

# ULTIMA HORA

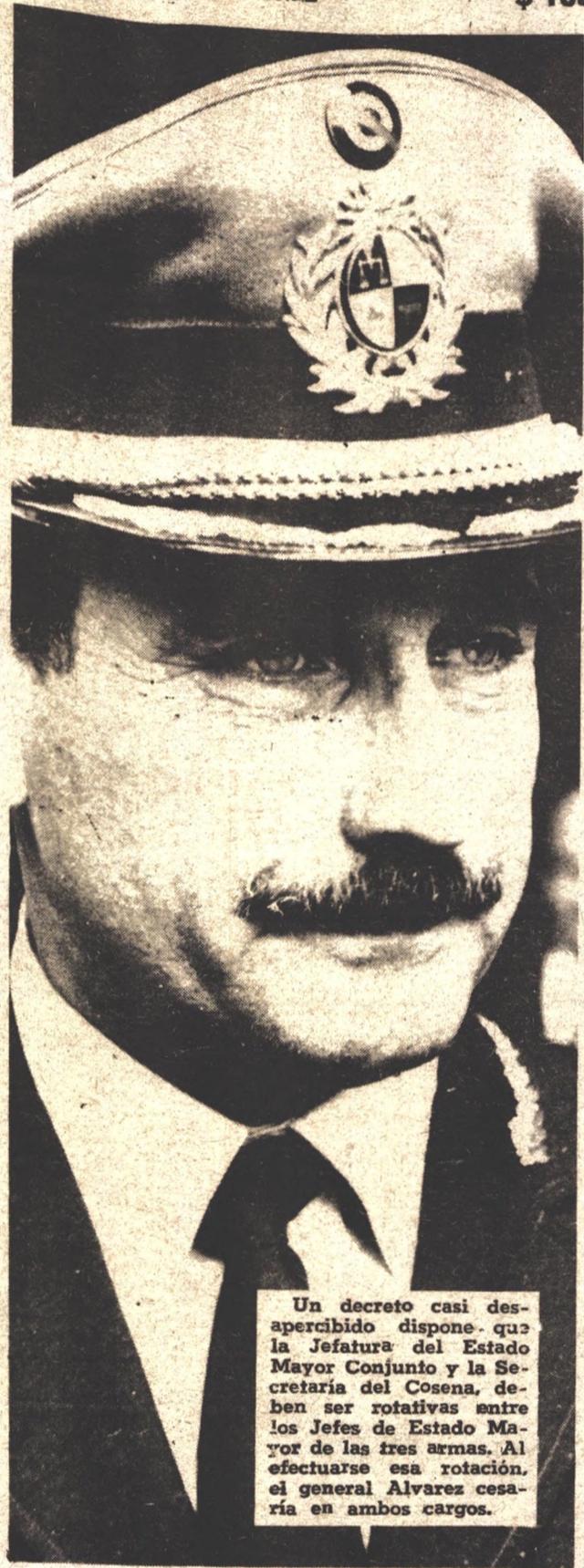


Año II - Nº 293 - Montevideo, miércoles 2 de mayo de 1973 GARIBALDI 2579 — Tel. 49 34 21/22

\$ 100

# CESARIA EL GRAL. ALVAREZ

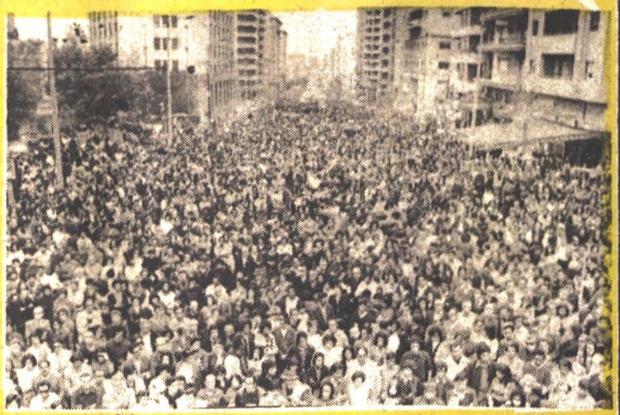
LEA PAGS. 2 y 3



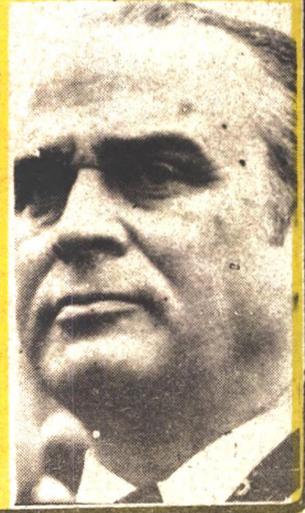
Un decreto casi desapercibido dispone que la Jefatura del Estado Mayor Conjunto y la Secretaría del Cosena, deben ser rotativas entre los Jefes de Estado Mayor de las tres armas. Al efectuarse esa rotación, el general Alvarez cesaría en ambos cargos.

## ¡QUE DIA...!

HICIERON 17 PREGUNTAS A ERRO \* NUMEROSOS JERARCAS DE LA COMISION DE ABASTO DETENIDOS: DESCOMUNAL ESTAFA CON EL ABASTO \* EXCLUSIVO: REPORTAJE AL CORONEL BOLENTINI \* CONFIDENCIAL: 70 EMPRESAS EMBARGA-



RON A NACIONAL Y PEÑAROL \* UN 1º DE MAYO QUE BATIÓ TODOS LOS RECORDS: GRAN RESPUESTA POPULAR \* ¿DOS AÑOS DE CARCEL PARA PACHECO? \* PRIMICIA: COMO VIVEN LOS DICTADORES EN ESPAÑA \* PENA DE MUERTE EN LA ARGENTINA



EDICION EXTRAORDINARIA DE 48 PAGINAS CON "LA BALOTA" TODOS LOS DIAS Y EL POSTER DE ROBERTO CARLOS

# EL GENERAL CESARA EN

## DE LA PLANTA

**S**E estarían cumpliendo intensas gestiones por parte de representantes del Poder Ejecutivo ante autoridades del grupo Por la Patria. Las mismas conducen a convencer a los integrantes de dicho sector, para que por lo menos uno Pero parte más importante de dicho planteo,

Pro la parte más importante de dicho planteo, es que si ello ocurriera, se pediría inmediatamente el desafuero de un conocido legislador nacionalista.

—oOo—

**L**OS altos mandos habrían vetado nuevamente la mayor parte de los candidatos que tenía en lista Bordaberry para integrár los entes.

Los militares prefieren que para esos cargos se designe a civiles, y no a hombres de las FF. AA., lo cual ha provocado un gran desconcierto en filas gubernamentales y una gran inquietud en los demás sectores pactistas sobre todo en la U.N.B.

—oOo—

**E**XISTE un profundo malestar entre el funcionariado de Casa de Gobierno. Este hecho se debe a que, tres funcionarios vinculados directamente a la Secretaría de la Presidencia, trabajan menos horas que las que estipula su horario y como premio a ego, perciben un sobresueldo por servicios extraordinarios.

Este tratamiento de irritante privilegio se habría originado con motivo de la acefalía que aún subsiste en dicha secretaría.

—oOo—

**H**ABLANDO de la Secretaría de la Presidencia, se comenta que el Ministro Dr. Juan C. Blanco está tan consustanciado con la gestión de Bordaberry que sería el candidato más firme para ocupar dicha secretaría.

MATO HARI



**E**L 3 de abril el Poder Ejecutivo dispuso la rotatividad bienal de la jefatura del Estado Mayor Conjunto y, consiguientemente, de la secretaría permanente del Consejo de Seguridad Nacional. La consecuencia de este decreto es el cese del general

Gregorio Alvarez en ambos puestos claves en la segunda quincena de diciembre, fecha en que cumplirá sus dos años, al frente del ESMACO.

La rotación conlleva, necesariamente, el otorgamiento de otro destino al jerarca castrense cesante.

## MONGO AURELIO

### Por GAUCHER



ESTE PERSONAJE CASI NO PRECISA PRESENTACION; USTED LO CONOCE HAY MUCHOS COMO EL... UN MUCHACHO DE BARRIO, SIN TRABAJO, SIN SUERTE SIN PLATA... SIN NOVIA... SIN PINTA... EN UNA PALABRA: ¡UNA PORQUERIA! ¡PERO DESDE MAÑANA LE VAN A PASAR COSAS INCREIBLES!

¡AH!... SE LLAMA.

## MONGO AURELIO

**COOPERATIVA OBRERA**  
 Hacemos construcciones, reformas, instalaciones eléctricas; sanitarias, pinturas en general. Damos precios con materiales o por mano de obra. Amplias referencias.  
 Tel. 78.18.66. Sr. LUIS FERNANDEZ

**ORO ALHAJAS . MONE DAS PLATA**  
**COMPRO**  
 Pago mejor precio  
 BUENOS AIRES 535

más vale **multimuebles** que muchos muebles

**multimuebles**  
 COLONIA 1260 CASI-YI.  
 TEL. 98.74.03.

# G. ALVAREZ EL COSENA

**UN DECRETO DEL PODER EJECUTIVO DISPONE QUE LA SECRETARIA DEL COSENA Y JEFATURA DEL "ESMACO" SON ROTATIVAS**

**S**OBRE la finalización de este 1973 dos cargos claves de las fuerzas armadas cambiarán de titulares, quizás en el marco de un reordenamiento de mayores alcances: el general Gregorio Alvarez debe cesar a mediados de diciembre en su doble función de jefe del Estado Mayor Conjunto (ESMACO) y secretario permanente del Consejo de Seguridad Nacional.

El cambio de destino del general Alvarez es consecuencia directa del decreto gubernamental del pasado 3 de abril que, al revertir las competencias de la Junta de Comandantes en Jefe, dispuso: "El cargo de Jefe de Estado Mayor Conjunto será desempeñado por un período máximo de dos años por un mismo titular, siempre y cuando circunstancias anormales o excepcionales no impidan la regularidad de su relevo". Y los dos años del actual titular se cumplen en la segunda quincena de este diciembre.

El 17 de diciembre de 1971, por decreto 672/971, "visto: la gestión iniciada por los Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas para la creación de un organismo de comando conjunto", el Poder Ejecutivo dispuso el establecimiento a título experimental de la Junta de Comandantes en Jefe. Simultáneamente, instituyó el Estado Mayor Conjunto como "órgano de estudio, asesoramiento, coordinación y planificación de que dispone la Junta de Comandantes en Jefe".

Y el decreto reguló su integración: su jefatura estará constituida por un jefe del grado de general, brigadier o contralmirante; tres subjefes del grado de coronel (de Ejército o Fuerza Aérea) o capitán de navío, "debiendo actuar como primer subjefe el

más antiguo de éstos, siempre que pertenezca a una fuerza distinta a la del Jefe del Estado Mayor Conjunto".

"Los cuadros serán integrados por personal de las distintas fuerzas en cantidades proporcionales a sus respectivos efectivos en cada categoría de Jefes, Oficiales y Personal Subalterno".

Finalmente se dispuso que los cargos de jefe, subjefes (ahora se agregó jefes de departamento) "serán llenados mediante propuesta de la Junta de Comandantes en Jefe, considerándose la votación entre las Fuerzas de acuerdo a la disponibilidad de Oficiales Superiores de las mismas".

Su organización se basó originariamente en dos elementos: a) el elemento coordinador, "que tendrá a su cargo las tareas de información, asesoramiento y planificación operacionales del conjunto de las fuerzas; y b) el elemento especialista, con responsabilidad en los problemas de enseñanza, movilización, Defensa Civil, estadística, historia y acción cívica, además de los que se crea oportuno otorgarle "atendiendo a necesidades de asesoramiento y planificación sobre trabajos específicos" (entre comillas el agregado del 3 de abril). Y ahora se le añadió un tercer elemento: "el elemento personal con responsabilidad sobre Secretaría, Administración Interna, Cuartel General y toda otra tarea que se le asigne".

La Jefatura del ESMACO adquirió una mayor gravitación en el panorama político-militar del país cuando, a consecuencia de la crisis de febrero, se crea el Consejo de Seguridad Nacional. En ese entonces, primeros días de marzo, la Secretaría del COSENA se encomendó en forma permanente al Jefe del Estado Mayor Conjunto.

## Otras novedades en las FF AA.

**E**L decreto del 3 de abril a su vez procedió a ajustar las competencias de la Junta de Comandantes en Jefe el 17 de diciembre de 1971.

Ahora, el órgano definido como "asesor del Poder Ejecutivo para el empleo conjunto de las Fuerzas Armadas" tiene por cometido:

a) Asesorar y asistir al Poder Ejecutivo en materia de Defensa Nacional, exterior e interior (texto nuevo; no figura en el decreto 672 año 1971).

b) Asesorar y asistir al Poder Ejecutivo en materia de comando, empleo y administración de las Fuerzas Armadas (igual al decreto referido).

c) Ejecutar, de conformidad con lo dispuesto por el Poder Ejecutivo, los actos de Defensa Nacional que

exigen las necesidades de la Seguridad Nacional (nuevo).

d) Establecer y mantener actualizada, de conformidad con lo dispuesto por el Poder Ejecutivo, la doctrina de la Defensa Nacional y el empleo de las Fuerzas Armadas (deca: Establecer la doctrina de empleo de las Fuerzas Armadas de acuerdo a directivas del Poder Ejecutivo).

e) Preparar planes generales de empleo de las Fuerzas Armadas, de movilización general y apoyo logístico (igual al decreto de 1971).

f) Coordinar y supervisar los planes y actos de equipamiento y distribución de medios entre las Fuerzas Armadas, tendiendo a unificar dentro de lo posible los equipos y armamentos comunes, controlando a la vez que los que específicamente se asignen a cada

Fuerza, sean los que correspondan a su misión y jurisdicción de acuerdo a las normas jurídicas establecidas (Lo subrayado es el concepto incorporado en este nuevo decreto.)

g) Asegurar la coordinación entre las distintas Fuerzas, así como entre las Fuerzas Conjuntas que pudieran formarse (igual).

h) Coordinar y preparar los planes de instrucción y preparación de conjunto de las Fuerzas Armadas (nuevo).

i) Proponer, a requerimiento del Poder Ejecutivo, los integrantes de las Fuerzas Armadas en actividad a ser designados para ocupar cargos en organismos ajenos al Ministerio de Defensa Nacional. (nuevo).

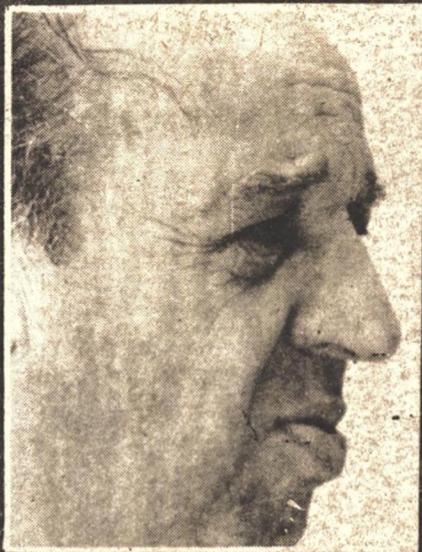
**TODOS  
LOS DÍAS  
PUEDE  
VIAJAR  
POR...  
LAN-CHILE  
VUELE A**

**B. AIRES - ASUNCION - SANTIAGO DE CHILE  
LIMA - GUAYAQUIL - CALI - PANAMA - MIAMI  
N. YORK - RIO DE JANEIRO - MADRID - PARIS  
FRANCFORT - ISLA DE PASCUA - TAHITI...**

con conexiones A TODO EL MUNDO.

Río Branco 1375.  
Teléfonos 91 61 93/94  
91 68 64 - 91 69 47





# HICIERON PREGUNTAS

APARECIO HOY

LA HISTORIA TEMÁTICA DEL SIGLO XX  
**siglomundo**   
 CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA

Coleccione los fascículos y forme la historia enciclopédica más extraordinaria, ágil y moderna.

Todos los acontecimientos bélicos del siglo XX en su marco social, político y económico: la guerra ruso-japonesa, la primera guerra mundial, la guerra de Etiopía, la guerra civil española, la segunda guerra mundial, las guerras de Corea y Vietnam, la batalla de los seis días, etc.

Los deportes, los procesos del siglo, el comercio, las comunicaciones, las grandes estafas del siglo, la economía, las persecuciones raciales y religiosas, la industria, las grandes intrigas diplomáticas, etc.

Los principales acontecimientos científicos y sus protagonistas:

Einstein y la relatividad; Freud, el psicoanálisis y sus escuelas; el estructuralismo; Planck y la teoría de los quanta; el código genético; etc.

Las grandes revoluciones del siglo XX en todo su dramatismo: la revolución mexicana, la revolución rusa, la revolución china, la revolución cubana, etc.

Los grandes fenómenos artísticos al alcance de todos: el surrealismo, el futurismo, la evolución del cine, el desarrollo de la novela, la música electrónica, el arte concreto, etc.

Las más notables conquistas tecnológicas: el cine sonoro, los viajes espaciales, los plásticos, la televisión, los cohetes teleguiados, la célula fotoeléctrica, el microscopio electrónico, etc.

**siglomundo**

UNA GRAN HISTORIA DESARROLLADA POR TEMAS

NO QUEDE AL MARGEN DE LA CULTURA

¡Compre **siglomundo**!

INDISPENSABLE PARA EL LECTOR EN GENERAL, EL ESTUDIANTE, EL PROFESOR, EL UNIVERSITARIO, EL ARTISTA...

**\$250**  
CADA FASCICULO



## QUIEN ES

Unas diecisiete preguntas fueron formuladas por escrito al senador Enrique Erro por algunos de sus colegas que integran la Comisión de Constitución y Legislación.

Los cuestionarios presentados luego que el legislador expuso su posición durante diez minutos ante los comisionados, fueron tramitados el lunes a las 22.30 horas, aproximadamente por los funcionarios de la Cámara; poco después de la finalización de la reunión.

Sin embargo Erro no se había enterado hoy del contenido de estos cuestionarios; seguramente llegarían esta tarde a sus manos con el retraso que produjo el feriado de la víspera.

### LAS PREGUNTAS

Cada una de las preguntas que se formulan a Erro van precedidas por referencias al documento acusador elevado por el Poder Ejecutivo.

Se le pregunta si conoce a determinadas personas acusadas o ya procesadas por la Justicia Militar bajo cargos de participación en operaciones clandestinas. Sobre la atención de heridos se le

# ERRO NO VIO LAS PREGUNTAS

"Con mi voto en contra la Comisión hizo suyo el procedimiento de preguntas formuladas por escrito", dijo el senador Michelini este mediodía a ULTIMA HORA, que le preguntó si Erro respondería a tales cuestionarios.

Michelini dijo desconocer la actitud que asumirá Erro porque no había conversado con él, dado que se encuentra en el interior del país (la misma razón impidió a ULTIMA HORA mantener contacto con el senador interrogado).

"Sé sí —dijo Michelini—, que ayer a las siete de la tarde aún no había recibido cuestionario alguno".

### ESPERAN DEFINICION

"La misma información tengo yo", dijo Paz Aguirre, senador de la Lista 15 y miembro de la Comisión. "Sé que no le habían llegado las preguntas aún anoche, pese a que tengo entendido que el lunes cuando terminó la sesión de la Comisión los funcionarios de la Cámara cumplieron los requisitos iniciales". Paz Aguirre dijo a ULTIMA HORA que también sus preguntas piden de Erro un pronunciamiento sobre las afirmaciones que se hacen en el documento gubernamental.

La Comisión espera reunirse después que Erro haya evacuado las preguntas si no lo hace, la reunión discutirá con los elementos que posee para luego informar al Senado en pleno, cuerpo que le cometió la tarea de análisis previo.

Trascendió al mediodía que podría ser citada para esta tarde a las 17 horas, pero al cierre de esta edición no había convocatoria. La citación puede realizarse con dos horas de anticipación al momento fijado para la sesión.

# DIECISIETE A E. ERRO

## EL DOCTOR

pidió que responda si conoce a determinado médico, si le llevó enfermos para que reposaran en su domicilio o si él los llevó al consultorio del profesional ahora preso y cuyo nombre se menciona expresamente en el cuestionario.

### EL PROPOSITO

El senador reeleccionista Juan Adolfo Singer, miembro de la Comisión que trabaja en el asunto, dijo hoy a **ULTIMA HORA** que el propósito de las preguntas es saber si las afirmaciones contenidas en el documento coinciden con experiencias anteriores del senador Erro. Dijo Singer que quienes presentaron cuestionarios consideran fundamental que Erro responda a tales preguntas para formarse opinión al respecto. "Queremos que el senador Erro nos diga si conoce al doctor (menciona aquí el nombre); si efectivamente atendió heridos en su casa, si fue por razones humanitarias solamente aunque no tenga relación con los propósitos de las personas en cuestión o que simplemente ignorara la situación de los emergentes", dijo Singer.



## TESTIGOS INHABILITADOS

LOS once testigos que declararon ante la Justicia Militar en relación al senador Enrique Erro están imputados de delito. Ese hecho, y a la luz del propio Código de Procedimiento Penal Militar, llevó a Zelmir Michelini a sostener la invalidez de todo el expediente remitido por el juez de Instrucción militar de segundo turno.

El artículo 341 del Código de procedimiento Penal Militar, en su inciso segundo establece: "No pueden ser testigos sino para simples indagaciones y al solo objeto de la indagación sumaria; 2º Los procesados o perseguidos por razón de algún delito..."

En consecuencia, estos testigos resultan inválidos o, en el mejor de los casos, tienen disminuida la fe.

Ya en el caso del desafiado de Washington Leonel Ferrer, la misma tesis fue sostenida por Hugo Batalla ante la comisión de Constitución y Legislación de la rama baja y luego en la discusión plenaria de la solicitud de desafiado.

Precisamente, una de las cues-



tro puntos que discutirá esta tarde la comisión de Constitución y Legislación de la rama alta es el alcance del artículo 341 del CPPM.

## CUEROLANDIA S.A.

LA UNICA CASA QUE VENDE VALIJAS  
Y ARTICULOS EN CUERO-CUERO

13 DE MAYO: DIA DE LA MADRE

MONEDEROS BILLETERAS en cuero cuero .. \$ 790  
BOLSO CARTERA, desde ..... " 2.650  
CARTERAS DE VESTIR, última moda ..... " 2.890  
CHINELAS EN GAMUZA CON MUTON  
Y PIEL, desde ..... " 4.990

MALETIN NECESAIRE, desde ..... " 5.990

El Mayor surtido en artículos para obsequio, novedades para el mejor obsequio. Paraguas, porta tejidos, zapatos, porta-retratos en cuero-cuero; carteras en todos los modelos y colores y el surtido más amplio en juegos de valijas en CUERO CUERO.

EL REGALO PARA MAMA SOLO EN

**CUEROLANDIA**

COLONIA Y CONVENCION

Teléfono 98 27 38

## FUNDACION DE CULTURA UNIVERSITARIA

EN 1973 SEGUIMOS  
EDITANDO

\*  
En Libros Juridicos  
11 TITULOS EN  
3 MESES

- 1) LA NOCION DE SEGURIDAD SOCIAL  
Dr. CAGGIANI  
80 págs. \$ 350.-
- 2) EL TRIBUTO DE SELLOS Y LA LEY 14100  
Dr. BERRO  
70 págs. \$ 450.-
- 3) LEYES DE ARRENDAMIENTO Y DESALOJO URBANOS  
Dr. TARIGO  
220 págs. Reed. act. \$ 1.300.-
- 4) LA PRUEBA EN EL AMBITO DE LA ADMINISTRACION  
Dr. PIRAN  
100 págs. Reedición \$ 650.-
- 5) FILOSOFIA DEL DERECHO  
(Notas de Recaens A. del Vecchio)  
220 págs. \$ 1.200.-
- 6) ASPECTOS DE LAS ESCUELAS CLASICA Y POSITIVA  
Dr. MOURAT CORE  
46 págs. \$ 250.-
- 7) ACTIVIDAD PRIVADA A CARGO DE LA ADMINISTRACION PUBLICA  
Dr. PRAT y otros  
210 págs. \$ 1.100
- 8) ESPECIALIDADES Y MODALIDADES DE LOS CONTRATOS DE TRABAJO  
Dr. BARBAGELATA  
160 págs. \$ 900.-
- 9) PROPIEDAD HORIZONTAL  
Dr. REYES TERRA y HEGUY TERRA  
150 págs. \$ 800.-
- 10) DERECHO PROCESAL PENAL T. II  
Dr. ARLAS  
240 págs. \$ 1.400.-
- 11) PROMESA DE ENAJENACION - PRINCIPIOS RECTORES  
Dr. REYES TERRA y HEGUY TERRA  
50 págs. \$ 300.-

Locales: F.C.U. 25 de Mayo 537, tel. 91 83 85; Librería de la Universidad, Hall de la Universidad, tel. 41 40 11; Salto, Artigas 1251; Paysandú, Zorrilla de San Martín 975. MAQ. MORALES

**FIOTEX HILADOS**

dralon  
FIBRATFX

UNA FIBRA Bayer

**OFERTAS**

Dralon, madejón 100 grs. .... \$ 1.150  
Ovillo 25 grs. .... " 275  
Lana Sport Ildu, 50 grs. .... " 280  
CONSULTE PRECIOS POR MAYOR

COLONIA 1110 TEL. 98 05 70

¡Estudiante!

**TEXTOS!**  
USADOS Y NUEVOS

Cuando no necesite los libros vendidos por nosotros los

**COMPRAMOS AL MISMO PRECIO**

que el de venta (incluso los nuevos) siempre que nos gaste el importe en otros textos, revistas o libros.

**Compramos textos al contado**

No es necesario que hayan sido comprados en nuestra casa

Libros  
Revistas  
Novelas  
Venta y canje

LIBRERIAS

**RUBEN**

Casa Central  
Tristán Narvaja 1736  
entre Cerro Largo y Paysandú - Tel. 41 42 74  
(a una cuadra de Sierra y cuatro de 18)  
HORARIO: DE 9 a 21 - DOMINGOS: 8 a 18  
No tenemos librerías en la Avenida Rivera ni en la calle Minas.

**NO SE DEJE CONVENCER POR LA PUBLICIDAD COMPARE PRECIOS!**

**EDIFIQUELA**

Modelo "Cassalinda" para campo \$ 186.000 s/t. Modelo "Cabafiamar" para veraneo \$ 192.000 s/t. Sin techo. Previo presupuesto. Material a elección. MOBIL HAUS, 18 de Julio, 1484, casi El Gaucho.

# TODO UN PUEBLO JUNTO A LA CNT

## EL VIERNES ELEVARIAN PROYECTO ANTI SINDICAL

EL PROXIMO VIERNES EL PODER EJECUTIVO ELEVARIAN AL PARLAMENTO EL PROYECTO DE REGLAMENTACION SINDICAL. ANTE ESTE HECHO SE PREVE UNA AMPLIA MOVILIZACION DE LOS TRABAJADORES ORGANIZADOS, COMO YA FUERA ADELANTADO EN LA IMPRESIONANTE MANIFESTACION DE AYER, EN MONTEVIDEO Y EN MAS DE 70 LOCALIDADES DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA.

A través de 77 actos a lo largo y ancho de todo el País y principalmente en la inmensa manifestación realizada en Montevideo, la clase obrera uruguaya reafirmó su inquebrantable voluntad de lucha contra todo intento de reglamentación sindical. Así lo dieron a entender la totalidad de los oradores como así también las consignas vociferadas por cientos de miles de trabajadores.

En momentos que desde círculos gubernamentales se insiste que en el correr de la presente semana será elevado al parlamento dicho proyecto liberticida, todos los trabajadores en sus sindicatos vienen realizando la más amplia demostración de lo que significa la verdadera democracia Sindical.

En los últimos días numerosos gremios han procedido a elegir sus



Los trabajadores confiteros protagonizaron una de las escenas más simpáticas de la jornada, cuando subieron al estrado portando una enorme tarta con que testimoniaron su afecto y adhesión al Consejo Ejecutivo de la CNT

autoridades, a través de elecciones que son ejemplo para todo el País. Bancarios, Profesores, obreros frigoríficos, postales próximamente y otros muchos.

**NI ELLOS SE VOTAN**  
En las recientes elecciones realizadas para la Bolsa de Trabajo de Carga y Descarga de los frigoríficos del interior (Sector Puerto) se presentaron dos listas. Una integrada por trabajado-

res y otra pro patronal. La primera obtuvo 225 votos. La segunda, NINGUNO, con lo que se arriba a la conclusión de que ni ellos mismos se votan.

"Esta es una demostración más de la conciencia alcanzada por la clase trabajadora y su responsabilidad en todo lo que tiene que ver con su organización y lucha". Manifestaron voceros gremiales.

## MENSAJE DE SEREGNI

El Presidente de la Mesa Ejecutiva del Frente Amplio, Gral. Liber Seregni, envió un saludo de solidaridad con los trabajadores uruguayos. El mismo señala la trascendencia del 10 de mayo, jornada combativa del proletariado, en nuestras circunstancias particulares.

"Porque es el tiempo de los pueblos que se levantan, como tantos hermanos de América Latina, contra la dependencia del imperialismo, contra la explotación de sus aliados internos y contra la represión de quienes marchan contra la historia, al guen siendo el brazo protector de las oligarquías criollas".

El mensaje hace referencia a la crisis y el desca-

cimiento institucional destacando que "después de procesos espectaculares que hicieron tambalear los restos de la institucionalidad vigente, los factores reales de la crisis nacional siguen intocables".

"Es muy legítimo que los trabajadores organizados postulen, —continúa— junto con reivindicaciones económicas que directamente les atañen, soluciones de fondo a los gravísimos problemas que afectan al país entero".

Más adelante, concluye el mensaje del F.A. a la CNT, "la obtención de esos objetivos depende para y exclusivamente del esfuerzo porfiado del pueblo a través de sus organizaciones representativas"

"En esta fecha de lucha,

sacrificio y esperanza —concluye el mensaje dirigido al Presidente de la CNT, José D'Elia— reitero en Ud. el saludo cordial y militante del FRENTE AMPLIO a todos los trabajadores, verdaderos creadores del patrimonio nacional".

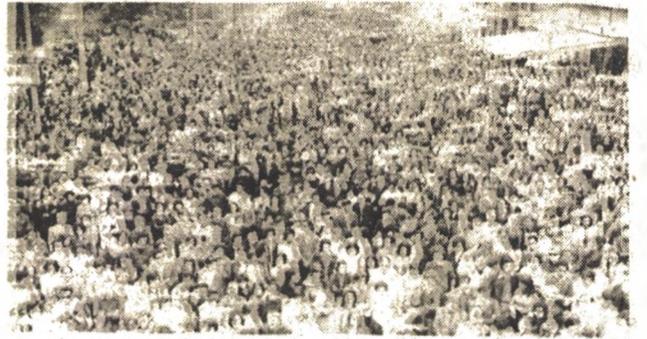
**NUEVO MERCADO PERSA**

Descomisos de Aduana. - Pantalones y Camperas  
LEE y LEVI'S - Made In Usa.  
Únicamente en:  
GALERIAS COSTA  
Local 031 18 y Tacuarembó.

**BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO**  
Licitaciones

Licitación Pública Nº 846.  
Adquisición de zapatos para el personal de Portería.  
Apertura de las propuestas:  
1er. llamado: 8-5-73 a las 15 horas.  
2do. llamado: 8-5-73 a las 15 y 30 hs.  
La apertura de las propuestas se efectuará en el despacho de la Sub-Gerencia del Dpto. de Servicios Generales (Río Negro 1494).  
Los interesados podrán retirar los cuadros correspondientes en la Sección Proveeduría (Río Negro 1494) todos los días hábiles durante el horario de oficina.  
La Gerencia General.

# UNIDO EN LA CALLE EXIGIO SOLUCIONES



La Avda. Agraciada repleta. No cabía ni un alfiler.

**FUE UNA INMENSA  
JORNADA DE LUCHA**

A las 16 horas, una verdadera marea humana, con la Mesa Representativa de la CNT al frente, comenzó a desplazarse desde el Palacio Legislativo hacia el estrado ubicado en Agraciada y Colonia. El pueblo uruguayo, dando rienda suelta a su carácter e inventiva, llenó de colorido el "día de los trabajadores": centenares de pancartas, denunciaban al régimen reclamando soluciones a los grandes problemas nacionales, las murgas populares "Los Diablos Verdes" y "Araca la Cana" se hicieron presentes con su vestimenta y sus instrumentos. Un "Chaplin" fue aportado por los trabajadores cinematográficos. Los obreros de ANCAP llevaron una gigantesca boya cuestionando el proyecto de la ídem petrolera que atenta contra la soberanía nacional.

Los funcionarios de PLUNA con un avión de marquetería reclamaban la salvación de la aeronáutica nacional, más allá los confiteros con una inmensa torta de

madera los textiles, con un telar. El frente de inquilinos con una escena de desalojo montada en un camión, etc.

Previamente a la iniciación de la parte ora-

toría, fue izada junto al pabellón nacional, la nueva bandera de la Convención Nacional de Trabajadores y Rogelio Zorrón, Presidente de la Mesa Representativa de Montevideo hizo entrega de un pergamino a sus diseñadores: Jorge D'Agosto y Rolando Aguirre, trabajadores bancario y de UTE respectivamente.

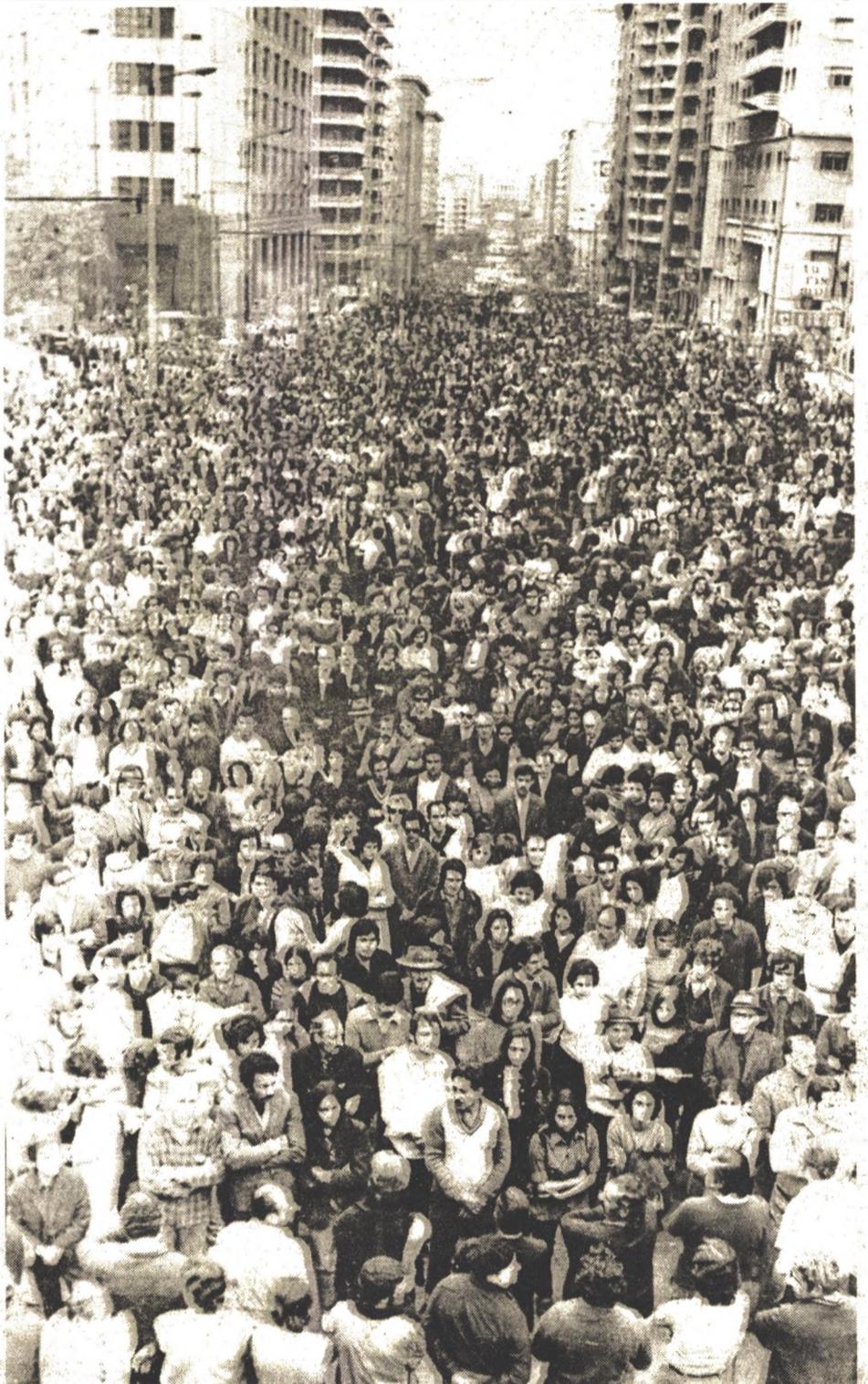
## UNANIME CONDENA AL REGIMEN

Con la Avenida Agraciada colmada por la multitud, que llegó a cubrir la explanada y escalinata del Palacio Legislativo, inició la oratoria el Presidente de la Federación Ferroviaria; Ramón Martínez, quien recordó con emocionadas palabras a los mártires del Movimiento popular y a los que permanecen recluidos en las cárceles, analizando la situación nacional.

Alvaro Jaume, de la FEUU testimonió la adhesión del movimiento estudiantil a los postulados de la clase obrera.

Ignacio Huguet (Congreso Obrero Textil) y José Gutiérrez (Fed. A. de la Carne) denunciaron con sólidos argumentos a la rosca oligárquica que controla la industria frigorífica, vinculada estrechamente a la Banca Privada y ha ocasionado la grave crisis de la Ind. Textil.

Víctor Cayota (Fed. de Profesores), W. Tu-



La clase trabajadora colmó la Diagonal Agraciada. Un 1º de Mayo en el que nuevamente se expresó, con decisión y alegría, la indeclinable voluntad de lucha para alcanzar una sociedad más justa

riansky, de la Mesa Sind. Coordinadora, y José D'Elía presidente de la CNT definieron los postulados que caracterizaron este primero de mayo: "Unidad Solidaridad y Lucha" reafirmando el programa de soluciones de los trabajadores y situando el eje de la problemática nacional en el enfrentamiento entre el Pueblo

## EL MENSAJE DE LOS TRABAJADORES CHILENOS

El acto fue cerrado por el Delegado de la Central Única de Trabajadores de Chile (CUT CH), que en una vibrante alocución destacó la solidaridad de los pueblos socialistas y de los uruguayos con el gobierno y pueblo chilenos.

Denunció el imperialismo norteamericano y a la CIA por sus intentos de desatar la guerra civil en su país, reafirmando que los chilenos no entregarán ninguna de las riquezas e industrias arrebatadas a la coligación y al capital monopolista internacional y que prefieren morir antes que someterse al dominio del imperialismo.



La clásica figura de CHAPLIN, testimonió ayer, la presencia de los trabajadores cinematográficos, poniendo una nota de colorido en la jornada obrera

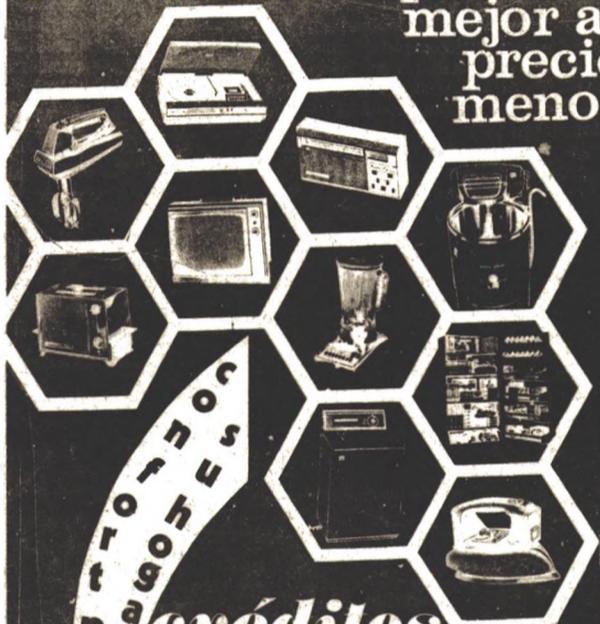
## GRANJA "LUCAS"

Vinos de la Sagrada Familia y del Colegio Pio

PEREYRA 3142  
TEL. 79 60 28

Necesitamos para cumplir pedidos concretos:  
CASAS Y APARTAMENTOS DISPONIBLES.-  
Zonas: Centro, Cordón y de Parque Rodó a  
Ptá. Gorda. CONSULTENOS: tasación sin cargo.  
PIRINEOS INMOBILIARIA: Misiones 1319.  
Planta Baja Telf. 9.80.55 — 91.38.01.-

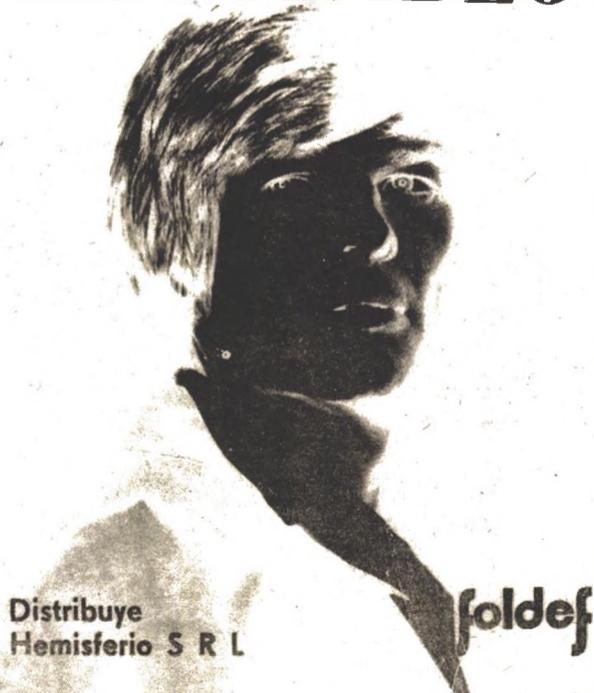
adquiera lo  
mejor al  
precio  
menor



créditos  
a sola firma  
hasta en 30 meses

r. t. rebella  
ejido 1433

DEAN REED  
EN  
MONTEVIDEO



Distribuye  
Hemisferio S R L

foldef

# FABULOSA MANIOBRA EN ESTACION DE SERVICIO

## "CHUPARON" NAFTA POR MILLONES

UNA estafa multimillonaria contra una estación de servicio ubicada en San Martín y Millán fue aclarada en las últimas horas por funcionarios de la Segunda Zona de Hurtos y Rapinas. También se aclaró la perpetrada contra el Sindicato Médico y se investiga una tercera maniobra realizada por distribuidores de carne en Montevideo y Canelones.

En relación con la estafa en la estación de servicio fueron detenidos cuatro empleados que venían cometiendo la irregularidad desde hace aproximadamente un año. La firma damnificada venía notando la falta de nafta desde hace bastante tiempo, pero no se había podido constatar como se realizaba la maniobra.

Los policías debieron ubicarse durante seis horas (desde las 22 a las 4 de la mañana) en azoteas vecinas para sorprender a los delincuentes. Así pudieron observar a los cuatro empleados en plena actividad. Con una manguera y un robador "chupaban" la nafta desde el depósito mayor y en latas de 20 litros la transportaban a un tanque de 200 litros disimulado entre otros similares en el fondo de la estación. El combustible era retirado posteriormente en una camioneta hacia el exterior del local. También realizaban otra maniobra contando con la complicidad de un ex empleado de una cochería. Cuando presentaban en la estación los vales de la mencionada cochería para retirar combustible se colocaba en los tanques una cantidad mucho menor y el resto marchaba para el depósito que tenían en los fondos. ¡Si bien hasta el momento no se tienen cifras precisas en razón de que continúa la investigación, en primera instancia ya se ha comprobado que la estafa asciende a cifras multimillonarias. Se podría llegar a la detención de otras personas, entre ellas quienes

adquirían la nafta muy por debajo del precio oficial.

### EN CASMU

OTALMENTE aclarada quedó la estafa perpetrada contra el Sindicato Médico. Ascien- de a 140 millones de pesos; en los últimos 6 meses el promedio era de 20 millones cada 30 días y en pocos meses más podría haber conducido a la quiebra total de CASMU. Fueron procesados tres farmacéuticos y seis particulares y las maniobras de mayor monto se realizaban en una farmacia ubicada en Sierra y Nicaragua. Se incautaron cientos de recetas con las firmas falsificadas. En la mayoría de los casos se trataba de sico fármacos (drogas) los que eran adquiridos eludiendo los controles de Salud Pública y el valor de los mismos oscilaba entre ocho y diez mil pesos. Todas estas

recetas fueron abonadas por el Sindicato Médico. También la policía se incautó de alrededor de diez sellos de CASMU que eran utilizados para las falsificaciones. Los envases de las drogas eran fraguados para evitar los controles y el producto era vendido posteriormente por particulares a elementos jóvenes que los utilizaban con el propósito de estimularse.

### TAMBIEN CON LA CARNE

ESTAN detenidos en dependencias militares altos funcionarios de la Comisión Administradora de Abasto, jefes del Frigorífico Nacional y distribuidores, por maniobras realizadas en la expedición de carne en Montevideo y Canelones.

Hasta el momento se han analizado datos únicamente de año pasado.

por lo que la maniobra se puede ver sensiblemente acrecentada. La carne era vendida sin la documentación correspondiente y lo recaudado en vez de depositarse en el Banco República pasaba a manos de particulares. Además se cobraba a los carniceros sobre precios y se entregaba las establecidas. De esta manera en un mismo radio se entregaba a un carnicero mayor cantidad de carne, cobrando el sobre precio. Para ello se le retaceaba la entrega a otro.

Al día siguiente se le entregaba más cantidad a este último, cobrándole también el sobre precio por la "gauchada". Durante el año pasado y únicamente en tres sectores de reparto, la estafa se elevaría a 800 millones de pesos.



Miles de litros de nafta se llevaron de esta estación de servicio

FILARDO Y DELFINO  
SE PASARON CON  
ESTE AJUSTE!



FILARDO Y DELFINO S. C.

## AJUSTE EL MOTOR DE SU AUTOMOVIL

Tiempo Mínimo - Garantía  
Seriedad - Especialización  
Empleamos lo Mejor en Repuestos y Además  
**FINANCIACION EN 6 CUOTAS**  
Yaguarón 1523/27

# OPINION POLICIAL: CRISIS AGENTUARA OLA DE RAPIÑAS

TECNICOS DE LA JEFATURA ALERTAN SOBRE UN INCREMENTO EN LOS ASALTOS A MANO ARMADA. NO HAY MEDIOS PARA COMBATIRLOS.

## Sirena Abierta

"SIRENA ABIERTA", esta columna que nace hoy, en el preciso instante en que "Ultima Hora" se viste de traje nuevo, tiene una particularidad, o por lo menos un propósito; entablar un diálogo breve; pero constructivo, franco, sincero y común entre los lectores, el funcionamiento del Instituto Policial y el cronista.

¿Por qué "SIRENA ABIERTA"? Porque esta "SIRENA" está "ABIERTA", para todos aquellos que deseen utilizarla, para efectuar una denuncia, o resaltar un gesto o una acción que merezca un elogio.

Con la colaboración de ustedes (los lectores) es propósito del periodista formar una rueda común. No nos veremos las caras (o puede ser que sí), no nos preguntaremos la edad, pero por intermedio de "SIRENA ABIERTA", entraremos en una comunicación que puede resultar muy eficaz, no tan sólo para nosotros mismos, sino para la sociedad.

Desde lo inverosímil hasta lo fantástico; desde lo espectacular hasta lo tenue; desde el policía hasta el recluido; pero siempre con mentalidad constructiva y pensando que se le hace un bien a alguien. A un niño, a un policía, a un recluido, a un barrio a una colectividad, etc.

El periodista, éste amigo de ustedes, a pesar de sus años que son muchos, entre redacciones, grabadores, máquinas fotográficas o linotipos, como profesional aún se ve y siente de "pantalones cortos".

Unidos por "SIRENA ABIERTA" procuraremos llegar al fondo de los problemas, y si por lo menos no los solucionamos, trataremos de hacer que no vuelvan a ocurrir.

En esta columna puede ser motivo de crónica la acción de un delincuente. Pero también está "ABIERTA" para ese hombre recuperado que puede ser eficaz, para explicar o aconsejar a sus semejantes para que no caigan en los mismos errores que él.

Amigos lectores, funcionarios del Instituto Policial, a todos. Le interesa al periodista vuestros problemas y sugerencias, desde lo dramático, hasta lo anecdótico. Es nuestra presentación y nuestro primer contacto. Mañana, "despegaremos" con hechos concretos, muchos de los cuales pueden ser proporcionados por ustedes mismos.

Escribe:  
**VOLTAIRE NUÑEZ**

"La ola de rapiñas que viene afectando a la ciudad se acentuará durante el próximo invierno a causa de la crisis económica que se vive". Estos conceptos fueron vertidos por los propios técnicos de la Jefatura de Policía. La Dirección de Investigaciones, encargada de controlar estos delitos, no cuenta con medios para enfrentar la delincuencia. Se carece de vehículos, armas y personal.

Funcionarios de la mencionada repartición policial entrevistados por cronistas de ULTIMA HORA, proporcionaron detalles de las dificultades que se enfrentan, y sobre lo que se ha podido realizar desde el 1º de enero hasta el presente, lo que iremos dando a conocer en el curso de sucesivas notas.

Ya en la primera instancia se hace notar que durante un prolongado período la delincuencia fue un tanto descuidada porque los efectivos estaban destinados a combatir la sedición. Posteriormente casi todos los hombres fueron reintegrados a los distintos departamentos de la Dirección de Investigaciones, pero aparte de ser el personal sumamente reducido, no cuenta con los elementos imprescindibles para cumplir sus funciones.

### CASO CONCRETO

La Dirección de Investigaciones, para sus cinco departamentos, y según los datos oficiales cuenta únicamente con dos camionetas "chanchitas" y tres autos para el desplazamiento de unos 300 hombres que deben cubrir tres turnos. Entienden los investigadores que otros tipos de delitos (scruche, descuidos, hurtos, etc.) han desaparecido porque resulta mucho más fácil rapiñar y más difícil realizar la investigación sobre el mencionado delito.

### POCOS DETENIDOS

Los datos proporcionados

en Jefatura, indican que es bajo el porcentaje de detenciones por rapiñas. Las causas las explican de esta manera. Es cierto que son constantemente golpeadas las gavillas de asaltantes, pero a estos es más fácil llegar, porque son generalmente individuos con antecedentes y llevados a dependencias policiales con fines sus atracos, por lo general sin mayores dificultades. Pero están los otros y que son la gran mayoría que resulta muy difícil identificarlos. Manifiestan los técnicos del propio Instituto Policial

que son elementos sin antecedentes y en razón de la situación económica que se vive, la desesperación los induce a delinquir y no encuentran mejor forma a más fácil que rapiñar cobradores, taximetristas, comerciantes, etc. En estos casos resulta mucho más difícil llegar a los mismos. Sus nombres no figuran en los padrones policiales y a ello se agrega el problema de los reconocimientos. Muchas veces ya detenidos a través de los espejos en Jefatura (los damnificados ven al detenido, pero éste no a

su víctima) los rapiñados reconocen al delincuente, pero posteriormente en el Juzgado, la mayoría de las veces por temor las víctimas frente al delincuente titubean y terminan por no reconocerlo. Entonces confesos en Jefatura, en el Juzgado no hay elementos para procesarlo y recobran la libertad.

En próximas notas continuaremos dando detalles técnicos, emanados de la propia Jefatura, sobre el crecimiento de la delincuencia y los medios o procedimientos con que se cuenta para combatirlos.



Investigaciones: dos camionetas y tres autos para combatir la delincuencia

**REMATES**  
Compra - Venta - Permutas - Consignaciones

Compramos a los mejores precios  
MUEBLES - T.V. - HELADERAS - MOTOCICLOS  
y toda clase de art. del hogar

VENDEMOS A CREDITO  
Rincón 614 Tel.: 8.11.71

**CALCOMANIAS**  
INDUSTRIALES - COMERCIANTES:

Identifiquen y promuevan sus Artículos con

**ETIQUETAS calcomanias (MILUSOS)**

ECONOMICAS - DURABLES PARA INTERIOR y EXTERIOR

Pegan sobre: MADERA, VIDRIO, METAL, ACRILICO, CUERO, GOMA, TELAS, PLASTICOS, PVC, etc.

CREAMOS - PROYECTAMOS - REALIZAMOS

Asesorese y solicite contacto al:

**91-27-16**

boutique **equine**

- PEINADOS
- UÑAS IMPLANTADAS
- MANICURA

BELLEZA EN GENERAL  
DURAZNO 1701 esq. Magallanes.

**VIDA Y CULTURA EN LA R.D.A.**

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS

Inauguración viernes 4 a las 20 horas

CASA DEL PUEBLO Soriano 1218

Entrada libre

**LA BOTICA DEL DUENDE**  
TODO PARA REGALAR

- Posters
- Cotillón
- Juguetería
- Papelería
- Fantasías

OFERTA: Colgante con dijes: \$ 990  
PARAGUAY 1394 Tel. 98'52 39



**POLILLAS**  
ELIMINACION RADICAL

Unico método realmente eficaz para el control definitivo.

Segura protección para sus prendas y mobiliario

**6 MESES GARANTIA**  
SOLICITE ASESOR SIN COMPROMISO

**MOLEX**  
Uruguay Ltda. MISIONES 1585  
Tel. 8 74 10

# UNANIMIDAD: LAS CLAUSURAS NO TIENEN FUNDAMENTO LEGAL

CONDENA UNANIME A LA CLAUSURA DE LOS TRES DIARIOS SURGE DE LOS REPORTAJES QUE EFECTUARAMOS ESTA MAÑANA. EDUARDO VIERA, DIRECTOR DE "EL POPULAR", OSCAR H. BRUSCHERA, DIRECTOR DE "AHORA" Y JULIAN SAFI, REDACTOR RESPONSABLE DE "LA MAÑANA" FUNDAMENTARON ASI SU REPUDIO.



SAFI, de "La Mañana"



VIERA, de "El Popular"



BRUSCHERA, de "Ahora"

**VIERA:**  
"EL TIRO LES SALIO POR LA CULATA".

Eduardo Viera, Director de "EL POPULAR" contesta así a nuestra pregunta de qué opinión le merece la clausura de tres órganos de prensa; dos de ellos del Frente Amplio:

—Si Ud. amigo cronista, quiere saber, más que mi opinión, la de la ciudadanía, ahí tiene el 1º de Mayo que fue inmenso, el mayor de la historia. ¿Es que una cosa está relacionado con la otra? Yo digo que sí. La clausura de nuestro diario, tan estrechamente vinculado a la clase obrera, desde su iniciación hace 16 años y de otro órgano del F.A. como "Ahora", obedecieron ante todo a la pretensión vana de golpear a la jornada obrera. Pero el tiro les salió por la culata. Y cuando ayer desfilaron los trabajadores de "El Popular", el recibimiento que obtuvieron por parte de la multitud, mostró el repudio a las clausuras. Debemos destacar asimismo la espléndida y combativa resolución de los gremios de la prensa.

Quizás también molestó al P. E. ciertos diálogos que aparecen en el documento publicado. Pero entonces ¿para qué los remitieron al Senado?

Ahora bien; es evidente asimismo que del expediente surge la debilidad de la acusación contra el Senador Erró. ¿Esto también juega?

**BRUSCHERA:**  
"QUE LA OPINION PUBLICA NO CONOCE".

"Lo que se trata es evitar que la opinión pública conozca la falta de fundamento de la acusación", afirma el Dr. Oscar H. Bruscherà, Director de "AHORA" cuando lo interrogamos sobre las clausuras.

Bruscherà sostiene que no se halla ningún fundamento y por otra parte las normas legales invocadas para impedir la salida de tres órganos de prensa durante 72 horas, nada tiene que ver con el problema.

Pero, además, agrega nuestro entrevistado, esta medida es un pretexto para mantener a la opinión pública fuera del contacto con las auténticas fuentes de información. Los elementos que integran el expediente —como se ha señalado en el Senado— explica Bruscherà, de conocerse, derrumbarían todo el andamiaje que fabricó la Justicia Militar y el Poder Ejecutivo para pedir el desafuero del Senador Erró.

Porque es tal el cúmulo de errores, se muestra tanta incompetencia, que ningún Juez de la Justicia ordinaria se atrevería a procesar con tan pocas pruebas y menos pedir un desafuero.

Asimismo se persigue, al mantener en el tapete el desafuero, seguir vinculando al Frente Amplio con el MLN, cuando ya se ha probado que no existe la más mínima conexión.

**SAFI:**  
"TODA CLAUSURA ES MALA".

Julián Safi, Redactor Responsable de "LA MAÑANA" manifestó a "ULTIMA HORA" que "en principio todas las clausuras son malas, habría que ver en cada caso concreto los fundamentos de la medida".

Interrogado sobre la que fue aplicada a su órgano de prensa, al igual que a "AHORA" y "EL POPULAR" sostuvo que "la

excusa utilizada no era válida".

Safi se halla emplazado por la Justicia Militar, esperando ser citado en los próximos días.



**E**L Gobierno decretó hoy decenas de aumentos de precios autorizando vigencia a resoluciones ya tomadas por COPRIN.

Suben nuevamente las tarifas de bares y pizzerías, desde el simple refuerzo de mortadela hasta las bebidas alcohólicas de mayor consumo, pasando por refrescos y cervezas.

#### LAS RESOLUCIONES

Por resolución número 384, los refuerzos de pan y mortadela cuestan ahora \$ 75; de salame \$ 90; pan y queso \$ 75; jamón y queso \$ 125; cuadrado de jamón y queso pesos 180; frankfurters \$ 85; húngaras \$ 110; pizza común \$ 70; muzzarella \$ 125; pizza con salsa de tomate \$ 125; fainá \$ 65; vaso de leche \$ 60; capuchino \$ 120; cortado chico \$ 95; largo \$ 110; café \$ 90; malta chica \$ 60; mediana \$ 140; vino común en vaso de 150 cc. \$ 60; cerveza chica Salus, Nortefa y Doble Uruguay \$ 135; cerveza mediana \$ 210;

cerveza grande \$ 300; chop de un litro \$ 140; chop 1/4 \$ 85; cerveza gde. Nortefa Export y Pilsen \$ 335; cerveza mediana 2/3 \$ 245; chica de 1/3 \$ 150.

#### REFRESCOS

Las bebidas refrescantes fabricadas "en base a fruta", tipo Fanta, Crush, Mirinda, Urreta, etc., chicas \$ 80; del mismo tipo de bebida, tamaño mediano \$ 95. Refrescantes envasados concentrados, tipo Coca Cola, Pepsi Cola, chico, \$ 80. Concentrados, tamaño mediano \$ 95. Citral, Pomelo y Tónica \$ 95. Agua mineral chica Vital y Matutina \$ 90; Salus \$ 100.

#### ALCOHOLICAS

Café común de ANCAP, chica \$ 90; grande \$ 145. Grapa \$ 65, grande \$ 105. El vino aumenta 35 por ciento en todos sus tipos. La resolución con tiene también aumentos de tarifas para talleres de servicio, fertilizantes y raciones para alimentos de aves.

## LECHE: DIA CLAVE, ULTIMA MEDIACION

En el correr de las próximas horas no se registran variantes en la posición del Poder Ejecutivo sobre el aumento al precio de la leche exigido por los productores, estos últimos podrían decretar mañana una huelga que dejaría a la población privada del vital alimento.

una última tentativa de los integrantes de la Comisión Mediadora por buscar un acercamiento de las partes, pero de no variar sustancialmente el criterio del P.E. en la materia, la misma estaría condenada al fracaso.

Los productores se reúnen mañana jueves en asambleas, exigen un aumento del orden del 65%, que de no concretarse llevará indefectiblemente a la huelga y el consiguiente cese del suministro de leche a Montevideo.

### APEFU

La ASOCIACION DE PROFESORES DE EDUCACION FISICA consustanciada con la significación de la fecha, saluda a todos los trabajadores y reitera la necesidad de estar presente en la conducción de la Educación Física y el deporte nacional para que el usufructo de estos bienes esté al alcance de todo el pueblo.

El pasado lunes en el seno de la Comisión senatorial que hizo las veces de mediadora en el conflicto, el Ministro de Economía Coben reiteró el ofrecimiento de un 25% de aumento, negándose a toda fórmula de acercamiento al reclamo de los tamberos. En el día de hoy habrá

## LEY ANTI GREMIOS

**E**S inminente la aprobación del mensaje y proyecto de ley sobre reglamentación sindical, según surge de las declaraciones formuladas por el Ministro de Trabajo al terminar la sesión del Consejo de Ministro.

Al ser interrogado Abdala dijo a los periodistas que el asunto no está en la órbita de su ministerio. Sobre su presencia

en la última sesión del COSENA respondió que las sesiones son secretas y nada podía decir.

Al insistirsele sobre la posibilidad de que el asunto estuviera siendo considerado en esferas del Ejecutivo, respondió con evasivas y se retiró.

Voceros gubernamentales consultados luego por ULTIMA HORA consideraron que la aprobación del pro-

yecto contra la libre actividad sindical es cuestión de horas y más precisamente indicaron que la resolución respectiva se aprobaría el viernes próximo.

Se estima asimismo que el asunto será tratado mañana en la sesión semanal del COSENA. Quedará así todo arbitrado para el pronunciamiento posterior del Ejecutivo.

## CASO PAYCUEROS A LA JUSTICIA

El Juez de Instrucción recibió ya los antecedentes del caso Paycueros, empresa sustentada por un monopolio norteamericano descubierta en una serie de ilícitos.

Por ahora la investigación ha conseguido descubrir un elemento de suma gravedad: evasión de dólares al extranjero por conductos ilegales. Esto

fue reconocido por dos altos directivos de Paycueros durante la investigación preliminar que motivó la detención de varios jefes de la empresa colateral del monopolio yanqui.

El depósito de los dólares fue ubicado en el extranjero y aunque no se reveló la cantidad detectada ULTIMA HORA supo que "es muy importante."

# ULTIMA HORA

Diario de la tarde publicado por EDIT S. A. Garibaldi 2579 - Tel. 49 34 21 / 22 - Montevideo  
Impreso en "Impresora Alborada S. A."  
Redactor Responsable: Carlos Puchet, - Editor-Administrador: Norberto Costabel. - Consejo de Dirección: Dr. Adolfo Aguirre González, Gral. Arturo Baliñas, Dr. José P. Cardoso, Sr. Gerardo Cuestas, Sr. José D'Elia, Sr. Ignacio Huguet, Ing. José Luis Massera, Sr. Francisco Rodríguez Camusso.  
Depósito legal N° 33.354  
MONTEVIDEO, MIÉRCOLES 2 DE MAYO DE 1973  
AÑO 2 - N° 293

## Vuelve al Camino Don Quijote

El mismo camino y con otro —distinto— caminar.

Porque sobre el mismo trillo —verdades tan viejas y nuevas como son las que nos legara el Padre Artigas— hemos de andar. Con otro ritmo, es cierto.

El que nos proporciona, en primer término, nuevos medios técnicos.

Y sobre todo, con el que imponen la reflexión más madura.

Después de un año entero de intenso trajinar.

Que nada, al cabo, ha sido en vano.

Más templados y enérgicos. Más férreos y unidos y solidarios con nuestro pueblo.

Que con él —con los cientos de miles de orientales honestos— es nuestro compromiso y nuestra límpida esperanza.

Así de ancha hemos de hacer nuestra huella.

También profunda. En la misma medida en que ULTIMA HORA sea capaz de decir su verdad y de mostrarla. Cada día más diáfana.

Que nada hay que inventar.

Y tan sólo se trata de rescatar y de retornar a dolores y alegrías y combates de los que no tienen privilegios ni prebendas.

De los que nada son en la óptica bastarda de señoritos y alcahuetes.

En el cerno original de nuestro pueblo reside la callada respuesta a cada pregunta esencial que sobre nuestro destino nos formulamos.

**A**PRENDER, entonces, de hombres y mujeres que intuyen o presienten, que saben o que ignoran, que la cuestión es entre los que no explotan a nadie y aquellos que suman a la explotación, la inicua entrega del país al extranjero.

Aprender de los sufrimientos del que trabaja, de la vida estrecha del jubilado, de la desdicha cotidiana de los jóvenes.

Aprender del desvelo y de la fatiga de cada mujer enfrentada al desabastecimiento y a la especulación. A la vacía mesa familiar.

Aprender, en fin, de todos y cada uno de los que empuñan y levantan la bandera de la unidad del pueblo.

Don Quijote retorna al camino.

Empinado y jocundo. Claro como la aurora.

La lanza en ristre frente al común enemigo de la pública felicidad.



## LA SOGA

\* El Senado de la República acaba de ser el escenario reciente del fracaso estruendoso de los propósitos de Bordaberry tendientes a disminuir y dejar malparado al Parlamento.

\* Quedó contundentemente demostrado que algunos mensajes que ya sanción reclama el Poder Ejecutivo, fueron enviados hace unos pocos días, y otros, que se hallan en estudio por las Comisiones, fueron sus propios ministros quienes pidieron que éstas suspendieran su consideración.

\* De rebote, quedó en evidencia la omisión del Poder Ejecutivo en contestar los pedidos de informes hechos por los senadores, ya que ascienden a 217 los que todavía se ha respondido Bordaberry y sus ministros.

\* Está siendo visto con mucha frecuencia en el ambulatorio del Senado, el legislador pachequista Milton Fontaina, "eminencia gris" del último proyecto de reglamentación del derecho de huelga, que se conoce.

\* Que una de las últimas conversaciones que se le vio mantener al ahora diputado Fontaina, fue la celebrada con un correligionario suyo y hombre de confianza del ex Embajador Segovia, el senador Singer.

\* Las papas quemadas y los cargos no vienen. ¿Será por eso que uno de los padres del "pacto chico" discrepó con su socio Bordaberry en la discusión del pleito Poder Ejecutivo Parlamento con respecto a la demora en aprobar leyes?

## LA 3ra GUERRA DE INDOCHINA

A través de las desangradas tierras de Indochina en las últimas semanas, lo único cierto es lo incierto. El acuerdo de alto el fuego firmado tres meses atrás en París está siendo ignorado sistemáticamente: los bombarderos norteamericanos atacan objetivos en Laos y Camboya, los titeres saigoneses hacen lo imposible por romper cada cláusula de los acuerdos. Las conversaciones para la reconstrucción de Vietnam en París fueron suspendidas por los EEUU. Nixon ordenó el cese del desminado de las aguas. El lenguaje del Dpto. de Estado se torna más amenazador y belicista, y hay claras indicaciones de que los bombarderos yanquis extenderán sus incursiones en primera instancia a Vietnam del Sur. Y tratando de emponzoñar más el ambiente, la CIA continúa con la operación psicológica de los prisioneros de guerra empeñados en buscar héroes donde no los hay.

Pero la otra cara de esta tensa, inestable situación, es la estatura que adquiere el pueblo vietnamita presentando su plan de 8 puntos para la terminación rápida de la guerra en su suelo. Llamando y llevando a cabo elecciones municipales en todo el país, elecciones que fueron las más concurridas. Donde se hicieron decenas de miles de asambleas populares en las cuales los candidatos independientes, comunistas, del Frente Democrático de Liberación tomaron contacto con 96.000 sugerencias importantes para el gobierno popular. Esto ocurre cuando apenas llegados a los EEUU los soldados, los 52.000 estadounidenses y miles de condecoraciones, estallan los escándalos del Presidente

## TRICKY DICKY AMBIENTA

**T**RICKY Dicky (el tramposo Ricardito) es el mote actual del Presidente Nixon.

En efecto, el "tramposo" y sus íntimos colaboradores —los firmes candidatos a prisión por el escandaloso caso Watergate— tratan de ambientar lo que ya se designa como la 3ra. Guerra de Indochina.

En las investigaciones sobre el espionaje practicado en las tiendas del Partido Demócrata se ha puesto al descubierto la maniobra de los telegramas. Todo un aparato estatal estaba dedicado a financiar telegramas —de "desconocidos ciudadanos norteamericanos"— en apoyo a la criminal política de Nixon en torno a Vietnam. Luego, el De-

partamento de prensa de la Casa Blanca abarrotaba los diarios con los "espontáneos" mensajes de adhesión.

Para Nixon y sus colaboradores se tornaba claro que con ese sostén tan firme —y sobre todo seguro— de la opinión pública podía negarse a cumplir los acuerdos de París.

A esa técnica propagandística respondió, sin duda, el texto de la siguiente carta publicada por el "Time" en su edición del 30 de abril p.pdo.

Dice así: "Después de leer acerca de las torturas a los prisioneros de guerra, todo lo que puedo decir es: Señor, ten piedad del Presidente Nixon si él envía un solo centavo para reconstruir Vietnam del Norte".

## Ladran

Nuevamente, tres matutinos fueron clausurados y se secuestraron algunas ediciones extranjeras.

No vale ninguno de los argumentos dados para tal medida. Nada grave para la seguridad del país estaba en juego.

Pero mucho más allá de lo que se dice para justificar el atentado, lo real es el ataque a la libertad de informar y el desprecio hacia el pueblo al que creen, no merece informarse.

Somos conscientes sin embargo, que el gobierno no puede hacer otra cosa.

Tal su debilidad. Tal su inoperancia.

Su verbo más activo es reprimir. Redactando proyectos de ley o clausurando.

Allá ellos con su enfermedad incurable.

Nosotros, en lo nuestro. La solidaridad con los colegas y la seguridad de que "ladran, Sancho, señal que cabalgamos".

## Bacan

Cobran nuevamente estado público noticias sobre lo bien que lo pasa el embajador Pacheco Areco en España.

Ya Última Hora se había ocupado del asunto hace un tiempo, cuando denunció la compra del castillo.

No obstante, mucho más allá de la opulencia de este señor, suponemos que algunos pensarán que esta gran vida de un represen-

tante diplomático en el exterior le hace un gran bien al país.

En efecto, ello demuestra cómo en nuestra nación con esfuerzo y sacrificio se hace fortuna y cómo el que trabaja obtiene tan buenas remuneraciones, desmintiendo a los "agentes del caos" que viven reclamando aumentos de salarios.

Lo afirmamos, porque la única profesión conocida del señor Facheco fue la de periodista, ya que no puede contárselo su práctica del boxeo que lo fue estrictamente amateur.

Fuera de ello, su actividad fue pública, ocupando altos cargos de responsabilidad que probablemente no le dejaban mucho tiempo para actividades particulares que le permitieran hacer fortuna, esa inmensa fortuna que hoy se gasta.

O lo habrá tenido?

## Out Ball

No obstante, la preocupación mayor del gobierno es "Consolidar la Paz" transformando en permanente la situación de emergencia a la que se recurrió para "derrotar a la sedición".

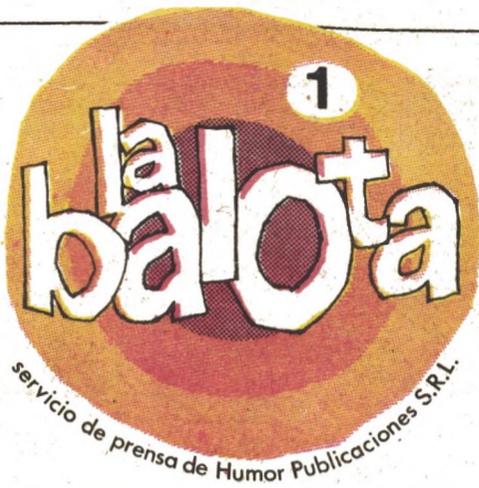
O reglamentando a los sindicatos para que desde los gremios "no se haga política".

Mientras tanto, campea la especulación, los negociados de la gran banca, el contrabando, la corrupción de hombres públicos que manejan el país como una empresa privada de su propiedad.

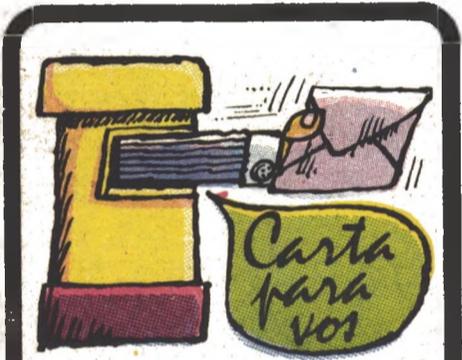
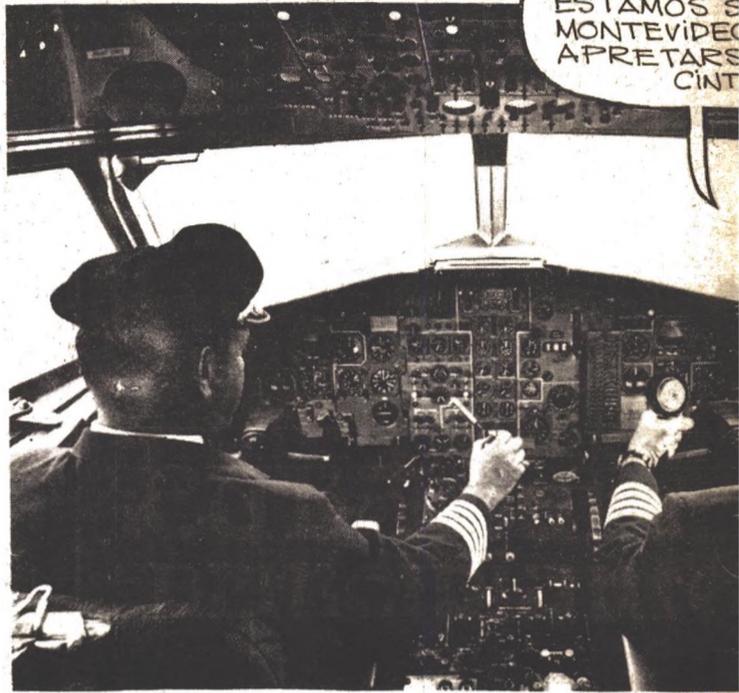
Nixon. Cuando la opinión mundial se entera que el Comité por la Reelección de Nixon se ha valido del espionaje telefónico sobre el partido rival.

Y esta es la lección que los pueblos del mundo aprenden y sintetizan. Por un lado descubriendo en el imperialismo yanqui el enemigo histórico de todo deseo de autodeterminación, soberanía e independencia. Viendo como no vacila en recurrir a los más sangrientos, arteros métodos para aplicar su política depredadora. Descubriendo a las clases dominantes nativas en contubernio con el imperialismo. Por un lado Nixon proclamando su doctrina de la "paz decorosa", y por otra, tal como lo ha denunciado la prensa norteamericana; amenazando con la 3a. guerra en Indochina. Y el mismo Nixon que utiliza la firma de los tratados de paz trabajosamente para su política interna lanza denuestos y presiona sobre los integrantes polacos y húngaros de la Comisión Internacional de Control (CIC), jugando con la seguridad y la paz de todos los pueblos del mundo. Pero una cosa está demostrada: el pueblo vietnamita ha vencido política y militarmente al agresor y todo lo que éste haga para trabar el retorno de la paz no lo hará ganar las ya perdidas posiciones.

Los pueblos aprenden lo que un pequeño pueblo de los llamados subdesarrollados pueden hacer por su liberación, sin fatalismos, con firmeza y sabiendo que ahí está la solidaridad militante del tercio de la humanidad liberada y socialista y de los pueblos que luchan por su propio destino.



## FRASES CELEBRES



Lector amigo:  
 ¡Medio año, sin vernos!  
 ¿Te acordás, hermano?  
 Durante 41 martes estuvimos acompañando tu cordadito, tu corasán y tu ejemplar de AHORA.

Y un día de octubre, sin avisarte nada, te cortamos las balotas.

Ahora trataremos de arreglar eso. Y éstas cartas de intención te irán enterando, precisamente, de nuestras aviesidades. Por ejemplo, que estas dos páginas saldrán diariamente de lunes a viernes, completando diez por semana, a diferencia de las ocho que antes te aplicábamos en una sola dosis martinal.

Y que nos gusta mucho la idea ésta de vernos todos los días. ¿A vos qué te parece?

Todos tus amigos estamos acá. Andrés Redondo, Alfredo de la Peña, Al Kaloide, Fidelio, Paco, Abel Soria, De Rosa, Gaucher, Leandro, Tavaré, Ugo, Néstor, Pancho, Blankito y un nuevo gran amigo: el fabuloso mexicano Rius.

Ah, y una nueva sección: ésta.

Te esperamos.  
 ¡Hasta mañana!

Umo



## EN CUANTO AL PROYECTO DE "REGLAMENTO SINDICAL", LOS COMENTARIOS HUBO...

## La pichincha



Mama: estoy chocho... rechocho bichando Montevideo y "a patacón" me paseo por la Avenida Dieciocho. La energía que derrocho paso a paso la desquito porque todo es tan bonito que no siento la osamenta y estando el alma contenta la osamenta importa un pito!

Ay, mama, si viera usted qué grande es el Obelisco! Yo me puse medio bizco de tanto que lo miré. Contemplándolo se ve que las manos escultoras pretendieron, soñadoras hacer la estilización de un semejante facón adornao con boliadoras.

Me enteré que por contemplar y el "inspecto" defiende muy porque, además con que me cruzando la p me llevó has pa hacerme la estuata de

¡Qué linda es "sin desperdicio" criolla desde hasta el farol. No hay nadie que agregar y hasta llegu que don Bell antes de ser tuvo que apr



¡POR FAVOR...  
OBREVOLANDO  
¡SIRVANSE  
BIEN EL  
¡IRON...!

ENTACION  
ELGAN.

Blankito

aunque usted  
me lo crea



LOS ANTIGUAMENTE  
FAMOSOS TÍTERES  
DE PODRECCA  
ERAN MANEJADOS CON  
HILOS. EN LA ACTUALI-  
DAD SON MUCHO MÁS  
COMUNES LOS QUE SE  
MANEJAN DE OTRA  
MANERA!

ENTRE LOS  
GRANDES ENIG-  
MAS DEL MUN-  
DO FIGURAN  
DOS DE IDÉN-  
TICOS MOTIVOS:  
¿DE QUÉ SE  
RIEN NIXON  
Y LAS  
HIENAS?



por ABEL  
SORIA



PANCHO

Gritando duro y parejo  
va el carerro, bien montao  
pero caliente y cansao  
porque ha de venir de lejo.  
Peludiando el pobre viejo,  
cargao de fariña y yerba,  
ni la picana conserva  
por eso conduce "al grito"  
cinco güeyes, un torito  
y una yunta de reserva.

No la dragonié mejor,  
pa no entretenerme mucho  
porque llegué a sentir chucho  
de agotar mi tirador  
"Marcao" por el "inspector",  
el impuesto me fundía,  
pero, como yo quería  
poder disfrutarla bien,  
dispacito le hice el tren  
pa ver si me la vendía.

El "inspector", muy gentil  
me la ofertó "regalada"  
y aproveché la bolada  
porque no soy ningún "gil".  
Cerramos trato en cien mil,  
pero con facilidades.  
Sin denunciar propiedades,  
garantías ni respaldo,  
pagué la mitá... y el saldo  
me lo dio en mensualidades.

Por el precio no se asombre  
que el menumento es barato  
pues no me pidió ni un dato  
de puro distraído el hombre.  
Como no indagó mi nombre  
y haciéndome yo el idiota  
tampoco dije ni jota  
despidiéndome del pobre  
no hay peligro que me cobre  
ni siquiera media "cota".

Mama, no se vaya a crer  
que estoy hecho un avenegra,  
pero esta ocasión me alegra  
que no me tocó perder.  
Ya no soy aquel de ayer  
criao entre chanchos y potros;  
y hoy que los tiempos son otros  
tuve la comprobación  
de que los puebleros son  
más ingenuos que nosotros.

PACOSITAS



LAMENTO

Lo que más joroba a los uru-  
guayos, no es que ya haya  
transcurrido un año de este  
gobierno, sino que todavía  
faltan otros cuatro.



CONQUISTA

En la cárcel de Miguelete  
cada preso tiene derecho a  
su túnel.



MAS CLARO, ECHALE AGUA...

Algunos tamberos dicen  
que si no se les permite au-  
mentar la leche, van a tener  
que "rebajarla"...



PRETEXTO

El anuncio de construir nue-  
vas represas, no es sino una  
forma velada de intensificar  
la represión.



SUPER CAPAZ

La reorganización del servi-  
cio diplomático persigue el  
objetivo de dejar en sus pue-  
stos sólo a los embajadores  
más capaces. El "Bocha" pue-  
de salvarse, porque es capaz  
de cualquier cosa.



RODEADO

De España vino la consigna  
de "Rodear a Bordaberry. Y,  
hay que reconocer que, en  
general, está bien rodeado...

Para vos, lector que andás boyando alrededor de los 18 años y no sabías leer en esos días en que la historia se escribía en los diarios. Para vos, coetáneo de nuestro promedio treintañero, que si fuiste viviendo la historia día por día y que gozarás seguramente de este refrescamemoria rico en sal y pimienta. Y hasta para usted, don, que algo sabe de la cosa pero que nunca supo bien cómo y qué lejano fue el comienzo.

Para todos, Rius, uno de los más grandes caricaturistas del mundo (Gran Premio Caricaturistas Mexicanos 1959, y Gran Premio Salón Internacional de Montreal, Canadá, 1968) hizo su once veces agotado libro CUBA PARA PRINCIPIANTES.

De hoy en adelante, página a página, esa maravillosa historia de Cuba será publicada aquí.

Rius, que desde hace 40 años vive en Cuernavaca, escondido tras el seudónimo de Eduardo Del Río, ha adaptado especialmente para LA BALOTA, ese libro suyo que empieza así:

## CUBA para principiantes



ESTA ESPECIE  
DE LIBRO  
VA DEDICADO  
CON TODO ESO  
QUE SE  
ACOSTUMBRA  
PONER EN LAS  
DEDICATORIAS,  
AL PUEBLO  
DE CUBA, QUE  
ESTÁ LOGRANDO  
-¡AL FIN!-  
CONSTRUIR  
SU  
FELICIDAD  
AUNQUE SEA  
A BASE DE  
SACRIFICIOS...



LO BUENO  
VALE LA  
PENNA DE  
LUCHARLO...

\*\*\*\*\*

continúa mañana



SI ES PARA NO  
CREER... EL DÍA  
QUE JUEGO A LA  
QUINIELA... ME  
SALE EN  
LETRAS!

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20

CLANDE

exclusivo

Los acreedores

# EMBARGOS CONTRA

## Atras de Nacional



SEDES: Incluso hasta los edificios sedes de Peñarol, Nacional han sido afectados. Claro que eso sería la debacle definitiva. Sólo el caso de Botafogo se conoce últimamente en América como llegado a ese extremo. Aunque en la vecina orilla algo similar se rumorea. Pero la sangre nunca llegó al río.



AUF: hasta la vieja y poderosa corporación llegó la crisis económica que han arrastrado Peñarol, Nacional.

FECHA	EMBARGANTE	MONTO
31/ 5/ 68	Caja de Jubilaciones	?
19/ 3/ 69	Caja de Jubilaciones	?
2/ 6/ 69	Caja de Jubilaciones	?
20/ 8/ 69	Municipio	?
19/ 3/ 70	María E. Salvo de Martínez Arboleya	?
6/ 4/ 70	María E. Salvo de Martínez Arboleya	?
21/10/70	Enrique Fernández Viola	\$ 1.200.000
28/10/70	Banco de Previsión	" 824.618
17/11/70	Enrique Fernández Viola	" 500.000
17/11/70 (otro)	Enrique Fernández Viola	" 500.000
5/6/11/70	Compañía Oriental de Turismo (COT)	?
28/12/70	Banco Comercial	" 28.000.000
11/ 2/ 71	Enrique Fernández Viola	" 500.000
9/ 3/ 71	Compañía Oriental de Turismo (COT)	?
18/ 3/ 71	Edison Rijo	" 13.700.000
18/ 3/ 71 (otro)	Edison Rijo	" 13.700.000
30/ 3/ 71	Juan C. de la Fuente	" 2.342.500
30/ 4/ 71	Municipio	" 34.565.000
11/ 5/ 71	Enrique Fernández Viola	" 500.000
11/ 5/ 71 (otro)	Enrique Fernández Viola	" 500.000
21/ 5/ 71	Banco de Previsión	?
2/ 6/ 71	Eduardo Reich Sintas	" 1.880.020
6/ 7/ 71	Municipio	" 58.444
14/ 6/ 71	Municipio	" 12.019
18/ 6/ 71	LAN CHILE (embargo trabado contra Miguel Restuccia y Nassim Ache)	" 605.638
20/10/71	Edison Rijo	?
25/11/71	Municipio	?
13/12/71	Juan Debernardi Méndez	?
21/12/71	Carlos Forteza	" 2.615.000
16/ 2/ 72	DYCOR S. A.	" 7.115.487
25/ 2/ 72	Radio Centenario	" 37.500
2/ 3/ 72	María Anselma Menza	" 1.250.000
10/ 4/ 72	Gimnasia y Esgrima de la Plata	?
2/ 5/ 72	Tributos	" 3.650.000
25/ 7/ 72	Edison Rijo	?
8/ 8/ 72	Luis Martín	" 725.490
25/ 5/ 72	Edison Rijo	?
3/ 1/ 73	Banco Comercial	" 2.084.000
3/ 1/ 73 (otro)	Banco Comercial	" 11.429.000
1/ 3/ 73	Enrique Fernández Viola	" 650.000

EMBARGOS CANCELADOS O SOBRE LOS QUE SE HA LLEGADO A ESTABLECER ACUERDOS Y POR TANTO NO SE HAN REINSCRIPTO (la fecha es la de iniciación y no la de cancelación)

14/12/70	Walter Pérez Regueira (contra Restuccia, Ache, Venturiello, Perrone, Buchelli, Brienza, Cuadro, Carrere, Gabriel, Givogre, Iocco, Scanavino y Frías)	" 992.000
17/12/70	J. C. de la Fuente	" 2.342.500
28/12/70	Banco Comercial	" 28.114
11/ 2/ 71	Enrique Fernández Viola	" 500.000
17/12/70	J. C. de la Fuente (contra Restuccia, Oromí, Espil, Ache, Venturiello, Gomensoro, Perrone, Buchelli, Brienza, Cuadro, Carrere, Gabriel y Ganduglia)	" 2.342.500
14/ 6/ 71	Sociedad de Bancos (contra Restuccia, Bagnulo, Scavino, Perrone y Ache)	?

**asfixian las exhaustas arcas de los Grandes**

**NACIONAL Y PEÑAROL**

**D**ESDE mucho atrás se viene hablando y escribiendo sobre la crisis económica de nuestro fútbol, esa que incluso está haciendo peligrar nuestra participación en las eliminatorias, habida cuenta del déficit multimillonario que impondrá la concurrencia a Quito y Bogotá. Y esa crisis, que en un tiempo fue de equipos chicos, a partir de comienzos del 60 se trasladó a los grandes y —por su incidencia— arrastró a la antiguamente solvente Asociación Uruguaya de Football.

Las causas que originaron la debacle no son demasiado remotas. Ni siquiera demasiadas. La paradoja quiere que la Copa Libertadores sea la actual solución económica, la misma que ocasionó la crisis, Peñarol y Nacional montaron equipos de ases que jamás hubiesen armado para rondas locales; equipos que casi exclusivamente intervenían en el torneo de América. Los conjuntos uruguayos nunca fueron taquilla —diga lo que se diga— y jamás pudieron equipararse (en pesos)

con mediocres equipos brasileños, excelentemente promocionados y prestigiados por los triunfos de la CBD.

Luego, la participación en la Libertadores originó egresos que no alcanzaban a autofinanciar el propio período de participación en la Copa. En un estudio que realizáramos en oportunidad del primer enfrentamiento de Nacional con Estudiantes de la Plata, llegábamos a la conclusión que, si Nacional se clasificaba finalista, la única opción de no quedar perdidoso financieramente era perderla. Los altos premios que se acostumbra a pagar (o que se acostumbraba) provocaba una relación inversa entre el éxito deportivo y económico. A mejor resultado en la cancha, mayor pérdida en las arcas. La demostración casi palpable de ésta, nuestra vieja tesis, acaba de acontecer. Quizás nunca la actuación uruguaya en el plano deportivo haya sido peor. Ni Peñarol ni Nacional consiguieron salir de la ronda de eliminatorias.

Y si bien nunca antes los rivales en esas series fueron de la jerarquía de

Palmeiras y Botafogo, tampoco como en este 1973 las ganancias por la participación fueron tan amplias. Por primera vez se optó por el éxito económico. Por primera vez, equipos baratos produjeron un extraordinario superavit. Y lo produjeron en mayor escala por ser baratos.

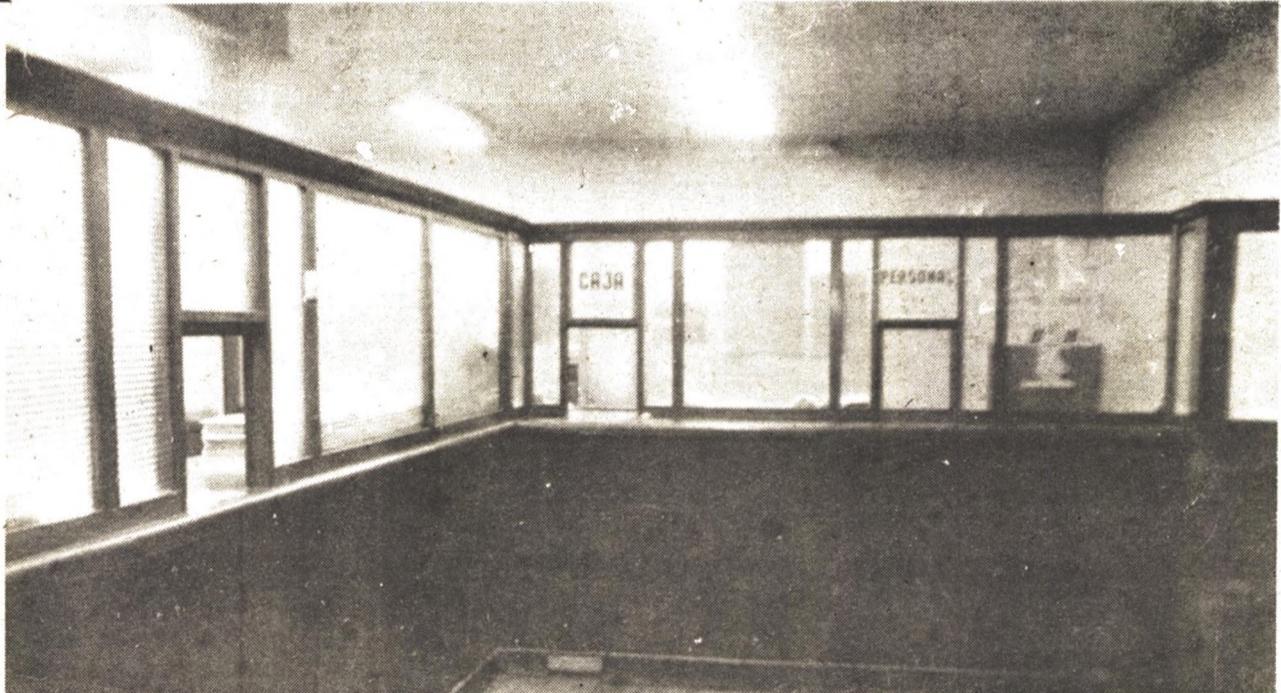
Pero el superavit dará para muy poco. Es que aquella voracidad y competencia deportiva entre los grandes —que empezó Peñarol y continuó Nacional que cayó en la trampa— dejó un lastre insuperable. Sólo a costa de muchas devaluaciones y de una continua desvalorización de nuestra moneda será posible salir del pozo (siempre y cuando los intereses de la deuda permitan emerger del pantano).

Peñarol anunció, en su último balance, un pasivo de más de 618 millones. Nacional lo hizo por un monto menor, mientras ponía en conocimiento público el abatimiento de la deuda. Hay veces que las grandes cifras quedan sencillamente en cifras sin poder calibrarse su verdadera dimensión. Hoy, ULTIMA HORA, en un esfuerz

periodístico sin precedentes, brinda una nómina, necesariamente parcial de las deudas que los acreedores de Peñarol y Nacional han considerado incobrables por vías normales. Por consiguiente, han trabado embargo sobre los movimientos financieros de las instituciones. La lista, que puede sufrir omisiones —algunas, sobre todo en montos que no pudieron detectarse por la reserva en que se mantienen— plantea el drama tremendo que viven estos clubes (y muchos de sus dirigentes que se vieron arrastrados en la vorágine de las tesorerías). Junto con la traba de embargos, aparece otra lista con algunos de los embargos levantados o negociados. También parcial, eso no significa que la nómina pueda haberse engrosado con otros montos abatiendo pasivos. En todo caso —y seguramente— altas y bajas deben mantener la magnitud del muestreo.

Ojalá que esta publicación sirva como alerta para no reincidir en viejas y catastróficas costumbres.

**Enano A. Fried**



**LA CAJA:** la ventanilla de sinsabores para los grandes. En la AUF es poco lo que se rescata. Allí cobran los acreedores...

**exclusivo**

**Algunos esperan a Peñarol**

FECHA	EMBARGANTE	MONTO			
3/ 5/68	Caja de Jubilaciones	?	25 4 72	Banco de Cobranzas (contra Güelfi, Cataldi y Domínguez)	900.000
17/12/68	Caja de Jubilaciones	?	13 6 72	U B U R (contra Damiani, Domínguez, Seoane, Vidal Zaglio, Viapiana, Maeso, Arman, Tiribocchi, Güelfi y Gianluppi)	1.779.000
24/ 9/70	Mario Agustín Rodríguez García	\$ 1.000.000		Gervasio Piro (contra Güelfi y Domínguez)	1.000.000
9/11/70	Moisés Sarganas	" 3.200.000	26/ 9/72	Mauricio Fridman (contra Güelfi y Domínguez)	1.000.000
4/ 5/71	Banco de Previsión	" 208.731		Ramón Facal (contra Gianluppi y G. Güelfi)	?
18/10/71	Sonia Cabrera	?	18/10/72	Jaime Ikseberg	163.500
17/11/71	Luis A. Martín	" 2.400.000	6/11/72	Jaime Ikseberg	375.000
17/11/71 (otro)	Luis A. Martín	" 2.400.000	6/11/72	U B U R	7.000.000
16/12/71	Luis A. Martín	?	14/11/72	B A N F E D	60.990.475
27/12/71	Banco Comercial	" 19.745.663	28/12/72	Luis Crovetto	850.000
29/ 2/72	Juan C. De la Fuente	" 60.000	1 3 73		
8/ 3/72	Banco Comercial	" 19.565			
9/ 3/72	Varig (embargo trabado contra Güelfi, Capellini y Domínguez)	?			
20/ 3/72	Luis A. Martín	" 1.320.000			

## CARLOS ALVAREZ: EL UNICO CAMPEON



MEDALLA ORO. — Carlos Alvarez readió sus condiciones de pugilista y logró el título de su categoría en el Latinoamericano de Perú

Carlos Alvarez, se clasificó campeón Latinoamericano de boxeo, en la categoría medio mediano ligero, luego de vencer en la final al mexicano Jorge Luevano

La culminación del certamen disputado en Perú arrojó para los "Celestes" una clasificación lejana de las principales, hecho que puede llamar a la atención a los dirigentes compatriotas pero que tampoco es para pensar en una debacle. En el balance final muchas figuras que en nuestro Sudamericano Extra se vislumbraron como "estrellas" no llegaron a reiterar esa posición en el Latinoamericano. Deusellos Vasconcellos (Ga-

llo); Joao Mendoca (Ligero); Carlos Gaitan (Mediano) que obtuvieran las medallas oro en nuestro medio, debieron conformarse con una clasificación menor en este Torneo de Perú. Quienes mejoraron fueron Antonio Garrido (Mediano) y Ariel Maciel (Medio Mediano). Por equipos, Paraguay resultó la agradable sorpresa, ya que luego de una serie de derrotas, aparece conquistando medallas de plata y bronce.

La delegación compatriota regresará, en principio, mañana en horas de la tarde vía LAN.

CLASIFICACION FINAL POR CATEGORIAS

MINIMOSCA: Campeón, Héctor Velazquez (CH); vice, Ismael García (Ven.); 3) Fernando García (Méx.) MOSCA: Campeón, Rodolfo Rodríguez (Arg.); Vice, Jorge Mejía (Ec.); 3) A. Pérez (V.) GALLO Campeón, Celestino Mendoza (Méx.); Vice: Deusdette Vasconcellos (Br.); 3) V. Viñuela (Ec.) PLUMA: Campeón, Alfonso Eusebio (Br.); Vice, Marie Ortiz (Arg.); 3) G. Campoverde (Ec.) LIGERO: Campeón, Hugo Farías (Ch.); Vice: Luis Rodríguez (V.); 3) Santos González (Par.) MEDIO MEDIANO LIGERO: Campeón, CARLOS ALVAREZ (U.); Vice: Jorge Luevano (Méx.); 3) Raúl Jacome (Ec.)

## ¿PORQUE NO SE CUMPLE LA LEY ANTI DOPING ?

El debatido problema del control anti-doping a los deportistas ha vuelto al tapete, al reiterarse su no aplicación tal como lo establece la ley por parte de las autoridades del deporte. Al respecto hemos recibido notas de la Federación Ciclista del Uruguay y de la Comisión Nacional de Educación Física, las que publicamos a continuación:

### DE LA FEDERACION CICLISTA

"Ante comentarios sensacionalistas efectuados en algunos órganos de prensa con relación a presuntos casos de doping en el ciclismo, esta Federación quiere hacer pública una vez más su clara posición ante este problema.

"Las autoridades ciclistas estuvieron siempre al frente entre todas las autoridades deportivas del país, en cuanto a buscar erradicar de nuestro ambiente la lamentable y censurable utilización de sustancias estimulantes, cualquiera sea el deporte que se practique.

"En tal sentido es preciso recordar que años atrás y a expreso pedido de la F.C.U. la Comisión Nacional de Educación Física puso en práctica el control anti-doping en competencias ciclistas, habiéndose puesto por parte de todos los integrantes de este deporte la máxima colaboración para que el control se realizara, ejemplo que lamentablemente no fue seguido por ninguna otra rama del deporte.

"Posteriormente puesto el cumplimiento a la Ley que faculta a la C.N. de E.F. a realizar obligatoriamente y en cualquier rama del deporte el control anti-doping, paradójicamente —por hechos que tuvieron amplia difusión en su momento—, esa Comisión dejó de realizar aquel control, el que no se cumplió más en ningún deporte.

"Debemos dejar constancia a su vez, que en su oportunidad, el Consejo de la Federación Ciclista Uruguaya solicitó audiencia a la C.N. de E.F., la que se concretó en su momento y a la que concurren también autoridades de la Federación Ciclista de Montevideo—, para hacer conocer a aquellas autoridades su inquietud por la forma en que se venían tramitando determinados expedientes de casos de doping de otros deportes y a exigir se las mismas la aplicación de la Ley, continuándose consecuentemente con la realización de los controles anti-doping que en ese momento ya estimábamos que peligraba, quedando con el correr de los meses la Fisión de nuestro planteamiento y al mismo tiempo que reiteramos nuestro mayor apoyo a la lucha contra el doping.

"Ante tal amarga realidad, el ciclismo insistió en la presente temporada, una vez más ante las autoridades de la C.N. de E.F. para que se realizara dicho control por lo menos en el ciclismo ya que por motivos que, en esta oportunidad, no entramos a calificar, no se cumple la Ley.

"Se efectuó una reunión entre autoridades de aquella Comisión y nuestra Federación y, posteriormente, en diciembre de 1972 se pasó nota, tal como se nos solicitara en la misma refrendando nuestro pedido de que se iniciaran nuevamente los controles de acuerdo a la Ley, y a la vasta legislación al respecto de la Unión Ciclista Internacional (Art. 20 a 26 de sus Estatutos, complementados por amplia lista actualizada anualmente de sustancias de uso prohibido por los deportistas).

"De la misma se tuvo respuesta en marzo del corriente año y se nos proponía la realización de una reunión

conjunta para ultimar detalles de la puesta en práctica nuevamente del control anti-doping, la que se combinaría por intermedio de los respectivos Presidentes, lo que a su vez aceptamos por nota, y en espera de la cual estamos.

"Para finalizar y resumiendo reiteramos la total disposición del ciclismo para colaborar en la erradicación del doping en todas las manifestaciones deportivas y apoya la docencia más amplia entre deportistas y dirigentes concurrente a tal fin".

Por Federación Ciclista Uruguaya:  
Florentino Favat  
(Presidente)

### DE LA C.N.E.F.

La Comisión Nacional de Educación Física, emitió al respecto el siguiente comunicado:

Montevideo, Abril 27 de 1973. Sr. Director:

Dada la serie de manifestaciones hechas públicas en torno a la no aplicación del Control Antidoping a los deportistas, según expresa la Ley del 27/V/1971, la Comisión Nacional de Educación Física, en su interés de evitar el confusiónismo que crean en el ambiente tales versiones, por mejores propósitos que ellas contengan, desea aclarar debidamente:

1o.) Que existe una Ley, reglamentada claramente para efectuar el control del dopaje;

2o.) Que sigue latente en su órbita el dar vigencia a dicha Ley, promoviendo los respectivos controles,

3o.) Que si ello no ha sucedido últimamente es porque pese a sus esfuerzos y al propio apoyo parlamentario a sus requerimientos, no le ha sido posible disponer de los fondos imprescindibles para atender tal rubro.

## FITTIPALDI DE PUNTA A PUNTA

BARCELONA, (A.N.-S.A.). — El de Emerson Fittipaldi fue un triunfo programado desde la largada en el Gran Premio de Barcelona. El as brasileño maneja su Lotus, según una táctica de combate fijada antes del vamos. Había decidido quedarse retrasado —si bien razonablemente— durante la mayor parte de la carrera, dejando que los demás competidores agotaran sus coches y sus nervios.

El "programa" de Emerson —lo dijo él mismo al terminar la carrera— preveía después una recuperación lenta hasta colmar toda diferencia y llegar primero a la cinta de llegada.

Así fue en realidad, a excepción de un inconveniente imprevisto que arrojó sobre el volante

brasileño la sombra de una posible derrota: Una panne en una goma trasera, por la cual Emerson tuvo que emplear a fondo su sangre fría y recurrir a sus mejores capacidades de autotcontrol.

Después de cuatro carreras, la clasificación del Campeonato Mundial conductores es la siguiente:

1) Emerson Fittipaldi (Brasil con 31 puntos; 2) Jackie Stewart (G. B. 19; 3) Francois Cevert (Francia) 12, 4) Dennis Hul (N. W.) y Paul Revson (EE. UU.) 9; 6) Arturo Merzario (Italia); 7) George Follmec (EE.UU.) y Jackie Ickx (Bélgica) 5; 9) Jean Pierre Beltoise (Francia) 2; 10) Wilson Fittipaldi (Brasil) y Clay Regazzoni (Suiza) 1.

## JUSTO PREMIO PARA TARRAGONA

Honorio Tarragona se impuso en la competencia de ciclismo que organizara su institución, y que tuviera como escenario el Circuito Román Daneliuc. El triunfo del defensor del Tobaré, a más de lo meritario por lo que significa la clasificación en sí, tienen el respaldo de una incesante intención de llegar despegado a la meta.

Su presencia estuvo permanente en todo intento de fuga, iniciando muchas el mismo. No supo de claudicaciones, pese a que figuras de la talla de Benech, Berti, Castrillo, Mansilla y Undarz, participaban en la competencia. Allí, su mérito mayor. De estas figuras merece destacarse la labor de Undarz, luego en plano inmediato Mansilla, que habíase constituido en figura central, pero luego decayó verticalmente; Castrillo y Benech siguen sin conformar. Otra nota interesante fue el debut en Primera Categoría del sauceño Roberto Ferrari. Junto a su compañero Juan J. Chiappella (ambos con 19 años) prometen prodigación constante Parte fundamental para llegar a crack, Danilo Berti no concretó todo ese desgaste de energías volcado en la competencia. Su segunda puesto, que pudo ser primero, conforma en algo, pero en lo personal, entiendo que no actuó bien.

CLASIFICACION FINAL: 1) Honorio Tarragona (Tobaré); 2) Danilo Berti (Alas Rojas); 3) José Pérez (Barrios Unidos); 4) Julio C. Castrillo (El Límite); 5) Adán Manzilla (Peñarol de Solymar).

PROXIMA ACTIVIDAD: Primera Categoría, organiza Canelones C.C. Largada hora 8. Circuito: Km. 100 de la ruta 11; Paso Palomeque; Ruta 5; Ruta 33 para llegar a Canelones. Se darán cuatro vueltas, totalizando 128 Kms. Punto de reunión: Rutas 107 y 11. Novicios, Tercera y Segunda Categorías competirán en horas de la tarde, a partir de las 13.30, con el mismo punto de reunión de Primera. De poder lograrse la autorización, los competidores de Segunda, con clasificación cercana al ascenso a Primera, participarían con éstos en la prueba por la mañana.

## FABULOSAS EXCURSIONES EN MAYO CON "MI TIO" FINANCIADO Y SIN GARANTIAS!... CREDITO DE BUENA FE



Ud. abona el pasaje. Lo demás lo hacemos nosotros...! Excursión de 3 días a Buenos Aires con "MI TIO". Hotel "DU HELDER" de primera categoría. Cena en la mejor cantina de La Boca; "La Cueva de Zingarella" (con bebidas incluidas y baile). Cena en el Rancho de Fernando Ochoa, con el mayor espectáculo folklórico y tanguero!.. (también con bebida incluida). Almuerzo y excursión por el Delta del Paraná!.. Salimos todos los viernes. Agencia de "MI TIO", la más simpática y familiar del Uruguay y Argentina (Soriano 1142 esquina Ibicuy tels.: 98.12.17 y 98.47.45 en Montevideo) — (Diagonal Norte 628 — Entrepiso — tels.: 3.78.71 al 75 en Buenos Aires y Constitución 1024 tel.: 744.5239 — San Fernando — República Argentina).

En todas nuestras excursiones obsequiamos con licores de calidad! Productos de "ERVEN LUCAS BOLS (S.A.C.I.).

Soriano 1142. Teles. 98 12 17 y 98 47 45. — Montevideo — R. O. U. Diagonal Norte 628 (Diagonal y Florida Teles. 30 7871 a las 78 — Bs Aires Constitución 1024 Tel. 744 — 3829 — San Fernando — República Argentina



Mi Tio

# ARREGLO PARA HOY O AL MINISTERIO

La noche de hoy puede resultar fundamental para la solución del conflicto que mantiene la Mutual Uruguaya de Jugadores y la Asociación Uruguaya de Fútbol. En la víspera hubo una importante reunión entre el señor Américo Gil —quien pidió para sí la responsabilidad de continuar las deliberaciones en forma personal— y el asesor de los futbolistas, doctor Méndez. La entrevista habría girado exclusivamente en torno a la designación del "tercer hombre" para el Tribunal Arbitral y si bien nada trascendió oficialmente, en la mañana de hoy existía cierto optimismo en ambas partes, aunque, reiteramos, no se adelantó nada concreto.

## REUNION DE LOS CLUBES

Esta noche volverán a reunirse los clubes —lo hablan hecho el lunes, con las ausencias de Liverpool y River Plate— y en la oportunidad estarán presentes los neutrales. Cabe consignar que cualquier

solución que pudiera salir esta noche, será aprobada por 4/5 de votos en asamblea de clubes, por lo que los votos de Liverpool y River Plate no son decisivos.

## ¿INTERVENCION?

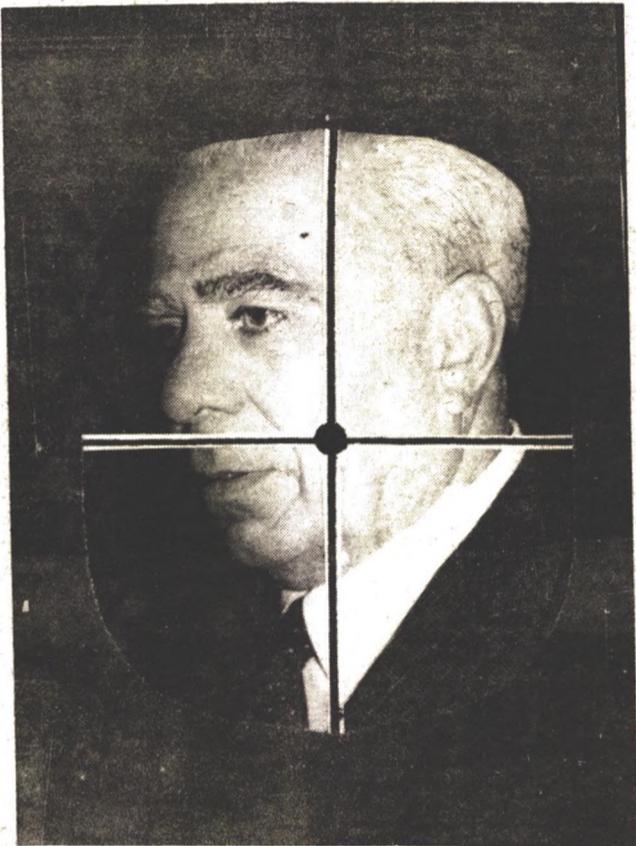
Mientras a nivel de la A.U.F. se niega terminantemente la posibilidad de que el fútbol sea intervenido, en los corrillos del local asociacionista cobra cada vez más cuerpo la tesis de que el Poder Ejecutivo designaría de un momento a otro al Cnel. Matías Vázquez como interventor de la A.U.F. Actualmente, Vázquez se desempeña como Neutral de Primera División "B".

## LA MUTUAL AL MINISTERIO

Si esta noche los Neutrales no presentan una fórmula que se adecúe a lo solicitado por los futbolistas, la Mutual está resuelta a elevar el problema a la órbita del Ministerio de Trabajo, cosa que haría mañana.



EN LA MUTUAL: Esta mañana se reunieron en la Mutual los futbolistas seleccionados. Desde allí, concurren a movilizarse



## Huracán

Con los resultados registrados el fin de semana, nuevamente Huracán quedó como único puntero del torneo de AFA. Los del globo llevan 15 puntos, seguidos por River e Independiente, quienes suman 14 unidades. Luego viene Boca Jrs. que ha totalizado 12 puntos. Los resultados registrados fueron éstos: Huracán 2, All Boys 1; Estudiantes 3, Rosario 1; Racing 0, Independiente 0; Gimnasia 3, Atlanta 0; Boca Jrs. 0, Argentinos 0; Vélez Sarsfield 1, Chacarita 1; Colón 2, Ferrocarril 0; Newells Old Boys 2, San Lorenzo 0.

## EN LA MIRA:

Américo Gil ha tomado para sí la responsabilidad de buscar la salida del conflicto que mantiene AUF con la Mutual.

## PERU: PRIMER ROUND

Con dos goles de Sotil, Perú se adjudicó el primer choque ante Chile, correspondiente a las eliminatorias para la copa del mundo a disputarse en Alemania.

Según las informaciones cablegráficas, los locales no rindieron de acuerdo a lo esperado, aunque, de todas maneras, les

alcanzó para imponerse con justicia a un disminuido rival. Chile fue muy flojo, tanto táctica como técnicamente. Con este resultado, los incaicos han dado un paso muy importante con vistas a la clasificación. La revancha se jugará el domingo 13 del corriente en Santiago.

## Dos partidos por las eliminatorias

Hoy se producirá el debut de la selección de Checoslovaquia en las eliminatorias del mundial. Jugará como visitante ante Dinamarca. En Lisboa, Portugal recibirá la visita de Bulgaria.

## SAN LORENZO — INDEPENDIENTE

Con un punto de ventaja sobre su oponente, San Lorenzo de Almagro recibirá esta noche en su cancha de Boedo al conjunto de Independiente, quien tiene la imperiosa necesidad de alcanzar el triunfo. Existe gran expectativa por este primer choque de los equipos argentinos.

## SE MANTIENE EL ATLETICO

El Atlético Madrid se mantiene al frente de las posiciones, con 43 unidades, seguido por el Español que tiene 42. Luego viene Barcelona con 41 y Real Madrid con 39. Resultados: Burgos 1 Español 1, Betis 1 Real Sociedad 1, Oviedo 0 Málaga 0, Valencia 1 Celta 0, Coruña 1 Castellón 1, Zaragoza 3 Guisón 1, Granada 1 Las Palmas 0, Barcelona 0 Atlético 0.

## MILAN UNICO LIDER

El punto perdido por Lazio (empató con Torino), permitió a Milán quedar como único puntero del certamen italiano. Los resultados fueron éstos: Bologna 1 Sampdoria 1, Cagliari 1 Verona 1, Inter 1 Lanerossi 0, Milán 1 Nápoli 0, Atalanta 2 Palermo 1, Roma 1 Fiorentina 1, Juventus 3 Ternana 2, Torino 0 Lazio 0. Las posiciones muestran a Milán con 41 puntos, Lazio con 40. Juventus 39, Fiorentina e Internazionale con 33.

Escribe ERASMO A. FRIED



## LAS PATAS DE LA SOTA

## Lista de Dilatorias!

De una vez por todas hay que llegar a un arreglo. No tenemos fútbol y eso no sería cosa tremenda si no fuera porque la selección está en danza. Mientras nuestros futuros rivales entrenan a gran ritmo. Ecuador jugando en La Paz y Colombia a punto de concentrarse, nosotros dependemos exclusivamente de la disciplina gremial de los "celestes" moviéndose por su cuenta. Es hora de ponerse de acuerdo. Por lo menos en el ya famosa tribunal laboral exigido por la Mutual constitui-

do —al parecer— en el medio de la cuestión.

Lo curioso es que nadie discute la existencia del tribunal. Por lo menos de frente. Aunque hay quien, a cinco meses de planteado el petitorio, decide irse de la mesa de negociaciones, ofendido porque al sexto una de las partes pone en marcha sus anunciadas medidas de lucha... Y nadie lo discute porque nadie se atreve a negarle sentido al triunvirato que pondrá alguna justicia en tanta que falta en la materia. Pero se discute su integración. La dis-

cute la AUF porque desea la propiedad de la decisión. La misma propiedad que actualmente detenta sobre las vidas de los futbolistas. De tres quiere dos. ¿Para qué? Lo que todavía estamos esperando es alguna otra excusa ("no queremos en fútbol gente ajena") para no aceptar que el tercer miembro sea de la Facultad de Derecho. Un cangrejo grande se esconde bajo la piedra...

*E. Fried*

UNA EXPERIENCIA ALUCINANTE!!

**ELIJA:**

ENTRE LO MUCHO - ENTRE LO LINDO  
ENTRE LO MEJOR

**PARA LOGRARLO EXIJA:**

## CENTRAL DE INMUEBLES DEL URUGUAY

\* ALENTADORA IMAGEN DE DICHA FAMILIAR  
A SUS ORDENES EN JUNCAL 1418 CASI RINCON - TEL. 98 04 16  
DIAS HABILES DE 11 A 17 HORAS

### CASAS Y CHALET DISPONIBLES

- 1) - PROXIMO A BVAR, ARTIGAS Y AVDA. LUIS A. DE HERRERA - CASA DE BUENA CALIDAD EN IMPECABLE ESTADO - Comedor living; tres buenos dormitorios dos baños completos; cocina garage; terraza con parrillero etc. Precio Total \$ 6,300,000.00.
- 2) - MUY PROXIMO A BR, ARTIGAS Y LICEO MILITAR-CASITA DE BUENA CONSTRUCCION TODA EN UNA SOLA PLANTA (NO ES HORIZONTAL) - Buen comedor living (ventanal a la calle); un espacioso dormitorio; baño completo cocina con placards; de buen tamaño, patio al cielo; subida a azotea etc.; Precio Total \$ 4,500,000.00.
- 3) - POCITOS - CASA ANTIGUA EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION - Living comedor cuatro dormitorios; dos baños; cocina; comedor diario; etc. TODOS LOS AMBIENTES CON VENTANAS A LA CALLE Precio Total \$ 5,000,000.00 con facilidades.
- 4) - A POCOS METROS DE AVENIDA EUGENIO GARZON Y APPEL - HERMOSO CHALET DE TEJAS TODO EN UNA PLANTA - CONSTRUCCION MODERNA Y DE BUENA CALIDAD - Jardín al frente; comedor living con estufa a leña dos cómodos dormitorios; baño completo, amplia cocina americana comedor diario; patio al cielo con parrillero; teléfono UTE; calefactor etc. Precio Total \$ 6,000,000.00.
- 5) - PROXIMO A AVDA. CENTENARIO - CASA MUY MODERNA Y DE BUENA CALIDAD - Amplio comedor living (todo ventanal) dos dormitorios amplios (placards); Baño completo; cocina americana; con, diario; amplio patio al cielo (setenta metros) con parrillero etc. RELUCIENTE Y HERMOSA - Precio total \$ 7,000,000.
- 6) - PROXIMO A BR, PROPIOS Y BURGUES - HERMOSO CHALET DE TEJAS - CONSTRUCCION MODERNA - Jardín al frente; espacioso comedor living con estufa a leña (ventanal total); dos cómodos dormitorios (placards); baño completo; cocina americana comedor diario; sala de estar independiente; patio al cielo con parrillero; garage etc. TODO EL CHALET EN UNA PLANTA - EN IMPECABLE ESTADO Y A TODA PRUEBA - Precio Total \$ 7,000,000.00.
- 7) - UNION - SOBRE AVDA. 8 DE OCTUBRE - CASA DE EXCELENTE CONSTRUCCION TODA EN UNA PLANTA - Hall de entrada; buen comedor living; tres espaciosos dormitorios; dos baños completos; cocina americana; etc. Precio Total \$ 8,000,000.00.
- 8) - PROXIMO A LAVALLEJA Y RIVERA - CASA DE ALTOS PROPIEDAD HORIZONTAL - CONSTRUCCION MODERNA Y DE BUENA CALIDAD - Comedor living en dos ambientes (ventanal a la calle) dos cómodos dormitorios (placard) baño comp.; cocina americana; amplia terraza; teléfono UTE calefactor; etc. EN IMPECABLE ESTADO - Precio Total \$ 6,500,000.00 integrando \$ 4,000,000 entre comp. y ocupación y saldo en dos semestres de \$ 1:250,000 c/u al 12%.
- 9) - MALVIN NUEVO - CASA DE BAJOS TODA EN UNA PLANTA - Jardín al frente comedor living dos cómodos dormitorios; baño completo; cocina americana; comedor diario; amplio fondo enjardinado y arbolado estar; independiente al fondo; calefactor; etc. MUY PROXIMO A LA RAMBLA - Precio Total \$ 8,500,000.00.
- 10) - PARQUE RODO - CASA DE MAGNIFICA CONSTRUCCION Y MODERNA A PARIENCIA - TODA EN UNA PLANTA - Comedor living en dos amplios ambientes; cuatro dormitorios grandes; baño completo; cocina americana office; comedor diario independiente amplio; garage para coche grande; etc. EN MAGNIFICO ESTADO - Precio Total \$ 9,000,000.
- 11) - BUCEO - PROXIMO A AVDA. RIVERA CASA MUY MODERNA Y DE EXCELENTE CONSTRUCCION - Espacioso comedor living; tres dormitorios; dos baños completos; cocina americana office con salida a patio al cielo con churrasquera y pieza depósito. MUY APARENTE Y LUMINOSO. Precio Total \$ 9,000,000.00.
- 12) CORDON - PROXIMO A CONSTITUYENTE Y VAZQUEZ CASA DE MUY BUENA CALIDAD Y AMPLITUD Y LOCAL PARA DEPOSITO O PEQUENA INDUSTRIA - DE DOS CIENTOS METROS CUADRADOS - Hall de entrada; comedor living en dos ambientes; cuatro espaciosos dormitorios dos baños completos; amplia cocina y comedor diario independiente; gran fondo arbolado etc. TODA LA CASA EN UNA PLANTA. Precio Total \$ 9,000,000.00 integrando \$ 4,500,000 entre comp. y ocupación, y saldo en dos semestres al 12%.
- 13) - ESPECTACULAR CHALET DE TEJAS; PLANTA A VARIAS AGUAS - LADRILLO VISTO, EN EL BUCEO - PRACTICAMENTE NUEVO CON AMPLIO JARDIN Y FONDO-EDIFICADA POR FAMILIA DE CONSTRUCTORES PARA VIVIENDA PROPIA - Buen comedor living dos espaciosos dormitorios; baño completo; gran cocina americana; estar; comedor diario, cochera, etc. TODO EN UNA PLANTA - Precio Total \$ 7,300,000.00.

### PISOS Y HORIZONTALES DISPONIBLES

- 1) - CORDON - PROXIMO A LA INTENDENCIA MUNICIPAL - HORIZONTAL EN EDIFICIO DE BUENA CALIDAD, EN PLANTA BAJA AL ESTILO DE UNA CASITA, Comedor Living; un amplio dormitorio con placard; baño completo cómoda cocina; gran patio abierto con churrasquera etc. EN IMPECABLE ESTADO: Precio Total \$ 3:900,000.00.
- 2) - CORDON - HORIZONTAL EN EDIFICIO DE MUY BUENA CONSTRUCCION, Comedor living dos dormitorios; baño completo cocina americana office terraza lavadero etc. Precio Total: 3:500,000, integrando 2:500,000, Entre Comp. y ocup. y saldo en dos semestres de \$ 500,000 al 12%.
- 3) - MALVIN - HORIZONTAL EN EDIFICIO DE MODERNA CONSTRUCCION - MUY BUENA LUZ NATURAL Y VENTILACION - EDIFICIO CON EXCELENTE MATERIALES, living comedor grande con salida a Terraza dos buenos dormitorios (placards); baño completo compartimentado cocina americana office; terraza lavadero vidriada; calefacción etc. EL HORIZONTAL SE DESTACA POR LA AMPLITUD DE SUS AMBIENTES. Precio Total \$ 6.500.000.00 con facilidades al 12%.
- 4) HERMOSO HORIZONTAL EN MODERNO EDIFICIO A POCOS METROS DE BR, ARTIGAS - TODO EXTERIOR, Amplio com. living con salida a terraza total en Buen Panorama espacioso dormitorio con placard baño completo; cocina Americana Office; Terraza Lavadero; Ascensor; Calefacción etc. EDIFICIO IMPORTANTE Y MUY AGRADABLE. Precio Total \$ 6,000,000.00.
- 5) - HORIZONTAL EN MUY BUEN EDIFICIO - EN ESTAD. DE NUEVO - Comedor living un amplio dormitorio; baño completo amplia cocina; etc. EN LUGAR BIEN CENTRICO. Precio Total \$ 4:000,000.00.
- 6) - CENTRO - PROXIMO A EJIDO Y CANELONES - HORIZONTAL EN PLANTA BAJA - CONSTRUCCION DE MUY BUENA CALIDAD. - Comedor living, un cómodo dormitorio; baño completo; cocina americana; dos patios abiertos; gas Directo; etc. Precio Total \$ 3,900,000.
- 7) - EN LO MEJOR DE POCITOS - HORIZONTAL EN EDIFICIO MUY MODERNO Y DE JERARQUIA - PISO ALTO CON EXCELENTE VISTA PANORAMICA - Comedor living (todo ventanal) un cómodo dormitorio con placard; baño completo cocina americana office terraza la vadero calefacción por losa radiante ascensor; etc. TODO EXTERIOR - Precio Total \$ 7,000,000.00.
- 8) - PROXIMO A 18 DE JULIO Y JOAQUIN REQUENA - HORIZONTAL DE BUENA CALIDAD - EXTERIOR CON TERRAZA A LA CALLE - Buen comedor living; tres dormitorios grandes con placards; dos baños completos; cocina americana comedor diario terraza lavadero calefacción etc. MUY LUMINOSO Y AGRADABLE - Precio Total \$ 9.500.000.00. Facilidades al 12%.
- 9) - EN EL CASCO DE POCITOS - PROXIMO A AV. BRASIL Y A POCAS CUADRAS DE LA RAMBLA - HORIZONTAL EXTERIOR EN EDIFICIO DE MUY BUENA CONSTRUCCION - Hall de recibí; amplio comedor living con salida a terraza Total sobre la Calle; Tres Cómodos Dormitorios (placards); dos baños completos. cocina americana terraza lavadero calefacción central por radiadores etc. Precio Total \$ 9,300,000
- 10) - CENTRO - PROXIMO A COLONIA Y RIO BRANCO - PISO HORIZONTAL DE EXCELENTE CALIDAD Y CON MAGNIFICA VISTA PANORAMICA DE LA CIUDAD - Hall de recibí; comedor living grande; tres amplios dormitorios con Placards; Dos baños compl. Gran cocina Americana Comedor diario; terraza lavadero; habitación y baño de servicio gas; ascensor; calefacción central por radiadores; etc. Precio Total \$ 10,000,000.00.
- 11) - CORDON - HORIZONTAL EN EDIFICIO MUY MODERNO - Piso ALTO CON MAGNIFICA VISTA PANORAMICA - Amplio comedor living (todo ventanal) tres espaciosos dormitorios con placards; (terrace sobre el paisaje); dos baños completos; cocina americana office; terraza lavadero; calefacción, etc. MUY LUMINOSO - Precio Total \$ 11,000,000.
- 12) - EN LO MEJOR DE POCITOS - HORIZONTAL EN PLANTA BAJA EN EDIFICIO MUY MODERNO - CONSTRUCCION DE FINA CALIDAD Y TERMINACION, SE DESTACA POR LA AMPLITUD DE TODOS SUS AMBIENTES - Hall de recibí; amplio comedor living (todo ventanal); dos amplios dormitorios con muchos placards; Dps baños completos; cocina americana office; patio al cielo de cuarenta metros independiente y exclusivo garage para coche grande; calefacción por losa radiante; etc. MUY AGRADABLE EN SUS DETALLES - Precio Total \$ 13,000,000.00.
- 13) - PROXIMO A BOULEVARD ARTIGAS Y AV. BRASIL - HORIZONTAL EXTERIOR DE JERARQUIA EN EDIFICIO CONSTRUIDO POR ARQ. PINTOS RISSO - Hall de recibí; amplio com. liv. tres espaciosos dormitorios con placards; dos baños compl. cocina americana office; habitación y baño de servicio; terraza lavadero; calefacción central por radiadores; etc. MUY BUENA LUZ Y PANORAMA - Precio Total \$ 12,000,000.00.

## AL GANAR MALDONADO HABRA FINAL EL PROXIMO DOMINGO EN DURAZNO

El Estadio "Atilio Paiva Olivera" de la ciudad de Rivera fue escenario del enfrentamiento que sostuvieron los seleccionados de Maldonado y Rivera correspondiente a las finales del torneo de OFI. En el primer partido, disputado en la capital fernandina, los fronterizos se habían impuesto por la mínima diferencia. Esta vez se volvió a dar la "lógica" y nuevamente fue el visitante el que se alzó con los puntos, con lo que forzó a una "finalísima" que se disputará el domingo venidero en el Campus de Durazno.

El gol obtenido por Limongi en el minuto 19 del primer tiempo, dio tranquilidad a los visitantes, quienes impusieron el ritmo a través de todo el partido. Rivera acusó mucho nerviosismo y sólo en contadas oportunidades logró apurar la zona defensiva de los albos. El local careció de la mínima cuota de efectividad, marrando en situaciones claras.

Los detalles del encuentro disputado en la ciudad de Rivera fueron éstos:  
Cancha: Estadio Atilio Paiva Olivera. Público: 10.000 personas.

Recaudación: \$ 3.000.000.00. Jueces: Valentín Lemos, Omar Damasco y Antonio Gómez (terna de Artigas).

MALDONADO: Carbonaro, López, Rodríguez, Piriz, López, Trias, Silva, Limongi, A. García, Pereira y Correa.

RIVERA: Dos Santos, Prestes, Oroná, Acosta, Correa, Wallace, Callava, Rodríguez Da Cruz, Rodríguez Alvarez, Silva y Correa.

GOL: Limongi a los 19'.

### EL DOMINGO EN DURAZNO.

A las 15.15 horas del domingo se jugará el match definitivo, de donde saldrá el campeón del XXIII certamen de OFI. De acuerdo a la reglamentación, en caso de empate al término de los noventa reglamentarios, se jugará un tiempo suplementario de 30 minutos. Si la paridad subsistiera, se definirá por penales.

## LA CABEZA DE PEÑA ROCHA



VALDEZ: "Sólo soluciones de fondo"

Hondo malestar ha causado en tiendas de Botafogo la actuación del árbitro compatriota Armando Peña Rocha. El del árbitro compatriota club carioca solicitó a las autoridades de la CSF la anulación del partido y la suspensión del escenario de Puerto Sajonia. El presidente botafoguense Correa Meyer calificó de "incapaz y deshonesto" al juez uruguayo. Esta tarde viajaba hacia Lima, donde la Confederación discutirá sobre el particular, el vicepresidente de Botafogo Carlos Renault, portando material filmico, en el que se documentarían los errores de Peña Rocha.

## VALDEZ: QUEREMOS SOLUCIONES DE FONDO

Cerro realizó una conferencia de prensa en la que expuso crudamente la realidad económica de la institución, adelantando que en la asamblea de esta noche dará su voto únicamente si se busca alguna fórmula con soluciones de fondo. Su presidente Mortimer Valdez fue claro al expresar que su Club sólo votará "soluciones de fondo y no parciales".

En la exposición realizada por el titular del Club de la Villa, se enfatizó sobre el problema económico del fútbol, presentando un balance en que el total de gastos superaba el total de recursos en nada menos que \$ 25:495.135 to mando como base el último año.

Sin dudas la situación de Cerro no es exclusiva y la gran mayoría de los

clubes de fútbol deben vivir situaciones similares.

### EL CONFLICTO Y LIVERPOOL

En la última asamblea realizada en la Mutual, Sergio Zanacchi —refiriéndose a la actitud asumida por Liverpool con motivo del conflicto— manifestó que Liverpool "se jactaba de cumplir con sus jugadores en sueldos y premios, pero nada decía sobre el pase de Lattuada a quien hizo "renunciar" a efectos de que no le correspondiera el porcentaje". Estas expresiones provocaron la inmediata reacción de dirigentes negriscuales, quienes pidieron aclaración al respecto. Esta noche, en la Mutual, habrá reunión de ambas partes.

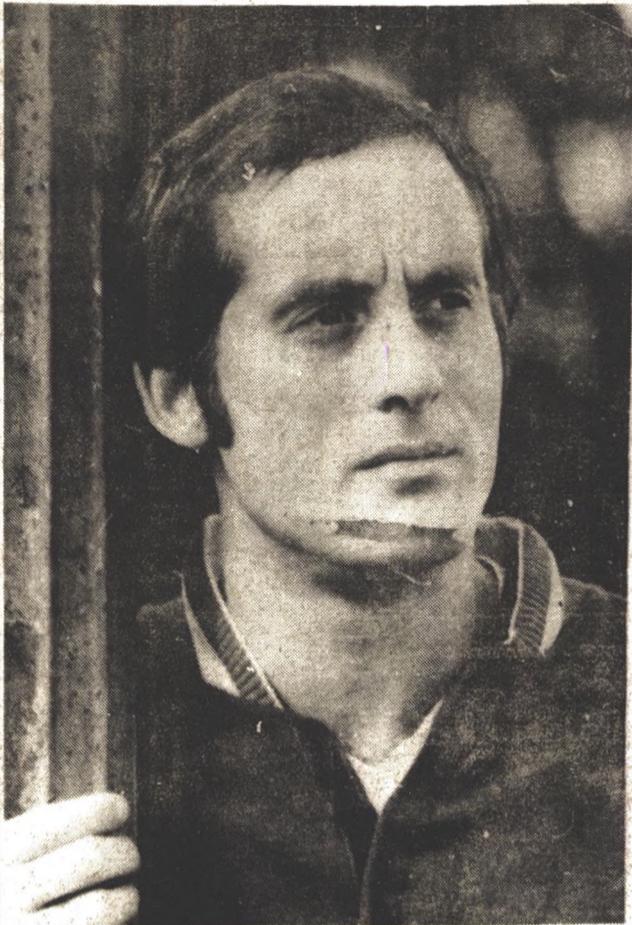


● Buenas tardes, mucho gusto. Hoy les escribo el primer grillo en offset. Hace una punta de conflictos que no nos vemos ¿no? Pero no voy a hablarles de todos ellos en esta columnita. Vamos a hacer de cuenta nomás que estuvimos ayer en contacto y que todo sigue igual. Bueno. La verdad que en estos últimos días todo sigue igual. Bagnulo y Palesse siguen cobrando, los jugadores no y siguen la huelga nuestra de cada año, los clubes siguen con bronca también. ¡Qué raro!

● El lunes los señores miembros del Ejecutivo (es un decir no más) futbolero fueron a hablar con el Ministro de Cultura, Robaina Ansó. Este los atendió deferentemente; los escuchó. Hablaron del conflicto, de que estos jugadores de ahora no sienten la gloriosa oasaquilla celeste, seguramente y claro, de los gravísimos problemas económicos que soporta el fútbol. Robaina Ansó dijo que su cartera nada tenía que inmiscuirse en lo de la AUF sobre la cual no tenía jurisdicción inmediata y que agradecía que se le comunicara al gobierno lo que sucedía. Ah... y que, además, lo del problema económico se lo plantearan al Ministro de Economía. Es como decir... a otra parte con la LODE, que bastantes conflictos tengo ya...

● En la última asamblea de la Mutual, Sergio Zanacchi dijo algo así como... "Liverpool dice cumplir con todos los jugadores y estar al día en el pago de los sueldos. Pero no dice nada del 20 por ciento que le correspondía a Pierino Lattuada por el pase y que se le exigió que renunciara a él". A todo esto Liverpool saltó y el tesorero Leiza se encargó de desmentirlo todo. Hurt paró la bronca y arregló una reunión entre las partes para hoy. Lo que no bancan en absoluto en la Mutual es que los negriazules hayan declarado en rebeldía a los jugadores hasta que se solucione el conflicto.

● Cerro insiste en que el Tribunal Laboral es un problemita apenas y que el verdadero problema del fútbol es mucho más grave. Y se desprendió con un comunicado con cifras, provenientes de un estudio —parecería— bastante profundo. En lo que estaban todos de acuerdo en la Asamblea de clubes es que la única forma de arreglar el diferendo es que los neutrales renuncien de una vez por todas y que los clubes se arreglen directamente con la Mutual. Tal vez así se terminen las mentiras. O tal vez siga todo igual.



## Mientras nuestros rivales activan su puesta a punto...

Mientras en nuestro medio, se buscan soluciones de emergencia para mantener en actividad a la selección, nuestros rivales continúan preparándose activamente. En la ciudad de La Paz, la selección de Ecuador realizó un amistoso con su similar de Bolivia, empatando en tres goles por bando. De acuerdo a las informaciones, el partido que fue presenciado por 15.000 personas, no pasó de discreto.

### PRACTICAN SIN LOS TECNICOS

Por 17 votos favorables contra 5 en contra, luego de votación secreta realizadas por los 22 delegados de los jugadores de clu-

bes de Primera "A" y "B", se resolvió que la selección vuelva al entrenamiento, aunque sin la presencia de los técnicos. Esta mañana, los 24 futbolistas seleccionados realizaron movimientos suaves, los que se irán intensificando en los días subsiguientes.

### PRACTICAS DE LOS EQUIPOS

Autorizados por la decisión de la Mutual, los planteles recomenzaron sus respectivas preparaciones en forma colectiva aunque sin la presencia de los técnicos. En horas de la mañana, se movieron Peñarol en el Gimnasio de Atenas, Nacional en la Plaza de Deportes

de la Unión y Wanderers en la Pista Oficial. Por la tarde lo hacían Bella Vista en la Plaza No 7, Cerro en el Club Holanda, Central en la Pista Oficial, Danubio en la Plaza No 5, Defensor en el Club Canillitas, Huracán Buceo en Salud Pública, Liverpool en el Biguá, River Plate en la Plaza No 3, Rentistas en la Escuela Militar del Prado, SIET en el Club Ferrocarril, Miramar en Salud Pública, Progreso en la Plaza de La Teja, Racing en el Centro Salesiano, Rampla en el club Holanda, Salus en el gimnasio del Sisley y Sud América en el club Malvin. Hasta último momento no se habían confirmado los escenarios de práctica de Cerrito, Colón y Fénix.

# SERGIO ZANACCHI: "NUESTRA LUCHA ES POR LA DIGNIDAD"

A nuestra es una lucha por la dignidad. En este conflicto no está en juego una mayor o menor cantidad de dinero. El motivo central de la medida de fuerza a la que se ha visto obligada la Mutual Uruguaya de Futboleros Profesionales es lograr que los dirigentes de la AUF entiendan que nosotros somos trabajadores, merecedores de un tratamiento acorde con nuestra condición. Y por lo tanto es totalmente justo que exijamos tribunales competentes para que resuelvan nuestros problemas". Hasta aquí las palabras de un representante de los trabajadores. De un joven dirigente que, además de defender ahora en la cancha a un equipo grande, asume la obligación de manejar los fondos de su gremial.

Quien dialoga con ULTIMA HORA es Sergio Zanacchi, defensor de Nacional y tesorero de la Mutual. "Pese a que muchos dirigentes dicen ahora que no actuarán bajo presiones, pese a que hay quienes dicen que la nuestra es una actitud egoísta ya que hacemos peligrar la actuación de la selección, debemos reiterar que no somos los jugadores los responsables de esta situación. Al regresar la selección que actuó en la Mini-Copa, se mantuvieron contactos con los integrantes del Comité Ejecutivo de la AUF, comprometiéndose estos a integrar un tribunal laboral integrado por tres miembros. Uno designado por la Mutual, otro por la AUF designando entre los dos al restante. Y es importante destacar que Felisberto Carámbula, el dirigente que mantuvo las conversaciones con los jugadores se comprometió a que el tribunal tuviera esta integración. El artículo cuarto del convenio de noviembre habla de la formación de este tribunal pero no dice en qué forma. Y la explicación es muy simple. El señor Carámbula pidió que se redactara de esa manera para poder así manejarse mejor en la Asamblea de Clubes, pero dando su palabra de honor en el sentido de que él sabía cuál era la forma de integración".

La vieja casona de la calle Rivera vive

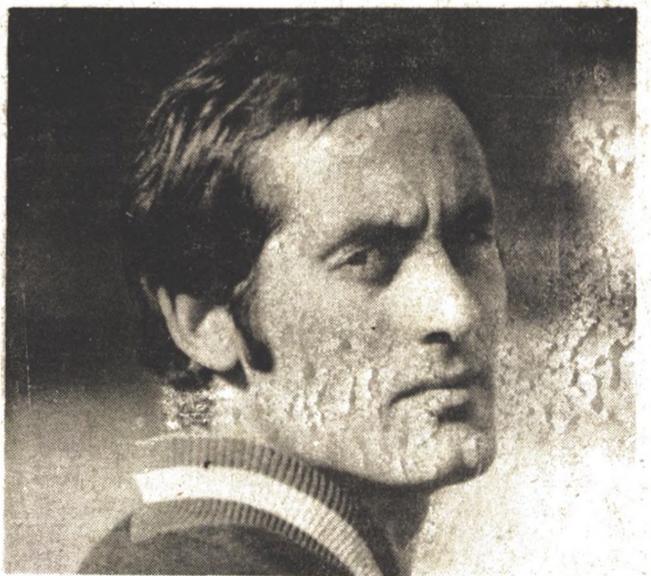
una gran actividad. Gran cantidad de jugadores entran y salen, todos conscientes de la actitud tomada.

"La Mutual, aún sabiendo de los compromisos propuso integrar un tribunal de tres miembros elegidos de común acuerdo por los integrantes del Comité Ejecutivo y nosotros. La respuesta también fue negativa.

"Teniendo en cuenta todas las dilaciones dadas por los dirigentes, la Mutual en los primeros días de marzo comunicó por escrito a la AUF la situación de preconflicto".

"La respuesta de los dirigentes fue que nombrarían un tribunal designando ellos los tres miembros..." "Como lógicamente lo rechazamos de plano propusieron formar el tribunal con un Miembro del Consejo Ejecutivo, otro de los clubes y un tercero elegido por los dirigentes, de una lista presentada por la AUF. También lo rechazamos (es inaceptable) y propusimos la siguiente fórmula: —Un delegado del Consejo Ejecutivo, otro de la Mutual y un tercero a designar por la Facultad de Derecho. Entendíamos esta una integración por demás lógica ya que junto con los delegados de las dos posiciones en conflicto estaría un tercer integrante, especialista en derecho. Los dirigentes lo rechazaron señalando que el delegado de la Facultad de Derecho no sería "gente del fútbol" y que los problemas del fútbol los arreglan los hombres del fútbol".

Otra interrupción para saludar a un viejo amigo de la Mutual (Lorenzo Pino) y otra vez a seguir la conversación. "Pedimos además la integración de una Comisión para rever todos los acuerdos AUF-Mutual y las posibles modificaciones a efectuar. Solicitamos también la creación de un Comisariato Deportivo para que, cuando llegue el momento de juzgar alguna actitud incorrecta acontecida en un campo de juego, no sea solamente la palabra del juez la que condene a un jugador sin defensa alguna. Ambas proposiciones quedaron sin respuesta".



ZANACCHI: "Bregamos por la dignidad del trabajador"

**BANDERITAS PARA ESCUELAS**

En plástico con varilla de madera y fino capuchón.  
Precios especiales para revendedores y colegios  
ENVIOS CONTRA REEMBOLSO



ALTO: 0.25 Cmts.

**CHARRUA BANDERINES** Av. Rivera 2211  
Tel. 46-100-Montevideo

# LAS PIEDRAS: KRISTALIA EXPONDRÁ SUS VELOCIDADES

## Sobresale en la Básica A Correrse en la Recta

□ En vísperas de su máxima jornada del 18 de mayo, mañana abrirá sus puertas el Hipódromo de Las Piedras, para ofrecer su habitual programa de los jueves. Muchos elementos de Maroñas jerarquizan su fiesta hipica y como viene sucediendo desde que tomaron las riendas de dicho escenario las nuevas autoridades, el éxito coronará la reunión. Ahora sólo se esperan grandes beetings, pues el público puede apostar con tranquilidad. Hay una Comisión de Carreras que no perdona a los infractores y la normalidad en los desarrollos de las pruebas, es moneda corriente. Faltaría tocar los sistemas de apuestas, algún método nuevo, para que los montos de juego aumenten aún más. La prueba central del nuevo programa es en la recta, sobre 600 metros. Kristalia, especialista en este tipo de lances, será nuestra preferida pese al plomo. La inicial se suelta a las 13 horas.



Obtain, el brillante defensor del stud "Oro de Ley", viene siendo preparado intensamente con vistas a su reaparición en el Gran Premio "U. Seré", en disputa el 18 de mayo en Las Piedras. Este año dicha carrera tendrá una prima de un millón doscientos mil pesos, provocando el interés de muchos maroñenses. Más aún teniendo en cuenta que la mayoría de los clásicos de ituzaingo, tendrán en Cascabel el máximo animador...

## Viento en Popa

\* Cuesta creerlo, pero parece que el Hipódromo de Las Piedras se salvará. El muerto comenzó a respirar... El público, como en su época de oro, le dio el aliento. Ahora las riendas las tienen los trabajadores y todas las ganancias irán en beneficio del centro hipico. Digamos como ejemplo que en turismo, el respetable dejó en ventanillas más de treinta y ocho millones de pesos, dando el aval a su casi seguro resurgimiento. Se pagaron muchas deudas y hay ambiente para confiar en el éxito definitivo.

Muchos pusieron el hombro, para que lo dicho fuera posible. Otros, culpables principales en su decadencia anterior, siguieron cerrados en su egoísmo. Pero a éstos de a poco, se les irá ahuyentando. El timón está en manos firmes y que se apronten... Son los que no anotan y los que "bombean". Sus nombres están registrados en el fichero del noble aficionado y por supuesto, en el de las autoridades de la Hípica.

Dejando de lado las cosas feas, que sólo sirven para destruir, damos lugar al elogio. Pese al corto camino recorrido, pensamos que

ya hay méritos para hacerlos resaltar. En primer término corresponde mencionar un nombre: Nicolás Storace Montes. El Presidente de la Comisión de Carreras de Las Piedras, ha jugado un rol principal en todo lo alcanzado. Su inquietud y visión, se hizo sentir en todo momento. El cincuenta por ciento de lo conseguido, se le debe a él. Se jugó entero en una difícil empresa y ha ganado el primer round. Lección grande para muchos, que le sacaban el cuerpo al cargo. Que por supuesto es honorario... Hombre joven, sólo ha cosechado halagos en sus funciones de dirigente tanto en Maroñas como aquí, resultando ya un nombre importante para nuestro turf. Es el pilar más firme del renovado circo pedrense.

Claro que hay otros nombres, que aportaron mucho para la recuperación. Bien es sabido que un hombre solo, poco puede lograr. De inmediato corresponde mencionar, como no podía ser de otra manera, a los compañeros de gestión de Storace en la Comisión de Carreras, Sres.: Fermín Sorhueta, José Croci, Juan Casco, Juan A. Gonzá-

lez y Omar Lerena. Entre los profesionales, Juan Mossi y Nelson Delgado. Entre los empleados, Ballesteros y Dopazo. Por citar a los más representativos, aunque en el anonimato y esto es lo más lindo de todo, muchos pusieron su esfuerzo.

\* Ahora, ya se habla sólo de cosas grandes. El fantasma del cierre, ha quedado atrás. El 18 de mayo próximo, seguramente, se vivirá una histórica jornada. Los récords, caerán en serie. Se tirará la casa por la ventana... Habrán once carreras y se repartirán en premios, más de cinco millones de pesos.

A las 11 horas dará comienzo la fiesta, con una penca de 600 metros que tendrá un premio al vencedor de \$ 750.000.00, y que pretende reunir a los mejores veloces del interior. Después, la nota insólita. Sobre 4.000 metros, correrán una prueba de trote con sulky, al estilo de las que se corren en Camino Mendoza. En la tarde, el gran programa, con la base del tradicional clásico "Ubaldo Seré", dotado este año con un premio de un millón doscientos cincuenta mil pesos.

Con la excepción del crack Cascabel,

**1ª Carrera 1.300 mts. A las 13**  
1 Acrocel 58, J. Giménez - Sorpresa  
2 Tatún 57, W. Tejera - Enemigo  
3 Oxilia 56, F. Durán - Es ayuda  
4 Charreca 57, A. Giacosa - Candidata  
5 Mi Nino 56, L. Soria - No responde  
6 Solarium 54, L. Arce - Poco probable  
7 Grito Lindo 54, C. Pons - Peligroso  
8 Pechador 50, J. F. Rod. - Corre pco.  
9 El Tropero 50, Arm. Rod. - No conve.  
10 Higuero 50, L. Serellanes - Es capaz  
Cand.: CHARRECA  
En.: TATUN Sorp.: ACROCEL

**2ª Carrera 1.300 mts. A las 13.30**  
(Primera carrera de la "Combitriple")  
1 Macy 58, C. Pons - Tiene chance  
2 Huñca Cua 57, Alb. Falcón - Sorpresa  
3 Mi Gaucho 57, L. Noya - Enemiga  
4 Dameró 55, Ar. Rodrig. - Pde. ganar  
5 Albúm 55, L. Soria - Candidato  
6 Es Mío 54, F. Durán - Vne. ganando  
7 Ulpiano 53, A. D. Falcón - Pde. arr.  
8 Pilín 51, J. Chaparro - Va liviano  
9 Port Vendres 50, L. A. Mart. - Es cap.  
10 Ladino 50, J. F. Rodrig. - No resp.  
Cand.: ALBUM  
En.: MI GAUCHA Sorp.: HUNCA CUA

**3ª Carrera 1.200 mts. A las 14.05**  
(Segunda carrera de la "Combitriple")  
1 Zarpador 56, J. Mossi - Candidato  
2 El Escorial 55, F. Durán - Enemigo  
3 Alcalino 55, J. Giménez - Temible  
4 Maripí 55, Arm. Rodrig. - Gran carta  
5 Stendhal 54, L. A. Durán - Ojo c. éste  
6 Miseria 54, L. Arce - Anda bien  
7 Juanache 53, S. Rivas - Sorpresa  
8 Kick 53, R. Domínguez - No desc.  
9 Carasol 53, A. Giacosa - Andará cer.  
10 Nacar 52, E. Alvarez - Debe mej.  
11 Vítolo 52, L. Serellanes - Carrera br.  
12 Por Anna 52, A. D. Falcón - Cost. gan.  
13 Mi Gaucho 50, C. Perelra - Va liviano  
Cand.: ZARPADOR  
En.: EL ESCORIAL Sorp.: JUANACHE

**4ª Carrera 1.500 mts. A las 14.40**  
(Tercera carrera de la "Combitriple")  
1 Demorón 57, Ar. Rodrig. - Enemigo  
2 Galileo 55, M. San Juan - Candidato  
3 Tío Paco 55, J. Giménez - Es capaz  
4 Mandril 55, J. C. Silva - No descartar  
5 Fandangullo 53, L. A. Durán - Sorp.  
6 (Mi Compadre 53, B. Cant. - Tne. ch.  
7 (Angelito 50, L.A. Martínez - Es ayu.  
8 Lobomar 53, L. Leites - Peligroso  
9 Cau Cau 52, F. Durán - Carr. brava  
10 Moonlover 50, J. Chaparro - Va liv.  
Cand.: GALILEO

En.: DEMORON Sorp.: FAN' GUILLO

**5ª Carrera 600 mts. A las 15.20**  
(Habrá Apuestas Remates)  
1 Kristalia 59, A. Rey - Candidata  
2 Pisco 58, L. Belela - Enemigo  
3 Lírico 57, J. Rivero - No descartar  
4 C. del Rey 57, C. Faggiani - Tne. ch.  
5 Nemesio 54, C. Pons - Andará cerca  
6 Perogrullo 51, P. Arambillete - Sorp.  
Cand.: KRISTALIA  
En.: PISCO Sorp.: PEROGRULLO

**6ª Carrera 1.200 mts. A las 16.00**  
(Primera carrera de la "Tripleta")  
1 Marcel 57, A. Delorrio - Candidato  
2 Pantaleón 57, X. X. - No lo creemos  
3 Ateneo 57, A. Fernández - Ldo. bol.  
4 Grillito 57, R. Domíng. - Correrá b.  
5 Ecuestre 54, L. Bustos - Enemigo  
6 Sugar Foot 54, L. Leites - Por la m.  
7 Amito 54, L. A. Durán - Pco. prob.  
8 Soberbio 54, L. Noya - Pde. arrimar  
9 Soberbio 3e JERO t eta eta taoinRNN  
9 Carlinga 51, A. D. Falcón - Dbe. mej.  
10 Gatelca 54, J. Giménez - Tne. chance  
11 Esmirna 54, T. Nuttes - Sorpresa  
12 Sostardía 54, W. López - Corrió mal  
13 Mi Llorona 54, F. Delgado - And. cer.  
14 Magaly 54, N. Muñoz - Gran carta  
Cand.: MARCEL  
En.: ECUESTRE Sorp.: ESMIRNA

**7ª Carrera 1.300 mts. A las 16.40**  
(Segunda carrera de la "Tripleta")  
1 Ballongo 58, J. Giménez - Enemigo  
2 Sari Park 57, A. D. Falcón - Cand.  
3 Mané 57, P. Hernández - Sorpresa  
4 Calvechio 56, A. Delorrio - Por la m.  
5 Kuri 55, L. Leites - Andará c rca  
6 Eiskaro 54, J. C. Silva - Carr. brava  
7 Cirucono 53, P. Arambillete - No desc.  
8 Buxareo 51, Arm. Rodrig. - Va liviano  
Cand.: SARI PARK  
En.: BAILONGO Sorp.: MANE

**8ª Carrera 1.400 mts. A las 17.20**  
(Tercera carrera de la "Tripleta")  
1 Piccolo 60, A. Gómez - Ldo. desquite  
2 Smoking 57, A. D. Falcón - Enemigo  
3 Calidad 57, M. Falcón - Pde. ganar  
4 Fortunata 57, A. Delorrio - Candidata  
5 Conway 56, J. Mossi - Correrá bien  
6 Natacha 55, M. San Juan - Sorpresa  
7 Damiana 53, F. Durán - Anda bien  
8 Corvasier 52, Ch. Rodrig. - Corrió b.  
9 Musulmano 50, J. Arvelo - Corrió m.  
10 Ibirapitá 50, C. Gómez - Por la m.  
Cand.: FORTUNATA  
En.: SMOKING Sorp.: NATACHA

# PENA DE MUERTE EN BUENOS AIRES

## PROVINCIAS BAJO CONTROL MILITAR

BUENOS AIRES, 2 (AFP-ANSA). — Las autoridades argentinas implantaron la pena de muerte para actos de terrorismo, en la Capital Federal y en la provincia de Buenos Aires, cuando faltan apenas 24 días para que asuma el poder el futuro gobierno constitucional del presidente electo peronista Héctor J. Cámpora. A causa del serio clima de violencia que asuela al país, la marina de guerra juró hoy "barrar de la faz de la Argentina" a los guerrilleros urbanos que asesinaron al almirante retirado Hermes Quijada. Además quedaron bajo control militar la Capital Federal y cinco provincias.

El comandante de una de las cinco zonas de emergencia militar creadas anoche, para repeler la ola terrorista, estableció la pena de muerte para quienes realicen secuestros de personas. Un bando emitido por el general Tomás Sánchez de Bustamante aclara que se hará pasible de esa pena quien sea hallado culpable de privación ilegítima de la libertad, cualquiera sea su nacionalidad, edad o sexo. También se aplicará la pena capital, a través de Consejos de Guerra especiales, a quienes causen pérdidas de vidas entre el personal militar o policial, se halle éste en actividad o en retiro. Si resultasen solamente heridas para dicho personal, la pena será de 15 años de prisión.

Las medidas son un intento del gobierno militar saliente por fre-

nar una ola terrorista que ha sacudido a las fuerzas armadas y creado gran intranquilidad, así como una inesperada complicación política para el presidente electo Cámpora, que debe asumir el poder el 25 de mayo.

### EN BUENOS AIRES

El bando lleva la firma del general de división Tomás Sánchez de Bustamante, comandante de la zona de emergencia Buenos Aires.

El artículo primero establece la represión con pena de muerte para toda persona que incurriere en los hechos previstos en el artículo 141 del Código Penal (secuestro y privación ilegítima de la libertad). El artículo segundo reprime con penas de reclusión de quince años, a aquellas personas que cometieren cualquier violencia con-

tra personal de las fuerzas armadas, fuerzas de seguridad, policiales, tanto en servicio como retiradas. Aclara el artículo que, si de resultas de esa acción se causare lesiones o la muerte de dicho personal, la pena que se impondrá será también la de muerte.

Para los partícipes, cómplices y encubridores de los hechos previstos en los artículos señalados, se prevén las mismas penas que para los autores principales.

El juzgamiento de los delitos previstos por el bando número uno, se aclara, estará a cargo de los Consejos de Guerra especiales de la zona de emergencia Buenos Aires, mediante un procedimiento sumario para tiempo de guerra.

## DIJO PERON: LIBERTAD Y NO VIOLENCIA

MADRID, 2 (ANSA). — Eso no es cuestión mía. Eso es cuestión del gobierno. Esta es una consecuencia de las causas que han llevado al desastre del pueblo argentino. Estas cosas de la violencia, estos actos no se pueden reprimir con la policía ni con el ejército. Estas no son formas de solución.

Así lo declaró Juan D. Perón, a un grupo de periodistas que aguardaban en la puerta de su residencia y que lo interrogaron sobre los recientes episodios de violencia en el país.

A continuación el ex presidente afirmó tener un proyecto para llegar a la solución y acotó: —Creo que con mayor libertad y con mayor sentido de las cosas se conduciría el país por distintos caminos más beneficiosos para todos, sin llegar a estas situaciones de violencia.

Perón formuló tales declaraciones al término de una reunión mantenida con el presidente electo argentino Héctor Cámpora.

Poco antes se había retirado del lugar el ex dirigente de la Juventud Peronista Rodolfo Galimberti.

### CAMPORA A BUENOS AIRES

MADRID, 2 (AFP). — El presidente electo argentino, Héctor J. Cámpora, partió para Buenos Aires a las 12,10 GMT, tras cinco días de estancia privada.

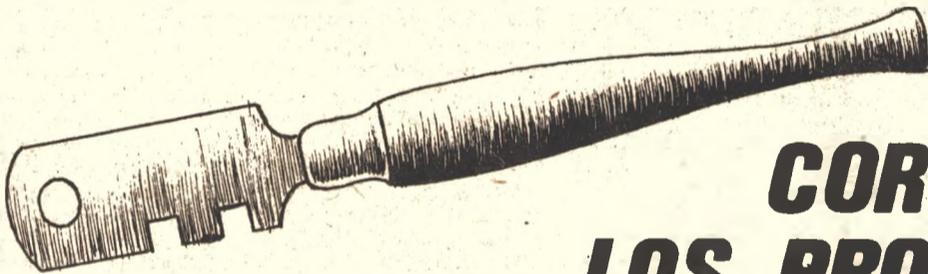
Cámpora declaró en el aeropuerto que pensaba reunirse a su llegada a la Argentina, "con la Junta de Comandantes en Jefe, actual detentadora del poder político en el país".

### JUVENTUD REBELDE

BUENOS AIRES, 2 (AFP). — La CGT hará su congreso nacional para proclamar su decisión de constituirse en "la resuelta ala de apoyo social" de los planes y resoluciones que en materia económica y social adopte el gobierno de Héctor José Cámpora.

El impetuoso sector denominado Juventud Peronista se constituyó, efectivamente, en un inesperado frente de fricción con la conducción de la Confederación General del Trabajo, que encabeza José Ruccl.

¿LO CONOCE? ES NUESTRO PERO ESTA A SU SERVICIO



## CORTAMOS CON TODOS LOS PROBLEMAS DEL VIDRIO

- TAPAS PARA MUEBLES
- ESPEJOS
- REZOGUES
- DECORACION CON ESPEJOS; PARA BAÑO, LIVING, ETC.
- REPISAS DE CRISTAL Y ESPEJO
- ESQUINEROS DE ESPEJO Y ESTANTES
- CLARABOYAS, REMASILLADO
- CLARABOYAS CON PINTURA PLASTICA

EN VIDRIO TODO LO QUE NECESITE DESEAR Y TODO CON UN CONTADO EN 6 CUOTAS

AGRACIADA 2741

VIDRIERIA AGRACIADA

TEL. 2 34 08

LICITACION  
CONAPROLELIC. N° 204 - EJ. 37  
Acido acético  
APERTURAPrimer llamado: 14/5/73.  
Hora: 10.  
Segundo llamado: 14/5/73.  
Hora: 14.LIC. N° 205 - EJ. 37  
Etiquetas  
APERTURAPrimer llamado: 14/5/73.  
Hora: 11.  
Segundo llamado: 14/5/73.  
Hora: 15.LIC. N° 207 - EJ. 37  
Envases de hojalatas  
Hografiados y sin  
litografiar  
APERTURAPrimer llamado: 15/5/73.  
Hora: 10.  
Segundo llamado: 15/5/73.  
Hora: 14.LIC. N° 208 - FJ. 37  
Toallas de papel zig-zag  
APERTURAPrimer llamado: 14/5/73.  
Hora: 10 y 30.  
Segundo llamado: 14/5/73.  
Hora: 14 y 30.LIC. N° 209 - EJ. 37  
Medidas tipos y  
medidas  
APERTURAPrimer llama: 15/5/73.  
Hora: 10.  
Segundo llama: 15/5/73.  
Hora: 14.LIC. N° 210 - EJ. 37  
Impresos distintos tipos y  
medidas  
APERTURAPrimer llamado: 15/5/73.  
Hora: 11.  
Segundo llamado: 15/5/73.  
Hora: 15.LIC. N° 211 - EJ. 37  
Etiquetas  
APERTURAPrimer llamado: 16/5/73.  
Segundo llamado: 16/5/73.  
Hora: 14.LIC. N° 212 - EJ. 37  
Reparación y recauchu-  
taje de cubiertas  
APERTURAPrimer llamado: 16/5/73.  
Hora: 11.  
Segundo llamado: 16/5/73.  
Hora: 15.LIC. N° 213 - EJ. 37  
Ferretería Art. de  
APERTURAPrimer llamado: 17/5/73.  
Hora: 10.  
Segundo llamado: 17/5/73.  
Hora: 14.LIC. N° 214 - EJ. 37  
Electricidad Art. de  
APERTURAPrimer llamado: 11/5/73.  
Hora: 10.  
Segundo llamado: 11/5/73.  
Hora: 14.LIC. N° 215 - EJ. 37  
Alambre de púa y galva-  
nizados varias medidas y  
chapas de zinc N° 26  
varias medidas  
APERTURAPrimer llamado: 4/5/73.  
Hora: 11.  
Segundo llamado: 4/5/73.LIC. N° 216 - EJ. 37  
Adquisición de máquinas  
de sumar y calcular  
APERTURAPrimer llamado: 21/5/73.  
Hora: 10.  
Segundo llamado: 21/5/73.  
Hora: 14.Los interesados pueden  
solicitar los formularios  
y pliegos de condiciones  
correspondientes, en el  
Departamento de Com-  
pras, calle Nueva York  
N° 1630, en días hábiles  
de 8 a 12 y 15 y de 13 a  
16 y 20 horas.ARGENTINA: MATAN  
ALTO JEFE NAVALBUENOS AIRES, 2 (ANSA). — En una cinematográfica acción, dos presuntos  
guerrilleros asesinaron a balazos a un alto jefe naval, en pleno centro de  
esta capital, sumando un nuevo hecho a la "escalada" terrorista que soporta  
la Argentina a tan sólo 24 días de la entrega del poder al gobierno per-  
onista elegido en las últimas elecciones.El alto jefe naval asesinado es el con-  
tralmirante (retirado) Hermes José Quija-  
da que se desempeñaba como jefe de Es-  
tado Mayor Conjunto de las fuerzas arma-  
das cuando el 22 de agosto del año pasa-  
do, fueron muertos en una base aerona-  
val 16 guerrilleros presos.Quijada fue el encargado de informar  
sobre este hecho, ocasión, en la que di-  
jo que los guerrilleros habían sido muer-  
tos cuando trataban de escapar de la  
base de Trelew (en el sur del país). Los  
observadores no excluyen que la acción  
de hoy sea una "venganza" de los gue-  
rrilleros que siempre consideraron que  
sus ocmpañeros no habían intentado  
huir de la base, sino que habían sido  
"fusilados" premeditadamente.El atentado tuvo lugar en una calle  
céntrica, en las primeras horas de la  
mañana. El automóvil en que viajaban  
el contralmirante Quijada y su chofer  
se detuvo ante un semáforo, circunstan-  
cia en la que se le apareó una motocicleta  
que montaban dos jóvenes.Uno de los jóvenes descendió de la mo-  
tocicleta, se acercó al automóvil del con-  
tralmirante y disparó varias veces contra  
el a quemarropa. El marino resultó he-  
rido en la cabeza, en tanto su chofer fue  
alcanzado en el brazo. Pese a ello, está  
último, con la colaboración de un agen-te policial que se hallaba circunstancial-  
mente en el lugar, pudo intentar la per-  
secución de los motociclistas que, en defi-  
nitiva, lograron escabullirse a favor del in-  
te so tránsito de la zona.

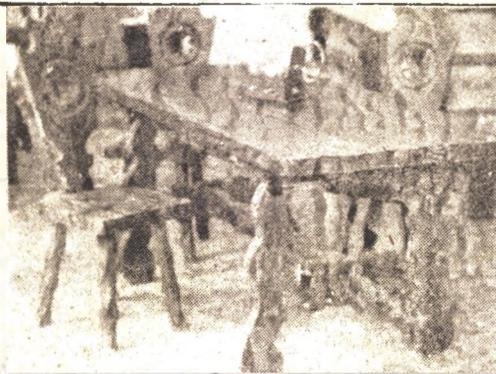
## INDIGNACION

La marina de guerra prometió ayer "ba-  
rrer de la faz de la Argentina", a los gru-  
pos terroristas que ayer asesinaron al con-  
tra mirante Hermes Quijada, a sólo 24 días  
de la asunción del mando del futuro go-  
bierno constitucional.Quijada, de 52 años, que pasó a retiro  
en diciembre, fue sepultado hoy en el pan-  
teón naval. Asistieron al sepelio el presi-  
dente Alejandro Lanusse y numerosos oñ-  
ciales de las tres armas.Al despedir sus restos, el comandante en  
jefe de la marina, Almirante Carlos G.  
Coda, dijo que "...barreremos de la faz  
de la Argentina a esta minúscula facción  
de asesinos", refiriéndose a los terroristas  
que han desencadenado una ola de violen-  
cia sin precedentes.En los últimos cinco meses, dos almiran-  
tes y un coronel han sido ultimados por  
guerrilleros urbanos, que cometieron tam-  
bién numerosos secuestros —entre ellos el  
de un contralmirante y de un jefe de la  
gendarmería.10 de mayo en Moscú: Breznev abogó  
por la paz y respeto mutuoMOSCU, 2. (TASS, AFP, ANSA). —  
En un clima de enorme alegría y de  
festejos por sus logros, el pueblo so-  
viético festejó el 10 de Mayo, en la  
Plaza Roja de Moscú. Flores, banderas  
y cánticos alusivos precedían la gran  
manifestación que se llevó a cabo aquíHizo uso de la palabra el Secretario  
General del PCUS, Leonid Brezhnev,  
quien transmitió un "saludo y fraterna-  
les felicitaciones a los trabajadores y  
al pueblo soviético, a todos los amigos  
y camaradas de otros países, a los tra-  
bajadores de los países socialistas, a la  
clase obrera y a los comunistas y obre-  
ros de los países capitalistas, a todos  
los combatientes por la liberación na-  
cional y social". Seguidamente destacó  
que "han sido alcanzados sustanciales  
resultados en la solución de las tareas  
correspondientes al reforzamiento de las  
posiciones del socialismo y de la con-  
solidación de la paz, que plantea nues-  
tro partido en primer plano. La voz de  
Lenin, de toda la comunidad socialista,que llama a una paz sólida y amistad  
entre los pueblos, resuena cada vez con  
mayor fuerza y autoridad en la palestra  
internacional"."Dos años han transcurrido después  
del XXIV Congreso del PCUS, fueron  
años de trabajo del Partido y de todo  
el pueblo soviético para llevar a la  
práctica los históricos acuerdos del Con-  
greso", subrayó Brezhnev. "En Europa,  
gracias a la insistente y constructiva  
política de la Unión Soviética y de sus  
aliados socialistas, con el apoyo de to-  
das las fuerzas pacíficas y realistas, se  
han logrado cambios positivos esen-  
ciales"."La Unión Soviética contribuirá tam-  
bién en adelante al desarrollo favo-  
rable de las relaciones soviético-norte-  
americanas sobre los principios del res-  
peto mutuo y la ventaja recíproca, nues-  
tra política hacia Japón es similar",  
añadió. Tuvo palabras amistosas para la  
India, los estados árabes y los países  
independientes y amantes de la paz en  
Africa, Asia y América Latina.

## El Greco

MOBILIARIO

DE H. BALDERRAMOS

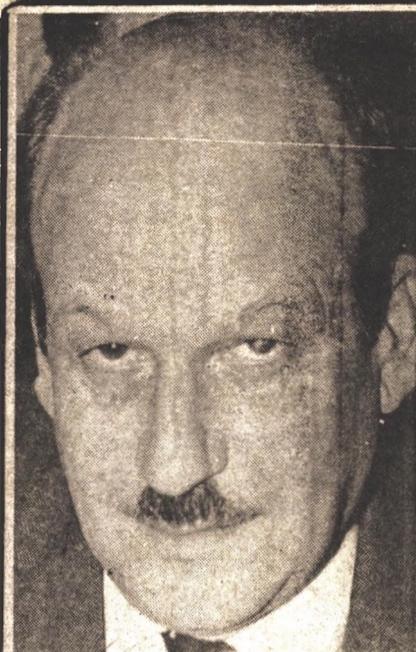
NOVIOS: OBSERVEN ESTOS  
PRECIOS

COMEDOR RUSTICO ESPAÑOL:

\$ 199.000

DANTE 2199 Esq. J. PAULLIER

TEL. 45722

Enrique  
Pastorino,  
presidente  
de la  
Federación  
Sindical  
Mundial  
y Secretario  
General  
de la  
Convención  
Nacional de  
Trabajadores  
del Uruguay,  
recibió  
el Premio  
Lenin  
"por el  
fortalecimiento  
de la paz  
entre  
los pueblos"PASTORINO Y  
ALLENDE PREMIO  
LENIN DE LA PAZMOSCU, 2 (TASS). — Por destacados méritos  
en la lucha por la paz se adjudicaron los premios  
internacionales Lenin "Por el Fortalecimiento de  
la Paz entre los Pueblos" de 1972 a Salvador  
Allende, Presidente de la República de Chile y  
Enrique Pastorino, Presidente de la Federación  
Sindical Mundial (Uruguay).

## SALVADOR ALLENDE

Salvador Allende es profundamente fiel a las  
ideas de paz, libertad e independencia de los pue-  
blos, escribe el Presidente del Comité adjudicador  
de los Premios Lenin, Dmitri Skobeltsin. Por su  
magna aportación a la causa de la consolidación  
de la paz Allende fue galardonado con la medalla  
de oro de la paz "Joliot Curie". "No hay lugar  
a dudas, que no sólo en su patria, sino en todo el  
mundo habrán accedido con satisfacción que el Pre-  
sidente de la República de Chile haya sido galar-  
donado con el Premio Lenin.

## ENRIQUE PASTORINO

El nombre de Enrique Pastorino es amplia-  
mente conocido en el movimiento obrero y sindical  
internacional. Desde 1941 es miembro del Par-  
tido Comunista del Uruguay. En 1946 pasa a ser  
el Secretario de la Organización de la U.G.T. y su  
Secretario General en 1950. En ese mismo año es  
elegido Secretario del Partido Comunista. En 1957  
es designado para ocupar la vicepresidencia y en  
1969, la presidencia de la Federación Sindical  
Mundial. Es, desde el año 1966, Secretario de la  
CNT.

## FUNEBRES

JUANA MARTI DE ROSS

Falleció el 20 de abril de 1973

EL CONSEJO Y DECANO DE LA FACULTAD  
DE AGRONOMIA, cumplen con el penoso deber de  
participar el fallecimiento de la Sra. Madre del Pro-  
fesor de esta Casa de Estudios, Ing. Agr. Pablo B.  
Ross, y su sepelio realizado el día 21 de abril de  
1973.

CERES SPAGNUOLO DE SCHENONE

Q. E. P. D.

Falleció en la Paz del Señor el 30 de Abril de 1973.  
Su esposo: Anselmo Schenone; sus hermanos: Flo-  
real y Amelia López, María Julia y José Antonio  
Santa Rosa, Blanca N. y Enrique C. D'Ottono y  
Adhemar Schenone; su hija espiritual: María Adela  
Rosa; su ahijado: Marcelo Gabriel Rosa; sus tías,  
sobrinos, primos y demás deudos participan a sus  
relaciones con profundo dolor dicho fallecimiento y  
su sepelio efectuado ayer en el Cementerio del Nor-  
te. CASA DE DUELO: Ramón Márquez 3044.  
Empresa FCO. GONZALEZ S. A. - Avda. Gral.  
Flores 2392 Teléfs. 2.48.56 - 2.35.80 - 20.62.36.

# FIDEL: BRASIL, UN INSTRUMENTO MILITAR YANQUI

LA HABANA, 2 (AFP). — El líder cubano Fidel Castro declaró anoche que su gobierno conversará eventualmente con el de Estados Unidos, pero no antes de que cese su bloqueo contra la isla.

"No nos negamos a conversar, pero mientras haya bloqueo no conversaremos" manifestó enfáticamente el Premier cubano en su discurso ante una concentración gigante por el 1º de Mayo.

Aclaró por otra parte, que Cuba continúa exigiendo a Estados Unidos la devolución de la base de Guantánamo, pero que desde el punto de vista cubano, tal condición es secundaria, frente a otras reivindicaciones latinoamericanas con respecto a Estados Unidos.

Citando especulaciones hechas en el exterior con respecto a un presunto "ablandamiento" de la posición cubana en cuanto a Guantánamo, Castro aconsejó irónicamente "no romperse la cabeza" y dijo que "nosotros no estamos interesados en recibir aquí a ningún representante yanqui".

"Mantendremos firmemente esa política y esperearemos todo el tiempo que sea necesario", indicó Fidel Castro.

Acusó a Estados Unidos de querer con su política hacia Brasil "crear una potencia militar aliada que le sirva de instrumento a sus intereses frente a los demás pueblos de América Latina".

Ese es un punto fundamental en las miras norteamericanas con referencia a Brasil, señaló el líder cubano al hablar la

noche de ayer en la concentración civil realizada en La Habana por el 1º de Mayo.

Los otros dos objetivos estadounidenses con respecto a Brasil, manifestó Fidel Castro, son:

— "Volcar sus excedentes de capital en una amplia región de América Latina con abundante mano de obra barata, y

— "Crear allí un modelo de desarrollo capitalista basado en el dominio del capital monopolista y la explotación más despiadada del pueblo".

Indicó la posibilidad de una colaboración entre Cuba y otros gobiernos latinoamericanos "independientes, soberanos y defensores de sus intereses frente a Estados Unidos".

"Estamos dispuestos a coordinar formas de acción" expresó el líder cubano, "sea con gobiernos revolucionarios o sea con gobiernos nacionalistas progresistas, aunque no sean socialistas".

Fidel Castro dijo que el socialismo generalizado "no llegará a América Latina de la noche a la mañana" y que en el proceso de cambio habrá un período en que existan en el continente gobiernos de variadas características de independencia con los cuales "la revolución cubana puede tener muchos tipos de colaboración".

**NO A LA OEA**  
Cuba no regresará a la

OEA, pero está dispuesta a pertenecer a una organización regional que excluya a los Estados Unidos y que sirva para "discutir de igual a igual" con ese país. A la actual organización de Estados Americanos Cuba no puede ni debe regresar jamás, dijo Castro, agradeciendo a los "diversos países que con espíritu positivo proclamaron el derecho cubano de pertenecer a la organización regional".

El líder cubano expresó que su gobierno revolucionario está dispuesto a ingresar en una organización regional:

— "Que no tenga su sede en Washington sino en algún país latinoamericano".

— "Que defienda los intereses de los pueblos latinoamericanos y anglofonos del Caribe frente a las agresiones imperialistas de Estados Unidos".

— "Y que luche por la unión de nuestros pueblos" ya que "debemos discutir de igual a igual" con los Estados Unidos, "que ha sido nuestro explotador, nuestro agresor y nuestro enemigo durante ciento cincuenta años".

"No importa el tiempo que sea necesario esperar" para que una organización regional de esas características surja en Latinoamérica, dijo Castro, quien incluyó en esa denominación geográfica a las naciones caribeñas anglofonas.

## Allende: Impeccir la guerra civil

SANTIAGO, 2 (AFP) — El Presidente Salvador Allende notificó ayer a pueblo que su "Primera tarea es impedir la guerra civil que pretenden desatar los antipatriotas".

El Jefe de Estado pronunció un vibrante discurso aquí durante un acto masivo de celebración del día internacional del Trabajo, refiriéndose ampliamente a los obstáculos que la oposición derechista ha puesto en su camino desde que la izquierda unida llegó al poder, el 4 de noviembre de 1970.

El mandatario dijo que su gobierno ha sido afectado por maniobras opositoras del país y por las "Acciones del imperialismo, desde el exterior, que coinciden en sus intentos de derrocar al gobierno de coalición izquierdista".

"Con mentalidad de corsarios los antipatriotas hablan de guerra civil. La primera tarea del pueblo es impedir la guerra civil y para ello es vital la unidad de los trabajadores, la unidad sindical", puntualizó, precisando que "la lealtad de las Fuerzas Armadas nos permite mirar con tranquilidad el futuro".

Al analizar lo que llamó "Las tentativas subversivas de la oposición para derrocarlo", el Presidente Allende señaló que "algunos sectores desesperados pretenden destituir con acusaciones constitucionales a todos los Ministros de Estado por haber firmado un decreto para afianzar el área social de la economía".

"Quieren dejar al Ejecutivo sin armas legales al rechazar sus proyectos, tratan de barrer a las Fuerzas de Orden con manifestaciones estudiantiles y propician el caos económico", agregó.

"Recurriré a la Ley, a las Fuerzas Armadas y si es necesario a las Fuerzas Populares para impedir que el fascismo logre sus objetivos en Chile", dijo.

El Presidente se detuvo en el análisis de las acciones de la ITT y las investigaciones que sobre la intromisión de este consorcio en la política chilena hizo recientemente el Senado norteamericano.

"Esta investigación desembocó incluso en una crisis del gabinete de los Estados Unidos, lo que traduce la magnitud, la profundidad y la raíz internacional de estas empresas que pretenden influir con su dinero en el proceso político de su

propio país y de otros países", señaló.

"Por eso la lucha antimperialista es decisiva para alcanzar nuestra independencia económica y política", dijo.

Allende terminó su intervención lanzando un llamado a la disciplina social porque según expresó "no se puede hacer revolución sin disciplina ni responsabilidad".

## PUEDE VIAJAR POR...

**LAN-CHILE**  
VUELE A

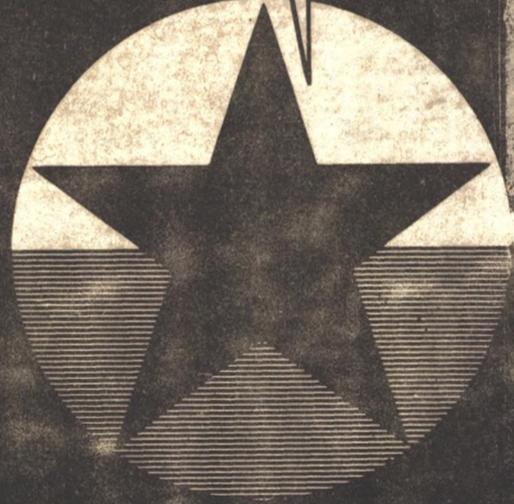
B. AIRES - ASUNCION - SANTIAGO DE CHILE  
LIMA - GUAYAQUIL - CALI - PANAMA - MIAMI  
N. YORK - RIO DE JANEIRO - MADRID - PARIS  
FRANCFORT - ISLA DE PASCUA - TAHITI...

con conexiones A TODO EL MUNDO.

Rio Branco 1375.

Telefonos 91 61 93/94

91 68 64 91 69 47



## Tiroteo en México: 2 muertos y 20 heridos

PUEBLA, México, 2 (ANSA). — Cuando menos dos personas fueron muertas y veinte heridas, durante un tiroteo entre estudiantes y policías, informaron las autoridades.

Según el reporte policiaco, el tiroteo se registró durante la celebración del "Día del Trabajo".

Dijo la policía que grupos estudiantiles intentaron sumarse a las columnas de obreros que realizaban en las calles del centro de la ciudad una manifestación organizada por el partido político en el poder (PRI), para conmemorar el día del trabajo.

Los estudiantes estaban concentrados en el edificio carolino, donde tienen su sede varias escuelas y facultades. La policía había recuado instrucciones

de no permitir que los estudiantes se inmiscuyeran en la manifestación, pues mantienen desde hace dos años, serias diferencias con el gobierno.

**MODULARES PLACARES**

DESDE \$ 109 000

PIDA PROYECTOS SIN COMPROMISO

FINANCIACION

**tikal**

YAGUARON 1367 y "18"

TEL. 98 44 31

**"FOTO ADRIAN"**

- CASAMIENTOS
- CUMPLEAÑOS
- DESPEDIDAS
- CARNETS

GARIBALDI 628 - UTE. 253 LAS PIEDRAS

**"SUPER-MARKET'S"**

SIEMPRE DE MAS

Cordialidad, Cantidad, Calidad y Precios Bajos

Av. ARTIGAS 548 LAS PIEDRAS

**"LA CASITA"**

ARTICULOS PARA HOMBRES de Alberto Bertorelli y Cía.

Av. ARTIGAS 559 LAS PIEDRAS

**"BAR LAS PALMAS"**

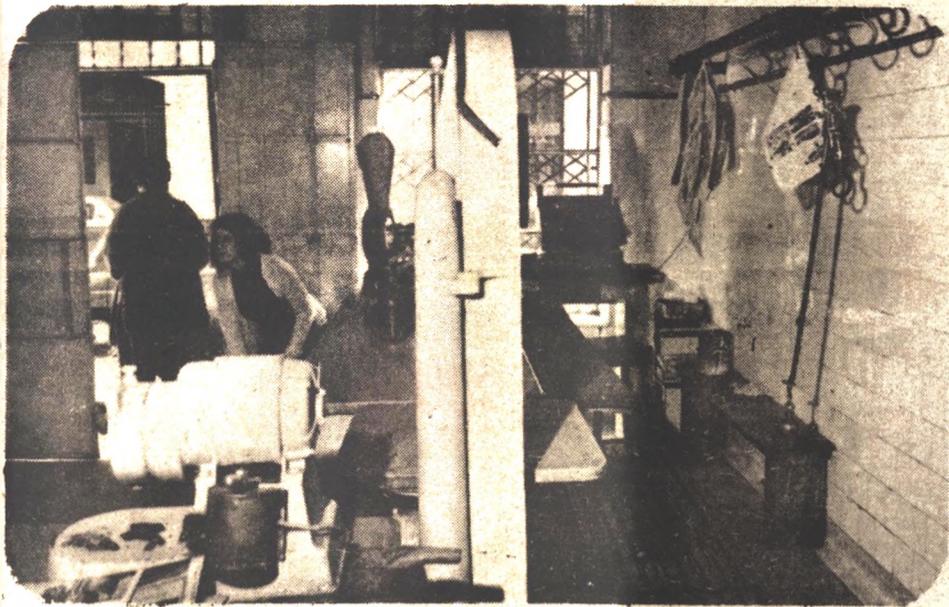
Especialidades en Sandwichería, Bebidas Finas, Nacionales y Extranjeras.

Av. ARTIGAS 600 LAS PIEDRAS

**"FARMACIA NAVARRO"**

Al servicio de Las Piedras

RIVERA 613 LAS PIEDRAS



Las carnicerías con los ganchos vacíos. Algunos, en diez días, recibieron solo 60 quilos de asado.

Oscar Battignani, Gerente de la Comisión Administradora del Abasto, dijo a Última Hora, que no había denuncias sobre irregularidades en la distribución.

# ESTATAFA

**UN ALTO FUNCIONARIO DE LA COMISIÓN ADMINISTRADORA DEL ABASTO, Y DOS FUNCIONARIOS DEL FRIGORÍFICO "EFCSA" QUE SE ENCARGABAN DE LA DISTRIBUCIÓN DE LA CARNE EN MONTEVIDEO Y CAÑELONES, SE ENCUENTRAN DETENIDOS EN DEPENDENCIAS MILITARES, A RAÍZ DE UNA MULTIMILLONARIA MANIOBRA, DE CUYOS PORMENORES INFORMO EN EXCLUSIVIDAD "ÚLTIMA HORA" DOS MESES ATRAS.**

Bajo el título: "Carne: se vienen los sobreprecios", informábamos a comienzos del mes de marzo en base a denuncias llegadas a nuestra redacción por parte de damnificados, que los distribuidores de la carne exigían a los carniceros sobreprecios para dejarles la cantidad que necesitaban para atender las demandas del consumo.

La denuncia motivó una nota de los responsables del abasto, donde mencionaban el mecanismo que se utilizaba para pagar la carne, que consiste en que el comerciante no la abona en el momento en que se le entrega, sino que lo hace en el propio Banco de la República. Con ello se trató de desvirtuar la posibilidad del cobro de sobreprecios, lo que según nuestros datos se hacía por parte de los distribuidores deshonestos, quienes luego de dejar la cuota correspondiente a determinada carnicería y algunas "medias reses" más como "gauchada", decían al comerciante que en horas de la tarde pasaría un emisario a cobrar por el excedente. De esta forma se violaban las disposiciones legales y se dejaban de verter importantes sumas de dinero en el Banco República, que iban a manos de particulares.

Estos procedimientos están vinculados con las denuncias que hicieron en la Cámara el diputado Arismendi sobre maniobras con la carne.

**DESAPARECEN DOCUMENTOS PERO NO TODOS**

La respuesta inmediata a esto fue la destrucción de una serie de documentos comprometedores, cuando ya la investigación promediaba. Hoy se tienen noticias de que un alto funcionario de la Comisión Administradora del Abasto, cuyas iniciales son W.C.H. —y cuyo nombre obra en nuestro poder por una información privilegiada para no entorpecer una investigación que está en sus inicios—, se encuentra actualmente detenido en dependencias militares, al igual que otros dos altos funcionarios del Frigorífico del Cerrito S.A. de iniciales F. y D., que se ocupaban de la distribución de carne.

**HABRA MAS DETENCIONES**

A estas detenciones, según se anunció de fuentes responsables a ÚLTIMA HORA este mediodía, seguirán las de otras personas también vinculadas a la maniobra que reportara a los involucrados millonarias ganancias.

## NO SABE NADA

Las maniobras sobre la distribución de carne a las carnicerías de la capital, nos llevó a entrevistar al Gerente de la Comisión Administradora del Abasto, Oscar Battignani. Lo hallamos en su despacho de la firma Fripac, que negocia con exportaciones de carne, según su propia versión. En la Comisión Administradora del Abasto no se hallaba pues concurre en horas de la tarde.

Interrogado sobre el problema de los distribuidores, Battignani dijo que hasta él, no habían llegado versiones sobre problemas con la distribución de carne. En cambio, dijo que piden a los carniceros que siempre que encuentren anomalías, hagan las denuncias a la Comisión.

Aseguró que hace aproximadamente un año, se destituyó a tres distribuidores, por maniobrar con las entregas, dejando más carne a privilegiados elegidos por ellos, dejaban sin mercaderías a otros, y cobraban sobreprecios.

Sobre el caso que ahora investiga la Fuerza Conjunta, dijo Battignani que seguramente, con la detención de una persona apellidada Placeras, perteneciente a Comargen, se tendieron las redes y el jueves último fueron a detener al Encargado de Distribución, Walter Chenlo.

## EL SELLITO

A los efectos de tener un panorama cierto sobre el problema del abasto de carne y su distribución, "Última Hora" realizó hoy una exploración entre varios carniceros de distintas zonas capitalinas. En general, los comerciantes se mostraron cautelosos en sus declaraciones, dejando entrever empuera, que temen hacer manifestaciones por temor a represalias. Los más, si bien no acusan directamente, dicen que los casos de maniobras con la distribución, se vienen realizando desde tiempos inmemoriales.

"Los más perjudicados de todos —dijo un carnicero—, son los que están cercanos a los supermercados, pues el distribuidor les deja a estos toda la carne que le va retaceando a los puestos de los alrededores. Y nosotros nos vamos quedando con la parte más chica del reparto. Y vamos perdiendo los clientes en favor del negocio grande".

Un carnicero que no tenía ni un solo quilo de carne en el mostrador, y con las cámaras vacías, afirmó que el abasto siempre es irregular. Y que, por ejemplo, en los últimos diez días solo le entregaron 60 quilos de asado. Tiene asignada una cuota de 200 quilos. "Esa carne que me falta, seguramente irá a parar a otras carnicerías con más suerte" aseguró.

Otro comerciante, con negocio instalado en la calle Paysandú, hizo la denuncia más grave de todas. Según afirma, los distribuidores, llevan sellos en sus vehículos y cuando están en gira de reparto, dentro mismo de los coches, cambian los sellos con los que se marca el quilaje de las reses. Y desde luego es para ganarse cientos de quilos en su provecho. Por ejemplo, un trozo marcado con 70 quilos; le raspan el sello y en otro lugar o allí mismo, le colocan un sello con 160 quilos.

fumigadora  
americana y...  
chau bicho

... por su exclusivo sistema de exterminación y control de PLAGAS AMBIENTALES con GARANTÍA ESCRITA por varios meses de inmunización. Sin riesgos de contaminación de alimentos o para personas y animales domésticos. Sin olores desagradables y sin manchar objetos, ropas, etc. ....



FUMIGADORA AMERICANA Andes 1282 Esc. 2 - 3. Teléfs. 91 70 39 - 91 79 38



ARKO PUBLICIDAD

# ULTIMA HORA

SEGUNDA SECCION

Montevideo, miércoles 2 de mayo de 1973



PEREZ GIMENEZ



PACHECO



BATISTA



**MINISTRO CUESTIONADO**

**"CON SOLO  
VIGILAR NO  
HABRA PAZ"**

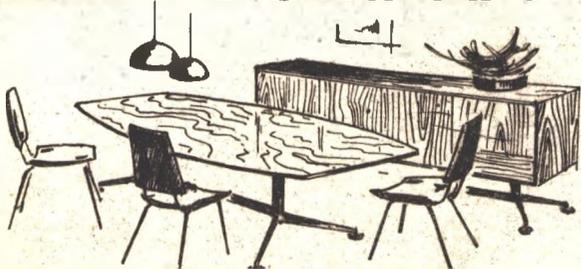


ESPECIAL  
PARA  
"ULTIMA  
HORA"

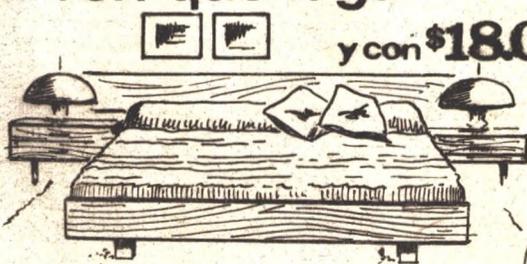
**COMO VIVEN  
LOS  
DICTADORES  
EN ESPAÑA**

**¿DOS AÑOS  
DE  
CARCEL  
PARA  
PACHECO?**

**PARA COMPRAR! ... en qué lugar?**



lléveselo con \$9.000



y con \$15.000

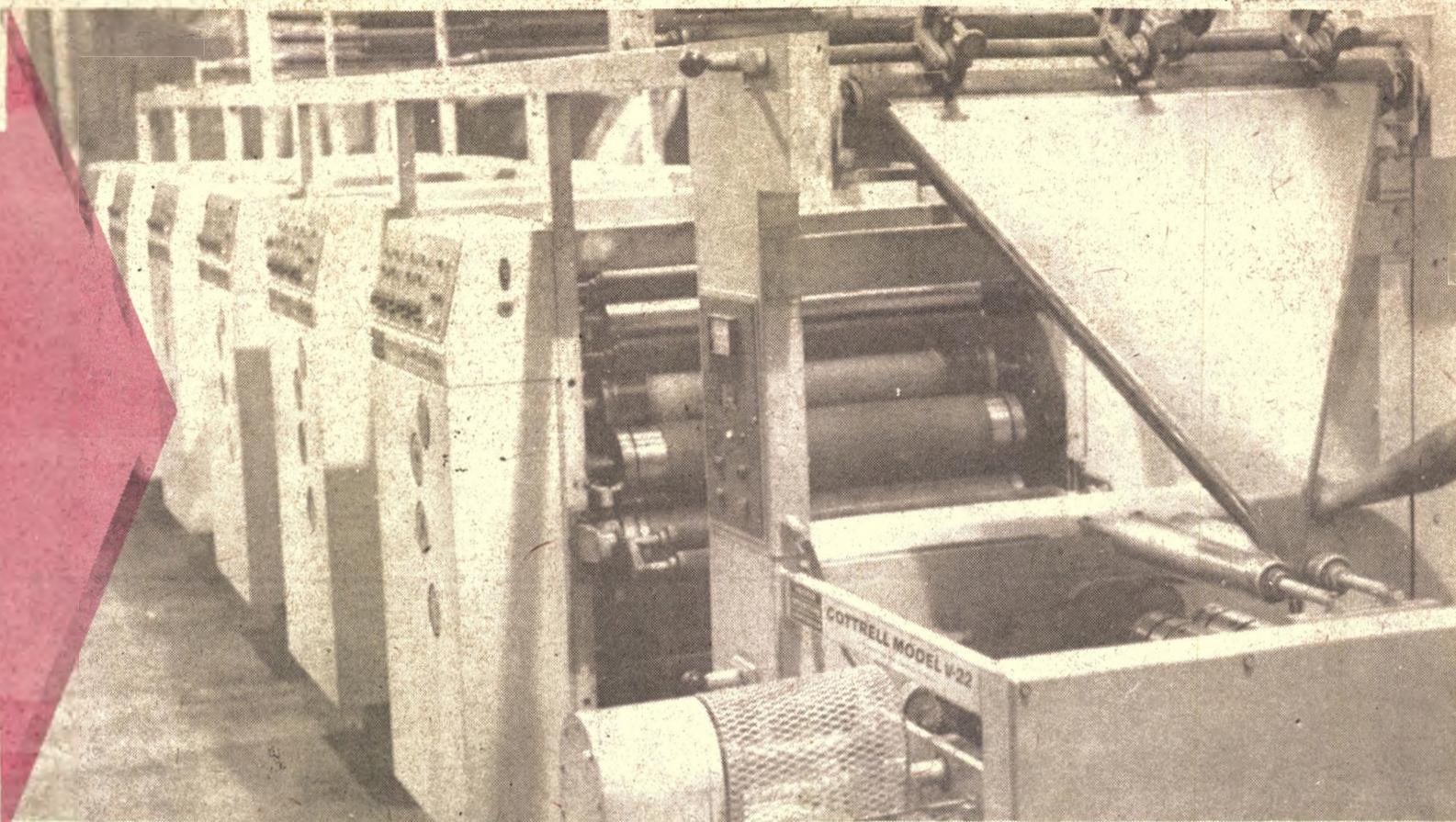


en  
la CURVA  
8 de  
OCTUBRE  
4678  
en

**CREDILAR TV**



La moderna rotativa offset COTTRELL (Modelo V-22), en que desde hoy se edita ULTIMA HORA, es una de las más modernas impresoras de este tipo que existen en nuestro medio.



## EL PUEBLO TIENE LA PALABRA



EDIFICIO DE IMPRESORA ALBORADA: Aquí edita, a partir de hoy, el diario ULTIMA HORA

OR fin, superados los inconvenientes técnicos, el nuevo "Ultima Hora" salió a la calle, remosado, inquieto, llenando un vacío que se hacía evidente en la prensa uruguaya, y con un objetivo inamovible, decir la verdad, aunque esta descarnada repercute desfavorablemente sobre nuestros intereses.

Desde hoy "Ultima Hora", tal como lo anunciáramos, reaparece, luego de un brevísimo lapso para ajustar los detalles imprescindibles, en sistema offset, una de las más modernas formas de impresión existentes en el mundo. Con esto "Ultima Hora" ganó claridad en la lectura, un mejor y más ajustado aprovechamiento del espacio y un uso del color que servirá para valorizar la nota gráfica en sus más mínimos detalles.

Por otra parte la rotativa Cottrell (Modelo V-22), fabricada por la compañía norteamericana Harris Intertype Corporation, le dará a la edición de "Ultima Hora" un elemento imprescindible para que el diario pueda llegar a todos los lugares del país; velocidad. Desde ahora los lectores de todos los puntos de la República podrán esperar a "Ultima Hora", que llegará en hora diariamente.

### □ NUESTRA PRINCIPAL INVERSION

Si analizamos los componentes que presentan los medios de comunicación, podemos establecer que todos contienen: a) entretenimientos, b) información, c) opinión y d) publicidad. La historia de la prensa, por otra parte es bien elocuente en lo que respecta al cambio operado en la proporción de sus componentes. En el siglo XVIII aún predominaba en ella la opinión, le seguía muy atrás la información, casi nunca brindaba entretenimientos y se sostenía sin publicidad. Ahora en

la prensa burguesa predomina la publicidad, le siguen en importancia los entretenimientos, luego la información y por último las opiniones y los comentarios, reducidas a su mínima expresión cuantitativa y generalmente destinada a una minoría de los lectores, constituida por los dirigentes del público a los que está destinado el periódico.

"Ultima Hora" tratará de quebrar de plano este esquema de hierro, que algunos sostienen como inamovible para posibilitar que un diario logre una gran difusión. "Ultima Hora" no ganará una gran masa de lectores con sistemas tramposos. El esquema nuestro pondrá en primer plano la información objetiva, seria y responsable, que valore los hechos en su verdadera magnitud, sin exageraciones ni ocultamientos, dando una opinión valiente, sin cortapisas sobre cada uno de los acontecimientos, tratando de dar una justa orientación al público lector.

Pero "Ultima Hora" tampoco dejará de brindar a sus lectores los demás elementos que constituyen la base de un medio de comunicación. "Ultima Hora" en materia de entretenimientos estará a la cabeza de toda la prensa uruguaya, habiendo logrado el concurso del equipo de "La Balota", sin duda una de las mejores páginas humorísticas que han aparecido en nuestra prensa, que hará una entrega diaria para el deleite de nuestros lectores.

Además estamos planificando una serie de secciones de entretenimientos como crucigramas, problemas de ajedrez, etc., etc., que se irán incorporando en los próximos días.

Por otra parte la publicidad comercial será valorizada, no siendo necesario aclarar la relevancia y el destaque que quieren los "avisos" en el sistema offset que desde hoy usamos.

### □ UN LENGUAJE CUIDADOSO

El lenguaje empleado tiene generalmente reglas inamovibles. "Ultima Hora" que está destinada al gran público, debe ser inteligible por todos y por lo tanto, debe mantener una serie de constantes imprescindibles. Esto no quiere decir que bajaremos el nivel de nuestras notas, para hacerlas comprensibles por todo lector. De ninguna manera, trataremos de que nuestros periodistas, de indudable capacitación técnica, logren traducir la información a un nivel justo, moderno e inteligente.

Por otra parte usaremos la ilustración fotográfica, como medio imprescindible y ampliatorio de la información. Muchas veces una buena fotografía basta para explicar plenamente un hecho, sin que se necesite la larga crónica sobre los distintos aspectos del mismo.

### □ SOMOS PARA EL PUEBLO

No definitiva, bien lo sabemos, ustedes los lectores serán quienes nos habrán de juzgar. De nada nos valdrán los planes, las mejoras técnicas si "Ultima Hora" no se convierte en realidad en un elemento imprescindible, al servicio del pueblo uruguayo. Las mejoras de todo orden que se podrán advertir desde este número tienden a ese objetivo y estamos seguros que lo lograremos, no con la actitud cortoplacista de lograr una gran venta por la espectacularidad de nuestra titulación, sino por la seriedad, la calidad y agilidad de nuestra información.

"Ultima Hora" es del pueblo y a él está dirigido.

## Instituto de Belleza MONACO

- Cortes
- Tinturas
- Peinados
- Maquillaje, Manicura, Depilación
- Apliques
- Pelucas
- Pedicura
- Masaje Estético y Facial



Gral. Flores 3135 bis Esq. Bulevar Artigas

**ONCE PREGUNTAS A BOLENTINI**

**¿SU PROYECTO  
TIENDE A  
ELIMINAR LAS  
CAUSAS DE  
LA SEDICION?**

**YO LE  
DIGO  
QUE NO**



UN MINISTRO DISCUTIDO, CUYAS IDEAS HAN SIDO CALIFICADAS MUCHAS VECES COMO DE EXTREMA DERECHA. ¿ES ASI? ¿BOLENTINI FORMA PARTE DEL EQUIPO DE BORDABERRY, O ESTA ALLI COMO HOMBRE DE LAS FUERZAS ARMADAS? ¿QUE PIENSA DEL URUGUAY DE HOY? ULTIMA HORA ESTUVO CON EL DOS HORAS EL DOMINGO PASADO EN SU DESPACHO. ASI NOS ENTERAMOS QUE PARA EL MINISTRO, SALVO A LA VIDA Y AL HONOR, NO HAY DERECHOS ABSOLUTOS. SOBRE LA TORTURA DICE QUE NO HAY NINGUNA LEY QUE PERMITA APREMIOS. ¿SU PROYECTO DE CONSOLIDACION DE LA PAZ, CONDUCE REALMENTE A LA PAZ? "NO HABRA PAZ SOLO VIGILANDO", RESPONDE. EN LAS PAGINAS 4 Y 5 OFRECEMOS LA ENTREVISTA COMPLETA Y EXCLUSIVA.

CROMO - VANADIO

**HERRAMIENTAS**  
PARA TODO USO EN

**repaufl**

Bmé. Mitre 1359 casi Sarandj - Tel. 91 29 92

**CREDITOS en 5 y 10 CUOTAS**

CROMO - VANADIO

DESD E: 4 a 60 mm  
3/16 a 2 3/8 pulgs.

DESD E: 4 a 18"

DESD E: 8 a 48"

Quadrantes: 3/4 1/2 3/8 1/4



# REPORTAJE A UN EN EL VOLCAN

## 1—¿EL PROYECTO DENOMINADO DE "CONSOLIDACION DE LA PAZ" TIENDE A ELIMINAR LAS CAUSAS DE LA SEDI-CION?

—Ministro Bolentini:

L proyecto que como Ud. bien dice se ha denominado de "consolidación de la paz" es el instrumento legal que pensamos permite salir del régimen de excepción de suspensión de la seguridad individual en condiciones de seguridad, es decir controlando la actividad subversiva que si bien ha perdido la virulencia que adquirió en el país en su momento más álgido, abril de 1972, no consta que continúa actuando con otros procedimientos en el frente de masas. Esta ley pretende dar seguridad frente al problema de la subversión.

## 2—¿QUE ENTIENDE UD. POR "DAR SEGURIDAD?"

—Ministro Bolentini:

La subversión en su organización y expansión no pueda alcanzar el desarrollo que tuvo en el período 1971-1972 y no vuelva a crear un problema de la magnitud del que significó para el Estado y los habitantes de la República. Para el Estado como amenaza a las instituciones y a su normal funcionamiento, porque entendemos que los órganos del gobierno del Estado no pueden actuar con normalidad cuando sus integrantes son objeto de amenazas y mucho menos cuando se concretan atentados contra la libertad individual, con secuestros como los del juez Dr. Pereira Manelli, del Fiscal de Corte, Dr. Berro Oribe, de los dos integrantes del Poder Legislativo, cuando las fuerzas del orden son objeto de atentados que cuestan numerosas vidas. En tales condiciones de inseguridad, el Gobierno no puede funcionar normalmente, por dos razones:

1º) Porque muchos de sus integrantes sienten los efectos del terror y 2º) porque la acción del Gobierno se malgasta en un 80 por ciento dedicado a la lucha antisubversiva o verdadero estado de guerra, reconocido o no, dejando sólo un 20 por ciento del tiempo libre y medios para la realización de obras constructivas. En tales condiciones, de nada sirven los mejores planes de desarrollo y de mejoramiento social y económico, porque las metas propuestas, así no se pueden lograr. Analizamos lo que tiene que ver con el Gobierno.

Con relación al hombre de esta tierra, también víctima del terror que se refugia con cuatro o cinco cerraduras en su casa y cuando alguien llama a su puerta no piensa en el amigo ni en el vecino sino en la posibilidad de un atentado. Para evitar eso, es que se recurrió a los institutos de excepción primero y que en la actualidad creemos que pueden encararse soluciones por la vía legal.

Pero su pregunta dice si esta ley elimina las causas de la sedición. Yo le digo que no. Que apenas controla la evolución de la sedición. Porque el problema de las causas es sumamente complejo y cabe distinguir las reales de las supuestas o invocadas. Las internas de las externas. Pero de todo ese complejo causal, en forma general podemos decir, repitiendo lo afirmado en la Asamblea General, que cuando la población de un país tiene confianza en sus instituciones, tiene confianza en los hombres que han sido elegidos para la función pública, tiene fe y esperanza en el proceso que está cumpliendo el país, cuando la Administración ha sido saneada y se orienta a satisfacer las inquietudes y necesidades de todos, la nación como un todo tiene una capacidad de reacción que hace imposible el desarrollo de la subversión, estado anormal y patológico dentro de la sociedad.

Nuestro pensamiento es pues en pro de medidas inmediatas para controlar las organizaciones subversivas e impedir su infiltración y desarrollo; y un complejo de medidas administrativas, sociales, económicas y políticas que tengan la virtud de devolver a la población, esa confianza y fe que necesitamos. Para evolucionar en un clima de paz y entender definitivamente que la violencia no conduce a nada constructivo.

## 3—¿EL SEDI-CIOSO ES UN DELINCUENTE COMUN?

—Ministro:

El sedicioso es un delincuente especial. Recurre al delito como modo de lucha. Integra una minoría que pretende superponerse a la mayoría, en la que se asienta por mandato constitucional, la soberanía nacional. Pretende transformaciones y cree que éstas sólo pueden lograrse por la violencia, la revolución armada y en consecuencia recurre al delito como forma o procedimiento de lograr las metas propuestas.

## 4—¿COMO SE CONSOLIDA LA PAZ?

Respuesta:

La paz se consolida creando en la población las condiciones morales y cívicas para que pueda existir por sí misma, por su conciencia, por su formación cívica, por su educación, por la firmeza de sus convicciones a toda propuesta de empleo de la violencia, creyendo que en este país pueden operarse las transformaciones de cualquier orden que la evolución y el progreso impongan en un clima de paz, en un ambiente de tolerancia y comprensión de las opiniones de todos por el juego de las instituciones democráticas. Como ha sido por otra parte, el método en que el país ha logrado todas las transformaciones que ahora muestra, si se compara el Uruguay de 1830 con el de fines de siglo y éste con el de 1973.

Consolidar la paz significa dos actitudes: una de vigilancia, para que el peligro de la subversión germene que existe en el mundo, no se desarrolle en nuestro país con sus resultados funestos; pero también consolidación de la paz significa hacer todo lo que es necesario hacer en los planos político, económico y social, para que nuestra juventud encuentre las condiciones adecuadas para su desarrollo integral y para que siga firmemente convencida de que nuestro sistema de vida, con las características propias del Uruguay, en razón de sus antecedentes históricos, signifiquen un punto de partida de apoyo firme para enfrentar con confianza el porvenir.

En síntesis, consolidar la paz es vigilar y hacer, haciendo los riesgos de que todo ese esfuerzo. No habrá paz sólo vigilando y tampoco podemos que nacional pueda ser destruido por la incompreensión o el desvarío de unos pocos.

## 5—¿EL MANTENIMIENTO DE ESTRUCTURAS ECONOMICO-SOCIALES CADUCAS,

## EL ESTANCAMIENTO PRODUCTIVO Y LA FALTA DE FUENTES DE TRABAJO, PERMITE CONSOLIDAR LA PAZ?

—De la respuesta a la pregunta anterior, surge claramente mi posición. Todos esos temas que Ud. menciona están en la necesidad del hacer nacional.

Por eso le señalaba que consolidar la paz no es sólo vigilar sino también trabajar en todos los problemas de los campos mencionados. El Gobierno del país —y cuando digo Gobierno me refiero a los tres Poderes Representativos— unidos en acción coordinada, contribuirán sin duda a afianzar la paz, haciendo todo lo que es necesario en los aspectos por Ud. referidos.

## 6—¿EN QUE MEDIDA SU PROYECTO SE ADECUA AL PRINCIPIO DE LIBERTAD, CONSAGRADO EN EL ART. 10 DE LA CONSTITUCION?

—Ministro:

La libertad como todos los derechos individuales, para que la convivencia en la comunidad sea posible, deben ser regulados por la ley dictada por razones de interés general —art. 7º de la Constitución. En la concepción contemporánea de la dimensión y alcance de los derechos individuales, debemos señalar que excepto los derechos a la vida y el honor no hay derechos absolutos. Todos pueden

y deben ser regulados por la ley. El proyecto para el contralor de las actividades subversivas se inspira precisamente en el principio de la libertad. Libertad del hombre frente a un grupo minoritario que quiere imponer una conducta. Libertad de cada habitante de expresar sus ideas sin temor a la represalia, al ataque o cualquier forma de violencia. Libertad de quienes ejerzan la función pública para cumplir a conciencia y sin presiones los deberes que le impone la sociedad. El proyecto de ley pretende erradicar el terror que ha sido el modo de operar de las organizaciones subversivas en el país. Ello no implica desconocer que la esperanza y el ideal a que aspira el país es el reintegro de todos los integrantes de las organizaciones subversivas a la vida normal, a la lucha cívica.

Cada uno con sus ideas, muy respetables, siempre que no supongan ni se basen ni proclamen, el empleo de la violencia.

## CHOROSZUCHA

### ANTILOPES A SUPER PRECIO

Buzos y Poleras lana con antiflope \$ 8.500.-  
Camperas antiflope para niño .. \$ 9.000.-  
Camperas antiflope 1ª calidad .. \$ 20.000.-  
Sacos Sport o Chaquetas antiflope \$ 30.000.-  
Tapados antil. con piel Mouflón \$ 45.000.-

BUENOS AIRES 318 • TELEFONO 913546  
CASA COLOM • MONTEVIDEO

L USTRADO DE

## MUEBLES

EN GENERAL

FERREIRA y GIUMPRINI

FRANCISCO MUÑOZ 2984

## Cassetes "TDK" Japoneses

RECIENTE RECIBIDOS

C 60 — \$ 1.700 (1 Hora)  
C 90 — \$ 2.100 (1 Hora 30 Minutos)

PARTIDA LIMITADA

## ELECTRO CONVENCION

CONVENCION 1319 entre 18 y San José

## DIVE

DIMBOGAR S.R.L.

Máq. tejer todas las marcas de 1 y 2 fronturas.

VENTAS — RECAMBIO — REPUESTOS y REPARACIONES

Ahora coloque a su máq. parafinador directo vea este sensacional adelanto en EJIDO 1537 casi Paysandú.-

# MINISTRO SENTADO



**7—SE PUEDE REPRIMIR PENALMENTE INTENCIONES HUMANAS?**

—Ministro Bolentini:

No. Penalmente no pueden reprimirse intenciones humanas pero penalmente, la sociedad, mediante la aplicación no de penas sino de medidas de seguridad predelictuales que no constituyen sanción sino la utilización de métodos para educar, aislar y de todas maneras prevenir formas de conducta que el juez competente, de acuerdo a la ley, califica de peligrosas. Las medidas de seguridad no constituyen castigo sino previsión que la sociedad adopta con las garantías del debido proceso, para evitar que el delincuente afecte las condiciones indispensables de coexistencia pacífica.

Estas medidas tienen especial importancia cuando se elaboran para la seguridad del Estado y de sus habitantes, en base a una experiencia con tan graves consecuencias, como la que el país ha vivido en materia de subversión desde 1972 a la fecha. La violencia como método de lucha debe ser desterrado. Para ello entendemos necesarias las medidas de seguridad que preconiza el proyecto.

**8—¿CUALES SON EN SU CONCEPTO, LOS LIMITES A LAS POSIBILIDADES DE CRITICA AL GOBIERNO, DESDE UN ORGANO DE DIFUSION?**

—Ministro:

La crítica, en un sistema democrático es de esencia, por cuanto la democracia es el libre juego de las opiniones contrarias. El principio es la libertad de crítica porque ésta supone una finalidad constructiva. El derecho a la crítica, como todos los derechos están limitados por la ley. En casos de excepción, como el que actualmente vive el país, en razón de que el Poder Legislativo ha prestado su anuencia al Poder Ejecutivo para suspender la seguridad individual, en los términos que informa el pronunciamiento de la Asamblea General y la correspondiente resolución del Poder Ejecutivo. El derecho a la libre expresión del pensamiento que implica la posibilidad de crítica amplia, está limitado en lo que tiene relación con las actividades subversivas.

En síntesis, el principio es la libertad de expresión que supone libertad de crítica; constituye la norma general. Las limitaciones a este derecho que son excepcionales, deben estar establecidas a texto expreso en la ley o en los institutos de excepción que la Constitución prevé, en casos especiales.

**9—¿EL SECRETO QUE SE HA IMPUESTO A LAS ACTIVIDADES DEL COSENA Y A OTRAS ACTIVIDADES DEL GOBIERNO, NO RESTRINGE LA LIBERTAD DE INFORMACION?**

—Respuesta:

En primer lugar, el COSENA es órgano asesor del Presidente de la República en materia de seguridad nacional. Por estas dos razones, porque su competencia tiene que ver con la seguridad nacional y porque no es órgano de decisión sino de asesoramiento del Presidente de la República, sus pronunciamientos deben ser secretos, pudiendo sólo el señor Presidente de la República cambiar la clasificación y disponer en la medida que estime oportuno, conveniente y compatible con la seguridad del Estado, la posibilidad de divulgar todo o parte de los estudios y pronunciamientos del Consejo de Seguridad.

En este problema, actividad del gobierno, el principio es la publicidad, porque en los sistemas democráticos la opinión pública se ha dicho que es el cuarto poder del Estado. Pero existen materias en que es necesario en determinado momento mantener el secreto. Esta necesidad tiene vigencia en

nuestro país como en todos los países del mundo y aún en organizaciones internacionales.

En otro aspecto, nuestra propia legislación admite la existencia del secreto. El secreto militar, el secreto profesional y aún leyes presupuestales y de contralor financiero, admiten el secreto respecto a la inversión de determinadas partidas presupuestales. Repito, el principio es la publicidad.

**10—¿SI NO SE APRUEBA LA LEY DE "CONSOLIDACION DE LA PAZ" ANTES DEL 31 DE MAYO, PEDIRA EL PODER EJECUTIVO UNA NUEVA PRORROGA DE LA SUSPENSION DE GARANTIAS INDIVIDUALES?**

—Ministro Bolentini:

Es una resolución del Poder Ejecutivo y por consiguiente el Ministro del Interior se abstiene, hoy 29 de abril, de pronunciarse sobre un problema que se planteará el 31 de mayo próximo.

## ALERTA!!

HAGA REVISAR SU EQUIPO DE CALEFACCION AHORA — NO

¡ESPERE A QUE VENGAN LOS FRIOS LLAME AL 41.18.88

**¿QUE ES EL CURSO DE PSICODINAMIA?**

Es un grupo de Psicología Dinámica que tiene como fin central preparar a las personas para resolver los "enfrentamientos" con la sociedad actual.

Por medio de dramatizaciones y de clases teóricas toda persona puede actuar con más seguridad y aplomo.

INSCRIPCIONES ABIERTAS PARA NUEVOS GRUPOS.

ADEMAS: Psicología, Expresión libre, Baby Sitters y 10 cursos más CENTRO ORIENTACIONAL IASO 18 de Julio 1263 Esc. 16 Edif. San-Miguel - Nicaragua 2303 y Cufre Tel. 205836.

### MONEDAS

Cotizamos mejor

PLATA - COBRE  
NIQUEL

Cerramos hasta e

2 de Mayo

Yaeré 1501

Tel. 8 36 14

### BILLETES

ANTIGUOS DE TODO EL MUNDO; COMPRO Y ACARE 1591

CAMBIO  
BLACK CAT

Cerramos hasta el  
2 de Mayo

### EX TECNICOS DE PHILIPS

Reparan su TV; Grabadores; Radio y Radiocombinados de cualquier marca y origen, con la más alta técnica especializada. Abonos mensuales

Yaguarón 1190 — Tels. 913660 - 912895

**ES COMO SOPLAR Y HACER SIFONES**

EL EQUIPO COMPRENDE DE: 2 Sifones  
1 Garrafa para 70 sifones y manguera de acople en caja de obsequio.

**Soda REFRESCOS Bomberito INSTANTANEA**

vende y distribuye

## Pytusa boutique



local 034

GALERIAS COSTA

18 Y TACUAREMBO

### OFERTISIMA

Pantalones escoceses y sarga \$ 9.500

Camperas desde \$ 16.500

Mencionando este aviso tendrás el 10% de descuento

# DOS AÑOS DE PRISION ESPERARIAN A PACHECO

## PODRIA SER PROCESADO POR COMPLICIDAD EN COHECHO



**C**RECIENTE tensión se sigue viviendo en los medios políticos vinculados al reeleccionismo, así como también a nivel judicial, por el posible procesamiento de Ulyses Pereyra Reverbel, y eventualmente de su amigo el ex Presidente de la República y ahora Embajador en España Jorge Pacheco Areco. Estos procesamientos se harían efectivos si se prueban las denuncias radicadas en la Justicia de Instrucción y el magistrado actuante (el doctor Marabotto) decreta los procesamientos en base a los elementos de juicio que se han hecho públicos hasta el momento y de otros no conocidos.

De acuerdo con ello, al ex Presidente de UTE y actualmente delegado de Uruguay ante Urupabol, le imputarían el delito de cohecho calificado, con el agravante genérico de ser responsable de un servicio público. Este delito establece que se cumple el mismo por "retacear u omitir un acto relativo a su cargo", o por ejecutar un acto

contrario a los deberes del mismo, recibiendo por sí mismo o por otro, para sí o para otro, dinero u otro provecho, y además con el agravante específico "si el hecho fuere por efecto la concesión de un empleo público, estipendios, pensiones, honores o la celebración de un contrato en que estuviera interesada la repartición a la cual pertenece el funcionario".

Pero, además, en caso de que la Justicia no encontrara como demostrado estos extremos, si se actuó con engaño en los actos y contratos en que debió intervenir, habría cometido "fraude". Y siempre, para los casos no especialmente previstos se tipificaría el "abuso de funciones", ahora tan de moda con lo ocurrido en las comunas.

### LA PENA PARA PACHECO

En lo que respecta específicamente a Pacheco Areco, de ratificarse el procesamiento de Pereyra Reverbel y de probarse algo con respecto

a su intervención en los hechos, podría decretarse su procesamiento como "cómplice", con el agravante de que ejercía el cargo de Presidente de la República en el momento del negocio de UTE - SERCOBE. Además en lo que respecta

a Pacheco Areco debe tenerse en cuenta su especial situación diplomática y su eventual inmunidad por el desempeño de su cargo.

En caso de que la Justicia lo procesara le correspondería una pena de dos años de prisión.

### MONTELUX S.R.L.

Botones y Hebillas al tono en 24 horas  
Accesorios para la moda  
Mercería.

Exclusividades

**GALERIA COSTA**

18 de JULIO y Tacuarembó • LOCAL 044

**EN AFILADOS HAY  
UN SOLO NOMBRE**

**vulcano**

Sistema único de afilados en el acto

**TIJERAS — ALICATES  
BISTURIES — ETC.**

¡¡¡Todo lo que tenga filo!!!

Galería Costa — 18 de Julio 1530  
Local 039 — Tel.: 49.41.72

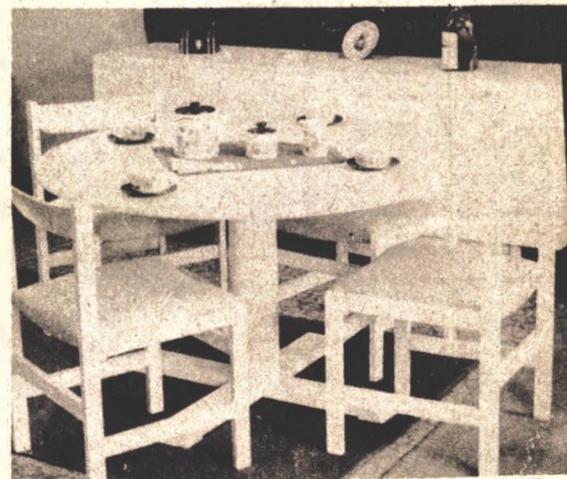


## ADMINISTRACION DE PROPIEDADES

**park**  
SOCIEDAD ANONIMA

AGRACIADA y LA PAZ

### EL SOTANO MUEBLES



EN SU PRIMER ANIVERSARIO

Invita a su clientela a visitar en su nuevo local su renovada exposición.

GENERAL FLORES 2587-89.-

# SR. TAPICERO:



para que Ud. pueda obtener:

**MEJOR atención**  
**MEJOR precio**  
**MEJOR entrega...**

...visítenos en nuestro moderno salón de  
ventas de **Aizpurúa 2106** porque ahora NEOSUL  
vende directamente productos NEOSUL.

AL ORGANIZAR ESTE SERVICIO DAMOS CUMPLIMIENTO  
A REITERADAS SOLICITUDES QUE ASI LO EXIGIAN. ROGAMOS  
QUE POR CUALQUIER CONSULTA UTILICE LOS TELEFONOS

**58 62 01 - 58 62 52**

EN NUESTRO HORARIO DE VENTAS DESDE LAS 8.30 A 12.00 HORAS  
Y DE 14.00 A 19.00 HORAS.

ESTA NUEVA VINCULACION COMERCIAL PROPICIARA UN  
ACERCAMIENTO MAS FRUCTIFERO ENTRE SU EMPRESA Y

# Neosulsa.

FABRICANTES DE:



# AVISOS AGRUPADOS

PARA SUS FIESTAS

HUBER FOTOGRAFIA Y CINE

Br. J. Batlle y Ordoñez 2288 —

Telf. 56.05.73

## MODULARES PLACARES

DESDE \$109.000

PIDA PROYECTOS SIN COMPROMISO

PROMOTORA

FINANCIACION

**tikal**

YAGUARON 1367 y "18"  
TEL. 98 44 31

U S T E D también puede aprender a bailar bien y rápido con LOPEZ y Sra. Clases a Ud. solo. 18 de JULIO 365 piso 3<sup>o</sup> Atienden de lunes a viernes de 15 a 21 horas. Solicite informes y prospectos.



Técnicos Especialistas

GRABADORES

TODAS LAS MARCAS  
MULTI SERVICE  
VAZQUEZ 1427  
Teléf. 40.23.96

## TALLER DE MOTONETAS - FRANCISCO -

ESPECIALISTAS EN:

ISO - LAMBRETTA

VESPA - CARPELA

ORSEIO - BAMBI

TRICICLOS

TRABAJOS RAPIDOS Y GARANTIDOS



Camino ARIEL 4936 — TELEFOS.: 331 10 340 67

## URUGUAY FLET de Maeso y Cía. MUDANZAS Y REPARTOS

PRECIOS ECONOMICOS VIAJES AL INTERIOR

El más ágil y eficiente servicio a sus órdenes

COCHES - CAMIONES CON VOLCADORA

URUGUAY 1696

Teléf. 4.60.09 — 49.03.76

## SUS SILLAS AVERIADAS

QUEDARAN COMO NUEVAS

POR POCOS \$

Se fabrican a pedido

Camino

Durán 5456

(COLON)

Llámenos al Tel. 30 03 33 y pasaremos por su domicilio



## COMUNICADO

a los Trabajadores del Cuero y Afines por el Seguro de Salud

ASOCIACION FRATERNIDAD (Fundada en 1966 con 15 agencias en el interior y 8 en Montevideo tiene representante para afiliarse en la caja 35. Infórmese en ella ASOCIACION FRATERNIDAD presta servicio en la mitad de nuestro territorio Nacional. Sus familiares pueden asociarse con beneficio especial. Comente este aviso con sus compañeros as.

reparamos y reparamos muy bien

**COCINAS**

a GAS SUPER GAS Y ELECTRICAS

SERVICE A DOMICILIO

**SERVI GAS**

URUGUAY 1567  
Tel 41 31 42

LIBRERIA ZAPUCAY

Compra venta de textos usados

Eduardo Acevedo 1460.-

## MACRES CASA

REPARAMOS LAVARROPAS LICUADORAS VENTILADORES VASOS PARA LICUADORAS ART PARA EL HOGAR EN GRAL REPERTOS LEGITIMOS REPARAMOS

ENYLAZAMOS  
El 1461 Tel 91 12 23

## "CHARRUA"

- DETERGENTE
- SOLUCION
- DESODORANTE
- INSECTICIDA

ENTREGAMOS A CASAS DE FAMILIA, COMERCIOS Y ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES

TELEFONO 391373

## BARRACA INDEPENDENCIA

HERRERIA DE TODO PARA LA CONSTRUCCION Y SANITARIA  
PINTURAS

C.M. RAMIREZ 746.  
TEL 36700

## Decore con Mimbre

Artefactos Sillones Cestos y todo tipo de artículos en MIMBRE



RIVERA 2268 esq. A. DIAZ

## LA CENTRAL del HOGAR

Especialistas en HELADERAS Las reparamos siempre CREDITOS

G. Barbato 1448 (ex Olimar)

8 07 20 / 8 70 15

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Reportaje exclusivo

# DICE QUE LA QUIEREN MATAR

Ella tiene 22 años y se llama Zuleide Vasconcelos. Junto a su hijo pequeño subió a la terraza de un edificio de 40 metros y amenazó tirarse. Durante cinco horas el centro de la ciudad de Recife estuvo paralizado ante este drama. La manzana fue rodeada por agentes de policía, las calles se llenaron de bomberos, a la terraza se subieron tres siquiátras para convencer a la señora. Las radioemisoras transmitían directamente desde cien metros del hecho. Hasta que todo quedó solucionado.

Y ahora las causas y la consecuencia: Zuleide tomó esta decisión porque su marido Constantino Maciero le aplicaba violentos castigos. Este lloró y prometió enmendarse y solamente logró que su esposa cambiara de parecer cuando le dio escrita una nota firmada en la que prometía tratamiento mejor y suspensión de los castigos.



Estricta reserva mantuvieron los distintos medios periodísticos sobre este acontecimiento, y el mismo no fue dado a conocer por los conductos correspondientes, no sabemos si por omisión de la Seccional 10ª, donde ocurrieron los hechos, o por disposiciones superiores.

**C**RONISTAS de "Ultima Hora", alertados por vecinos, concurren hasta el domicilio de la damnificada, señora Sara Luisa Walter de Praderi, argentina, casada, de 36 años, en Juan Benito Blanco 747, Apto. 401. Fuimos recibidos por la propia señora Walter de Praderi, quien luego de identificarnos, nos manifestó: "No era mi propósito hablar de este desgraciado acontecimiento, pero ha tomado estado público y es necesario que se conozca la realidad de los hechos".

**HISTORIA SENTIMENTAL BREVE Y DRAMÁTICA**

Es propósito del cronista captar fielmente lo expresado por la señora Walter de Praderi para evitar una tergiversación de hechos.

Continuó explicado: "Estoy casada en segundas nupcias y en trámite de divorcio con el Ing. Praderi desde hace poco más de dos años. Por Ley Méjico lo hicimos en el mes de octubre de 1971 y legalmente en febrero del año siguiente, (1972). De mi primer matrimonio tengo tres hijos que viven en mi compañía: Luis Guillermo, de 12 años; Horacio Daniel de 8; y Adriana

Inés de 7 años. Para mi esposo, del que como es lógico estoy separada, este era su tercer matrimonio. De los dos anteriores tiene cuatro hijos.

**SITUACION INESPERADA**

Ya al comienzo de nuestro matrimonio —continúa relatando la señora Sara Walter de Praderi— comenzaron a ocurrir cosas. Además comenzó a castigar a mis hijos y yo misma era víctima de castigos corporales, lo que en una oportunidad determinó mi internación en el Hospital Evangélico".

Según la señora Walter de Praderi, su esposo tiene un problema judicial del que la enteró. Cuando ella pretendió sacarlo a luz, para normalizar el caso, "comenzaron las continuas amenazas de muerte y castigos, lo que hacía personalmente o por medio de terceros". Agrega la denunciante que alcanzó a ofrecerle ocho millones de pesos para que abandonara la casa, en la que él no vivía.

Agrega que se separaron el 30 de diciembre último, y que desde entonces se acentuaron las amenazas de muerte. En febrero le retiró la pensión que le pasaba.

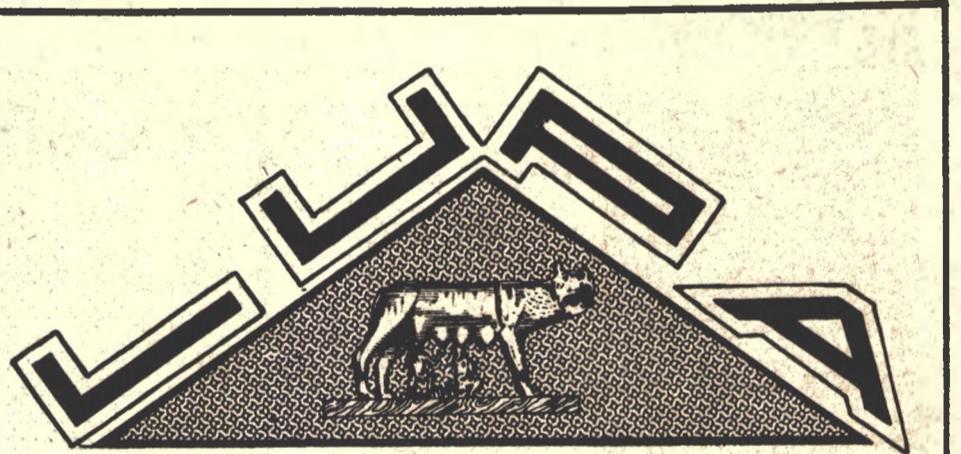
La señora Walter de Praderi reconoce y lo resalta, que cada vez que lo encontraba, por intermedio de su abogado reiteraba la solicitud de que se le pagara la pensión. Sin embargo ello no ocurría.

**INTENTO HOMICIDA**

Relata la señora Sara Walter: "Actualmente me dedico a algunas transacciones inmobiliarias con una amiga, Teresa Vique, (soltera, de 29 años)". El miércoles pasado, pusimos un aviso sobre estas transacciones en un matutino. A las 19.30 de ese día regresábamos en mi auto por 21 de Setiembre y frente al N° 2383 pasamos por el coche del Ing. Praderi que estaba estacionado. Mi esposo luego de insultarnos, subió a su auto y comenzó a perseguirnos. Cuando me detuve frente a mi casa en Juan Benito Blanco cruzó prácticamente rozando los dos vehículos".

"Cuando mi amiga y yo descendíamos del auto, —dice— dió una violenta marcha atrás, alcanzando a la señorita Teresa Vique, quien debió ser trasladada en grave estado a un sanatorio particular. Felizmente se repone, pero puntualiza la denunciante: "El Ing. Praderi deberá reparar los daños, ya que la herida es una persona de modestos recursos económicos y todos los familiares viven en el interior".

Luego del accidente el Ing. Praderi se fue del lugar y al día siguiente llamó a la seccional indicando que se iba a presentar en compañía de un abogado.



**FOTOGRAFADOS**

LUGLI Y PATRY

PARA LUPA S.R.L. NO HAY BARRERAS

AYER EN CLISES

HOY EN OFFSET

**SIEMPRE A LA VANGUARDIA**

CONVENCION 1225

Tel.: 98.65.61

**QUIEN ES PRADERI**

**E**L ingeniero Eduardo Praderi González, oriental, casado, de 49 años, es un técnico de intensa actividad oficial y privada que le ha permitido una sólida posición económica.

Durante la permanencia de Pintos Riso en el Ministerio de Obras Públicas, fue designado asesor del Salto Grande, cargo del que posteriormente fue destituido.

Actualmente el ingeniero Eduardo Praderi tiene un taller de montaje de vehículos en Camino Santos (MIT, Ltda.). También es asesor en montajes para SOYP, FIAT, la firma brasileña "Tribellato" y es asesor además entre otras actividades de la fábrica de ladrillos Morris y de Cerámicas del Sur.

Audiciones **"CNT en América"**

Tribuna Radial y Popular al Servicio de los Trabajadores y del Pueblo.

De lunes a sábado de 12 y 15 a 12 y 30 por CX 46 Radio América.  
¡Su Audición, la Audición de Todos!**ESCUCHE ahora la Voz de la U. N. T. M. R. A.**

TODOS LOS LUNES A LAS 19.30 HS. por CX 46 RADIO AMERICA

**ESCUCHE la AUDICION del S U A N P**

MIERCOLES DE 19 A 19.30 HORAS por CX 46 RADIO AMERICA

ESCUCHE

**"LA VOZ DEL SUNCA"**

MARTES y JUEVES

DE 20 a 20.30 HORAS

Trasmite C X 46 Radio América

ESTA ES LA VOZ  
ESTA ES LA PALABRA  
DE LA JUVENTUD COMUNISTA— de —  
LUNES A VIERNES de 20 y 45 a 21 hs.  
Y LOS DOMINGOS SON...**"DOMINGOS DE UJOTACE"**SIEMPRE EN  
DE 14 a 15 HORAS  
CX 42 RADIO VANGUARDIA**EL SOCIALISMO****TIENE LA PALABRA**LUNES MIERCOLES Y VIERNES  
**HABLA ALBA CLAVIJO**

MARTES Y JUEVES

**HABLA LA JUVENTUD**

CX 42 RADIO VANGUARDIA

Hora 19.45

# DOS MUERTOS EL DRAMA DE



## EL CURA JOSE

Por qué esta actitud de la Iglesia?

—“Es la única actitud que podía tomar”.

Quien contesta a ULTIMA HORA es el Padre José, de la Parroquia San Rafael, responsable del amparo de la Iglesia a los desalojados.

“La Iglesia se hace eco de todos los problemas humanos. Defiende los derechos humanos”, enfatiza. “En este caso, es claro, se está negando el derecho a la vivienda y la Iglesia brinda amparo a los perjudicados”.

“En un primer momento, prosigue el Padre José, actuamos como mediadores, cuando se hizo el cerco. Mediar era humano, porque no dejaban entrar alimentos. Ahora los protegemos porque no tienen un techo, no tienen donde ir”.

—¿Cómo fue lo del bautismo colectivo?

—“Bueno, bautizamos a treinta y cinco muchachos. Antes, habíamos mantenido reuniones preparatorias con los padres, que fueron muy buenas. Al bautismo asistió toda la gente del campamento. La gente empieza a ver el significado de la fe cristiana, que ayuda a ver los problemas y no a taparlos”.

—¿Alguna palabra más?

—“Sí. Quiero llamar la atención a los poderes públicos para que tomen los problemas como son, que no jueguen con la gente como si fueran votos. Lo más monstruoso es utilizar los problemas humanos para la politiquería. No entendemos como el Presidente se dice cristiano si en los hechos no actúa como tal. Es una tremenda contradicción. No se puede llamar católico y actuar así”.



# HA COSTADO CERRO NORTE

La carpa ya se empezaba a llover, "como casi todas". Adentro se toma mate y se comenta el trabajo del día: una buena ocasión para recordar toda la trayectoria del "Caso Cerro Norte". Lo hace un hombre joven, con dos hijos, tesorero del grupo.

UE un sábado, creo que el 24 de febrero. Pasé por allí y sentí barullo. Me arrimé al alambrado y pregunté. "Están ocu-

pando, están ocupando" me dijeron. Eran sólo dos familias. Al otro día, cuando amaneció éramos dieciocho familias".

"A las siete prosigue, vino el subcomisario Correa y nos dijo que teníamos que presentarnos en la seccional. Fuimos todos. Nos hicieron un interrogatorio chiquito y a las doce y pico nos largaron. Cuando volvimos aquello era un enjambre de gente".

"Ese mismo día empezamos a organizarnos. También vinieron una cuantas veces los policías. Cuatro días después vino el cerco y unos cuantos intentos de desalojo que no tuvieron suerte".

Por la puerta de la carpa contempla el tiempo, lo maldice y agrega: "El cerco fue tremendo. Principalmente por los niños: no le podíamos traer leche, sabe, ni leche. Pero aguantamos. Hubo epidemias, enfermedades, hambre, frío, pérdida de trabajo, sablazos, tiros, de todo hubo, pero aguantamos".

Algunos pobladores se acercan al conocer nuestra presencia y participan en la reunión. El mate gira en la rueda de boca en boca. "Ayuda a engañar el estómago". "Después Bolentini nos ofreció aquello de las granjas policiales en el Interior. Para mí que era macana. No aceptamos porque no había nada concreto. Y justo cuando sale lo del Parlamento va y nos desaloja. En el desalojo no hubo ni un poquito así de humanidad. Fíjese. A mi casa entró un oficial que de primera me dijo: "si el superior ordena dar palo se da".

También dijo que "si levantamos el garrote no lo bajamos más". Nos llevaron a la Republicana, nos interrogaron y nos largaron a mediodía. Ah, nos dieron leche en una batea —¿una batea?— si, una batea) que tenía pedazos de papa adentro. Se ve que habían puesto comida antes y sin limpiarla le pusieron la leche. Cuando nos llevaron dijeron que dejaríamos trapeado que no pasaba nada.

Cuando volvimos teníamos todas las cosas en la mitad de la calle. Todo roto. Me faltaban cincuenta mil pesos de la publicación.



## Las víctimas

LA ocupación de las viviendas de Cerro Norte costó dos vidas: Edgardo Roba (de 27 años, casado, un hijo) y Sandra Aguilar (seis meses). El primero sufrió agudas crisis nerviosas en los primeros momentos de la ocupación, cuando fue citado a declarar y también por la operación de su esposa realizada en esos días. En determinado momento, encontrándose en un apartamento del segundo piso, se desmayó, rodando escaleras abajo. Cuando fue internado ya no había esperanzas: se fracturó la base del cráneo. Al otro día falleció. Fue velado en el propio predio, por sus todavía desconocidos vecinos.

Sandrita, en cambio, sufrió una diarrea por mala alimentación que le produjo una tremenda deshidratación. A pesar del cerco policial fue atendida inmediatamente pero, por su corta edad, no pudo sobrellevar el mal.

A sus padres (de 18 y 19 años de edad) les fue negado velarla en el predio.

## EL CAMPAMENTO

—¿Qué? Si dijo que ya se había terminado el problema. no ueden venir todas". "Las otras están viviendo en una sola casa en esos momentos están acampaads unas noventa familias "porque levantó viento y no slevanta el nylon". No falta la salida con humor: Hay carpas que decididamente cedieron ante el temporal. "Para peor se

—En general, ueno. Claro que ahora emiepezan las gripes y siempre noche pero a veces no hay que darles. Tamoco toleran mucho la leche dos principios de congestión que también mejoraron.

—De muchos lados. De barriadas, sindicatos, iglesias, también de doct-lueve intensamente. Pero cuando llegamos al predio de al parroquia lueve intensamente. Pero cuando llegamos al predio de la parroquia San Rafael, no tenemos derecho a quejarnos de la mojadura. Allí hay una treintena de carpas agujereadas, remendadas con nylon, tambaleantes, donde sufren casi setecientas personas. Más de quinientas son niños. ¿Había derecho a maldecir al tiempo?

LA CLINICA. Julio, el enfermero que se hizo popular en el campamento, se ofrece para guíarme a través de las carpas. El primer lugar es la Clínica.

—¿De dónde provienen tantos medicamentos?

—De muchos lados. De barriadas, sindicatos, iglesias, también de doctores. El Dr. Guerra y la Dra. Burgos colaboran mucho con nosotros. También el Comité de Apoyo que integran todos los sindicatos de acá del Cerro.

—¿Cómo es el estado sanitario en general?

—En general, bueno. Claro que ahora empiezan las gripes y siempre hay alguna diarrea por los ensopados. Los niños no pueden comerlo de noche pero a veces no hay que darles. Tampoco toleran mucho la leche en polvo.

—¿Casos graves?

—Casi ninguno. Hubo dos problemas de corazón pero están bien y dos principios de congestión que también mejoraron.

DE RECORRIDA. Cuando caminamos entre las carpas el agua casi nos llega al tobillo. Hay carpas que decididamente cedieron ante el temporal. "Para peor se levantó viento y nos levanta el nylon". No falta la salida con humor: "¿Vió?, estamos como los charruas".

En esos momentos están acampadas unas noventa familias "porque no pueden venir todas". "Las otras están viviendo en una sola casa en Carlos María Ramírez y la Vía".

"Diga nomás que invitamos a Ministros, Legisladores, al propio Presidente si quiere venir a ver esto por dentro" nos dicen en un grupo formado espontáneamente.

—Bolentini ¿no vino acá?

—¿Qué? Si dijo que ya se había terminado el problema.

—¿Y da Silveira?

—No nos quiso recibir nunca. Una vez lo fuimos a ver al Palacio Legislativo y se escapó por otra puerta.

—¿Fueron a ver a legisladores?

—Claro. Ellos se comprometieron a votarnos el levantamiento del veto. Los del Frente Amplio ya estuvieron acá en varias ocasiones. Esperemos que los otros grupos hagan número.

## Oro Puro \$ 2.200 el Gramo

PLATA, MONEDAS, BRILLANTES, ALHAJAS  
PLATERIA CRIOLLA, OBJETOS DE ARTE,  
ANTIGUEDADES, PAGA MATA

## "Remate Comercial"

FLORIDA 1438 CASI MERCEDES TEL. 91 14 05

## REMATES

Compra - Venta - Permutas - Consignaciones

Compramos a los mejores precios  
MUEBLES - T.V. - HELADERAS - MOTORES  
y toda clase de art. del hogar

VENDEMOS A CREDITO

Rincón 614 Tel.: 8 11 71

## MATAMOS

"Todo tipo de insectos y roedores en bares, edificios, sanatorios, comercios, industrias, cines, fábricas de pastas, panaderías, casas de familias, etc.  
GARANTIA ESCRITA POR 6 MESES  
Fumigaciones y gasificaciones contra cucarachas, polillas, pulgas, hormigas, ácaros, chinches, babosas, etc.; con productos exclusivos.

## CONTROL'S LTDA.

SOLICITE ASESOR SIN COMPROMISO a  
SAN JOSE 1062 - Teléfono 98 25 44

## SOCIEDAD MEDICA EN FRANQUICIAS

Todos los derechos con el primer recibo.

CUOTAS \$ 1.800 CARNET FAMILIAR

Servicio funebre gratuito y sin límite de edad.  
Infórmese por el 415240 o personalmente en  
INCA 2052 Apartamento 8

## POR QUE LUCHAN LOS PALESTINOS

ESCUCHE TODOS LOS MIERCOLES  
A LAS 19 HORAS POR  
RADIO VANGUARDIA CX 12

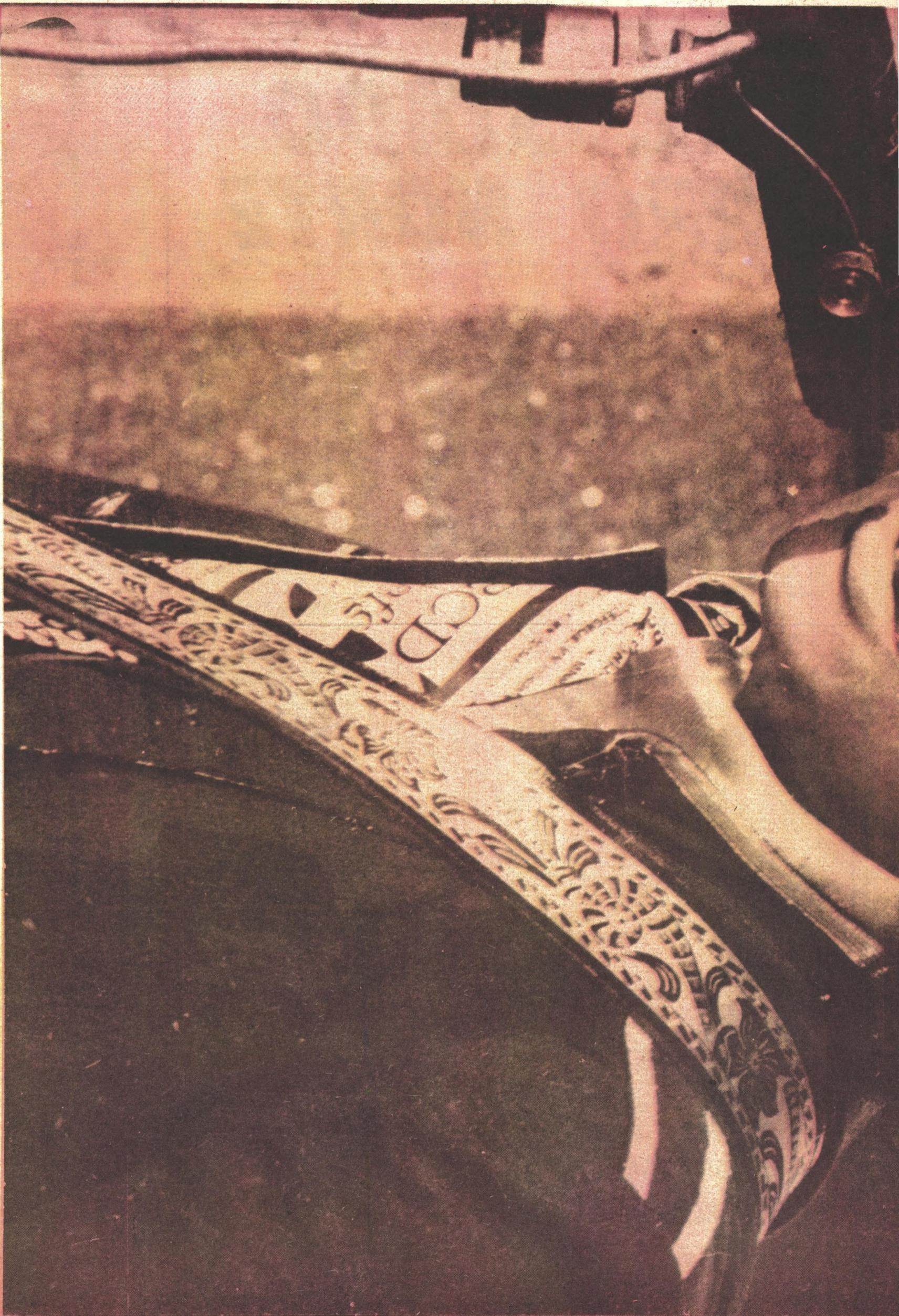
COMITE DE APOYO AL PUEBLO PALESTINO

El Sindicato de Obreros, Empleados y Supervisores de F.U.N.S.A., saluda —en la fecha internacional de la clase trabajadora— a la clase obrera y al pueblo uruguayo.

En la hora actual, las clases dominantes de nuestro país tratan de confundir al pueblo con campañas demagógicas. Se hacen muchas alharacas en torno a la lucha contra algunos delincuentes económicos pero no se encara ninguna medida en relación a los problemas de fondo que hundan el país: la concentración del capital bancario, de la tierra, la monopolización de la industria, la fuga de capitales, el endeudamiento externo, etc. Es decir nada se hace con relación a la delincuencia económica que significa todo el sistema capitalista dependiente. Mientras tanto las cárceles siguen llenas de presos políticos y se sigue torturando orientales. Se trata de reglamentar a los sindicatos y se quiere implantar nuevas monstruosidades represivas como la Ley de Estado Peligroso. LOS TRABAJADORES ORGANIZADOS NO NOS CONFUNDIMOS. CON ARTIGAS REPETIMOS HOY: "BIEN SABEMOS QUE NADA DEBEMOS ESPERAR SINO DE NOSOTROS MISMOS"

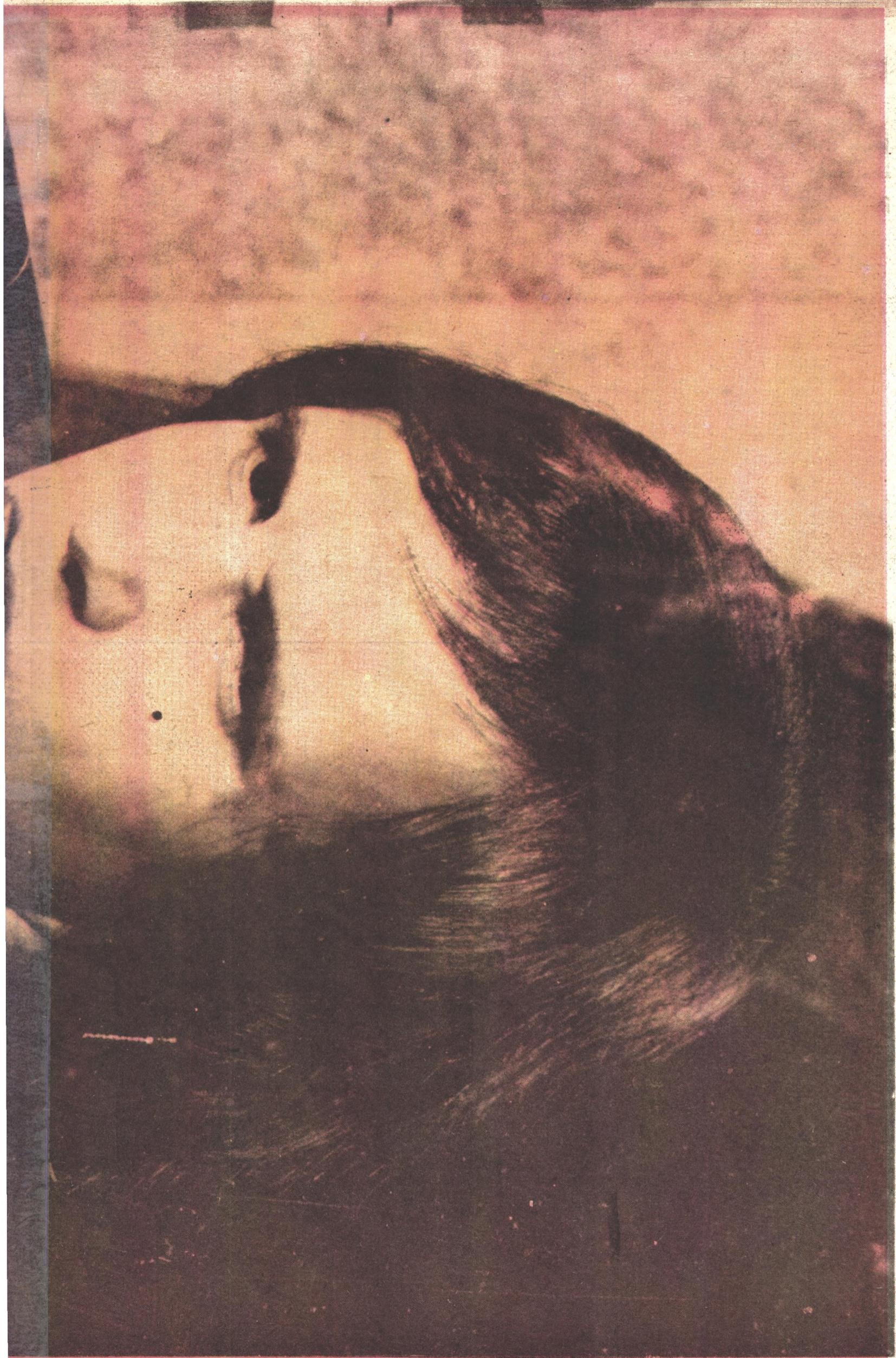
En esta fecha de lucha y de combate, alzamos la vieja consigna proletaria, levantada hace más de cien años y más vigente que nunca:

La liberación de los trabajadores será obra de los trabajadores mismos.



# ROBERTO CARLOS

# ULTIMA FIORA



## TELEVISION

## LA BANDA ORIENTAL

**H**OY por hoy, puede asegurarse que el meridiano de la aventura televisiva pasa por aquellos países donde el estado no dejó los canales al solo usufructo de particulares. Tal el ejemplo de los países europeos. En cambio por estas latitudes donde hizo carne la organización televisiva "a la norteamericana", a poco más de quince años de puesto en funcionamiento el primer canal, el panorama no puede ser más desalentador y peligroso. Peligroso porque un país en profunda crisis como el nuestro, cuya problemática más aguda es como hacer efectiva la propia soberanía, ha dejado librado el medio de difusión más poderoso de todos los tiempos a la penetración extranjera en su peor faceta: la de mezquinos intereses comerciales. Con agravantes, además, dado que dicha influencia es puesta en tela de juicio en su propio país original —Argentina— donde son cada vez más las voces que piden una revisión profunda de toda la estructura de los medios de difusión masivos, enderezados con precisión colonizadora, distorsionante, contra los reales intereses culturales de la nación. Puede asegurarse entonces, que con la masiva importación de programas argentinos hemos adquirido la crisis porteña, comprado las peores deformaciones del gusto popular, a la vez que instalamos en nuestra propia casa vallas culturales contra las que, más tarde o más temprano, tendrá que combatir toda la estructura educacional uruguaya.

## — CANAL POR CANAL

Si bien el proceso de enajenación a través de la imposición de programación extranjera no ha comenzado ahora, es precisamente en este año 73 que alcanza su máximo grado. Justamente, comparando, cuando nuestra armada comienza a hacer la vigencia de la soberanía nacional sobre el mar territorial, nuestras fronteras ceden sin estrépito, pero con mayores consecuencias, a la influencia, desde idiomática y de valores hasta política, de las fuerzas que dominan la difusión argentina. Alguien ha calculado la incidencia de programaciones extranjeras en un 71%, contra poco más de 28% de programas autóctonos. Pero la realidad es bastante más negra. Se ha llegado a que el propio periodismo televisivo incluya en sus ediciones grabaciones de los canales madres de Buenos Aires, jerarquizando noticias y comentarios de acuerdo a cánones convenientes para la Argentina. De ese exiguo 28% hay que restar, también, el armado en base a tapes argentinos, puesto que existen espacios denominados "nacionales" que emplean más de un 50% de su tiempo de transmisión en adelantar o reiterar espectáculos de aquel origen. Estos llegan al extremo —somos testigos— de dar detalles sobre ensayos de obras teatrales en B. Aires!! Al respecto el desenfado ha llegado a tal punto que ya ni se toman el trabajo de cortar la publicidad destinada al ámbito porteño. Pero hay más. Si tomamos en cuenta aquellos horarios donde la TV alcanza su óptimo grado de penetración, las llamadas horas picos que abarcan, aproximadamente, desde las 20 y 30 hs. hasta poco más de las 22 y 30, nos encontramos con que están conadas por programaciones extranjeras en un 100% en todos los canales del país. Debe tenerse en cuenta que las emisoras del interior se limitan a oficiar de estaciones repetidoras de las capitalinas. He aquí un somero detalle.

Canal 4, de lunes a viernes, incluye programación nacional mayoritaria solamente hasta las 18 horas, en un total de 5 hs. 30'. Con la sola excepción de los miércoles (Jaujarana) a partir de allí toda la programación es enlatada y extranjera. Los sábados el panorama empeora: sólo 2 horas de programas nacionales y a partir de

las 15 y 30 hasta el cierre, de madrugada, no existe un solo respiro nacional si descontamos los informativos. Los domingos se llega a la perfección, desde el mediodía hasta el cierre, más de trece horas de transmisión, sin un solo programa nacional.

Canal 10, ofrece un panorama similar. De lunes a viernes, a partir del mediodía incluye un total de 4 hs. y media de espacios uruguayos, contando el informativo y el espacio (Tele-revista) al cual aludimos cuando hablamos de la cantidad de tapes argentinos allí incluidos. A partir de las 20 y 30 horas hasta el viernes, la noche es extranjera. Los sábados la orden, al parecer, es dejar el siflo a los tapes, puesto que contando desde el mediodía hasta el cierre, sólo se puede contar una hora de programación nacional, la mitad de la cual está dedicada a un espacio de beneficencia. Los domingos se dedican 5 hs. 30' de atracciones nacionales que así y todo culminan indefectiblemente a las 20 y 30 hs.

Canal 12, de lunes a viernes ofrece un total, incluido informativo, de ocho horas diarias de espacios nacionales, que concluyen a las 20 y 30 horas, la mayor parte de las cuales se solucionan con perforaciones o entretenimientos a cargo de un máximo de tres personas. El sábado ofrece parecida proporción y el domingo se desquita con sólo una hora dedicado a lo nacional.

## — MISTERIO SOCIO-ECONOMICO

El análisis de los programas nacionales también da para algunas observaciones. Es bueno puntualizarlas para que aquel 280jo no se convierta en una meta a superar, por la sencilla razón que es muy cuestionable su propia existencia. En general y aparte de basarse en esquemas periodísticos, son sostenidos por el propio canal como medio romocional y para dar cabida a sus tandas de pequeños avisadores; a un lado asimismo la bienvenida corriente liberal que parece animar a algunos de ellos, resultancia a su vez de profundas variaciones en la conformación del público televidente, el hecho negativo a subrayar es que prescinden por completo del trabajo artístico uruguayo. En cambio los que incluyen, salvo honrosas excepciones, no lo pagan. Se dice que es un servicio mutuo: el espacio se diversifica y gana en atractivos, el artista en renombre y difusión. Pero el titular del espacio cobra y bastante bien, puesto que en realidad más que periodista o locutor constituye una peña agencia de publicidad con sus propios clientes avisadores.

Pero el misterio se centra en otro aspecto. Hasta hace unas semanas los canales uruguayos debieron acortar drásticamente sus horarios de transmisión por razones económicas. En nombre de esto, se elevaron peticiones para lograr del Estado facilidades en varias direcciones: préstamos y reposición de equipos. La carencia era, sin duda, real. Todos los que trabajamos en la prensa las conocemos y por otra parte era evidente el bajón de la publicidad televisiva. Luego y a partir del 2 de abril los horarios volvieron a su extensión acostumbrada. Pero también y de buenas a primera, de un día para otro, invaden nuestra empobrecida plaza televisiva programaciones de mucho costo, argentinas en su mayoría, pero tan actuales que incluso su estreno se hace casi simultáneamente con Buenos Aires. El Canal 13 por ejemplo, gasta centenares de millones en contrataciones que arrasan con los cuadros artísticos de los otros canales porteños y luego facilita dichas programaciones a Canal 12 montevideano. Canal 4 recibe las primicias del Canal 11 porteño y la fidelidad es tan absoluta que lo hace ahora, que, justamente, hasta su principal impartación. Pipo Mancera, también cambia para Teleonce. Nuestro Canal 10, finalmente, recibe las programaciones de Canal 9 de Buenos Aires. (Sin una equivocación sobre la "pureza" del canal de origen! El misterio: Canal 4 permite exhibir a las 15 y 30 hs. un programa como "Almorando con La Chona" que en Buenos Aires es situado en lugares de rating privilegiado. Canal 10 hace lo mismo con los almuerzos de Néida Lobato; pero le destina en cambio un horario central en momentos que en su lugar de origen descende a la B en cuanto a audiencia. Otro sí: Canal 4 promete al cómico Adolfo Stray, le dará horario central y sin embargo no sólo anda poco y apunta hacia una teleaudiencia precisa en su lugar de origen, sino que aquí, en reciente temporada, no alcanza a caminar un mínimo. ¿Qué significa todo esto? Una sola cosa: que todos estos programas ya vienen condicionados para ser exhibidos como sea, consolidando la aceptación lisa y llana por parte de nuestros canales, del papel de meras agencias repetidoras de los estudios argentinos. Pero resta otro misterio: ¿cómo se pagan estos, sin duda, costosísimos paquetes?

## — "DUMPING" CRIMEN COMERCIAL

Sobre la palabra sajona los diccionarios son bastante explícitos. "Dumping", es decir "vaciamiento; inundación del mercado con artículos de precio rebajado; competir comercialmente con precios ínfimos". La inmediata resultancia castradora ya no sólo sobre la producción nacional, sino atentatoria contra todo futuro desarrollo es lo primero que salta a la vista de una competencia de este tipo. Pues bien el televidente es testigo de programas como "Porcelandia", "Fresco y Batata", "Pobre Diabla", "Malevo", "Almorando con La Chona", "Gran Teatro de la Tarde", etc., todos con primerísimas figuras del espectáculo, son exhibidos sin estar vendidos, puesto que las tandas comerciales que los



LA CHONA, satiriza la TV bonaerense a través de Canal 4.

interrumpen son prácticamente las mismas. Por otra parte es sabido que en cualquier plaza y más aún en una empobrecida, los programas de más difícil venta son los horarios de menor audiencia. Estos programas que hoy acaparan el 100% de los horarios centrales de la televisión uruguaya son emitidos sin costo alguno, por el régimen de "mitad y mitad" de lo que puedan recaudar publicitariamente. He aquí develado el "misterio" porqué a unos meses escasos de prometer que éste sería el año de la televisión uruguaya, entre otras cosas por los costos de las producciones extranjeras y el valor de las monedas fuertes, los directivos de todos los canales privados inician un giro de 180 grados y culminan abriendo de par en par nuestras fronteras culturales, a precio de dumping, a la producción extranjera de más bajo nivel que se ha conocido por estas latitudes. (Que el nivel no tiene nada que ver con el cartel de las figuras).

Sucede en suma, que por encima de los reales intereses de la nación, se ha enquistado una trenza oligárquica internacional cuyas manos llegan hasta los medios de difusión masivos uruguayos, al amparo y con la complicidad de una legislación omisa, que además vacila en ponerle el cascabel al gato por más que muchos Representantes Nacionales de partidos tradicionales, individualmente, condenen esta real colonización, humillante y empobrecedora como pocas. Ante el peligro inminente, es la televisión protegida en cada país.

Por otra parte, ya existían antecedentes. En Chile, donde los principales canales, hace unos años, no esaban organizados en torno a intereses privados sino que obedecían a centros culturales, las seriales yanquis que aquí eran pagadas en dólares allí eran cedidas "rentablemente" sin cargo alguno. Ahora que el Estado chileno está en condiciones de prestar especial y bien orientada atención a los medios de difusión, los canales privados, antes desdichados, comienzan a recibir fuertes inyecciones en dinero y equipos flamantes.

Es que el dominio de los medios de difusión masivos, por sobre todas las cosas, es una cuestión que concierne a la ideología. Y si hay algo que no soportan determinados intereses y sus filiales emplazadas en los centros productores de programas televisivos del continente, es la televisión protegida en cada país. No en vano el auténtico camino de toda dignidad nacional comienza legislando sobre el punto, como se demostró en Chile, México, Venezuela, Perú, Colombia, Brasil, etc. etc. El Poder Legislativo, los organismos recientemente creados para entender en todo lo concerniente a la integridad nacional, tienen la palabra.

Víctor Manuel LEITES

## PICASSO PARA ESTUDIANTES

Mañana a las 17.30 en el Palacio Salvo, comienza una serie de exhibiciones del programa que Cinemateca Uruguay ha confeccionado en homenaje a Pablo Picasso. Lo integran los films Con Picasso de Enrique Amorim, Romanero del picador de F. Viller, El pintor y su modelo de Bernard Bertrand y La mirada Picasso de Nelly Kaplan. La función es especialmente dedicada a estudiantes, de toda edad, y tiene recomendación de la junta calificadora del Consejo del Niño. El programa es auspiciado por la Embajada de Francia.

Mientras, la Cinemateca prosigue sus funciones nocturnas en el Salvo a las 20.30 horas con el programa Picasso, y desde mañana continúa también su ciclo en el teatro Mitchellton Drake.



JORGE PORCEL, humor, que le dicen, a la porteña en Canal 12.

**PLASTICA:  
LEO GONZALEZ  
Personalidad  
del Grabado**

( \* \* \* )

NOVIAS REVOLUCIONARIAS E ILUSTRACIONES PARA HORACIO QUIROGA, 17 xilografías de Leonilda González. Losada Artes y Letras, Colonia 1340, lunes a viernes de 16 a 20. Inaugurada el miércoles (25/IV/73).



QUE ésta sea la segunda exposición individual y la primera de grabado presentada por Leonilda González parece sorprendente y puede solicitar el asombro entre quienes conocen la constante actividad de la autora. Pero se puede explicar. Nacida en 1924 en el departamento de Colonia, comenzó sus estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes de donde egresó en 1949, continuando luego en Europa junto a André Lhote y Fernand Léger, en sus talleres comerciales donde los maestros se dignaban concurrir una vez por mes.

A partir de 1953, fecha en que funda conjuntamente con Susana Turiansky y Nicolás Loureiro el Club de Grabado, surge la grabadora. "Por obligación", confesará años después, "y porque había que hacer un grabado por mes para los socios". No era esa la única razón. En esa época ya estaba convencida de que el grabado era un medio de comunicación más popular, de mayor audiencia y relativamente económico para el que lo realiza y para el consumidor. Desechando la pieza

única de la pintura, despreocupada del tráfico mercantil a la obra de arte, Leonilda se dedicó enteramente al Club de Grabado, una institución pionera en el país que este año cumple su vigésimo aniversario. Se constituyó en alma mater de la institución, participando en todas y cada una de las innumerables tareas que tuvo que ejecutar a lo largo de muchos años heroicos y fecundos. No podía, por cierto, prodigarse demasiado en tareas específicamente creadoras cuando lo que importaba era levantar un engranaje colectivo. Nadie osaría reprochárselo. Y no dio motivo: estuvo presente en numerosos salones nacionales y municipales, en colectivas por el interior del país y en el extranjero, recibió variados premios.

Entonces se comprende que esta sea su primera muestra individual de grabados. Los que elaboró en los últimos años, algunos conocidos. Están agrupados en dos series temáticas que también se diferencian en el estilo: Novias revolucionarias son nueve estampas jocundas, satíricas, desmitificadoras, recorriendo varias

posibilidades, desde la denuncia antimilitarista, la feroz caricatura, la rebelión con pancartas, el drama y la ironía. Todo dicho con una parsimonia de recursos técnicos, dejando que los negros profundos y los blancos intensos actúen en un franco contrapunto narrativo. En las ilustraciones para Horacio Quiroga elige dos cuentos (El hombre sitiado por los tigres, Historia de dos cachorros de coati y de dos cachorros de hombre), demuestra el virtuosismo de que es capaz en la madera y en la sencillez del discurso plástico rinde un implícito homenaje a Carlos González. Todavía presenta un "Retrato de la artista", otra vertiente singular dentro de su producción y no descuida el aspecto didáctico con la exhibición de dibujos y planchas originales. Hay un mundo gráfico fuertemente construido, con calidez y sin concesiones, y sobre todo, una dosis de ternura y lirismo contenido que hacen de Leonilda González una artista de perfiles nítidos, con un amplio caudal de originalidad.

Nelson DI MAGGIO

**CINE: MAS ESTRENOS  
TENSIONES  
VARIAS**

LA MAFIA NUNCA go de desplegar un amplio panorama de lugares y calles. 110th Street, Estados Unidos, 1972, director Barry Shear, cine Plaza) tiene para el espectador algo más de lo que se podía suponer. En pleno Harlem norteamericano tres negros roban una remesa de dinero a la Maffia y dejan tras de sí un saldo de muertos que ha de poner sobre sus huellas no solamente a la organización sedienta de venganza sino también a la policía. Jugada en esos tres frentes el film va acumulando pistas diversas que acercan a los perseguidos de sus perseguidores; en esa carrera surge un dato para tomar en cuenta: siempre es la maffia la que llega antes mientras los policías se van sirviendo de sus descubrimientos. Shear se muestra solamente como un artesano competente, capaz de hilar fine cervatos personajes a la vez pero tendencioso en la aproximación social de esa comunidad negra a la que recurre permanentemente para desplegar su historia. Así, casi irresponsablemente, he-

**RENOIR  
GOYA  
REMBRANDT**

y 500 pintores más, en las mejores reproducciones europeas, desde \$ 2.500. Tamaños grandes. 300 ya enmarcadas

**Ventas por mayor y al público**

Atención al público únicamente sábados, domingos y lunes. Durante todo el día.  
TEL. 39 04 70  
GANADEROS 4235  
casi CASTRO (PRADO)

**RADIORAMA**

**DE LOS SABADOS**

CX 42 VANGUARDIA

de 15 a 19 horas

NOTAS - MUSICA - COMENTARIOS  
EL MAS LARGO. EL MAS COMPLETO  
EL MAS VERAZ

CONDUCEN:  
MARTA NELLY  
DANIEL CASA RODRIGUEZ

**SALUDAMOS A  
"ULTIMA HORA"**

En el inicio de su nueva etapa y anunciamos la salida del 1er. libro de la serie "IDEOLOGIA y SOCIEDAD" de la Editorial Nuestra Tierra "LA REVOLUCION CULTURAL BURGUESA" de

**ALCION CHERONI**

**ALBE SOC.COM**  
LIBROS TECNICOS - DISTRIBUIDORES  
CERRITO 866, esc. 2  
TELEF. 8 66 82

SEA UNA VERDADERA PROFESIONAL

**APRENDA A TEJER**

EL HOGAR DE LA TEJEDORA

ENVIE ESTE CUPON Y LE ENVIAREMOS FOLLETO EXPLICATIVO O HAGAMOS UNA VISITA

**CURSOS DE TEJIDOS**

- PERSONALMENTE (Máquina - A mano - Crochet - Telar)
- CORRESPONDENCIA (Máquina - Telar)

**GALERIA YAGUARON**  
1er. PISO  
TELEF. 91 29 88  
MONTEVIDEO

**SUC. LAS PIEDRAS**  
DR. POUY 650  
ESQ. GRAL. FLORES

SIRVASE ENVIAR INFORMES

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
DIRECCION: \_\_\_\_\_ TEL.: \_\_\_\_\_  
LOCALIDAD: \_\_\_\_\_ DPTO.: \_\_\_\_\_  
— CURSOS DE TEJIDOS —  
PERSONALMENTE  POR CORRESPONDENCIA

**ATENCION**

Padres — Educadores — Maestros  
Profesores — Psicólogos — etc.  
Vendedores de libros

**GRAN OPORTUNIDAD**

- Adolescencia y educación sexual 3 tomos — Eva Giberti
- Escuela para padres 3 tomos — Eva Giberti
- Diccionario Oriente — 3 tomos
- Cocinando con Julia Elena — 2 tomos Todos lujosamente encuadernados

Precio especialísimo para revendedores, vendedores, venta a plazo, etc.

18 de Julio 1554 esq. Tacuarembó  
de 10 a 12 y de 16 a 18 hs.

# FLORENCIOS 1972

## \* ESPECTACULOS

La resistible ascensión de Arturo Ui - El Galpón.  
Ubu Rey - Teatro Uno.  
Sueño de una noche de verano - Club de Teatro.  
La Comuna de París - Teatro Circular.

## \* DIRECTORES

Ruben Yáñez - Alberto Restuccia (Arturo Ui - Ubu Rey).  
Villanueva Cosse - (Sueño de una noche de verano).  
Omar Grasso - (La Comuna de París).

## \* ACTOR

Villanueva Cosse - (Arturo Ui).  
Juan Manuel Tenuta - (Ubu Rey).  
Eduardo Vázquez - (Pepe el Oriental).  
Armando Halty - (No se sabe cómo).  
Claudio Solari - (La zapatera prodigiosa).

## \* ACTRIZ

Estela Castro - (Todo en el jardín).  
Marina Sauchenco - (1810).  
Estela Texeira - (La Reja).  
(En este rubro no se otorgó mención especial).

## \* ACTOR DE REPARTO

Adhémar Rubbo - (Cachiporra).  
Luis Cerminara - (Ubu Rey).  
Eduardo Vázquez - (Sueño de una noche de verano).  
Jaime Yavitz - (Edipo Rey).  
Jorge Sobrino - (La Comuna de París).

## \* ACTRIZ DE REPARTO

Mary Da Cuña - (Sueño de una noche de verano).  
Estela Medina - (Edipo Rey).

## TEATRO: 'DIA DEL PERDON'

### Buen comienzo

(\*\*)

**DIA DEL PERDON** de Luis Novas Terra. Dirección Jaime Yavitz. Elenco de la Comedia Nacional: Jorge Triador, Dumas Lerena, Claudio Solari, Omar Giordano. Sala Verdi. Estreno sábado 28.

La situación, en esta la última obra del autor nacional Novas Terra, enfrenta a tres judíos prisioneros en un campo de concentración nazi a la dramática disyuntiva de ganar sus vidas divirtiéndose a sus carceleros. Concreta y especialmente al jefe del campo, un personaje que sólo sube a escena tres veces, a quien se supone sentado entre el público, que tiene el poder de adjudicar puntos a aquellas actuaciones que le satisfagan y, si el puntaje llega a determinada suma, conceder la libertad de los torzados actores. Sin duda la pieza reúne desde el comienzo, a partir del arriba resumido planteo, amplias posibilidades de llegar al interés del espectador, amén de la base necesaria para desplegar hallazgos del más neto culto teatral. Entre ellos no es el menor la situación, que obliga a un desdoblamiento escénico constante, teatro dentro del teatro, ya que el trio de judíos (un banquero, un mendigo y un rabino) obligados a actuar para literalmente ganar sus vidas, juegan su existencia escénica en dos planos. Prisioneros angustiados y actores a pesar de ellos, ganan sus puntos en la medida que logren hacer reír. Y aquí, precisamente, se revela, en limpia versión de un autor y director uruguayos, el manejo acertado y desenfado de una característica tradicional de la colectividad judía: la probada capacidad para construir a partir del sarcasmo y del humor sobre la propia condición, parábolas, reflexiones sobre la épica, las tradiciones y destino nacional.

Construcciones sin duda insuficientes para explicitar la verdadera índole de la problemática judía precisamente durante la segunda guerra mundial, toda vez que ésta es inseparable de las causas socio-económicas que dieron origen al fascismo, manifestación brutal y sanguinaria común al capitalismo en su faz imperialista. Y decimos insuflente porque le planteo al autor limitarse a la temática judía, en primer término acepta tácitamente mitos y tradiciones que aplicados a los sucesos modernos se revelan notoriamente pobres como la concepción del genocidio sistemático. Sin embargo, también, se trata de un planteo moral, referente a un pueblo al que además se le adjudica idealmente un destino particular, en último término místicamente manifiesto, que lo emparenta

con otros difundidos ejemplos lindantes con lo folklórico. Bajo otro aspecto, la fidelidad última a estos presupuestos, lleva a que la obra de Novas Terra a la luz de un contexto actual, que no puede menos que tener en cuenta los sucesos del Cercano Oriente, se revele como un oportuno alegato pacifista, radicalmente condenatorio del juzgamiento de un pueblo por otro. Al respecto las palabras con que concluye la obra, bien pueden inaugurar toda una opinión artística—desde dentro mismo del movimiento sionista—dirigidas a los contemporáneos tiempos.

Aparte de los interesantes enfoques anecdóticos, la obra tiene sus ardores. La reiteración no es la menor y el excesivo verbalismo puede ser la otra. Aquí, es donde surge a un primer plano el mérito de la dirección de Jaime Yavitz que supo interpretar las acciones del texto de Novas Terra y contenerlas en un tono casi didáctico clásico, recondiendo así su primera labor cabal, totalmente realizada. Yavitz, luego de un período de intensas experiencias, señaladas sobre todo por su estadía europea y los inmediatos trabajos en nuestro medio, inicia aquí un camino de concepciones maduras y significativo.

Esto se revela también en la labor de los actores, con un señalamiento especial para los desempeños de Claudio Solari, Dumas Lerena y también, pese al abuso de empesados subrayados, de Jorge Triador. Omar Giordano, en su oficial nazi, paga tributo al error más evidente de la puesta. Arrancando desde la platea el personaje accede al escenario, como dijimos, no más de tres veces. Pero estas escasas irrupciones ponen al desnudo otros tantos pasajes no solucionados. Aparte el evidente cliché que ha tomado como modelo Giordano, este nuevo plano teatral, donde toma forma el opresor hasta el momento identificado irrealmente con toda la platea, se revela artificial y prescinto. Pero más importante que todo esto es la general entrega al trabajo creativo, cómodo, hasta los mismos límites de las propias fuerzas, que evidencia este elenco de la Comedia con la dirección de uno de sus pares, puestos a recrear un autor nacional que a través de esta pieza logra un espectáculo de buen nivel.

Victor Manuel Leites

Sonia Resetto - (No se sabe cómo).  
Maruja Santullo - (Todo en el jardín).  
(En este rubro no se otorgó mención especial).

## \* AUTOR NACIONAL

Milton Schinca - (Pepe el Oriental).  
(A solicitud de sus autores, "Crónicas de bien nacidos", de Victor Manuel Leites y "Cachiporra" de Alberto Mediza, no fueron considerados en virtud de que los mismos integran la mesa actuante).

## \* ESCENOGRAFOS

Osvaldo Reyne - (Ubu Rey).  
Hugo Mazza - (1810).  
Prieto - Carrozino - (Cachiporra).  
Carlos Carvalho - (Edipo Rey).

## \* VESTUARIO

Prieto - Carrozino - (Cachiporra) (Sueño de una noche de verano).  
Andrés Guffanti - (Crónicas de bien nacidos).  
Marta Grompone - (Pepe el Oriental).

## \* LUCES

Ruben Yáñez - (Ricardo III).  
Julio Mattos - (Numancia).  
Walter Reyne - (La Comuna de París).  
Carlos Vecino - (Porque sí).

## \* MUSICA DE ESCENA

Ariel Martínez - (Ubu Rey).

## \* TRADUCCION

Idea Vilaríño - (Sueño de una noche de verano).

ARTURO  
UI,  
aquí  
caricaturizado  
en la  
versión de  
Villanueva  
Cosse,  
reunió  
mención  
al mejor  
espectáculo,  
dirección  
y autor



## \* ESPECTACULO EXTRANJERO

Andar por los aires - (Inda Ledesma).  
Arlecchino, l'amore e la fame - (Piccolo Teatro di Milano).  
(En este rubro no se otorgó mención especial).

## COMUNICADO DEL CIRCULO

Reunido en sesión ordinaria y con la participación de sus miembros, Sres. Jorge Abbondanza, Juan Carlos Castiglioni, Gerardo Fernández, Víctor Manuel Leites, Yamandú Marichal, Alberto Mediza y Danubio Torres Fierro, el Círculo de la Crítica declara:

1) Que la alteración de los plazos normales en el cumplimiento de la entrega anual de premios que esta Institución efectúa al finalizar cada temporada, obedece a razones que consideramos del máximo interés para nuestra cultura teatral, pues las condiciones generales a que se ha visto sujeta la producción cultural del país—por lo que hace a estos últimos años—le ha exigido también al Círculo, un cierto tiempo para la reflexión del modo en que participa de ese proceso y de las posibilidades instrumentales para que su labor específica adquiriera hoy más que nunca un signo.

2) Precisamente, la modificación de algunos criterios básicos que han caracterizado al sistema elector y a la propia estructura de los FLORENCIOS, como resulta, por ejemplo, de la eliminación de las "ternas" son un pequeño aporte en el sentido de una mayor racionalidad y equilibrio en la consideración de los méritos expuestos y su natural reconocimiento.

3) Tampoco debe ignorarse, sin embargo que ha estado en nuestros cálculos la posible eliminación de este balance, en vista de los sentimientos encontrados que su misma naturaleza provoca en allí las diversas consultas iniciales frente a los organismos responsables de la conducción del movimiento teatral, como S.U.A. y F.U.T.I. Esos contactos y nuestras naturales consideraciones al respecto, nos confirmaron en la posición que hoy procedemos a hacer pública. En lo fundamental ella reitera nuestra certeza de que más allá de las previsibles divergencias que una decisión u otra puedan suscitar un terreno tan delicado como lo es el artístico, los FLORENCIOS constituyen un hecho promocional de indudable repercusión. Su prescindencia no sería, entonces, otra cosa que resolver

por la negativa el juego de lógicas contradicciones en que este acontecimiento se inscribe, negándole al teatro mismo una de las escasas posibilidades de amplia difusión de que dispone. Pensamos que es desde el punto de vista de los intereses generales de la cultura teatral, y no desde recortadas perspectivas individuales incapaces de captar el conjunto, de donde ha de partirse en lo que concierne a los futuros comportamientos. Empero, nuestra respuesta afirmativa no excluye sino que implica una intención renovadora. Somos conscientes de que todos los mecanismos de la vida teatral del país deben ser pensados y revistos a los efectos de su mejor salud y su constante y dinámico desarrollo, y entre ellos también la función de la crítica en sus diversas acepciones. Ese espíritu constructivo constituye, por lo demás, uno de los mejores medios de defensa frente a quienes desean retrotraernos a etapas de intolerancia intelectual, felizmente superadas, imponiendo restricciones a la libertad de creación y, lo que no es menos importante, a la libertad de uso y consumo de los bienes culturales.

4) Pero a su vez, los FLORENCIOS son un justo reconocimiento a la vitalidad de la producción teatral en nuestro contorno. El Teatro Independiente y la Comedia Nacional han creado—a lo largo de estos últimos 30 años—un nivel de exigencia y de reconocidos valores estéticos que, pese a las dificultades de la hora, no podemos permitir que se pierdan. Actores, directores, técnicos, artesanos y asimismo los críticos debemos entender que constituimos el soporte de una actividad dependiente por entero de nuestra capacidad jerarquizadora. De ahí la acción deformante de falsos dilemas que contraponen la tarea crítica a la labor creadora, sin reparar en el hecho, históricamente en una práctica vacía. Y así como los creadores son insustituibles en su función de elaboradores del mensaje artístico, así los críticos son imprescindibles produciendo teoría, más allá de que unos y otros deban en todo momento tender a su propia superación.

## MUSICA MODERNA

Contrate con anticipación este prestigioso conjunto.

Para sus cumpleaños de 15.-

Reuniones bailables.-  
Festivales, etc.-

Sus números

41.74.32 — 98.65.61



**CINE NARANJA MECANICA**

**Odisea de este mundo**

(\* \* \*)

**NARANJA MECANICA (A clockwork orange).** Inglaterra 1971. Director, productor y libretista, Stanley Kubrick, sobre la novela homónima (1961) de Anthony Burgess. Fotografía en color, John Alcott. Diseño de producción, John Barry, con pinturas y esculturas de Herman y Cornelius Makking, Liz Moore y Christiane Kubrick. Música electrónica de Walter Carlos, Montaje, Stanley Kubrick y Bill Butler. Elenco: Malcolm Mc Dowell (Alex), Patrick Magee (escritor), Adrienne Corri (su esposa), Miriam Karlin (mujer de los gatos), James Marcus (Georgie), Warren Clarke (Dim), Aubrey Morris (Deltoid), Sheila Raynor (madre), Philip Stone (padre), Godfrey Quigley (capellán), Carl Duering (Dr. Brodsky), Anthony Sharp (ministro), Michael Bates (jefe guardián). Producción Warner|Polaris; ejecutivos, Max Raab y Si Litvinoff. 137 minutos. Estreno en el 18 de Julio, miércoles (22|IV|73).



El título? La pregunta es quizá lo primero que provoca el film de Stanley Kubrick, como aproximación externa, quizá como desorientación ante su contenido. El enigma no ha arretrado sin embargo al público, que en buenas cantidades ha recibido la obra en Europa y Estados Unidos. En Uruguay, donde el estreno se ha venido demorando durante cerca de medio año, las exhibiciones para veraneantes en los balnearios del este tuvieron recaudaciones fabulosas, llegando alguna vez a casi diez mil personas en un solo día. El arranque en Montevideo fue mas calmo, pero con las cifras de la primera semana puede asegurarse que la película sera uno de los éxitos del año. Pero ¿y la naranja?

Solo una vez aparecen naranjas en el film. Cuando el protagonista Alex y sus tres compinches asaltan la casa del escritor para satisfacer su gimnasia nocturna de sexo y ultraviolencia, ahogan los gritos del hombre y de su esposa metiéndoles naranjas en la boca. Nada mecánico hay en ellas.

Asi que habria que buscar un poco antes, y retroceder hasta la novela de Anthony Burgess que se llama igual. El enigma no se aclara. Hasta que uno se topa con una declaración del novelista, en la que admite haber utilizado una expresión que oyo muchos años antes, y que le atrajo por su absurdo casi surrealista: "Raro como una naranja mecanica". Desde luego, la anecdota no aclara por si sola los sentidos del relato.

**SEXO Y ULTRAVIOLENCIA**

El film no ubica la epoca de la acción. Decorados y vestuario sugieren un futuro cercano (hay un coche "modelo 95") y hay tambien un lenguaje inventado, que incluye adaptaciones y verbalizaciones inglesas de palabras eslavas. El dato sugiere —tanto en la novela como en el film— que las potencias del futuro serán las mismas que ahora, quizá con grados mayores de familiaridad, así como en 2001 odisea del espacio (1968) Kubrick proponia que rusos y norteamericanos continuaban su guerra iría poco antes del cambio de siglo. Ahora es mas claro, sin embargo, que el futuro está usado para decir algo sobre un mundo que es, inequívocamente, el de hoy. La estilización visual se acompaña de estilizaciones de conducta, y así los personajes revelan inmediatamente sus contenidos, sus motivaciones. El primer triunfo de Kubrick es el de levantar ante el espectador, con una inmediata eficacia, con una económica utilización del lenguaje audiovisual del que dispone, ese mundo que pretende reflejar esquemáticamente el mundo de hoy.

La primera toma parte de un primer plano del rostro de Alex mirando fijamente a la cámara, mientras esta retrocede y va descubriendo a los tres compinches y a todo el decorado del bar lacteo donde los muchachos se drogan antes de empezar sus correrías. Cuando la cámara se detiene, los cuatro muchachos estan casi sepultados bajo la cantidad de estatuas de mujeres desnudas que, en todas las posiciones, llenan el decorado del bar. Y durante el recorrido de la cámara, Alex ha empezado a informar al espectador los primeros datos de su relato, en su lenguaje inventado. La abundancia de símbolos sexuales se complementa en la escena siguiente, cuando la banda golpea a un viejo vagabundo. Aquí Kubrick repite el procedimiento, otra vez los dos polos de la escena sirven de apertura a otros tantos movimientos de cámara hacia atrás, y enlaza formalmente el contenido de violencia gratuita con los sentidos de la primera toma. También la banda sonora hace su enlace y amplia los sentidos. El vagabundo, medio ebrio, canta una can-

cion popular irlandesa dedicada a una muchacha, y de inmediato, hostigado por la banda, empieza con un discurso sobre el mundo que está perdido porque ya no hay ley ni orden ni respeto. De allí para adelante el írelesi aumenta, mientras la película maneja IN CRESCENDO los mismos temas de sexo y violencia; una lucha con una banda rival que está por violar a una muchacha, una enloquecida carrera en auto provocando accidentes, y el asalto a la casa del escritor, presentada por la palabra luminosa "home" (hogar) bajo dos faroles redondos. El interior es ordenado, tranquilo, casi aseptico: el encuadre acompaña los límites cuadrados de cada ambiente, muestra primero al escritor y despues a su mujer (lejos uno de otro), y el decorado ensaya cierta simetría visual. Allí, rápidamente, estallan los golpes y la violación, como un ballet alucinante que se desarrolla al compás de Cantando en la lluvia, vieja tonada sobre amor y felicidad que Alex entona parodiando a Gene Kelly.

**TAMBIEN BEETHOVEN**

Como en Dr. Insólito, como en 2001, Kubrick se sirve nuevamente de la música como referencia cultural para muchas escenas. La novela de Burgess ya establecía la adoración de Alex hacia Beethoven. En el film esa idolatría se visualiza y se amplía, dejando claro que se trata de un sentimiento atento a cierta sensación de fuerza y vigor, y complementada por las fantasías que Alex puede disfrutar mientras oye la música. Las referencias musicales mientras oye la música. Las referencias musicales tonadas conocidas que acompañan al sexo y a la violencia. La pelea con la banda rival, el paréntesis erotico con dos muchachas, una lucha de Alex con sus compinches, el asesinato de la mujer de los gatos, son secuencias donde la música no es un acompañamiento sino una presencia casi protagonista, capaz de conseguir una visión farsesca o un ballet terrible. El encuentro de Alex con la mujer de los gatos, precedido por la presentación de un ambiente enfermizo donde la tranquila gimnasia yoga coexiste con pinturas de agresivo contenido sexual, consiste en una lucha singular: la mujer ataca con un busto de Beethoven, y el muchacho se defiende con un enorme y estilizado pene.

Las estatuas, las pinturas, la música, la literatura, y hasta el cine que le muestran a Alex en el tratamiento regenerativo, son complementos intelectuales de la violencia y la agresión. El tratamiento incorpora en el cuadro a la ciencia y la política. Las dos fuerzas se unen para hacer de Alex un animal de reflejos condicionados, porque el tratamiento pretende disminuir la criminalidad, liberar las cárceles y hacer lugar para los opositores políticos. Ese tratamiento persigue un fin cultural, y no es por casualidad que Alex manifiesta su deseo de someterse a él entre la estantería de una biblioteca. Porque los libros, incluida la Biblia ("el libro" la llama Alex), integran el cuadro visual. También estan en la casa del escritor, bien ordenados, y Kubrick los introduce en una toma importante: el rostro desenchajado del hombre cuando se da cuenta de quien es el muchacho que ha albergado, esta flanqueado por la estantería de la biblioteca, así como antes, con la misma expresión, contemplaba la violación de su mujer flanqueado por los muchachos de Alex.

Y si en las referencias culturales de una sociedad entran las modas, también en este terreno la película revela datos de esa sociedad estilizada. Los muchachos de la banda se parecen a los de cualquier película moderna, pero están vestidos con austera elegancia, todos de blanco, con el típico sombrero lingo ingles como anacrónico detalle de respetabilidad. Pero esa moda incluye también su cuota de sexo y violencia. Los cinturones con formas genitales, los largos bastones que pueden ser puñales, las pestañas postizas en un ojo de Alex y los labios pintados del tarado de la banda, se integran con los

largos vasos de leche, con los objetos de adorno, con los helados que chupan las dos adolescentes y que Alex utiliza en el diálogo como símbolos sexuales.

Toda esa descripción de usos y costumbres corresponde a un mundo alienado donde los individuos se enfrentan permanentemente, y donde la salida puede ser la aceptación, la evasión, el suicidio o la complicidad. No lo es el arte, a pesar de Beethoven.

LUIS ELBERT

(Primera de tres notas. Continúa mañana)

**FILMOGRAFIA KUBRICK**

Nacido en New York, 26-7-1928, Kubrick se dedicó a la fotografía, a los 17 entró en la revista Look y a los 21 era uno de los camarógrafos más ramosos del ramo. Ahí mismo empieza con el cine, hace dos cortos, junta dinero entre familia y amigos para hacer un largo que fracasa, emprende tenazmente otra película (que como las anteriores, el mismo produce, escribe, dirige, fotografía y compagina) y en 1956, junto al joven productor James B. Harris, conoce finalmente el éxito. Apenas ha pasado los 30 años cuando Kirk Douglas lo llama para sustituir al veterano Anthony Mann en el rodaje de una superproducción con elenco multietelar. Desde 1963 trabaja en Inglaterra.

1949 — DAY OF THE FIGHT (El día de la pelea), sobre un boxeador y sus momentos previos a un combate.

1951 — THE FLYING PADRE (El cura volador), documental sobre un sacerdote que visita pueblitos en New México.

1953 — FEAR AND DESIRE (Miedo y deseo), una hora de duración, sobre cuatro soldados aislados en el frente.

1955 — MARCADO PARA MORIR (Killer's kiss), con Jamie Smith, Frank Silvera. Una pareja suburbana busca escapar del veterano y criminal patrón de la muchacha.

1956 — CASTA DE MALDITOS (The killing), con Sterling Hayden, Jay Flippen, Elisha Cook. Una banda ejecuta un complicado asalto a un estadio, y fracasa.

1958 — LA PATRULLA INFERNAL (Paths of glory), libreto con Jim Thompson y Calder Willingham sobre novela de Humphrey Cobb, con Kirk Douglas, Adolphe Menjou, George Mc Ready. Tres soldados son ejecutados "como ejemplo", según un incidente real del ejército francés en la primera guerra mundial.

1959 — ESPARTACO (Spartacus), libreto de Dalton Trumbo sobre novela de Howard Fast, con Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton. Un montón de esclavos quieren liberarse del Imperio Romano y fracasan.

1962 — LOLITA, sobre novela de Vladimir Nabokov, con James Mason, Sue Lyon, Shelley Winters, Peter Sellers. Un hombre sucumbe a su irresistible atracción sexual por una jovencita.

1963 — DR. INSOLITO (Dr. Strangelove or: How I learned to stop worrying and love the bomb), libreto con Terry Southern sobre novela de Peter George, con Peter Sellers, Sterling Hayden, George C. Scott. Militares norteamericanos agresivos o irracionales echan a andar un mecanismo de destrucción del mundo que es imposible detener.

1965-68 — 2001, ODISEA DEL ESPACIO (2001: a space odyssey), libreto de Kubrick y Arthur Clarke, con Keir Dullea. Desde la agresión de hombres y máquinas, un individuo avanza al futuro retrocediendo a la vez hacia formas fetales de confort y bienestar.

1971 — NARANJA MECANICA (A clockwork orange).

L.E.

cine cultural

**CINE CLUB DEL URUGUAY.** Rincón 567. Tel. 82053. A las 16, 18 y 20.30 horas: **Bubú.** (Italia 1971) de Mauro Bolognini, con Ottavia Piccolo, Massimo Ranieri. A las 20, cortos italianos. (Mañana desde las 16 Metello).  
**(\*\*) CON PICASSO** de Enrique Amorim, **ROMANCERO DEL PICADOR** de F. Viller, **EL PINTOR Y SU MODELO** de Bernard Bertrand y **LA MIRADA PICASSO** de Nelly Kaplan. Documentales. Auspicio Embajada de Francia.  
**CINEMATECA URUGUAYA.** Teatro Palacio Salvo. Plaza Independencia 846. Tel. 915646. 20 y 30 horas. Entrada \$ 200. (Mañana a las 17.30, función especial para estudiantes, recomendada por comisión del Consejo del Niño)

música

**CONCIERTO DE LA OSSO DRE.** Dirige Simón Blech. So-

listas: Nibya Mariño, Luis Batlle Ibáñez y Fanny Ingold (piano).  
**SOLIS.** B. Aires y Bmé. Mitre. Tel. 83568. 18.30 horas. Platea \$ 500; generales \$ 100.  
 Concursos para piano y orquesta de Beethoven, Schumann y Brahms.  
**CONCIERTO DE GUITARRA.** Organiza Centro Guitarrístico del Uruguay.  
**MILLINGTON DRAKE.** S. José 1426. Tel. 910370. 19.30 horas. Entrada libre.

teatro

**(\*\*) DIA DEL PERDON** de Luis Novas Terra, por la Comedia Nacional. Dirige Jaime Yavitz.  
**SALA VERDI.** Soriano 914. Tel. 917453. 21 horas. Platea \$ 500; galerías \$ 100; estudiantes, jubilados y pensionistas, \$ 150.  
 (.) **LA MALQUERIDA** de Jacinto Benavente, por Comedia Nacional. Dirige Miguel A. Oneto Jaume.  
**SOLIS.** B. Aires y Bmé. Mitre. Tel. 83568. 21 horas. Platea 500 pesos, generales \$ 100; est., jubilados y pensionistas \$ 150.

Cartelera

cines de estreno

(.) **LA AVENTURA DE POSEIDON.** Director, Ronald Neame. Estados Unidos. Con Gene Hackman, Ernest Borgnine. Aventura.

**TROCADERO.** 18 de Julio y Ya guarón. 16, 18.10, 20.20 y 22 y 30 horas.

Un grupo de pasajeros en un barco que se hunde trata de salvarse.

**(\*\*) CABARET.** Director, Bob Fosse. Estados Unidos. Con Liza Minnelli, Michael York. Comedia con música.  
**ELISEO.** 18 de Julio 930. 15.30, 17.40, 20 y 22.20 horas.

Correrías eróticas y musicales en Berlín mientras el nazismo progresa en los años 30.

(.) **CAMA CON MUSICA.** Director, John Hilliard. Dinamarca. Con Ole Soltoft, Axel Stroybe. Comedia erótica.

**AMBASADOR.** Julio Herrera y Obes 1325. 15.45, 17.20, 19, 20 y 50 y 22.45 horas.

Un profesor joven no sabe nada de sexo. Le enseñan. Aprende.

**(\*) EL DECAMERON.** Director Pier Paolo Pasolini. Italia. Con Pasolini, Franco Citti. Sátira erótica.  
**REX THEATRE.** 18 de Julio No 1012. 16, 18, 20 y 22 horas.

Versión de partes de la obra de Boccaccio.

(.) **EL DESEO DE VIVIR.** Director, Leo Fleider. Argentina. Con Sandro, Elena Sedova. Comedia sentimental.

**CENTRAL.** Rondeau y Colonia. 15.45, 17.30, 19.15, 21, 22.45 horas.

Muchacho cantor sienta cabeza gracias a llamativa rubia y a buenos sentimientos.

(.) **LOS DIEZ MANDAMIENTOS.** Director, Cecil B. de Mille. Estados Unidos. Con Charlton Heston, Yul Brynner. Drama bíblico.  
**LIBERTY.** 8 de Octubre y B. Artigas. 13, 17 y 21 horas.

Vida de Moisés y rivalidad con el faraón Ramsés.

**(\*) ESCALOFRIO.** Director, Daniel Mann. Estados Unidos. Con Bruce Davison, Ernest Borgnine. Horror.  
**ARIEL.** 18 de Julio 1215. 15.30, 17.10, 19, 20.50, 22.40 horas.

Un joven introvertido cria ratas, y ataca con ellas a quienes otea.

(.) **EL GRAN VALS.** Director, Andrew L. Stone. Estados Unidos. Con Horst Buchholz, Rosano Brazzi. Musical.  
**METRO.** San José y Cuareim. 14, 16.40, 19.20 y 22 horas.

basadas en hechos reales Strauss hijo.

**(\*) LA MAFFIA NUNCA PERDONA.** Director, Barry Shear. Estados Unidos. Con Anthony Quinn, Yaphet Kotto. Policial.  
**PLAZA.** Plaza Cagancha 129, 16, 18.10, 20.15, 22.30 horas.

En el Harlem neoyorkino le roban a la Mafia un montón de dólares.

(.) **ME GUSTA ESA CHICA.** Director, Enrique Carreras. Argentina. Con Palito Ortega, Evangelina Salazar. Comedia con canciones.  
**CENSA.** 18 de Julio y Magallanes. 15.45, 17.30, 19.20, 21.5 y 22.50 horas.

Enredos sentimentales con canciones entre los nudos.

**(\*\*) NARANJA MECANICA.** Director, Stanley Kubrick. Inglaterra. Con Malcolm McDowell, Patrick Magee, Drama futurista.

18 DE JULIO. 18 de Julio 1285. 15.15, 17.40, 20.5 y 22.30 horas.

Un muchacho coquetea con las torturas en la cárcel y en la venganza de sus víctimas.

(.) **EL PADRINO.** Director, Francis Ford Coppola. Estados Unidos. Con Marlon Brando, Al Pacino. Gangsters.  
**CALIFORNIA.** Colonia 1329. 15 y 30, 18.40 y 22 horas.

Historia familiar de un capomafia que muere y el hijo que toma su lugar.

(.) **LOS SECRETOS DE LA COSA NOSTRA.** Director, Terence Young. Italia-Francia. Con Charles Bronson, Lino Ventura. Gangsters.

**RADIO CITY.** Ibicuy 1269. 15 y 30, 17.40, 20 y 22.20 horas.

Pelears entre gangsters basadas en hechos reales de Joe Valachi y amigos.

(.) **EL SUPERDOTADO TIENE UN COMPLEJO.** Director, Gianni Grimaldi. Italia. Con Lando Buzzanca, Katia Christina. Comedia.  
**COVENTRY.** Yí 1269. 16, 18, 20 y 22 horas.

Alternativas de un preocupado por el sexo.

otros cines

**IGUAZU.** 18 de Julio 1265. Cont. 14.20, 18.20, 22.25: Los cuatro pícaros ladrones (\*). 16 y 25, 20.30: Carrera contra destino (\*\*).  
**TEATRO ARTIGAS:** Colonia y Andes. Continuado. 14.30, 17.45, 21.00 hs. Mundo infame. 13.20, 16.15, 19 y 10, 22.25: Dandy, el amor animal. — **LUXOR:** Ejido 1377. Cont. 13, 14.45, 16.45, 18.40, 20 y 35, 22.35: Cuentos verdes de mujeres casadas. — **RADAR:** Uruguay 1167. Cont. 10.50, 12 y 30, 14 y 15; 16; 17 y 40, 19 y 25, 21.10 y 22.50 horas: Juego de parejas infieles. — **MORGADOR:** Andes 1326. 13.00 hs. 14.55, 16.50, 18.40, 20.15, 22 y 30: La larga espada de Sigfrido. — **YORK:** 18 de Julio y R. Branco. Cont. 14.45, 18 y 30, 22 y 15: Río Lobo. 13, 16.40, 20 y 15: La gran esperanza blanca (\*). — **INDEPENDENCIA:** Florida 1272. Cont. 13.20, 18.05, 22.50: Robin Hood el arquero invencible. 14.50, 19.35: La furia de Tarzán. 16.15, 21.00 hs.: Arsenio Lupin galante y ladrón.

**Zona: CORDON**  
**PRINCESS THEATRE:** Riverrá 2135. Cont. 13.50, 17.25, 21:

Asustemos a Jessica hasta morir (\*). 15.20, 18.55, 22.30: María Estuardo reina de Escocia — **CORDON:** 18 de Julio 2077. Cont. 16.00, 20.00: Africa adiós. 18.15, 22.15: Ritos secretos. — **MONUMENTAL:** Const. 1707. 15.25, 18.15, 21.05: La novela de un joven pobre. 16.50, 19.40 y 22.30: Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar. — **Zona: SUR**

**ATENAS:** Maldonado 1573. 1ª 20.50: El llanero solitario. 2ª Su venganza era matar.

**Zona: RIVERA**  
**ARIZONA:** Riverrá 3068. A las 18.05, 21.05: El picnic de los Campanelli. 19.20, 22.30: Si se calla el cantor (\*).

**Zona: POCITOS**  
**CASABLANCA:** 21 de Set. 2838. 1ª 21 hs.: Uno después del otro. 2ª: Corte marcial para dos desertores al 5º día de paz (\*\*). — **NOVELTY THEATRE:** Libertad 2625. 1, 20.30 horas: Dos amores en conflicto (\*\*). 2ª Roma (\*\*). — **POCITOS:** Chucarro 1036. 1ª. 21.00 hs.: La muchacha del baño público. 2ª. Compafieros del crimen (no 18 años (\*)).

**Zona: AVENIDA ITALIA**  
**PREMIER:** Fco. Simón y A. Italia. 1ª, 20.00 hs.: Cortas y El conformista. (\*\*). 2ª. 22.20: Los años verdes.

**Zona: 8 DE OCTUBRE**  
**TRAFALGAR:** Descanso. — **BROADWAY:** 8 de Oct. 4615. 19.30, 22.30: Destino de un capricho. 21.00: El cantor enamorado. — **INTERMEZZO:** 8 de Octubre 3621. Cont. 13 y 30, 16.30, 19.35, 22.35: Rock hasta que se ponga el sol. 14.50, 17 y 35: 21 hs.: Tiempo de lluvia (J. M. Serrat).

**Zona: REDUCTO**  
**MUNDIAL:** Millán 2913. 1ª 20 y 30 hs.: Para ella el mundo. 2ª Operación Trueno. — **OCEAN:** San Martín 2779. 1ª 20.45 hs. El fantasma Barbanegra. 2ª Cupido motorizado. — **GRAND PRIX:** San Martín 2779. 20 hs. Las pirañas aman en cuarentena. 2ª: Préstame tu mujer. 3ª Corazones en fuga.

**Zona: AGUADA**  
**MONTEVIDEO:** Yí 1775. A las 20.30: Algo gracioso sucedió camino del Foro. A las 22 y 15: Hospital.

**Zona: BR. ARTIGAS y GARIBALDI**  
**ROI:** Descanso. — **ATENEO:** Garibaldi 2035. Cont. 18.15, 20 y 40: El profesor patagónico. 19 y 5: La guita (\*). 17.00, 22 y 25: Argentinísima.

**Zona: GRAL. FLORES y PIEDRAS BLANCAS**  
**FLORES PALACE:** Gral. Flores 4172. Descanso. — **LUTECIA:** Gral. Flores 2580. A las 13.30, 17.05: Ocho en fuga. 15 y 30, 19.00: Aún matamos a la antigua (\*). — **PIEDRAS C. Grande 4250.** 1ª 20.30: Sabata viene a matar. 2ª: Trapecio.

**Zona: PASO DEL MOLINO**  
**ALCAZAR:** Agraciada 3759. 20.15: El reportero, 2ª Pepe (Cantinflas).  
**Zona: BELVEDERE**  
**COPACABANA:** J. Artigas y Agraciada. Cont. A las 15.15, 18.55, 22.35: Vuelo 502: en peligro. 17.50, 20.45: Sin motivo aparente. — **BELVEDERE PALACE:** Descanso.  
**Zona: CERRO**  
**CERRENSE:** Descanso.  
**Zona: SAYAGO**  
**SAYAGO:** Ariel 4885. 20 y 45: Revuelta general. 2ª: El extra (Cantinflas).  
**PUNTA GORDA**  
**Zona: MALVIN y MARACANA:** Veracierto y Rambla. 1ª: 20.40: Del mismo barro (\*). 2ª La violencia está en nosotros (\*\*). — **PUNTA GORDA:** G. Paz 1431. 1ª, 20 y 50: El violento. 2ª: Manía de grandeza.

**ASTRO:** Pando. 1ª: Un gato sobre el tejado caliente. 2ª: Archivo secreto. — **ARTIGAS:** Pando. 1ª: Ringo caballero solitario. 2ª: La mujer del verano. — **MODERNO:** Las Piedras. 1ª: Los saqueadores. 2ª: Amigos (\*). — **18 DE MAYO:** L. Piedras. 1ª: Estoy hecho un demonio. 2ª: Un siciliano en Dinamarca. — **AVENIDA: Las Piedras.** 1ª: Sinfonía para una masacre. 2ª: Los cowboys (\*). — **POLITEAMA:** Canelones. 1ª Chandler. 2ª El premio. — **ARTIGAS:** San José. 1ª Murallas de sangre. 2ª: ¿Qué pasa, doctor?. — **DORE:** Minas. 1a.: El adorable canalla. 2ª: Macho Callahan. — **FLORIDA:** Florida. 1ª: Con los minutos contados. 2a.: Los hijos de Mata Hari. — **ESPAÑOL:** Durazno. 1ª: F.B.I. bala por bala. 2ª: Piel de verano. — **ARTIGAS:** Paso de los Toros. 1ª: El asalto audaz. 2ª: Los hermanos sicilianos. — **STELLA:** Colonia. 1ª Crimen a sangre fría. 2a.: Fantasmas contra Scotland Yard. **PLAZA:** Trinidad. 1ª: Decadencia y caída. 2ª: El circo nunca muere.

**del interior**

**ASTRO:** Pando. 1ª: Un gato sobre el tejado caliente. 2ª: Archivo secreto. — **ARTIGAS:** Pando. 1ª: Ringo caballero solitario. 2ª: La mujer del verano. — **MODERNO:** Las Piedras. 1ª: Los saqueadores. 2ª: Amigos (\*). — **18 DE MAYO:** L. Piedras. 1ª: Estoy hecho un demonio. 2ª: Un siciliano en Dinamarca. — **AVENIDA: Las Piedras.** 1ª: Sinfonía para una masacre. 2ª: Los cowboys (\*). — **POLITEAMA:** Canelones. 1ª Chandler. 2ª El premio. — **ARTIGAS:** San José. 1ª Murallas de sangre. 2ª: ¿Qué pasa, doctor?. — **DORE:** Minas. 1a.: El adorable canalla. 2ª: Macho Callahan. — **FLORIDA:** Florida. 1ª: Con los minutos contados. 2a.: Los hijos de Mata Hari. — **ESPAÑOL:** Durazno. 1ª: F.B.I. bala por bala. 2ª: Piel de verano. — **ARTIGAS:** Paso de los Toros. 1ª: El asalto audaz. 2ª: Los hermanos sicilianos. — **STELLA:** Colonia. 1ª Crimen a sangre fría. 2a.: Fantasmas contra Scotland Yard. **PLAZA:** Trinidad. 1ª: Decadencia y caída. 2ª: El circo nunca muere.

**ASTRO:** Pando. 1ª: Un gato sobre el tejado caliente. 2ª: Archivo secreto. — **ARTIGAS:** Pando. 1ª: Ringo caballero solitario. 2ª: La mujer del verano. — **MODERNO:** Las Piedras. 1ª: Los saqueadores. 2ª: Amigos (\*). — **18 DE MAYO:** L. Piedras. 1ª: Estoy hecho un demonio. 2ª: Un siciliano en Dinamarca. — **AVENIDA: Las Piedras.** 1ª: Sinfonía para una masacre. 2ª: Los cowboys (\*). — **POLITEAMA:** Canelones. 1ª Chandler. 2ª El premio. — **ARTIGAS:** San José. 1ª Murallas de sangre. 2ª: ¿Qué pasa, doctor?. — **DORE:** Minas. 1a.: El adorable canalla. 2ª: Macho Callahan. — **FLORIDA:** Florida. 1ª: Con los minutos contados. 2a.: Los hijos de Mata Hari. — **ESPAÑOL:** Durazno. 1ª: F.B.I. bala por bala. 2ª: Piel de verano. — **ARTIGAS:** Paso de los Toros. 1ª: El asalto audaz. 2ª: Los hermanos sicilianos. — **STELLA:** Colonia. 1ª Crimen a sangre fría. 2a.: Fantasmas contra Scotland Yard. **PLAZA:** Trinidad. 1ª: Decadencia y caída. 2ª: El circo nunca muere.

**ASTRO:** Pando. 1ª: Un gato sobre el tejado caliente. 2ª: Archivo secreto. — **ARTIGAS:** Pando. 1ª: Ringo caballero solitario. 2ª: La mujer del verano. — **MODERNO:** Las Piedras. 1ª: Los saqueadores. 2ª: Amigos (\*). — **18 DE MAYO:** L. Piedras. 1ª: Estoy hecho un demonio. 2ª: Un siciliano en Dinamarca. — **AVENIDA: Las Piedras.** 1ª: Sinfonía para una masacre. 2ª: Los cowboys (\*). — **POLITEAMA:** Canelones. 1ª Chandler. 2ª El premio. — **ARTIGAS:** San José. 1ª Murallas de sangre. 2ª: ¿Qué pasa, doctor?. — **DORE:** Minas. 1a.: El adorable canalla. 2ª: Macho Callahan. — **FLORIDA:** Florida. 1ª: Con los minutos contados. 2a.: Los hijos de Mata Hari. — **ESPAÑOL:** Durazno. 1ª: F.B.I. bala por bala. 2ª: Piel de verano. — **ARTIGAS:** Paso de los Toros. 1ª: El asalto audaz. 2ª: Los hermanos sicilianos. — **STELLA:** Colonia. 1ª Crimen a sangre fría. 2a.: Fantasmas contra Scotland Yard. **PLAZA:** Trinidad. 1ª: Decadencia y caída. 2ª: El circo nunca muere.

**ASTRO:** Pando. 1ª: Un gato sobre el tejado caliente. 2ª: Archivo secreto. — **ARTIGAS:** Pando. 1ª: Ringo caballero solitario. 2ª: La mujer del verano. — **MODERNO:** Las Piedras. 1ª: Los saqueadores. 2ª: Amigos (\*). — **18 DE MAYO:** L. Piedras. 1ª: Estoy hecho un demonio. 2ª: Un siciliano en Dinamarca. — **AVENIDA: Las Piedras.** 1ª: Sinfonía para una masacre. 2ª: Los cowboys (\*). — **POLITEAMA:** Canelones. 1ª Chandler. 2ª El premio. — **ARTIGAS:** San José. 1ª Murallas de sangre. 2ª: ¿Qué pasa, doctor?. — **DORE:** Minas. 1a.: El adorable canalla. 2ª: Macho Callahan. — **FLORIDA:** Florida. 1ª: Con los minutos contados. 2a.: Los hijos de Mata Hari. — **ESPAÑOL:** Durazno. 1ª: F.B.I. bala por bala. 2ª: Piel de verano. — **ARTIGAS:** Paso de los Toros. 1ª: El asalto audaz. 2ª: Los hermanos sicilianos. — **STELLA:** Colonia. 1ª Crimen a sangre fría. 2a.: Fantasmas contra Scotland Yard. **PLAZA:** Trinidad. 1ª: Decadencia y caída. 2ª: El circo nunca muere.

**ASTRO:** Pando. 1ª: Un gato sobre el tejado caliente. 2ª: Archivo secreto. — **ARTIGAS:** Pando. 1ª: Ringo caballero solitario. 2ª: La mujer del verano. — **MODERNO:** Las Piedras. 1ª: Los saqueadores. 2ª: Amigos (\*). — **18 DE MAYO:** L. Piedras. 1ª: Estoy hecho un demonio. 2ª: Un siciliano en Dinamarca. — **AVENIDA: Las Piedras.** 1ª: Sinfonía para una masacre. 2ª: Los cowboys (\*). — **POLITEAMA:** Canelones. 1ª Chandler. 2ª El premio. — **ARTIGAS:** San José. 1ª Murallas de sangre. 2ª: ¿Qué pasa, doctor?. — **DORE:** Minas. 1a.: El adorable canalla. 2ª: Macho Callahan. — **FLORIDA:** Florida. 1ª: Con los minutos contados. 2a.: Los hijos de Mata Hari. — **ESPAÑOL:** Durazno. 1ª: F.B.I. bala por bala. 2ª: Piel de verano. — **ARTIGAS:** Paso de los Toros. 1ª: El asalto audaz. 2ª: Los hermanos sicilianos. — **STELLA:** Colonia. 1ª Crimen a sangre fría. 2a.: Fantasmas contra Scotland Yard. **PLAZA:** Trinidad. 1ª: Decadencia y caída. 2ª: El circo nunca muere.

**ASTRO:** Pando. 1ª: Un gato sobre el tejado caliente. 2ª: Archivo secreto. — **ARTIGAS:** Pando. 1ª: Ringo caballero solitario. 2ª: La mujer del verano. — **MODERNO:** Las Piedras. 1ª: Los saqueadores. 2ª: Amigos (\*). — **18 DE MAYO:** L. Piedras. 1ª: Estoy hecho un demonio. 2ª: Un siciliano en Dinamarca. — **AVENIDA: Las Piedras.** 1ª: Sinfonía para una masacre. 2ª: Los cowboys (\*). — **POLITEAMA:** Canelones. 1ª Chandler. 2ª El premio. — **ARTIGAS:** San José. 1ª Murallas de sangre. 2ª: ¿Qué pasa, doctor?. — **DORE:** Minas. 1a.: El adorable canalla. 2ª: Macho Callahan. — **FLORIDA:** Florida. 1ª: Con los minutos contados. 2a.: Los hijos de Mata Hari. — **ESPAÑOL:** Durazno. 1ª: F.B.I. bala por bala. 2ª: Piel de verano. — **ARTIGAS:** Paso de los Toros. 1ª: El asalto audaz. 2ª: Los hermanos sicilianos. — **STELLA:** Colonia. 1ª Crimen a sangre fría. 2a.: Fantasmas contra Scotland Yard. **PLAZA:** Trinidad. 1ª: Decadencia y caída. 2ª: El circo nunca muere.

**ASTRO:** Pando. 1ª: Un gato sobre el tejado caliente. 2ª: Archivo secreto. — **ARTIGAS:** Pando. 1ª: Ringo caballero solitario. 2ª: La mujer del verano. — **MODERNO:** Las Piedras. 1ª: Los saqueadores. 2ª: Amigos (\*). — **18 DE MAYO:** L. Piedras. 1ª: Estoy hecho un demonio. 2ª: Un siciliano en Dinamarca. — **AVENIDA: Las Piedras.** 1ª: Sinfonía para una masacre. 2ª: Los cowboys (\*). — **POLITEAMA:** Canelones. 1ª Chandler. 2ª El premio. — **ARTIGAS:** San José. 1ª Murallas de sangre. 2ª: ¿Qué pasa, doctor?. — **DORE:** Minas. 1a.: El adorable canalla. 2ª: Macho Callahan. — **FLORIDA:** Florida. 1ª: Con los minutos contados. 2a.: Los hijos de Mata Hari. — **ESPAÑOL:** Durazno. 1ª: F.B.I. bala por bala. 2ª: Piel de verano. — **ARTIGAS:** Paso de los Toros. 1ª: El asalto audaz. 2ª: Los hermanos sicilianos. — **STELLA:** Colonia. 1ª Crimen a sangre fría. 2a.: Fantasmas contra Scotland Yard. **PLAZA:** Trinidad. 1ª: Decadencia y caída. 2ª: El circo nunca muere.

**ASTRO:** Pando. 1ª: Un gato sobre el tejado caliente. 2ª: Archivo secreto. — **ARTIGAS:** Pando. 1ª: Ringo caballero solitario. 2ª: La mujer del verano. — **MODERNO:** Las Piedras. 1ª: Los saqueadores. 2ª: Amigos (\*). — **18 DE MAYO:** L. Piedras. 1ª: Estoy hecho un demonio. 2ª: Un siciliano en Dinamarca. — **AVENIDA: Las Piedras.** 1ª: Sinfonía para una masacre. 2ª: Los cowboys (\*). — **POLITEAMA:** Canelones. 1ª Chandler. 2ª El premio. — **ARTIGAS:** San José. 1ª Murallas de sangre. 2ª: ¿Qué pasa, doctor?. — **DORE:** Minas. 1a.: El adorable canalla. 2ª: Macho Callahan. — **FLORIDA:** Florida. 1ª: Con los minutos contados. 2a.: Los hijos de Mata Hari. — **ESPAÑOL:** Durazno. 1ª: F.B.I. bala por bala. 2ª: Piel de verano. — **ARTIGAS:** Paso de los Toros. 1ª: El asalto audaz. 2ª: Los hermanos sicilianos. — **STELLA:** Colonia. 1ª Crimen a sangre fría. 2a.: Fantasmas contra Scotland Yard. **PLAZA:** Trinidad. 1ª: Decadencia y caída. 2ª: El circo nunca muere.

**ASTRO:** Pando. 1ª: Un gato sobre el tejado caliente. 2ª: Archivo secreto. — **ARTIGAS:** Pando. 1ª: Ringo caballero solitario. 2ª: La mujer del verano. — **MODERNO:** Las Piedras. 1ª: Los saqueadores. 2ª: Amigos (\*). — **18 DE MAYO:** L. Piedras. 1ª: Estoy hecho un demonio. 2ª: Un siciliano en Dinamarca. — **AVENIDA: Las Piedras.** 1ª: Sinfonía para una masacre. 2ª: Los cowboys (\*). — **POLITEAMA:** Canelones. 1ª Chandler. 2ª El premio. — **ARTIGAS:** San José. 1ª Murallas de sangre. 2ª: ¿Qué pasa, doctor?. — **DORE:** Minas. 1a.: El adorable canalla. 2ª: Macho Callahan. — **FLORIDA:** Florida. 1ª: Con los minutos contados. 2a.: Los hijos de Mata Hari. — **ESPAÑOL:** Durazno. 1ª: F.B.I. bala por bala. 2ª: Piel de verano. — **ARTIGAS:** Paso de los Toros. 1ª: El asalto audaz. 2ª: Los hermanos sicilianos. — **STELLA:** Colonia. 1ª Crimen a sangre fría. 2a.: Fantasmas contra Scotland Yard. **PLAZA:** Trinidad. 1ª: Decadencia y caída. 2ª: El circo nunca muere.

**ASTRO:** Pando. 1ª: Un gato sobre el tejado caliente. 2ª: Archivo secreto. — **ARTIGAS:** Pando. 1ª: Ringo caballero solitario. 2ª: La mujer del verano. — **MODERNO:** Las Piedras. 1ª: Los saqueadores. 2ª: Amigos (\*). — **18 DE MAYO:** L. Piedras. 1ª: Estoy hecho un demonio. 2ª: Un siciliano en Dinamarca. — **AVENIDA: Las Piedras.** 1ª: Sinfonía para una masacre. 2ª: Los cowboys (\*). — **POLITEAMA:** Canelones. 1ª Chandler. 2ª El premio. — **ARTIGAS:** San José. 1ª Murallas de sangre. 2ª: ¿Qué pasa, doctor?. — **DORE:** Minas. 1a.: El adorable canalla. 2ª: Macho Callahan. — **FLORIDA:** Florida. 1ª: Con los minutos contados. 2a.: Los hijos de Mata Hari. — **ESPAÑOL:** Durazno. 1ª: F.B.I. bala por bala. 2ª: Piel de verano. — **ARTIGAS:** Paso de los Toros. 1ª: El asalto audaz. 2ª: Los hermanos sicilianos. — **STELLA:** Colonia. 1ª Crimen a sangre fría. 2a.: Fantasmas contra Scotland Yard. **PLAZA:** Trinidad. 1ª: Decadencia y caída. 2ª: El circo nunca muere.

**ASTRO:** Pando. 1ª: Un gato sobre el tejado caliente. 2ª: Archivo secreto. — **ARTIGAS:** Pando. 1ª: Ringo caballero solitario. 2ª: La mujer del verano. — **MODERNO:** Las Piedras. 1ª: Los saqueadores. 2ª: Amigos (\*). — **18 DE MAYO:** L. Piedras. 1ª: Estoy hecho un demonio. 2ª: Un siciliano en Dinamarca. — **AVENIDA: Las Piedras.** 1ª: Sinfonía para una masacre. 2ª: Los cowboys (\*). — **POLITEAMA:** Canelones. 1ª Chandler. 2ª El premio. — **ARTIGAS:** San José. 1ª Murallas de sangre. 2ª: ¿Qué pasa, doctor?. — **DORE:** Minas. 1a.: El adorable canalla. 2ª: Macho Callahan. — **FLORIDA:** Florida. 1ª: Con los minutos contados. 2a.: Los hijos de Mata Hari. — **ESPAÑOL:** Durazno. 1ª: F.B.I. bala por bala. 2ª: Piel de verano. — **ARTIGAS:** Paso de los Toros. 1ª: El asalto audaz. 2ª: Los hermanos sicilianos. — **STELLA:** Colonia. 1ª Crimen a sangre fría. 2a.: Fantasmas contra Scotland Yard. **PLAZA:** Trinidad. 1ª: Decadencia y caída. 2ª: El circo nunca muere.

**ASTRO:** Pando. 1ª: Un gato sobre el tejado caliente. 2ª: Archivo secreto. — **ARTIGAS:** Pando. 1ª: Ringo caballero solitario. 2ª: La mujer del verano. — **MODERNO:** Las Piedras. 1ª: Los saqueadores. 2ª: Amigos (\*). — **18 DE MAYO:** L. Piedras. 1ª: Estoy hecho un demonio. 2ª: Un siciliano en Dinamarca. — **AVENIDA: Las Piedras.** 1ª: Sinfonía para una masacre. 2ª: Los cowboys (\*). — **POLITEAMA:** Canelones. 1ª Chandler. 2ª El premio. — **ARTIGAS:** San José. 1ª Murallas de sangre. 2ª: ¿Qué pasa, doctor?. — **DORE:** Minas. 1a.: El adorable canalla. 2ª: Macho Callahan. — **FLORIDA:** Florida. 1ª: Con los minutos contados. 2a.: Los hijos de Mata Hari. — **ESPAÑOL:** Durazno. 1ª: F.B.I. bala por bala. 2ª: Piel de verano. — **ARTIGAS:** Paso de los Toros. 1ª: El asalto audaz. 2ª: Los hermanos sicilianos. — **STELLA:** Colonia. 1ª Crimen a sangre fría. 2a.: Fantasmas contra Scotland Yard. **PLAZA:** Trinidad. 1ª: Decadencia y caída. 2ª: El circo nunca muere.

**ASTRO:** Pando. 1ª: Un gato sobre el tejado caliente. 2ª: Archivo secreto. — **ARTIGAS:** Pando. 1ª: Ringo caballero solitario. 2ª: La mujer del verano. — **MODERNO:** Las Piedras. 1ª: Los saque

# El drama que paralizó a Recife



## NO VA MAS

Esta es la última foto de Mina Carter, italiana, de 21 años, como modelo. Su novio sodiliano le dijo: elige, o yo o tu carrera. Y... lo eligió a él.



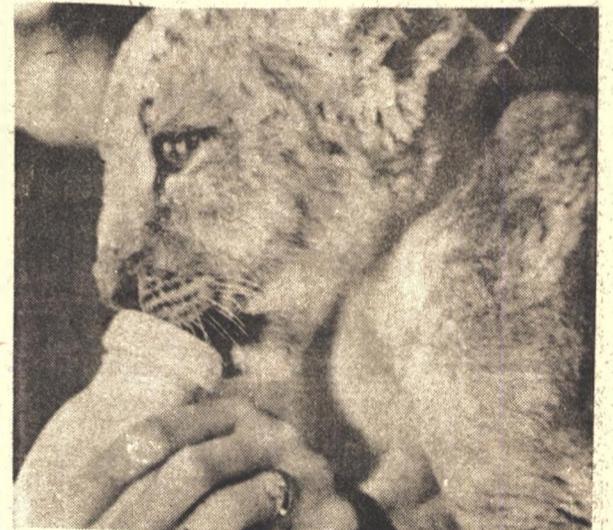
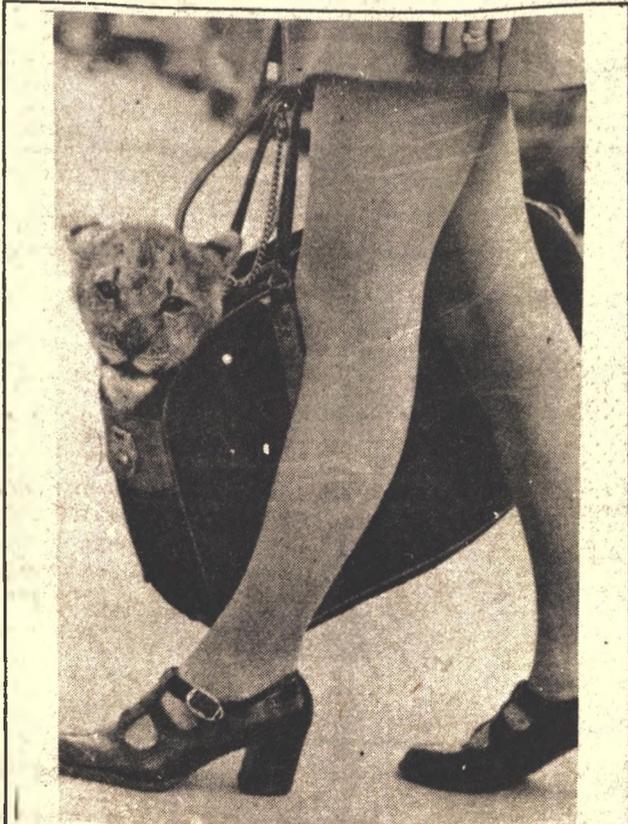
Esta es Zuleide Vasconcelos de 22 años. Estuvo cinco horas con su hijo en una azotea en Recife amenazando saltar, cansada de las riñas con su marido

# EL OJO DE LA NOTICIA



Ernest Jones, y María Cristina Kagen, son dos de los bebés que vendió y exportó a Suecia una banda descubierta en Río de Janeiro. La miseria obligó a numerosas familias a vender a la enfermera sueca Elsa Calston a los niños que luego serían enviados a Europa.

## EL LEONCITO FELIZ



Finlag, de nueve semanas de vida tiene una amiga, la modelo londinense Sally Bunting, y él por supuesto, encantado. Es el leoncito más feliz: acompaña a su ama metido en una cartera, toma el biberón y es acariciado por la hermosa mujer.



EXCLUSIVO

DICIEMBRE

# SU APACIBLE EXISTENCIA EN ESPAÑA

ESPECIAL PARA "ULTIMA HORA"

Desde que se transformó en receptáculo de desperdicios de las dictaduras de América Latina, España se llenó de millares de exilados. Del Perú, de Cuba, de Bolivia llegan miles de jefes algunos desconocidos y dictadores cuyos nombres llenaron las primeras páginas de los diarios de todo el mundo. En las calles de Madrid, en los partidos de fútbol, en las iglesias, en los parques y museos, el embajador del Perú corre el riesgo de enfrentarse con un enemigo de su gobierno, y el diplomático cubano puede ver a su lado a un hombre de Batista o a un invasor de la Bahía de Cochinos. Alimentando siempre grandes recuerdos de la patria perdida, esos exilados viven a la espera de una revolución o de un milagro que cambie las cartas del juego. ¿Noticias de Lima? ¿Noticias de La Paz? Para esos exilados, en Madrid no sucede más nada. Para quién viene de Sud América, España es apenas un frío monasterio.

## SOCIEDAD MEDICA EN FRANQUICIAS

Todos los derechos con el primer recibo.

CUOTAS \$ 1.800 CARNET FAMILIAR

Servicio funebre gratuito y sin limite de edad. Infórmese por el 415240 o personalmente en INCA 2052 Apartamento 8

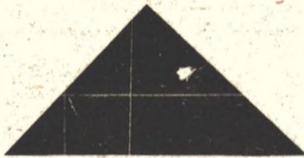
REVISTA

## "Seguridad Social"

APARECIO LA N° 16

CON LOS INFORMES Y RESOLUCIONES DEL ENCUENTRO NACIONAL POR SOLUCIONES

ADQUIERA SU EJEMPLAR EN TODAS LAS LIBRETERIAS DEL RANIO - \$ 200, c/ ejemplar



Fulgencio Batista, su vida es fastuosa. Se desarrolla al Sur de España, luego de que su asilo fuera rechazado por veinte países.

### DOS EX-DICTADORES

Los personajes más importantes de esta diáspora latinoamericana son dos ex-dictadores: Fulgencio Batista y Marcos Pérez Jiménez.

Batista vive preferentemente en el sur, y consiguió continuar disfrutando de las hermosas mañanas que pasa sobre la fresca gramilla de los campos de golf.

Veinte países le rechazaron el pedido de asilo político hasta que Portugal decidió albergarlo en una isla volcánica en pleno océano Atlántico. Tiempo más tarde pasó a vivir en Estoril, España, que no quería dificultades con Fidel Castro, se hizo rogar, aceptando finalmente al indeseable huésped, pero con el compromiso firme

de no crear problemas.

—“Es muy rico? —Riquísimo. Posee doscientos millones de dólares!!!”.

Pérez Jiménez fue uno de los peores tiranos de la dramática historia de Venezuela, uno de esos muchos generales que dominaron América Latina en la década del cincuenta intercambiando visitas y condecoraciones y proclamando, en discursos pronunciados en los balcones de los palacios, que el mundo del futuro estaba en sus comienzos. Ahora, gordo y envejecido, solamente es encontrado raramente, y por casualidad.

Además de estos cesarotes, miles de otras personas viven en Madrid una existencia alienada, siguiendo las noticias que llegan de Perú, de Bolivia o de Cuba. Son los destrozados de la vida política más precaria y más atormentada del mundo.

### AERONAVE FANTASMA

OLITARIO, pasee por las calles de Madrid el General Boliviano Alfredo Ovando quien, en la complicada genealogía de las doscientas revoluciones sucedió a Barrientos y precedió a Banzer. El fue quien, en una noche de octubre de 1967, transmitió, por teléfono, a un lejano destacamento de rangers, la orden de liquidar al Che Guevara.

La colonia cubana es la más numerosa: veinte mil personas. Dos veces por semana, como promedio, la torre de control del aeropuerto de Madrid anuncia la llegada de un avión que no tiene horario ni regu-

laridad por lo que los españoles lo llaman “aeronaive fantasma”. Viene de La Habana y desembarca un cargamento de cubanos que, pudiendo pagar trescientos ochenta y cinco dólares el pasaje, obtuvieron del gobierno cubano permiso para abandonar el país. En España no encontrarán a ningún conocido, pero conseguirán emplearse. Gracias a eso, seguirán su viaje, probablemente para Nueva York o Miami.

Antiguas discrepancias dividen a los veinte mil exilados establecidos en España: en el Círculo Cubano sólo se fuma cigarrillos de las islas Canarias, “para no dar un centavo a Fidel Castro”. Pero Batista no se atreve a entrar allí, porque muchos de sus colegas están convencidos de que él fue el causante de que los “barbudos” salieran de las montañas de Cuba. Allí están también veintidós hombres de la famosa brigada que intentó la invasión a Cuba por la Bahía de Cochinos. Fue una ejemplar “pifia. Sin embargo, un buen día, cuando abre el diario de la mañana, el lector desprevisto podrá leer una entrevista como la que dió el Sr. Torriente, del cual nadie escuchó hablar más hasta ahora:

—¿Sr. Torriente, es verdad que ustedes están preparando la invasión a Cuba?

—Es verdad.

—¿Cuándo?

—Dentro de muy poco tiempo. Directamente no se nada sobre la fecha, pero puedo adelantar que el día está próximo.

## UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

Oficinas Centrales

### LICITACION PUBLICA N° 4

Servicio de Comedor Estudiantil

La Universidad de la República llama a Licitación Pública para la prestación de servicio de comedor estudiantil, de acuerdo a los Pliegos de Condiciones que se encuentran a disposición de los interesados, en la Sección Compras de la Universidad de la República, Avda. 18 de Julio 1824 (Subsuelo), de lunes a viernes de 9 a 11 y 30 horas.

La apertura tendrá lugar el día 21 de Mayo de 1973, en la citada sección, a las 9 horas (1er. llamado) y a las 9 y 30 horas (2do. llamado).

Sección Compras.-

**EL ENGRANAJE que Ud. busca** 

**J. I. CALVO INZAURRALDE**

**LA CASA DEL ENGRANAJE LO TIENE**

**CERRO LARGO 1301 - Teléf. 9 77 32**

# TADORES



BATISTA



PACHECO



PEREZ GIMENEZ



Mate Amargo, revista semanal, reproduce un artículo exclusivo, sobre la vida de alguien que no es mencionado como asilado en España, pero para nosotros es viejo e indeseable conocido, Pacheco Areco, brindando detalles sobre su rumbosa vida en ese país.

**VIVEN SONANDO**  
"Viven soñando", dice el funcionario español encargado de esta Latinoamérica de confección doméstica. "Viven soñando y siguen odiándose mutuamente. Están hasta los que esperan el retorno de Batista. Con esta manía que ellos tienen de hacer la revolución, cada día llega un nuevo exilado".

Estas personas que llegan de América del Sur son, generalmente, muy extravagantes. En el aeropuerto de Madrid, un hombre que desciende de un Jet sosteniéndose los pantalones (lo sacaron de la cárcel poniéndolo directamente en el avión) no es más una aparición sorprendente. Los gobiernos de América Latina descubrieron que un adversario político arrojado a diez mil kilómetros de distancia sufre un choque peor que en cualquier prisión, y no puede tampoco salir por ahí a hablar de torturas o violencias. Enrique Sileri, director de la revista Caretas, de Lima fue embarcado en un avión en dirección a Madrid, escoltado por un enorme policía apodado por su tamaño, El Armario. Amnistiado luego de algunos meses de exilio.

Sileri regresó inmediatamente al Perú. A partir de entonces su revista adoptó un tono más respetuoso para hablar de los generales. Otro personaje, José María de la Jara, Secretario de Acción Popular, fue detenido cerca de Lima y colocado en un avión de la Canadian Pacific. Al otro día, mientras su esposa lo buscaba en hospitales y comisarias, de la Jara estaba aterrizando en Anchorage, en Alaska, con el traje de lino con que había salido de su casa, pensando en el calor que debería soportar en la capital peruana. Llevaba en la billetera quinientos soles, y cuando trató de cambiarlos en Madrid —donde llegó pasando por el Polo Norte, vía Londres— le preguntaron sarcásticamente si aquel dinero era falso.

España es tolerante de todo eso en nombre de la Hispanidad, de la conquista, de los Siglos de Oro. España navega en un mar de destrucciones históricas. "Isabel, Fernando, Torquemada, Colón, son personas de las cuales aún se habla, como si hubieran desaparecido ayer".

**SOLO POR CARTA**

Segun un historiador, es

el único país europeo en que se descubrió un cementerio de elefantes. ¿Porqué entonces no podría aceptar a esos hombres expulsados de sus viejas provincias imperiales? "Cuando vuelvo de Milán, —cuenta un editor— me revisan todas las valijas para ver si traigo manuscritos subversivos. Pero si vengo de La Habana, nada. Que sea un país comunista, poco importa. Parece que los españoles aún piensan en Cuba como la perla de la Corona".

Para encontrarme con un dictador sudamericano fue necesario la formalidad de una carta. La entrevista fue solicitada en carta con papel timbrado.

porque el timbre en Sudamérica es siempre muy importante. "Tengo el honor de solicitar, Sr. General..." es suficiente para entrar. Pero, con el tiempo, uno empieza a notar que la fórmula "ruego y suplico" da mejores resultados, y aumenta las posibilidades de una conversación personal. A Marcos Pérez Jiménez, dictador de Venezuela durante diez años, se puede preguntar tranquilamente si no tiene vergüenza de los millones de dólares y de los miles de muertos, fusilados sin proceso en los patios de los cuarteles. Ni una sombra de remordimiento pasa por el rostro del ex-dictador. Se agita un poco en la poltrona, pero esa agitación apenas demuestra que no está bien sentado. Cualquier poltrona normal es siempre más alta para él.

en Venezuela son a fines de este año), un juez exhumó de los archivos una vieja acusación de homicidio que pesa sobre él. "Historia pasada" dice el ex-dictador. "fue hace unos quince o veinte años atrás. Un oficial asesinado en Colombia". Ese muerto en realidad, no le importa mucho: es un truco del juez, un expediente de la Suprema Corte para impedir que vuelva. De lo demás no tiene ninguna nostalgia y confiesa tranquilamente que los años y la experiencia hicieron de él un hombre sensato. "Durante los cinco años pasados en la cárcel, me acostumbré a quedar solo frente a mi mismo. Soy ahora un ciudadano del mundo". Jiménez fue derribado por una revolución en enero de 1958. El pueblo se rebeló y el ejército se adhirió a la revuelta. Pérez Jiménez se fugó en un avión con mucho dinero.

**COMO VIVE PEREZ JIMENEZ**

A casa de Pérez Jiménez en Madrid está situada en una de esas placitas, otrora extremadamente tranquilas, que se denominan "glorietas". No hay guardia en la entrada, le que quiere decir, en el lenguaje mundo de España, que ese rico señor que vive en el quinto piso no tiene enemigos, no corre riesgo alguno, no hace política, no tiene necesidad de vigilancia especial. Los funcionarios españoles no tomaron en serio la información del retorno de Pérez Jiménez. Perón quedó nuevamente en el tapete, pero nadie cree que su caso se pueda repetir. Pérez Jiménez ya pasó cinco años en la cárcel, ya se dió el lujo de volver libre a Caracas y es muy rico y España no le es desagradable. Además de eso, talvez para evitar cualquier tentación (las elecciones

preferidas, que resume toda una concepción del mundo: "Quien quiera hacer política, en mi opinión tiene que poseer dinero. De lo contrario habrá que buscar a otro". Trujillo recibió a Pérez Jiménez de mal humor: en su abandono del puesto el veía el peligro contagioso del mal ejemplo. Las justificaciones de Pérez Jiménez, quien le aseguraba no ser adicto a la violencia ni gustarle la sangre, aumentaban aún más la cólera de Trujillo, y transformaban en piedras aquellos ojos que, al visitante común, parecían dulces como los ojos de una joven enamorada. Trujillo no podía entender a este huésped: "¿Cómo se puede ser un buen dictador si no se está preparado para fusilar gente?".

CONDENADO A MUERTE

Pérez Jiménez escucha la anécdota y responde impasible: "¿En el infierno? En el lodo en ebullición? ¿Pero porqué?". Y repite que su gobierno era democrático. "Apenas buscó eliminar los vicios y defectos de la democracia". Y continúa "Usted ha visto la carretera que va desde el aeropuerto de La Guayra hasta Caracas? Yo la hice. Ha visto los grandes rascacielos, los palacios y las pistas superpuestas que facilitan el terrible tráfico de Caracas? Yo los hice. Y cuando Estados Unidos —país cruel y de poca cul-

tura— me entregó Venezuela, para un proceso regular, que pasó? —Eso mismo General, que sucedió? ¿Porque no lo fusilaron? —Es esta una pregunta inteligente. Más de cien veces me condenaron a muerte, verbalmente. Al final solamente me dieron una sentencia de cinco años de cárcel. —¿Y cómo lo trataron en la prisión? —Allá los colegas me trataron muy bien. Una dictadura que duró diez años, una tragedia para América Latina, terminó de esta manera. Los dictadores no fusilan a los dictadores. Los dictadores se transforman en ricos burgueses en países lejanos. Uno se olvida, porque una historia que parece una pesadilla nos lleva a pensar que nada más cambiará. Luego de un dictador vendrá otro para hacer un gobierno más "eficaz", para construir carreteras y eliminar los vicios y defectos de la democracia. —General, ¿y todos esos millones de dólares? —Todo eso es inventado. La acusación que constaba en el proceso era de peculado. Pero por apenas trece millones de dólares. Cuando nace demasiado frío o demasiado calor, cuando Madrid se hace desagradable, los exdictadores emigran hacia el sur. Sólo, Pérez Jiménez lleva una valija negra con él. Es una valija normal, que contiene apenas dos libros, algunos diarios y otra cosa.



Marcos Pérez Giménez ex dictador venezolano, vive en Madrid con una fortuna de 200 millones de dólares.

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

Facultad de Medicina

2do. Período de Inscripción para ingresos a la carrera de doctor en Medicina

Del 2 al 11 de Mayo de 1973 de 8 a 11 hs. EN EL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN EL INTERESADO DEBERA PRESENTAR LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN:

PASE o Constancia de no tener materias previas, expedido por el Consejo Nacional de Exámenes de Recur-

tos tipo corriente.

Certificado de Identidad, Civil.

Inscripción es gratuita.

LA BEDELIA



PAGO DE ACREEDORES

La Sección Tesorería realizará el próximo pago de Acreedores los días 16 y 17 de mayo de 1973 de 13 y 30 a 17 horas

Prensa y Relaciones Públicas

JUNTA DEPARTAMENTAL DE MONTEVIDEO

LICITACION PUBLICA

Llámanse a Licitación Pública para el día 15 (quince) de Mayo de 1973, a las Imprentas interesadas en la confección del Diario de Sesiones de la Junta Departamental de Montevideo, para el período 15 de febrero de 1973 a 15 de febrero de 1974.

Los pliegos de condiciones, generales y particulares, podrán retirarse en el Sector Servicios Generales (calle 25 de Mayo 689), al precio de CUATRO MIL PESOS (4.000) los días hábiles de 15 a 18 horas.

En caso de que a las 18 horas del día 15 (quince) de Mayo de 1973 no compareceran un número de 3 (tres) oferentes se hará un segundo llamado para las 18 horas del mismo día.

Saludan a Ud. muy atte.

LUIS EDUARDO MACHADO, Pte.-  
ROGER F. MONTEAGUDO, Srto.-

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA • FACULTAD DE AGRONOMIA

Montevideo, 25 de abril de 1973.

DECLARACION DEL CONSEJO DE LA FACULTAD DE AGRONOMIA SOBRE SITUACION DEL BOSQUE LUSSICH DE PUNTA BALLENA

El Consejo de la Facultad de Agronomía, en sesión de fecha 24 de abril de 1973, ante el futuro del Parque Lussich de Punta Ballena, adoptó la siguiente resolución:

Al tomar estado público el establecimiento de un convenio entre la Intendencia Municipal de Maldonado y la empresa "Punta Ballena S. A.", la Facultad de Agronomía, con el asesoramiento de su Departamento Forestal, expresa lo siguiente:

— Que dicho bosque contiene una colección de especies arbóreas únicas en el país por sus características ornamentales y valor paisajístico, así como por sus posibilidades educativas y científicas.

— Asimismo, por su belleza, constituye potencialmente un parque forestal, de indudable importancia turística por el lugar en que se encuentra emplazado.

— Reconociendo en sus justos términos estos y otros muchos valores de este bosque que no enumeramos aquí, el Estado ha plasmado en una Ley (Nº 13.181 de octubre de 1963), el interés que para el país tiene su conservación y mejoramiento. En la misma se declara de interés público, se dispone que se arbitren los recursos para su expropiación en una superficie de aproximadamente 300 hás. con límites definidos, y se recomienda al Poder Ejecutivo las acciones conducentes al cumplimiento de lo que en ella se establece.

— Además, en la última Ley de Rendición de Cuentas (14.106, art. 632), se destinan 100 millones de pesos expresamente para hacer cumplir la expropiación por el Estado del Arboretum de Punta Ballena.

— En momentos en que se reconoce mundialmente que deben conservarse e incrementarse las áreas forestales de uso público para el esparcimiento y recreo al aire libre, como lo expresa una de las conclusiones del reciente VII Congreso Forestal Mundial organizado por F.A.O., vemos con preocupación como, en contradicción con esta relevante afirmación y en clara transgresión de la Ley, se establece un convenio por el cual una parte importante del área boscosa (aproximadamente 150 hás.) cuyo pasaje al patrimonio público la Ley previó, quedaría en manos de una compañía particular con el objetivo de ser fraccionada.

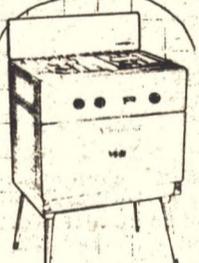
— Frente a esta situación y ante la urgencia de evitar la mutilación o eliminación de una parte importante de esta obra, que fuera iniciada a principios de siglo y cuya creación ha sido el producto de tantos años de esfuerzos, el Consejo de la Facultad de Agronomía expresa públicamente su preocupación y llama la atención a las autoridades competentes para que arbitren las medidas que eviten definitivamente los continuos riesgos que amenazan a este importante elemento del acervo cultural y paisajístico del país.

Ing. Agr. Santos I. Arbizu,  
Decano.

Old City Vendimos más Porque Somos Mejores en Todo, También en Atención

COCINAS

El más amplio surtido de cocinas a gas y supergas, y también eléctricas. CITYgas, horno gigante, frente de acero inoxidable, 2 hornallas mesa entera, calentado de SUE. En oferta solo presentando este aviso, CONTADO \$ 4.200. NOVUSGAS tipo rivierra, de patitas, 2 hornallas y horno. Super oferta al contado, \$ 35.000. TEM modelo Rivierra, horno automático gigante. Precio sin entrega inicial. 18 cuotas de \$ 1.200.



BICICLETA RAGAZZA portátil

Un lujo de bicicleta, para toda la familia. Rodado 26, cuadro macizo, fuerte y liviano. La entregamos con espejo, frenos de cable de acero, portaequipajes y dos maletas de cuero para los mandados que se colocan en la parilla. Manillar y asiento regulables en altura, y además plegable al tamaño de una valija de viaje, lo que indica facilidad en el transporte. Tenemos muchos planes de financiación hasta 15 meses al mejor precio de plaza.

ESTABILIZADORES

para televisión y helad... Modelos especiales para muy baja tensión. Automáticos o las marcas AMPER, NORTCELE, BRIGHT y COMMANDER. — Oferta. Contado \$ 18.500

RADIOS

eléctricos y a pila, portátiles y de mesa. marcas PHILIPS y LONG SONIC. En oferta radio portátil PHILIPS. Contado \$ 18.500

MAQUINAS DE COSER VIGORELLI

icilmente importadas. Modelos de Alta Costura, Automáticas Super Robat, para uso doméstico, profesional o industrial. Modelos eléctricos, con mueble o portátiles. Planes de financiación. (1) sin entrega inicial.



MAQUINAS DE TEJER KUBLER

Modelos de una y dos tramos. Contador de carreras y mueble de acero. Planes de financiación sin entrega inicial y enseñanza gratuita incluida. (1) 10 años de garantía, lo cual quiere decir servicio y repuestos de por vida.

SOLICITE UN CREDITO A ROLA FIRMA. Es un trámite ágil que le permitirá comprar todos los artículos que necesita para su hogar, con las fáciles facilidades de OLD CITY



ESTUFAS

DOUGLAS, convector, super oferta. RADIUM SOLMATIC, modelo de lujo. JAMES ALADDIN, modelo clásico. WABNER, infrarrojo a gotero. EXIMILUR, infrarrojo hermosa línea, calidad y belleza. NOVUSGAS, infrarrojo pantalla de acero inoxidable. JAMES ALADDIN INFERROJO, el gigante del calor. SUPER INFERROJO, La más potente de las estufas portátiles. (6 cuotas de \$ 2.500) (sin entrega inicial). COCINILLA INFERROJO, sustituye a los calentadores tipo Primus con ventaja. Más práctica, más económica y más moderna. (6 cuotas de \$ 2.500) (sin entrega inicial). CONVECTOR CORAL CLASSIC 20. Rendidor y económico. Precio accesible. Sustituye con ventajas a los modelos clásicos. CONTADO OFERTA \$ 12.500

Diamond TELEVISORES

Hay un modelo para cada necesidad, marcas PHILIPS CBS CO. LUMBA, MOTOROLA y DIA. MOND, que se adaptan a todos los bolillos. LINEA COMPLETA DE TELEVISORES DIAMOND. Tubo de imagen PHILIPS de visión directa. Mueble de madera lustrada de fina presentación. Controles frontales de sintonía, contraste, brillo, encendido y volumen, con las indicadoras de canales. Totalmente armado con materiales importados, con chasis DIAMOND y componentes PHILIPS. Hay un modelo para cada necesidad con 11 pulgadas, 13 pulgadas y 24 pulgadas. Tenemos financiación hasta 24 meses y planes especiales, sin entrega inicial.



el Centro de Compra de Artículos Para el Hogar

Old City

en el centro de la zona bancaria  
25 de Mayo 338  
entre Solís y Colón

HORARIO: 9.30 A 12.30 Y DE 15 A 19 - SABADOS: 9 A 13 HS

**EXCLUSIVO**



**NO ACEPTAREMOS LA TUTELA MILITAR**



**CAMPORA:**

**POR EL SOCIALISMO**



El presidente electo de los argentinos Héctor José Cámpora salió por un momento al balcón del edificio del FREJULI, mientras en la calle 50 mil personas coreaban: "Qué lindo que va a ser, el tío en el Gobierno, Perón en el poder", en su enorme mayoría muchachos de entre 20 y 30 años, reunidos allí apenas finalizada la segunda vuelta de las elecciones del vecino país. El presidente electo saludó a la multitud, sonriente y tranquilo.

Mediante un precario sistema de altoparlantes se anunció que Cámpora hablaría al público reunido allí. Pero antes un acompañante del Presidente leyó un comunicado de los "Montoneros", una de las guerrillas peronistas que operan en el país. Cámpora escuchó sonriente el texto, mientras la multitud coreaba el nombre de la organización. Un minuto después, el mismo, junto a los manifestantes coreaba a voz en cuello: "Perón, Evita, la patria socialista".

**ENTREVISTA CON PERIODISTAS**

Posteriormente a esta agitada manifestación el Presidente electo de los argentinos inició un polémico y brillante diálogo con varios periodistas allí presentes. Estas son algunas de las preguntas y respuestas intercambiadas en esa noche.

—Acabo de leer un diario brasileño: hay una noticia donde se afirma que usted es un obscecante de Perón.

—Eso me lo ha dicho siempre la oligarquía aquí, en nuestro país. Es que los valores morales de los oligarcas y los nuestros son distintos. Nosotros, por ejemplo, cuando ellos hablan de democracia, sabemos que se refieren a la dictadura que impusieron las armas. Cuando hablan de respeto a la propiedad privada, sabemos que habla de su derecho a explotar a la gente. Así, lo que nuestro pueblo llama solidaridad —que es una palabra muy hermosa y profunda— ellos lo llaman obscecancia.

—La gente en la calle está pidiendo a gritos la libertad de los combatientes peronistas presos actualmente...

—Nuestra respuesta es bien concreta: hemos dicho que abriremos las cárceles y que no quedará allí ningún patriota acusado de haber realizado actos de cualquier naturaleza que tengan una motivación política.

—Pero el Gobierno militar ha dicho que no permitirá al próximo Gobierno, es decir, al que usted va a presidir, otorgar "amnistías indiscriminadas".

—Las elecciones han demostrado que tenemos el apoyo del 50 % del pueblo argentino; es decir, no tenemos necesidad alguna de aceptar condicionamientos extraños. Durante el Gobierno del pueblo las Fuerzas Armadas se dedicarán a sus labores específicas y no a imponer condiciones. Por otra parte, ya hemos dicho multitud de veces que la libertad de los combatientes presos y la sangre de nuestros mártires no serán negociadas.

**LIBERARSE DEL IMPERIALISMO**

—¿Cuáles serán las principales características su Gobierno?

—Le aconsejo que se centre en este concepto: el nuestro será un Gobierno de reconstrucción nacional. Para ello, primero es necesario destruir los lazos que nos atan a los imperios dominantes. De allí que nuestra consigna en la campaña electoral haya sido: "dependencia o liberación". Y ya ha visto usted en que sentido se ha pronunciado el pueblo. Lo primero es liberarnos, destruir los lazos asfixiantes. Después reconstruiremos nuestra economía. Nosotros estamos cumpliendo la segunda etapa de la revolución peronista. La primera, yo la llamaría la etapa justicialista, que duró hasta el 55, cuando la oligarquía y las fuerzas oscuras del gran capital internacional nos derrotaron con las armas. La segunda etapa comenzó el 17 de noviembre pasado, con el regreso de Perón al país, que unificó la voluntad popular. A partir del momento en que asumamos el Gobierno comenzará la etapa de profundizar la revolución hasta llegar al socialismo. Este empeño constituirá la principal carga de su Gobierno?

**RELACIONES CON PAISES SOCIALISTAS**

—Un grupo de corresponsales extranjeros estaba muy sorprendido porque usted había dicho que su Gobierno mantendría relaciones con Cuba, Vietnam del Norte y Corea del Norte.

—Esos muchachos deben estar muy desinformados. Todo esa figura en el programa electoral del Frente Justicialista de Liberación. El peronismo, por otra parte, jamás ha ocultado su más estrecha solidaridad con todos los pueblos que luchan por liberarse y especialmente con los gobiernos nacionalistas de nuestro continente.

—Me han pedido que le recuerde sus prisiones. La vez, por ejemplo, en que usted y otros dirigentes peronistas —entre ellos John William Cooke— fugaron a Chile.

—Estoy dispuesto a contarle lo que más quiera, pero me temo que esto me coloque demasiado en primera persona o en primer plano. No hay que olvidar que miles de nuestros compañeros han sido asesinados, torturados y perseguidos durante los últimos 17 años. Yo creo que los verdaderos protagonistas de nuestra historia contemporánea son el pueblo y su líder Juan Domingo Perón.

—Otra cosa que intriga: ¿Por qué la gente ha dado en llamarlo "El Tío"?

—Debe ser por mi carácter. Soy tranquilo y, a mi edad, me siento un poco padre o tío de toda esta inmensa muchachada.

—Tiene alguna idea clara de cómo estará compuesto el gabinete?

—No; no tengo idea. Eso sí: voy a llamar gente joven e idónea no sólo peronista, sino de cualquier partido, con tal de que entienda que la consigna de la nación es liberarse y volver a construir una patria libre, justa y soberana.



¡QUE GRANDE ESTÁ LA NENA!

¡AHÍ COMO LA VES, CUANDO ELLA NACIÓ, YA SE ABRIAN LICITACIONES PARA LA REPRESA DE PALMAR!



¡QUE RELAJO!  
¡NO HAY YERBA POR NINGUN LADO!  
¿VOS CONSEGUIS?

YO IBA A MANGAR A MAMELLI, CORBO O MORENA... O ALGUN OTRO, DE ESOS QUE HACEN EL ÚLTIMO GOL... ¡PERO AHORA NI ESO!  
¡LA MUTUAL ESTÁ DE HUELGA!

**HUMOR DE ULTIMA HORA**  
POR HUMOR



¡DICEN QUE CUANDO EMPIECE LA VEDA, VAN A IMPORTAR PESCADO... ¡PORQUE NO TIENEN BARCOS!...

...Y VERGUENZA!



JUA JUA JUA!  
VOS CREIAS QUE ULTIMA HORA SE IMPRIMIA EN... OSE!  
JUA JUA JUA... ¡EN OFFSET... ZONZA!

...Y YO CREÍA... ¡COMO LO VENDEN TODOS LOS CANILLAS!



Avda. Millán 2950  
Telf. 20.28.24

**EX TECNICOS NATIONAL**

Aumentos de registros — Clisés — Pintura National — Sweda — Hasler — Riv — etc.