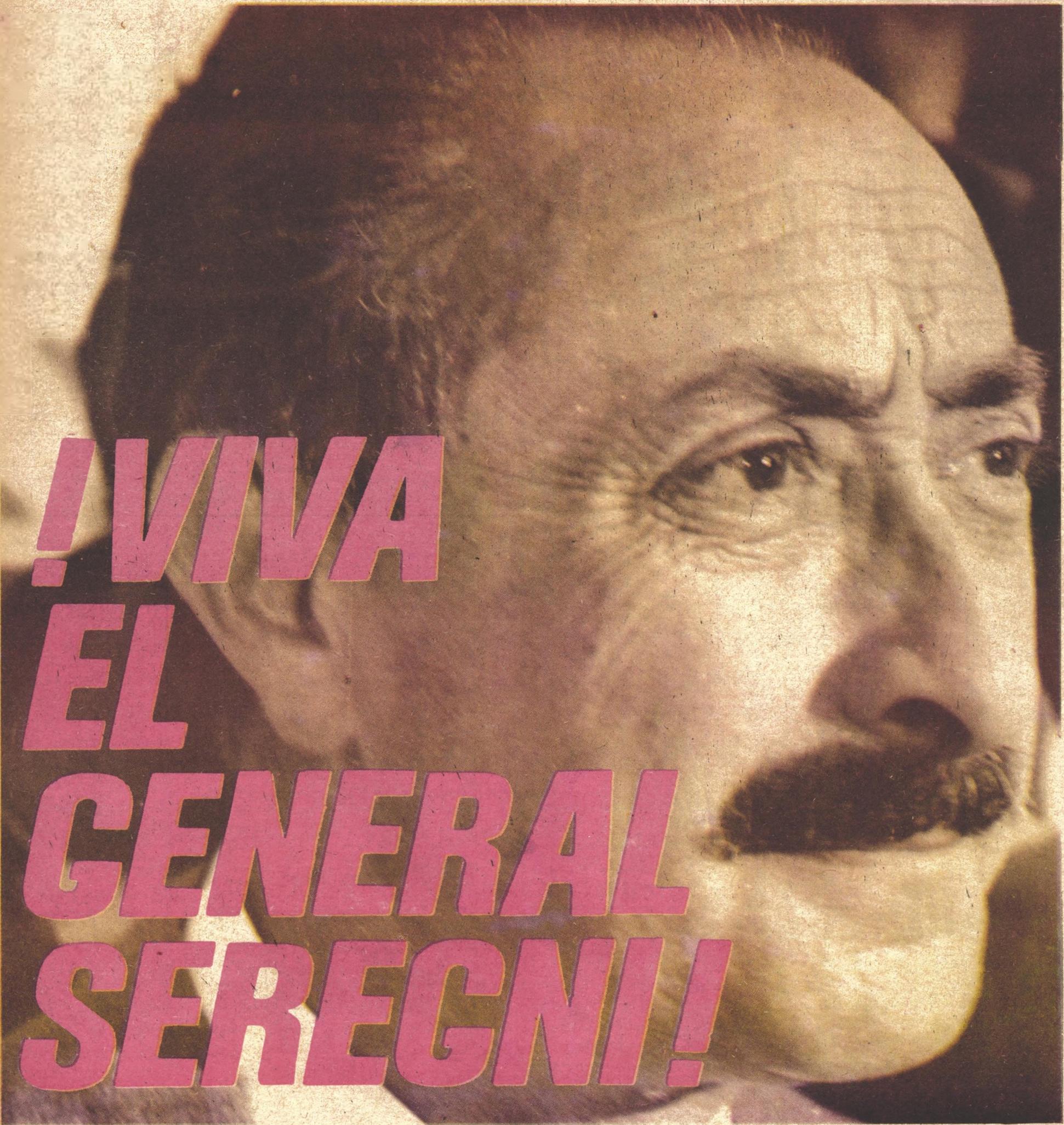




# EL ORIENTAL



**!VIVA  
EL  
GENERAL  
SEREGNI!**

## EL DEDO EN EL VENTILADOR

### Lo que no se dice

- Que la subsecretaría de Hacienda ha sido ofrecida a seis personas distintas y ninguna de ellas ha querido aceptar tan alto cargo, por discrepar con la "situación". Como quien dice, un cargo a la deriva.
- Que igual suerte viene corriendo el Consejo de Estado, pues a pesar del tiempo transcurrido, aún sigue siendo incierta su situación (jueves).
- El 22% de votos que democráticamente llevaron al Sr. Bordaberry a la presidencia, se habían achicado considerablemente y no sólo por el invierno que iniciáramos el 27 de junio.
- Que en un lugar de esta Patria Grande donde soplan vientos de fronda, se reunieron numerosos y conspicuos dirigentes de Por la Patria con su líder, ratificándole su decisión de continuar la lucha unida en nuestra patria y el liderazgo que ostentaba y seguirá ostentando.
- Que el Ministro (azul y blanco) Narancio, al asumir su cargo, aclaró que si bien no era un troglodita (sic), pondrá coto a presuntos exclusivismos "marxista-leninista", demostrando más consecuencia con el reaccionarismo cipayo de "El País" que con el democratismo de los ilustres blancos independientes citados, por lo que nos quedamos con el calificativo.
- Que en la prensa extranjera de estos días se ha dado amplia difusión a nuestra denuncia-primicia del pasado 6 de julio sobre vehículos militares brasileños que penetraron en nuestro país por el Chuy.

## "EL PUEBLO NUNCA TOLERO DICTADURAS"

En reciente reportaje, el señor Presidente afirmó: "Quienes califican de dictadura esta situación no me agravan a mí sino al pueblo uruguayo que nunca toleró dictaduras según lo demuestra su historia". Y antes, había subrayado: "Las medidas dictadas respec-

to del Poder Legislativo constituyen una rotunda afirmación de institucionalidad, una auténtica defensa de las instituciones..." (sic) De acuerdo sólo en la referencia histórica. Pero sugerimos al Príncipe agregar: "...y la historia cercana lo avala".

Respecto al criterio presidencial de institucionalidad no osamos controvertirle. Sería un diálogo de sordos con quien, en otro reportaje que comentamos hace dos semanas, elogió el "democratismo" de la dictadura brasileña. Ya lo hemos dicho: amores son amores.

# CELEBRAN LA JURA DE LA CONSTITUCION

**E**L elenco gobernante celebró el pasado 18 de julio el aniversario de la primera Constitución de nuestra República. El análisis histórico-constitucional acompañado de una actualización de los conceptos, en las circunstancias actuales de nuestra patria, estuvo a cargo de un militar, el Cnel. Juan J. Méndez, Director de la Escuela Militar, que se expresó como representante del sector profesional que integra, las Fuerzas Armadas.

El flamante Ministro de Cultura, Edmundo Narancio, profesor de Secundaria y columnista del matutino "El País", tras coincidir con las expresiones tradicionalistas vertidas por el Cnel. Méndez se internó en una exégesis de los aspectos fundamentales del concepto de **libertad**, tal como es de su entendimiento.

Todo comentario sobre este acto se torna sumamente difícil a causa

del decreto dictado por el Poder Ejecutivo prohibiendo el uso del derecho consagrado constitucionalmente de ejercer la libertad de prensa.

Buscando una mayor comprensión, el lector puede recurrir a la lectura de algunas obras clásicas de la literatura universal y repasar las páginas del genial Molière en especial —si es que no lo considera una influencia foránea— las del siempre ubicuo personaje central del **Tartufo**.

## LAMENTABLEMENTE ILUSION

esto es ponerle el hombro al pueblo

**AZUCAR**, paquete x 2kg, el kg \$ 4,14

**LECHE**, sachet x litro, Ira calidad \$ 1,19

**PAPAS**, Ira calidad, el kg \$ 0,74

**VINO** envasado en origen, botella 3/4 litro, c/e \$ 3,75

**TOMATES**, Ira marca, lata x 380g \$ 1,45

**FIDEOS**, Ira calidad, paquete x 400g \$ 0,99

**ARVEJAS FRESCAS**, lata x 220g \$ 1,65

**MANTECA**, Ira calidad paquete x 200g \$ 2,99

**QUESO SARDO**, especial el kg \$ 15,50

**GASEOSAS**, todos los gustos litro \$ 1,65

**ARROZ CAROLINA**, paquete x 1kg \$ 3,79

**RAVIOLES** de verdura y jamón, elaboración propia, la caja \$ 1,90

No, estimado lector. No es una lista de precios del superior Gobierno ni de la inefable Coprin ni de la inoperante Subsistencias, cuyas tres A se redujeron a una: atestigua la carestía y la escasez.

Ninguno de esos personajes "ponen el hombro al pueblo", rebajando los precios de primera necesidad. Lo ponen en otras cosas. Este listado de precios ha sido extraído y fotocopiado de la prensa argentina de estos días. Son precios vigentes, algunos rebajados por el gobierno peronista, muchos de ellos menores a los nuestros inclusive si hubiera paridad monetaria. Y otro detalle: el sueldo mínimo argentino es de **CIEN MIL PESOS**.

## MIMEOGRAFICA

INZAURRALDE

LIBROS - FOLLETOS - BALANCES

PLANILLADOS - Listas de precios

Retiramos y entregamos a domicilio **TELEFONO 29 58 10**

# fcu

FUNDACION DE CULTURA UNIVERSITARIA

EN JULIO NOVEDADES FCU

**IRA BRASIL A LA GUERRA?**

por Pablo Schilling

El origen y la proyección de las fuerzas políticas en la Cuenca del Plata, y la política del satélite brasileño para su expansión por la guerra. Además define el papel que le corresponde al Uruguay en esta situación.

**MACBETH - la tragedia shakespeariana**

por Bradley

Un clásico de la literatura en una nueva edición.

**PODER POLITICO Y CLASES SOCIALES**

por el Instituto de Ciencias Sociales

Una excelente recopilación de los textos fundamentales del pensamiento de los Partidos Políticos y Grupos que se mueven en la realidad uruguaya.

**INFORMACION Y COMUNICACION SOCIAL**

varios autores

Recoge los cursos de verano que bajo ese mismo nombre se realizaron en la Universidad en el año 1971. Una excelente recopilación de los mejores trabajos presentados sobre el tema.

**ESTUDIOS Y COYUNTURA Nº 3**

El Instituto de Economía realizó un excelente análisis de nuestra realidad. Libro de cabecera para quien quiera comprender nuestra realidad económica.

EN VENTA EN LAS BUENAS LIBRERIAS Y

EN FUNDACION DE CULTURA UNIVERSITARIA

en MONTEVIDEO: en el hall de la Universidad; en el hall de la Facultad de Humanidades y en 25 de Mayo 537.

en SALTO: Artigas 1251 — en PAYSANDU: Zorrilla 975.

**UN ESFUERZO ESTUDIANTIL AL SERVICIO DEL LIBRO**

**LICANDRO Y  
ZUFRIATEGUI**

**el oriental**  
**EDITORIAL**

# DOS CAMINOS

**C**ONJUNTAMENTE con el general Seregni fueron detenidos el general Víctor Licandro y el coronel Carlos Zufriategui.

Integran ambos el valioso grupo de ciudadanos militares, retirados del servicio activo, que presta su concurso al Frente Amplio, al que han aportado sus altas dotes intelectuales y morales, con un claro sentido de su responsabilidad y de su deber patriótico.

Todos los que han tenido la posibilidad de estar junto a ellos y de conocer su manera de actuar y de trabajar, sienten por el general Licandro y el coronel Zufriategui toda la simpatía y la estima que merecen.

Al expresar este juicio sobre ellos estamos seguros de interpretar el sentimiento general, manifestado con motivo de su prisión.

## NUESTROS LECTORES

Al salir la semana pasada en "offset", lo que nos permitió una presentación acorde con las nuevas exigencias periodísticas y con nuestros propios deseos, **El Oriental** encontró el mejor eco en la masa de lectores, que adquirió rápidamente un elevado tiraje.

Estamos reconocidos a ese gran apoyo popular que traduce —lo sabemos bien— junto al interés por conocer los planteamientos y las ideas que exponemos, el sentimiento de solidaridad y de unidad activa que caracteriza la actividad de los que luchan por la libertad y por los derechos del pueblo.

Con este fuerte estímulo proseguiremos firmemente nuestra tarea.

## el oriental

es una publicación semanal que aparece los viernes, con sede en la calle Soriano 1218, teléfono provisorio 98 38 82. — Montevideo - Uruguay.

Director Fundador: **Hugo Prato**  
Consejo de Dirección:  
**Carlos Machado,**  
**José Pedro Cardoso y**  
**José Díaz**

Director Responsable:  
**José Pedro Cardoso**  
Administrador: **Oscar Acosta**  
Sec. de Redacción: **Carlos Santiago**  
Jefe de las secciones de espectáculos y literarias: **Nelson Di Maggio**  
Por correspondencia, al secretario de redacción; por giros, suscripciones y distribución, al administrador.

Horarios de Oficina: días hábiles de 16 a 20 hs.

Precio del ejemplar: \$ 100.00.  
Editado en ALBORADA S. A.,  
Garibaldi 2579, tels. 49.34.21-22.  
Todos los derechos reservados.  
Dpto. Legal Nº 29.746 - 1973.

**U**NA semana ha transcurrido desde la aparición de nuestro número anterior.

Siete días parecen un término muy corto para apreciar y juzgar elementos nuevos en la situación política, después de la terminación de la huelga general. Pero los días y las horas del Uruguay de hoy están cargados de hechos trascendentes y que se suceden con tal rapidez, que un lapso breve puede encerrar un largo devenir histórico.

En un documento interno del Partido Socialista, circulado a sus bases el sábado 7, en el que se examinaba la situación, se decía que los diez días que habían pasado desde los hechos del 27 de junio, equivalían a varios años. El desarrollo de los acontecimientos —agregaba— impide ver su propia magnitud y las infinitas facetas en que se presenta la situación revolucionaria. Será tarea de los historiadores recoger la actitud trascendente de la clase obrera en sus múltiples expresiones, todas ellas demostraciones claras —para aliados y enemigos— de cuál es la fuerza dirigente del proceso liberador uruguayo.

En estos siete días los hechos han configurado más acabadamente la fisonomía política de un gobierno cuyos actos lo muestran como representativo de los intereses de la minoría oligárquica, de esa minoría rica y poderosa que sigue dominando los resortes del Estado, que sigue explotando en su beneficio los bienes del país y que, por eso mismo y para eso mismo, no quiere que el pueblo pueda ejercer sus derechos y libertades fundamentales.

**N**O quiere que el pueblo hable y opine libremente, no quiere que se defiendan de los ataques que los personeros oficiales lanzan por radio, prensa y televisión, no quiere que se organice de acuerdo con sus ideas. Sólo quiere que la fuerza y el poder sigan estando, como están, al servicio de sus intereses particulares y privilegiados.

A la minoría oligárquica se le pasó el susto que se llevó en febrero con los Comunicados 4 y 7. Ahora está tranquila. Tiene quien la representa y la defiende.

Ahí están algunos de los hechos de los últimos días:

—Se mantiene en prisión al general Seregni, presidente del Frente Amplio, detenido al mismo tiempo que otros altos oficiales retirados, el general Licandro y el coronel Zufriategui, notorios militantes del Frente en cargos de responsabilidad. La prisión de Seregni y de dos de sus colaboradores inmediatos es un ataque y un agravio a un gran movimiento del pueblo uruguayo, del que Seregni es líder prestigioso y respetado.

—Se reitera el propósito de "disolución" de la organización gremial de los trabajadores, la CNT, y son requeridos como delinquentes los integrantes de sus organismos de dirección.

—Se anuncia la constitución de un "sindicalismo libre y uruguayo". ¿No recuerda el go-

bierno que, en los últimos meses, grandes masas de trabajadores uruguayos se congregaron libremente, al llamado de su central sindical, tras reivindicaciones de auténtico interés nacional?

—Continúan los comunicados deformantes de la realidad y llenos juicios y calificativos agraviantes contra los trabajadores y los ciudadanos que, de acuerdo con el dictado de su conciencia, han enfrentado al régimen, a sus procedimientos, a sus propósitos, que consideran funestos para el destino nacional.

—A la clausura temporaria de "Marcha", "El Popular" y "Ultima Hora", se agregó la de "Ahora".

—Los órganos y las organizaciones de la alta burguesía y del gran capital financiero, industrial, comercial y terrateniente baten palmas al gobierno por las medidas represivas que ha adoptado, mientras varias patronales se amparan en las decisiones gubernamentales para ejercer represalias contra sus obreros.

**E**STOS siete días, pues, han mostrado más claramente los dos caminos.

Uno, el de la reacción política y social, antiobrero, antipopular, en realidad antipais, no sólo porque pretende conducir al Uruguay a una situación irremisiblemente condenada por la historia, sino también porque el gobierno que la impulsa, huérfano de apoyo, tiene al país en contra.

El otro camino es el de una salida democrática, que abre a la lucha del pueblo las mayores posibilidades de recuperación nacional y de construcción de un país libre de explotadores y de amos.

Este segundo camino será recorrido. Tardará más o tardará menos en abrirse, pero se recorrerá. La antihistoria no puede tener bases duraderas.

Con relación a esa apertura, lo más importante a señalar hoy es que los hechos que están ocurriendo se acompañan, en estos mismos días, de un cambio en la correlación de fuerzas.

El pueblo tiene muy arraigado el sentimiento de la unidad. Sabe, además, que la unidad va ayudando y determinando esa nueva correlación. Comprueba los resultados auspiciosos de la concertación de acciones comunes con el Partido Nacional. Ve —no se lo cuentan— que hombres y mujeres del pueblo que estuvieron cercano a tiendas quincistas y pachequistas, reconocen su error, se liberan y se unen a sus hermanos en lucha.

A esta nueva realidad deberá corresponder la creación de nuevos instrumentos de acción popular que encauzarán toda esa nueva y amplia base social contraria al régimen hoy dominante. Es una masa proveniente de diversos sectores del pueblo uruguayo, que enriquece y fortalece la lucha que venía librando el movimiento obrero y popular a través de sus organizaciones políticas y sindicales.

## SRA. DE LICANDRO: ESTOY RODEADA DE AFECTOS

Con aspecto tranquilo y aplomado, pero mostrando en su rostro el cansancio de los últimos días, originado tal vez por las continuas visitas que recibe la señora Nair Brum de Licandro, esposa del General Víctor Licandro, recibió a cronistas de "EL ORIENTAL", con quien compartió algunos minutos sobre la situación actual y los momentos que vive a consecuencia de la detención de su esposo quien se encuentra en una unidad militar del interior del país.

Nuestra primera pregunta fue la siguiente:

—EO. ¿Cuál es su opinión sobre la situación actual que le afecta tan de cerca?

—NB. Son estos momentos muy emotivos al saberme tan rodeada de afectos de muchas personas, algunas de las cuales apenas conocía y que desde el primer instante me han demostrado su solidaridad.

Pienso como Lili Seragní, que nuestras vidas ahora tienen otro sentido. Que nos debemos a un quehacer de todos los días. Siento ahora más profundamente a mi país, tal vez porque lo vea avasallado en tantas cosas.

Pienso que este lento, pero firme despertar de América Latina es sumamente positivo y lo deseo así fervorosamente, para que un día, que no será muy lejano, todos los pueblos estén unidos por los mismos ideales de auténtica nacionalidad.

—EO. ¿Mantuvo algún contacto con su esposo?

—NB. Recibí tres cartas muy reconfortantes, donde expresa total confianza en su pueblo.

—EO. ¿Cuál cree que es la situación de la mujer uruguaya en el momento actual?

—NB. Pienso que la mujer uruguaya debe ponerse a la par del hombre, como ya lo está haciendo y poner su corazón como mujer, para que este país mejore o cambie.

—EO. ¿Ha recibido muestras de adhesión luego del trance que está viviendo?

—NB. Mi casa ha estado continuamente llena de gente. Tal vez mis palabras en este momento no sean bien hilvanadas por el cansancio que tengo.

Gente amiga, militares y sus familiares me han hecho llegar constantemente su adhesión. Llamados telefónicos de compañeros de arma de mi esposo, me han reconfortado y dado nuevos bríos para continuar estimulándolo en sus ideales.

—EO. ¿Cree usted en la recuperación y vuelta a la normalidad de este país?

—NB. De eso estoy segura, porque si no fuera así, no creería en mi propio pueblo. Pienso que nuestro pueblo día a día se penetra más de la realidad y ello indudablemente conducirá a la recuperación total de lo nuestro.

# EL PLEBISCITO CENTRO DE LA REGLAMENTACION

**Apoyado en una insistente y a veces anónima campaña publicitaria; postergado reiteradamente debido a la firme resistencia opuesta por los trabajadores desde que meses atrás comenzara a mencionarse la inminencia de su aprobación, el proyecto de reglamentación sindical parecía a mediados de semana culminar finalmente su vacilante peripécia. De acuerdo con las informaciones manejadas, el Consejo de Ministros se aprestaba a promulgarla por decreto —previa intervención del COSENA— una instancia que se anunció para hoy viernes o, en todo caso, para el lunes próximo.**

**El punto central del reglamento continúa siendo el plebiscito, aunque el decreto comprenderá asimismo un amplio campo de obligaciones y prohibiciones.**

Al margen de la resistencia comprobada en los sindicatos, otras dificultades se condensaron originalmente —a nivel del gobierno y del Cosená— en las discusiones relativas a una cláusula que propuso la participación obrera en las utilidades de las empresas.

Las coincidencias, en cambio, jamás sufrieron fisuras en lo referente al establecimiento del plebiscito, una experiencia que, como se han encargado de advertir los remitidos patronales y los comunicados oficiales, ya comenzó a aplicarse en varios centros laborales.

### PARO: VOTO DE 2/3 DE AFILIADOS

De estar a las versiones difundidas, el voto secreto deberá verificarse no sólo para la elección de autoridades gremiales —una práctica que en todo caso los sindicatos cumplen puntualmente desde mucho tiempo atrás— sino fundamentalmente para la declaración de paros, una decisión que obligatoriamente tendrá que contar con el asentimiento de los dos tercios de los afiliados. O sea, no sólo se elimina la mayoría relativa como

factor de resolución, sino que tampoco se atenderá a la voluntad de los votantes, aunque comprenda la unanimidad, si los sufragios no alcanzan ese porcentaje del total de los trabajadores de una empresa.

Al respecto, cabe recordar que en ninguno de los plebiscitos efectuados en las últimas semanas —ampliamente publicitados— se logró, ni se exigió, tan alto índice de votos positivos.

En segundo lugar, el mantenimiento de lo que genéricamente se denominan servicios esenciales deberá asegurarse aun cuando los votantes decidan el paro.

Y por último, los paros sólo podrán invocar motivaciones de tipo economicista (salarios, mejores condiciones de trabajo, etc.).

### UNA NUEVA CENTRAL OBRERA Y OTRAS INVENCIONES

Vencidos finalmente los pudores relativos al acceso de los obreros a las ganancias (una propuesta descartada ya semanas atrás), la imaginación de los redactores del proyecto de reglamentación sindical se concentró en otras inven-

ciones: así, según los datos conocidos extraoficialmente, se incluirían en el decreto elementos con vistas a impulsar la creación de una nueva central sindical. También se dictarían algunas proscripciones: los dirigentes de la CNT no podrán, al parecer, afiliarse a ninguno de los nuevos sindicatos.

Asimismo, no podrán los futuros dirigentes de esos futuros sindicatos incurrir en actividades de tipo político-partidario; severas sanciones contribuirían a asegurar esa prohibición.

En otros aspectos se observará que los redactores de la reglamentación aspiraron a atender su cometido con sobrada minucia:

—la afiliación a los sindicatos, que se efectuará por empresa, será colectiva y obligatoria;

—la Corte Electoral controlará los plebiscitos y el Tribunal de Cuentas vigilará el manejo de fondos sindicales;

—todos los sindicatos deberán tramitar personería jurídica;

—tribunales de conciliación, de integración tripartita, actuarán obligatoriamente en todo conflicto gremial.

Temas laborales

por Rubén N. Caggiani

## HUELGA Y DESPIDO

Hasta tanto la huelga no fue reconocida como un derecho, parte de la doctrina del Derecho Laboral llegó a sostener que el trabajador que participaba en una huelga ponía fin por su propia voluntad al contrato de trabajo que lo vinculaba con su empleador.

Esta tesis que desconocía la característica específica de la huelga, es decir, de constituir una acción colectiva de protesta o reivindicativa que no podía traducirse en la intención o expresión de voluntad del trabajador de poner fin al contrato de trabajo, fue abandonada cuando la huelga fue reconocida como un derecho y en consecuencia a partir de ese momento se sostuvo que el ejercicio del derecho de huelga no implicaba la ruptura del contrato de trabajo, sino que simplemente lo suspendía momentáneamente, con la intención de continuar su ejecución una vez finalizado el conflicto.

Pero inmediatamente una corriente jurisprudencial, especialmente en Francia comenzó a sostener que si bien la huelga era un derecho, como tal era posible indagar los móviles de la misma a fin de determinar su licitud o ilicitud; y así, si se consideraba que los móviles eran ilí-

bitos, también la huelga debía considerarse ilícita y por este vericuetto se concluía que si la huelga era ilícita el derecho no podía ampararla y en consecuencia el trabajador que hubiera participado en una huelga declarada ilícita podía ser despedido sin indemnización alguna, ya que también él había observado una conducta ilícita.

Esta tesis que no sólo no se funda en ninguna norma legal y por lo tanto es ilegal, supone además trasladar las consecuencias de una calificación de un movimiento colectivo como es la huelga, sobre la conducta individual de cada trabajador, lo cual implica desconocer el carácter colectivo de la huelga al sancionar individualmente a sus participantes.

En efecto, en cuanto a lo primero, ninguna norma legal de nuestro derecho positivo autoriza al Poder Ejecutivo a calificar la licitud o ilicitud de una huelga, ni mucho menos establece la sanción de destitución por omisión o de despido sin indemnización a los trabajadores que en ella hayan participado. Y tampoco corresponde a los jueces tal calificación, porque como muy bien se afirma en una

sentencia "la huelga ocurre y no es el juez a posteriori de la ocurrencia con menos razón, quien para calificar la misma como ilícita o no; la intervención de los Tribunales cuando corresponde entrar en el examen del fenómeno para fijar su juricidad, debe limitarse a apreciar simplemente las condiciones objetivas del hecho de huelga y tratándose de uno de los derechos esenciales del hombre, la calificación de la huelga no debe ser, entregada a la libre apreciación del juez". Solamente la ley puede establecer los casos concretos y las condiciones en que puede calificarse como ilícita una huelga, debiendo los órganos de aplicación ajustarse a dichas normas.

Y en cuanto al segundo aspecto es útil también transcribir la opinión sostenida en una sentencia de uno de nuestros Juzgados de Trabajo, cuando afirmó que "tratándose de un derecho, su ejercicio no puede configurar abandono del empleo, ni tampoco puede merecer sanción".

Es que la huelga como derecho colectivo implica precisamente la suspensión de las obligaciones recíprocas de contrato de trabajo, no puede configurar in-

dividualmente, ni la omisión en el cumplimiento de los deberes funcionales, ni la "notoria mala conducta" del trabajador, desde el momento que ambas actitudes solamente pueden producirse durante la ejecución de la relación de trabajo y no durante su suspensión como ocurre durante la huelga.

Por otra parte, insistimos, si la huelga es un movimiento de carácter colectivo no es posible trasladar la eventual responsabilidad que podría acarrear una calificación de ilicitud conforme a criterios establecidos de antemano en la ley, a la conducta individual de cada trabajador los cuales pueden desconocer la ilicitud del movimiento colectivo y considerar por el contrario, que actúan licitamente al ejercer el derecho de huelga, acatando la decisión gremial.

En conclusión pues, consideramos que las destituciones de los funcionarios y los despidos de los trabajadores por haber participado en la huelga no son jurídicamente admisibles, debiendo ser considerados nulos en virtud de haber ejercido legítimamente un derecho consagrado en la Constitución.

# SALARIOS Y PRECIOS EL PASADO Y EL PORVENIR

"Cuando a principios de año el Poder Ejecutivo homologó la resolución de Coprin aumentando los salarios un 35 %, lo hicimos estimando un aumento del costo de vida idéntico a esa cifra. La realidad ha comprobado aquella estimación: el aumento del costo de vida en los primeros seis meses del año ha sido —no tenemos datos definitivos— medio punto más o menos, del 35 %". Esta fue una de las respuestas que el ex Ministro Cohen, hoy Director de Planeamiento, proporcionó a un inquieto periodista en la conferencia de prensa que celebró el día que el gobierno dio a conocer los aumentos de salarios y precios que regirán a partir del 1º de julio.

**H**OY los datos están completos. El costo de vida ascendió en los primeros seis meses de 1973, un 36.2%. Por sobre las estimaciones del Ministro de Economía, un 1.2%. El punto de partida del jerarca —la exactitud de las estimaciones— ha sido errado. Pero más que la magnitud de ese error, no despreciable, lo que importa esclarecer son los criterios con que el gobierno del Sr. Bordaberry encara los ajustes salariales, el problema de la distribución del ingreso.

## LOS AJUSTES FUTURISTAS

**E**L razonamiento del Contador Cohen, erudito en contabilidades, es el siguiente: los sueldos y salarios deben incrementarse teniendo en cuenta el posible aumento de la tasa inflacionaria. Si se estima que para el semestre venidero ella no superará el 25 %, eso es lo que piensa el gobierno, un aumento del 31.48 %, permitirá aumentar el salario real en un 4 a 5 por ciento. El aumento salarial cubrirá entonces el ascenso del costo de vida, y aún quedará un saldo del que gozarán en demasía los trabajadores que, como se sabe, constituyen la primera preocupación de la clase social que representa el Sr. Bordaberry desde la Presidencia de la República.

Un raciocinio brillante, el del Contador Cohen, aunque futurista. No muy preciso, además. Fue equivocado en los primeros seis meses, dado que sus previsiones eran de un incremento del 35 % y en esa medida los salarios fueron aumentados. Si las cifras hubieran sido parejas —las famosas cifras iguales de los balances que efectúan los contadores— todo hubiera ido bien. Los obreros vivirían igual que en diciembre de 1972; el salario real no habría aumentado pero tampoco habría descendido, lo que en las circunstancias actuales, cuando estamos en pleno despegue económico, hubiera sido un éxito. La diferencia del 1.2 %, a favor del costo de vida, desequilibró las cosas. *Los trabajadores, al 1º de julio, de acuerdo con los fríos números, vieron deteriorado su salario real del 31 de diciembre de 1972.*

Esa no correspondencia no entraba en los cálculos del Ministro. Atribuible seguramente a factores climáticos, que como lo señaló ya el Sr. Bordaberry en octubre de 1972, conspiran contra los planes del gobierno. El clima viene mal y aumentan las verduras...

El contador Cohen espera —así lo dijo en la conferencia de prensa— que estos factores climáticos no incidan en el semestre que iniciamos y tuerzan los cálculos.

Como se puede apreciar, hasta los razonamientos futuristas pueden fracasar. Pero un error, no no impide abrirle al ex Ministro una cuota de crédito. Habrá que esperar, y rogar a Dios que no llueva y las heladas sean livianas.

Mientras tanto, ocupémonos de recordar algunas cosas.

## EL SALARIO REAL DE LOS TRABAJADORES

En 1972 los precios aumentaron un 94.7 % y los salarios un 40 % (hubo dos aumentos en el año, uno en abril —20 %— y otro en octubre —20 %—). El Instituto de Economía de la Universidad de la República calculó entonces el deterioro de los salarios reales de los trabajadores con relación a 1971, determinando que los trabajadores perdieron en doce meses un 18.3 % de poder adquisitivo en sus sueldos y salarios. En forma discriminada, se constató que los trabajadores del sector público (Estado) habían perdido un 19.7 %, los del sector privado un 17 % y los del sector agropecuario un 18.7 %.

El año 1972 constituyó un año clave para verificar la situación de la clase trabajadora en el curso de veinticinco años. En efecto, si se adopta un índice 100 para el año 1961, es posible trazar este

cuadro comparativo, que tomamos de "Un reajuste conservador", trabajo editado por el ya mencionado Instituto universitario:

## SALARIOS REALES

Años	Total
1945-48	75.5 %
1949	82.3 %
1957	103.1 %
1961	100.0 %
1968	85.7 %
1972	78.1 %

Las conclusiones son sencillas. La clase trabajadora tenía al 31 de diciembre de 1972, un ingreso real similar al del trienio 1945-48, inferior al de 1949 (82.3%), casi un 25% menos que en 1957. Estaba pues su situación social estancada al nivel de veinticinco años atrás, y disponía también de un 25% menos de lo que tenía para solventar sus necesidades en 1957.

Frutos del despegue pachequista, fondomonetarista, que encontró un fiel continuador en el señor Bordaberry.

De acuerdo con el Ministro Cohen, el ajuste del 1º de enero de 1973 no apuntaba al pasado, como todos suponíamos, pensando que cuando los salarios se ajustan se toma en cuenta el deterioro anterior. Tenían que ver con el futuro. Seis meses más tarde, al superar el aumento de precios los incrementos salariales (36.2% frente a 35%), es posible afirmar que el salario real para el conjunto de los trabajadores se ha deteriorado aún más. Hoy ya no estamos en los niveles de 1948, andaremos por los de 1944.

## EL DESTINO DEL DESPOJO

**E**L Instituto de Economía sacó otras conclusiones. Estimó que los trabajadores del sector privado fueron despojados por descenso del ingreso real de 54.000 millones de pesos y los del sector público de 36.000 millones. "En total 90.000.000 millones de pesos, o sea, alrededor de 100 millones de dólares".

El pueblo comió menos. El consumo de los asalariados y de los jubilados y pensionistas bajó en 1972 un 15.5%. Los no asalariados comieron más: un 16%. ¿Quiénes son los no asalariados? Los dueños de la tierra y la gran industria, de la banca, los propietarios de las casas exportadoras y dueños de la industria frigorífica. ¿Cuánto ganaron? De 1971 a 1972 los ganaderos tuvieron un aumento de sus ingresos de 58.500 millones de pesos, los dueños de la industria frigorífica de 16.200 millones de pesos y el resto (industria y comercio) vio aumentar sus entradas en 15.700 millones de pesos.

Este sector es el que mantiene vivo nuestro estilo de vida. La amplia base social en la que se apoya este régimen. Son los destinatarios de los 100 millones de dólares extraídos a los obreros, empleados y peones.

## LO QUE VENDRA

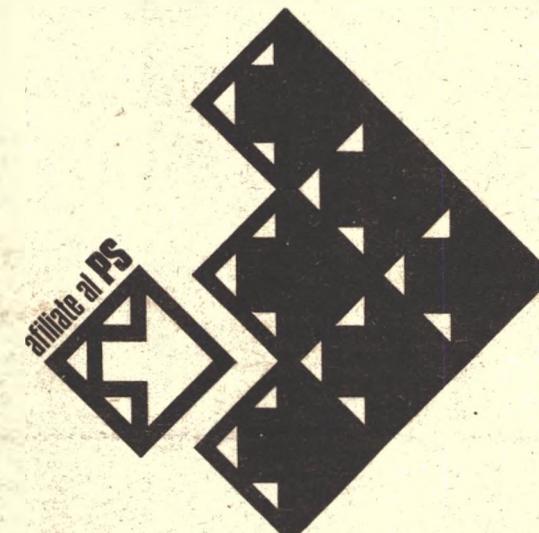
El país asiste hoy a una campaña uniforme contra el movimiento sindical que tuvo vida legal, estatutaria y negoció con el gobierno antes y después del 27 de junio. Se proclama que para "ponerle el hombro" al Uruguay es necesario hacer polvo a la amplia estructura sindical existente, tarea no pequeña, e implantar un "sindicalismo libre". Es un sonsonete viejo. Los datos y las cifras dicen en qué medida, con qué hambre consumida los obreros, empleados y peones a los que hoy se acusa de "foráneos" han puesto el hombro para que los "patriotas" de siempre se traguen la parte del león.

Los que se llevaron los 100 millones de dólares en demasía en 1972 no son foráneos, sino al parecer médula de la orientalidad. Contra ellos no existen requisitorias, ni acusaciones de conspirar contra la estabilidad de las instituciones.

Mientras tanto sigue la política fondomonetarista. Las minidevaluaciones, los estímulos a los ganaderos, la restricción de créditos para la pequeña y mediana industria. En síntesis la orientación de continuar constriñendo el consumo como medio para frenar el proceso inflacionario.

Al tiempo que se constriñe el consumo, otros mecanismos deben también constreñirse. El país corre el peligro de morir de estreñimiento.

Ya muchas cosas han fallecido. Los napolitanos, que ante la adversidad maldicen pero también jaranean, le dieron a los números de la quiniela correspondencia con algunos hechos y cosas. Al sueño que traía la visión del muerto que habla le dieron el número 48. Al que aportaba sólo la imagen de un muerto —ya sin habla— el número 47. Extraña coincidencia. ¿no? 4 y 7, dos números ya sin vida.



**"Sin un Partido férreo y templado en la lucha, sin un Partido que goce de la confianza de todo lo que haya de honrado dentro de la clase, sin un Partido que sepa pulsar el estado de ánimo de las masas e influir sobre él, es imposible llevar a cabo con éxito esta lucha" (Lenin).**

**LA UNION HACE LA FUERZA**

Teníamos la misión de realizar una investigación ligera sobre la corta existencia del joven mártir Walter Medina Delgado, cuya vida fuera segada por las balas de un coracero que acribilló por la espalda al militante socialista, por el solo hecho de estar escribiendo una leyenda alusiva a la actual situación política. Ese era su único delito. Sentir por la patria un amor infinito y señalar su disconformidad dejando sentada su protesta en una pared.

En realidad, Medina no llegó a sus 17 años de edad, ya que recién el 22 de octubre los cumpliría. Pero su actividad fue tan intensa, su militancia tan firme, su dedicación tan amplia y multifacética, que sólo en los hombres de muchos años de vida puede encontrarse parangón.

DESDE temprana edad, cuando otros niños sólo tienen dedicada su vida a los juegos normales, W. Medina ya luchaba por la existencia, trabajando, vendiendo diarios, leyendo, estudiando y militando. Es difícil explicar como repartía las 24 horas del día entre tantas actividades. Pero se hacía tiempo para todo. Incluyendo sus actividades en las tablas, ya que fue actor y pese a su juventud, llegó a ser el principal protagonista en una obra que tuvo singular éxito en teatros de barrio, clubes del Frente Amplio y fábricas ocupadas por los obreros. "El Caminante" se llama la obra y tanto entusiasmaba al público que estuvo representándose durante varios meses continuados. Quitándose horas de reposo, que mucho las necesitaba, representó esa y otras obras para recaudar fondos destinados al Frente Amplio.

Estudió guitarra, escribió poemas, compuso canciones de protesta y de amor, dejó varios cuentos cortos, algunas obras teatrales, etc.

Durante su militancia sin pausas, fue detenido, golpeado y torturado, pese a su tierna edad. En un artero ataque de grupos fascistas sufrió tremendos golpes en el cráneo que le dejó una secuela tremenda: fuertes dolores de cabeza que soportó estoicamente durante largas jornadas de actividad constante. Hasta que su cuerpo y su mente no soportó tal intensidad y pagó tributo caro: tuvo que someterse a tratamiento siquiátrico y se le prohibió toda actividad militante durante algo más de un mes. Fueron para él los días más duros tal vez de su corta existencia, pues no podía estar alejado de sus camaradas, de su militancia, de su teatro, de sus estudios. Cuando se le dio de alta volvió con indeclinable fervor a su vida activa anterior. Las horas no le alcanzaban para cumplir con lo que el mismo se había trazado, y hubo periodos de estar en pie, luchando por sus principios socialistas, hasta 29 horas consecutivas.

Todo esto no es irreal, rebuscado. Lo pueden confirmar sus compañeros. Y "El Oriental", en su labor investigadora, pudo hallar, en el cuarto por él construido y utilizado como lugar de estudio y meditación, escondido entre infinidad de libros y papeles, el Diario de su Vida.

LO comenzó cuando tenía apenas nueve años de edad. En enero de 1971, en un cuaderno escolar escribe: "¿Por qué? Hace mucho tiempo que me he lanzado a escribir un pequeño diario de los hechos que categorizo más importantes de mi vida. Cuando tenía 9 años había comenzado a escribirlo. Sin embargo lo redactaba, lo conservaba un período y luego de leerlo varias veces lo quemaba. No obstante hoy me he puesto a pensar y creo necesario seguir escribiendo, pero ya con más profundidad y conservarlo para realizarme un autoanálisis que me permita verme mejor. Lo que aquí escribo no es nada literario, ni exquisito".

Y terminaba: "lo dicho es la total realidad, dicha sin ningún temor..."

Deja señaladas este niño-hombre, muchas intimidades que por razones obvias no las reproducimos. Por otra parte necesitaríamos varios ejemplares para publicar el Diario íntegro. Indicaremos sí que, contando apenas doce o catorce años, ya era hombre y pensaba como adulto. Con una claridad sobre la vida misma que sorprendería a muchos hombres su lectura. Sufría "su dolor" y el de sus semejantes, al máximo. Amaba con todo fervor, y en sus cortos años dedicó a una novicita hojas enteras con poemas realmente emotivos. Ambos eran militantes y tal vez por esa militancia que le quitaban posibilidades de encuentros diarios, se cortaron relaciones. Y lo que sufrió por ello queda sentido también en muchas páginas. Y en una de ellas, refiriéndose al amor perdido dice:

"Mi espíritu está transitando por desiertos. Sin caminos ni luz sombríos y mudos. Como en los campos en que están los muertos largos y oscuros.

EN un Día de Reyes escribía: "Siento asco, amargura y cansancio. Es seis de enero, Día de Reyes Magos. Sí, para aquellos que viven en una justa sociedad. Para aquellos que tienen la fortuna... y la desdicha de poseer familias burguesas. En cambio no es día feliz para el pequeño del cantegril, que despierta temprano para salir con el padre a juntar papeles y vender botellas. No es día de beneplácito para los escuálidos niños del Viet Nam, que no conocen la paz. No puede ser día de alegría para un negro estadounidense que se ve azotado constantemente por la discriminación racial... Tengo ganas de no seguir, de dejar la lapicera y esta hoja y tomar una metralleta para barrer con la podredumbre, con la lacra ponzoñosa de este régimen..."

Más adelante dice: "la militancia me está absorbiendo mucho tiempo. Pero creo que puedo darle un poco más. Todo sea por la Revolución y por el Partido..." Y agregaba otro día: "Opino como Franz Fanon "Hay que inventar, hay que descubrir".

Allá por Abril 1971, se enamora de una niña. Y escribe en su diario: Creo que estoy perdiendo el amor por... La culpa es de los dos. Sería una pena perderla. Estoy podrido de tener amores cortos. Pocos días después dice: "Se agudizan problemas familiares y sociales. Tengo que resignarme a sufrir... estoy muy cansado. Y agrega más adelante:

"Un muchacho y una chica abrazados van lós miro con evidencia... Me quisiera enamorar.

EL amor y la militancia tenían preferencia en su Diario. El 2 de mayo de 1972 escribe: Me desagrado la jornada del 1º de mayo. Pudo haber sido mejor. Falla nuestra.

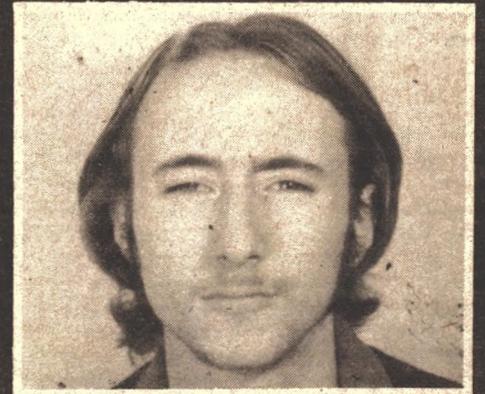
El 9 de mayo de este año escribe: "Son las 24 y 30 hs. Todos duermen en casa. Me gusta este silencio. Pero siento como si tuviera una bomba en la cabeza. pronta a detonar. Estoy muy nervioso, pensando en este trío de individuos que me vienen siguiendo, especialmente en estos últimos días. Posiblemente se trate de elementos fascistas. Varias veces trataron de cazarme. Quiero dormir y no puedo".

El 12 de ese mes inserta en su Diario: "Hoy se desahogaron. Los tres individuos que me venían siguiendo me cazaron después de haberme corrido unas 15 cuadras. Me golpearon, me tiraron de los pelos fuertemente y trataron de intimidarme sacando una navaja y amenazándome con cortarme la cara si no respondía a sus preguntas. En una de esas... No puedo continuar, me duele más fuerte que nunca la cabeza. Sólo puedo decir que estos hijos de puta me las van a pagar. EL FASCISMO NO PASARA. "Ni las balas, ni el despojo de nuestras libertades, ni los gases, ni las torturas, ni las represiones, ni la propia muerte podrán aplastar, cercenar, escindir nuestras ideas y nuestra lucha".

Tenía entonces, poco más de catorce años. Y algunos días después de ese ataque artero, dice Medina: "Nuevamente el Liceo clausurado. Debemos prepararnos. Nos esperan arduas luchas estudiantiles. Debemos hacer valer el pensamiento de nuestro Prócer: "SER CULTOS PARA SER LIBRES". Nuestra consigna es: Luchar y estudiar, estudiar y luchar".

WALTER MEDINA Y SUS POEMAS

## UNA VIDA HUMANA SANGRANDO, UNA ESPERANZA TRUNCADA



PASADOS algunos días, a la hora 22: escribe: Hoy dos sujetos trataron de cazarme nuevamente. No pudieron..."

Y dice en una poesía:

"QUE QUIERES?  
Que permanezca sumiso como tú  
y de rodillas  
temblando sobre la tierra?  
¿Que me deje arrebatar  
lo que me pertenece?  
¿Qué me transforme en un escuálido  
vil y despreciable,  
por culpa de esta sociedad?  
En este país  
de niños descalzos  
puños sangrantes  
y dientes apretados  
yo estoy de pie  
luchando en la ideología más justa  
junto a mis hermanos"

Han pasado los días, y Medina siente el rigor de los golpes propinados por el malón fascista. Y asienta en su Diario: "Mi cabeza parece estallar, un fuerte dolor comenzó a rajarme la cabeza. Todo terminó en la Sala de Urgencia del Hospital de Clínicas".

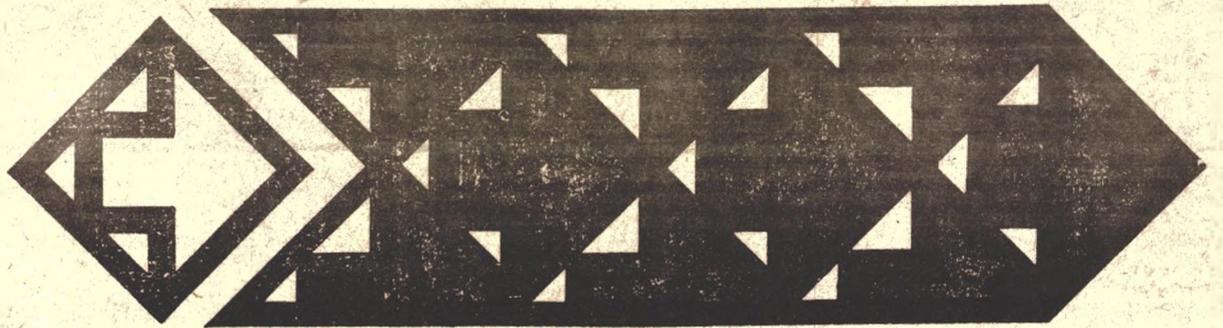
Sigue contando y afirma que fue atendido por cuatro practicantes, que les explicó el ataque a que fue sometido. Indica los medicamentos recetados para controlar el dolor.

Y Días después le escribe a su novia y le pide: "Me encuentro bien, no es nada grave. Un revolucionario no llora, lucha. Por eso te pido que por mí no derrames lágrimas, no te angusties".

Durante días, escribe que sufre tremendamente de dolor de cabeza y no puede concentrarse en los problemas de estudio y militancia. Hace referencia a una celada tendida por elementos fascistas. Le enviaron de "carnada" a una bella joven, pretendiendo enamorarlo para "sacar" datos del partido. "Me abrazó —dice— y me pidió un beso. Le dije que no pero insistió y la besé "Quiso mellar mis puntos más débiles. Era dulce y bella, realmente una flor. Pero me alejé..."

"Las masas obreras van adquiriendo cada vez más la conciencia de que su salvación no consiste tanto en lograr en la lucha contra unos u otros patronos un salario más alto o una jornada de trabajo más corta, sino, ante todo, en que la clase obrera organizada en un partido independiente conquiste los derechos políticos..." (Engels).

LA UNION HACE LA FUERZA



Medina, por el esfuerzo que realiza diariamente, se agrava de su enfermedad. Y es sometido a tratamiento siquiátrico. Se repone tras un mes de inactividad y vuelve al fragor de la lucha. Teatro para recaudar fondos, trabajo y estudio. Compone canciones que se cantan en los teatros de barrio y clubes. Van a fábricas y representan obras. Hay ocupaciones de obreros y Medina les entrega lo mejor de sí para entretenerlos. Actúa, recita, recauda fondos, ayuda.

Es perseguido y varias veces detenido, sufriendo vejámenes en las comisarías, las que deja claramente sentadas en su Diario. En una ocasión dice: "Fumos metidos en una pieza. En un rincón orín y materias fecales que despedían repugnante olor. Ni una cama, ni un banco, ni luz, ni frazadas. Solamente un pequeño orificio en una puerta".

**M**AS tarde afirmaba: "Llevo una vida bastante asquerosa de hambres, de miseria, de sufrimientos. Me rebelo. Realiza teatro, estudio, llevo una vida agitada, me forjo como Revolucionario".

Relata un ataque de fuerzas policiales, y el arresto de varios compañeros. La fuga suya por las azoteas vecinas, la persecución y un salto desde tres metros que le permitió perderse de vista. Y el sufrimiento por ver detenidos a sus camaradas.

Claramente explica los ataques de fascistas organizados, con provocaciones en los liceos y en los locales de representación de obras, e indica el nombre de un oficial de policía que lo persigue y envía elementos para causarle disturbios.

Su visión temprana, su talento, le lleva a efectuar predicciones que se cumplirían totalmente. Habla de los compañeros comunistas caídos en el Seccional 20 y otros hechos ocurridos a trabajadores y estudiantes. Las persecuciones cuando iban de "pegatina", por parte de elementos armados a guerra: "terminada la pegatina, desde las 23 hasta las 7 y media, regresamos a la Seccional, comí un poco de pan y me dormí sobre una tabla en el sótano. Después de una hora volví al trabajo" "Cada día me encuentro peor. Pero trataré de aguantar hasta después del 28 de noviembre. Me haré atender por un médico. La militancia me hace sentir menos solo. Pero me siento muy mal, lloro y escribo desesperadamente".

**D**ETERMINAD O día dice: "Tengo problemas familiares. No hay para comer casi. Estoy privado de muchas cosas. Hace 9 años que vivimos en esta casa, sin agua, sin lluvia de baño, sin pileta, sin saneamiento. Una casa de dolmenit y madera, mugrienta y contaminada. En parte es por la situación. Y yo me pregunto. ¿Cómo resolveremos esto? Yo personalmente estoy podrido de privarme de tantas cosas. Para mí no existe baile, cine, teatro o simplemente ir a un boliche con amigos cada tanto tiempo. Incluso, hace ya tiempo que no mantengo relaciones sexuales (que lo estoy necesitando), todo por falta de pesos. Y esa falta de pesos la tienen todos los pobres en este país".

Otro día decía de sus problemas e inquietudes y afirmaba: "es por la grave situación que pasa hoy todo trabajador en este régimen capitalista".

El 16 de junio 1972 dice en su Diario: "En el Liceo 17 se me asignó la responsabilidad de Secretario de Educación. Pienso cumplir al máximo. La revolución avanza a pasos agigantados. Los jóvenes revolucionarios debemos recibir educación revolucionaria. Ser cultos para ser libres, como decía Martí".

El 21 de julio 1972 dice: "Lo real es que existe una situación grave. Han muerto más de 30 niños por desnutrición, falta de higiene y frío. Ya son demasiado los que se preguntan ¿qué comemos hoy? Son muchas las gentes que no tienen trabajo. Son muchos los ciudadanos que tienen familiares encarcelados por el solo delito de ser luchadores sociales. Todo el pueblo uruguayo está sufriendo la política de este gobierno. Hambre, miseria, represión. Pero la lucha lejos de terminar se agudiza..."

Deja un claro camino iluminado por ese, su ideal de justicia y de libertad. Quedan como prueba viviente de su militancia un Diario en el cual dice de sus tremendos días de trabajo, de las persecuciones y de los malos tratos recibidos por quienes querían acallarlos. Todo fue en vano. Sólo pudo hacerlo, un hombre que lo mató por la espalda.

"Un balazo  
un pecho herido  
unos llantos  
unos puños acusando  
unos dientes apretados  
un compañero muerto  
una vida humana sangrando  
una esperanza truncada  
una impotencia altruista  
una rabia normal  
un pueblo luchando".

Esto, fue escrito por Medina el 23 de noviembre de 1972. Era entonces un niño, era un hombre.

Hoy es un héroe, es un mártir...

# REAPARECEN LOS CLAUSURADOS

Recién a fines de la presente semana y en el correr de la próxima habrán de reaparecer las tres publicaciones que fueron penadas por clausuras por el gobierno, "Marcha", "El Popular" y "Ultima Hora".

Si bien el semanario ya cumplió con la pena de la no edición de dos de sus números, su reaparición no se produce en el día de hoy ya que la tardía presentación por parte del Ministerio del Interior del decreto de clausura para la notificación de

los redactores responsables del mismo, significó en los hechos una edición más de sanción.

La resolución de la clausura de "Marcha" por dos ediciones fue dada a conocer el día 30 del pasado mes de junio, pero recién el 10 de julio se cursó al semanario la misma, señalándose que comenzaba a regir a partir de allí. En consecuencia "Marcha" recién se reencontrará con sus lectores el próximo viernes.

En cuanto a los dos voceros del "Frente Amplio", "El Popular" y "Ultima Hora" que fueran clausurados por diez ediciones el pasado 9 de julio, se anuncia que se pondrán a la venta números especiales de los mismos el domingo y el lunes próximo, respectivamente.

Para ambos vence la clausura en el día de mañana, pero como "Ultima Hora" no aparece regularmente los domingos, su retorno se producirá un día más tarde que el del matutino.

## PONGALE EL HOMBRO AL URUGUAY

Una publicidad insiste en estos últimos tiempos, en la necesidad de ponerle el hombro al Uruguay.

Con este motivo se realizan invocaciones y llamados de todo tipo y especie, dirigidos a distintos sectores, todos bajo el común denominador de que una nueva era se ha iniciado para el país, que todo tiende a apuntar como promisorio para la felicidad de sus habitantes.

Esta idea, sobre todo a la luz de los últimos acontecimientos que nos ha tocado vivir, merecería una serie de reflexiones. Con las cuales hay que tener sumo cuidado. Están presentes, no debemos olvidarlo, las limitaciones impuestas a la prensa oral y escrita por decreto del 27 de junio. Ellas son la barrera insalvable ante la cual detendremos nuestra opinión.

No obstante, parece posible dar algunos elementos para el análisis.

Importa que desde el inicio, quede bien claro a qué Uruguay se le pide el hombro. Si al de los negociados y las corrupciones, el de los grandes rosqueros de la industria, el comercio y la gran banca ligados a los intereses monopolistas del imperio norteamericano. Con su contracara de miseria y desocupación, carestía y desabastecimiento.

O por el contrario, a un Uruguay en que su pueblo goce plenamente las riquezas que produce, desterrando para siempre de su seno a todos los que con su esfuerzo han medrado. Uruguay por definición sin rosca.

Un Uruguay en que se restituyan todas las libertades. En el que exista plena libertad sindical y no haya injustas prisiones o malos tratos en los lugares de detención. Una nación en la que la prensa pueda opinar e informar sin limitaciones, con el sólo deber punible de decir la verdad y comprobarla.

Y en este terreno, se puede incursionar en las medidas sobre las que se piensa necesario poner el hombro.

Medidas que sean el resultado del diálogo entre los orientales honestos. Y que apunten al corazón de los grandes temas que deben ser encarados si

realmente se quiere un futuro promisorio para el país.

Y sobre esto, mucho se ha dicho seriamente como para no tener antecedentes a que recurrir. Ha estado durante mucho tiempo presente en los postulados y plataformas de las organizaciones auténticamente representativas de los intereses, del pueblo oriental. Vayan pues algunos ejemplos.

1) Aumento de salarios, sueldos y pasividades que permitan recuperar a la población el poder adquisitivo de 1967. De estricta justicia y tendiente a alentar y contemplar a la mayoría del pueblo, al que se ha hecho soportar en sus espaldas una crisis que no ha promovido.

2) Un conjunto de medidas tendientes a defender el patrimonio nacional y a sentar las bases para un real fortalecimiento y desarrollo de nuestra economía. Para ello, nacionalizar la banca, el comercio exterior y la industria frigorífica es el primer paso, seguido de una inmediata reforma agraria y medidas de protección a los pequeños y medianos productores del agro.

A ello debe tender también el desarrollo de la marina mercante nacional con flotas frigoríficas, pesquera y petrolera.

Implican estas medidas por cierto, una real independencia económica elemento esencial de una plena soberanía nacional. A ello debe vincularse, pues, el rompimiento con el Fondo Monetario Internacional.

3) Un tercer grupo de medidas deberían buscar la defensa de los entes autónomos del Estado y los servicios descentraliza-

dos, con representación de los trabajadores en su dirección, y jubilados para el caso del Banco de Previsión. En este terreno es posible tomar medidas inmediatas de atención al pueblo en tres rubros: la seguridad social, la vivienda y la salud. A ello debe agregarse el tema particular de la eza, que merece especial atención.

4) Finalmente, todo es posible en un real clima de diálogo, con vigencia plena de las libertades democráticas y sindicales.

Este esquema, muy simple aparentemente, es lo que ha defendido y planteado el pueblo a través de sus organizaciones más representativas, en largos años de lucha, respondiendo con claridad a los reales temas nacionales.

Y en este camino, no habrá necesidad de propagandas llamando a poner el hombro. Todo lo bueno, lo honesto del Uruguay empujaría en ese sentido. Ciertamente que, excluida la rosca. A quien no interesan estas soluciones, porque implican la eliminación definitiva de sus privilegios. Rosca que pone todo su esfuerzo para trancar cualquier indicio de medidas progresistas. Aun recurriendo a meter preso o bañar de sangre a todo el Uruguay si es necesario.

Volvemos al principio pues. Hay que tener las cosas claras y decir qué se busca, qué se quiere.

Porque al Uruguay del futuro, al del pueblo, que llegará sin que nadie lo pueda impedir, a ese, desde hace mucho tiempo que se le está poniendo el hombro.

Una vez más pues, como gusta decir Seregni:

"De un lado los bagres y de otro las tarariras".

APARECIO PROGRAMA DEL PARTIDO SOCIALISTA

(RESOLUCIONES DEL 37 CONGRESO) (500 pesos el ejemplar)

# "EL DIECIOCHO BRUMARIO."

# QUE SI... QUE NO, SIRACUSA VIENE IGUAL

HACE POCOS DIAS, CONCRETAMENTE EL 14 DE JULIO, SE CELEBRARON LOS 184 AÑOS DE LA REVOLUCION FRANCESA. MUCHOS FUERON LOS VAIVENES DE LA HISTORIA POSTERIOR DE FRANCIA, PERO PARTICULARMENTE INTERESANTES LOS ACONTECIDOS ENTRE 1848 y 1852, ANALIZADOS MAGISTRALMENTE POR MARX EN "EL DIECIOCHO BRUMARIO DE LUIS BONAPARTE". ALLI SE TRAZA UN ESTUDIO MINUCIOSO Y ESCLARECEDOR DE LA CONDUCTA DE LAS DISTINTAS CAPAS SOCIALES Y PARTIDOS, EN LOS SUCEOS QUE PRECIPITARON LA CAIDA DE LA TERCERA REPUBLICA.

"Durante las jornadas de junio, todas las clases y todos los partidos se habían unido en un *partido del orden* frente a la clase proletaria, (a la que presentaban) como *partido de la anarquía*, del socialismo, del comunismo. Habían "salvado" a la sociedad de los "enemigos de la sociedad". Habían dado a su ejército como santo y seña los tópicos de la vieja sociedad: "Propiedad, familia, religión y orden!" y gritado a la cruzada contrarrevolucionaria: "Bajo este signo, vencerás!"

La sociedad es salvada cuantas veces se va restringiendo el círculo de sus dominadores y un interés más exclusivo se impone al más amplio.

Toda reivindicación, aun la más elemental reforma financiera burguesa, del liberalismo más vulgar del más formal republicanism, de la más trivial democracia, al mismo tiempo es castigada como un "atentado contra la sociedad" y estigmatizada como "socialista".

Hasta que, por último, los pontífices de "la religión y el orden" se ven arrojados ellos mismos a puntapiés de sus sillas púnicas, sacados de la cama en medio de la noche y de la niebla, empaquetados en coches celulares, metidos en la cárcel o enviados al destierro; de su templo no queda piedra sobre piedra, sus bocas son selladas, sus plumas rotas, su ley desgarrada, en nombre de la religión, de la propiedad de la familia y del orden. Burgueses fanáticos del orden son tiroteados en sus balcones por la soldadesca embriagada, la santidad del hogar es profanada y sus casas son bombardeadas como pasatiempo, en nombre de la propiedad, de la familia, de la religión y del orden".

"ANTE TODO TRANQUILIDAD"

Más adelante en su trabajo histórico, Carlos Marx retoma el hilo de los acontecimientos en Francia y recoge textualmente las palabras finales del mensaje que enviara el 12 de noviembre de 1861,

Luis Bonaparte a la Asamblea Nacional (Parlamento)..

"Francia exige ante todo tranquilidad. Soy el único ligado por un juramento y me mantendré dentro de los estrictos límites que me traza. Por lo que la mi se refiere, elegido por el pueblo y no debiendo más que a éste mi poder, me someteré siempre a su voluntad legalmente expresada".

"GUARDIAN DEL ORDEN"

Agrega Marx más adelante en su histórico trabajo, que "En su número del 29 de noviembre de 1851, el *Economist* declara en su propio nombre: "En todas las Bolsas de Europa se reconoce ahora al presidente como guardián del orden". Por tanto, la aristocracia financiera condenaba la lucha parlamentaria del partido del orden contra el Poder Ejecutivo como una *alteración del orden* y festejaba todos los triunfos del presidente sobre los supuestos representantes de ella como un *triunfo del orden*".

"Si el *partido parlamentario del orden*, con sus gritos pidiendo tranquilidad, se condenaba él mismo, como ya he indicado a la inacción si declaraba la dominación política de la burguesía, incompatible con la seguridad y la existencia de la burguesía, destruyendo por su propia mano, en la lucha contra las demás clases de la sociedad, todas las condiciones de su propio régimen, del régimen parlamentario, la *masa extraparlamentaria de la burguesía*, con su servilismo hacia el presidente, con sus insultos contra el Parlamento, con el trato brutal a su propia prensa, empujaba a Bonaparte a oprimir, a destruir, a sus oradores y escritores, sus políticos y literatos, su tribuna y su prensa, para poder entregarse así con fiadamente a sus negocios privados bajo la protección de un gobierno fuerte y absoluto".

"LA UNICA MASA ESTUPIDA"

"... Y esta burguesía extraparlamentaria, que se había rebelado

ya contra la lucha puramente parlamentaria y literaria en pro de la dominación de su propia clase y traicionado a los caudillos de esta lucha, se atreve ahora a acusar a *posteriori* al proletariado por no haberse lanzado por ella a una lucha sangrienta, a una lucha a vida o muerte! Ella que en todo momento sacrificó su interés general de clase, es decir, su interés político, al más mezquino y suclo interés privado, exigiendo a sus representantes este mismo sacrificio, se lamenta ahora de que el proletariado sacrificase a sus intereses materiales, los intereses políticos ideales de ella!"

"Se presenta como un alma cándida a quien el proletariado, extraviado por los socialistas, no supo comprender y abandonó en el momento decisivo. Y encuentra un eco general en el mundo burgués. No me refiero naturalmente, a los politicastos y majaderos ideológicos alemanes. Me remito, por ejemplo, al *mismo Economist*, que todavía el 29 de noviembre de 1851, es decir, cuatro días antes del golpe de Estado, presentaba a Bonaparte como el "guardián del orden" y a los Thiers y Berryer como "anarquistas" y que el 27 de diciembre de 1851, cuando ya Bonaparte había reducido a la tranquilidad a aquellos anarquistas, clama acerca de la traición cometida por las "ignorantes, incultas y estúpidas masas proletarias contra el ingenio, los conocimientos, la disciplina, la influencia espiritual, los recursos intelectuales y el peso moral de las capas medias y elevadas de la sociedad". La única masa estúpida, ignorante y vil no fue nadie más que la propia masa burguesa".

(Obras Escogidas: págs. 241, 242, 283, 302, 303, 304 y 305 de "El Dieciocho Brumario de Luis Bonaparte").



AL FIN, pese a todas las idas y venidas, informes y contrainformes, parece que el conocido "técnico en golpes de Estado", Ernst V. Siracusa, será el nuevo Embajador de los EE.UU. en nuestro país. Así al menos lo decidió el Senado del país del norte en los últimos días.

Tendremos el no despreciable "honor", entonces, de ser otro más de los países latinoamericanos donde el conocido funcionario despliegue sus cualidades tan reconocidas y utilizadas.

Antes de nosotros, fueron Guatemala, Brasil, Perú y Bolivia los receptores "pese a ellos" del funcionario y su carga. Ahora, nos lo envían, amablemente, por si las moscas...

Aunque hay quienes, malpensados ellos, consideran que su venida es un tanto innecesaria. Quizás, sea así. Pero los yanquis dicen que más vale precaverse. El horno no está para bollos al sur del Río Bravo y más vale técnico colocado que golpe fracasado. Al menos eso es lo que ellos calculan...

**ORO**

ALHAJAS - MONEDAS  
PLATA

**compro**

Pago mejor precio  
BUENOS AIRES 535

LA CASA DEL ENGRANAJE

ejes traseros,  
bendix, coronas de  
arranque, eng. de  
distribución,  
coronas y piñones,  
engranajes y part.  
caja de cambios.

Cerro Largo 1301 T.917732

**PIZERIA Y CERVECERIA**

**TORRADO**

Ejido 1564 c. Paysandú

# ESCANDALO EN LA JEFATURA: SOLO 19 PROCESADOS POR AHORA



Diecinueve personas fueron procesadas por la fabulosa estafa descubierta en la Jefatura de Policía de Montevideo, y en los próximos días se producirán nuevas remisiones en relación con esta maniobra. Se han podido comprobar irregularidades que ascienden a unos 400 millones de pesos, pero la estafa es muy superior, en razón de que mucha documentación fue destruida. La mayoría de los involucrados han sido remitidos, entre otros delitos por asociación para delinquir. Hasta el momento los funcionarios de la Jefatura procesados son diez, y nueve particulares, pero aún queda un número de personas no determinado, en su mayoría policías, que están siendo investigados, adelantándose que habrán otras remisiones. El comunicado oficial indica:

**Inspector (PA) Myriam Esther Seijas de Cabrera.** Participó en la distribución de carne entre los demás involucrados llevándose un promedio de 10 a 12 kilos semanales, al igual que con el resto de los víveres los cuales se los hacían llegar cuando faltaba algún producto de plaza.

**Subinspector (PA) Orosmán Martínez Andradá.** Peculado, Falsificación de documento privado, Falsificación ideológica, Fraude y Asociación para delinquir. Reconoció recibir carne, víveres y productos avícolas, materiales de construcción, con los cuales construyó una importante ampliación en su domicilio particular, todo hecho con cargo a Jefatura. Participa además en la importante maniobra fraudulenta que se comete con boletas falsificadas, habiendo recibido de otro de los involucrados una fuerte suma de dinero, pesos 1.500.000 (con la cual levantó una hipoteca que tenía sobre la vivienda, y adquirió un vehículo para su propiedad).

**Comisario (PA) Ruben Motz Trapanese.** Peculado, Fraude, Cohecho simple, Falsificación de documento privado, Falsificación ideológica y Asociación para delinquir. Participó en las siguientes maniobras: apropiación de carnes y víveres, como así también de materiales de construcción, los cuales utilizó en la construcción de un magnífico chalet en Parque del Plata. Con relación a esta maniobra de materiales de construcción, era el mencionado una de las figuras más importantes encargándose conjuntamente con otro de los involucrados de toda una maniobra concerniente al retiro de portland en canje con materiales de una barraca de plaza. Recibió comisión de un frigorífico de plaza, la cual le reportaba un beneficio de unos \$ 600.000 mensuales, como también participa en las maniobras con boletas fraudulentas.

**Subcomisario (PA) Arturo Zenón Vega Zugarramundi.** Peculado, Fraude, Falsificación ideológica. Participó en una maniobra en perjuicio de la Jefatura de Policía con pilas que se encontraban depositadas, y haber firmado boletas de materiales que nunca fueron entregados.

**Oficial Inspector (PA) Carlos Perini Bahl.** Peculado, Fraude, Falsificación de documento privado, Falsificación ideológica y Asociación para delinquir. Participó en las maniobras dolosas con carne, víveres y materiales de construcción. Con respecto a las boletas fraguadas, organizó con otros funcionarios un importante fraude, recibiendo por boletas ilegales un 50 % del total de la operación.

**Oficial Inspector (PA) Juan Carlos Varela.** Fraude, Falsificación ideológica. Firmó boletas relativas a entregas que nunca se concretaron de distintos materiales de construcción. Se estima que con su acción fue uno de los actores más importantes que facilitaron la maniobra dolosa. Recibió víveres estando enterado que los mismos provenían de maniobras dolosas.

**Oficial Subayudante (PA) Fructuoso Rivera Becca Tessa.** Peculado, Fraude, Falsificación de documento privado, Falsificación ideológica, Falsificación o el uso del sello de los instrumentos de autenticación del Estado, y Asociación para delinquir. Participó en maniobras fraudulentas de carne, víveres, productos avícolas, materiales de construcción y calefacción especial. Participa además en falsificación de boletas y de recibos de distintas dependencias policiales. Confeccionaba boletas falsas en complicidad con un comerciante (Pezzolano) obteniendo un 60 % del valor de cada boleta. Realizó también maniobras con portland adquirido en Ancap, para su beneficio propio. Con respecto a esto último, las mismas las realizó con la participación del funcionario Novo, que quedara a cargo de la confección de los pedidos hasta que posteriormente por problemas entre ambos fuera desplazado Novo de la Sección, descubriéndose con posterioridad una serie de irregularidades que no fue investigada, ya que de haberse hecho se habría puesto de manifiesto la maniobra dolosa.

**Sargento (PA) Juan Alberto Schiavone Berroa.** Peculado, Fraude, Falsificación de documento privado, Falsificación ideológica, Falsificación o el uso del sello de los instrumentos de autenticación del Estado, y Asociación para delinquir. Participa en las maniobras de carne y víveres de la siguiente forma: se encargaba de preparar un listado con los nombres de los funcionarios que querían carne y los cortes que querían. Esta lista se trasladaba a los frigoríficos PANO y TRISAL, los cuales aprontaban los pedidos, agregando el causante luego de haber retirado la mercadería esta cifra a los totales de carne que se enviaba a las distintas dependencias de la Jefatura. Realizaba también maniobras con los materiales de construcción, fraguando boletas colocando en ellas mayores cantidades que las solicitadas originalmente. Participa en una apropiación ilegal de carne, materiales de construcción, víveres, útiles de oficina, estos últimos eran comercializados a través de una librería de plaza. La falsificación de las boletas las

hacían en el domicilio del causante reuniéndose allí el comerciante Pezzolano y Ameigenda y el funcionario Becca Tessa, colocándose en facturas falsas el sello de una unidad de la Policía rubricándose la misma como recibido el encargo, falsificando la firma y luego se presentaba a cobro en la Jefatura. Las firmas que se colocaban en las boletas eran confeccionadas por el causante y Becca Tessa.

**Cabo (PA) Hugo Vicente Benvenuto Scozza.** Fraude. Llevó a su domicilio materiales de construcción, los cuales eran comprados con órdenes de la Jefatura de Policía, con los cuales construyó una casa en el Balneario "Las Toscas" y efectuó una ampliación con garage en su domicilio particular en Montevideo.

**Agente de 1ª (PA) Norberto Cartaya Lacouls.** Peculado y Fraude. Estaba encargado del reparto de carne y víveres en forma semanal a sabiendas que los mismos provenían de maniobras dolosas. Participó también en el traslado de material de construcción y en una oportunidad de llegar al domicilio de Schiavone vio la confección de boletas falsas, llegando incluso a firmar una de ellas, recibiendo por "ese conocimiento", carne, víveres y dinero en efectivo.

**Aniceto Vicente Kanapks Vilkaites.** Peculado y Fraude. Propietario de la camioneta taxi-flet, con la cual efectuaba diversos trabajos contratados por la Administración, colocando en las facturas horas no trabajadas, las cuales cobraba posteriormente.

**Reinaldo Sparlato Fitipaldi.** Peculado, Fraude, Falsificación de documento privado. Propietario de la Barraca Artigas, el cual estaba asociado con los funcionarios policiales antes mencionados en las maniobras dolosas en perjuicio de Jefatura. Obtenía como beneficio la obtención de portland en épocas de escasez, cuyo producto lo vendía luego en ganancia propia, encontrándose además en un todo de acuerdo con los funcionarios policiales involucrados.

**Walter Pérez Golia.** Fraude y Falsificación de documento privado. Empleado de la Barraca Artigas, siendo éste el encargado de realizar la cobranza y canje de portland entre los funcionarios policiales involucrados, que el mismo retiraba de ANCAP en oportunidades de escasear en plaza dicho producto. De hecho participó en todas las maniobras fraudulentas.

**Carlos Alberto Langelotti.** Peculado y Fraude. Propietario del vehículo taxi-flet el cual estaba contratado para atender todas

las salidas de la esposa de Schiavone y estando a la orden de la misma.

**Jorge Aramin Pezzolano.** Peculado, Fraude y Falsificación de documento privado. Propietario de la parte de la firma Pezzolano Hnos, el cual participó en la falsificación de boletas cuyos producidos eran repartidos entre todos los demás involucrados, habiéndose falsificado en su domicilio boletas de su comercio haciendo figurar mercadería entregada en las Guardias Metropolitana y Republicana.

**Rafo Borgiani Lombardo.** Peculado, Fraude y Falsificación de documento privado. Gerente de Carnicería Trisal S.A. El mismo se encontraba en conocimiento de las maniobras que se realizaban en el comercio que trabajaba agregando a las boletas de Jefatura los pedidos particulares de los involucrados.

**William Ameigenda Berguero.** Peculado, Fraude y Falsificación de documento privado. Propietario de la Quisería "Florio", habiendo participado en las reuniones de los asociados para delinquir en la calle Berro, domicilio de Schiavone, lugar este donde se fraguaban las boletas que posteriormente eran cobradas en perjuicio de Jefatura. Por estas maniobras recibía una suma millonaria.

**Pano Bogadján Berberían.** Fraude y Falsificación de documento privado. Propietario del Frigorífico "Pano", el mismo se encontraba en conocimiento de las maniobras que se realizaban en su comercio, agregando a las boletas de Jefatura los pedidos particulares de los involucrados.

**David Schneider Jacobosky.** Cohecho simple. El mismo ha sido procesado sin prisión. Presidente del Directorio de la Fábrica de Productos Porcinos "La Europea", el cual entregó al Comisario (PA) Motz un diez por ciento sobre el total de las ventas efectuadas a la Jefatura, siendo este diez por ciento parte de las ganancias de la Fábrica.

Es de destacar que las diligencias que tienden a esclarecer toda la maniobra fraudulenta en perjuicio de la Jefatura de Policía de Montevideo, aún continúan, debiendo todavía ser procesadas más personas que se encuentran involucradas de una u otra manera.

En cuanto al monto total que asciende dichas maniobras es imposible establecer una cifra, ya que muchos documentos fraudulentos luego de haber sido cobrados fueron destruidos, pero se puede afirmar que la suma es del orden de los \$ 400.000.000.

# MANIFIESTO A LA JUVENTUD URUGUAYA

A los jóvenes trabajadores, a los estudiantes, al grueso de la juventud oriental.

La *Juventud Socialista del Uruguay* saluda a la heroica juventud uruguaya que una vez más, consustanciada con sus mejores tradiciones de lucha, ha demostrado en heroicas jornadas, sus dotes combativas y su genuino espíritu libertario.

En la actual coyuntura, cuando se levanta en un inmenso haz, un pueblo decidido, exigiendo auténticas soluciones, que satisfagan las urgentes necesidades del pueblo; que abran horizontes para la juventud trabajadora y estudiosa de la República, que, en definitiva, posibiliten un inmenso viraje en la orientación económica y política del país, para aproximarnos a la liberación nacional, desplazando a la rosca antinacional, subsidiaria de los intereses del imperialismo, quien intenta perpetuar su dominio, conduciendo a los orientales a un inmenso baño de sangre.

Coyuntura donde se demostró, una vez más, una verdad histórica que tiene sus cimientos en las entrañas mismas de la sociedad capitalista y en la lucha de clases en su seno desarrollada, la del papel majestuoso de la clase obrera.

Hoy, cuando la humanidad toda, presencia el desenvolvimiento de una auténtica época revolucionaria; cuando la clase obrera tiene sobre sus hombros, la responsabilidad de sostener las banderas democráticas; cuando el proletariado asume el compromiso de tomar estos estandartes y elevarlos a formas superiores, entroncándolos con las reivindicaciones propias de su clase.

Es en estos momentos, dentro del marco que señaláramos, que la clase obrera uruguaya ha reafirmado con su accionar, estas verdades que integran el patrimonio del pensamiento obrero, es en estos momentos, decíamos, que el proletariado uruguayo, logra que a su alrededor se gesticione un formidable y vasto movimiento democrático.

En el corazón mismo de este torrente, a cuyo frente marchan los trabajadores, la juventud en general, ha detentado honrosas y primerísimas posiciones. En estos puestos de avanzada, han derramado su sangre dos jóvenes: Ramón Peré y Walter Medina, que pasan a integrar la larga galería de mártires de la juventud uruguaya. El último de ellos, Walter Medina, quien combinaba la doble condición de trabajador y estudiante, cayó abatido cuando trazaba sobre un muro la consigna de "CONSULTA POPULAR" sintetizando las aspiraciones de la mayoría de los orientales ante las actuales horas.

Walter Medina, sacrificado y destacado militante de la *Juventud Socialista*, supo que para conjugar y cumplir las aspiraciones revolucionarias de los jóvenes, es indispensable,

formar filas en un Partido de clase independiente y en su organización juvenil.

Comprendió que todos sus esfuerzos contribuían al avance de la vanguardia proletaria, al engrandecimiento del destacamento de vanguardia de la clase obrera.

Nosotros sabemos, por lo que su vida de militancia y de lucha representa, por la manera en que lo encontró la muerte, que Walter se ha transformado en un símbolo de la juventud uruguaya, de la cual fue su legítimo representante y un verdadero abanderado.

Toda la juventud recoge su nombre, y lo lanza al viento como un grito de Lucha. Los jóvenes socialistas, sus más cercanos compañeros, somos los continuadores materiales del pensamiento, al que él adhirió, y a la lucha que tenazmente desplegó.

La lucha tendiente a barrer la conducción oligárquica del país; la lucha por abrir una real alternativa democrática que consagre las reivindicaciones que los orientales hoy exigen, encausada en las perspectivas del combate por el socialismo, no se ha disipado, se desarrolla cada vez en forma más vertiginosa; reclamando el concurso cada día más masivo de los jóvenes orientales.

La *Juventud Socialista del Uruguay*, llama a la parte más abnegada, más valerosa y consciente de la juventud uruguaya, a ingresar a sus filas siguiendo el camino que Walter señaló. Por eso, para darlo todo por la patria y por la vida, 1.000 jóvenes integrarán la promoción *Walter Medina*.

Les otorgamos la posibilidad de transformarse en militantes conscientes de la brega revolucionaria, de educarse sobre la base firme del socialismo científico, de ejercitar en cada momento de su vida, de su quehacer de luchadores, el internacionalismo proletario, principio rector de la revolución socialista mundial, al integrarse a la organización juvenil del destacamento de vanguardia de la clase obrera.

Los últimos días han tenido una importancia fabulosa en el proceso de toma de conciencia y de educación de las grandes masas en el Uruguay. Fueron días que impartieron ricas y fecundas lecciones emanadas de cruentos enfrentamientos sociales y políticos, días que también fueron atravesados por la sangre. En aras de estas enseñanzas y de las luchas que tenemos por delante, los jóvenes socialistas, hacemos este llamamiento a ingresar en nuestras filas al amparo de nuestras rojas banderas, compenetrado también en el ejemplo de Walter Medina, de nuestros mártires y de todos los que derrocharon heroísmo, en estas intensas jornadas.

COMITE NACIONAL DE  
LA JUVENTUD SOCIALISTA  
16 de julio de 1973.

## CAMPAÑA DE AFILIACION

UNIRSE y VENCER,  
AFILIATE YA.  
POR LA PATRIA  
Y POR LA VIDA 1000  
JOVENES INTEGRARAN  
LA PROMOCION  
WALTER MEDINA:

Bajo estas consignas la *Juventud Socialista* inicia en todo el país su campaña de afiliación. Esta campaña muy importante, es el elemento central de todo un plan de organización, que está llevando a cabo la *Juventud* y que tiene como coordenadas fundamentales el afianzamiento y desarrollo de la organización.

Los socialistas iniciamos esta actividad en momentos muy difíciles y particulares en la vida de nuestro país. Los hechos del 27 de junio y la huelga general de 15 días desarrollada por la clase obrera y todos los sectores democráticos de nuestra sociedad, han cambiado sustancialmente el panorama político.

La situación hoy es nueva. La lucha de clases se ha agudizado hasta límites insospechables, el enfrentamiento entre la oligarquía y el pueblo se ha hecho más visible, más crudo, y va indudablemente hacia instancias futuras de definición.

De los últimos enfren-

tamientos el pueblo ha salido fortalecido, ha salido más unido y organizado que nunca. Unidad y organización no sólo en el plano de lo que fue la actividad conjunta de los sindicatos, comités, iglesias, centros barriales etc., sino también en el plano político a través del acuerdo de 6 puntos del P.N. y el F.A., recogido por las juventudes.

La *Juventud Socialista* no ha sido ajena a todo este proceso, muy por el contrario ha participado activamente en él y ha sido en gran medida artífice del mismo. La *Juventud Oriental* ha encontrado a nosotros los socialistas en las primeras filas de la lucha, desarrollando todas y cada una de las tareas, dispuestos a todos los sacrificios necesarios, como así lo ha demostrado nuestro compañero W. Medina, vilmente asesinado por la policía.

La *Juventud Socialista* ha demostrado ser una fuerza de avanzada y un firme baluarte del conjunto del movimiento juvenil uruguayo, que hay que afianzar y desarrollar en su organización, y esa es hoy una tarea de toda la juventud, en la que hay que poner el mayor empeño.

el pueblo financia su juventud



BONO COLABORACION \$ 100

EL Comité Nacional de la *Juventud* llama a todos sus militantes y organismos a redoblar el esfuerzo en el terreno de las finanzas.

Hoy más que nunca entonces hay que redoblar nuestra actividad en el terreno de las finanzas.

Por un lado regularizando la cotización mensual de cada militante en su organismo respectivo como así lo indica nuestro estatuto. Ningún compañero de la *Juventud* puede quedar sin abonar su cuota correspondiente.

Por el otro, intensificando la campaña financiera de la *Juventud* a través de los bonos de \$ 100 emitidos por el CNJ.

A nosotros, juventud de un P. Obrero no nos financian la rosca banquera latifundista ni los vendepatria al servicio del imperio, no nos financian quienes son nuestros irreconciliables enemigos.

Proviene de los trabajadores y los estudiantes, de los artesanos y los intelectuales, de los comerciantes y las amas de casa, y es a todos ellos a quienes debemos recurrir. Transformando nuestra campaña, en una actividad de masas, yendo casa por casa, barrio por barrio, liceo por liceo, fábrica por fábrica para que el pueblo financie a su *Juventud*.

# LIBERADOS

**E**l sábado próximo pasado fueron dejados en libertad los 10 estudiantes del liceo Rodó que habían sido injustamente procesados por el juez Cairoli.

La libertad de estos 10 compañeros se hace, al fin hoy justicia, pues como lo denunciáramos en notas anteriores, no había motivo para procesarlos, ya que ellos habían sido los agredidos y no los agresores.

Lo inexplicable es que aún sigan sueltos muchos de los agresores fascistas, o mejor dicho, es explicable que aún sigan sueltos muchos de estos elementos, pues como ya es sabido por todos, los grupos fascistas han llevado adelante sus "asonadas" —ya que está de moda emplear este término— con la complicidad total del Ministerio del Interior y de quien está al frente del mismo, el Coronel Bolentini.

La libertad de los 10 compañeros del Rodó es un hecho que alegra a todos los estudiantes y a todo el pueblo, que a través de varias jornadas lucharon incansablemente por la misma.

Pero así como causa una gran alegría, plantea nuevas e inquietantes interrogantes.

¿Hará efectiva el CONAE su amenaza de hacer perder el año a los 10 estudiantes? ¿Tomará acaso algún otro tipo de sanciones? ¿Y a los fascistas del Rodó los dejará concurrir a clase? ¿Y qué va a pasar con las bandas parapoliciales que atacan continuamente a la enseñanza? ¿Se las va a reprimir o se las va a utilizar como elementos de provocación o coacción?

Más allá de lo que piense el CONAE la respuesta de los estudiantes ha sido categórica.

En el acto realizado por el ENE el 25 de junio se planteó claramente que no iban a ser aceptadas ningún tipo de sanciones en contra de los estudiantes del Rodó. A la vez que se reafirmó la voluntad de todo el estudiantado de hacer la lucha contra los fascistas y el CONAE hasta el fin.

**FUERA EL CONAE Y LAS BANDAS FASCISTAS DE SECUNDARIA, exigen los estudiantes y gritan bien fuerte con todo nuestro pueblo:**

## EL E.N.E. SALUDA LA LIBERACION

**L**a mesa representativa del E.N.E. saluda la liberación de los 10 estudiantes, injustamente procesados, del Liceo Rodó. A la vez que reafirma su inquebrantable voluntad de seguir luchando contra el CONAE y las bandas fascistas, como asimismo junto a todo el pueblo, en pos de la libertad, las soluciones y cambios por todos deseados.

## EL COMITE NACIONAL DECLARA ANTE LA LIBERACION DE LOS COMPAÑEROS PRESOS

**E**l Comité Nacional de la Juventud Socialista, ante la justa liberación de los 10 estudiantes del liceo Rodó, declara:

1) Que la prisión de los compañeros, —determinada por la asonada provocada por las hordas fascistas del MRN y otros—, sirvió para demostrar como mide el peso de la ley a los agresores y a los agredidos, siempre que los primeros cuenten con la complicidad de las fuerzas policiales.

2) Que la misma, en vez de mellar su temple, al contrario, sirvió para reafirmarlos en sus firmes convicciones.

3) Que hoy más que nunca, la heroica juventud estudiantil responderá a pie firme, a todas las arremetidas, de quienes nos quieren convertir, en vulgares papagayos que rinden pleitesía al tirano de turno, siguiendo los modelos extranjerizantes de quienes admiran a Hitler, o Mussolini.

4) Que hoy más que nunca, lucharemos, trabajaremos y estudiaremos por un Uruguay políticamente soberano, económicamente libre y socialmente justo, pues sabemos que no habrá paz sin justicia ni libertad sin lucha.

17 de julio de 1973.



X FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD

# SOLIDARIDAD Y LUCHA

# ANTIMPERIALISTA

Los muchachos que están arreglando sus maletas son más o menos 20 mil. Camboyanos, húngaros, japoneses, cubanos, cingaleses, panameños, venezolanos, zambianos, rumanos, nigerianos, etc. Y, por supuesto, uruguayos.

Una vez listas las maletas, guitarra en ristre, con sus libros, sus ideas, sus máquinas fotográficas (si es que tienen) y ropa de verano, los muchachos se lanzarán raudamente hacia Berlín, capital de la RDA.

Pero no van precisamente a revolvertarla.

## TRAS EL HORROR, UN JURAMENTO

Era el año 1945. En una pequeña escuela de Reims, el general nazi Alfred Jodl firmó, a las 2.41 de la madrugada del 7 de mayo, la capitulación incondicional de Alemania.

Habían transcurrido cinco años, ocho meses y siete días de guerra. Sorprendida aún por el silencio de los cañones, Europa se miró a sí misma y vio solamente ruinas, devastación y muertos. Familias destruidas, ciudades borradas del mapa, asesinatos en masa, industrias y campos desmantelados por completo: tal fue el saldo macabro del fascismo. Polonia era sólo un gran terreno de escombros. Londres, bombardeada hasta el infinito, Yugoslavia, la URSS y la propia Alemania, acusaban el horror de la Segunda Guerra Mundial.

Seis meses después, el 10 de noviembre, se reunieron en Londres los 445 delegados de 64 países. Eran jóvenes. Jóvenes que conocieron la guerra, que vieron morir a sus padres, que tuvieron que empuñar ellos mismos las armas, y que querían un mundo hecho de otra manera. Y esa noche del 10 de noviembre, 445 voces emocionadas lanzaron al aire un juramento solemne:

**JURAMOS,**

que pensaremos siempre en la unidad que hemos forjado en este mes de octubre de 1945. No solamente hoy, no únicamente en esta semana, no sólo en este año sino siempre. Hasta que hayamos construido el mundo que soñamos, por el que hemos combatido.

**JURAMOS,** crear la unidad de los jóvenes del mundo, de todas las razas, cualquiera sea el color de su piel; de todas las naciones, cualquiera que sea su creencia religiosa.

**JURAMOS,** borrar de esta tierra todos los restos del fascismo, promover una amistad profunda, sincera, entre todos los pueblos del mundo; lograr una paz justa y duradera, eliminar la miseria y el paro forzoso. Construiremos un mundo bello y libre. No se quedaron en el puro juramento.

A los dos años, el 20 de julio de 1947, se inauguraba el Primer Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes. Praga recibió así la visita de 17 mil jóvenes de setenta y dos países, que proclamaron su ardiente deseo de que el mundo no volviera ser lanzado al abismo de la guerra. Lídice, aldea checa arrasada por los fascistas, recibió el impulso generoso de esos jóvenes, que aportaron su trabajo

Y vinieron los otros Festivales.

Budapest, Berlín, Bucarest, Varsovia, Moscú, Viena, Helsinki y Sofía fueron las ciudades anfitrionas.

Este año, entre el 28 de julio y el 5 de agosto, será nuevamente Berlín la capital de los jóvenes del mundo entero. El Partido Socialista Unificado de Alemania y el Gobierno de la RDA han dado todo su apoyo a la iniciativa, al punto que el propio Erich Honecker, dirigente máximo del PS

UA, ha sido designado como Presidente del Festival.

**MUSICA, TRABAJO Y AMISTAD** En el Festival se hará de todo un poco.

Competencias deportivas, recitales de música folklórica de los distintos países, exposiciones de arte, seminarios de discusión, teatro, cine, mítines, stands de todos los países, actos de solidaridad con diversos pueblos, fiestas y muchas otras actividades. Ocupando el lugar de privilegio estará el pueblo de Vietnam, representado por una delegación de jóvenes de la RDV y del Frente de Liberación Nacional de Vietnam del Sur. Y como una muestra del inmenso poder y arrastre que tienen los jóvenes, se hará entrega de 500.000 dólares que han sido reunidos a través de una intensa campaña mundial para la construcción del Hospital Nguyen Van Troi, que se levantará en Hanoi. Se plantearán además muchas otras iniciativas para colaborar con la reconstrucción de la patria vietnamita.

Entretanto, los preparativos son febriles. La Juventud Libre Alemana se ha lanzado de cabeza a la tarea de recibir de la mejor manera a sus huéspedes. Una serie de Organizaciones Internacionales ha patrocinado el evento: allí están el Movimiento Panamericano de la Juventud, la Organización Latinoamericana de Estudiantes, la UIE, etc.

El Festival será una gran tribuna de los pueblos, representados por la nueva generación, y permitirá reforzar la solidaridad antiimperialista a nivel mundial, ampliando el frente de los que luchan contra las guerras de agresión, a favor de la libertad, por la democracia y el progreso. Bajo las consignas de ¡Solidaridad, Paz, Amistad!, se unirán jóvenes comunistas, socialistas, socialdemócratas, católicos, demócratacristianos, etc., hablando el idioma único de la fraternidad.

Para darlo todo por la Patria y por la vida 1000 jóvenes integran la promoción Walter Medina



**¡UNIRSE Y VENCER! AFILIATE YA**

FUERZAS ARMADAS Y POLITICA  
EN AMERICA LATINA

# EL MODELO BRASILEÑO

POR VIVIAN TRIAS



GARRASTAZU: El gendarme en nuestro continente

La activa intervención de las Fuerzas Armadas en la vida política de los países latinoamericanos, es un rasgo destacado del proceso histórico de post-guerra.

Desde un ángulo meramente descriptivo, pero en el cual asoman las puntas de diversos esquemas interpretativos, se pueden distinguir tres periodos bastante claramente delimitados en lo que se refiere al signo de aquella participación.

a) Durante la guerra y en gran parte de la década de los 50, lapso marcado por la crisis del imperialismo y su debilitamiento político, predominan las corrientes nacionalistas y progresistas en las Fuerzas Armadas del continente sur (lo que no implica que las tendencias reaccionarias no actúen y, aún, obtengan algunos éxitos señalados). Es la época del ascenso de los populismos y en ellos la oficialidad más avanzada suele jugar papel relevante. En esos años se registra el gobierno Villarroel en Bolivia (1943), la etapa pre-peronista del gobierno militar de Ramírez y Farrel en Argentina (1943), la intervención decisiva de parte de la oficialidad guatemalteca en la caída de Ubico y en los gobiernos de Arévalo y Arbenz (1944), la participación militar en la caída de Medina Angarita en Venezuela (1945), la tácita alianza del ejército y la clase obrera durante la mayor parte del periodo peronista, el gobierno del Gral. Rojas Pinilla en Colombia, el golpe preventivo que impidió que los jefes militares reaccionarios brasileños cerraran el paso al gobierno Kubischek, la decisiva intervención del Ejército del sur en la defensa de la "legalidad" después de la renuncia de Janio Quadros y que impidió el desplazamiento del vice Jango Goulart, etc.

b) A lo largo de casi toda la década de los 60 el imperialismo norteamericano vive el boom Kennedy-Johnson y una formidable explosión de poderío político y militar. En ese contexto se inscriben los golpes militares reaccionarios, gorilas, que arrasan con los últimos restos del populismo. En Brasil (1964), Bolivia (1964), Argentina (1966), se aprecian los ejemplos más n.t.dos y notorios.

c) A fines de los 60 y principios de los 70, irrumpen los efectos devastadores de la crisis del imperialismo (sobre todo en sus estructuras monetarias y financieras), el consiguiente desfallecimiento de su poder político-militar.

Es en tales coordenadas que se insertan distintos fenómenos castrenses progresistas y nacionalistas, de índole pequeño-burguesa; Perú (1968), Bolivia (1970), Ecuador (1971). A los que deben sumarse las interesantes y positivas actitudes de las Fuerzas Armadas en el proceso revolucionario chileno y en el retorno del peronismo en 1973. Lo que no significa que no se registren episodios de signo derechista, como en Bolivia (1971).

Todo este complejo proceso ha plasmado en diferentes estructuras político-militares, sujetas, por supuesto, a las leyes específicas de las sociedades donde ocurren. De ahí que hoy se hable, con frecuencia, pero no con el imprescindible rigor, del "modelo" brasileño, o argentino, o peruano, o chileno, etc.

Nos proponemos analizarlos en sucesivos artículos.

## Fascismo metropolitano y fascismo colonial

EL estudio de la experiencia político-militar brasileña, exige dos precisiones previas de naturaleza teórica.

La primera que tiene que ver con el uso del vocablo "fascismo" para singular-

izar regímenes militares como, por ejemplo, el brasileño, en sociedades dependientes y subdesarrolladas.

El fascismo es un fenómeno histórico europeo, situado entre ambas guerras y acaecido esencialmente, en Alemania e Italia. Países capitalistas desarrollados, metrópolis en aguda crisis como consecuencia de haber perdido la primera guerra, como Alemania, o ser tratadas como vencidas por los triunfadores, como Italia.

Es difícil transferir la calificación de tales procesos a sociedades tan diferentes y en el marco de coordenadas históricas tan disímiles, como las naciones latinoamericanas en la post-guerra.

Pero no puede discutirse la aceptación popular del rótulo "fascismo", aplicada a dichos procesos.

De ahí la necesidad de ceñir el rigor del concepto y establecer, con concisión, las diferencias entre el "fascismo metropolitano" y el "fascismo colonial" (término propuesto con acierto, por Helios Jaguaribe para el Brasil de Castelo Branco). (1).

No vamos a adentrarnos en los espinosos y arduos senderos de una definición del fascismo europeo; pero, por lo menos, establezcamos los conceptos básicos que lo definen.

1) Es la reacción política del capitalismo desarrollados, acosados por crisis muy graves y en serio peligro de sucumbir ante los embates de la lucha de clases.

2) Desde el pique se trata de esquemas económicos, políticos e ideológicos cuyo objetivo singular es preservar al sistema capitalista y expresar los intereses de la gran burguesía financiera, industrial e imperialista.

Caducadas sus tradicionales superestructuras políticas, echan mano del partido fascista cuyos dirigentes se asocian, de inmediato, a la clase dominante y, por otro, lado proporcionan una vasta e

hirviente base social de origen abrumadoramente pequeño-burgués.

Desde antes de acceder al poder empieza el proceso de asimilación de la alta burocracia fascista a la gran burguesía imperialista. Se realiza por más de una vía. O por el enriquecimiento y ligazón de grandes empresas capitalistas de miembros conspicuos de aquella. O por que miembros de las más encumbradas familias de la burguesía monopolista ingresan al partido fascista y pronto escalan posiciones en su estratificación vertical. Esta fusión entre la alta burocracia fascista y la gran burguesía se acelera, por supuesto, y culmina, después de la conquista del poder.

Paul M. Sweezy expresa a este respecto: "Tiene lugar ahora una interpretación de la alta dirección fascista y los círculos dominantes del capital monopolista, la que da por resultado la creación de una nueva oligarquía gobernante que dispone en forma coordinada del poder económico y político". (2).

3) Este carácter esencial, definitorio del fascismo como instrumento del capitalismo monopolista, tiende a ser confundido por la multitudinaria intervención de la pequeña burguesía en su proceso. Es Niccs Poulantzas quien ha esclarecido el punto definitivamente. La pequeña burguesía no es la clase que decide, ni determina en el fascismo; sino una clase de apoyo. Pero se pueden distinguir dos etapas en su inserción en el fenómeno fascista. La primera cubre el ascenso al poder y los primeros tiempos de su ejercicio. En ella la pequeña burguesía goza de bastante autonomía con respecto a la alta burguesía monopolista. De ahí los tonos populares de algunos contenidos programáticos (que jamás se llevan a cabo) y la cierta independencia de la burocracia fascista de la cumbre con respecto a la burguesía imperialista. Esa

"independencia" es lo que le permite —según Sweezy— resolver las contradicciones entre sectores de la gran burguesía, en provecho del conjunto del sistema capitalista.

4) Otro rasgo del fascismo metropolitano es su dirigismo económico. De acuerdo a la ley del desarrollo desigual son pautas premonitricas del capitalismo monopolístico-estatal que asumirán las potencias vencedoras en la Segunda Guerra, y especialmente los Estados Unidos, años después. Es decir, se trata de intervenciones del Estado en la economía, destinadas a favorecer la acumulación del capitalismo nacional que no podría realizarse sin ellas, ni tampoco enfrentar la competencia de las otras potencias.

5) El fascismo florece en las potencias insatisfechas, vale decir que han sido desposeídas de su Imperio colonial. Su metódica reconquista las colonias que el capitalismo monopolista necesita, inapelablemente, para sobrevivir. De ahí la agresividad expansiva del imperialismo fascista y también el carácter militarista del intervencionismo económico del Estado militarista que también caracterizará al capitalismo monopolístico-estatal de USA.

6) De lo apuntado se deduce que el fascismo es una expresión del capitalismo monopolístico nacional de una potencia imperialista.

Este sesgo estridentemente nacionalista de su doctrina —nacionalismo regresivo, conquistador, colonialista— facilita el apego de la pequeña burguesía al Estado fascista incluso después que sus aspiraciones económicas han sido brutalmente relegadas.

8) Es obvia, por último, la índole represiva, inhumanamente represiva del fascismo. Represión vitalmente necesaria para la burguesía monopolista acosada por la clase obrera en ascenso.

Muchos de estos rasgos definitorios se dan en los regímenes de los países dependientes que suelen calificarse de fascistas. Por ejemplo, en el Brasil a partir de 1964. Pero es imprescindible subrayar una diferencia fundamental con el fascismo metropolitano. La interpenetración de la alta burocracia fascista —en el caso de Brasil, de la encumbrada oficialidad— con la burguesía monopolista, no ocurre con una burguesía monopolista nacional, sino extranjera; puesto que son las empresas imperialistas, las que dominan la economía brasileña. Por ende, el fascismo en el Brasil de hoy —o en cualquier otro régimen semejante de un país semi-colonial— no es la expresión del capitalismo nacional, sino la expresión de un capitalismo predominantemente extranjero.

Aún el expansionismo que sin duda, singulariza el modelo brasileño, no es un ejemplo de colonialismo al servicio de los intereses capitalistas nacionales, sino un hecho reflejo, encomendado, en beneficio del capitalismo foráneo.

En una palabra, la Alemania nazi fue un Imperio, la Italia fascista también, pero Brasil es un subimperio; su colonialismo es digitado desde el Imperio Norteamericano. De ahí la propiedad de la denominación "fascismo colonial", para designar a este tipo de experiencias.

### Clases sociales y represión

La crueldad represiva del fascismo, su barbarie totalitaria y sangrienta, es un aspecto tan exultante de tan complejo fenómeno, que existe la natural y explicable tendencia a calificar de fascista a cualquier gobierno represivo y brutal.

Ello puede conducir a graves confusiones teóricas y a serios errores de apreciación política. La represión, la barbarie inhumana es un factor imprescindible de la política fascista; pero lo es en la medida que sirve los intereses de la burguesía monopolista nacional en el fascismo metropolitano y de la burguesía monopolista extranjera dominante, en el caso del fascismo colonial.

Todas las clases sociales reprimen en circunstancias críticas y las represiones siempre son crueles y a su amparo siempre se cometen injusticias.

No precisamos explicar la ausencia de pudor para reprimir a sus enemigos de clase, que siempre ha exhibido la burguesía monopolista. Pero también la clase obrera se ha visto obligada a aplicar el "terror revolucionario" y a ser implacable en instancias muy difíciles, cuando su hegemonía, conquistada en cruentas luchas revolucionarias, estaba en peligro.

La represión burguesa y la represión proletaria no ofrecen dudas, son transparentes, están dirigidas en un solo sentido; contra sus enemigos de clase.

Pero no ocurre lo mismo, cuando la que reprime es la pequeña burguesía. Entonces la represión se produce a su derecha y a su izquierda, contra la burguesía y contra el proletariado y ello provoca enojosas y riesgosas confusiones.

El gobierno pequeño-burgués de Maximiliano Robespierre reprimió con saña a la nobleza y a la burguesía girondina, pero también a la izquierda hebertista.

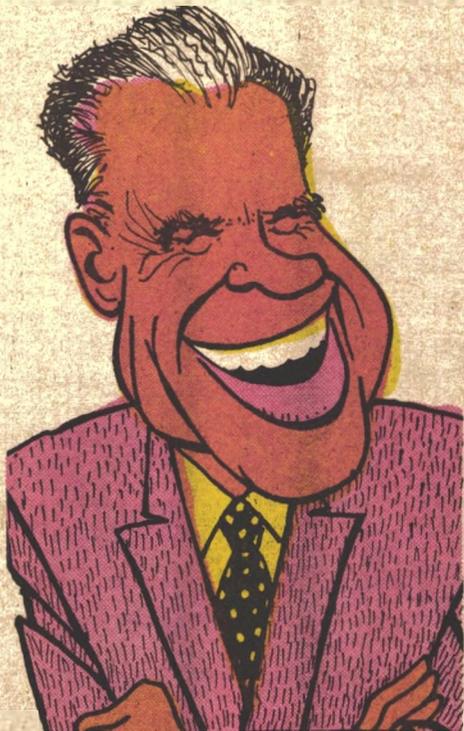
Las Fuerzas Armadas peruanas, de raíz pequeño-burguesa y ejerciendo un gobierno muy moderado y tolerante, han expropiado a la burguesía imperialista y a la oligarquía nativa, han deportado figuras conspicuas de las clases oligarcas, pero también han reprimido severamente a estudiantes y obreros en algunos conflictos (con algunas víctimas en contadas ocasiones).

El régimen nasserista, tan duro contra la dominación inglesa, fue drástico en su represión de los militantes comunistas.

Es claro —y ello es muy importante— que las Fuerzas Armadas peruanas empezaron por nacionalizar la Internacional Petroleum y Nasser el Canal de Suez.

Lo que pesa es que todo régimen en que la pequeña burguesía sea la que decida, refleja sus ambigüedades, sus ambivalencias y tanto puede evolucionar en una dirección revolucionaria, como reaccionaria. Todo dependerá del proceso y de su dialéctica. La oficialidad peruana evolucionó decididamente hacia orientaciones revolucionarias, pero la oficialidad griega —también de raíz pequeño-burguesa— evolucionó hacia orientaciones reaccionarias y ha terminado sirviendo los intereses de las clases dominantes y del imperialismo (observándose el mismo fenómeno de asimilación a dichas clases que se observa en el fascismo).

En suma no basta el carácter repre-



**NIXON: Su régimen mira ahora con más atención hacia América Latina.**

sivo de un régimen para calificarlo de fascismo. Es imprescindible constatar a que clases sirve, cual es su programa económico-social, cual su contenido histórico, antes de aventurar el diagnóstico. Es más, la pequeña burguesía suele reprimir con más convicción y fanatismo por lo que puede ser más peligrosa. Y agreguemos que, reflejando la naturaleza dubitativa y contradictoria de la pequeña burguesía, los regímenes en los que estas determinan, pueden oscilar, espectacularmente, entre medidas progresistas y prácticas reaccionarias.

O, antes de adoptar un rumbo definitivo, alternar períodos en que predomina lo progresista, con períodos en que predomina lo regresivo.

Estas hesitaciones, estas vacilaciones pueden ser muy prolongadas y convertir a tales gobiernos pequeño-burgueses en hechos históricos evidentemente negativos por la confusión que siembran, por lo que dilatan la asunción de su rol vanguardista por parte de la clase obrera.

De modo que no alcanza, de ninguna manera el carácter sanguinario de la represión política en Brasil para caracterizar su régimen de "fascismo colonial"; esa calificación corresponde por que a ese rasgo se suman otros, que apuntan a la substancia del fenómeno, y que pasamos a considerar.

### Los condicionantes del "modelo brasileño"

La experiencia fascista colonial brasileña nace y se desenvuelve dentro de ciertas coordenadas, condicionada por determinadas circunstancias nacionales e internacionales.

Las principales son:

a) El imperialismo estaba en pleno boom económico y en plena explosión de poder expansivo. El mundo vivió una avasallante ola contrarrevolucionaria.

b) Estados Unidos ha puesto en práctica una política exterior integracionista, que adopta las pautas del satelismo, distinguiendo satélites favoritos y secundarios. A Brasil se le erige en subimperio de América del Sur y sobre él se vuelcan la mayor parte de la ayuda financiera estatal y de las inversiones privadas destinadas al continente meridional.

Esto, como veremos, es decisivo para explicar el "milagro" brasileño.

c) Brasil posee dimensiones continentales, una población de 80 millones de habitantes (lo que supone abundante mano de obra barata) y una geopolítica privilegiada, según lo ha establecido Nicolás Spykman.

Ello, justamente, sustenta la elección que Washington ha hecho, al consagrarlo su "gendarme del cono sur".

### La "norteamericanización" de la economía

La cumbre militar golpista, que ya había comenzado su proceso de interpenetración con la oligarquía nativa y los empresarios imperialistas, lo acelera vertiginosamente, al punto que se puede decir, a esta altura, no hay gran compañía que opere en territorio brasileño que no cuente, en su cúspide con un general, coronel, almirante, etc.

La oficialidad-empresaria es el cemento que une al Estado dictatorial con la actividad privada de las corporaciones. Desde el gobierno ha reprimido implacablemente a la oposición política y a la clase obrera, de modo de facilitar la extracción brutal de plus valía para el capital inversor (es algo parecido, y aunque parezca paradójico a lo acaecido en los primeros tiempos de la Revolución Industrial en Inglaterra).

Por otro lado, ha abierto las compuertas al capitalismo extranjero, especialmente norteamericano, facilitando su copamiento de los sectores claves de la economía brasileña. En su conjunto, el 70% de la misma está en manos extranjeras, pero en algunos Estados estratégicos el porcentaje es superior: Río de Janeiro 82,6% y Sao Paulo el 81,8%. Se ha constituido, así, una simbiosis entre el Estado y el capital extranjero, lo que Tavares y Serra llaman "un núcleo integrado de gran poder expansivo".

El rol decisivo lo juegan, en el mismo, los sectores de "punta", tecnológicamente más avanzados, electrónica, petroquímica, alta siderurgia, electricidad, química, etc. Ese ámbito, que es el que rinde más altos beneficios, queda en manos de las corporaciones privadas, preferentemente norteamericanas. A cambio, el Estado se hace cargo de los factores económicos de bajo o nulo rendimiento, pero imprescindibles para el desarrollo de aquellos; carreteras, energía hidroeléctrica, servicios públicos, etc. No se trata de un tipo de capitalismo de Estado nacionalista, de signo liberador, como el que singularizó al populismo de Vargas. Por el contrario, es un capitalismo de Estado que reedita, en las condiciones del subdesarrollo y de la dependencia, las fórmulas del capitalismo monopolístico-estatal de la metrópoli.

### La explotación intensificada de los trabajadores

Otro rasgo típico, definitorio del "modelo" brasileño es la redistribución del ingreso de abajo arriba, en favor de los poderosos y a expensas de los explotados.

Los siguientes cuadros lo demuestran:

#### DISTRIBUCION DEL INGRESO EN 1950

Población total	%	Participación en el total del ingreso		Renta per cápita en dólares
		Participación	Renta per cápita en dólares	
Clase alta	700.000	1	28 %	8.400
Clases medias altas	2.800.000	4	16 %	1.200
Clases medias	10.500.000	15	21 %	420
Clases asalariadas	21.000.000	30	20 %	200
Trabajadores rurales y marginales	35.000.000	50	15 %	90

#### DISTRIBUCION DEL INGRESO EN 1970

Participación total	%	Participación en el total del ingreso		Renta per cápita en dólares
		Participación	Renta per cápita en dólares	
Clase alta	900.000	1	30 %	12.000
Clase media alta	3.600.000	4	20 %	2.000
Clases medias	13.500.000	15	22,5 %	600
Clases asalariadas	27.000.000	30	15 %	200
Trabajadores rurales y marginales	45.000.000	50	12,5 %	100

De esta manera, comprimiendo bárbaramente el nivel adquisitivo de los trabajadores, que constituyen el 80% de la población, se logra una tasa excepcional de plus valía. Ello se logró mediante el terror y aprovechando, también, el hecho de que el obrero brasileño proviene de una sociedad pre-capitalista (campo, atrasado, favelas, etc.) y su incorporación a la fábrica siempre supone una mejora.

A lo que hay que agregar el atraso de su conciencia sindical y política.

Por otro lado se eleva la capacidad adquisitiva de las clases medias, 19% de la población total, con lo que se asegura un mercado de 16 millones de consumidores a la industria electrodomésticos, etc., y se conquista su aquiescencia al régimen (es en ella que calan más profundamente los falaces slogans "nacionalistas" Brasil el mejor; "A este país nadie lo para", "Amelo o déjelo", etc.).

Así la pequeña burguesía se convierte en "clase de apoyo" del fascismo colonial.

### Las contradicciones del gigante

BRASIL es quien mejor se ha adaptado, como sociedad dependiente y subdesarrollada, a las estructuras del capitalismo monopolístico-estatal y de integración mundial en torno a Estados Unidos. Esa es la clave de su pregonado "milagro". En la misma tentativa fracasó el militarismo reaccionario argen-

tino.

Del modo descrito se alcanzaron crecimientos anuales del 10%, luego de arrasar con los restos de la burguesía nacional y someter a las masas populares. Pero ese crecimiento no se acumula en Brasil, sino en el extranjero, particularmente en la City.

El subimperio fue pensado para colonizar a sus vecinos del cono sur ampliando mercados para el enclave industrial yanqui-paulistano y sin tocar sus estructuras agrarias internas. Pero ello parecía posible durante la expansión imperialista de los 60. Ahora, en plena crisis del sistema, y con el avance liberador de los pueblos latinoamericanos (Perú, Chile, Argentina), el proyecto del subimperio naufraga a ojos vistas. Si sumamos las amortizaciones e intereses por el pago de su deuda externa (unos 10 mil millones de dólares a corto y largo plazo) a los trasiegos de dividendos, intereses, royalties, etc., del capital foráneo invertido en Brasil, obtenemos una suma que significa, ya, el 88% del total de las exportaciones brasileñas (unos 3 mil 900 millones de dólares). De cada 100 dólares que Brasil gana exportando, sólo 12 quedan en sus manos.

¿Cómo cubre tamaño déficit? Con la entrada incesante de capital extranjero, con el ininterrumpido endeudamiento que se ha convertido en su droga fatal.

La crisis del imperialismo hace cada vez más difícil el aumento de las inversiones ajenas en Brasil y la ayuda financiera de USA se recorta cada vez más. Ya se aprecian grietas entre el subimperio y el Imperio.

Sea el augurio de las vastas conmociones político-sociales, que el país vivirá cuando sus masas populares asuman la conciencia de su explotación y de su humillación.

### NOTAS.—

- 1) Helio Jaguaribe. - "Brasil: ¿Estabilidad social por el colonial-fascismo?". En "Brasil Hoy".
- 2) Paul M. Sweezy. - "Teoría del desarrollo capitalista".
- 3) Nicco Poulantzas. - "Fascismo y dictadura".
- 4) Marc Marceau. - "Grecia: la dictadura de los coroneles".



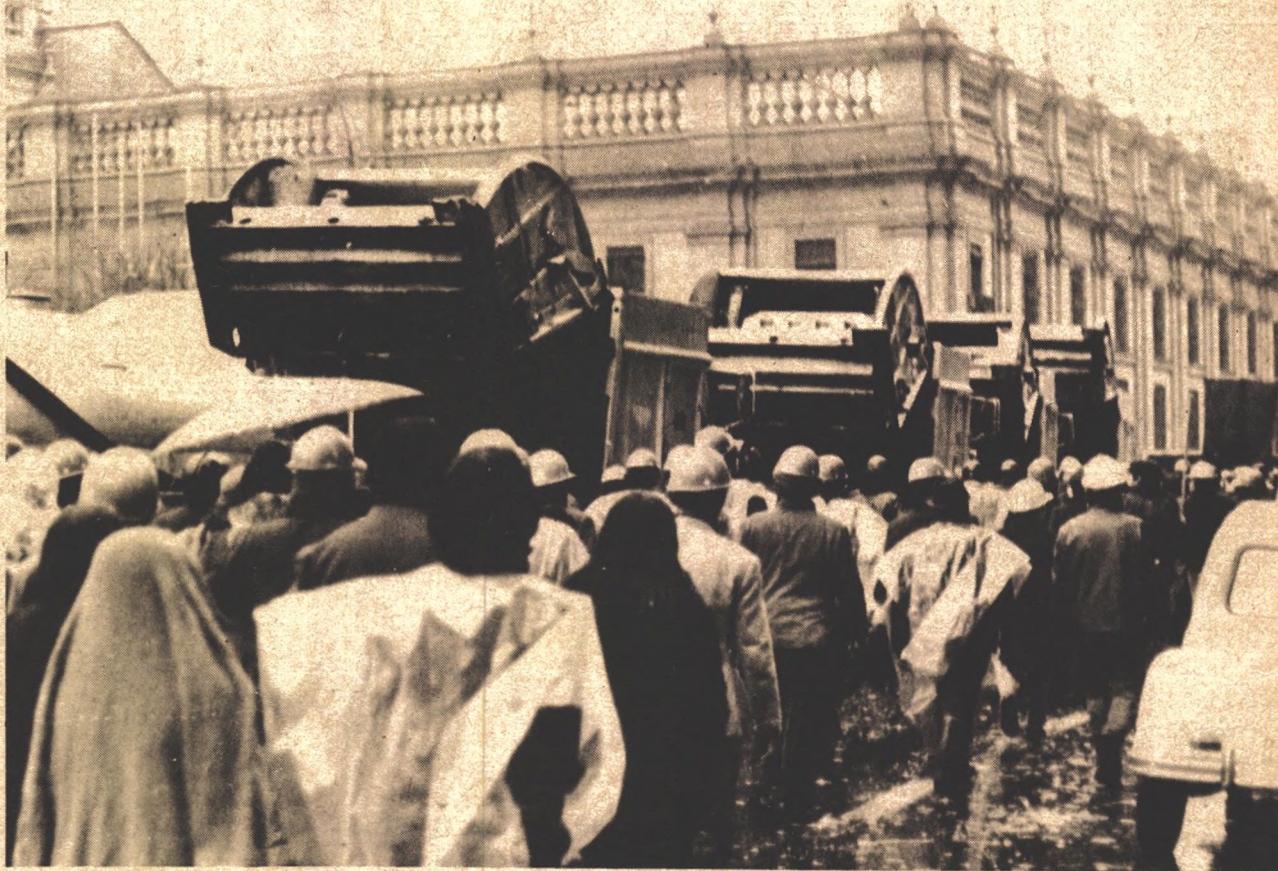
**MUSSOLINI: Sus enseñanzas en América Latina.**

# CHILE

"La Guardia muere pero no se rinde, mierda". Esta es la frase histórica que pronunciara el Teniente Pérez, de la Guardia del Palacio Presidencial de la Moneda, el viernes pasado a las 10 de la mañana, cuando facciosos del Regimiento Blindado número 2 intimaron la rendición de los 61 carabineros que se encontraban en la Moneda.

Todo comenzó el martes pasado cuando organismos de seguridad del ejército recibieron información de que para esa noche se preparaba un "cuartelazo" destinado a quebrar la institucionalidad. Los conspiradores fueron detenidos antes de poder realizar el golpe y puestos en manos de la justicia militar. Entre los detenidos —todos oficiales de baja graduación— se encontraban los capitanes Rocha y Raymond, del Regimiento Blindado No. 2.

Los acontecimientos del viernes dieron la razón a Toha. Ese día medios y tanques del Regimiento Blindado No. 2 llegaron a las 8 horas hasta las inmediaciones de la Moneda y Ministerio de Defensa rodeándolos y comenzando a disparar ráfagas de metralla. En total los rebeldes disponían de 12 tanques de diferentes tipos. También se apostaron francotiradores en el Ministerio de Hacienda y Banco Sud-Americano, desde donde también disparaban a la casa presidencial.



Los trabajadores defienden "La Moneda", rodeándola con camiones para impedir todo intento golpista. (Foto, exclusiva para "El Oriental" de Naul Ojeda).

## PUEBLO Y FUERZAS ARMADAS APLASTAN GOLPE FASCISTA

**A** LAS 8.55 Daniel Vergara, Subsecretario del Interior, llamó al Presidente Allende, que se encontraba en su residencia de Tomás Moro, informándole que "tenemos tanques aquí frente a la Moneda, que están disparando. Se me informa que hay otros tanques rodeando la Moneda. Sepa, Presidente, que todos los que estamos aquí sabremos cumplir con nuestro deber".

El compañero Presidente ordenó en horas de la mañana a todas las radios formar cadena de emisoras —lo que hicieron sólo las radios de izquierda— y se dirigió al país. Luego de informar acerca de la situación que era confusa llamó al pueblo a confiar en las Fuerzas Armadas leales pero también a si era necesario "salir a la calle con lo que tuviera". Si llega la hora y hay que darle armas al pueblo, el pueblo las tendrá, dijo Allende.

En el centro —donde transcurrían los hechos en los alrededores de la Plaza Bulnes— se podían divisar dos tanques, se escuchaban los tableteos de ametralladoras cada dos segundos y el ulular de las sirenas de las ambulancias que iban y venían. Un grupo de curiosos se había apostado en las inmediaciones y comentaba los acontecimientos.

A medida que los hechos se desarrollaban, la situación se aclaraba. Los militares insurrectos eran solo un grupo minoritario, pero había que derrotarlos prontamente por la probabilidad de que se les plegaran otros sectores.

La Central Unica de Trabajadores llamó a tomarse todos los lugares de trabajo, a constituir comités de defensa y a estar alertas en la ciudad y el campo. Todo esto se realizó pronta y disciplinadamente.

Cerca de las 9.30 concurren a sofocar la insurrección el Regimiento de Infantería No 1 Buin, el Regimiento de Artillería Motorizado No 1 Tacna, la Escuela de Infantería, la Escuela de Suboficiales, la Escuela de Telecomunicaciones, la Escuela de Paracaidistas y de Fuerzas Especiales. Las fuerzas leales lle-

vaban en el brazo un brazalete blanco de identificación e iban comandadas por el propio General Pratts, Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas.

En la Moneda, el Sargento Segundo y un Carabínero —en medio de las balas subían a izar la bandera chilena. El edificio presidencial recibió más de 800 impactos, fueron destruidas 16 oficinas y rotos más de un centenar de vidrios. Pero la heroica Guardia de Palacio —compuesta por Suboficiales de Carabineros en su mayoría— no se rindió.

El Regimiento Tacna rodeó el cuartel del Regimiento Blindado y lo ocupó. Mientras las fuerzas llegaron al lugar de los hechos y Pratts al mando de sus tropas exigió y logró la rendición de la mayoría de los tanques. Sólo tres se resistieron y luego se entregaron en el Cuartel del Regimiento 2 de Blindados.

A mediodía el Presidente Allende, que había venido de Tomás Moro —con dos tanquetas por si acaso— ingresa en el Palacio Presidencial rodeado de miles de trabajadores que espontáneamente cantan el himno.

La intentona había sido abortada, sólo habían daños materiales, y —lo grave— 22 muertos entre civiles y militares y más de 50 heridos.

### EL PUEBLO EN LA CALLE

**Q**UIERO que el pueblo se convoque para que esté presente y oiga lo que tengo que informar. Quiero que éste acto además sea de homenaje y reconocimiento a la actitud de las Fuerzas Armadas, de Carabineros e Investigaciones que no vacilaron en actuar rápidamente para aplastar al pequeño grupo de militares ambiciosos y a los grupúsculos de civiles que también estaban con ellos y para señalar una vez más que pueblo y Fuerzas Armadas son invencibles".

"También convoco esta tarde al pueblo en la Plaza Constitución, para que reciba de parte mía mi reconocimiento por su actitud de estar en las empresas, en las industrias,

en las faenas en actitud vigilante. Concentrado en los medios que yo indiqué para venir si era necesario a entregar su vida para defender lo que le pertenece: el Gobierno y la Revolución".

Con estas palabras Allende convocó a mediodía al pueblo para que se reuniera a las 17 hs., en la Plaza Constitución.

Santiago vivía un carnaval. Los camiones recolectores de basura, los autos tocaban bocina y llevaban banderas rojas, verdes, de la Unidad Popular y de Chile. Los trabajadores desfilaron por las calles, victoreaban a los soldados de la patria y voceaban duras consignas:

**¡SOLDADO, AMIGO,  
EL PUEBLO ESTA CONTIGO!**

**A**CERRAR, a cerrar, el Congreso Nacional! ¡Paredón! ¡Paredón! refiriéndose a los traidores. La C.U.T. ordenó continuar con la ocupación de los lugares de trabajo, reforzar los comités de defensa de las industrias, organizar la movilización y dejar turnos de vigilancia mientras ésta se realizara.

Los momios estaban silenciosos y en sus casas. La calle era del pueblo.

Allende al dirigirse al pueblo reafirmó su concepción del proceso:

"El proceso revolucionario chileno tiene que marchar por los cauces de nuestra historia, nuestra institucionalidad, nuestras características y por lo tanto el pueblo debe comprender que yo tengo que mantenerme leal a lo que he dicho. Haremos los cambios revolucionarios en pluralismo, democracia y libertad. Lo cual no significa, ni significará tolerancia contra los antidemócratas, los subversivos y tolerancia jamás con los fascistas".

También anunció que "facciosos dinamitaron la planta transmisora de Radio Portales (que apoya al Gobierno) y la destruyeron". "Civiles cómplices están ahora golpeando puertas de las Embajadas para huir de Chile.

La inmensa mayoría son de Patria y Libertad que de ahora en adelante se llamará antipatria y cobardía".

Allende leyó el mensaje que le enviara Fidel Castro y que dice: "Felicitamos al Gobierno U.P., a la clase obrera, al pueblo en general y a ti personalmente por la rápida victoria. Nuestro pueblo recuerda Playa Girón donde obtuvimos una grandiosa victoria contra los reaccionarios. Reciba compañero Allende todo el inmenso júbilo del pueblo cubano". También se recibieron mensajes del Presidente Cámpora de Argentina, Echeverría de México y de Vietnam.

Pero Allende también dio algunas directivas para el futuro.

Al referirse al Congreso —que es el reducto de la oposición— dijo ante una masa que le exigía que lo cerrara:

"Yo sé que lo que voy a decir no les va a gustar mucho a ustedes, pero tienen que entender cual es la real posición de este gobierno. No voy —porque sería absurdo— a cerrar el Congreso (chiflidos). Pero si es necesario enviaré un proyecto de ley para llamar a un plebiscito y que el pueblo se pronuncie".

Pero lo fundamental, dijo Allende, es que "tenemos que organizarnos. Hay que crear y crear el poder popular, pero no antagónico ni independiente del Gobierno que es la fuerza fundamental y la palanca que tienen los trabajadores para avanzar en el proceso revolucionario".

**POR  
ARIEL CAGGIANI**

# PERON PRESIDENTE

# ¿QUE HARA CON EL DERECHAZO DEL 13?

por José E. Díaz

Los importantes acontecimientos argentinos de la semana pasada —ampliamente expuestos e interpretados en la nota exclusiva de "El Descamisado" que publicamos en esta edición— se inscriben en la desesperada ofensiva derechista desatada en esta convulsionada parte de América Latina.

La frustrada intentona golpista contra el Gobierno popular de Chile, la situación uruguaya, y, ahora lo acontecido en la hermana Argentina, son la respuesta oligarco-imperialista ante los avances del movimiento popular en nuestra América. Son, desde otro ángulo, un índice del avance revolucionario que inquieta a la derecha y —por perderlo de vista— desubica a no pocos sectores de la izquierda pequeño burguesa.

## EL 25 DE MAYO: RETO DEL PERONISMO REVOLUCIONARIO

En las diversas notas que escribiéramos sobre las elecciones argentinas, subrayamos las características fundamentales del peronismo, el auténtico movimiento nacional y popular del hermano país:

—Su carácter policlasista, explica las contradicciones internas del movimiento y su actual crisis revolucionaria;

—la amplitud del movimiento, desde la derecha vinculada al imperialismo hasta los sectores revolucionarios —socialistas y lucharmadistas—, lo han convertido en el suelo, en el fecundo suelo de las luchas de clases argentina;

—en el enfrentamiento de clases interior del peronismo, discurrirá el proceso revolucionario;

—la clase social auténticamente revolucionaria, la clase obrera, es básicamente peronista y ha sido cabeza visible de los grandes avances del proceso argentino que Perón acaudilla;

—el proletariado argentino (peronista), fue la columna vertebral de la heroica resistencia a las dictaduras, a partir del 55; dinamizó junto a sectores radicalizados de la pequeño-burguesía los cordobazos y otras expresiones de la violencia de masas; y fue la gran masa que impuso, con su voto aplastante del 11 de marzo, el argentinazo que llevó a Cámpora al Gobierno.

Un hecho indicativo del auge popular lo constituye, precisamente, la transmisión del mando del pa-

sado 25 de mayo, verdadero hito histórico, cierre de casi dos décadas de grandes infamias.

Ese día, el pueblo peronista desbordó a las fuerzas armadas, impuso sus propias concepciones, liberó a los presos en histórica jornada culminada con el indulto de Cámpora, supo encontrar como símbolos (y banderas) del nuevo internacionalismo latinoamericano, a Dorticós y Allende, identificándose con la común causa de Cuba y Chile.

Y como hemos dicho, el nuevo presidente fue sensible a esta nueva realidad. No sólo indultó a los presos políticos, sino que adoptó enseguida una política internacional independiente, de relaciones con Cuba, RPD de Corea y Vietnam; impuso una política inmediata de reducción de precios de artículos de primera necesidad y de aumento de salarios; colocó ministros de firmes posturas revolucionarias como el del Interior (Righi) y el de Relaciones Exteriores (Pulig), enseguida blancos preferidos de la derecha.

Fue un verdadero reto revolucionario, que, por supuesto, inquietó sobremanera a la astuta oligarquía cipaya, que aunque se vista de peronista, cipaya se queda.

## EL 13 DE JULIO: OFENSIVA DE LA DERECHA

Como lo prueba la nota ya citada, la derecha dentro y fuera del peronismo y sus siniestros personajes, viene actuando desde lejos. Traicionó a Perón en el 55. Trató de mediatizar el enfrentamiento a las sucesivas dictaduras, con las que colaboró y pactó. Pretendió hacer entrar al peronismo en el Gran Acuerdo Nacional y en el juego recurrente de proscripciones y condicionamientos. Una y otra vez el pueblo peronista, y su líder indiscutido y su leal brazo ejecutor —Cámpora—, supieron convertir las maniobras derechistas y victorias populares: el regreso de Perón el pasado noviembre del 72, la candidatura de Cámpora, las victorias del 11 de marzo y 15 de abril y el 25 de mayo.

Sólo una persona en la historia del Movimiento Peronista había recibido de Perón honores semejantes. Esa persona se llamó Evita. Hoy Cámpora reasume esa línea de sacrificio, lealtad y dedicación por la causa revolucionaria.



## ¿QUE HARA PERON?

Los primeros éxitos derechistas del pasado 13, han desatado múltiples conjeturas en el vecino país.

Diversas paradojas —no difíciles de develar— oscurecen un panorama que encontramos en múltiples aspectos muy cambiado en relación con nuestro anterior contacto de febrero-marzo. A saber:

—la derecha peronista, que nada hizo por imponer la candidatura de Perón y que objetó la consigna juvenil de Cámpora al Gobierno - Perón al Poder, es la que apresura el ascenso del viejo caudillo a la presidencia;

—los sectores fundamentales del regreso de Perón, de la victoria del 11 de marzo y del 25 de mayo, pretenden ser golpeados por la derecha, afirmando la candidatura de Perón a la Presidencia y desatando un intenso y desembozado macartismo;

—la derecha peronista se saca la careta: juega la misma carta que la ultraderecha militar y con su apoyo.

Los consabidos sectores de la "izquierda" formal, con su pertinaz aire de suficiencia, refriegan sus mancos repitiendo su inalterable tesis anti-peronista: Perón, es "la carta del imperialismo como siempre ha sido".

Otros, para no ser "gorilas" baratos, ensayan interpretaciones desde el punto de vista fisiológico: Perón, en su fase senil, será usado por la derecha contra la izquierda, peronistas incluidos.

Nosotros preferimos atenernos a nuestro punto de vista objetivo. A los hechos. Y éstos nos dicen:

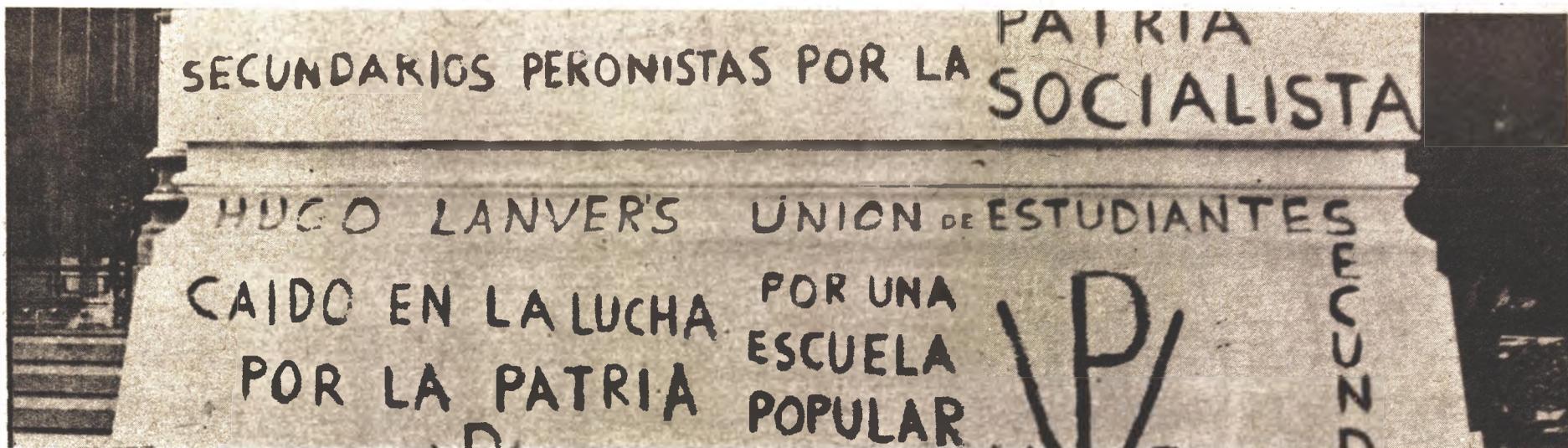
—que el peronismo en su conjunto y Perón como caudillo (uno de los más grandes de este siglo), más allá de las limitaciones y contradicciones de un movimiento policlasista, aun sin la hegemonía de la clase obrera y sus concepciones, ha jugado un papel de signo positivo en el proceso argentino. En otros términos, el meridiano de la auténtica revolución argentina pasa por el peronismo;

—que los atajos derechistas y sus renovadas trampas siempre han sido sorteados por el peronismo revolucionario, demostrando Perón ser un táctico excepcional; inclusive, como hemos visto, las más recientes;

—que el avance de los sectores revolucionarios del peronismo y su creciente unidad, hacen vaticinar su decisiva influencia en el proceso, unidos con los revolucionarios no peronistas.

Por eso, no compartimos los enfoques pesimistas, sin desconocer el derechazo, sus secuelas y sus peligros. Pero confiamos que el peronismo revolucionario derrotará esta nueva ofensiva, como que confiamos en la gloriosa clase obrera argentina.

Bs. Aires, 16/7/73.



Tomado del N° 9 de El Descamisado, revista peronista argentina, a quien agradecemos esta su nota exclusiva que, por razones de espacio, reducimos. Calabró es vice gobernador de la Pcia. de Bs. Aires, Vandorista.

El 17 de noviembre de 1972, cuando regresaba luego de 17 años de exilio al país, el General Juan Perón estaba aceptando un desafío que tomaba la forma de una provocación. El 13 de junio de 1973, al enfrentar la maniobra desplegada por José López y una parte del aparato sindical, contesta a un desafío que se parece también a una provocación.

### LOS ANTECEDENTES

No es la primera vez que fuerzas sindicales se oponen a las acciones trazadas por el Comando Superior. Ya en 1964, la total inoperancia de los entonces dirigentes de las "62" esterilizó el esfuerzo emprendido por el General Juan Perón el 2 de diciembre. El Líder había insistido en que concretaría su retorno en el curso de aquel año y no tuvo más respuestas que las débiles desorganizadas concentraciones de la Juventud. El poderoso aparato sindical no decretó huelga ni convocó a las multitudinarias movilizaciones que había prometido. Mientras el general era encarcelado en el aeropuerto brasileño de El Galeao y mantenido a fuerza de metrallera en el avión, la "Comisión Organizadora de su Retorno a la Patria" enviaba algunos mensajes a los países limítrofes y recomendaba al Pueblo, desde la sede del sindicato gastronómico de Capital, "no comprar café brasileño" con el fin de boicotear la economía del país que lo había apresado. Algunos meses antes, sin embargo, el Plan de Lucha de la C.G.T. había ocupado por primera vez en la historia de la Argentina todos los establecimientos fabriles.

### RODOLFO ARCE Y AUGUSTO VANDOR

En esos años la robutez del aparato gremial empalmaba con la lucidez de uno de sus más astutos hombres: Augusto Timoteo Vandor. El secretario general de metalúrgicos, cuyo control de una gran cuota de la rama política del Peronismo aparecía inmovible, había afirmado: "Si Perón regresa quedará en nuestras manos, porque somos la fuerza mejor organizada del movimiento. Y sobre nosotros recaerá, además, el mérito de haberlo traído. Si eso no sucede, sobre Perón caerá exclusivamente la culpa de un compromiso frustrado". En efecto, algunos meses más tarde, en la ciudad de Avellaneda, un congreso histórico convocado por ellos, proclamaba la consigna de "estar contra Perón para salvar a Perón".

También en aquellos días, la Unión Obrera Metalúrgica postularía para las elecciones en la provincia de Mendoza a un candidato repudiado por Perón: el Dr. Alberto Serú García. Sólo la presencia en el país de Isabel de Perón impediría la concreción de la maniobra, resultando triunfador el compañero Corvalán Nançares.

En la Capital, mientras tanto, el ahora diputado nacional Rodolfo Arce, de Necochea, se instalaba en la sede de la U.O.M. para recibir telegramas de adhesión en favor de su candidatura. En su provincial escritorio, Arce acumuló una lista de telegramas de sociedades de fomento, escuelas, unidades básicas inexistentes, para demostrar a Vandor que el Pueblo de su localidad ansiaba verlo en la Cámara de Diputados. La historia, sin embargo, le fue adversa: nunca ganó una elección en Necochea.

Los continuadores de aquella política —como el propio Arce— se volverían a reunir el 13 de julio. Antes sufrirían el deterioro de sus organizaciones, cada vez más alejadas del Pueblo y de las movilizaciones de la clase trabajadora. Convertirían sus despachos en locales lujosos, decorados. Vestirían como los representantes de la patronal, esforzándose por cambiar el reloj cuando ellos lo hacían, por frecuentar los "boliches" que ellos recomendaban, por tener en sus gremios los automóviles que ellos

usaban. Un periodista sintetizaba la situación contando cómo Rogelio Coria, de la Construcción, pavoneaba ante él su colección de corbatas compradas en Europa.

### EL 17 DE NOVIEMBRE

La presencia del General Juan Perón en la Patria culmina una etapa de la lucha por la recuperación del poder popular en la Argentina.

El retorno del General Perón se produce como estaba previsto por la conducción táctica. Héctor J. Cámpora había reiterado la decisión del conductor de regresar durante el mes de noviembre, pese a las amenazas que contra su vida efectuaban algunos sectores del gorila.

Las direcciones gremiales, que conocían la voluntad del conductor por su propia voz, prometen nuevamente una movilización que no concretan y ponen trabas a las comisiones que se preparan para el recibimiento. Además de imprimir alguna cantidad de murales y volantes, los gremios se niegan a realizar otros aportes. Ningún ómnibus ni micro se puso al servicio de la movilización del 17 de noviembre. Incluso sus propuestas apuntaban a lograr el aterrizaje de Perón en otro aeropuerto que no era Ezeiza.

La movilización masiva del Pueblo se produjo pese a la falta de apoyo de estos sectores, poniendo de manifiesto la capacidad de convocatoria de los cuadros jóvenes, que habían levantado sin titubeos la consigna de Perón Vuelve. Las dudas de los cuadros gremiales corrían parejas con el temor de eventuales represalias si participaban de los hechos. "Los sindicatos no pueden hacer política", había sentenciado Lanusse, y los dirigentes quizás lo recordaron cuando su imprevista decisión de convocar a un paro nacional el 17 se trastocó en un feriado oficial.

No obstante el cerrado dispositivo de seguridad montado por la dictadura alrededor del aeropuerto, los miles de contingentes peronistas avanzaron hasta casi el lugar del arribo. Decenas de kilómetros bajo la lluvia, voces que contestaban los ataques represivos sin desfallecer, cientos de compañeros que se anudaban para cruzar, con el agua a la cintura, el río Matanza; corridas, dispersiones y nuevos agrupamientos para seguir por la ruta inédita, ignorada, que culmine en el aeropuerto, rodearon la iniciativa revolucionaria de Perón, cuando tocó después de 17 años el suelo argentino.

En la marcha esforzada hacia Ezeiza no hubo brazaletes de la Juventud Sindical, ni de la C.N.U., ni de los resucitados comandos de la resistencia. Para enfrentar las bombas de gases y las balas de la represión sólo los "muchachos" y "algunos viejos", que desde la noche anterior concentraban su ansiedad, su esperanza y su coraje en los barrios de la capital y del Gran Buenos Aires. Los "troskos", como ahora llama Osinde a los miembros de las formaciones especiales, tomaban ubicaciones estratégicas, concentrados en distintos barrios para salir a defender a Perón si era necesario. Una tensa vigilia en armas, alrededor del Aeropuerto de Ezeiza, contrastaba con los saltitos de José Rucci, quien corría a dar amparo con su paraguas al General Juan Perón. Para los trescientos invitados del aeropuerto, decenas de miles de manifestantes en las calles y centenares de combatientes en las casas para defender la integridad de Perón.

### EL 15 DE DICIEMBRE

En ese día se realizó el congreso del Partido Justicialista para elegir los componentes de la fórmula presidencial. El plenario señaló las tendencias concurrentes al proyecto presentado por el Dr. Héctor J. Cámpora, quien a la vez había recibido instrucciones precisas del General Perón, y las que plantearon "ortodoxamente" la candidatura de Perón. Entre estos últimos se encuadraban los representantes gremiales, no por defender al líder (Rogelio Coria, el portavoz sindical, había declarado hacía algún tiempo que él "acataba la doctrina pero no a Perón"), sino por asumir una postura oportunista. Entonces se conocía la decisión del General Perón de renunciar a la candidatura (estaba en la ciudad de Asunción del Paraguay) y su anuencia para la postulación de Cámpora.

### LOS SUCEOS EN MADRID

El último 29 de abril, en una reunión realizada en Puerta de Hierro, un conjunto de desprestigiados activistas rodeó al General Perón para alzar sus críticas contra Rodolfo Galimberti y Juan Manuel Abal Medina. Los denuosos llegaron al propio compañero Cámpora, que asistía también al debate.

Al finalizar, López Rega hizo deslizar la posible renuncia de Galimberti a su función de consejero juvenil del Movimiento y la oficializó al día siguiente frente a la prensa sin que el renunciante tuviera noticias de ello.

En esa reunión habían participado Jorge Osinde, Norma Kennedy y Manuel Damián. Los primeros fueron encargados por José López Rega de la organización del acto para el retorno definitivo de Perón. El objetivo, con todo, era "limpiar a Abal Medina y debilitar a Cámpora", fue cumplido a medias.

### EZEIZA: 20 DE JUNIO

A las 1340 del 20 de junio, el puesto instalado frente al hotel de Ezeiza informó al palco oficial sobre la presencia de un par de automóviles con leyendas de FAR y MONTONEROS.

Comenzó desde ese momento un acoso sistemático a la movilización que sólo terminó con el último balazo. A las 14.05 el mismo puesto comunicó que se aproximaba a la parte trasera del palco una columna de 2.000 personas con carteles de las Fuerzas Armadas Revolucionarias. Cinco minutos después, se advirtió sobre otra columna portando los mismos carteles. Otra indicación de un avance similar se produjo a las 14.25. Esta vez el grupo era de 10.000 montoneros.

Minutos más tarde, cuando estos manifestantes llegaron al palco, fueron recibidos a balazos. Los hombres de Jorge Osinde apretaron el gatillo. Los del general Iñiguez —en las transmisiones— dieron la señal. Con medios modernos de comunicación, con toda clase de armas acopiadas en los días previos. Con la misma alevosía con que mataron a los compañeros en Trelew o en el basural de José León Suárez.

El mismo juego siniestro se repitió dos horas después. Los equipos de Iñiguez comunicaron la presencia de una columna con consignas de la Patria Socialista (era la columna sur de la Juventud Peronista); los de Osinde los ametrallaron al llegar.

Después de los tiroteos, mientras el general Iñiguez se dirigía a Olivos para saludar al General, según dijo "La Prensa" del día siguiente, una docena de activistas del C.O.R., de la Escuela de Conducción Política y de los grupos de Lía García Marín aguardaban frente a la Casa de Gobierno.

No había previsto allí ningún acto político y sin embargo a las 20 hs. se habían juntado con ellos unas 2.000 personas. De boca en boca se afirmaba que Perón estaba prisionero, se alentaba al público para tomar la Casa Rosada, se esparcían versiones sobre una conspiración trotskista. Los canales de televisión informaban sobre "grandes masas" que avanzaban sobre Plaza de Mayo.

Naturalmente, quienes dirigían las maniobras sabían perfectamente que ello era falso, que Perón ya estaba con el presidente Cámpora en la residencia de Olivos.

El brigadier Appicella, jefe de la S.I.D.E., informó entonces que los grupos del E.R.P. avanzaban sobre la sede del Poder Ejecutivo. El origen de esa versión aparece en el misterio, por así decirlo, aunque es seguro que no fue confrontada con la opinión del oficial del único patrullero policial que vigilaba la actitud de los manifestantes.

Alfonso Cuomo y José Rodríguez, hombres del C.O.R. y guardaespaldas de Segundo Palma, secretario general de la Unión Obrera de la Construcción, entraron entonces a la Casa de Gobierno, cuyas guardias habían sido refor-

# PERON SALE A PARAR LA MANO

zadas, vieron las ametralladoras y los soldados dispuestos para defenderla y emprendieron la retirada.

Antes, en el Hotel Internacional de Ezeiza donde Jorge Osinde había instalado su Cuartel General, se había "detenido" a ocho manifestantes al acto de Ezeiza y propinado una brutal paliza.

Las torturas, detenidas en parte por la presencia de Leonardo Favio, habían cedido a una conferencia de prensa. Cuando Favio iba a comenzarla, le sugirieron discutir los temas previamente. Después del interregno, el director de "Juan Moreira" repitió que el culpable de los hechos era el Dr. Esteban Righi, Ministro del Interior.

Las denuncias contra Esteban Righi y Héctor José Cámpora se multiplicaron en los días siguientes, en una campaña destinada a culparlos de una Matanza de la cual los responsables eran los mismos que impulsaban las acusaciones.

## LAS DECLARACIONES DE ARCE

El día 29 de junio el diputado Rodolfo Arce había señalado en una presentación a la Cámara la necesidad de enjuiciar al presidente y al ministro del Interior (uno de los dos miembros del gabinete reemplazados luego de la renuncia de Cámpora) a fin de develar su participación sobre los hechos de Ezeiza.

La nota de Arce iniciaba una sucesión de rumores y declaraciones del mismo tenor. El miércoles 11, el matutino Mayoría titulaba: "La Inoperancia es siempre negativa", refiriéndose al estancamiento de los proyectos del gobierno.

La situación penal, por otra parte, alcanzaba amplio despliegue en los medios periodísticos. La huelga de hambre de los familiares de los presos, los amotinamientos y las sucesivas fugas empalmaban con el desconocimiento confeso del responsable del área, Dr. Antonio Benítez. El ministro de Justicia de la Nación afirmaba a la prensa "desconocer" lo que ocurría en los establecimientos penales. Las medidas de los internados creaban un ambiente de intranquilidad que era fácilmente perceptible.

Mientras, grupos identificados con el aparato sindical seguían ocupando radios y establecimientos pese al pedido gubernamental y del movimiento de que cesaran esas acciones. En las tomas se ponía énfasis en la necesidad de defenderse contra la infiltración marxista y a veces se involucraba al Ministro del Interior en las acusaciones.

## EL DIA 13

En las horas de la mañana se comentó ampliamente las declaraciones pronunciadas por Victorio Calabró en la ciudad de Corrientes. El vice Gobernador de la provincia de Buenos Aires afirmaba en "Clarín" que "estando el General Perón en el país nadie puede ser presidente de los argentinos más que él". La sugerencia directa de Calabró para que Cámpora dimitiera iba acompañada de una solapada crítica contra el Gobernador Oscar Bidegain, al puntualizar que "había mandatarios provinciales disfrazados de peronistas que también debían ser barridos".

Como lo reconociera implícitamente por la noche José Rucci, al usar de la palabra en un acto en la sede de la U.O.M., esa declaración había anticipado los planes, ya que el pedido de desplazamiento de Cámpora había sido previsto para el día sábado.

Al mediodía, mientras se tomaban algunas medidas de seguridad en la Casa Rosada, circulaba la versión de la inminente renuncia de Cámpora. Penize, un legislador nacional perteneciente al gremio metalúrgico, pedía por televisión movilizaciones espontáneas (no sabía quizás lo de los siete micros) y afirmaba que todo lo que se haría sería

en el marco de la Constitución. También sostenía que "todo es espontáneo" mientras desde el Congreso llamaba al vicegobernador Cuello, de Santa Fe, pidiéndole "gente que venga a hacer un poco de barullo".

Nadie comprendía a qué se refería Penize, y un nuevo hecho sumó mayor confusión. En medio de los constantes flash televisivos sobre el pedido de la Central Obrera para la renuncia de Cámpora, se informaba que el senador Alejandro Díaz Bialet, presidente provisional del Senado, había solicitado una licencia con carácter de urgente. Curiosamente, Díaz Bialet debía ser el reemplazante natural de Cámpora según lo determina la Ley de Acefalía. Pero Díaz Bialet "tenía que cumplir una importante misión en el exterior, precisamente en el Brasil".

Al otro día, sin embargo, se supo que la "misión encomendada por el Poder Ejecutivo" era a la República de Argelia y —para participar en la Conferencia del Tercer Mundo—, recién el 29 de agosto.

A las catorce horas del 13 se animaba la idea de "montar un nuevo 17 de Octubre". La versión cobró fuerza con las declaraciones efectuadas por José Rucci a las 17 horas; las Regionales de Mar del Plata y Rosario de la C.G.T. se adelantaban declarando un Paro General y revelando la existencia de un tácito aval de la conducción nacional.

En esos momentos, un grupo ligado a la dirección central de la C.G.T. tomaba la sede de la regional cordobesa, cuestionando a los legítimos dirigentes y exigiendo a la vez la renuncia del Dr. Obregón Cano.

A las 20.30 horas, en "calidad de miembro del Comando Superior", Héctor Villalón llamaba a la movilización popular y acusaba al gobierno de "nepotismo, e inoperancia". Pese a sus esfuerzos, Villalón, no pudo sumar más gente a los siete micros conseguidos.

Una hora después, la Policía Federal instruyó a sus efectivos a "facilitar la movilización del Pueblo" y "detectar los infiltrados". Las Fuerzas Armadas estaban acuarteladas desde las 17 horas.

A todo esto, se lanzaba por toda la ciudad volantes en apoyo de Jorge Osinde, maniobra que se completó el día siguiente mediante numerosas solicitudes en los diarios. Una de ellas firmada por "gente de la resistencia" entre los que figuran José Espejo y Borlenghi (hijo) desconocidos luego de 1955.

Todos los ministros concurren a Gaspar Campa. Allí también estuvo Juan José Taccone, ex secretario de Luz y Fuerza, y los dirigentes de las "62" Lorenzo Miguel, Cealido Herrera y Arce.

Al salir de la residencia, José Rucci (quien se mostraba alicaído), aclaró que no existía ninguna movilización dispuesta ni tampoco estaba previsto un paro general de actividades para el día 14. En esas declaraciones quedaban los intentos de una frustrada movilización popular y la resolución adoptada por Perón, en el sentido de impedir la realización de las concentraciones programadas que, por otra parte, no habían movido más que a los curiosos.

Los esfuerzos imaginativos de Manuel Damiano al constituir el Comando Militar de las Agrupaciones de Prensa y defender las tesis provocativas de la C.N.U.; las declaraciones de Rodolfo Arce y Victorio Calabró; la presencia en el país de Héctor Villalón; las contradicciones para el relevamiento de Díaz Bialet; la campaña en favor de Osinde; los distintos pronunciamientos contra Cámpora de la C.G.T. y las confesiones de José López y José Rucci sobre "un hecho a espaldas de Perón" y "perfectamente concebido", revelan que:

• Existió una conjura para reemplazar a Héctor Cámpora aún cuando éste lo haya deseado en favor de la conducción total de Juan Perón;

• Se montó una maniobra sucia sobre un legítimo anhelo del Pueblo Argentino y a expensas del delegado personal más leal que Perón tuvo jamás;

• Se pretende capturar la mejor cuota de una herencia que Perón no dejará para los amanuenses y los oipayos; primero, porque Perón no ha decidido cuándo ha de irse y segundo porque su heredero es el pueblo, que no acepta a cuatro logreros que pretenden el reemplazo.

timbradas de los aones de hermandad";  
— "La voz de Perón clama con raptó místico";  
— "Perón es un generaca de la humanidad" (¿?);  
— "Perón es Perón" (1)

Además de no aportar ningún elemento político, las opiniones de José López Rega adquirieron un grave carácter al intentar confundir sobre los alcances del pensamiento de Perón. En ese sentido, queremos anotar algunas contradicciones:

En primer lugar, el General Perón no es un "espíritu con dulzura aglógica" sino el más alto conductor del Pueblo Argentino. Su palabra no llega sólo a las almas de los hombres y mujeres de nuestro Pueblo sino también a sus mentes y a sus corazones, que lo reconocen concientemente como expresión de sus anhelos y de sus intereses. Además, ese reconocimiento no es precisamente por las "flautas timbradas de su voz" sino por su claro pensamiento y su acción al servicio de la Patria.

En segundo lugar, lo importante de la voz de Perón no es "su raptó místico" sino lo que dice, porque no es Tibor Gordón ni el Hermano Mayor de la Escuela Científica Basilio. Al general Juan Perón los peronistas lo sentimos y lo entendemos. Sin apelar a meditaciones trascendentales ni a rezos espiritistas.

En tercer lugar, está bien que la oligarquía nos tildé de "aluvión zoológico" y nos acuse de ser brutos. Pero es inadmisibles que la Revista Oficial del Movimiento Peronista le explique estúpidamente al Pueblo que "Perón es Perón" y al mismo tiempo lo califique como "generaca", un término que ni siquiera figura en los diccionarios comunes.

Claro que todo esto tiene una explicación: "Las Bases", autotitulada órgano de difusión del Peronismo, tiene un tiraje de tres mil ejemplares, cuando el Movimiento ha logrado seis millones de votos en la última elección y movilizar hasta Ezeiza cuatro millones de argentinos el 20 de junio.

Por otra parte, la edición de 49 páginas tiene 21 de ellas dedicadas a espacio publicitario, casi el 50 por ciento de su totalidad.

La revista tiene tres poemas. Uno dedicado al General Perón, que se encuentra "cara al sol" como el himno de la falange española; otro a Isabel de Perón, en el cual se afirma que "ella debe indicarnos el camino" y otro dedicado a José López Rega. En este último se lo llama al ministro de Bienestar Social "Daniel profeta", augurándose que "brillará por su genio".

En virtud de la aclaración editorial de la revista de no hacerse responsable de los artículos firmados, los poemas —que aparecen sin autor expreso— deben ser tomados como la opinión oficial del órgano y, por ende, del movimiento que se atribuye representar.

Llama la atención también que el General Perón aparezca en todas las fotos acompañado por José López Rega. La instrumentación tiende a confundir sobre el rol de José López Rega en el movimiento peronista, limitado a la secretaría privada del conductor. En un epígrafe, incluso, se lee: "El General Perón, la señora Isabel de Perón y el compañero López Rega aparecen con las autoridades (se refiere a Héctor Cámpora y Vicente Solano Lima). López Rega no es el ministro de Bienestar Social, sino que ocupa una posición similar al conductor."

En otro artículo se habla de Isabel de Perón. La nota se titula "Deslinde con gafas bifocales" (¿?)

Por último se acomete el análisis de los trágicos sucesos de Ezeiza. Los comentarios, obviamente, repiten el cuento de que "Osinde y los compañeros custodios del palco defendieron sus vidas contra la agresión troskista". La revista oficial del Movimiento Peronista debía aguardar el resultado de las investigaciones para emitir sus opiniones sobre los hechos. No representa a un grupo sino al conjunto de los peronistas. Eso, al menos, es lo que afirma la agencia Telam, que no reconoce para otorgar publicidad más que a esta revista.



"Conserven la vida de cualquier manera. Tiene que quedar alguien para contar lo que pasó aquí", dijo Abel Santamaría a Melba y Haydée.

## EL MONCADA

# Setenta y dos horas

"Bajo las mesas de billar los muchachos, ya torturados, se quejaban sangrando sobre las baldosas. Se los llevaban de cuatro en cuatro, los arrastraban con ellos y un rato después los traían, desmadrados, para llevarse cuatro más. ¿Qué les hacían más allá de aquella puerta?..."

RELATO DE  
MELBA HERNANDEZ

EL 26 de julio. ¿Las 24 horas del 26 de julio de 1953? No puedo concentrarme a pensar en un espacio de tiempo tan cerrado. Para mí, el 26 de julio empezó el 25. Desde ese día supimos que estábamos en las últimas horas antes de una acción de importancia. No sabíamos exactamente lo que iba a ocurrir, y no lo preguntábamos. Nos limitamos a trabajar. Haydée Santamaría y yo sabíamos que vendrían muchos automóviles con otros compañeros, a reunirse en la casa de Siboney.

Nos dedicamos a limpiar el patio, que había quedado lleno de clavos y pedazos de madera: eran restos de la cerca que se había levantado para que no se viera lo que ocurría dentro. Temíamos que los automóviles se poncharan con algún clavo olvidado: limpiamos el patio pulgada por pulgada.

Después colocamos las colchonetas que nos habían mandado para que descansaran los muchachos. Y en esto estábamos cuando empezaron a llegar los primeros: Gómez García venía en un automóvil, agitando en la mano unos papeles donde había escrito un poema revolucionario.

Ernesto Tizol me puso riendo un paquetito en la mano, como si fuera un regalo: era una bandera del cuatro de septiembre (1) que habían traído como camuflaje.

En unos momentos la casa se llenó de esa actividad concentrada de muchas personas moviéndose en silencio.

Del fondo del pozo sacaron los uniformes que estaban allí guardados. Estaban húmedos y arrugados: Haydée y yo empezamos a plancharlos, mientras Guitart me suplicaba: "Oye, el primero que planchen es para mí". Lo complacimos, y desde las diez de la noche ya él paseaba por toda la casa, de completo uniforme, con gorra y todo. Comimos mangos, leche y galletitas.

Como a las once de la noche, llegó Fidel, y se repartieron las armas; había una atmósfera de disciplina como nunca lo he visto antes ni después: un momento como ese no se puede ni describir... Mientras nosotras terminábamos de planchar uniformes, los muchachos empezaron a moverse con las armas.

Hubo un momento de terror: alguien vio a un hombre uniformado moviéndose en la sombra del patio. ¿Sería un oficial de la dictadura? ¿Estaríamos descubiertos? Alguien se asomó sigilosamente a mirar, mientras los demás esperábamos. El vigía se echó a reír:

era Guitart, el primer uniformado, que tomaba el fresco de la noche.

Y ese no fue el único susto: Cuando Fidel terminó de repartir las armas, a uno de los muchachos se le escapó un tiro al aire. Después del disparo, cayó un gran silencio sobre todo el mundo: era posible que el tiro hubiera atraído la atención de alguien; pasamos minutos y minutos nada más que oyendo chillar a los grillos. Después volvimos a respirar: estábamos de suerte. Nadie había oído.

Como a las cinco de la madrugada, Haydée y yo salimos en el último automóvil. El trayecto fue sin incidentes; excepto porque vimos algo que nos asustó de pronto: la máquina de Boris Luis abandonada, y con las puertas abiertas, en la cuneta. Comprendimos que había ocurrido lo que temíamos; se habían ponchado. Fuimos en tensión el resto del camino y, casi como a propósito para calmarnos, fue a Boris Luis al primero que vimos disparando junto a un muro del "Moncada". Entre ráfaga y ráfaga, extendió la mano para saludarnos.

Cuando nos bajamos en el hospital, ya tuvimos que atravesar el espacio hacia la puerta bajo fuego granadeado. La batalla estaba andando. Casi enseguida que llegamos tuvimos que atender heridos; los dos primeros fueron soldados de la dictadura que levantamos del suelo inútilmente: estaban muertos. Más tarde llegó uno de los nuestros herido de bala a sedal en el vientre. Luego, llegaron más y más. Pero el ruido de los balazos disminuía, y eso era un signo malísimo.

Entró Abel, y nos hizo notar que los disparos venían de un solo frente de los que se habían señalado para el ataque al "Moncada". Esto era señal de que habíamos fracasado; por momentos el fuego era menos y menos y menos... Eran como las ocho de la mañana. Abel nunca perdió la serenidad. Nos llamó a las dos aparte, y nos dijo: "Estamos perdidos. Ustedes saben, igual que yo, lo que me va a pasar a mí y, posiblemente, a todos. Pero lo que más me interesa es que ustedes, las mujeres, no se arriesguen. Escóndanse en el hospital. Ustedes son las que más oportunidad tienen de salvar la vida. Conserven la vida de cualquier manera. Tiene que quedar alguien para contar lo que pasó aquí". No supimos qué contestarle. Se nos fue entre las manos. Minutos después lo vimos en el patio, cuando lo detuvieron y se lo llevaron entre varios soldados, a golpes y culatazos.

Corrimos por los pasillos del hospital, y nos refugiábamos en la sala de niños, que era un infierno de chillidos y terror, los niños no habían tomado alimento y gritaban de hambre y miedo. Ayudamos a la enfermera a preparar agua de cebada, y eso nos ayudó a no pensar en lo que podía estar ocurriendo afuera.

A las diez de la mañana nos encontraron en la sala de niños. Nos subieron a un automóvil, y nos llevaron al cuartel. Allí nos encerraron en una gran habitación que posiblemente pertenecía al club de oficiales, porque recuerdo que había mesas de billar. Y bajo las mesas de billar, los muchachos, ya torturados, se quejaban sangrando sobre las baldosas. Se los llevaban de cuatro en cuatro, los arrastraban con ellos, y un rato después los traían, desmadrados, para llevarse cuatro más. ¿Qué les hacían más allá de aquella puerta? Nunca lo supimos, porque a todos les habían arrancado los dientes a culatazos, y cuando querían hablarnos solo abrían la boca enseñando las encías ensangrentadas y murmurando cosas que no se entendían.

A mi lado dejaron caer al muchacho que habíamos atendido en el hospital. El de la bala a sedal en el vientre. No estoy segura, pero creo que ya estaba muerto. Había quedado a mitad del camino por donde pasaban los soldados y traté de levantarlo para que no le pasaran por encima. Con mucho trabajo lo senté y le apoyé la cabeza en mi hombro, pero pesaba mucho, y se volvió a resbalar una y otra vez. Por fin, no tuve más fuerzas para alzarlo, y los soldados, sin preocuparse de apartarlo, le pasaron varias veces por encima. La herida del vientre se abrió completamente y por ella empezaron a salirse los intestinos.

Nos llevaron a la barbería del cuartel, donde, por lo visto, habían torturado a muchos. Estaba completamente cubierta de sangre; no solo el piso, sino hasta las paredes y el techo. Nos arrastraron hasta un balconcito estrecho: allí parecía haber un tragante tupido y la sangre se había estancado en un charco de un centímetro de profundidad. De afuera soplaban una brisita de mañana, que hacía pequeñas olas en el laguito de sangre, como un mar muy tranquilo rompiendo en la arena.

Encerradas en la oficina de Sarría pasamos un espacio de tiempo que no sé cuánto duró. No sé, me acuerdo que un soldado iba y venía, horrorizado, hablando solo y bajito como un loco, con un sonsonete que no paraba: "Esto sí que a mí no me gusta. Esto no puede ser". Me acuerdo que Haydée y yo comenzamos a tener arqueadas secas, con dolorosas contracciones del estómago vacío. Pedí agua, me dijeron que: "Íbamos en coche de que no nos hubieran matado y, de contra, pedíamos hasta agua".

Luego debe haber pasado un día, porque nos llamaron para que viéramos el entierro de los militares muertos. Nos asomaron por una ventana, y vimos salir los carros fúnebres, con banda militar y banderas del cuatro de septiembre. Buscamos para ver si veíamos algún ataúd que pudiera ser de los nuestros. Pero de ellos sí que no volvimos a saber jamás. De afuera nos llegaban noticias que era mejor no oír. A través de la puerta oímos gritar a una mujer en el pasillo: "Me mataron a mi marido". Luego nos dijeron: "Al cabecilla de ustedes, a Fidel Castro, lo hicimos tiritas", y hasta nos ofrecieron enseñarnos el cadáver.

En la noche un soldado le dijo a otro: "¿Qué se habrá creído ese de los zapaticos de dos tonos?" Y comprendí que habían atrapado y torturado a Boris Luis: él llevaba los únicos zapatos de dos tonos. En el fondo, creo que las dos estábamos seguras de que Abel había muerto, pero creíamos que si no lo decíamos lo mantendríamos vivo. Ni una sola vez habló Haydée de su hermano, como para no matarlo con el pensamiento. Solo lo mencionó cuando nos trasladaron, una eternidad después, al vivac de Santiago de Cuba.

Bajamos las dos desde la claridad de afuera hasta un sótano donde estaban hacinados los prisioneros. Y, por primera vez, Haydée dijo, en voz alta, lo que siempre había temido: "Mira bien. Si Abel no está aquí, es que lo mataron". Instintivamente nos apretamos las manos en la oscuridad mientras bajamos la escalera. Uno a uno, empezamos a mirar a los muchachos, buscando el rostro de Abel. Haydée llegó primero con sus ojos al último de la fila, porque sentí que la presión de su mano iba disminuyendo hasta cesar: Abel Santamaría estaba muerto. Después, no sé cómo, alguien me dijo que ya era el 28 de julio. Así, setenta y dos horas de mi vida desaparecieron. Era el 28 de julio; la larga noche sin día del 26 de julio había terminado.

(1) Bandera que el tirano Batista había adoptado como símbolo de sus partidarios tras el primer golpe de estado que ejecutara, el 4 de septiembre de 1934.

# HO CHI MINH: MARXISMO LENINISMO Y PATRIOTISMO

**S**OMOS las hormigas que consiguen desplomar un dique", Nguyen Trai, un autor vietnamita, redactaba ese verso cinco siglos atrás. Escritor, científico y comandante de una rebelión contra el poder mongol en el Vietnam, marcó a los enemigos con dureza: "son tigres impotentes. en el medio del mar (tras tener que fugar) se mostraban verdes de terror". Tran Hung Dao, que también dirigió las fuerzas vietnamitas contra esos invasores, transmitió esta enseñanza: "El enemigo confía en la cantidad. Combatir lo mucho con lo poco debe ser la respuesta. Cuando el enemigo avanza estrepitosamente, como el fuego o el viento, es muy fácil vencerlo". Pallu de la Barriere, el cronista de los invasores franceses llegados al Vietnam cuatro siglos después, agregaba un testimonio más: "El centro de la resistencia estaba por doquier, infinitamente subdividido, casi tantas veces como vietnamitas había. Hubiera sido exacto considerar a cada campesino que amarraba su fardo de arroz como un centro de la resistencia".

Tomamos esos textos para sintetizar la historia del Vietnam. Una historia sin par. Que repite el arribo de los invasores con la pretensión de imponer su poder. Que repite las luchas de la resistencia de un indómito pueblo que ha logrado vencer a los chinos, mongoles, japoneses, franceses y norteamericanos, armado de su fe.

Imposible apretar en estas tres columnas ese recorrido. La federación de quince tribus que unifican los reyes llamados Hung, hace cuatro mil años, a lo largo del valle del Mekong. Los reinos después divididos y luego unificados otra vez. La sucesión de tantas dinastías (los Ly, los Tran, los Trinh y los Nguyen). Los varios intentos para someter al Vietnam (el milenio de dominio chino —100 A. C., 900 D.C.—, el ataque mongol —1250— y los nuevos intentos de China por 1400 y 1800). Las guerras de liberación (la rebelión de las hermanas Trung en el siglo I, de la señora Trieu en el III, de Ly Bon en el VI, de Mai Thuc y Fung Hung en el VIII, de Khuc Thua Du en el 905, devolviendo al Vietnam la independencia). Tran Hung Dao, citado al comenzar, derrotó a los mongoles en el siglo XIII. Le Lai, en el IV, contuvo a los Ming de la China. Nguyen Hue liquidó el intento de los Tsin (de la China, también) cuando en el occidente la revolución francesa comenzaba.

Fue Francia, justamente, quien invadió al Vietnam seis décadas después. Sus tropas, a la vez, ocupaban Nueva Caledonia en las aguas del Pacífico sur, avanzaban por el Senegal, extendían por el sur argelino su dominación colonial, ocupaban las tierras mexicanas y colaboraban con otras potencias en imponer a China tratados abusivos.

En 1847 (por esa misma fecha los franceses, aliados a Inglaterra, intentaban imponer a Juan Ma-

nuel de Rosas sus dictados), se produjo la primera agresión: cinco barcos hundidos enfrente a Da Nang por la flota de guerra francesa. En el 59, se registra el primer desembarco invasor. En el 62, la corte vietnamita cede las provincias de la Cochinchina y acepta a pagar una indemnización (!) al invasor francés. En el 73 —hace un siglo, con exactitud— los franceses ocupan Hanoi. En el 83 convierten el Vietnam en un "protectorado". En el 84 lo dividen (Anam, Cochinchina y Tonkin) para debilitar la dura resistencia. "La táctica de los colonialistas franceses había sido muy hábil. Comenzaban por introducirse en una porción del territorio y luego hacían que la corte de Hue se los concediera mediante un tratado firmado. De ese modo el agresor podía disponer de una base de partida para la preparación de nuevas anexiones y disponer de una tregua para liquidar la resistencia popular en la nueva región sometida. Luego violaban el tratado, y partían, de nuevo, a la conquista. Nueva concesión por parte de la corte de Hue y nuevo tratado. Nueva violación, nueva conquista. Y así se repitió hasta la anexión total" la frase es de Nguyen Khac Vien).

No menos de cuarenta insurrecciones, desde la resistencia inicial, que comandó Truong Dinh, jalónaron después la historia del Vietnam. Contra la dependencia de los abusos. Contra la explotación. Contra las insolencias racistas.

Ho Chi Minh conjugó en su persona, con su orientación, la invicta resistencia nacional.

Su nombre fue Nguyen Tat Than. Ligado a los esfuerzos clandestinos por la independencia desde adolescente, emigró al occidente, con nombre simulado, como cocinero de un barco francés. Fue jardinero, limpiador de nieve, camarero, fotógrafo y pintor. Adhirió al socialismo francés y agitó, con el nombre de Nguyen Ai Quoc, la causa de los pueblos "indochinos", como se les decía. Leninista, estuvo entre los fundadores del P. C. francés. Fundó la Liga de los Pueblos Coloniales y dirigió su prensa. Participó en Moscú de la organización de la Internacional Campesina y fue delegado del P. C. francés en la Internacional Comunista. "Crítico de manera franca y fraternal a algunos partidos que en aquel entonces no se ocupaban debidamente de la revolución colonial" (edición de la Comisión de Estudio de la Historia del Partido de los Trabajadores; publicación oficial de Hanoi). "El camino que lo llevó a una conciencia marxista-leninista empezó por el patriotismo", subraya esa versión.

Trazó estas directivas:

—la revolución es obra de las masas;

—Debe ser conducida por la clase obrera;

—en los países coloniales y dependientes debe alzar la bandera de la independencia nacional en

el primer lugar; —debe ser dirigida por un partido marxista-leninista;

—debe integrarse a la revolución en escala mundial.

Presidió, desde un poblado chino, el congreso de unificación de tres grupos comunistas vietnamitas, que originó al P. C. (1930).

Inúmeras batallas lo tuvieron como protagonista en los años siguientes. Estallada la segunda guerra, comenzó el ataque de los japoneses, definió el objetivo;

"la tarea esencial de la revolución vietnamita consiste en derrocar al imperialismo, cualquiera que sea el color de la piel de los hombres que lo dirijan. El objetivo primordial es la liberación nacional, y cualquier otro objetivo, incluso el problema agrario, debe supeditarse al primero". Fue una

lucha sin tregua contra los japoneses y sus denodados colaboradores colonialistas franceses, dependientes del gobierno de Vichy; dos millones de vietnamitas murieron por hambre en esos duros años.

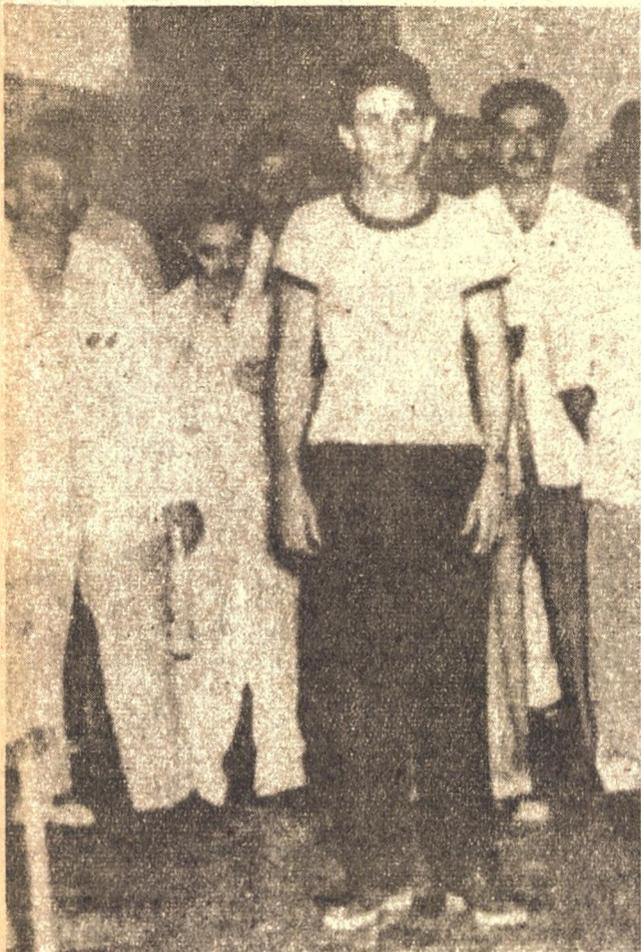
El 2 de setiembre del 45, tras la rendición de Japón, Ho Chi Minh proclamaba en Hanoi, ante medio millón de personas, la independencia plena del Vietnam.

El resto es conocido. La violación abierta de los compromisos de la "resistencia" francesa (De Gaulle). El intento para restaurar su poder colonial en Vietnam. La lucha, nuevamente, por muchos años más. La histórica victoria de Giap en Dien Bien Fu. El acuerdo de paz en Ginebra: un poder popular en el norte, conducido por Ho, y un estado neutral en el sur, que decidiría, en unas elecciones, su suerte posterior. La violación de tales compromisos, como documentamos tantas veces: el gobierno títere del sur adhirió a los acuerdos militares anticomunistas, violando la neutralidad, desató una brutal represión y jamás convocó esa elección (Eisenhower admite en sus memorias: "no he hablado o guardado correspondencia con persona alguna conocedora de los asuntos de Indochina que no conviniera en que, si las elecciones se hubieran celebrado, el 80 % de la población habría elegido como jefe al comunista Ho Chi Minh").

Por eso la guerra, otra vez. Contra el mayor poder imperialista afanado en salvar su control económico de la región (productora de estaño y tungsteno, con reservas petrolíferas muy importantes) y en tender un cerco ante la nueva China.

La destrucción, la muerte y el horror. Y otra vez la victoria, que Ho no pudo ver. 22 millones de vietnamitas, en 10 mil kilómetros cuadrados, construyen en el norte con normas socialistas, un futuro que aguarda el abrazo, en una sola patria, unificada, de los hermanos que hoy viven al sur.

Para confirmar un axioma de Giap: "es posible vencer, con lo débil, lo fuerte".



En primer plano, Raúl Castro. La foto fue tomada en Santiago de Cuba poco después de producirse la detención de Raúl y sus compañeros supervivientes del asalto al "Moncada".



"Gómez García venía en un automóvil agitando en la mano unos papeles donde había escrito un poema revolucionario".

radio  
**Vanguardia**

**! LA ESTA  
ESCUCHANDO !**

"EL SAQUEO A BOLIVIA"

# ENFOQUE SOCIALISTA DE MARCELO QUIROGA

POR ROGELIO GARCIA LUPO

La Revista "Crisis", que dirige nuestro compatriota compañero Eduardo Galeano, acaba de iniciar una Colección Política que dirige Rogelio García Lupo, destacado periodista y ensayista argentino. Encabeza dicha colección un libro sobre "El saqueo de Bolivia", de nuestro entrañable compañero y amigo Marcelo Quiroga Santa Cruz, fundador del Partido Socialista de Bolivia. Lo que sigue son las palabras iniciales del nombrado periodista argentino, bajo el título "Visperas de Bolivia". (J.E.D.)

## VISPERAS DE BOLIVIA

En octubre de 1969, los latinoamericanos tomaron nota de que en el Altiplano de Bolivia existía un político nacionalista de la posta de general. Enrique Mosconi, de la Argentina, y del general Lázaro Cárdenas, de México. Ese hombre había llegado a la primera fila de un régimen militar cuyos protagonistas centrales, los generales Alfredo Ovando y Juan José Torres, alcanzaban a gobernar, en total, veintitrés meses, desde el 26 de setiembre de 1969 hasta el 21 de agosto de 1971. Fueron veintitrés meses electrizantes, tejidos con conspiraciones internacionales, jaqueados por el imperialismo y minados por las contradicciones internas. Este período intenso de la habitualmente dramática historia de Bolivia ya es recordado por su rasgo más sobresaliente, que sin duda lo marca para siempre: fue entonces cuando la Gulf Oil Corporation, la compañía norteamericana más grande de Bolivia —y una de las mayores del mundo— resultó privada de sus concesiones y todos sus bienes fueron nacionalizados.

En aquel momento, los latinoamericanos descubrieron los finos rasgos de Marcelo Quiroga Santa Cruz, el joven ministro de Minas y Petróleo que había convertido en leyes sus denuncias parlamentarias contra el monopolio petrolero, y que emprendía una drástica acción de gobierno destinada a rescatar para su país una inmensa riqueza enajenada.

Yo viví junto a los nacionalistas bolivianos aquellos días y los siguientes, cuando las manos delgadas de Quiroga Santa Cruz se crispaban ligeramente sobre el caño de la ametralladora, mientras él penetraba en la noche de boca de lobo de La Paz. Este abogado de escrupulosa opinión jurídica, que había construido el instrumento legal para apartar a la Gulf Oil del camino de su pueblo, era sobre todo un intelectual de arma al brazo, en esa admirable síntesis que, cuando se produce, engendra las personalidades más poderosas del continente.

Quiroga Santa Cruz no fue ministro del gabinete del general Torres, que fuera derribado por una conjura reaccionaria, motorizada desde el Brasil, protegida por los Estados Unidos e inicuamente sustentada desde Buenos Aires por malos alumnos de geopolítica, pero buenos empleados de compañías norteamericanas. Para ese entonces, Quiroga Santa Cruz había fundado el Partido Socialista de Bolivia,

cuyos objetivos me tocó recoger en una entrevista de la que ahora reproduzco sus párrafos principales, puesto que su valor documental se reaviza al recordar la fecha de su celebración, julio de 1971. Antes de un mes, los cónsules brasileños y los fascistas bolivianos asaltarían juntos el poder. Entonces Quiroga Santa Cruz respondió a mis preguntas de este modo:

—El Partido Socialista de Bolivia fue fundado en un congreso nacional, que culminó con una demostración por las calles de La Paz, hecho poco frecuente, ya que los partidos de este país suelen constituirse en círculos más limitados, que se atreven a la acción pública tiempo más tarde. Desde entonces, ¿qué ha pasado en el país?

—El partido cuenta con 9 comités departamentales, 6 organizaciones funcionales y comisiones nacionales de trabajadores, dependientes del Comité Central y del Secretariado Ejecutivo Nacional (SEN); todas las secciones han trabajado vigorosamente en la organización partidaria para consolidar su estructura interna y hacer posible su expansión. Ha habido un rápido desarrollo político en la clase trabajadora, entre los sectores oprimidos y en la intelectualidad revolucionaria.

—¿Cómo puede explicar que, no siendo los principales dirigentes del PS miembros de la clase obrera, pueda registrarse en ella una buena disposición hacia el partido?

—La alta dirección del PS es colegiada, hemos eliminado la tradición unipersonal y vitalicia en el mando político de los partidos y su inevitable consecuencia deformadora, que es la reducción de una numerosa colectividad democrática, en un minúsculo grupo de amigos personales del jefe. Por tanto, ninguno de los miembros del Comité Central ni del Secretariado Ejecutivo Nacional es un dirigente "principal", todos somos iguales en obligaciones y en derechos partidarios. En la historia de la fundación de los partidos políticos bolivianos, el PS ofrece el primer ejemplo de organización de un partido por intelectuales de la pequeña burguesía que deliberadamente, y en acto de consecuencia ideológica, se someten a la dirección de la clase trabajadora. La mayoría de los 24 titulares del Comité Central y la mayoría de los 9 titulares del SEN son dirigentes obreros y campesinos. En cuanto a los 4 que representábamos a las fuerzas fusionadas, todos provenientes de la pequeña burguesía radicalizada, no hemos contribuido a la formación del PS ni formamos parte de su alta dirección en razón de nuestro origen de clase, sino a pesar de ello, contrariando los intereses de la clase de la que procedemos, y porque hemos abrazado apasionadamente la ideología de la clase trabajadora.

—¿Cree usted que en Bolivia están dadas las condiciones para la construcción del socialismo?

—Esas condiciones no son algo que un partido revolucionario debe esperar contemplativamente, como se espera el verano. Tampoco pueden surgir ar-

tificialmente, de la impaciencia o el voluntarismo. Hace 20 años que el nacionalismo popular de ideología pequeño burguesa derrotó al liberalismo, que durante medio siglo fue la expresión ideológica del predominio económico y político de la oligarquía feudal minera. Pero hace también casi dos décadas que el nacionalismo traicionó la causa popular y revolucionaria, pactó con la oligarquía nativa y capituló ante el imperialismo. Nuestro pueblo ha hecho la experiencia del nacionalismo pequeño burgués y la clase trabajadora ha tomado conciencia de que en Bolivia no queda hoy otra posibilidad de desarrollo político hacia adelante que no sea el socialismo?

—¿Mediante qué medios el Partido Socialista espera capturar el poder?

—Por cierto que no será respetando las reglas del juego de la tradicional democracia burguesa. El escrutinio electoral clásico permite a quienes disponen de los instrumentos de control electoralista ganar o bien conservar el gobierno. Al PS lo que le interesa no es el gobierno para sus dirigentes y los puestos públicos para sus militantes, sino el poder político para la clase trabajadora y sus aliados, los sectores oprimidos y los intelectuales revolucionarios. Se trata de terminar con las estructuras de la dependencia, no de administrar una semicolonía condenada a la miseria a causa del régimen de explotación capitalista al que está sometida.

—¿Qué posición tiene el PS frente al gobierno del general Torres?

—El PS preserva una absoluta independencia respecto del gobierno del general Torres. Eso sí, apoyará toda medida antiimperialista y popular que el gobierno adopte y reclamará nuevas medidas que aseguren la continuidad, profundidad y el contenido popular del proceso revolucionario. El PS también estará junto a la clase trabajadora y a las fuerzas revolucionarias en resistencia popular ante los intentos golpistas de la derecha y del fascismo. El PS juzga al actual gobierno, no obstante sus decisiones de interés popular y aun de signo antiimperialista, una manifestación transitoria, insuficiente y contradictoria de un proceso revolucionario cuyas causas, desarrollo y finalidades sobrepasan en mucho sus posibilidades objetivas.

—¿Qué posición tiene ante las FF.AA.?

—Ningún proceso de cambio basado exclusiva y excluyentemente en las FF.AA., sin efectiva participación popular en el poder político, pueda sobrepasar los límites de un reformismo progresista incidentalmente antiimperialista. Es indudable que en el área de la dependencia, la miseria, el atraso y el régimen de explotación interna y externa del proletariado y la nación, algunos sectores castrenses se sensibilizan, recuperan la conciencia de la clase de la que son oriundos y asumen el liderazgo de un proceso de cambio restringido, que contribuye a la maduración de condiciones de un proceso revolucionario de transformación estructural protagonizada por los sectores populares. No obstante, todo proceso de cambio liderizado y ejecutado por las FF.AA., en cuanto aparato coercitivo del orden establecido, que inevitable, ideológica y constitucionalmente es, tiene un límite restringido impuesto por la necesidad de autoconservación institucional.

Aquel pronóstico resultó profético y los límites políticos fueron insalvables. Una marea de violencia reaccionaria se desató en el país y, mientras algunos fantasmas insistían en saludar a la manera romana en las calles de La Paz, la Unión Oil of California recibía un millón de hectáreas en concesión por treinta años, a más formidable operación que el monopolio petrolero ha concretado en el continente en esta década.

El ciclo que los generales Ovando y Torres abrieron, en 1969, con la firma de Quiroga Santa Cruz al pie del histórico decreto de nacionalización de la Gulf Oil, quedó cerrado, tres años y cinco meses más tarde, por otro general, Hugo Banzer. Este ha exhibido su propensión a la democracia en un solo terreno: hace asesinar, igualitariamente, a sus amigos y a sus enemigos.

Pero Bolivia, ese laboratorio de ideas que más tarde germinan en todo el continente, bulle ahora, como en visperas de los grandes sucesos históricos. Los generales que en 1971 torcieron el curso nacionalista de la historia boliviana y masacraron a su pueblo, se masacran ahora entre ellos, impotentes y desesperados porque Bolivia retorna, irresistiblemente, a aquel curso interrumpido. En las nuevas visperas de Bolivia, Quiroga Santa Cruz, que ha recorrido el camino del nacionalismo al socialismo junto con su propio pueblo y con todos los de América latina, enjuicia en este ensayo político la obra de los militares cipayos de su patria y dispara sobre ellos la más prolija serie de cargos. Una vez más, Quiroga Santa Cruz ha probado que sabe cargar sus armas.

Rogelio García Lupo

INEDITO

(Lo que sigue es un relato de Eduardo Galeano. Integra su próximo libro "Vagabundo", que aparecerá en co-edición de "Crisis" Buenos Aires y Arca Montevideo. Nos congratulamos iniciar esta nueva página de EL ORIENTAL sobre literatura nuestra, con un trabajo inédito de nuestro amigo, iniciado como periodista, desde temprana edad, en las páginas de los semanarios socialistas —"El Sol" e "Izquierda"—, cuyo legado recoge nuestro semanario. Y además, por ser Galeano quien nos sugiriera el carácter de esta nueva página.

# LOS SOBREVIVIENTES

## UN CUENTO DE EDUARDO GALEANO

**R**OBERTO quisiera saber cuánto tiempo demorará en volverse loco. Joel despide un olor acre. Lejos de allí, muy al norte de la ciudad, Flavia no llora. Flavia no se ha encerrado para llorar, sino para huir de la lésima de los demás.

No hay luz eléctrica en la celda donde Roberto hunde la cara entre las manos, y es una suerte. La noche se ha desplomado, violenta, a través de las rejas. Roberto está bañado en transpiración. El calor arranca un olor insoportable al cuerpo de Joel. Así como está, Joel parece más alto. Aunque la caída de la noche no alivia la asfixia de la humedad caliente de la celda, al menos sirve para borrar los rasgos del rostro desollado que yace aquí en el suelo, al alcance de la mano, con la mandíbula rota por uno de los tiros. Desde que los guardias arrojaron el cadáver de Joel sobre el piso de cemento, Roberto, acurrucado contra la pared, no ha sido capaz de moverse. "Aquí te dejamos a tu amigo, para que te haga compañía". A Roberto le habían molido los huesos a golpes, pero no es a causa de las lastimaduras que está paralizado.

Flavia no sabe dónde está Joel. Hemos reclamado el cuerpo, Flavia. Las voces suenan como de trazo. Tampoco ella puede moverse. Desde hace horas, permanece echada sobre el altar, con la frente hundida en un hueco de la piedra y los brazos cayendo, inertes, a los costados. Sobre la cabeza de Flavia se alza la lanza de San Jorge, Ogum, el santo guerrero, relampagueante a la luz de las velas que agregan calor al aire hinchado de diciembre. Detrás del cabellico blanco de San Jorge —patas voladoras, crines que flamean— hay un marco de molduras doradas. Dentro del marco sonríe, melancólico, envuelto en barba rala y en el humo de un habano *partagás*, el rostro de otro santo vengador mucho más actual. La marea de los murmullos irrumpe sin descanso a través de la pared de cartón, pobrecita, avermarrada, *coitadinha*, las oraciones y los quejidos de los parientes y los amigos y los vecinos. Flavia no quiere salir, Flavia no quiere quedarse.

Roberto continúa sentado en el piso. Las estrellas revientan en el cielo y Roberto no las ve, los habitantes de la ciudad se vuelcan por las avenidas y él no los oye. Los habitantes de la ciudad están sanos y salvos y se lo recuerdan unos a otros, alguien se da vuelta porque alguien pasa, cada uno siente en las propias piernas el ritmo de las piernas de los demás; cada hormiga toca la antena de otra hormiga. Roberto escucha nada más que el ir

y venir de los pasos del guardia, que no tiene rostro ni contesta preguntas. Escucha también a veces, el chasquido de un ciempiés que cae del techo. Un rectángulo de luz, cortado por la sombra de los barrotes, se proyecta sobre la pared; de tanto en tanto, lo cubre el cuerpo del guardia que pasa. Ha transcurrido un día. ¿Cuánto queda, Roberto? ¿Cuánto demora un hombre en volverse loco? Anoche, a esta hora, Roberto estaba libre, el motor se negaba a responder, una sensación de náusea subía desde el fondo del estómago de Roberto y él prefería echar la culpa a los cigarrillos. Antes de los balazos, Joel le había dicho: "No te desee suerte, conspirador. Los tipos como tú no necesitan suerte". Lo había abrazado y después se había rozado, con el dedo índice, la línea de la vida de su mano izquierda. Joel siempre hacía eso. Tenía una línea de siete vidas, larga y sin rajaduras. Sonreía con todos los dientes: "*Coisa ruim, nao morre*".

Hacia más de un año que Flavia no veía a Joel. Joel nunca supo que su hijo llamaba *papá* al zapato. Flavia sí sabe que nunca inventará para nadie todo lo que ha inventado, era tanta la alegría, para Joel. ¿Para quién, ahora? ¿Para qué, ahora? Todos los cuadraditos vacíos de todos los próximos almanques... todos los días serán miércoles de cenizas: días de derrota. Un tipo así se rompe y no hay repuestos. Joel, que era capaz de encender el fuego con los ojos o con las manos. Flavia, que necesitará, pero no querrá, olvidar. Roberto, que se pregunta si existe una manera de defenderse de la locura, cuando la locura avanza en la oscuridad como un gato que huele a podrido y tiene linternas en los ojos. Flavia se quiebra las uñas contra el santuario de piedra y las gotas de transpiración se descuelgan lentas, desde las cejas de Roberto. Roberto se muere los labios hasta que siente el sabor de la propia sangre. Le gusta; lo alivia. ¿Y si gritara? Este muerto me está usurpando el sitio. Pero yo no sabía, Joel. ¿Por qué no saliste? ¿Qué culpa...? Fue una locura quedarse, Joel. El motor no se encendía, Roberto trituraba la llave del arranque y el motor no se encendía. ¿La batería? ¿Las bujías? ¿Los platinos? Tú mismo habías dicho Joel, que ese auto no servía. Y sonaron los primeros tiros y por fin el motor respondió, Joel, la explosión de la chispa, el rumor de la salvación, los

cuatro pistones comprimiendo y liberando toda aquella fuerza y yo te esperaba, Joel, te esperé durante un siglo, los tiros me estallaban en la cabeza y yo no veía a nadie, ni a tí ni a ellos ni a nadie y el pie aplastó el acelerador por su propia cuenta, el acelerador hasta el fondo, y yo creí... Si, yo, yo me eché a volar. Pero el motor fallaba. El motor se estaba apagando, Joel.

Le vaciaron los cargadores de varias pistolas de reglamento. Una buena cantidad de plomo en el cuerpo de Joel. Las balas cuarenta y cinco son gordas como dedos. La mano de Joel quedó crispada sobre la culata del re-

vólver que tenía, ya, el tambor vacío. La dibujaron con tiza los límites del cuerpo sobre el suelo. La tiza resbalaba. También lo acribillaron los disparos de las cámaras, los pulgares de los fotógrafos en los gatillos de las rolleys y las leikas, antes y después de que dieran vuelta el cuerpo y apareciera este rostro que había sido tan simpático.

"*Tem un homem morto ali. Tem nove furos de balla*". Y Flavia no se desmayó ni lloró ni nada. Recordó: "*Feitiço, coisa feita*... El fuego no sufre frío. El agua no sufre sed. La brisa no sufre calor. El pan no sufre hambre". Y Roberto despertó, después de la encerrona y el choque y la paliza, en el suelo de la celda, y aunque todavía no le habían traído a Joel, ya los ojos abiertos de Joel lo estaban acusando de seguir vivo.

### APARECIO

ideas  
letras  
artes  
en la

## crisis / 3

- ¿Qué escribían los presos políticos argentinos? Cartas, crónicas, poemas, dibujos.
- Mario Benedetti:  
El escritor y la revolución latinoamericana. Poemas inéditos.
- Juan D. Perón: Política y petróleo.
- Documentos inéditos de Maiacovski y César Vallejo.
- El negocio de la publicidad en la televisión argentina.
- Rodolfo Walsh: tres retratos.
- Un cuento de Alejo Carpentier.
- René Depestre: un relato y varios poemas.
- Augusto Roa Bastos:  
Un cuento, un reportaje, un manuscrito, bibliografía completa.
- Poemas de Efraín Huerta.
- Retrato discontinuo de Macedonio Fernández.
- Pablo Neruda canta a Violeta Parra.
- Dibujos de Mingo Ferreira y una serigrafía de Pedro Figari.

JULIO DE 1973 — \$ 650.—

Distribuye en librerías: MARTIN FIERRO, Yaguarón 1378, local C.  
En kioscos: DISTRIBUIDORA URUGUAYA DE DIARIOS Y REVISTAS,  
Ciudadela 1424, tel. 8-5155/91-0855.

# Fulgores del Renacimiento

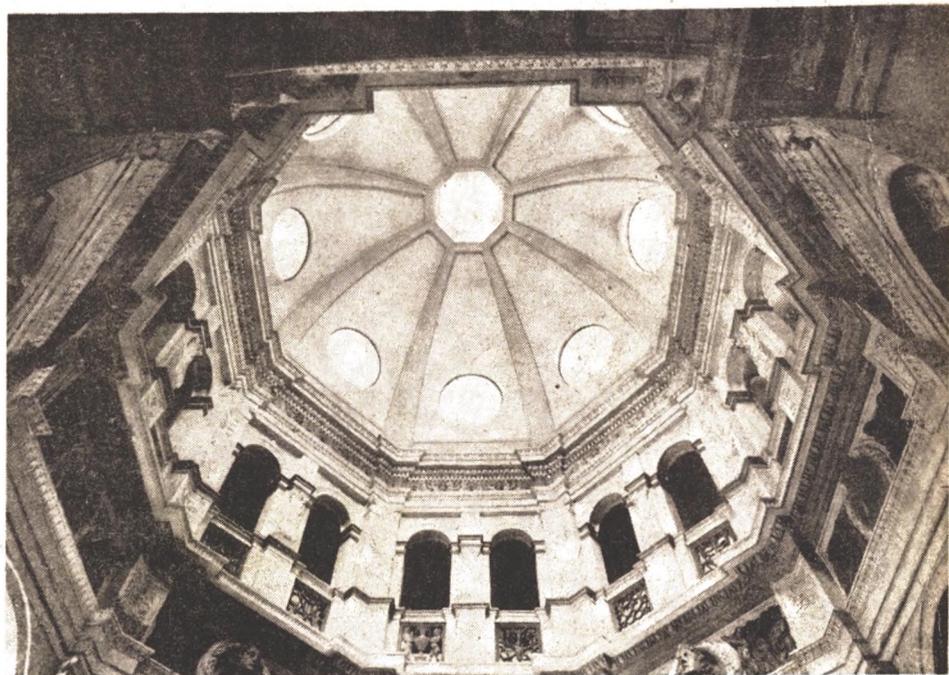
La semana pasada estuvo signada por la cultura italiana: teatro, música y plástica se introdujeron en una tensa Montevideo y dejaron testimonios irregulares. El más atendible fue, desde lejos, el ofrecido por la exposición Bramante, entre humanismo y manierismo (Subte Municipal).

Su mayor mérito es el de cumplir fielmente con el propósito original, esto es, ser, nada más ni nada menos, que una muestra histórico-crítica, esencialmente didáctica. La selección del extenso material, el ordenamiento, el montaje están hechos con ese sentido profesional y la reconocida autoridad que suelen derrochar —cuando quieren, porque hay antecedentes nefastos en esta misma sala y recientes— los peninsulares. La única objeción —ya de responsabilidad de arquitectos nativos— es la desacertada distribución del material, abigarrado y recostado sobre una parte del inmenso salón de oposición a las propias tesis esbramantescas y a las de la más sensatez expositiva.

Ante, entre humanismo y manierismo, es una exposición itinerante por la que se originó en Roma y durante los últimos meses del año 1973 ocasión de las Celebraciones Bramantescas derivadas de la realización del Congreso Internacional de estudios sobre Bramante. Parece extraño que se haya elegido esa fecha; en realidad hay una justificación: el gran arquitecto nació en 1444 y murió en 1514, no pudo ser homenajeado en ocasión de ambos aniversarios durante este siglo por coincidir con las dos guerras mundiales. En verdad, pocas personalidades del Renacimiento necesitaban un estudio de alto nivel; los investigadores han sido muy generosos con su obra y el crítico se multiplicó en difundir como un exponente del clasicismo convencional, ligado a la imitación de la antigüedad, sin destacar los aspectos originales e innovadores que, en su momento, solo pudo tenerse con Miguel Ángel.

Internarse en Bramante y su época resulta sumamente difícil; imposible intentarlo en una reseña periodística. Cabalgando entre el humanismo y el manierismo, esos dos movimientos capitales de la historia del arte, cada uno con su

compleja problemática sobre los que aún hoy se discute con apasionado fervor, Donato D'Angelo, llamado el Bramante, fue pintor, arquitecto, urbanista, escultor; su vida y su obra están nitidamente enmarcadas entre el quattrocento y el cinquecento (los dos grandes períodos del Renacimiento italiano) por un lado y por otro, los límites imprecisos e inminentes del barroco. Entre esa ancha faja se mueve el manierismo (de manera), intento y logro por parte de un grupo privilegiado de artistas por expresar un espíritu aristocrático e internacional, el estilo cortesano por excelencia según la definición de Hauser, que, curiosamente ignora a Bramante. Cuando el papa Julio II, llama a colaborar para la mayor grandeza de Roma, a Miguel Ángel y Bramante, sabía muy bien que elegía a quienes podían anular con su imaginación la fama de Florencia, la ciudad rival. Los dos genios le dieron a la Ciudad Eterna no sólo la grandeza sino, la grandiosidad que le faltaba. Tomaré la cúpula del Panteón y la pondré sobre el arco de Constantino, afirmó Bramante cuando concibió el proyecto para edificar la nueva catedral de San Pedro. Y si ni él ni Miguel Ángel lograron el propósito de levantarla, fueron sus ideas las que materializaron sus continuadores. Porque si bien Bramante —notoriamente influido en sus primeros años por Piero de la Francesca, Masaccio, Melozzo da Forlì y Mantegna— aceptó las coordenadas de la representación perspectiva renacentista, rechazó casi inmediatamente el purismo de la ideología estrictamente especulativa, iniciando una clara y viva dialéctica entre la realidad fenoménica y el pensamiento que el poder papal sintetiza en una concepción universal. De sus incursiones en el norte de Italia, principalmente Milán junto a Leonardo, a su épica celebratoria en Roma, hay un abismo: el que separa una época estática como el quattrocento de una prevalentemente dinámica como el cinquecento, a la perspectiva lineal se opone la ilusión del espacio. A un espacio rítmico que se desenvuelve según líneas tersamente liberadas se opone un espacio cerrado y centralizado que se multiplica y se expande en unidades organizadas. El templo de San Pedro en Montorio (1502) y el patio del Belvedere del Vaticano confirman esas búsquedas fecundas y originales, que hicieron de la arquitectura y



del urbanismo una articulación orgánica y dinámica con la naturaleza sin perder sus notas características de luminosidad y claridad.

La exposición, ejemplar en todo sentido, recorre las principales instancias de las búsquedas bramantescas y está dividida en cuatro partes, cada una de ellas a cargo de un especialista: 1) Introducción de Claudio Tiberi donde se traza el itinerario de su formación en Urbino, Lombardia y Milán; 2) El espacio arquitectónico por Sandro Benedetti, ilustración crítica de la obra de Bramante poniendo de manifiesto la singularidad de

su poética espacial; 3) Aspectos de la búsqueda bramantescas por Gaetano Marielli Mariani, caracterizadora de la arquitectura bramantescas y 4) Continuadores de la búsqueda de Bramante por Gianfranco Spagnesi, como Peruzzi, Sangallo, Serlio, Wren, Soufflet. La propuesta es tan fascinante como necesaria: la posibilidad de acercarse a través de fotografías, planos, plantas y maquetas a la obra genial de un autor que no ha tenido hasta ahora la divulgación y el análisis que se merecen.

N. D. M.

## LIBROS

### EXCELENTE NARRADOR

SEGUN SU VIEJO método de trabajo, Bernardo Kordon recoge aquí un puñado de cuentos (cinco en total) que forman parte de lo más reciente de su producción; son en general, y como lo advierte el título del libro, temas marinos en los que se desglosa la vida de seres encerrados en embarcaciones, en la faena dura del río, en la soledad de gente atrapada en un paisaje inmenso. Antes que nada hay que puntualizar que el volumen es toda una originalidad porque aunque existe una tradición en el género impuesto por los narradores ingleses (sobre todo) con ánimo casi testimonial, el Río de la Plata y sus aguas dulces no han pretextado hasta el presente una corriente intensa de ficciones. El toque personal que Kordon trae ahora a esta vena es que sus relatos escapan de la simple aventura y se vuelcan a las zonas más oscuras del quehacer diario de sus criaturas, el aburrimiento y el sacrificio, desestimando la acción o la intriga como en Conrad o en Hemingway.

De esa manera estos cinco cuentos (Los navegantes, Andate paraguayos, Maruja la rumbera, El remolino, Estación terminal) andan por la crónica periodística y también por los residuos que la ciudad ha dejado a seres del río o del bajo: los ídolos del pronóstico deportivo, los recuerdos de militantes políticos, el desplazamiento que las grandes estructuras hacen de sus individuos más indefensos, la violencia como condicionante de los conflictos de sus personajes más típicos. Es un repertorio rico de figuras humanas que Kordon conoce al dedillo y que ha ilustrado en buena parte de su carrera (Reina del Plata, Alias Gardelito, Un día menos) con una fortuna que pocos rioplatenses han llegado a alcanzar.

Como en esos antecedentes acá el lenguaje del narrador se atiene a las descripciones elementales, sin giros sorprendidos, a la anotación sensible y menuda, al hurgar en profundidad pero sin alardes por los vericuetos íntimos de los personajes y su ciudad. Ese tratamiento en el que importan por sobre todas las cosas una economía verbal a toda prueba ha sido una de las características salientes de Kordon no suficientemente valorada por la crítica, es cierto, pero no menos seductora por ello. A esta altura, sin embargo, los alcances de ese modo de contar es el que hace más injusto aún el olvido de la figura del escritor en muchas reseñas sobre literatura de estas tierras que han sido; esa calidez expresiva hecha por medio de un trazo vigoroso, la construcción severa del diálogo, el conocimiento de dichos y anécdotas peculiares que recrean los ambientes y les da un leve soplo de melancolía, dejan traslucir el alma despierta que está al frente de cada uno de los actos de sus relatos.

En Los navegantes Kordon no trasciende lo que ya ha logrado en otras ocasiones quizás porque el autor parece incapaz de ello; pero el nivel alcanza para que el lector se encuentre con las coordenadas generales de los textos.

J. T.

## TEATRO

### PENINSULARES

La breve temporada de teatro italiano (Solis) cumplida entre azarosas dificultades por la compañía Anna Proclemer-Giorgio Albertazzi, merece una sintética referencia; más que el análisis de las obras, importa el sentido que siguen otorgando los italianos a la cultura a través de estas giras. Todo está como estaba antes, es decir, peor; incluso los titulares del elenco, en ocasión de una visita en 1955 trajeron un repertorio más atendible (Moravia, Pirandello, Viola, Fabbri, Giovanninetti) y no la retórica confusa y estrictamente verbal de Pilato Sempre del propio Albertazzi, un actor que ya no parece contar con sus antiguos esplendores vocales, un escritor empeñoso, prolijo, pero sin instinto dramático con una

ideología ambigua que lo conduce a los mismos vicios que intenta denunciar. Su capacidad actuarial, notoriamente disminuida, (se recuerda su Eugenio de Il Seduttore de Fabbri en la ya citada temporada anterior, su memorable intervención en El último año en Marienbad de Alain Resnais) llamó la atención: elegante, exterior, resbalando sobre la piel de sus personajes, mejor como recitante que como intérprete, incluida una senil, desajustada, versión de Hamlet (escena II del acto II). Porque la segunda representación, titulada Collage N° 5, enlazaba poesía y narrativa, fragmentos de obras famosas y esa pequeña joya del teatro de cámara que se llama La voz humana de Jean Cocteau, llevada al cine por su

destinataria, Anna Magnani, en una labor admirable. Aquí el director Ruggero Rimini equivoca el sentido de la pieza, intimo, enclaustrado y la actriz Anna Proclemer no alcanza la estatura dramática que se podía esperar y que ella es capaz de dar (como lo reiteró en su papel de la Reina en Hamlet).

La conclusión es bastante desoladora. Todavía las autoridades culturales italianas piensan con criterio vetusto y envían empresas que no se justifican, manteniendo un criterio conformista. América Latina tiene otras inquietudes y ya no digiere estas delicuescencias del teatro burgués, un pasatiempo estéril, un mero pretexto para reunir a la colonia italiana. Hay que cambiar de rumbo urgentemente.

N. D. M.

## PLASTICA

\* **RUBEN ZINA FERNANDEZ.** Con esta muestra de orfebrería en plata, su autor por la precisión técnica y el sobrio y firme impulso imaginativo que preside cada una de las



piezas, se coloca en la primera fila de los artesanos del género. (Galería U).

\* **ROSA RAMIREZ.** La autora, joven discípula de García Reino, denomina a ésta su primera exposición "Búsqueda 73", pero en realidad tiene una intención memoriosa y pesatista, una búsqueda del tiempo y las personas perdidas. Hay buena intención (que puede conducir a malas obras) en el uso del collage y el empleo de la espátula, convocando colores cálidos, muy trabajados, pero el conjunto se resiente por la confusión y la ambigüedad. (Estudio A).

\* **EDUARDO ANDREOLI.** Nacido en Tacuarembó en 1949, con algunas exposiciones individuales que la memoria se resiste a registrar, se presenta con detestables serigrafías en colores y unas curiosas xilografías (en color, en blanco y negro) que por momentos parecen querer apuntar hacia una entonación popular con su narrativa directa, decididamente anecdótica. (Subte Municipal, sala menor).

\* **BRAMANTE ENTRE HUMANISMO Y MANIERISMO.** El Instituto Italiano di Cultura y la Comisión Nacional de Artes Plásticas presentan una exposición histórico-crítica sobre el artista y su tiempo, organizada y realizada por el Comité Italiano para las celebraciones Bramantescas en ocasión del Congreso Internacional de estudios sobre Bramante que tuvo lugar en Milán y en Roma en 1970. Donato Bramante (1444-1514) fue, junto a Miguel Ángel, la personalidad más significativa del "cinquecento" en Roma: La arquitectura se abre hacia grandes espacios sin perder por ello su articulación sobria, decidida y luminosa. A través de numerosas fotografías y algunas maquetas se intenta recomponer el itinerario del autor. Lástima que el montaje, contrariando el sentido de la muestra, conduce a la confusión. (Subte Municipal).

\* **CARLOS PIERI.** Luego que el oficio de ilustrador le arrebató, así como el de escenógrafo, las mejores posibilidades operativas en el campo del dibujo, vuelve en la plenitud de su talento: 17 obras fechadas entre 1972 y 1973, un exasperado y abierto canto expresionista, riguroso y violento, tensamente dramático como el de la realidad de que se nutre. (Galería U).

\* **ARDITTI, GALLARETA, TABAREZ.** Tres discípulos del Taller Edgardo Ribeiro, documentan los peores estigmas de esa escuela: la multiplicación hasta la saciedad de estereotipos formales. (Trilce).

\* **Vº ANIVERSARIO DE COPERNICO.** Una selección de fotografías, afiches (de espléndida concepción, ya tradicional de la escuela polaca) y libros que registran la vida y obra del autor de la teoría heliocéntrica, evoca con elegancia, y homenajea con elocuencia el célebre astrólogo. (Biblioteca Nacional).

\* **LILIAN LIPSCHITZ.** Porteña de origen, hace más de una década que está radicada en el Uruguay, dándose a conocer por su particular imaginación en el área de la orfebrería: joyas y objetos de plata y aluminio de indudable atractivo, impositivos en forma, aunque ligeramente desubicados para la sociedad de que surgen, especialmente la usuaria nativa ajena a estas sofisticaciones. (Karlén Gugelmeler).

\* **JORGE NIETO.** Cada año celebra el rito de la exposición individual, la mostración de su permanente actividad; ahora, en cuadros y objetos pergeñados durante 1973, vuelve en cierta medida a su período suavemente "pop" de hace un lustro, donde la elegancia y el refinamiento formal aparecen convulsionados por preocupaciones más urgentes. (Karlén Gugelmeler).

## MÚSICA

\* **OSSODRE.** Otro concierto correspondiente a la temporada de abono estará bajo la dirección del español Pedro Pirfano, una excelente batuta que nos visitara años atrás: interpretará obras de Wagner, Hummel y Chaikovski y en la central — concierto para trompeta y orquesta — actuará el solista Hugo Lozano. (Solis, sábado a las 18).

## TEATRO

\* **LOS INTERESES CREADOS** de Jacinto Benavente. El elenco de Auzi, dirigido por Armando Malet, arroja otro anacronismo del autor español. (Millington Drake, hoy estropeado).

\* **MISIA URRACA,** de Mercedes Rein. Es una pieza para niños con dirección de Dervy Vilas, escenografía y vestuario de Mario Gallup, luces de Ruben Yáñez, coreografía de Olga Bérngolo, música de Alfredo Vita y actuación de María Azambuya, Olga Cerviño, Angel Fernández, entre otros. (El Galpón 18, estreno mañana).

## CINE

\* **EL TATUADO.** Recurre a la vejez adiposa de Jean Gabin y a los inexistentes recursos cómicos de Louis de Funés, para intentar una sátira sobre distintos modos de entender la vida: el todo es una gritería que recurre al golpe y porrazo como única comunicación. (California).

\* **RECUERDOS DEL FUTURO.** Ingresamos deliberadamente en el rubro de ciencia ficción, aunque intenta contrabandear un pretendido documental, científico además. Pero se diferencia de los cortos que la Metro hacía sobre las profecías de Nostradamus, si bien recurre a los prestigios del arte de todos los tiempos y lugares y se interroga sobre posibles visitantes o colonizadores ul-

traterrestres siglos atrás. El planteo es viejo y no hay respuesta ninguna. (Central).

\* **EL ASESINATO DE TROTSKI.** Los antecedentes de Joseph Losey permitían suponer una de sus habituales indagaciones en las contradictorias relaciones humanas; curiosamente, opta por un tema polémico — los últimos días del revolucionario ruso, creador del Ejército Rojo — con una objetividad y una



actitud incompatible con la avasallante personalidad del biografiado. Una actuación rutinaria y desvirtuada de Richard Burton y Alain Delon. (Radio City).

\* **CONCIERTO PARA BANGLADESH** George Harrison — el ex integrante de los Beatles — reunió a varios monstruos sagrados de la música popular contemporánea para juntar fondos para los paquistanes independientes. Con los aburrimientos del género, se puede disfrutar el arte magistral de Ravi Shankar. (Ariel)

\* **TODA UNA MUJER.** Pudo haber sido una indagación en profundidad en el mundo del homosexual pero es simplemente la exposición de un caso individual llevado hasta la caricatura. Aunque hay algunas pautas soales, el libreto es demasiado ingenuo y lo suficientemente torpe como para tomar en serio el tema. Hay, sí, una estupenda actuación de Ugo Tognazzi. (Rex).

\* **ADIOS, CIGÜENA, ADIOS.** El nuevo cine español, uno de cuyos representantes menores es Manuel Summers, intenta una sátira a la educación sexual dentro del régimen franquista y cae en la misma trampa que intenta denunciar mistificando situaciones y personajes. (Eliseo).

\* **EL MUNDO MARAVILLOSO DE MICKEY.** Después de la lectura hecha por dos sociólogos chilenos del Pato Donald, habría que indagar en la misma forma acerca de este popular invento de Walt Disney, menos inocente de lo que se suele suponer. Con todo, es una de las series más atendibles y rescatables del prolífico comerciante. (Ambasador).

\* **DUMBO.** El largometraje no fue nunca el fuerte de Walt Disney y acaso sea porque el dibujo animado no tolera, por su esencia misma, mucha duración. Esta producción de 1941, revela las ocasionales virtudes y los muchos defectos de la casa Disney, el más notorio de los cuales es la antropomorfización y ahnibaramiento de los elefantes. (Censa).

\* **EL CHANCHITO PICARON.** Las vacaciones julias — más largas y tensas que nunca — son un pretexto para exhumar un material apto para los chicos y aquí Hanna y Barbara — creadoras de Tom y Jerry — intentan a través del largometraje entretener sin mucho esfuerzo. (18 de Julio).

\* **EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA.** El maestro Luis Buñuel aparenta dar una vuelta de tuerca en su carrera introduciendo la frivolidad en una comedia que, en realidad, es una síntesis de su obra pasada (con alusiones al período surrealista) y de sus obsesiones: una sutil y espléndida crítica al burgués, la religión, el militarismo. (Trocadero).

## DISCOS

\* **DESPUES DE TI: LA GRAN ORQUESTA DE PAUL MURIAT** (Philips 6332070, monofónico).

\* **EL MUNDO DE VINCENT MOROCCO** (Polydor 2387026, monofónico).

Ambos discos acaban de ser editados por la empresa Edisa y ambos tienen un denominador común: la música melódica, tjerna y suave, típica de la que los Franck Pourcel y compañía han difundido por el mundo con gran éxito comercial. De los dos, es notoriamente superior el primero, por los arreglos más imaginativos, la superior sonoridad, el mejor empaste orquestal y la selección temática (incluye "Después de tí", Sansón y Dalila", "Los antiguos placeres", "Que será", etc.). El segundo LP da preferencia, como los restantes de Morocco, al lucimiento de un saxofonista que desgrana frases lánguida y melancólicamente a lo largo de "Amada amante", "Imaginate", "Canción del Rey Herodes" y hasta un fragmento de la sonata para piano número quince de Mozart.

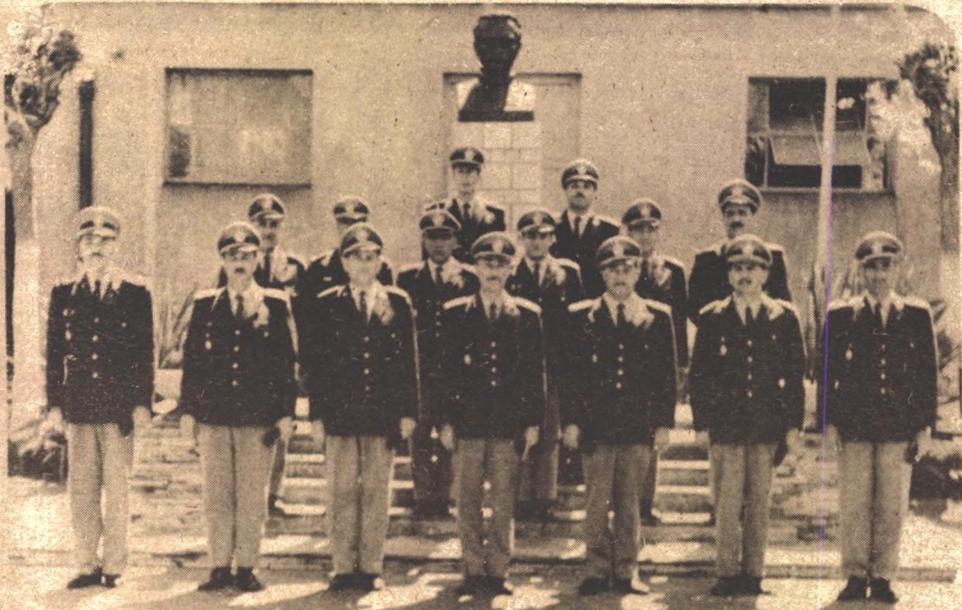
\* **"TODO ES HERMOSO"** (Capitol ST50549), asegura el veterano cantante Tennessee Ernie Ford, pero creo que a esta altura ya no engaña a nadie. Su voz de registro barítono, que en cierta lejana época se especializó en comercializar "negro spirituals", arremete ahora con una variedad que mezcla canciones vaqueras del tipo de "Mi viejo hogar de Kentucky" con obras de Lennon Mac Cartney ("Let it be", Paul Simon ("Puente sobre aguas turbulentas"), Lauro Nyro ("Y cuando yo muera") y hasta de los hermanos Adderley ("Work Song"), bien conocidos por los aficionados al jazz moderno. Todo pasa dulcemente, todo es almibarado, todo suave. Todo es hermoso, en fin.

\* **DINORAH VARSÍ: FRANCK, RAVEL, SCHUMANN** (Philips 839718 LY, estereofónico).

Hace más de una década que la excelente pianista uruguaya Dinorah Varsí abandonó para siempre nuestro país. Desde entonces hemos tenido noticias de sus triunfos en el exterior (el más importante, quizá, el Gran Premio del Concurso Clara Haskil, 1967) y ahora nos llega esta hermosa edición con obras de César Franck (Preludio, Coral y Fugua), Maurice Ravel (Sonatina en Fa Sostenido Mayor) y Robert Schumann (la alegre "Fantasiestücke" opus 12), que la artista brinda con toda maestría y profundo conocimiento del espíritu de sus autores. Magnífica edición, superficies silenciosas, buen prensado.

\* **DINORAH VARSÍ: FRANCK, RAVEL, SCHUMANN** (Philips 839718 LY, estereofónico).

Hace más de una década que la excelente pianista uruguaya Dinorah Varsí abandonó para siempre nuestro país. Desde entonces hemos tenido noticias de sus triunfos en el exterior (el más importante, quizá, el Gran Premio del Concurso Clara Haskil, 1967) y ahora nos llega esta hermosa edición con obras de César Franck (Preludio, Coral y Fugua), Maurice Ravel (Sonatina en Fa Sostenido Mayor) y Robert Schumann (la alegre "Fantasiestücke" opus 12), que la artista brinda con toda maestría y profundo conocimiento del espíritu de sus autores. Magnífica edición, superficies silenciosas, buen prensado.



En ambas fotos aparece, al centro y en primera fila, el General Liber Seregni junto a compañeros de armas de alta graduación de las regiones militares 1 y 2

# SEREGNI: UNA BRILLANTE TRAYECTORIA MILITAR

La brillante trayectoria —militar y particular— del General Liber Seregni, actualmente detenido en una unidad militar del interior del país, es presentada en carácter de exclusividad por EL ORIENTAL. Dicha trayectoria es pautada por significativos logros en ambos terrenos como por ejemplo su ingreso al Estado Mayor en 1947, la instrucción de jóvenes oficiales en el IMES, la obtención del cargo de General en 1963 y la Jefatura de las Regiones Militares N° 1 y 2. Cómo no destacar también su actividad en el Servicio Geográfico Militar, en el Comando de Emergencia que operó durante las inundaciones de 1959, y su alejamiento del Ejército por poderosas razones de humanidad y su postulación para Presidente de la República por el Frente Amplio, el cual actualmente preside.

El General Liber Seregni nació en Montevideo el 13 de diciembre de 1916. Casado con Doña María Lili Lereña, tiene dos hijas, ambas casadas. Realizó cursos en la Escuela Brasil y los secundarios en el liceo N° 4 Juan Zorrilla de San Martín. Ya egresado de la Escuela Militar, cursó Preparatorios de Ingeniería y Agrimensura en las clases nocturnas del entonces liceo N° 5 de Montevideo.

## SU TRAYECTORIA MILITAR

ENTRE los años 1933/35 efectuó los cursos profesionales de la Escuela Militar de donde egresa como alférez del Arma de Artillería.

Durante el periodo 1940/46 se mantiene con destino en el Servicio Geográfico Militar. Allí obtiene el título de "Operador Geógrafo y se especializa en geodesia y astronomía. En tal carácter es enviado a estudiar astrofísica por más de un año al Observatorio de Tonantzintla, en Ciudad de México.

Su actuación en el Servicio Geográfico Militar, le permitió conocer en toda su extensión el territorio nacional: sus campos, sus ciudades, sus pueblos, sus gentes, sus condiciones de vida, sus ocupaciones. Ello se complementa —en igual época— con actividades técnicas desarrolladas en la Comisión de Límites Uruguay-Brasil, donde adquirió profundos conocimientos de las áreas fronterizas de ambos países. Fue su iniciación en la práctica de trabajos a nivel de expertos en el orden internacional.

## EN EL ESTADO MAYOR

En 1947, luego de haber realizado todos los cursos de pasaje de grado en la Escuela de Armas y Servicios, se presenta a disputar vacante en la

escuela correspondiente del Instituto Militar de Estudios Superiores, a fin de seguir el curso de Estado Mayor. Comienza en ese momento, para el entonces Mayor Seregni, una nueva y fundamental instancia. En tal orientación, sin perjuicio del conocimiento de las técnicas específicas que corresponden al Estado Mayor, encuentra oportunidad para el estudio de las ciencias vivas a través de los campos político, económico, social, militar y tecnológico. Inicia luego, su actividad como Instructor en la propia Escuela de Estado Mayor. A partir de entonces y hasta mediados de la década del 60 —en forma paralela a otras funciones, actividades y destinos militares— enoara decididamente la docencia militar a alto nivel.

## SU ACTUACION EN PASO DE LOS TOROS

FUERON en tal oportunidad sus discípulos favoritos la Inteligencia en todos sus campos y la Estrategia en todos sus niveles, lo que implica el conocimiento profundo de las más variadas concepciones en el campo de las Ciencias Políticas y Económicas, la Sociología y la Tecnología. Simultáneamente cumple importantes cometidos de asesoramiento técnico al integrar y dirigir grupos de trabajo a nivel de Comandos Superiores. Secretarías de Estado y parlamentarios en temas referidos a la Defensa y Seguridad Nacional, modernización y organización estructural de las Fuerzas Armadas.

Cumple actividades, también como Sub-jefe del Estado Mayor primero, y Jefe de Secretaría de la entonces Inspección General del Ejército después.

En ocasión de las inundaciones de abril de 1959, que castigaron tremen-

damente entre otras, el área de Paso de los Toros, el entonces Coronel Seregni integra, como Jefe de Estado Mayor, el Comando de Emergencia creado en tal oportunidad. Su conocimiento del elemento humano y de las condiciones de vida de esa región, fue factor importante para que la labor de las Fuerzas Armadas, en tan alta misión social, fuera unánimemente reconocida por todos los sectores.

## EL GENERAL SEREGNI

A principios del año 1963 accede por concurso de oposición (como en anteriores ascensos de Jefe y Oficial Superior) al nivel máximo de la jerarquía militar. Más tarde el General Seregni desempeña la presidencia de la Comisión Calificadora de Servicios Militares e Inspección de Escuelas y Cursos, el mando de la Región Militar N° 2 con asiento en la ciudad de San José y cuya jurisdicción abarca los departamentos de Colonia, Soriano, Durazno, Flores, Florida y San José, por último el mando de la Región Militar N° 1, con asiento en Montevideo y cuya jurisdicción abarca este departamento y el de Canelones. Es en el ejercicio de este último cargo que solicita voluntariamente su cese en el servicio activo, situación que se concreta en los primeros meses del año 1969.

Ya en el último año de su función activa el mando de la Región Militar N° 1 enfrentó delicados problemas que decisiones gubernamentales impusieron a las fuerzas militares y en los que actuó como ejemplo de corrección, tacto, respeto y sensibilidad humana, dentro de actos que por su dureza intrínseca crean fricciones físicas y morales en todos los sectores de alguna manera afectados.



Seregni joven: cadete a los dieciocho años



El cadete Seregni junto a compañeros de cursos