

TODOS LOS DIAS "LA BALOTA"

J. BATLLE:



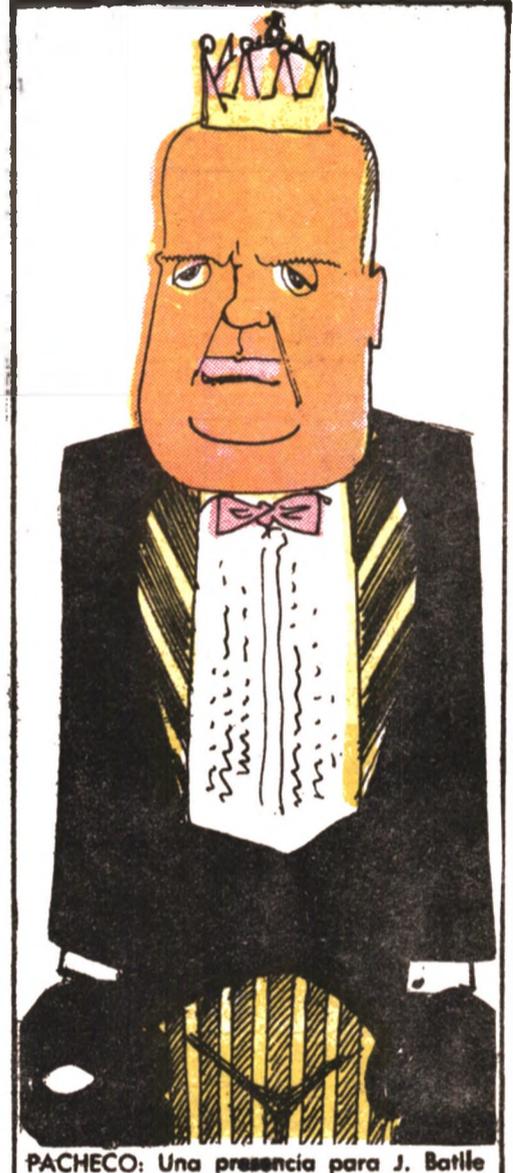
Lunes 18/VI/973 Año 11 - Nº 332



J. BATLLE: la presencia de Pacheco salvaría al Partido Colorado

PIDE

A PACHECO QUE VENGA



PACHECO: Una presencia para J. Batlle



SEREGNI LE HABLA MAÑANA A LOS ORIENTALES HONESTOS EN EL PEÑAROL

(LEA PAG. 7)



A las 13 y 50 de hoy Edegar Guedes entró al Juzgado de Instrucción de 5to. Turno, para ser interrogado por el Juez Dr. Milton Cairoli

SE CONFIRMO LA PRIMICIA DE "ULTIMA HORA": ANOCHE SE ENTREGO EDEGAR GUEDES. EL JUEZ LO INTERROGA

(LEA PAGS. 2 Y 3)

SE PRESENTO GUEDES

"ULTIMA HORA" EN

AL CIERRE, EL JUEZ LO INTERROGABA

Esta tarde concurría ante el Juez de Instrucción de 5o. Turno el ex diputado pachequista Edegar Guedes. La información fue recogida por ULTIMA HORA de fuentes policiales, que aseguraron que pasadas las 13 horas Guedes abandonaría el Cuarto Piso de la Jefatura de Policía y sería conducido al Juzgado. Allí deberá responder por los numerosos delitos que se le imputan (Falsificación material de documento público, Fraude, Abuso de Funciones, etc. etc.), y seguramente luego pasará a alojarse definitivamente en un establecimiento carcelario.

El Juez de la causa es el Dr. Milton Cairolli, quien ya procesara el pasado 21 de febrero a otro ex diputado reeleccionista, Cabrera Giordano. En aquella oportunidad Guedes esquivó el pronunciamiento judicial pasando a la clandestinidad, tras haber preparado con cuidado las condiciones favorables para su súbita fuga. En efecto, Guedes montó hábilmente una "mise en scene", mostrándose siempre muy dispuesto a colaborar con la Justicia y proclamando a los cuatro vientos absoluta inocencia. Incluso se presó a declarar judicialmente sin invocar sus fueros parlamentarios, y cuan-

do el inminente Juicio Político presentó renuncia a su banca. El día que desinvestido debía presentarse ante el Juez Dr. Cairolli, puso pies en polvorosa y se "borró" del escenario nacional.

LOS AMIGOS

Durante el preámbulo de su fuga, buscó Edegar Guedes protección de sus camaradas políticos, los reeleccionistas, entre los que se perfilaba sobresalientemente gracias al incondicional apoyo de Pacheco, un íntimo de Guedes desde los viejos tiempos de "El Día". Pero el asunto olía tan feo, que sus compañeros de ru-

ta consideraron prudente esquivar el bulto y dejar a Guedes solo en la estacada. No quedó más solución que la fuga, y durante mucho tiempo nada se supo de él.

Ahora vuelve. Ha trascendido que en sus declaraciones judiciales hablará, y hablará en gran forma, y quienes pagarán los platos rotos serán sus frágiles, bastante poco leales correligionarios. Todo el mundo sabe que Guedes no fue el único beneficiado por las grandes maniobras que ejecutó cuando Presidente de la Junta, y que ahora le abren las puertas de la prisión. Hubo cientos y cientos

CARGOS AL EX DIPUTADO

Las dos tapas del Código Penal encierran excelente material de lectura para el ex legislador, que con sólo dedicarse a los artículos que le atañen no tendrá forma de aburrirse.

El 236 le brinda la seguridad de un mínimo de dos años, sin excarcelación posible: "Falsificación material de documento público por un funcionario público". Esta conducta delictiva se le tipifica por adulterar el Libro de Sesiones de la Junta Departamental, cuando era presidente de ese cuerpo. Gracias a estas maniobras de falsificación designó como funcionarios a centenares de allegados, que constituyeron luego la base electoral de este ejemplar hombre cívico.

Se le imputa el delito de "Fraude" por la compra del predio de Marin-dia, tasado oficialmente en 17 millones y por el que Guedes, en un acto de generosidad, pagó 36 millones.

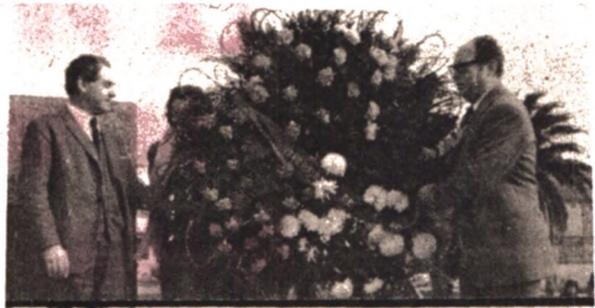


GUEDES: Hoy al entrar al Juzgado

Se le acusa de adjudicar obras sin la correspondiente licitación por un valor de 340 millones de pesos. Esta prisa por construir seguramente se originó en la premisa de su líder de que las obras deben hablar por uno.

Otrosí digo: compró dos autos y se los regaló a dos ediles amigos. Hoy día ya no se valoran estos gestos de amistad.

Y otrosí más: se le acusa de varias expropiaciones por motivos de conveniencia pública,



La Universidad de la República rindió homenaje esta mañana a nuestro prócer José Artigas, reuniéndose frente al monumento que perpetúa su memoria, en la Plaza Independencia, miles de estudiantes de todos los centros montevideanos. Hizo uso de la palabra el Rector Samuel Lichtensztejn y terminado su discurso, la enorme muchedumbre coreó con unción patriótica el Himno Nacional. Junto al Rector, se hallaban todos los Decanos de las Facultades, Profesores, el Presidente de la C. N. T. D'Elia, y miembros del Secretariado Ejecutivo. Terminado el homenaje, el estudiantado manifestó correctamente hasta llegar a la explanada Municipal, donde pusieron punto final a su marcha. Tres cuerdas largas, fueron colmadas por el estudiantado, lo que dio la pauta de la importancia del acto, en el cual el Rector expresó que al Procer, le rendía homenaje diario y permanentemente el pueblo, en lucha por su soberanía y libertad.

TAL COMO LO ANUNCIO CARACTER EXCLUSIVO

LO QUE "ULTIMA HORA" INFORMO EL PASADO JUEVES EN CARACTER DE EXCLUSIVA PRIMICIA, ENCONTRO ANOCHE FORMIDABLE CONFIRMACION CUANDO EL EX DIPUTADO EDEGAR GUEDES ABANDONO LA CLANDESTINIDAD Y SE PRESENTO ANTE LAS AUTORIDADES POLICIALES. AHORA SERA LA JUSTICIA ORDINARIA QUIEN DECIDIRA SU SUERTE, PERO LA INDOLE DE ALGUNOS DE LOS DELITOS QUE SE LE IMPUTAN LE ASEGURAN, DESDE YA, UN MINIMO DE DOS AÑOS INEXCARCELABLES DE PENITENCIARIA.

MISTERIO

GUEDES había pasado a la clandestinidad el 21 de febrero de 1973. Ese día el Juez de Instrucción de 5º turno Dr. Milton Cairoli procesó a otro ex diputado pachequista (Cabrera Giordano) y dictó orden de captura contra Edegar Guedes, que había desaparecido de su domicilio y de lugares de frecuentación inútiles resultaron en la ocasión los esfuerzos policiales por localizarle, y durante meses se tejieron variadas hipótesis sobre su lugar de secreta residencia (Argentina, Brasil, España, el propio Uruguay). Una indagación efectuada por cronistas de ULTIMA HORA en diversas ciudades de Río Grande do Sul arrojó sorprendente comprobación: contra todos los antecedentes en la materia, las autoridades uruguayas jamás solicitaron la captura del prófugo a Interpol. La pequeña figura del prohombre de Pacheco parecía destinada a perderse en el nebuloso abismo de la nada, cuando un día...

UN TEMIDO RETORNO

...cuando un día el jueves 14 de junio. ULTIMA HORA anunció con espectaculares titulares la exclusiva noticia de que Guedes se entregaría en pocos días a las autoridades uruguayas. La información conmocionó el ambiente nacional, y al otro día el Ministro de Defensa publicó un apresurado desmentido, desmentido a su vez pocas horas después por el Ministro del Interior, Dr. Bolentini, quien confirmó plenamente el adelanto de ULTIMA HORA.

Mientras tanto familiares de Guedes esquivaron contacto con la prensa, o a lo sumo manifestaron no conocer su paradero. A esta altura una cosa se hizo evidente, y es que el prófugo había efectuado contactos y negociado su entrega. Y, para nerviosismo de unos cuantos, se empezó a decir que Guedes venía dispuesto a "cantar" todo lo que sabía sobre ciertos correccionarios, cuya lealtad no había sido muy excesiva cuando el mal paso del ex edil, ex Presidente ex Diputado, ex correccionario.

POCA OSTENTACION

Finalmente anoche el hombre apareció. Pálido, sensiblemente más delgado, parapetado el impassible rostro tras enormes lentes negras a lo Lino Ventura, las solapas de un elegante pilot beige estratégicamente alzadas, quien hasta hace muy pocos meses era el N° 1 de Pacheco traspasó humilde y veloz la puerta del Ministerio del Interior que da sobre Julio Herrera y Obes.

Se ignora quienes fueron sus interlocutores en el Ministerio. Algunas fuentes mencionaron al propio ministro Bolentini y al Jefe de Policía Cnel. Ballestrino, pero éstos desmintieron la versión. Lo cierto es que tras permanecer algunas horas en el edificio, Guedes salió acompañado de un funcionario policial y se dirigió a la Jefatura de Policía a la que ingresó por la calle Y1 a las 23 horas y 40 minutos. Cómodamente alojado en el cómodo Cuarto Piso, comenzó entonces el su espera por la Justicia, que tanto hace que espera por él.

Aerolíneas Argentinas lo lleva Usted elige.

13 vuelos semanales a EE.UU. desde Buenos Aires

Domingo 23.30 hs.	MIAMI	N. YORK		
Miércoles y Viernes 22.30 hs.	DIRECTO	N. YORK		
Jueves 20.00 hs.	RIO	N. YORK		
Martes 20.00 hs. Sábado 18.30 hs.	S. PABLO	RIO	N. YORK	
Miércoles y Viernes 10.00 hs.	S. CHILE	LIMA	MIAMI	
Lunes 10.00 hs.	LA PAZ	LIMA	MIAMI	
Martes, Jueves y Domingo 09.00 hs.	LIMA	BOGOTA	MEXICO	L. ANGELES
Sábado 09.00 hs.	LIMA	L. ANGELES		

8 vuelos semanales a EUROPA desde Buenos Aires

Lunes 16.00 hs.	S. PABLO	RIO	ROMA	FRANCFORT	
Martes 21.30 hs.	DIRECTO	MADRID	ZURICH		
Martes 17.00 hs.	S. PABLO	RIO	PARIS	LONDRES	
Miércoles 20.00 hs.	DIRECTO	MADRID	ROMA		
Jueves 21.30 hs.	DIRECTO	MADRID	ZURICH	FRANCFORT	
Viernes 16.00 hs.	S. PABLO	RIO	MADRID	PARIS	LONDRES
Sábado 16.00 hs.	S. PABLO	RIO	MADRID	ROMA	FRANCFORT
Domingo 19.00 hs.	DIRECTO	MADRID	PARIS		

1 vuelo semanal a SUDAFRICA desde Buenos Aires

Lunes 19.15 hs.	DIRECTO	C. del CABO
-----------------	---------	-------------



MALDONADO: ACOSTA FALSIFICACION POR

BOLENTINI ACLARA Y NOS CONFIRMA

"YO NO HE EXPRESADO EN NINGUN MOMENTO QUE HABRIA AMNISTIA NI QUE SOY PARTIDARIO DE LA AMNISTIA. PORQUE LA AMNISTIA CONSTITUYE UNA SOLUCION DE CARACTER GENERAL, INDISCRIMINADA Y ESO NO ME PARECE CONVENIENTE. LO QUE YO HE MANIFESTADO ES QUE EXISTE UNA PREOCUPACION, UN DESEO DE ENCONTRAR LA FORMULA ADECUADA PARA QUE TODAS LAS PERSONAS QUE SE ENCUENTRAN DETENIDAS POR CAUSA DE SU VINCULACION CON LA SEDICION PUEDAN REINTEGRARSE EN FORMA PROGRESIVA Y PAULATINA A LA VIDA NORMAL DEL PAIS"



El ministro Bolentini reitera afirmaciones hechas a ULTIMA HORA en el sentido de que existe preocupación del P. Ejecutivo en reintegrar progresivamente a la vida ciudadana a los presos por actividades sediciosas y detenidos bajo el sistema de Medidas de Seguridad

DOLAR: SUBIO \$ 15

El Gobierno aplicó hoy otra minidevaluación que depreció el peso uruguayo en 1,78% respecto del dólar norteamericano que ahora se cotiza oficialmente en \$ 868 en la compra y \$ 877 en la venta.

La modificación se redondea en \$ 15, ya que los niveles anteriores fueron de \$ 853 y \$ 862, respectivamente. Se mantiene la diferencia de \$ 11 entre comprador y vendedor.

TALES son las declaraciones del Ministro Bolentini al diario "El País" del día de hoy, lunes, con las que procura desvirtuar la información exclusiva de ULTIMA HORA publicada el pasado sábado 16, en el sentido de que el mismo anunció ser partidario de "proceder al análisis individual de algunos casos con vistas al otorgamiento progresivo y selectivo de libertades".

El propio Ministro Bolentini ratifica esta información en sus declaraciones al referido matutino cuando agrega que es necesario hacer entre los detenidos una distinción muy clara, entre los que han cometido delitos cuya penalidad depende en definitiva de lo que el órgano judicial dicte", agregando luego que, al respecto, el Poder Ejecutivo podrá "establecer las pautas para el tratamiento carcelario más adecuado a efectos de lograr la ansiada integración a la vida nacional, dentro de lo que son las condiciones de nuestra actividad ciudadana, lógica, pacífica, tranquila", y, por otro lado, los que están detenidos en el marco de las Medidas de Seguridad.

Las nuevas manifestaciones del locuaz Ministro del Interior confirman lo que fue precisamente el sentido de la información dada por ULTIMA HORA, en cuanto revelan la preocupación de las altas esferas de gobierno por prestar atención a la situación de los presos por actividades sediciosas. "Hasta el momento —decíamos— solamente se han escuchado manifestaciones donde incluso se negaba la existencia de presos políticos en el Uruguay insistiéndose, sistemáticamente, a nivel oficial, en calificar de "presos comunes" a quienes fueron procesados —o simplemente dete-

nidos en vinculación con la represión de la guerrilla.

El cambio de óptica respecto al tratamiento de los presos políticos —manifestado por lo menos a nivel de preocupación sobre el punto— es evidente y expreso cuando el Sr. Ministro del Interior remata sus declaraciones a "El País" diciendo que la privación de la libertad, en estos casos, deberá limitarse a "las condiciones indispensables impuestas por la Seguridad del Estado y en ningún momento detener, o mantener la detención, de aquellas personas que de alguna manera puedan encontrar la fórmula adecuada de su reintegro a la vida social en condiciones pacíficas"

"PROBLEMAS TECNICOS"

MIENTRAS que la Comisión de Juristas del P.A. trabaja intensamente en la concreción de un proyecto de amnistía para ser presentado por los legisladores de la coalición en el Parlamento Nacional, ULTIMA HORA consultó al Dr. C. Martínez Moreno, integrante de dicha Comisión, sobre las declaraciones del Ministro Bolentini. M. Moreno afirmó que la fórmula planteada por este sin duda encontrará problemas técnicos insalvables. "Los juristas sabemos que esto será así" —agregó—.

El Proyecto del Frente Amplio, que mañana martes será estudiado por la Comisión en pleno, contemplará todos estos aspectos, proponiendo una solución global al problema de los presos políticos, sin que por ello deje de desconocer la existencia de casos particulares los que también estarán contemplados en el conjunto de la fórmula de amnistía.

FACULTAD DE AGRONOMIA PROVISION DE CARGOS

Llámase a aspiraciones para la provisión interina, hasta el 23 de octubre de 1973 de:

1 TECNICO DE CAMPO en FORRAJERAS para la Escuela de SALTO (Proyecto Basalto) con 40 hs. semanales.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 25 de junio 1973, hora 11.

Los aspirantes deberán presentar en triplicado una relación de méritos, antecedentes de estudios y trabajos realizados.

Las inscripciones se recibirán en la Sección Concursos de la Facultad de Agronomía —Garzón 780— todos los días hábiles de 9 a 11 hs.

En el momento de la inscripción los aspirantes deberán acreditar los siguientes datos: nombres y apellidos completos, domicilio, Cédula de Identidad, Credencial Cívica con constancia de voto o constancia de no haber votado, condición de ciudadano natural o legal, Carnet de Salud y Enrolamiento, Cert. Jur. Bandera. Los documentos de Identidad y C. Cívica deberán exhibirse en el momento de presentar el escrito.

Bases e informes a disposición de los interesados.

Montevideo, 11 de junio de 1973.

Sección Concursos



Mi Tío

OPORTUNIDAD

TTE. GALEANO. — Detrás de I.P.U.S.A. Casa de 3 dorm. y 4.500 mts.2 terreno sobre carretera, luz y agua. \$ 2.750.000. total.

TOLEDO CHICO. — A 24 kms. Montevideo, Casa y Quinta de Recreo 2 Hás. 4 dorm. 2 baños, cocina. Comedor diario, Hogar Parrillero, Galpones y demás \$ 6.000.000.- total.

AEROPUERTO de Carrasco. — (Colonia Nicolich) 10.000 mts. cuadr. Terreno. \$ 1.350.000. total 50 % contado.

CENTRO. — Terreno 450 mts.2.- \$ 7.500.000.- total.

BALNEARIO. — Bar - Restaurante - Pizzería - Flambrería - Almacén, Traspaso \$ 5.000.000 y facil.

Soriano 1142 — Tels. 98.47.45 — 98.12.17

ARTETA ACUSADO DE EL T. DE CUENTAS

EL INTENDENTE MUNICIPAL DE MALDONADO PUEDE IR PRESO EN CUALQUIER MOMENTO POR FALSIFICACION DOCUMENTARIA, TAL COMO SURGE DE UNA INVESTIGACION DEL TRIBUNAL DE CUENTAS, EN CUYO INFORME SE DICE QUE "EXISTIRIAN HECHOS TIFICADOS COMO DELITO". ASI SE ESTABLECE EN EL CASO DE LA CONSTRUCCION DE PISTAS EN EL AEROPUERTO "EL JAGUEL" Y CON LA REPARACION DE UN TRACTOR A CARGO DE UNA FIRMA QUE NO EXISTE.



EL caso de las pistas del aeropuerto ilustra con claridad acerca de la forma en que Gilberto Acosta Arteta, ha manejado la Intendencia Municipal de Maldonado. Este trabajo por 21 millones de pesos no fue licitado conforme con la ley, se pidieron precios en forma verbal y se hicieron figurar documentos que en realidad fueron "fabricados" para "legalizar" el asunto.

LA HISTORIA OFICIAL

El asunto del aeropuerto tiene una historia oficial que comienza el 4 de octubre de 1972, cuando la Dirección de "El Jagüel" envía nota al intendente Acosta Arteta, en la que urge tomar medidas "por el peligro que representan las pistas". El 7 de noviembre, el asunto es pasado a la Dirección de Vialidad y Obras "con recomendación de apreciar y proyectar los trabajos y contratar con carácter urgente las obras necesarias". El 10 de noviembre de 1972 —según documentos— se convoca a una "licitación restringida" para el 30 del mismo mes "entre las empresas que actúan en obras públicas en la zona".

El 30 de noviembre aparece señalado en un acta la apertura de tal singular licitación "en presencia de los interesados, la empresa Carugatti S. A. TRAXPALCO S. A., COMTEX S. A. y Empresa Sarubbi (h.)" El 19 de diciembre —según los documentos oficiales de la Intendencia— el Di-

rector de Vialidad y Obras, ingeniero Eduardo Sampson, eleva un informe donde dice que "surge que la más conveniente (oferta) es la de la empresa H. Carugatti S. A.". La Intendencia documenta que el 4 de diciembre se aprueba el informe, por lo cual se ordena el comienzo de las obras.

LA OTRA HISTORIA

Según los documentos que presenta la Intendencia, aunque con reservas importantes, el trámite del asunto podría aparecer como normal.

Sin embargo, la Comisión Investigadora del Tribunal de Cuentas pudo descubrir el fraude. El 29 de mayo se interroga a la señora Teresa Silveira de Cadimar, funcionaria de Vialidad y Obras cuya función es asentar los informes en un libro especial, así como tramitar la entrada y salida de los expedientes.

Los investigadores le muestran el informe del 10 de noviembre donde se dice haber convocado a una "licitación restringida". En el acta levantada por los investigadores se dice: "En este estado se le exhibe a fs. 1v. el informe de fecha 10/11/72, correspondiente a la Dirección, preguntándosele, de acuerdo a la transcripción que se efectúa en el libro correspondiente, donde se encuentra la misma.

Contesta: que analizando el libro no se encuentra el mismo. También se le exhibió el informe del 19 de diciembre en el que

el Ing. Sampson aparece recomendando la aceptación de la oferta de Carugatti S. A. Contesta: que no lo encuentra tampoco. Cómo explica este hecho. Contesta: de la misma forma que la anterior, es decir que no me explico el hecho".

La sospecha de que estos informes no existieron jamás y fueron fabricados después, se vería confirmada en otro interrogatorio.

El paso siguiente fue interrogar a quien aparecía firmando los informes, el ingeniero Sampson. "...Se le pregunta sobre qué participación le cupo en la elaboración de dichos informes y en qué fecha los suscribió. Contesta: yo no los hice. Aproximadamente hace un mes me fue requerida la firma de los mismos por el hijo del señor Intendente, aducíendome que el señor Intendente quería caracterizar la contratación de la obra como licitación restringida desde el punto de vista formal".

El ingeniero Sampson declara en la misma acta que "si existieran consecuencias jurídicas de este hecho, cosa que desconozco totalmente, considero que se ha hecho uso de mi buena fe".

Aquí queda claro que no hubo informes técnicos —fueron fabricados y hechos firmar después, ni tampoco hubo "licitación restringida" ya que los precios se pidieron verbalmente.

Más allá de lo que pudiera parecer un conjunto de simples irregularidades administrativas, la investigación del Tribu-

nal de Cuentas arroja la conclusión clara de que hubo falsificación de documentos.

Esta falsificación se reiteró en el libro de decretos de la Intendencia, donde se comprobó, por el Tribunal de Cuentas "una clara interlineación a fojas 98 del mismo"... "con la misma tinta fue ostensiblemente agregado un "bis" a la resolución 5507/A que se refiere a otro tema totalmente ajeno".

La Comisión Investigadora dice que "surge en forma irrefutable: a) que se ha realizado una contratación administrativa al margen de las disposiciones legales que regulan la materia (Ley de Administración Financiera) y b) las más elementales normas de contra-

lor jurídico (art. 35 numeral 37 de la ley número 9515); b) que además, existirían hechos tipificados como delito en el Capítulo II del Título VIII del Código Penal".

Al respecto, el artículo 236 del Código Penal dice: "El funcionario público que ejerciendo un acto de su función, hiciera un documento falso o alterare un documento verdadero, será castigado con tres a diez años de penitenciaría. Quedan asimilados a los documentos, las copias de los documentos inexistentes y las copias infieles de documentos existentes".

ACOSTA ARTETA: El Tribunal de Cuentas lo acusa de "falsificación"

LA CASA DEL ZURCIDO INVISIBLE Tel. 46478 JACKSON 1306

ORO ALHAJAS . MONE DAS . PLATA COMPRO Pago mejor precio BUENOS AIRES 535

EMPRESAS ELABORADORAS DE PRODUCTOS OPOTERAPICOS ULTIMO PLAZO PARA SU REGISTRO Con referencia a los artículos 2º y 3º del decreto 658/967 de fecha 28 de setiembre de 1967, por el cual se dispone que las empresas elaboradoras de productos opoterapicos deben inscribirse en el "Registro de Industrias de Productos Opoterapicos" que lleva el Instituto Nacional de Carnes (INAC), se hace saber que se está actualizando dicho registro, por lo cual todas las empresas afectadas deberán presentarse dentro del plazo de 30 (treinta) días, a contar de la fecha, para la correspondiente registración; a los fines de regular y controlar el debido abastecimiento de las materias primas necesarias. Asimismo las empresas de referencia deberán comunicar en las fechas y forma establecidas por el mencionado decreto, la estimación de sus necesidades. Los frigoríficos exportadores y mataderos industriales deberán cumplir mensualmente con lo solicitado por la nota circular de este Instituto número 40/973 - A - 73/973 enviada con fecha 13 de los corrientes; determinando el nombre de la firma compradora. Montevideo, 18 de junio de 1973. Instituto Nacional de Carnes (INAC) Rincón 548, Montevideo.

MONEDAS Cotizamos mejor PLATA - COBRE NIQUEL Yacaré 1591 Tel. 8 36 14

SEGURO DE ENFERMEDAD DE LA INDUSTRIA TEXTIL LLAMADO A CONCURSO 2 cargos Auxiliares Operadores máquinas contables. Edad: 18 a 40 años. Ambos sexos. Enseñanza Secundaria completa, dactilografía etc. Retirar las bases en ARENAL GRANDE 1448 de 9 a 11 hs. hasta el 29 de junio inclusive

Vamos a pintar... Con este práctico equipo Ud. podrá sentirse casi un profesional de la pintura. CUOTAS de \$ 7.596.- repaufi Bartolomé Mitre 1359 casi Sarandí Telé. 91 29 92

MASIVA ADHESION AL PARO DEL JUEVES

PARO GENERAL ACTIVO DE 24 HORAS SERA EL DEL JUEVES. EN RECLAMO DE AUMENTO SALARIAL, LIBERTADES Y SOLUCIONES A LA CRISIS. 7 MITINES ZONALES SE LLEVARAN A CABO EN MONTEVIDEO. MASIVA ADHESION DE TODOS LOS GREMIOS A LA PLATAFORMA DE CNT Y USOP.

TRASCENDENTE proyección tendrá el paro de actividades del próximo jueves. En apoyo a la plataforma levantada por la CNT y USOP, todos los gremios han decidido su participación en la jornada.

Aumento de salarios en porcentajes que van del 65 al 80 % para recuperar el poder adquisitivo de los mismos, existente en el primer semestre de 1968. Pago de las deudas y revaluación para jubilados y pensionistas. En defensa de las libertades, con-

tra la reglamentación sindical y en rechazo de las multas a los funcionarios públicos, son los principales puntos por los cuales la clase trabajadora realizará el paro general el jueves 21.

— **SERA ACTIVO**

Durante el transcurso del paro se llevarán a cabo 7 mítines zonales en los cuales los trabajadores manifestarán su decisión de hacer respetar sus derechos y sean cumplidos sus reclamos.

Los actos se llevarán a cabo en los siguientes lugares:

Carlos M^a Ramírez y M. Herrera y Obes; Ariel y Sayago; 8 de Octubre y Marcos Sastre; Palmar y Bulvar Artigas; Maldonado y Edo. Acevedo; Yatay; y, Gral. Flores e Industria.

— **EN LOS ENTES**

TAMBIEN EL MIERCOLES

Los trabajadores de los Entes Autónomos que ya han decidido su participación en el paro del jueves, llevarán a cabo una jornada de movilización previa, con paros, el día miércoles.

— **PARO DE 48 HORAS EN LA MADERA**

Por su parte los trabajadores de la industria de la madera, resolvieron parar por el término de 48 horas en reclamo de la Ley de Unificación de Aportes, además de apoyar la plataforma de la CNT.

— **PARAN LOS TAXIS**

A partir de las 18 horas del día de hoy, paralizan sus tareas los trabajadores del taxímetro, constituyéndose en asamblea general con carácter de grave y urgente.

JUNTA DE CANELONES APOYA RECLAMO SALARIAL DE LA CNT

La Junta Departamental de Canelones aprobó una minuta de comunicación para ser enviada a la COPRIN, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social y Poder Ejecutivo, mediante la cual reclama una adecuación del

poder adquisitivo de los salarios de la población acorde con el costo de la vida en los momentos actuales.

La importante resolución del organismo legislativo departamental fue adoptada luego de una larga discusión sobre el contenido del Peticionario formulado por la Convención Nacional de Trabajadores y la USOP por el que exige el aumento de los sueldos y salarios de los trabajadores de la empresa privada ubicando su capacidad adquisitiva al nivel existente en los meses previos al decreto de congelación impuesto por el Presidente Pacheco Areco.

El edil del Frente Amplio y la 1001, Juan Carlos Peña, hizo una medular exposición sobre el punto demostrando, con argumentos y cifras, la justeza de las reclamaciones obreras y la necesidad de urgentes soluciones al sufrimiento de las familias uruguayas.

La postura adoptada por la Junta Departamental de Canelones adquiere gran significado en momentos en que el movimiento popular se apresta a dar la batalla por el aumento de salarios y será, sin duda, emulada por otras Juntas Departamentales del país.

SE NIEGAN A INVESTIGAR IRREGULARIDADES

Los ediles del Partido Colorado de Canelones cerraron filas en torno a la negativa a investigar el procedimiento por el que fueron vendidos, con aprobación de la Junta Local de Pando, un lote de terrenos administrados por la Inmobiliaria PARK S. A., a un núcleo de vecinos, habitantes de un barrio cercano a esta ciudad (Km. 21 de la Ruta 101).

De acuerdo a informaciones recabadas por ULTIMA HORA, la venta de estos terrenos se hizo en forma completamente irregular, puesto que los mismos no reunían las condiciones establecidas en reglamentaciones vigentes.

En la sesión de ayer de la Junta de Canelones todos los ediles colorados desecharon la propuesta de la Comisión Investigadora (por mayoría) en el sentido de que el asunto debería ser investigado a nivel de la Junta Local de Pando para determinar las responsabilidades existentes en los funcionarios que sellaron la resolución aprobatoria de la venta de los terrenos. Se sabe además —y así fue denunciado en la sesión— que dicha aprobación no es ajena al propio Intendente de Canelones Sr. Armando Calleros quien, como se sabe, sustituye interinamente al titular Sr. Gervasio González.

Sin embargo los ediles colorados debieron plegarse a la posición mantenida por el Frente Amplio y otros grupos políticos por la que se decidió compeler a la inmobiliaria PARK a efectuar por su cuenta el arreglo de los terrenos vendidos. El grupo de vecinos que realizó un tremendo esfuerzo colectivo para buscar una solución global a las carencias existentes en la zona logran de esta manera terminar con una situación que ya se estaba transformando en desespero.

AVISOS FUNEBRES

LEON TINSKY

Falleció el 18/6/73. — Facultad de Arquitectura, participa el fallecimiento del señor padre de los Internos de esta Casa de Estudios, Sres. Raquel Tinsky y Alt. Polshuk, cuyo sepelio se efectuó hoy. — Sgo. Acosta. — Carlos Reverdito (Detano).

Centro de Almaceneros Minoristas, Baristas y Afines del Uruguay

Se cita al comercio minorista nacional a la Gran Asamblea General Extraordinaria, abierta, que se efectuará

HOY LUNES 18 DE JUNIO, a las 21 hs., en Casa de Asturias, Mercedes 1716

para tratar el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1) MODIFICACIONES A LA LEY DE SUBSISTENCIAS.
- 2) TASA BROMATOLOGICA PARA LA ACTIVIDAD BARISTA.
- 3) ABASTECIMIENTO DE ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD.
- 4) CANJE DE ENVASES.
- 5) ASUNTOS VARIOS.

CONSEJO DIRECTIVO

Para ingresar a sala se exigirá documentos que acrediten su calidad de comerciante.

EDITORIAL NUESTRA TIERRA YA ESTAN EN TODAS LAS LIBRERIAS

LA REVOLUCION CULTURAL BURGUESA por Alción Cheroni

LAS LEYES DE "EL CAPITAL" por Juan Arturo Grompone

Colección "IDEOLOGIA Y SOCIEDAD", dirigida por Mario Otero.



ALBE SOC. COM
LIBROS TECNICOS - DISTRIBUIDORES
CERRITO 566, ESC. 2
TELEF. 8 56 92

MAÑANA SEREGNI SE DIRIGE A LA NACION

La referencia al pensamiento artiguista servirá mañana de punto de partida del discurso que desde la hora 20 el general Liber Seregni pronunciará en el Palacio Peñarol, donde en intervención aguardada con enorme expectativa, analizará la conflictiva situación nacional y formulará el papel que corresponde al Frente Amplio en el camino hacia las salidas de esa crisis.

CONSULTADO esta mañana por **ULTIMA HORA**, el general Seregni indicó que la invocación al prócer y su gesta precederá al examen del momento actual, en sus aspectos coyunturales fundamentales (político, social y económico).

Un capítulo destacado del mensaje del presidente del Frente Amplio incluirá precisiones respecto de las actuaciones de las Fuerzas Armadas y puntualizaciones acerca de la posición del F.A. respecto del proceso político-militar.

Finalmente, Seregni (cuyo discurso transmitirá C X 42 Radio Vanguardia), apelará a la ineludible participación de las organizaciones de base del Frente Amplio en la aplicación de las propuestas de actividad política dirigidas a imponer las grandes soluciones que el país requiere.

UNA INTENSA MOVILIZACION

La jornada convocada por el F.A. para mañana incluirá una intensa movilización a desarrollarse en Montevideo y también en algunos puntos del interior de la República.

Por la mañana las brigadas cumplirán un "puerta a puerta" incluido en importante campaña financiera, donde se cobrará a los contribuyentes de la coalición y asimismo, se afiliará a nuevos adherentes.

A partir de las 18 horas, la militancia se concentrará en el Palacio Peñarol, en acto donde participarán artistas frenteamplistas. Allí las coordinadoras efectuarán una evaluación pública del trabajo realizado en la mañana.

El encuentro culminará sobre las 20 horas, cuando el general Liber Seregni dará comienzo a su exposición.

TACUAREMBO, MALDONADO, LAVALLEJA Y ROCHA

El programa dispuesto para mañana comprende también la visita del general Victor Licandro a Tacuarembó. Allí mantendrá contactos con la militancia y los dirigentes frentistas de ese departamento.

Los ediles Anuar Francés (Acción Popular Nacionalista, 808) y Luis Tourón (1001) por su parte, acudirán especialmente invitados a la ciudad de San Carlos, donde se celebrará el encuentro de mesas ejecutivas departamentales de ediles de Maldonado, Lavalleja y Rocha.

ASAMBLEA EN APU

Se realizará mañana a las 19 horas en la sede sindical para considerar:

— Reivindicaciones y preconflicto, medidas de lucha junto a gráficos y canillitas, paro del jueves.

Para concurrir a la asamblea los periodistas de los diarios matutinos paralizarán sus tareas de 19 a 21 horas.



INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

LA LEY DE ARRENDAMIENTOS RURALES No. 12.100, EN SU ARTICULO No. 50

(Capítulo VIII - de las limitaciones de los arrendamientos)

ESTABLECE:

"A partir de la promulgación de la presente Ley, ninguna persona física o jurídica podrá tomar en arrendamiento —sin autorización del Instituto Nacional de Colonización— tierras en extensión mayor de 5.000 hectáreas o de aforo mayor de \$ 400.000.00, en forma única o fraccionada. Adn dentro de tales límites, los propietarios de más de diez mil hectáreas no podrán tomar en arrendamiento inmuebles, sin la previa autorización del mismo Instituto.

"Dicho Instituto, según los casos, podrán autorizar límites mayores, que, sin embargo, no excederán de diez mil hectáreas, teniendo en cuenta las circunstancias de lugar y tiempo, grado de disponibilidad de tierras, concepto de unidad económica para el interés de arrendatario y arrendador, extensión de tierras explotadas en propiedad por el arrendatario, destino del arrendamiento, carácter de cooperativa de producción del arrendatario y toda otra consideración de interés general.

"En todo caso la correspondiente resolución del Instituto deberá ser fundada.

"Los pedidos de autorización formulados según este artículo deberán ser resueltos y notificados dentro del plazo de treinta días de su presentación. La ausencia de resolución se considerará como autorización concedida".

Es propósito del Directorio del INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION hacer efectivo, de manera total e inmediata, el cumplimiento de lo establecido en la norma transcrita precedentemente.

A tales efectos, se ha dispuesto el diligenciamiento de las actuaciones anteriores a la asunción del cargo por los actuales Directores, ocurrida el día 4 del corriente mes de junio.

Tal decisión, se considera, implicará no sólo el cabal acatamiento de la ley, como corresponde, sino, además, dar nuevo impulso a la dinámica del Organismo, que permitirá el mejor cumplimiento de sus funciones, para bien de nuestro trabajador rural y del País.

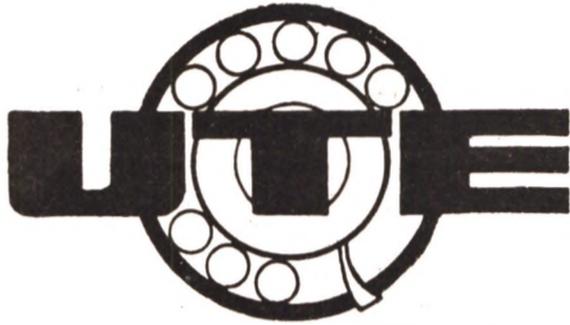
Es también propósito del actual Directorio del INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION, sugerir modificaciones legales que impidan la posible existencia de situaciones jurídicas que impliquen, en la práctica, un falseamiento de las normas vigentes.

El Directorio

**PINO BRASIL
PRIMERA-CALIDAD**
TODAS LAS MEDIDAS EN LARGOS Y ANCHOS
LOS MEJORES PRECIOS
**BARRACA
ACHER-CRESPI**
SAN MARTIN 2300
TELEF: 253.61 - 62 - 63 y 246.13

PLAN TELEFONICO NACIONAL

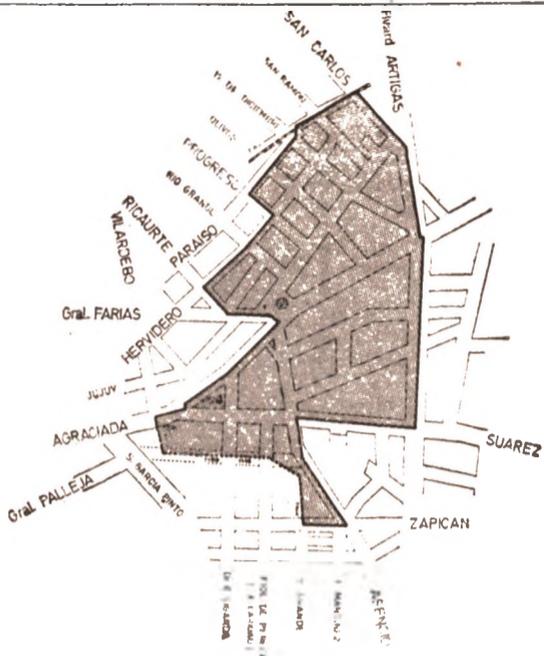
Zona AGUADA



Por razones técnicas en las ampliaciones que se realizan en la zona Aguada, los abonados comprendidos dentro del área (ver croquis) limitada por las calles BOULEVARD ARTIGAS, SUAREZ, ASENSIO, ZAPICAN, Línea imaginaria hasta la AVENIDA AGRACIADA, Gral. FARIAS, RICAURTE, HERVIDERO, PROGRESO, PARAISO, SAN CARLOS a partir del día miércoles 20 de junio de 1973 y en forma gradual, cambiarán su número de llamada de acuerdo con la nómina que se detalla a continuación:

CAMBIOS DE NUMEROS DE LLAMADA EN LA ZONA AGUADA

ANTES	NOMBRE	AHORA	ANTES	NOMBRE	AHORA	ANTES	NOMBRE	AHORA	ANTES	NOMBRE	AHORA
-- A --											
24438	ABARACON, María Julia	281651	24201	BOBBA, Héctor José	280214	294701	CUROTTO, Oscar Arturo	281645	290817	FLORES, Juana P. de	281793
294812	ACQUARONE, Victor	281773	294610	BOLDRINI, Américo	281875	201772	CURTI, Esther F. López de	281666	204794	FLORIANO, Vortigern	281384
298920	ACUNA VIERA, José A.	281821	204201	BONJOUR, Iida R. de	280312	25785	FOJO, Rafael	280406	24202	FOJO LOPEZ, Alberto	281373
204976	AGUERRE, Lucas	280306	290843	BORDINO, Luis	280628	208325	FONFANA TIRIBOSCHI, Jorge	281387	290554	FORNASARI, Lincoln	281896
290545	AHARONIAN, Harotian	281638	200619	BORDONI, Romano Héctor	281828				294508	FORTUNATO, Luis A.	281782
204884	AHARONIAN, Aris	280179		BORRES, Libertad Gordiola de	280494	-- CH --					
200079	ALBERICI, Alberto	280725	294501	BOTTA, Eida V.	280007	292663	CHARLO, Julio C.	280804	294202	FRESNO, Arnoldo	281763
25436	ALBERICI, Alfredo	280527	204303	BRESQUE, María Adelina	280211	25415	CHIOZZA, Luis	280628	294213	FRESNO, Ricardo M.	281766
298357	ALCIATURI, Alejandro	281134	290292	BROZZO, Familia	281687	-- D --					
28161	ALONSO SILVA, Angel	281891	298547	BROGIOLI, José	280695	207574	DAITELBAUM, Jacobo	280715	25874	FRIONI, Amanda I.	281785
297912	ALONSO, Domingo	281757	23115	BRUSCO, Carlos E.	281210	204701	DAMASCO, Bianca Ofelia	282122	25775	FRIONI DUYAU, Arturo	281189
25378	ALMADA, Camilo P.	281302	291025	BUSCIO, Jorge	280607	295302	DANZA, Franco A.	281894	291605	FUMAGALEI, Antonia R. de	281750
202974	ANTUNEZ CALLABA, Raquel	280817	-- C --						290489	FUXA, Enrique	280813
297902	ALFUIN, Rosalia T. de	281395	297066	CAAMAÑO, Jesús	281816	200833	DAV.D. Angel Pedro	281759	-- G --		
20976	ALVAREZ, Emilio	280128	290928	CABEZA, Eida	280707	204183	DAVID, Alfonso	280313	205905	GABULLI FLORIO, A.	280710
294505	ALVAREZ, Erito	281776	297885	CABRERA, Gregoria A.	280927	208307	DAVID, Armando	280325	297837	GAGLIARDANI, Guido	280538
25280	ALVEZ, Miguel	280828	204097	CABRERA, Jacinto	281718	290928	D'ALESSANDRO, Lucio E.	280410	200168	GALVALISI, Josefina T. de	280220
25917	ALVITE, Mario H.	281278	201049	CABRERA, Raúl	280208	294306	DEBAT GARMENDI, Carlos	280176	203719	GALVALISI, Laura L. de	281285
23058	ALZUGARAY AMESTOY, Juan C.	280194	294607	CABRERA, Rodolfo	280488	24603	DECAROLI, Eugenio	280392	27450	GALLICCHIO, Pascual	280491
292048	AOUCHARIAN, Barkev	281367	292251	CACERES, Miguel	280876	205088	DE LA BANDERA, Juan L.	281675	292133	GAMBARD, Washington	280978
294703	ARAUJO PAREDES, Elvio	281271	204789	CAFFERATTA, Francisco	281728	204217	DE AVILA, Alcides	280316	25543	GAMBARO, Aurelia	281866
28416	ARBIZA, Gabriel	280709	205164	CAGNONI, José Aníbal	281309	204739	DE LEON, Aicira L. de	281834	208434	GAMBARDELLA, Juan	281299
204783	ARCE, Ariel	281383	208439	CAIMI, Umberto A.	281218	294831	DEL PINO, María Martha	281281	204105	GAMBOA ANDUEZA, Fermín	281279
292707	ARIAS LELEU, Familia	281787	209971	CALIGARIS, José	280719	201694	DE RITIS, Nelson	280017	200181	GARBUSI, Renato	281288
201882	ARIAS, Walter M.	281972	204772	CALO, Américo	281708	24322	DE SOTO, Pedro N.	281646	291077	GARCIA, Antonio	280801
200233	ARMAND UGON, Daniel	280490	25166	CAMAROTTI, Américo F.	280401	204071	DE SIMONE, Roberto	280303	290339	GARCIA BUSTOS, Héctor	281820
203000	AROCENA, Juan P.	280913	24883	CAMMI, Romeo A.	281200	204166	DE VIDA, Humberto	281810	209007	GARCIA, Esa Roja de	281713
24788	ARTEAGA, Elena	280173	201851	CAMORS, Armando	281927	290349	DIAZ, Carlos	281629	25885	GARCIA ESCARON, Familia	280129
201082	ARTEAGA, Luis Alberto	28228	201135	CAMPOMAR, Esther G. de	281630	295369	DI FIORE Harnoldo	281871	292501	GARCIA OLIVIERA, Hugo	281849
201203	ARTIGAS, Pedro Horacio	281768	201201	CAMPOS, Rolando	281292	204801	DISEGUA, Juan	280181	294901	GARCIA VIDAL, Juan José	281481
201374	ARTOLA, Blanca P. de	281801	204302	CANALES, Oscar	281880	297354	DJAMGOCHAN, Isabet T. de	281102	204695	GARCIA, Juan J.	280530
204506	ARTOLA, Isidro	281662	290917	CANAVESSI, Valentina C. de	281791	200159	DO CAMPO, Manuel	281206	291834	GARCIA SUAREZ, Serafín	280483
292873	ARRIETA, Alba B. de	280801	5011	CANFIELD, Alberto	283010	293474	DOGLOTTI, Dante	280905	204581	GARCIA OLIVEIRA, Manuel	281493
-- B --											
208718	BACCINO PALUMBO, Alberto J.	280405	298358	CANFIELD, Roberto	281393	201853	DOHUR, Elias	280006	294503	GARRIDO HERNANDEZ, Rufino	280535
205981	BACCINO, Laura B. de	280703	204287	CANTONI, Eitel D.	280610	208341	DOLIVO, Juan Carlos	281219	204582	GARRONE, César	280818
24573	BAGATTINI, Aida Gloria M. de	281641	200391	CANELAS, Francisco	280532	290315	DOMINGO, Antonio	280037	20094	GARRONE, Mercedes I. de	281889
205070	BADELL, Dora M. de	281362	23359	CAPURRO, Antonio	280724	200717	DUFAU, Martina S. de	281777	204004	GENOVA, Raquel	280304
29410	BALDOBINO, Gilberto	281397	294403	CARBALLO, Hugo César	281872	24433	DU PRE, Carlos A.	280191	292735	GFNTILE, María L.	280529
294815	BALSAMO, Cayetano	281725	23175	CARCAVALLO, Iida B. de	281142	202144	DURAN, Jaime	281328	297534	GIANNETTO, Horacio	280162
291851	BALSAMO, Juan C.	281714	25029	CARLEO, Alfonso	281700	-- E --					
200054	BALLABRO ANSELMO, Héctor	281788	294204	CARDOZA, Asdrubal	281838	24310	ECHEVARRIA, Uberfil	281656	291130	GIL CORTEZ, Irma	281719
204003	BANZHAF, Walter	280301	23223	CARDOZO, José Ma	281217	204605	ELHORDOY, María Teresa	281206	234781	GIORDANO, Pedro	281706
290510	BANA CRESPO, Angel	281693	211351	CARDOZOMAGNO, Pedro	280603	204508	ELISATEGUY, Juan P.	281704	204297	GNOCCHI, Osvaldo	280613
22375	BARACO, Luis A.	280701	23900	CARRARA, Dermido	280539	292055	EMANUELI, Hermilda	280496	293244	GOMEZ, Alonso	280175
258778	BARBAGELATA, Luis J.	280142	26441	CARRARA, Ramón	280183	294318	ERRECAET, Luis Mario	281970	04503	GOMEZ, Celeste	281371
28433	BARBAGELATA, Roberto	281283	201133	CARRATU, Germán L.	280308	205831	ESPANTOSO, Margot Alsina de	280178	204583	GOMEZ, Luisa A.	281372
24663	BARBAGELATA SERVETTI, Flia.	281296	20879	CARRERA, Enrique	280207	208266	ESPINOLA, José I.	281276	294313	GONZALEZ AGUIRRE, Ireneo	281781
290012	BARBAT, Julio R.	280533	23066	CARRERA, Héctor	280012	204171	ESPONDA, María Julia T. de	281215	200158	GONZALEZ, Alberto L.	281390
205998	BARON, Héctor	281670	23510	CARRERA, Ricardo	280008	204296	ESTEVE, Francisco	280372	207306	GONZALEZ, Juan Francisco	281987
294609	BARTET, Domingo	281873	24306	CARRIQUE, Leonel	281784	294757	ESTEVE, Tomás	281378	209355	GONZALEZ, Luis Raúl	280537
203780	BARRAL, Juan	280409	206827	CASABO, Ramón (h)	281543	204296	ESTRADA, Sofía C. de	281202	294717	GONZALEZ, Olga Espinosa de	280907
204407	BARRETO, Virgilio	281294	24702	CASAX, Miguel Angel	280158	294615	ETCHENIQUE, Brenda e Ilda	281101	20310	GONZALEZ, Soviet	280151
28886	BARRIOS, Sabino	281202	25116	CASERES, Rubén Eduardo	280133	298785	ETCHEVARNE, Enrique	280800	298785	GONZALEZ, Walter	281813
25766	BARRUTI, Juan C.	280187	23044	CASTIGLIONI, Abelardo	281783	292738	GONZALEZ Z N, Glido	281275	292738	GONZALEZ IGLESIAS, Carlos	280478
201076	BAUBETA, Juan	280148	26922	CASTIGLIONI MACIEL, Ricardo	280166	24954	GRANA, Ipólito	281326	200158	GONZALEZ, Ibrapita	280004
204649	BAZZI, Julio C.	280485	208449	CASTRO, Juan M.	280302	25012	GRONDONA, Juan	280000	207306	GONZALEZ, Otilio	281326
23972	BEGINO, Mario R.	281404	29983	CASTRO, Rosa	280145	25529	GUARDINO, Francisco	280018	209355	GONZALEZ, Otilio	281326
208704	BENKEL, Herz	281660	29983	CAUJA, Walter R.	280196	24259	GUECAIMBURU, Juan Carlos	281361	294717	GONZALEZ, Otilio	281326
24508	BENQUET, Gabriel A.	280163	209819	CAVALLI, Victorio H.	281369	24406	GUNTIN GARCIA, María	281287	200762	GUILLAMA, Domingo	281764
201793	BENTO, Luis A.	281391	25788	CEBEY, Carlos A.	280901	291834	GUILLAMA, Domingo	281764	291834	GUIGOU, Verena	281793
208137	BEREAU, José María	280400	205784	CENTENO, Silvia E.	280497	291200	GUIMIL, Ramón	281379	291134	GUIMIL, Ramón	281379
200718	BERLINGERI MANTERO, José	281228	200129	CERES, Adrián	281644	291200	GURT, Jacobo Saúl	281965	294706	GURT, Jacobo Saúl	281965
24894	BERMUDEZ, Graciela Sánchez de	281635	4437	CESPEDES POLANCO, Ernesto	281655	204845	FERNANDEZ, Aura	280212	25835	GURRUCHAGA SOLER, Carolina	281633
200792	BERTERA, Eliseo	281928	204685	CEZARKAS, Jaime	281383	294778	FERNANDEZ TROPEANO, Constante	280184	290587	GUTIERREZ, Diego	280126
294603	BERTERA, M. Iris	280728	23973	CICERI PADILLA, Luis E.	280171	291507	FERNANDEZ, Enrique	281682	-- H --		
281154	BERTOLAZZI, Uberfil A.	281878	205148	CIGANDA, Arturo	280705	293456	FERNANDEZ, Ivonne	281975	293479	HAAVIAS, Temistocles	280948
24981	BERRIAN, María E.	281708	291138	CIGANDA, Arturo	280705	295834	FERNANDEZ, Joaquin	281874	292874	HALTY, María A.	280808
202347	BERRERE, Sara R. de	280402	291500	CIOLLI, Angela	280014	294906	FERNANDEZ PARDAL, Manuel	280487	208502	HANDALIAN, Elías	280726
290173	BERRIOLO, Juan G.	281703	24094	CIVETTA, Josefa Colombo de	281282	205903	FERNANDEZ, Manuel	280708	290286	HELLER, Wolf	281201
204381	BERRUTTI, Roberto J.	280212	297409	CLAVIJO LARRANAGA, Dolores	281817	230443	FERNANDEZ MALET, Srta.	280139	200812	HERMIDA, José Antonio	281229
206445	BESIO, Angel T.	280522	24781	COCCIOLI, Elena B. de	281782	25412	FERNANDEZ, María L. M. de	281839	203864	HERNANDEZ WILDNER, Margarita	281720
203723	BIANCHINI, Elsa I. de	281878	204185	CORBELLA, Ernesto	281366	20836	FERRADANS, Wilfredo	281835	25604	HERRERA, Guillermo	280019
204330	BIANVACHI, Vitelma A. de	281878	24319	CORCHES, Federico J.	280906	294517	FERREREA, Emilio	280407	24498	HENRY, Juan P.	281807
201030	BISIO RABINO, Familia	280541	200503	CORLATTI, José C.	281283	23785	FERRO, Alfredo	280016	209777	HIDALGO, María del C. M. de	280287
201377	BISSIO, Lida A.	281692	294812	CORRIS, Pilar N. de	281882	298753	FERRO, María Isabel B. de	28180	201421	HORTA, Haidée Castiglione de	281204
294608	BLANCO, Carmen R. de	281870	20847	COSIO, Pedro	281631	204104	FIERRO, Luisa M. A. de	281273	201987	HOYOS, Pedro E	281765
25304	BLENGIO, Bartolomé	281637	294812	COSTA, Irma M. de	280183	294705	FILARDO, Juan	281984	297783	HUGALDE, Julio	281290
23718	BUENGLIO, Juan	281746	20847	COSTAS POSSE, Familia	280217	29081	FILGUEIRAS, Modesto	281930			
			29820	COUSILLAS FERNANDEZ, Carlos	281973	201135	FIRPO, José	281239			
			200580	CRESPO, Juan J.	281639						



"FACHOS" ATACAN LOCAL DEL P.D.C.

TRES individuos actuando como rapiñadores atentaron y robaron en la sede de la 7ª Sección del Frente Amplio, ubicada en Mercedes y Tacuarembó. Los "desconocidos" que, como en actos anteriores, no fueron identificados ni detenidos, se cubrieron los rostros con pañuelos y bajo

amenazas de armas de fuego redujeron a dos personas que estaban en el local. Después de encerrarlas en una habitación, se abocaron a romper libros, ficheros y material gráfico y desparramaron pintura y engrudo. Advirtieron a las dos personas reducidas que no efectuaran denuncia

POR RAZONES TECNICAS

ANTES	NOMBRE	AHORA
- I -		
297226	IGLESIAS, Guillermo	281822
294600	IGLESIAS, Josefina Negrín de	280413
298994	IGOA, José P.	280205
205429	ILLARZEN FRUGONI, Zafiro A.	281888
204607	IMOLA, Rolando	281869
294616	IMPARATTO, Rosa L. de	280405
292779	IPAR MEDINA, Walter	281864
291432	IRIARTE, Dorila A. de	281815
290673	IRIGOYEN, Lina C.	281770
293334	ISASA, José P.	280601
293908	IVANCIC, Mariano	280140
- J -		
293478	JANZICA, Rosa M. P. de	280929
- K -		
294305	KARLEN, Edie Oscar	281812
204583	KALVAI, Eduardo	280316
204604	KATERJOGIOV, Evangelos	281207
208516	KETTNER, Gisela	280716
290882	KORDJIAN, Antonio	280159
- L -		
294900	LABASTIE, María R. S. de	281792
204173	LABRADOR CUADRADO, Juan	281712
204076	LA BUONORA, Roberto	281825
294401	LAFON, Miguel	280009
294710	LAFORIA, Cielia	281691
205004	LAGUNA, Eldo	281857
294503	LAHALO, Carmen	280147
294501	LANDO, Angel E.	280023
290285	LANDONI, Ignacio	231657
234572	LANZON, Rafael	281702
234609	LAFIDO, María José	280613
291509	LARRECHART, Gastón	281643
297716	LARRE, Juan A.	281305
24902	LARRIUX, C. priana P. de	281392
254906	LARROSA, Eustaquilo	281755
208002	LARROSA, Miguel Angel	280412
200937	LATORRE, Angel	281552
290635	LATTU, Antonio	281646
23373	LAVAGNA, Oliva	280137
25212	LESCOUÏE, Alberto	280190
204784	LEZICA, Jorge	280819
24823	LICHTENSTEIN, Kurt	281771
204170	LIGERINI, Luis A.	280138
208431	LIGUORI, Luis W.	280609
291128	LIGUORI, Norberto	281429
25310	LINDEBLAD, Familia	280147
290375	LOPEY, Adela	280700
201257	LOPENZI, Rolando	280168
208501	LORENZO, Hugo R.	281780
297464	LORENZO RIAL, Joaquín	281305
24434	LOPEZ, Andrés Luis	281883
24205	LOPEZ, Eloisa	280135
297911	LOPEZ, Julio César	281678
205381	LOPEZ, Mario	280005
279988	LOPEZ MENDEZ, Angel	280718
204702	LOPEZ, Serafin	281214
204570	LUZARDO, Luis	280317
204239	LUZARDO, Yamandú	281215
- M -		
298909	MACKINNON, María J. A. de	281644
204534	MACHADO, Ricardo	280727
206273	MACHADO SOCA, Diego	281923
290115	MAESO, Héctor	280225
208019	MAQADAN, Casimira Durán de	281776
291172	MAGGI BARROS, Carlos	280495
291132	MAGGIORI, Primo	281814
294909	MAHIA PAREDES, Francisco	281794
294404	MALAGRINO, José M. guel	280141
204783	MALDONADO, R.	281710
208446	MALECK, Nilda F. de	281705
201696	MALLARINI, Rubén D.	281690
294303	MANTERO VARELA, María R.	281827
208304	MANANA, Eugenio	281274

ANTES	NOMBRE	AHORA
204206	MARICHAL, Marcelo	281761
298769	MARIANI, Claudia O.	281388
207597	MARQUEZ, Ana R. de	280714
24326	MARQUEZ, Raquel A. de	280414
200375	MARRERO, Mario O.	281823
298532	MARTENS, Enrique	281673
200225	MARTIGNONI, Guillermo	280015
298505	MARTIN, Alfonso	280602
23922	MARTINEZ AINZUAIN, Miguel	281626
297818	MARTINEZ GUTIERREZ, Anibal	281865
298323	MARTINEZ, Juan de Dios	281709
206795	MARTINEZ ROMERO, R.	280328
201639	MASANTI, Atilio Francisco	280153
204288	MASANTI, Ignacio	281726
201673	MAUTONE, Juan C.	281681
24789	MAVEROFF, Familia	280814
201581	MAYOL, Héctor L.	281663
293473	MAZZINI, María F. de	280904
209280	MEDEROS, Carlos María	281272
291181	MEDEROS, Juan C.	280309
200237	MEDINA VIDAL, Juan A.	281668
297528	MEDINA VIDAL, Manuel	280531
209500	MENDEZ, Yvonne	280827
297601	MENDY, Josefa	280157
25343	MEZZOTTONI, Hércules	280729
26993	MEZZOTTONI Luis Mario	281779
299185	MIGUEZ ALONSO, Miguel R.	281753
294626	MIKHALOFF, D'mitru	280192
24870	MILBURN ELLIS, Familia	280204
294027	MILLACET, Ne'son	280691
291431	MINOTTI PAROLI, Fla.	280427
290002	MOLINELLI, Adela Irene	280143
25015	MONTES, Manuel	280997
290889	MORAGLIO, Alejandro C.	281160
294602	MORALES, Norma	280029
204188	MORAN, Tomás A.	280810
294902	MOREIRA, Della Francis de	280485
204404	MORENI, Guido	280150
204535	MOSCA, Carlos	280315
26575	MUÑIZ, Walter	280612
204781	MUÑIZ, Alberto	280185
291175	MUSTELLI, Angela I.	281375
297352	MUTARELLI, Américo	280614
- N -		
230983	NADAL SCHIAFFINO, Fla.	281205
292233	NACIMIENTO, Omar E.	280001
294905	NASER, Alfredo	281754
294619	NEIPA MARTINEZ, Eugenio	281818
201583	NOUCHE, Oscar	280307
204204	NOUDELMAN, Mary	281758
- O -		
23024	OGANDO, Virginia P. de	280829
205906	OLIVERA, Alba Orrego de	280712
290851	OMAR, Eclida Benitez de	281839
238552	OMAR NIETO, Jorge	281800
23780	ORIA, José B.	281785
204405	ORTIZ, Mirtha N. de	280152
23222	OSORIO PEREZ, Fla.	280100
23804	OTTAVIANELLI, Juan Cal xto	280159
25575	OTTONELLO, Luis	280027
201067	OTTONELLO, Luis A.	280327
- P -		
205982	PACHECO, Francisco	280833
293511	PADULA, Paula B. de	280193
284802	PALABE POLENTA, Fla.	280318
24529	PALOMBO SALA, Guidermo	281716
204305	PARADELL, Ramón (h)	281396
204173	PARRILLO, Juan C.	281277
296103	PASINA, Pedro	281661
204323	PASTORE MONTANO, Francisco	281968
24538	PASTORINO, Héctor	281778
25651	PATINO, Isolino	281829
254011	PATRON GULLA, Alberto	281772
208435	PEAGUDA, Antonio	281667
202344	PECOY, María I.	280308
294442	PEDRINELLI, Silvio Eugenio	281389
24533	PESQUEIRA, Eugenia F. de	280145
24289	PESQUERA, Evaristo R.	281751

ANTES	NOMBRE	AHORA
290114	PERERA, Mario	280105
208467	PERERA QUINTANA, Anibal	280323
24808	PEROLINI, Pedro A.	281707
204585	PERRIER, José P.	281368
293929	PEREZ FORNARO, Juan A.	280721
200010	PEREZ JAUREGUBERRY, S.	280627
204571	PEREZ, Juan	281789
294810	PEREZ LISTRE, César	281671
21483	PEREZ LISTRE, C. cira D. de	281701
204916	PEREZ, Renée Mary	280320
204682	PIACENTINI, Nélida	281381
297381	PIAS GONZALEZ, Pedro E.	280103
200056	PIGRAU, Antonio	281677
204981	PIÑERO LOPEZ, Ramón	280127
200457	PIPOLO, Pedro Pablo	281627
23144	PIRIZ, Familia	281890
200028	PITTALUGA, Pedro	281801
297538	POCHINTESTA, Alberto	280536
294627	PODESTA COLOMBO, María del C.	280195
290534	PORTAS, Inés S. de	280604
205984	PORTA, María Albarracín de	280324
204106	POSE, Ramón Luis	280815
25376	POUYAUNE, Alberto	281301
294629	PRIETO, Gladys Dávila de	280104
201426	PULJAK, Kalsar	280020
294200	PUPPI TORRES, Fla.	281795
297259	PUPPO, Juan Carlos	280158
- Q -		
294806	QUARNETI, Noé Washington	281937
298749	QUEJO, José P.	280722
204505	QUIHILLIRY LAPENNE, Familia	281376
294408	QUIROGA FOSSATTI, Heber A.	280182
26726	QUITADAMO, Domingo	280161
- R -		
208437	RADESCA, Juan José	281805
20844	RAĐMILOVICH, Milton	280612
26931	RAFFO, Héctor	281775
293477	RAITI, Nide C. de	280928
201120	RAMOS, Hortencia M. de	280645
230122	RAMOS GUTIERREZ, Rafael	281237
24472	RAVERA, Héctor	280902
293795	REBHAN, Blanca	280326
292495	REHERMAN, Aquiles	280203
203828	REGUEIRO LAGO, José	281727
291180	RETHEMIAS, Walter	281295
21506	RFY SOSA, Mario	280394
209267	REYES, Reyna	280717
292255	RIBBUTTINI, Duilio	281226
204008	RIBEIRO, César	280607
23907	RIBEIRO, Walter	280900
25497	RIPPEL, Hermann	281672
201051	RIVAROLA, Miguel A.	281634
297935	RIVAS, Sara Paullier de	281632
291173	RIVERA, Benito	281364
201155	RISSO, Elisabeth Q. de	281636
200915	RISSO VILLEGAS, Eduardo	280697
294407	RISTA, Edvige Zona de	280177
204486	RIZZO, Alberto P.	281969
297782	ROBA, Julio	280164
200220	RODRIGUEZ, A'berto N.	281717
24312	RODRIGUEZ, Amira Silva de	280155
209771	RODRIGUEZ, Antonio	280704
25010	RODRIGUEZ BRITO, Ema	281881
209062	RODRIGUEZ, Ezequiel	280174
24504	RODRIGUEZ LARRETA, Eduardo	280626
201315	RODRIGUEZ, Manuel A.	281363
204403	RODRIGUEZ MELOGNO, Juan M.	280149
202953	RODRIGUEZ MELOGNO, Ana María	281329
291326	RODRIGUEZ, Nélida M. de	281883
294628	RODRIGUEZ, Ortelio J.	280197
298806	RODRIGUEZ, Irma A. de	281647
297753	ROEL, Indalecio	281642
207827	ROJAS, Nora L'la	281304
204005	ROMAGNOLI, Carlos	280208
230335	ROMERO, Luis Alberto	280172
290331	ROSA, Gisleno	281684
201360	ROSA, Isabelino	280318
291433	RUDICH, H'nda V. de	230425
254504	RUIZ, Francisco	281874
204501	RUSSOMANO, Gerardo	281370
- S -		
297859	SAJON GAGGIOLO, Edgardo	280723
290431	SALABERRY, Juan Manuel	281692
201053	SALGUEIRO, Jorge A.	281291
25735	SALVAGNO, Julio E.	281300
201368	SAN MILLAN, Manuel	281953
207456	SAN, Torcuato	280405
297150	SANCHEZ, Dorila C.	281656

ANTES	NOMBRE	AHORA
290435	SANDI, Marcos	291689
297617	SANJINES, Anibal U.	281782
201216	SANTOCHI Do'ores G. de	280170
255670	SASTRE FILIPPINI, Angel	281892
23105	SAVIO, Esteban	281866
204587	SAVIO, Santiago	281377
204837	SCANDROGLIO, Carlos	281886
298831	SCANDROGLIO, Emilio R.	280133
204382	SCHINCA, A'berto	281774
294405	SCHINCA, Juan C.	281670
28914	SCHWARTZ, Elsa K. de	281665
294711	SCIUTTO Isabel	281312
209136	SEMETUCHA Luba	281695
292846	SENARIS SUAREZ, Julio	280219
201714	SEONE, María Muzzio de	280102
204507	SERRA, Teresa S. de	281676
25543	SESSER LATOURRETTE, Enrioue	280444
298008	SIANDRE, Ilda	281284
204950	SIEKAVICA, Antonio M.	280534
294502	SIERRA, Aparicio	280013
201181	SILBERBERG, Karl	280713
200791	SIMON, Ignacio Juan	281858
25540	SILVEIRA, Juan R.	280700
24559	SOARES, Adolfo	281144
200442	SOBRINO, A'legría Peniza de	281889
24469	SOSA, Roselo	281675
294811	SORTA, María V. Castaña de	291155
298732	SORIA, Margarito	280909
297408	SOSA, Alfonso	281483
24379	SPIELER Humberto	281303

PI
TI
ON
AS-
- QUL
-PTN-P)
TIZACI
DAS - MICR
EFONICO NAC

"YO JAMAS DEJARIA DE PONER
EL SELLO DE MI APROBACION
A CUALQUIER OBRA QUE EN SU
OBJETO LLEVASE ESCULPIDO
EL TITULO DE PUBLICA FELICIDAD"

Artigas

RCONEXI
ON RURAL - EL
XTA UN
TRICA REGIONAL - INTERCON
D NACIONAL - DI
MICROONDAS -
ELECTRIFICACION RURAL - E
AUTOMATIZACION TELEFONOS
FONICO NACIONAL - PLAN 1.
ELECTRIFI



**U.T.E. con sus obras
adelante
VIDA Y ENERGIA DE LA PATRIA**

ADMINISTRACION GENERAL DE LAS USINAS ELECTRICAS Y LOS TELEFONOS DEL ESTADO

PRENSA Y RELACIONES PUBLICAS

GARIBALDI 2579
Tel. 49.34.21/22

ULTIMA HORA

Diario de la tarde publicado por EDIT S. A. Garibaldi 2579 - Tel. 49 34 21 / 22 - Montevideo
Impreso en "Impresora Alborada S. A."
Redactor Responsable: Carlos Puchet. - Editor-Administrador: Norberto Costabel. - Consejo de Dirección: Dr. Adolfo Aguirre González, Gral. Arturo Ballinas, Dr. José P. Cardoso, Sr. Gerardo Cuestas, Sr. José D'Elia, Sr. Ignacio Huguet, Ing. José Luis Massey, Sr. Francisco Rodríguez Camusso.
Depósito legal N° 33.354

SOMOS ARTIGAS

"No hay que invertir el orden de la justicia; mirar por los infelices y no desampararlos, sin más delito que su miseria". — JOSE ARTIGAS.

DESPUES de la historia que, como siempre, crearon y realizaron las masas populares —paisanos pobres, indios, negros y zambos— vinieron los cromos y los bronceos, la retórica y el incienso.

Se edulcoró su pensamiento, se ocultaron sus afanes revolucionarios, se sepultaron los trazos del programa agrario y la energía de una lucha titánica por la soberanía y la independencia.

Después el silencio. O lo que es peor, la traducción de José Artigas al lenguaje oficial.

Separado del pueblo —infelices y alucinados— se convirtió en un busto.

Incorporado al panteón de la oligarquía —rapaz, extranjerizante, sometida— se tornó distante espectador. Invocado en las celebraciones de calendario. Personaje y no persona.

Hoy —en la víspera de un 19 de junio— en el Uruguay conmovido hasta los cimientos, los orientales honestos no invocamos a Artigas.

Lo somos. Sin misticismos ni milagros.

Lo somos porque mantuvimos el entronque esencial y la herencia. Porque no nos apartamos de su huella.

Porque en el seno de una América Latina en revolución hemos construido —aquí, en la Banda Oriental— la férrea unidad del pueblo.

Y conocemos el rostro del enemigo fundamental. Esa oligarquía que nos roba el país y nos vacía instituciones.

Y afirmamos un Programa de cambios reales y de transformaciones auténticas.

Y convocamos —como Artigas— a hacer más torrenciosa y ancha la unidad de los patriotas.

Y no excluimos de la gran empresa de la salvación de la Patria nada más que a los que trafican y venden el rico patrimonio de los orientales.

A los que se oponen a que los más infelices sean los más privilegiados.

A los que invierten el orden de la justicia.



LA SOGA...

● El gobierno que encabeza el terrateniente Bordaberry, acaba de resucitar una medida adoptada durante el quinquenio infame del pacheco, por el cual se reimplantan las sanciones económicas a los funcionarios públicos que hagan paros o huelgas. Como siempre sucede en todo régimen dictatorial, la cuerda se corta por lo más delgado.

● "Lo que estamos haciendo requiere la contribución de un sector que económicamente está muy bien, tal vez el que se encuentre mejor en el País, en momentos que realmente hay otros que pasan penurias" acaba de declarar el Ministro Medero, condenando la

actitud de sus colegas estancieros que no envían ganado a Tablada, —y luego de haber firmado como Ministro el decreto que sanciona económicamente los paros y huelgas.

● Como vemos: palos, hambre y sanciones para los funcionarios públicos que ejercen sus derechos consagrados constitucionalmente. En cambio, para los estancieros e inversionistas especuladores y traficantes de las necesidades populares, enriquecidos, como el propio ministro Medero lo reconoce, sólo hay consejos y exhortaciones para que sean "buenitos" y "se porten bien". ¡Qué podredumbre!

Relaciones comerciales URSS-EEUU

NO PASA siquiera una semana sin que lleguen informaciones sobre el progreso en las relaciones URSS - EE.UU., conseguido gracias a los esfuerzos mancomunados en una u otra esfera, sobre recíprocas visitas, medidas comunes, nuevos convenios y acuerdos complementarios. La peculiaridad del momento presente consiste también en que ambas partes no consideran exhaustivos los grandes cambios producidos y están dispuestas a seguir desarrollándolos. Según estiman los observadores norteamericanos, a ello contribuirá en grado sumo la visita a los Estados Unidos de Leonid Brezhnev, Secretario General del C.C. del PCUS.

Los pueblos de la Unión Soviética y los Estados Unidos de América aplauden los positivos cambios que se están operando en las relaciones entre ambos países y cifran esperanzas en su carácter duradero y estable.

Desde mayo del pasado año empezó una nueva etapa en las relaciones entre ambos países.

Tanto en la prensa norteamericana como en manifestaciones de personas oficiales pueden verse referencias a las objetivas causas del cambio en la política exterior de los EE.UU. registrado en los últimos años. Las principales de ellas son, ante todo, el reconocimiento de una nueva correlación de fuerzas realmente existente en el mundo, cuando las posibilidades militares, políticas y económicas de los Estados Unidos no corresponden más a sus anteriores pretensiones globales.

Se indica también otra importante causa, es decir, la agudización de las contradicciones entre los EE.UU. y sus aliados del mundo capitalista. En lo fundamental, son contradicciones relacionadas

con la competencia económica y comercial.

La consideración sensata de la realidad del mundo contemporáneo permitió destacar varias esferas de perspectiva para desarrollar fructíferamente las relaciones soviético-norteamericanas en proceso de normalizarse. Cada una de dichas esferas está vinculada con intereses coincidentes o paralelos de las partes y en cada una de ellas ya existe la base para avanzar gracias al feliz cumplimiento de los convenios firmados en mayo del pasado año, en la conferencia en la cúspide que tuvo lugar en Moscú. El tratado sobre la limitación de los sistemas de defensa antibalístico y el convenio provisional sobre algunas medidas en el terreno de la limitación de los armamentos estratégicos ofensivos tuvieron inmensa importancia para evitar el peligro de un conflicto nuclear mundial.

Las partes atribuyen una gran importancia a la ampliación de los vínculos económicos y comerciales. En un solo año casi se triplicó el giro comercial entre los dos países. Se concertaron varias grandes transacciones, otras se encuentran en proceso de preparación. Es significativo que por vez primera en toda la historia de las relaciones soviético-norteamericanas se apliquen créditos a largo plazo lo que evidencia que ambas partes cuentan con una colaboración duradera y mutuamente provechosa.

Se realizan con buen éxito las medidas relativas al intercambio científico-técnico y cultural. Conforme a un horario, se están llevando a cabo los preparativos para el vuelo conjunto que los cosmonautas soviéticos y norteamericanos realizarán en julio de 1973, acorde al convenio sobre la colaboración en la investigación y el aprovechamiento del

espacio cósmico para fines pacíficos. Se efectúan o preparan expediciones científicas conjuntas a las zonas árticas y antárticas de nuestro planeta; se estudian de común acuerdo los problemas de la protección del medio ambiente y se elaboran las medidas al objeto de prevenir la contaminación; los especialistas en la medicina desarrollan la ofensiva común contra las enfermedades del siglo: tumores malignos y dolencias cardiovasculares. En la energética, la agricultura, el empleo de los ordenadores, la gestión y otras esferas se produce un fructífero intercambio de conocimientos científico-técnicos.

La política orientada a mejorar relaciones con los Estados Unidos no es sino una parte, aunque sumamente importante, de la política exterior de paz aplicada por la Unión Soviética la que está interesada en mantener normales relaciones prácticas con todos los países. Este hecho se reflejó, en particular, en el documento "Principios de las relaciones entre la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y los Estados Unidos de América" en que se decía que al mejoramiento y el desarrollo mutuamente ventajoso de las relaciones soviético-norteamericanas no violarán, en modo alguno los intereses de terceros países.

Tan sólo con el esfuerzo mancomunado de diversos países y pueblos pueden ser consolidados y desarrollados los favorables cambios operados en la situación internacional.

En lo que a la URSS concierne, su ofensiva pacífica, así llamó la prensa mundial un amplio conjunto de medidas políticas exteriores, continúa en un amplio frente, suscitando el reconocimiento de los partidarios de la paz en el orbe.

Cierres

Cada día son más numerosos los cierres de comercios. Desde almacenes o bares hasta tiendas o boutiques.

El motivo esencial, denunciado reiteradamente, es el bajo nivel de ventas y el alto promedio de impuestos y costos de servicios como la luz y el agua.

El mismo problema se refleja en otros rubros, como por ejemplo, los espectáculos deportivos que cada día cuentan con menos público.

Y por más que muchos traten de buscar "sediciosas" razones la verdad es una sola: los bajos ingresos de la mayoría del pueblo, que no permiten que se pueda gastar ni un peso más que en lo imprescindible para subsistir y eso cuando alcanza.

Conae

ASALTO al Instituto de Profesores Artigas. Provocaciones contra los liceos Rodó, Larrañaga y Zorrilla (4b), por parte de bandas armadas de fascistas, son los últimos "acontecimientos" en la materia.

Bandas armadas integradas por elementos que se conocen. Muchos de cuyos nombres han sido denunciados en reiteradas oportunidades, por particulares y por la prensa.

Y el CONAE sigue sin "darle importancia" al asunto.

Porque es esta la tranquilidad que aseguraron traer a la enseñanza los Sanguinetti y Cia., autores del engendro.

DECRETO
 " Se prohíbe en todo el territorio nacional la caza del voto cuarenta y nueve, la que solo podrá realizarse con permiso oficial."



Lector amigo:
 ¿Qué puede hacer un aficionado para convertirse en profesional de la historieta?
 ¡Qué preguntita la tuya!
 Bueno. Punto número uno (y muy amplio) dibujar, dibujar todo el tiempo posible y cualquier cosa. Un zapato, una gallina, un tipo con frío, cualquier cosa, sin esperar a que se te ocurra una "idea genial" para ponerte a dibujarla. Si estás en el liceo, estudiar con ganas, todo, a muerte. Y leer, leer en pila. Historia, clásicos, modernos. Y novela, mucha novela, fundamentalmente de los más imaginativos (Bradbury, García Márquez, Rulfo, Frederic Brown, Cortazar). Y de los que te cuentan la realidad que te rodea (Benedetti, Carlos Machado, Alfaro, Galeano: todos, menos Santicaten). Y dibujar y dibujar. Y, de tanto en tanto, algo de humor (Armor, Buchwald, El Hachero, Di Candia, Juceca). Y ver buen cine. Y no perder nada de nuestro excelente teatro. Y dibujar y dibujar.
 Punto número dos: no ser alumno de ninguna escuela de esas que "enseñan" por correspondencia. Y si sos, borrate. (No conocemos, en actividad, ninguna escuela de esas que sepa lo suficiente ni para hacer sus propios avisos. El día que detectemos la excepción, te lo diremos. Por ahora, mejor (y más barato) te va a resultar comprarte algunos libros — DIBUJANDO HISTORIETAS, EL DIBUJO DE HUMOR y DIBUJANDO CARICATURAS por ejemplo— y leerlos mil veces. Y dibujar y dibujar.
 Hay, claro, otras cosas a tener en cuenta. Pero por hoy, creo que tenés bastante.

Pasadomañana te la sigo,



El **ITAR** desea ser la moneda mas fuerte del mundo, porque **MIL ITARES** quieren valer por **TRES MILLONES** de URUGUAYOS.



ESTO PARA EL PAN, ESTO PARA LA LECHE... ESTO PARA...

LOS CONTRABANDISTAS DE POLLOS, QUERIAN HACERSE EL ORO, PORQUE YA TENIAN EL AORO...

AUNQUE LLEGARA A CONSEGUIR EL VOTO... ¡HACE TIEMPO QUE ESTE GOBIERNO PERDIÓ EL JUICIO!



El aumento no va a llegar ni a un 30 perchento.



datos para su agenda



por DANIEL EL AVIESO

Los microbios más dúbidos nocen son los bacilos, cazan por no atacar jamás un cuerpo humano sin experimentar antes tocaciones.

A diferencia de las gallinas no cacarean cuando poque a pesar de su escasa bien perfectamente que se les de agua.

La zona del Iguazú, a p ne cataratas, es famosa p ficas vistas.

La Guerra de los Cien Añ día que uno de los ban dió presentarle un ultimátum ron cuenta de que ya nadie era lo que querían.

Casi todo el mundo sabi americanos, antes de la l desconocían la existencia d pocos destacan que los cab sospechaban que había indio

Espectáculos

LO MEJOR

CINE

- • • **LOS OLVIDADOS.** No se ahorra crudezas para pintar miserias del suburbio y cantegril, hasta desafiar la sensibilidad del espectador. El film es mexicano pero su autor es Luis Buñuel, un creador singular que aquí logró una de sus obras más típicas y rotundas, quizás un clásico. (Cinemateca Uruguaya en Teatro Palacio Salvo, mañana).
- • • **CABARET.** Exitosa obra musical que aquí se beneficia de la imaginación visual y sonora del coreógrafo Bob Fosse, director sensitivo y dinámico. Algunas secuencias tienen sólido efecto, incluso dramático, mientras la comedia se desliza entre la frivolidad y el nazismo que asciende en Berlín. El espectáculo es vistoso y valioso. (Princesa).
- • • **EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA.** Un film indudablemente ácido sobre los valores más caros a la burguesía de todas las latitudes. Humor seco, sin concesiones, característico del español y también algunas carencias de continuidad o secuencias redundantes que pueden hacer decaer el interés del espectador, por momentos. (Trocadero).
- • • **HIJO DEL TORBELLINO.** Steve McQueen recorre los rodeos en el Oeste actual, mientras el director Sam Peckinpah echa una mirada nostálgica ante esa región donde el valor individual es sustituido por el dinero. El film no toca los mitos pero rescata una especie de documento, a veces brillante, sobre gentes y lugares contemplados con evidente afecto. (Independencia).

TEATRO

- • • **LAS BRUJAS DE SALEM** el drama del norteamericano Arthur Miller, que a partir de un proceso de brujería del Siglo XVII construye una dramática alegoría sobre la persecución ideológica, tras la cual siempre se ocultan intereses concretos. Dirigida con excelencia por César Campodónico, la pieza luce su rigor dramático inscrito en los mejores cánones del teatro aristotélico y la puesta contribuye a reafirmar tal prosapia. De ahí arranca el inmediato impacto en la platea y de las excelentes actuaciones de Rafael Salzano, Lilian Olhagaray, Raúl Pazos, Stella Teixeira y un elenco parejo que da lo mejor de sí. (El Galpón - 18).
- • • **DÍA DEL PERDON**, del autor nacional Luis Novas Terra, relata la situación de tres judíos obligados a ganar sus vidas divirtiéndose a la oficialidad nazi que los tiene prisioneros. Una alegoría agri dulce, teatro dentro del teatro y un atendible mensaje pacifista constituyen los ángulos que fijan el interés de una obra que de haberse acertado hubiese ganado en conclusión. Triador, Solarí y Lerena dan fe de una labor histriónica pareja y por momentos excepcional. (Sala Verdi).

PLASTICA: BERNABE MICHELENA
El sabor de los clásicos

(* * *)

EXPOSICION HOMENAJE DE BERNABE MICHELENA, ESCULTURAS Y DIBUJOS. Instituto Cultural Uruguayo - Soviético, Canelones 1136, lunes a viernes de 17.30 a 20.30.

ES difícil realizar una satisfactoria exposición de escultura; y todavía más si la preside una visión retrospectiva. Inconvenientes que se multiplican cuando el autor repartió su obra por plazas, parques y cementerios del país. Es lo que sucede con la muestra homenaje de Bernabé Michelena (1888-1963). Resulta imposible trasladar *El obrero urbano* (1930) de la plazuela Garzón, el *Monumento al Maestro* (1945) del parque Batlle y Ordóñez, el *Monumento a la Confraternidad* (1960) de la entrada al aeropuerto de Carrasco ni desprender



miento cabal de Michelena.

La ley (1929) de los muros del Palacio Legislativo, para mencionar algunas de las piezas más importantes que ejecutó Michelena.

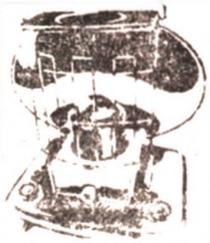
No obstante, el visitante debería tenerlas en cuenta para la comprensión correcta de una trayectoria desenvuelta a lo largo de casi más de cinco décadas.

Acaso se podría anotar como un delicado débito de los organizadores este alerta, así como la falta de referencias de algunas obras reducidas en tamaño y contexto escultórico, como el caso de

El sembrador (1938), el logro mayor del maestro, que pertenece a un original de 3.20 metros existente en el cementerio de Melo. Estos inconvenientes, que pueden derivar en la dificultad estimativa y que pueden hacerse extensivos a otros trabajos, es útil destacarlos; no con el ánimo de acentuar el posible aspecto limitativo de la exposición sino más bien como punto de referencia inevitable hacia un entendi-

miento cabal de Michelena. Fuera de esa observación es la mejor que se ha hecho hasta el momento sobre el escultor, la más completa y esclarecedora. Quizá la ausencia de fichas, de registro temáticos, técnicos, sin ordenamiento lineal e histórico, sea un factor positivo: Michelena, como pocos artistas, mantuvo una fidelidad curiosa a una modalidad expresiva. Una expresión que se incubó antes de sus viajes a Europa (1914, 1916, 1928), como becario y estudiante en la Academia de la Grande Chaumière de París, en el taller de Bourdelle, cuando en Montevideo, era alumno del pintor Carlos M. Herrera y del escultor Felice Morelli y que se inicia con el busto de *Alberto Zum Felde* (1908) que, como un Jano bifronte, asume por un lado la suavidad del tratamiento y por otro un modelado tumultuoso, enigmático. Ese retrato será el comienzo de una serie de excepcional calidad: el de *Cyro Scozzaria* (1917), *Armando González* (1935), *Manuel de Castro* (1931), *Enrique Casaravilla Lemos* (1924 circa), *Justino Zabala Muniz* (1935), *Mi mujer* (1931), *Retrato de Milka* (1926), que junto a algunas figuras —*Eva* (1928), *El adolecente* (1934-36), *Figura de Rodó* (1949), *La despailladora* (1932-35)—, agrupamientos como *Descendimiento* (1940) o celebrizados caballos —*El caballito criollo* (1935), *El potrero* (1944-45, foto) del monumento a O'Higgins y algunos mediores relieves, constituyen la totalidad de las preocupaciones temáticas de Michelena. A pesar de la variedad de los asuntos, mantuvo un mismo enfoque estético (salvo en los últimos años con el *Monumento a la Confraternidad* y la *Metamorfosis*) que se aprecia en las 52 piezas presentes: un humanismo que sigue la línea de los griegos clásicos se interna por Donatello y culmina en Medardo Rosso, Despiau y Meunier. El lirismo contenido, el equilibrio entre razón y sentimiento, entre geometría y naturaleza. Un suave arcaísmo, combinado con un realismo donde los aspectos de las figuras individuales son integrados a una visión generalizadora. Su arte está hecho de simplificación y síntesis, su excluir un sentido íntimo y familiar. Para Michelena la escultura es sobre todo el arte de conformar un volumen, de sentir a través de planos (como lo revelan además los esplendidos dibujos), de animar a las formas de un dinamismo interior hasta constituir a la materia —arcilla, yeso, granito o arenisca— en vehículo de la acción. Modelando con una gran capacidad plástica —con finura o con un temblor existencial—, en la tala directa del granito o el yeso, Michelena supo jerarquizar, además, los temas sociales, al hombre humilde y trabajador y encontró la poesía en los seres cotidianos pero otorgándoles una dignidad de protagonistas de la historia. Y el escultor y el hombre militante, no se equivocaron.

ACERQUESE AL CALOR



TENEMOS TODAS LAS ESTUFAS AL MEJOR PRECIO DE PLAZA.

Nuestros precios son mejores porque por el mismo valor vendemos artículos de marcas reconocidas con impuestos incluidos y sin sorpresas extras.

JAMES ALADDIN, WARNERS NOVUSGAS, JOYA y SOLMATIC modelo 73 \$ 18 900



25 de Mayo 338 y Solís

CHOROSZUCHA

ANTILOPES

- Campera Antilope \$ 20.000
- Saco o Chaqueta Antilope \$ 30.000
- Safari Cazadora Antilope \$ 35.000
- Tapado Dama Antilope \$ 40.000

SOLO VENDEMOS ANTILOPE DE PRIMERA

BUENOS AIRES 318 • TELEFONO 913546
CORRI COLOM • MONTEVIDEO

HIGIENE CAPILAR INTEGRAL DEL CUERO CABELLUDO
CASPA - SEBORREA

OLGA CHARLONE Y ANA LIBERMAN

Atienden en San José 1237/39
Hotel California Suite 109

Solicitar hora por teléf: 98.51.21 al 25
Consultas gratis

VER CON RDAD XO HI-



ivos que se co- se caracteri- ganismo huma- tipo de bac.la-

s, los pescados en sus huevos, inteligencia sa- llenaría la boca

sar de que tie- poseer magní-

se terminó el os rivales deci- il otro, y se die- e acordaba qué

que los indios agada de Colón, l caballo. Pero illos menos aún en América.

México), Tabaré y Ugo. La Redacción está en Avenida Uruguayo 1255, teléfono 85929, y Blanillo, Néstor y Pencho son quienes dirigen * LA BALOTA

cine cultural

(**) **EL BELLO SERGIO**. Director: Claude Chabrol. Francia. Con Gérard Blain, Jean-Claude Brialy. Drama. CINE-MATECA URUGUAYA. Teatro Palacio Salvo. Plaza Independencia 846. Tel. 915646. Hoy, 20.15 horas. Entrada: \$250. Último día.

Fue el debut del director y ahora sirve para iniciar una retrospectiva de su obra. Un joven llega a un pueblito y se afana en solucionar problemas de un ex amigo, algunos vecinos y un par de muchachas.

(**) **LOS PRIMOS**. Director: Claude Chabrol. Francia. Con Jean-Claude Brialy, Gérard Blain. Drama. CINE-MATECA URUGUAYA. Teatro Palacio Salvo. Mañana, 20.15 horas. Entrada: \$250. Único día.

Segundo título de Chabrol, con prolongaciones y variantes de los temas anunciados en *El bello Sergio*, pero ambientado entre la promiscua juventud urbana.

(***) **LOS OLVIDADOS**. Directores: Luis Buñuel, México. Con Stella Incha, Miguel Inclán. Drama. CINE-MATECA URUGUAYA. Teatro Palacio Salvo. Mañana, 22 horas. Entrada: \$250.

Miserias de suburbio y cantagrijos, en un film alucinante.

CINE UNIVERSITARIO. Soriano 1227. Tel. 918768. A las 15. cine educativo y de información, con entrada libre; lo mismo a las 15. el miércoles Mañana a las 17.30, 19.45 y 22. *Mi nombre es violencia* (Estados Unidos, 1968) de Don Siegel, con Clint Eastwood, Susan Clark; complemento previo, *Esta es Yugoslavia*, corto documental; para socios.

ballet

DANZA Y BANDONEÓN, por Claudio y Julia Gadé (bailarines) y Walter Guille (bandoneonista). Auspician Servicio Cultural de la Facultad de Química y Asociación de Estudiantes de Química. FACULTAD DE QUIMICA. Salón de Actos. Gral. Flores y Yatay. Hoy, 19.30 horas.

música

ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL. Dirige: Hugo López. Solista: Carlos Cebro (piano). SOLIS. Bs. Aires y Mmé. Mitre. Tel. 83568. 19.15 horas. Entrada libre.

Sinfonía La Reina de Haydn, Andante y Polonesa de Chopin, Cinco piezas para cuerdas de Hindemith y Variaciones sinfónicas de Franck.

teatro

(***) **LAS BRUJAS DE SALEM** de Arthur Miller, por El

Galpón. Dirige César Campodónico. **EL GALPON**. 18 de Julio 1618. Tel. 410893. Hoy, 21 horas. Entrada: \$300; socios gratis.

(**) **DIA DEL PERDON** de Luis Novas Terra, por la Comedia Nacional. **SALA VERDI**. Soriano 914. Tel. 917453. Hoy, 21 horas. Platea, \$500; galerías \$100; estud., jub. y pens.: \$150.

shows

ESPECTACULO FOLKLORICO con Trio Marozzi, María DiIandso, Washington Céspedes, conjunto de cuerdas de Sergio Martínez, y dúo Marazú. **CLUB MILLAN Y RAFFO**. Hoy, 21 horas.

RISAS EXPORT 73. Presenta Humor de Gala. **NUEVO STELLA**. Mercedes y Tristán Narvaja. Tel. 42649. Hoy, 21 y 23 horas. Platea \$600, galerías \$300. Mañana, 21 y 23 horas; platea \$700, galerías \$400.

exposiciones

NELSON T. ROMERO, dibujo. Casa Bertolt Brecht. Andes 1274, lunes a viernes de 18 a 21 hs.

ANTONIO FRASCONI, grabado. Losada Artes y Letras, Colonia 1340, lunes a viernes de 16 a 20 horas.

MANUEL LARRAVIDE, acuarela. Biblioteca Nacional, todos los días de 17 a 21 horas.

MUESTRA BIBLIOGRAFICA NACIONAL. Biblioteca Nacional, 18 de Julio y Tristán Narvaja, lunes a viernes de 17 a 21 horas.

LUIS MOLINARI, dibujo. Galería U. Sarandí 690, entreplazo, lunes a viernes de 15 a 20.30 horas, sábados de 10 a 13 hs.

CYP CRISTALI, dibujo. Galería Palacio Salvo. Plaza Independencia 846, subsuelo, todos los días de 18 a 23 horas.

DENRY TORRES, pintura, escultura. Galería Trilce, Cerrito 714, lunes a viernes de 13 a 20 horas, sábados de 10 a 12.30 horas.

CARLOS CASTRO SANSONE - LUIS GENCARELLI, pintura. Galería Moretti. Ituzaingó 1431, horario comercial.

HORACIO COHAN, cerámica. Galería Karlem Gugelmeier, Sarandí 690 A, lunes a viernes de 9.30 a 21 horas, sábados de 9 a 13 horas.

CARLOS W. ALISERIS, pintura, escultura. Alianza Francesa. Soriano 1180, lunes a viernes de 17 a 19.30 horas.

BERNABE MICHELENA, dibujo, escultura. Instituto Cultural Uruguayo-Soviético. Canelones 1136, lunes a viernes de 17 a 20 horas.

JULIO VERDIE, pintura. Subte Municipal, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes, todos los días de 17 a 21 horas.

JOSE P. COSTIGLIOLO, pintura. Alianza Cultural Uruguayo-EEUU. Paraguay 1217, lunes a viernes de 16 a 20 hs.

LUIGI FABBRI, artesanía. Estudio A, Yaguarón 1378, local J de Galería Trocadero, horario comercial.



RAQUEL CARVALLIDO, pintura. Galería Boqui, Cerrito 623, horario comercial.

PREMIO DIBUJO 1973. Galería del Notariado, subsuelo, 18 de Julio y Magallanes, todos los días de 9 a 23 horas.

cines de estreno

() **MATHIAS KNEISSL (EL BANDIDO LEGENDARIO)**. Director: Reinhard Hauff. Alemania Federal. Con Hans Brenner, Ruth Drexel. **CENTRAL**. Rondeau y Colonia. 20.10 y 22.30 horas. Único día.

Luego de la muerte de su padre apaleado por la policía, un aldeano se convierte en célebre bandido en Baviera hacia el 800. Séptimo título de la Semana del Cine Alemán.

() **PURGATORIO**. Director: Haro Senft. Alemania Federal. Con Jost Vobeck, Ingeborg Schoener. Drama psicológico. **CENTRAL**. Rondeau y Colonia. 16.05 y 18.05 horas. Único día.

En medio de un interrogatorio policial, un hombre penetra en sus propias regiones subconscientes. Sexto título de la Semana del Cine Alemán.

(*) **BANANAS (LA LOCURA ESTA DE MODA)**. Director: Woody Allen. Estados Unidos. Con W. Allen, Louise Lasser. Comedia. **CALIFORNIA**. Colonia 1329. 15.30, 17.20, 19, 20.45 y 22.40 horas.

Chistes disparados contra el sexo y sus obsesiones, algunos modos y costumbres yanquis, y revoluciones latinoamericanas.

() **LOS CABALLEROS DE LA CAMA REDONDA**. Director: Gerardo Sofovich. Argentina. Con Alberto Olmedo, Jorge Porcel. Comedia picaresca. **PLAZA**. Plaza Cagancha 1129. 16, 18, 15, 20.15 y 22.30 horas.

Problemas de cinco hombres compartiendo un buque. **EL COBRA**. Director: Yves Boisset. Francia. Con Jean Yanne, Senta Berger. **RADIO CITY**. Ibcuy 1269. 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.

(*) **LOS CUENTOS DE CANTERBURY**. Director: Pier Paolo Pasolini. Italia. Con Hugh Griffith, Ninetto Davoli. **REX THEATRE**. 18 de Julio 1012. 16, 18, 10, 20.20, 22.30 horas.

Adaptación de episodios del libro homónimo de Chaucer.

() **CUENTOS DE ULTRATUMBA**. Director: Freddie Francis. Inglaterra. Con Peter Cushing, Joan Collins. Horror. **ARIEL**. 18 de Julio 1215. 15.30, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 horas.

Terror en episodios. (***) **EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA**. Director: Luis Buñel. Francia - España - Italia. Con Fernando Rey, Delphine Seyrig. Sátira. **TROCADERO**. 18 de Julio y Yaguarón. 15.45, 17.50, 19.35, 22 horas.

Un cajabador y sus amigos se pasan planeando fiestas.

(*) **EN NOMBRE DEL PUF. BLO ITALIANO**. Director: Dino Risì. Italia. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman. Comedia dramática. **CENSA**. 18 de Julio y Magallanes. 16, 18 y 5, 20.10 y 22.15 hs.

Un juez procura probar la culpabilidad de un industrial en la muerte de una joven prostituta.

() **EL HOMBRE DE LA MANCHA**. Director: Arthur Hiller. Estados Unidos. Con Peter O'Toole, Sophia Loren. Comedia musical. **AMBASSADOR**. Julio Herrera y Obes 1325. 16, 19.30, 22.20 horas.

Drama con música sobre vida y personajes de Cervantes.

() **OSTIA**. Director: Sergio Citti. Italia. Con Franco Citti, Laurent Terzieff. Drama. **ELISEO**. 18 de Julio 930. 15.30, 17.15, 19.5, 20.55 y 22.45 horas.

Dos hermanos muy unidos en ratillas de suburbio se enfrentan por una rubia.

() **SUCEDIO AL ANOCHECER**. Director: Robert Fuest. Inglaterra. Con Pamela Franklin, Michele Dotrice. Policial. **COVENTRY**. Y1 1269. 15.30, 17 y 10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

Dos amigas pasan vacaciones en Francia. Una desaparece.

() **LA TARANTULA DEL VIENTE NEGRO**. Director: Paolo Cavara. Italia. Con Giancarlo Giannini, Claudine Auger. Policial. **METRO**. San José y Cuareim. 14.35, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15 horas.

Varias muchachas son chantajeadas y luego asesinadas.

() **LA VENGANZA DE ULZANA**. Director: Robert Aldrich. Estados Unidos. Con Burt Lancaster, Bruce Davison. Western. 18 DE JULIO. 18 de Julio 1286. 16.10, 18.10, 20.15 y 22.20 horas.

Una partida de soldados persigue indios salvajes en el Oeste.

otros cines

Zona: CENTRO
IGUAZU. 18 de Julio 1265. Cont. A las 13.50, 17.25 y 21.05: El dedo en la llaga. A las 15.35, 19.10 y 22.45: S unombre grita venganza. **LUXOR**. Ejido 1377. Cont. A las 13, 15, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: La isla erótica.

RADAR. Uruguay 1167. Cont. A las 10.55, 12.15, 13.45, 15.15, 16.45, 18.15, 19.45, 21.15 y 22.45: Las ardientes jovencitas. **LIBERTY**. 8 de Octubre 2335. Cont. A las 15, 18 y 21.15: El padrino. **MOGADOR**. Andes 1326. Cont. A las 13, 14.40, 16.15, 17.55, 19.35, 21.10 y 22.45: Porque engañan las mujeres.

TEATRO ARTIGAS. Colonia y Andes. Cont. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.30: Cama con música. A las 14.50, 17.50 y 21: Ta-

bú. **YORP**. 18 de Julio y Río Branco. Cont. A las 14, 17, 20 y 22.50: Un delito casi perfecto. A las 12.40, 15.35, 18.35 y 21.30: Uno más al infierno. **MONUMENTAL**. Constituyente 1707. Cont. a las 16.05 y 20: Cuando calienta el sol. A las 17.55 y 21.50: Mi amigo Luis. **INDEPENDENCIA**. Florida 1272. Cont. A las 13.15 y 18.50: Los juegos. A las 15 y 20.35: Fuego bajo las cenizas. A las 17 y 22.35: Hijo de Itorbellino (**).

Zona: CORDON
PRINCESS THEATRE. Rivera 2135. Cont. A las 13.40, 17.20 y 21: La tierna promesa. A las 15.15, 18.55 y 22.35: Cabaret (**). **CORDON**. 18 de Julio 2077. Cont. A las 15.50 y 20.15: El gato sobre el tejado caliente. A las 17.50 y 22.15: El grau vals.

Zona: SUR
ATENAS. Maldonado 1573. Mat. 1º Los diamantes del diablo. 2º El festival de la Pantera Rosa. 3º Trapecio. 4º El último secreto de Sherlock Holmes (**). 19.20: 1º Los diamantes del diablo. 2º Trapecio. 3º El último secreto de Sherlock Holmes (**).

Zona: RIVERA
ARIZONA. Rivera 3068. A las 17 y 20.50: Los diez mandamientos.

Zona: POCITOS
CASABLANCA. 21 de Septiembre 2838. 1º 21: Muralla de sangre. 2º ¿Qué pasa, doctor? (**). **NOVELTY THEATRE**. Libertad 2625. Cont. A las 14: El desquite de papá. 17: El expreso de Von Ryan. 18.55 y 22.40: Guerra hombre hombres y mujeres. 20.45: El apóstol de la venganza. **POCITOS**. C. A. 1º 1036. 20.20: Perspectivas (**). 2º María Estuardo, reina de Escocia.

Zona: AVDA. ITALIA
PREMIER. Fco. Simón y Avda. Italia. Cont. A las 13.45: Chitty Chitty Bang Bang. A las 17.10 y 20.40: El inspector Clouseau. A las 18.50 y 22.15: Renegado vengador.

Zona: 8 DE OCTUBRE
TRAFALGAR. Avdas. Centenario y 8 de Octubre. Cont. A las 16: Cortas. A las 16.20 y 20.30: El hombre orquesta. A las 17.50 y 22: La biblia. **INTERMEZZO**. 8 de Octubre 3521. Cont. A las 14, 17.25 y 20.55: Sinfonía española. A las 15.45, 19.15 y 22.45: El deseo de vivir (Sandro). **BROADWAY**. 8 de Octubre 4615. A las 19.30: Un buen momento con una mala chica. A las 20.40: Los amantes de mamá. A las 22.15: Esclavos del amor (F. verde).

Zona: REDUCTO
MUNDIAL. Millán 2913. Cont.

A las 13.50 y 17.05: Todo hombre es mi enemigo. A las 15.20: Por un puñado de dólares. A las 18.35 y 22.30: Mimi metalúrgico herido en el honor (**). A las 20.40: Demarcado para vivir. **OCEAN**. San Martín 2779. Cont. A las 14.30 y 19.10: El monstruo en la noche. A las 15.55 y 20.30: La calavera del marqués. A las 17.30 y 22.10: La maldición del hombre lobo. **GRAND PRIX**. San Martín y Granaderos. A las 13.30 y 19.30: Sandy la foca loca. A las 15.10 y 20.40: Ben Hur.

Zona: AGUADA
MONTEVIDEO. Y1 1775. A las 20.50: El último mes de otoño (**). A las 22.15: Historia de un ballet. A las 22.50: Granada, Granada Granada mía (estreno).

Zona: Bvar. ARTIGAS
Y GARIBALDI
ROI. Bvar. Artigas 2259. A las 14.30 y 19.15: El último sábado. A las 16 y 21: La muerte no tiene sexo. A las 17.35 y 22.30: La Califa. **ATENEO**. Garibaldi 2035. A las 15.30 y 20.40: Una muchacha muy complicada. A las 19.10: El viaje. A las 17.20 y 22.25: Tan dulce y tan perversa (F. verde).

Zona: Gral. FLORES
Y PIEDRAS BLANCAS
FLORES PALACE. Gral. Flores 4172. A las 14 y 19: Capercucita roja. A las 15.40 y 20.30: El gato con botas. A las 17.10 y 22: Nino. **LUTECIA**. Gral. Flores 2580. A las 13.35, 17.15 y 20.55: Algo para recordar. A las 15.35, 19.15 y 22.45: Risas inolvidables (**). **PIEDRAS BLANCAS**. Cuch. Grande 4250. Descanso.

Zona: PASO DEL MOLINO
ALCAZAR. Agraciada 3759. Función de beneficio.

Zona: BELVEDERE
COPACABANA. J. Artigas y Agraciada. A las 14 y 19.25: El winchester que no perdona. A las 16 y 21.05: ¿Qué hago?, cambio marido! A las 17.40 y 22.40: El hombre de Niza (**). **BELVEDERE PALACE**. C. M. Ramírez 279. 19.30: Cómo suicidarse en matrimonio. 2º Fualte mia un verano. 3º Branca-leone en las cruzadas.

del interior

MODERNO. L. Piedras. 1º Puzo éo 3, botón oculto. 2º Erase una vez en el Oeste (**). **POLITEAMA**. Canelones. 1º La noche es para mamá. 2º La hora de la pistola (**). **ARTIGAS**. S. José. 1º Las cosas de la vida (**). 2º La invitada.

LAPICERAS DEL MUNDO

Especializada en **DIBUJO TECNICO**

compases de precisión
reglas de cálculo
lapiceras para tinta china
normógrafos

REPARACIONES
lapiceras y encendedores

FAVOREZCASE
CITANDO ESTE AVISO

SARANDI 558 TEL. 98 12 23
C/ta al Bco. Hipotecario

TV

Electrónica VOLTRON
Service TV en el día. - Abonos
COLONIA 1463 bis TELEFONO 4 77 04

16.30 (5) Panorama U.S.A.	23.00 (12) Telemundo 12
(10) La Televista	(5) TV Universitaria
17.00 (5) Femivisión	23.30 (10) Yo fui criminal
18.00 (4) Pibelandia	(4) Exitos en serie
(5) Clases de Inglés	(12) Los Rebeldes
18.30 (10) Ese que no la quiere	MANANA
(5) Mi Abuelito	10.45 (4) Dibujos animados
19.00 (4) Hermanos Coraje	11.15 (4) TV Educativa Enseñanza Secundaria
(5) Miscelánea.	(10) Dibujos animados
(12) Cacho de la esquina	11.25 (10) Cordon Bleu
19.30 (12) Telemundo 12	12.00 (4) Frente a Frente
20.00 (4) Telenoche 4	(10) Circulo 10
(5) Gaceta Británica	(12) El show del mediodía
(10) Subrayado	12.30 (10) Daktari
20.30 (4) Titanes en el ring	13.00 (12) Decedario
(5) Panorama 5	13.30 (4) Amorfando con La Chona
(10) Grandes valores del tango	(12) Segunda luna de miel
(12) Gorosito y Sra.	(10) Cine sin cortes
21.00 (5) Cine	14.00 (4) Canal 4 llamando
(12) Gran lunes	(12) Tertulia 12
21.30 (10) Teatro de Pacheco	15.30 (12) En vivo y en directo
22.00 (4) El mundo del espectáculo	
22.30 (5) Reportajes científicos	

Cine Lutecia
Avda. Gral FLORES 2580
y Rivadavia Tel. 2 56 12

HOY

☆ AMORES DE UN PICARO
☆ EL ESTRANGULADOR DE BOSTON

Jubilados y Pensionistas Entrada \$ 100

PULSA- CIONES

por Victor Manuel Leites



El teatro independiente uruguayo sigue dando motivos para esta columna. Aún no apagados los ecos de sendos triunfos en Buenos Aires, ciudad a la que el movimiento independiente oriental aportó toda una forma de hacer teatro, entendida desde su concepción estética-ideológica hasta organizativa, llegan noticias de compatriotas también sólidamente vinculados al ambiente. En cierta forma hijos predilectos del mismo, como que a el debieron su formación y principales concreciones artísticas. Nos referimos a los Pietro-Carrozino, matrimonio de escenógrafos a la sazón en Francia donde acudieron al mundialmente famoso Festival de Nancy. Vinculados desde sus comienzos a la Institución Teatral El Galpón, donde plasmaron importantes realizaciones, sus últimos trabajos fueron realizados para Club de Teatro y Teatro Unio.

Usufructuarios de una beca francesa y munidos de la invitación al festival teatral nombrado Prieto-Carrozino concitaron en aquel país un espectáculo audio-visual sobre la senda por aquí recorrida a propósito de la Comuna de París, de la obra de los pintores Picasso, Figari y Barradas. Hoy los compatriotas han sido encargados, por los organizadores del Festival, de confeccionar las publicaciones referentes al mismo, además de haber recibido el reconocimiento de público y crítica al ser exhibidos los

audiovisuales de marras. Otro acontecimiento teatral a nivel mundial también contará con uruguayos en lugar prominente. Se trata de la Primera Muestra Mundial de Teatro a realizarse en la ciudad de Manizales, Colombia, el próximo mes de agosto. Organizado por los responsables del Festival de Nancy, conjuntamente con los del Festival Latinoamericano de Teatro de Manizales, que a tales efectos han formado un Comité paritario, el encuentro tiene como invitado a El Galpón, que de este modo cumple una aspiración de vieja data: hacer conocer nuestro movimiento teatral en el continente. La institución galponera se presentará con las puestas en escena de "Las brujas de Salem", una versión renovada de "Libertad Libertad" y "Barranca abajo" clásico título de nuestro Florencio Sánchez. Se dictarán conferencias, se asistirá a simposios y mesas redondas, además de conceccionarse un completo recital con la obra de nuestros poetas. Como se ve un programa ambicioso y un viaje que demandará ingentes esfuerzos a la institución, ya que el reglamento de la Muestra contempla los gastos de los grupos invitados sólo en Colombia.

Pero no se limitará a aquel país este desplazamiento de El Galpón, dado que se proyecta una exhaustiva gira por países del Pacífico que actualmente viven una joven y dinámica experiencia teatral. Realmente, toda una patriada.

CINE: «EL COBRA»

Muertos, nada más

()

EL COBRA (Le saut de l'ange). Francia-Italia, 1971. Director: Yves Boisset. Productor: Raymond Danon. Libreto de Yves Boisset y Richard Winckler sobre novela de Bernard Lallier. Fotografía (Eastmancolor): Jean Boffety. Elenco: Jean Yanne, Senta Berger, Sterling Hayden, Gordon Mitchell, Raymond Pellegris, Daniel Ivemel. Estreno en el Radio City, viernes (15VI/73).

LA historia mezcla elecciones, gangsters callejeros, asesinos profesionales y hombres acosados. Sin embargo el relato no dice ni la mitad de lo que Daniel Henneff se atrevió a decir en las novelas cuyas que mostraban fraudulentos procesos electorales; acá un clan de delincuentes quiere asegurar la victoria de su cabecilla y para ello organiza la eliminación de la familia Orsini.

El plan ha sido organizado para controlar diversas formas de corrupción que azotan a Marsella: la droga, la prostitución, la explotación de los negocios municipales. Es claro que uno de los condenados a muerte (Jean Yanne), un joven que vive en Vietnam y cuyo homicidio fracasa, se lanza a la aventura de vengar el asesinato de sus hermanos, su mujer

y su hija. El contenido de la anécdota se dirige a explosivas revelaciones pero la realización se encarga de torcer su destino.

Ex crítico cinematográfico, asistente de directores conocidos (Melville, de Sica, Sautet, Clement), aquí el realizador Yves Boisset aminaba la puntería para un par de títulos posteriores más importantes (Un tira, El atentado). Con elementos que daban más para el detenido examen de una época precisa y convulsionada, el esquema que esgrime Boisset es el de la acción física con personajes acosados por la muerte, atentados largamente ejecutados, complicaciones varias con policías persiguiendo y criminales que huyen. En ese repertorio hay secuencias bien logradas: un hombre encerrado con un reptil, un francotirador ocul-

to en el cementerio, y nada más. El resto es un borrador en el que se amontonan las ingenuidades que el género ha sabido depurar en los mejores ejemplos del cine francés y norteamericano. Esos requisitos obviados en la mayor parte de la realización tiran al piso un argumento en sí interesante, que se mueve por los sombríos escenarios de conspiración y terrorismo que suelen poblar las proposiciones electorales de este mundo. Es una lástima que ese presupuesto generoso caiga en la simple exposición de hombres enarbolando sus armas y víctimas ensangrentadas. Los descuentos también corresponden hacerse al rendimiento del elenco en donde Jean Yanne y Senta Berger parecen cualquier cosa menos dos criaturas que se están jugando la vida.

J. T.

NATI NO

Por inconvenientes con las fechas de sus presentaciones, la cantante Nati Mistral no vendrá por el momento a Montevideo, donde su recital para esta noche se anunciaba en el Teatro Solís. En las boleterías del mismo se procederá a la devolución del importe de las localidades ya retiradas.

teatro

Ya están a la venta los abonos para la presentación de la compañía italiana encabezada por Anna Proclemer y Giorgio Albertazzi, que debutará el próximo 12 de julio en el Teatro Solís con pitato siempre del propio Albertazzi y Collage N° 5, que incluye textos de autores universales.

Para el sábado 7 de julio está anunciada la presencia en la misma sala del Théâtre National Populaire (TNP) con la dirección de Roger

Planchon y la obra de Molière Tartufo. El TNP, cuya presencia está auspiciada por la Asociación Francesa de Acción Artística y las Embajadas de Francia en Sud América, realizará dos únicas presentaciones: sábado a las 21 hs. y domingo a las 18 y 30.

ENSAYAN:
—La Comedia Nacional El Héroe recibe en la Calle, de Washington Barale con dirección de Amanecer Dotta y actuación de Domingo Caballero Juan Jones, Estela Castro, Jaime Yawitz, Martínez Pazos, Jorge Triador, Blanca Burgueño, Camilo Bentancur y otros; la escenografía es de Osvaldo Reyno. — El organito de los Hnos. Discépolo y Mustafá de Discépolo y De Rosa, ambas con dirección de Alberto Candéau. Y El Misántropo de Molière con dirección de Mario Morgan.

—Ubu Rey de Alfred Jarry será dada a conocer en versión para niños por Teatro Uno. También se viene ensayando a buen ritmo Mula Urraca de Mercedes Rein por El Galpón, Capercucita y los astronautas de Ricardo Aldemaro por Teatro de la Recova, todas piezas para gente menuda.

—Barranca Abajo de Florencio Sánchez, con dirección de Atahualpa Del Clippo. — El Avaro de Molière, dirigido por Ruben Yáñez, ambas por El Galpón.

—Los intereses creados, de Jacinto Benavente, con dirección de Eduardo Malet por elenco de AUCISA, para la sala del Millington.

cine

NINOS. — Mañana a las 14, 15.50 y 17.40 horas, en el Teatro Palacio Salvo se repite el programa de cine para niños integrado por Carousel boreal, El hombre y las fieras y el largo de dibujitos animados La familia Telerin y el mago de los sueños.

TEATRO PARA MAÑANA

OTRO DEL TIAL

PARA mañana martes está previsto el estreno auspiciado por el Teatro Italiano para América Latina, de la obra de Franco Cuomo *Catalina de las Misericordias*. Dirección de Dino Armas, escenografía y vestuario de Bozzano-Varee, música de Eduardo Gilardoni, movimientos de Loreley Posse y un elenco integrado por Margarita Silberberg, Raúl Penino, Antonio Baldomir, Hugo Bardallo, Juan A. Maggiolo, Danilo Pérez, Quito Cedrés, Moisés Levy, Jorge Puyol, Susana Canavero, Gilda Dolara, Teresa Acosta, Estrella Ribarroya y otros.

El autor, napolitano, 40 años, profesor de literatura e historia, crítico teatral, ha estrenado ya siete obras, entre las cuales *Cartas a una profesora de los alumnos de Barbiana* sobre el conocido y discutible libro. Con *Catalina de las Misericordias* ganó el Premio Riccione en el año 1971 y se trata de una reconstrucción histórica de la noche de San Bartolomé, masacre ordenada por la entonces reina de Francia Catalina de Medici, contra los hugonotes. Con respecto a la puesta en escena ha declarado Loreley Posse, responsable del trabajo previo con los actores, que "se partió de un estudio de la vitalidad del actor y en que parte está relacionada con factores psicóticos; la constitución, el temperamento, son otros elementos que se han tenido en cuenta para el trabajo de expresión". De lo que se desprende, que las nuevas experiencias sobre la actuación tienen mucho que ver en esta puesta de la obra de Cuomo.

V. M. L.

LO QUE VENDRA

POCO, QUIZAS

Los cambios sobre la marcha siguen siendo la característica más saliente de la actividad cinematográfica montevideana. Por ejemplo para esta semana podría ser factible el estreno de *Los siete locos* (sobre obra de Roberto Arlt y dirección de Leopoldo Torre Nilsson, con Alfredo Alcón) en el cine Plaza, y de *Trotzky* (una biografía ensayada por el exigente Joseph Losey) anunciada en varias salas de la cadena Glucksmann. Sin embargo el suceso de taquilla de *Los caballeros de la cama redonda* por un lado y al parecer ciertas dificultades en el ingreso de la copia del segundo título, vienen postergando sus estrenos.

Podrían ser para esta semana con la presencia de una delegación argentina en el caso de *Los siete locos*. El resto es silencio por ahora.

Pocas novedades para la semana que, además, está fragmentada por los feriados y los paros. El miércoles, a las 19, en galería Losada Artes y Letras, el arquitecto Roberto Umansky exhibirá 25 obras en manera bajo el nombre de interacciones, integraciones, abstracciones y tensiones modulares (integrales), ejecutadas en el presente año. El viernes, en galería Trilce, tres jóvenes pintores —Galláreta, Arditi y Tabárez— darán cuenta de sus últimos afanes con el pincel. El mismo viernes habrá ocasión de conocer el postergado audiovisual sobre el escultor Michelena libretado por Ruben Yáñez en la sala del ICUS, Cabelones 1136, donde tiene lugar una revisión del maestro desaparecido hace una década. Para mañana, Manolo Lima desde el Bar Jauja de Bartolomé Mitre, mostrará una nueva serie de óleos.

TEJEDORES

tenemos miles y miles de paquetes de:

dralon BAYER FIBRATEX

HILADO INDUSTRIAL
TODOS LOS COLORES

DRALON madejón, 100 grs. ... \$ 1.150
ovillo, . 25 grs. ... " 275
hilado industrial, kilo. " 11.500

Grandes descuentos al por mayor
SPORT ILDU A PRECIOS DE FABRICA

FIOTEX
COLONIA 110
casi Paraguay

SEGUIRE LA NORMA DE LA TEJEDORA
POR C/36 A LAS 10 HS.

A LA BUSQUEDA DEL RESULTADO

DEFENSOR entró a la cancha con varias consignas. Una de ellas era "marcar y encimar al rival en toda la cancha", la otra "jugar con los punteros bien abiertos". Huracán Buceo también tenía sus directivas. No creemos que así hayan sido, pero los jugadores playeros dieron la impresión de que cumplían estrictamente la orden de "no tirar nunca al arco de Gassire". Y la verdad sea dicha todos los jugadores acostaron a muerte sus "instrucciones".

Cada vez que alguien con camiseta tricolor tomaba la pelota debía tratar de sortear la pegajosa marca de por lo menos dos jugadores de Defensor. Generalmente Puppo y León —y claro la lógica se daba. En ese momento nacía un ataque de los locales. Por el contrario si el poseedor de la pelota era un jugador violeta sucedía siempre lo mismo (y Bazzano puede atestiguar

que así sucedió) venían los pases para Hernández y Rodríguez. Y tras los pases las carreras vertiginosas que siempre hacían tambalear la defensa contraria.

UN CASI GOL FUNDAMENTAL

A los tres minutos de juego luego de una buena maniobra de toda la delantera playera (única en todo el partido) Baldriz quedó sólo frente a Gassire, lo miró, tomó puntería y tiró la pelota a los juegos del Parque Rodó. En ese momento terminaron las intenciones ofensivas de Huracán. Y vinieron los ataques violetas durante los primeros 45 minutos. Después en el complemento el tedio. Todos corrieron tras la pelota y tirándola para cualquier lado. Un equipo jugó a ganar y sacó su resultado. El otro todavía no sabemos a que jugó. Y también marchó a su sede con lo que le correspondía.

NILO BRUNI



ESTA VEZ TRIUNFO BAZZANO. Mandada no llega, mientras que los defensas playeros observan



MOLLER: El defensa naranja controla un ataque del ganador. Caltieri no llega, Hernández observa

Sin llegar a descubrir América

COLON trabajando en base a la seguridad de Carlos Paz en la defensa y el trabajo incesante de De Britos en el medio. Sud América teniendo como pilares el trabajo de Keosseian y Santos. En esos cuatro jugadores estuvo lo más importante del encuentro. Salieron victoriosos los del reducto. Los naranjas usaron y abusaron del juego corto, intentando una y mil veces paredes que nunca llegaron. Colón, por su parte, tratando siempre de hacer un juego menos preciosista pero más efectivo. Largos envíos de la defensa para que los delanteros corrieran.

En dos oportunidades salieron victoriosos y allí estuvo la justificación del triunfo.

En la falta de ideas para variar los procedimientos estuvo la penitencia para Sud América. Entró a la cancha con un padrón de juego y a él se aferró durante los 90 minutos. Y en los cambios también faltó pupila (Castro que entró por Vázquez y lejos de clarificar el panorama falló en el mediocampo). Para Colón un segundo triunfo que no debe dar para mucho. Es necesario realizar muchos ajustes para conseguir formar un equipo.

NILO BRUNI

EL VIENTO FUE EL COMPLICE

EL hecho de que Miramar supiera aprovechar mejor el viento a favor fue el motivo fundamental para su posterior triunfo sobre Cerrito, por 3 a 2. Los tres tantos "cebritas" fueron casi un calco en cuanto al usufructo del viento. Tiros de media distancia que no siempre encontraron bien colocado a Luis Santos, rebotes bien aprovechados, y goles para Miramar.

Tuvo el ganador en Sergio Panavio y Sergio Rocha, sus mejores hombres. En Cerrito Nelson Villafán (expulsado por incorrección verbal a los 50') y Hugo Rotundo, los más destacados de sus filas. Hasta el momento de la expulsión Villafán se constituyó en el baluarte mayor de su equipo, luego trajo abajo su labor con una expulsión, que anuló la chance de Cerrito.

ROBERTO BAGNASCO

TODO CAMBIA EN UNOS DIAS

A veces los equipos no se dan cuenta que el libreto hay que cambiarlo según el rival que se tenga. Y eso, precisamente, fue lo que le pasó a Progreso. Quizá los gauchos creyeron que estaban todavía jugando ante Nacional. Todos se agolparon del medio para atrás. El problema fue más grave en cuanto Rampla tenía las mismas intenciones.

Progreso no podía ganar, porque quizá estaba esperando definir el encuentro por penales y en

esa parte final del libreto se tiene fe. Lo que le tocó a Rampla, fue tener que aventurarse un poco más y darle un "poquitín" de trabajo a Larrea. Gómez Gómez entró por Marturet cuando promediaba el complemento y de allí en adelante los picapiedra se insinuaron algo más ofensivos. Y justamente una jugada de Gómez la culminó Montes de Oca en gol, faltando apenas un minuto. Progreso ya no podía aspirar a nada.

AHARONIAN



CEBRITAS: Jakob no llega a un centro que será de Santos. Ganó Miramar 3-2

EL TREN FANTASMA DE CERRO

EL problema mayor de Cerro es definir. Hacer un gol. Porque todo el equipo juega al ritmo del chiquito Gómez. Como decía un hincha —de esos estoicos hinchas que aguantaron todo el partido— "esto es como el tren fantasma". Dan vueltas, más vueltas, lento y nunca se sabe qué sorpresa va a ser en la próxima. Misterio hasta el final. Laclau, que hasta ayer jugaba en el medio campo, pasó a jugar de puntero. Y se complicó más la cosa: Amaral, Techera, Alvez... todos apuntados para el tren fantasma. Y adelante, solo, solito, Arzola, debatiéndose contra toda la defensa y quedando varias veces en la trampa del offside.

Danubio se fue a defender y pelear con todos sus hombres el medio campo. Sobre todo en el primer tiempo, pero en el complemento los albicelestes fueron superiores. Pero, intrascendentes, tímidos para llegar al área, prefiriendo, claro, transitar lentamente con la pelota por el medio de la cancha, al ritmo de Gómez. Galarraga se aburría en la punta y Arzola en el medio. Danubio no hacía nada para romper el aburrimiento.

Y como en el tren fantasma el misterio es hasta lo último tuvimos que esperar hasta casi el final para que el peor hombre de Cerro, su zaguero central Hurtado, con tiro de abajo a arriba ante corner de Gómez terminara con todo. Claro, que un ratito antes Carrabs se fue lesionado ante una arremetida a fondo de tres albicelestes, y Cardozo se había ido a las duchas quince minutos antes.

A. R. AHARONIAN

EX TECNICOS DE PHILIPS

REPARAN SU T.V. GRABADORES -

-RADIO-RADIOCOMBINADOS -

TODAS LAS MARCAS

ABONOS MENSUALES

Teléfono 1190

LAS BURBUJAS DE SALUS

La historia marca una diferencia. La trayectoria clubista también. Lógicamente, la tabla también la marca. Sin embargo, en la cancha no fueron tan distintos. Claro que uno marcó un gol más que el otro. Y claro que ese ganó. Y claro también que llevó las riendas del partido. Pero de un partido que, aparte de ser pobre, no fue muy desparejo.

Salus tiene mucho mérito, porque siendo un equipo nuevito con mucha falta de oficio, con muy poca experiencia, puso algo más que ganas —que en estos casos se da casi invariablemente—. Puso orden. O por lo menos trató de poner orden. Y puso suspense. Un suspense que la tabla no marcaba y mucho menos la historia. Por eso el aplauso para el equipo de Escalada.

Este campeonato ya nos tiene acostumbrados a todo tipo de sorpresas. Desde el gol de Manga a la actuación de Barreto, pasando por un forcejeo público entre compañeros. Por eso, esta novedad no nos sorprendió demasiado. Salus le peleó el partido a Peñarol...

Por supuesto que en Peñarol faltan figuras. Que a los que están en la selección, se agregan los lesionados. Pero, este Peñarol del Ciudad, o mejor dicho este Peñarol de ayer, está bastante bajo. Ayer ganó —y nos apresuramos a decir que ganó bien— pero en ese equipo hay carencias ciertas, hay baches profundos. No alcanza con el fútbol medido, pensado, ordenado, de Unanue, que aunque no le salgan, está tratando siempre de hacer lo que se precisa. Ni tampoco alcanza defensivamente con la presencia de Hugo Fernández. Ni con el constante desgaste de Ramón Silva. Ni con un lujo de Lamas. Peñarol necesita mucho más. Para no encontrarse con estas sorpresas. Para no verse complicado en partidos que en lo previo, parecen complicados. Para borrar el suspense, simplemente porque el suspense no tiene lugar.

JULIO A. DECAUX



PEÑAROL

EMPATE: Un corner de Armán, fue jugado con lujo por Lamas. Lucchini cabeceó para atrás y Unanue empalmó como venía. Dos a dos

LA IBERICA FUE MAS PENINSULA



CENTRAL

LANGON: Con un cabezazo preciso, el delantero de Central define el clásico entre las "colonias"

SU mejor juego colectivo, permitió a Central Español, superar al SIET, por la diferencia mínima de 1 a 0.

Y es justamente en el balance final, el único tanteador que se puede adjudicar a este partido, donde salvo esporádicas situaciones individuales creadas por los defensores del perdedor, se vislumbró el factible empate.

Central tuvo, además, un mejor discernimiento en los momentos de apuro. La pelota era jugada con claridad. Por su parte, los contrarios, dejaban mucho librado a la voluntad férrea, pero individual, la posibilidad de igualar el tanteador.

De Lacerda, Langon y Acosta, formaron la columna vertebral para hilvanar los mejores ataques palermitanos. Frente a ellos sólo Mármol y Mantero, una vez más de medio-campista, buscaban en vano dar mejor forma de conjunto a su equipo.

Mármol, puesto algo de atacante, dio motivo a la multiplicación de Tabárez que respondió bien. Pero Langon era mucho para un hombre solo, y allí se gestó el triunfo de Central. Foul servido por Pereira a manera de corner corto, frentazo de Langón convertido en tanto.

Partido sin mayores atracciones, con un justo ganador.

R. BAGNASCO



REPARAMOS ESTUFAS TODAS LAS MARCAS

VENTA DE MECHAS Y REPUESTOS TECNICOS ESPECIALIZADOS.-

VAZQUEZ 1427 ENTRE 18 DE JULIO Y COLONIA —

Tel 402390

RETIRAMOS A DOMICILIO

FIJAN HOY QUIEN JUEGA

POSICIONES

TORNEO "CIUDAD DE MONTEVIDEO"

SERIE I				SERIE II					
Equipos	J.	G.	P.	Pt.	Equipos	J.	G.	P.	Pt.
Peñarol	7	7	0	14	Nacional	6	6	0	12
Cerro	7	5	2	10	Liverpool	6	6	0	12
Bella Vista	6	5	1	10	Rentistas	6	5	1	10
Sud América	6	4	2	8	Defensor	6	5	1	10
Gen. Español	6	3	3	6	Wanderers	6	3	3	6
S. Italiano	7	3	4	6	Miramar	6	3	3	6
Salus	7	2	5	4	Hur. Buceo	6	2	4	4
River Plate	6	2	4	4	Rampia J.	7	2	5	4
Colón	6	2	4	4	Cerrito	6	1	5	2
Fénix	6	1	5	2	Progreso	6	1	5	2
Danubio	6	1	5	2	Racing	7	0	7	0

La vida de toda una familia puede depender de un artefacto de calefacción. - PREOCUPESE DE SU BUEN FUNCIONAMIENTO.

LLAMENOS AL TEL. 41 18 88

Si bien aparece como problemático restarle brillo a este campeonato de la siesta, el tiempo insistente en complicar el fixture.

El sábado no se pudo jugar y el partido Nacional-Liverpool, tal vez de lo poco que interesa, debió ser suspendido. Aún no se sabe si mañana se cumplirá una nueva etapa, tal como estaba prevista, o si por el contrario, tricolores y negrizales tendrán toda la "concurencia" a su favor.



SUS SILLAS AVERIADAS

QUEDARAN COMO NUEVAS

POR POCOS \$

Se fabrican a pedido Camino Durán 5456 (COLON)

LLámenos al Tel. 30 03 33 y pasaremos por su domicilio

LA ETAPA

BELLA VISTA 2 - RIVER PLATE 1

Cancha: Parque Roberto. Jueces: Palumbo, Leitón y J. C. Fernández.
BELLA VISTA: Elzaudria; Aguirre, Sauro, Salazar, D'Alessandro (77' Mayero), DiBartolomeo, Pisano, Beauxis, Cáceres, Olivera y Gagliano.

RIVER PLATE: Gifelli; Parravizzini, Camera, Del Capellan, Moraes, Brogno, Pinato, Hurtado, Yaguno, V. García (81' Pierri) y Mansilla (67' Rey).
GOLES: 17 y 51' Beauxis (BV) y 84' Rey (R.).

RENTISTAS 3 - RACING 1

Cancha: Parque Roberto. Jueces: Ucha, Coltiño y Portillo.
RENTISTAS: G. Fernández; Vallarino, Cámara, Bittencourt, Rossi (67' Larraura), Piazza, Pastorino, Collazo, Siviero, Lasanta (82' Alfonso), y Medina.
RACING: Acuña; Trasante, De Los

Santos (75' Inzitari), Meroni, Morales, Salvia (80' Expulsado), Pomarico (65' Bideau), Ferrer, Ortiz, Chávez y Abalde.

GOLES: 4' Siviero (Ren.), 18' Medina (Ren.), 45' Piazza (Ren.) y 74' Abalde (Ra.) de penal.

RAMPLA Jrs. 2 - PROGRESO 0

Cancha: Parque Nelson. Jueces: H. P. Rodríguez, Amuz y Mariño.
RAMPLA JRS.: Gutiérrez; Roldán, Lorant, Castro, González, Quiroga, Retamar, Valerio, Marturet (66' Gómez Gomez), Areco y Montes de Oca.

PROGRESO: Larrea; Marrero, Suparez, Castillo, Soñora, Díaz, Negro, Rivaga, Dorado, González (66' Suárez) y Lema (84' Almeida).

GOLES: Montes de Oca 81' y Areco 83 minutos.

CERRO 1 - DANUBIO 0

Cancha: Parque Nelson. Jueces: Ramirez, Zomar y Vabeda.
CERRO: Rodríguez; Hurtado, Suarez, Trueba, Techera, Amaral, Galarra, Alvez (45' Bustos), Arzola, Gómez, Laciou.

DANUBIO: Carrabs (Diverio 81'), Gimenez, Rodríguez (40' Firpo), Silveira, Cardozo, Martorano, Silva, Riveiro, Krauss, Lavié y Barreiro.
GOL: Hurtado a los 87'.
EXPULSADO: 75' Cardozo (D.).

COLON 2 - I.A.S.A. 1

Cancha: Parque Luis Franzini. Jueces: Lorenzo, Freyre y Nievas.
COLON: Alvarez; Pax, Pelusso, Varela, Roux, Tatto, Rodríguez, De Britos, Hernández, Caltieri y Ferraz.
SUD AMERICA: Moglia; Olivera,

Loureiro, Moller, Keoseian, Carrión, Castillo, Morales, Sosa, Vázquez y Santos.

GOLES: 8' Hernández (C.), 57' Castro (S.A.), 59' Hernández (C.).

DEFENSOR 2 - H. BUCEO 1

DEFENSOR: Gassire, Valdez, Carassani, Morinoni, Puppo, Cambón, Hernández, Leiva, Mondada, León y Rodríguez.
HURACAN BUCEO: Bazzano; Gil, Peña, Guberna, Scria, Mier, Baldriz,

Beiro, Britos, Barrios y Ojeda.
GOLES: MONDADA (D.), 88' Britos (H.B.).

CAMBIOS: 45' Gómez por Ojeda (H.B.), 60' Rodríguez por Guberna (H.B.).

PEÑAROL 3 - SALUS 2

Cancha: Estadio Centenario. Jueces: Peña Rocha, Guerrero, Rey.
PEÑAROL: Fossati, Rivadavia, Fernández, Rivera, Lamas (68' Acosta), Caetano, Armán (60' Luizi), Unanue, Quevedo, Sil-

va y Lucchini.
SALUS: A. Zapata, Cherhelian, Olivera, Esquivel, M. Zapata, (80' Da Silva), Mesias, Sandri, Carballo, Amaro (68' Yori), Garcés y Estradét.
GOLES: 14' Estradét, 25'

Lucchini, 44' Sandri de penal, 50' Unanue y 75' Unanue de penal.
INCIDENCIAS: A los 30' A. Zapata contuvo un penal ejecutado por Caetano. A los 84' Cherhelian se retiró lesionado.

MIRAMAR 3 - CERRITO 2

Cancha: Parque Palermo. Jueces: Pinto Cerullo y Costelli.
MIRAMAR: González; Penarol, Gulovin, Abreu, Richnavsky, Monzillo, Jacob (46' Echeverría), Co-

rrales (83' Perreta), Ferrarri, Rocha y Forlong.
CERRITO: Santos; Villarlan, Presa, Castro, Domínguez, Vilar, Rotundo, López, Guzmán, Calabria y Piñeiro (52' Dosil).
GOLES: 8' Rocha (M.), 20' Ferrari (M.), 37' Forlong (M.), 38' Rotundos (S.C.), 81' Vilar (S.C.).
EXPULSADOS: 50' Villarlan (S.C.) y 89' Rocha (M.).

CENTRAL ESP. 1 - S.I.E.T. 0

Cancha: Estadio Centenario. Jueces: Domínguez, Llanos, Pizzoli.
CENTRAL ESP.: Langón, De Lacerda (86' Fa-

llo (75' Gradin), Benavente, Pereira, Rodríguez, Langón, Acosta y Aguilar.
S.I.E.T.: Niche, Marmol, Tabarez, Silva, Ruiz, Frei-

tas, Facello, 163' Pardo, Ossa (70' Mastrosi), Martínez, Martínez y García.
GOLES: 55' Langón (C.E.).



SIVIERO: Acuña y De los Santos la miran. Siviero la metió contra su ex equipo

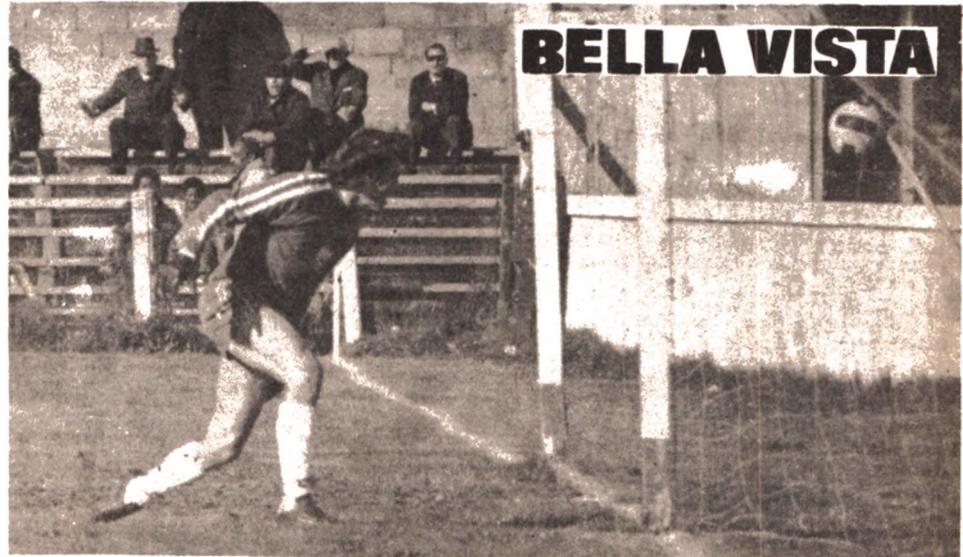
CUANDO RENTISTAS HACEN DE OBREROS

PUDO ser hasta para golear. Y pudo serlo porque hay bastante camino a recorrer entre la chatura futbolística de este juvenil Racing y un Rentistas bastante firme, bastante concreto. Con hombres experimentados que bajan a la cancha a hacer algo y, dentro de sus discretos alcances técnicos, lo hacen...

Rentistas siempre me da la imagen de un obrero modesto pero eficiente, que cumple un trabajo de relativa trascendencia, pero que lo hace sin equivocarse... Siempre atrás en una línea de cuatro sin puntos flojos. En medio, la pulcritud futbolística de Collazo y a dinámica de Lasanta... Y adelante un Medina que tuvo cosas interesantes. Junto con el afán goleador de Siviero que, aunque desperdició dos o tres opciones claras, picó cien veces y complicó las cien para los zagueros de Racing (sobre todo al endeble De los Santos). Rentistas llegó a gol con mucha simplicidad en el primer tiempo. Llegadas frontales de sus volantes o la subida

pre efectiva de Piazza, un lateral izquierdo que se proyecta con gran convicción y le pega estupidamente a la pelota... Tan simple llegó Rentistas que Racing ni cuenta se dió... Por lo menos así parecía, porque perdiendo por dos goles siguió jugando con sólo dos hombres de punta. Mientras que Abalde (supuestamente su delantero más hábil) bajaba a abastecerse hasta su línea de cuatro, para luego intentar subir tocando con Chavez, a tren de paseo... Claro, cuando llegaban, si llegaban, la defensa de Rentistas estaba fría de esperar. Algo más quiso Racing en el segundo tiempo. Pero ahí se desnudaron aún más todas las limitaciones de un equipo... En consecuencia, y aunque Ucha les regalara un penal, no pasó nada... Y si pudo pasar fue en algún contragolpe de Rentistas, con toda la defensa verde a la ofensiva, que no desentendó la goleada por impresiones en la definición...

RAPA



SEGUNDO: doblete de Beauxis y gol de triunfo para Bella Vista

EL OFICIO PAPAL

QUIZAS River haya sido un poco más... O al menos haya parecido un poco más. Sobre todo por empuje, por velocidad. Por la dinámica, generalmente pasada de revoluciones, de su medio campo. Donde Moraes y Voltaire García desparramaban con potencia y transpiración, y en la misma medida, carecieron de ideas para organizar su ofensiva... River fue más que

nada, vértigo. Bella Vista, más sereno, con hombres de más oficio, esperó atrás. Para largarse luego en un contragolpe generado en la claridad de Beauxis, poniendo en carrera el pique de los punteros Pisano y Gagliano. El mismo Beauxis cobró importancia tremenda con sus llegadas por las calles centrales, logrando los dos goles de su equipo... Y contribuyó a "congelar" cuando el alu-

vió albirrojo buscó imponer su fútbol luchando, sobre la cancha...

El gol de Rey llegó tarde. Porque, a esa altura, River ya había quemado casi todas sus reservas físicas y anímicas. Mientras que Bella Vista había logrado llevar el partido, lentamente, hacia su planeteo de fútbol... Esta vez, el oficio pudo más que el vértigo.

RAPA

LLEGARON LOS GOLES PARA LOS CELESTES. ESTAN EN BOGOTA

Luego de su alentadora victoria de ayer ante Veracruz por 5 tantos a 2, la selección uruguaya viajó esta mañana a Bogotá, donde deberá enfrentar a la representación colombiana en partido por las eliminatorias del Mundial de Alemania.

La actuación de los celestes en Veracruz, si bien no da para extender un cheque en blanco a sus posibilidades, marcó un indudable repunte en lo que hasta ahora había expuesto el equipo. Sobre todo porque hubo mayor ambición en el planteo uruguayo, llegando con más hombres a la zona de definición y por tanto más armados.

CUBILLA FUE IMPORTANTE

En los primeros minutos, Uruguay atacó con mucha decisión, dejando en manos de Luis Cubilla la generación del juego creativo. El habil puntero, tuvo la preponderante, ya que con maniobras endiabladas condujo a la defensa local, propiciando las invasiones peligrosas de Rey y Corbo.

No extrañó así el primer tanto, a los 15', logrado justamente luego de gran maniobra de Cubilla, que puso a Rey en camino a las redes. Dos minutos más tarde, Danilo Iulicó a Rey dentro del área y la pena máxima fue ejecutada por Cubilla, cuyo disparo se estrelló en el horizontal.

Por la media hora llegó el segundo para Uruguay. Fue otra jugada de Cubilla, que culminó con un centro recogido por Masnik, que se había adelantado, y con violento cabezazo venció al arquero García.

EMPATA VERACRUZ

Luego de este tanto, Uruguay decayó bastante en su ritmo, conservando energías, debido al calor. Esto y la entrada de Ramanovich, determinó un franco repunte de Veracruz, que comenzó a hacer valer la velocidad de los brasileros Batata y Ubracy. Fue así que se sucedieron conquistas de Ramanovich y de Ubracy, empatándose el partido.

BERTOCCHI Y ESPARRAGO: IMPORTANTES

En la segunda parte fue concluyente el dominio de Uruguay. El ingreso de Bertocchi por Maneiro tonificó las posibilidades ofensivas de Uruguay, ya que el primero ocupó una posición más adelantada y produjo más diálogo con Cubilla y los suyos.

A su vez, Esparrago continuó cumpliendo una labor formidable, en el mediocampo y apoyando con buen criterio al avance. Corbo y Morena (que sustituyó a Rey) creaban continuo peligro en el área de Veracruz.

LLEGA LA GOLEADA

Fue así que con toda naturalidad se fueron sucediendo los goles uruguayos, ante un rival que ya comenzaban a bajar los brazos, convencido de la superioridad técnica del rival. Apenas a los cinco minutos del complemento Bertocchi desniveló el tanteador con un remate potentísimo de media distancia.

A pesar de la multiplicación del arquero García por evitar la goleada, esta llegó igualmente al final. A los 80' Corbo aumentó la ventaja celeste y cinco minutos después fue Morena, quien culminó muy buena jugada del avance, poniendo la cifra definitiva.

Uruguay, tal como lo es su característica, jugó en forma muy lenta, pero fue más ambicioso. El partido

URUGUAY: Santos; Olivera, Masnik, Mario González, Cardaccio, Soryez, Cubilla, Maneiro, Rey, Esparrago, Corbo.

Cambios: en Uruguay: a los 45', Aparicio por M. González, Bertocchi por Maneiro, Morena por Rey y a los 82' Ubrina por Soryez.

Goles: 15' Rey, 30' Masnik, 35' Ramanovich, 42' Ubracy, 55' Bertocchi, 79' Corbo, 85' Morena.

Escribe **ERASMO A. FRIED**



Por fin llegaron los goles. Era hora. Claro, dirán los escépticos, una golondrina no hace verano. Y es cierto, razón tienen. Sin embargo, esta victoria resulta trascendental en el plano anímico de estos muchachos que, en dos meses, es el primer partido en serio que ganan. Y precisamente lo hacen en visperas de la partida a Colombia. Pero hay algo que llama la atención. En esta selección donde parecen estar prohibidos los

LAS PATAS DE LA SOTA

¡Por fin goles!

goles, lo que más estático se mantiene es la ofensiva. Apenas si se insiste con Bertocchi y siempre a término de los partidos.

Pero cada vez que arrecian las críticas por la falta absoluta de gol, Bagnulo incluye a Omar Rey. Y da la casualidad que Rey, en partidos en serio o en broma, jamás perdona. Allí está el gol contra Argentina en el 1 a 1 del Centenario. Y allí está la apertura de ayer (y dejemos de lado toda esa serie goleadora en partidos de entrecasa).

El sanducero es de esos tipos que no lucen. Que sólo están para meterla en el arco. Es precisamente lo que a Uruguay le hace falta. Lo sostuvimos y lo sostenemos: Rey debe estar los 90 minutos. Sin embargo Hugo Bagnulo prácticamente lo tiene relegado. ¿Por qué? ¿Para cuándo?

fue televisado en directo para todo México.

EN BOGOTA

Luego del partido, los uruguayos volaron desde Veracruz a México, donde pernoctaron, y hoy por la mañana viajaron a Bogotá, donde luego de un breve descanso efectuaban una práctica.

URUGUAY 5 - VERACRUZ 2

Cancha: Estadio Municipal de Veracruz. Público: 4.000 personas. Jueces: Marco A. Dorantes, J. Farol, L. Marques.

ORO PURO \$ 2.200 EL GRAMO

PLATA, MONEDAS, BRILLANTES, ALHAJAS PLATERIA CRIOLLA, OBJETOS DE ARTE ANTIGUEDADES, PAGA MAS

"REMATE COMERCIAL"

FLORIDA 1438 CASI MERCEDES TEL. 98.44.48

COOPERATIVA OBRERA

Hacemos construcciones, reformas, instalaciones eléctricas, sanitarias, pinturas en general. Demos precios con materiales o por mano de obra. Amplias referencias.

Tel. 78 78 30 Sr. LUIS FERNANDEZ

REPUESTOS "SKODA"



GALICIA 1334 — Tel. 98.44.48

USTED

..También puede aprender a bailar bien y rápido con

LOPEZ y SRA. clase a usted, solo. Enseña Nancy Castillo. 15 de Julio 981 piso 2º.

Atienden de: Lunes a Viernes 15 a 21 horas. Solicite informes y prospectos.

TEJEDORAS

Máquinas de tejer todas las marcas de 1 y 2 fronturas. VENTAS — RECAMBIOS — REPUESTOS Y REPARACIONES Menguadores irrompibles y desarmables. No devane más ni lana ni algodón.

Ahora coloque a su máquina perforador directo.

DIVE — DIMBOGAR S. R. L.

EDIFICIO 1547 casi PAYSANDU - TEL. 8 82 35

cantina DON EMILIO

Almuerce y cene en el mejor ambiente

MUSICA, ALEGRIA BANQUETES Y DESPEDIDAS



Cabrera esq. Gobernador Viana

Reserve Mesa Tel. 585939



Confíese V.E. que sólo por realizar sus intrigas puede representar el ridículo papel de neutral... Pero sea Ud. un neutral, un indiferente o un enemigo, tema con justicia el enojo de los pueblos que sacrificados por el amor a la libertad nada les acobarda tanto como perderla.-

Al Director Pueyrredón, 13 Noviembre de 1817

Homenaje de CENTRAL DE INMUEBLES DEL URUGUAY

JUNICAL 1418 CASI RINCON - TEL.: 98 04 16 DIAS HABILES DE 10 A 18 HORAS

CASAS Y CHALETS DISPONIBLES

101) A POCOS METROS DE BR. ARTIGAS. CASITA AL FRENTE, DE MUY BUENA CONSTRUCCION Y EN IMPECABLE ESTADO. Hall de entrada; un amplio ambiente al frente; baño completo; gran cocina comedor diario; patio abierto; etc. Precio Total: \$ 3:000.000.-

102) MUY PROXIMO A BR. ARTIGAS Y LICEO MILITAR. CASITA DE BUENA CONSTRUCCION TODA EN UNA PLANTA (no es horizontal). Buen comedor living (ventanal a la calle); un espacioso dormitorio; baño completo; cocina con placards de buen tamaño; patio abierto; subida a azotea; etc. Precio Total: \$ 4:500.000.-

103) HERMOSA CASA PRACTICAMENTE NUEVA. CONSTRUCCION MUY BUENA Y CON DETALLES DE CALIDAD Y BUEN GUSTO. Jardín al frente; comedor living (todo ventanal); un amplio dormitorio; escritorio o estudio independiente; baño completo; gran cocina americana, estar, comedor diario; patio al cielo; etc. Precio total: \$ 8:000.000.-

104) CERRITO DE LA VICTORIA. A POCOS METROS DE SAN MARTIN. CASA DE MUY BUENA CONSTRUCCION EN MAGNIFICO ESTADO. Comedor living en dos ambientes; tres dormitorios amplios; escritorio independiente o cuarto dormitorio; baño completo; cocina amplia; espacioso comedor diario-estar independiente; garage; fondo amplio en jardinería y arbolado etc. TODA EN UNA PLANTA. Precio total: \$ 7:000.000.-

105) A POCOS METROS DE AVENIDA BURGUES Y MUY PROXIMO A AVENIDA LARRAÑAGA. CHALET DE TEJAS DE BUENA APARENCIA. Jardín al Frente; Comedor living (amplios ventanales); dos dormitorios grandes; baño completo; cocina americana; comedor diario muy amplio, independiente; amplio fondo arbolado con entrada independiente; etc. GRAN OFERTA \$ 7:000.000.-

106) PROXIMO A CARLOS M. RAMIREZ. DOS CASAS GEMELAS. LAS DOS DISPONIBLES EDIFICADAS A L FRENTE EN TERRENO DE BASTANTE ANCHO. Cocina amplia, cada casa con jardín al frente; comedor living; baño completo; fondo de setecientos metros con frutales; etc. Precio total: \$ 7:500.000 Integrado \$ 4:000.000.- entre compra y Saldo en dos semestres al 12%.

107) UNION. SOBRE AVENIDA 8 DE OCTUBRE. CASA DE EXCELENTE CONSTRUCCION TODA EN UNA PLANTA. Hall de entrada; buen comedor living; tres espaciosos dormitorios; dos baños completos; cocina americana; etc. Precio total: \$ 8:000.000.-

108) CASA DE ALTOS TODA EN UNA PLANTA. Comedor living con acceso a terraza; dos cómodos dormitorios (gran placard); cocina americana comedor diario; gran sala de estar independiente. MUY PROXIMO A LA RAMBLA. Precio total: \$ 7:500.000.-

109) PROXIMO A AVENIDA SAN MARTIN Y LARRAÑAGA. CASA DE MAGNIFICA EDIFICACION TODA EN UNA PLANTA. Espacioso comedor living; dos amplios dormitorios cocina y comedor diario independientes; baño completo; garage; amplio fondo arbolado; etc. MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD Y AMPLITUD Y EN EXCELENTE ESTADO. Precio total: \$ 8:000.000.-

110) POCITOS. CASA ANTIGUA CON BUEN TERRENO, CUATROCIENTOS OCHENTA METROS. DOCE DE FRENTE.

111) SOBRE BR. ARTIGAS, ZONA DEL GOLF. CASA HORIZONTAL EN PLANTA ALTA, SIN GASTOS COMUNES. Espacioso comedor living en dos ambientes con salida a terraza sobre Boulevard; tres cómodos dormitorios; baño completo; cocina americana; habitación y baño de servicio; terraza lavadero; calefacción central por radiadores individual de esta casa; etc. EXCELENTE CONSTRUCCION. Precio total: \$ 9:800.000.-

112) PROXIMO A GENERAL FLORES Y GARIBALDI. MAGNIFICA CASA CON EXCELENTE COMODIDADES. Comedor living en dos ambientes; tres dormitorios grandes (placards) escritorio independiente; baño completo; gran cocina americana office; comedor diario o estar independiente; garage para coche grande; habitación y baño de servicio; etc. RELUCIENTE ESTADO. Precio total: \$ 10:000.000.-

113) IMPORTANTE RESIDENCIA DE MODERNA CONSTRUCCION Y EXCELENTE CALIDAD SOBRE GRAL. FLORES. Jardín al frente; espacioso comedor living en dos ambientes; escritorio o estudio independiente; tres espaciosos dormitorios; cocina americana y gran comedor diario; garage para coche grande; fondo arbolado; etc. Precio total \$ 12:000.000.-

114) PUNTA GORDA, SOBRE IMPORTANTE AVENIDA. CASA DE MUY BUENA CALIDAD. Jardín al frente; comedor living con estufa a leña; tres cómodos dormitorios (placards) dos baños completos; cocina americana office; patio al cielo; garage; etc. BUENA EDIFICACION Y UBICACION EXCEPCIONAL. Precio total: \$ 12:000.000.-

MARTES 19 ABRIMOS DE 9 A 13 HORAS

"MES DE ARTIGAS"

PISOS Y HORIZONTALES DISPONIBLES

101) CORDON. HORIZONTAL EN EDIFICIO DE MUY BUENA CONSTRUCCION. Comedor living; dos dormitorios; baño completo; cocina americana office; terraza lavadero etc. Precio total: \$ 3:500.000 Integrado \$ 2:500.000 entre saldo y ocupación y saldo en dos semestres de \$ 500.000 al 12%.

102) PROXIMO A AVDA. ITALIA Y COMERCIO. HORIZONTAL DE BUENA CALIDAD EN PLANTA BAJA AL ESTILO DE UNA CASITA. Comedor living; un espacioso dormitorio; baño completo; cocina; patio al cielo. Precio total: \$ 2:300.000.-

103) PROXIMO A AVDA. MILLAN. MODERNO HORIZONTAL EXTERIOR. Comedor living con ventanal total a terraza a la calle; dos amplios dormitorios; baño completo; espaciosa cocina comedor diario; etc. CONSTRUCCION DE BUENA CALIDAD. Precio total: \$ 5:000.000.-

104) SOBRE AVDA. CENTENARIO. HORIZONTAL EN EDIFICIO MODERNO Y DE EXCELENTE CONSTRUCCION. TODO EXTERIOR. Buen comedor living; dos dormitorios; baño completo; cocina americana office; terraza lavadero; etc. Precio total: \$ 5:500.000.-

105) MALVIN. HORIZONTAL EN EDIFICIO DE MODERNA CONSTRUCCION. MUY BUENA LUZ NATURAL Y VENTILACION. EDIFICADO CON EXCELENTE MATERIALES. Living, comedor grande con salida a terraza; dos buenos dormitorios (placard); baño completo compartimentado; cocina americana office; terraza lavadero vidriada; calefacción; etc. EL HORIZONTAL SE DESTACA POR LA AMPLITUD DE SUS AMBIENTES. Precio total: \$ 6:500.000 con facilidades al 12%.

106) PARQUE BATLE. SOBRE IMPORTANTE AVENIDA. HORIZONTAL TODO EXTERIOR CON MAGNIFICO PANORAMA. CONSTRUCCION DE EXCELENTE CALIDAD. Hall de recibimiento, buen comedor living con salida a terraza total sobre el paisaje, dos amplios dormitorios; dos baños completos; amplia cocina americana comedor diario; amplia terraza vidriada; garage, teléfono UTE, ascensor; calefacción etc. REPLETO DE LUZ Y ALEGRIA. Precio total \$ 8:000.000.-

107) POCITOS. HORIZONTAL NUEVO, LUMINOSO Y MUY AGRADABLE. Buen comedor living; un dormitorio grande con placard; baño completo; cocina americana office; garage; calefacción etc. TODO EXTERIOR. Precio total: \$ 7:500.000.-

108) CORDON. PROXIMO AL OBELISCO. TODO UN PISO HORIZONTAL EN EDIFICIO DE MODERNA Y ELEGANTE CONSTRUCCION. Hall de recibimiento; comedor living con placard bargeño y salida a terraza total a la calle; dos cómodos dormitorios con placards; baño completo; cocina americana office; ascensor; calefacción; box, etc. Precio total: \$ 9:000.000.-

109) EN EL CASCO DE POCITOS. PROXIMO A AVDA. BRASIL Y A POCAS CUADRAS DE LA RAMBLA. HORIZONTAL EXTERIOR EN EDIFICIO DE MUY BUENA CONSTRUCCION. Hall de recibimiento; amplio comedor living con salida a terraza total sobre la calle; tres cómodos dormitorios (gran placard); dos baños completos; cocina americana; terraza lavadero; calefacción central por radiadores; etc. Precio total: \$ 9:800.000.-

110) CORDON. HORIZONTAL EN EDIFICIO MUY MODERNO. PISO ALTO CON MAGNIFICA VISTA PANORAMICA. Amplio comedor living (todo ventanal); tres espaciosos dormitorios con placards (terraza sobre el paisaje); dos baños completos; cocina americana office; terraza lavadero; calefacción; etc. MUY LUMINOSO. Precio total: \$ 11:000.000.-

111) PLENO CENTRO. PENT HOUSE EN EDIFICIO MUY MODERNO CON MAGNIFICO PANORAMA DE NUESTRA COSTA. Amplio comedor living con salida a fabulosa terraza de reuniones; dos cómodos dormitorios con placards; baño completo; cocina americana office, habitación y baño de servicio; calefacción etc. Precio total: \$ 12:000.000.-

112) PROXIMO A BULEVARD ARTIGAS Y AVDA. BRASIL. HORIZONTAL EXTERIOR DE JERARQUIA EN EDIFICIO CONSTRUIDO POR ARQ. PINTOS RISSO. Hall de recibimiento, amplio comedor living; tres espaciosos dormitorios con placards; dos baños completos; cocina americana office; habitación y baño de servicio; terraza lavadero; calefacción central por radiadores etc. MUY BUENA LUZ Y PANORAMA. Precio total: \$ 12:000.000.-

113) POCITOS. PROXIMO A RAMBLA. HORIZONTAL EN EDIFICIO MUY MODERNO. Espacioso comedor living (todo ventanal); tres amplios dormitorios con placard dos baños completos sensacional cocina americana; comedor diario de gran tamaño; garage; dos ascensores, calefacción por losa radiante, etc. MAGNIFICO CASI NUEVO, EN IMPECABLE ESTADO. Precio total: \$ 13:000.000.-

114) CENTRO. EN EDIFICIO MODERNO CONSTRUIDO POR ARQ. PINTOS RISSO. CONSTRUCCION DE INMEJORABLE CALIDAD EN RELUCIENTE ESTADO. EXTERIOR CON BUENA VISTA PANORAMICA. Comedor living con ventanal total; tres amplios dormitorios terraza vidriada; garage en el edificio; calefacción por losa radiante; dos ascensores; gas directo; etc. TODOS LOS AMBIENTES REPLETOS DE LUZ. Precio total: \$ 16:500.000.- Facilidades al 12%.

BUEN TORNEO EN EL "REPUBLICA"

FINALIZO el Torneo Aniversario del Club Banco República. Del mismo podemos extraer algunos resultados importantes para la natación, considerando el momento de entrenamiento en que se encuentran los nadadores. Dentro de la categoría mayores, lo mejor estuvo en lo hecho por las damas, Ana Bercianos, Elena Ospitaleche, Alicia Santos y Lylian Castillo. En varones lo rescataba, fue la buena actuación de Ricardo Hernandez, ganando 4 pruebas y lo que hizo Fernando Silva en los 100 espalda. Estos últimos con guarnismos muy mediocres si lo transportamos a un nivel internacional. En las categorías menores se destacó nitidamente Elena Ospitaleche, siguiéndole en méritos lo hecho por Alejandra Mitoc, María Ospitaleche, Gerardo Cassou, Marcelo Farall y Fredericho Consolandici. La competencia tuvo solamente a dos contendores: el Club Neptuno y los organizadores. Las otras Instituciones no presentaron nadadores, inclusive a aquellas que se invito especialmente, caso los Clubes del Interior, Remeros Paysandú y Salto. No sabemos los motivos de dichas ausencias, aunque nos llama la atención teniendo en cuenta lo que representan este tipo de competencias para todo nadador.

Se disputaron dos troteos. Uno instituido por los organizadores, denominado Felicia Ospitaleche en honor a la brillante nadadora "bancaria" que se retiró de la práctica activa de la natación, ganado por el Club Banco con 451 puntos contra 361 del Neptuno; el otro, donado por la homenajeada, el cual se lo adjudicaba aquel nadador que hiciera la mejor actuación del torneo. Tal distinción, le cupo a la nadadora del República Ana Bercianos, por su triunfo en los 100 metros libres.

Felicitemos al Club Banco República por su aniversario, así como también por la organización del torneo y los triunfos conseguidos.

MARCOSANTO

TRIUNFO PESCE EN MOTO CROSS

Claudio Pesce, de Argentina, dio razón a todos los pronósticos, imponiéndose en la primera prueba de moto cross que se disputa en nuestro país. El público llegó a entusiasmarse con la singular competencia, pese al intenso frío reinante en el circuito.

Todo el espectáculo estuvo dentro de un nivel muy destacable. Cabe mencionar además, la excelente actuación de Carlos Vila en Moto Cross.

Kart: Apertura: 1º) Oscar López; 2º) Pedro Larrosa; 3º) Eduardo Carpani. Fórmula Stock: 1º) Eladio Rodríguez; 2º) Pedro Larrosa; 3º) Santiago Valetto. Fórmula Internacional: 1º) Manuel Rovero; 2º) Jorge Soler; 3º) Luis Modesto Soler.

MFOTOCICLISMO: 1225 cc. FI: Eglis Sagrera; 2º) César Reyes Cruz. 50 cc M. N. 1º) Carlos Nobliá 2º) Carlos Laporta; 3º) Ariel Da Cruz. 500 cc. Mec Nac 1º) Eulogio Castro; 2º) Carlos Venzini; 3º) Nelson Caraballo. 50 cc. F. L. 1º) Gustavo Estévez; 2º) Ariel Da Cruz; 3º) Cayetano Brando. 125 cc. MN. 1º) Hugo Yurí 2º) Mario González. Moto Cross 1º) Claudio Pesce (Arg.); 2º) Carlos Vila (Urug.); 3º) Marcelo Caviglia y Alejandro Pesce.

Se corrieron dos baterías y en las dos se impuso Claudio Pesce.

LA SELECCION MEJORO ALGO

La Selección uruguaya se clasificó campeona del torneo cuadrangular internacional, superando en el partido final al conjunto argentino Racing de Avelaneda. Los porteños, sintieron el esfuerzo de la noche anterior, actuando muy por debajo de lo realizado en su debut. Lo más importante de la noche del sábado, fue la clara superación del núcleo seleccionado. Claro, esto se comprende, ya que se incluyeron cinco elementos que no habían actuado contra el conjunto decano. Pisano, Caneiro, Rivero, Ordoqui y Wenzel, más la eficiente actuación de Haller y el juvenil Fernando González, borraron la deficiente impresión que se tenía de la celeste. Im-

plantaron una marca agresiva, un juego seguro y efectivo en el ataque, que le alcanzó para distanciarse fácilmente y lograr una diferencia de 20 puntos en la primera etapa: 40 a 20. Lamentablemente, el plantel es de 12 jugadores, y como a esta altura no se sabe quién viajará al Sudamericano de Colombia hay que probarlos a todos. Y esto es lo que sucedió en la segunda parte. Disminuyó el espectáculo, basándose en la dirección técnica en un conjunto inestable, desordenado y malparado tanto en defensa como en ataque.

En el conjunto argentino nuevamente el jugador, capitán y director técnico Luis Villa, pese a sus 37 años, fue el mejor.

TIO PINCHO LOGRO AMPLIA VICTORIA

EL desertar Chartino, el evento clásico reservado a los potrillos perdió mucho interés. La revancha entre Tío Pincho y Otoñal, era lo que quedaba en pie. Nuevamente en pista alterada, el triunfo le correspondió al primero. Esta vez por mayor distancia y no dejando lugar a dudas sobre la superioridad del hijo de Montespán, que será gran animador de los eventos selectivos de la generación nacida en 1971.

AUDIENCIA, superándose, salió de perdedora en la inicial. El guarrismo alcanzado no da para entusiasmarse, pero será útil la hija de Aurreko. Segunda llegó Bataola.

KALINA, respondió plenamente a nuestro voto, ganando por amplio margen en la inicial de la tripleta. Se mostró muy superior la hija de Karamán.

PISA VERDE, sorprendió, ganando con alto sport. En carga de último momento logró superar a nuestro preferido Lambón, que está disminuido.

KENT'S COUNTESS, esta vez magníficamente conducido por Carlos Gómez, alcanzó a ganar muy próximo al disco. Miss Mony, cedió en los momentos decisivos, tras dar esperanzas de triunfos a lo largo de todo el derecho.

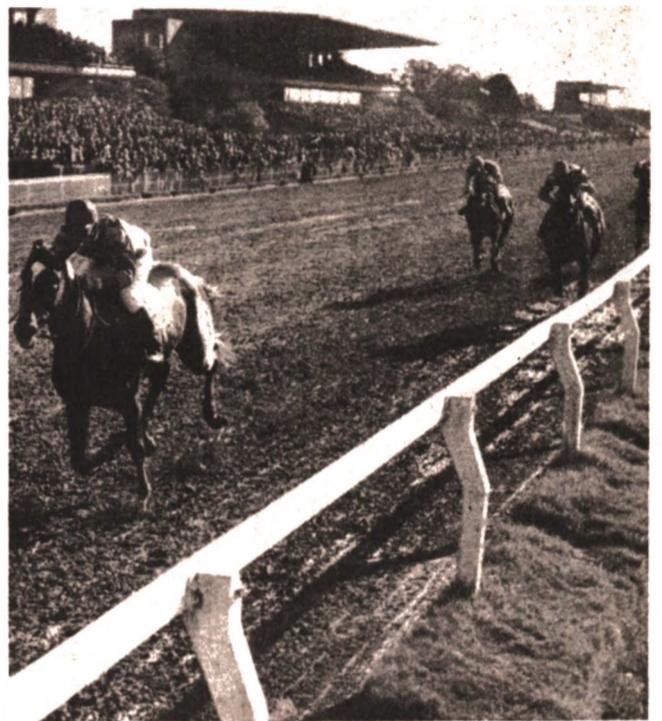
CABUBY, parejeando, dio caza en los metros finales a Selimo que hizo la punta. Buen desempeño de ambos potrillos, que iniciaron la combitríplice.

PIPIOLA, explotada al máximo por Félix Acosta, consiguió ganar con holgura. Claro que en guarismo muy pobre. Segunda llegó Botas Blancas...

BALLINGER, por medio cuerpo se adelantó a Orfión, a quien provocó serias molestias, en resultado muy discutido. Ambos caballos hicieron similares méritos. La combinada fue indicada por ULTIMA HORA, la cual puso fin a la combitríplice.

GARRY, por guapo, resultó el desquite. Al promediar el derecho avanzó el hijo de Gallant, junto a Joyí. Ambos corrían con firmeza, pero predominó la calidad del entrenado por Félix Gómez. Julio Gularte, se lució con un doblete. Tercero lejos, Variflam.

Debemos agregar que se jugaron \$ 57.276.000.oo. La tripleta pagó a ganador \$ 109.450.oo. Y a placé \$ 8.550.oo. La combitríplice fue para 30 formularios, con un dividendo de \$ 178.170.oo.



TIO PINCHO, eximio patinador, volvió a lucirse. Con facilidad y por amplio margen, hizo suyo el clásico de la tarde

PROGRAMA PARA MAÑANA EN MAROÑAS

1ª CARRERA	1.500 metros	PREMIO TAJO	13.00 hs.
2 0 3 0	1 Flechilla	55 R. Ferrer	D. Iglesias
4 2 5 3	2 Grifona	55 W. Báez	C. Lupi
0 5 0 0	3 Hilandera	55 L. A. Dur.	L. Durán
4 2 5 5	4 M. Sola	55 J. Gularte	F. Gómez
1 2 3 2	5 R. Filly	55 53 J. Benítez	P. Gelsi
0 1 2 2	6 Torcuata	55 E. Trindade	O. M'les
2 1 4 0	7 Zaranda	55 E. Lacues.	R. Prieto
0 3 0 0	8 Zarita	55 G. M'donado	Carminatti

Cand. MIA SCLA (4) - En. ZARANDA (7) - Sorp. ZARITA (8)

2ª CARRERA	1.500 metros	PREMIO KOREANO	13.35 hs.
------------	--------------	----------------	-----------

(PRIMERA CARRERA DE LA TRIPLETA MOVIL)

1 3 0 1	1 Cooli	61 T. Nuttes	M. M'nez
5 2 0 4	2 Fandangullo	55 J. Mossi	A. V'quez
0 0 0 0	3 Mi Nino	55 A. Gul.	G. Pintos
2 3 0 4	4 Compagnon	53 P. Aram.	R. G'lez
0 5 5 0	5 Epi	53 50 N. Muñoz	H. Muñ.
3 4 0 0	6 Sudown	53 W. Báez	A. S'vcira
4 4 0 2	7 Evora	52 M. Card.	C. Jaurena
0 4 0 0	8 Jolgorio	51 C. Gómez	S. de Fer.
0 4 3 0	9 Mon Desac	51 X. X.	A. L'ster
0 0 0 0	10 Mi Lucero	50 J. Dom.	J. Camisa
0 0 2 2	11 Scoprio	48 L. Belela	W. Crolo
0 2 5 0	12 El Pial	47 G. M'donado	A. Vargas

Cand. COMPAGNON (4) - En. COOLI (1) - Sorp. FANDANGUILLO (2)

3ª CARRERA	1.200 metros	PREMIO FESTIVO	14.10 hs.
------------	--------------	----------------	-----------

(SEGUNDA CARRERA DE LA TRIPLETA MOVIL)

0 0 4 4	1 Hipógrifo	59 J. Mars.	C. Agüete
0 0 5 0	2 Canibal	55 P. Aaram.	N. Dgado
0 0 0 0	3 D'maldito	5 I. Seq.	Maldotti
0 0 0 0	4 El Jurista	55 H. Guedes	E. Ferrera
0 0 0 0	5 C. Bueno	55 V. Blengio	F. R'ech
0 5 4 0	6 Mi Capricho	55 R. Dom.	J. Ferrarós
4 0 2 5	7 Mochuelo	55 P. Hern.	C. A'rez
4 0 0 0	8 Mon Pasha	55 G. Rib.	G. Ribolra
0 0 0 0	9 Monroe	55 W. Báez	F. Triás
0 0 2 0	10 Sosmelle	55 R. Ferrer	Percovich

Cand. M. CAPRICHIO (6) - En. MOCHUELO (7) - S. HIPOGRIFO (1)

4ª CARRERA	1.100 metros	PREMIO SOFANOR	14.55 hs.
------------	--------------	----------------	-----------

(TERCERA CARRERA DE LA TRIPLETA MOVIL)

0 3 4 4	1 Ibirapita	57 C. Gómez	Méndez
0 2 3 4	2 Pajarito	56 A. Delor.	E'nique
0 0 0 0	3 Papa Doc	56 J. Benit.	Iglesias
0 0 0 0	4 A. Money	55 W. Fern.	Agüete
2 2 0 5	5 Amiant	55 A. Piñeyro	R. Salguero
4 0 0 0	6 Castle	55 L. Dom.	J. Ferrarós
4 0 0 0	7 Pato	55 J. Aguiar	P. M'zabal
5 2 2 0	8 Resucitado	55 M. Card.	J. Card.

Cand. PAJARITO (2) - Enem. AMIANT (5) - Sorp. RESUCITADO (8)

5ª CARRERA	3.000 metros	G. PREMIO G. ARTIGAS	15.20 hs.
------------	--------------	----------------------	-----------

3 4 1 2	1 Gabari	61 P. Hern.	F. Góm.
1 5 1 1	2 Montesco	61 H. Castro	Maldotti
2 2 1 1	3 Obtain	6 F. Lerma	Milia
1 1 1 1	4 Cascabel	57 W. Báez	P. Gelsi
1 0 0 2	5 Esbirro	57 H. Benítez	Motolla
5 1 1 1	6 Samuel	57 L. Belela	Carminatti

Cand. CASCABEL (4) - Enem. ESBIRRO (5) - Sorp. OBTAIN (3)

6ª CARRERA	1.100 metros	PREMIO VILLAGGIO	16.00 hs.
------------	--------------	------------------	-----------

(PRIMERA CARRERA DE LA COMBITRIPLE)

Los Nros. 2 y 3 por sp. a placé

0 0 0 3	1 Arrebol	57 T. Nuttes	P. García
0 0 1 3	2 (Cabildo)	57 L. Leites	V. Torres
4 2 0 1	3 (Cocardier)	57 H. Castro	F. Triás
0 1 0 0	4 Cric	57 E. Lacues.	F. Triás
5 1 0 0	5 D. Pancho	57 M. Card.	E. Soto
0 0 4 1	6 El Loquillo	57 L. Camar.	R. Ruiz
5 1 0 5	7 Embrujao	57 54 N. Muñoz	F. Gómez
2 1 2 5	8 Lazarrillo	57 W. Báez	P. Gelsi
0 3 0 1	9 Sospájaro	57 A. F'dez	J. M'chado
0 0 5 1	10 Sucre	57 S'gulnetti	Anast. P'doino
0 4 4 1	11 Thor	57 P. Hern.	C. A'rez

Cand. LAZARRILLO (8) - Enem. SOSPAJARO (9) - Sorp. SUCRE (10)

7ª CARRERA	1.300 metros	PREMIO CALCADO	16.40 hs.
------------	--------------	----------------	-----------

(SEGUNDA CARRERA DE LA COMBITRIPLE)

0 0 1 2	1 Elías	59 M. Card.	C. Lupi
0 1 1 5	2 Aral	57 T. Nuttes	V. Torres
3 4 1 3	3 Campomar	56 A. Delor.	J. Echeniq.
3 4 3 5	4 Cortando	56 E. Piñero	A. Solís
4 4 5 0	5 Palabrero	55 J. Gul.	F. Góm.
2 1 2 0	6 Sucundún	55 J. Pirpo	F. L'ster
1 4 3 5	7 (Teórico)	55 P. Hern.	C. A. A'rez
3 1 5 2	8 (Teruel)	55 53 J. R'tez	C. A'rez
5 3 1 1	9 Tupi	55 54 J. M'glia	A. H. M'siglia

Cand. CAMPOMAR (3) - Enem. TERUEL (8) - Sorp. ARAL (2)

8ª CARRERA	1.800 metros	PREMIO QUE LINDO	17.20 hs.
------------	--------------	------------------	-----------

(TERCERA CARRERA DE LA COMBITRIPLE)

2 4 3 3	1 Forlo	55 J. L. Aguilar	R. G'lez
0 4 1 3	2 Alfaraz	55 R. Espino	L. Brendo
5 1 4 5	3 Alcock	55 W. R. Báez	L. Varela
0 0 0 5	4 Cruzao	55 R. Ferrer	R. Prieto
0 5 1 5	5 Diego B.	55 A. Piñeyro	V. T'chea
5 0 3 3	6 El Tapita	55 A. Delor.	R. Crespi
5 0 1 3	7 El Torero	55 M. Cardoz.	A. C'dozo
3 3 0 1	8 Irlandés	55 P. Hern.	C. A'rez
0 1 5 1	9 Lambro	55 52 J. De León	Rouco
0 4 1 1	10 Montalec	55 H. Castro	L. Donamari
0 5 0 0	11 Red Roof	55 A. R'iguez	P. Gelsi
3 4 0 2	12 Stcambó	55 J. M'glia	A. H. M'glia
1 5 2 0	13 Spy Hand	55 G. Ribolra	G. R'ra

Cand. MONTALEC (10) - Enem. FORLO (1) - Sorp. IRLANDES (8)

RETORNA CASCABEL

EL retorno del crack Cascabel, en los tres kilómetros del clásico General Artigas, constituye el gran imán de la jornada extraordinaria del martes 19 de junio. Cumplió un excelente floreo el campeón y todo hace pensar que agregue un nuevo y espectacular triunfo a su foja.

MIA SOLA, está en condiciones de mejorar su última actuación y es el voto. Tiene marcas superiores a las de sus ocasionales rivales.

COMPAGNON, a seis kilos de diferencia, cayó por medio pescuezo ante Cooli. En otra escala de peso y a ocho unidades de aquél, puede tomarse revancha.

MI CAPRICHIO, reaparece en una compañía por demás accesible y le otorgamos el voto. Alguna vez cumplió actuaciones de valor, para estos rivales.

PAJARITO, es algo irregular, pero es el que más hizo del lote. Si cumple una actuación similar a sus mejores, gana sin problemas.

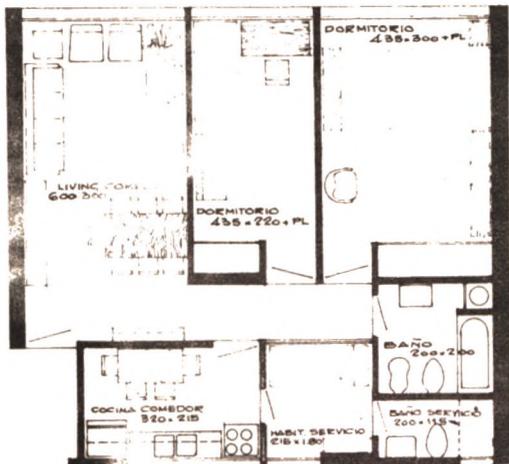
LAZARRILLO, cayó apenas ante Estridente, estando delante de la mayoría de los rivales de ahora. Nos parece la hija de la tarde.

CAMPOMAR, perdió por escaso margen aquí de Hampón y Farrista, ganado luego en Las Piedras por un campo. Está en gran momento y costará ganar.

PIRINEOS

Inmobiliaria

VENDE



CENTRO 450 MTS. CALEFACCION CENTRAL GRAN SALON OFICINAS, BAÑOS, 8 DUCHAS, 2 ENTRADAS, 4 ASCENSORES. IDEAL PARA OFICINAS. APTO PARA DIVIDIR.

POCITOS: 3 DORMITORIOS GRAN LIVING COMEDOR, 2 BAÑOS, DEPARTAMENTO DE SERVICIO, LUGAR EN EL GARAJE, 2 ASCENSORES.

POCITOS: 3 DORMITORIOS DEPARTAMENTO DE SERVICIO, GARAJE, GRAN LIVING CON AMPLIA RECEPCION, CALEFACCION, 1 DEPARTAMENTO POR PISO, GRAN VISTA, MUY BUENA UBICACION.

★ CASAS EN BALNEARIOS

PARQUE CARRASCO — Living comedor, dormitorio, hogar, coc. y baño. a estrenar. pisos de monolítico, 766 mts. terreno, \$ 7.000.000 facilidades.

EL PINAR — 2 dormitorios living comedor, cocina, baño completos, 577 mts. de terreno. \$ 2.500.000.

PIRIAPOLIS — En construcción, 3 dormitorios living comedor, amplia cocina con comedor diario, baño, terreno de 635. \$ 3.700.000 amplia fac.

PARQUE DEL PLATA — Regla propiedad 3 dormitorios, gran living, lugar de estar con hogar, amplia, cocina, comedor, 2 baños completos, gran jardín y amplio fondo totalmente engrillado, churrasquera y demás \$ 7.000.000.

SAN JOSE DE CARRASCO — 412 mtb.2. living comedor 1 dormitorio b. coc. garaje porch churrasquera, motor eléctrico. CONSULTENOS.

INMOBILIARIA PIRINEOS



MISIONES 1319 - P. Baja

TELS. 8 80 55 - 91 38 01

Días hábiles de 10 a 12 y 15 a 19 hs.

ALERTA

ADVIERTE ALLENDE

SANTIAGO, 18 (AFP). — El Presidente socialista Salvador Allende avisó al país que se están viviendo horas tensas que podrían desembocar en un enfrentamiento. El Jefe del Estado habló a la medianoche por cadena nacional de radios y televisión, por espacio de una hora y media, para "informar al país sobre la difícil situación que atravesamos".

"Se encuentra en marcha una subversión y está en peligro el orden institucional del Estado", dijo Allende.

Señaló a continuación que desde que asumió el poder la Unidad Popular "sectores minoritarios no han cesado en sus intentos de derrocar al gobierno". "Coinciden en esta acción un partido de extracción democrática —recalcó— y otros que no la tienen, hasta organismos fascistas como "Patria y Libertad".

Los observadores anotaron que Allende aludió sin nombrarlo al Partido Demócrata Cristiano de oposición centrista, "el más empeñado en lograr la paralización de la industria cuprera", cuyo detonante está en la mina El Teniente afectada por una huelga parcial que dura desde hace más de dos meses.

Durante su exposición, Allende hizo una relación de todos "los hechos sangrientos, provocaciones, enfrentamientos, atentados, sabotajes" cometidos por la oposición con el "claro propósito de arrastrar al país a una guerra civil".

Tras recordar el llamado "paro patronal" del mes de octubre, cuando quedó semiparalizado el país por 27 días, Allende acusó a la oposición y al fascismo de "estar buscando los medios para repetir esa acción criminal contra Chile".

"Se ha insinuado la desobediencia civil y aun la resistencia cívica con-

tra el gobierno legítimamente constituido, al cual se le pretende declarar fuera de la legalidad, recalcó.

Tras hacer una narración de todos los hechos ocurridos que culminaron con "las asonadas del viernes último" donde se demostró de manera clara "la decisión de los trabajadores de defender su gobierno", Allende terminó haciendo un llamado a meditar sobre los hechos y reiteró que "mi gobierno ha respetado y respeta la Constitución".

DECISION POPULAR

SANTIAGO 18 /AFP/ Evocando los violentos incidentes registrados el viernes aquí, que crearon una situación de tensión, el diario "La Nación" dice que ese día será recordatorio "por mucho tiempo como el día en que el pueblo decidió salir de su trinchera y avanzar sobre el campo minado del enemigo de clase, barriéndolo de las calles".

El editorialista destaca que "el pueblo ha perdido la paciencia y se volcó a las vías públicas para repeler con energía a los fascistas provocadores".

"El Siglo", comunista, por su parte, rinde homenaje a la decisión popular señalando que "así como irrumpieron como un torrente en las calles y llevaron a cabo una jornada histórica de lucha que tiene trascendentes proyecciones para el futuro de la patria".

NIXON CULPABLE

NUEVA YORK 18 /AFP-ANSA/ La prensa, radio y televisión norteamericana difundieron hoy los aspectos más importantes de las declaraciones que el ex consejero jurídico de la Casa Blanca John Dean formulará sobre el escándalo Watergate.

John Dean prestará declaración ante la comisión senatorial investigadora del escándalo y es uno de los implicados cuyas confesiones mezclaron al Presidente Nixon en maniobras para echar tierra al escándalo.

Nixon quería ocultar la participación de la Casa Blanca y del comando por su reelección presidencial en dicho escándalo.

Durante una de sus conversaciones con John Dean, el presidente Nixon le dijo que podía disponer de un millón de dólares para sobornar a los cinco detenidos pidiéndoles guardar silencio sobre los nombres de los "peces gordos" mojados en el escándalo.

Nixon discutió la posibilidad de ofrecer con la misma intención un indulto presidencial a los cinco detenidos.

DESAFIO EN PAMPLONA

PAMPLONA (España) — 18 (AFP — Pamplona, capital del Carlismo tradicional volcado hoy hacia la izquierda, lanzó al gobierno del almirante Luis Carrero Blanco recién nombrado, el primer desafío de sus ejercicios poniéndose en huelga casi general tras dramáticos incidentes.

Hace ocho días, en una declaración de principios gubernamentales, el Primer Ministro recién nombrado por Franco insistió enérgicamente en la necesidad del orden público y Pamplona, en un clima tenso después de los disturbios de anoche, esperaba en huelga casi general una respuesta de las autoridades que el Gobernador Civil de Navarra José Ruiz Gordoa prometió "muy firme".

Entre tanto, decenas de obreros en huelga desde hace tres días paralizan por completo a la capital de Navarra (140.000 habitantes) feudo tradicional del Carlismo, cuyo líder actual, el príncipe Carlos Hugo de Borbón Parma, publicó recientemente un manifiesto de tipo socialista declarando la guerra al régimen español. Se manifestó como un acto de solidaridad con 200 obreros de una empresa mecánica local, la Motor Ibérica, que habrían sido despedidos después de una huelga total efectuada en mayo.

Pero el acontecimiento que ocasionó los graves disturbios fue, según testigos, la decisión de los obreros despedidos de encerrarse en una iglesia de Pamplona a fin de llamar la atención pública sobre su caso.

Al día siguiente, casi toda Pamplona, fábricas, talleres y escuelas dejaron el trabajo. Unos 50.000 obreros están en huelga, los comerciantes cerraron sus tiendas y comenzaron las manifestaciones por la ciudad con violentos combates callejeros con la policía que procedió a unas 200 detenciones, según fuentes fidedignas.

JEFATURA DE POLICIA DE MONTEVIDEO

Licitación Pública N° 8
Primer Llamado

La Jefatura de Policía de Montevideo llama a licitación pública para la siguiente adquisición: hasta 1.000 rollos de plástico para la plastificación de documentos, cuyas características se indican en el Pliego de Condiciones Particulares.

Fecha de apertura: 11 de julio de 1973; hora 15 y 30 minutos. Segundo llamado: 11 de julio de 1973; hora 16.

Los Pliegos de Condiciones se encuentran a disposición de los interesados, en el horario de 13 a 19, en la Sección Contrataciones y Suministros de la Jefatura de Policía, Yf 1310 esq. San José, 3er Piso, donde se realizará la apertura de propuestas. Valor de cada pliego: \$ 300.00 (trescientos pesos).

"2 MIERCOLES PARA VIETNAM"

MIERCOLES 20 Y 27 HORA 20
SALA 18 - TEATRO EL GALPON

ACTUARÁN:
Carlos Canzani Yamandú Palacios.
José Eduardo Manuel Capella.
Victor Pedemonte Patria Libre.
Washington Carrasco. Leticia.
Diane Denoir. Sindykato.

Animará: Carlos Martins.

ORGANIZA: COMITE NACIONAL PREPARATORIO DEL 10° FESTIVAL DE LA JUVENTUD Y LOS ESTUDIANTES

EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 18 (AFP). — El Ministerio del Interior argentino hizo un llamamiento a completar el proceso de desocupaciones "allanando el campo de pretextos que puedan servir a los artífices de la provocación, en un momento importante del proceso de liberación y reconstrucción nacional. El pueblo argentino se declara en estado de alerta". En una declaración, afirma que "los representantes de la oligarquía y el imperialismo esperan y buscan condiciones propicias para contragolpear". Dice que el orden de la dictadura nada tiene que ver con el orden del pueblo. "Este gobierno no teme que el pueblo se exprese. Sabe que su presencia no amenaza sino que asegura la estabilidad del poder legítimo", agrega.

"Pueblo y gobierno deben convertir en definitiva e irreversible la derrota del régimen militar que se vio obligado a repliegarse y no se resigna a su fracaso", continuó.

Expresa finalmente la declaración que "este desafío impone una disciplina revolucionaria, de acuerdo con la estrategia diagramada por el general Juan Perón. Ello exige una metodología concertada entre pueblo y gobierno a fin de evitar que nuestras fuerzas se dispersen."

"TODOS A EZEIZA"

Bajo el lema "todos a Ezeiza con Perón" continuaron incrementando hoy las tareas organizativas del homenaje que se rendirá al líder máximo del justicialismo, cuando llegue el miércoles próximo.

Por tal motivo los miembros de sus cuerpos dirigentes ordenaron la movilización de los afiliados, así como a organizar los servicios de transporte ferreo y caminero que se utilizarán por quienes desean presenciar los actos y deben viajar desde el interior del país.

Perón arribará al país el miércoles a las 15.30 junto

a una numerosa comitiva que encabeza el Presidente de la nación Héctor J. Cámpora y posteriormente será el único orador de un acto que se llevará a cabo en el puente denominado "El Trebol" a unos tres kilómetros del Aeropuerto Internacional de Ezeiza, sobre la autopista Teniente Ricchieri.

SECUESTRO

BUENOS AIRES, 18 — (AFP). — El Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) exigió la entrega de veinte millones de pesos (unos dos millones de dólares) para conmutar la amenaza de pena de muerte al gerente general de la empresa Glersa, Marco Dolce.

HABLO TOSCO

BUENOS AIRES (AFP). — El Secretario General de la Regional Córdoba de Luz y Fuerza, Agustín Tosco, sostuvo que "no hay que diferenciar entre peronistas de derecha o izquierda; entre fuertes y débiles, sino entre los argentinos que están con la clase trabajadora y los que están en contra."

El dirigente gremial se refirió además a la crisis

por que atraviesa la sociedad, "sin trabajo, sin escuelas". Pero advirtió que "la injusticia que domina nuestra sociedad será derribada por la justicia que impondrá el pueblo, y no por los métodos regresivos de los que comandan la sociedad. Porque los que están reinando en el poder carecen de autoridad moral, de patriotismo, de amor por el pueblo".

Por otra parte expresó su reconocimiento por la Lira, a la institución que honra por la lucha



DEBRAY: vía electoral en Francia y Chile

INICIASE REUNION CUMBRE

WASHINGTON, 18. (ANSA). — Hoy comenzaron en la Casa Blanca las conversaciones Breznev-Nixon. La agenda abarca todos los aspectos de la política en las relaciones de los dos países, desde la limitación de armas estratégicas hasta el acuerdo de Vietnam.

Una nueva conferencia cumbre francosoviética fue anunciada oficialmente en sendos comunicados difundidos al mismo tiempo en París y Moscú.

Leonid Breznev, Secretario General del Partido Comunista de la URSS,

visitará Francia del 25 al 27 de junio respondiendo, según subrayan los comunicados, a una invitación del Presidente Georges Pompidou.

El primer contacto entre ambos dirigentes se produjo en octubre de 1970, cuando Pompidou visitó la Unión Soviética.

La segunda conferencia tuvo lugar un año después (octubre de 1971), en ocasión de la visita de Breznev a Francia.

En enero de 1973 volvieron a entrevistarse en una "datcha" situada en las cercanías de Minsk, capital de Bielorrusia.

DEBRAY: FRACASO DEL ULTRAIZQUIERDISMO

PARIS, 18. (AFP). — Regis Debray, compañero del Che Guevara en Bolivia y teórico de la revolución armada en Latinoamérica, explicó que aprendió en Chile las ventajas de la vía electoral para conquistar el poder. Debray declaró al semanario "Le Nouvel Observateur" que en Chile pudo ver el fracaso de la extrema izquierda con la cual él se identificó en el pasado.

Seis meses después de su regreso a Francia, Regis Debray se encuentra políticamente junto al líder socialista francés François Mitterrand, primera figura de la unión de la izquierda francesa que incluye al Partido Comunista.

Interrogado sobre esta aparente contradicción, Debray declaró a "Le Nouvel Observateur" que antes de regresar a Francia, después de su detención en Bolivia, vivió en Cuba y largo tiempo en Chile.

En Chile — dijo — "vi con mis propios ojos el fracaso de un cierto extremismo de izquierda".

"La extrema izquierda chilena — agregó — no pudo organizar las masas y ni siquiera logró insertarse en ellas".

"Y yo comprendí finalmente — subrayó — lo que para muchos puede ser una evidencia: una estrategia de toma del poder sólo puede ser definida en el interior del movimiento obrero organizado".

"En Francia, como en Chile — afirmó — eso se llama unión de la izquierda, que significa la alianza entre los partidos comunista y socialista".

Esta situación — agregó — se produce en un momento en que no existe en Francia una situación revolucionaria y la sola vía de acceso al poder es la electoral.

Hay que "reemplazar" a la burguesía — dijo — pero "pensar hoy en un

cambio de régimen fuera de un cuadro electoral es provocación o debilidad mental".

"La revolución no está a la orden del día en Francia. La revolución sólo está al alcance de la mano una o dos veces por siglo".

Debray reconoció en seguida que las condiciones históricas en Francia y Chile son diferentes y que incluso el Partido Socialista chileno (marxista) está muy lejos del Partido Socialista francés, emparentado con la Social Democracia.

"Entre Allende y Mitterrand — replicó Debray — existe un parentesco evidente, al menos al nivel de las reacciones de miedo que provocan".

"¿Quién es hoy — preguntó Debray — la bestia negra del imperialismo norteamericano en América Latina?"

"Un burgués, un político tradicional, un parlamentario: Salvador Allende", se respondió a sí mismo.

"En la izquierda se atacaba a Allende diciendo: "Es un gran burgués, bebe whisky, ama la "cultura" y las mujeres, es incapaz de tomar la dirección de un movimiento popular".

"Yo creo — afirmó — haber usado el mismo tono para criticarlo. Pero yo vi al Allende líder de la Unión Popular. En mi opinión, los que argumentan contra el futuro de Mitterrand basándose en su pasado cometen el mismo error".

- POR LIBERTADES.
- CONTRA EL CONAE POR UNA ENSEÑANZA AL SERVICIO DEL PUEBLO.
- CONTRA LAS BANDAS FASCISTAS.

VIERNES 22 HORA 18

ACTO FAC. DE MEDICINA PARTICIPAN:

CNT, FEUU, LICEO 12 B Y ZORRILLA, LICEOS DE LA ZONA, AEM.

ASOCIACION ESTUDIANTES MEDICINA

DRAMA SUBMARINO

KEY WEST, 18. — (AFP). — Los dos tripulantes del submarino de bolsillo inmovilizado en el fondo del Atlántico, en la costa de Florida, ya deben estar en estado comatoso, admitió hoy aquí el Almirante John Maurer, Comandante de la base naval de Key West.

El submarino, de nueve toneladas, está for-

mado de dos esferas de 1,80 mts. de diámetro cada una.

Una esfera es para el piloto y un observador; la otra sirve para que los hombres rana entren o salgan.

"La situación en este momento es probablemente crítica. Las informaciones que recibimos de la esfera trasera no parecen muy optimis-

tas", agregó el Almirante.

El tiempo "trabaja contra nosotros", dijo.

Los equipos de socorro tienen que enviar una campana de inmersión con dos hombres.

Se trata de un artefacto destinado a auxiliar submarinos, pero que hasta ahora no fue puesto a prueba.

Si la campana no sirve, se intentará que los dos tripulantes del submarino y dos hombres rana pasen a otro; pero se teme que éste también quede inmovilizado como el primero en el fondo del océano.

Los dos hombres rana descendieron anoche para informarse de la situación, pero tampoco pudieron acercarse al submarino a causa de ese peligro y de la profundidad.

En efecto, según la Marina, una hora a 120 metros bajo el agua exige una descompresión de once horas.

LIQUIDACION TOTAL DE DECOMISOS DE ADUANA

POR CONCLUSION DE NEGOCIO

Pantalones Lee y Levi's, Camperas, Sábanas, Pilots, Vestidos, Bermudas, Manteles, Camisas, Tapices, Carteras, Pañuelos, Batidoras, Radios, Grabadores, Máquinas de Afeitar, Encendedores a Gas, Cajas Musicales, Jugos de Frutas, Mariscos, Salsas, Te, y muchas cosas más.

MERCADO MARATHON

JUAN C. GOMEZ 1562 casi Piedras

UN EMISARIO PERSONAL A MADRID

LUCHA ENTRE JUDE Y RACHETTI POR LA "VICE-PRESIDENCIA"

Caricunido por la corrupción política que le ha obligado a echar gente que en mayoría ha ido a la cárcel o ha quedado marcada a fuego, el pachequismo tratará de definir esta semana un problema que nació con el grupo: el acomodo interno. Bajo la opresión de la inconciliable tarea de defender las ideas de Bordaberry y al mismo tiempo crear una imagen nueva para Pacheco con vista a las próximas elecciones, la lucha principal se orienta hacia la elección del "vicepresidente" que acompañará al líder en 1976.

LA NUEVA CARA

El estrepitoso deterioro del pachequismo hizo fracasar el plan para sostener esta especie de transición bordaberrysta, en espera del regreso del actual embajador.

El esclarecimiento público respecto de lo que socialmente significa la presencia pachequista en el gobierno anterior y en el presente, movió al actual embajador a planificar enunciados que le den nueva imagen. En su reciente "mensaje" habla de "política nacional populista", defensa de los trabajadores y otros buenos deseos.

EL SUCESOR FUE FIEL

Este cambio de programa no significa que el actual gobierno se haya apartado de los cánones pachequistas. Por el contrario. Precisamente la preservación de la presencia pachequista en la represión, favoritismo empresarial y puertas abiertas al negocio de los extranjeros con el trabajo uruguayo, son demostrativos de que las coordenadas se mantienen.

Esta misma preservación —entienden los pachequistas "renovadores"— es lo que sigue deteriorando la maltrecha imagen y es necesario crear otra nueva y, si es posible, tomando prestados hasta el momento de las elecciones, algunos conceptos revolucionarios.

LA LUCHA

Reumar Jude estuvo trabajando intensamente para conseguirse apoyo suficiente entre los partidarios de transformar este período en una laguna, manejando la teoría de la mala memoria pública.

Así se consiguió doce diputados (entre ellos a Porras Larralde, ex pachequista, ex independiente y ahora "judista-pachequista") y a siete interventores de entes autónomos nombrados por su idoneidad y apoliticismo.

Quienes apoyan al secretario de la UNR entienden que es necesario formar este contingente para enfrentar las campañas patrocinadas por Ca-



RACHETTI:
Aspiraciones de ascenso

putti, Carrere Sapriza y Singer.

El objetivo final de todos es lograr colocar a su candidato a la vicepresidencia, tras Pacheco, en 1976.

Caputti, Carrere y Singer se debaten porque ese puesto lo lleve el actual intendente Oscar Rchetti, en cambio Jude parece no confiar en nadie para tan delicada tarea y se postula él mismo, para lo cual busca base de sustentación.

DEFINEN ESTA SEMANA

El desorden provocado por los troneos de uno y otro bando requieren una reunión especial para aclarar las cosas.

El "Comité Ejecutivo de la Unión Nacional Reeleccionista" se apresta para celebrar una reunión de ajuste de cuentas con Jude, quien puede resultar despojado de la secretaría del grupo.

El impulso que trae Jude seguramente no se detendrá con ninguna decisión del "Comité". El ya se armó su equipo para higienizar el rostro del pachequismo con un primer paso que le parece fundamental: tratar de desvincularlo del pachequismo que se mantendrá para volver, buscando devolver las etapas de un mismo régimen.

J. BATLLE: LE ENVIO UN S.O.S. A PACHECO

PREOCUPADO POR LAS NEGRAS POSIBILIDADES FUTURAS QUE VE PARA LOS GRUPOS COLORADOS, JORGE BATLLE HABRÍA ENVIADO UN MENSAJE A JORGE PACHECO ARECO PARA QUE VENGA AL PAÍS. EL "S.O.S." QUINCISTA —DE ACUERDO CON INFORMES EXCLUSIVOS DE ULTIMA HORA— FUE ENTREGADO

A UN AMIGO DEL ACTUAL EMBAJADOR EN ESPAÑA, QUE PRESTA SERVICIOS EN GRECIA. INFORMANTES AUTORIZADOS DIJERON HOY QUE EL "FUTURO", MÁS BIEN 1976, PREOCUPA POR IGUAL Y DESDE HACE TIEMPO A LOS LIDERES DEL REELECCIONISMO Y DE LA 15.

La información sobre el llamado de Jorge Batlle a Pacheco llegó a ULTIMA HORA en forma de versión sin confirmar.

—"Jorge mandó llamar a Pacheco porque ve el asunto muy bravo para 1976", dijo el informante.

Investigaciones posteriores realizadas por ULTIMA HORA permitieron confirmar que, efectivamente, un amigo de Pacheco Areco, que presta servicios en la embajada uruguaya en Grecia, estuvo en Montevideo y se entrevistó con el líder quincista en "Acción". Este, le habría manifestado verbalmente su preocupación por el deterioro de los sectores colorados (el despedazamiento interno de la UNR y la pérdida de peso de la 15) que comprometerían, a su juicio, no solamente las posibilidades electorales para 1976, sino también la situación política en forma integral. Por ello, habría enviado un mensaje al ex presidente para que regrese con la mayor premura con el fin de hacer valer su influencia y preservar las posibilidades futuras de ambos.

CUIDAR EL SILLON

De acuerdo con comentarios de algunos dirigentes reeleccionistas, Bordaberry está cometiendo "torpezas" desde fines de 1972 que, entienden, pueden poner en peligro la vuelta de Pacheco.

Ya el año pasado, cuando trascendió que había un plan para adelantar las elecciones, se supo que la 15 y el reeleccionismo estaban muy interesados en el asunto, ya que permitía conservar chance política antes de que la gestión de Bordaberry agravara la situación.

OTRA PISTA

La persistencia de los sectores colorados en tomar medidas para defenderse ante lo que ven como hipoteca de sus posibilidades, aparece confirmada en el alejamiento

de la 15 del gobierno de Bordaberry, y en la actitud de algunos dirigentes reeleccionistas que tratan rápidamente de "despegarse" de toda identificación con el gobierno. Esto ya se vio durante el tratamiento del pedido de desafuero del senador Enrique Erro en el Senado.

Todas estas circunstancias, se ven agravadas por la lucha interna en el reeleccionismo, donde unos y otros proclaman su fidelidad a Pacheco, pero pugnan enconadamente entre sí.

Por un lado, Carrere Sapriza y Singer, aparecen en la tesitura de "acomodar el cuerpo" a la situación que ha surgido desde febrero a la fecha, por lo cual no están empeñados en despegarse de Bordaberry.

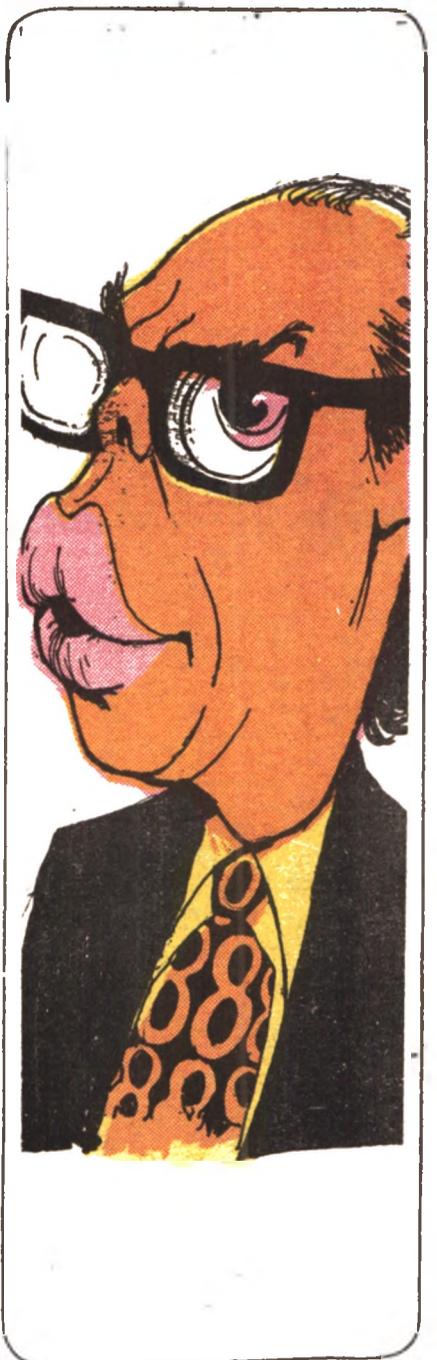
Pero por otro lado, Jude —y Montaner por separado— insisten en que el apoyo a Bordaberry debe ser condicionado, sobre la base de que cada paso no hipoteque todavía más sus perspectivas de futuro.

EL S.O.S.

Un examen atento de la situación habría convencido a Jorge Batlle de que los sectores políticos colorados están en una situación más que difícil, debilitados por un lado por sus conflictos internos, y por otro, acosados por la coyuntura que emergió en febrero.

Frente a esto, el líder quincista habría jugado la carta de una puesta al día con Pacheco, con un llamado urgente a éste para que intervenga e incluso regrese al país a la brevedad para "salvar a los partidos políticos".

El emisario es un funcionario de la embajada uruguaya en Grecia con quien se reunió Jorge Batlle en el diario "Acción". El enviado, antes de ir a Atenas, pasará por Madrid para entrevistarse con el embajador.



J. BATLLE: Ahora Pacheco es el "salvador"