



Vuelta Ciclista llegó a Piriápolis

La tradicional Vuelta Ciclista del Uruguay está nuevamente en marcha. Esta vez con una innovación, la primera etapa se disputó en pleno 18 de Julio. En horas del mediodía los ciclistas llegaron a Piriápolis, culminando la segunda etapa.

FIRMAN CONTRATO DE SALTO GRANDE

(Lea Pág. 2)

B. Aires: matan oficial naval secuestrado

(Lea Pág. 15)

Ultima Hora

la
pura
verdad



Montevideo, sábado 14
de abril de 1973
Año I — Nº 292
Precio \$ 80.00

FRIGORIFICOS: BUSCAN A LOS PECES GORDOS

TURISMO: EVASION MASIVA DESDE LA CAPITAL



FRIGORIFICOS: LOS PECES GORDOS A PUNTO DE MARCHAR A LA CARCEL

Cuatro testaferros de los negociados de COMARGEN fueron procesados por la Justicia mientras se procura traer al país a los cabecillas prófugos. Las declaraciones de los convictos dirigen a los investigadores sobre el resto de los frigoríficos privados en una acción que hace tambalear la rosca frigorífica - bancaria. Esto ocurre cuando siete bancos son investigados por estafa al Banco Central. Buena parte del dinero estafado por COMARGEN era destinado a financiar campañas electorales en maniobra destinada a mantener su existencia como expresión de la «libre empresa».

Cuatro jefes menores del frigorífico COMARGEN ya fueron remitidos a la cárcel y otro grupo quedó en libertad pero emplazado, mientras la Justicia procura traer al país a los principales cabecillas de la organización, que con su caída comenzó a arrastrar todo un sistema de corrupción alentado por el régimen de «libre empresa» en el negocio de la carne, la banca y otros rubros fundamentales de la vida económica del país.

Al mismo tiempo que oficialmente se reafirmaba ayer el propósito del gobierno de mantener la «libre empresa», la Justicia procesaba a Angelis Vulgaris, Juan Carlos Barbero, Emilio y Carlos Placeres, mientras otros cuatro quedaban emplazados en el marco de una misma investigación sobre delitos de soborno, falsificación de documento privado, y otras maniobras económicas.

UNO POR UNO

Angelis Vulgaris es sobrino del cabecilla principal del frigorífico COMARGEN, ahora intervenido, Jorge Angelopoulos. Ganaba entre 300 y 400 mil pesos. Contacto permanente de Angelopoulos, quien podría encontrarse en Argentina. Si es así sería posible su detención y extradición. Está prófugo desde agosto, momento que abandonó el país porque comenzaba a descubrirse el mecanismo de su «empresa libre». A Vulgaris se le acusa de «estafa», «daño al Estado», violación de la ley de Subsistencias y «soborno».

Juan Carlos Barbero era jefe de producción de la planta, ganaba \$ 200.000 mensuales (lo que Angelopoulos retiraba por semana). Sus cargos son «soborno» y «falsificación».

Emilio Placeres era el principal comprador de ga-

nado del frigorífico COMARGEN. Tenía con su hijo Carlos el 50 % de las acciones de Verdún S.A., la central de COMARGEN.

Se le acusa de violar la ley de Subsistencias y «falsificación».

Carlos Placeres, dueño de la empresa de camiones que transportaba para COMARGEN. Está acusado de «defraudación fiscal» y «falsificación».

LO MAS IMPORTANTE

La investigación de estos individuos permitió exponer más aún la corrupción de la industria frigorífica. En sus declaraciones involucraron a todos los frigoríficos privados que actualmente explotan para sí la principal riqueza del país.

Los datos logrados por los investigadores permiten esperar la caída de toda la estructura de la «libre empresa» frigorífica, que seguramente se precipitará abrazada con sus conexiones inmediatas: la banca.

Cada uno de los descubrimientos hechos en los frigoríficos pone de inmediato a la luz su enramamiento con algún banco. En el caso de COMARGEN no sólo va a surgir implicancia en el país, sino que está confirmado que bancos extranjeros (Alemania) se prestaban a juegos fraudulentos dirigidos a estafar LAS INSTITUCIONES de Uruguay.

Congreso Nacional de Comerciantes e Industriales

LOS comerciantes e industriales de nuestro país, se ven acuciados por problemas de todo tipo que impiden el normal desarrollo de sus actividades. Sistema impositivo, cargas fiscales en el orden municipal, aumentos constantes de tarifas en los servicios de UTE y OSE, desabastecimiento, ambulantismo, falta de poder adquisitivo de los consumidores, van dejando por el camino a muchos comerciantes e industriales, que no pueden soportar la ola de imposiciones si no hay colocación de productos.

Debido a ello, los comerciantes e industriales de las zonas Cordón, Parque Rodó, Paso Molino, Belvedere, Centro, Cerrito, realizarán un gran Congreso Nacional, a fin de examinar la situación y tomar las medidas necesarias para su solución.

La reunión, se planifica llevarla a cabo en la segunda quincena de mayo. El día 4 de ese próximo mes, a las 20 y 30 hs., se realizará un plenario de todas las comisiones zonales en la sede de 18 de Julio 1717, a los efectos de formular el temario.

Exhortan a los que aún no están agrupados, a que lo hagan a la brevedad y envíen sus adhesiones a dicha sede o por los tels. 42198, 404659 y 47385.

Salto Grande: la semana próxima firman contrato

La Comisión Técnica Mixta del Salto Grande, resolvió iniciar negociaciones con el Consorcio de Consultores «MAIN y ASOCIADOS» para la firma del contrato que permita el comienzo de los trabajos de proyección y construcción de las obras de la gran central hidroeléctrica. Asimismo, tal como lo adelantara «ULTIMA HORA» en exclusividad en la víspera, se decidió ubicar las centrales en ambas márgenes del río, variando el criterio inicial de una central única en el centro.

La resolución de adjudicar las obras a la firma «MAIN», define un pleito planteado por otra de las empresas que participaron en el concurso de consultores, «ACRESS» que fue descalificada del mismo por el precio excesivo que presentó para los trabajos.

En la reunión celebrada recientemente en Buenos Aires, siguiendo los lineamientos impartidos por el Poder Ejecutivo con el asesoramiento del COSENA, la restructurada delegación uruguaya propuso una sustancial variante en el proyecto, que en principio contó con la aceptación de la parte argentina. Se decidió modificar el criterio sustentado por el proyecto madre, sobre cuya base se efectuó el

concurso, que preveía la instalación de una central única en el centro del Río Uruguay, por la alternativa propuesta por «MAIN» de un gran dique con vertedero en el centro y dos centrales: una del lado argentino y otra del lado uruguayo. Dicha modificación deberá ser homologada por ambos gobiernos, pero se descuenta que no habrá reparos para ello.

LAS VARIANTES EN EL PROGRAMA

Consultados sobre la decisión de la CTM de descartar la central única y manifestarse a favor de las dos centrales, los técnicos de «MAIN» expresaron que la veían atinada, no sólo desde el punto de vista geopolítico, sino del estrictamente práctico. Una

central única es viable y recomendable si la misma se construye sobre una de las márgenes del río, como es frecuente ver en muchos ríos de Europa. Existen reparos en cambio si se instala en el centro, como se proyectaba inicialmente, ya que ello demanda más gastos, trabajo, condiciones excepcionalmente favorables de las aguas y por consiguiente mayor tiempo.

El cambio por las dos centrales, supone el empleo de varias semanas para el perfeccionamiento y ajuste del proyecto, —se nos precisó—, pero este tiempo podrá recuperarse con creces en la segunda etapa, la de ejecución real

de las obras, ya que podrá trabajarse simultáneamente en las dos márgenes del río.

SI LOS FACTORES CLIMATICOS AYUDAN SERA EN 1978

La represa del Salto Grande, según el proyecto modificativo, constituirá un gran dique con un vertedero en el centro y dos centrales hidroeléctricas de seis unidades cada una, sobre ambas márgenes del Uruguay. Si no se producen factores climáticos anormales, grandes inundaciones, Salto Grande podrá ser una realidad palpable en el año 1978, y para 1980 las obras estarán totalmente concluidas.

Cassetes "TDK" Japoneses

RECIENTE RECIBIDOS

C 60 — \$ 1.700 (1 Hora)
C 90 — \$ 2.100 (1 Hora 30 Minutos)

PARTIDA LIMITADA

ELECTRO CONVENCION

CONVENCION 1319 entre 18 y San José

FABULOSAS EXCURSIONES EN MAYO CON "MI TIO"

Si Ud. no ha podido disfrutar en turismo sus vacaciones «Mi Tío» les ofrece el 12 de mayo. «LA FALDA» 7 días \$ 39.900. Villa Carlos Paz \$ 43.900. Buenos Aires 5 días \$ 34.900. Bariloche \$ 99.900. Agencia de viajes «Mi Tío» la más simpática y familiar del Uruguay y Argentina Soriano 1142. (Esquina Ibicuy) Tels.: 96 12 17 y 96 47 45. Montevideo R. O. U. diagonal Pte. Roque Saenz Peña 628 (Entrepiso). Tel.: 30 78 71 al 7875. Buenos Aires Constitución 1024. Tel.: 744 - 5329. San Fernando. Buenos Aires. República Argentina.



VIDRIERIA AGRACIADA

ABIERTO SEMANA DE TURISMO

Revolucionario arreglo de CLARABOYAS con Pintura Plástica

UNICO EN EL URUGUAY

♦ TRABAJOS GARANTIDOS

♦ CONTADO 6 CUOTAS

REPOSICION DE VIDRIOS EN EL DIA

Agraciada 2741 - TEL. 2 34 08

CITA EL JUEZ A BANQUEROS POR MANIOBRAS MONETARIAS

Varios jefes de los bancos involucrados en maniobras con moneda argentina, serán llamados a declarar por el Juez de Instrucción de 5º Turno después de Turismo. El Gral. Decillis ya entregó al Dr. Milton Cairoli los antecedentes del caso. Incluyen interrogatorios a una veintena de personas. Habría pruebas concluyentes para procesar a varios de los indagados.

Jefes de los Bancos Comercial, Crédito, Montevideo, Holandés, Internacional, UBUR y Exprinter, recibieron sendos cedulones después de Turismo por parte del Juez de Instrucción de 5º Turno, para declarar sobre la maniobra monetaria que de prosperar, les habría reportado sumas millonarias.

El General Decillis, Presidente de la Comisión de Represión de Ilícitos Económicos (CRIE), entregó al Dr. Milton Cairoli todos los antecedentes del caso que incluyen interrogatorios a por lo menos una veintena de jefes bancarios y técnicos e inspectores del Banco Central.

El Dr. Cairoli, con el asesoramiento de técnicos en la actividad bancaria solicitado hace algún tiempo, estudiará profundamente el caso durante la semana de Turismo.

Desde ya se puede adelantar que la maniobra es muy grave y existirían pruebas concluyentes que podrían significar el procesamiento de varios banqueros. Estos extremos los determinará finalmente el Dr. Cairoli a través de su actuación.

LA MANIOBRA

Tal como lo informara en exclusiva ULTIMA HORA el 24 de enero, a fines del año pasado los siete bancos privados ya mencionados, compraron moneda argentina en el mercado negro de Buenos Aires, con dólares de sus propias reservas, para venderlos al Banco Central. Lo hicieron aprovechando que este compraba el peso argentino cuatro puntos por encima de su cotización para evitar que el dinero procedente del turismo se dirigiera al mercado negro. Una vez detectada la maniobra por el Banco Central, se investigaron nuevos casos, comprobándose la culpabilidad de siete de ellos. La suma de la maniobra había ascendido a 550.265 dólares que el país no pudo recuperar, ya que quedaron en poder de los

traficantes argentinos. Una de las principales proveedoras de moneda argentina a los "maleteros" de los bancos investigados, fue Organización Velox S. A., financiera a la que están vinculados Jorge Peirano Facio (dos veces ministro de Pacheco y dueño del Banco Mercantil), Carlos Sanguinetti (Presidente del Banco Central en el período pachequista).

EXPRINTER SANCIONADA

Hace una semana la CRIE realizó una sorpresiva investigación en el

cambio EXPRINTER, que tiene su sede en Juncal y Sarandí. Como resultado de ella, se le obligó a cerrar su sección "Cambios". No trascendió si estas actuaciones detuvieron un nuevo ilícito o si estaban dirigidas a aclarar algunos aspectos de la maniobra con moneda argentina.

También se pudo saber que EXPRINTER está siendo investigado por el Banco Central en relación a la aceptación de depósitos de particulares, cosa que le está prohibida por ser un cambio y no un banco.

Comentan en París proyecto represivo

PARIS, 14 (AFP). — El Coronel Néstor Bolentini, ministro uruguayo del Interior, preparó un proyecto de ley que "supera todo lo que el régimen había imaginado hasta ahora en materia de legislación represiva" afirmó hoy el diario "Le Monde" en un artículo firmado por su enviado especial a Montevideo.

Según este, Bolentini se ha revelado un verdadero "cazador de brujas", pues se propone prevenir una nueva insurrección armada, pero también readaptar a los "criminales de jessación".

"Para ello —prosigue— ha previsto toda una gama de penas que van desde el internamiento secreto para los más peligrosos hasta la sencilla vigilancia policial, pasando por distintos regímenes de asignación de residencia y prohibición de territorio".

El enviado de "Le Monde" destaca que el proyecto de Bolentini prevé que la ley sancione a "quienes sigan una ideología favorable a la violencia y observen una conducta reveladora de esa inclinación", y a quienes "mantengan relaciones asiduas e injustificadas con los delincuentes".

COHEN: NO REFINANCIAR LA DEUDA

Políticos del reelecto mismo plantearon al ministro Cohen una fórmula de refinanciación de la deuda externa que, de haber prosperado habría significado un mayor endeudamiento del país.

"ULTIMA HORA" está en condiciones de informar con carácter de exclusividad, que tal posibilidad se la formularon al titular de Economía y Finanzas, legisladores de la UNR en una de las últimas sesiones que realizó la comisión del acuerdo.

RECHAZO DE COHEN

Esas mismas fuentes informativas agregan que el ministro Cohen desestimó dicha fórmula entendiendo que hay otros caminos para afrontar las obligaciones pendientes.

Entiende el mencionado Secretario de Estado que la "solución" propuesta por los reelectos no se adecúa a las directivas económicas actuales del gobierno y que, a la postre hubiera significado una profundización del endeudamiento del país con los acreedores extranjeros.

Contratan cámaras frías en B. Aires

PARTIO rumbo a Buenos Aires un emisario oficial, en representación del Ministerio de Ganadería y Agricultura. Se trata del productor granjero Alberto Hius, a quien el Poder Ejecutivo le encomendó ajustar detalles sobre el proyectado almacenamiento de manzanas uruguayas en un frigorífico argentino.

La excelente producción de este año será depositada en las cámaras del frigorífico "La Pampa" establecimiento que se encuentra inactivo y que será especialmente reacondicionado para posibilitar la operación de almacenamiento con nuestro país.

NO HAY CAMARAS

Consultado el Ministro de Ganadería y Agricultura, sobre los motivos que tiene el gobierno para decidir el depósito de manzanas en la Argentina, dijo Benito Medero "que las cámaras existentes en el país están colmadas por el almacenamiento de otros productos, atún, verduras, carne vacuna y pescado".

También agregó de que el depósito de las manzanas en el frigorífico "La Pampa" fue la única solución viable que se encontró, habiéndose estudiado previamente la posibilidad de almacenarlas en un barco —no dijo cuál— idea finalmente desechada.

Tourón: homenaje al Ghetto de Varsovia

LA Epopeya del Ghetto de Varsovia, con todo el significado que tiene en la humanidad, será inmortalizada en Montevideo, a propuesta del edil Luis Tourón, de la Coalición 1001, quien presentó en la Junta Departamental la aspiración de que una plaza de nuestra ciudad lleve por nombre «Ghetto de Varsovia».

La moción, que fue aprobada por unanimidad de presentes, lleva la firma de los ediles Machado, Latorre, Acosta Glusso y el autor de la iniciativa, Luis Tourón, quien pronunció elocuente discurso alusivo al acontecimiento histórico y su significación. Aprobado lo dicho en Sala por Tourón, hablaron posteriormente el presidente de la Junta, edil Machado, y Pedro Fernández.

En definitiva, la moción quedó así redactada: "El 19 de abril se cumple el 30º aniversario de la heroica gesta que la historia registra como el «Levantamiento de Varsovia». Epopeya que, sin lugar a dudas, es ejemplo del triunfo de la dignidad humana, de solidaridad y fraternidad, y, sobre todo, una gloriosa gesta de lucha por la libertad. El Ghetto atrapó dentro de sus muros a 400.000 judíos que caminaban inexorablemente al exterminio, según el propósito del nazifascismo. Pero, su resistencia activa, su decisión de lucha, hicieron posible este episodio digno de servir de ejemplo a las futuras generaciones. Porque solo arrasando el Ghetto lograron dominar el sublevamiento. Sucumbieron pero no fueron doblegados".

MENOS ALUMNOS EN SECUNDARIA

La Federación Nacional de Profesores denuncia a la opinión pública la situación caótica que soporta Enseñanza Secundaria como consecuencia directa de la aplicación de la Ley de Educación y de la gestión, desastrosa y arbitraria, del CONAE y del Consejo de Enseñanza Secundaria Básica y Superior. En este sentido es nuestro deber señalar:

1) Según afirmaciones de las actuales autoridades se ha producido un notorio descenso de la inscripción, este hecho debe relacionarse necesariamente con la vigencia de la llamada Ley de Educación que, como expresáramos oportunamente, tiene efecto distorsionante y regresivo sobre nuestra enseñanza.

2) Se resolvió postergar la iniciación de los cursos del segundo ciclo, presentándose como excusas, hechos que el CONAE y el Consejo de Secundaria conocían o debían conocer desde el momento en que entraron en funciones. Este grave perjuicio que se crea a los estudiantes del segundo ciclo surge, por tanto, o de razones distintas a las invocadas o de una improvisación injustificable.

3) Con la finalidad de aparentar un normal comienzo de los cursos, se han tomado resoluciones que

- a) no solucionan realmente ningún problema,
- b) lesionan legítimos derechos de los docentes
- c) crean confusas situaciones administrativas,
- d) implican cambios de profesores en la mitad del año lectivo, con las negativas consecuencias pedagógicas y administrativas que esto provoca.

4) Se destituye y traslada directores sin fundamentar tales resoluciones, desconociéndose disposiciones legales, con evidente desconsideración hacia prestigiosos docentes y demostrando una inexcusable frivolidad cuando tales cambios se cumplen 48 horas antes de la iniciación de las clases.

5) No se han publicado las horas vacantes; esta grave omisión impide controlar si la adjudicación de horas de clase se realizan de acuerdo con las reglamentaciones pertinentes o si se distribuye aplicando criterios discriminatorios.

HA Y DOMAS TODA LA SEMANA

A partir de hoy y hasta el domingo 22 inclusive, se realizará en la Rural del Prado, la Semana Criolla 1973. Será otra fiesta más en la c" potros y jinetes renovarán las formidables escenas en las que el gaucho lucha con todas sus fuerzas y pericia para doblegar al potro salvaje, que sólo cede en sus mañas tras muchas horas de combate con quien pretendi domarlo.

Este año, bajarán al ruedo formidables representantes de los nobles brutos y entre los domadores, estarán Venancio Martínez, Nilito Casale, Asdrúbal Rodríguez, Atilio Silva Peló, Héctor Lages, Nelson Rica, Né-

tor Carrato, Héctor Portillo, Hugo Olaverri y Darwin Figueredo.

FOLKLORE E HIPISMO

En las jornadas de la Rural, habrá actos folklóricos, con interpretaciones del Pericón Nacional por parte de sociedades nativistas, guitarreadas, payadas y exhibición de hipismo de alta escuela. Participar el Cnel. Silva, Campeón Sudamericano de salto, Gustavo Calvo, dos veces también Campeón Sudamericano y otros destacados jinetes. Habrá saltos con obstáculos, saltos triples etc.

Los caballos que estarán presentes serán, entre otros, Linyera, Black

Magic, Oxo Bob y Artillero.

El jurado para las competencias, será éste: J. Lloveras Cabrera, Fco. Martín Arroyo. Octavio Noble, Julio Blanco y Eduardo Martínez Rijo. Los precios serán: Palco techado \$ 1.000, tribunas numeradas \$ 600, gradas y plateas sin numerar \$ 400, ruedo \$ 200 vehículos \$ 500 y jinetes con caballo, \$ 400.

TAMBIEN TANGO Y AFRO

Junto a tanto folklore, habrá tango. Esarán Racciatti y otros músicos de prestigio y el ritmo afro uruguayo, también con lo mejor del género y Marta Gularte con su show.

La cosa será completa pues.

EN BELLA VISTA

Muy cerca del ruedo de la Rural. Habrá otro espectáculo. Será en el Parque Nasazzi, en donde también habrá a partir de hoy, domas, ordeños, kermesse criolla, guerras, esquila, pialadas y todo lo más típico del campo uruguayo. En La Pulpería, estarán destacados artistas, habrá circo para niños e incluso la famosa Momia Luchadora. Se presentará a la chiva del Prado y otros animales típicos también. Entrada única de \$ 400 para caballeros y \$ 300 damas. Menores \$ 100. Después de las 19 horas los mayores pagarán \$ 300.



BOLENTINI DE GIRA

El Ministro Bolentini, realizará mañana una gira de inspección por La Paz, Las Piedras, Progreso, y Canelones. Irá a Comisarias, destacamentos policiales, chacras de esos organismos, cárceles, etc.

SIN CORREOS

Se anuncia oficialmente que durante la semana de turismo, no funcionarán las oficinas de correos y por consecuencia, no habrá reparto de correspondencia.

CURSO INTERNACIONAL

Unesco comunica que en su Secretaría de Sarandí 430 se encuentran bases para el Curso Internacional Universitario para Postgraduados en Química e Ingeniería Química, a realizar-

TURISMO EN CARMELO

La Comisión Nal. de Turismo de Carmelo, preparó un interesante programa de actos a realizarse entre el 14 y el 22 de abril de 1972. Patrocinada por la Intendencia y el Ministerio de Transportes dicha Comisión organizó bailes, desfiles, carreras, can-dombe, fogones con folklore, domas, etc.

AL VERDUN

El Obispo de Minas Verdún, en Minas, en lugar del 19 de abril se realizará el 6 de mayo.

CERVEZA EN PAYSANDU

La 8ª Semana de la Cerveza se inaugura hoy en Paysandú. Un gran contingente de turistas llegó a esa ciudad litoraleña, en donde habrá exposiciones de fotografías, tapices y feria artesanal, además de actos propios de una "semana criolla".

LLEGA EL "18 DE JULIO"

El lunes llegará a Punta del Este el nuevo destructor para la Armada Nacional, "18 de Julio". Viaja desde Estados Unidos y de Punta Pesquero del Soyp.

Se presentaron cinco firmas al llamado del Soyp para la adquisición de un pesquero de altura que debe sustituir al "San José". Las empresas que presentaron propuestas fueron: Mapell, Navemar, Correna-Basso, Rydstrom-Icomar Marcopell y Pelmar. Los precios oscilan en los cinco millones de dólares.

Carlos Páez Escribe un Libro y se Refiere a un Episodio Solidario

El libro se llamará "El valle de los enanos", el nombre con que una leyenda araucana designa el trágico lugar donde cayó el avión uruguayo en los Andes.



En su refugio de Casapueblo, Carlitos Páez prepara "El Valle de los Enanos" su interpretación mágica de los sucesos de la cordillera. Y también comenta un episodio solidario que le sorprendió en camino a Punta Ballena.

Quiere la tradición indígena que una tribu de enanos, algo así como una especie de pigmeos americanos, habitara hace siglos ese impresionante lugar de gigantescas murallas de roca y de nieve eterna que albergó al grupo de uruguayos a lo largo de un episodio que conmovió al mundo.

"Será un libro que trata un costado casi mágico de la historia" dice Carlitos Páez Vilaró. "Un poco la oportunidad de poder agradecer: la mejor forma que he encontrado de poder demostrar mi agradecimiento a la gente, a Dios, a todos aquellos que de una manera u otra intervinieron, antes o después, para que se produjera el milagro de la cordillera".

Es una tarde maravillosa de sol y Carlitos está solo en Casa Pueblo. La majestuosa serenidad de un otoño impecable hace relucir a Punta Ballena como una joya. Carlitos está solo. Escribe su libro y escucha música. "Estoy feliz y estoy triste a la vez. Feliz de haber recuperado a mi hijo, esa prolongación natural de nuestra vida, y triste por aquellos padres cuyos hijos no regresaron. Estoy, como quien dice, superando el problema. Porque el hecho no terminó ahí: hay tantos ángulos dramáticos del episodio. Yo sólo pido a Dios que de fuerza a los chicos y comprensión al mundo. Y no sólo para entender el episodio en sí. Me refiero a un mundo mejor, a un futuro mejor, a una historia por fin mejor".

AMIGOS A LA ORDEN

En estos momentos está viviendo en Casa Pueblo, aunque la necesidad lo lleva cotidianamente a Montevideo. En uno de esos viajes, cuando regresaba de firmar un documento en que se autorizaba el libro de los jóvenes, su auto sufrió un desperfecto en la carretera. El tema obliga porque ahí también se planteó un episodio de solidaridad.

"Venía sin ningún problema cuando de pronto se me quedó el coche y no hubo forma de hacerlo marchar. Fue algo en la caja de cambios. Era sin mayor importancia, pero de cualquier manera una incomodidad en un trayecto de 130 kilómetros donde no hay forma de encontrar asistencia. Pero tuve una rápida sorpresa. De inmediato apareció un patrullero de la policía y detrás suyo una camioneta de auxilio de la FIAT. El hecho me sorprendió, porque lo común, en la carretera, es que uno se quede y nadie lo auxilie".

"Fue una maravilla. En pocos minutos ya estaba el muchacho de la FIAT luchando con mi coche. Lo que más me gustó es que al acercarse la camioneta, yo aprecié inmediatamente que era de la FIAT, pero el mecánico que la manejaba me dijo, antes de que se plantearan dudas, de que no le importaba la marca de mi auto, que el Servicio en Ruta de la FIAT estaba para ayudar a todos, sin distinción de marcas. Eso es formidable, una labor espléndida y me siento contento si de alguna manera puedo ayudar a que eso se extienda".

El Servicio en Ruta de la FIAT funcionó desde Colonia al Chuy, en la ruta del sol, todo febrero, la mitad de marzo y lo volverá a hacer nuevamente durante Semana Santa. Es un servicio absolutamente gratuito que sólo cobra el costo de los eventuales repuestos utilizados y funciona todo el día y para todos los coches que transitan por la carretera. Es un servicio internacional, por otra parte. "No se, pienso que eso debe extenderse y adquirir caracteres permanentes. Sería un aporte genial para el turismo. Se imaginan lo que sería un servicio en carretera con esas condiciones. Estoy improvisando claro, pero pienso que el gobierno debería colaborar con esa idea. Por ejemplo proporcionando nafta barata u otro tipo de ayuda. Quizá el servicio funcione en Europa, que sabe muy bien la forma como se debe tratar al turista. Lo que me sorprendió, es que acá, en el Uruguay, también se aplicara ya".

UNA SERVICIAL COMPANIA

"Lo mío no tuvo significado, realmente. Yo me las sé arreglar solo. Conozco el camino, la gente que está al costado de la carretera, hasta las costumbres del lugar. Hubiese dejado el coche en la carretera, me hubiese tomado un ómnibus y al final habría arreglado con el Automóvil Club para que me solucionara el problema. Pero no estoy pensando en mi caso. Pienso en turistas que no saben cómo funcionan las cosas en el país, en gente para la cual un desperfecto, por pequeño que sea, les trastoca los planes y les desacomoda la economía".

El muchacho de la FIAT trabajó en mi coche hasta que le encontró una solución provisoria. Me hizo entrar en segunda y me acompañó un largo trayecto hasta encontrar otra camioneta de la FIAT, la que a su vez me acompañó también hasta llegar a mi casa. Yo miraba por el espejo retrovisor y me daba vergüenza ver como esos muchachos me seguían de atrás, cuidando de que no pasara nada. No tengo más remedio que acordarme de lo que me pasaba en Chile, con toda esa gente maravillosa que me ayudaba constantemente de todas las formas posibles. Que me acompañaban ya a caballo, ya en mula, asumiendo como suya una tragedia que era mía, como cargando con una responsabilidad que desde luego no era de ellos, que no era de nadie, en realidad".

"Sucede que en este pequeño hecho en que participó la FIAT y en el otro, enorme por lo menos para mí, en que participaron los pueblos chilenos y uruguayos cuando la búsqueda y el rescate en los Andes, hay un elemento común que es la solidaridad humana, el gesto de ayudar al prójimo, la comprensión de los problemas ajenos, la forma de convertirnos realmente en hermanos. Eso es por cierto muy lindo y a mí, que estoy muy sensibilizado, esas cosas me llegan muy adentro y me emocionan".

TRES HERIDOS EN VARIAS RAPIÑAS

Al resistir la acción de dos rapiñeros fue herido de dos balazos un empleado. En horas de la tarde ingresaron al comercio ubicado en Javier Barrios Amorin 1612 dos individuos, que mediante amenazas de armas de fuego conminaron a los presentes a entregar el dinero.

PESE a estar dominado por las armas y en inferioridad numérica, Mario Cenergo Gómez, casado de 40 años, empleado del comercio tomó una llave inglesa golpeando con ella a un asaltante y trabándose en lucha con él. Fue en esta circunstancia que el otro delincuente le efectuó dos disparos, hiriéndole en el brazo derecho y en el tórax, siendo internado en el Hospital de Clínicas en estado delicado.

RAPIÑAS

En República y Galicia, dos sujetos armados de cuchillos pretendieron asaltar a Luis Fernando Maldana, casado de 30 años. El agredido, que resultó

con un corte en el brazo derecho, extrajo un revolver con el que hirió a uno de los asaltantes en el muslo derecho. Internado en el Hospital Maciel, fue identificado como Miguel Angel González, lográndose después la detención de su compinche, Elbio Ismael Díaz, casado de 45 años.

DOS COBRADORES

En Giménez de Aréchaga y Martínez Nieto, el cobrador de una sociedad Médica fue abordado por dos desconocidos, los que mediante amenazas de arma de fuego le despojaron del dinero producto de la cobranza, fugando luego a pie.

En jurisdicción de la Seccional 11ª (en Francisco Acuña de Figueroa y General Freire) otro cobrador fue atracado por dos personas y, también bajo amenazas de armas de fuego se vio obligado a entregar el dinero. En esta oportunidad los rapiñeros fugaron en un automóvil.

EN UNA AVICOLA

Una avícola de la calle Colonia fue rapiñada por dos desconocidos, los que mediante amenazas de armas de fuego obligaron a la propietaria a entregar el dinero existente, apropiándose de \$ 163.000, desconociéndose qué medios emplearon para alejarse del lugar.

Conductor mata joven ciclista

UN joven de 16 años falleció luego de ser embestido por una camioneta en la intersección de Camino Carrasco e Irum. El vehículo conducido por Lebón Cstrellán, casado de 44 años, embistió a la bicicleta piloteada por Pablo Sierra, oriental de 16 años domiciliado en Irum 2323. El menor fue conducido con toda premura al Hospital de Clínicas, donde se constató que presentaba politraumatismos varios, traumatismo craneo encefálico y pérdida de conocimiento, heridas que posteriormente causaron su deceso.

POLICIA PROCESADO

Nuevamente la Justicia ordinaria debió procesar a un funcionario policial. En esta oportunidad, y luego de realizarse las investigaciones correspondientes, fue procesado por

cohecho calificado el funcionario policial Leonardo Ocampo Villares, el que no se comunicaron mayores datos filiatorios.

PROXENETA DETENIDA

Funcionarios del Departamento de Orden Público detuvieron a una mujer que había instalado en su casa un prostíbulo clandestino, explotando a cuatro mujeres. La detenida es Blanca Benítez Ilarzabal, viuda de 57 años, habiéndose probado que en su domicilio de Avellaneda 3381, casi Lindoro Fortes ejercían su triste oficio cuatro mujeres (una inclusive vivía allí), cobrando Blanca Benítez la suma de \$ 200 a cada una de ellas por cada "cliente". El juez de Instrucción de Quinto Turno la procesó por proxenetismo, ordenando la libertad de las otras mujeres.

OTROS SEIS SEDICIOSOS A LA JUSTICIA MILITAR

OTRAS seis personas pasaron a disposición de la justicia militar por su presunta vinculación con los sediciosos, entre ellos una mujer a la que se acusa de haber albergado al ex diputado Leonel Ferrer, después que éste fue despojado de sus fueros

parlamentarios.

Se trata de María Magdalena Brugnini García de Sobral, quienes según manifiestan las fuerzas conjuntas fue reclutada por Alfredo Salki. Además es acusada de haber facilitado refugio a otros sediciosos y de haber propor-

cionado informes sobre políticos y militantes amigos de ella.

Los otros que pasaron a disposición de la Justicia son Rubén Walter Viganó Pastrona de quien manifiestan que integró la organización clandestina desde el año 1970, cuando pasó a integrar la columna 15; Alfredo Lauro Simola Vallarino, acusado de integrar un CAT de la Columna 10, de quien se expresa que efectuaba vigilancia de integrantes de las fuerzas conjuntas y relevamientos de comercios y fábricas.

Juan Carlos Ca'cagno Calnovall, quien durante sus actuaciones particulares como visitador médico realizaba diversos contactos; Lidia Leicir Berriel Cur-

belo de Calcagno, quien es acusada de prestar su domicilio para que los sediciosos efectuaran reuniones, dando alojamiento a quienes habían pasado a la clandestinidad y finalmente Lucas Bernabé Vallarino Florentino, de quien se manifiesta que también cedía su domicilio para que los sediciosos pudieran reunirse.

Tales las acusaciones formuladas por las fuerzas conjuntas sobre estas seis personas, que ahora deberán prestar declaración

Una Señora
Solución!

ROSITA

SOLUCION LIMPIA
DESINFECTA
DESODORIZA



PÍDALA
EN TODOS LOS
ALMACENES
DEL PAÍS

FABRICA DE PRODUCTOS HIGIENICOS DE "BERNARDO SOBA"
CONCILIACION 4260 PEDIDOS AL POR MAYOR AL 3 76 40

L USTRADO DE

MUEBLES

EN GENERAL

FERREIRA y GIUMPRINI

FRANCISCO MUÑOZ 2984

CON "EL POPULAR" DEL DOMINGO
RECLAME MAGAZINE.

Con el homenaje a Pablo Picasso con ilustraciones
de sus obras más representativas a todo color.

EL MISTERIO DE LOS PLATOS VOLADORES

LOS URUGUAYOS CONQUISTAN Bs. AIRES

... y nuestras secciones habituales para la mujer,
humor, etc.

REMATES

Compra - Venta - Permutas - Consignaciones

"EL FORTIN"

Compramos a los mejores precios
MUEBLES - T.V. - HELADERAS - MOTORES
y toda clase de art. del hogar

VENDEMOS A CREDITO

Rincón 614

Tel.: 8.11.71

DISCOS • ARTICULOS PARA EL HOGAR

ESTUFAS

— OFERTAS

— CONTADO



JAMES - ALADDIN
RADIUM - SOLMATIC \$ 18.900
WARNERS \$ 22.900
DOUGLAS \$ 9.900

25 DE MAYO, 338, entre SOLIS y COLON
en el centro de la zona bancaria

Técnicos Especialistas

GRABADORES
TODAS LAS MARCAS
MULTI SERVICE
VAZQUEZ 1427
Teléf. 40.23.90

Compramos ORO

Pagamos los mejores

Preelos

Tasamos a Domicilio

EJIDO 1429

MARCHA DEL SACRIFICIO VUELVE A JUAN LACAZE

Vuelven a Juan Lacaze los trabajadores textiles. Pasado el mediodía se inició el retorno luego de efectuada la "Marcha del Sacrificio", con el apoyo de toda la clase obrera.

AYER efectuaron gestiones ante el Ministro de Trabajo Carlos Abdala y en COPRIN planteando la necesidad de una solución al dilatado conflicto que mantienen con la textil Campomar y Soulas.

El Ministro de Trabajo y Seguridad Social deslinó toda responsabilidad en cuanto a una posible intervención por parte del Presidente de COPRIN, el cual, por su parte, dijo a los dirigentes obreros —que efectuaron las entrevistas acompañados del

Presidente de la CNT José D'Elia— que desconocía el problema. Anunció que se pondría en contacto con la patronal textil.

Los trabajadores textiles estuvieron acampados durante su estancia en esta ciudad en el predio de la Cooperativa de Vivienda Matriz Textil N° 1, en Schiller casi Avda. Sayago.

En Juan Lacaze, los gremios y los integrantes del Plenario Sindical se aprestan a recibir con toda pompa a la columna que vino a Montevideo.

Será una jornada de reafirmación de lucha contra la patronal de "La Industrial", que ha provocado un conflicto que cuenta ya 73 días.

Dirigentes de la Agrupación Obrera Textil informaron que ya se efectuó la correspondiente denuncia en la Comisión de Represión de Ilícitos Económicos (CRIE) sobre las maniobras fraudulentas que ha hecho Campomar y Soulas.

SUSPENSIONES Y DESPIDOS EN SUPERMERCADOS

A pesar de la existencia de una comisión paritaria integrada por el SUTRAS y la patronal de Supermercados, a los efectos de resolver sobre importantes temas laborales. Las empresas continúan su persecución gremial.

En contaduría de supermercados Disco, destituyeron un trabajador. En Chip 1 y 3 existen traslados y suspensiones al igual que en la Empresa Mini Max que debió cerrar el local ante la firmeza de los trabajadores ante el despido arbitrario de un empleado.

El SUTRAS denuncia que todas estas actitudes violan lo establecido en el convenio recientemente firmado.

ELECCIONES EN AEBU:

Claro triunfo de la Lista 3

7.659 Bancarios se expresaron en las elecciones de la Asociación de Bancarios del Uruguay.

La lista N° 3 recogió 3.576 sufragios de los válidos, alcanzando el 49% de los votos.

Se reafirma la orientación de la actual dirección sindical, en una clara expresión de democracia sindical.

LA LISTA N° 3 RECOGIO LA MITAD DE LOS VOTOS

De acuerdo a las cifras extraoficiales recogidas por cronistas de ULTIMA HORA, que estuvieron presentes durante todo el acto de escrutinio en la Asociación de Bancarios del Uruguay, los resultados resultan claramente favorables a la lista N° 3, que orienta la actual dirección del Sindicato Bancario.

LAS CIFRAS

Los resultados extraoficiales de la planilla de ULTIMA HORA, dicen lo siguiente:

Total de votos emitidos: 7.659

Lista N° 3: 3.576

Lista N° 8: 1.647

Lista N° 9: 480

Lista N° 1955: 1.645

Votos anulados y en blanco: 310.

LA NUEVA DIRECCION

De acuerdo con estos resultados, los organismos de Dirección del Gremio Bancario para el pe-



Llegan los primeros resultados a la sede de AUEBU

riodo 5.5.973 al 5.5.974, quedarán constituidos de la siguiente forma:

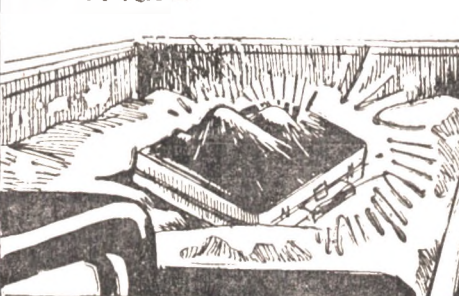
Para el Consejo Central: Carlos Gómez (Presidente), Immer Prada (Sec. Gral.), Antonio Marotta, Carlos Bouzas, Ramón Alonso, Adolfo Drescher y Diego Brugnoli, por la lista N° 3; Santiago Minetti, por la lista N° 8; y Víctor Semproní, por la lista N° 1955.

Para el Consejo de Sector Banca Privada: Carlos Bouzas (Pte.), Ramón Alonso y Héctor Gofí, por la lista N° 3; José Corgorno y José Onetto por la lista N° 8.

Para el Consejo de Sector Banca Oficial: Adolfo Drescher (Pte.), Diego Brugnoli y César Gómez, por la lista N° 3; Juan Carlos Berriel y Guillermo Alvarez, por la lista N° 1955.

BLANCANIEVES (y algunos enanos) - Gaucher

LA VALIJA LLEVANDO EN SU INTERIOR MILLONES DE DOLARES, ALCOCO ONASSIS Y A BLANCANIEVES, CAE VIOLENTAMENTE SOBRE LA CABA DE UN CAMION. ¡ATENCIÓN!... EL GOLPE ACTUA DE ANTIDOTO Y LA PAREJA COMIENZA A RECUPERAR SU VERDADERO TAMAÑO...



...¡ SIN DARSE CUENTA!...



MIENTRAS LOS DOLARES EMPIEZAN A VOLAR POR LAS CALLES...



¡COCO!... ME PARECE QUE HEMOS VUELTO A NUESTRO TAMAÑO NORMAL... Y LOS DOLARES SE DESPARRAMAN POR LA CALLE...



...Y A NOSOTROS QUE NOS IMPORTAN!



¡TENES RAZON!... GRANDES O CHQUITOS YO SOY FELIZ CONTIGO... ¡Y NADA MAS!... LO ÚNICO QUE SIENTO ES NO PODER SALIR EN OFFSET EN EL NUEVO "ULTIMA HORA", PERO USTEDES COMPRENDAN... TENEMOS COSITAS QUE HACER... ¡BESITOS A TODOS!



FIN

GAUCHER

Audiciones sindicales



"CNT en América"

Tribuna Radial y Popular al Servicio de los Trabajadores y del Pueblo.

De lunes a sábado de 12 y 15 a 12 y 30 por CX 46 Radio América.

¡Su Audición, la Audición de Todos!

ESCUCHE

"LA VOZ DEL SUNCA"

MARTES y JUEVES

DE 20 a 20.30 HORAS

Trasmite CX 46 Radio América

ESCUCHE la AUDICION del S U A N P

MIERCOLES DE 19 A 19.30 HORAS
por CX 46 RADIO AMERICA

ESCUCHE ahora la Voz de la U. N. T. M. R. A.

TODOS LOS LUNES A LAS 19.30 HS.
por CX 46 RADIO AMERICA

ESTA ES LA VOZ
ESTA ES LA PALABRA
DE LA JUVENTUD COMUNISTA

— de —
LUNES A VIERNES de 20 y 45 a 21 hs.
Y LOS DOMINGOS SON...

"DOMINGOS DE UJOTACE"

SIEMPRE EN
DE 14 a 15 HORAS
CX 42 RADIO VANGUARDIA

PAGOS

CAJA DE JUBILACIONES

CIVILES Y ESCOLARES

Programa correspondiente al Presupuesto del mes de marzo de 1973 de acuerdo al nuevo sistema de pagos dentro de horarios.

Jubilaciones Civiles

MARTES 24:

60.001 al 63.000 8.— a 10.—

63.001 al 65.000 10.15 a 12.—

MIERCOLES 25:

65.001 al 68.000 8.— a 10.—

68.001 al 70.000 10.15 a 12.—

JUEVES 26:

70.001 al 73.000 8.— a 10.—

73.001 al 76.000 10.15 a 12.—

VIERNES 27:

76.001 al 78.000 8.— a 10.—

78.001 al 80.000 10.15 a 12.—

SABADO 28:

80.001 al 82.000 8.— a 10.—

82.001 al 85.000 10.15 a 12.—

LUNES 30:

85.001 al 87.000 8.— a 10.—

87.001 al final 10.15 a 12.—

9.001 al 12.000 15.45 a 18.—

Pensiones Civiles

MARTES 24:

27.001 al 30.000 13.30 a 15.30

30.001 al 32.000 15.45 a 18.—

MIERCOLES 25:

32.001 al 34.000 13.30 a 15.30

34.001 al 36.000 15.45 a 18.—

JUEVES 26:

36.001 al 38.000 13.30 a 15.30

38.001 al 40.000 15.45 a 18.—

VIERNES 27:

40.001 al 42.000 13.30 a 15.30

42.001 al 44.000 15.45 a 18.—

SABADO 28:

44.001 al 46.000 13.30 a 15.30

46.001 al 49.000 15.45 a 18.—

B. P. S.

49.001 al 51.000 13.30 a 15.30

51.001 al 53.000 15.45 a 18.—

MAYO 1973

MIERCOLES 2:

53.001 al 55.000 13.30 a 15.30

55.001 al 58.000 15.45 a 18.—

JUEVES 3:

56.001 al 58.000 13.30 a 15.30

58.001 al final 15.45 a 18.—

PAGOS EN ZONAS

El día 23 de abril de 1973

en horario y Locales habituales.

ANTICIPOS MENSUALES:

Jubilados y Retenciones

Judiciales, el día 2 de mayo

de 1973 en el horario de 8 a 12 horas.

ANTICIPOS MENSUALES:

PENSIONES, el día 3 de mayo de 1973 en el horario de 8 a 12 horas.

ATRASADOS:

Jubilados Civiles, Escolares y Pasivos de Zonas; el día 4 de mayo de 1973 en el horario de 8 a 12 horas.

ATRASADOS:

PENSIONES, el día 4 de mayo de 1973 en el horario de 13.30 a 18 horas.

CAJA DE JUB. Y PENS. CIVILES Y ESCOLARES

ATRASADOS:

Jubilados civiles, escolares, pasivos de zonas, el día

20 de abril de 1973 de 8.30 a 12.30 horas.

PAGOS por el mes de marzo de 1973, por la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios.

Lugar de Pagos:

Casa Central del Banco República (entrada por la calle Piedras).

Horario: de 8 a 11 horas.

Turnos:

23 de abril: jubilados y pens. — Atrasados.

Importante

1) Los pagos se efectuarán estrictamente en los turnos indicados. El que no compare en dichas fechas, no podrá hacerlo hasta el próximo pago mensual.

2) Se exigirá el Certificado de Existencia, a los apoderados, para hacer efectivo el cobro de este mes, así como de meses anteriores.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

CONSEJO DE EDUCACION PRIMARIA

(DIVISION HACIENDA)

Departamento de Contaduría

La Tesorería General del

Consejo de Educación Primaria,

inició el pago del Presupuesto del mes de marzo de

1973, correspondiente al Departamento de Montevideo, el día

10 del corriente, en su local de la calle Buenos Aires N° 621,

de acuerdo al siguiente orden:

CONSEJO DE MINISTROS

REITERACION DE MENSAJES Y PROYECTOS DE LEY

A LA ASAMBLEA GENERAL

Tengo el honor de dirigirme a ese alto Cuerpo a efectos de reiterar los Mensajes y Proyectos de Ley, enviados oportunamente y cuyos textos se dan por reproducidos, que se especifican a continuación.

12- III-72 —Modificanse disposiciones del Código Penal relativas especialmente al régimen de libertad condicional y anticipada y medidas de seguridad eliminativas.

21- III-73 —Se establecen medidas de seguridad preventivas, predictivas para la seguridad del Estado y para el orden público.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

14- III-72 —Se reitera Mensaje de 4-VIII-970, solicitando la ratificación del "Protocolo del Tratado de Montevideo", suscrito en Caracas el 12 de diciembre de 1969.

20- III-73 —Se solicita la aprobación para la adhesión a la "Convención Unica de 1961 sobre Estupefacientes", celebrada en la sede de las Naciones Unidas (Nueva York), el 30 de marzo de 1961.

20- III-73 —Se solicita la ratificación del Tratado de Extradición y de Cooperación en Materia Penal, negociado en Montevideo entre delegados de este Poder Ejecutivo y los Estados Unidos de América.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y FINANZAS

23- III-72 —Se crean las normas necesarias para exonerar de los impuestos que gravan las rentas y el capital a la introducción de fondos radicados en el exterior, pertenecientes a personas naturales o jurídicas nacionales.

25-V-72 —Se dictan normas referentes a capitales ingresados al País. (Blanqueo de Capitales).

26-X-72 —Se elevan cuatro proyectos conceptualmente reparables, conteniendo una reforma del sistema financiero nacional: —Ley para la reforma del sistema financiero del Estado.

—Ley para la regulación del sistema financiero.

—Ley de cheques.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

23-VIII-72 —Proyecto de Ley referente a convenios celebrados por el Ministerio de Obras Públicas con distintos organismos.

31-VIII-72 —Se estructura un plan quinquenal de vivienda para el período 1973/1977.

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

4- IV-73 —Se crea un impuesto que gravará las ventas de todo tipo de anticonceptivos, realizadas por fabricantes e importadores, cuyo producido se destinará a la instalación y mantenimiento del "Centro Nacional de Estudio de la Esterilidad y Fertilidad Humanas".

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO

6- IV-72 —Se reitera Mensaje remitido con fecha 20-VI-68, en relación con el proyecto de ley interpretativo de la Ley N° 9.585, que derogó las disposiciones legales que reconocían a ciertos Entes Autónomos del Estado la facultad de implantar monopolios de cualquier naturaleza.

21- IV-72 —Proyecto de Ley tendiente a acentuar la eficacia de las normas de contralor y represivas de la Ley N° 10.940, llamada de Subsistencias.

5- IX-72 —Proyecto de Ley relacionado con la Promoción Industrial.

11- IX-72 —Se proponen el establecimiento de un régimen con miras a la protección de las riquezas del subsuelo.

4-X-72 —Se solicita la prórroga de la habilitación concedida por el artículo 20 de la Ley N° 14.028 a fin de evitar la paralización temporal de faenas en la planta industrial del ex Frigorífico Sudamericano.

4- X-72 —Se solicita la expropiación total o parcial y la ocupación por parte del Estado, de los bienes que integran el activo patrimonial de la Compañía del Gas y Dique Seco de Montevideo Limitada.

25- I-73 —Proyecto de Ley por el que se propone el régimen a seguir en materia de hidrocarburos, declarando que pertenecen a la Nación como propiedad imprescriptible e inalienable todos los depósitos de hidrocarburos y sustancias que los componen.

8- III-73 —Se tipifica el delito denominado "Atentando contra las instalaciones relacionadas con los servicios eléctricos".

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

14- VII-72 —Se solicita disponer de una partida destinada a obras, instalaciones, equipamiento y otras inversiones necesarias para la recuperación de los servicios interrumpidos del S.O.D.R.E.

26- III-72 —Se solicita la transformación del Juzgado Letrado de 1ra. Instancia en lo Penal de 5º Turno en Juzgado Letrado Nacional.

18-VIII-72 —Proyecto de Ley relativo a los servicios culturales a cargo del Ministerio de Educación y Cultura.

MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL

6- IV-72 —Se solicita la modificación del artículo 1º de la Ley N° 10.455, que contempla la situación creada a los familiares de las personas desaparecidas en sinistros de pública notoriedad.

11- V-72 —Proyecto de Ley estableciendo las normas de integración del Directorio del Banco

de Previsión Social, con los representantes de los afiliados activos, pasivos y de las empresas contribuyentes.

17- V-72 —Se reiteran los proyectos de leyes referentes a "Códigos del Menor" y "Ley Orgánica del Consejo del Niño".

30-VIII-72 —Se solicita la ampliación de la pensión graciable que percibe la señora Ana María Loustau Casamayou de Morató, como viuda del profesor doctor Julio Morató Mariano.

30-VIII-72 —Se solicita la concesión de una pensión graciable a la señora Julieta Martínez Gallinal de Acosta y Lara y a sus hijos, en su calidad de viuda del profesor Armando Acosta y Lara.

6- IX-72 —Se solicita la derogación y modificación de determinadas disposiciones de la Ley N° 10.449, que creó los Consejos de Salarios y Cajas de Compensación para el pago de las Asignaciones Familiares.

4- IV-73 —Se eleva Proyecto de Ley de identificación de las personas físicas y de las empresas —sean o no personas jurídicas— y de los empresarios.

El Poder Ejecutivo considera que los Proyectos de Ley mencionados constituyen iniciativas fundamentales para la Nación por lo que, no habiendo recaído sanción sobre ellos hasta la fecha, estima su deber jurídico y político proceder a su reiteración, aún respecto de aquellos de reciente remisión. Corresponde que la función legislativa atribuida a ambos Poderes del Gobierno, Ejecutivo y Legislativo, conforme a las normas constitucionales pertinentes y la función administrativa, esencial a este Poder, sean ejercidas coherente y armónicamente a fin de posibilitar el equilibrio de Poderes instituido en la Constitución para el mejor cumplimiento de los cometidos estatales orientados, en definitiva, a la realización del bien común.

Es por esta razón que, dentro del respeto que debe presidir las normales relaciones institucionales, el Poder Ejecutivo remite este Mensaje a la Asamblea General, confiando en una próxima sanción, por su parte, de tan importantes iniciativas legislativas que fueran sometidas a su consideración durante el ejercicio del actual período de Gobierno.

Saludo a ese alto Cuerpo con mi mayor consideración.

PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, MINISTRO DEL INTERIOR, MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES, MINISTRO DE ECONOMIA Y FINANZAS, MINISTRO DE DEFENSA NACIONAL, MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, MINISTRO DE SALUD PUBLICA, MINISTRO DE GANADERIA Y AGRICULTURA, MINISTRO DE INDUSTRIA Y COMERCIO, MINISTRO DE EDUCACION Y CULTURA, MINISTRO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL, MINISTRO DE TRANSPORTE, COMUNICACIONES Y TURISMO.

El diablo metió la cola

EL nombre, de verdad, impone.

Es el Plan de Desarrollo Económico y Social. El mismo que antes se llamara quinquenal.

Su presentación fue realizada, ayer, por el Presidente de la República.

Y lo fue con palabras de este tenor.

"En sí mismo no es otra cosa que eso: definiciones de objetivos, de medios de instrumentos y definición y medida de nuestra esperanza".

"...no es una receta mágica que se haya encontrado por ahí y se haya puesto encima de la mesa y vaya arreglar todos los problemas".

"Los instrumentos concretos vendrán después, es decir, las leyes, los proyectos de leyes, los decretos y la acción diaria de todos los organismos estatales".

Sabias, como se ve, y rotundas sentencias.

También prudentes. Y acompañadas de otras tantas cautelas.

Más claras, acaso, y más definidoras, si cabe, las referencias a la concepción del Plan.

Que es —quién puede dudarlo— para aplicarse en un "país libre". Lo que implica, a su vez, y según el Presidente Bordaberry, la ausencia de presiones y "la presencia y acción de la actividad privada".

En una palabra: la libre empresa —"canalizada, impulsada, alineada en el mismo sentido del interés general", según reza el Sr. Bordaberry— define y subraya la libertad del país. Pero, nada hay, enteramente, perfecto.

Ni siquiera los lugares comunes.

Porque ocurre que en la misma prensa que, en esta mañana, nos informa del Plan, y transcribe las palabras del Sr. Presidente, asoma, también, algún traspié —insospechable, claro— de esa "acción de la actividad privada" que resume el Plan del Gobierno.

Así es.

Cuatro directivos del Frigorífico Comargen —privado él— han sido procesados por ciertas acciones tales como falsificación, fraude, sobrepresiones ilegales, falsas declaraciones de precios, doble contabilidad, "caja negra", evasión de divisas, colaterales, etc.

Y se investigan las maniobras —privadas ellas— con moneda argentina cumplidas por grandes instituciones bancarias —también privadas. Y se indaga a las firmas Paycueros y Suprodon por violación de precios y otras lindezas, que es de suponer se realizaron en el marco de la actividad privada.

Como se ve la libre empresa que el Plan no va a anular en su impulso (Bordaberry dixit) se adelanta a corroborar y compartir la inspiración del Plan.

Y conste que no decimos que esa empresa privada, esos frigoríficos y esos bancos, y aquellos estancieros procesados por contrabando, puedan confundirse con la rosca oligárquica.

De ninguna manera. Son la rosca misma que la filosofía —perdón— del Plan se propone impulsar con su pregonada "finalidad humanista".



LO QUE NO DIJO GARI

El conocido industrial e internacionalista hombre de negocios, don Juan José Gari, el mismo que a fines del año pasado se benefició directamente en un negocio de divisas gracias a un decreto con retroactividad, firmado por su amigo y correligionario el presidente Bordaberry, acaba de formular jugosas declaraciones de regreso de su viaje a Madrid, iniciado cuando las "papas quemaban" aquí en el pasado mes de febrero.

La segunda cosa que hay que destacar de las manifestaciones del mencionado dirigente chilotacista y asesor del presidente Bordaberry,

es la que se refiere a la venta de nuestras carnes a España. En el reportaje de marras, Juan J. Gari afirma, muy suelto de cuerpo, que "cuando España nos compra carne, se lo debemos en gran parte, a la diligente gestión de la misión diplomática que él (Pacheco Areco) representa".

¿Si Pacheco gestionó la venta de carne a España, por qué se pagaron comisiones a particulares?

Si el negocio es de gobierno a gobierno, ¿es cierto que se beneficiaron con suculentas comisiones, algunos amigos del Sr. Embajador Pacheco Areco?

CARNE: LOS QUE SE LLEVARAN EL PACO

* Días atrás, analizamos las cifras de las exportaciones de carnes en Enero y Febrero, ULTIMA HORA demostró que el 89 % del importe en dólares de las exportaciones de carne de esos meses estaba concentrado en manos de particulares, y que siete empresas (EFCSA, Comargen, Frig. Carrasco, Frig. San Jacinto, Frig. Tacuarembó, Frig. Canelones y Frig. Cruz del Sur) se apropiaron del 86.27 % del total exportado.

Si esas cifras porcentuales de los dos primeros meses, se proyectan a los estimados para los doce meses del año, las ganancias de estos empresarios privados vinculados a los monopolios internacionales ADELA y DELTEC, serán del tipo de las de los magnates del petróleo.

Según datos publicados el día viernes 13, en los tres primeros meses del año: —enero a marzo— se exportaron 43.518 toneladas de carne y se obtuvieron 47.520.602 dólares.

En solo un trimestre casi cincuenta millones de dólares, que equivalen a cincuenta mil millones de pesos. Las cifras finales del año se ubicarán en

las cercanías de los doscientos millones de U\$S.

Es conveniente tener una idea de quienes son los que se llevarán el paco, aparte de los grandes ganaderos.

Proporcionamos hoy los nombres de los titulares de algunas de las empresas frigoríficas, y de sus vinculaciones nacionales e internacionales.

1) Frigorífico CANELONES MIGUEL AMEGLIO S. A.

En el año 1969 figuraban estos titulares en su Directorio.

Presidente: Francisco Ameglio. Vice Presidente: Carlos Ameglio, Secretario: Wellington Ponce de León. Vocales: José Pedro Malagraba, Jacinto Ribas Luzardo.

Exportó en enero y febrero por valor de U\$S 2.136.956, el 6.84 % del total.

2) Frigorífico y Matadero Carrasco.

Pte.: Carlos María Oyénard; Vice: Julio César Oyénard, Secretario: Mario Oyénard. Vocales: José María Alorí, Mario Llana, Rodolfo Piedra, Cr. Mario Pravia (A).

Exportó por valor de U\$S 3.393.576 en enero y febrero. El 10.86 % del

total exportado.

(A) Mario Pravia es el representante de ADELA en esta firma. Integró a ella U\$S 600.000. Tiene una auditoría en la ciudad vieja. Es síndico de Aluminios del Uruguay (Grupo Deambrosio con intereses determinantes en Price Waterhouse Peat and Co. (filial de una empresa radicada en Londres). E F C S A

Esta empresa se encuentra intervenida. Figuró en tal carácter durante mucho tiempo Mattos Moglia.

EFCSA registra exportaciones que han alcanzado en algunos años a los 20 millones de dólares. Sus deudas bancarias alcanzan a U\$S 4.500.000, y al Banco de Previsión Social le debe \$ 700.000.000 (setecientos millones de pesos).

Exportó en enero y febrero por valor de U\$S 4.942.509. Un 15.82 % del total exportado.

3) Frigorífico Cruz del Sur

Dr. Horacio Abadie Santos, Lorenzo Henderson Lombardini, Jorge Henderson Lombardini.

Exportó en enero y febrero por valor de U\$S 1.903.779, un 6.00 % de las

exportaciones.

4) Frigorífico SAN JACINTO (Nirea S. A.)

Salvador Pi Rovera, Joaquín Olaso Carrasco, Luis Barrios Tassano, José E. Olaso Carrasco, Juan José Pi Rovera.

Figuran en esta empresa grandes tenedores de tierras. En estos datos, del año 1969, figuraba también el ex Secretario de la Presidencia de la República y actual representante en el BIRF. Este frigorífico tiene una colateral: CRUSA S. A.

Exportó en enero y febrero por valor de U\$S 2.475.478, el 7.92 % de las exportaciones.

5) Frigorífico La Caballada (CYBARAN S. A.)

Juan Andrés Dutra (de Ponce de León y Dutra), Ema Haydee Pazos de Dutra, Jean Morr Bell de Dutra.

6) COMARGEN

Dueño absoluto es el capitalista griego y tiburón internacional ANGELOPODUS, hoy huido e investigado, los mismos que quienes lo secundaban.

Este frigorífico exportó en enero y febrero por valor de U\$S 3.662.778, un 11.72 % del total exportado por el país.

fin de semana

CULTURAL

ballet

CUERPO DE BAILE DEL SODRE. Dirige Eduardo Ramírez.
EL GALPON. 18 de Julio 1618. Tel. 410893. Hoy 21 horas, mañana 18.30 horas. Entrada \$ 500.

Divertimento de Rossini-Britten-Dollar, La Peri de Dukas-Barbon y La consagración de la Primavera de Stravinsky-Ramírez.

teatros

() **CANILLITA y LA POBRE GENTE** de Florencio Sánchez, por Grupo 68. Dirige Carlos Aguilera.
ALLIANCE FRANCAISE. Soriano 1180. Teléfono 88758. 21.30 horas. Entrada \$ 450. Mañana 19 hs., con entrada \$ 400 y descuento 50 % a estud., jub. y CNT.

Fogeo necesario para un elenco joven, con algún acierto en la versión de "Canillita".

(*) **LA LECCION y LAS SILLAS** de Eugenio Ionesco, por grupo experimental de El Galpón. Dirige Bernardo Galli.
EL GALPON. 18 de Julio 1618. Tel. 410893. Hoy 21.30, entrada \$ 350, socios gratis; mañana 19, entrada \$ 300, est. jub. y CNT \$ 200, socios gratis.

Piezas maestras del autor del absurdo puestas con dignidad y un elenco experimental. Funciones limitadas.

(***) **MORIR EN FAMILIA**, de Jorge García Alonso. Dirección. Villanueva Cosse.
CIRCULAR. Ronda y Plaza Cagancha. Tel. 915952. 21.30 hs. Entrada \$ 500. Mañana 19.30 horas.

Sobre la versión Stivel el adaptador-director Villanueva Cosse introduce modificaciones de esta visión de familia pequeño burguesa con sus mezquindades, despertada por llegada de extraño visitante.

(**) **UBU REY** de Alfred Jarry. Dirección Alberto Restuccia.
TEATRO DEL CENTRO. Plaza Libertad 1162. Tel. 985457. A las 21.30 horas. Mañana a las 19 y 30. Localidades \$ 500.

La violenta farsa antiburguesa de un adelantado del teatro moderno que a más de setenta años de escrita luce divertida y vigente. A tal mérito contribuye eficazmente la dirección de Restuccia, el protagonista Tenuta, la escenografía de Reyno y la ambientación sonora de Martínez.

() **LA MALQUERIDA** de Jacinto Benavente. Comedia Nacional. Dirección Miguel Oneto Jaume.

TEATRO SOLIS B Aires y B Mitre. Teléfono 83568. Hoy a las 21 hs. Mañana a las 18 y 30. Platea \$ 500. Estudiantes, jubilados, pensionistas \$ 150. Galerías \$ 80.

Con ser una de las obras más sólidas del autor madrileño la versión no logra despejar su cargazón melodramática y perinada. Constituyen rubros atendibles los correspondientes a escenografía y vestuario. En actuación: la reaparición de Nelly Weissel, la contención sombría de Estela Medina, el notorio esfuerzo de Maruja Santullo.

() **ASI ES LA VIDA** de Malfatti y De las Llanderas. Teatro del Pueblo. Dirección: Nelson Spagnolo.

TEATRO VICTORIA. Río Negro 1483. Teléfono 917055. Hoy a las 21 y 30 hs. Mañana 18 y 30. Platea \$ 400. Tertulia \$ 300. Estudiantes, jubilados 50%.

Comedia costumbrista, como se le definió desde su estreno en 1930, a propósito de la inevitable disolución del clar familiar a influjo del tiempo. Obra de encargo, comercial y representativa de un período decadente del teatro rioplatense, recibe

inmerecida dedicación de dirección y elenco. Buenas escenografías y vestuario.
LA CANTANTE CALVA de E. Ionesco, Peñas del alma de Courteline e Improntu de y o Nesco. Comedia Nacional. Dirección: Carlos Denis Molina.

TEATRO FLORENCIO SANCHEZ. Grecia 3281. Cerro. Hoy a las 21 y 30 hs. Mañana a las 19. Platea \$ 200. Estudiantes, jubilados \$ 50.

Se estrena esta noche.

shows

() **LE REQUECHE** de Ratto de León y Petruchelli, por Tenarco. Dirige Oscar Escobar.

EL TINGLADO. Colonia y Martín C. Martínez. Tel. 453 62. Hoy 22 hs. Mañana 20 hs. Entrada \$ 500.

() **CIRCO ALEMAN.** Diversas atracciones.

CARPA en Agraciada y La Paz. A las 15.30, 18.30 y 21.30 horas. Menores desde \$ 300, mayores desde \$ 500. Mañana igual. Boleterías desde las 10 horas.

PROCOPIO. Café concert.

HOTEL CALIFORNIA. San José casi Yí. Desde las 23 horas, espectáculo continuo. Primera consumición, \$ 1.500; otras, \$ 600 y \$ 800.

Rada y el Lobito Lagarte, Charito y Pestaña, Trío Prentki, Lucho Hernan y Beto Triunfo.

LA TAPA. Café concert.

FRIKANOS. Cerro Largo 1435 esq. Barrios Amor m.

Manuel Copella, Pancho Viera, Víctor Pedemonte, Ricardo Kiriam y Odracir Ferreira.

BALADA AL VOLUBLE, por Roberto Barry.

TEATRO PALACIO SALVO. Plaza Independencia 846. Tel. 915646. 21, 23 y 1 horas.

trada \$ 1.000; mañana 20 hs., \$ 800.00. Recital de humor verde "para gente culta", se anuncia.

LA YAPA. espectáculo post-función del CINE MONTEVIDEO. Yí 1775 casi Valparaíso. Hoy 24 horas. Entrada: la misma que habilita para la función de cine a las 21 horas.

Poesía y canto popular por Blas Nelson, Washington Carrasco. Obras de Machado, Alberti, Miguel Hernández, Neruda, Violeta Parra, Jara, Tejada Gómez, Ignacio Suárez, Julio C. Martínez, Angelito, Aldo Ipuche, Viglietti y de los propios intérpretes.

LA NOTA, café teatro. Dirige Héctor Urtazú.

TEATRO PALACIO SALVO. Plaza Independencia 846. Tel. 915646. Hoy 22 horas.

Urtazú, Larriera-Spano, Rita Marin, Eitel Morales y Néstor Villar.

CARNAVAL DEL MEJOR, con Los Charoles, La Soberana y Los Gaby's.

NUEVO STELLA. Mercedes y Tristán Narvaja. Tel. 42649. Hoy 21, 23 y 1 horas, mañana 19, 21 y 23 horas. Entrada \$ 500.

para niños

ACROBINO de Amalia Nieto, por El Tinglado. Dirige Laura Escalante.

EL TINGLADO. Colonia y Martín C. Martínez. Tel. 45362 16 horas, hoy y mañana. Entrada \$ 300.

CINE BABY, cortometrajes.

PRINCESS. Rivera y Pablo de María. Domingo 10.30 horas.

exposiciones

ARTISTAS NACIONALES, pintura, dibujo, grabado. Galería Palacio Salvo, Pza. Independencia 846. Todos los días, de 20 a 23.

ELSA BORGARELLI DE GOLDNER. pintura. Subte Municipal, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes; de 17 a 21.

RAFAEL CABELLA, pintura. Hall del Auditorio Vaz Ferreira, Biblioteca Nacional, 18 de Julio 1790; de 17.30 a 21.

BECA ANUAL PARA ARTISTAS JOVENES, pintura. Comisión Nacional de Artes Plásticas, Buenos Aires 668. de 17 a 21.

OSCAR MUSETTI, acuarela. Galería Zum Zum, Rambla República de Chile 1647; a partir de las 22.30.

cines de estreno

() **EL ASILO DEL TERROR.** Director, Roy Baker. Inglaterra. Con Peter Cushing, Richard Todd. Horror.

PLAZA. Plaza Cagancha 1129. 16, 17.40, 19 y 20. 21.5 y 22.50 horas.

En un hospital psiquiátrico se desenvuelven estas cuatro historias de horror con los mecanismos conocidos.

() **LA AVENTURA DEL POSEIDON.** Director, Ronald Neame. Estados Unidos. Con Gene Hackman, Ernest Borgine. Aventura.

ARIEL. 18 de Julio 1215. 15.30, 17.30, 19 y 40 y 21.50 horas.

Un grupo de pasajeros intenta salvarse del barco hundido en que viajaban, mientras a su alrededor surgen los clisés más conocidos y las frases más increíbles.

(**) **CABARET.** Director, Bob Fosse. Estados Unidos. Con Liza Minnelli, Michael York. Comedia musical.

ELISEO. 18 de Julio 940. 15.30, 17.40, 20 y 22.30 horas.

Tras la comedia musical está el ascenso del nazismo en la Alemania de 1933-34, y el film atien de desparejamente ambos elementos. Consigue secuencias notables sin embargo, de excelente criterio coreográfico y buen impacto dramático.

() **CAMA CON MUSICA.** Director, John Ambassadors. Julio Herrera y Obes 1325. Hilbard. Dinamarca. Con Ole Soltoft, Axel Strobbe. Comedia erótica.

15.45, 17.20, 19, 20.50 y 22.45 horas.

Largo chiste verde con todas las pseudofranquezas del caso. Hay erotismo pero falta humor, y el relato se hace pronto más tonto de lo que debiera.

(*) **LOS CANIBALES.** Directora, Liliana Cavani. Italia. Con Britt Ekland, Pierre Clémenti. Aventura de anticipación.

CENTRAL. Ronda y Colonia. 16, 17.40, 19.25 y 22.45 horas.

Inquietante muestra de anticipación cuyo interés se diluye tras los esfuerzos del libreto y las ingenuidades narrativas de la inexperta directora.

() **EL GRAN VALS.** Director, Andrew Stone. Estados Unidos. Con Horst Buchholz, Maria Costa. Biografía.

METRO. San José y Cuareim. 14, 16.40, 19.20 y 22 horas.

Nueva versión de la biografía de Strauss hijo, esta vez a todo color y despiégue.

() **ME GUSTA ESA CHICA.** Director, Enrique Carreras. Argentina. Con Palito Ortega, Evangelina Salazar. Comedia con canciones.

CENSA. 18 de Julio y Magallanes. 15.35, 17.30, 19.20, 21.5 y 22.50 horas.

Sigue la serie, identificable siempre porque se parece así misma.

() **EL PADRINO.** Director, Francis F. Coppola. Estados Unidos. Con Marlon Brando. Al Pacino. Gangsters.

CALIFORNIA. Colonia 1326. 15.30, 18.40 y 22 horas.

La saga familiar de un capomafia porteñoamericano y su hijo que asclen-

de, es aquí un largo muestrario de encuentros, desencuentros, amores y odios, y ahora con un Oscar además.

() **PERCY NO ES UN JUGUETE.** Director, Ralph Thomas. Inglaterra. Con Hwyl Bennet, Britt Ekland. Comedia.

REX. 18 de Julio 1012. 15.45, 17.50, 19 y 55 y 22 horas.

Se estrena hoy.

(*) **¿QUE PASA DOCTOR?** Estados Unidos. Director, Peter Bogdanovich. Con Barbra Streisand, Ryan O'Neal. Comedia lunática.

18 DE JULIO. 18 de Julio 1286. 15.30, 17 y 10, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.

La obra es otro testimonio del amor por el cine de su director. Vista sin exigencia la película logra una hora y media generalmente amena y clara.

() **LOS SECRETOS DE LA COSA NOBTRA.** Director, Terence Young. Italia-Francia. Con Charles Bronson, Lino Ventura. Gangsters.

RADIO CITY. Ibicuy 1269. 15, 17.10, 19.20 y 21.50 horas.

La promesa de un tema importante se agota en un convencional cine de gangsters.

() **EL SUPERDOTADO TIENE UN COMPLEJO.** Director, Giani Grimaldi. Italia. Con Lando Buzzanca, Ira Furstenberg. Comedia.

COVENTRY. Yí 1269. 16, 18, 20 y 22 hs.

Nuevo opus de la serie que explota el símbolo sexual con que se quiere identificar al protagonista.

(***) **LA VIOLENCIA ESTA EN NOSOTROS.** Director, John Boorman. Estados Unidos. Con Jon Voight, Burt Reynolds. Drama.

LIBERTY. 8 de Octubre y Bvar. Artigas. 15, 17, 19, 21 y 23 horas.

La odisea de cuatro hombres paseando en canoa por USA desemboca en un cuadro de dramatismo casi brutal, poniendo en el tapete algunos extremos de mentalidad puritana, criminal.

otros cines

ZONA CENTRO

IGUAZU. 18 de Julio 1265. Cont. a las 13.50; 17.20 y 21: Frankenstein debe morir. A las 15.35; 19.10 y 22.45: Prueba la sangre de Drácula.

TEATRO ARTIGAS. Colonia y Andes. Cont. a las 14.10; 16.30; 18.50 y 21.20: Esclavos del amor. A las 13; 15.20; 17.40; 20 y 22.30: Amor maldito.

LUXOR. Ejido 1377. Cont. a las 13; 15 y 25. 15.50; 17.25; 19.15; 21 y 22.45: Dan-dy el amor animal.

RADAR. Uruguay 1167. Cont. a las 14 y 15; 16; 17.40; 19.25; 21.10 y 22.50: Juego de parejas infieles.

MOGADOR. Andes 1326. Cont. a las 13; 14.55; 16.50; 18.40; 20.35 y 22.30: La larga espada de Sigfrido.

YORK. 18 de Julio y Río Branco. Cont. a las 13; 16.40 y 20.25: Los pasos del miedo. A las 14.35; 18.15 y 22: Un asalto audaz.

INDEPENDENCIA. Florida 1272. Cont. a las 14 y 19.10: Oro de los Siete Santos. A las 15.35 y 20.45: La mujer del cura. A las 17.30 y 22.40: El halcón y la flecha.

ZONA CORDON

PRINCESS THEATRE. Rivera 2135. A las 14; 17.30 y 21: Escape del planeta de los simios. A las 15.40; 19.10 y 22.40: Hijo del torbellino (**).

CORDON. 18 de Julio 2077. Cont. a las (Dgo.: 14 hs.) 18 y 22: El comisario Pops. A las 16 y 20: Especialista en faldas.

MONUMENTAL. Constituyente 1707. A las 14.10; 17.30 y 20.50: El cantor enamorado. A las 15.50; 19.10 y 22.30: Destino de un capricho.

ZONA SUR

ATENAS. Maldonado 1573. Mat. 19: James Tont Operación Due. 2º: Arsenio La-

Cine Lutecia

Avda. Gral. FLORES 2580
y Rivadavia Tel. 2 56 12

HOY
Y
MAÑANA
CONTINUADO

"JOE" MI CADAVER FAVORITO
DOCE DEL PATIBULO

Jubilados y Pensionistas Entrada \$ 100



EL PADRINO y CABARET volvieron desde luego a cartelera céntrica, donde el público sigue demostrando un apoyo que se mantendrá seguramente durante toda la semana próxima. El éxito es diverso (ver pág. 24) pero indudablemente se trata de dos films que concitan la mayor atención del espectador, en forma más permanente que otros estrenos.

Fin de Semana

SUPLEMENTO GUIA DE

Ultima Hora
la pura verdad

MONTEVIDEO, SABADO 14 DE ABRIL DE 1973



Estela Castro vuelve con la Comedia Nacional, para interpretar un rol muy distinto al de esta Belisa de la foto. Ella puede claro.

LA COMEDIA NACIONAL ESTRENA EN EL CERRO "LA CANTANTE CALVA" DE IONESCO • "CABARET" Y "EL PADRINO" COMPRUEBAN LOS OSCARS GANADOS • TEATRO DE ANTES CON "LA MALQUERIDA" EN EL SOLIS Y "ASI ES LA VIDA" EN EL VICTORIA • "LA NARANJA MECANICA" EN TRASNOCHE • EN EL MUNDO DEL SHOW, LOS ULTIMOS CARNAVALEROS EN EL TEATRO STELLA Y EL VOLUBLE BARRY EN EL SALVO • PARA PROLONGAR LA NOCHE LOS CAFE-CONCERT: "LA TAPA" "PROCOPIO" Y "LA NOTA" QUE LA DA URTAZU Y SU CONJUNTO DE TANGO

RICARDO MONTAÑA
RONA
RAMON RIVADAVIA

PARADOR DEL CERRO

CENA,
COPAS,
BAILE

RESERVE SU MESA POR EL: 31 13 14

pín galante y ladrón. 3º: Abre tu fosa amigo... llega Sabata. NOCHE: 1º 19.30: James Tont, Operación Due. 2º: Arsenio Lupin, galante y ladrón. 3º: Abre tu fosa amigo... llega Sabata.

ZONA RIVERA

ARIZONA. Rivera 3068. (Sáb. desde las 15.30) 13.45; 17.15 y 20.50: Rescate de sangre. A las 15.30; 19 y 22.40: Love Story.

ZONA POCITOS

CASABLANCA. 21 de Setiembre 2838. Mat. 1º 13.30: Huracán en alta mar. 2º: El rey del Oeste (Por sesiones) 17 hs.: Ella no habla, dispara y Doctor Popaul (*). NOCHE: 1º 21 hs.: Ella no habla, dispara. 2º: Doctor Popaul (*).

NOVELTY THEATRE. Libertad 2625. Cont. a las 13.45 y 19.15: El profesor chiflado (*). A las 15.40 y 21.10: Mi mujer es un tesoro (*). A las 17.20 y 22.50: La tienda roja (*).

POCITOS. Chucarro 1036. 1º 21 hs.: Una vez antes de morir. 2º: La última esperanza.

ZONA Av. ITALIA

PREMIER. Fco. Simón y Avda. Italia. Cont. a las 14.30; 18.20 y 22.10: Operación Trueno. A las 18.40 y 20.30: Látego.

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR. Av. Centenario y 8 de Octubre. Cont. a las (sábado desde las 15 y 25 hs.) 13.30; 17.10 y 20.50: Metello (*). A las 15.25; 19.5 y 22.45: Mansión embrujada.

BROADWAY. 8 de Oct. 4615. Cont. a las 14.15; 17.45 y 21.5: Rosas blancas para mi hermana negra. A las 16.10; 19.25 y 22.15: Siempre te amaré.

INTERMEZZO. 8 de Oct. 3621. Cont. a las 13.30; 17.5 y 20.50: Las tres magníficas. A las 15.5; 18.45 y 22.25: El extra (Cantinflas).

ZONA REDUCTO

MUNDIAL. Millán 2913. Cont. a las 14 y 30; 17.45 y 21 hs.: El mundo que soñé. A las 16.10; 19.25 y 22.40: El jardín de los Finzi-Contini (*).

OCEAN. San Martín 2779. Cont. a las 14.10 y 19.10: Los apuros de dos gallos. A las 15.45 y 20.45: Corona de lágrimas. A las 17.40 y 22.40: Me enamoré sin darme cuenta.

GRAND PRIX. San Martín y Granaderos. Cont. a las 14 y 18 hs.: Festival de Tom y Jerry. A las 15 y 19 hs.: La fuga de Tarzán. A las 16.35 y 20.30: El niño y el toro. A las 22 hs.: Cuando es preciso ser hombre (**).

ZONA AGUADA

MONTEVIDEO. Y1 1775. (Tarde sólo domingo) 15; 18 y 21 hs.: El chacal de Nahueltoro (*). A las 16.40; 19.40 y 22 y 40: Morir en Madrid (*). Hoy 24 hs.: La Yapa.

ZONA Br. ARTIGAS Y GARIBALDI. ROI. Br. Artigas 2259. Cont. a las 14 y 20.10: La balada de Idestier (*). A las 15.55: Furia salvaje. A las 17.55 y 22.10: Muerte en Venecia (***).

ATENEIO. Garibaldi 2035. Cont. a las 14; 20.20: El bribón. A las 16.20 y 22.20: La espada y la rosa. A las 18.35: La telaraña humana.

ZONA Gral. FLORES y P. BLANCAS. FLORES PALACE. Gral. Flores 4172. A las 15.30; 18.50 y 22.10: Había una vez. Cont. a las 14; 17.20 y 20.40: La valija, un circo (ap'as).

LUTECIA. General Flores 2580. Cont. a las 14; 18 y 22 hs.: Doce del patíbulo (*). A las 16.30 y 20.30: Motorista suicida.

PIEDRAS BLANCAS. C. Grande 4250. Mat. 1º: El rostro de Fu Man Chü. 2º: El despertar 3º: Festival de Tom y Jerry. 4º: El turista propone y el secuestrador dispone. NOCHE: 1 20.45: ¿Tengo el derecho de matar? 2º: La celada.

ZONA PASO DEL MOLINO

ALCAZAR. Agraciada 3759. Cont. a las 14 y 18.55: Sin un adiós. A las 15.35: Sledge hombre marcado. A las 17.10 y 20 y 45: Hay una chica en mi sopa. 22.30: Fiebre.

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. J. Artigas y Agraciada. Cont. a las 14.15; 17.35 y 20.55: Gringo prepara tu colt. A las 15.50; 19.10 y 22.30: El profesor y abombas.

BELVEDERE PALACE. C. M. Ramírez

279. Cont. a las (sábado desde las 18 hs.) 14 y 20.15: Luv (quiere decir amor) 15 y 45; 18.25 y 22 hs.: El analfabeto (Cantinflas). A las 17.35: Mujer en peligro.

ZONA CERRO

CERRENSE. C. M. Ramírez 1659. Mat. (tarde sólo domingo) 1º: Carrera a la gloria. 2º: Un pacto con la muerte. 3º: Prófugo de la justicia. 4º: Alas sin miedo. 5º: ¿Dónde está el enemigo. NOCHE. 1º 20.45 hs.: Drácula 1972 D.C. 2º: Harry el sucio.

ZONA SAYAGO

SAYAGO. Ariel 4885. Cont. a las 13.25; 17.5 y 20.45: Estoy hecho un demonio. A las 15.15; 18.55 y 20.35: Si se calla el cantor (*).

ZONA MALVIN Y PUNTA GORDA. MARACANA. Veracierto y Rambla. Cont. a las 14.15: Fantomas contra Scotland Yard. A las 15.55: El Winchester que no perdona. A las 17.30 y 20.50: Qué hago? cambio marido! A las 19.10 y 22.20: El hombre de Niza (*).

PUNTA GORDA. G. Paz 1431. Mat. 1º: Papá soy yo. 2º: Mejor viuda que... 3º: Sweet Charity (*). NOCHE: 1º 20.50 hs.: Mejor viuda que... 2º: Los años verdes.

del interior

ASTRO. Pando. 1º: Tú, mi conejo y yo. 2º: Mi amigo Luis.

ARTIGAS. Pando. 1º: Conquista del planeta de los Simios. 2º: El apóstol de la venganza.

18 DE JULIO. Sta. Lucía. 1º: Catlow. 2º: Sin motivo aparente.

LUX. La Paz. 1º: Para ella el mundo. 2º: Desde Rusia con amor.

MODERNO. Las Piedras. 1º 20 hs.: La guerra de Murphy. 2º: Hatari.

18 DE MAYO. Las Piedras. 1º: Encuentro de dos mundos. 2º: Los cuatro pícaros ladrones.

AVENIDA. Las Piedras. 1º: Tiempo de violencia. 2º: Argentinísima.

SOCA. (Domingo) 1º: Amor con piernas torcidas. 2º: Bajo el signo de la patria.

POLITEAMA. Canelones. 1: Joe Kidd. 2º: Amigos.

RODO. Canelones. 1º: Un día en dos vidas. 2º: Bajo el planeta de los simios.

PROGRESO. Progreso. 1: Mansión siniestra. 2º: La jungla de cemento.

PAN DE AZÚCAR. 1º: Hombre orquesta. 2º: Butch Cassidy.

ARTIGAS. Lascano. 1: Los dioses de la guerra en el fondo del mar. 2º: El mundo de los jóvenes.

ARTIGAS. San José. Los muchachos de antes no usaban gomina. 2º: La sonrisa de mamá (Sáb. trasnoche: 0.45: Las casadas).

DORÉ. Minas. 1º: Los saqueadores. 2º: El violento.

FLORIDA. Florida. 1º: Cumbres borrascosas. 2º: Adiós cigüeña, adiós (Sáb. trasnoche: Extasis tropical).

ESPAÑOL. Durazno. 1º: Cuando los dinosaurios dominaban la tierra. 2º: El halcón y la flecha.

EMPIRE THEATRE. V. del Sauce. 1º: Misión clandestina. 2º: La organización. (Sáb. trasnoche: La novia vestía de negro).

ARTIGAS. P. de los Toros. 1º: Melody. 2º: Sacco y Vanzetti.

STELLA. Colonia. 1º: El oeste es una peste. 2º: Orfeo Negro. (Sáb. trasnoche: Ellos contra el mundo).

PLAZA. Trinidad. 1º: Manía de grandeza. 2º: El espinazo del diablo.

ZONA DEL ESTE

FRAGATA. P. del Este. Cont. a las 19; 21 y 23: Algo nuevo cada día.

CONCORDE. P. del Este. Mat. 15 hs.: Los tres caballeros. 2º: Los buscadores de oro. NOCHE: A las 19; 21 y 23 hs.: ¿Dónde te duele más? (Sáb. trasnoche: 0.55: Crónica de un perverso).

OCEAN. P. del Este. A las 19 y 22.30: El violinista en el tejado.

LA PALOMA. A las 19 hs.: Tarzán y el safari perdido. A las 21 y 23: Viaje sin retorno (P. estreno).

FESTIVAL HALL. Piriápolis. Cont. a las 17.30: La familia Telerín. A las 20.30 y 22.30: Historia de un policía. Trasnoche: 0.45: El cura casado.

MIRAMAR. Piriápolis. A las 21.10 y 23: Busco mi destino.

PARQUE DEL PLATA. A las 21 y 23: Roma.

SOLYMAR. Solymar. 21.30: Asalto en las Vegas.

ALBATROS. Salinas. 21 hs.: Alguien detrás de la puerta. A las 22.45: La mujer del verano.

ATLANTIDA. Bnlo. Atlán. A las 19 hs.: Carnaval de Dbs. A las 21 y 23: Amor y compañía. (estreno). Trasnoche: 0.55: Doc-

tores del amor).

PREMIER. La Floresta. A las 18.30: Oñ-ver. A las 21 y 23: Libre al viento. (Sáb. trasnoche: 0.55: Investigación de un ciudadano sobre toda sospecha).

SAN LUIS. S. Luis. A las 20.30 y 22.30: Perdidos en la noche. (Trasnoche: Hembra).

TEATRO UNION. S. Carlos. 1º: Muando caillenta el sol. 2º: Mi amigo Luis.



ESCENA DE "LA VIOLENCIA ESTA EN NOSOTROS"

tv

- | | |
|------------|---|
| 15.00 (5) | Documental |
| (10) | Sábados continuados |
| (12) | Autorama, prog. p. "luercas" |
| 15.30 (4) | Aventuras en el Paraíso |
| (5) | Cine: "Dieciséis años", con María Duval y J. Rigaud |
| (12) | Sentimo Arte, conducido por Marita Navarro |
| 16.00 (12) | Sábados Uruguayos; conducido por Walter Nessi |
| 16.30 (4) | Las Habichuelas Mágicas, especial |
| 17.00 (5) | Cine de Hollywood: "Tempestad de odios", con Jack Palance y Anthony Perkins |
| 17.30 (4) | Sábados Circulares de Mance-ra. |

- | | |
|------------|---|
| 18.30 (5) | Documentales |
| 19.00 (5) | Soy auri negro |
| 20.00 (5) | Crónicas de Alemania |
| 21.00 (5) | Concierto de la OSSODRE |
| (12) | "Estrecho margen" |
| 21.30 (10) | "Corrupción en el Palacio de Justicia" |
| (5) | Cine: "Nada mejor que el mal tiempo" (Bulgaria) |
| 22.30 (4) | Vuelta Ciclista del Uruguay |
| 23.00 (12) | Pantalla 73: Hoy, "Alma de mi alma", con Loreta Joung y Jeff Chandler |
| 23.30 (4) | Cine: Rompiendo las cadenas, con J. Jones y J. Garfield |
| 23.30 (5) | Documentales |
| 23.30 (10) | Cine: "Esclava", con Ivonne de Carlo |

Electrónica VOLTRON
SERVICE TV ABONOS MENSUALES
COLONIA 1463 Bis TELEF. 4 77 64

**POR QUE LUCHAN
LOS PALESTINOS**
ESCUCHE TODOS LOS MIERCOLES
A LAS 19 Y 15 HS. POR
RADIO VANGUARDIA CX 42

la sección del
**COMITE DE APOYO AL
PUEBLO PALESTINO**

BILLETES

ANTIGUOS DE TODO
EL MUNDO; COMPRO
CAMBIO
BLACK CAT.

Corramos hasta el
2 de Mayo
YACARE 1591

EL OJO DE LA TAQUILLA

LA MAFIA COBRA

CINE

ERA previsible. La mafia acaparó la semana de estreno. El caso de El padrino ya viene de antes, ya se había alimentado de publicidad oscurecida, y a fin de cuentas es una película bastante discutida como para excitar curiosidades. Pero Cosa Nostra sólo vino con una promesa de violencia —también alimentada en la propaganda— y cosechó más de seis millones de pesos en dos salas. Es una explotación intensiva del tema y de los films que dió resultado y algunos deben satisfacerse especialmente con las cifras. Y tras la mafia el sexo. Y tras el sexo Cabaret, que es un espectáculo más serio, aunque está metido en una sala demasiado pequeña. Y también es serio el film de Boorman La violencia está en nosotros, que sostuvo una digna tercera semana en el Liberty. Cada uno podrá sacar conclusiones de todo este asunto de números. Para no improvisar es mejor atender la lista que sigue:



Cosa Nostra: así es la cosa

LOS SECRETOS DE LA COSA NOSTRA de Terence Young, Italia-Francia, una semana en Radio City y Trocadero	\$ 6.368.250
EL PADRINO de Francis Ford Coppola, Estados Unidos, 3ª semana en el California	" 3.150.000
CAMA CON MUSICA de John Hilbard, Dinamarca, 3ª semana en el Ambassador	" 3.147.000
CABARET de Bob Fosse, Estados Unidos, 2ª semana en el Elliseo	" 2.625.000
QUE PASA, DOCTOR?, de Peter Bogdanovich, Estados Unidos, 16ª semana en el 18 de Julio	" 2.411.700
LA VIOLENCIA ESTA EN NOSOTROS de John Boorman, Estados Unidos, 3ª semana en el Liberty ..	" 1.127.450
LA AVENTURA DEL POSEIDON de Ronald Neame, Estados Unidos, 1 día en Trocadero y Ariel	" 686.700
EL ASILO DEL TERROR de Roy Baker, Inglaterra, 4 días en el Plaza	" 619.500
LOS CANIBALES de Liliana Cavani, Italia, 4 días en el Central	" 427.000

(Apuntes de Luis ELBERT)

BEST SELLERS

El valvén del negocio editorial en nuestro país es a prueba de toda sorpresa; como viene ocurriendo desde hace varios meses atrás cuando a libros nacionales se refiere, el género preferido es el ensayo, cuando de material extranjero se trata la novela es el espécimen preferido. Si los gustos no cambian tampoco los títulos que permanecen durante mucho tiempo; así en lo nacional apenas salda la reedición de Las venas abiertas de América Latina, El Uruguay y América Latina en los años 70 y El fascismo y el pueblo pasaron a ocupar los primeros lugares de la tabla de títulos mejor vendidos. Mientras, los libros venidos del exterior marcan el asombroso éxito de El día del chacal, una novela regular sobre hecho ver-

dico) que hace seis meses que se sostiene en las primeras ubicaciones de su lista respectiva. Esta semana solo Mafalda la ha superado, lo que no es ningún deshonor; del resto cabe mencionar el tímido ascenso de El libro de Manuel.

Las tablas de la semana son las siguientes:

Nacionales

- 1) LAS VENAS ABIERTAS DE AMERICA LATINA, de Eduardo Galea. no. Departamento de Publicaciones de la Universidad de la República. (estudio histórico).
- 2) EL URUGUAY Y AMERICA LATINA EN LOS AÑOS 70, de Rodney Arismendi. Ediciones Pueblos Unidos. (ensayo).
- 3) EL FASCISMO Y EL PUEBLO, de

Ruben Yáñez. Ediciones Pueblos Unidos. (ensayo).

- 4) EL MUNDO ES JUANCHO Y AJENO, de César di Candia. Arca. (crónicas humorísticas).
- 5) FEBRERO AMARGO, de Amílcar Vasconcellos. Editorial La Paz (crónica).

Extranjeros

- 1) MAFALDA 9, de Quino. (historietas)
 - 2) EL DIA DEL CHACAL, de Fredrick Forsythe. Emecé. (novela).
 - 3) BETSY, de Harold Robbins. Emecé. (novela).
 - 4) EL LIBRO DE MANUEL, de Julio Cortázar. Sudamericana. (novela).
 - 5) LAS TUMBAS, de Enrique Medina. Ediciones de la Flor. (novela).
- Casas consultadas: Anteo, El Cid, Feria del Libro, Papacito y Rompición.



cine

SIN CLUBES. — Tanto Cine Club del Uruguay como Cine Universitario cierran sus puertas durante la semana de turismo. La actividad se interrumpe desde el sábado inclusivo, y se reanuda el lunes 23 de abril.

teatro

ULTIMAS. — Grupo 66 anuncia que por compromisos de sala deberá bajar de cartel el doble programa que ese elenco hace actualmente en la Alliance Française con las obras de Florencio Sánchez La pobre gente y Canillita. Comunica además que en Semana de Turismo las funciones, a precios populares, se desarrollarán como siempre de viernes a lunes.

plástica

CLUB DE GRABADO. Esta institución nacional celebra este año su XX aniversario en su nueva sede de Paysandú 1233; con tal motivo invita a todos los artistas uruguayos a adherirse a los festejos enviando una obra —en calidad de préstamo— a la exposición de artes plásticas que se realizará a partir del 5 de mayo. El plazo de recepción es del 23 al 30 de abril.

PLASTICA: RAFAEL C
Revelación de un

(++)

25 OBRAS DE RAFAEL C. (1931-1973); en homenaje a C. Rreira, Biblioteca Nacional, a 21 horas.

EN un medio artístico tan reducido como el montevideo, donde todos parecen conocerse y sin casi posibilidades para el descubrimiento o el asombro, surge con tranquilidad, modestia y casi silenciosamente, un pintor. No un pintor perteneciente a las generaciones jóvenes, con pocos años y menos obras, sino alguien que desde hace cuatro décadas tiene un contacto asiduo con la creación plástica. Rafael Cabella es un montevideo nacido en 1931 con vocación pictórica desde la infancia. Razones tenía para ello: una bisabuela y una tía empujaban los pinceles y, además de la tradición genovesa, lo introdujeron en el mundo de las cosas sensibles, de los objetos recreados a través de la materia y el color. El padre fue impermeable a esos dictados de la inquietud adolescente y prefirió encauzarlo por los caminos de una profesión más tangible: estudió en la Facultad de Agronomía de Paysandú y recibió el título de experto agrario. El trabajo lo llevó por los campos nativos y argentinos, pero las inquietudes sociales le retiraron la confianza de sus empleadores. Hizo un viaje a Europa durante nueve meses recorriendo los museos de Francia, España e Inglaterra, conviviendo con la gente humilde de los barrios periféricos, de la bohemia melancólica que todavía subsistía por los años cincuenta. El tiempo definió, acentuando, su destino artístico: el encuentro con el pintor Guisardo Améndola fue el factor decisivo, alentándolo calorosamente hacia la pintura. Por eso esta primera muestra que realiza (aunque hizo otra en 1968 que pasó inadvertida) es en homenaje

CINE: "EL SUPERDOTADO TIENE UN COMPLEJO"

El supermacho por el suelo

()

EL SUPERDOTADO TIENE UN COMPLEJO. Italia, 1971. Director, Gianni Grimaldi. Productor, Armando Novelli. Libreto de Gianni Grimaldi sobre idea original propia y de Bruno Corbucci. Fotografía (Technicolor, Techniscope), Aldo Greci. Música, Riz Ortolani. Elenco: Lando Buzzanca, Katia Christina, Françoise Prevost, Ira Furstenberg, Sero Urzi. Estreno en el cine Coventry, viernes (13/IV/73).

CARLO (Lando Buzzanca) es de Sagitario, un buen síntoma para la joven que ha de contraer matrimonio con él porque ese es un signo zodiacal que indica potencia, salud y espíritu despierto, según comentan dos bellas muchachas en el comienzo. Pero Carlo no entra totalmente dentro de esas características y la cosa se complica: la novia es virgen cosa que escandaliza a su madre, el individuo no responde a sus antecedentes en el momento de la iniciación sexual de la joven. Lateralmente para humillación del hombre toda la familia comienza escandalizada

la desgracia de su coterráneo. Claro que después festejaría su vuelta a la normalidad.

Ese material que se parece en mucho a El bello Sergio (de Mauro Bolognini, 1963), es tratado sin mayores pretensiones por el director Gianni Grimaldi. Autor del libreto Grimaldi juega todas las cartas de su propio asunto por medio de las situaciones gruesas, el chiste de corto alcance, las ropas que caen rápidamente y dejan cuerpos desnudos. En ese método el film pierde la posibilidad de dibujar

claramente los prejuicios de ciertos sectores sociales (los altos y de Sicilia), de abrir una imagen más certera de la hipocresía de una aristocracia dedicada a los tragos y el chisme de confitería fina, al adulterio y la difamación. La risa es poca por lo que el argumento da y porque Lando Buzzanca (un comediante con posibilidades) está siguiendo el camino de otros divos compatriotas y se conforma con el encargo comercial; hasta que se terminen los supermachos.

JORGE TRAVERSO



ADELANTOS

LO QUE

CON la semana de turismo en prenda de que los estrenos para esos días no reflejan lo comercial que tradicionalmente asignan al momento. Es cierto que las hay éxitos que continúan un visiblemente no se detendrá hasta días normales. Es el caso ya insa, doctor? (18 de Julio) y el padrino (California) y Cabaret también el de Los secretos de la dio City) y La aventura del Pos y Ariel). Entretanto se ha visnaranja mecánica, quizá el título que todavía no tiene fecha de e detrás de Qué pasa. También se sado estreno de Los cuentos de Pier Paolo Pasolini filmó sobre ecer, porque la copia no llegó a dos esos descuentos, el panorama ofrecerá demasiados sobresaltos res que permanezcan en Montev para los cronistas de esta página aparente inactividad durante si desde luego prometen rendir c pueda.

Hoy sábado la cosa arranca un lado el Metro estrena una s temente fastuosa versión de El g

ballet

TEMPORADA. — Una nueva temporada a cargo del Cuerpo de Baile del SODRE empieza este sábado a las 21 horas, en la sala de El Galpón-18. Allí, bajo la dirección de Eduardo Ramírez, se ballará Divertimento de Rosini-Britten-Dollar, La Perla de Dukas-Barbón y La consagración de la Primavera de Stravinsky-Ramírez. Las entradas, numeradas, valen 500 pesos y están en venta en El Galpón desde el jueves, de 10 a 12 y de 16 a 20 horas.

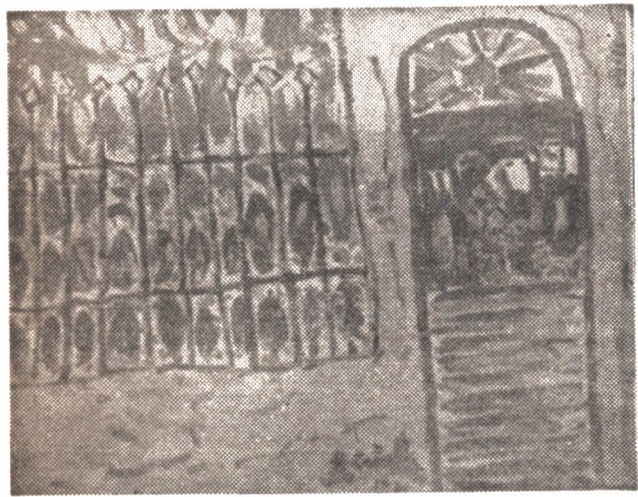
música

EXTRAORDINARIO. — El 15 de abril se realiza un concierto extraordinario de la OSSODRE, bajo la dirección del argentino Juan Carlos Morzi, en el Solís a las 18 horas. Se interpretarán tres conciertos para piano y orquesta. Los solistas Fanny Ingold, Mibya Marifo y Luis Batlle Yáñez inaugurarán en la ocasión el piano Steinway que el gobierno de Alemania Federal donó al SODRE. Entradas entre \$ 2.000 (platea) y \$ 200 (generales).

EL CABELLA

e un pintor

RAFAEL CABELLA (Pinturas ejecutadas entre 1965 e a Guiscardo Améndola. Hall del Auditorio Vaz Fernal, 18 de Julio 1790. De lunes a sábados de 17 y 30



El pintor desaparecido. En 25 obras, fechadas entre 1965 y 1973, Cabella muestra una tensa línea expresiva. Empieza utilizando una tonalidad transparente de grises dominantes que proyecta sobre paisajes urbanos recorridos por la soledad y la angustia existencial; hay una perspectiva focal unitaria, ingenua, sin complicaciones. Lentamente la paleta cambia, los colores son ardientes, la materia irrumpe con desenfadado, las pinceladas anchas y dinámicas se encrespan en inquietantes ritmos. Una tela —Calle de París— parece marcar dos etapas de cisivas, con un expresionismo reclamante construido en la base a golpes de espátula. A partir de ahí, la temática se centraliza en el Barrio Sur, con sus personajes y callejuelas, con sus espectáculos coloridos y sus boliches. Pero con una particularidad que lo sitúan en las antípodas de los traficantes de tarjetas postales como Julio Olivera o Carlos Páez Vilariño: la visión está lejos de ser complaciente o almibarada, no persigue el pintoresquismo ni el color local, sino que, atraviesa la epidermis de la realidad para rescatar una autenticidad crítica, encarnada en la obra *Negrito* donde unas rejas en primer plano son a la vez documento y un símbolo de una clase social. Es en *Camdombe* de 1973, que alcanza su mayor estatura; aquí confluye la temática de Figari y el delirio de Van Gogh y toda la superficie del cuadro estalla en furiosas pinceladas de azules, amarillos, rojos y naranjas, que si trasladan con acierto los ritmos musicales constituyen también una inquietante visión del mundo, una celebración apocalíptica en la que hasta la pintura misma es una protagonista que se autodestruye en un ritual devorador.

Nelson DI MAGGIO

shows

YAPA. — La del cine Montevideo anuncia para este fin de semana (viernes y sábado) un recital de poesía y canto popular por Blas Nelson, Washington Carrasco y Carlos Cresci, quienes en la ocasión harán obras de Antonio Machado, Rafael Alberti, Miguel Hernández, Pablo Neruda, Violeta Parra, Víctor Jara, Armando Tejada Gómez, Ignacio Suárez, Julio C. Martínez, Angelito, Aldo Ipuche, Daniel Viglietti y de los propios intérpretes. El recital está te-

máticamente emparentado con los films que el Montevideo exhibe desde las 21 horas: *El chacal de Nahueltoro* y *Morir en Madrid*. La entrada es la misma para cine y Yapa.

REVISTA. Dante Ortiz, Susana Vázquez, Graciela Douglas Lisboa, Teresa González, Ximena, Angela Ma-

ría, el ballet de Nelson Lapachian, Mike, María Elisa, Alberto Mastra y su grupo, participan en la revista nacional que próximamente presentará el Nuevo Stella bajo la dirección de Rómulo Boni, con escenografía y vestuario de Andrés Guffanti. Se anuncia para mediados de mes.

Viernes — Sin aliento de Jean-Luc Godard, con Jean Paul Belmondo, Jean Seberg; y *El año pasado en Marienbad* de Alain Resnais, con Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi.

Sábado — Por la tarde, festival de cine para niños. Por la noche, *Ciclo sobre el pantano* de Augusto Genina, con Ines Orsini.

Domingo — Programa de cine para niños incluyendo *El circo* de Charlie Chaplin.

Las funciones se realizarán para público general, en régimen continuado.

ANIVERSARIOS

CINEMATECA FESTEJA

El próximo 21 de abril Cinemateca Uruguay cumple 21 años. Como en oportunidades anteriores, la entidad festejará apropiadamente: durante toda la semana de turismo realiza en la sala del Teatro Palacio Salvo un festival aniversario compuesto de dobles programas diarios a desarrollarse desde las 16 a las 22 hs. Los films integran el archivo de Cinemateca, y alguno de ellos son de reciente adquisición. La lista:

Lunes — Programa Picasso (con films de Nelly Kaplan, Alain Resnais y otros), y *Viridiana* de Luis Buñuel, con Silvia Pinal.

Martes — *La aventura* de Michelangelo Antonioni, con Monica Vitti, Gabriele Ferzetti, Lea Masari; y *La vía láctea* de Luis Buñuel, con Michel Piccoli, Paul Frankuer, Laurent Terzieff.

Miércoles — *La sombra* de Jerzy Kawalerowicz, y *Los asesinos* de Nuremberg, recopilación documental de Felix von Podmaniczky.

Jueves — *Así es la vida* de Francis M. Muga, con Enrique Muñiz, Elías Alippi, Sabina Olmos, Arturo García Buhr; y *El candidato* de Fernando Ayala, con Alberto Candeau, Dullio Marzio.

Viernes — Sin aliento de Jean-Luc Godard, con Jean Paul Belmondo, Jean Seberg; y *El año pasado en Marienbad* de Alain Resnais, con Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi.

Sábado — Por la tarde, festival de cine para niños. Por la noche, *Ciclo sobre el pantano* de Augusto Genina, con Ines Orsini.

Domingo — Programa de cine para niños incluyendo *El circo* de Charlie Chaplin.

Las funciones se realizarán para público general, en régimen continuado.

TEATRO PARA HOY

IONESCO EN OTRA VERSION

PARA esta noche a las 21 hs., en el teatro Florencio Sánchez del Cerro, un elenco de la Comedia Nacional dirigido por Carlos Denis Molina, llevará a escena *La cantante calva* de Eugenio Ionesco en programa prologado con un "divertimento", *Penas del alma* de Georges Courteline, además de *Impronta* para y o Nesco, al parecer un entremés cuya autoría surgió del propio elenco en labor colectiva.

Del autor rumano-francés el público teatral montevideano apreció recientemente el mismo título, *La cantante calva*, en versión de un juvenil elenco de El Galpón. Esta circunstancia lejos de restar interés al estreno de la Comedia se lo suma, ya que pocas veces es posible asistir a dos versiones de una misma obra, con distintos directores, puntos de partida y a la vez diferentes elencos. Si a esto le agregamos la particularidad inherente a la primera obra del llamado Teatro del Absurdo, cuyos pilares justamente contribuyó a afianzar Ionesco, donde "el actor está solemnemente invitado a interpretar la gravedad del lugar común, su inocencia (en tanto que el lenguaje se desploma sobre él), como si estuviera cometiendo una serie de lapsus o de actos fallidos, de los cuales sólo se apercibiera el espectador..." tendremos una idea de las posibilidades y variantes que facilita la pieza.

Penas del alma e *Impronta*, según explicaciones adelantadas, han sido dispuestas a manera de introducción (se trata de dos momentos breves, donde el juego teatral ocupa lugar preponderante) para *La cantante calva* que completa el espectáculo. El elenco está integrado por Estela Castro, Eduardo Schinca, Ne-



lly Antúnez, Carlos Peret, Elena Zuasti, Mario Pallasca y Cristina Lagorio; escenografía de Walter Reyno. Cabe agregar, finalmente, que este espectáculo se presentará más adelante en la Sala Verdi donde actualmente se ensaya *El día del perdón* del autor nacional Novas Terra, título que también será ofrecido en el Florencio Sánchez.

(Apuntes de Victor Manuel LEITES)

JE VIENE EN LA SEMANA

El mismo en puerta cabe sorpresas estrenos de cine previsible, reflejan la importancia colimemente los distribuidores cierto que en muchas sanúan una carrera que preñará hasta que vuelvan los so ya insólito de ¿Qué pailo y por supuesto de El Cabaret (Eliseo), y será los de la Cosa Nostra (Rafael del Poseidón (Trocadero) ha visto postergada La zé el título más esperado, cha de estreno aunque irá nbién se suspendió el anunucientos de Canterbury que ó sobre el clásico de Chauo llegó a tiempo. Con toa panorama a la vista no bresaltos a los espectadora Montevideo. Y menos aún sta página, forzados a una urante siete días pero que rendir cuentas apenas se a arranca doblemente. Por na una segunda y aparenan de El gran vals, que hace

36 años fue una tranquila biografía de Strauss hijo que Julien Duvivier dirigió para gloria y Oscar hollywoodenses, con lucimiento de Fernand Gravey, de la cantante Miliza Korjus, de la enorme Luise Rainer, y un trabajo de cámara a veces virtuoso por James Wong Howe. Ahora el asunto vuelve con más metraje (2 horas 14'), más música, más superficie (pantalla ancha), más elenco, más color, bajo la mano del productor-director - libretista Andrew L. Stone, un veterano que empezó con aventuras de suspenso para ascender a empresas más lujosas que incluyeron, antes de este Strauss, un film musical sobre la vida del noruego Edvard Grieg (*Canción del sol de medianoche*). Los que ahora valsan son Horst Buchholz, María Costa, Rossano Brazzi, Ivonne Mitchell.

El otro estreno se verifica en el Rex, con una comedia inglesa titulada *Percy no es un juguete*. Como la publicidad ya lo advirtió, se trata de jugar intencionalmente con el Percy del título y sugerir que tiene que ver con los poderes genitales del protagonista Hywel Bennett, enfrentado a varias tentaciones encabezadas por la rubia Britt Ekland. Dirigió Raph Thomás, viejo practicón del género.

Del resto del material cabe prever el estreno de *Bananas* (Ambassador) y *La mafia nunca perdona* (Plaza). La primera es una comedia del

especialista Woody Allen, cultor de los chistes zafados y la sátira a las obsesiones sexuales, conocido desde que escribió y actuó en *Qué pasa Pussycat* y luego autor de cuatro films. En *Bananas* dispara burlas contra todos lados, seguramente demasiados; el resultado ha divertido a mucha gente y ha indignado también a algunos, porque ni la revolución latinoamericana se salva de burlas grotescas. La mafia nunca perdona sigue en cambio senderos más trillados, al encarnar por enésima vez la lucha de un policía duro contra las amplias organizaciones criminales en Estados Unidos. Dirigió Barry Shear, correcto artesano, y actúan Anthony Quinn, Anthony Franciosa, Yaphet Kotto.

Lo que queda incluye algún otro policial, un vehículo para Sandro, la reposición de la festejada *El pirata hidalgo* de Robert Siodmak, y otra reposición: la de *Los diez mandamientos*, pétreareconstrucción bíblica del viejito Cecil B. De Mille, que además de reinventar la Biblia reunió a un larguísimo elenco. El film tiene sus buenos 18 años, ampliables quizá a 3218.

En cuanto a la calidad de cada título no conviene deslizar prejuicios. Al fin de cuentas todo está cerrado, los cines están abiertos, otras cosas son más caras. Para quienes se quedan en Montevideo, buen turismo.

(Apuntes de Luis ELBERT)

trasnoche

Cabaret (Eliseo, 1.00)
Naranja mecánica (18 de Julio, 0.45)
La mafia no perdona (Plaza, 0.50)
El gran vals (Metro, 0.40)
Cama con música (Ambassador, 0.45)
Los pasos del miedo (York, 0.40)
La aventura del Poseidón (Trocadero, 1.00)
Morir de amor (Liberty, 0.50)
Crimen en la playa (Ariel, 1.00)
Los secretos de la Cosa Nostra (Radio City, 1.00)
Percy no es un juguete (Rex, 1.00)
El superdotado tiene un complejo (Convención, 1.00)
El disco de vivir (Central, 0.40)
Cuentos verdes de mujeres canadias (Luxor, 0.45)
La larga espada de Sigfrido (Mogador, 0.45)
Woodstock (Casablanca, 0.30)
Soy marido fiel... casi siempre (Punta Gorda, 0.50)
Los que ofenden al sexo (Roi, 0.30)
Dentista en la cama (Novelty, 0.45)
Strip tease (Alcázar, 0.30)
El animal femenino (Maracana, 0.30)

para la noche

DEL SABADO

clubes nocturnos

BONANZA — Bmé. Mitre 1356. Teléfono 915525. Diviértase a partir de las 22 horas. Actúan: Carlos Manuel, Dúo Valenciana-Hernández, Héctor Scelza, cantante de tangos, Carlos Ramos.

BARMO — Ituzaingó 1460. Tel. 84135. Tres shows: 1.30, 2.30, 3.30. Actúan: José Murillo, el caballero de la danza española; Gualda Clark; Marlene D'Argent, vedette; Nancy Kalas; Héctor Scelza; Ricardo Martínez Anima; Carlos Magallanes. Dirige: Pocho Do Paso.

LA DOLCE VITA — Convención 1266. Tragos y música.

DOMINO — Pza. Independencia. Música y baile. Show estelar con 20 caras bonitas.

variedades

PARADOR DEL CERRO — Tel. 311314. Cene y diviértase. Actúan: Ricardo Montaña, Mona, Ramón Rivadavia.

PORTOFINO — Susana Di Carlo, Atilio, El Mago Michel, Firulete.

CAFETIN DE ANTANO — Yaguarón e Isla de Flores. Tel. 93034. Cene y diviértase. Actúan: César Zagnoli, Dúo Gugliotta Galian, Carlos Rodríguez Rivero, Cachó Do Santos, Pocho Albin y su jazz. Todos los días a partir de las 22 hs.

A MARECHIARE — Siria 6131 casi la Rambla (Playa Verde). Tel. 504702. Cene y diviértase con la "canilla loca". Precio del menú \$ 2.700. Actúan: Último Trío, Cuitiño y su órgano, Santistas Dalúa.

TANGUERIA DEL 40 — Columbia Palace Hotel. Tel. 89881. Actúan: Oldimar Cáceres, Julio Cheda, Nancy, Rodolfo Morales. Los Gavilanes de España, Pedrito Rico. **LA CUMPARSITA** — Carlos Gardel 1181. Tel. 916245. Dirección Héctor Campos. Shows musical de Tangos. Actúan: Rita Marín, Félix Romero, Chola Ortiz, Susana Di Carlo, Lágrima Ríos.

bailes

HOY SABADO

CARTELERA BAILABLE DE LA ASOCIACION URUGUAYA DE MUSICOS A REALIZARSE LOS DIAS 14 Y 15 DE ABRIL DE 1973.

SABADO 14

COLON F. C. — Días de Blues, Sonora Borinquen, Miguel Villasboas, Ruben Chindron.

L.A.S.A. — Conjunto Casino, Nelson Al-

berti.

CLUB NAL. DE FUTBOL — Días de Blues, Bunga, Demons, Los Renos.

CLUB OLIMPIA — Días de Blues, Omikron, Demons.

PLATENSE P. C. — Sonora Cienfuegos, Grupo Cubano.

ROWING CLUB — Fruta Prohibida, Grupo Cubano.

CLUB HOLANDA — Grupo Maracaibo, Camaguey, Días de Blues.

EL FOGON — Don Orlando.

CLUB INSTRUCCIONES — Grupo Venezoano.

CENTRO UNION — Grupo Bigald

PENA ANDALUZA — Frecuencia 11.

REFUGIO ORIENTAL — San Salvador.

MAÑANA DOMINGO

HOGAR HUNGARO — Sonora Borinquen, Grupo Maracaibo, Conjunto Casino.

CENTRO VENDEDORES — Sonora Borinquen, Los Jennys, Grupo Latino.

CASA DE GALICIA — San Sebastián, Nelson Alberti, Grupo Manatí.

EUSKARO ESPAÑOL — Sonora Cienfuegos.

TRADICION ESPAÑOLA — Don Orlando.

EL FOGON — Don Orlando.

CLUBUR (Charry 2039) — RODU.

cafés-concert

PROCOPIO — San José casi Yl. Sub-suelo Hotel California. Viernes 22 horas, sábado 23 horas. Actúan: Vera Sienra, Ricardo Montaña, Charito y Pestaña, el trío de Luis Di Mateo, Beto Triunfo. Consumición \$ 1.500 primer copa, segunda 600 cockteles, 800 whisky escocés.

SAN FELIPE y SANTIAGO — Colonia 1170. Desde las 20 a las 5 de la mañana. Mario Ríos, Arnulfo Ramírez, El Pampa, Roberto Barry, El Nazareno, los hermanos Salles, Lito y Elena, Cicello, Yaco Monti, Eustaquio Sosa, el indio Arachán.

cocktelerías

OSCARBAR — Beyrouth 1405. Punta Gorda a 3 cuadras de la Rambla. Teléfono 500115.

LA TORRE DE MARFIL — Sarandí entre Bmé Mitre y Juan Carlos Gómez. Teléfono 88038.

LA GOLETA — Rambla Rep. del Perú 1095 y Guayaquil. Tel. 799750.

HAITI — Rambla Rep. del Perú 1105 y Guayaquil. Tel. 797511.

LA CASTELLANA — Ayda. Brasil 3086 y Lázaro Gadea. Tel. 797357.

MAMBRU SE FUE A LA GUERRA — Roque Graseras 945. Tel. 795787.

EL PAYASO — Galería Yaguarón. Te-

léfono 910537.

LA VELA — (Hotel Lancaster). Plaza Libertad.

EL CAROZO — Durazno 2155. A partir de las 21: domingo cerrado.

PICADILLY — Constituyente y Lavalleja. Tel. 492914.

VIRGILIO'S — Parador - Coctelería. Plaza Virgilio, Rambla República de México, Tel. 501129. Punta Gorda.

TEATRO — Galería del Notariado, 18 de Julio y Magallanes. Hasta las 24. Abierto de viernes a domingo. Actúa trío de Buby Paolillo.

restaurantes

AEBU — Camacú 575. Tel. 081842. Menú sindical \$ 300.

AEROPUERTO — Nal. de Carrasco, Aeropuerto. Tel.: 502261. Int. 230.

ALHAMBRA — Pablo de María 1423. Tel. 402414. Abierto desde las 12 hasta las 3 y de 20 a 1.00 todos los días.

AUTOMOVIL CLUB — Agraciada 1532. Esp. Chicken con champignons.

BANCO COMERCIAL — R. Rep. del Perú. 1588. Tel.: 785277. — Capeletti a la Caruso Pollos.

BARBACOA — Gabriel Pereira 3004. Tel.: 792200.

BON GOUT — Ejido 1483. Tel.: 87842. Horario: de 11 de la mañana hasta las 2 00 de la madrugada. — 36 tipos de pollo, platos europeos y mariscos. Abierto todos los días.

BRISTOL — Rambla República de México 6095. Tel. 500313. Cocina escandinava. Precio único: \$ 2.500.00 (autoservicio).

CATARI — Colonia 971. Tel.: 85743. — Especialidades en pastas.

CENTRO GALLEGO — San José 870. Tel. 82486. Cocina típica española.

CORCOVADO — San José 1333. Teléf.

985644.

CLUB LIBANES — Paysandú 896. Tel.: 85092 - 81801. — Cocina árabe.

DACKEL — Gabriel Otero 6438. Tel.: fono: 506211.

EL AGUILA — Buenos Aires 695. Tel.: fono: 983742. — Cocina Internacional.

BALON DE ORO — 18 de Julio 1616. Tel.: 406004.

EL CHARRUA — José L. Terra 2211. Cocina casera.

EL GALEON — L. Patria 3096. U. Biarritz. Tel. 701044. Abierto desde las 11.30 a las 14.30 y desde las 19.00 a la 1.00.

EL GALLINERO — Rambla República de México 5875. Tel. 506593. Especialidades: el típico pollo a las brasas con papas fritas servido en canasta.

EL GRAN COCO — Yl 1411 (bis). Teléfono: 87497. Abierto desde las 10 de la mañana hasta las 22 horas.

GREEN BEACH — Siria 6131 casi San Marino y Rambla Playa Verde. Tel. 504702.

GRUTA SUR — Ciudadela 1279. Teléfono: 85931.

EL MALECON — J. B. Blanco 1269. Teléfono 799500. Pollo malecón.

EL POLLO DORADO — Yl 1374. Teléfono 916127. — Especialidades: Pollo con champignon a la crema y al spiedo.

boites

A BATUCA — Fco. Vidal 755 y Juan María Pérez. Tel. 788340. Consumición mínima \$ 800.

DOMINIQUE — Bolivia 1523. Teléfono 501523. Abre a las 21 horas.

LANCELOT — Friburgo 5817. Teléfono 504121. Consumición mínima lunes a jueves \$ 1.375, viernes y víspera de feriado \$ 1.500, sábado y domingo \$ 1.625.

TON TON METEC — Km. 16.300 Av. Italia. Tel. 501754. Abre a las 21.30. Con-

Gane tiempo y dinero

Revise hoy mismo su sistema de calefacción. También reparamos Refrigeradores, lavapropas, cocinas, calefones, bobinados, etc.

Ullamenes al Tel. 411888

MONEDAS

Cotizamos mejor
PLATA - COBRE
NIQUEL

Cerramos hasta

2 de Mayo

Yacaré 1591

Tel. 8 36 14

ORO

ALHAJAS - MONE
DAS - PLATA

COMPRO

Pago mejor precio

BUENOS AIRES 535

SEA UNA VERDADERA PROFESIONAL

CURSOS DE TEJIDOS

• PERSONALMENTE

(Máquina - A mano - Crochet - felar)

• CORRESPONDENCIA

(Máquina - Telar)

APRENDA
A TEJER

EL HOGAR DE
LA TEJEDORA

ENVIE ESTE
CUPON Y LE
ENVIAREMOS
FOLLETO
EXPLICATIVO
O HAGANOS
UNA VISITA



SIRVASE ENVIAR INFORMES

NOMBRE: _____

DIRECCION: _____ TEL.: _____

LICUALIDAD: _____ DPTO.: _____

— CURSOS DE TEJIDOS —

PERSONALMENTE ☐ POR CORRESPONDENCIA ☐

Nueva Firma

Parrillada y Restaurant

“LA CANCHA”



LUIS MADANA, LOS INVITA A CENAR Y ALMOZAR EN EL ARCO DE SU PROPIA CANCHA

● Parrillada completa

● Spiedo

● Cocina Internacional

● Banquetes y despedidas

Av. ITALIA y PROPIOS

Consumición mínima \$ 1.500.
MAU MAU. — Cuareim 1264. Tel. 87776.
 Consumición mínima \$ 1.600 whisky, pesos 1.200 cócteles.
ORFEO NEGRO. — Avda. Arocena. Teléfono 583836.
LA CALDERA DEL DIABLO. — Teléfono 401954. Consumición mínima \$ 1.000.
LOS PINOS. — Rambla Wilson 405 esq. Solano García. Tel. 701515. Consumición mínima \$ 950.
ZUM ZUM. — República de Chile 1647. Tel. 781206. Consumición mínima \$ 1.375.
SAMURAI. — Tel. 580893.
SUNSET. — Colonia 1013, P. 9. Teléfono 36994. Cons. mínima \$ 600. Abre a las 22.
SCRAUM 5. — Frente Hotel Carrasco.
LA CACHILA. — Rambla República del Perú 787. De las 22 a las 4.
EL MAR DE LA TRANQUILIDAD. — Rambla Rep. de México 6333. Tel. 506112. Cons. mínima \$ 1.250. Abre a las 21 hs.
EL PINAR. — Av. Italia Km. 28 1/2 a 8 kms. de Carrasco. Tel. 531. Actúan: Los Campos, Días de Blues, Saravah, Blizzards.

cantinas

EL BUZON. — Hocquart e Inca. Teléfono 297643. — Abierto de 11 a 14 y de 20 a 4. Domingos a medio día.
DON EMILIO. — Cabrera 3690. Teléfono: 585939. — Gran animación.
PIPO. — Constituyente 1899 esq. T. Narvaiz. Tel.: 45608. — Abierto hasta la una de la mañana.
SANTUCCI. — José L. Terra 2401 esq. Blandengues. Tel.: 24478.
LA CAVA DEL VIRREY. — Piedra Alta 1781 esq. Miguelete. Tel. 44476.
 Especialidades: Paella, canelones y potes.
 Abierta desde las 20 horas. Domingo de noche cerrada.

casinos

CASINOS MUNICIPALES DE MONTEVIDEO (Parque Hotel y Carrasco) — Apertura 17.30. Cierre 1.30 para ruleta y 3.30 para punto y banca — Apuestas: mínimo \$ 200, máximo \$ 2.000 — Chances: Simples \$ 80.000 máximo, mínimo \$ 2.000. — Compuestas: \$ 40.000 y \$ 2.000. — Entrada \$ 300.
 Casinos del Interior:

ATLANTIDA. — Casino Atlántida. Apuesta mínima \$ 100 máxima \$ 2.000.

RIVERA. — Hotel Casino Rivera. Apuesta mínima \$ 50. Máxima \$ 500.

PUNTA DEL ESTE. — Edificio Ex Nogarcé (Dpto. Maldonado). Apuesta mínima \$ 100. Máxima \$ 2.000.

COLONIA. — Hotel Mirador Tel. 862. Apuesta mínima \$ 100 máxima \$ 2.000. — Apertura 21 horas. Cierre 4.00 para ruleta y 5.00 para punto y banca. — Chances simple \$ 80.000 doble 40.000.

CARMELO. — Hotel Casino Carmelo (Dpto. Colonia). Tel. 309. — Apertura 21 (Dpto. Colonia). Tel. 309. — Apertura 21.00 horas. Cierre 4.00 horas para ruleta, 5.00 para punto y banca.

PIRIAPOLIS. — Argentino Hotel. Rambla de los Argentinos. Apertura 20 horas. Cierre 4 horas para ruleta y 5 para punto y banca. Apuesta mínima \$ 200, máxima \$ 2.000. Máximo chances simples \$ 80.000, máximo chances dobles \$ 40.000. Entrada \$ 200.

heladerías

Cantegril. — 21 de Setiembre 2702/04, tel. 70 07 63.
Fuentes. — Gabriel A. Pereira 3191/99, tel. 70 07 08.
Chin Chin. — 18 de Julio 1336, tel. 98 65 67.
La Cigale. — Joaquín Requena 1550 tel. 413626 y R. Graseras y Scoería, tel. 781791.
La Chicharra. — Av. Rivera 2401, tel. 794817.
Miguelito. — Tuyutí 2746/50, tel. 490028.
Napolitana. — Minas 1463 tel. 415012 y Florida 1266, tel. 981027.
Papito. — 18 de Julio y Río Negro, tel. 985588 - 90311.
La Puerta del Sol. — Plaza Independencia.
Sorocabana. — Plaza Libertad.
La grulla. — Rivera 2081.
Texas. — Fco. Soca 1420, tel. 794527.
El Fare. — Gral. Flores 2722 tel. 207746.
Kibon. — Rambla Poeltos.
Babalú. — Av. Brasil 2849 bis.

recomendamos

● **CAFETIN DE ANTAÑO.** Nada menos que César "Potrillo" Zagnoli está al frente de su trío para desgranar, durante la noche, los acordes del mejor tango uruguayo. Es un lugar ideal para un rato de alegría amable, sin los sobresaltos de la música progresiva, ni tampoco el de los bolsillos.

● **LANCELOT.** Lugar nocturno que comenzó a ser conocido en forma masiva, luego que se destacara públicamente la concurrencia a este lugar nocturno de algunos personajes, con altas

responsabilidades en organismos comunales. Sin embargo el lugar tiene también atributos propios, de esos que basta para recomendarlo. Es ideal para concurrir en pareja. \$ 1.375 la consumición mínima.

● **PROCOPIO.** Es el más reciente café-cnocert de la ciudad y ya tiene conquistado un seguro prestigio: un ambiente sumamente agradable, con aciertos en la decoración y las luces, con racionales pautas de show, variando cada fin de semana. El precio es normal.

RADIORAMA DE LOS SABADOS

CX 42 VANGUARDIA

de 15 a 19 horas

NOTAS — MUSICA — COMENTARIOS

EL MAS LARGO, EL MAS COMPLETO

EL MAS VERAZ

CONducEN:

MARTA NELLY

DANIEL CASA RODRIGUEZ

RENOIR GOYA

REMBRANDT

y 500 pintores más, en las mejores reproducciones europeas, desde \$ 2.500. Tamaños grandes, 300 ya enmarcadas

Ventas por mayor y al público

Atención al público únicamente sábados, domingos y lunes. Durante todo el día.
 TEL. 39 04 70
 GANADEROS 4235
 casí CASTRO
 (PRADO)

CANTINA "DON EMILIO"



ALMUERCE Y CENE EN EL MEJOR AMBIENTE
 Música — Alegría — Banquetes y Despedidas
 RESERVE SU MESA AL 58 59 39 — Cabrera y Gobernador Viana

CAFETIN DE ANTAÑO

Su noche de tangos!
 Folklore! Canciones!

WHISKYS,
 CHAMPAGNE,
 LICORES,
 VINOS FINOS

- Pocho Albin y su Jazz
- El folklore de Cacho Dos Santos
- El tango de CESAR ZAGNOLI y su trío

Reservas al 8 30 34 — Yaguarón e Isla de Flores

CENTRO DE ESTUDIOS APICOLAS DEL URUGUAY

Comienza los Cursos
 Apicultura el Lunes
 23 del corriente en el
 Museo Pedagógico
 de 18.30 a 20.30

REVISTA

"Seguridad Social"

APARECIO LA N° 16

CON LOS INFORMES Y RESOLUCIONES
 DEL ENCUENTRO NACIONAL POR
 SOLUCIONES

ADQUIERA SU EJEMPLAR EN TODAS LAS
 LIBRERIAS DEL RAMO — \$ 200 o ejemplar

Manuel Capella

EL CANTOR QUE NO CALLA



MANUEL CAPELLA, el cantor militante uruguayo de poesías "lisas" pero con una fuerte temática, sólido y denunciante permanente, está en continuo contacto con el pueblo. Con esa su sencillez habitual, relata para ULTIMA HORA cómo empezó esa tarea.

"Vine muy jovencito al Uruguay. Nací en España, en un pueblo montañoso cerca de Salamanca, el 8 de diciembre de 1946. Aquí comencé a cantar a fines del 69; en ese tiempo conocí a Washington Carrasco y a una muchacha periodista. Tuvimos un vínculo muy grande. De esa ligazón y casi sin darme cuenta, me encontré cantando. Lamentablemente, sucede que con el canto no se puede vivir y por lo tanto tengo otra actividad, la de técnico contable. No soy desde luego, aclara Capella, caso único. Son pocos los cantores que viven exclusivamente de su arte y menos aún los que subsistimos en este medio. Por otro lado, la actitud militante

que sostiene un cantor, en este momento, puede constituir un obstáculo. Hay toda una reacción montada y alerta para excluir al individuo que diga cosas que puedan incomodar a determinado público o simplemente que lo lleve a reflexionar".

Capella editó un long play, que es su primer disco, y dice:

"Es el primero que hago. Anteriormente hicimos ensayos en el año 70 y nos pusimos a trabajar en el interior a base a determinada mística que se daba en la campaña, sobre historia de aparecidos. De repente, a nivel de ensayo, surgió un long-play con el nombre "Luces malas". Más que nada sirvió como experiencia, una manera de ir consolidando la propia formación. Personalmente aprendí lo que es estudiar, los recursos de la depuración técnica, no sabía cantar ni tocar la guitarra (tampoco lo sé ahora). Cada vez que lo escuchó siento dolor, pero es aleccionador".

Interrogado sobre una posible actuación estable, dijo:

"El cantor no suele tener un lugar fijo de canto, como puede ser la fábrica o un comercio. El lugar del cantor está en el pueblo; allí es donde se justifica, donde se comprueba y se concreta el por qué del cantor. Es, además, una forma de llegar a públicos multitudinarios. Voy a poner un ejemplo: si me encierro en mi casa durante seis meses y escribo para el pueblo, cuando salgo, corro el riesgo que el pueblo no sea el mismo, que se haya modificado.

Continúa a afirmar que no me sirve componer temas amorosos, etéreos, si bien no abandoné nunca los impulsos líricos. Una de las canciones que me dió mayor satisfacción ha sido "Se trata de caminar" y, valga la pedantería, creo que es muy positiva en este momento por su contenido. Pero no olvida las otras, hijas de su tiempo. Incluso aquellas que no han sido del gusto mayoritario me dieron satisfacciones personales por la autocrítica que me despertaron. Entonces las modifico o no las canto más; es importante reconocer los errores propios".

(Reportaje de Virginia Lus)



Hermano Sancho, aventura tenemos...



Ultima Hora la pura verdad

EN OFFSET

Cumplirá la hazaña de la información total

EL NUEVO

ARGENTINO HOTEL DE PIRIAPOLIS

DISFRUTE LA SEMANA DE TURISMO

Competencias Deportivas - Actos Culturales - Entretenimientos

Muestra Nacional de TANGO Y FOLKLORE CON LO MEJOR AL PRECIO PROMOCIONAL DE

\$ 2.400

Reservas en Montevideo: 96 31 29

Comunistas italianos visitan Uruguay y América Latina

VER LAS CARACTERISTICAS DE LOS PROCESOS EN CURSO EN CADA PAIS

Una delegación del Partido Comunista Italiano integrada por Gian Carlo Pajetta —Secretario del P.C.I., diputado y Vicepresidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Parlamento italiano, Anselmo Gouthier y Franco Santarelli— miembros del Comité Central del P.C.I. visitaron nuestro país como parte de una gira que incluye además a la Argentina, Chile, Perú y Venezuela.

En su corta estadía tuvieron oportunidad de entrevistarse con el Presidente de la Asamblea General Sr. Jorge Sapelli, con el Secretariado de la Convención Nacional de Trabajadores, con dirigentes del Frente Amplio y participar en el acto de recepción al Gral. Liber Seregni como invitados especiales, así como también intercambiar experiencias con representantes del Partido Comunista de nuestro país.

En el día de ayer ofrecieron una conferencia de prensa que se transcribe a continuación.

—¿Existe en Italia alguna experiencia conjunta entre marxistas y cristianos en lo referente a la lucha social?

—Existe un proceso en desarrollo que es muy interesante y se da a varios niveles y muchos campos. En el campo sindical, hay sindicatos muy importantes y una gran central dirigida por los católicos. Ahora esta central católica integra una confederación sindical conjuntamente con las otras dos centrales, una de ellas dirigida por socialistas y socialdemócratas y la otra por comunistas y socialistas.

Se plantea que en plazos muy próximos se concrete la creación de una central única. Los metalúrgicos ya lo han logrado y es el gremio más fuerte y organizado.

En Italia existe una gran organización denominada Asociación de Trabajadores Cristianos, que cuenta en sus filas más de un millón de inscriptos. Hoy, esta Asociación a distintos niveles colabora con los sindicatos y organismos dirigidos por los comunistas. Como ejemplo vale decir que hemos trabajado juntos en los temas de la solidaridad con Vietnam y de las colonias portuguesas. Y en fin, también en la democracia cristiana italiana existen amplias corrientes favorables a la colaboración de las fuerzas de izquierda, comprendido el Partido Comunista. Es necesario agregar que recientemente personalidades de la democracia cristiana italiana han visitado Chile y han manifestado juicios positivos hacia ese proceso.

—¿Cuál es la actitud de la iglesia italiana ante la realidad socio-económica?

En estos momentos es una actitud mucho más abierta que la que tuviera en el pasado.

Existen diferencias entre provincia a provincia y ciudad a ciudad. Es cierto que no podemos decir que el clero italiano en su conjunto sea de los más avanzados, existen excepciones interesantes también en la jerarquía eclesástica.

—¿Cuál es el papel del Partido Comunista Italiano en el plano sindical?

Nuestros compañeros son miembros de la Central Italiana del Trabajo, que es la organización más importante y cuenta en sus filas con más de cuatro millones de inscriptos.

Su dirección está integrada por comunistas, socialistas y trabajadores sin partido político. El Secretario General es comunista y los secretarios y dirigentes de muchos sindicatos importantes son comunistas.

Nos preocupa colaborar con las demás fuerzas, por lo tanto no podemos hablar de una influencia del Partido Comunista sino del trabajo que hacen los comunistas que militan a nivel sindical.

—¿Qué opinan de nuestra experiencia en lo referente al Frente Amplio, en que partidos con distintas ideologías se han unido para un logro común?

Esta experiencia fue considerada con mucho interés en Italia, y muy positivamente por los sectores de izquierda. Interesó vivamente en determinados sectores de la democracia cristiana. Por otro lado tuvimos una experiencia similar en la lucha por la liberación antifascista. Católicos y comunistas colaboraron en distintos momentos en todos los campos. Por otro lado, es necesario agregar que hay en Italia mucho interés por todos los fenómenos que se manifiestan en la iglesia de América Latina que está considerada como uno de los sectores más avanzados del mundo católico.

Nos impactó además la real unidad política del Frente Amplio fundada sobre todo en que cada grupo mantiene su perfil propio. Estamos convencidos en que una verdadera unidad solamente se comprende existiendo la autonomía de cada sector. Por otro lado quedamos muy bien impresionados con el acto del Palacio Peñarol recibiendo al Gral. Liber Seregni, ya que está demostrando que esta unidad tiene realmente una ancha base de masas.

—¿Cuáles son los objetivos de este viaje?

Nosotros, visitaremos además de Uruguay, Argentina, Chile, Perú y Venezuela.

Nos interesa conocer las experiencias e intercambiarlas con compañeros de estos países. Pero antes se plantea un problema que está relacionado con nuestra política general en Italia. Nosotros pensamos que Italia para desarrollarse como país democrático tiene que desarrollar una política no imperialista en relación a los países en vía de desarrollo.

Pensamos además que un país industrialmente desarrollado puede hacer esto, a condición de ser dirigido por fuerzas democráticas, de estar organizado socialmente en una nueva forma, de impedir en el propio país la influencia de los monopolios capitalistas porque por otro lado también Italia es un país sometido a la influencia de los monopolios imperialistas norteamericanos.

Pensamos que una colaboración fundada en la paz y



Los dirigentes del P. C. I. en la reunión de prensa

sobre la ayuda a los pueblos que luchan por su independencia sea útil también para nuestro país.

Uno de los motivos de nuestro viaje es ver cuáles son las características particulares de los procesos en curso de cada país, porque nosotros polemizamos con aquellos que intentan generalizar la experiencia de América Latina.

Nosotros pensamos que en América Latina ocurre un fenómeno de unidad antimperialista, pero que esto se desarrolla en cada país adecuándose a las vías nacionales, ligadas a las propias tradiciones y condiciones peculiares de cada uno.

—¿Qué opinión llevan de nuestro país?

Fuimos impactados por dos procesos que nos parecen interesantes y contradictorios en el país. La crisis de la vieja sociedad que pesa sobre todo el país y que da la imagen de un país estancado desde el punto de vista económico y social y en cambio una vida política de parte de las fuerzas políticas y de izquierda que demuestran un revelarse ante esta situación y hacen esperar una posibilidad en el cambio de las tendencias.

Creemos que el Uruguay es un país que no quiere morir,

HUNGRIA FESTEJA

SE TRIPLICO LA RENTA NACIONAL UNA GRAN INDUSTRIA MODERNA

El 4 de abril el pueblo húngaro festejó el aniversario de su liberación, e idia en el cual las tropas soviéticas expulsaron del país a los ocupantes alemanes. Todos los años el pueblo húngaro celebra el día de su independencia, lo cual a la vez, constituye una buena ocasión para dar una mirada retrospectiva al camino recorrido desde ese entonces por la nación húngara de 10 millones de almas.

MAS DE 1.000 DOLARES PER CAPITA

Los resultados pueden ser resumidos brevemente en los siguientes términos: en nuestros días la Hungría que antes de la liberación figuraba entre los estados más atrasados de Europa desde el punto de vista político y económico, hoy en día ya figura entre los medianamente desarrollados y el año pasado la renta nacional per cápita ya sobrepasó los 1.000 dólares. Se creó una gran industria moderna y en la agricultura se generalizó la moderna gestión en grandes empresas. Con respecto a algunas ramas Hungría se halla a la vanguardia en el contexto mundial. Como resultado de todo ello, desde la liberación la renta nacional se triplicó mientras que se amplió en 2,8 veces la renta real, índice más característico de la mejora de las condiciones de vida y de la elevación del nivel de vida de la población.

La producción de la industria mecánica húngara es 8 veces más elevada que antes de la liberación, mientras que una tercera parte de las exportaciones del país es aportada por los establecimientos de la industria mecánica. En Budapest se fundó una de las mayores fábricas de autobuses en Europa, en la cual el año pasado ya se montaron 7.000 autobuses, mientras que para 1975 de la fábrica han de salir más de 10 mil modernas unidades. También es digna de una mención especial la industria farmacéutica, la cual en los últimos 20 años amplió en más de 60 veces su producción; en nuestros días Hungría ya figura en séptimo u octavo lugar entre los países exportadores de productos farmacéuticos, aportando casi un 5% de las exportaciones globales de medicamentos. Con respecto a la exportación per cápita de medicamentos, figura en segundo lugar entre las naciones del mundo. Se inició un grandioso programa para la explotación de las reservas húngaras de bauxita; los especialistas húngaros de la industria del aluminio gozan de un creciente renombre en los círculos internacionales. En efecto, estos últimos proyectan los planos de muchas fábricas de alumina, minas de bauxita y plantas elaboradoras de aluminio que se estable-

cen en el extranjero. Como resultado del significativo desarrollo, en 1972 en Hungría el consumo per cápita de aluminio fue de 12 kilogramos, lo cual constituye una proporción destacada en el contexto internacional.

La agricultura atravesó asimismo por una extraordinaria transformación y en poder de las grandes empresas agrícolas se halla un 96% del total de tierras cultivadas. En primer término es un éxito de las cooperativas que en un tiempo extraordinariamente corto de agricultura húngara se haya alineado en la fila de las agriculturas modernas. Los rendimientos de la mayor parte de las especies vegetales alcanzan o se aproximan al nivel mundial; con respecto a los rendimientos del trigo y del maíz, los dos más importantes vegetales de cultivo, Hungría figura entre los primeros países del mundo. Más de un 60% del área agrícola total es ocupado por estos dos vegetales: como un significativo resultado, en apenas 10 años se logró duplicar la cosecha promedial. Con respecto a la cosecha de maíz per cápita, Hungría figura en primer lugar en Europa y en segundo en el contexto mundial, mientras que por su cosecha de trigo figura en segundo lugar en el continente y en cuarto en el plano mundial.

Estos resultados económicos hicieron posible la permanente mejora de las condiciones de vida de la población, así como la elevación del nivel de vida, extendida a todas las clases sociales.

En nuestros días toda la población se halla cubierta por la previsión social, recibiendo tratamiento médico, atención hospitalaria y medicamentos gratuitos, todo habitante tiene derecho a la jubilación y toda una serie de prestaciones sociales veían por la asistencia de los necesitados. Desde la liberación se desarrolló una amplia revolución cultural y la población del país se multiplica con una nueva generación cada vez más culta.

Como un ejemplo característico de ello, una vez finalizados los 8 años de la escuela primera obligatoria, más de un 90 por ciento de los niños continúa estudiando en las escuelas secundarias o en las instituciones para la formación de obreros especializados.

De año en año el presupuesto estatal destina crecientes sumas a fines sociales, culturales y sanitarios y como un ejemplo de ello, las previsiones de 1973 sobrepasan los 90 mil millones de forints, es decir el 40 por ciento del presupuesto global. Esta suma equivale a unos 4 mil millones de dólares.



VENCEDOR: Julián Iomzabal, argentino, fue el primer vencedor en los encuentros de ayer

Triunfo argentino en la Copa Davis

Los argentinos comenzaron bajo los mejores auspicios el match con los sudafricanos, al vencer sus singlistas en la etapa disputada ayer por las semifinales de la Zona Sudamericana de la Copa Davis.

En el primer encuentro, Julián Ganzábal se impuso a Patrick Cramer por tres a uno. El argentino ratificó sus excelentes cualidades, luciendo su fuerza y firme saque; en cambio su rival defraudó en mucho la expectativa creada.

El sudafricano —que es considerado N° 2 en su país— debió alejarse mucho de la red, debido a la fuerza del argentino, por lo cual perdió efectividad.

Con cautela, pero con gran seguridad, Ganzábal fue afirmando su predominio, llegando a un resultado final que no estaba dentro de las previsiones previas, dada la jerarquía internacional de Cramer. En el segundo partido, no dejó ninguna duda la

victoria de Guillermo Vilas sobre Bernie Mitton, por 3 a 0. Fue fundamental la potencia del jugador argentino, que ganó casi todos los servicios, con buen drop shot y reveses ubicados en lugares inaccesibles.

El segundo set marcó un repunte del sudafricano, que exhibió mejor defensa ofreciendo una resistencia más importante. Ya en el tercer set, la paridad se hizo manifiesta, obrando para ello un evidente cansancio de Vilas, que permitió a Mitton disputar en forma muy emotiva este set, imponiéndose finalmente al argentino.

DETALLES —

Jugado en el Carrasco Lawn Tennis.

Julián Ganzábal (Argentina): 6-6-3-6, Patrick Cramer (Sudáfrica): 2-0-6-2.

Guillermo Vilas (Argentina): 6-6-6, Bernie Mitton (Sudáfrica): 1-3-4.

NATACION: NUEVO RECORD MUNDIAL

BERLIN, 14 (AFP). — La nadadora Kornelia Ender, de Alemania Democrática, estableció aquí en dos minutos 23 segundos 1/10 el récord de los 200 metros, cuatro estilos.

La marca fue establecida en el marco de una competición entre Alemania Democrática y la Unión Soviética.

El record anterior fue establecido en los Juegos Olímpicos de Munich por la australiana Shane Gould en dos minutos 3 segundos.

BASQUET: LA SELECCION JUGARA EN BRASILIA

Acceptando una invitación de la Confederación Brasileña de Básquetbol, nuestra selección viajará a Brasilia para enfrentar a la preselección brasileña, en encuentro a disputarse el sábado 21 o domingo 22 del corriente. En esa ocasión será inaugurado un estadio erigido en dicha ciudad con capacidad para 20.000 personas.

ARRESTIA: 30 DIAS SUSPENDIDO

Treinta días de inhabilitación para intervenir en Competencias Internacionales le fueron aplicados a Omar Arrestia por el Tribunal Arbitral del XXI Torneo Nacional llevado a cabo en Paraná. La pena se debe a la actitud incorrecta del jugador ante el juez Salomón Kilik, en el partido Salto-Montevideo.

PRACTICA LA SELECCION

Continuando con el plan previsto por la dirección técnica nacional, el plantel seleccionado permanentemente realiza hoy una nueva práctica, en el gimnasio de Defensor. En el correr de la semana próxima proseguirán los ensayos. En lo sucesivo los entrenamientos serán: lu-

nes, miércoles y viernes a la hora 20 en el gimnasio del Club Montevideo; martes, jueves y sábado, en Defensor.

MONTEVIDEO HACIA EL TITULO

Una nueva etapa se disputó ayer por el Torneo Juvenil Nacional de Básquetbol, que se desarrolló en Río Negro. En la oportunidad, Montevideo venció ampliamente a Lavalleja asegurándose prácticamente el título, en tanto que Río Negro venció en forma ajustada a Soriano.

RIO NEGRO 44 - SORIANO 42. — Jueces: Bensusan y Daluz. 1er tiempo: Soriano 24 - 17.

RIO NEGRO: Techera 16, García 13, Sosa 12, Poggi 3, Lasarte, Buschiazo.

SORIANO: García 28, Mariano 7, Burgos 6, Dos Santos 5, Santana 2, Fernández 2, Lizazuain.

MONTEVIDEO 98 - LAVALLEJA 44. — Jueces: Bensusan y Daluz. 1er tpo.: Montevideo 47 - 22.

MONTEVIDEO: Martínez 17, Canziani 17, Talbo 17, Peinado 13, Dibarboure 8, Silveira 8, Gini 6, Dos Santos 6, Da Prá 4, Castro 2, Aivaréz.

LAVALLEJA: Suárez 15, Abreu 8, Tals 2, Magaña 4, Salgado 2, Poggi 4, Casaravilla 5, Baubeta 4, Cedrés.

LA JORNADA FINAL. — Hoy sábado jugarán en este orden Montevideo - Soriano y Río Negro - Lavalleja, definiendo el certamen.

"TOUR"

PARIS, (AFP). — Entre los adversarios principales de Eddy Merckx, en el Tour de France, figuran el español Luis Ocaña, los ya citados italianos Basso y Gimondi, que pisó triunfalmente la meta en 1965, su compatriota Michele Dancelli, el francés Raymond Poulidor, los holandeses Zoetemelk y Mortensen y una legión de belgas, grandes especialistas del "infierno", encabezados por los hermanos De Vlaemynck, Walter Godefroot, Eric Leman, Frans Verbeeck y muchos otros ávidos de imponerse al "ogro compatriota".

Universidad de la República Facultad de Humanidades y Ciencias

REPARTIDO N° 11/73

Por resolución del Consejo de la Facultad de Humanidades y Ciencias se llama a aspiraciones para la provisión de los siguientes cargos:

AYUDANTE DE CITOLOGIA interino (cargo N° 229 - Part. 299 - esc. 2 - gr. 1-10 horas semanales)

AUXILIAR AYUDANTE DE PROFESOR DE PALEONTOLOGIA interino (cargo N° 258 - Part. 660 - esc. 50 - gr. 1-30 hs. semanales)

AYUDANTE DEL DEPARTAMENTO DE QUIMICA interino (cargo N° 185 - Part. 776 - esc. 4 - gr. 1 - 24 horas semanales).

ASISTENTE DEPARTAMENTO ANATOMIA MICROSCOPICA Y CITOLOGIA interino y efectivo (cargo N° 76 - Part. 701 - esc. 4 - gr. 2 - 24 horas semanales).

ASISTENTE BOTANICA CRIPTOGAMAS interino y efectivo (esc. 4 gr. 2 - 24 hs. semanales).

AYUDANTE DE FISICA interino (cargo N° 221 - Part. - 299 - esc. 2 - gr. 1 - 10 hs. semanales)

PLAZO DE PRESENTACION: Interino: 2 de mayo de 1973, 12 horas. Efectivo: 21 de junio de 1973, 12 horas.

CONCURSO DE MERITOS Y PRUEBAS: **AYUDANTE DE FILOSOFIA DE LA HISTORIA** efectivo (cargo N° 174 - Part. 299 - esc. 2 - gr. 1 - 10 hs. semanales).

PLAZO DE PRESENTACION: 21 de junio de 1973, 12 horas.

Las aspiraciones se presentarán en papel florete (con dos copias en papel simple) acompañadas de una relación de méritos en papel simple, en triplicado y de los comprobantes respectivos. En el momento de la inscripción se exigirá: C. C.; Jura de la Bandera; C. I.; y Cert. de Enrolamiento.

Las Bases para el concurso se encuentran en Secretaría, Juan Lindolfo Cuestas 1525, 2° piso, de lunes a viernes de 9 a 12 horas.

LA SECRETARIA

COMUNICADO

a los Trabajadores del
Cuero y Afines por el
Seguro de Salud

ASOCIACION FRATERNIDAD (Fundada en 1866 con 15 agencias en el Interior y 8 en Montevideo tiene representante para afiliarlo en la caja 35; infórmese en ella. ASOCIACION FRATERNIDAD presta servicio en la mitad de nuestro territorio Nacional. Sus familiares pueden asociarse con beneficio especial. Comente este aviso con sus compañeros/as.

Usted también puede aprender a bailar bien y rápido con LOPEZ y Sra. Clases a Ud. solo. 18 de JULIO 965 piso 3. Atienden de: lunes a viernes de 15 a 21 horas. Solicite informes y prospectos.



Incomprensible actitud de los Neutrales

NO AUTORIZAN CLASIFICAR PARA LA COPA LIBERTADORES

El Ejecutivo es desde anoche el principal responsable de que el campeonato Ciudad de Montevideo no le interese a nadie. Los miembros del cuerpo directriz se han quejado públicamente varias veces de estar "con las manos atadas", de no tener poder resolutivo, de las trabas que se le imponen. En fin, una serie de lamentos, que a veces llegaban a «convencer». Ayer tuvieron poder resolutivo y su resolución fue realmente lamentable. Con su voto unánime en el sentido de que el Ciudad de Montevideo no sirviera para clasificar equipos para la Libertadores, le restaron total trascendencia a este torneo que será una copia fiel del tedioso Competencia.

LA MOCION DE LIVERPOOL

Por intermedio de su presidente, Dr. Larrea, Liverpool mocionó para que el campeón de este certamen disputara con el segundo del Uruguay la clasificación para la Liber-

tadores, fundamentando su moción al manifestar que este torneo no tenía atracción, y que la única posibilidad de que los aficionados lo tomaran en serio era darle el incentivo de que los puntos valían. Por supuesto que Nacional y Peñarol se mostraron contrarios a tal idea, argumentando que su potencial se ve disminuido en este tipo de campeonatos, porque sus mejores figuras están al servicio de la selección.

WANDERERS Y EL EJECUTIVO

De inmediato surgió la opinión de Carrámbula —en defensa de los grandes— aduciendo que el "reglamento de la Copa establece de manera clara que a la Libertadores concurrirán campeón y vice del Uruguay". Respondió Larrea que cada Asociación era la que manejaba el reglamento para clasificar los equipos que van a la Copa, citando como ejemplo la variante impuesta en Argentina

desde la creación del Metropolitano.

Cuando nadie espera un voto en contra, la delegación de Wanderers se acopló a Peñarol y Nacional. Faltaba únicamente el voto de los Neutrales, quienes tenían la gran posibilidad de realizar una variante de fondo en la estructura de nuestro fútbol.

Cuando les llegó el turno, pidieron un cuarto intermedio para adoptar resolución conjunta, lo que fue negado por la delegación de Liverpool que amenazó con retirarse de sala. Llegado el momento de decidir, el Ejecutivo se pronunció en contra de la moción de Liverpool.

LA NOTA DE LA MUTUAL

Respecto a la nota enviada por la Mutual, los clubes, de manera unánime, ratificaron lo actuado por el Ejecutivo, lo que seguramente aparejará nuevos problemas.



— Lo que nadie entiende es por qué se sostiene a este Ejecutivo que cada vez es menos idem. Porque la demostración de anoche fue terminante en ese sentido. La proposición de Larrea tanteando el ambiente dio la oportunidad para que los neutrales manifestaran públicamente con sus acciones de qué lado soportan y aguantan las presiones. Como siempre votaron por los grandes... pero ojo: hubo algún otro voto por ahí como el Wanderers que no se sabía bien por qué era.

— "Propone Liverpool que el campeón de este torneo Ciudad de Montevideo dispute con el vice del Uruguay el derecho a participar en la Libertadores" dijo el presidente negriazul Larrea. "Creo que es el mejor incentivo que se le puede dar a este certamen que pretende ser oficial". Para que esto fuera realidad se necesitan los 4/5 de la Asamblea. Y solamente los votos de Nacional y Peñarol estaban hasta ese momento en contra. Hasta que se metieron los neutrales...

— Llamo la atención del señor delegado porque reglamentariamente la Libertadores la disputan el campeón y el vice de cada país" dijo el secretario de la AUF. A lo que raudamente cual sea el presidente de la Cuchilla replicó: "Cada Asociación, señor secretario, determina la participación de sus equipos. Por cualquier ejemplo vale el más próximo, el de la AFA". Pero los neutrales pidieron cuarto intermedio para poder defender con votos el predominio que fuera de lo deportivo ya, tienen Nacional y Peñarol en la AUF.

— Pero... a todo esto: ¿no hay nadie que exija la renuncia de estos neutrales oficialmente? Porque "bocinar, bocinan todos" decía un joven empleado de la AUF. Pero nadie se las juega realmente.

Nacional jugará ante Colo Colo

Dos partidos jugarán los campeones de Uruguay y Chile en el próximo mes de mayo. El dirigente colocolino Nain Rostón viajó expresamente a Montevideo a efectos de cursar de manera personal la invitación a los tricolores. Nacional aceptó y se realizará un encuentro en Santiago y otro en Montevideo.

TORNEO CONFRATERNIDAD DEPORTIVA

Quedaron concretados los detalles para el torneo «Confraternidad Deportiva» en el que participarán Peñarol, Huracán Buceo, Central Español y Danubio. El viernes 20 empezará en el Parque Palermo, con doble espectáculo. A primera hora se medirán Danubio - Huracán Buceo, y a segunda Peñarol con Central. El domingo 22 se jugará la jornada definitiva jugando los ganadores entre sí por el trofeo «Cr. Gastón Guelfi».

EL PASE DE GARATE

Continúan existiendo serias posibilidades de que el golero de Cerro, Garate, pase al Toluca de México. Siguen los contactos y es factible que se concrete a la brevedad.

CENTENARIO DEL PRADO

Mañana continúa el certamen «Centenario del Prado». Se miden en Belvedere River Plate con Liverpool. Los negriazules ya anunciaron su equipo, que entrará integrado con Hurt, González, Campo, A. Rivero, Presente, Maldonado, P. Alvarez, S. Rivero, Gandolfo, Insúa y Rotela.

COBRARON EN NACIONAL

Los jugadores de Nacional cobraron en la víspera parte de lo adeudado, lo que hace que el conflicto que mantenían los jugadores con el club tienda a desaparecer. Sin embargo, no existiría unanimidad en el plantel. En la práctica de ayer volvió a faltar Angel Brunel, habiendo trascendido que no concurrirá a las prácticas hasta tanto no se le abone la totalidad de lo adeudado.

CUADREANGULAR 60° ANIVERSARIO

Defensor y Wanderers inician mañana el cuadrangular «60° Aniversario». La oportunidad servirá para que los violetas inauguren su nueva platea con capacidad para 1.300 personas.

RIVER PERDIO CON VELEZ

Como local, River Plate cayó ante Vélez Sarsfield por 4 a 2, confirmando la irregularidad que lo caracteriza. Por su parte Boca Jrs. logró una ajustada victoria ante Gimnasia y Esgrima, a quien doblegó por 2 a 1. Los restantes partidos terminaron con estos resultados: Ferrocaril Oeste 3 Argentinos 1, Chacarita 0 Atlanta 0, Independiente 5 Newell's Old Boys 3, Racing 2 All Boys 0, Rosario 1 Colón 0.

SAN LORENZO CON PERU

De manera amistosa se miden mañana en Lima la selección peruana con San Lorenzo de Almagro. Arbitrará nuestro compatriota Ramón Barreto.



LARREA: autor del pedido denegado

Colombia pide jugar de nuevo

La Federación Colombiana de Fútbol pidió oficialmente a la Confederación Sudamericana la anulación del partido que jugaron el miércoles en Bogotá Millonarios y San Lorenzo de Almagro.

En nombre del equipo perjudicado, la Federación presentará una denuncia formal, con documentos gráficos y televisados que, de acuerdo a lo manifestado en Colombia, prueban que el juez brasileño Rufino invalidó de manera errónea el gol convertido por los locales.

Mientras tanto la prensa local continúa fustigando la actuación del juez y del línea peruano Pérez y no sólo no se

aplacan los ásperos comentarios sino que crece la crítica.

RUFINO DA SU EXPLICACION

Entre tanto, el juez brasileño intenta dar una explicación sobre la discutida jugada, aduciendo que cuando se dirigió al centro de la cancha recordó que la pena sancionada era indirecta. "Por ello me dirigí al juez de línea para consultarle si él había visto una segunda jugada antes de que el balón entrara a la portería de San Lorenzo. El señor Edison Pérez me informó no haber visto una segunda jugada y con base en su testimonio procedí a anular el tanto".

"No habrá aumento"

La AUF sólo otorgará premios del 70 actualizados

Continuando con la tradición antes de un evento importante de la selección uruguaya, se presenta nuevamente el problema económico. La AUF hace su oferta y los futbolistas la consideran baja, por lo que solicitan aumento. Otro tropiezo que habrá que superar a la brevedad, para la normal prosecución de la preparación del plantel.

El Ejecutivo había ofrecido la suma de \$ 100 mil por punto ganado. Los jugadores solicitaron \$ 150.000. Para el caso de obtener la clasificación, es computan todos los puntos como ganados, aunque se haya perdido alguno. Es decir que —de acuerdo a la solicitud de los futbolistas— cada uno recibiría luego de los cuatro par-

tidos la suma de \$ 1.200.000.00.

Además de esto, los jugadores piden un 70 por ciento de aumento en los viáticos. Actualmente está percibiendo \$ 1.500.00 como viático diario, aspirando cobrar \$ 2.550.

Los Neutrales se reunieron anoche para considerar la solicitud, resolviendo negar lo pedido. Para la práctica de hoy estaba prevista una visita del cuerpo de Neutrales en pleno al Centenario para comunicarle oficialmente a los jugadores la imposibilidad de la AUF de otorgar más dinero del ofrecido.

El conflicto está nuevamente planteado (raro sería que no se planteara) y los jugadores pueden llegar a tomar drásticas medidas.

ECUADOR CONFIRMA EL ATAHUALPA

La Asociación del Fútbol ecuatoriano confirmó el Estadio Atahualpa para la realización de su partido con Uruguay. Como es notorio, luego de serios incidentes registrados en dicho escenario, se había deslizado la intención uruguaya de solicitar cambio de cancha.

Aparentemente, en Ecuador se entendió que nuestra Asociación había hecho tal pedido, adelantando las informaciones cablegráficas que la Asociación ecuatoriana niega el cambio.

Lo que realmente hizo Uruguay fue alertar a la FIFA sobre lo peligroso que puede resultar el estadio.

MASSE GANO EN PIRIAPOLIS Y VERA ES EL "MALLA ORO"



EL PRIMERO: Jorge Borraz inicia la 30 Vuelta Ciclista del Uruguay.



MALLA ORO: Martín Balao recibe la malla que le distingue como puntero luego de su triunfo en la primera etapa.

La Vuelta tuvo un comienzo distinto

Con un marco enorme de público, se inició la 30ª Vuelta Ciclista del Uruguay. ● La avenida principal ofreció un espectáculo inusitado ante el desfile de las unidades acompañantes y comerciales que integran la caravana de la «Vuelta». ● Leandro Noli, ganador de la primera edición, estuvo presente, y recibió el homenaje de los nuevos participantes y aficionados. — Junto a Luis Modesto Soler, representaron los primeros «quijotes» del camino.

A último momento no largó Saúl Alcántara. Su ausencia fue corolario de muchos comentarios. Se estima en medios ciclistas que el futuro deportivo de Saúl, será en nuestro medio.

Noche agradable acompañó la primera etapa de la competencia. ● Alguien dijo que San Pedro se había asociado a la fiesta. Alguien le contestó: ya estaba requerido, si llovía marchaba para adentro.

Ochenta y nueve ciclistas se dieron cita en el punto de largada en la primera etapa. ● Roberto Cafiete, ciclista cordobés, compañero de Roberto Breppe, fue el que empleó más tiempo en el tramo de kms. 4,200, 8'16", como consecuencia de un desperfecto mecánico.

Entre el primero y el último, la diferencia de la primera etapa era de 2'46". ● Mañana Montevideo tendrá el pasaje de la caravana a su paso hacia Florida. Después de dejar la Interbalnearia, se seguirá por Av. Itala, Br. Batlle y Ordóñez, General Flores, Cno. Mendoza, para luego transitar por la Ruta 7, en busca de Canelones y Florida.

Braulio Masé confirman do su clase de un embalador se impuso esta mañana en la segunda etapa de la XXV Vuelta Ciclista del Uruguay. Junto a cuatro competidores arribó a Piriápolis cubriendo los 172 kilómetros 900 metros en 4 horas 38 minutos 32 segundos. El promedio del grupo puntero fue de 37 kms. 323 mts. en la hora.

El argentino Rolando Cafiete llegó segundo rematando la gran actuación cumplida durante toda la mañana. Las otras posiciones correspondieron a Luis Veras, Humberto Grasso y Washington Díaz. El joven pedalista de Peñarol de Maldonado, Díaz, fue la gran figura de esta segunda etapa. Participó en todas las alternativas trascendentes de la competencia y finalmente llegó con el grupo delantero. **MASSE IMBATIBLE**

Cuando comenzó la disputa de los últimos kilómetros y se vio que el pelotón principal no daría alcance a los fugitivos nadie tuvo dudas del final de la etapa. Braulio Masé es en estos momentos uno de los importantes embaladores con quienes contamos, sino el mejor. Sor-

presivamente apareció el argentino Cafiete, complicando su labor debiendo apelar el carmelitano a sus mejores recursos para salir airoso. Se le la línea recién se pudo concretar su magnífico triunfo. **ALTERNATIVAS INTERESANTES**

Las posiciones de vanguardia se alteraron permanentemente. Promediando la competencia, cuando la misma ya tomaba color se produjo la escapada de Mansilla, Castro-mán, Borras, Bonilla, O. Sánchez, W. Díaz, Tardáguila, Veras, Carlos Alcántara, Olivera, Vargas, Rolon y Benech. Estos 13 competidores se mantuvieron abriendo la marcha durante varios kilómetros, pero a medida que transcurrió la etapa algunos se fueron quedando mientras que se producían nuevas incorporaciones. El puntero de la competencia tras el tramo contra reloj de

la primera etapa, Martín Balao, del Atenas de Soriano, hizo esfuerzos gigantescos para llegar a las posiciones de privilegio y fue uno de los grandes animadores. Sin embargo cierta desorganización en la forma de graduar su entrega le impidieron conservar al final la clásica malla del puntero.

En la clasificación general quedó primero Luis Veras mientras que el carmelitano quedó en la siguiente colocación.

Los 37 kilómetros de promedio están indicando lo duro de la etapa a Piriápolis. La hermosura del trayecto estuvo acompañada por una irregularidad tremenda que llevó a un andar sin relevancias. En determinado momento Walter Tardáguila quedó solo al frente habiendo escapado de aquel grupo que señaláramos.

Sin embargo tras au-

mentar su ventaja a 300 metros decidió esperar a los compañeros de la fuga anterior al ver la imposibilidad de concretar un esfuerzo solitario en tan exigente ruta.

CLASIFICACION DE LA PRIMERA ETAPA

1º) Martín Balao (Atenas de Soriano) 5'30", 2º) Carlos Alcántara (Policia) a 1", 3º) Alfredo H. Skrycky (FCU) a 2", 4º) Luis A. Sosa (América) a 3", 4º) Antonio Díaz (Fénix) a 3", 6º) Alberto Dumas Rodríguez (América) a 5", 6º) Luis A. Veras (América) a 5", 8º) Julio Leivas (Fed. C. Largo) a 6", 9º) Alfredo Rivero (Artigas de Guichón) a 9", 9º) Braulio Masé (Carmelo) a 9".

CLASIFICACION POR EQUIPOS:

1º) C. C. América 16' 16"; 2º) Policial 17'02"; 3º) Carmelo 17'09", 4º) Peñarol de Maldonado 17' 15"; 5º) Dilicia 17'24".

ELECTRICIDAD - HODARA

Un equipo de técnicos para reparar a domicilio sus artefactos electrodomésticos e instalaciones

40 32 40 - 79 12 52

El Uruguay se Agrandas EL URUGUAY FLET TAMBIEN SE AGRANDA

POR SU RESPONSABILIDAD, Y
PUNTUALIDAD EN MUDANZAS
Y REPARTOS

Uruguay 1696 y Magallanes
Sus teléfonos 49 03 76 - 4 60 09

MAESO y Cía.

TALLER DE MOTONETAS - FRANCISCO -

ESPECIALISTAS EN:

ISO - LAMBRETTA
VESPA - CARPELA
ORSETO - BAMBI
TRICICLOS

TRABAJOS RAPIDOS
Y GARANTIDOS

Camino ARIEL 4936 — TELEFS.: 3 31 10 - 3 40 67



HOMENAJE: Angel Clemente Martínez presidente del Club Policial hace entrega a Fernando Uhalde presidente del Club Fénix, de un banderín como homenaje por el éxito de la reciente "Rutas de América".

LA SEGUNDA VUELTA ELECTORAL

ESPECIAL PARA "ULTIMA HORA" POR JOSE E. DIAZ

ESTE fin de semana (15 de abril), y en diversas provincias argentinas se realiza la segunda vuelta, allí donde gobernadores (y vice) y/o senadores nacionales no obtuvieron el pasado 11 de marzo, la mayoría absoluta de votos (50 % más uno).

De todas las provincias, los resultados de la segunda vuelta en Córdoba son los más trascendentes. No sólo por la importancia de esta provincia celosa de su autonomía desde la época del federalismo artiguista —la segunda en todo el país—, sino por la significación nacional que tendrá el resultado. Si gana el peronismo, reforzará la victoria popular del 11 de marzo y a los sectores revolucionarios de este movimiento que lograron imponer una fórmula a la gobernación que le es afín: Obregón Cano-Atilio López, este último, líder de la CGT Regional y cabeza visible de los cordobazos. Si gana el radicalismo, tonificará el ala opositora del "balbinismo", expresión esta de lo que hemos denominado el ocaso del liberalismo burgués en América Latina.

Para muchos argentinos y para el lector común de nuestros países, la primera vuelta en Córdoba estuvo preñada de sorpresas. Las paradojas —más aparentes que reales— fueron diversas, a saber:

—habiendo superado el peronismo a escala nacional el 50 %, justamente en la provincia más combativa, sólo logra el 43 % del electorado, perdiendo frente al radicalismo en la capital y superándolo en el interior de la provincia; asimismo, el votoblanquismo de la ultraderecha —que se atribuye los cordobazos— tuvo expresión insignificante; —inversamente, el radicalismo que a nivel nacional sólo logra poco más del 20 %, siendo uno de los grandes derrotados del 11 de marzo, recoge casi el 42 % de los votos cordobeses, a muy corta distancia del peronismo que más que dobó al partido del Dr. Balbín a escala nacional.

Tentaremos explicar estas aparentes paradojas, empezando por el análisis de los resultados de la primera vuelta y el comportamiento de clases a la luz de cifras y datos obtenidos por Radio Universidad de Córdoba y que publicara el matutino porteño "La Opinión".

● Votos y Clases en Córdoba

EMPECEMOS por exponer las cifras correspondientes a cada uno de los contendores de la segunda vuelta que ya lograron, en la primera, más del 84 % del electorado cordobés, distinguiendo los votos para presidente y para gobernador, indicativos —como se observará— de los ciudadanos de la "docta" en una alta expresión —alrededor de la tercera parte— emitieron un voto pensado, cortando la boleta electoral y combinando candidatos, más allá de las autoridades partidarias.

	CAPITAL	INTERIOR	GENERALES
	Presid. - Gdor.	Presid.-Gdor.	Presid. Gdor.
Frente	189.593 181.97	337.117 324.413	526.710 506.320
UCR.	145.412 182.479	278.844 311.204	424.256 493.683

Analizando simplemente las cifras, podemos extraer otras conclusiones significativas:

—la fórmula presidencial del peronismo ganó en capital e interior; pero la fórmula a la gobernación, como ya se ha dicho, ganó en el interior y perdió en la capital, sufriendo una merma de 20.390 votos, parte de los cuales se atribuyen al caudillo peronista "rebelde" (y derechista) Julio Antún;

—el radicalismo perdió, en su bastión tradicional —el interior— y ganó en la capital; e, inversamente al peronismo, su fórmula a gobernación vio acrecentado sus votos en comparación con la presidencial, en 69.427;

Finalmente, conviene consignar —aunque no surge del cuadro precedente—, que el peronismo ganó la intendencia de Córdoba (capital), a pesar de perder para gobernación; ganando también en el Parlamento provincial (21 senadores contra 16 del radicalismo; y 19 diputados frente a 17 también del radicalismo).

Desde el punto de vista social, el indicado relevamiento de Radio Universidad arroja estos importantes datos:

—en el norte de la provincia, donde predominan pequeños propietarios, triunfó la UCR;

—en el sur, prolongación de la "pampa húmeda" donde predominan las grandes explotaciones agrarias y —consiguientemente— el proletariado rural (trabajadores permanentes y "golondrinas"), triunfa ampliamente el peronismo, lo que determina su victoria global en el interior de la provincia y en la provincia en su conjunto. También incidieron los votos urbanos de poblaciones industriales —con sectores obreros de importancia— tales como Río Cuarto, San Francisco y Villa María.

—el empresario industrial, agrario y comercial, en

términos generales votó para gobernación al radicalismo salvo aquellos vinculados a la industria automotriz y de cemento que están bajo la influencia ideológica del desarrollismo frondicista, aliado al Frente.

—la clase media— desde la más acomodada hasta los empleados públicos— votó al candidato radical a la gobernación, especialmente significativo en el voto femenino que, como en Chile, luce un comportamiento electoral conservador;

—los estudiantes votaron mayoritariamente al peronismo a pesar de la estridente y multiforme campaña votoblanquista de los más diversos grupúsculos ultrazquierdista, fundamentalmente enquistados en la Universidad.

● Movilidad de Votos y Prédica Electoral

DEL cuadro que hemos incluido surge que, para la gobernación, el peronismo aventajó al radicalismo por escasos 12.637 votos y el tramposo "ballotage" pone a riesgo, seriamente, su victoria.

Si bien no hay que descartar el trasiego de votos de una a otra fórmula, la atención se ha centrado en el posible comportamiento del 15 % de votos —alrededor de 200.000 ciudadanos— que prefirieron a los otros partidos.

Las decisiones de estos últimos, si bien es importante, nos es en manera alguna definitiva, habida cuenta del ya señalado comportamiento independiente del electorado cordobés, más politizado que en el resto del país. A favor de la fórmula peronista se han pronunciado las siguientes organizaciones: Alianza Popular Revolucionaria (aunque los comunistas votan a los radicales para el senado), FIP, Frente de los Trabajadores (que acaban de romper con el PST de Coral, ahora votoblanquista en Córdoba), PCR (votoblanquista en la primera, pro-Frente en la segunda) y un sector del manriquismo.

A favor de la UCR, el "socialismo" democrático del inefable "Norteamérico" Ghioldi, sectores del manriquismo y la derecha oficialista.

Se especula, en general, con que Manrique, que obtuviera a nivel nacional y en Córdoba importante votación, buscaría una definición antirradical para minimizar a éstos y convertirse en la segunda fuerza política expresiva de los sectores medios.

De cualquier manera, es curioso observar que así como los peronistas han dirigido su prédica electoral —ahora— a los sectores medios —seguros de su fuerza a nivel obrero y juvenil— "suavizando" sus enfoques; los radicales han "endurecido" su campaña, procurando dotar de rasgos "populares" a su candidato Víctor Martínez, de familia aristocrática y profesionalmente vinculado al capitalismo extranjero.

Con estos elementos, parecería fácil concluir vaticinando el ajustado triunfo peronista en esta tramposa segunda vuelta. El reciente accionamiento guerrillero —que incluye un atentado personal en Córdoba adjudicado a una organización peronista y el circunstancial paro del transporte en la capital —decretado por el sindicato que lidera, precisamente, Atilio López— podrían, no obstante, perjudicar la chance peronista que se juega, como ya hemos indicado, a nivel de sectores medios, muy sensibles a los mentados actos de atribuida responsabilidad peronista.

● Los "Cordobazos" y las Paradojas

EL análisis de los datos que hemos manejado ya ha arrojado alguna luz que permite esclarecer las aparentes paradojas del comportamiento electoral cordobés y las previsibles resultancias de la segunda vuelta. Pero hay más factores que explican estos hechos.

Cuando a mediados de febrero, conversamos por primera vez con Agustín Tosco, prestigioso líder sindical

cordobés de filiación marxista independiente, nos subrayaba que en Córdoba, la UCR votaría muy bien, por la vieja tradición de buenos gobiernos provinciales de los radicales. De esta imagen de buena administración hizo gala el candidato radical Víctor Martínez, reputado por los suyos y sus propagandísticos, como un buen intendente de la capital, en años anteriores.

En una segunda entrevista que acabamos de mantener con el nombrado compañero Tosco quien nos honrara invitándonos a participar con delegados gubernamentales chilenos y cubanos de la OTI en una Mesa Redonda realizada en su Sindicato de Luz y Fuerza, puso énfasis, al analizar los cordobazos, en la participación de radicales en esos históricos acontecimientos determinantes de la caída sucesiva de dos dictadores de turno (Onganía y Levington).

Asimismo, conviene consignar que la principal expansión industrial cordobesa —su poderosa industria automotriz— es postperonista, a diferencia del resto del país.

Pero, como siempre, es decisiva la explicación desde el ángulo de las clases y fracciones de clase y su comportamiento. Ya algo de esto hemos visto.

Si bien Córdoba ha sido escenario de las más importantes y paradigmáticas luchas sociales, contra la dictadura gorila —especialmente a partir de 1968—, es una sociedad fundamentalmente mesocrática, con fuerte tradiciones conservadoras y católicas.

De un electorado de un millón y medio de votantes, el proletariado industrial es muy minoritario y tiene un peso electoral bastante menor al generalmente supuesto, dado la alta combatividad que el pueblo cordobés ha lucido.

Pero esta combatividad —de gran significación en la lucha de clases— es, naturalmente, de raíz cualitativa: el proletariado de Córdoba es de alta concentración. Y esto, que ha sido fundamental en las luchas populares de masas, se combina con la hermosa tradición de lucha estudiantil a partir del también ejemplar e histórico movimiento universitario de 1918. Pero, como tantas veces hemos dicho, en las urnas, vale igual el voto de un militante combativo que el del ciudadano menos consciente.

Así y todo, la elección peronista en la primera vuelta no sólo fue excelente sino que recogió lo mejor del pueblo cordobés y el abrumador voto de los trabajadores y la juventud estudiantil.

● Más Allá de las Elecciones

Tanto la prensa porteña como la cordobesa hacen las más variadas especulaciones sobre los resultados del próximo 15 de abril y las consecuencias de dichos resultados. Abrumáramos a nuestros lectores si procuráramos sintetizar todas las hipótesis y conjeturas.

Nos parece más útil terminar esta nota, y tiene relevancia para el candente tema que hemos desarrollado y para el futuro de la Revolución, haciendo algunas reflexiones sobre nuestra particular experiencia, en contacto con la riquísima realidad de esta importantísima (y clave) provincia, que otrora integrara el Protectorado Artiguista.

Ya los cordobazos nos habían indicado el cambio cualitativo gestado en la matriz de la Argentina gorila de la ultraderecha militar: el comienzo del fin de la dictadura antinacional y antipopular.

Y estos acontecimientos —verdaderos hitos en la larga y gloriosa lucha del hermano pueblo argentino y su heroica clase obrera— se nutrió de la definitiva unión obrero estudiantil en un país donde el estudiantado —especialmente en la primera fase peronista— había sido orientado a contrapelo del país y de su clase obrera. Pero hubo más: en la vanguardia de los cordobazos se unieron sectores cuyo aun no superado desencuentro constituye una debilidad flagrante de la izquierda argentina: las masas peronistas y sus más lúcidos militantes revolucionarios enfrentaron al enemigo común junto con militantes revolucionarios no peronistas. Y de esta conjunción —transitoriamente empujada por el votoblanquismo parcialmente superado de la ultrazquierda— no sólo dependerá la concreción de las imprescindibles movilizaciones de masas del futuro, sino la forja de una vanguardia en el fecundo suelo del proletariado peronista. Y así, habrá Patria Socialista, por la que ya han votado millones de argentinos y lo harán miles de cordobeses cuando emitan su voto dentro de pocos días a favor de obregón. López, la fórmula peronista.

Villa María (Córdoba), 9 de abril de 1973.

JOSE E. DIAZ

FORMIDABLE POR UN CLASICO

PROGRAMA PARA MAÑANA EN MAROÑAS

1º Carr. 1.600 mts. — Pr. SALEROSO — A las 13.00

1 Coquinerie	55/53 M. Gosa	R. Prieto	1 Cand.
2 Dominguita	55/53 M. Sili	L. Noya	2 Pde. gan.
3 Indiscreta	55/53 H. Castro	Jac. Fernán.	3 Por la m.
4 L. Buchan	55/53 J. Mado	O. Elizalde	4 Anda b.
5 Lety	55/53 C. San	V. O. Torres	5 No la cree
6 Mirtita	55/53 R. Espino	J. Carminatt	6 Enem.
7 Sabatista	55/53 R. Espino	J. Carminatt	7 Sorp.
Cand.: COQUINERIE	Enem.: MIRITITA	Sorp.: SABATISTA	

2º Carr. 1.400 mts. — Pr. ULALUME — A las 13.30
(Primera carrera de la "Tripleta Móvil")

1 Medallón	59/53 J. Maldon.	Ric. González	1 Sorp.
2 (Neptuno)	57/53 E. Gómez	A. H. Marsiglia	2 Bna. ay.
3 (Rapallo)	56/54 M. Gonz.	R. Prieto	3 Cand.
4 Hampón	55/53 M. Cardozo	F. Lancaster	4 Enem.
5 Júbilo	55/53 A. H. Pérez	Fredy Trias	5 Pde. arr.
6 N. Century	49/53 A. A. R. z	P. Gelsi	6 Tne. ch.
Cand.: RAPALLO	Enem.: HAMPON	Sorp.: MEDALLON	

3º Carr. 1.300 mts. — P. REMATE — A las 14.10
(Segunda carrera de la "Tripleta Móvil")

1 El Carrillón	52/60 J. Ben.	C. Agüete	1 Pde. rep.
2 Agamenón	50/53 M. Falcón	M. Falcón	2 Cand.
3 G. Slam	57/53 M. Cardozo	C. A. Alvarez	3 Enem.
4 Mon. Dia	56/54 M. Gonz.	R. Prieto	4 Sorp.
5 (Neura)	56/53 J. Carreño	J. Lein	5 Es ay.
6 (El Cortijo)	55/53 J. Lein		6 Gran car.
7 Canelón	55/53 J. Martínez	E. Soto	7 Corrió b.
8 Cooli	54/53 T. Nutes	Mod. Mart.	8 Ldo. lan.
9 B. Park	53/53 H. Castro	L. Donamari	9 Pde. arr.
10 Andí	52/53 O. Avero	H. Marinho	10 Puros o
11 Ogarateg	52/53 A. Santos	L. Patrón	11 Corrió m.
Cand.: AGAMENON	Enem.: GRAND SLAM	Sorp.: M. DIS	

4º Carr. 1.500 mts. Pr. ESCUDERO — A las 14.45
(Tercera carrera de la "Tripleta Móvil")

1 Alfaraz	55/53 R. Espino	L. E. Brondo	1 Enem.
2 Caracol	55/53 Cyro Pon	E. Méndez	2 Pde. arr.
3 Chaback	55/53 X. X.	Fredy Trias	3 Anda b.
4 Chang	55/53 L. Leites	P. Gelsi	4 Ldo. sport
5 Chisperio	55/53 A. Piñeyro	A. Piñeyro	5 Cand.
6 El Cruzado	55/53 M. C. ro	A. Cotinho	6 No resp.
7 El Nochero	55/53 J. M. C.	A. H. Marsiglia	7 No lo cree
8 Hachede	55/53 J. Rivero	C. Ashfield	8 No desc.
9 K. Ewy	55/53 A. D. Falcón	A. D. Falcón	9 Corrió b.
10 L. Red	55/53 A. A. Rodrig	O. Elizalde	10 Pco. prob.
11 Poeta	55/53 J. Maldon	L. Patrón	11 Gr. carta
12 Quevedo	55/53 H. Castro	J. C. Maldotti	12 Tne. ch.
13 R. Uruguay	55/53 E. Riv.	W. Lustembe	13 Es cap.
14 Tangoné	55/53 A. H. Pérez	J. Ferro	14 Sorp.
15 Turano	55/53 I. Sequeira	S. Trasante	15 Puros o
16 Tyrol	55/53 M. Cardozo	E. V. Martínez	16 Nada h.
Cand.: CHISPERIO	Enem.: ALFARAZ	Sorp.: TANGONE	

5º Carr. 1.500 mts. Pr. A. E. Delgado. A las 15.20

1 P. Kite	60/53 A. Delorrio	M. Delorrio	1 Mu. pl.
2 Pantea	57/53 W. Fernán	C. Agüete	2 Pde. arr.
3 Mancera	55/53 H. Benítez	J. Motolla	3 Sorp.

4 Fe Ciega	53/53 C. Doming.	Alb. Millia	4 Anda mu.
5 Capuquela	52/53 E. Trind.	A. Luceno	5 Pde. gan.
6 Kirona	52/53 J. Firpo	L. Cova	6 Tne. ch.
7 Validemosa	52/53 P. Hernán.	J. Irigoyen	
8 Formidable	50/53 X. X.	F. Lancaster	8 Cand.
9 Djellaba	48/53 I. Sequeira	A. H. Marsiglia	
10 Flechilla	48/53 J. A. Silva	D. Iglesias	10 No la cre
11 Naraña	48/53 X. X.	C. Agüete	11 Ldo. sport
Cand.: FORMIDABLE	Enem.: VALDEMOSA	Sorp.: MANCERA	

6º Carr. 1.200 mts. Pr. Pacific Unión. A las 16.00
(Primera carrera de la "Combitriple")

1 Carabanchel	58/53 J. Alv.	Ramón Rey	1 Va en aer
2 Campesino	57/53 A. Falcón	J. Echenique	2 Es cap.
3 Comanche	57/53 A. Rodrig.	F. Rey	3 Enem.
4 El Morrongo	57/53 J. Martí.	F. Lancaster	4 Sorp.
5 Lamberero	57/53 L. Leites	J. J. Cabrera	5 Cand.
6 Irónico	54/53 J. Benítez	J. Lein	6 Por la m.
7 Spy Wall	54/53 R. Espino	T. Espino	7 Vne. full.
Cand.: LAMBARERO	En.: COMANCHE	Sorp.: EL MORRONGO	

7º Carr. 1.500 mts. Pr. Señalero. A las 16.40
(Segunda carrera de la "Combitriple")

1 Cumbaya	55/53 A. H. Pé.	J. Ferro	1 Tne. ch.
2 Chifla	55/53 H. Gued.	Rog. Rodrig.	2 Ldo. sport
3 Fantasy	55/53 A. Delorrio	J. Cultifio	3 Enem.
4 Flechilla	55/53 T. Nutes	D. Iglesias	4 Aquí al
5 (Mia Soia)	55/53 R. Espino	F. Gómez	5 Gr. ay.
6 (Napulus)	55/53 J. Gualte		6 Cand.
7 Miss Romn	55/53 V. Biengio	L. Cova	7 Pde. rep.
8 Murena	55/53 E. Villareal	H. Marinho	8 Sorp.
9 Q. Plata	55/53 M. Cardozo	J. Cardezo	9 Pde. arr.
10 Savia	55/53 S. Lerena	E. Croza	10 Carr. br.
11 Zarita	55/53 G. Maldona	C. Carminatti	11 No la cre
12 Zoraida	55/53 J. Mossi	J. Guichón(h)	12 Es cap.
Cand.: NAPLUSA	Enem.: FANTASY	Sorp.: MURENA	

8º Carr. 1.400 mts. Pr. Bella Paola. A las 17.25
(Tercera carrera de la "Combitriple")

1 Barroco	57/53 C. Sangu	F. Sanguinet.	1 Cand.
2 Ballinger	55/53 A. H. Pérez	L. E. Brondo	2 Sorp.
3 Coquetón	55/53 J. Gualte	J. H. Gonzál.	3 Pde. gan.
4 (Invierno)	55/53 J. Carreño		4 Bna. ay.
5 Ch. París	55/53 H. Castro	R. Lijo	5 Tne. ch.
6 (Mia Soia)	55/53 J. Maldona	L. Patrón	6 Anda b.
7 Karao	55/53 J. Firpo	J. Ferrarós	7 No lo cree
8 A. C. Hear	55/53 X. X.	A. Giacola	8 Enem.
9 Mecenos	55/53 N. Muñ.	C. Guerrero	9 Corrió b.
Cand.: BARROCO	Enem.: KING OF HEART	Sorp.: BALLINGER	

9º Carr. 1.600 mts. Pr. Fresh. A las 18.10

1 Benidorm	57/53 A. Delorrio	F. Bonacci	1 Pde. gan.
2 Brinco	55/53 X. X.	V. Telechea	2 No lo cree
3 El Protector	55/53 L. Leites	A. Fernán.	3 Cand.
4 Horcón	55/53 M. Gonz.	R. Prieto	4 Anda b.
5 Montalec	55/53 H. Castro	L. Donamari	5 Enem.
6 Mr. Curtis	55/53 J. Gualte	J. Ferro	6 Temble
7 Nevado	55/53 R. Ferrer	J. Guichón(h)	7 Por la m.
8 Teórico	55/53 J. Beníte	C. A. Alvarez	8 Ldo. desq.
9 Triarco	55/53 E. Gómez	P. Gelsi	9 Sorp.
Cand.: EL PROTECTOR	Enem.: MONTALEC	Sorp.: TRIARCO	

Puede lograrlo en esta ocasión

● La competencia base del programa dominical de Maroñas, lo constituye el clásico "Asdrubal E. Delgado". Se trata de un handicap reservado a las yeguas, sobre la distancia de 1.500 metros.

● COQUINERIE, ha demostrado valer poco, pero como ha hecho más que sus rivales de turno, le damos el voto. Viene de escoltar a Miss Rommy en el barro, pista que no le sirve. Debería vencer.

● RAPALLO, llegó tercero en su último compromiso de Titanic y Manderley, pero tiene mejores muestras. Como su triunfo sobre Teórico, dándole cuatro kilos. Recibiendo cinco unidades de Hampón, nos gusta para que le gane.

● AGAMENON, es un elemento de reconocidas bondades y pese a los 60 kilos que llevará, nos jugamos el voto con él. Nos informan que Falcón lo tiene a punto y no precisa mucho para lucirse en este lote.

● CHISPERIO, puede salir de perdedor, llevando en sus cruces a su cuidador Arturo Piñeyro. Siguió muy bien el tordillo luego de su valioso segundo puesto de Viejo Pancho y con suerte, se hace su triunfo.

● FORMIDABLE, ganó por ocho cuerpos sobre Napulus, en 1:53 4/5 para los 1.800 metros, pista fangosa. En su corta campaña ha mostrado notables aptitudes y con muy bajo peso, nos parece la carta más segura.

● LAMBARERO, reprisó con una actuación recomendable en Las Piedras, mostrándose en buen momento. Actúa en una distancia ideal a sus aptitudes y es muy factible que el hijo de Fort Royal, saque airoso los colores del stud "El Pepe".

● NAPLUSA, cayó apenas ante Tikal y últimamente como mencionábamos anteriormente, se vio superada con amplitud por Formidable. Sin adversarios de la categoría de las mencionadas, pensamos que pueda ganar.

● BARROCO, luchó hasta muy cerca del disco con Ramillete y Atorrante, en su última intervención. Corrió en igual distancia que ahora el hijo de Jerry. Honor y como ahora no lleva rivales de tanto valor, le damos el voto.

● EL PROTECTOR, tras un debut muy promisorio, perdió dos carreras algo injustamente. Principalmente la segunda. Vuelve ahora con ensayos meritorios y como su contrarios no valen gran cosa, lo indicamos como carta de desquite.

DESDE EL LUNES EN LAS PIEDRAS

1ª CARRERA — 1.000 metros
Premio DISCRETO — A las 13.30

1 Esmirna 56/54, J. A. Silva	
2 Ilba 56, A. Giacosa	
3 Pila 56, L. O. Pontes	
4 Samanta 56, C. Faggian	
5 Sonrisa 56, J. Mossi	
6 Tomasita 56, J. Giménez	
7 A. Celeste 53, J. Domínguez	
8 Carlinga 53, E. Villarreal	
Cand.: ESMIRNA	Enem.: ILBA
Sorp.: SAMANTA	

2ª CARRERA — 1.000 metros
Premio DIMANCHE — A las 14.00
(1ª de la "Combitriple")

1 Correze 57, S. Rivas	
2 Cucurucho 57, P. Arambillote	
3 El Corto 57, Alb. Falcón	
4 El Jurista 57, C. Gómez	
5 Florencio 57, A. Delorrio	
6 Monroe 57, L. Leites	
7 Pimpe 57, A. D. Falcón	
8 Sorpasso 57, C. Pereira	
9 Yang 57, M. Silva	
10 Yashim 57, L. A. Durán	
11 Asiático 54, J. Rodríguez	
12 Cangilón 54, J. Chaparro	
Cand.: SORPASSO	Enem.: YANG
Sorp.: ASIATICO	

3ª CARRERA — 1.200 metros
Premio DON CAVEN — A las 14.40
(2ª de la "Combitriple")

1 Sueño de Oro 58, J. Mossi	
2 Buon Giorno 57/55, M. González	
3 Cau Cau 57, L. A. Durán	
4 Cochisse 57, J. Chaparro	
5 Hunca Cua 57, Alb. Falcón	
6 Regalao 53, L. D. Fontes	
7 Vitolo 57, L. Serellanes	
8 Chartecca 57, A. Giacosa	

● El lunes toma la posta en la "maratón" hípica de turismo, el Hipódromo de Las Piedras. Hará reuniones después el martes, miércoles y viernes. El programa inicial del circo limitrofe para la gran tournée, tiene las características propias de las últimas realizadas allí y que dieron tanto éxito. Es decir, de base una penca y como de fin de fiesta un handicap largo. Tienen buen número los lotes y los premios han repuntado considerablemente, lo que asegura un trámite normal de la fiesta. Asegurado además, por la excelente labor que están cumpliendo los comisarios actuales. La inicial da comienzo a las 13.30 horas, habiendo "Remate" en las tres últimas carreras y pozo extra en la "Combitriple".

9 Revuelo 56, L. A. Martínez	
10 Joigorio 55, C. Pons	
11 Tatún 55, J. Giménez	
12 Mi Ahijada 55, E. Villarreal	
13 Un Amigo 54, A. Gómez	
14 Las Flores 54, M. San Juan	
15 Mi Gaucha 54, M. Silva	
Cand.: B. GIORNO	Enem.: S. DE ORO
Sorp.: TATUN	

4ª CARRERA — 1.300 metros
Premio DRAGON — A las 15.20
(3ª de la "Combitriple")

1 Cooli 59, T. Nutes	
2 Zinsonte 59, H. Guedes	
3 Euskaro 58, J. A. Silva	
4 Conway 56, J. Mossi	
5 Rifle 56, L. Serellanes	
6 Minoto 55, A. D. Falcón	
7 Encienque 55, C. Pons	
8 Kanuto 54, J. Marsiglia	
9 Taibito 53, L. O. Fontes	
10 Pelayo 52, P. Arambillote	
11 Don Julio 52, J. Giménez	
Cand.: ZINZONTE	Enem.: COOLI
Sorp.: MINOTO	

5ª CARRERA — 1.400 metros
Premio DON CANDIDO — A las 16.00
(1ª de la "Tripleta")

1 Demorón 59, Arm. Rodríguez	
2 Osir 59, L. Leites	
3 Don Amigo 58, F. Durán	
4 Relindo 58, R. Domínguez	
5 Irvine 56, A. Giacosa	
6 Encienque 55, C. Pon	
7 Makote 56, M. Silva	
8 Mandril 55, J. A. Silva	
9 Minoto 55, A. D. Falcón	
10 Epi 52, N. Muñoz	
11 Angelito 50, F. J. Rodríguez	
12 Atacando 50, A. A. Rodríguez	
13 Moonlover 50, J. Giménez	
Cand.: OSIR	Enem.: MAKOTE
Sorp.: EPI	

6ª CARRERA — 600 metros
Premio EDITH — A las 16.40

1 Kokeshi 57, J. Alvarez	
2 Turquestana 56, E. Gómez	
3 Plena 54, A. Delorrio	

4 Cholita 53, J. Giménez	
5 Ruletero 51, P. Arambillote	
6 Leona 51, L. O. Martínez	
7 Chatarra 51, I. Sequeira	
8 Anacaguita 50, C. Gómez	
Cand.: PLENA	Enem.: TURQUESTANA
Sorp.: KOKESHI	

7ª CARRERA — 1.200 metros
Premio DOMINICANA — A las 17.20
(2ª de la "Tripleta")

1 Pan Duro 58, L. Leites	
2 Bailongo 57, J. Giménez	
3 Piccolo 57, M. Silva	
4 Flor Celeste 57, J. A. Silva	
5 Sin Temor 59, H. Guedes	
6 Zoraida 55, J. Mossi	
7 El Manco 54, Dudoso	
8 Melada 54, C. Pereira	
9 Estío 53, C. Gómez	
10 Pop Pop 53, L. Varela	
11 Santa Lucía 53, Alb. Falcón	
12 Don Varela 52, T. Nutes	
13 Pablo H. 52, C. Pons	
14 Gentleman 52, J. Chaparro	
15 Good Old Days 50, P. Arambillote	
Cand.: ZORAIDA	Enem.: BAILONGO
Sorp.: GENTLEMAN	

8ª CARRERA — 1.700 metros
Premio DISPAR — A las 18.00
(3ª de la "Tripleta")

1 Tintineo 58, F. Acosta	
2 Adios Muchachos 59, P. Hernández	
3 Xingú 56, A. H. Pérez	
4 Abanderado 54, Alb. Falcón	
5 Casino 53, L. A. Durán	
6 Chau París 53, R. Domínguez	
7 Restante 52, I. Sequeira	
8 Quiere Guerra 52, C. Gómez	
9 Chumbazo 50, J. A. Silva	
Cand.: CASINO	Enem.: XINGU
Sorp.: TINTINEO	

OEA: 3 DECISIONES

WASHINGTON, 14 (AFP). — Latinoamérica condenó la intervención de empresas transnacionales en los asuntos internos de los Estados.

Un proyecto de resolución en este sentido fue aprobado por la Asamblea General de la Organización de Estados Americanos (OEA) con 21 votos a favor y la sola abstención de Estados Unidos.

El proyecto fue presentado a la Asamblea por Ecuador, Chile, México, Panamá y Perú.

El delegado de Estados Unidos, Daniel Szabo, afirmó que el proyecto era "desequilibrado" porque no considera los efectos positivos de las inversiones extranjeras.

Chile, Perú y Venezuela rechazaron estas críticas, observando que el proyecto no se refiere a inversiones, sino a la "acción ilícita de determinadas empresas."

La resolución dice:

1) Instar a los Estados miembros para que adopten las medidas que sean necesarias a fin de evitar que empresas transnacionales incurran en actos de intervención en los asuntos internos o externos de

los Estados.

2) Condenar las actividades intervencionistas de las empresas transnacionales que pretendan inmiscuirse en asuntos que son de la exclusiva competencia de los Estados".

REESTRUCTURA

La Organización de Estados Americanos decidió confiar su reestructuración a una comisión especial que se reunirá en un lugar y a partir de una fecha todavía no acordados.

La decisión oficial, que constituye el logro mayor de la asamblea general de la OEA reunida aquí desde el día 4, fue tomada en el seno de la Comisión Ge-

neral, al aprobarse un proyecto de resolución presentado por Perú, Chile y Uruguay y modificado por un grupo de trabajo de nueve países.

El principal punto resolutivo del documento dice que la Asamblea General ha decidido:

"Crear una comisión especial integrada por representantes designados por cada uno de los Estados miembros, a fin de que, sobre la base de los principios y propósitos del sistema interamericano y de la carta de la Organización, realice integralmente el examen, análisis y evaluación crítica de la concepción, instrumentos, estructura, y funcionamiento del sistema y proponga su reestructuración, y las reformas y medidas necesarias con objeto de que responda adecuadamente a las nuevas condiciones políticas, económicas, sociales y culturales de todos los Estados Americanos y a las circunstancias hemisféricas y mundiales".

IDEOLOGIAS

La Organización de Estados Americanos dio hoy un paso atrás con respecto a Cuba al diluir al extremo el alcance de una declaración originalmente favorable al retorno de Cuba.

Las modificaciones que permitieron a países diametralmente opuestos lograr la unanimidad fueron:

1) Mencionar la "pluralidad de ideologías" en vez de consagrar el "principio del pluralismo ideológico".

2) Dejar en claro que la declaración no afectaba las anteriores decisiones y tratados en nombre de los cuales Cuba fue primero expulsada del sistema y luego sancionada.

Los partidarios de una apertura hacia Cuba admitían esta madrugada su derrota momentánea.

Pero estimaban que, con recalcar que la "pluralidad de ideologías es un presupuesto de la solidaridad regional", un paso más modesto que el esperado por ellos se habrá a pesar de todo conseguido.

El vuelco de la situación se produjo esta noche cuando pese a los esfuerzos de países "radicales" y decididos a votar como Panamá, Costa Rica y Chile, la opinión de los latinoamericanos se dividió a raíz de una propuesta de Uruguay de proceder a un nuevo estudio esta vez en un grupo de trabajo secreto.

Antes de la propuesta uruguaya, solamente habían declarado su intención de votar con Brasil, Estados Unidos, Bolivia, Paraguay y Nicaragua.

ELECCIONES ARGENTINAS

BUENOS AIRES, 14 (ANSA). — Siete millones cuatrocientos mil ciudadanos argentinos, concurrirán a las urnas mañana, en segunda vuelta electoral. Deberán elegir 15 senadores nacionales y 13 gobernadores y vice provinciales. El acto electoral se desarrollará en la Capital Federal y en 14 provincias. En una de éstas, Santiago del Estero, no se votará por gobernador y vice, ya que esa decisión está pendiente de la Justicia Electoral.

Cerraron sus campañas electorales en esta capital, el "Frejuli" (Frente Justicialista de Liberación) —que ya ha consagrado su fórmula presidencial Cámpora-Solano Lima— y la Unión Cívica Radical.

El doctor Cámpora, presidente electo, fue el único orador del acto "Frejuli", realizado en un estadio de fútbol y al que asistieron entre 50 mil y 60 mil personas. Cámpora regresó ayer mismo de la gira proselitista que había iniciado hace más de una semana, por el interior del país.

Buenos Aires: liberan al ejecutivo de la Compañía de Tabacos

BUENOS AIRES, 14 (AFP). — El ejecutivo británico presidente de la compañía Nobleza de Tabacos, Víctor Francisco Brimbicombe, de 56 años, quien fuera secuestrado el domingo último, fue liberado esta noche, ignorándose el monto del rescate pagado.

El ejecutivo inglés fue abandonado dentro de los límites de la Capital, en el barrio de Liniers a nueve kilómetros del centro.

PRESENTA EJECUCION

BUENOS AIRES, 14 (AFP). — El contralmirante Francisco Alemán, secuestrado el 2 de abril por un grupo trotskista, habría sido "ajusticiado", según rumores que circulan en Buenos Aires.

La noticia del asesinato del contralmirante, un oficial retirado en 1971, luego de haber ejercido los cargos de Jefe de los Servicios de Inteligencia de la Marina y Subsecretario de la Marina Mercante habría sido comunicada

por el "Ejército Revolucionario del Pueblo" a los vespertinos de esta capital "Crónica" y "La Razón".

La agencia oficial "TELAM" se hizo eco anoche de dichos rumores, expresando que el comunicado de los extremistas tendría por destinatario al presidente electo Hector Cámpora.

El rapto de Brimbicombe se produjo el domingo pasado, 8 de abril, horas de la noche, y fue consumado por un grupo, presumiblemente extremista. ¿PAGARON RESCATE?

Luego del ya "habitual silencio" de los secuestradores se establecieron los primeros contactos entre estos y miembros de la familia de Brimbicombe, tomandose cuerpo una versión de que habrían reclamado entre 500.000 y un millón de dólares para liberar al empresario, la cual de todos modos no fue confirmada.

Las diligencias entre las partes se formalizaron con el curso de los días y hoy se produjo un hecho que permitió avizorar que el desenlace de este episodio estaba próximo.

INCENDIO EN BEIRUT

BEIRUT, abr. 14 (AFP). — El incendio que se produjo anoche en dos depósitos de la refinería norteamericana de Zahrani y se propagó a un tercero quedó circunscrito esta mañana, según anunció Radio Beirut.

Los bomberos consiguieron sofocar el incendio en el tercer depósito y seguían luchando con las llamas en los dos primeros.

Anoche, mientras la resistencia palestina acusaba del siniestro a un comando de la marina israelí, La Radio de Londres (BBC) había culpado del sabotaje a los propios fedayines.

ADMINISTRACION MUNICIPAL DE TRANSPORTES COLECTIVOS DE MONTEVIDEO

A M D E T

Licitación Pública Nº 1333 Primer (1er.) Llamado SUMINISTRO DE 4500 u. c. DE LAPACHO ASERRADO.

Fecha de apertura: 30 de mayo de 1973. Hora: 10. Local: Sección Proveeduría y Almacenes, calles Dante y Joaquín Requena, en cuya repartición se encuentran a disposición de los interesados los pliegos de condiciones correspondientes.

Montevideo, abril de 1973.

LA GERENCIA

Oro Puro \$ 2.200 el Gramo

PLATA, MONEDAS, BRILLANTES, ALHAJAS, PLATERIA CRIOLLA, OBJETOS DE ARTE, ANTIGUEDADES, PAGA MAS

"Remate Comercial"

FLORIDA 1438 CASI MERCEDES TEL. 91.14.88

PAULINA CASANOVA DE VAZQUEZ

Falleció el 12/4/73. — La Asociación de Funcionarios de Asignaciones Familiares participa con pesar el fallecimiento de la madre política de su afiliado y muy estimado colaborador compañero Washington Lanzaro.

TERESA MELOMO DE SCHETTINI

(Q. E. P. D.)

Falleció en la Paz del Señor hoy 14 de Abril de 1973. Sus hijos: Pablo, Concepción y Rogelio Do Mato, Carmen (ausente), Atilio y Cecilia M. Vienés (ausentes), Francisco Emilio e Inés Santucci, Carlos y Elvira Gossio; sus nietos: Nelson, Lillian, Mario, Susana, Jorge, Gabriela, Verónica, Frank, Terry, Virginia y Damián; su bisneta: Verónica; y demás deudos participan con profundo dolor dicho fallecimiento e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará mañana 15 del cte. a la hora 10. — Casa mortuoria: Manuel Pérez 5906. — Cementerio Norte. — Empresa FCO. GONZALEZ S. A. Avda. Gral. Flores 2392. Teléfs. 24856 - 23580 - 206236.

EL SOCIALISMO

TIENE LA PALABRA

LUNES MIERCOLES Y VIERNES
HABLA ALBA CLAVIJO

MARTES Y JUEVES

HABLA LA JUVENTUD

CX 42 RADIO VANGUARDIA

Hora 19.45

"ULTIMA HORA" EN OFFSET PARA QUE NADIE SE QUEDE SIN LA INFORMACION TOTAL

Algunos han estudiado el fenómeno de la comunicación en el Uruguay, pudiendo determinar rotundamente que la rosca oligárquica maneja con cuidadosa precisión los órganos de prensa, las radios y los canales de televisión, con el único fin de mantener alienada, ignorante, mediatizada y sumisa a la opinión pública. El análisis, por ejemplo, de cada uno de los diarios "demócratas" que salen en nuestro país muestra con toda claridad esa técnica de desinformación.

Por otro lado se ha podido ver también con claridad, que la oligarquía no repara en medios para acallar a los voceros populares que rompen ese esquema, usando para eso cualquier arbitrio. "Epoca", "El Sol", "Izquierda", "De Frente", "Democracia", "Extra", "Ya", "El Eco", y algún otro periódico que ahora no recordamos fueron clausurados, violándose preceptos constitucionales y ordenamientos legales, por el "pachecato".

EL ASCENSO DEL PUEBLO Y DE SU PRENSA

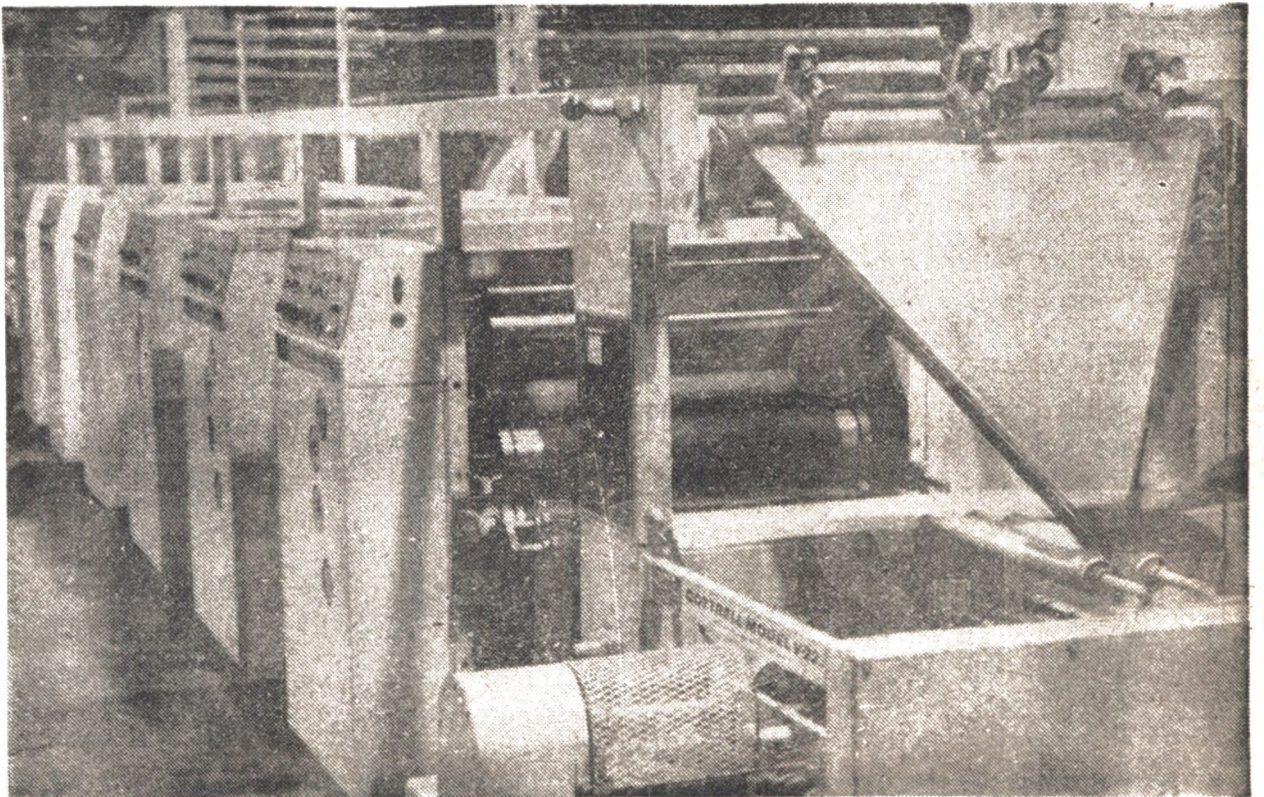
Sin embargo el cerco de hierro que ha pretendido levantar entre la verdad y el pueblo, no ha podido ser mantenido pues el proceso de las luchas populares se ha acentuado. La presión de las masas, luchando a brazo partido por el mantenimiento de una prensa obrera y popular, ha dado esplendorosos resultados. El diario "El Popular", el semanario "El Oriental", el matutino "Ahora", y algunos otros son fiel expresión de esa lucha. Los militantes en la calle imponen las ideas obreras y populares, tratando de llegar a todos los rincones, para hacer conocer a todo el pueblo uruguayo que los verdaderos responsables de la crisis no son los "agitadores foráneos", sino la rosca oligárquica, que ha depredado al país con la complicidad de gobernantes, fieles laderos de los vende patrias.

"ULTIMA HORA", UN VOCERO DEL PUEBLO

En medio de este difícil y contradictorio proceso se pudo percibir con claridad la necesidad de un vespertino frenteamplista, que quebrara el monopolio de la información que mantenían en la tarde los voceros oligárquicos "Acción" y "El Diario". Es así que el 11 de abril del pasado año "Ultima Hora" ganó la calle, para inicialmente dar cuenta en detalle, poniendo el objetivo central en comunicar la verdad, del más sangriento período de la historia de nuestro país, que se desencadenara a partir del 14 del mismo mes, conocido por el "estado de Guerra".

Por otra parte esta lucha sin cuartel de "Ultima Hora" por la verdad le reportó numerosas agresiones por parte de los representantes de la oligarquía, que trataron de amedrentarnos mediante varios juicios de imprenta, y nos acallaron momentáneamente con una injustificada clausura. Sin embargo la correlación de fuerzas estaba cambiando rápidamente en el país, ya no era posible, como lo hizo el "pachecato" cerrar un diario sin más ni más. "Ultima Hora" cumplió su primer año de vida afianzándose a todos los niveles, ganando presencia como vocero de uno de los importantes sectores de opinión del pueblo uruguayo.

**Ultima
Hora** la
pura
verdad



La rotativa offset Cottrell (Modelo V-22), en donde desde el 25 de abril, dentro de tan solo solo nueve días, se editará "ULTIMA HORA".

"ULTIMA HORA": POR LA INFORMACION TOTAL

Sin embargo "Ultima Hora" supo comprender la necesidad de seguir mejorando, en un proceso ininterrumpido con el fin de ampliar la comunicación, para que las ideas del pueblo, las denuncias contra la rosca, en definitiva la verdad, lleguen a nuevos sectores. Para ello es imprescindible hacer el diario aplicando las más modernas técnicas de comunicación. Un análisis del medio, de las posibilidades reales, nos han hecho ahora, en un esfuerzo sin parangón, tratar de avanzar un poco más.

Es así que "Ultima Hora" desde el miércoles 25 de abril llegará a sus lectores en "offset" y a todo color, lo que determinará una mejoría notable en su presencia, pues se debe tener en cuenta que hasta hoy el diario se editó en una muy vieja imprenta.

"ULTIMA HORA": TENEMOS UNA LOCURA, LA INFORMACION TOTAL

Desde el miércoles 25 "Ultima Hora" se editará en la imprenta "Alborada" S. A., utilizando para su edición las más modernas técnicas gráficas que se pueden lograr.

Máquinas de composición "Fotoseter", solamente usadas en el continente por un diario brasileño, varias y ajustadas "linotipos" integrarán esa sección del nuevo "Ultima Hora". En materia de impresión se contará con una rotativa offset Cottrell (Modelo V.22), una de las más perfectas expresiones de la moderna técnica de impresión.

No es necesario abundar en más detalles sobre los aspectos técnicos. Por otra parte adelantamos a nuestros lectores que la mejoría no solo será en materia gráfica. La redacción de "Ultima Hora" está estudiando una serie de medidas que tendrán como efecto el crecimiento, sin parangón en la prensa nacional, de los niveles de información. Podemos asegurarlo rotundamente: desde el miércoles 25 "Ultima Hora" será una de las mejores expresiones escritas que hayan aparecido en nuestro país.

**Hasta el
próximo
25 de Abril**

A partir del próximo miércoles 25 "ULTIMA HORA" aparecerá en offset y a todo color. Ese día la edición de nuestro diario será de setenta páginas, para que los lectores puedan adquirir lo que será el nuevo "ULTIMA HORA", que contará con nuevas secciones, una más ajustada y medida información, pero ampliada a los máximos niveles posibles en nuestro país. Desde el 25 de abril "ULTIMA HORA" será una de las expresiones más rutilantes de la prensa uruguayo, que servirá para fijar definitivamente el

cerco de hierro que la oligarquía intentó levantar entre la verdad y el pueblo uruguayo.

Los trabajos previos para preparar el nuevo imponen un necesario receso en "semana de turismo", el cual nos servirá para estudiar a fondo todos y cada uno de los aspectos de la nueva empresa. Este receso no será de descanso para nosotros que estaremos trabajando en el nuevo local de la calle Garibaldi.

Nos despedimos, por lo tanto, hasta el próximo miércoles 25.