnulo; Vice Roque G. Maspoli; Secretario Henri Tejera; Pro: Luis P. Gualco; Tesorero: Emanuel Ghisellini; Pro: Carlos Silva Cabrera; Bibliotecario: Hermes Huelmo; Contador: Walter Corbo; Encargado de Prensa y Propaganda: Ariel Soto y Vocales: Luis García y Julio Larrosa.

La Comisión Fiscal está integrada por Ondino Viera, Juan C. Cozazo y Juan A. Schiaffino.

HURACAN GANO OTRA VEZ POR EL "METRO"

BUENOS AIRES, 8 (De Nuestras Agencias) Una nueva victoria agregó Huracán a su sensacional campaña del Metropolitano de la AFA, ganándole como visitante a Vélez Sarfield en un esfuerzo realmente sensacional por la mínima diferencia. Con esta victoria los del globo llevan seis triunfos consecutivos en otros tantos partidos jugados.

En el clásico de la etapa River Plate derrotó a Racing, manteniéndose en posición expectante. Boca Juniors por su parte volvió a ganar y sigue firme igual que River. La sorpresa la dio Argentinos Juniors ganándole a Independiente que no termina de afirmarse.

Velez Sarfield 0 - Huracán 1 Racing Club 1 - River Plate 3; Colón 1 - All Boys 1; Atlanta 1 - Rosario Cen-

tral 3, Newells Old Boys 2 - Chacarita Juniors 2; Argentinos Juniors 2 - Independiente 1 Boca Juniors 2 - Ferrocarril Oeste 1; San Lorenzo de Almagro 2 - Gimnasia y Esgrima 1.

EUROPA-AMERICA

BUENOS AIRES Abril 8 (AFP). El partido de fútbol entre América y Europa será disputado en Barcelona el 8 de agosto, Día Mundial del Fútbol, anunció el sábado Teófilo Salinas, Presidente de la Confederación Sudamericana de Balomple.

El dirigente peruano partió anoche rumbo a Lima luego de presidir en Buenos Aires, una reunión del Comité Ejecutivo del organismo, que también está integrado por Nicolás Leoz y Eduardo Roca Couture.

La fecha del 8 de

agosto había sido propuesta por la FIFA. La Confederación Sudamericana la aceptó, con la condición de que el partido de revancha sea disputado en algún país de América.

En Barcelona, se entregará el "Oscar de Plata" al jugador más brillante de cada país. Los integrantes del equipo de América recibirán por su actuación 500 dólares cada uno.

COPA MUNDIAL

LUXEMBURGO. 8. (EFE).- Luxemburgo 0 - Suiza 1 (primer tiempo, 0-1).

Partido correspondiente a la fase previa del Campeonato del Mundo de Fútbol de 1973, grupo segundo de la zona europea.

Luxemburgo: Mones, Kirch, Jeitz, Hamsen, Da Grava, Philip, Tilor,

Grierwelle, Deussier, Bearauk y Langus.

Suiza: Prosseri, Ramseier, Chapuisat, Doffi, Hafner, Kuhm, Quentin, Dalmer, Muller, Jeameuceux (Ezemarmell) y Odermatt.

Goles: Odermatt (20 min.).

Comentario: Partido igualado, con Suiza encerrada a la defensiva, realizando frecuentes y peligrosos contragolpes, en uno de los cuales el Capitán Odermatt consiguió el gol que será de la victoria de potente remate. Los luxemburgueses atacaron con mucha precipitación y sin ninguna puntería en los remates -pocos- de sus nombres punta.

Después de este partido, la clasificación general del grupo segundo queda establecida de la siguiente manera:

1) Italia: J: 5; G: 3; E: 2; P: 0; F: 10; C: 0; P: 8.

2) Suiza: J: 2; G: 1; E: 1; P: 0; F: 1; C: 0; P: 3.

3) Turquía: J: 4; G: 1; E: 1; P: 2; F: 3; C: 3; P: 3.

4) Luxemburgo: J: 5; G: 1; E: 0; P: 4; F: 2; C: 13; P: 2.

Partidos que restan por jugarse: 9/5/73: Suiza - Turquía;

26/8/73: Suiza - Luxemburgo;

20/10/73: Italia - Suiza.

18/11/73: Turquía - Suiza.

ESPAÑA

MADRID. 8. (AFP). Con la aplastante victoria lograda hoy por el Castellán sobre el Barcelona, se produjo un agrupamiento de tres equipos en el primer lugar de la clasificación del Campeonato de España de Fútbol Primera División.

He aquí los resultados de la vigésimo octava jornada:

Castellón 4 Barcelona 0 Real Madrid 1 Betis 1; Español 3 - Oviedo 0 Real Sociedad 2 - Coruana 0 Málaga 2 - Zaragoza 1; Celta 0 - Granada 0 Atlético de Madrid 3 - Gijón 2 Las Palmas 4 - Burgos 1.

ITALIA

ROMA. 8. (AFP).- El Milán mejoró considerablemente su posición en el Campeonato de Italia de Fútbol, Primera División, al triunfar hoy en Génova en un partido de la vigésimocuarta jornada.

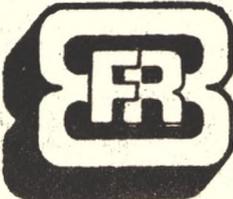
He aquí los resultados: Sampdoria de Génova 1 - Milán 4; Fiorentina 2 - Juventus de Turin 1 (se jugó el sábado). Cagliari 0 - Lazio de Roma 1; Internazionale de Milán 0 - Atalanta de Bérnago 0 Palermo 0 - Lanerossi de Vicenza 1 Roma 0 - Ternana 0 Turin 3 Bolonia 1 Verona 0 - Nápoles 0.

8 FRENTE RENOVADOR 8

Bancarios:

El Interior Vota Afirmando la Corriente Renovadora

8 FRENTE RENOVADOR 8



HONDA REPERCUSION EN MONTEVIDEO DE LA MUERTE DE PABLO PICASSO

AHORA RECOGE OPINIONES SOBRE LA VIDA Y OBRA DEL GENIAL PINTOR

MONTEVIDEO QUEDO PROFUNDAMENTE CONMOVIDO ANTE LA NOTICIA DE LA MUERTE DEL CELEBRE PINTOR ESPAÑOL PABLO PICASSO.

REALIZAMOS ANOCHÉ UNA ENCUESTA ENTRE DIFERENTES PERSONALIDADES DE LA VIDA DEL PAÍS, CONOCIDAS POR SU ACTUACION EN LOS

MAS DIVERSOS CAMPOS, UNANIMEMENTE COLOCARON A PABLO PICASSO ENTRE LAS MAS GRANDES FIGURAS DEL SIGLO VEINTE.

HUGO GARCIA ROBLES
(Ensayista y Periodista)

"Picasso es uno de esos gigantes que aparecen en la historia del arte de tanto en tanto. Hasta se puede cometer con él el grave error de creerlo el único entre los fundadores de la pintura del siglo XX. Esta es una forma más de medir el peso de su aporte. Pero es más justo, me parece, verlo en el marco de su tiempo, instalado en la vanguardia europea, que no fue solamente una vanguardia artística sino también la expresión de una militancia humana y política. En la hora de su muerte prefiero recordarlo en primera línea de la plástica actual y también en la avanzada de la lucha por los valores del hombre. Las grandes metas de su tiempo fueron también temas para

él: de la lucha antifascista permanece "Guernica" como testimonio indestructible contra la barbarie y hasta la paz se vio en la línea pura de su "paloma". Un artista y un español ejemplar".

ARQ. JUAN PABLO TERRA
(Senador y Presidente del Partido Demócrata Cristiano)

"Se trata de la muerte de un genio del arte. De dimensiones poco comunes, su figura es una de las más importantes del arte contemporáneo. Demostró una increíble capacidad creadora a lo largo de sus distintas etapas, en cada una de las cuales ideó una variedad enorme de formas. Ha sembrado el mundo de obras maestras. Picasso tuvo a lo largo de su vida una incansable militan-

cia política y social, pero creemos que su más grande legado es su obra plástica. Su muerte nos sacude profundamente".

ARQUITECTO FLORIO PARPAGNOLI
(Crítico de artes plásticas; catedrático de Historia del Arte).

"A pesar de que Picasso no podía vivir eternamente, tenemos un poco creado el mito de que su vida y su obra no terminarían nunca. Lamentablemente no podía ser así.

"Su obra es multifacética. Demostró que era capaz de incursionar en cualquier campo, dejando en evidencia una fuerte personalidad; El carácter de rebeldía permanente que lo caracterizó era un símbolo de su época. Creemos que en "Guernica" alcanzó la cúspide de su obra.

ÁTILIO FRANCOES
(Vicecampeón mundial de ciclismo)

"No creo ser yo la persona indicada para dar una opinión sobre Picasso desde el punto de vista artístico, aunque creo que merece admiración y que es uno de los pocos artistas que han conquistado la fama en vida, que no necesitó de la muerte para que sus obras pasaran a la posteridad. Desde el punto de vista humano, demostró ser un hombre de principios, que hasta la muerte no volvió a España, en lo que fue un autodestierro.

"Como artista, ha sido de los que más trascendentes cambios impuso en los últimos tiempos; creo que de pocos ha quedado un número tan grande y valioso de obras. Fue Picasso una figura excepcional del siglo XX, tanto mirado desde el punto de vista artístico, como desde el punto de vista de los principios".

GERMAN CABRERA
(Escultor)

"Lo único que puedo decirle es que cuando escuché la noticia empecé a llorar y lloro aún. Llora por la humanidad, que perdió con Picasso a algo más que un excelente artista. Hoy llora la cultura universal.

ESTELA CASTRO (Actriz de la Comedia Nacional)

"Conocí tanto a Picasso como a Dalí a través de los recuerdos de Margarita Xirgu, nuestra maestra, que

los conocí en su vida en España, y siempre los citaba como a dos grandes genios. Lamento la muerte de este artista, que me ha sorprendido e impactado. Es Picasso un pintor que me ha interesado profundamente, aunque no estoy capacitada para opinar de él desde un punto de vista pictórico. Sé de un pintor que me gusta o no.

Pero en el caso de Picasso me interesaba como hombre que tuvo siempre una actitud y una conducta muy claras a lo largo de su vida. Lamento la muerte de esta gran figura".

DONA MANUELITA DE TORRES GARCIA (Viuda del Maestro Joaquín Torres García).

"Yo no conocí personalmente a Picasso, pero mi esposo sí; había estudiado con él en la Academia de Barcelona, cuando ambos eran muy jóvenes. Posteriormente estuvimos en París, y mi esposo volvió a tener algunos contactos con él.

"En cuanto a su obra, no creo poder juzgarlo con voz autorizada. Creo que fue un pintor que innovó, y que tuvo excepcionales cualidades. De su extensa obra, hay parte que me gusta más, parte que no me llega tanto. Había oído la noticia de su muerte esta mañana; me dejó muy sorprendida, fue tan de repente..."

REYNA REYES
(Educatora y ensayista)

Racientemente llegada de París, donde tuvo oportunidad de apreciar la obra de Picasso.

"Al margen de los valores que como pintor tiene Picasso -por los que ha suscitado la admiración unánime de todos los artistas del mundo -expreso mi admiración por su condición de hombre libre. Que prefirió estar lejos de su patria a sufrir el oprobio de la dictadura que oprime al pueblo español".

JORGE DAMIAN
(Pintor y docente)

"Considero a Picasso una de las figuras más importan-

tes del arte contemporáneo. Creo que merece profundo respeto como creador. Si riqueza de expresión pocas veces se ha dado en el mundo.

"De su obra me han interesado todos los períodos en ellos ha recorrido toda la gama de posibilidades dentro de la plástica. Creo que es un artista al que no se le puede comparar. Es único".

RUBEN YANEZ
(Director escénico y docente)

"Con Picasso muere seguramente la figura más importante de las artes plásticas del siglo veinte. Fue a la vez un artista que supo vincular su creación a la condición de hombre español que demostró tanto en su obra como en su postura política frente a la dictadura franquista.

Por eso lo considero una figura representativa del arte del siglo XX en cuanto el arte se vincula a todos los demás aspectos de la vida del hombre. Incluso a la política".

EL JUEZ MILITAR PEDIRA EL DESAFUERO DEL SENADOR ERRO

La Justicia Militar cursaría en las próximas horas al Poder Ejecutivo el pedido de desafuero del senador Enrique Erro.

De acuerdo a las informaciones que se proporcionaron a AHORA, por altos voceros, el magistrado militar de 2o. Turno, Coronel Silva Ledesma, remitiría al Ejecutivo para su curso el desafuero del citado legislador.

En este caso, como en otros anteriores la decisión estará a cargo del Presidente Juan M. Bordaberry, quien tiene potestades como para resolver afirmativa o negativamente el futuro curso del expediente.

JUAN LACAZE: SOSA DIAS Y SARACHU SE ENTREVISTARON CON EL CNEL. BOLENTINI

Ayer los diputados del PDC, Daniel Sosa Díaz y Antonio Sarachu entrevistaron al Ministro del Interior, Cnel. Boletini, a fin de gestionar una solución al problema planteado en la fábrica "La Industrial" de Juan Lacaze, que ayer fue cercada por efectivos policiales, emplazándose a los obreros a desocupar la planta antes de las 17 horas de hoy, tal como consignamos en nuestra página de información gremial.

El Ministro explicó que la orden de desalojo se había expedido en virtud de un decreto del Poder Ejecutivo que establece tal proceder en los casos en que las empresas efectúen tal solicitud por escrito, cosa que hizo la firma "Campomar y Soulas S.A."

Sosa Díaz y Sarachu expusieron la inconveniencia de la medida en momentos en que se desarrolla una mediación de la Comisión de Legislación del Trabajo, la cual ha elaborado una fórmula de solución sobre la cual la asamblea de los obreros se expidiera en forma favorable el viernes.

Por otra parte, el pedido de desalojo significa una actitud provocadora de la patronal cuando ambas partes deben dar su respuesta a la mencionada Comisión en el día de hoy.

El Ministro se comprometió a interesarse en el problema, poniéndose en contacto de inmediato con el Jefe de Policía de Colonia.

REINA DE LA CERVEZA

Mariela Cocchiarolo Cabrera ya luce la corona de Reina de la Cerveza, logrando la distinción que la transforma en la figura de honor de la 8a. Semana de la Cerveza de Paysandú.

Fue coronada en un refildo certamen desarrollado en el Club Social Sanducero de la capital litoraleña, durante un baile que alcanzó amplio relieve por la concurrencia y el brillo de su organización.

Su séquito lo integran las vicerreinas María Magdalena Mesías y María Julia Matiauda, así como Miss Periodismo, Graciela Nahir Camandull.

De esta manera, ya está todo pronto para iniciar la 8a. Semana de la Cerveza que se desarrollará en Turismo en Paysandú.

