P.S.: PROPONE AMNISTIA

EL ORIENTAL

AÑO III Nº 132
MAYO 11 DE 1970
Ejemplar $ 80.-

Sábado y domingo

IMPORTANTE ACTIVO DE FINANZAS

En este fin de semana, sábado y domingo, los socialistas del departamento de Montevideo se lanzarán a la calle a tomar contacto, como tantas otras veces, con los contribuyentes y simpatizantes del Partido.

Ante tan importante evento, "EL ORIENTAL" recabó del compañero Aldo Guerrini, responsable departamental de finanzas, información y su opinión sobre los fines buscados con esta actividad, desarrollamos el siguiente diálogo.

—Aldo, ¿qué significación tiene esta jornada dentro de los planes del Departamental de Montevideo?

—Es importante ante todo, señalar que tanto esta como todas las demás actividades que encaramos los socialistas este año, están signadas por la consigna definida por el Partido, DUPLICAR LAS FUERZAS EN LA LUCHA, que encabeza todo el trabajo de este año. Se enmarca en la necesidad de dar una respuesta clara, directa, a la honda crisis por la que atraviesa el país.

Duplicar las fuerzas en la lucha significa entonces, fortalecernos como organización del proletariado, para poner al servicio de éste y demás sectores explotados, un partido fuerte, que reafirme más aún, su papel de dirección política en la consecución de los cambios fundamentales a que aspiramos y por los que luchamos.

En momentos en los que, como tantas veces hemos dicho, lo único estable es la inestabilidad, se profundiza la importancia del acercamiento directo a todos los orientales honestos, se vislumbra con mayor claridad la permanente necesidad del diálogo entre el Partido de los explotados, nuestro Partido, y la enorme masa de las directas víctimas de la crisis, el pueblo uruguayo.

—¿Cómo se instrumentará esa actividad.

—El primer paso es la instrumentación por parte de las direcciones intermedias, seccionales, de un programa de trabajo para estas dos jornadas del sábado y domingo.

Ese trabajo está ya siendo instrumentado y los compañeros secretarios seccionales informan de importantes resoluciones tomadas.

Los días de actividad, la militancia se concentrará en los locales partidarios, partiendo desde allí a la visita de los contribuyentes y amigos del Partido.

Culminada la actividad, se volverán a reunir los compañeros para, en otra importante etapa del trabajo, evaluar los resultados y sacar las conclusiones finales.

Descontamos desde ya el éxito de estas jornadas. Sabemos del hondo arraigo de nuestro Partido en el pueblo uruguayo, arraigo mil veces demostrado en memorables instancias. Basta recordar el inolvidable acto del Palacio Peñarol de diciembre del año pasado. Somos plenamente concientes de la madurez de nuestras direcciones intermedias y de nuestros organismos de base. Será esta entonces, una fecunda actividad, de honda comunicación entre los socialistas y su pueblo.

HOMBRO CON HOMBRO
VENCEREMOS

EN EL FRENTE AMPLIO

Una trascendente iniciativa

En esta misma edición se publica la propuesta que, por escrito, acaba de hacer en la Mesa Ejecutiva del Frente Amplio, la delegación del Partido Socialista.

Con ella, se procura enfrentar, en el terreno concreto, las tentativas reaccionarias de la llamada ley de "consolidación de la paz'.

Para la rosca y su gobierno, la paz se afirma incentivando la legislación represiva a extremos que superan la propia legislación fascista. Es la paz de las cárceles y los sepulcros, para bien defender los intereses de la oligarquía y el imperio.

Para los socialistas, en la vanguardia del movimiento popular uruguayo, la pacificación se logra derribando a la rosca, agente del imperialismo, construyendo un nuevo Uruguay socialmente justo, económicamente independiente y políticamente libre y soberano Para consolidar la paz real y verdadera, hay que terminar con la explotación del hombre por el hombre, raíz de la injusticia del sistema y de su violencia, hay que terminar con la opresión económica y política.

La propuesta socialista que comentamos, apunta al afianzamiento de la democracia ,incluyendo normas de amnistía, normas que deroguen la legislación represiva (ley de Seguridad, de asociaciones ilícitas, etc.) y normas que interpreten o fijen el alcance de las medidas de seguridad y suspensión de garantías, poniendo debido freno al arbitrario alcance dado desde el pachecato.

En suma: objetivos concretos para una lucha popular contra el irrespirable clima de opresión política que padeec el país.

Librería Horizontes

TEXTOS
Compra
Venta
Canje
NOVEDADES
Ciencias
Técnicos
Filosóficos
Políticos

TRISTAN NARVAJA 1544

Banca

Denuncia Socialista a la Justicia

El año pasado, el diputado socialista Vivián Trías efectuó graves y documentadas denuncias contra la banca, verdadero eje de la explotación y la dependencia del país.

Inmediatamente se nombró una Comisión pre investigadora que aconsejó llevar adelante la investigación, integrándose la correspondiente comisión. Esta fue presidida por el diputado Rodríguez Labruna.

Después de un intenso trabajo donde las denuncias socialistas se fueron confirmando puntualmente, la Comisión decide entregar al Juzgado Letrado de Instrucción de 1er. Turno importantes antecedentes, habida cuenta que dicha oficina judicial tramita el expediente contra el Banco Mercantil, a resultas del cual, fueron procesados integrantes del clan Peirano .

Hoy viernes, integrantes de la indicada Comisión y nuestro compañero Vivián Trías, se presentarán a dicho Juzgado, como parte de una fundamental lucha contra los verdaderos enemigos del pueblo. Parte de una gran victoria popular y socialista.

Actividades del Partido

JUEVES 10:

ACTIVO DEPARTAMENTAL DE MONTEVIDEO.

—Rendición de Cuentas, mes de abril.

—Preparación jornada de Finanzas.

VIERNES 11:

Casa del Pueblo - Hora 20 y 30. CINE.

Continuando con el ciclo sobre la RDA, se exhibirán Documentales sobre distintos temas.

SABADO 12
DOMINGO 13:

JORNADA DEPARTAMENTAL DE FINANZAS.

Durante la jornada, los cros. visitarán a los Contribuyentes del Partido, reuniéndose luego en los locales Seccionales para evaluar los resultados de la misma.

VIERNES 11:

Juzgado Letrado de 1er. Turno. Fernando Crespo 1930.

Hora 15:

Cro. Trías denuncia sobre la investigación a la Banca (Comisión Investigadora de la Cámara de Representantes).

Jornada Nacional de Finanzas

SABADO 11 Y DOMINGO 12

Mayor Pablo Vicente

El pasado sábado, una numerosa concurrencia uruguaya tributó cálido homenaje al Mayor (R) Pablo Vicente, quien representara al Movimiento Nacional Peronista en nuestro país, durante los 17 años de heroica lucha del pueblo argentino contra los gobiernos gorilas.

Participaron en el homenaje destacados dirigentes políticos y sindicales, entre ellos, el Gral. Víctor Licandro, el Cnel. Pablo Zufriategui, los diputados Daniel Sosa Díaz, Oscar Bruschera, Uruguay Tourné y nuestro compañero Dr. José E. Díaz, miembro de la dirección del Partido Socialista.

En nombre de los organizadores habló el Prof. Rodríguez Fabregat, leyéndose asimismo múltiples mensajes de adhesión, de Uruguay y Argentina, entre ellos, el del presidente del Frente Amplio, Gral. Líber Seregni.

EL ORIENTAL saluda fraternalmente al destacado dirigente peronista y le augura fecunda actividad política en su patria, en momentos que se abren, con el ascenso de Cámpora al Gobierno, esperanzadas expectativas liberadoras.

Montevideo, Mayo 9 de 1973

Nuevo semanario

En la última semana del pasado mes, apareció un nuevo semanario frenteamplista "Respuesta", dirigido por el compañero Héctor Rodríguez, expresión de la Corriente.

De excelente presentación, este semanario se suma a las distintas expresiones periodísticas del Frente Amplio, ampliando el frente de la prensa desde una de las ópticas de nuestro movimiento popular.

Auguramos al nuevo semanario fecunda vida y saludamos este esfuerzo de los compañeros que lo orientan.

Otro absurdo

Fue secuestrada sin explicaciones la última edición de la revista "Mate Amargo", aduciéndose tres días después de la arbitraria medida, que se había adoptado la misma en razón de una serie de fotografías de la película "El Ultimo Tango en París". Posteriormente trascendió que la medida "moralizadora" había sido adoptada por indicación de la Dra. Adela Reta.

Nuestra solidaridad con los agredidos de hoy.

el oriental

es una publicación semanal que aparece los viernes, con sede en la calle Soriano 1218, teléfono provisorio 98 38 82. — Montevideo - Uruguay.

Director Fundador: **Hugo Prato**
Consejo de Dirección:
Carlos Machado,
José Pedro Cardoso y
José Díaz

Director Responsable:
José Pedro Cardoso
Administrador: **Oscar Acosta**
Sec. de Redacción: **Carlos Santiago**
Jefe de las secciones de espectáculos y literarias: **Nelson Di Maggio**

Por correspondencia, al secretario de redacción; por giros, suscripciones y distribución, al administrador.

Horarios de Oficina: días hábiles de 16 a 20 hs.
Precio del Ejemplar: $ 80.00
Editado por CISA, Isla de Flores Nº 1580 bis - Tel.: 40 10 89.

Todos los derechos reservados.

Dpto. Legal Nº 29.746 - 1972.

EL ORIENTAL

(editorial)

11 DE MAYO DE 1973

Los planes de la reacción y los nuestros

EL carro de la reacción oligárquica detentadora del gobierno pretende, en estos momentos, avanzar en su tenebroso camino llevando delante una cuadriga que, más que de especie equina, como en las cuadrigas clásicas, está integrada por ejemplares del género gorila: el proyecto de estado peligroso, la amenaza de reglamentación sindical, el intento de desafuero del senador Erro y la aplicación de la regresiva ley del CONAE.

Con el agregado de que esta marcha gorila se realiza por la ruta marcada por una rosca experta en caminos tortuosos, en los que, al mismo tiempo que señala el rumbo antipueblo, va recogiendo, va robando, mejor dicho, con voracidad, el producto del trabajo nacional, va cercenando la soberanía del país y va segando libertades y derechos del hombre y del ciudadano.

Así es la rosca, así es la reacción, así es la oligarquía cuando tiene en sus manos los resortes del poder y, con él, un respaldo y un brazo ejecutor en mandos militares que abandonaron posiciones proclamadas en horas muy cercanas todavía.

En circunstancias como las que vivimos, cuando hay una ofensiva reaccionaria que se manifiesta de ese modo, que pretende suprimir en forma permanente las garantías individuales (ley de "peligrosidad"), cercenar la organización de la clase obrera (ley de reglamentación sindical), que ataca al Frente Amplio, a los fueros del legislador y del Parlamento mismo (intento de desafuero del senador Erro y presiones de todo tipo en tal sentido), que comete atropellos contra maestros, profesores y estudiantes (aplicación de la ley fascista de enseñanza), cuando todo esto ocurre, aparece más clara que nunca la justificación de la línea política, de la concepción estratégica que, consecuentemente, hemos venido sosteniendo y explicando como voceros socialistas.

Tomamos, por ejemplo, párrafos del editorial del 23 de marzo, que titulamos "Frente al enemigo principal, una línea clara y firme".

Decíamos, después de señalar los rasgos principales del campo enemigo:

"En el otro campo, una mayoría que está integrada por sectores políticos, organizaciones sindicales, vastos sectores medios y sectores militares.

"Esta mayoría quiere, sin duda, medidas que liberen al pueblo de la inseguridad y la angustia, no sólo en lo económico (empobrecimiento general mientras se enriquecen más los que ya son ricos), sino también en otros aspectos de la vida humana; un gobierno que corte el proceso de fascistización, que defienda la independencia del país, ponga dique al drenaje de la riqueza nacional y respete las libertades democráticas y los derechos humanos.

"¿Es posible que esa mayoría, de la que están excluidos los fascistas, la oligarquía, la rosca, los vendepatria, la ultraderecha, se una para implantar un gobierno que responda a lo que el pueblo espera en esta etapa de la existencia del país? No es fácil, pero es posible. Requiere unidad y lucha.

"Cuando exigimos con el Frente Amplio la renuncia de Bordaberry, señalamos, concientes de la responsabilidad del movimiento popular, el objetivo de un gobierno de unidad nacional que cumpla las finalidades antes señaladas. Dos postulados inseparables de otro, para nosotros irrenunciable: el apoyo de la clase obrera y el pueblo, el pronunciamiento popular."

Reiteramos esos conceptos en momentos en que la situación política se vuelve cada día, o cada hora, más inestable, más cargada de amenazas y en que la reacción juega con impaciencia sus cartas, ataca al Frente y a la CNT y acentúa la presión y la represión contra el pueblo. Esos procedimientos, en los que aparece una especie de alarde de fuerza, oculta lo que es, en el fondo, alarma y miedo.

La oligarquía sabe que entre ella y el pueblo hay una contradicción fundamental y, por eso, a través de los hechos que hoy mencionamos, como a través de otros anteriores, intenta, casi con desesperación, desmedrar al movimiento obrero y popular. Pero el pueblo organizado actúa, lucha y avanza desde las posiciones de fuerza que le da, precisamente, su propia organización política y sindical.

Y el viejo estribillo de tantas concentraciones frenteamplistas adquiere nueva y expresiva vigencia: "el pueblo unido jamás será vencido".

ELOCUENTE COINCIDENCIA

En otro lugar del periódico denunciamos y comentamos las repudiables maniobras que están detrás de las situaciones de desabastecimiento y especulación, con la consiguiente brutal suba de precios, que angustian cada día a la inmensa mayoría de los hogares uruguayos.

En este momento, poco antes del cierre de esta edición de "El Oriental", se hace pública la información de que el Consejo de Ministros acaba de homologar nuevos aumentos aprobados por COPRIN en los precios de diversos artículos de consumo (harina, fideos, pastas frescas, galletitas).

Para completar elocuentemente el cuadro, demostrativo de cómo la clase dominante utiliza los resortes del gobierno para beneficiarse con la especulación y el encarecimiento, debe destacarse que en la misma sesión del Consejo de Ministros se trató el proyecto de reglamentación sindical.

Ilustrativa lección. Al mismo tiempo que se lanza el azote de la carestía contra los hogares de los trabajadores, se busca mellar el instrumento fundamental de su lucha contra la injusticia y la explotación de que es víctima la clase obrera.

Y nosotros decimos que los gobernantes de la oligarquía pueden, en este momento, imponer el hecho administrativo de una nueva suba de precios; pero lo que no lograrán, ni ahora ni después ,es quebrar la lucha de los trabajadores organizados en sus sindicatos de clase.

A través de ellos será precisamente, que se canalizará crecientemente en gran parte, la lucha del pueblo uruguayo contra la rosca oligárquica que, mientras se enriquece insolentemente, pretende seguir quitándole al pueblo su pan y su libertad.

El pueblo ya la está enfrentando y la derrotará.

MILITARES EN AFE

EL OPTIMISMO Y LA REALIDAD

Este optimismo, fundado a primera vista en un lema que han repetido varias veces: "No hay cosas imposibles, sino hombres incapaces", no deja de ver sin embargo, las patas que tiene la sota, sobre todo se trata de un Ente al cual los sucesivos gobiernos de los últimos años, han dejado que sobreviviera en su mínima expresión, sin tomar nunca medidas de fondo.

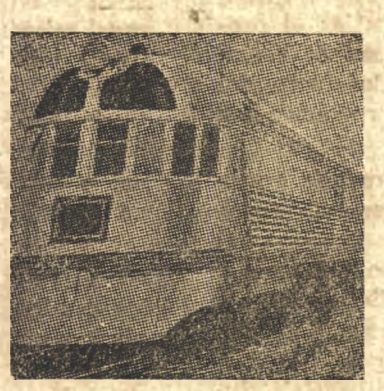
La ubicación en la realidad que los circunda y los enmarca, hace que se deba analizar cuidadosamente el bagaje de todas sus declaraciones en una vasta serie de reportajes y notas que se le han dedicado en diarios, radios y televisión de nuestro país. Lo que sigue es un somero intento de sistematización de sus conceptos acerca de la realidad que enmarca al Ferrocarril.

1) "El Ferrocarril no es más que una célula de un cuerpo". Claro e irrefutable. Como claras e irrefutables son también las expresiones que nos dicen que "AFE es sólo el reflejo del país". Y ellos dicen que AFE está tocando fondo...

2) "Utilizaremos todo lo que sea bueno para AFE". Incluso los préstamos extranjeros, y sobre todo si nos convienen, aunque sean provenientes de países socialistas, caso Hungría. Un préstamo que viene rodando desde la Intervención de Gestido, hace más de 12 años. Además ellos saben que el BID, la AID y otros organismos pueden prestar dinero para carreteras y camiones u omnibus, pero no para repuestos, que es lo que precisa el país, porque AFE los necesita. Ellos lo saben y lo dicen...

3) "No levantaremos vías por ninguna razón". "No nos dejaremos presionar por nada ni por nadie". Con esto es evidente que salen al paso de las nunca desmentidas versiones de que AFE estaba siendo subordinada a los intereses de las grandes compañías de omnibus, caso ONDA o del transporte de carga por carretera. En sus palabras está el reconocimiento a tales hechos y su negativa a seguir siendo juego de los mismos...

Cabe hacer, a esta altura de los acontecimientos, un análisis del panorama que se abre en lo que respecta a AFE. La entrada de los militares, a través de una nueva intervención del ente ferroviario, ha abierto una serie de expectativas como hace mucho no hay en cuanto a su futuro. La situación de AFE, extensamente denunciada siempre, en primer lugar, por la Federación Ferroviaria, que confirman las de los trabajadores, está, según las palabras de los nuevos directores, "tocando fondo", es decir, más abajo ya no se puede ir, porque ya no habría adonde ir, sino a la venta como chatarra de todo el complejo que supone el Ferrocarril. Ante esta realidad, el cuerpo que preside el Cnel. Guarino ha comenzado a movilizarse en pos de una serie de medidas que pretenden devolver a AFE, también según sus palabras, "el lugar fundamental que le corresponde dentro del sistema de transportes del país".



¿Los militares sacarán a AFE del pozo en que la puso la rosca?

4) "En AFE, como se puede ver, no hay política ninguna. Somos un cuerpo de trabajo y atenderemos a todos ellos que traigan ideas". Incluso a los obreros. Lo han dicho sin descanso una y otra vez. Y han puesto en práctica al solucionar un problema de preconflicto por falta de pago aún antes de tomar posesión de los cargos. Que sepamos hace ya mucho tiempo que no se oye hablar de que **"estudiaremos todas las ideas que nos traigan los trabajadores, y si son buenas las adoptaremos"**...

5) "Primero poner orden en la casa, normalizar la desidia y el abandono que campeaban por toda AFE, luego veremos los planes de largo alcance las posibles inversiones".

También por primera vez hace ya mucho que no sentimos hablar siquiera de un plan mínimo de acción. Ahora por lo menos sabemos que existe una sistematización del trabajo. Sabemos también que han recabado informes sobre AFE y proyectos desde todos los lugares que pudieran encontrar algo positivo. Incluso las numerosas intervenciones y denuncias que el compañero Vivián Trías ha realizado en la Cámara de Diputados sobre el tema.

Quizas se podría seguir enumerando muchos conceptos de destaque en las palabras de los actuales directores de AFE, pero estas bastan para muestra. En su visión de conjunto están demostrando que no desconocen cual es la verdadera realidad del país, que no es rosada ni mucho menos. Que no desconocen que deberán chocar con una serie de actitudes, y hechos que se vienen arrastrando en el país desde que la rosca viene gobernando en provecho de ella misma. No desconocen que el contacto con los trabajadores es vital si realmente quieren hacer algo por el Ente.

El optimismo y la realidad están aquí entonces enfrentadas en un juego dieléctico de imprevisible resultado, porque no sería nada extraño de que las ya hace rato podridas estructuras del país crujieran un poco más y le hicieran imposible a éstos militares llevar adelante todo un optimismo y todos sus planes, con lo que se demostraría entonces que a través de una célula no podremos arreglar el cuerpo.

La realidad, esa incuestionable maestra, es la que tiene en definitiva la última palabra.

SAN JOSE

Grave denuncia socialista

Montevideo, mayo de 1973

Sr. Presidente de la
Cámara de Representantes
Don Héctor Gutierrez Ruiz

De conformidad con lo establecido en el artículo 118 de la Constitución de la República, solicito se curse al Ministerio del Interior el siguiente pedido de informes:

En la ciudad de San José, la Jefatura de Policía está llevando a cabo un relevamiento que incluye:

a) Integrantes de las Comisiones Directivas de diferentes instituciones.
b) Integrantes de Comisiones de Fomento.
c) Sindicatos obreros.
d) Partidos Políticos.

En el caso del Partido Socialista, se preguntó el nombre de sus autoridades, si las reuniones se hacían en el local, y la cantidad de afiliados o adherentes como así también si portaban alguna cuota.

Ante estos hechos solicitamos:

1) Si dicho relevamiento se realiza por directivas impartidas del Ministerio del Interior o con su autorización.

2) En caso de respuesta afirmativa, razones y finalidades del mismo.

3) Si el relevamiento se realiza sólo por cuenta de la Jefatura de Policía de San José, detallar qué normas la autorizan a hacerlo, cuáles son sus fundamentos y cuál es su finalidad.

VIVIAN TRIAS
Representante por Montevideo

1º. de mayo en Tacuarembó

UN EJEMPLO

(Si bien la siguiente crónica debió publicarse en nuestra anterior edición, la incluimos en ésta por ser un buen ejemplo de iniciativa creadora del movimiento obrero del Interior en materia de conmemoración del día de los trabajadores).

Primero de Mayo de características realmente distintas en Tacuarembó. Desde la mañana y hasta las 15.30 los distintos gremios de la ciudad hicieron guardia de honor frente al monumento a Artigas. Obreros del Frigorífico Tacuarembó, realizaron las guardias por secciones (talleres, playa de matanza, fábrica, oficinas, etc.), trabajadores del SUNCA de ADEOMT, de Salud Pública, profesores, bancarios, maestros, estudiantes, empleados de las Cooperativas de Producción de la ciudad, gremios afiliados a la CNT y sectores no afiliados, cumplieron con el fin de rescatar la imagen del prócer para el pueblo trabajador. Al mediodía, se realizó un almuerzo popular en un local sindical que contó con la asistencia de 300 personas, de todos los sectores del trabajo. El tiempo, conspiró todo el día contra la conmemoración, ya que llovizno en forma permanente y en la tarde empezó a llover torrencialmente, impidiendo el total cumplimiento del programa.

Este incluia una "ocupación" de una plaza céntrica a partir de las 16, durante la cual se harían actividades recreativas para niños a cargo de maestras especializadas, stands de los distintos gremios en los que se expondrían los reclamos, los problemas y el lugar que ocupa en la producción cada uno. Habría una parte artística y de agitación durante tres horas, para, a las 19, llevar a cabo el acto de masas como culminación de la jornada.

Por causa de la lluvia, la actividad en la plaza debió suspenderse, y el acto se llevó a cabo, finalmente en el HALL DE LA INTENDENCIA. Este hecho, creemos que compensó en buena medida los inconvenientes anotados, ya que otorgó al acto una característica especial, una amplitud mayor y un éxito político inesperado. Demás está decir que el hall (de unos 35 mts. por 10) se llenó totalmente. Hablaron representantes de bancarios, frigorífico, municipales, SUNCA, profesores, maestros, uno por el Plenario y otro por el Secretariado Nacional de la CNT. Fue una jornada memorable, y preparatoria de otras mayores, ya que demostró de lo que es capaz la clase trabajadora cuando actúa con independencia de clase, con amplitud y con iniciativa.

Corresponsal

radio Vanguardia

¡LA ESTA

ESCUCHANDO!

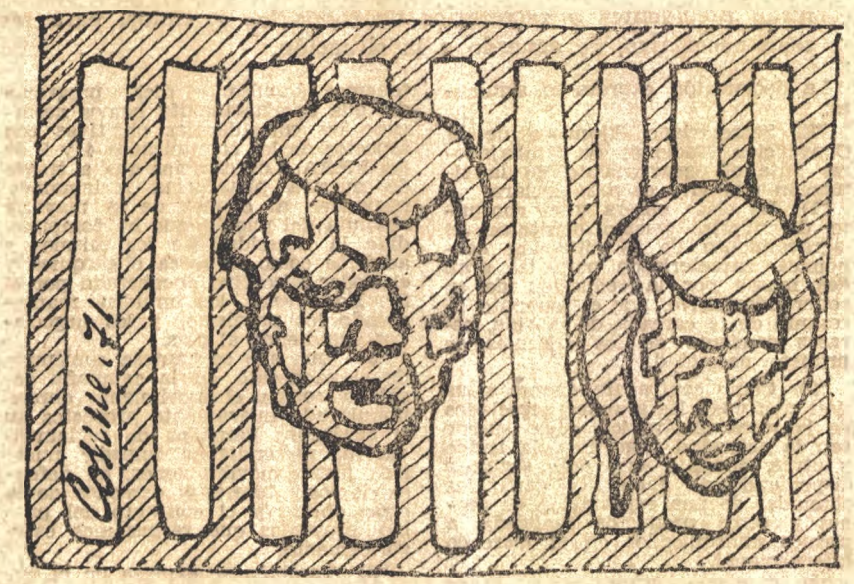
PIZERIA Y CERVECERIA

TORRADO

Ejido 1564 c. Paysandú

Proposición del PARTIDO SOCIALISTA

La delegación del Partido Socialista ha entregado a los organismos dirigentes del Frente Amplio la siguiente propuesta sobre Ley de Ahnistía para los presos políticos:



1—Al cabo de un año de vigencia del Decreto que suspendió las garantías individuales, en cuyo transcurso se vivió el "Estado de Guerra", se aprobó la Ley de Seguridad del Estado y la "Ley General de Educación", el P.E. ha elevado al Parlamento un proyecto de ley denominado de "consolidación de la paz" que posibilitaría el volver permanente la ausencia de las garantías individuales para aquellos a quienes las FF. AA. y|o el P.E. considerasen "peligrosos" desde el punto de vista político.

2—El resultado del "Estado de Guerra", de la suspensión de garantías, de toda la represión vivida, ha quedado materializado en la existencia de más de 3.000 presos políticos, procesados en el marco del estado de excepción o de la vigencia de la Ley de Seguridad. El grueso de los procesamientos toma pie en la tortura y el vejamen, se efectúa la más de las veces agravando hasta límites increíbles la tipificación de los delitos cometidos y en consecuencia, la penalidad a recaer. Procesamientos al barrer, sin la menor base jurídica, y causas intransitables desde el punto de vista procesal, configuran una situación de tremenda gravedad social. Es previsible que dado el carácter de los procedimientos, su lentitud y el abarrotamiento de los juzgados militares, miles de presos no conocerán la sentencia que recaerá en sus causas sino dentro de muchos años; las apelaciones y recursos tardan meses en procesarse, volviéndose, en tal virtud, inoperantes.

Se vive, pues, en la denegación total de la justicia. Si inconstitucional es la ley de seguridad y la vigencia del Estado de Guerra en su tiempo, esta realidad de procesos infundados, de delitos exhorbitantes imputados a los presos, de una Justicia Militar que es la negación de la Justicia, la perspectiva de la "Ley de Estado Peligroso" vuelve aún más sombrío el futuro.

3—El Partido Socialista entiende que el propuesto proyecto "Bolentini" no sólo debe ser denunciado como hito gravísimo de una legislación totalitaria, fascista y antidemocrática. Es necesario contraponer a él una salida real y, por tanto, efectiva a la angustiosa situación que viven miles de uruguayos y sus hogares. Política de ofensiva que ataque no sólo la situación de los presos, sino también el conjunto de la legislación represiva, que ha terminado con el grueso de las libertades y derechos del ciudadano garantizados por la Constitución.

4—En efecto, es necesario que los uruguayos recapitulen los años de represión vivida para que tengan una imagen aproximada del descaecimiento de sus libertades y derechos. Una escalada brutal se ha vivido desde diciembre de 1967: proscripción de Partidos Políticos, clausura de órganos de prensa, vigencia ininterrumpida, durante casi cuatro años, del régimen de medidas prontas de seguridad, con encarcelamiento masivo de miles de trabajadores sindicalizados y de estudiantes, y toda una legislación social y económica de hecho instaurada a su amparo. Luego, la legislación del tipo dictatorial: COPRIN, SEGURIDAD DEL ESTADO, LEY DE ENSEÑANZA, y las previstas: ESTADO PELIGROSO y REGLAMENTACION SINDICAL.

5—Dentro de las bases programáticas del movimiento popular organizado en el Frente Amplio está planteada como medida clave la amnistía para todos los ciudadanos presos —procesados o no— a quienes se imputa la comisión de delitos políticos.

El Partido Socialista entiende que tomando como punto de partida las definiciones programáticas forjadas en la hora de su constitución, el Frente Amplio debe proponer ya, **un proyecto de ley de Amnistía, que contemple todos los casos de presos políticos en sus diferentes situaciones y que al mismo tiempo derogue la legislación represiva, antidemocrática, sobre la base de normas interpretativas de la Carta Fundamental, nuestra Constitución política, y sus disposiciones referentes a las garantías y derechos de los ciudadanos, delimitación de la jurisdicciones civiles y militares, alcance de los decretos relativos a la situación de "Medidas Prontas de Seguridad"** (Numeral 17 del art. 168 de la Constitución), etc.

6—El Frente Amplio puede utilizar, a efectos de estructurar este proyecto de Ley General, los antecedentes que recopilaron sus comisiones de estudio en la etapa preelectoral, los aportes de la legislación internacional —especialmente latinoamericana— y los nacionales, relativos, estos últimos, a la legislación aprobada luego de las contiendas civiles de fines de siglo pasado y principios del presente.

Obviamente, el Frente utilizará los conocimientos de los juristas que militan en sus filas para estructurar este anteproyecto con rapidez.

7—El criterio de proponer un Proyecto de Ley con estas características tiene, desde el punto de vista táctico - político, la virtud de ofrecer salidas reales, positivas, concretas, a la situación planteada en el plano político - social por los miles de presos que dejó como saldo la "guerra", la vigencia de las leyes fascistas y la propuesta del proyecto de Ley de "Estado de peligrosidad". El Frente contrapondría una salida y no se limitaría simplemente a oponerse al proyecto "Bolentini".

8—El proyecto de Amnistía e interpretación constitucional podrá estructurarse contemplando y resolviendo estas situaciones que mencionamos a título de ejemplo:

A continuación se plantean, en este numeral del documento, distintas posibilidades y formas para la liberación, así como la propuesta de disposiciones legales relativas a derechos, garantías, límites de competencia de la jurisdicción militar, marco de aplicación de las Medidas de Seguridad, etc., todo lo cual deberá ser estudiado por los organismos del Frente Amplio.

Montevideo, mayo 4 de 1973.

Universidad de la República

Facultad de Odontología

SALUD DENTAL Y FLUOR

Más de 120.000.000 de personas distribuidas en 33 países beben agua de consumo público con un contenido determinado de ion fluor.

Los rigurosos controles médicos y odontológicos realizados sobre grupos representativos de dichas poblaciones han demostrado:

1) Disminución en la incidencia de caries dental en porcentajes que llegan hasta un 60%.

2) Ninguna repercusión nociva del fluor a las dosis indicadas sobre el resto del organismo.

Es necesario que nuestro país adopte urgentemente esta medida de Salud Pública, única manera de disminuir la incidencia de esta enfermedad que padece entre el 95 y 97% de nuestra población.

Kiosco
"EL ESPECIAL"
Venta de textos de Marx y Lenin.
Juan Lacaze

ORO
ALHAJAS - MONEDAS
PLATA
compro
Pago mejor precio
BUENOS AIRES 535

CHARAMELO Y BONAVOTA
DOS AMIGOS DE SU CREDITO
CREDITOS A SOLA FIRMA

Muebles
Dormitorio Danés enchapado en cedro con placard o ropero cristales y puff - entrega $ 45.000 y cuotas de $ 19.000.
Dormitorios de cebrano, caoba o inglés enchapados - entrega $ 55.000 y cuotas de 19.000.

Artículos para el Hogar
Televisores pantalla Philips o R.C.A. antena y mesa - entrega $ 35.000 y cuotas desde 14.900.
Heladeras Siam, Ferrosmalt, G. Electric, Bridge. Primicia entrega $ 89.000 y cuotas desde 14.900. dos8

San Martín 3350 y 3313 bis
Teléf. 29 25 73

LA SEMANA

Cinematográficos en lucha

En asamblea realizada durante la madrugada del miércoles los trabajadores cinematográficos agremiados en UECU resolvieron un paro en el sector administrativo para el día jueves, así como un pasaje a cuarto intermedio hasta el día viernes a fin de resolver futuras medidas en la lucha que se viene manteniendo por un aumento salarial.

Los trabajadores comenzaron a movilizarse la semana pasada, al no cumplir la patronal con el convenio que establece un reajuste salarial semestral y que en esta oportunidad sería de un 45%. Luego de entrevistas y cerradas negativas por parte de la patronal, el gremio resolvió los paros pasados del sábado y domingo anteriores. En el transcurso de esta semana, la patronal agrupada en el Centro Cinematográfico del Uruguay llevó sus argumentos ante COPRIN basándose en dos puntos: el decreto del Poder Ejecutivo que establece el no aumento de salarios hasta julio y por otro lado —un recurso ya viejo— la argumentación de que sería imposible un aumento salarial, sin aumentar el precio de las entradas, cosa que los trabajadores han demostrado más de una vez y con cifras concretas la invalidez de este argumento.

CNT

ESTADO DE ALERTA

El Secretariado Ejecutivo de la CNT emitió una importante declaración, en la cual analiza la coyuntura social y política actual del país y ubica en ese contexto los nuevos intentos de reglamentación antisindical, entre otras maniobras de la "rosca". Advierte la CNT la necesidad de enfrentar esta escalada y para ello declara en estado de alerta a todo el movimiento sindical. El 15 tendrá lugar una importante movilización y ese mismo día se reunirán presidentes y secretarios de todos los gremios, para resolver las medidas de lucha que sean necesarias, de acuerdo a la situación.

La declaración expresa lo siguiente:

"El Secretariado Ejecutivo de la Convención Nacional de Trabajadores ante el agravamiento de la situación que vive el país declara:

"1) La clase obrera y el conjunto de nuestro pueblo constatan el agravamiento de la situación económica, caracterizada para las grandes masas por la reducción de su poder adquisitivo, por el aumento incesante de la carestía de la vida, escasez creciente de los artículos de primera necesidad.

"2) Como contracara de esa situación continúan los grandes negociados de la rosca oligárquica, como sucede con la actividad frigorífica, la banca y otras, donde nuevamente seguirán disponiendo de fabulosas ganancias obtenidas de una exportación de carnes y otros productos realizada a precios multiplicados en el mercado internacional.

"3) Que como hemos expresado de manera reiterada afirmándolo en expresiones multitudinarias como las del 29 de Marzo y el 1º de Mayo, esta situación es necesario resolverla sobre la base de cambios estructurales como los que se expresen en el programa de soluciones a la crisis que levanta la CNT.

"4) Que en esta tesitura nos mantenemos impulsando dicho programa del que oportunamente hemos destacado las coincidencias objetivas con aspectos de los comunicados 4 y 7 de las FF.AA. Los cambios que a través de nuestra plataforma reclamamos, responden al clamor de la mayoría absoluta del pueblo, que ha comprendido la necesidad de los mismos y advierte como la rosca oligárquica y el Poder Ejecutivo encabezado por el Sr. Bordaberry, los impiden, manteniendo los privilegios y los negociados, hundiendo al país.

"5) Que ello se expresa continuando el pachecato, en la campaña desatada contra el movimiento obrero, impulsando nuevamente proyectos antisindicales llamados de reglamentación, pretendiendo impedir nuestras justas movilizaciones, en defensa de los intereses y derechos de la clase obrera y el conjunto del pueblo, proyectos que rechazamos categóricamente.

"6) También se expresa en el envío por parte de Bordaberry y del pedido de desafuero al senador Enrique Erro, promoviendo un ataque al Parlamento en su conjunto, mientras mantiene en Washington bien pago en dólares al Sr. Pereyra Reverbel, comprometido como se ha demostrado a los negociados en torno a UTE - SERCOBE, actitudes que condenamos con toda energía.

"En consecuencia con lo expuesto el Secretariado Ejecutivo de la CNT RESUELVE:

"1) Declarar en estado de alerta y de Asamblea general a todo el movimiento sindical adoptando cada organización y el conjunto del movimiento, las medidas conducentes a rechazar en la práctica los intentos que amenaza el gobierno del Señor de reglamentación anti - sindical con

"2) Intensificar la movilización por la plataforma del 1º de Mayo, destacando la lucha por el aumento de salarios, sueldos y jubilaciones, unida al plan de soluciones que el país reclama y el rechazo categórico de los nuevos intentos represivos.

"3) Con tal motivo impulsar una movilización en camiones el MARTES 15 de la salida de las fábricas hacia el Palacio Legislativo, entrevistándose con las distintas bancadas, a los efectos de impulsar nuestros objetivos.

"4) Reunir el propio Martes 15 el Plenario de Presidentes y Secretarios de todas las organizaciones en el local de AEBU, Camacuá 575, a los efectos de impulsar las medidas que las circunstancias aconsejen.

SECRETARIADO EJECUTIVO DE LA CNT

Montevideo, Mayo 8 de 1973

Del COT

Por diversas causas, pero con el común denominador de los intentos patronales y otras fuerzas oscuras de quebrar la organización sindical, los trabajadores textiles afrontamos una serie de conflictos y provocaciones permanentes, que nos obligan a emplear a fondo nuestra paciencia primero, y nuestra fuerza gremial después.

Para desvirtuar infundios como los que publica casi a diario alguna prensa como "La Mañana", "Acción", "El País" y el órgano oficial del fascismo en el Uruguay "Azul y Blanco", haremos una breve reseña de los orígenes y aspectos vinculados a los conflictos en el gremio textil.

CAMPOMAR Y SOULAS DE JUAN LACAZE

Se solucionó porque al final la patronal aceptó la quinta fórmula de mediación que surgió a lo largo del conflicto.

Los trabajadores habíamos aceptado todas las anteriores, surgidas de organismos oficiales de mediación y también la que puso fin al conflicto. Los que hoy hablan, como lo hace "Acción", de los 400 millones perdidos en jornales, deberían tener en cuenta estos hechos, pero no lo hacen porque su juego es alentar la campaña de presentar al movimiento sindical como promotor del caos.

Busca con ello mantener el brazo armado al servicio de poderosos intereses económicos, como ocurrió cuando se les dio el desalojo a los compañeros de Campomar, para servir a una empresa que adeuda sólo a la Previsión Social una cifra doce veces mayor a la pérdida de jornales invocada.

HILANDERIA MIGUELETE

Cinco meses de conflicto, y enorme sacrifico obrero, porque esta empresa, que alentó desde 1968 la creación de sindicatos amarillos auspiciados por una embajada extranjera, despidió arbitrariamente a dos auténticos delegados elegidos por los trabajadores.

También aquí se pide la intervención del brazo armado para desalojar a los obreros.

ITE

Despidos primero, suspensiones arbitrarias después. Los obreros responden con su única arma, pero aceptan desalojar la planta y volver a trabajar normalmente si la empresa da fecha de reapertura y acepta negociar los despidos en un organismo de conciliación, confrontando razones contra razones.

Por ahora la única respuesta ha sido que el brazo armado actúa contra los obreros.

APLITEX

Sancho Roca, un catalán que lo mismo podrá ser capo de una maffia gangsteril que industrial, accidentalmente metido a esto último, reiteró por segunda vez en cinco años la misma maniobra: cerró su fábrica para no pagar salarios legales y leyes sociales (para después reabrirla y explotar otros obreros); quedó debiendo licencias, aguinaldos, y despidos legales.

El brazo armado desalojó a los obreros uruguayos para favorecer a un explotador y estafador extranjero.

El Poder Ejecutivo vetó una ley que permitía el reintegro de estos obreros a la industria, con lo cual violó la disposición constitucional referida al derecho al trabajo.

HISISA

Seis meses de paciencia durante los cuales se acumularon cinco despidos, sus pensiones varias, y todo tipo de arbitrariedades en un extraño contubernio patronal, policial y de la JUP, liderado por el Jefe de Personal de dicha empresa. Basta que cesen las proovcaciones y que la patronal se siente a negociar para que termine el conflicto.

FERRES — LA MUNDIAL

Todavía no existe conflicto, pero Ferrés cierra y la compra "La Mundial". No tenemos objecciones al hecho, pero defendemos el derecho de los trabajadores.

En Ferrés hay obreros que tienen su vivienda en el predio fabril, y además se les crean problemas de locomoción.

En "La Mundial" hay un lote importante de eventuales, cuya efectividad reclamamos en razón del buen comportamiento en el trabajo que reconoció la propia patronal y que serían despedidos para dar entrada al personal de Ferrés.

LA SUIZA

Anunció despido de gran parte de su personal por dificultades de giro de la empresa. Aún admitiendo como reales las dificultades, el COT defiende el derecho al trabajo de sus afiliados.

Para los problemas de la industria, hace dos años ue presentamos un anteproyecto de ley al Parlamento.

El reclamo de su sanción integra uno de los objetivos principales de nuestra lucha actual.

Estas son las causas principales de los múltiples problemas actuales de la industria textil, para los cuales, —acción gremial mediante, única arma sindical—, exigimos una pronta solución.

CONGRESO OBRERO TEXTIL
Federación Administrativos I. Textil

Comunicado de prensa Nº. 3 de la Organización Obrera de HISISA y el Centro Empleados de HISISA

Se informa a la prensa que con total normalidad se procesa el segundo día de ocupación de la fábrica, cuyo aspecto más saliente es la gran combatividad de todos los trabajadores.

Es necesario señalar que la empresa ha montado una nueva maniobra con el pago de los salarios del mes de abril, planteándole a la supervisión que no podían hacerle efectivo el pago puesto que los trabajadores no le habían permitido sacar de la misma, las planillas correspondientes.

Este planteo fue tomado también en la audición de la JUP del día martes 8, en la que Manini Ríos planteó que se había ocupado el día lunes para impedir que la empresa pagara y de esta forma exasperar el ánimo de los trabajadores y predisponerlos frente a la empresa mientras que ésta, cumplía con todos los laudos y pagaba siempre en fecha.

A los efectos de evitar confusión en la opinión pública, queremos señalar que el día que el personal resolvió ocupar la fábrica, los trabajadores informamos a la empresa que estábamos dispuestos a tomar las medidas que favorecieran el pago.

Sin embargo, la empresa no dio respuesta a este planteo y por ese motivo el pago no se ha hecho.

Los trabajadores exigimos que se haga efectivo inmediatamente dicho pago, como así también que se entreguen a los trabajadores los recibos del Seguro de Enfermedad que están a disposición de la empresa y que se le de el trámite correspondiente a los formularios de control de estudio de la Caja de Asignaciones Familiares.

Y la organización de los trabajadores reitera que está dispuesta a facilitar todo lo inherente a la materialización de lo exigido.

Por otra parte, señaalmos que en el día de hoy será denunciado ante la Comisión de Legislación del Traabjo esta situación, como así también la continuación de las provocaciones de la JUP que se expresan en:

A) Llamadas telefónicas a la fábrica, pasando cintas grabadas alusivas a la JUP.

B) Personas sospechosas que vigilan el domicilio del compañero Abalos, Secretario General de la Organización Obrera de Hisisa.

C) Llamadas telefónicas al compañero aludido anteriormente, amenazándolo de ,'que se cuide, porque le queda poco".

Los trabajadores de Hisisa responsabilizamos a la empresa de haber montado este aparato, que ante la falta de razones ante el conflicto, pretende crear el terror entre los trabajadores.

Por último, informamos que en el día de hoy, a las 19 horas se realizará una reunión de COPRIN con el COT, donde comenzará a analizarse la situación de Hisisa.

El resultado de estas gestiones serán analizadas por el personal en una asamblea general conjunta de obreros y administartivos que se realizará el viernes 11 a las 13 horas en el local de la fábrica.

ORGANIZACION OBRERA DE HISISA — CENTRO EMPLEADOS DE HISISA

VUELVEN LOS FACHOS

Las actuales autoridades de la enseñanza están decididas a demostrar que el maléfico engendro del ex ministro Sanguinetti, denominado Ley de Educación General, y su pomposo Consejo Nacional de Educación, son los eficaces instrumentos para generar el caos en los institutos y liceos de la enseñanza media, a la que en estos momentos dedican notables esfuerzos para crear un cuadro de total deterioro del servicio docente y de descontento estudiantil.

VUELVEN LOS FACHOS

El clima, que se generaliza rápidamente, de represiones y persecución por razones de índole política, alienta el reflotamiento de los grupos fascistas que operaron tiempo atrás en los liceos capitalinos y que llegaron a cometer barbaridades tales como la muerte del estudiante Rodríguez Muela, en setiembre del año pasado.

Esto, que no es casual sino que se hace con la complicidad tácita o expresa de las autoridades del CONAE, es el síntoma claro de los caminos porque debe transitar la rosca con su intento de hacer de los centros de enseñanza una gran cárcel donde se reprime a profesores, estudiantes, funcionarios y padres de alumnos.

Es la confirmación plena de los planteos hechos por las Gremiales de la Enseñanza, en los que se preveían las nefastas consecuencias de la ley implantada por el "pacto chico", a espaldas de quienes están efectivamente preocupados por el destino de la educación y de la juventud uruguaya.

PERSECUCION POLITICA

Las autoridades del CONAE están aplicando medidas disciplinarias claramente tendientes a impedir la realización de asambleas estudiantiles y evitar pronunciamientos gremiales. Así se han llevado a cabo expulsiones de alumnos, sin tener en cuenta los procedimientos previstos en las normas correspondientes, y amenazas de aplicación de sanciones en aquellos liceos en donde se realizan asambleas de estudiantes con el fin de repudiar las arbitrariedades y denunciar la rea parición de las bandas fascistas.

A ello se agrega la insolente pretensión, expresa o solapada, de con seguir la participación de docentes y funcionarios en la represión de los estudiantes que militan gremialmente.

La descarada persecución llega al máximo cuando, sin pensar en las situaciones conflictivas que acarrea, el CONAE resuelve el traslado de funcionarios de institutos y liceos de la enseñanza media sin una fundamentación válida y confesando expresamente que se debe a razones de tipo político.

El clima distorsionante creado por estas actitudes de las autoridades del CONAE —que ya hacen un largo rosario de arbitrariedades pese al poco tiempo de funcionamiento— han llevado a que las Gremiales de la Enseñanza intensifiquen sus denuncias sobre la grave situación planteada en la aplicación de la nefasta Ley de Educación General y a redoblar los esfuerzos para exigir la derogación de este régimen y la implantación de un sistema que deje de lado todo criterio represivo respecto a la actividad de docentes, funcionarios y estudiantes.

Jorge Abelardo Ramos habla para "El Oriental"

Los militares entregarán el gobierno

En un reportaje realizado en su reciente visita a nuestro país, JORGE ABELARDO RAMOS, Secretario General del Partido Socialista de la Izquierda Nacional y candidato del Frente de Izquierda Popular, analiza para EL ORIENTAL la crítica situación argentina ante la proximidad del plazo establecido para que le sea entregado el Gobierno al Dr. Cámpora.

EL ORIENTAL — Haciendo un análisis de a situación argentina, ¿podría usted adelantar lo que ocurrirá el 25 de mayo, día fijado para la transmisión del mando en Argentina?

RAMOS — Salvo nuevos nechos que modifiquen la situación actual, en mi opinión, las FF.AA. argentinas van a entregar el Gobierno el 25 de mayo. Los intereses de diferentes sectores sociales en contradiccin con el régimen actual y el propio desarrollo del proceso argentino así lo indican.

El poder irresistible de las movilizaciones populares que tuvieron lugar en 1969 en Córdoba, Corrientes, Salta, Tucumán, Catamarca... en todo lo que hemos llamado "ciclo de levantamientos populares", que pusieron a las masas en la calle, desplegando su inmenso poder, determinó un cambio radical en el espíritu de la oficialidad argentina, destruyendo primero la tesis del "Paraiso Militar" de veinte años que Onganía ofreció a los militares y luego los "5 años de paz" de Levingston.

Las FF.AA. de este momento están recibiendo la presión de 18 años de contrarrevolución permanente, de las que ellos han sido partícipes y sostén. Una inmensa mayoría de las mismas está dispuesta a volver a los cuarteles, asqueda y atemorizada de los crímenes y extravíos cometidos por sus jeefs. Por fin un sector de ellas mira con simpatía el regreso de un gobierno Nacional y Popular, se de muchos jefes y altos jeefs de las tres armas que han votado al FREJULI.

QUIENES APOYAN A CAMPORA

Es necesario además, tener en cuenta que el triunfo de Cámpora no pertenece solo a la Clase Obrera, a los sectores sociales más humildes y a la clase media (profesionales, comerciantes, etc.) al FREJULI lo apoyan también los sectores de la Burguesía Nacional quebrantada por la política anticapitalista de la oligarquía agraria.

Durante la gestión de la "Revo lucin Argentina" ,en los últimos siete años, han quebrado 16.000 em presas de capital nacional, de la pequeña y mediana industria, comercio, transporte, etc.

Vale decir que la política de Kriegger Vassena, la política liberal Oligárquica de los Gobiernos de Onganía, Levingston y Lanusse ha conducido al borde de la extinción a las empresas de capital nacional argentino, mientras ha defendido el capital extranjero o el gran capital criollo a él vinculado.

Cámpora concita pues, en estos momentos las esperanzas de vastos sectores del bloque antioligárquico, desde la clase obrera hasta el pequeño capitalista argentino.

LOS OBJETIVOS DE LOS GUERRILLEROS

—¿Cómo califica Ud. los actos terroristas realizados por las organizaciones guerrilleras argentinas?

—Sea cuales fueren los grupos que están actuando, no podemos juzgarlos por su pasado sino por el significado político de los actos que están cometiendo, que son directamente reaccionarios, porque po nen en peligro la estabilidad del futuro Gobierno popular. En estos momentos, los disparos que se hacen contra algunos Almirantes y Generales en realidad están dirigidos objetivamente contra Cámpora. Porque las FF.AA. tienen el poder real y hasta que el Dr. Cámpora se instale en la Casa de Gobierno, la situación de la victoria popular se juega en la tierra de nadie.

Estos actos son expresión de la pequeño burguesía intelectual de iz quierda, totalmente apartada del sentir de las masas populares.

LOS ALCANCES DEL PERONISMO

—¿Su definición del peronismo y del futuro Gobierno de Cámpora?

—El movimiento peronista es un Movimiento Nacional Popular de contenido burgués, al que por esa misma condición hemos apoyado de manera independiente y crítica en los últimos 27 años.

Perón no fue, no es y supongo que no será socialista. Es un general de Ejército que representa a diferentes sectores sociales que coinciden en objetivos comunes. El jefe de un Movimiento Nacional con todas las contradicciones y limitaciones que caracterizan a los movimientos que no están dirigidos por el proletariado y carecen de una ideología socialista. Sin olvidarnos que representa las aspiraciones nacionales y democráticas de la inmensa mayoría del pueblo.

CARACTER DEL FUTURO GOBIERNO

El Gobierno de Cámpora tendrá un carácter nacionalista popular fuertemente trabado por la situacin deficitaria de la economía argentina, por la acción de los sectores oligárquicos y reaccionarios y por los propios conservadores que se han agrupado en el FREJULI, y que han llegado a sus más altos peldaños.

Vamos a sostener al gobierno de Cámpora en cada paso que de hacia la liberacin nacional y la ruptura de los lazos que unen a la Argentina con el Imperio, sin olvidar que solo el proletariado, una vez que abrace la bandera del socialismo y solo el pueblo en la gestión directa de la economía y el Gobierno podrán abrir el camino hacia la construcción de una nueva sociedad.

LA CGT DE LOS GANGSTERS

—El Secretario de la CGT, Rucci, anunció recientemente la creación de la Central Unica y la disolución de las otras organizaciones sindicales independientes. ¿Cuál es su opinión sobre estas declaraciones?

—Esas declaraciones describen por entero la personalidad de Rucci, es un gangsters, al igual que gran par te de los dirigentes nacionales de la CGT y esto refleja también un aspecto negativo del Peronismo.

Todo el mundo se pregunta en la Argentina si es posible que se pueda iniciar un período democrático en el país sin iniciar un período de democracia sindical en la CGT, donde los trabajadores no pueden elegir los dirigentes que quieren.

O el gobierno de Cámpora limpia de arriba abajo la estructura sindical pútrida, gestada a lo largo de 18 años de retroceso y creada bajo la protección de Onganía, —pues Rucci es secretario de la CGT de Onganía—, o no va a poder cumplir con la misión que le encomendara el pueblo el 11 de marzo.

LA UNIDAD DE LAS IZQUIERDAS

—¿Se han planteado los partidos marxistas argentinos, su unidad orgánica para dotar a la revolución adgentina de un gran partido que exprese los intereses de la clase obrera? ¿Es partidario Ud. de ello?

—En todas partes del mundo, la lucha revolucionaria se ha expresado con distintas tendencias a nivel obrero y en el Movimiento Socialista y Marixsta. Esas divisiones obedecen a diferentes conceptos generados por las beculiaridades de una sociedad dada, y aún a influencias de los diferentes movimientos socialistas del mundo.

La existencia de un Partido Comunista o de fracciones del antiguo Partido Socialista, responde a una necesidad en la búsqueda de una perspeciva revolucionaria. Yo, no he sido nunca partidario de la unidad orgánica de las izquierdas.

El propio Lenin sostenía la necesidad de que cada sector de la social democracia definiera categóricamente sus posiciones. "Para unirnos y antes de unirnos, delimitémonos".

Al mismo tiempo la lucha por la elaboración de una concepción que responda a la especificidad argentina, ha sido obra de la izquierda nacional y podríamos llegar a formas especiales de confluencias con otros sectores de la misma, si previamente nos ponemos de acuerdo sobre la naturaleza de la Revolución Nacional, y sobre las características de la sociedad argentina y del peronismo.

ABASTECIMIENTO

EL JUEGO DE LA MOSQUETA

Mientras nos acercamos peligrosamente a la fecha de iniciación de la veda de carne, los datos extraídos de la realidad cotidiana nos muestran que aun sin ella y sin decretos oficiales, el abastecimiento de productos —fundamentalmente aquellos catalogados como de primera necesidad—, se torna cada vez más complicado y enrarecido.

Esto es fácilmente comprobable. Sin embargo, para algunos jerarcas de Subsistencias el desabastecimiento sería un fenómeno ocurrido nada más que en la mente de hombres, para decirlo con una palabra, sería en lo fundamental "un hecho sicológico".

Sin embargo, el ama de casa que debe, todos los días, reiniciar la búsqueda del alimento"perdido", comprueba con fastidio y rabia que los estantes de los supermercados, o de los almacenes, presenta grandes cuaros, y, además, no se obtiene con facilidad la noticia acerca de cuándo serán repuestos aquellos productos.

Los motivos de la "desaparición" —en algunos casos por espacio de semanas— no quedan siempre aclarados. El ciudadano común es testigo de una gran "mosqueta" entre comerciantes, distribuidores y fabricantes, e incluso el propio Estado.

Nadie tiene claro cuáles son los motivos reales de la falta de yerba, por ejemplo. Introducirse en el tema significa encontrarse con barcos "fantasmas", que se acercan al país y que luego, como por arte de magia, desaparecen. O con galpones vacíos de los grandes distribuidores, en tanto la ciudad se llena de rumores que hablan de abarrotados galpones clandestinos. Pero al margen de ello, están los hechos empecinados y retorcidos: algunas farmacias muestran un cartel anunciando que tienen yerba —con yuyos, claro—, que es comercializada con rapidez. Por otra parte, los "asaltantes con patente", o sin ella, ofrecen el producto a cifras que se acercan a los mil pesos.

Otro caso que motiva inquietud y colas es el azúcar. Después de haber aumentado de precio se creyó —ingenuamente— que no existían razones para su ausencia, por lo menos en los comercios.

No se pudo obtener ninguna explicación a nivel oficial para su desaparición, si bien aquí ya no se obtiene ni pagando precios de "ópera, se menciona la imposibilidad actual de la producción nacional de abastecer correctamente el mercado.

Esto, como decimos se afirma pero de acuerdo a una experiencia de años y de estudios seriamente enfocados, de no mediar una incorrecta política oficial, en este sector de la producción, las cosas cambiarían fundamentalmente.

Si bien al principio señalábamos que el período de veda de la carne esta anunciado oficialmente, para dentro de un tiempo, lo real es que ya transitamos por una etapa de carencia del producto. Tampoco ha podido detectarse una explicacción si es que la misma es posible. La experiencia de cualquier mortal en la capital indica que el producto es inubicable.

Cuando aparece en alguna carnicería las colas se alargan más y más, y no todos por supuesto, alcanzan a obtenerla. En algunos casos, luego de la llegada del camión abastecedor, y producido los cortes correspondientes, el propietario ha debido mantener el negocio cerrado, regulando cuidadosamente la entrada de los clientes.

En otro plano se encuentran los cigarrillos y el tabaco. Como es notorio, si bien estos productos no corresponden a los caracterizados como de primera necesidad, existe un mercado comprador que absorve rápidamente enormes volúmenes de la producción.

Como antecedente de la carencia actual encontramos la ocurrida a fines del año pasado, superada en parte después. Luego, a partir de carnaval la escasez recomenzó con altibajos.

Ahora es tarea de "brujos" procurarse una simple caja de cigarrillos —negros especialmente— y una imposibilidad un paquete de tabaco.

Los vendedores afirman que los distribuidores no entregan. Los distribuidores, a su vez, señalan que las fábricas no cumplen con los pedidos que realizan. Los fabricantes son los más parcos: pocas veces hablan, y nunca explican del todo el desabastecimiento.

El juego de la mosqueta repetido al infinito. A varios niveles y en los más variados ámbitos. Sólo un pagador visible y concreto: el bolsillo del trabajador.

LA CASA DEL ENGRANAJE

ejes traseros,
bendix, coronas de
arranque, eng. de
distribución,
coronas y piñones
engranajes y part
caja de cambios.

Cerro Largo 1301 T.917732

SEREGNI OP

Durante su visita a Chile, el compañero Gral. Líber Seregni fue entrevistado por el prestigioso semanario dirigido por la sra. Marta Hernández, "Chile Hoy".

Si bien el largo reportaje incluye diversas preguntas, la inmensa mayoría de las mismas versan sobre el trascendente tema de los militares en la política uruguaya.

Por la importancia de las respuestas efectuadas por el Presidente de nuestro Frente Amplio, damos a conocer a nuestros lectores las referidas al tema militar.

COMO usted comprenderá, General, una de las cosas que más interesa conocer es el fenómeno de la incidencia militar en el cuadro político uruguayo, particularmente a partir de febrero, cuando pasan a compartir el Gobierno. Los militares plantearon entonces un plan de Gobierno que —pese a su vaguedad e insuficiencias— tocaba aspectos importantes para el país, como la Reforma Agraria. Sin embargo, en dos meses que lleva la experiencia se han limitado a aplicar medidas que no pasan de ser moralizantes, en la administración pública, en el servicio diplomático, ¿a qué atribuye usted que no se hayan atacado los puntos más importantes del programa?

—El fenómeno de la inserción de las Fuerzas Armadas en nuestro campo político está ligado a todo el proceso de la crisis en el país. Los hechos de febrero son el resultado, la continuidad de un proceso que, en realidad, comienza con la crisis generalizada de Uruguay, sobre todo con las etapas que se viven a partir de 1968, y más concretamente con la asignación a las Fuerzas Armadas de la misión de combatir lo que se llama allá la subversión —con muy distinto criterio que en Chile—, la sedición.

Y, como consecuencia de esa lucha, la toma de conciencia de un problema nacional, que, en los hechos, hasta donde alcanzan las expresiones vertidas, se refieren más que nada a manifestaciones de esa realidad y no a causas que nosotros conceptuamos mucho más profundas.

—¿Qué opinión tiene usted del programa de Gobierno de 19 puntos presentado por los militares?

—El programa, más que tener un valor en sí en cada uno de los 19 puntos —que pueden ser analizados e incluso instrumentados de manera distinta, porque su formulación es demasiado genérica—, vale políticamente por lo que significa reconocer, implícita y explícitamente, que la línea política conducida por el Gobierno, en materia económica y en materia social, no sólo no era conveniente para el país, sino —en el papel en que se colocan las Fuerzas Armadas— hasta contraria a la seguridad nacional.

—Bien, ¿pero cómo se lleva, en realidad,a la práctica, ese programa?

—Lo cierto es que después de la solución al conflicto de los primeros días de febrero —que no es una solución estable— nada se ha hecho de tipo profundo. Se han tomado medidas como la remoción de dos embajadores. Incluso se ha presentado una ley de "Estado de Peligrosidad" realmente inadmisible y que marca un sensible retroceso desde el momento que pretende institucionalizar por la vía de la ley, una negación de derechos elementales.

EL PROGRAMA

—¿Cómo interpreta el llamado pacto "Boisso Lanza" entre el Ejecutivo y los militares, que cierra el enfrentamiento de febrero?

—En principio, el tal pacto o acuerdo nunca ha sido explicitado en sus alcances ni en sus formas. Significó —al menos así se expresó— la adhesión o el reconocimiento del señor Presidente de la República del programa de los militares.

—Pero ese programa, tal cual fue formulado, está en total contradicción por la línea seguida por el Presidente de la Republica.

—Por supuesto. Lo señalamos desde el día siguiente de estos hechos: si el significado político del programa militar era que la política económica y social tenía que ser cambiada, es imposible conciliar ese cambio necesario, primero con la permanencia del señor Presidente, y en segundo término, con el mantenimiento del mismo gabinete, sobre todo de las figuras que conducían la política económica y la política social, que habían instrumentado y conducido esa política que ahora se negaba.

Todo eso lleva a la conclusión clara de que la solución que se dio al enfrentamiento es profundamente inestable.

—...en la misma medida en que los militares estén realmente dispuestos a llevar adelante ese programa.

—Por supuesto. El comunicado posterior, del 23 de marzo, reitera la voluntad de las Fuerzas Armadas de llevar adelante ese programa e introducir un factor de denuncia de la existencia de fuerzas políticas que se oponen, en la acción, a la concreción del programa.

—Claro, pero el comunicado del 26 de marzo hace una denuncia demasiado generalizada de "una tenaz y coordinada resistencia de ciertos sectores". ¿Cuáles serían concretamente esas fuerzas que se oponen a la ejecución del programa?

—No aparece claro a través del comunicado. Porque por un lado dice que hay fuerzas políticas que se oponen a los cambios, y luego señala específicamente al Poder Legislativo como responsable de obstruccionismo. Pero cuando enumera las medidas concretas que, según ellos, estarían siendo impedidas por el Legislativo, se refiere pura y exclusivamente a medidas de tipo administrativo que caen bajo la competencia del Poder Ejecutivo y, sin embargo, no se han resuelto.

—Uno podría preguntarse qué proyecto de ley mandaron los militares que fuera rechazado u obstruido en el Parlamento.

—Ninguno, absolutamente ninguno. No digamos los militares, sino el Gobierno. No fue enviado ningún proyecto; de modo que no hubo ningún tipo de omisión del Poder Legislativo.

—General: es evidente que hay contradicciones en las Fuerzas Armadas, ¿cómo caracterizaría hoy usted a la tendencia predominante?

—Bueno, en las Fuerzas Armadas —que un poco han sido siempre representativas de un orden de sentir nacional— en el momento actual pueden reconocerse, con todas las deficiencias que puede suponer hacer esquemas, tendencias progresistas y tendencias proclives a un gobierno de tipo autoritario. Estamos en el medio del proceso. En el momento actual no podría decirse cuál va a ser el desenlace de la situación. Lo hemos dicho varias veces: hay elementos de tipo positivo y elementos de tipo negativo. Es un poco el curso del proceso que indicará el tipo de salida y para nosotros la necesidad consecuente de las fuerzas populares de incidir sobre ese proceso para que tome una dirección favorable al país y a los intereses del pueblo.

—En todo caso, por lo que se ha hecho hasta ahora o mas bien por lo que no se ha hecho, parece ser que a esta altura del proceso estan predominando sectores militares que no son muy entusiastas para impulsar cambios...

—Pero no podría establecerse que esta política esté ocurriendo a nivel de las F. Armadas. El organismo creado para la participación militar, el Consejo de Seguridad Nacional (COSENA) tuvo, hasta ahora, sólo tres reuniones, y es definido como un órgano de asesoramiento.

LA INCAPACIDAD

—Entretanto, el Frente Amplio sigue reclamando la renuncia del Presidente Berdaberry, ¿por qué?, ¿con qué propósito?

—El porqué inicial nosotros lo expusi-

INA SOBRE LOS MILITARES

mos en un acto, el 9 de febrero. Un año de Gobierno del señor Bordaberry demostraba su incapacidad para conducir al país. Incluso su total cierre al diálogo con las fuerzas políticas. La pequeñez de concepción del "pacto chico" le dio al Presidente un elemental sustento parlamentario. Pero la persistencia en la negativa a entablar diálogo con el resto del país en los hechos demostraba que no estaba actuando como Presidente de los orientales, sino como representante de un grupo que insistía en la aplicación de una política económico - social que era la simple continuación de la del Gobierno anterior. Esa incapacidad de diálogo demostraba y el haber conducido al país, de más en más a situaciones críticas, fue lo que nos llevó, ante el inicio de la crisis institucional, a pedir su renuncia y su sucesión a través de los mecanismos constitucionales.

—La renuncia de Bordaberry, ¿que nuevas perspectivas abría?

—La presencia de un gobernante nuevo, no comprometido con el trámite anterior, permitía abrir las posibilidades de un campo de diálogo y el establecimiento de un Gobierno de mayor sustento popular y de mayor consulta con las otras fuerzas políticas.

—¿Qué carácter tendría ese Gobierno?

—Necesariamente transitorio. Debía crear las posibilidades de una real y auténtica consulta popular para un cambio posterior de todos los elencos de Gobierno.

—¿Cómo debería ser esa consulta para que resultara real y auténtica, como usted dice?

—Nosotros denunciamos el fraude fundamental de la elección de noviembre de 1971. Los medios masivos de comunicación pusieron ante la ciudadanía una opción falsa entre el "orden" significado por el Gobierno y su continuidad y una "subversión" en la cual involucraban el verdadero espíritu de cambios que el país precisa.

Nosotros entendemos que hay que ir a una consulta, pero sobre los dilemas reales del país, sobre líneas políticas concretas, aplicadas a la situación concreta que vive el país.

Y pensamos que esa consulta —previa renuncia del Presidente— debería hacerse antes del plazo constitucional previsto.

—Volviendo un poco a los militares, en relación con Bordaberry. Si Bordaberry actualmente se ha convertido en un obstáculo para llevar adelante un programa de cambios, ¿cómo se explica que los militares, que dicen ser partidarios de esos cambios, lo mantengan en su cargo?

—Aquí hay dos posiciones para nosotros: Bordaberry es un obstáculo, no para realizar el programa de los militares, sino para crear las condiciones de un proceso positivo en el país. Desde el punto de vista de los militares, puede comprenderse que no hagan el menor esfuerzo por desplazarlo, por cuanto, después de los sucesos de febrero, Bordaberry abdicó frente a ellos. De manera que entre entenderse con él y entenderse con una figura nueva que puede crear un cuadro distinto de fuerzas en el país, la opción está clara.

—¿En consecuencia, para los militares, Bordaberry no constituye un obstaculo para el cumplimiento de su programa?

—Así lo han dicho.

—Ahora nosotros sabemos qué intereses representa Bordaberry: representa, entre otros, a los grandes ganaderos del país; él mismo es un gran terrateniente, ¿como puede pensarse en llevar adelante una Reforma Agraria —como dicen los militares que están dispuestos a hacer— con un hombre así de Presidente? Si hay una intención real de los militares en llevar adelante su programa, ¿cómo pueden afirmar que Bordaberry no es un obstáculo?

—Lo que pasa es que el programa militar, como solución a los problemas del país, es vago, impreciso. Cuando se refiere al problema de la tierra, establece un principio que, en sí, todos podemos aplaudir: "la tierra para el que la trabaja". Pero resulta que cuando insinúa una vía de instrumentación habla de aplicar tecnologías y aumentar la productividad por hectárea, pero dice "acudiendo a regímenes impositivos". La historia ha demostrado hasta el cansancio, en todas las latitudes, que las reformas agrarias no se hacen con impuestos.

—Detrás de toda esta aparente confusión, lo que parece haber es una confusión real en los militares, falta de homogeneidad ideológica y política en la conducción del proceso.

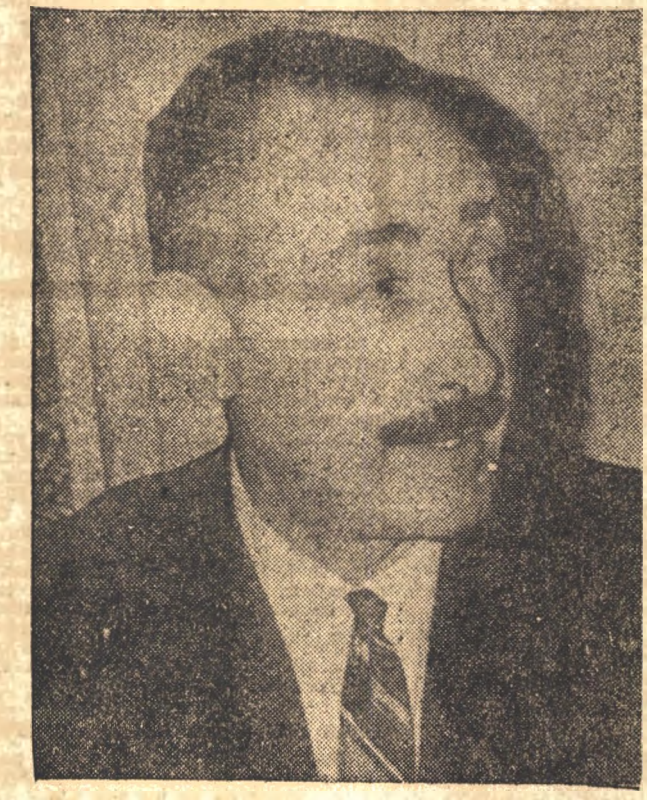
—Claro. No ha transcurrido todavía el tiempo suficiente —y esto hay que admitirlo honestamente— como para que pueda haber una toma de conciencia que sea profunda en cuanto a la comprensión de los problemas que afectan a nuestro país, y no se quede simplemente en la superficie, en la moralidad.

—El programa de los militares, por ejemplo, no toma en cuenta el fenómeno de la dependencia del país.

—Y ése es el término fundamental de la ecuación de la crisis uruguaya: el problema de la dependencia, el problema del imperialismo.

Falta, entonces, como lo decía: a) una toma de conciencia profunda, y b) que esa toma de conciencia sea a nivel de las Fuerzas Armadas como instituto, como grupo social, es decir, la existencia de una doctrina o una ideología incorporada efectivamente y absorbida por todos sus componentes. Lo cual tampoco está presente todavía.

—Usted mencionaba al pasar, General, algo importante: la necesidad de una incidencia popular en el proceso para orientarlo en una dirección progresista, ¿cómo se está dando esta incidencia?, ¿qué acogida o qué rechazo tiene desde el Gobierno?



SEREGNI: "HAY QUE IR A UNA NECESARIA CONSULTA POPULAR"

—Se está dando en la realidad por una movilización continua de nuestro grupo político; una ausencia total de movilizaciones de cualquier otro grupo político, que además jamás han tenido capacidad de movilización que no sea electoral.

La presencia cierta en los momentos críticos, y cada vez que la convocamos, de nuestra militancia en la calle. Y un accionar permanente, incluso en los frentes de tipo sindical.

Hasta ahora, el Gobierno, entendiendo como tal al Poder Ejecutivo...

—...por tratar de ubicar el Gobierno en algun lado.

—Sí, porque es muy difícil. Pero en todo caso, el señor Bordaberry, con una falta de honestidad, una falta de altura, incluso patriótica, desconoce que 150.000 personas, el último jueves 28 de marzo, reclamaron su renuncia. No tiene la menor capacidad política de análisis y comprensión del momento que se está viviendo. Lo mismo ocurrió en febrero: todos los grupos políticos reclamaron su renuncia. En último intento, Bordaberry llamó al pueblo a defender las instituciones: entre periodistas y familiares reunió 150 personas.

—Uno puede preguntarse, ¿qué es lo que —en medio de esa gran soledad— sigue sosteniendo a Bordaberry, aparte de que los militares no tengan apuro en desplazarlo

—¿Una persistencia de los sectores oligárquicos en apoyarlo? Puede ser que lo estén quemando hasta sus últimas instancias. Pero hasta ni en eso creo porque por esta vía se puede conducir a callejones sin salida. Y eso es lo que quizas no vean...

—¿En qué dirección vaticina usted que se romperá este aparente equilibrio poder civil - poder militar?

—No me pida que tenga una bola de cristal.

—No le pido una bola de cristal, General. Le pido un análisis. Nos parece ver un avance progresivo de los militares hacia la toma completa del poder.

—Mire, se dan cosas tan contradictorias como ésta: en el último comunicado militar dice que "al fin de cuentas" el Presidente y las Fuerzas Armadas salvaron a las instituciones. Entonces, la primera pregunta de un observador radicado en un sputnik es: "Bueno, ¿y quién puso en peligro las instituciones?". Y una segunda pregunta: "Bueno, ¿y quién las podía salvar?" ¿El Poder Judicial, acaso? Pero junto con esos, que parecería ser un aval y un sostén del Presidente, una semana antes habían hecho publicitar la venta secreta de las reservas de oro, que evidentemente iba a desteñir la imagen presidencial. Y el mismo comunicado cuando habla de los negociados, las prebendas y denuncia los préstamos para las campañas electorales, la lista está encabezada por "Juan María Bordaberry: 150 millones de pesos. Avenida Suárez, número tal". Es sencillamente diabólico.

—Todo parece indicar que los militares se escudan en la defensa de la institucionalidad, ¿es así?, ¿qué queda efectivamente de esa institucionalidad?

—Lo que pasa —es muy complejo— que en medio de esta falta de claridad, los militares fueron obligados a tomar una posición, no por voluntad propia, sino por una acción impolítica, inhábil, del Presidente que precipitó los hechos de febrero. Y es una posición que tuvieron que asumir antes de tiempo, en la cual no están claros: ellos también están en un mar de dudas. De una cosa hay certeza: ellos no quieren el Gobierno, tienen conciencia de sus limitaciones; simplemente se arrogan un papel de tipo tutelar; no parece estar entre sus planes tomar directamente el Gobierno.

—Ahora, sobre lo que hablábamos, de la participación popular. En esto también incide la instauración de un clima de libertades democráticas. En esa dirección, ¿cómo ve usted el nuevo pedido de suspensión de garantías individuales y el proyecto de ley de "Estado de Peligrosidad"?

—Las Fuerzas Armadas han dicho que no quieren vivir en un régimen de excepción legal. El problema está ligado a la situación de los procesados y/o detenidos. La situación de detenidos a quienes no se les encontraron elementos de prueba, pero que los militares dicen tener la "convicción moral" de su responsabilidad. Los que han cumplido su condena y que piensan que si recuperan la libertad volverán a sus actividades. Sería preferible que hicieran una ley con nombres propios. Pero un cuerpo legal que empieza diciendo que en Uruguay "no hay delitos socio - políticos" ¡menuda definición para ser hecha por ley!

—...y que castiga la simple "inclinación" a participar en actividades sediciosas.

—Y que sanciona la opinión, ya no la opinión expuesta, sino la meditación. Algo así como "pensar en el pecado", y eso ya es pecaminoso.

—Lo que, además, se contradice bastante con lo expuesto por el Ministro del Interior, Néstor Bolentini, quien atribuyó la sedición a causas socio - económicas y le reconoció carácter político.

—Ahí tiene usted: y éste es el mismo Ministro que ahora presenta el proyecto de "Estado de Peligrosidad". El Ministro Bolentini, dando la razón al Frente Amplio —que viene sosteniendo que cuando aparecen formas de violencia en el cuerpo social es porque hay causas muy profundas de estructura—, establece ese principio positivo, que parece que ha hecho cuerpo en las Fuerzas Armadas. Y por otro lado presenta ese proyecto.

—Según el alcance que le da usted, parece que el proyecto obedeciera a una necesidad coyuntural de las Fuerzas Armadas, respecto a determinados presos políticos. No es tan amenazador.

¡Pero, mi querido periodista! Pueden tener esa necesidad coyuntural, pero yo no pongo esa arma en sus manos... ¡qué yataganes, ni aquellas espadas francisecanas!

—Cuando los militares, en su programa, hablan de que no intervendrán en los sindicatos, dicen que "mientras no atenten contra la seguridad nacional"; también se oponen a los que llaman infiltración marxista - leninista. Ahora este proyecto, Participación popular, pero en todo caso condicionada, dentro de límites que a ellos les parezcan tolerables.

—Bueno, y ahora va a aparecer el intento de reglamentación sindical. Así que hay que ver: por un lado hay buenos propósitos enunciado y por otro una maquinaria infernal que va avanzando en la constitución de elementos legales que configuran un retroceso brutal.

—Ese retroceso es, en realidad, muy coherente con la línea del Ejecutivo. La pregunta es si lo acompañan o se oponen a él los militares.

—Bueno, aquí es donde habría que ver, en medio de la niebla. ¿Los sectores medios de las Fuerzas Armadas, por ejemplo, están de acuerdo? Mucho se dijo que la ley de "Estado de Peligrosidad" despertó críticas en el seno de las Fuerzas Armadas.

CARLOS MACHADO

HISTORIA DE LOS ORIENTALES

— APARECIO YA SU SEGUNDA EDICION —

EDICIONES DE LA BANDA ORIENTAL

YI 1864 ★ TELS. 38 28 10

EL MONSTRU

Estudio de los documentos sobre la organización del CIA y la ITT realizaron en 1970 para impedir que Alle do presidente.

El propio Senado norteamericano designó una comisión para investigar las sucias manio bras que la International Telegraph and Telephone Company (ITT) y la Agencia Central de Inteligencia (CIA), realizaron a fines de 1970 en Chile. Al cierre de la primera fase de la investigación, la Comisión concluyó que la ITT maniobr para impedir la victoria de Salvador Allende, confirmando las denuncias que en marzo de 1972 hiciera en la prensa norteamericana el periodista Jack Anderson.

Finalmente, el pasado 6 de abril, el periódico norteamericano "The Washington Post" tituló en primera página: "Estados Unidos ayudó a derrocar a Allende en 1964". La crónica —escrita por el periodista Laurence Stern —, está basada en antecedentes que le fueron entregados por ex diplomáticos acreditados en Chile y por ex agentes señala que el candida no a las elecciones 1964 —Eduardo Frei—, ayuda de 20 millones d ción de 100 funcionar micios.

Hasta el día en qu —el 30 de abril— ni la norteamericano, ni las habían sido desmentid en las maniobras.

Estos tres hechos co opinión pública, en el y en especial de la IT na chilena.

Inteersa entonces co

Especial para "El Oriental" por ARIE

1

LA INFLUENCIA EN LA POLITICA NORTEAMERICANA

Al frente de la ITT se encuentra desde 1959, Harold S. Geneen, verdadero "hombre de empresa" que no ha vacilado en comprar políticos, hombres de gobierno, diplomáticos y periodistas —además de empresas— para ampliar aún más el imperio que controla.

Geneen está asesorado por un Consejo de Administración de 20 miembros, de los cuales, la mitad son directivos. Entre ellos se cuentan Eugene Black, ex Presidente del Banco Mundial, y John Mc Cone, ex Jefe y actual asesor de la CIA. Y lógicamente, que a través de ellos, la ITT puede presionar sus respectivos organismos.

Los "DOCUMENTOS SECRETOS DE LA ITT" (Ed. Quimantú, marzo 1972), publicados en EE. UU., por el periodista Anderson y hoy confirmados por el propio Senado norteamericano, constituyen un material único para estudiar las formas de penetración del imperialismo en Latinoamérica. Se trata de correspondencia estrictamente confidencial de la ITT en que participan: funcionarios de la ITT en Chile encargados de informar sobre la situación chilena (Hendrix y Berrelez), directivos de la ITT en EE. UU. (Gerrily, Merriah, Perkins y Geneen), el ex Jefe y actual asesor de la CIA John McGene y Henry Kissinger (actual Asesor del Presidente Nixon para Asuntos de Seguridad Nacional).

Las fechas en que fueron escritas las cartas (14-IX-1970 al 18-XI-1970) es muy significativa, prácticamente coincide con el período que va desde la elección presidencial que ganó Allende (5IX-1970 al día en que fue ratificado en el Congreso como Presidente de Chile (4 nov. 1970).

En ese período de tiempo, la ITT hizo todo lo que pudo, en confabulación con la CIA, para que Allende no fuera ratificado por el Congreso; desde ofrecer a Kissinger ayuda de millones de dólares, presionar para crear un "caos económico", ayudar al General Viaux a asesinar al Jefe de las Fuerzas Armadas General René Schneider, intentar provocar a la ultraizquierda y confabularse con los políticos derechistas chilenos, a los que ofreció ayuda, al igual que a "El Mercurio", principal diario momio.

Para analizar la influencia de la ITT en el gobierno norteamericano citaremos algunos párrafos de los "Documentos Secretos de la ITT".

LA ITT Y HENRY KISSINGER

La ITT le prometió a Kissinger ayuda de "hasta siete cifras" para actuar en Chile, y además le envió un documento que expone a su consideración, donde hace presión, obligando a Kissinger a que actúe contra Chile. Kissinger le responde que "es una gran ayuda contar con su ideas y recomendaciones y por cierto las tomaremos en cuenta."

Textualmente dice:

"Le dija a Mr. Vaky (asesor de Kissinger para Asuntos Latinoamericanos) que le dijera a Mr. Kissinger que Mr. Geneen está deseoso de venir a Washington a discutir los intereses de la ITT y que estamos dispuestos a ayudar con sumas de hasta siete cifras." (Carta de Neal a Merriam el 14-9-703

El documento que Merriam envió a Kissinger el 23 de octubre dice en partes sustanciales:

"Lo que ha ocurrido en Chile pone a lo EE. UU. cara a cara con la realidad en Latinamérica. El gobierno chileno marxista justifica una inmediata revisión de nuestra política latinoamericana."

"Debe ser aparente que un Chile dominado por el comunismo en el cono sur del hemisferio, en tandem con una Cuba comunista en el norte a nuestra puerta, representa un desafío crítico a la seguridad nacional y al interés de los EE. UU."

"Chile puede convertirse rápidamente en una nueva plataforma para conferencias contra EE. UU. y propaganda para corroer aún má el prestigio de los EE. UU. y su influencia en América Latina."

"Además de estos peligros políticos hay que reconsiderar la importancia estratégica de los recursos chilenos para la seguridad de los Estados Unidos."

La segunda parte del documento se titula "acción de los EE. UU. respecto a Chile, y dice en algunas partes:

"En vista de las amenazas de largo alcance que hiciera el Dr. Allende antes de su elección, los EE. UU. no deberían vacilar en confrontar al nuevo Presidente con la acción norteamericana que resultaría en caso de que él llevara adelante sus amenazas."

"Creemos que los EE. UU. deben considerar lo siguiente: siguiendo instrucciones presidenciales, el Embajador norteamericano en Chile debe pedir audiencia pronto al Presidente Allende con el propósito de informarle sobre la política norteamericana. La línea del embajador podría incluir:

"E) informar al Presidente Allende que si su política requiere la expropiación de la propiedad norteamericana, los EE. UU. esperan rápida compensación en dólares americanos y moneda extranjera, como lo requiere la ley internacional."

"F) Informarle que, en el caso de que no llegue pronta compensación, habrá repercusiones inmediatas en los círculos oficiales y privados. Esto podría significar la suspensión de todos los préstamos de bancos internacionales y de bancos privados norteamericanos."

"G) Continuar esta tendencia con todas las presiones posibles que pudieran mantener al Dr. Allende dentro de los límites."

"II) Como una reafirmación de la política de los Estados Unidos en Latinoamérica, cada Embajador de los EE. UU. en el hemisferio —y a la OEA— debe ser llamado al Departamento de Estado e informado individualmente de nuestra revista diplomática con el Dr. Allende."

"III) Sin informar al Presidente Allende, todos los fondos de ayuda norteamericana deben ser colocados en estado de "revisión" para que se detenga temporalmente la entrada de dinero a Chile con miras a un corte permanente si es necesario. Esto incluye "fondos de suministro", "cartas de crédito" o cualquier cosa de éstas."

El 9 de noviembre de 1970, E. Kissinger le envió a Merriam una carta con membrete de la Casa Blanca, donde le agradece por "su carta del 23 de octubre y los papeles adjuntos sobre política de los EE. UU. hacia Latinoamérica". Dice la carta de Kissinger: "Los he leído cuidadosamente y los he transcrito a aquellos miembros de mi plana mayor que tienen atingencia con materias latinoamericanas. Es una gran ayuda contar con sus ideas y recomendaciones y por cierto las tomaremos en cuenta."

LA ITT Y EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN CHILE EDWARD KORRY

La ITT estaba en permanente contacto con el Embajador norteamericano. Korry además recibió orden de Nixon para hacer todo lo posible —menos una acción tipo república Dominicana, para impedir que Allende llegara al poder. Además, Korry presionó a los Partidos Nacional, Radical y Democracia Cristiana —como se demuestra en otra parte del artículo.

El 15 de octubre, J. D. Neal telefoneó a Korry y entre otras cosa le dijo que: "Deseaba saber si acaso Mr. Geneen estaría en Nueva York este fin de semana para tratar de verlo." "Le dije a Mr. Korry que Mr. Geneen estaría en el Cabo o en Miami, pero que tal vez podría llamar al Embajador a comienzos de semana."

"Mr. Korry manifestó que si Mr. Geneen tenía cualquier sugerencia respecto a la política de EE. UU. hacia el Gobierno de Allende, esperaba que sería traspasada inmediatamente a la Casa Blanca." "Dijo que otras compañías con inversiones en Chile deberían hacer lo mismo."

El 17 de setiembre de 1970, los funcionarios de la ITT en Chile informaron a Washington que:

"Tarde en la noche del martes (set. 15) el Embajador Edward Korry recibió finalmente un mensaje del Departamento de Estado dándole luz verde para actuar en nombre del Presidente Nixon. El mensaje le dio autoridad máxima para hacer todo lo posible —menos una acción tipo República Dominicana— para impedir que Allende tome el poder.

LA ITT, EL DEPARTAMENTO DE ESTADO Y LOS BANCOS INTERNACIONALES

La ITT presionó al Departamento de Estado a que se defina sobre la situación chilena y además exigió represalias de la Banca Internacional.

Veamos algunas partes de los Documentos de la ITT que se refieren a esto:

"¿Qué dicen las apreciaciones del Departamento de Estado acerca de los efectos de la asunción de Allende en el resto de Latinoamérica?"

"Creemos que se debe obligar al Departamento de Estado a puntualizar por escrito sus puntos de vista, para permitir la confección de una historia formal de los hechos."

"Un miembro del Directorio y yo proponemos que el programa delineado esté implementado con el Dr. Kissinger, Mr. Meyer y Mr. Irwin del Dpto. de Estado; con ciertas otras personas a ser determinadas y finalmente con el Secretario Rogers y el Presidente. Cuando estas visitas se hayan realizado exigiríamos que representantes de los EE. UU., en los Bancos Internacionales tomaran una posición firme contra cualquier préstamo a países que expropian compañías norteamericanas o discriminen contra el capital privado extranjero."

LA ITT Y CHARLES A. MEYER
(Secretario de Estado Adjunto para Asuntos Latinoamericanos del gobierno de los EE. UU.)

Para la ITT Meyer fue "el más débil Subsecretario de los últimos tiempos y el que impidió la intervención de los EE. UU. en las elecciones de 1970". A la inversa, "en 1964, los EE. UU. ayudaron a los chilenos a evitar que surgiera un Presidente marxista."

Textualmente dice: "Meyer, ex Ejecutivo de la Seare-Roebuck en América Latina, se embarcó en el Departamento de Estado como Subsecretario para Asuntos Interamericanos en marzo de 1968."

La ITT lo considera "el más débil subsecretario de los últimos tiempos, no ha estimulado el pensamiento creativo ni el independiente. De ninguna manera ha peleado por su área o su sección como hicieron algunos de sus predecesores, notablemente, Tom Mann, Henry Holand y hasta "Jack Vaughn, en su corta estada en la resbalosa silla del Subsecretario."

La ITT le achaca a Meyer y Crimmons (ayudante del 1º) que juntos "encabezaron el esfuerzo por asegurarse de que esta vez (1970) los EE. UU. no hicieron nada respecto a la elección chilena, mientras que en 1964, los EE. UU. ayudaron a los chilenos a evitar que surgiera un Presidente marxista".

Finalmente dice que "sería mejor para la ITT que Meyer volviera a Seare Roebuck.

LA ITT, EL SENADO NORTEAMERICANO Y LOS RECURSOS PARA EL BID

La ITT presionó a senadores norteamericanos para que negaran la asignación de 2.900 millones de dólares para el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Esto —según ellos— haría que los demás países latinoamericanos presionaran contra la política chilena de nacionalizaciones.

"Aguardemos la acción del Senado en la asignación de los 2.900 millones de dólares para el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Esta asignación ha sido aprobada en la Cámara de Diputados, ha sido informada por el Comité de Relaciones Exteriores del Senado y se supone que será adoptada después del receso."

"Junto con otros miembros del IEAP nos proponemos acercarnos a los senadores Scott y Mansfield para ver si ellos "olvidan" adoptar el proyecto de ley. Nosotros podríamos prepararles declaraciones que involucren mensajes a otros países latinoamericanos de que las medidas chilenas también los afectan a ellos, aunque indirectamente."

2

LA ITT Y LA POLITICA CHILENA

La ITT prometió ayuda financiera a los grupos antiallendistas y además mantener una base de apoyo en Mendoza o Buenos Aires para los hombres claves implicados en el complot.

"El esfuerzo antiallendista más que probablemente requerirá ayuda financiera del exterior. El grado de esta asistencia se conocerá mejor alrededor del primero de octubre. Hemos prometido nuestra ayuda si es necesario."

"Hemos recomendado... que ayudemos a mantener un centro de "reubicación familiar" en Mendoza o Buenos Aires para las mujeres y niños de los personajes claves implicados en la lucha. Esto comprenderá unas 50 familias durante un período de un mes a seis semanas, tal vez dos meses."

LA PRESION A LOS PARTIDOS NACIONAL Y DEMOCRATA CRISTIANO

La ITT y el propio Embajador Korry presionaron a estos partidos para que en el Congreso desconocieran la voluntad popular —que había elegido a Salvador Allende como Presidente— y votaran por Alessandri, el que renunciaría y se haría una nueva elección donde participaría Frei.

"El Embajador Korry comenzó a maniobrar con la Democracia Cristiana, el Partido Nacional y el Partido Radical y otros chilenos —sin autorización del Departamento de Estado— en cuanto se conocieron los resultados de la elección. No ha dejado a Frei tranquilo un momento, hasta el punto de decirle "que se ponga los pantalones".

"Los elementos anticomunistas, con los partidarios de Alessandri por el centro y Frei en los flancos (ambos empujados por el Gobierno de los Estados Unidos) están maniobrando —ahora con cierta eficiencia— para asegurarse el voto del Congreso y preparar la escena para una nueva elección. Dado el clima actual en Chile, las perspectivas para una nueva elección se ven más y más atractivas a medida que el futuro se ve más y más oscuro."

"En una reunión con Arturo Matte (cuñado de Alessandri y dirigente de su campaña presidencial) en su casa, el do-

O DE LA ITT

omplot que la
nde fuera elegi-

de la CIA. En ella se
demócrata - cristia-
nacionales chilenas de
recibió de la CIA la
dólares y la participa-
s para ganar los co-

se escribió esta nota
denuncias del Senado
del "Washignton Post"
s por los involucrados

stran el interés de la
anejo del imperialismo
en la política inter-

cer el poder económi-

co de la ITT, sus relaciones con el Estado norteamericano y las maniobras realizadas en Chile en complicidad con "momios" criollos y el aval del propio estado americano.

L CAGGIANI *desde Santiago de Chile*

mingo 13 de setiembre, parecía estar de ánimo más tranquilo que en la última visita; hizo los siguientes comentarios:

...'Se le preguntó a Matte si se le podría convencer (a Frei) asegurándole el más pleno apoyo de Washington. Lo pensó un rato y finalmente dijo que eso ayudaría. Sin embargo, la nítida impresión es que podría haber pensado que esto habría que hacerlo con consumada habilidad y tacto para no ofender la dignidad nacional chilena (las nuevas instrucciones a Korry pueden servir este propósito)."

LOS EE. UU. Y EDUARDO FREI

Frei recibió ayuda de EE. UU. para ganar las elecciones en 1964 y también una gran asistencia crediticia de la AID durante su gobierno. Estas denuncias que aparecen en los "Documentos Secretos de la ITT" han sido hoy reafirmadas por las revelaciones del periódico norteamericano Washingto Post, el que asegura que el líder demócrata - cristiano en 1964 recibió 20 millones de dólares para los gastos de su campaña electoral.

Además, desde su gobierno Frei estimuló su colapso financiero, como lo prueba, además, el discurso que pronunciara el Ministro de Hacienda de Frei, Zaldívar, que anunció que el caos económico se venía sobre Chile.

"El líder que creíamos que faltaba está ahí mismo a caballo (FREI), pero no se moverá, salvo que se le suministre una amenaza a la Constitución."

"El presidente (Frei) ha dicho en privado... que no se puede permitir que el país se vuelva comunista y que es preciso impedir que Allende llegue al Gobierno."

"Las actuales probabilidades de frustrar la asunción del poder por Allende, se sostienen fundamentalmente en un colapso económico que es estimulado por algunos sectores de la comunidad política y financiera y por el mismo Frei."

"Los EE. UU. han vaciado dinero en Chile desde 1964, fecha en que ganó la elección el relativamente moderado Edo. Frei, a pesar de la fuerte ayuda financiera de La Habana para Allende. Entre los años 64 y 67 hemos dado a Chile 658,4 millones de dólares para proyectos de la AID."

"Estábamos bien enterados de la necesidad de ayudar al candidato demócratacristiaano para rechazar al candidadto marxista manejado por La Habana."

LA ITT, LOS MEDIOS DE COMUNICACION CHILENOS Y EL SERVICIO DE INFORMACION DE LOS ESTADOS UNIDOS (USIS)

La ITT recomendó: ayudar económicamente a "El Mereurio", ayudar a colocar periodistas de derecha en radio y televisión, que la USIS mueva los editoriales de "El Mercurio" por Latinoaméricana y presionar sobre la prensa clave europea para difundir los "desastres" que habría en Chile si Allende ganara el Gobierno.

"Hemos recomendado fuera de ayuda directa, lo siguiente:

1) Que nosotros y otras firmas norteamericanas en Chile inyectemos algunos avisos a "El Mercurio" (esto ya se ha comenzado)."

"2) que ayudemos a colocar otra vez algunos propagandistas en la radio y la televisión. Hay unas veinte personas que los grupos de Matte y Eduardo mantenían y debemos asegurarnos de que se les reviva. Allende controla ahora dos de las tres estaciones de T.V. en Santiago y ha lanzado una intensa campaña de radio."

"3) que apliquemos cuanta presión podamos sobre la USIS en Washington para que dé instrucciones a la USIS de Santiago que comience a mover los editoriales de "El Mercurio" alrededor de América Latina y hacia Europa, hasta que salí de allá tenían instrucciones de no sacar nada de Chile."

"4) que insistamos a la prensa clave europea, a través de nuestros contactos allá, para que publiquen la versión de los desastres que caerían sobre Chile si Allende y Cía. ganaran este país."

LA ITT, EL PARTIDO NACIONAL Y LA AGENCIA CENTRAL DE INTELIGENCIA (CIA) CHILENAS

La CIA reclutaba miembros de las FF. AA. para dar un posible golpe.

Alessandri, líder del Partido Nacional (PN) tenía en Washington un agente suyo llamado Gregorio Amunategui, el que enviaba mensajes a los agentes de la CIA y a la misma ITT.

"Hoy he almorzado con nuestro contacto en la Agencia McLean (CIA) y he sintetizado para usted los resultados de nuestra conversación."

"El t odavía está muy pero muy pesimista acerca de la derrota de Allende, cuando tenga lugar la sesión del Congreso en octubre 24. Se continúa tomando contacto para reclutar miembros de las Fuerzas Armadas en un intento para que adelanten algún tipo de levantamiento... no hay éxitos a la fecha."

"Ayer, después de visitar a Mr. Broe (Director de la CIA para América Latina Servicios Clandestinos), Jack Guifoyle (Presidente ITT para América Latina) fue informado de la siguiente de parte de ENNO Hobbing de CIA":

"Hobbing fue visitado ayer por Gregorio Amunátegui, quien es un representante de Alessandri. Gregorio había llegado de Santiago y su mensaje para Hobbing de parte de Alessandri era... mantener la calma, no hagamos olitas, estamos progresando."

LOS EE. UU. Y LAS FUERZAS ARMADAS CHILENAS. EL COMPLOT MILITAR

El Embajador Korry estudió la posibilidad de que los EE. UU. dejaran sin equipo militar a las Fuerzas Armadas Chilenas.

"El Embajador Korry manifiesta que no hay palanqueo en lo que se refiere a la ayuda (militar), porque Chile no la solicitará inmediatamente. Tiene la impresión de que Allende necesitará rápidamente material para los militares.

"Dije que si nosotros no la proporcionábamos, lo harían los rusos. El Embajador piensa que NO. Por otra parte, tomaría demasiado tiempo adaptar al Ejército de Chile al cambio de material norteamericano por ruso."

Los EE. UU. prometieron al General Viaux asistencia militar y apoyo para una posible maniobra, como lo prueban los siguientes párrafos:

"Las posibilidades de un golpe de estado son magras, pero existen por lo menos a la fecha."

"Una figura clave de esta posibilidad es el ex General de Brigada Roberto Viaux."

"Sin lugar a dudas, Viaux se estaba preparando para lanzar un movimiento la semana pasada. Es un hecho que la semana pasada, Washington dio instrucciones a Viaux de echarse atrás. Se tenía la impresión de que no estaba lo suficientemente preparado, de que estaba desfasado en el tiempo y que debería "enfriarse" para una fecha posterior no determinada."

"Emisarios le indicaron que si se movía prematuramente y perdía, su derrota sería comparable a una "Bahía Cochinos en Chile."

"Como parte de su persuasión para demorarse, se le dieron a Viaux seguridades verbales de que recibiría asistencia material y apoyo de los Estados Unidos y otros para una maniobra posterior. Debe hacerse notar que posteriormente amigos de Viaux informaron que Viaux se inclinaba al escepticismo frente a ofertas solamente verbales." (10-10-70)

Para la ITT, el asesinato del General Rene Schneider, realizado por un comando de ultraderecha dirigido por el General Viaux, "hace a Allende y los comunistas más vulnerables que antes", ya que "elimina de las alturas al único nombre que habría permitido a Allende infiltrar y neutralizar al ejército."

"La contención principal a todo esto siguen siendo las Fuerzas Armadas. La eliminación del General René Schneider de un puesto clave de Comando (Jefe de las Fuerzas Armadas) hace a Allende y a los comunistas aún más vulnerables que antes. El General Schneider, herido mortalmente en un atentado de la semana pasada, ha sido descrito como favorable a Allende. Se sabe que continuamente bloqueó los esfuerzos golpistas de los Generales más decididos."

"Su sucesor, el General Carlos Prats, es descrito como políticamente moderado, un profesional que no tolerará interferencias externas con las Fuerzas Armadas."

"Se piensa que si los balazos a Schneider no fueron realmente el preludio de un golpe, fueron una hábil maniobra para eliminar de las alturas al único hombre que habría permitido a Allende infiltrar y neutralizar al Ejército." 25 - 10 - 70)

La llamada "fórmula Alessandri" por la cual Allende perdería la votación en el Congreso, llevarán a una guerra civil. Ante esto, la ITT se preguntó:

"¿Son capaces los militares chilenos de habérselas con violencia a través de todo el país, o con una guerra civil? Sobre esto la opinión en Santiago está dividida. Korry ha dicho que considera a las fuerzas armadas "un lote de soldaditos de juguete."

"Chilenos bien informados y algunos consejeros norteamericanos creen que el Ejército y la policía nacional tienen esa capacidad. Hay decididas reservas sobre la fuerza aérea y la marina. Sabemos que el "establisment" militar norteamericano ha asegurado al Ejército plena asistencia militar y económica."

"Los militares chilenos no se moverán unilateralmente para evitar que Allende asuma el Gobierno. Sólo actuarán si es dentro del marco de la constitución."

LA ITT Y EL GOBIERNO NORTEAMERICANO INTENTARON CREAR EL CAOS ECONOMICO EN CHILE

La ITT intentó, con el apoyo del Embajador Korry, crear el caos económico en Chile para así influir sobre parlamentarios demócratacristianos, haciendo que éstos votaran por Alessandri en el Congreso.

El plan comprendía una serie de sugerencias entre las cuales estaban:

"1) Los bancos no deben renovar los créditos o deben demorarse en hacerlo.

2) Las compañías deben arrastrar los pies al mandar dinero, hacer entregas, despachar repuestos, etc.

3) Las compañías de Ahorro y Préstamos de allá (Chile) tienen problemas. Si se aplica presión tendrían que cerrar las puertas, creando así mayor presión.

4) Debemos retirar toda ayuda técnica y no prometer ninguna asistencia técnica en el futuro. Las compañías que pueden hacerlo deben cerrar sus puertas.

5) Se dio una lista de compañías y se sugirió que las abordáramos según lo indicado. Se me dijo que de todas las compañías sólo la nuestra había respondido y comprendía el problema. El visitante agregó que el dinero no era problema." (27-9-70)

En una conversación con un funcionario de la ITT (Neal), el Embajador Korry "manifestó que ha reducido el monto de la ayuda norteamericana "que ya está corriendo por las cañerías", tanto como ha sido posible. Estima el monto en U$S 30 millones." "Además, hay un monto mucho mayor por el cual Chile ha estado dando cartas de crédito, pero no dijo cuánto."

"El Embajador dijo que tenía dificultades en convencer a Washington de la necesidad de cortar toda posible ayuda a Chile, pero insistió porque lo necesita como un factor de regateo."

"Los Estados Unidos no deben admitir que "han hecho le corte" y deben decir, como en el pasado, "no ha habido suspensión de la ayuda a Chile; el programa está en revisión."

LA PROVOCACION DE LA ULTRAIZQUIERDA PARA DESATAR LA INTERVENCION MILITAR

En pocos casos se ve tan claro como en éste, como la derecha intenta usar a los grupos ultraizquierdistas para lograr sus propios propósitos. En éste, desgraciadamente para la ITT, la ultraizquierda no se dejó provocar.

"A pesar del pesimismo, se ha intentado motivar a Frei y|o a los militares para detener a Allende... También continúan los esfuerzos para provocar en la extrema izquierda una reacción violenta, lo que produciría el ambiente necesario para una intervención militar." (Carta de Merriam a McCone. 9-106

"Una solución constitucional, por ejemplo, podría resultar de desórdenes internos masivos, huelgas, guerrilla urbana y rural. Esto justificaría moralmente una intervención de las Fuerzas Armadas por un período indefinido. Pero se desprendía de la exposición de Matte que hay pocas esperanzas de que esto ocurra. Los marxistas no se dejan provocar. "Se les puede escupir en la cara en la calle", dijo Matte, y "darán las gracias". Esto significa que la ultraizquierda se da cuenta y toma las precauciones para neturalizar la provocación".

EL GRAN ERROR DE LOS EE.UU.

Para la ITT, el gran error de los EE. UU. fue el no haber tomado parte más activa durante el período preelectoral para asegurar la derrota de Allende."

"...Los EE. UU. se dieron cuenta del peligro del marxismo en Chile; así lo combatieron con donaciones y préstamos, pero no tuvieron la imaginación extra necesaria para hacer caso a su intuición y tomar parte más activa durante el período preelectoral para asegurar la derrota de Allende."

"Ningún gobierno comunista de una nación importante, una vez instalado, ha sido nunca derrotado. Da lo mismo que Allende haya llegado al poder como el primer jefe de Estado comunista democráticamente elegido. Es una locura creer que le dará a la democracia otro oportunidad dentro de seis años. Cualquiera que sea la decoración es improbable que haya otra elección verdaderamente libre en Chile."

Como ellos mismos dicen, da lo mismo que Allende haya sido elegido democráticamente en elecciones libres. Lo único que importa es salvar sus intereses a sangre y fuego.

EL MONSTRUO DE LA ITT

La ITT es la octava entre las más grandes empresas norteamericanas y ocupa el 14º lugar entre las mayores del mundo.

Posee más de 150 fábricas en Estados Unidos y 175 en el extranjero. Medio millón de empleados trabajan para la ITT en 70 países, mientras que sus bienes en todo el mundo están avaluados en 6.000 millones de dólares.

En Chile la ITT tenía invertidos 150 millones de dólares, de los cuales sólo 95 millones de dólares estaban asegurados.

La ITT además de operar en la línea de teléfonos y telégrafos, produce casas (Lavitt and Sons), lámparas (Claude), radios (Oceanic), frenos de autos (Alfred Teves), limpiaparabrisas (Sociedad Alemana S. W.F.), apaartos de televisión (Eurost), jamón (Smithfield), pan (ITT Continental Baberies), fibras sintéticas (ITT rayonier), vidrios (Pensylvania Glass and Corporation), abonos, alimentos congelados (Morton Frozen Food), alquila autos (Avisrent-a-car), tiene Compañías de Seguros (Hartford Fire Insurance), academias para secretarias (Pigier), Editoriales (Bobss Merrill), cadenas de hoteles (Sheraton) y restaurantes (Kinzie Steak and Chopb House).

La ITT posee sus propias comunicaciones, su propia flota de jets y su propio servicio de contraespionaje. Y todo esto constituye un pequeño núcleo de las influencias de la ITT.

En Chile la ITT aún mantiene importantes bienes, entre ellos la Cadena de Hoteles Sheraton, ya que en setiembre de 1971 fue nacionalizada la Compañía chilena de Teléfonos —subsidiaria en un setenta por ciento de la ITT.

BOUMEDIANE

Transformaciones en "Les Aures", cuna de la revolución argelina

por Walfredo Angulo

El pasado histórico de esta región regresa a la memoria de cada uno de nosotros cada vez que evocamos Les Aures. Su nombre es sinónimo de heroísmo, de resistencia al enemigo, de formación de voluntades, de no doblegarse jamás ante el colonialismo. Es esta determinación constante de oposición a toda penetración extranjera, la que ha valido a esta región todos los sufrimientos que no ha cesado de soportar.

Boumedienne (discurso en Batna, 24.2.63)

"Jamás la historia ha estado tan íntimamente ligada a la geografía como en estas montañas. Aquí, cada colina, cerro o quebrada, tiene su testimonio".

Mohamed Majared, periodista de Echebad, órgano de la juventud del Frente de Liberación Nacional de Argelia, sintetiza así su narración al cruzar por zonas que han sido testigos de cruentos enfrentamientos con tropas colonialistas francesas y que fueron la cuna de la lucha armada argelina.

En el trayecto de Constantina a Batna se pueden observar aún los estragos causados por las bombas de napalm en las zonas montañosas. Puntos de control, edificados por los franceses, estratégicamente situados para dominar las carreteras y caminos, muestran las huellas de la guerra a pesar de haber transcurrido más de una década.

Cada cierta distancia, a lo largo de la vía, ruinas de viviendas señalan el lugar que ocupaba alguna de las muchas aldeas que fueron destruidas por la artillería y la aviación.

Habíamos entrado kilómetros atrás al departamento de Les Aures, región donde comenzó la lucha de liberación y que hoy se enfrenta a la titánica batalla de equilibrar su desarrollo al alcanzado por otras regiones, pese a ser la más atrasada del país y la que más sufrió los embates de la guerra.

PROGRAMAS ESPECIALES

Con estos fines han sido puestos en ejecución programas especiales de desarrollo que incluyen educación, agricultura, e industrias. Al triunfo de la revolución se inició de inmediato la creación de construcciones escolares para impartir enseñanzas técnicas y agrícolas. Actualmente, tres liceos polivalentes, con capacidad para cien alumnos, dos tecnológicos agrícolas, uno para hembras y otro para varones, y más de cuarenta escuelas primarias se encuentran ya funcionando. Esto contrasta con la situación de los años 50, cuando en toda la región existían sólo cuatro escuelas primarias en las cuales el 95 por ciento de la matrícula era ocupada por hijos de franceses.

En esta wilaya no había ningún tipo de industria. Sólo en el último plan cuatrienal 1970 - 73 fueron creados 2.000 nuevos empleos industriales. Fábricas de pastas alimenticias, textiles y de materiales de construcción iniciaron ya sus producciones.

El programa especial aplicado en Les Aures ha puesto énfasis en el desarrollo hidráulico. Fueron ampliadas y reconstruidas las represas existentes, se perforaron nuevos pozos de agua y se iniciaron grandes trabajos de canalización para la irrigación. Esta tarea fue realizada, fundamentalmente, por miembros del Servicio Nacional. Este año se va a comenzar la construcción de 20 pueblos agrícolas en la región, con capacidad entre 500 a 1.000 personas cada uno. La cebada, el trigo y la cría de ganado son los principales renglones de producción de Les Aures. Al sur existen plantaciones de dátiles. La siembra de árboles es otra de las actividades que se desarrollan actualmente como parte de la repoblación forestal para evitar la erosión y contrarrestar los efectos de los bombardeos indiscriminados a las montañas.

CON LOS JOVENES DEL SERVICIO NACIONAL

En un pequeño local de la JFLN en Batna, un grupo de jóvenes que pasan el Servicio Nacional y dirigentes juveniles de esta ciudad ofrecen una detallada explicación sobre los planes de reforma agraria.

Boutaiba Belkaum, de apenas 26 años, graduado de ingeniería agronómica, es el oficial que dirige el plan de reforma agraria en Les Aures.

"La reforma agraria en nuestro país —nos dice— es una necesidad histórica no sólo en lo que se refiere a transformar las estructuras arcaicas existentes, la explotación desmedida y las condiciones de vida que prevalecían en el campo, sino también por la gran participación campesina en la guerra de liberación nacional".

Según explica, ocho millones de campesinos, que representan el 70 por ciento de la población, trabajaban la tierra bajo un sistema de economía subsistencial.

"En estas regiones, sigue explicando, el tres por ciento de los propietarios controlaban el 25 por ciento de las mejores tierras de cultivo. La explotación del campesinado por los colonos extranjeros provocó aquí una mejor organización del pueblo para la lucha, por lo que no es casual que éste fuera el sitio escogido para iniciar la insurrección nacional, el primero de noviembre de 1954". "Aquí el campesino —finaliza— no sólo sufrió la explotación inherente a su condición social, sino que, además, vio interrumpida su vida a consecuencia de la guerra, hacinado en aldeas estratégicas similares a las utilizadas en Vietnam, incendiadas sus cosechas y caseríos. La tarea de la reconstrucción fue, por tanto, muy difícil".

LA IMPLANTACION DE LA REFORMA AGRARIA

La comuna es la base de apicación de la reforma agraria. Cada una de ellas cuenta con un sindicato en el que están representados todos los trabajadores.

Nacionalmente, la implantación de la reforma agraria se ha llevado a cabo en tres fases. La primera consistió en lograr la concientización y movilización de las masas en respaldo a esta tarea. Los miembros del Servicio Nacional y los estudiantes, mediante trabajos voluntarios, fueron la vanguardia en esta campaña estratégica, iniciada en noviembre de 1971. De marzo a agosto de 1972, se realizó la segunda fase, consistente en el censo de las tierras estatales y su repartición. La última etapa, iniciada en agosto del pasado año, contempla el censo de tierras privadas y su repartición, tarea que exitosamente está llevando adelante el Servicio Nacional en coordinación con los organismos estatales, los jóvenes del FLN y los estudiantes.

La transformación que se está operando en Les Aures no es más que el resultado de la implantación de la política de desarrollo que se lleva a cabo en toda Argelia, definida por sus dirigentes como audaz y prudente. Los logros registrados hasta hoy permiten vislumbrar un futuro luminoso para este país norafricano en su lucha por el desarrollo.

La colonización de la Amazonia brasileña oculta un escandaloso sistema de explotación

INFORME ESPECIAL

En Barra Do Garzas, municipio de Matto Grosso, ubicado en la frontera con Goiás, con 122 mil kilómetros cuadrados de superficie y dominado por los ríos Araguaia y Xingu, se localizan la mayoría de los cien grandes proyectos agropecuarios de la Superintendencia de Desarrollo de la Amazonia (SUDAN).

Allí se encuentra la mayor concentración de peones, la mayoría provenientes del nordeste de Minas Gerais y de Goiás. Trabajan en el desmonte a ritmo acelerado, y siembran inmediatamente en los claros que ganan a la selva. Con las pasturas se alimenta el ganado nelore, puro de raza, el ganado - divisa, que las grandes sociedades anónimas expertan desde el puerto de Santarem.

En las ciudades, muchas pensiones y pocos peones, porque los "gatos" (contratistas y subcontratistas de mano de obra) las recorren diariamente en busca de nuevos peones para las haciendas. Camiones y ómnibus llegan diariamente desde distintos puntos del país trayendo centenares de desesperados sin trabajo que rápidamente son reembarcados hacia la selva por tierra o por vía fluvial. Los "gatos" más organizados tienen una extensa red de contactos en toda la región amazónica y envían a los nuevos "esclavos" hacia las regiones donde la demanda de mano de obra es mayor y la oferta casi no existe. De esta forma el negocio es más lucrativo y la diferencia en favor del contratista y los gastos subsidiarios — que deben correr con los gastos de mano de obra— anima a estos pioneros del milagro brasileño a encarar empresas mayores.

El peón que está derribando la selva en esta región mayor que el estado de San Pablo, en los valles de los ríos Araguaia y Xingu, si legalmente no es un esclavo en la práctica no se diferencia mayormente de los que portugueses, españoles, ingleses y franceses utilizaron en los cuatro siglos de dominación colonial. Sin medios autónomos de supervivencia y trabajo, erupciones en el cuerpo y malaria, en la sangre, simple instrumento de una colonización utilizada por el gobierno militar como bandera de propaganda, el hachero está totalmente desamparado en la selva amazónica. El peón vive en total dependencia de su contratista, el "gato" que puede explotarlo a voluntad. Los nuevos esclavos no están en condiciones de defenderse, porque los "gatos" tienen su propio sistema armado de vigilancia, no hay un solo funcionario del Ministerio de Trabajo, la justicia solo existe en las capitales, y cuando alguna denuncia trasciende, las autoridades siempre dan la razón a las sociedades anónimas y sus contratistas. Porque los militares están muy interesados en atraer inversiones para desarrolar un polo ganadero de exportación en el área y para ello deben aceptar las condiciones de vida y trabajo de los que están haciendo posible ese "milagro". A los jugosos créditos e incentivos fiscales cuyo valor supera los seis mil millones de cruceiros (mil millones de dólares) las sociedades de colonización suman el aporte de la mano de obra semiesclava.

Por una argucia legal, los haceros se han convertido en "trabajadores autónomos", y no les corresponden los magros beneficios de la legislación laboral brasileña que sólo se respeta en las grandes ciudades. El veinte por ciento de los haceros está enfermo de malaria.

El primer contacto del "gato" con el futuro esclavo comienza con el "endeudamiento" del primero y un serio riesgo para el segundo. Los "gatos" pagan a los que esperan reclutar los gastos de traslado hasta la ciudad de la Amazonia donde los que esperan reclutar los gastos de traslado hasta la ciudad de la Amazonia donde los encontró y le adelanta algún dinero para pagar generalmente en bebidas y mujeres. Los dos primeros meses de trabajo del peón contratado son para pagar estos "adelantos" sin recibir un solo centavo. Los meses siguientes trabaja en gran parte para amortizar los gastos de los dos primeros con los consiguientes intereses, cobrando religiosamente por la cantina, que también es propiedad del "gato". En la sociedad anónima (hacienda) nuevos gastos reciben al peón, porque no tiene nada más que su ropa y debe adquirir los instrumentos de trabajo, comida, medicamentos, más ropa, elementos para dormir y otros materiales, cuyos precios en la cantina son de 10 a 30 veces superiores a los costos.

Como el peón es un trabajador autónomo, ligado al contratista por un contrato de servicio, todos los elementos de trabajo corren por su propia cuenta, y debe rendir en el plazo fijado con el desmonte de una porción determinada de selva.

El sistema funciona en primer lugar con la sociedad anónima contratando a plazo fijo con un contratista el desmonte de una superficie de tierra, el contratista contrata a su vez con una serie de subcontratistas (gatos) y estos hacen un contrato similar con un contingente de desocupados. El peón es enviado a un lugar de la selva, donde debe construir su barraca y comenzar a derribar los árboles, una vez por semana llegan los abastecimientos desde la cantina y una vez cada tres meses es llevado a una población próxima donde gasta el pequeño saldo a favor en los prostíbulos que generalmente están también asociados con los "gatos'.

En la selva el hachero sufre los mosquitos, la malaria, el peligro de animales feroces y serpientes venenosas, sin ninguna asistencia médica. Una crisis de apendicitis es casi siempre mortal, un dolor de muelas puede tener que sufrirse durante semanas, si se muere y alguien lo encuentra es enterrado, si no se lo comen los animales salvajes. El contrato con el "gato" no da ningún derecho a asistencia médica ni seguros por enfermedad o accidente. Los matones de los "gatos" actúan también como animales feroces y eliminan a los descontentos o a los que promueven conflictos.

El sistema de contratos entre la sociedad anónima, el contratista y el subcontratista también tiene una serie jerárquica de explotación: la sociedad anónima —con dinero aportado por el gobierno— paga una suma al contratista a cambio de un trabajo específico, éste entrega al subcontratista el cincuenta por ciento del valor recibido y el subcontratista corre con todos los gastos de contratación de mano de obra.

EL MUNDO

URSS: Las blasfemias dañan la producción

Un grupo de sociólogos ayudados por una computadora establecen incompatibilidad entre la producción y las malas palabras.

La sociología soviética ha descubierto una íntima conexión entre lenguaje y productividad. Un estudio realizado en la cuenca minera del Don por un equipo de sociólogos llegó a la conclusión de que "los mineros que dicen malas palabras durante las horas de trabajo parecen menos productivos de los que usan un correcto lenguaje".

Otra parte de la investigación se lanzó en busca de una correlación similar en un koljós campesino en la misma región geográfica. Los estudiosos incluyeron también análisis acerca del comportamiento de los trabajadores en su vida privada y se ayudaron en el trabajo con una computadora electrónica.

En todas partes hallaron la misma evidencia abrumadora contra la blasfemia. El lenguaje usado por los obreros y campesinos resultó decidido por el estudio en dos grandes bloques, el "productivo" y el "negativo". Los trabajadores que utilizaban el segundo grupo se caracterizaban generalmente por ser "individuos indisciplinados, de tendencias negativas y miembros de familias demasiado numerosos". Los campesinos igualmente mal hablados mostraron estar condicionados por "una escasa educación política", "rémoras individualistas" y "tendencias acentuadas a la promiscuidad".

Resulta casi comprensible que los obreros indisciplinados de familias numerosas y que además tienen dificultades en la producción recurran a lo que la investigación calificó de "blasfemias y malas palabras". En cuanto a los campesinos, parece casi inevitable el desahogo verbal ante la imposibilidad de satisfacer simultáneamente las tendencias al individualismo y a la promiscuidad. Pero las conclusiones de la investigación no tenían por objeto explicar desapasionadamente el origen de las desdichadas palabrotas. Su preocupación fundamental era decididamente normativa y se situaba más en el terreno de la gramática que en el de la lingüística. Llevando las cosas directamente al plano económico, el periódico "Selskaya Zhin", comentando el informe presentado por los sociólogos, sostuvo que "la buena educación y las buenas costumbres" son elementos importantes para cumplir los objetivos de productividad fijados por las empresas mineras y agrarias. En cambio, las "blasfemias y malas palabras son indicadoras de estados de ánimo incompatibles con la moral socialista y los objetivos productivos de la moral comunista".

Camboya: La agonía de Phnom Penh

Bajo el intenso bombardeo de los B-52 los patriotas camboyanos completan su cerco sobre la capital. Los bombardeos norteamericanos sobre Camboya están alcanzando una intensidad record, recordándole al mundo que los EE.UU. todavía quieren decidir con sus armas el destino de Indochina. Las acciones de los gigantescos octorreactores B-52 pretenden alejar de la capital camboyana el cerco que implacablemente están tendiendo las fuerzas del Frente Unido Nacional Camboyano, pero ya nadie espera lograr nada serio en el resto del territorio.

Las carreteras que salen de Phnom Penh están cortadas en varios puntos por las fuerzas revolucionarias y las comunicaciones fluviales están interrumpidas por la acción de la artillería patriota enterrada en las márgenes del río Mekong. La situación parece una ilustración de las ideas militares chinas sobre el cerco de las ciudades desde el campo, particularmente adaptadas a las condiciones demográficas y políticas de Asia, aunque la realización de este cerco revolucionario tiene lugar ante un despliegue de técnica y poderío aéreo que era inimaginable en los años de las guerras revolucionarias en China. La fuerza aérea norteamericana ha sido incapaz de contener el avance de las fuerzas populares, y los B-52 están arrasando ya la periferia de Phnom Penh.

La escasez de combustible ha llenado de colas las calles de la capital y la falta de cloro para purificar el agua está creando alarma en la población. Las autoridades norteamericanas y el Gobierno de Lon Nol afirman que las fuerzas patriotas aún no están en condiciones de lanzar un asalto definitivo contra la capital, pero que los efectos del cerco pueden ser igualmente desastrosos, especialmente si no se logra restablecer el aabstecimiento en petróleo, que se usa también como combustible en las centrales termoeléctricas.

El ferrocarril que unía Phnom Penh con el puerto de Kompong Son ha sido cortado en tres puntos por las fuerzas leales al príncipe Sihanouk, que ya habían cortado anteriormente la carretera, de modo que la capital y el régimen de Lon Nol han debido privarse de los alimentos que llegaban por mar y eran posteriormente trasladados a la capital. También fue cortado el ferrocarril de nordeste, que comunicaba con la provincia arrocera de Battambang, obligando al régimen a intentar una política de requisiciones apresuradas en las provincias del sur. (La carretera Nº 6, que llega a Battambang y Tailandia, había sido cortada antes que el ferrocarril).

La acción política de las guerrillas está, sin embargo, dificultando la labor de los recolectores de alimentos, incluso en las puertas mismas de Phnom Penh, en momentos en que dos viejos símbolos anuncian ya el futuro del pueblo camboyano. La legendaria ciudad de Ankor está ya firmemente en manos de los revolucionarios, mientras Sirik Matak, el siniestro integrante del binomio que dio el golpe de estado pro norteamericano contra el príncipe Sihanouk, anuncia desde su retiro la caída inminente de su ex hermano político Lon Nol. Las razones de Sirik Matak son simples: "Sin apoyo popular no podrá mantenerse mucho tiempo más".

PARAGUAY: LA DICTADURA SILENCIOSA

Hace muchos años que el sempiterno tirano Alfredo Stroessner, de origen alemán, educado por el militarismo brasileño y encendido simpatizante del fascismo durante la Segunda Guerra Mundial, se ha enseñoramado al timón con el auspicio y la ayuda del imperialismo norteamericano, para quien, entre otras cosas, su gobierno puede ser enarbolado como ejemplo de sistema para los demás países latinoamericanos. Esa es una cara de la moneda tantas veces manoseada. La otra, la que se oculta y tergiversa, no tiene "curso legal". Por ello es bueno que recordemos ciertos hechos que no por ignorados dejan de tener existencia. Así vamos que en la prensa oral o escrita se deja ver una ausencia total de la realidad paraguaya. Realidad bien distinta a la que se pinta en las postales o tarjetas que difunden las Embajadas o empresas de turismo: ...el sol, la música, la mujer y los lagos.

Todo esto se aclara cuando se está en conocimiento de que todas las agencias informativas están en poder de personas afectas al régimen imperante, que dan una imagen de "progreso y bienestar; de la paz en que vive la República", etc. Más claro se torna, al tener conciencia de la existencia de leyes represivas, decretos mordazas con los cuales se censura toda posible información que pueda "dañar el prestigio internacional del país".

"PERLAS DEL REGIMEN"

"En pleno barrio residencial, lugar donde tienen sus sedes las embajadas, donde posan plácidamente en sus mansiones los señores diplomáticos, se yergue un imponente edificio: corresponde a la Policlínica Policial Rigoberto Caballero. Frente al mismo se levanta la Embajada de los Estados Unidos, enorme como aquellos predios feudales. En este hospital, lo normal y correcto hubiera sido que en el mismo se velara por la salud y recuperación de los hombres... Sin embargo, tal institución se emplea para alargar el sufrimiento de aquellos seres que han osado levantar su voz de protesta contra el régimen.

Ultimamente, hace cosa de pocos días, allí en pleno hospital, se debatía entre la vida y la muerte uno de los tantos que casi a diario pasan por igual tratamiento. El mismo decidió apelar como último recurso para obtener su libertad, a la huelga de hambre. Más de 50 días postrados en cama, vigilados por sus cancerberos y médicos, quienes se encargan de extender la agonía del autoinmolado, y por consiguiente, el sufrimiento y la angustia de los familiares.

A propósito, es bueno traer a colación la lectura de unos párrafos de una carta redactada por once presos políticos de la Séptima Comisaría de Asunción y dirigida al señor Comisario de la misma, Inspector Principal, Osvaldo Arcadio Rojas. Señala que "...No tenemos acceso a la enfermería. No hemos logrado que se nos administre siquiera una inyección... las enfermedades de la vista, del corazón y del aparato respiratorio y otras graves anormalidades que requieren intervención quirúrgica, exigen la atención de los correspondientes especialistas que a pesar de nuestros repetidos reclamos no hemos logrado... Es peor, que a quienes no se nos ha formado ni sometido a juicio por falta de hechos delictuosos imputables, con hasta 13 años bajo cerrojo en inmundos calabozos, se nos prive de los más elementales derechos humanos..."

Lo escrito habla por sí solo. Es el reflejo de la brutalidad ensañada. La cortina de silencio impuesta por el Supremo no deja filtrar tales acontecerés. Y como paradoja, esa cortina se ha convertida para el tirano en una imagen asaz conocida, rasgada en todos sus partes por donde asoman rostros femeninos y angustiosos, sables y bayonetas, botas y charreteras, campo de concentración y sepulcros donde secan vidas...

CRONICAS DEL OTRO LADO

NUEVA YORK: NADA HAY MAS IMPORTANTE QUE UN PERRO

No se asombren de esta expresión, porque muy bien puede definir la situación en Nueva York.

Yo diría que el escapismo constante de los neoyorquinos ante la realidad deshumanizada de la sociedad en que viven, se manifiesta de diversas formas, y una de ellas es volcar el espíritu paternal o maternal que tiene todo hombre o mujer en lugar de hacia un hijo, hacia un perro o un gato.

¿Por qué? Probablemente porque la inseguridad de la vida los obliga a no querer tener hijos o solo uno para evitarles que vivan en la situación en que se encuentran ellos actualmente.

Debemos tener en cuenta que el norteamericano vive en una sociedad extremadamente violenta, donde los crímenes, robos y violaciones constituyen "el pan de cada día"; donde la droga atenaza fuertemente a más y más jóvenes; donde el costo de la vida se eleva en forma constante, mientras el salario no lo hace en la misma proporción; donde la inseguridad en el empleo es una realidad que golpea; donde la indiferencia y el miedo se entronizan. Entonces, ¿quién puede desear esto para un hijo?

Un anuncio en el ómnibus en que viajo representa una pequeña cuna, en la cual los dólares se desbordan. El texto dice más o menos: "un hijo cuesta mucho dinero, miles de dólares, desde que nace hasta sus estudios en la Universidad; que no se le presente esta situación cuando usted no puede resolverla. Llame a planificación familiar, etc.".

Así es presentado un hijo: como un problema.

En otro ómnibus pude ver este otro anuncio que copio textualmente: "El amor viene en todas las tallas, formas y colores. Adopte alguno en Bide - a - Wee. Adopte a su mejor amigo en Bide - a - Wee Home Association, 410 Este de la calle 38, Nueva York, Nueva York 10016. Teléfono 5324455". Junto a estas palabras tres perritos y tres gatitos miran con cara lastimosa al neoyorquino.

Efectivamente, el amor es dedicado a perros y gatos. En todo Nueva York se pueden ver miles de perros llevados a pasear por sus dueños —hombres, mujeres, niños, jóvenes o viejos—. Los perros van desde un diminuto chihuahua hasta un pastor alemán, pasando por satos, bulldogs y todo el "pedigree" perruno. Hay 310.000 perros con licencia y por lo menos otros 300.000 sin ella. Más de medio millón de perros en Nueva York.

Hay tiendas donde venden toda clase de artículos para estos animalitos. Abriguitos de lana o piel para el invierno, huesos o pelotas de goma para que jueguen, bellas cadenas, casitas y toda clase de alimentos.

Casi me atrevería a decir que un tercio de los anuncios de la televisión de Nueva York están dedicados a comidas para perros y gatos. En uno de esos anuncios se puede ver a la vecina que deja a su gatito al cuidado de otra señora, que para tratar de alimentarlo, gatea por los pisos, se sube hasta el tejado tras el animalito que desdeña el plato hasta que le trae el sabroso y nutritivo marca "X". U otro anuncio engendrado en Madison Avenue, donde le dicen a usted: "En su fiesta de cumpleaños que él y sus amiguitos se sientan contentos y tengan lo mejor", y la pantalla muestra a unos quince gatos comiendo golosamente bajo una lluvia de serpentinas.

Junto al East River (río Este) se alza un lujosísimo hospital de varios pisos de altura. Desde afuera pueden apreciarse —a través de sus ventanales— las relucientes paredes y el instrumental propio de esas instituciones. Sin embargo, no se mueva usted a engaño, porque no es un hospital para personas.

Todos los recursos de la ciencia están puestos allí para los perros y gatos de Nueva York, como ese perrito faldero que paseaba por la Quinta Avenida una encopetada dama.

Con razón una de esas sociedades "caritativas" que sirven para tranquilizar la conciencia de esas damas y caballeros cuando dan doce dólares mensuales para "adoptar" a un niño de Asia, Africa o la América Latina, e incluso un indio norteamericano o un niño blanco de las montañas Apalaches, les dice en su texto anunciante: "Un perro ordinario en América come mejor que ella".

Y mientras tanto, Sing Po, de 12 años, es el beneficiario de un fondo de 10.000 dólares establecido por la señora Claire H. Pease, de California en su testamento que incluye también cien dólares para que su hija cuide a Sin Po. Sing Po es un gato siamés.

WASHIGTON. — El Buró del Censo de Estados Unidos registró una brusca disminución del nivel de natalidad en el país durante los últimos cinco años. Si la natalidad se mantiene al nivel existente, se dice en el comunicado del Buró, el aumento de la población para el año 2050 se paralizará, de hecho, en Estados Unidos".

Por JUANA CARRASCO, de "Granma"

Sudáfrica: Racismo médico en Transvaal

El médico - showman sudafricano, Christian Barnard, por no haber sangre de negros para hacerle una transfusión.

El médico - showman sudafricano, Christian Barnard, desencadenó una polémica sobre el racismo boer al realizar trasplantes cardíacos mixtos. Sólo que Barnard le sacaba repuestos a los cadáveres de los negros para reparar los organismos de los blancos, haciendo esta violación del apartheid bastante aceptable para el grupo dominante.

El nuevo escándalo médico sudafricano tiene los colores cambiados. El paciente era un negro que necesitaba una transfusión de sangre y que murió porque la única disponible era "blanca", y no se la dieron.

El caso ocurrió en un hospital de la archirreaccionaria provincia de Transvaal. Un médico de raza blanca debió amputarle una pierna a un paciente de raza negra. Terminada la operación, abandonó el quirófano dejando instrucciones para que se le administrara al paciente una transfusión de sangre.

Dos horas después, el médico constató que la transfusión no se había realizado, por no haber "sangre negra" disponible. En honor al médico, debe decirse que informó a las autoridades hospitalarias, y en honor de éstas se ha informado que el superintendente autorizó generosamente que se cedieran dos pintas (1,196 litro) de "sangre blanca" para hacer la transfusión. Pero, en honor a la verdad, el paciente había muerto poco antes de que el trámite se completara.

La autopsia reveló que había muerto por un shock cardíaco provocado por falta de sangre. La Asociación Médica Sudafricana afirma no reconocer diferencias de raza ni creencia entre sus pacientes y ser fiel al juramento de Hipócrates. Pero la reiterada violación de estos principios, muestra una medicina que en la práctica es más fiel a los principios generales de la sociedad sudafricana que a los supuestos valores humanitarios de la citada Asociación.

CHILE: El Pueblo Impide la Guerra Civil

LA DERECHA Y EL FASCISMO, UN SOLO OBJETIVO: DERROCAR A ALLENDE

La Sociedad de Fomento Fabril (SO. FO.FA.) es la agrupación de los grandes industriales, del gran capitalismo que ha venido perdiendo poder desde el ascenso del Gobierno Popular. Pero además la SOFOFA es el "cerebro político" de la burguesía. En un informe interno previo a las eecciones de marzo, este organismo analizando la actitud que asumirían ante los posibles resultados, decía que "si la Unidad Popular obtuviera más del 42 por ciento de la votación, no habría en Chile otro camino que desencadenar la guerra civil".

Las elecciones de marzo mostraron al mundo la plena vigencia de los derechos democráticos, así como el apoyo creciente al Gobierno Popular y el rechazo a los sectores golpistas como los que promueve la SOFOFA.

Las elecciones descolocaron por un período cercano a un mes a la derecha que siempre esperó resultados más favorables.

La secta fascista de "Patria y Libertad" fue la que reaccionó más rápido al golpe. El órgano oficial de los "jupitos" chilenos publica el 16 de marzo, un discurso de su líder Pablo Rodrígues donde dice que "la situación chilena no tiene una salida tradicional". "Para terminar con esta experiencia (el gobierno de Allende) la acción de los partidos en el esquema clásico de la democracia liberal se ha agotado". No hace falta tener mucha imaginación para entender que tras estas afirmaciones se esconde el objetivo de derribar al Gobierno de Salvador Allende.

Según Pablo Rodrígues las fuerzas que detendrán al avance del pueblo serán: 1) las Fuerzas Armadas; 2) un movimiento "gremial" (o sea amarillo) y 3) la acción parlamentaria. Por supuesto que al definirse como "nacionalistas" no hablan del apoyo que reciben de los Estados Unidos ni de los grandes capitalistas criollos como los de la SOFOFA.

Líderes del Partido "Nacional" también han hecho declaraciones similares: el senador por Santiago y líder máximo de ese Partido propone que el Gobierno de Allende sea declarado ilegítimo. Pretende así justificar el levantamiento contra el Gobierno Popular.

LA DEMOCRACIA CRISTIANA: "SOCIALISTA Y DEFENSORA DE LA DEMOCRACIA BURGUESA"

La Democracia Cristiana realizó a principios de abril un Consejo Ampliado, en donde su Presidente, el senador Renán Fuentealba definió a su colectividad como "revolucionaria, que ha luchado y luchará por la sustitución del régimen capitalista y la creación de una nueva sociedad socialista, democrática, pluralista y humanista" como alternativa a la sociedad "socialista centralizada, totalitaria, antidemocrática y antipluralista" que estaría construyendo el Gobierno de la U.P.

Además según el senador democristiano, la UP estaría usando "medios antidemocráticos y stalinianos" para construir el socialismo. Ante todo la DC se define como "partido opositor, defensor del régimen de derecho y las garantías constitucionales, la democracia, el derecho a la convivencia pacífica y la libertad política".

El creador de "la via chilena al socialismo" y actual Presidente de Chile, Salvador Allende ha dicho en varias oportunidades que "defenderá" el camino democrático, pluralista y libertario del proceso revolucionario de Chile". Por supuesto que esta política que se ha venido aplicando durante estos dos años de gobierno tiene objetivos distintos a los de la DC. En el caso de Allende es una táctica para sumar fuerzas y evitar en la medida de lo posible los inmensos daños humanos y materiales que produciría una guerra civil hoy en Chile. Además mientras la DC busca mantener "el orden establecido" o sea el régimen burgués, el Gobierno Popular busca cambiarlo pasando los medios de producción a manos del Estado.

Pero además, ¿se puede decir que la UP está aplicando métodos stalinianos? ¿quién desconoce que en Chile existen Partidos Políticos, Prensa y locales de oposición? ¿Se puede ignorar la existencia de un Parlamento, de un Poder Judicial y de una Contraloría (organismo que fiscaliza al gobierno) que son reduto de la oposición y que siempre han sido respetados? ¿Acaso la prensa de oposición que miente y difama constantemente ha sido alguna vez cerrada o censurada? ¿Acaso no ha habido hace dos meses elecciones parlamentarias fiscalizadas por las fuerzas armadas, donde no hubo una denuncia seria de fraude electoral?

El período port electoral permitió a las distintas fuerzas políticas analizar los resultados de los comicios y diseñar su táctica futura.

Líderes de la Secta Fascista "Patria y Libertad" y también del "Partido Nacional" definieron como objetivo el derrocamiento del Gobierno.

El período post electoral permitió a las distintas fuerzas políticas lucionario y defensor de las leyes y la democracia".

Crecientes coincidencias de los Partidos Proletarios (Socialista y Comunista) afianzan el Gobierno y la Unidad Popular.

Cinco días duró la escalada fascista que empezara el 22 de abril con la bomba al monumento al Che Guevara. La ofensiva culminó con la muerte de José Ricardo Ahumada, obrero de la construcción, 22 años militante comunista, ejecutado desde la sede del P.D.C. con disparos de ametralladora.

Una vez más el pueblo detiene al fascismo y la guerra civil.

ALLENDE: "UNA TACTICA PARA SUMAR FUERZAS"

Allende se ha caracterizado durante su gobierno precisamente por buscar siempre el diálogo. Diálogo con los trabajadores para solucionar los conflictos. Y Allende va a las fábricas a hablar con los trabajadores, sean del Gobierno o de oposición. Diálogo con los campesinos en el campo. Diálogo hasta con los miristas que también plantean discrepancias y problemas con las tomas indiscriminadas.

Y cuando no hay posibilidades de diálogo porque se buscan objetivos políticos —como en el caso de los estudiantes secundarios que protestaban contra el proyecto de la Escuela Nacional Unificada—, la represión que busca solo evitar daños materiales mayores se hace con agua y gases. Pero Allende ha sido siempre contrario al empleo de la represión. En este caso por ejemplo, el proyecto de la ENU fue retirado para ser estudiado por todo el país y después volver a presentarlo.

COINCIDENCIAS CRECIENTES DEL PS Y EL PC

A fines de marzo se realizaron sendos plenos de los Partidos Socialista y Comunista. Ambos Partidos son la base indiscutida de la UP y los de mayor apoyo proletario, por lo que es obvia la importancia de estos eventos, máxime cuando se ha ido coincidiendo en aspectos claves.

Uno de los puntos claves de coincidencias, es el papel de vanguardia que se le asigna al Gobierno Popular y a la defensa de éste.

Otro punto coincidente fundamental es el tendiente a lograr la máxima cohesión de los Partidos de la Unidad Popular, la Dirección Unica de Gobierno en los asuntos principales, tanto en la orientación política como en la conducción económica. En este sentido en los próximos meses se realizará el Congreso Nacional de la Unidad Popular, que con la participación amplia de diversos sectores del pueblo resolverá la manera de aplicar el Programa de la UP en cada frente y en todas las zonas del país. El discutir y proponer soluciones a probemas tan agudos como los de la distribución, la participación de los trabajadores, la planificación agrícola o el definir los límites del área de propiedad social, contribuirá indudablemente a cohesionar y aumentar el respaldo político de masas del gobierno popular.

COMIENZA LA OFENSIVA FASCISTA

El 22 de abril dio comienzo una nueva intentona fascista. La acción comenzó con un atentado terrorista a las seis de la mañana en la comuna de San Miguel contra la estatua del Comandante Ernesto —Che— Guevara.

Esta primera acción terrorista fue luego combinada con apoyo de masas cuando los Partidos de oposición lanzaron a las calles a los liceales para "protestar contra el proyecto de la Escuela Nacional Unificada". En realidad después se comprobó en las detenciones eefctuadas que junto con los estudiantes habían delincuentes comunes, lumpen a sueldo con la finalidad de provocar a las fuerzas del orden y dar la impresión y la imagen de que hay desgobierno en el país.

En estos días la reacción asaltó a los diarios "Ultima Hora" del P. Socialista y "Puro Chile" del P. Comunista, dejando varios heridos. También provocaron el incendio y la destrucción de un trolleybús en una zona residencial de Santiago y hubo 90 heridos. Rompieron vidrios de establecimientos bancarios y comerciales en el centro de Santiago. Asaltaron y tomaron la casa Central de la Universidad. Atacaron en dos ocasiones —y en menos de 48 horas— el hogar de la ex ministro y actual diputada del P. Comunista, Mireya Baltra. Llegaron hasta a apedrear el Palacio Presidencial y a lanzar una bomba incendiaria para adentro. Y toda esta ola de terrorismo er apoyada por la prensa y políticos de derecha.

El pasquín ultrarreaccionario "Tribuna" tituló "nuestros niños si que se portaron como hombres".

Días antes la prensa derechista encabezada por "EL MERCURIO" había falseado declaraciones de Allende ante obreros del Ministerio de Obras Publicas. Allende dijo en esa reunión que las leyes consagraban el derecho a la libertad de expresión, que el Parlamento era un poder del Estado y que el pueblo y él se habían comprometido a hacer las transformaciones dentro del campo institucional. "El Mercurio" y demas diarios reaccionarios titularon la noticia así: "Allende llamó a destruir el Mercurio y el Congreso", "llamado de su excelencia para destruir "El Mercurio" "y al Congreso de la República de Chile", y demás títulos similares. Tuvieron que publicar un desmentido. Los propios dirigentes de la DC que habían estado en esa reunión desmintieron a la prensa.

¿Qué buscaban con esto? Buscaban crear el desorden y víctimas estudiantiles que después pudieran usar para una provocación mayor aún. Ellos serían los abanderados de la justicia, la democracia, estarían defendiéndose de la tiranía marxista que les asesinó un liceal. Esto podría llevar a la guerra civil.

Pero "el tiro les salió por la culata". Mientras se realizaba un desfile pacífico de trabajadores de Santiago, en apoyo al Gobierno, el pasado viernes 27 de abril, desde la Sede del PDC se montaba una provocación. Al pasar los trabajadores frente a la Sede de este Partido en la calle Alameda, fueron apedreados y luego baleados desde la sede del PDC. Un obrero fue muerto y otros siete quedaron heridos.

¿LA DEMOCRACIA CRISTIANA SE FASCISTIZA?

El obrero asesinado —José Ricardo Ahumada Vázquez— tenía tan solo 22 años, era obrero de la construcción, militante de las Juventudes Comunistas y había sido elegido por su sacrificio en la construcción del edificio de la UNCTAD como el mejor trabajador voluntario de la construcción. Cuando lo mataron no tenía un arma, sino tan solo un libro y el cobro de haberes de la semana.

Pero lo que demuestra claramente como actúa la Democracia Cristiana, son las declaraciones posteriores. Esa misma tarde Renán Fuentealba justificó el asesinato diciendo que era "en defensa propia ya que el local había sido agredido' (en realidad ningún obrero traspasó la verja de entrada siquiera).

Un par de horas después del asesinato del obrero, Belisario Velasco, Secretario General de la Democracia Cristiana, declaró que una militante demócrata cristiana de Quillota, María Carrasco, estudiante de 18 años, había sido víctima de "las hordas marxistas y había muerto". Lo cierto es que María Carrasco está viva tiene 22 años y trabaja en un hospital de Valparaíso. Esta mentira que fue difundida por toda la prensa de oposición quería atenuar los efectos de la muerte del obrero.

"La Prensa", órgano oficial del PDC llegó hasta a afirmar que a Ahumada lo habían matado sus propios compañeros...

EL PUEBLO RETOMA LA OFENSIVA Y DETIENE LA GUERRA CIVIL

El PDC está siendo llevado por sus dirigentes al fascismo. ¿Hasta dónde llegarán? ¿Qué se hizo aquello de la alternativa revolucionaria del PDC?

El 28 de abril, 10.000 trabajadores desfilaron por las calles de Santiago con las banderas de la Central Unica de Trabajadores (CUT) notificándole al fascismo y a la derecha que "la paciencia de los trabajadores se acaba".

El funeral del mártir obrero, fue de los más grandes realizados en Chile. Más de doscientos mil trabajadores despidieron combativa y serenamente al compañero caído.

Al otro día, al celebrarse el primero de mayo en la Plaza Constitución, dijo el Presidente Allende ante la multitud reunida:

"Detendremos el fascismo, detendremos las tentativas subversivas. Lo haremos con las leyes, con las fuerzas del orden; recurriremos a las Fuerzas Armadas. Pero si elos utilizan la violencia contrarrevolucionaria, si ellos intentan derrocar este Gobierno con la violencia, también nosotros, si ellos salen a las calles impúdicamente, tenemos el derecho a que salgan los trabajadores a defender a Chile y su pueblo".

"Lo que hemos visto y vividos en los últimos días, es la insolencia imperialista y la antipatria que conspira contra Chile y contra su pueblo. Yo los llamo a fortalecer la unidad; unidad para derrotar al fascismo; unidad para derrotar al imperialismo; unidad para realizar la revolución y unidad para hacer posible la victoria".

"Los sectores patronales con frialdad increíble, con un sentido antinacional, con una mentalidad de corsarios antipatriotas, hablaron y hablan de guerra civil".

"La primera tarea está destinada a impedir la guerra civil y la amenaza fascista".

QUIPI PRODUCCIONES

UNA EMPRESA LACAZINA PARA TODO
EL DEPARTAMENTO DE COLONIA.

SERIEDAD - ECONOMIA - RESPONSABILIDAD
UNA EMPRESA JOVEN CON AÑOS DE EXPERIENCIA

PROPAGANDA ORAL Y CALLEJERA,
AMPLIFICACIONES, CAMPAÑAS PUBLICITARIAS
LOCALES Y DEPARTAMENTALES,
AFICHES, IMPRESOS, VOLANTES.

JUAN LACAZE

EL FANTASMA QUE RONDA A BRASILIA

El triunfo peronista perturba el cuadro de control brasileño en la región y alienta las tendencias nacionalistas y populares en los países vecinos.

El régimen militar brasileño, a través de Itamaraty, siguió las elecciones argentinas con gran preocupación y, finalmente, se confirmaron sus temores cuando el candidato peronista, Héctor Cámpora, resultó electo Presidente en la primera vuelta.

Entre los comentarios periodísticos, en buena parte hostiles al peronismo, entre la preocupación y la expectativa de los diplomáticos brasileños sobre las futuras relaciones con la Argentina, tres noticias divulgadas discretamente por el régimen militar dan la medida de las reacciones del Gobierno de Brasilia ante el triunfo del peronismo: la primera se refiere a la represa de Itaipú; la segunda, reveló nuevos préstamos brasileños a Bolivia, y la tercera, curiosos acuerdos comerciales con Uruguay.

De Brasilia llegó esta información: Itamaraty —la cancillería— y la empresa estatal Electrobras acelerarán el acuerdo con las autoridades paraguayas para dar redacción final a los documentos que regularán la construcción y explotación de la represa sobre el río Paraná. Básicamente son dos documentos: el primero crea una empresa mixta brasileño - paraguaya para la construcción de la presa, y el otro, dispone su instalación en la parte del río que separa a ambos países.

Hasta el momento, tanto Brasil como Paraguay están negociando el acuerdo de Nueva York, firmado también por la Argentina el año pasado, sobre el aprovechamiento de los ríos de curso sucesivo (es el caso del Paraná que, aun cuando tiene origen en Brasil, finaliza su recorido en Argentina). Por este acuerdo Argentina se conforma con recibir información previa sobre el proyecto, y por lo tanto desiste en la práctica de exigir "consultas previas" e intervenir en el proyecto.

La firma del acuerdo fue considerado un triunfo diplomático brasileño y bajo su amparo Paraguay se sintió autorizado para negociar la construcción de la represa, que será la mayor del mundo, con 12 millones de kilovatios de potencia instalada.

Ahora se entiende la preocupación de Brasil por la llegada del peronismo al Gobierno. Durante la campaña preelectoral los candidatos peronistas —particularmente Marcelo Sánchez Sorondo que postulaba a senador— impugnaron el tratado de Nueva York.

Según Sánchez Sorondo, quien dice hablar en nombre de "los más altos niveles" del peronismo, el nuevo Gobierno argentino no se opondría a la construcción de la represa por los brasileños.

"A lo que se opone el peronismo es a la construcción de una represa monopólica. Aquí no hay un problema de antibrasileñismo. Argentina no es antinada. Es prounidad hispanoamericana, en función del respeto a las soberanías y con las miras puestas en la vertebración de políticas comunes que permitan superar el estancamiento de nuestros países. Si eso molesta a algunas empresas multinacionales que co-gobiernan a Brasil, o molesta a quienes quieren impulsar una política de hegemonía en el continente; bien, entonces, que tengan paciencia...".

A las declaraciones de Sánchez Sorondo corresponde reconocerles una especial importancia: es un firme candidato a convertirse en el futuro Ministro de Relaciones Exteriores de Cámpora.

LA REPRESA A TODA MARCHA

La prisa de Itamaraty por poner la firma a los acuerdos brasileño - paraguayos para la construcción de la represa de Itaipú tiene un solo fin: colocar al futuro Gobierno argentino ante un hecho consumado. Esta táctica cuenta con un aliado importante: Paraguay, que será propietario de la mitad de los 12 millones de kilovatios y se convertirá en el mayor exportador de energía eléctrica a nivel mundial. Sin embargo, esa táctica también supone una amenaza: las tradicionales buenas relaciones entre el peronismo y el Gobierno de Stroessner pueden deteriorarse.

Es muy improbable que Argentina se quede con los brazos cruzados. El programa electoral del peronismo incluyó la denuncia del Tratado de Nueva York y es de esperar que el Gobierno de Cámpora, además, lleve el caso a las Naciones Unidas. Así las cosas, parece inevitable que las relaciones brasileño - argentinas se deterioren, ya que el régimen militar de Garrastazú Médici no piensa modificar sus proyectos sobre la represa, como lo demandan desde ya voceros peronistas.

Pero en todo caso, el conflicto entre los dos países —ejemplificado en la represa de Itaipú— tendrá alcances más vastos. A la férrea dictadura brasileña, la aparición de un Gobierno nacional populista en Argentina le representa un inesperado obstáculo para sus fines expansionistas, a su papel —reconocido por Washington— de subimperialismo; supuesto modelo de desarrollo y gendarme en América Latina.

Sánchez Sorondo en la entrevista con IPS fue bien explícito en la necesidad de "quebrar el eje Washington - Brasilia", un impedimento "para todo intento de unificación hispanoamericana y un bastión de las empresas multinacionales interesadas en mantener los modos de dependencia y atraso de los pueblos latinoamericanos".

Dentro de esa estrategia el peronismo se propone la incorporación de Argentina al Pacto Andino, "como país - fuerza que dinamizará este instrumento que es parte del intento y las esperanzas de encontrar fórmulas liberadoras en paz, y en común acuerdo con los países hermanos".

AFIRMAR BIEN LOS PIES

Ante el giro argentino, Brasil se está moviendo en dirección a consolidar sus alianzas con regímenes adictos. Los diarios bolivianos destacaban hace algunos días la noticia: Bolivia recibiría un crédito de cinco millones de dólares de Brasil para la construcción de carreteras. El préstamo fue concedido por el Banco do Brasil y el acuerdo suscrito por los cancilleres de ambos países.

Negociado con lentitud durante el último año, el préstamo se concretó repentinamente, poco después del triunfo de Cámpora.

Los brasileños no pierden de vista, tampoco, su participación en la explotación de los formidables yacimientos de hierro del Mutún. Con el Gobierno de Banzer parecen tener despejado el camino. Puede considerarse liquidada la influencia argentina en Bolivia y una incondicional buena disposición para con Brasil.

En el frente uruguayo las cosas son algo más complicadas. Todo parece indicar que los militares que encabezan el proceso iniciado a partir de la crisis del poder civil en febrero, sostienen buenas relaciones con Brasilia. El triunfo peronista no haría más que consolidarlas. Pero, en todo caso, las contradicciones internas de las Fuerzas Armadas uruguayas, la presión que pueden ejercer los sectores y organizaciones populares, no permite definir desde ya el rumbo que terminará por tomar el proceso. Lo que cabe descartar es que Brasil hará ahora mayores esfuerzos que anteriormente por asegurarse un gobierno leal en el "flanco uruguayo".

En esa dirección cabe interpretar la reciente operación comercial brasileño - uruguaya. El Presidente Garrastazú Médici acaba de aprobar una nueva lista de productos uruguayos que serán adquiridos por Brasil. La lista incluye una serie de artículos que se fabrican en Brasil y que incluso se exportan, por lo que resulta evidente que la operación tiene un carácter puramente político.

En todo caso, cualquiera sean los esfuerzos de Brasilia, el triunfo peronista en Argentina viene a incluirse como un factor de perturbación en su esquema de dominio en la región y, como contrapartida, de fortalecimiento de las tendencias nacionalistas y populares en los países vecinos.

SABADO 11
Y
DOMINGO 12
●
Jornada Departamental
de Finanzas

expone
HAROLDO GONZALEZ
INAUGURACION JUEVES 10 HORA 20
INSTITUTO URUGUAYO
DE ARTES PLASTICAS
JAIME ZUDAÑEZ 2829

VIGENCIA DEL MANIFIESTO

POR ENRIQUE MARIMON DESDE CUBA

"Este pequeño libro vale por tomos enteros: su espíritu da vida y movimiento, hasta hoy día, a todo el proletariado organizado y combatiente del mundo civilizado." — V. I. Lenin (1)

Ninguna teoría política ha sido tan fuerte y continuamente atacada como el marxismo. ¿El motivo? Fue Lenin, el genial continuador de la obra de Marx y Engels, quien dijo "que si los axiomas geométricos chocasen con los intereses de los hombres seguramente habría quien los refutase, y que nada tiene de extraño que la doctrina de Marx, que sirve directamente a la educación y a la organización del proletariado, que señala sus tareas y demuestra la sustitución inevitable del régimen capitalista por un nuevo orden de cosas, nada tiene de extraño que esa doctrina haya tenido que conquistar en lucha cada paso dado en la senda de la existencia". (2)

Una línea tradicional de ataque al marxismo ha sido la de proclamar su caducidad; su pertenencia exclusiva al pensamiento político de una época pasada, su no aplicabilidad a la realidad presente.

Dentro de esa estrategia antimarxista ocupan un lugar preferente las acusaciones de caducidad al Manifiesto Comunista.

Plantearnos la vigencia del Manifiesto es, por tanto, internarnos en el contexto de una polémica ideológica fundamental, la que gira en torno a la vigencia dle marxismo mismo como sistema teórico.

ALGUNOS RASGOS DE ESA POLEMICA

Son escasos y muy faltos y débiles de argumentaciones los intentos de refutar globalmente al marxismo. Más frecuentes son las tentativas de refutar tesis particulares, aspectos parciales u obras aisladas del marxismo. Pero ese mismo procedimiento de aislar determinadas obras, tesis o aspectos de una doctrina tan coherente y armónica como la de Marx es señal de la debilidad de las "refutaciones".

Es cierto que en el interior del conjunto del marxismo se pueden distinguir elementos componentes, como las tres partes integrantes que señalara Lenin, mas tal distinción es sólo factible, como la hacía Lenin, sin perder de vista la realidad unitaria del conjunto.

Tales divisiones son convenientes y necesarias a los fines de una exposición del marxismo, mas para una refutación resultan artificiosas e inútiles. El marxismo, si se le intenta refutar, debe serlo en su conjunto y en sus premisas, en sus fundamentos mismos, no en aspectos no esenciales arbitrariamente entresacados de su contexto general. Por esto, el marxismo permanece vivo pese a los incontables y siempre frustrados intentos de "marxicidio".

Otra aclaración preliminar importante es que las refutaciones del marxismo, en este caso, las basadas en su presunta caducidad, no son nuevas. No lo son sólo en el sentido de que no sean recientes, sino que también resultan anticuadas en su fondo. Lo mismo que se aduce hoy contra la vigencia del marxismo fue planteado hace

casi un siglo, a raíz de la muerte de Engels, por los revisionistas alemanes encabezados por Bernstein. Poco o nada han añadido los posteriores sesudos del antimarxismo a los argumentos bersteinianos originarios, y son muchos los que, en el mundo burgués sobreviviente a las revoluciones socialistas, cosechan hoy fama de conocedores del marxismo —bien sea como antimarxistas declarados o como marxistas entrecomillados— desempolvando los viejos textos del revisionismo, que proclamaba la salud eterna del régimen burgués y traduciéndolos a algún lenguaje filosófico novedoso.

La vigencia de la polémica sobre la caducidad del marxismo es prueba de la vigencia misma de aquello que se proclama caduco. ¿Por qué continuar escribiendo contra una doctrina que se considera caduca, obsoleta, superada por la historia, etc.? La obstinación en el argumento de la caducidad del marxismo sólo demuestra que quienes insisten en extender la partida de defunción del marxismo son los primeros en no creer en su muerte.

Vale también aclarar que sólo podría hablarse de caducidad del marxismo si éste es interpretado como una doctrina acabada e inmutable, como un dogma fosilizado incapaz de reflejar en sí los cambios de la realidad social, error contra el cual previno Lenin a los marxistas cuando escribió: "Nosotros no consideramos, en absoluto, la teoría de Marx como algo acabado e intangible; estamos convencidos, por el contrario, de que esta teoría no ha hecho sino colocar las piedras angulares de la ciencia que los socialistas deben impulsar en todos los sentidos, siempre que no quieran quedar rezagados en la vida". (3)

Mas esa interpretación errónea del marxismo como un dogma intangible es la premisa necesaria, el argumento al que tienen necesariamente que recurrir los enemigos del socialismo científico para acusarlo de caduco. Lo contrario sería admitir la realidad del marxismo como una teoría abierta a nuevos desarollos acordes con las mutaciones históricas de la realidad. Lenin con su análisis del imperialismo, demostró esa condición dinámica del marxismo para su autodesarrollo teórico, su capacidad para interpretar y explicar nuevos fenómenos sociales.

Ese estudio de una nueva fase del capitalismo y, en general, toda la obra de Lenin, constituye la prueba suficiente de que a partir de las bases teóricas sustantivas y metodológicas del marxismo originario es posible abarcar realidades nuevas, y que por tanto es un absurdo hablar de la caducidad del marxismo".

---

(1) V. I. Lenin: "Federico Engels".
(2) V. I. Lenin: "Marxismo y Revisionismo".
(3) V. I. Lenin: "Nuestro Programa".

(Publicado el 14-XI-1972)

EN EL MANIFIESTO, LO AGITATIVO NO ESTA REÑIDO CON EL ANALISIS OBJETIVO Y CIENTIFICO

¿Qué se aduce para plantear la caducidad del Manifiesto? Los argumentos más frecuentemente empleados, no obstante su variedad, pueden englobarse en alguna de estas tres tesis:

1º) El Manifiesto es una obra escrita para una circunstancia específica como programa de una asociación revolucionaria clandestina de mediados del pasado siglo.

2º) El Manifiesto es una obra que responde al análisis de una realidad social que ya no existe, la sociedad capitalista europea del siglo XIX.

3º) El Manifiesto es un conjunto de profecías que no se han cumplido.

Veamos cada una de estas tesis.

Es conocido el origen del Manifiesto. Fue escrito por Marx y Engels, a petición de la Liga de los Comunistas, como programa de la organización. La Liga desapareció en 1852; sin embargo, el Manifiesto ha sobrevivido hasta nuestros días, ¿cómo explican este hecho los detractores del marxismo?

El Manifiesto Comunista es de los documentos políticos el que mayor celebridad ha tenido y el que ha gozado de más larga vida. Los enemigos del marxismo tratan de explicar esa popularidad y vigencia con argumentos que excluyen la causa verdadera de aquéllas: el carácter científico, verdadero, de sus tesis cardinales. Así, intentan justificar la influencia del Manifiesto en el movimiento obrero diciendo que se trata de un "evangelio profético de redención", de un "mensaje mesiánico de fe y esperanza para los oprimidos", en suma, tratan de presentar al marxismo como un simple grito de protesta de la justicia herida ante la servidumbre del hombre ocasionada por el capitalismo. De ese carácter cuasi religioso de "nuevo evangelio de los pobres" nacería, según ellos, la fuerza del Manifiesto sobre los obreros, y su vigencia pese a ser un documento caduco.

Tales argumentos, que en el fondo sostienen que el marxismo enfoca sólo el aspecto sentimental del problema social, desconocen que es un análisis objetivo de la sociedad moderna, que procede de una comprensión consciente de las contradicciones inherentes a esa realidad.

El Manifiesto, como parte del marxismo, es una obra crítica revolucionaria. Hace la crítica del régimen de explotación capitalista, y es, en ese sentido, el acta de acusación por excelencia de ese sistema opresor, pero no se circunscribe a la denuncia. Para Marx y para Engels no se trataba sólo de describir y criticar los males del capitalismo. Se trataba fundamentalmente de hallar las causas de esos males, y, sobre todo, de señalar el modo de superar el estado de cosas criticado. En el análisis crítico teórico se fundamenta la necesidad de la práctica revolucionaria, transformadora de la sociedad vigente en otra cualitativamente nueva y superior.

Por ello, lo primero que se hace en el Manifiesto es la identificación del sujeto colectivo de ese cambio revolucionario: el proletariado, y la de su antagonista, la clase representante de la permanencia de lo presente, la burguesía, y su enfrentamiento como la salida de la opresión a la libertad para el primero de esos actores del drama social provocado por el régimen burgués.

Es por esto que el Manifiesto marca una ruptura con todo el socialismo premarxista. Este acertaba en su viva denuncia de los males del capitalismo y desarrollaba detallados proyectos de una organización social más justa, mas no acertaba en hallar las vías del paso del uno a la otra. Marx y Engels en su Manifiesto, se preocupan principalmente por fundamentar científicamente la necesidad de ese cambio, y por señalar que se producirá mediante la victoria del proletariado sobre las clases opresoras.

Es en este aspecto particular donde recobra importancia el capítulo III del Manifiesto, que pasa revista crítica a las corrientes "socialistas" de la época, y aunque tal crítica sólo abarca hasta 1947, asistimos hoy a un renacimiento del utopismo político dentro del clima de contestación al sistema capitalista.

La denuncia que hace el marxismo de la naturaleza criminal del capitalismo mantiene plena validez, pues Marx y Engels no ofrecieron un cuadro de los excesos que cometían los capitalistas de su época, sino un análisis de la razón de ser de esos excesos, demostrando que son consustanciales al sistema capitalista. ¿Es acaso más humanitario, o una señal de progreso, el quemar mujeres y niños con napalm que hacerlos trabajar veinte horas diarias en una fábrica? Ambos crímenes obedecen a una misma lógica propia del sistema: la obtención de ganancias.

Lo antes dicho es aplicable al argumento de que el Manifiesto deriva su popularidad y su vigencia de su "fuerza panfletaria", o sea, de su carácter de obra de agitación. Es cierto que el Manifiesto es una denuncia y un llamado a la acción revolucionaria. Es por ello un ejemplo magnífico de obra de agitación política. Mas en él lo agitativo no está reñido con lo objetivo y científico del análisis crítico y de la solución planteada al problema criticado.

En relación con la segunda tesis sobre la caducidad del Manifiesto, puede responderse que el análisis que éste realiza es, como todo análisis marxista, de una realidad concreta. Pero ¿qué realidad era ésa y en qué forma la analiza el marxismo? La realidad es la de un modo de producción concreto: el capitalismo. No es el análisis de la sociedad en general, sino el de una forma concreta de organización social, la capitalista. El marxismo no se limita a registrar y a analizar los aspectos contingentes y superficiales del capitalismo. La capacidad del método del materialismo dialéctico para captar lo esencial de cada fenómeno, para analizarlo multilateralmente, en su desarrollo y en sus interconexiones con otros fenómenos, permitió a sus creadores, al aplicarlo a la sociedad humana, ofrecer un análisis de la esencia del capitalismo como un régimen socio-económico transitorio en la evolución histórica de esa sociedad.

Las dos primeras partes del Manifiesto, especialmente la primera, ofrecen una muestra magistral de la dialéctica materialista aplicada a la historia, y de modo particular a una de sus etapas: la del régimen burgués. Marx y Engels elaboran una concepción esencialmente nueva de la historia, la concepción materialista de ésta, o materialismo histórico. Con esa teoría, la historia, como rama del saber, experimentó el cambio teorético más importante desde su surgimiento: se hizo una historia científica.

La nueva concepción influyó también sobre la historia como devenir de lo real, pues si bien es cierto que la realidad social ha cambiado en un siglo y que ese cambio se ha reflejado en el desarrollo del marxismo, también es cierto, y en mayor medida, lo contrario, o sea que el marxismo ha influido notablemente en el curso de la historia contribuyendo a general el cambio más trascendente de la contemporaneidad: el paso de un gran número de pueblos al socialismo.

(Publicado el 20-XI-1972)

125 ANIVERSARIO DE LA PRIMERA PUBLICACION DEL "MANIFIESTO COMUNISTA"

El Manifiesto del Partido Comunista fue publicado por primera vez en Londres, en febrero de 1848.

Con el fin de propagar las tesis a las que habían arribado sobre la revolución socialista y el papel del proletariado en ésta, Marx y Engels establecieron, desde principios de 1846, los Comités de Correspondencia Comunista con sede en Bruselas.

La Liga de los Justos era una de las asociaciones que recibía las circulares y panfletos de este Comité. Por invitación de sus dirigentes, Marx y Engels ingresaron en ella.

En el verano de 1847, tuvo lugar un congreso en el que se reorganizó dicha asociación, con perfiles ideológicos más definidos, precisando objetivos comunistas. Tomó el nombre de Liga de los Comunistas.

Marx y Engels fueron comisionados para elaborar el programa político de la nueva Liga. Este fue escrito en tre diciembre de 1847 y enero de 1848. Apareció publicado en febrero de 1848, bajo el título de "Manifiesto del Partido Comunista".

En él se explica la especificidad del socialismo cien tífico en relación con las demás doctrinas socialistas que abundaban por ese entonces.

Los capítulos que lo constituyen tienen un sentido fundamental. La lucha de clases es el motor impulsor de la historia. El capitalismo es un sistema social histórico, destinado a desaparecer por la acción revolucionaria anticapitalista del proletariado, cuyos objetivos fundamentales son: el derrocamiento de la burguesía y la toma del poder político, a fin de elevarse a la condición de clase dominante y como tal construir la sociedad comunista en la que se eliminan las clases sociales.

La teoría marxista de la revolución proletaria fue difundida por primera vez a través de ese documento. Esta revolución, se concebía desde sus inicios como proletaria, radical e internacionalista.

En el Manifiesto, la **interpretación** está en función de la **transformación** de la sociedad, de ahí que a través de los 125 años transcurridos desde su publicación, constituya uno de los documentos más importantes paar todo revolucionario en cualquier parte del mundo.

TEATRO

LA PROTESTA LIBERAL

LAS BRUJAS DE SALEM, por "El Galpón". Dirección: César Campodónico. Con Lilián Olhagaray, Stella Texeira, Rafael Salzano, Juan Carlos Moretti, Raúl Pazos, María Azambuya, Mary Vázquez, Dardo Delgado, Carlos Banchero, Enrique Okret, Miriam Gleijer y otros. En "El Galpón", Sala 18.

Esta obra —se sabe— fue escrita por Arthur Miller con un doble propósito. Por un lado, se trataba de recoger un clima colectivo de histeria y terror, que impulsaba el oscurantismo y la mística, y se ofrecía como una suerte de psicodrama a todos y cada uno de sus protagonistas, y por otro (y en la directa relación con lo anterior) denunciar el ascenso y la instauración de la inquisitoria maccarthista en los Estados Unidos, que persiguió y condenó a mucha gente acusada de actividades subversivas, fuera o no comunista. Teatro psicológico y teatro de ideas, entonces, amparado en la metáfora como nexo referente entre ambos niveles. El paso del tiempo permite verificar que esa doble intención del dramaturgo se apoyó y se proyectó más como una protesta liberal y epidérmica que como una mirada crítica y en profundidad a todo un sistema social: es por esa razón que la doble vertiente de la obra funciona por el vigor dramático de su exploración psicológica y su radiografía de un inconsciente colectivo más que por sus referencias a los métodos y los expedientes empleados por el tristemente famoso senador y el régimen que representaba. Miller se movió, en este caso, a expensas de su conmoción personal y es a ese nivel donde su producto se enriquece con los elementos que él mismo llamó "extraños y misteriosos" con la "realidad subjetiva", aunque por ese camino pierde de vista las motivaciones "de la campaña política objetiva y reconocida de la extrema derecha", y los pierde en tanto él mismo, como autor e impugnador, no propone ideas que respalden y refuercen su propósito. De ahí que "Las brujas de Salem" sea más una catarsis (empleando ese término trivi-

lizado en su acepción más habitual) que una disección. De ahí, también, que el espectador uruguayo de hoy y aquí lo remita, sin mayores esfuerzos, al clima de violencia y terror, de difundida histeria, que el país ha vivido en estos últimos años, aunque no le ilumine —como creo lo haya hecho ni siquiera cuando su estreno— las manipulaciones que convierten a ese mismo clima en un arma política del sistema, destinada a acorralar a una comunidad en disyuntivas y planteos falaces (los "bien nacidos" y los "mal nacidos", los que quieren o no al Uruguay, en nuestro caso).

La versión de César Campodónico es, sin duda, esmerada y meritoria, se mueve siempre en un terreno de dignidad y sabe resolver con recursos lícitos y hasta inspirados algunas de las instancias más dramáticas de la pieza (en especial el tercer acto, donde contribuye de manera decisiva la firme autoridad de Rafael Salzano). Es cierto: al comienzo el director aprieta fuerte el pedal melodramático —o, lo que es lo mismo, de la truculencia—, y por esa vía apela a efectismos de fáciles y jugosos dividendos, aunque debe reconocerse que esa impostación exaltada y peligrosa se va amortiguando de a poco hasta que se opta, ya de manera definitiva, por el tono aséptico y despojado, que si bien no llega a habilitar (por las propias imposiciones dle texto), un distanciamiento crítico acentuado, convoca, en cambio, la mesura y la marcación contenida, un lenguaje que es quizás el más adecuado para servir la pieza en esta coyuntura. La labor de Campodónico, conviene que quede claro, desemboca en un buen espectáculo, atractivo y sugerente, y sus carencias —o sus no realizaciones— mayores están determinadas por algunas defecciones del elenco en papeles importantes o fundamentales, o por desenfoques parciales de la propia puesta. Así, la elección misma de Raúl Pazos para el Proctor es un error que ni siquiera el evidente esfuerzo del actor (esfuerzo que lo conduce a la dignidad) es capaz de mitigar; Juan Carlos Moretti peca de una artificialidad que desdibuja totalmente al reverendo Hale; Carlos Banchero hace un Parris superficial y quejoso, y Enrique Okret tropieza con su precario dominio del español. Empero, esos desfallecimientos están paliados —y hasta superados— por las tareas de Stella Texeira (que transita arteramente por la alucinación y el cálculo), de Lilián Olhagaray (que reedita su sensibilidad, aun que de manera monocorde, por error de marcación), del ya citado Salzano (cuyo peso tiene indudable gravitación), de Dardo Delgado (que hace un Cheever tilingo y eficaz) y, en menor medida, de Mary Vázquez (en un trabajo que es, de todas formas de primera línea) y de María Azambuya. A la redondez de la empresa contribuyen una fluida traducción de Jorge Suárez, una mínima pero impecable solución escenográfica de Mario Galup, un excelente vestuario de Guma Zorrilla, y los aportes envolventes y sugestivos de Ruben Yáñez en las luces y Martha Sánchez en la ambientación sonora. **D. T. F.**

LIBROS

UN ESCRITOR VIOLENTO

TEMAS ACTUALES, por Norman Mailer. Emecé Editores, Buenos Aires, 1973, 362 páginas.

"Fue como la preparación de un maremoto. Al principio, corrieron los vientos alisios que se llamaban Hemingway, Faulkner, Scotto Fitzgerald. Después, algunos volcanes se abrieron en el corazón del océano: Nathaniel West, Carson Mc Culler, Henry Miller, Jack Kerouac. Por fin, hirvieron las aguas y las grandes olas nuevas entraron a saco en tierra firme: eran Saul Bellow, Truman, Capote, Joseph Heller, James Purdy, William Styron, John Updike, Norman Mailer. Como los gigantes rusos de hace un siglo, estos maestros de la novela norteamericana son arcángeles en estado de rebelión continua, alborotadores que denuncian las flaquezas del sistema, y que pretenden sustituirlo por un apocalipsis donde el valor del hombre será igual al de los animales y las plantas", escribió algún cronista cuatro años atrás al presentar a otro genio insular de ese país: William S. Burroughs. Ese entusiasmo, quizá exagerado, tenía su razón de ser. Por lo menos estaba altamente justificado en el caso de Norman Mailer, ese precoz escritor que a la edad de 25 años publica su primera novela, **Los desnudos y los muertos** (1949) y revoluciona la narrativa contemporánea al mismo tiempo que su nombre es catapultado a la fama súbita paralelamente al de una insólita popularidad. A esa obra primeriza se sucedieron otras —**El parque de los ciervos, ¿Por qué estamos en Vietnam?, Los ejércitos de la noche, Miami y el sitio de Chicago, De un fuego en la luna, El prisionero del sexo**—; adaptaciones teatrales de algunas de ellas; la realización de filmes,sus incursiones en la política postulándose como alcalde de Nueva York, sus famosas borracheras, su azarosa y ventilada vida sentimental encabezando los titulares de la prensa sensacionalista, su, por último, actividad como periodista. Hay varios Norman Mailers, pero todos tienen un rasgo común, fácilmente identificable: la virulencia, la demasía, la exageración de cada gesto, de cada conducta, de cada palabra que escribe o pronuncia. Es, para decirlo pronto, un hombre y un escritor que no guarda la compostura, que no conserva la forma. Siempre la transgrede, la violenta. Con su vida, con su conducta, con su prosa. Ese ir de una actividad a otra, según sus palabras, **"nos fortalece, nos da ímpetu. Si lo hacemos bien, podemos aumentar la energía con que acometemos nuestra próxima obra. De algún mo-**

do curioso —espero—, el crecer depende de que siempre estemos en movimiento, de una u otra manera. Crecer no es sólo seguir adelante; es seguir adelante hasta que debemos adoptar una decisión delicada; continuar en una situación difícil o retroceder en busca de una nueva forma de seguir adelante. Las pautas que así se crean —pauta es un sustantivo pobre—, la línea del movimiento revela la naturaleza de la forma". Esta confesión es la base para entenderlo. Se le ha reprochado de emprender varias actividades, de autopropaganda, de querer ser un mito contemporáneo. Acaso porque desde joven ya era famoso y a partir de ahí no dejó de sorprender a amigos y enemigos, con declaraciones irreverentes, sarcásticas, demoledoras, sangrientas y rebeldes. Pocos escritores norteamericanos han cuestionado la sociedad en que viven de manera tan revulsiva como Mailer. Y con una calidad de escritor que los años no han distanciado de la fecunda vitalidad, del talento deslumbrador.

En **Temas actuales** hace una colectánea de artículos aparecidos en diversas publicaciones en los últimos cinco años. Está el autor de cuerpo entero: una **visión febril, testimonial de la vida, sus** experiencias, su devorador intercambio con los hombres y las cosas. Nada le es ajeno: el deporte, los toros, el teatro, el cine, la política. Algunas citas parecen necesarias: **"El boxeo es un diálogo entre cuerpos. Hombres ignorantes, a menudo de raza negra, casi siempre cercanos al analfabetismo, se dirigen unos a otros mediante una escala de intercambios coloquiales, que penetran hondo en el corazón de sus materias. Es como si conversaran con sus físicos".** (Boxeo, El rey de la colina, pág. 18); **"Frazier puede entonces rescatar del aire su mágico puñetazo, aquel con que Alí derribara a Bonavena, alcanzar a Alí y golpearlo con fuerza tan brutal que Alí desemboca en 50.000 fotografías periodísticas"** (idem, pág. 46); **"es entonces como si el espíritu de Harlem y los fantasmas de los muertos en Vietnam vinieran en su ayuda"** (idem, refiriéndose a Casius Clay). O su excelente crónica sobre un torero desconocido (**Homenaje al loco**) que pasó fugazmente por las arenas mexicanas y que por su estilo llegó a conmover las **leyes de la tauromaquia. Norman Mailer** lo conoció y quedó maravillado por sus "faenas" (**"En las oscuras tierras tropicales donde imperan la pobreza, el desierto, las cienagas, la inmundicia, la traición, el desaliño y los obesos lagartos de la codicia —la excretoria codicia de derramar nuestro veneno sobre los demás—, sólo puede mantener vivo el dulce nervio de la existencia, el conocimiento de que el individuo no puede ser juzgado por lo que es cada día sino por su gran momento, porque es entonces cuando demuestra lo que es"** (pág. 69), o en imágenes felicísimas como **"enrolló su muleta hasta dejarla del tamaño de esta página"** (pág. 67). Un espíritu vitriólico recorre la crónica titulada **El dramaturgo como crítico**, con dardos dirigidos a críticos, actores, autores y públicos. Algunos: **"Concluí mi intervención con ciertas vagas nociones sobre la posibilidad de una crítica existencial, de que el comentarista reconozca la imposibilidad de juzgar de inmediato las piezas difíciles, que escriba para su diario matutino: "No hay crítica hoy. Es demasiado temprano para hablar. Escribiré dentro de una semana y quizá vaya a ver de nuevo la obra. Tal vez, no. Veremos. Entretanto, sugiero que acaso valga la pena que la obra siga".** Sobre el teatro: **"En su más generoso nivel, crea una comunión de cuerpos y un saboreo de emociones, es una fiesta y un coito".** Acerca del cine: **"estimula pactos suicidas donde cada individuo traspasa el horizonte a solas con la estrella"** (pág. 151). El artículos con referencias al **Black Power** es de una agudeza inusual y las cartas en que denuncia la indigencia de Nixon tiene un sabor aparte. El título original, **Mensajes existenciales**, es mucho más apropiado que el elegido en la traducción, excelentemente realizada por Ramiro de Casasbellas.

N.D.M.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS

"VIDA Y CULTURA EN LA R.D.A."

Martes, Jueves y Viernes de 18 a 21 hs.

Casa del Pueblo, Soriano 1218 — Entrada Libre

EL MINISTERIO DEL MIEDO

EL ATENTADO (L'Attentat, Francia, 1972, director Yves Boisset. Artistas Unidos. Cine Censa).

LO que registra deliberadamente el film es una historia real de conspiraciones internacionales de alto nivel, de muerte y violencia en el marco de un cierto escenario político. Todo nace con alusión al verídico secuestro del líder opositor marroquí Mehidi Ben Barka, el 26 de octubre de 1965, en el centro de Saint Germain des Prés. El hecho concitó la atención de la opinión pública mundial y dio pie, en el momento, para una serie de investigaciones que, por lo menos, llegaron a un par de comprobaciones escandalosas: exiliado en Ginebra, Ben Barka fue atraído claramente a una trampa en París, en el rapto colaboraron agentes secretos del gobierno francés junto al General Oufkir (ministro marroquí), el hombre fue llevado al sótano de una villa de los alrededores de París, en donde fue torturado y se perdió su pista definitivamente. Básicamente, todo esto cuenta la película, aunque el relato prefiere tomar como primera persona a uno de los hombres de confianza de Ben Barka, una criatura oscura y frustrada que terminará por entregarlo a sus enemigos. Según el director Yves Boisset, estudiando esta historia político criminal se descubre de manera muy nítida que cierto número de potencias unen sus fuerzas e intereses con el fin de hacer desaparecer a un líder progresista del Tercer Mundo que se encuentra en territorio francés; pero hay que ver hasta dónde hunde el cuchillo el realizador de ese asunto y el libreto que le entrega Jorge Semprún (un español que ya ha prestado otras ideas notorias para el cine, como **Z** y **La guerra ha terminado**).

Por un lado, el espectador entra sin esfuerzos en el engranaje siniestro que da movilidad a la anécdota. Para ello, Boisset (ex crítico cinematográfico, realizador de **Un tira**, 1970) toma la herencia del cine policial norteamericano más prestigioso y arma con precisión cada una de las zonas de su relato. De esa manera con una artesanía mecánica pero sólida, la obra va envolviendo al espectador en la preparación del secuestro, en la ejecución del mismo, en la persecución a un testigo que puede echarlo todo a perder, en el encadenamiento de más de un suceso que está ocurriendo, a la vez, en lugares diferentes. Todo el recorrido es cumplido a satisfacción y a esta altura, un primer mérito a reconocerle al film es el interés que consigue del espectador con ese sube y baja de intrigas a resolver; debajo de esa epidermis brillante, sin embargo, la película extravía los sentidos propuestos por su contenido. Es que casi inconcientemente, Boisset va dejando que la trama sea invadida por la acción pura y cuando parece recordar el material que yace en su fondo, introduce frases irónicas pero hechas, gestiona rápidos ejemplos de la corrupción del sistema, acumula personajes famosos enredados en la cosa.

Esos recursos no alcanzan para dar con todos los tonos del asunto, y las ausencias impiden a la película inscribirse en una línea definida de cine político. Es claro que de alguna manera aquí se denuncian los abusos de cierto tipo de poder, el crimen institucionalizado como método infalible de las organizaciones de represión política, las tranquilas apariencias tras las cuales descansan impunes violentas conspiraciones, en fin, la intolerancia. Al film, sin embargo, le falta la fuerza y la convicción suficientes como para dar con toda la dimensión de un documento que abarcara el drama de un líder de izquierda que se disponía a regresar a su país para ejercer funciones de gobierno. A pesar de ello, y aunque finalmente la empresa se acerque a un entretenimiento en clave política, la obra consigue un cierto interés sin declinación que nace de su tema central, del vigor de su estilo, de lo que de a ratos se adivina, quiere decir. Pudo ser más, pero lo que se alcanza es respetable. El nivel general está sostenido por la eficacia de un elenco nutrido en celebridades (entre las que descollan Jean Louis Trintignant y Gian María Volonté), por la sugerencia de la música y la fotografía en color del argentino Ricardo Aronovih, por el ajuste del resto; con esos elementos, Boisset obtiene la síntesis y la economía de lenguaje que hacen que un gesto o un objeto sirvan de enlace para asociar una idea o provocar descubrimientos que hacen progresar el relato.

J.T.

BRILLOS DE LA TEMPORADA

Mientras la actividad cinematográfica, con sus complejos sistemas laborales, padece una segunda parálisis en pocos meses y la cultura musical, con la desaparición del Estudio Auditorio, se ha visto relegada y reducida a niveels ha visto relegada y reducida a niveles luego de un estival y extenso letargo. El repaso de algunas exposiciones permitirá comprobar la afirmación.

El grabado es la modalidad expresiva predominante. A la reciente muestra de Luis A. Solari, se agregan actualmente la de Leonilda González (Losada Artes y Letras), Marta Pinilla (Galleria della grafica d'arte), Washington Ledesma (Arca) y, por supuesto, la celebración doble de la sede propia y el XX aniversario de "Club de Grabado) Paysandú Nº 1233). Leonilda González, batalladora incansable por imponer y difundir el grabado en el país, realiza su primera muestra individual, de estampas. Algo que parece increíble en quien anduvo permanentemente, día a día, por espacio de 20 años en torno de las prensas y las tintas. Es decir, su actividad pedagógica y de divulgación, de dirigente y organizadora de una institución única en el género, le retaceó una creación constante y asidua, pero no la alejó del acto del grabar. Siempre estuvo presente a través de ilustraciones para libros, en muestras colectivas, en el Almanaque, en las entregas anuales paar los asociados. Al fin se decidió reunir los trabajos ejecutados en los últimos cinco años, algunos de ellos conocidos. El resultado es imprevisto. Es cierto que aisladamente se tenía noticia de las "Novias revolucionarias", pero agrupadas varias planchas de esa serie adquieren la fuerza de una revelación. Casi disimulando su admirable técnica de la xilografía, Leonilda levanta una narrativa particular donde los personajes genéricos se metamorfosean en una gama infinita de actitudes: el heroísmo, la combatividad, la comicidad o la ternura se aposenta alternadamente en esas desposadas figuras que atraviesan incontaminadas la escena con sus blancos ropajes. Esa fina dialéctica del traje simbólico por convencional y las ordalías a que son sometidas las usuarias, es la carta de triunfo de la grabadora: la desmitificación del acto sacramental se pone en evidencia.

En otra serie, las ilustraciones para Horacio Quiroga, demuestra el cálido sentimiento que deposita en los cuentos del formidable escritor uruguayo, adecuándose con flexibilidad y enriqueciéndolo visualmente la estructura literaria.

Marta Pinilla ofrece en el mini local de la galería Trocadero, media docena de grabados; están muy bien resueltos en su aspecto técnico y hasta por momentos parece insinuar una definición personal y auténtica. Conozco otras imágenes de la autora que considero más felices, más rotundas en su expresividad que éstas: pero en unas y otras corre el peligro de someterse a las complacencias de ciertas ideas estereotipadas, confiada en un intuicionismo de dudoso tufillo metafísico de importación mecánica. Que es lo que le ocurre también a Washington Ledesma, ya que juntos recorrieron un tiempo sus inquietudes. Con mayor alarde expresivo, internándose por los senderos escatológicos y la franca sensualidad procedente del hinduismo, acumula numerosas pequeñas figuras caligráficas, ojos, manos, geometrías multicolores, que aspiran configurar estructuras mandálicas, comunicaciones misteriosas y conjuradoras con otros seres y situaciones. Reparte las superficies en campos plásticos diferenciados, fragmenta la composición de sus abigarradísimas estructuras, vuelca capas de materia chorreada y tonos agresivos, apuesta a ofender el consabido buen gusto. Ahí radica una saludable posición que se explicita en una enorme plancha pero que se disuelve en la casi totalidad del medio centenar de piezas expuestas, donde la facilidad parece ser la norma y el rigor no siempre concurre a la cita.

La sorpresa tiene nombre: Horacio Cohan (Karlen Gugelmeier) y altamente positiva por cierto. Antes de transitar por el regocijante mundo de sus terracotas dispuestas en grupos de una deliciosa teatralidad y vivísimas en su expresividad, se puede leer en las paredes de la galería la siguiente confesión del autor, un argentino nacido en 1923 y radicado en Montevideo hace 16 años: **"La historia empieza como en los cuentos para niños: Había una vez un boticario que en las noches de turno de la farmacia, se aburría mucho, y decidió empezar a revisar los frascos para ver si podía preparar una pasta que le permitiera modelar alguna figura. También había una vez un autor de teatro, un cómico, que le encantaba hacer vivir sus personajes grotescos, ridículos, humanos, en la Belle Epoque. Y así nació Coco An y sus muñecos... ¿Por qué el fin de siglo? Será porque ello representa el recuerdo de nuestros abuelos, nuestros padres, simboliza la familia, la niñez, la inocencia, la alegría, la bondad".** Estos rasgos autobiográficos definen una personalidad curiosa que emerge con cabal conciencia de su dominio imaginativo: una mezcla extraña de F. Molina Campos, el popular dibujante argentino, ilustrador de los viejos almanaques de Alpargatas y las finas y delirantes composiciones de Bernad Palissy. Menos nos tálgico de lo que él mismo supone, hay en este seductor ceramista, en esta envolvente rococó que moviliza sus admirables muñecos, un moralista, un censor amable e irónico de la condición humana.

N. D. M.

Ideología y sociedad

La editorial "Nuestra Tierra" acaba de crear la serie denominada "Ideología y soicedad", cuyos dos primeros títulos —La revolución cultural burguesa de Alción Cheroni y Las leyes de "El Capital" de Juan Arturo Grompone— han sido distribuidos en librerías. La colección, dirigida por Mario H. Otero, actual decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias, comprende textos de Manuel Capela, Rafael Guarga, Roberto Markarian, Haber Peláez, Luis Eduardo González, Carlos Filgueira, que, por el espíritu que preside la empresa en su totalidad, está dirigida a los sectores universitarios e investigadores de las ciencias sociales. Las características gráficas de la serie —con ilustraciones y grabados e nsu interior— hacen de este lanzamiento editorial, un pequeño acontecimiento. Los responsables afirman: "Como consecuencia del deber que tienen los universitarios, y en especial los científicos, más allá de toda excusa, de brindar rigor y sencillez, y de participar activamente en la construcción de tenazas cognoscitivas que se prendan transformadoramente, es decir que lleguen a ser prácticas sociales auténticas, los volúmenes de la serie Ideología y Sociedad deberán ser a la vez científicos y comprometidos. La respuesta que generen lo dirá".

Obras de
HAROLDO
GONZALEZ
(1968 - 1972)
Instituto Uruguayo
de
Artes Plásticas,
Jaime Zudáñez 2829
Todos los días
de 17 a 21 hs.

Poesía y Canción de Protesta

Hoy, a las 19.30, en el Paraninfo de la Universidad, continuará el ciclo que la Sociedad de Escritores del Uruguay (SEU) y la Comisión de Cultura de la Universidad de la República desarrollan acerca de "El umbral de la nueva conciencia latinoamericana a través de sus escritores".

Esta tarde se tratará el tema **Poesía y canción de protesta**, con la participación de Idea Vilariño, Carlos Medina, Enrique Elissalde, Daniel Viglietti, Juan Carlos Somma, Alfredo Zitarrosa, Jorge Arbeleche y Los Olimareños. Actuará como coordinador Hugo García Robles.

CARTELERA

CINE

• **NARANJA MECANICA.** El director Stanley Kubrick construye una alegoría sobre la sociedad futura mezclando el humor escatológico, la filosa ironía y un nihilismo anárquico que coquetea con el conservadorismo ideológico. En cambio, como ya lo demostrara en "Odisea del espacio" sus recursos técnicos y visuales suelen ser insólitos, espectaculares, hirientes. De vez en cuando, también, convoca el aburrimiento y el desinterés del espectador. (18 de Julio)

• **ESCALOFRIO.** Los verdaderos protagonistas son las ratas, un animal habitualmente repulsivo que aquí —por virtudes actorales y de libreto— se convierte en simpático y defendible. La película tiene su cuota parte de entretenimiento pero el realizador Daniel Mann sigue invicto en su mediocridad. (Ariel).

• **EL GRAN VALS.** Fue, décadas atrás, una biografía del músico vienés Strauss y un pretexto para movilizar a mucha gente al compás del Vals, además de mostrar el rostro inolvidable de Louise Rainer. Esta nueva versión, más convencional y ramplona, hace añorar la anterior como una joya del género. (Metro).

• **EL SUPERDOTADO TIENE UN COMPLEJO.** El infaltable Lando Buzanca pergeña otro personaje de características similares a las que viene interpretando: una incursión por el machismo con súbitas grietas en su integridad. Más que la comedia costumbrista de los italianos, es la ordinariez que alienta una sociedad represiva que pretende evacuar su cul posa conciencia. (Coventry).

• **LA AVENTURA DEL POSEIDON.** Como en otras catástrofes marítimas, ésta especula con el suspenso directo, con efectos tan espectaculares como primitivos. La Academia pensó que era su deber premiarlos y, como de costumbre, se equivocó. (Trocadero)

• **CABARET.** Menos margen de error tuvo la academia hollywoodense en destacar la actuación de Liza Minelli que sigue la ruta de Judy Garland, su madre. Está muy bien acompañada por Joel Grey y todo lo que es comedia musical tiene notable brío. Lamentablemente hay un intento de seriedad (documentar el ascenso del nazismo) enfocado con poca profundidad y complicaciones sentimentales. (Eliseo)

• **LA MAFIA NUNCA PERDONA.** La mafia es un pretexto, como la ambientación —excelente— en el barrio negro de Harlem de Nueva York, así como los intentos de sociología rudimentaria; lo que interesa es la acción dinámica, bien pautada, con dosis de violencia golpeando al espectador. (Plaza)

• **CAMA CON MUSICA.** La habitual dosis de pornografía coloreada de procedencia danesa que, además, tiene pretensiones humorísticas. No lo logra, claro. (Ambassador)

• **EL DESEO DE VIVIR.** El contorsionista y gesticulador Sandro demuestra que es tan mal actor como cantante y que tiene una personalidad altamente desagradable: para él se tejió un folletín que no tiene desperdicio. (Central)

• **EL PADRINO.** — Acaba de arrebatar tres "Oscar" de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, que, a pesar de su nombre prefiere seguir la ruta de los éxitos comerciales como este, distinguiéndole como el mejor film, cosa muy discutible para su larguísimo metraje y la ambigüedad de la denuncia que intenta el director Francis Ford Coppola, a Marlon Brando como intérprete cuando ha tenido trabajos más incisivos y al mejor libreto. La taquilla suele tropezar con las verdaderas calidades. (California)

• **LOS ASESINOS DEL ORDEN.** — Los prestigios de Marcel Carné, famoso realizador de la década del 30, que celebrizó al cine francés y a la pareja Michele Morgan - Jean Gabin, se desmoronan estrepitosamente en una ingenua requisitoria moral, plagada de esquematismos y falsedades dramáticas. (Radio City)

• **EL ATENTADO.** Es el perpetrado Barca —París, octubre de 1965—, pero Barca —París, octubre de 1965—, pero el director Yves Boisset esquiva el aspecto político y la denuncia correspondiente que lo podría emparentar con **El caso Mattei** y opta por una narración tersa y prolija asimilable a tantos otros productos eficaces de la historia fílmica. El extenso y solvente reparto integrado por los intensos Gian Maria Valonté, Jean L. Trintignante, Michel Piccoli, Francois Perier, Daniel Ivernel, parece un desperdicio para el módico entretenimiento. (Censa)

FUNCIONES ESPECIALES

• **LOS FILMS QUE PROHIBIO LA CENSURA.** Las vestales de la moral ciudadana han reaccionado como correspondía a su rancio abolengo, ante una película de Pasolini, ante las fotografías de otro de Bellocchio que prohibió la circulación de la revista 'Mate Amargo"— y para tentarla nuevamente se incluyen otras obras pretéritas perseguidas en su oportunidad: **La mujer del panadero** y **Un solo verano de felicidad** (fragmento), otros fragmentos de films pornográficos de 1907 y las versiones integrales de **El beso** (1885) y **El fuego** de Vilmot Sjoman que levantara una tempestad hace algunos años. (Cinemateca Uruguaya, Palacio Salvo, todos los días a las 20.30)

PLASTICA

• **JONIO MONTIEL.** Brusca vuelta de tuerca en la modalidad pictórica de este autor luego de un viaje por los cromáticos paisajes brasileños. Una paleta que ignora los sombríos toques dramáticos y se refugia en los espléndidos tonos de una vegetación sensual, provocativa. (Trilce)

• **ARMANDO GONZALEZ.** Dibujos y acuarelas abarcando casi una década última de producción, sencillos y directos, entonando un canto llano a la naturaleza. La técnica no es nada ortodoxa y más bien se puede decir que es pictórica; en todo caso un pretexto para que el conocido escultor ejercite una sensualidad escondida que emerge con espontaneidad (Casa Bertold Brecht).

• **MARTA PINILLA.** Hace algunas temporadas se dio a conocer como una ceramista irreverente y desprejuiciada; actualmente indaga con fervor las posibilidades del grabado, con seguro oficio y un caudal de simbolismos extraidos de filosofías orientales que no siempre se conjugan satisfactoriamente. (Galleria della Grafica d'Arte).

• **WASHINGTON LEDESMA.** Más de cincuenta cuadros y grabados se amontonan en el reducido local de la galería, deficientemente iluminada, además. Eso conspira desfavorablemente en una obra que se deleita en llenar la totalidad de la superficie con grafismos variados (figurativos y|o geométricos) que aspiran a ser alegorías, más o menos aceptables, del pensamiento filosófico hindú. Es posible que los aficionados a la parasicología y a las ciencias ocultas no resistan la tentación de tener su cuadro propio. El éxito comercial de la exposición parece confirmarlo. (Arca)

• **VIDA Y CULTURA EN LA RDA.** El casi siempre infalible criterio organizativo de los alemanes pergeñó una selección de fotografías que dieran una sintética visión de la enseñanza, economía, organizaciones políticas y gubernamentales, cultura, salud y juventud en la República Democrática Alemana. Las hermosas imágenes —preferentemente las que registran actos masivos— ayudan a conocer más de cerca una realidad socialista de características particulares. (Casa del pueblo)

• **IMAGENES DE ROMA.** Quedó inaugurada una muestra fotográfica y de maquetes de la Ciudad Eterna, auspiciada por el Instituto Italiano y la Intendencia Municipal. (Subte Municipal)

• **CARLOS CAÑAS - JUAN C. BENITEZ.** Dos pintores argentinos son huéspedes oficiales desde ayer. (Comisión Nacional de Artes Plásticas)

• **CARLOS ALISERIS.** Vuelve el laborioso pintor nacional a presentar sus obras; desde el miércoles. — (Alianza Francesa)

• **ANGEL SALVADOR.** Intenta el abordaje de los rigores geométricos del arte cinético pero lo traiciona la técnica desprolija y la ausencia de una conceptualización de los problemas perceptuales. (Subte Municipal, sala menor)

• **HAROLDO GONZALEZ.** Una pequeña retrospectiva ubicada entre 1968 y 1972, integrada por pinturas y dibujos, es la que presenta desde ayer este importante autor nacional. (Instituto Uruguayo de Artes Plásticas)

• **HORACIO COHAN.** Es un universitario argentino con inquietudes variadas (poesía, pantomima, actividad comercial) que hace un lustro encontró, modelando la arcilla, una veta inesperada para su talento plástico: pequeñas figuras de 15 a 25 centímetros, aisladas o agrupadas, pero siempre empeñosas de contar algo situado a fines del siglo pasado. Cada personaje tiene su sicología precisa y está debidamente documentado, pero el humor grotesco, la empinada imaginación formal, la finura del color provienen de un talento que es, también, un moralista. (Karlen Gugelmeier)

• **LEONILDA GONZALEZ.** Tiene dos décadas en contacto con el arte del grabado, como practicante y como difusora de esa modalidad expresiva, pero recién ahora presenta su primera muestra individual: un gratificante periplo por el humorismo y la ironía (Novias revolucionarias) y el sólido y difícil sendero de la ilustración para la narrativa de Horacio Quiroga (Losada Artes y Letras).

• **CLUB DE GRABADO.** Con una exposición colectiva de artistas nacionales que se adhieren a su aniversario, festeja sus 20 años de creación. (Paysandú 1233).

• **VIOLETA COHEN.** Otra alumna del Taller de Edgardo Ribeiro, esa inagotable fábrica de funcionarios del arte: una señora que en sus ratos libres demuestra poseer una cálida sensibilidad materialista —en paisajes, algún retrato— y desconoce el rigor del arte constructivo. (Moretti)

TEATRO

• **DIA DEL PERDON,** de Luis Novas Terra. Los cronistas apresurados han querido ver de esta sucesión de chistes judíos la ambiguedad de la dramaturgia pirandelliana, allí donde no hay sino una clara impotencia para elaborar un asunto y darle estructura teatral. Estas debilidades y efectismos de la pieza están satisfactoriamente servidos y mejorados por una vitalísima puesta a cargo de Jaime Yavitz y un trío excelente de actores (Dumas Lerena, Claudio Solari, Jorge Triador) que se mueven entre aciertos escenográficos y luminotécnicos. (Verdi).

• **UBU REY,** de Alfred Jarry. Se ubica con comodidad y coherencia en la trayectoria de Teatro Uno y marca en ella un momento alto y significativo en tanto que alía un texto de vanguardia con una puesta experimental. Aunque la integración de la gesta ubuesca no esté lograda en la versión, el director Alberto Restuccia y su equipo, levantan una farsa violenta y desenfrenada, escatológica e inocente a la vez, de ritmo sostenido y humor veloz, que se adecúan a maravillas con los principios y doctrinas del autor. Es un espectáculo necesario que no debe perderse; vuelve como reposición en otra sala. Además, recibió la invitación para concurrir, este año, al festival internacional de Nancy. (Del Centro).

• **LAS BRUJAS DE SALEM.** de Artrus Miller. A veinte años de escrita, esta denuncia liberal que asocia un hecho real ocurrido en el siglo XVII a la cacería de brujas del difunto senador McCarthy, mantiene sus mecanismos escénicos, directos, eficaces, aunque la superficialidad de su mensaje se hace notar. El director César Campodónico, luego de una primera parte equívoca, logra un espectáculo seguro y hasta inspirado por momentos, bien secundado por la despojada escenografía de Gallup y las excelentes luces de Yáñez. El elenco, visiblemente mal distribuido, tiene su puntal en Rafael Salzano, que recupera el brillo de sus mejores tiempos. (El Galpón, sala 18)

• **LA CANTANTE CALVA** de Ionesco. Posiblemente sea la obra más valiosa del maestro del teatro del absurdo: aquí hay una sátira al lenguaje, plena de sobreentendidos y sutilezas. La versión de Denis Molina elige el lado de comedia de salón, brillante y movediza, que si está en las antípodas de la puesta original del teatro de La Huchette, está jugada con el debido brío y espléndidamente servida por un equipo de comediantes (Elena Zuasti, Nelly Antúnez, Estela Castro, Eduardo Schinca). Además, se incuye **Penas del alma** de Courteline, una deliciosa obrita que tiene en Cristina Lagorio y Elena Zuasti dos ideales intérpretes. El programa se complementa (y se inicia) con una saludable improvisación, algo que parecía vedado a los organismos oficiales. — (Solís)

• **MORIR EN FAMILIA.** Es una obrita del argentino Jorge García Veloso difundida en TV por el clan Stirel y ahora adaptada por el director Villanueva Cosse: si no fuera por los brillos de la puesta y el empuje interpretativo del equipo actoral, estas larguezas y cambiantes situaciones, apuntando a una crítica de la burguesía, pasarían inadvertidas. Es mérito exclusivo del director hacer de ella un espectáculo siempre entretenido y ampliamente disfrutable. (Circular)

• **ASI ES LA VIDA,** de Arnaldo Malfatti y Nicolás de las Llanderas. Teatro del Pueblo tira la casa por la ventana en el montaje de este melodrama imposible que sería mejor relegar al olvido. El asunto se agrava cuando se repara en la dirección escolar de Nelson Spagnolo, en algún anacronismo de la ambientación o en el empeño inoperante de algún integrante del elenco. Pocas veces se gastó tanto dinero para tan peregrino resultado. (Nuevo Victoria)

• **LA MALQUERIDA,** de Jacinto Benavente. Si la política de una institución se define por su repertorio, no cabe duda que la Comisión de Teatros Municipales optó por la más reaccionaria, no sólo ideológica sino estéticamente: a la arcaica 1810 se suma esta arqueológica Malquerida. Puesto a dirigir Oneto Jaume sólo atina a la narración frontal, a los cuadros de tarjeta postal, a la ortodoxia chata y sin vuelo: tanto la fidelidad a la letra como el espíritu mata, en este caso; en un elenco que parece prescindir de lo que está haciendo, se rescata apenas algunos momentos de Maruja Santullo. (Solís)

MUSICA

• **OSSODRE.** La orquesta del Sodre dirigida por el maestro Mario Belardi e intervención del clarinetista Jorge Abella Baldi, interpretará **Ponteio** del brasileño Claudio Santoro y dos partituras del propio Belardi, **Concierto para clarinete y orquesta** y **Suite Criolla**; además, Obertura de **El cazador furtivo** de Weber y la de **Rienzi** de Wagner. (Odeón, hoy a las 19.30)

• TRIO. El **Trío Stuttgart,** de larga fama internacional se presentará con un programa especial, patrocinado por el Instituto Goethe. (Solís, lunes a las 18.45, entrada libre)

VARIEDADES

• **GRAN CIRCO ALEMAN.** La confrontación con las compañías que lo precedieron en los últimos años puede ser útil para evaluar las cualidades del director Zinnecker, un hábil empresario que sabe administrar los recursos circenses combinando, a la manera tradicional, humor y suspenso, comicidad y destreza, en números alternados de personas y animales con un claro sentido profesional. Los recursos que utiliza son válidos, están bien encadenados y resueltos, no hay fallas visibles y sí momentos para admirar, aunque no todo esté a la misma altura. Probablemente la falte imaginación, mayor despliegue visual, más animación general, pero tal como está es un espectáculo disfrutable. (Agraciada y La Paz).

Librería Horizontes

TEXTOS

NUEVOS Y USADOS

LICEO - PREPARATORIOS

Envío c. Reembolso

T. NARVAJA 1544

Redoblar la lucha contra el desafuero

"Senador, debo pedirle que me entregue ese documento que ha escrito Amodio Pérez", dijo el militar.

—"Lamento, pero no. Este es un documento de mi propiedad. No estoy dispuesto a entregarlo", afirmó el parlamentario.

—"En ese caso, usted no podrá retirarse de este local, de esta unidad."

—"Coronel, esto significa algo completamente ilegal, su actitud, quiero recordarle, es también anticonstitucional, y por último debería tener presente mi condición de senador. Usted no tiene en cuenta mis fueros."

—"En ese caso, si usted no me entrega el documento, no podrá retirarse de este local y soy conciente que estoy violando las leyes, violentando la Constitución y atacando sus fueros de senador ,pero lo hago obedeciendo órdenes superiores."

EL diálogo, que por momentos se transformó en un intercambio de monólogos, trascurrió, preñado de tensiones, el lunes por la noche en una habitación del edificio del Instituto Militar de Estudios Superiores, ubicado en el camino Castro, en las inmediaciones del Prado.

Allí habían concurrido, un par de horas antes, los integrantes de a Comisión de Legislación y Códigos de la Cámara Alta, con una ausencia y una finalidad. Quien faltó a la cita fue el senador Echegoyen, quien argumentó lo incorrecto del procedimiento, negándose a interrogar a solamente uno de los acusadores del senador frentista Enrique Erro.

El objetivo estaba implícito en el pedido genérico, que la Comisión elevara al Poder Ejecutivo: se trataba de mantener contacto personal con quienes habían depuesto en los antecedentes presentados.

Antes, debe recordarse, el pedido de los senadores había "rebotado", al resolver el Supremo Tribunal Militar que la gestión planteada era **"jurídicamente improcedente"**. Esto ocurrió el sábado 5, y el asunto parecía sumergirse en un "impase", y algunos titulares se atrevieron a adelantar: **"sin más pruebas, no habrá más votos"**. Pero el lunes, como un relámpago, corrió un rumor, primero, y luego su confirmación, acaparando la atención pública: el Poder Ejecutivo había decidido autorizar el interrogatorio del ex integrante del MLN Amodio Pérez, en una dependencia militar.

Como ya se expresó, el senador Echegoyen planteó su posición discrepante y luego, por la noche, la comisión arriba al local del IMES.

ENTREVISTA COACCIONADA

Media hora más tarde, el senador frentista Zelmar Michelini reapareció ante la gran cantidad de periodistas, visiblemente contrariado. De acuerdo a lo manifestado, consideró inútil el interrogatorio por cuanto se anunció que no podía sacarse versión taquigráfica o grabar; debía ceñirse estrictamente al tema y realizarse en presencia de altos oficiales. El procedimiento efectuado así, perdía validez.

Los demás miembros de la comisión persistieron, manteniendo con Amodio un diálogo del cual sólo han trascendido detalles. Por el contrario, lo que 24 horas después se difundía ampliamente fue el incidente que tuvo como protagonistas al Director de Inteligencia Militar, coronel Trabal y el senador del movimiento Por la Patria, Dardo Ortiz. En efecto como informó la prensa, el parlamentario pidió al informante de las Fuerzas Armadas, en un momento de la conversación mantenido, que escribiera cualquier cosa, en un papel que le alcanzó.

Su intención era recoger elementos para cotejar esa escritura con la aparecida en otro documento de detonantes características.

Así lo hizo y más tarde anunciaría que no le quedaban dudas. Aun sin la pericia caligráfica el parecido era notorio. Por lo tanto, el señor Amodio Pérez, que mintió ya una vez —en el libro informaba de presuntos contactos de prácticamente todos los grupos y partidos políticos del país con los Tupamaros— muy bien pudo haber falseado la realidad en esta ocasión, afirmó. O, si se quiere de otra manera, no existe ningún elemento probatorio que nos lleve a la conclusión de que cuando Amodio Pérez acusa al senador Erro esté diciendo la verdad.

Ese papel —que le permitió al senador Ortiz extraer conclusiones de no menor importancia— fue el que finalmente desencadenó el incidente con el coronel Trabal, suceso ajeno a nuestras costumbres, pero que en cierta manera, nos acerca con crudeza a la realidad de estos días. En verdad, antes, sólo lo hubiéramos imaginado en alguna república bananera del Caribe.

Ahora bien, lo ocurrido con el senador blanco abrió, en todo caso, un nuevo frente, descubrió un hilo que en el transcurso de los días, nos conducirá a nuevos enfrentamientos.

MAS DERIVACIONES

Por otra parte, frente a la reiteración del pedido de los senadores de interrogar a todos los declarantes, el Supremo Tribunal Militar mantuvo su posición anterior. Como novedad planteó, sin embargo, la posibilidad de realizar el interrogatorio por carta. El procedimiento, bastante insólito, fue dejado de lado de inmediato por la Comisión, que se abocó a elaborar el informe a presentar a la reunión plenaria del cuerpo.

En principio, puede adelantarse —escribimos el día miércoles— que harían dos informes, uno de la mayoría y otro de la minoría.

Las múltiples derivaciones del pedido de desafuero del senador Erro, provocaron una explosiva reunión en la comisión de Constitución y Códigos del Senado, luego de la entrevista con Amodio.

El libro que el "informante" escribiera, contenía —de acuerdo a múltiples referencias parlamentarias—, una historia del MLN, según su particular punto de vista. Pero lo que levantó polvareda, es obvio, son las múltiples referencias a los presuntos contactos con los tupamaros. La larga lista incluye desde el sector de la Lista 15 (Jorge Batlle) hasta blancos pactistas, no dejando de lado, por supuesto, a sectores de izquierda. Esa misma noche, senadores informaron que en setiembre del año pasado, oficiales de las Fuerzas Armadas habían concertado su acción con el detenido, impulsando la impresión del libro. Este finalmente no se habría impreso, en función que el editor Federico Fassano, se negó terminantemente a hacerlo, poniendo en conocimiento de personas de su confianza política —entre ellos algunos senadores— los materiales que en principio pusieran en sus manos.

LA CONJURA DE SETIEMBRE

Ferreyra Aldunate volvió a afirmar que él mismo denunció, el sábado 30 de setiembre del año pasado, la realización de reuniones en una unidad militar de la capital. De acuerdo a sus palabras, la actuación del entonces Jefe Interino del Ejército, General Martínez y del Jefe de Inteligencia, coronel Trabal, fue correcta. La "conjura" que tenía como elemento capital el libro de Amodio, y como integrantes determinados oficiales del Ejército, habría culminado —aunque en esto no hubo concenso entre los senadores— con algunas medidas disciplinarias, traslados al interior y en un caso, con la baja.

Como se ve, el pedido de desafuero aparece, en estos días rodeado de incógnitas mayores aún que la cantidad de votos en favor o en contra. Ya no se trata de si se llegará o no a los dos tercios pedidos por la Constitución —hecho que puede adelantarse como muy alejado de posibilidad—, ni siquiera si obtendrá la simple mayoría.

Otros hechos, alejados incluso de los ambientes parlamentarios: el cierre de las fronteras, la vigilancia a las embajadas de países latinoamericanos, el estrecho cerco que se mantiene alrededor del senador Erro ("soy prisionero del Ejecutivo", afirmó en telegrama al Primer Mandatario), son indicios, pero los hechos definitivos, en fecha y otros términos, pueden explotar en cualquier momento.

NUESTRA OPINION

Sin duda los graves acontecimientos que vienen rodeando la tentativa de quitar los fueros parlamentarios al senador Enrique Erro —ataque a todo el Frente Amplio y a los gremios como lo han consignado la M. E. de auel y la CNT—, se inscriben en una nueva tentativa de la ultraderecha de imponer sus oscuros designios, ante el desarrollo y avance de nuestro movimiento popular.

Luego de tres meses del llamado acuerdo Boiso Lanza, ninguna de las medidas positivas expuestas en medio de la crisis de febrero se han llevado adelante, salvo en aspectos menores. Esto demuestra nuestro aserto de que el gobierno oligarco - imperialista presidido por Bordaberry no es capaz de llevar adelante un programa que apunte contra el latifundio y los monopolios.

Pasado ese tiempo, la Rosca y su Gobierno han logrado confundir las cartas y entre moralina, grandes negociados y proyectos ultraderechistas como las leyes de reglamentación fascista de los sindicatos y de "consolidación de la paz" (de las cárceles y los sepulcros), busca, vanamente, frenar al movimiento popular, arrastrando a sectores de las FF.AA., pretendiendo desatar la falsa contradicción civiles - militares, como manera de ocultar la principal: pueblo - oligarquía.

Aparentemente, el problema del desafuero de Erro ha adquirido contornos emocionales en filas castrenses, perdiéndose la objetividad y ponderación que la grave situación nacional imponen.

En este marco y a raíz del insidioso interrogatorio parlamentario a Amodio Pérez, se produce el no menos grave incidente protagonizado por el senador Ortiz y el Cnel. Trabal.

Más allá de la reparación de episodio, las afirmaciones del Jefe de Inteligencia Militar, que no fueron personales, demuestran el grado de desconocimiento de la Constitución, las leyes y los fueros parlamentarios imperantes, a niveles que empalidecen las conocidas imposturas del pachecato.

Todos deben de saber que las tentativas de reglamentar los sindicatos, imponer la ley maccartista de "consolidación de la paz o quitar los fueros (o apresar con fueros) al senador Erro, encontrarán a nuestro pueblo y a su poderosa clase obrera decididos a no dejar pasar ninguno de estos objetivos reaccionarios como que se está luchando para terminar con la Rosca ladrona y vendepatria y lograr la renuncia del Presidente.

Hoy, más que nunca, debemos redoblar la lucha popular, procurando concretar la alternativa democrática, uniendo a todas las fuerzas posibles, la orientalidad honesta, estafada y postergada, para conquistar un Gobierno de Unidad Nacional, consultar al pueblo y desarrollar un programa en el camino hacia la liberación nacional y social. Hoy, más que nunca, debemos luchar por las libertades democráticas (amnistía para los miles de presos políticos, como lo acaba de proponer el Partido Socialista y derogación de las leyes represivas, etc.), junto con las reivindicaciones sociales y económicas del pueblo trabajador.

En este cuadro de auge de las luchas populares, convertiremos esta crisis en crisis revolucionaria, en el comienzo del fin de la rosca y el imperio.

LOS VOTOS PARA EL DESAFUERO

Cuando el Senado recibió del Ejecutivo el pedido de desafuero de Erro, solicitado por la Justicia Militar, quedó ipso facto planteada la incógnita de las posibilidades (en votos), de que esa solicitud prosperara. Reeleccionistas y quincistas adelantaron, gozosamente, su inevitable voto positivo: desaforar a Erro, con pruebas o sin ellas, con Derecho o contra Derecho. Lo antinatural de esta postura fue excelentemente definida por Carrere Sapriza con una antinatural metáfora: "Levantaré mis ocho manos para votar". La expresión denota entusiasmo, aunque tal vez este pródigo debería afectuar economía de extremidades, por si acaso la marejada empuja hacia adentro, dentro de no mucho...

El Movimiento Por la Patria y el Movimiento Nacional de Rocha manifestaron, desde un principio, que sólo votarían el desafuero en caso de que las pruebas aportadas por la Justicia Militar fueran concluyentes. E incluso no se ciñeron a este criterio de aparente estricta juricidad: antes de que el expediente llegara al Senado, Wilson Ferreira expresó que el desafuero de Erro debía ser considerado dentro del contexto político del país, sostuvo la falta de independencia de la Justicia Militar, y la intromisión del Ejecutivo en un trámite puramente jurisdiccional. En fin, expresó sus sospechas, muy avanzadas, de que lo de Erro fuese un eslabón más en una cadena de ataques al Legislativo. Apenas conocido el expediente judicial, plagado de debilidades, contradicciones, y de muy tachables testigos, el líder blanco confirmó abiertamente su vislumbrable postura: no al desafuero.

EL REBELDE ECHEGOYEN

El voto negativo de los senadores frenteamplistas y ferreiristas liquidaba, de antemano, las posibilidades de obtener el quorum constitucional para desaforar. Pero aún así, la posición a asumir por los blancos acuerdistas poseía considerable interés político. El naufragante Pacto Chico, golpeado hasta ahora por los vientos menores de las postulaciones burocráticas, corría peligro de resquebrajamiento inseparable si los socios solidarios blancos se mostraban renuentes.

El Dr. Martín Echegoyen dijo "Veremos", mientras esperaba el expediente, "Muy pobre" cuando lo vio. "No voy al show de Amodio", "Cuidado" en su entrevista con Bordaberry para solicitar respeto por la decisión senatorial.

Los otros acuerdistas (Mario Heber, Zorrilla, Beltrán), revelaron indecisiones iniciales, pero el desarrollo clarificador de los sucesos los fue inclinando, perceptiblemente, contra el desafuero. Posición que se fue solidificando a medida que el enfrentamiento de poderes se incrementó con sombríos rumores de una posible desobediencia a la decisión legislativa. Las intranquilidades al respecto que habría ofrecido Bordaberry a Echegoyen pueden haber serenado, por breve lapso, las agitadas aguas del Pacto Chico. Pero parche tras parche, remiendo tras remiendo, el amplio manto del acuerdismo parece condenado a no sobrevivir el invierno del 73.