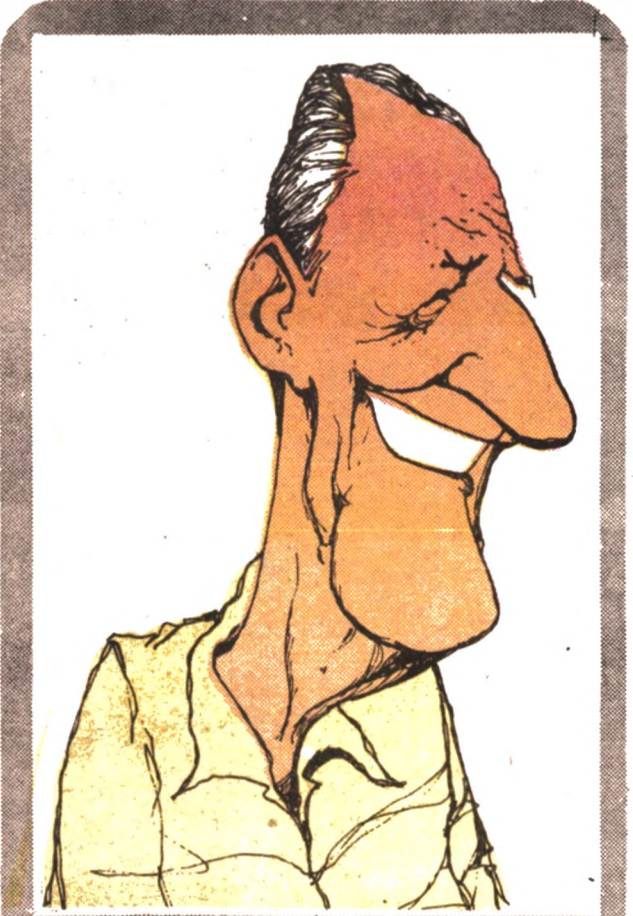


**PARO GENERAL:
MAÑANA EL PUEBLO
SE HARA OIR**

ULTIMA HORA 
TENEMOS UNA GRAN LOCURA: DECIR LA VERDAD



**JUBILO
POR LA
LLEGADA
DE PERON**
lea págs. 21, 22 y 23

**REPORTAJE
EXCLUSIVO**

CON

GUEDES
GUEDES: "Esta es mi lucha".

**EN LA
CARCEL**
lea pág. 24

PARA COMPRAR! en qué lugar?

 **lléveselo con \$9.000**

 **y con \$15.000**

 **en la CURVA 8 de OCTUBRE 4678 en**

CREDILAR TV 

TREGUA POLITICA: UN.R. PARA SUBIR

JUICIO: SE MANTENDRIA EMPATE EN 48 VOTOS

**¡PATRIA ARRIBA!
¡ROSCA ABAJO!**

*Por el Reencuentro
de los Orientales
Para Sacar a la
Rosca del Poder*

Con el informe del diputado Vladimir Turiansky, comienza la CONFERENCIA DE LOS TRABAJADORES COMUNISTAS DE EMPRESAS FUNDAMENTALES DE LA CAPITAL Y DEL INTERIOR, que continuará el domingo 24 en el mismo local.

**PROXIMO SABADO
SIERRA 1724, HORA 15**

**HABLA:
Gerardo Cuesta**

SABADO 23. Secc. 16ª
Km 24, hora 19.

**HABLA:
Jaime Pérez**

DOMINGO 24. 8 de Octubre 4837, 11 hs. Asamblea de trabajadores textiles.—

**HABLA:
Enrique Rodríguez**

MARTES 26. Seccional 20ª. Cine Belvedere Palace. Carlos Mª Ramírez y Simón Martínez, 19 hs.

**HABLA:
Rodney Arismendi**

MARTES 26. Secc. 12ª y 19ª Cine Lutecia, Gral. Flores 2580, 19 horas.

**PARTIDO
COMUNISTA**

A menos de veinticuatro horas de la reanudación del juicio político en la Cámara de Diputados, la maniobra oficialista tiende a fracasar con la reiteración del empate en 48. Mientras, ratificada la abstención de Torrado y Porras Larraide, las máximas presiones se han

volcado en las últimas horas sobre el blanco riverense Cesar Rodríguez Ibarburu, quien días atrás manifestara a sus amigos políticos que "de ninguna manera votará el juicio político"

EL pasado viernes de mañana, al abstenerse (con la no entrada a sala) el vasconcellista Torrado, ex reeleccionista Porras Larraide y heberista Rodríguez Ibarburu, la rama baja empató en 48 votos el juicio político al senador Enrique Erro. Por la afirmativa votaron reeleccionismo, 15, Alianza (incluido el hasta entonces indeciso Silveira Zabala) y zorristas. En contra: Frente Amplio, Por la Patria, Rocha, UNB y Lacalle.

Al producirse la paridad de votos, entró a jugar el rara vez utilizado artículo 81 del reglamento, que establece: "Si resulta empatada la votación, se reabrirá el debate; si el empate se reproduce, se abrirá una última discusión y, si se empata nuevamente, se proclamará negativa la votación".

Producido el empate, la entrada a sala y voto afirmativo de Porras Larraide permitió este intermedio que expira mañana a las 15.

Pero a su término, siguen los mismos 48 por la afirmativa y los mismos 48 por la negativa.

En cuanto a los no votantes, el vasconcellista Porciano Torrado ratificó que su sector se mantendrá al margen de este proceso, al menos en esta instancia, por considerarse inhibido ante la iniciación del desafuero a su líder Amílcar Vasconcellos. "No han ocurrido hechos que motiven un cambio en nuestra posición", comentó el diputado.

Bernardo Porras Larraide sujeta a una de las presiones políticas más intensas que se hayan visto en los últimos tiempos, en combinación de

amenazas y ofertas fúgosas, reiteró: no entro a votar; no pido licencia para que vote mi suplente.

En cuanto a César Rodríguez Ibarburu (electo por la lista de Mario Heber en Rivera) su actitud dependerá en definitiva de lo que resuelva Mario Heber. Y en principio se sabe que no votará de ninguna manera por la afirmativa; que lo más probable es que no entre a sala y, de hacerlo, votaría al igual que Lacalle en contra del juicio político.

AL FILO DE UN SEGUNDO EMPATE

Así se llega al filo de un segundo empate también en cuarenta y ocho. Su reiteración (tercera votación) devengará negativa la iniciación de juicio político.

Ante ello, el estratega oficialista Carlos Mario Fleitas comenzó a mover las piezas en procura de un nuevo intermedio de varios días, que le otorguen el margen de maniobras que estos cinco días no le dieron plenamente.

La posición de Fleitas es harto delicada, si se tiene en cuenta que el desafuero de Erro estuvo a punto de naufragar en el Senado por no obtener los veintidós votos exigidos por la Constitución, pero con diecisiete votos afirmativos, es decir, la mayoría absoluta del cuerpo. Para evitar esa derrota, fue Fleitas el inventor del camino del juicio político, para lo cual se convirtió en fiscal-acusador. Pero resulta que al cabo de casi un mes de trámite en la rama baja, de ninguna manera habrá mayoría abso-

ta en favor del juicio (cincuenta votos) y ni siquiera se ha logrado una mayoría simple que permitiese proseguir el trámite en el Senado; lo más que logró fue un empate en 48.

El hecho de que en algunos círculos gobernantes acusen a Fleitas de ser responsable del creciente fracaso y desprestigio del trámite (desafuero antes, juicio político ahora) lleva al líder parlamentario reeleccionista a tentar nuevas maniobras, que le permitan salir del pantano.

MONTAÑEZ GRAVISIMO

Dramáticos esfuerzos por salvar la vida del dirigente sindical Adrián Montañez se efectuaban hoy en el Hospital de Clínicas, tras el grave accidente de tránsito que protagonizara el día lunes.

En la actualidad Adrián Montañez integra el Secretariado Ejecutivo y la Comisión de Salarios de la CNT y es dirigente del Congreso Obrero Textil. En las últimas horas un incesante desfile de compañeros gremiales se sucede en el Hospital de Clínicas.

MONGO AURELIO



MANIOBRA DE LA CABALLO AJENO

El Ministro del Interior, coronel Néstor Bolentini, confirmó hoy en Casa de Gobierno que conoce tratativas para una tregua política en el país, cuya paternidad dijo no poder atribuir. Hace algunos días el reeleccionismo lanzó una iniciativa sobre "tregua", pero fuentes políticas autorizadas —y de varios sectores— destacaron que se trata de una maniobra para "subirse a caballo ajeno", ya que efectivamente —se dijo— la idea se estaría manejando en otros círculos de mayor seriedad y responsabilidad.

DIALOGO CON BOLENTINI

El Ministro del Interior habló hoy por primera vez sobre el tema. Dijo que "en algunos sectores se ha pensado en la necesidad, en este momento, de una tregua de ese tipo que facilite el encuentro de soluciones a los distintos problemas que afectan al país".

P.—¿Usted participa en esas gestiones?

BOLENTINI.—No, no señor.

P.—¿Quién propició esas gestiones, ministro?

BOLENTINI.—No podría atribuirle la paternidad a nadie. Sé que existen; me he enterado.

P.—¿Fue a nivel político?

BOLENTINI.—Sí señor.

P.—¿Las Fuerzas Armadas participarían de esa tregua?

BOLENTINI.—No, las Fuerzas Armadas no son un órgano de decisión no son un órgano deliberante. Las Fuerzas Armadas tienen un problema y una misión muy concreta que no es esa. Las Fuerzas Armadas tienen que ocuparse de la seguridad y el desarrollo y nada más.

P.—¿Puede establecer fecha para una oficialización de esa tregua de acuerdo con los informes que usted tiene?

BOLENTINI.—No. Es un problema de conducción política que no me atañe. Naturalmente que yo lo sigo muy de cerca porque todo lo que tenga que ver con la tranquilidad y el orden público lo tengo que seguir muy de cerca.

P.—¿Cuál es la opinión del Presidente de la República?

BOLENTINI.—No la conozco, no he hablado con él sobre esto.

OPINION DEL FRENTE AMPLIO

En su discurso de anoche en el Palacio Peñarol, el general Liber Seregni definió la posición del Frente Amplio ante la mencionada "tregua".

Dijo en un pasaje que "otro elemento a valorar es la emergencia de una actitud nueva en algunos núcleos políticos. En estos últimos días se oyen voces provenientes de las más diversas tiendas políticas que proclaman la necesidad de una tregua en el duro enfrentamiento de posiciones entre las fuerzas actuantes en el panorama nacional. Nuestras propias palabras, que en su momento constituyeron consignas específicas del Frente Amplio circulan con aire de naturalidad entre aquellos que nos atacaron con saña por haberlas pronunciado".

Seregni afirmó luego: "¿Qué mejor entonces, se preguntarán algunos, para el destino de la patria que nuestras verdades se hayan convertido, con algún retraso, en verdades de nuestros enemigos? ¿Las rechazaremos ahora por la mezquina razón de que sean otros quienes las esgrimen?" (...) "Es necesario que consideremos con toda seriedad en que consiste, qué significa y a dónde tiende esa propuesta de tregua planteada por sectores tan deteriorados como el reeleccionismo, sacudido en su descomposición y en su imagen ante vastos sectores de la opinión pública". (...) "La tregua vale, y el Frente Amplio la acepta porque conviene a la patria, si abarca todos los campos de lucha y si conduce a los cambios que el país exige, porque entonces la tregua no tiene un mero sentido estático, no tiene el sentido exclusivo de congelar la situación en beneficio de lejanas expectativas electoralistas, sino el sentido dinámico y creador de ser el peldaño que precisamos para avanzar en la reconstrucción de la patria".

POSICION DEL M. N. DE ROCHA

"No conozco gestiones en ese sentido. Puede ser que se lleven a cabo en otro nivel", dijo hoy a ULTIMA HORA el senador Carlos Julio Pereyra, del Movimiento de Rocha. "Nuestra posición es conocida —agregó— en cuanto a la disposición de resolver los problemas en clima de libertad y funcionamiento estricto de las instituciones democráticas".



BOLENTINI: "a nivel político"

DEL MINISTRO BOLENTINI

Montevideo, junio 17 de 1973.

Señor Redactor Responsable del diario "Última Hora".

Don Carlos Puchet.

De mi mayor consideración:

En el diario "Última Hora" del día de la fecha en la pág. 1 se expresa "Bolentini plantea una amnistía".

Existe error en dicha afirmación, lo que el suscrito muy claramente manifestó, fue la necesidad de realizar, un estudio pormenorizado de los antecedentes de todos los detenidos con motivo de la subversión, para evaluar su verdadera responsabilidad y aplicar el tratamiento

carcelario adecuado para su reintegro gradual y progresivo a la vida normal del país.

La amnistía es una solución general indiscriminada y la solución que entendemos adecuada para la normalización de la situación creada en el país por las actividades subver-

sivas, se orienta en el estudio de la responsabilidad individual y en la búsqueda de soluciones particulares a cada caso concreto.

En virtud de lo expresado, solicito a Ud., la rectificación pertinente.

Saluda a Ud. atentamente,

Cnel. Dr. Néstor J. Bolentini. Ministro del Interior.

REPUESTOS SKODA

EUROCARS

GALICIA 1334 — Tel. 98.44.48

PINO BRASIL
PRIMERA CALIDAD

TODAS LAS MEDIDAS EN LARGOS Y ANCHOS

LOS MEJORES PRECIOS

BARRACA
ACHER-CRESPI

SAN MARTIN 2300
TELEF: 253.61 - 62 - 63 y 246.13

DON DIEGO

GENTILESHOMBRES

ENTES Y MUNICIPALES HOY PARARON

me voy a europa
gracias a las
**REVISTAS
SOVIETICAS**



SENSACIONAL SORTEO

Un viaje a la URSS con
14 días de estadía paga,
filmadoras, relojes, radios y muchos regalos más
ENTRE LOS SUSCRIPTORES A LAS REVISTAS SOVIETICAS

CULMINA el 6.º concurso Nacional. Para participar
en él no es necesario pagar nada...
Sólo ser suscriptor...

SORTEO FINAL
13 de Julio

176 REVISTAS
POR SOLO
\$1.000

DISTRIBUYE
EDICIONES PUEBLOS UNIDOS

LIBRERIA EPU Tacuarembó y Colonia Tel. 4 20 94
LIBRERIA EPU 2° Buenos Aires 410 Tel. 98 67 41
LIBRERIA ANTEO 18 de Julio 1333 Tel. 98 41 16

¡Importante!

En el Interior las suscripciones deberán realizarse a través de nuestro representante en cada localidad, adicionándose la suma de \$ 800.— anuales por concepto de gastos de envío.

SE INTENSIFICAN LAS TRATATIVAS CON PLANEAMIENTO E INTENDENTES, POR MEJORAS SALARIALES A JULIO.

SE está cumpliendo una jornada de movilización de los Entes Autónomos y Municipales de Montevideo.

La misma consistió en paros de actividades por la mañana a partir de las nueve y por la tarde desde las 15 horas.

Los trabajadores hacen abandono de sus lugares de trabajo para concentrarse frente a la Sede de la Oficina de Planeamiento y el Ministerio de Economía.

AVANZAN TRATATIVAS CON RACHETTI

La asamblea de ADEOM realizada en la víspera, autorizó a la Directiva a continuar las tratativas con el Intendente de Montevideo, pasando a cuarto intermedio hasta el próximo sábado a las 9 y 30.

De las entrevistas realizadas con el Dr. Rachetti ha surgido un ofrecimiento que mejora la fórmula estructurada para los funcionarios por el Poder Ejecutivo, a través de partidas complementarias.

Al 50% de aumento a partir del 1.1.974, se agrega ahora el aumento de grados; asignación por hijo; incorporación del progresivo al aguinaldo y salario vacacional ad referendum del P.E.

MSC Y PLANEAMIENTO: NUEVA ENTREVISTA

Los Gremios de la Mesa Sindical Coordinadora (AFE, ANCAP, UTE, Puerto, Bancarios oficiales, PLUNA, SOYP, OSE) rechazaron unánimemente el ofrecimiento efectuado por el Cr. Bension, de un 20% de aumento salarial a partir de julio, resolviendo acciones de lucha, entre las que se inscriben los paros de hoy y mañana.

En la mañana de hoy continuaron las tratativas entre los representantes de los gremios y del Poder Ejecutivo.

Los términos de lo conversado, no habían trascendido aún, pasado el mediodía.

TALLERES DE UTU

La Asamblea de Profesores de Taller de UTU, convocada por la Intergremial (FUDAUT - OMTUTU), rechazó la discriminación presupuestal que se practica contra este sector docente de la Universidad del Trabajo, rebajándole los sueldos por debajo de lo que percibe un aprendiz en la industria.

Por esta causa, resolvieron no dictar clases prácticas, sino hacerlo en forma teórica, concurriendo normalmente a los salones.

AVISOS FUNEBRES

VICTOR RABILLER

Q.E.P.D.

Falleció en la Paz del Señor, el día 19 de junio de 1973 sus hijos espirituales: Carmen, Olga, Alfredo y José Lapetina Roure, participan con profundo dolor dicho fallecimiento y su sepelio efectuado en la mañana de hoy en Cementerio del Buceo. Empresa Maroñas. Raimondi y Herrera S. A. Avda. Gral. Flores 4730. Tels.: 58 82 15 - 58 23 25. Sucursal: Luis A. de Herrera 2735. Teléfono: 58 96 13.

Ma. CONCEPCION ROMEU DE ACOSTA

El personal del Inst. de la Construcción de Edif. de la Fac. de Arquitectura participa el fallecimiento de la Sra. madre del Director del mismo Arq. Ernesto Acosta Romeu. Sepelio efectuado en el día de hoy.

DE LA UNIVERSIDAD A LA PLAZOLETA DEL GAUCHO

EL 30 POR 18 DE JULIO

Hablarán:

— Dr. Adolfo Aguirre González
— Senador Rodríguez Camusso
y Diputado Rodney Arismendi.

PARA QUE CAIGA LA ROSCA
POR SOLUCIONES A LA CRISIS
POR AUMENTO DE SALARIOS, SUELDOS Y JUBILACIONES
POR LA LIBERTAD DE LOS EDILES ELICHIRIGOITY Y BONILLA
POR LA LIBERTAD DE LOS COMPAÑEROS DETENIDOS EN
MALDONADO.
PORQUE SE ERRADIQUEN LAS TORTURAS
POR LEY DE AMNISTIA
POR EL FORTALECIMIENTO DEL FRENTE AMPLIO

Convocan: — FRENTE IZQUIERDA DE LIBERACION — PARTIDO COMUNISTA — MOV. BLANCO POPULAR Y PROGRESISTA.

LOS DE ABAJO SE HACEN OIR

LOS GREMIOS RECHAZAN INDIGNADOS LOS PLANTEOS DEL GOBIERNO EN MATERIA SALARIAL, TODOS LOS TRABAJADORES DEL PAÍS DETENDRÁN MAÑANA SUS ACTIVIDADES JUNTO A PRODUCTORES, COMERCIANTES, INDUSTRIALES MEDIOS Y PROFESIONALES RECLAMANDO LA APLICACIÓN DE LA PLATAFORMA DE CNT Y USOP: \$ 82.500 DE SUELDO MÍNIMO, AUMENTOS DEL 65,08 % AL 80,93 %, SOLUCIONES A LOS GRANDES PROBLEMAS NACIONALES Y VIGENCIA PLENA DE LAS LIBERTADES PÚBLICAS

MIENTRAS el Ministro de Trabajo (Abdala) permanecía desde las 15 horas, reunido con los dirigentes de la CNT y USOP, ratificando las orientaciones del gobierno en materia salarial y ofreciendo —según versiones circulantes— un exiguo aumento del 25% a partir del 1º de julio, las organizaciones gremiales de todo el país continuaban ajustando los detalles de su participación en las movilizaciones a efectuarse durante el paro de mañana, que según los propios líderes sindicales no tendrá —por su magnitud y desarrollo— antecedentes en nuestro país.

APOYO UNÁNIME A PETITORIO DE CNT Y USOP:
\$ 82.500 SUELDO MÍNIMO

Los trabajadores de todos los rincones de la república refrendaron, por unanimidad en las Asambleas Generales desarrolladas esta semana, el petitorio elevado por la CNT y USOP a la COPRIN, que establece un ajuste oscilante entre el 65,08% y el 80,93%, y un sueldo mínimo de 82.500 pesos, además de incrementos en beneficios sociales, salario vacacional, instalación de una Comisión General integrada con autoridades ministeriales y delegados de las dos organizaciones gremiales para regular el problema salarial, derogación de COPRIN, instalación de Comisiones paritarias por industria y soluciones a los graves problemas económicos de los pasivos.

EN MONTEVIDEO HABRÁ MAÑANA GRAN ACTIVIDAD

A las 16 horas, los obreros y vecinos en general se concentrarán en siete grandes mítines zonales en C. Ma. Ramírez y Manuel H. y Obes, Ariel y Sayago, Yatay y Gral. Flores, Bulevar y Palmar, Rivera y Larrañaga, 8 de Octubre y Marcos Sastre, Gral. Flores e Industria y Edo. Acevedo y Maldonado.

En cada uno de los actos harán uso de la palabra dos dirigentes obreros. Ellos son, por su orden: R. Zorrón y Blanca Peralta; R. Villaverde y Olga Montero; Carlos Bouzas y Elena Rolandez; Hugo Carrión y Sonia Guarnieri; Raúl Betarte y un representante de FUM aún no designado; Feliz Díaz y Elsa Fernández; J. C. Quinteros y un dirigente de UNTMRA; Fausto Pérez y Girandelli.

CONVOCAN A ASAMBLEA CON PARO, BANCARIOS PRIVADOS

En las tratativas que se vienen llevando a cabo entre la Asociación de Bancarios y la Asociación de Bancos, los delegados patronales habrían manifestado su imposibilidad de estudiar la plataforma reivindicativa levantada por el Gremio, hasta tanto no se conozca la política salarial del P.E.

En virtud de ello, la Dirección Gremial, resolvió convocar una asamblea general del sector, en día laborable, con paro de actividades.

A la misma no se le ha fijado fecha todavía, en espera de una respuesta que la patronal ha comprometido para hoy.

Mientras tanto, hoy paralizaron sus tareas por media hora (entre las 15 y las 15 y 30), concentrándose los personales en la sede del Banco de Montevideo, reclamando por la libertad de un funcionario detenido la semana anterior.

VICTORIA PLAZA: OPERACION PILOTO POR LA REGLAMENTACION

El P.E. ha emitido un decreto, consultando a COPRIN si los trabajadores gastronómicos que ocupan el Victoria Plaza, comunicaron la iniciación del conflicto, y sugiriendo la realización de un plebiscito por la Corte Electoral.

Esto ha sido vehementemente rechazado por el SUGU por configurar un intento adelantado de aplicación de la reglamentación sindical.

COMO SERA LA JORNADA

TRANSPORTE: No circularán ómnibus interdepartamentales ni locales en todo el territorio nacional; tampoco los taxímetros ni los camiones de carga. El ferrocarril y PLUNA detendrán totalmente sus servicios.

COMERCIO: Minoristas y mayoristas de todos los ramos cerrarán mañana sus puertas. No abrirán tiendas, almacenes, bares, restaurantes, panaderías, supermercados, flambrierías, etc., por lo que toda la actividad comercial relacionada con el consumo quedará suspendida.

INDUSTRIA: Será total la paralización en todos los rubros alimentarios, metalúrgica, frigoríficos, textiles, curtumbres, construcción, química, bebida, vestido, madera, vidrio, derivados del petróleo, radioelectricidad, plásticos, papeleros, FUNSA, ladrilleros, tabaco, etc.

SALUD: Las instituciones públicas y privadas reducirán sus servicios atendiendo solamente los casos de urgencia. Los médicos y farmacéuticos mantendrán sólo los servicios de emergencia. Los laboratorios no funcionarán.

PRENSA: No se editarán diarios, las radios y canales de TV emitirán sus programas de emergencia con personal jerárquico.

COMUNICACIONES: No habrá telégrafo ni correos. La detención alcanza también a las empresas privadas que distribuyen cartas y encomiendas. No se establecerán comunicaciones internacionales de larga distancia (radiotelefono).

BANCOS: No se cumplirá ninguna actividad, tanto en el sector público como en el privado.

SERVICIOS PÚBLICOS: Las dependencias de Administración Central permanecerán cerradas, al igual que los Entes estatales y las comunas municipales de todo el país. Se mantendrán solamente los servicios esenciales de UTE y OSE. El suministro de gas sufrirá dos cortes: de 10 a 13 y de 19 a 22 horas y será normal el resto del día.

PUERTOS: No se cumplirá ninguna actividad en los cuatro puertos del país: Montevideo, Paysandú, Nueva Palmira y Colonia. Los obreros no cargarán ni descargarán buques y el personal de administración no concurrirá a sus labores.

ENSEÑANZA: En la jornada no se dictará ningún curso en Primaria, Secundaria, UTU y Universidad. Los colegios e institutos privados permanecerán también inactivos.

CULTURA: No habrán cines ni teatros, cerrarán sus puertas museos y exposiciones, no se dictarán conferencias, ni se ejecutarán conciertos, etc.

DEPORTES Y DIVERSIONES: Se suspende toda actividad deportiva; tampoco habrán boltes, ni lugares de esparcimientos.

Vamos a pintar...

Con este práctico equipo Ud. podrá sentirse casi un profesional de la pintura

CUOTAS DE \$ 7.596

repaufi
S.C.A.

Bartolome Mitre 1359 - casi Sarandí
Teléf. 91 29 92 - Montevideo



"2 MIERCOLES PARA VIETNAM"
MIERCOLES 20 Y 27 HORA 20
SALA 18 - TEATRO EL GALPON

ACTUARÁN:

Carlos Canzani
José Eduardo
Victor Pedemonte
Washington Carrasco
Diane Denoir

Yamandú Palacios.
Manuel Capella.
Patria Libre.
Leticia.
Sindykató.

Animará: Carlos Martins.

ORGANIZA: COMITE NACIONAL PREPARATORIO DEL 10º FESTIVAL DE LA JUVENTUD Y LOS ESTUDIANTES

PAGOS

Será punto fundamental del Orden del Día, de la Asamblea que realizarán los personales de los diarios clausurados, HOY a las 18.30 hs., en el SAG (San José 874).

Asimismo los delegados informarán sobre gestiones realizadas ante la Comisión de Legislación del Trabajo del Parlamento.



V.T.: El Plan de Desarrollo es el entierro de la "doctrina batllista"

EL Plan de Desarrollo aprobado por el Poder Ejecutivo es, sin duda alguna, la aplicación del "modelo" brasileño a la economía y la sociedad uruguayas.

¿Qué significa esta afirmación?

En la década de los 60, con el boom Kennedy-Johnson, culmina el proceso de "internacionalización" de la economía norteamericana y de "norteamericanización" de la economía internacional. Una nueva fase se abre en la historia del imperialismo: signada por el capitalismo monopolístico-estatal, por las corporaciones multinacionales, por la integración del sistema capitalista mundial en torno a Estados Unidos.

Desde el ángulo de los países dependientes, ello implica una explotación mucho más sistemática y profunda, nuestras economías son verdaderamente ocupadas y manipuladas "desde dentro", mediante mecanismos endógenos y no exógenos como en tiempos anteriores. La inversión extranjera se orienta hacia las industrias de "punta", hacia los sectores claves de la economía moderna: siderurgia, petroquímica, electrónica, etc.

La integración regional sustituye a la tradicional política balkanizadora y la tecnología, lo que McNamara llamara el "gap" tecnológico, se erige en un nuevo e implacable mecanismo de opresión y sangría.

Todo ello configura un padrón para nuestras sociedades, una nueva estructura del subdesarrollo que se ha experimentado con éxito deslumbrante en Brasil, con el oficio diligente de Roberto Campos, pero que ha fracasado en el resto del continente.

Su última derrota ha ocurrido en la Argentina, donde el esquema Krieger Vassena y la dictadura militar desembocan en el retorno apoteósico del peronismo.

El "modelo" brasileño requiere formas políticas represivas sangrientas e inhumanas. De ahí que en los 60, la receta del Fondo Monetario Internacional —que resume dicho "modelo"— vaya de la mano con el fascismo colonial.

La tentativa de aplicarlo en el Uruguay se inicia y progresa con Pacheco. Desde este punto de vista, el Plan de Desarrollo es la continuación congruente y lógica del pachequismo. Pero en las primeras fases de su puesta en práctica, generó tales contradicciones, dio lugar a tales cambios en la correlación de fuerzas, que hoy el molde resulta inaplicable a nuestra sociedad. Puede intentarse. Sería, seguramente, el caos y probablemente la guerra civil; pero no puede prosperar.

Sin embargo, el análisis del Plan de Desarrollo no resulta ocioso. Es una clave esencial para intelegir la actual y difícil coyuntura política nacional.

"UNIDAD Y REFORMA" Y EL PLAN DE DESARROLLO

EL Plan es el fruto de la doctrina elaborada por "Unidad y Reforma". Preparado durante el Ministerio de Francisco Forteza, se debe, principalmente, al trabajo de dos destacados técnicos quincistas: Ricardo Zerbino y Alberto Benclón (a cuyo cargo está la Dirección de Planeamiento).

Luego de dilatados estudios se concreta en los primeros meses de 1973, cuando el país transita por su aguda crisis político-militar.

Como podrá apreciarse, el Plan de Desarrollo y los comunicados 4 y 7 son inconciliables. Es lo que explica su alumbramiento polémico, erizado de conflictos y tensiones. No es invento nuestro. Lo expresa "Acción" el 28 de marzo de 1973.

...dentro del gobierno existen diferencias de orientación, que si bien no coinciden exactamente con las tendencias militares (se refiere a las tendencias que dicho rotativo califica de "neoperuanista" y "tradicional"), tiene sin embargo vinculación con esa disputa interna. Esa divergencia se exteriorizó a raíz de la discusión del Plan de Desarrollo elaborado por la Oficina de Planeamiento (a cargo de los contadores Ricardo Zerbino y Alberto Benclón) dentro de un planteo de planificación indicativa —estilo francés— con economía de mercado, libertad comercial y coexistencia de la empresa pública —en los términos actuales— con la empresa privada.

Esa orientación fue controvertida fundamentalmente por el Ministro de Economía Cr. Molsés Cohen Berro, quien es partidario de una actitud francamente intervencionista, que nacionalice vastos sectores de la economía y ubique al Estado como director de todos los aspectos del proceso económico.

Luego, diversos trascendidos que fueron puntualmente recogidos por los diarios frentistas, pusieron en evidencia que el Ministro Cohen se alineaba con la opinión de importantes sectores militares contrarios al Plan de Desarrollo.

La decisión final del Presidente Bordaberry en favor del criterio de "Unidad y Reforma", no puso punto final a la querrela. Las tendencias militares comprometidas con los Comunicados 4 y 7 siguen activas y ello se trasunta en las razones por las cuales el sector del Dr. Jorge Batlle deslinda posiciones con el gobierno Bordaberry, el 22 de mayo de 1973. Sus disidencias se atribuyen, con cierta frivolidad política,

EL PLAN DE DESARROLLO

POR VIVIAN TRIAS

tica, a la mera disconformidad con el veto que se ha cernido sobre varios candidatos quincistas a los Entes autónomos. Es sólo parte de la verdad. Es cierto que ha habido resistencias militares a determinados hombres de "Unidad y Reforma", pero ello refiere a diferencias ideológicas y políticas ahora inocultables.

Ese día "Acción" publica un editorial muy sugestivo. Su tema es el COSENA.

Dice: "El Consejo, por otra parte, debe definir con toda claridad cuales son los criterios para el desarrollo. ¿Son los del recientemente lanzado Plan Nacional de Desarrollo? Si es así, faltaría entonces una adecuada divulgación de sus aspectos y de su filosofía que lo informa, que debiera entonces transformarse en doctrina nacional. No se trata de una inquietud teórica sino de que si esa es la teoría, deben entonces aceptarse todas sus consecuencias y establecer mecanismos, porque de lo contrario pasa lo que pasa, que todo el mundo se mete en todas las cosas a la vez y no se definen órbitas de acción.

Por ejemplo, ¿cuál será el papel de la empresa privada, ¿Cuál es el papel asignado a las grandes empresas sean nacionales o multinacionales? El Plan de Desarrollo define una política muy clara que les asigna un lugar importante en nuestro desarrollo. Pero, los hechos de la vida actual del país parecerían mostrar que la línea oficial se estaría inclinando más hacia la posición marxista de reducir y aún eliminar su presencia".

Las revelaciones son interesantes. El Plan de Desarrollo, lanzado públicamente, está en veremos. En el P. Ejecutivo gravitan fuerzas —léase COSENA— que se oponen a él y que son contrarias a la omnipotencia de la gran empresa privada. Eso desalienta y angustia a los hombres de "Unidad y Reforma". La "Lista 15" se va del gobierno "por la derecha".

Sus actitudes posteriores lo confirman. No contribuye a hacer quorum en la Asamblea General para levantar las medidas de seguridad, las sorprendentes declaraciones del diputado Pozzolo resultan claves para impedir lo que parecía una segura derrota en la formación de causa al Senador Enrique Erro, el CONAE —suprema creación quincista— está rindiendo abundantes y amargos frutos reaccionarios en la enseñanza, etc.

LA DOCTRINA DEL PLAN DE DESARROLLO Y EL "MODELO" BRASILEÑO

UN breve resumen permite ennumerar los siguientes contenidos doctrinarios substanciales del Plan de Desarrollo.

1) La economía debe funcionar en un equilibrio emergente de la libre competencia. Es un criterio neo-liberal, ya que admite normas indicativas de planificación. Ello es la consecuencia de que, en nuestra época, es imposible la acumulación capitalista sin la intervención del Estado. Por eso transitamos por la modalidad monopolístico-estatal del capitalismo. En los países subdesarrollados se exhiben formas de capitalismo monopolístico - estatal - dependientes que, entre nosotros, se hicieron tangibles durante el régimen de Pacheco.

2) Ese equilibrio debe lograrse dentro de dos coordenadas básicas: rentabilidad y libre mercado.

Expresa el Plan (pág. 1-20): "Para que esto último ocurra, sin embargo, será necesario revitalizar dos instrumentos relativamente postergados en la experiencia uruguaya y de indudable importancia para que las decisiones del empresario individual respondan en definitiva a los objetivos del Plan; el mercado y como consecuencia, la rentabilidad".

En el marco de esas coordenadas, el protagonista principal del desarrollo: la empresa privada.

3) Pero en las condiciones actuales del capitalismo, facilitar la prianza de la empresa privada, es facilitar el dominio de las empresas multinacionales.

Así lo reconoce el Plan (pág. 1-22).

4) Ello supone abrir la economía nacional a la penetración extranjera, al exterior. Significa condiciones de libre competencia no sólo en el mercado interno, sino en el mercado internacional al cual se abre plenamente el primero.

Ninguna empresa uruguaya puede resistir, en esas condiciones, la pugna con las corporaciones multinacionales.

El Plan establece la necesidad de "un mayor grado de apertura de la economía hacia el exterior".

Consecuentemente, aspira a establecer la libre importación.

Todo ello no es más que aceptar sumisamente, las directivas del integracionismo monopolista digitado desde el Imperio.

5) El Plan aspira a incorporar la más moderna tecnología al desarrollo y para ello confía en las grandes empresas multinacionales que tendrán a su cargo los sectores de "punta": petroquímica, electrónica, etc.

Dice en la pág. 1-26: "...esta dinámica incesante sólo podrá cumplirse si tiene como protagonistas principales del cambio a empresas eficientes y en continuo perfeccionamiento, cualquiera sea su nacionalidad de origen. Por ello, el Plan reitera la posición tradicional del país de no discriminar entre el capital nacional y el extranjero...".

En relación íntima con estos principios, el Plan anuncia que no habrá nuevas nacionalizaciones. Se descarta, así,

toda posibilidad de nacionalizar la banca o la industria frigorífica. Por otra parte, los Entes estatales deben comportarse como empresas privadas y luego de afirmar que el Estado es ineficiente administrado, concluye que debe ensayarse la empresa mixta en el ámbito de su propiedad industrial. O sea, plantea el inicio de la privatización de las empresas ya nacionalizadas.

Esta tesis de la ineficiencia del Estado-administrador en boca de los ideólogos quincistas, es de sumo interés. Repiten el argumento con que el oligarca diario "El Siglo" combatía las nacionalizaciones de don José Batlle y que hoy reiteran el F.M.I. y la prensa reaccionaria.

Nadie niega el desastre de las empresas estatales, pero sus causas son bien concretas. Por un lado, la descomposición y corrupción de los partidos tradicionales, sus afanes electoralistas, la ausencia de competencia en los directores designados.

Por otro, los resultados de una política conciente y persistentemente antinacional. Es lo acaecido con los contratos petroleros, con el sabotaje a Palmar, con la política anti-AFE. Las intervenciones pachequistas son elocuentes al respecto.

Es evidente, rompe los ojos, que la doctrina del Plan de Desarrollo contraría flagrantemente los objetivos antimonopolistas, de "mayor extensión del control público de los medios de producción" y de defensa firme de la soberanía nacional, de los Comunicados 4 y 7.

A esta altura conviene detenerse en el concepto de dependencia que manejan los autores del Plan. Para ellos dependencia equivale a la vulnerabilidad, a la debilidad de la economía uruguaya ante los avatares y embates de la economía mundial.

Para nada se refieren a la división de las naciones capitalistas entre explotadoras y explotadas, para nada al imperialismo. Pero ello es lógico, si tenemos en cuenta que el Plan se vertebra sobre el eje de la inversión de las corporaciones multinacionales.

6) El Plan establece que la mayor participación de los salarios en la renta nacional se obtendrá, solamente, por crecimiento del producto bruto. Es decir, a la vez que los beneficios capitalistas acrecen su magnitud. No existe el propósito, de redistribuir la renta de arriba abajo, como, por ejemplo, lo estipulan los Comunicados 4 y 7. En suma, el Plan postula la congelación salarial.

7) Por último, el Plan establece la vinculación indisoluble entre vigencia de la propiedad privada en la economía y régimen democrático. O sea, al falaz paralelismo entre liberalismo económico y político. Es un modo burdo de descartar la posibilidad de la democracia socialista. Pero tanto más falaz, cuando el "modelo" que el Plan preconiza sólo es viable mediante un régimen represivo. Así lo demuestran, dramáticamente, el Brasil de Castelo Branco, la Argentina de Onganía y el Uruguay de Pacheco.

EL ENTIERRO DE LA DOCTRINA BATLLISTA

EN su libro "Batlle y el Batllismo", Glúdice y González Conzili explican —pág. 1118— la doctrina económica del Batllismo: "El Batllismo persigue como solución final el desplazamiento hacia la sociedad de los medios de riqueza".

Basta para demostrar que tajante y contundente es la discrepancia doctrinaria entre el Plan de Desarrollo y las ideas económicas de José Batlle.

Pero el anti-Batllismo llega más lejos. Hay una condena expresa para el esquema económico —cambios múltiples, proteccionismo, sustitución de importaciones, subsidios a la agricultura y al consumo— puesta en marcha por Luis Batlle durante sus dos gobiernos.

Dice —pág. 1-9— con respecto a dicha política: "El transcurso del tiempo se encargó de demostrar, sin embargo, que el camino elegido sólo podría dar frutos a corto plazo y que era "inconsistente, a lo largo, con los objetivos declarados". El batlleberrismo fue, en el peculiar encuadre uruguayo, nuestra expresión populista.

"Unidad y Reforma" ha exhibido el destino de otros populismos frustrados de la misma época. Como el APRA peruano, "Acción Democrática" venezolana o el MNR de Paz Estenssoro en Bolivia, abandona lo nacional y popular, para asumir un desarrollismo reaccionario y promperialista.

CONCLUSIONES

EL Plan de Desarrollo concreta el croquis trazado por el discurso de Juan María Bordaberry del 2 de marzo de 1972. Pero su alumbramiento ocurre después de los episodios de febrero. Ello le otorga el valor de la respuesta de la rosca a los Comunicados 4 y 7. No creemos que dichos Comunicados sean soluciones definitivas e integrales para la problemática nacional, siempre lo hemos dicho. Pero nadie puede negar —a no ser rosoquero o ciego antimilitarista— que los mismos indican la existencia de tendencias bondas y positivas en las Fuerzas Armadas. Son esas tendencias las que se han opuesto al Plan de Desarrollo y las que siguen cuestionando su cumplimiento.

Tendencias que no pueden soslayarse en cualquier estrategia liberadora y que no obstan a la vigencia plena de la ley esencial de los grandes cambios sociales; sólo las masas, vanguardizadas por la clase obrera, son capaces de promoverlos.

LICEO 18: SALVAJE AGRESION DE FASCISTAS; HAY HERIDOS

Salvaje agresión perpetrada por una patota fascista en el Liceo N° 18, dejó el saldo esta mañana de varios estudiantes heridos. Los graves incidentes ocurrieron en el interior de este centro de estudios, ubicado en Millán 3998 y Larrañaga, habiendo utilizado los agresores cuchillos, caderías y navajas. Tras los violentos sucesos, ocurridos hacia la mitad de la jornada matutina, se pudo apreciar que varios estudiantes presenta-

ban heridas cortantes y hematomas diversos. Las autoridades del Liceo denunciaron los hechos a la policía, que media hora después procedió a desalojar el local. Numerosos padres llegaron al mismo no bien trascendieron los sucesos y expresaron su indignación por este nuevo acto de vandalismo derechista. El Director del establecimiento resolvió suspender las clases hasta el día lunes.

CASINO DE ATLANTIDA: EMPLEADOS DETENIDOS

Sirena abierta



Escribe:

VOLTAIRE NÚÑEZ

Finalmente se vieron totalmente confirmadas las versiones dadas por "Ultima Hora", en relación con el doble crimen de Shangrilá, cuando se afirmó en todo instante que Pablo Fernández Jara era el principal responsable de la muerte de los dos niños de la familia Tondero González y quien intentó asesinar a la madre y los otros dos pequeños.

Como al comienzo de las investigaciones de este caso, a principios del pasado mes de abril, la prensa prácticamente en general, buscando motivos de venta o sensacionalismo, confundió totalmente las cosas y le originó un doble trabajo a los funcionarios del Departamento de Vigilancia de Investigaciones, quienes llegaron a la conclusión de que Hernández Jara era el hombre clave en el caso, lo que condujo a su procesamiento por homicidio, intento de homicidio y lesiones graves. ULTIMA HORA, informó en todo instante sobre datos concretos o informaciones dadas por el Subcomisario Gatti, quien dirige las investigaciones.

En esta nueva instancia del caso, luego del alegato presentado por el abogado defensor del homicida, Dr. de Olarte, algunos medios de difusión sensacionalizaron nuevamente el hecho, titulando con los caracteres más grandes que poseían, que Pablo Hernández "era inocente".

Con ello se despertó la atención pública, pero se le confundió de tal manera que al final para el lector no se sabía quien decía la verdad. ULTIMA HORA se mantuvo en su línea, sin sensacionalismo, pero con información seria proveniente de quienes habían trabajado el caso, y aseguró que Hernández Jara era culpable. Con las otras personas que estaban siendo interrogadas mantuvimos la mayor prudencia, limitándonos a expresar que Alejandro Herrera estaba muy comprometido, pero la astucia de Hernández Jara, durante los interrogatorios, mostraban el caso complejo y había que esperar el pronunciamiento final de la Justicia.

El sensacionalismo puesto de manifiesto, especialmente por los medios de difusión de SEUSA se derrumbó. Hernández Jara fue procesado por delitos aún más graves que los iniciales y se confirmó una vez más que la información policial de U. HORA, sin buscar propósitos sensacionalistas, es veraz.

MAS de una docena de funcionarios del Casino de Atlántida han sido detenidos por efectivos de las Fuerzas Conjuntas, desconociéndose aún el motivo de tal proceder y el paradero de los empleados.

De acuerdo a los datos recogidos por ULTIMA HORA, el sábado de noche, cuando el ómnibus que conduce a los profesionales hacia la casa de juego transitaba por la Ruta Interbalnearia, poco antes de tomar el desvío hacia Atlántida, fue detenido por un vehículo militar. Los integrantes de las Fuerzas Conjuntas hicieron descender del ómnibus

a los empleados, les solicitaron documentos y los revisaron en busca de armas. Posteriormente hicieron ascender a un vehículo militar a un funcionario que no tenía documentos y luego llamaron (leyendo de una lista que portaban) a diez empleados del Casino.

Inmediatamente el camión transportando a los detenidos se alejó, permitiéndose al resto del personal continuar su camino y desempeñar sus tareas.

Horas más tarde (aproximadamente a las 24 horas) se hicieron presentes en el Casino otros efectivos de las Fuerzas Conjuntas, deteniendo a otro funcionario.

"EL DIA" MIENTE

TERGIVERSANDO el propio comunicado de las fuerzas conjuntas, el diario "El Día" de hoy dice que en una imprenta descubierta y que se atribuye a la sedición, se realizaban trabajos gratis para la FEUU y la CNT. El comunicado de las FF.CC., como lo verá el lector no expresa tal cosa.

El mismo con el Nro. 851, comprendido en el decreto 393 del 1º de junio de 1973, que reemplazó las Medidas Provisorias de Seguridad, dice textualmente: "Prosiguiendo las operaciones militares contra la organización sediciosa auto-denominada M.L.N. (Tupamaros) las Fuerzas Conjuntas en el transcurso de la semana anterior lograron determinar que en la calle Acevedo Díaz 1076 casi Durazno funcionaba bajo aspecto legal una im-

prenta que era propiedad del movimiento clandestino.

La misma estaba instalada en un moderno local y tenía maquinarias y útiles del ramo de valor multimillonario.

En el procedimiento realizados se logró la detención de la persona que resultó ser MATEO OTERO BAYARRY, ciudadano español, soltero, de 32 años de edad, domiciliado en Acevedo Díaz 1076.

De los informes proporcionados por sediciosos de tenidos anteriormente y por declaraciones realizadas por la persona mencionada se ha establecido: 1º) Que todas las maquinarias y útiles que se encuentran en el local de la AMERICAN GRAF, sita en Acevedo Díaz 1076 pertenecen al M.L.N. (Tupamaros) excepto dos linotipos.

2º) Que la misma estaba dirigida actualmente por orden del M. L. N. (Tupamaros) por el ciudadano español MATEO OTERO, el que recibía las órdenes de funcionamiento por intermedio de contactos periódicos que mantenía con otros integrantes del movimiento.

3º) Que en la citada imprenta se realizaron tres tipos de trabajos.

a) Trabajos locales, a cualquier persona o institución que lo deseara y abonara por los mismos, sirviendo esto para dar cobertura legal.

b) Trabajos a determinadas instituciones, tales como FEUU, Movimiento 26 de Marzo, R.C.E., CNT, Comité de Presos Políticos, etc., lográndose deter-

minar en este último caso, que por orden del M.L.N. (Tupamaros) no el trabajo ni los materiales eran cobrados, ya que el gasto era solventado por el movimiento sedicioso.

Ejemplo de esto es un conocido pasquín clandestino del Comité de Presos Políticos.

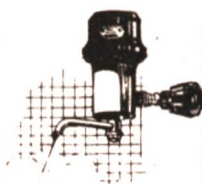
c) Trabajos de impresión clandestina destinadas a fomentar la subversión. Es de hacer notar también que a los efectos de mantener la fisonomía legal de la imprenta clandestina, se fraguaron documentos de compraventa, no cumpliéndose con lo estipulado en los mismos, ya que todos los intervinientes pertenecían al movimiento sedicioso.

FACILIDAD Y ECONOMIA

PARA COCINA

AGUA CALIENTE

PARA BAÑO



AUTOMATICOS • INSTANTANEOS • ECONOMICOS • SEGUROS

CREDITOS a sola firma en MINICUOTAS. SIN ENTREGA y con impuestos incluidos, sólo en



25 de Mayo 338
entre SOLIS y COLON
en el centro de
la zona bancaria

LIQUIDACION TOTAL DE DECOMISOS DE ADUANA

POR CONCLUSION DE NEGOCIO

Pantalones Lee y Levi's, Camperas, Sábanas, Pilots, Vestidos, Bermudas, Manteles, Camisas, Tapices, Carteras, Pañuelos, Batidoras, Radios, Grabadores, Máquinas de Afeitar, Encendedores a Gas, Cajas Musicales, Jugos de Frutas, Mariscos, Salsas, Te, y muchas cosas más.

MERCADO MARATHON

JUAN C. GOMEZ 1562 casi Piedras

GRANDES FACILIDADES DE PAGO EN ASIGNACIONES FAMILIARES POR DEUDAS POR APORTES ATRASADOS EL 29 VENCE EL PLAZO

Se hace saber a las Empresas interesadas que el plazo para acogerse a los beneficios de la bonificación del 75% en los recargos por aportes atrasados y formalización de convenios, en su caso, vence el día 29 de Junio de 1973.

Informese en su Caja y aproveche las importantes ventajas de este régimen de excepción.



CONSEJO CENTRAL
DE ASIGNACIONES
FAMILIARES

CLINICAS: LA AYUDA ES INSUFICIENTE

El Ministro de Economía, Cr. Moisés Cohen, al autorizar la inversión de 85 mil dólares en el Hospital de Clínicas para adquisiciones de material quirúrgico, materia prima para medicamentos, películas para placas radiográficas, etc., dijo a periodistas que "todo estará normal, ya no hay más problemas", y se refirió a que también podrán comprarse nuevas calderas para que pueda funcionar perfectamente todo el hospital.

No obstante, esto no es tan simple como lo anuncia el ministro. En ediciones anteriores, ULTIMA HORA se refirió a las tremendas carencias del Hospital Universitario. En forma exclusiva, indicamos el problema de las calderas, rotas en su mayoría por vejez, o que impedía una perfecta esterilización de todos los elementos del hospital, pero también la falta de material quirúrgico, placas radiográficas, materia prima para medicamentos, ropas para los enfermos pre y post operados, materiales para suturas, etc. etc.

Y ahora el Ministro anuncia que con 85.000 dólares todo quedará solucionado, pero la verdad es que con ese dinero, solamente se podrá seguir con las puertas del Clínicas abiertas, será un paliativo, pero nunca una solución definitiva.

Los 85.000 dólares, fueron las cifras que a lo largo de más de cinco años se fueron acumulando por sucesivas solicitudes del Hospital de Clínicas para adquisiciones de urgencia, para permitir al hospital seguir cumpliendo sus funciones para el pueblo.

Desde 1968, se le cerraron las puertas al Clínicas para las compras imprescindibles, los pedidos fueron aumentando. Hoy se "plumearon" las carpetas y salieron a luz. Pero indudablemente, no se tiene en cuenta que en esos años, el peso se fue al pozo. Y lo que antes se compraba con 85.000 dólares ahora no llegará seguramente a la cuarta parte.

Por lo que la situación del Hospital de Clínicas si bien será algo mejor de ninguna manera será la ideal.

Citaremos ejemplos: se le debe a la Universidad 3.000.000.000 de pesos atrasados. Y de ellos el Hospital de Clínicas debía disponer de 600 millones. Con ese dinero se debía adquirir precisamente los materiales que hoy faltan en absoluto. Más esto no es lo único: en lo que va de este año, por este presupuesto, ya se le deben 890 millones de pesos, pues solamente le entregaron 360 millones en lugar de los 1.350 en tres partidas de 120 millones. O sea que de los 5 duodécimos a razón de 250 millones cada uno, solamente recibieron esa cifra mencionada, cuando en realidad debieron entregarse 1.250 millones.

Al parecer, Cohen dice ahora que todo va a normalizarse, pero solamente prometió a la Universidad que va a entregar en los próximos meses 185 millones mensuales de los 250 millones que corresponden a cada duodécimo, con lo que la deuda se irá agrandando y por consiguiente el Hospital de Clínicas seguirá careciendo de muchos elementos indispensables para continuar en su plan en pro de la salud del pueblo.

Sobre todo esto, conversamos esta mañana con el Director Interino del Hospital, Dr. Rippa quien confirmó las cifras que hemos mencionado y agregó lo siguiente:

"Esto que nos entrega ahora el Ministro es el principio del compromiso que el Ministro de Economía tiene

para con la Universidad y el Hospital. Es la primera prioridad después de cinco años de tenernos congelados. Es la mencionada de 85 mil dólares, la cifra que desde 1968 se acumuló por unas 70 licitaciones que solicitamos. Pero si no hay una refinanciación nos quedaremos muy cortos, pues todo aumentó de precio y el dólar también. De cualquier manera, habrá algún rubro aparte para adquirir una caldera al exterior y fabricar otra en el país. Y podremos traer algún instrumental quirúrgico, placas para radiografías, autoclaves para esterilizaciones, material para suturas quirúrgicas, y las materias primas para medicamentos y antibióticos, lo que por otra parte ya se había convenido con Salud Pública, pues habrá medicamentos más baratos".

Nuestro entrevistado se refirió después a las carencias y dice: "Esto posibilita pues que el hospital pueda hacer adquisiciones, pero solamente es una solución de emergencia. Mientras no se pague la deuda que se mantiene con nosotros y mientras no se cumpla mensualmente con las asignaciones justas e indispensables, este formidable hospital no puede de ninguna manera entrar en la normalidad que requiere un centro de esta categoría, necesario desde todo punto de vista para mantener la salud de la población en el grado necesario y para la formación también de los futuros médicos del país".



COHEN: No es bastante la ayuda financiera.

CONFIRMAN DESCENSO EN EXPORTACIONES DE CARNES

La difusión de cifras oficiales sobre exportaciones de carne vacuna confirmó hoy anticipos de ULTIMA HORA, donde se dió cuenta, a mediados de la semana pasada, del brusco descenso experimentado por ese comercio en el mes de mayo. Paralelamente los datos sistematizados por INAC contribuyeron a verificar la retracción de los ganaderos, quienes de acuerdo con lo anunciado, suspenderán sus envíos de haciendas a los frigoríficos probablemente a partir del próximo día 20.

De acuerdo con la información de INAC, las exportaciones de carne vacuna refrigerada cayeron de 17.560 toneladas en abril a 10.156 en mayo y de U\$S 19.562.000 a U\$S 12.040.000.

VEDA DE HECHO
Días pasados, ULTIMA HORA difundió en calidad de primicia la advertencia acerca de la prevista interrupción, a partir del 20, de la afluencia de ganado a las plantas frigoríficas; previamente, se había dado cuenta que de acuerdo con cifras preliminares trascendidas

también de INAC, la caudalosa corriente exportadora de carne que se manifestó en los primeros cuatro meses del año, perdía fuerza al extremo de sufrir un marcado descenso en mayo.

La masiva remisión de reses dispuesta en marzo por productores que decidieron sacar partido de ventajosas condiciones de pago decretadas para ese mes por el Poder Ejecutivo, derivó en el envío a frigoríficos de volúmenes extraordinarios, donde se contaron inclusive novillos sin preparación suficiente.

Sin embargo, alteradas las condiciones de pago en abril y abierta la expectativa de sobrepagos prometidos para después del 15 de agosto, los ganaderos resolvieron moderar el ritmo de las remisiones, en actitud que finalmente desembocará a partir del día 20 del mes en curso en la suspensión casi total de los envíos de haciendas.

De esa manera, los escasos volúmenes físicos recibidos desde comienzos de abril en las plan-

tas frigoríficas —una retracción de los productores que coincide con aumentos semanales del precio internacional de la carne— determinará la agudización de los problemas de abasto.

La irreversibilidad de esa comprobación condujo pocos días atrás a especulaciones —provocadas por afirmaciones surgidas de medios oficiales— donde se pronosticó el adelanto de la fecha de comienzo de la veda de faena de carne vacuna para el consumo.

TREPA EL PRECIO, BAJAN LAS EXPORTACIONES URUGUAYAS

Las cifras difundidas por INAC conforman el siguiente cuadro estadístico:

MES	Toneladas	U\$S	Precio Promedio (U\$S)
ENERO	12.018	13.691.000	1.139
FEBRERO	14.710	16.204.000	1.102
MARZO	13.472	15.410.000	1.144
ABRIL	17.560	19.562.000	1.114
MAYO	10.156	12.040.00	1.186

TEXTO DEL DISCURSO DEL GRAL. SEREGNI

"LA CONTRADICCION PRINCIPAL SIGUE SIENDO OLIGARQUIA O PUEBLO"

Como culminación de una intensa jornada de movilización en la que miles de militantes frenteamplistas salieron una vez más a la calle a dialogar con el pueblo, se realizó anoche un acto en el Palacio Peñarol. La primera parte del mismo estuvo ocupada por la actuación de Wilson Prieto, Pelusa Quinteros, Jaime Díaz y los conjuntos Sindykato y Camerata. En la segunda parte, que fue retransmitida por una cadena de emisoras de radio, el Presidente del Frente Amplio, Gral. Liber Seregni, se dirigió a la nación y a la militancia frenteamplista. Su medular discurso significó un pormenorizado análisis de la situación política que vive el país, sus antecedentes y perspectivas y una confirmación de la línea política que el frente ha seguido. Marcó la consigna de la hora de pasaje a la ofensiva del movimiento popular en su conjunto y anunció la próxima realización de un Congreso Nacional del Frente Amplio, reeditando la experiencia del Encuentro de Comités de Base y como forma de proyectarse con mayor dinamismo en cada rincón del país.

Este es el texto completo del discurso:

Compatriotas, compañeros:

Hace dos años, en las vísperas de las elecciones de 1971, en una fecha de Artigas como la de hoy, decíamos que nuestra fidelidad a Artigas se expresaba en la constitución misma del Frente Amplio, en su movilización, en su conciencia. Hoy como ayer nuestro mejor homenaje a Artigas es la continuación renovada, firme, esperanzada, de la lucha del Frente Amplio por el bien de la república de los orientales.

Hoy, como en nuestro nacimiento, alumbrado por las banderas artiguistas de Otorgués, nos mantenemos en la línea de la gran tradición nacional de Artigas. Compañeros: que flameen las banderas de Otorgués en todos los rincones de la Patria!

EN LA LIBERTAD SOMOS INVENCIBLES

El país ha atravesado duros momentos; la bruma de la guerra pareció dominar el panorama nacional. El Frente Amplio superó con tenacidad, con dignidad, con valentía, todas las dificultades, todos los ataques malevolentes de enemigos poderosos.

Hoy nos sentimos más fuertes que ayer; hemos probado el valor y la capacidad de sacrificio de nuestra militancia; hemos mantenido nuestras posiciones. Ahora estamos en condiciones de movilizarnos a fondo, con amplitud, en búsqueda de soluciones concretas.

Nunca el Frente Amplio se dejó expulsar de la calle; en la calle, que es nuestra, el pueblo oriental retomará la iniciativa que corresponde a la situación, bajo las banderas de Artigas y Otorgués. En la libertad, somos invencibles y seremos victoriosos, por nuestra verdad de pueblo!

Luego de las elecciones de 1971 hubo nuevos y terribles sucesos. Hemos vivido un "estado de guerra" que nos colocó, como fuerza política, a la defensiva. Muchos y oscuros intereses querían hacer caer sobre nosotros ese "estado de guerra". No pudieron hacerlo; ya no pueden hacerlo.

Nuestra conducta, nuestros actos, han sido siempre claros. Paso a paso supimos advertir siempre el ritmo y el destino de los acontecimientos; y en cada paso ofrecimos una salida sensata, acorde con los intereses nacionales. No se nos oyó, y hoy muchos de esos sordos están asustados. Nosotros, que no somos sordos, nunca estuvimos asustados.

HACIA LA OFENSIVA POPULAR

Hoy se ve aminorar una nueva etapa; y el signo de la nueva etapa en que entramos, ya no es defensivo. El ciclo defensivo está cerrado. El Frente Amplio convoca a todo el pueblo oriental a una gran movilización para que el pueblo asuma sus destinos. Nos ponemos en marcha nuevamente con renovado brío.

Son muchos los signos de que la circunstancia favorece una nueva ofensiva popular, que debemos promover, encauzar, llevar a buen puerto. Los pueblos de América Latina -los pueblos de Cuba, de Chile, de Perú, de Panamá- están haciendo valer su presencia en la historia del continente; en toda América Latina se fortalece la lucha popular para liberarse del dominio de los Estados Unidos; no hay conferencia internacional en que el imperio no sea acosado, y estamos asistiendo al derrumbe de la OEA, con la cual se institucionalizó la dominación de nuestra Patria Grande.

Hay señales nuevas de la presencia del pueblo en el Río de la Plata, una renovada presencia que nos une históricamente con el movimiento revolucionario que nos dio vida como nación. El General Artigas surgió como el primer gran héroe popular rioplatense. Encarnación del pueblo oriental, fue el portavoz esclarecido y el primero del federalismo, contra el que combatieron entonces el imperio inglés y las oligarquías de Buenos Aires y de Río de Janeiro. Es que los pueblos del Río de la Plata tienen hermanadas sus vidas, y los hechos de unos repercuten profundamente en todos.

EL PUEBLO ARGENTINO ELIGE SUS CAMINOS

Hoy, nuevos signos positivos se producen en la historia rioplatense. A nuestro lado, ahora, se está generando un gran movimiento nacional y popular, que cierra el ciclo oprobioso de un militarismo antinacional.

El pueblo argentino quiere otra vez retomar, por sí mismo, el camino nacional y popular. Cuando formamos el Frente Amplio, hace dos años, estábamos rodeados de gobiernos antipopulares, hecho que reforzaba a nuestra oligarquía, a Pacheco y a Bordaberry.

Ahora ellos saben que están en retroceso, y eso los hará aferrarse aun más a la reacción brasileña y al imperialismo norteamericano, pues todo despertar de los pueblos es para ellos un peligro.

Nuestra oligarquía orientó la propaganda que, hace veinte años, confundió la opinión pública uruguaya, ya ahora trata de hacer lo mismo; pero hoy el pueblo oriental sabe dónde está el pueblo argentino. Sabe que las victorias de un pueblo son victorias de todos los pueblos; que el avance de un pueblo hermano es también el avance de nuestro pueblo. Así, hoy podemos retomar las palabras de Artigas al Director Alvarez Thomas, el 8 de abril de 1815, y repetir:

"Ciudadanos, pueblo de Buenos Aires; vuestros hermanos los orientales olvidan sus quebrantos y hacen sacrificio al Dios tutelar de la amistad de los pueblos para que, al recibir las felicitaciones que en su nombre tengo el honor de dirigiros, nada sea capaz de contrariar nuestra unión, y en lo sucesivo se vea entre nosotros una sola grande familia de hermanos".

Una pamporada de lucha liberadora recorre el país argentino. Eso reafirma la vocación solidaria de América Latina y nos refuerza a nosotros. Hay pues cambios fundamentales y favorables en un contorno que hasta ayer nos era hostil, a través de gobiernos antinacionales. Y ello es lo que nos mueve a insistir, más que nunca, en la significación rioplatense y latinoamericana de Artigas, que es nuestra inspiración permanente. Todos sentimos que una nueva aurora puede levantarse sobre el Río de la Plata, y nosotros debemos esforzarnos denodadamente, en levantar y hacer radiante esa nueva aurora.

LA SITUACION NACIONAL NECESIDAD DE UNA MIRADA OBJETIVA

Es claro, sin embargo, que las auroras se ganan por los pueblos en ásperos caminos; que el nuestro es difícil y debemos sortear sombras emboscadas. Y que una condición esencial para hacer el camino es tener, ante todo, una limpa inteligencia de los acontecimientos. Sin inteligencia objetiva, sólo hay decisiones torpes; sin inteligencia de la realidad nos dejaríamos llevar por sentimientos, por deseos, pero eso sería irresponsable. Por eso debemos ahora retomar otra vez el análisis de la coyuntura actual que todos vivimos, y verla bien, sin cegueras, y sacar las conclusiones razonables que orienten nuestra acción realista, de acuerdo con los objetivos por los cuales el Frente Amplio se ha constituido.

Recordemos las instancias que hemos atravesado, para ubicarnos con precisión. El Frente Amplio nació bajo las medidas de seguridad del régimen pachequista, en el año 1971, y durante su primer año de vida su esfuerzo estuvo prioritariamente concentrado en las elecciones de noviembre.

Pero el Frente Amplio no había nacido como una mera conjunción electoral; no éramos electoralistas, aunque muchos así lo creían. Luego de noviembre de 1971, en el primer Congreso de Comités de Base, el Frente Amplio se encaminó a reorganizar sus modos de acción, en vista a la nueva coyuntura de entonces. Se abrió el nuevo gobierno pachequista de Bordaberry.

No obstante, la vasta reorganización del Frente Amplio en función de la nueva situación, tal como se había programado en el Congreso de Comités de Base, se vio afectada, por no decir casi paralizada, por el nuevo ciclo de "estado de guerra" que estalla a partir de abril de 1972. Todos conocemos los avatares dolorosos de ese ciclo y el modo cómo el Frente Amplio lo asumió con ejemplo valiente e inteligencia.

UN NUEVO PROTAGONISTA: LAS FUERZAS ARMADAS

Ese ciclo se ha cerrado, y de él ha emergido un nuevo protagonista en la política uruguaya: las Fuerzas Armadas. En febrero de este año, ese nuevo protagonista comienza a participar de lleno en dicho campo. Repasemos los acontecimientos de febrero, analicemos nuestra posición y veamos hasta qué punto es necesario ratificarla o rectificarla.

En febrero pasado las Fuerzas Armadas entraron al escenario político con un programa, y en conflicto con el Poder Ejecutivo, con el pachequismo y Bordaberry. Afirmaron en su programa que no querían ser el "brazo armado de grupos económicos y/o políticos", que debían ser extirpadas las causas de la violencia en Uruguay y no limitarse a actuar contra los tupamaros.



Este enfoque iba directamente contra los planteos de un Bordaberry, de un Pacheco, de un Jorge Batlle, que negaban la existencia de ninguna razón de fondo en la subversión, y la consideraban como un hecho arbitrario, sin motivación social alguna. Eso era lo más cómodo para la oligarquía, por cuanto así no se ponía ella misma en cuestión. En febrero las Fuerzas Armadas parecieron dar un mentís a las afirmaciones rosadas de la oligarquía política, financiera y económica.

FEBRERO Y LA POSICION DEL FRENTE

¿Cuál fue nuestra posición ante los sucesos de febrero? Nuestra posición fue muy criticada, muy mal entendida por algunos. Y como el asunto es grave e importante, con hondas implicaciones en lo que sucede y sucederá, debemos reiterarnos para ser definitivos. Y el que no entiende, es porque es muy mal entendido.

Para el Frente Amplio el enemigo principal del pueblo oriental es el gran poder económico-financiero, manejado por extranjeros o por peores uruguayos asociados a intereses extranjeros. Oligarquía y pueblo son los dos polos opuestos de nuestra situación. Todo debe juzgarse y entenderse desde esta perspectiva.

Y bien: las Fuerzas Armadas uruguayas no son integrantes de la oligarquía.

Los militares no son la rosca. Constituyen una institución socialmente configurada por sectores medios de nuestra sociedad, que puede estar ya al servicio de la oligarquía, ya al servicio del pueblo. Esto depende de muchos factores, pero sería tonto identificar a las Fuerzas Armadas con la propia oligarquía dominante; pueden ser un instrumento de ella; pero también pueden volverse contra ella. La historia de América Latina y del Tercer Mundo y del mundo entero, está repleta de ejemplos de uno y otro caso.

LA TREGUA VALE SI CONDUCE A

Nadie puede entonces dar por descontado de antemano, a priori, la función de los militares; y mucho menos en América Latina y en el Tercer Mundo. Como cualquier otra institución, las Fuerzas Armadas son un proceso viviente, con contradicciones internas, con oscilaciones; y toda visión rígida, ya optimista, ya pesimista al respecto, carece de sentido de la realidad.

Nosotros no estereotipamos la realidad; nosotros no congelamos ninguna imagen de las Fuerzas Armadas. Y esta es la razón por la cual nos pareció inválida la tesis de una oposición "civilismo-militarismo".

Quiénes afirman que la contradicción principal es "civilismo-militarismo", están profundamente equivocados. Están ocultando la verdadera, que es, repetimos, oligarquía-pueblo. Los que agitan la oposición civilista contra el militarismo, están como hace un siglo en nuestra historia; era la oposición que había inventado un sector de la oligarquía uruguaya, para retomar el poder sin militares, como ocurrió entonces a través del General Tajes con Julio Herrera y Obes. Nosotros no estamos dispuestos a ocultar la verdadera oposición, ni a silenciar nuestra denuncia contra la oligarquía.

COHERENCIA DE NUESTRO ESPIRITU CRITICO

En febrero se ilusionó mucha gente. Quizás porque después de tantos años amargos necesitaban un respiro, una ilusión. Es perfectamente humano. Pero nosotros advertimos contra las ilusiones. No estábamos dispuestos a deponer nuestro espíritu crítico ante la nueva situación de febrero. Advertimos contra los "embalajes", tanto de los optimistas como de los pesimistas, porque ni unos ni otros entendían correctamente la situación.

Todo esto lo dijimos en el discurso del 17 de febrero en el teatro El Galpón. Allí expresamos:

"El conflicto entre el pachequismo y los militares no está dirimido. Es sólo la primera fisura. No es un hecho consumado e irreversible.

"¿Por qué decimos esto? Por dos razones. La primera: los elencos gubernamentales no han sido renovados, no han cambiado de dirección, el señor Bordaberry no ha renunciado. Es que la oligarquía prefiere aguantar. No quiere ahondar el conflicto. Está haciendo el juego del torero, para agotar y enredar a su contrincante.

"El poder político pachequista-pactista tiene la confianza de amarrar pronto los aires de fronda que soplan en las Fuerzas Armadas. Quiere domesticarlas con suavidad, para volverlos a convertir en su instrumento.

"La segunda razón dice relación con el programa. Por una parte, la aceptación del nuevo programa por Bordaberry implica un reconocimiento de que la orientación del gobierno debe ser cambiada. Que era equivocada, perjudicial para el país y negativa para su seguridad. Pero un cambio de política no se acompaña con los mismos hombres. Entonces no hay duda: el régimen pachequista aparenta plegarse al nuevo programa para destruirlo.

"Esa parece ser la política del señor Bordaberry, perfectamente coherente: "Hay que cambiar para que todo siga como está". El pachequismo se adapta, para que nada cambie. No puede descartarse que tenga éxito, y vuelva a controlar los vientos de fronda militar. ... A la oligarquía le desespera la nueva preocupación política de las Fuerzas Armadas contra la subversión. Pero está intacta y tiene muchos más recursos de victoria".

Y también dijimos en esos momentos confusos, cuando no todos veían claro, que la solución para la crisis que revelaban los sucesos de febrero sólo sería valerosa si en ella pesaba decisivamente la intervención popular.

No tenía sentido para nosotros, y así lo dejamos claramente establecido, una salida que significaría la conducción de los destinos del país por ningún grupo privilegiado y, por supuesto, tampoco por el sector militar. Porque sin participación popular es imposible derrotar a la oligarquía ni independizarse del imperio. Sin participación popular es imposible conquistar la liberación; y sólo es irreversible este proceso cuando el pueblo conduce su propio proceso revolucionario.

Este fue nuestro enfoque en febrero, y el que desde entonces mantuvimos, y todos pueden ver que no fuimos dogmáticos ni oportunistas. Dijimos simplemente la verdad de las cosas. Los hechos que siguieron a febrero vienen confirmando nuestro diagnóstico. Pero entiéndase bien: esto no tiene nada que ver con el comodín de "civilismo versus militarismo", que no lleva a ningún lado, y que sólo desea conservar utópicamente al viejo Uruguay, el mismo cuyos polvos trajeron estos lodos. En este aspecto, sí, la historia ya no tiene retorno.

EVOLUCION DE LA SITUACION DESDE FEBRERO

¿Qué ha venido sucediendo de febrero hasta hoy? El proceso, con toda su complejidad viene arrojando un saldo positivo o negativo? El conjunto de los hechos se muestra abiertamente negativo. Podríamos enumerarlos sintéticamente así:

Primero: continúan detenciones injustificadas, como las de Elchirigolty y Bordini, torturas, apremios y muertes, como la de Fernández Mendieta en Durazno; procesos sin las garantías ni las pruebas necesarias, como lo muestra el ejemplo rotundo del expediente por el cual se solicitó el desafuero del Senador Erró.

Segundo: en el caso aún pendiente del Senador Erró, en el juicio anunciado contra el Diputado Arismendi, así como en otros sucesos que pueden afectar a otros sectores políticos, está evidente, para el pueblo entero, el ataque a la institución parlamentaria. El Parlamento está siendo atacado como institución que puede limitar la prosecución de la política social y económica del gobierno actual, francamente reaccionaria, que permanece intacta desde el famoso febrero.

De algún modo el Parlamento sigue siendo hoy un dique de contención, una tribuna de denuncia y protesta contra la política imperante, no modificada por febrero. Así, junto al ataque al Parlamento, se mueve una constelación de amenazas y de atentados, como el proyecto de estado peligroso, el proyecto de reglamentación sindical y muchas otras más que sobra enumerar.

Tercero: la enseñanza está siendo duramente atacada. No parece haber sido suficiente la ley represiva que hoy rige la enseñanza, sino que a ello se agregan continuos e impunes ataques, realizados por bandas de matones, contra nuestros hijos, contra los hijos del pueblo oriental que asisten a liceos e institutos públicos.

Esas bandas que asesinaron, hace bien poco, un estudiante en el interior de un liceo: esas bandas que ocuparon la Universidad de la República; esas bandadas armadas que día a día atacan cobardemente a los jóvenes estudiantes, se pasean con toda impunidad por la avenida 18 de Julio, sin que nadie intente contenerlas.

Cuarto: se mantiene la continuidad del proyecto oligárquico de cambiar el modelo, la estructura de funcionamiento de la sociedad uruguaya, no en beneficio del pueblo, sino contra el pueblo. Eso se manifiesta en la considerable pérdida del salario real de los trabajadores, en la continuidad de la represión, en la falta de libertades, en la inexistencia de garantías individuales. Todo ello es necesario para reestructurar un nuevo Uruguay que será sólo pecuario exportador, que destruye a sus clases medias, que asfixia a obreros y campesinos, que amplía el desempleo de los trabajadores y pequeños productores rurales.

Es el intento de retrotraer al país al tiempo de Julio Herrera y Obes, a un Uruguay de cien años atrás.

LA SITUACION ECONOMICA: ¿HACIA EL URUGUAY DEL SIGLO PASADO?

Aquí conviene hacer un alto. Ver más de cerca cómo la oligarquía pretende rehacer un Uruguay anterior al siglo XX. Es una oligarquía que pretende volver a un Uruguay anterior a Batlle y a Herrera, en tanto que nosotros queremos un Uruguay más allá de Batlle y Herrera. Esa es nuestra diferencia; queremos avanzar y no retroceder. Por esto conviene ver con mayor atención el significado político e histórico de los índices económicos actuales.

Los acontecimientos políticos son más visibles, hoy eclipsan a los económicos. Por ello tenemos que subrayar las transformaciones económicas que comenzaron a producirse en 1968, y que claramente se manifestaron en 1972 y 73. Porque las actitudes políticas de los gobiernos pachequistas tienen un trasfondo económico, tienen motivaciones económicas que deben ser puestas de manifiesto.

TRASLADO REGRESIVO DEL INGRESO

Estas transformaciones económicas se han dado en el plano distributivo. Especialmente en el año 1972, se realizó una extraordinaria traslación de ingresos, desde la masa de la población, básicamente desde los sectores de la población urbana, hacia algunos sectores rurales privilegiados. En efecto: mientras los asalariados de la actividad pública y privada perdieron un 18% de su ingreso real con respecto al año 1971, los grandes ganaderos aumentaron sus ingresos reales en un 74%.

Esta extraordinaria traslación de ingresos significó quitar a los asalariados 90.000 millones de pesos, -100 millones de dólares-, para regalarlos no a los trabajadores rurales, sino a los grandes estancieros ganaderos.

Esa quita formidable determinó que el salario real de 1972 fuera el más bajo de los últimos 25 años; tenemos que retroceder al período 1948 para encontrarlos con un nivel de salarios similar al actual.

Los asalariados representan más del 80% de la población activa, y su nivel de salarios determina su capacidad de alimentación, de vestimenta, de vivienda; es decir: su nivel de bienestar material.

Las mejoras materiales logradas por los trabajadores en veinte años, se perdieron todas en 1972. A esto debemos agregar la reducción de los servicios esenciales que presta el Estado, en materia de educación, de salud, de seguridad social.

RUPTURA DE LA ALIANZA DE CLASES

Es que detrás de la política del gobierno actual, detrás de la represión, de la falta de garantías individuales, de las restricciones a la libertad, existe la fría determinación oligárquica de romper la vieja alianza de clases en el nivel económico, que permitió sobresalir al Uruguay por su distribución de ingreso, por su cultura, por el bienestar social, en el conjunto de toda América Latina.

La misma política del 72 sale airoso del enfrentamiento de febrero y continúa aplicándose en 1973. Se reitera y se continúa la línea anterior. La inflación sigue su ritmo galopante; en los primeros cinco meses alcanzó un 33%, y desde ya se anuncian subas generalizadas de precios para el mes que viene, especialmente aumentos en las tarifas públicas de energía y combustibles, a lo que se agregarán nuevos aumentos en el precio de la carne, a partir de agosto.

Frente a esta avalancha de subas de precios, los organismos sindicales han solicitado aumentos de salarios, a partir del 10 de julio, que van del 60 al 80%, con el objeto de recobrar los niveles adquisitivos anteriores a la congelación del 68. En oposición a tales reclamos, los anuncios del gobierno muestran cifras extraordinariamente inferiores a las solicitadas por los trabajadores. Es que, nuevamente, se busca utilizar el proceso inflacionario para continuar redistribuyendo injustamente el ingreso, para continuar el despojo de los trabajadores en beneficios de minúsculos grupos oligárquicos.

Es a la luz de estos hechos que tenemos que evaluar la acción del gobierno, porque aquí se evidencia, no en teoría, sino en los hechos, que la contradicción principal es la que opone a la oligarquía por un lado y al pueblo por otro.

EL PLAN DE DESARROLLO

No hay engaños posibles. Oficialmente se declara esta conducta y estas motivaciones. En los últimos meses se aprobó un Plan de Desarrollo, que no solamente considera adecuada la distribución actual del ingreso, sino que, basado en la eficiencia capitalista, propone modificar las normas de protección industrial, lo cual puede traer como consecuencia el desmantelamiento de la indus-

tria manufacturera nacional, con lo que se agravaría aún más la desocupación actual y su secuela de angustias para el pueblo.

En este nuevo modelo neocapitalista que propugna el llamado Plan de Desarrollo, se busca garantizar la acción del empresario privado, tanto nacional como extranjero, asegurándole condiciones adecuadas de "rentabilidad, de estabilidad y de seguridad". La historia de los países dependientes, como Uruguay, muestra cuáles son las repercusiones que esta orientación acarrea a los pueblos. "Rentabilidad" del capital a costa de la explotación obrera; "estabilidad" a costa de la baja del salario real; "seguridad" del capital extranjero, protegiéndolo contra nacionalizaciones, huelgas obreras y toda acción política que luche por la liberación nacional.

El Plan de Desarrollo, la política que oficialmente el gobierno ha declarado que seguirá en materia económica, es modelo de represión contra el pueblo y de entrega de la soberanía nacional. En resumen: aquel Uruguay pujante y en industrialización, que asumió el gran impacto de inmigrantes españoles, italianos, vascos, etc., que se mezclaron con los orientales y que se hicieron orientales; aquel Uruguay está siendo demolido por la oligarquía, y los descendientes de los que lo construyeron, se ven obligados a emigrar.

La oligarquía hace emigrar o reprime al pueblo oriental. Por eso, repetimos, hoy asistimos a la destrucción de aquel Uruguay de Batlle y Herrera. Bordaberry se propone rehacer un Uruguay anterior a ellos. Nosotros, y con nosotros todos los orientales honestos, queremos todo lo contrario: para salvar lo mejor de su herencia, ir más allá de ellos. Ese es el sentido del Frente Amplio.

EL PAPEL DE LAS FUERZAS ARMADAS

Así es como se manifiesta hoy la contradicción oligarquía-pueblo. Y es a esta luz que debemos entender y juzgar el papel de las FF.AA. En el programa político del F.A. hay una posición expresa y clara sobre las FF.AA. Dice así: "Acentuación del carácter definitivamente nacional de las FF.AA., vigorizando la continuidad de la tradición artiguista. Centrar su acción fundamentalmente en sus cometidos específicos de defensa de la soberanía, integridad territorial, independencia y honor de la República. Integrar la acción de las FF.AA. en el proceso de liberación nacional y desarrollo económico social y cultural del país".

Como pueden apreciar, en sus bases programáticas el Frente Amplio estableció su concepto del papel de las FF.AA. en el proceso nacional. Y en todos nuestros actos hemos sido fieles a ese concepto; y esa definición continúa siendo nuestra perspectiva básica al respecto.

En febrero las FF.AA. dijeron querer un desarrollo nacional, y de sus bases surgía un juicioamiento al proyecto oligárquico. Desde febrero hasta hoy, lo que podemos comprobar en sus líneas generales es que el proyecto oligárquico sigue en marcha, arrasando consigo a las FF.AA. La oligarquía está integrando a las FF.AA. para su modelo represivo; parece haber absorbido febrero. Y esto es ya una opinión generalizada; el conjunto del pueblo se da cuenta de esta dirección, y esa es la razón de un claro bajón del prestigio de las FF.AA. desde febrero, por no cumplir con febrero.

Nuestra posición es muy clara. Nosotros queremos la integración de las FF.AA. a un proceso de transformación nacional y autónomo, atendiendo a la realidad social uruguaya y sus perspectivas de futuro, en favor de sus intereses nacionales. Nosotros no queremos la integración de las FF.AA. en un proceso retrogrado, represivo, dependiente y en favor de minorías oligárquicas. El F.A., con todo el pueblo movilizado, se opone a con todas sus fuerzas a ese proceso.

Desde febrero hasta hoy, sin duda hay un bajón de febrero. ¿Podemos dar por terminado el proceso? ¿Podemos creer que la oligarquía ha controlado fatalmente a las FF.AA.? De ninguna manera. Sabemos que vivimos una historia muy compleja, muy contradictoria, que todo esto es aun muy provisorio, muy dinámico. Nosotros no somos ilusionados ni desilusionados. Somos realistas. Seguimos en la brecha, atentos al vaivén de los acontecimientos.

Pero, ya lo hemos dicho también, no se trata de ser espectadores de las vicisitudes de las Fuerzas Armadas. Ellas están en Uruguay, lo que importa son las vicisitudes de Uruguay. Y en el Uruguay está el Frente Amplio, que incide en los acontecimientos, y que debe prepararse nuevamente para asumir con vigor el papel protagonista que le corresponde.

CONDICIONES FAVORABLES PARA LA ACCION DEL FRENTE

Vivimos un proceso muy contradictorio, complejo y dinámico, cuya trama está tejida de elementos positivos y negativos. Aunque en los últimos tiempos hayan predominado los elementos negativos, cuando se trata de trazar un camino, una perspectiva política para la acción, nuestro deber es ser realistas.

Dijimos al comienzo que se ve aflorar una nueva etapa para la movilización popular; dijimos que son muchos los signos de que la circunstancia es favorable para iniciar una nueva movilización en ofensiva; ya nos hemos referido a las circunstancias exteriores, que hacen vibrar con un nuevo calor a los pueblos hermanos de Latinoamérica. Veamos ahora estos aspectos en lo interno de nuestra patria.

El primer hecho a señalar es la decidida lucha del movimiento sindical, emprendida no sólo para recuperar el nivel anterior de sus salarios, sino también en defensa de las libertades conculcadas, de las fuentes de trabajo que oscuros intereses tratan de clausurar, de las medidas para sacar al país de la crisis en que se encuentra, del patrimonio nacional amenazado.

En otro ámbito, una comprobación que conviene reiterar y es que el Parlamento ha resistido, con dignidad, los embates del Poder Ejecutivo. En muchos episodios, pero particularmente en los últimos, se ha demostrado que son muchas las voluntades dispuestas a no dejarse avasallar por la prepotencia del gobierno.

LOS CAMBIOS QUE EL PAIS EXIGE

LA "TREGUA" Y SU SENTIDO REAL

Otro elemento a valorar es la emergencia de una actitud nueva en algunos núcleos políticos. En estos últimos días, se oyen voces provenientes de las más diversas tendencias políticas, que proclaman la necesidad de una tregua en el duro enfrentamiento de posiciones entre las fuerzas actuantes en el panorama nacional.

Nuestras propias palabras, que en su momento constituyeron consignas específicas del F.A., circularon con aire de naturalidad entre aquellos que nos atacaron con saña por haberlas pronunciado.

¿Qué mejor, entonces, se preguntarán algunos, para el destino de la patria, que nuestras verdades se hayan convertido, con algún retraso, en verdades de nuestros enemigos? ¿La rechazaremos ahora por la mezquina razón de que sean otros quienes las esgrimen?

El F.A., en un momento gravísimo para la vida del país y para la propia convivencia de sus habitantes, proclamó la necesidad de la paz e hizo un llamado para que se estableciera una tregua. Eran otras las circunstancias y los protagonistas de entonces no eran los mismos contendores de hoy.

En enfrentamiento que siguió a abril de 1972 fue una guerra, costó sangre y vidas, aparejó las múltiples consecuencias propias de un conflicto armado. El conflicto de hoy es otro, multifacético y complejo, en el que para alguna gente se hace difícil incluso visualizar cuáles son las verdaderas fuerzas en pugna.

Por eso es necesario que consideremos con toda seriedad en qué consiste, qué significa y adonde tiende esa propuesta de tregua planteada por sectores tan deteriorados como el reeleccionismo, sacudido en su descomposición y en su imagen ante vastos sectores de la opinión pública.

¿Cuáles son los campos donde se desarrolla la lucha en el momento actual? Hoy hay tres grandes campos de batalla: el social, el económico y el político. Una tregua verdadera significa hoy detener la lucha en los tres campos, y no solo en uno de ellos.

En el campo social, significa restablecer las libertades conculcadas, restablecer el respeto a la vida y a la integridad física y moral de la persona humana; significa erradicar los apremios o torturas; significa aceptar la necesidad de una amnistía que consagre la libertad de todos los detenidos que actuaron por móviles políticos. Esta es la tregua en el campo social.

En el campo económico, solo tiene sentido hablar de tregua cuando se está dispuesto por lo menos a los trabajadores un nivel de vida decoroso; tiene sentido hablar de tregua en el terreno económico, cuando se admiten los justos reclamos de los trabajadores en procura de aumentos salariales razonables.

Y en el terreno político, tregua significa detener el enfrentamiento de poderes, las agresiones estériles, las amenazas de desastre, los comunicados calumniosos, las cartas agraviantes.

Estos son los tres campos de batalla, y la lucha y la tregua son indivisibles. Que no se pretenda engañar al pueblo con una tregua meramente política, que conviene a sectores políticos en estado de descomposición, cada vez más desintegrados cuando van saliendo a la luz del día el cúmulo de ilícitos, inmorales y abusos de poder que siempre, por otra parte, constituyeron la base de operaciones de su actividad pública.

La tregua vale, y el Frente Amplio la acepta porque conviene a la Patria, si abarca todos los campos de lucha y si conduce a los cambios que el país exige, porque entonces la tregua no tiene un mero sentido estático, no tiene el sentido exclusivo de congelar la situación en beneficio de lejanas expectativas electoralistas, sino el sentido dinámico y creador de ser el peñasco que precisamos para avanzar en la reconstrucción de la patria.

LA PARTICIPACION Y LOS CAMBIOS

Y esta empresa, lo decimos una vez más, no puede ser realizada sin contar con el apoyo, con el calor, con la permanente participación del pueblo oriental. Esta es la posición del Frente Amplio: todo con el pueblo organizado, nada a espaldas del pueblo. Y por ello insistimos en la necesidad de realizar una amplia consulta popular, que vaya mucho más allá de un sí o un no, o de un voto arrojado cada cinco años, para inmediatamente perder interés por todos los problemas públicos.

Consulta popular significa permitir que el pueblo discuta sobre problemas verdaderos y no sobre opciones simplificadas y falsas. Significa que den su opinión todas las agrupaciones populares; que discutan y opinen, sobre los grandes problemas nacionales, los partidos políticos y las organizaciones sociales, los sindicatos y gremios, la Universidad y toda la enseñanza. Y entonces sí, cuando se haya logrado esta participación popular, cuando la tarea de reconstruir la patria de los orientales tenga calor de pueblo, bien cabe realizar elecciones y referéndum, como una de las formas que puede y debe adoptar esa participación.

Véase entonces la sustancial diferencia que existe entre esa tregua que reclaman los sectores reaccionarios, la tregua política de la congelación y el statu quo, por oposición a la tregua dinámica y creadora que nosotros propiciamos, indisolublemente unida a la idea de cambio.

Nosotros no postulamos la tranquilidad social para poder llegar indemnes a las elecciones. Para nosotros las elecciones son una instancia más de la lucha política. Y solo concebimos una forma de lucha política fecunda y apta para la obtención de la paz, que es la participación popular en las decisiones que afectan al organismo social, dentro de un proceso de cambios tendientes a la obtención de la justicia para el pueblo, de la libertad para el pueblo, de la soberanía en manos del pueblo.

Existe una unión indisoluble entre los tres conceptos: participación popular, cambios profundos y paz social. Y si la participación del pueblo en la vida política se considera un obstáculo para la obtención de la tregua, desde ya puede tenerse una idea clara de lo que esto significa para quienes la proponen.

La tregua que se postula no significa solo un alto a las tensiones entre los poderes del Estado o entre sus integrantes, significa también esterilizar la acción de los trabajadores organizados, neutralizar el instrumento natural de expresión de los trabajadores, que son sus sindicatos. Significa mediatizar la enseñanza a los intereses de los gobernantes, e inmovilizar todo gesto cuestionador o de protesta de profesores y estudiantes. Significa meter en la cárcel a

todo aquel que, a juicio del gobierno, revele una tendencia a pensar en forma peligrosa para el sistema establecido.

A esa tregua, compañeros, el Frente Amplio dice rotundamente NO! Porque significa mantener al conjunto de la población, y en particular a sus sectores más dinámicos, en una actitud pasiva y de espera. Como lo dijimos al conmemorar el primer aniversario de nuestra organización política, si a los lemas tradicionales solo les importan los que votan, al Frente Amplio le importa los que luchan.

Decimos, pues, no a esa tregua que propone la reacción, pero destacamos que su propuesta es un signo positivo en la perspectiva de nuestra movilización; basta considerar que por algo nuestros enemigos la piden: es el síntoma de que un importante sector de la derecha uruguaya necesita un poco de aire para recomponer sus filas y mejorar su imagen.

ACUERDOS PARA LA ACCION Y NO PACTOS ELECTORALISTAS

También se ha echado a rodar por ahí la versión de que el Frente Amplio propiciaría o aceptaría una especie de acuerdo electoral, al que con cierta soberbia y desdén aristocrático se ha dado en llamar el "FREJULI uruguayo". Nosotros no necesitamos de ningún pacto, de ningún conciliábulo dirigido a un reparto de expectativas electorales. Quienes se lanzan desde ya a condenar ese presunto convenio, lo hacen porque desde su propia óptica no son capaces de visualizar otro tipo de coincidencias que las dirigidas a obtener beneficios exclusivos para los dirigentes políticos.

En este sentido el Frente Amplio no tiene nada que ocultar, nada que esconder ante el país y mucho menos ante su militancia, que es su columna vertebral, al verdadero eje de su vida.

Sin pedir absolutamente nada, sin reclamar puestos a cambio de votos, según se está en los diversos pactos que registra la historia del país, el Frente Amplio ha ofrecido su apoyo a toda medida que entienda positiva para el progreso nacional y para el bienestar los orientales. Lo ofrecimos a aquellos que, con justicia, podíamos considerar nuestros más encarnizados enemigos. ¿Cómo podríamos, entonces, sin contradecir nuestra propia línea, sin traicionar nuestro compromiso que es exclusivamente con la patria y con los intereses populares, cerrarnos en nosotros mismos, negarnos a todo contacto con otros grupos políticos que puedan coincidir con los postulados esenciales del Frente?

Ahí tenemos, y lo incluimos en esta serie de signos favorables para los intereses del pueblo, la reciente declaración de los diputados nacionalistas del movimiento Por la Patria y del Movimiento de Rocha. Estos legisladores denuncian al Poder Ejecutivo por distraer la atención pública de los grandes problemas del país, y reclaman soluciones que el Frente Amplio siempre ha considerado vitales como instrumentos para la liberación nacional: la nacionalización de la banca, la reforma agraria, el desarrollo industrial, y tantos aspectos claves para emprender la lucha contra la dependencia externa y el dominio económico de los bahiños del privilegio.

Apoyar esas inquietudes, hacer los esfuerzos necesarios para que se traduzcan en medidas efectivas, en cuerpos de leyes viables y de inmediata aplicación, no constituye un acuerdo electoralista, sino la plena consecuencia con nuestra vocación, que es servir ahora mismo, y sin condicionamientos la causa sagrada del pueblo.

LOS MOTORES DEL FRENTE AMPLIO

Todas estas circunstancias que hemos referido apoyan nuestra afirmación inicial: el ciclo defensivo ha terminado; se hace imprescindible, una vez más, recomponer filas, recurrir a las reservas, retomar a los desanimados, aunar esfuerzos para programar, organizar e instrumentar nuestro nuevo ciclo ofensivo.

Hay que proyectarse con el máximo dinamismo en todos los rincones del país. Hay que remover otra vez al país. En sus dos años largos y densos de vida, el Frente Amplio ha demostrado su capacidad para revivificarse, para tonificarse, aun en los momentos de mayor enfriamiento.

Y esto porque el Frente Amplio se integra con dos sólidos armazones que se apoyan y se complementan y que en su conjunto forman la herramienta que labrará el Uruguay de futuro: los partidos de la coalición y los comités de base. Ya lo hemos dicho más de una vez: la doble característica de nuestro Frente Amplio está en la vigencia de los dos términos; la existencia y la realidad de los partidos de la coalición y la realidad y la existencia de los comités de base. Un elemento requiere al otro y el uno no lo es ni lo sería sin el otro.

Cuando uno de esos elementos se debilita, es el conjunto del Frente el que se debilita y se encoge. Y en los últimos tiempos, la organización de nuestros comités de base se ha debilitado.

Y no se puede trazar, ni organizar, ni instrumentar ninguna ofensiva, sin la participación directa de los comités de base.

En lo que va de 1973, las diversas agrupaciones políticas que integran la coalición frenteamplista han afirmado sus líneas respectivas; en una forma u otra han desarrollado congresos, encuentros o jornadas; han puesto en circulación nuevos órganos de prensa o modernizado los ya existentes. En síntesis, han instrumentado mejor la interacción entre bases y dirigencia y con la opinión pública.

Me permito resaltar estos aspectos, quizás no suficientemente analizados y valorizados todavía, porque contribuyen —estoy seguro— a la propia solidez del Frente Amplio. En todos y cada uno de los casos, son avances indiscutibles hacia definiciones mayores de la línea política frenteamplista.

Sin una vida vigorosa de los partidos y movimientos que la integran no hay posibilidad alguna de que la coalición en su conjunto tenga un rumbo definido.

LOS COMITES DE BASE; HOGARES DE MILITANCIA

Todos esos avances de los partidos y movimientos políticos no han sido acompañados con un ritmo equivalente en los comités de base.

Esto tiene muy justificadas explicaciones. Pero ahora hay que dar otro paso adelante: hay que recomponer filamentos y cada uno de comités de base, en lo cuantitativo y en lo cualitativo. Más aun hay que multiplicar los comités, pues sin su renacimiento no habrá ofensiva frentista.

Pensamos otra vez que es tiempo de afirmación interna, de capacitación colectiva, de trabajo común. Consolidemos lo interno difundiéndonos nuevamente en lo externo.

Para afirmarnos debemos tener hogares de militancia suficientemente acogedores. Porque eso han sido, son y deberán ser siempre los comités de base; hogares de militancia política, en el sentido más extendido y cabal del concepto de política.

Y deben ser hogares sobre todo en los meses próximos, para generar calidez frenteamplista; deben ser ámbitos de encuentro del pueblo con el pueblo, hogares de encuentro frenteamplista, donde todo militante independiente, o que integró cualquiera de las fuerzas de la coalición, se sienta en su propia casa.

La afirmación y el desarrollo del Frente Amplio debe significar también la afirmación y el desarrollo de cada militante frentista. El comité de base debe ser hogar para la gran familia frenteamplista, y escuela de comprensión y autocrítica. La militancia política no debe reducirse jamás a una forma de gimnasia.

Son varios los comités que así lo han comprendido, y que buscan afirmarse en su barrio aumentando la capacitación de sus integrantes, de los concurrentes regulares, pero también de sus adherentes potenciales. Hay que buscar nuevos adherentes, hay que intensificar el diálogo con el medio, profundizar y extender la actividad, en el barrio y en el lugar de trabajo.

Capacitación implica para nosotros un proceso dialéctico, en el cual quien enseña aprende, y quien aprende lo hace para enseñar a su vez la teoría y la práctica, la experiencia adquirida.

Afirmación, dijimos, y capacitación colectiva: ello implica trabajo en común. Un primer trabajo en común es efectuar el balance de los sucesos del primer semestre del año que corre, comenzando por el análisis del propio comité: hasta dónde se logró avanzar, cuáles fueron los éxitos logrados y los fracasos sufridos; hasta dónde cada comité irradió unidad frenteamplista, erradicando la intolerancia y el sectarismo.

Y también, por supuesto, ese análisis debe comprender todos los hechos políticos, nacionales e internacionales, que importan a los orientales. Porque si se trata de diseñar, organizar e instrumentar nuevas acciones, hay que empezar por evaluar cabalmente la realidad. Y una vez más, como es la norma del Frente Amplio, las bases deben participar directamente en esa evaluación.

EL PROXIMO CONGRESO

Consideramos impostergable, entonces, realizar un Congreso Nacional del Frente Amplio, que será el segundo encuentro de los comités de base. Congreso y encuentro en el cual deberán estar presentes —sobre todo— quienes han contribuido al mantenimiento y afirmación de nuestra organización de base en el período 72/73.

Los dirigentes de una coalición tienen que conocer en vivo y en directo las opiniones, dificultades y actitudes de las bases de esa coalición. No son suficientes para ello las giras por el interior, ni los contactos con nuestra militancia en los comités, ni las delegaciones que nos visitan en nuestro local central. Y no vemos otra forma rápida, fermental y eficaz de lograrlo que la realización de un Congreso Nacional, que será un nuevo encuentro de los Comités de Base.

Cuando retornamos de la gira por algunos países latinoamericanos, recordamos a ustedes un profundo concepto que me transmitieron los gobernantes peruanos: que el bisturí necesario para extirpar los males de una sociedad solo será eficiente si el cirujano es el pueblo organizado y actuante.

Pues bien, nuestra afirmación interna, nuestra capacitación, nuestro trabajo en común, tienen que convertirnos en mejores cirujanos cada día. Y en la autocrítica cabrá entonces, también, analizar si supimos realizar las intervenciones necesarias, en los momentos precisos.

Todo esto implica, para nuestro Frente, en lo que tiene que ver con los comités de base, un retomar sus orígenes mismos, para cobrar nuevo impulso. Hoy se cumplen dos años, precisamente del momento en que lanzamos, en la Unión, nuestra convocatoria a los comités de base, donde señalamos la importancia y la función de los comités. Y todos sabemos qué papel fundamental jugaron en la dinámica del Frente, en la propagación de un espíritu común, auténticamente frenteamplista.

Ahora es necesario que recobren su fuerza, para comunicar de nuevo el formidable espíritu que los animó y que tanto necesita el Frente Amplio en esta nueva etapa, así como la necesita el País entero, nuestra Patria de Artigas.

Ser fuertes para proyectarnos hacia afuera, con amplitud.

Fortalecernos, no por el gozo de ser fuertes, no para quedar en nosotros mismos, sino para proyectarnos hacia afuera, con amplitud. Es necesario emplear todos los medios eficaces que permitan unificar las acciones de todos los sectores del movimiento de masas que persigan objetivos coherentes con los nuestros. Buscar, promover, apoyar la coordinación de esfuerzos que permitan integrar en un gran movimiento a los diversos sectores sociales cuyos intereses objetivos son análogos, en los anhelos del Pueblo Oriental.

Compañeros: las nuevas líneas de acción empiezan a tenderse. Es una nueva hora de movilización. Movilizar al pueblo, convocar a la participación del pueblo organizado, ése es nuestro homenaje viviente, activo, concreto al General Artigas.

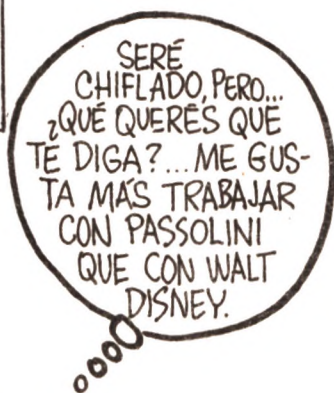
En este día en que conmemoramos su nacimiento, nuestro homenaje emocionado, no el frío y protocolar, sino el que solo siente el Pueblo, el de comunión y de entrega, el de vocación y de destino, el que significa el empeño y la lucha por hacer realidad sus ideales.

El pueblo oriental, el pueblo de Artigas está de pie, y prosigue la marcha para forjar por sí mismo el destino de la Patria!!

En tu día, Padre Artigas, el compromiso de tu pueblo de seguir el camino que nos marcaste, irreductibles en la lucha por la libertad y contra el despotismo.



DONDE HUBO ZORRILLA, TITITO QUEDA



pacositas

*

PERSISTE

Tienen razón los que dicen que la Orga no está liquidada. El otro día la vimos fotografiada con Gari.

*

REJUVENECIDO

Desde que relincha en la radio, Titito anda hecho un potrillo.

*

COINCIDENCIA

—Yo opino que Bordaberry está haciendo un buen gobierno. ¿Y usted?

—Yo tampoco...



C&BA para principiantes

SALIERON ASÍ LOS ESPAÑOLES DE C



UN MINUTO DESPUES ENTRARON 15 R INFANTERÍA, UNO DE INGENIEROS Y CU EL EJERCITO DE USA INICIABA LA "PA'



SALIÓ EL GOBERNADOR ESPAÑOL... Y SE ACABARON LOS IMPUESTOS AL REY DE DAÑOS A WASHINGTON... ¡LA MISMA "ENGLISH SPOKEN", OJOS AZULES Y "

NIDO

EL BUEY POZZOLO BIE



Espectáculos

(LO MEJOR)

CINE

- • • **LOS OLVIDADOS.** No se ahorra crudezas para pintar miserias del suburbio y cantegril, hasta desafiar la sensibilidad del espectador. El film es mexicano pero su autor es Luis Buñuel, un creador singular que aquí logró una de sus obras más típicas y rotundas, quizás un clásico. (Cinemateca Uruguaya en Teatro Palacio Salvo, mañana).
- • • **CABARET.** Exitosa obra musical que aquí se beneficia de la imaginación visual y sonora del coreógrafo Bob Fosse, director sensitivo y dinámico. Algunas secuencias tienen sólido efecto, incluso dramático, mientras la comedia se desliza entre la frivolidad y el nazismo que asclende en Berlín. El espectáculo es vistoso y valioso. (Princess).
- • **EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA.** Un film indudablemente ácido sobre los valores más caros a la burguesía de todas las latitudes. Humor seco, sin concesiones, característico del español y también algunas carencias de continuidad o secuencias redundantes que pueden hacer decaer el interés del espectador, por momentos. (Trocadero).
- • **INVESTIGACION DE UN CIUDADANO SOBRE TODA SOSPECHA.** La descripción de una personalidad policial avanza hasta rasgos operáticos y cierta inconvicción para el rol del enloquecido protagonista. Los excesos se desenvuelven con agilidad, humor brillantez en la realización de Elio Petri y un talentoso despliegue del actor Gian Maria Volonté. (Lutecia).
- • **LA LEY DEL TALION.** Mientras Robert Redford pasa peripecias como pionero sólo en las montañas el film de Sydney Pollack va armando una balada visual pausada y tranquila en medio, de un soberbio marco visual. (Flores Palace).
- **WOODSTOCK.** El gigantesco festival de música beat en un registro cuyo hábil y a veces inspirado manejo del encuadre y el montaje puede hacer atractiva esta nueva mistificación del fenómeno hippy. (Novelty).

PLASTICA

- • • **BERNABE MICHELENA.** Con 52 piezas escultóricas y varias decenas de dibujos se recuerda, a una década de su desaparición, una de las figuras más sólidas que tuvo la plástica nacional: como absorber la tradición —desde los griegos a Bourdelle— y mantenerla vigente. (ICUS).
- • **NELSON T. ROMERO.** Segunda exposición individual de un joven dibujante maragato. Sigue documentado un notable virtuosismo de la línea con obras siguiendo una formulación alegórica ya conocida e inaugurando otra, más actual y, también, desapareja. (Casa Bertol Brecht).
- • **CYP CRISTIALI.** Un auténtico primitivo contemporáneo, de profesión enfermero, nacido en 1922, ajeno por completo a la cultura plástica. Dos vergeométrica del comienzo y otra más abierta y sutiles del dibujo realizado con lápiz de fibra, una gestiva, de cálida entonación. (Palacio Salvo).
- • **DENRY TORRES.** Un autor solitario que permaneció al margen de los febriles movimientos renovadores, vuelve a exponer presentando un balance de los últimos cinco años: una incursión decidida y con variaciones en la realidad cotidiana, estructurada con rigor y ternura. (Trilce).

LAPICERAS
EL MUNDO

Especializada en
DIBUJO TECNICO

compases de precisión
reglas de cálculo
lapiceras para tinta china
normógrafos

REPARACIONES
lapiceras y encendedores

FAVOREZCALE
CITANDO ESTE AVISO



MUSICA: CORO DISCANTUS

Una plástica musical

(***)

CORO DISCANTUS. Directora: Sara Herrera. Programa: Josquin des Prés, "Mille regretz"; Jannequin, "Au verd bois"; Monteverdi, "Lasciatemi morire", "O Teseo Teseo mio", "Dove, dove é la fede", "Ahi che non pur risponde"; Escobar, "Las mis penas madre"; Ponce, "No pueden dormir mis ojos"; anónimo, "Fa la la"; Esplá, "Dos tonadas levantinas"; Guastavino, "Tres canciones de cuna"; Milhaud, "Cuartetos de los Alpes Suizos"; anónimo siglo XIII, "Sumer is Icumen in". En la Biblioteca Nacional, viernes (8/VI/73).

El coro Discantus se viene destacando desde hace varios años por la seriedad de sus ejecuciones, el respetuoso enfrentamiento para cada obra, el buen gusto para la selección del repertorio. Todo esto está afirmado en el Discantus desde hace tiempo, pero sus versiones aunque casi siempre impecables al análisis crítico, carecieron durante mucho de esa emoción interior que en última instancia es el factor decisivo para la comunicación entre el artista y su público. Pasó tiempo también para alcanzar la purificación de la sonoridad y ensamblar sus elementos a una unidad flexible y rica.

Hoy aparece el Discantus madurado también bajo estos aspectos, como un conjunto plenamente logrado en expresión y rendimiento sonoro. Sara Herrera, su directora, ya liberada de aquellas timideces iniciales, ha sabido crear su lenguaje de plástica musical, con el que dibuja prácticamente en el aire, la música misma. Actualmente obtiene una respuesta inmediata y total para su gesticulación personal.

Si resulta un placer al oído escuchar al Discantus en sus infinitas fluctuaciones sonoras, es también un placer visual poder seguir las armoniosas evoluciones plásticas de su directora, gestos que en todo momento responden naturalmente a la música y nunca se presentan como complemento exterior a ella misma.

Sería difícil destacar uno de otro de los números del programa abordados todos ellos con rara perfección. El Discantus tuvo gracia y delicadeza de intención para los franceses del siglo XVI, se adentró en profundidad por los oscuros subterráneos de Monteverdi y puso el tono justo para Esplá o el encanto preciso para las deliciosas canciones de Guastavino.

Pasando del refinamiento más sutil a la expresión primitiva más ruda y dura del siglo XIII, el Discantus terminó su programa, con una versión verdaderamente creativa del célebre cánon Summer is Icumen in dando muestra del seguro criterio de su directora y prueba, una vez más, de la excelente flexibilidad de su conjunto.

M. V.

plástica

BRAMANTE. — El 7 de julio, en el Subte Municipal, queda inaugurada la muestra sobre Bramante, entre humanismo y manierismo, una exposición histórico-crítica organizada por el Comitato Nazionale Italiano per le Celebrazioni Bramantesche de Roma, realizada por la Comisión Nacional de Artes Plásticas y el Istituto Italiano di Cultura y auspiciada por el Ministerio de Educación y Cultura.

NATI EL MARTES



Nati Mistral, la cantante española, fiel a un tipo de canciones para las cuales quedan hoy pocos cultores y cuya presencia en el Solís fue anunciada para el pasado lunes sin que pudiera llevarse a cabo, ha fijado nueva fecha. El próximo martes 26 es la elegida y estará, según informes, cumpliendo un ciclo de recitales que llegará hasta el día 1ero. de Julio.

BANQUETES

LA MAYOR ORGANIZACION PARA FIESTAS Y BANQUETES DEL PAIS!

Proporcionamos Vajilla y cristalería
Maitres y mozos - Chef de cocina - Mesas, sillas,
cuadros, luces, - Fotógrafos, etc -
Salones con capacidad ilimitada
Contrátenos y despreocúpese.



SALON CINERAMA

PZA. LIBERTAD

CONSULTENOS AL 91 60 09

Cartelera

cine cultural

(**) DOBLE VIDA. — Director, Claude Chabrol. Francia. Con Madeleine Robinson, Jean-Paul Belmondo. Drama policial. CINEMATECA URUGUAYA. Teatro Palacio Salvo. Plaza Independencia 846. Tel. 915646. 20.15 horas. Entrada \$ 250. Unico día.

Parece un juguete policial con varias mujeres alrededor de Belmondo y un enigma difícil, al que el director Chabrol aplica rasgos temáticos y estilísticos propios.

(****) LOS OLVIDADOS. Director, Luis Buñuel. México. Con Stella Inda, Miguel Incián. Drama social. CINEMATECA URUGUAYA. Teatro Palacio Salvo. 22 horas. Entrada \$ 250.

Miserias de suburbio y cantegriles, en un film alucinante donde Buñuel recuperó la ferocidad de apariencia documental con que había iniciado su carrera.

CINE UNIVERSITARIO. — Soriano 1227. Tel. 916768. A las 15, muestra de cine educativo y de información: Centinelas del silencio, Tepoztlán y Guanajuato, mexicanas; El clicón Flora, Hay que poblar Camaguey y Por primera vez, cubanas. (Viernes: Canción al mar, sudafricana; Más acero para España, española; Dueños de la lluvia, búlgara; Investigación y búsqueda de uranio, El muchacho y el puente y Plantaciones de álamos, yugoslavas). Entrada libre. A las 18 y 20.30 La eterna tentación (Estados Unidos 1952) de Charles Walters, con Fred Astaire, Vera-Ellen; complemento previo, ballet de Sinfonía de París (Estados Unidos 1951) de Vincente Minnelli, con Gene Kelly, Leslie Caron. (Vier desde las 17.30 La carta no enviada). Para socios.

música

BANDA MUNICIPAL. Dirige Mario Belardi. SOLIS. B. Aires y Bm. Mitre. Tel. 83568. 19 y 15 hs. Entrada libre.

CESAR AMARO, guitarrista. Presenta Centro Guitarrístico del Uruguay. MILLINGTON DRAKE. San José 1426. Tel. 910570. 19.30 horas. Entrada libre.

exposiciones

ROBERTO UMANSKY, maderar. Losada Artes y Letras. Colonia 1340, lunes a viernes de 17.30 a 20.30.

JOSE ARDITI, CARLOS GALLARETA y YAMANDU TABAREZ, pintura. Galería Trilce, Cerrito 714, lunes a viernes de 12 a 20, sábados de 10 a 12 y 30 hs.

NELSON T. ROMERO, dibujo. Casa Bertolt Brecht. Andes 1274, lunes a viernes de 18 a 21 hs.

MANUEL LARRAVIDE, acuarela. Biblioteca Nacional, todos los días de 17 a 21 horas.

MUESTRA BIBLIOGRAFICA NACIONAL. Biblioteca Nacional, 18 de Julio y Tristán Narvaja, lunes a viernes de 17 a 21 horas.

LUIS MOLINARI, dibujo. Galería U. Sarandí 690, entreplazo, lunes a viernes de 15 a 20.30 horas, sábados de 10 a 13 hs.

CYP CRISTIANI, dibujo. Galería Palacio Salvo. Plaza Independencia 846, subsuelo, todos los días de 18 a 23 horas.

CARLOS CASTRO SANSONE, LUIS GENCARELLI, pintura. Galería Moretti. Ituzalngó 1431, horario comercial.

HORACIO COHAN, cerámica. Galería Karlem Gugelmeier. Sarandí 690 A, lunes a viernes de 9.30 a 21 horas, sábados de 9 a 13 horas.

CARLOS W. ALISERIS, pintura, escultura. Alianza Francesa. Soriano 1180, lunes a viernes de 17 a 19.30 horas.

BERNABE MICHELENA, dibujo, escultura. Instituto Cultural Uruguayo-Soviético. Canelones 1136, lunes a viernes de 17 a 20 horas.

JOSE P. COSTIGLIOLO, pintura. Alianza Cultural Uruguay - EE.UU. Paraguay 1217, lunes a viernes de 16 a 20 hs.

LUIGI FABBRI, artesania. Estudio A. Yaguaron 1378, local J de Galería Trocadero, horario comercial.

RAQUEL CARVALLIDO, pintura. Galería Boqui, Cerrito 623, horario comercial.

PREMIO DIBUJO 1973. Galería del Notariado, subsuelo, 18 de Julio y Magallanes, todos los días de 9 a 23 horas.

cines de estreno

(*) BANANAS (LA LOCURA ESTA DE MODA). Director, Woody Allen. Estados Unidos. Con W. Allen, Louise Lasser. Comedia. CALIFORNIA. Colonia 1329. 15.30, 17.20, 19, 20.45 y 22.40 horas.

Chistes disparados contra el sexo y sus obsesiones, algunos modos y costumbres yanquis, y revoluciones latinoamericanas.

(*) LOS CABALLEROS DE LA CAMA REDONDA. Director, Gerardo Sofovich. Argentina. Con Alberto Olmedo, Jorge Porcel. Comedia picaresca. PLAZA. Plaza Cagancha 1129. 16, 18.15, 20.15 y 22.30 horas.

Problemas de cinco hombres compartiendo un buque.

(*) EL COBRA. — Director Yves Boisset. Francia. Con Jean-Yves, Senta Berger. RADIO CITY. Ibcuy 1269. 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.

(*) LOS CUENTOS DE CANTERBURY. Director, Pier Paolo Pasolini. Italia. Con Hugh Griffith, Ninetto Davoli. REX THEATRE. 18 de Julio 1012. 16,

18.10, 20.20, 22.30 horas. Adaptación de episodios del libro homónimo de Chaucer.

(*) CUENTOS DE ULTRATUMBA. Director, Freddie Francis. Inglaterra. Con Peter Cushing, Joan Collins. Horror. ARIEL. 18 de Julio 1215. 15.30, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 horas.

Terror en episodios.

(**) EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA. Director, Luis Buñuel. Francia - España - Italia. Con Fernando Rey, Delphine Seyrig. Sátira. TROCADERO. 18 de Julio y Yaguaron. 15.45, 17.50, 19.35, 22 horas.

Un embajador y sus amigos se pasan planeando fiestas.

(*) EN NOMBRE DEL PUEBLO ITALIANO. Director, Dino Risì. Italia. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman. Comedia dramática. CENSA. 18 de Julio y Magallanes. 16, 18 y 5, 20.10 y 22.15 hs.

Un juez procura probar la culpabilidad de un industrial en la muerte de una joven prostituta.

(*) EL HOMBRE DE LA MANCHA. — Director, Arthur Hiller. Estados Unidos. Con Peter O'Toole, Sophia Loren. Comedia musical. AMBASSADOR. Julio Herrera y Obes 1325. 16, 19.30, 22.20 horas.

Drama con música sobre vida y personajes de Cervantes.

(*) LIZA (UN AMOR PARA LA ETERNIDAD). — Director, Marco Ferreri. Italia - Francia. Con Catherine Deneuve, Marcello Mastroianni. Drama alegórico. CENTRAL. Rondeau y Colonia. 16.15, 18.15, 20.15, 22 y 15 horas.

Una joven burguesa llega a la isla de un individuo solitario y se pone a servirlo.

(*) OSTIA. — Director, Sergio Citti. Italia. Con Franco Citti, Laurent Terzieff. Drama. ELISEO. 18 de Julio 930. 15.30, 17.15, 19.5, 20.55 y 22.45 horas.

Dos hermanos muy unidos en raterías de suburbio se enfrentan por una rubia.

(*) SUCEDIO AL AÑOCE. Director, Robert Fuest. Inglaterra. Con Pamela Franklin, Michele Dotrice. Policial. COVENTRY. Yl 1269. 15.30, 17 y 10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

Dos amigos pasan vacaciones en Francia. Una desastrosa.

(*) LA TARANTULA DEL VIENTRE NEGRO. Director, Paolo Cavara. Italia. Con Giancarlo Giannini, Claudine Auger. Policial. METRO. San José y Cuareim. 14.35, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15 horas.

Varias muchachas son chantajeadas y luego asesinadas.

(*) LA VENGANZA DE ULZANA. Director, Robert Aldrich. Estados Unidos. Con Burt Lancaster, Bruce Davison. Western. 18 DE JULIO. 18 de Julio 1286. 16.10, 18.10, 20.15 y 22.20 horas.

Una partida de soldados persigue indios salvajes en el Oeste.

(*) EL COBRA. — Director Yves Boisset. Francia. Con Jean-Yves, Senta Berger. RADIO CITY. Ibcuy 1269. 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.

(*) LOS CUENTOS DE CANTERBURY. Director, Pier Paolo Pasolini. Italia. Con Hugh Griffith, Ninetto Davoli. REX THEATRE. 18 de Julio 1012. 16,

18.10, 20.20, 22.30 horas. Adaptación de episodios del libro homónimo de Chaucer.

(*) CUENTOS DE ULTRATUMBA. Director, Freddie Francis. Inglaterra. Con Peter Cushing, Joan Collins. Horror. ARIEL. 18 de Julio 1215. 15.30, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 horas.

Terror en episodios.

(**) EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA. Director, Luis Buñuel. Francia - España - Italia. Con Fernando Rey, Delphine Seyrig. Sátira. TROCADERO. 18 de Julio y Yaguaron. 15.45, 17.50, 19.35, 22 horas.

Un embajador y sus amigos se pasan planeando fiestas.

(*) EN NOMBRE DEL PUEBLO ITALIANO. Director, Dino Risì. Italia. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman. Comedia dramática. CENSA. 18 de Julio y Magallanes. 16, 18 y 5, 20.10 y 22.15 hs.

Un juez procura probar la culpabilidad de un industrial en la muerte de una joven prostituta.

(*) EL HOMBRE DE LA MANCHA. — Director, Arthur Hiller. Estados Unidos. Con Peter O'Toole, Sophia Loren. Comedia musical. AMBASSADOR. Julio Herrera y Obes 1325. 16, 19.30, 22.20 horas.

Drama con música sobre vida y personajes de Cervantes.

(*) LIZA (UN AMOR PARA LA ETERNIDAD). — Director, Marco Ferreri. Italia - Francia. Con Catherine Deneuve, Marcello Mastroianni. Drama alegórico. CENTRAL. Rondeau y Colonia. 16.15, 18.15, 20.15, 22 y 15 horas.

Una joven burguesa llega a la isla de un individuo solitario y se pone a servirlo.

(*) OSTIA. — Director, Sergio Citti. Italia. Con Franco Citti, Laurent Terzieff. Drama. ELISEO. 18 de Julio 930. 15.30, 17.15, 19.5, 20.55 y 22.45 horas.

gafan las mujeres.

TEATRO ARTIGAS. Colonia y Andes. Cont. a las 13.20; 16.20; 19.20 y 22.30: Cama con música. A las 14.50; 17.50 y 21 hs.: Tabú.

YORK. 18 de Julio y R. Branco. Cont. a las 14; 17; 20 y 22.50: Un delito casi perfecto. A las 12.40; 15.35; 18.35; 21.30: Uno más al infierno.

INDEPENDENCIA. Florida. 1272. Cont. a las 13.15; 18.50: El valle de Gwangi (*). A las 14.45; 20.20: La ley del talión (**). A las 16.45; 22.20: Mas corazón que odio.

Zona CORDON LIBERTY. 8 de Oct. 2335. Cont. a las 15; 18; 21.15: El padrino. PRINCESS THEATRE. Rivera 21.35. Cont. a las 13.40; 17.20; 21: La tierna promesa. A las 15.15; 18.55; 22.35: Cabaret (**).

CORDON. 18 de Julio. 20.77. Cont. a las 15.50; 20.15: El gato sobre el tejado caliente. A las 17.50; 22.15: El gran vals.

MONUMENTAL. Const. 1707. Cont. a las 16.5 y 20: Cuando callenta el sol. A las 17.40 y 21.50: Mi amigo Luis.

Zona SUR ATENAS. Mald. 1573. 1º Camino de la venganza. 2º Apache (*).

Zona RIVERA ARIZONA. Rivera 3008. A las 20.30: Los diez mandamientos.

Zona POCITOS CASABLANCA. 21 de Set. 2838. 20.45: Hace tiempo... mañana. 2º El evadido.

NOVELTY THEATRE. Libertad 2625. 20.45: El apostol de la venganza. 2º Guerra entre hombres y mujeres.

POCITOS. Chucarro 1036. 1º 20.50: El ocaso le un gangster. 2º Cuatro moscas sobre terciopelo gris. (No apta 18 años).

Zona AV. ITALIA PREMIER. Fco. Simón y Av. Italia. A las 20.30: Amantes en Week End. 2º Hembra. (F. Verde).

Zona 8 DE OCTUBRE TRAFALGAR. Avs. Cent. y 8 de Oct. Descanso.

BROADWAY. 8 de Oct. 4815. A las 19.30: La fuga de Tarzán. A las 21: Querido profesor. A las 22.35: Al sordo cielo (*).

INTERMEZZO. 8 de Oct. 3621. Cont. a las 14; 17.25; 20.55: Sinfonía española. A las 15.45; 19.15; 22.45: El deseo de vivir. (Sandro).

Zona CENTRO IGUAZU. 18 de Julio. 1265. Cont. a las 13.50; 17.25; 21.5: El dedo en la llaga. A las 15.35; 19.10; y 22.45: Su nombre gris. LUXOR. Ejido 1377. Cont. a las 13; 15; 17; 18.50; 20.40 y 22.30: La isla erótica.

RADAR. Uruguay 1167. Cont. a las 10.55; 12.15; 13.45; 15.15; 16.45; 18.15; 19.45; 21.15 y 22.45: Las ardientes jovencitas.

MOGADOR. Andes 1326. Cont. a las 13; 14.40; 16.15; 17.55; 19.35; 21.10; y 22.45: Porqué en-

Zona REDUCTO MUNDIAL. Mañana función.

OCEAN. S. Martín 2779. A las 20 hs. Zulú (*). A las 22.20: Su último asalto.

GRAND PRIX. S. Martín y Granaderos. 1º 20.30: Frankenstein debe morir. 2º Prueba la sangre de Drácula.

Zona AGUADA MONTEVIDEO. Yl 1775. A las 20.50: El último mes de otoño (**). A las 22.15: Historia de un ballet. A las 22.50: Granad, Granada, Granada mía.

Zona BR. ARTIGAS y GARIBALDI ROI. Br. Artigas 2259. Función jueves.

ATENEOS. Garibaldi 2035. Cont. A las 15.30; 20.40: Titanes en el ring. A las 19: El cantor enamorado. A las 17.15; 22.10: La carga de la caballería.

Zona GRAL. FLORES y PIEDRAS BLANCAS FLORES PALACE. Mañana función.

LUTECIA. G. Flores 2580. Cont. a las 13.40; 17.15: R.P.M. (revoluciones por minuto). A las 15.45; 18.50: Investigación de un ciudadano sobre toda sospecha (**).

PIEDRAS BLANCAS. Mañana función.

Zona PASO DEL MOLINO ALCAZAR. Agrac. 3759. A las 20 y 30 horas: Cortas y Woods tock (*).

Zona BELVEDERE COPACABANA. J. Artigas y Agrac. Cont. a las 16; 21.5: Que hago? cambio marido? A las 17.40; 22.40: El hombre de Niza (*). A las 19.25: El winchester que no perdona.

BELVEDERE PALACE. C. M. Ramírez 279. Mañana función.

Zona CERRO CERRENSE. Mañana función.

Zona SAYAGO SAYAGO. Ariel 4885. Descanso.

Zona MALVIN y PTA. GORDA MARACANA. Veracierto y Rambla. 1º 20.55: Muralla de sangre. 2º ¿Qué pasa, doctor? (*).

PUNTA GORLA. G. Paz 1431. 20.50: El clan siciliano (*). 2º Sueño de reves.

del interior

18 DE MAYO. L. Piedras. Cortas. 2º La Califa. 3º Muchacho que vas cantando.

MODERNO. L. Piedras. 1º Payasos de Neptuno. 2º El espinazo del diablo. 3º El vio-

lento.

AVENIDA. L. Piedras. 1º Cortas. 2º Pistolero Maldito. 3º Sólo se vive dos veces.

ARTIGAS. S. José. 1º Cuando explota la furia. 2º La edad difícil.

DORE. Minas. 1º Comandos del Pacífico. 2º La juventud de una reina.

FLORIDA. 1º El puerto de la muerte. 2º Viva María.

ESPAÑOL. Durazno. 1º Vivir su vida. 2º El extraño vicio de una doncella.

ARTIGAS. P. de los Toros. 1º La cigarra está prohibida. 2º El sátiro.

PLAZA. Trinidad. 1º La mano de la justicia. 2º El último guerrero.

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

LUIS BUÑUEL, dos veces en cartelera elaborando una agresiva poesía surrealista sobre un feroz documento de miseria (Los olvidados en Teatro Palacio Salvo) y sobre las desazones de burgueses risibles (El discreto encanto de la burguesía, Trocadero).

PROCTOR - Llevaba a las niñas al bosque, señor, y allí bailaban desnudas...



GRAN ÉXITO
LAS BRUJAS DE SALEM
EL GALPON "18"

Cine Lutecia

Avda. Gral. FLORES 2580 y Rivadavia Tel. 2 56 12

HOY
Y MAÑANA

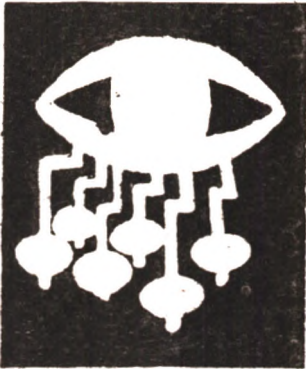
• R. P. M.

• INVESTIGACION DE UN CIUDADANO SOBRE TODA SOSPECHA

Jubilados y Pensionistas Entrada \$ 100

POSTERGAN

Esta vez le tocó a Catalina de las Misericordias la obra teatral de Cuomo que se anunciaba como pronta para estrenar anoche, en la sala de El Tinglado. El debut del primer título de la temporada patrocinado por el TIAL, ha quedado para el sábado próximo.



cine

BUNUEL. Los olvidados (1950 es para el poeta Octavio Paz "una obra precisa como un mecanismo, alucinante como un sueño, implacable como la marcha silenciosa de la lava". Sobre hechos reales (delincuencia infantojuvenil, suburbio y miseria) Buñuel construye un film donde sobre la realidad social se instala una poesía corrosiva. El film se exhibe en funciones nocturnas de Cinemateca Uruguaya, en el Teatro Palacio Salvo, hoy a las 22 horas.

MICKEL. La Muestra In-

ternacional de Cine Educativo y de Información se ofrece en Cine Universitario todos los días a las 15 horas, con entrada libre para todo público. Desde hoy al sábado se podrá ver material de México, Cuba, Sud Africa, España, Bulgaria, Yugoslavia, Estados Unidos y Checoslovaquia, de acuerdo a la programación que diariamente se informa en cartelera. El mes próximo, una selección de todo el material integrará las funciones habituales para socios de la entidad.

PLASTICA PARA HOY

MADERAS, PINTURAS

HOY, a las 19, en Losada Artes y Letras, Colonia 1340, el arquitecto Roberto Umansky expone 25 maderas ejecutadas este año. Umansky (31 años, con ancestros rusos), empezó a trabajar la madera en 1968 aunque siempre tuvo inclinación por las manualidades, según confesó. Objetos (lámparas) y aplicaciones para muebles ocuparon la primera época recorriendo varias exposiciones individuales, incluyendo Buenos Aires, y otras tantas colectivas. Una materia que se ha visto desplazada por otros elementos como la madera vuelve a adquirir en las firmes manos de Umansky nuevo prestigio: caobas, peroba, álamo, ciprés, peterby, cedro, loure, con sus cambiantes texturas y tonalidades denuncian una polifónica expresividad. Las maderas de Umansky participan de las artes del plano, con su único punto de vista, aunque la sucesión de niveles (pueden llegar a cuatro) enriquece la superficie. Ahora presenta cuatro series: **Interacciones**, la más reciente, en la que propone dos estructuras, una definida por el color natural de la madera y su textura, la otra por el agregado de pintura y el tratamiento de la superficie. **Integraciones** es una estructura única integrada al resto. **Abstracciones** se revelan según sistemas ortogonales y finalmente **Tensiones modulares**, en base a líneas diagonales y transversales que componen fuerzas tensadas. Detrás de una artesanía minuciosa, cal-



culada, hay una significación, símbolos distribuidos aquí y allá, que le otorgan un sentido.

UMANSKY:
arquitecto y
artesano

También hoy, a las 19, en galería Trilce, Cerrito 714, José Arditti, Carlos Gallareta y Yamandú Tabárez, discípulos de Edgardo Ribeiro, con un apreciable currículo pese a que no sobrepasan la treintena, cuelgan óleos recientes.
(Apuntes de N.D.M.)

TEJEDORES

ESTA ES LA ULTIMA OPORTUNIDAD
DE COMPRAR BARATO

"Atención"
precios por 10 DIAS solamente
Grandes Descuentos al por mayor

DRALON  FIBRATEx auténtico \$ 350.-

DRALON  MADEJON
100 gramos \$ 1.150.-

DRALON  OVILLO 25 gramos \$ 315.-

DRALON  GORDO 50 gramos \$ 590.-

INDUSTRIAL, kilo \$ 10.500.-

OVILLO 25 gramos \$ 275.-

LANA SPORT  OVILLO 50 gramos \$ 275.-

LANA INDUSTRIAL 2/32 kilo \$ 5.900.-

LANA DE CABRA, asómbrese a \$ 390.-

LANA TEJEDORA  Increíble \$ 200.-

LANA SUPREMA, gran oferta \$ 350.-

FIOTEX

COLONIA 1110 casi Paraguay

PULSA- CIONES

por Víctor Manuel Lentes



La posibilidad ya la habíamos consignado desde esta misma columna no hace mucho tiempo. La apertura socio-política que vive Argentina no debía tardar en reflejarse en los medios de difusión masiva. Principalmente en la televisión, esa misma con tanta ingerencia en nuestro medio. Por lo pronto dos gremialistas consecuentes, con claras ideas sobre el papel del arte y la cultura y su primordial carácter de educación popular, ocupan cargos representativos en la emisora estatal. Canal 7. Uno es Juan Carlos Gene actor y guionista; y el otro es Carlos Carella ahora sub director del canal nombrado. Ambos conocidos por nuestra teleaudiencia a través de varios teatros e, inclusive, programas humorísticos. Gené junto a David Stivel el gran director y Carella igual, además del personaje que hacía en la polémica en el bar del antiguo "Operación Ja-Ja". También hubo nombramientos significativos en el Instituto de Cinematografía, organismo clave del cine argentino pues es el que concede los créditos necesarios para las producciones. El nuevo director del Instituto es Hugo del Carril quien, además de reconocido cantor, es dueño de una corta pero certera carrera como director cinematográfico. Precisamente, sus ideas y preocupaciones sociales, reflejadas en su film "Las aguas bajan turbias", le costó el exilio del medio cinematográfico porteño.

En fin, que scoplan nuevos vientos. Luis Brandoni, actual secretario de la Asociación Argentina de Actores, acaba de reafirmar la aspiración del gremio a integrar los organismos de cultura. También reconoció la desocupación que campea en el medio (65 % de los actores no tienen trabajo) y la posibilidad de disminuir la cifra con el auge de radioteatros y teatros. Pero también, subrayó, sobre estos "se impone realizar severos cambios formales y de fondo, tal como la hora exige". Sin duda, la cosa se pone interesante.

CINE: «OSTIA»

Discípulo despistado

()

OSTIA (Ostia). Italia, 1969. Director: Sergio Citti. Supervisor técnico y artístico: Pier Paolo Pasolini. Libreto de Pasolini y Citti. Fotografía en Technicolor y Techniscope. Música: Francesco de Masi. Elenco: Laurent Terzieff (Bandlera), Franco Citti (Rabbino), Anita Sanders (rubia), Ninetto Davoli, Lamberto Maggiorani. Estreno en el Eliseo, viernes (8/VI/1973).

OSTIA es un antiguo puerto romano, actualmente más bien una playa con algunas ruinas. En este decorado transcurre buena parte de la acción de este film, sin que la relación tema-

ambiente ni la causal del título queden debidamente claras. No es la única oscuridad del asunto. Hace cuatro años Ostia fue la oportunidad para que Sergio Citti debutara como director, tras haber sido durante años asistente y a veces colibretista para su amigo Pier Paolo Pasolini. Como el propio PPP interviene aquí bastante, habría que buscar relaciones entre su obra y la de este discípulo. Es poco lo que se podrá encontrar. A lo sumo, la vinculación que ambiente y personajes promueven con algunos de los primeros films de Pasolini, como Accattone y Mamma Roma. Más allá de eso, el trabajo de Citti parece uno de los ejercicios más despistados e inútiles de la temporada. Sus caprichos de anécdota, sus vueltas de tuerca dramáticas y psicológicas, parecen dirigidas sólo a entretener amigos y no a tratar de llegar a un público mayor. Para un film, eso es un pecado y también una penitencia.

L. E.

TODA LA ETAPA

**HURACAN BUCEO 3
PROGRESO 3**

(Por penales, H. Buceo 7 a 4).
Pelvódere, Jueces: Cerullo, Ibarra y Cebeda.

HURACAN BUCEO: Bazzano; Rodríguez, Gil Peña, Mier; Beiró, Soria, Barrios; Gómez, Britos y Álvarez.

PROGRESO: Larrea; Díaz, Suárez, Castillo, Marrera; Rivaga (76' Da Silva), Soñora, M. González; Negro, Dorado y Lema (39' Almeida).

GOLES: 43' Castillo (P.), 60' Negro (P.), 62' Britos (H.B.), 72' Beiró (H.B.), 75' Álvarez (H.B.) y 88' Da Silva (P.).

Definición por penales: para Huracán Buceo: Beiró, Álvarez, Barrios y Peña. Marró Soria. Progreso: Negro y marraron Dorado, Da Silva, Suárez y Larrea.

**CERRO 7
RIVER PLATE 0**

Estadio Tróccoli. Jueces: Ucha, Da Rosa y Gimenez. Entradas 3 ¢ (142.250 pesos).

CERRO: Rodríguez, Hurtado, Suárez, Trucba, Techera (52' Alvez), Amaral, Galarraga (52' Pan), Laciand, Arzola, Gómez y Naplotti.

RIVER PLATE: Girelli (45' Antúnez), Parravizzini, Delucca (56' Peraltá), Del Capellán, Moraes, Brogno, Mansilla, Furtado, Yaguno, García y Pinato.

GOLES: 55' Arzola (de penal), 63' Pan, 75' Trucba, 77' Gómez, 81' Arzola, 87' Suárez y 89' Alvez, todos de Cerro.

Expulsados: 51' Naplotti (C.) y 71' Del Capellán (R.P.).

RACING 3 - MIRAMAR 2

Parque Roberto. Jueces: R. Sánchez, R. Meneses y W. Rey. Entradas: 520 (\$ 182.450).

RACING (3): Acuña, Santana, Trasantó, Inizitari, Larrosa, Salvia, Abalde, Morales, Ortiz, Bidegain (81' Pedetti) y Echarte.

MIRAMAR: González, Panario, Guilevin Mederos (85' Perreta), Rinchnas, Monzillo, Jakob, Corrales (45' Forlong), Ferrari, Rocha y Etcheverría.

GOLES: 23' Rocha (M.), 25' Larrosa (R.), 40' Bidegain (R.), 53' Rocha (M.), 88' Ortiz (R.).

EXPULSADO: Rocha (M.) a los 73'.

**BELLA VISTA 4
DANUBIO 1**

Parque Roberto. Jueces: Leitón, Demirdjian y Baillo.

BELLA VISTA: Elzaridra, Aguirre, Saura, Salazar, D'Alessandro (70' Mayero), De Bartolomeo, Pisano, Beauxis, Cáceres, Olivera y Gagliano.

DANUBIO: Carrabs, Giménez, Vecino, Martorano, Cardozo (59' Firpo), Silveira, Cruz, Perrone, Barreiro, Lavie y Kraus.

GOLES: 6' Gagliano (B.V.), 46' Vecino (contra B.V.), 57' Pisano (B.V.), 67' Barreiro (D.), 85' Beauxis (B.V.).

**CENTRAL ESP. 1
SALUS 0**

Parque Palermo. Jueces: Borrás, Benediti, Sonor.

CENTRAL: Bolz, De Lacerda (85' Gadea), Vigo, Roux, Cuello, Bonaventte, Pereira, Rodríguez, Langón, Acosta y Aguilar (78' Morello).

SALUS: A. Zapata M. Zapata (45' Amaro), Olivera, Mesías, Esquivel, Da Silva (63' Roldán), Sandri, Carballo, Estrade y Yorio.

GOLES: Aguilar a los 30'.

**RAMPLA JRS. 0
DEFENSOR 0**

(Por penales, Rampla 4 a 2).
Franzini, Juez, Palumbo, Tinaglini y Guerrero. Entradas 404 (\$ 159.250).

RAMPLA: E. Romero, L. Roldán, J. Lorant, M. Castro, M. González, C. Quiroga, R. Retamar; A. Valerio (58' López), J. Marturet, W. Areco, D. Montes de Oca.

DEFENSOR: W. Gassire, J. Valdez, R. Caresani, H. Marinoni, M. Puppo, D. Cambon, L. Hernández, J. Leiva, (57' Cáceres), O. Mondada, G. León, L. Rodríguez.

GOLES (penales): Hernández, Gassire, Marrados, Cáceres, León (D.) atajado, Retamar, González, Montes de Oca, Areco, Lorant (R.) atajado.

**SUD AMERICA 1
S.I.E.T. 1**

(Por penales, Sud América 4 a 2).
Jueces: Pazos, Rodríguez y Fernández. Entradas: 383 (\$ 153.150).

SUD AMERICA: G. Rodríguez; Moirer, Loureiro, Barroso, Carrión; Morales, Keosselan, Vázquez; Castillo, Soas y Santos (45' Bertones).

SPOR. Ital. EL TANQUE: Nichelle; Ruiz Tabárez, Silva, Mantero; Mastoro, Fleitas, Facello; Sánchez (67' mts. Paz), M. Martínez y García.

Definición por penales: para Sud América, Castillo, Keosselan, Carrión y Morales. Convirtieron para El Tanque, M. Martínez y Ruiz. Y marraron Mastoros y Paz.

COLON 4 - FENIX 2

Tróccoli, Jueces: Coitino, Pintos y Castell.

COLON: Alvarez (55' Martínez), Paz, Pelusso, Varela, Roux, Tato, Rodríguez Britos, Hernández, Caltieri y Pérez.

FENIX: Milesi Vázquez, Britos, Traverso, Martínez, Lambach, Guillén, Garrido, Paredes, Amoroso y Etcheverría (70' Franco).

GOLES: 25' Guillén (F.), 40' Caltieri (C.), 58' Hernández (C.), 80' Pérez (C.), 83' Guillén (F.), 85' Hernández (C.).

**CERRITO 2
WANDERERS 1**

Parque Palermo. Jueces: Fortunato, Ramirez, Nieves. Entradas: 752 (pesos 300.100).

CERRITO: Santos, Villafán, Presa, Castro, Domínguez, Villar, Rotundo, López, Larrosa, Guzmán, Calandria (67' Nieve).

WANDERERS: Apolinario, Gerolami, Luzardo (32' Alvez), Burgos, Sartorios, Benitez, Forlan, Vasconcellos (60' Bessio), Fanis, Muhaletares y Olivera.

GOLES: Fanis a los 18', Pressa 35' y Rotundo 50'. Expulsados: Gerolami (W.), Pressa (C.).

**RENTISTAS 0
NACIONAL 0**

(Por penales, Rentistas 5 a 4).
Estadio Centenario. Jueces: Iguini, Martínez Bazán y Blanco.

RENTISTAS: Fernández, Bitencour, Valarino, Camera, Piazza; Collazo, Rosal, Lasanta (68' Larraura); Pastorino, Siviero, Medina.

NACIONAL: Manga, G. González, Brunel (45' Zanacchi), Esquivel, O. Pérez; Mantegazza, Martirena; B. Castro, Mamelli, Calandria, Amarillo (75' Calarra).

PENALES: Piazza (gol), Manga (atajado), Vallarino (desviado), Calcaterra (gol), Siviero (atajado), Zanacchi (gol), Medina (atajado), Calandria (atajado), Camera (gol), Esquivel (gol), Collazo (gol), Mantegazza (gol), Pastorino (gol), Mamelli (atajado).

NACIONAL

La delegación tricolor viaja hoy a Asunción para enfrentar a la selección paraguaya en Puerto Sajonia. La preside Carlos Castelnuovo acompañado por el dirigente Antonio Birenza; D. T. Washington Etchamendi, Prep. Físico Prof. Carlos Moreira, kinesiólogo Roberto Dalmás, equipier Carlos Dávila y jugadores: Manga, Zanacchi, Esquivel, G. González, Martirena, O. Pérez, Castro, Mantegazza, Calandria, Mamelli, Amarillo, D. González, Calcaterra, Maciel, Cánepa y Brovicha.

Los tricolores, que viajan esta tarde por LAP, regresan el viernes en un vuelo que sale de Asunción a las 14.20 hs.

INDEPENDIENTE POR OTRA COPA

Independiente de Avellaneda conquistará la Copa "Interamericana" de Fútbol con sólo empatar en el



ARTIME

GOLEADA

La diferencia fundamental radicó en la disposición a utilizar situaciones favorables. Porque en el campo de juego, ambos jugaron similarmente. River se dio el lujo de desaprovechar cuatro oportunidades en la primera etapa. En cambio, Cerro, aprovechó el viento en el complemento y esbozó un contragolpe que resultó mortal. Furtado, que había logrado anular a Gómez en la primera etapa, se fue desdibujando y así el sanducero fue figura descolante en el complemento. Y, aunque resulte bastante difícil explicar la goleada, lo cierto es que Cerro aprovechó uno a uno todos los errores y cachones de la defensa darsenera.

PAPALES MEJOR

La contundencia se refleja en las cifras y ella es suficiente como para explicar un partido. Y las cifras en este caso son harto elocuentes. La contundencia de Bella Vista sirve como argumento. Quizá el madrugador gol de Gagliano haya hecho cambiar los planes de Danubio, que al verse obligado a ofender hizo gala de un intrascendente juego lateral inconducente. Por otro lado, la manija la tenía Beauxis, quien aprovechaba los piques de Cáceres o Pisano y así, lentamente, jugando un fútbol totalmente efectivo, los papales se fueron distanciando sin problemas en las cifras, marcando en el tanteador la verdadera diferencia que en fútbol hubo en la cancha.

PENALES Y CHAU

No apto para cardíacos resultó el partido entre gauchos y playeros. Porque si bien los de Progreso iban ganando por dos a cero antes de los 60', los tricolores no cedieron y en menos de quince minutos de juego iban ganando por tres a dos, marcando un segundo período para no olvidar para aquellos pocos que presenciamos el espectáculo. Cuando ya todo parecía liquidado en favor de Huracán Buceo, en el último minuto llegó el empate de Da Silva.

Lo mejor radicó en Soria y Negro, quienes pusieron todo para dar realce al espectáculo y dirigir las acciones de sus respectivos equipos. Los penales favorecieron a Huracán que solamente erró el primero, mientras que Progreso convirtió sólo uno.



El arquero danubiano Carrabs, despeja con golpe de puño, muy apurado por Cáceres

SALUS SIN PRESION

Central aprovechó el viento a favor del primer tiempo y especuló con él hasta lograr el gol a los diez. El complemento lo jugó replegándose a cuidar de su ventaja. Sin duda tuvo mayor trabazón, cohesión y profundidad que Salus, que se mostró como un equipo sin fuerzas ni ideas, a pesar del partidazo que le hizo a Peñarol dos días atrás. Los cambios operados en Salus si bien le dieron mayor fuerza y empuje no bastaron para que sus atacantes tuvieran discernimiento y concretaran el empate. Tampoco pudieron los azulgrana aprovechar el viento a favor en el complemento y desaprovecharon las pocas oportunidades de igualar que tuvieron.

POSICIONES

SERIE I										
Clubes	J	G	P	Gf	Gc	Pts				
Peñarol	7	7	0	18	7	14				
Bella Vista	7	6	1	17	10	12				
Cerro	8	6	2	16	5	12				
S. América	7	5	2	10	6	10				
Central	7	4	3	8	9	8				
S. Italiano	8	3	5	11	8	6				
Colón	7	3	4	11	11	6				
Salus	8	2	6	6	14	4				
R. Plate	7	2	5	7	16	4				
Fénix	7	1	6	9	19	2				
Danubio	7	1	6	8	12	2				

SERIE II										
Clubes	J	G	P	Gf	Gc	Pts				
Liverpool	6	6	0	15	4	12				
Nacional	7	6	1	23	4	12				
Rentistas	7	6	1	9	5	12				
Defensor	7	5	2	9	5	10				
Wanderers	7	3	4	9	8	6				
Miramar	7	3	4	11	8	6				
Huracán B.	7	3	4	11	12	6				
R. Juniors	6	3	3	5	10	6				
Cerrito	7	2	5	10	24	4				
Progreso	7	2	5	9	16	4				
Racing	8	1	7	5	21	2				

GOLEADORES

Pedro Alvarez (Liv.)	8
Juan C. Mamelli (N)	7
Milton Martínez (SIET)	7
Nelson Hernández (Col.)	7
Daniel Quevedo (P)	5
Omar Caetano (P)	5
Ronald Lancón (C. Es.)	4
W. Mantegazza (N)	4
Braulio Castro (N)	4
Miguel Calandria (N)	4
Jorge Oyarbide (Def)	4
Walter Dupazos (BV)	4
Juan Britos (HB)	4
Robert Arzola (Cerro)	4
Oscar Guillén (F)	4

MAÑANA ANTE PARAGUAY

segundo partido ante el Olimpia de Honduras que disputa hoy en el Estadio Nacional de Tegucigalpa.

El equipo argentino, debutó derrotando por 2 a 1 al Olimpia, Campeón de la Confederación Centroamericana Norte y del Caribe (CONCACAF), en partido disputado en el estadio de la ciudad de San Pedro de Sula.

FERNANDINOS A ESPAÑA

Tres jugadores uruguayos viajarán a España para ser probados en clubes de aquel país. Pertenecen a la selección de Maldonado y son: Niber Pizzani (ex Sud América y Peñarol), Esteban Ovalle (golero) y Orosmán Rodríguez (zaguero).

Serán sometidos a prueba por 20 días en los clubes: Deportivo Español, Celta de Vigo y Azuán de Pamplona.

PARTIDOS EN EUROPA

El Ejecutivo de la AUF resolvió realizar gestiones para concretar partidos en Europa para nuestra selección, entre los días 22 y 29 de julio, aprovechándose así el viaje que los celestes realizarán para enfrentar el 21 de julio a Israel.

MAZURKIEWICZ Y ARTIME

CARACAS, (ANSA). — Viajó para Brasil y Argentina el Ing. Juan P. del Moral, destacado dirigente del club Portuguesa, con el propósito de gestionar la contratación del argentino Luis Artime y el uruguayo Mazurkiewicz. Las gestiones con los jugadores se habían iniciado hace tiempo. Con Artime hubo un contacto telefónico estando plenamente de acuerdo el jugador en concretar la transferencia.

PROXIMA FECHA DEL "CIUDAD"

Por la 10ª fecha del torneo "Ciudad de Montevideo", jugarán en la Serie I, el sábado, Fénix - Peñarol; el domingo Central Español - Danubio; Bella Vista vs. Sud América; Colón - Cerro, Salus - River Plate; libre SIET. Por la Serie II: el domingo Wanderers - Liverpool; Rentistas - Progreso; Huracán Buceo - Miramar; Cerrito - Rampla Jrs.; Nacional - Defensor. Libre Racing.

ELECCIONES EN "BARRIO OBRERO"

La Institución A. y S. Barrio Obrero N° 1, convoca a sus asociados al acto electoral a realizarse el domingo próximo, de 8 a 13 horas, en su local social. El plazo para la presentación de lista caduca mañana.



Calandria se debate en las últimas líneas de Rentistas, ante la marca de Vallarino y Cámara

Y FUE TODO ROJO

Al final, aunque sea por penales, fue de festejos. Porque un chico le ganaba a un grande. Y aunque fuera por penales, no dejaba de ser victoria.

La verdad que la diferencia en la cancha no fue mucha. Fundamentalmente Nacional fue el que intentó atacar y

Rentistas quien se defendió bien, retrasando a sus tres volantes (Collazo, Rossi y La-santa) hasta prácticamente confundirse con sus zagueros. Y así, los tricolores atacaron una y mil veces sin ideas pero con ambiciones y sin suerte mayor. En un principio pareció que la posibilidad emanaba de la ductilidad de Braulio Castro por el extremo derecho...

Pero sus centros chocaban contra la defensa roja y un Mamelli totalmente fuera del ritmo del partido y un Calandria chicador y sin provecho mayor. Para peor, Amarillo se esforzaba en tirar centros fuera de los límites del campo.

Por otra parte, la retaguardia tricolor no era firme ni mucho menos.

Esquivel, en su apresura-

miento por anticipar dejaba a Brunell al descubierto, máxime cuando Gervasio y Omar Pérez no atinaban a marcar ni aventurarse en la ofensiva. El complemento trajo solamente mayor tranquilidad a los rojos a medida que los minutos iban pasando. Porque si bien la retaguardia alba fallaba, la dureza de Siviero y la falta de ambición ofensiva de Medina y Pastorino dejaban la idea —no desmentida, por cierto— que Rentistas no pasaba del cero.

Y así, se llegó a los penales. Y al fallar Mamelli, los rojos de General Flores e Industria se fueron con los puntos y el honor de ganarle a un grande.

RAMPLA MERECE GANAR MEJOR

Parecería que la ausencia de Oyarbide en Defensor fue fundamental para que éste se olvidara de cómo jugar al fútbol. Como si Oyarbide fuera el "apuntador"... Lamentablemente, el partido hubo de definirse por penales. Lamentablemente, porque sin lugar a dudas, y aunque sorprenda, quien hizo todo el trabajo, fue Rampla. Por su claridad para jugar la pelota, con pases cortos. Pero, los picapiedras carecieron de lo fundamental: de fuerza para la definición.

Y así, este Defensor totalmente desdibujado, que solamente jugó a marcar sin ton ni son y reventar pelotas "a la bartola", hizo solamente una jugada coordinada en los 90', que culminó con un cabezazo sin consecuencias de Cáceres.

Y se llegó a los penales. Y así se llegó a la justicia. Lamentablemente, decíamos, Rampla ganó por penales, porque mereció ganarlo sin recurrir al desempate.

BOHEMIOS

Totalmente falto de continuidad y plagado de jugadas bruscas, fue el encuentro que disputaron Wanderers y Cerrito. Sin lugar a dudas, el equipo auriverde fue superior a lo largo del partido y así, justificó su triunfo.

La presencia de Larrosa en la orientación del equipo fue fundamental y fue así que los de Cerrito se movilizaron con mayores pretensiones ofensivas. Domínguez, López y Guzmán se movían respaldando la gestión de Larrosa y así el conjunto auriverde prometía mucho más que el bohemio. Pero, hete aquí que fue Fanis, mediante un tiro libre puso en ventaja a la gente bohemio. Pero por ello su contrincante no se vino abajo, sino al contrario, siguió atacando hasta que Prensa logró igualar. Apolinario —a poco de comenzar el complemento— quedó estático en la jugada y Rotundo puso el dos-uno.

Con el viento a favor, Wanderers se lanzó a la ofensiva y luego del segundo gol, Cerrito cometió su error: se replegó a cuidarlo. Y así, el partido se llenó de incidentes que terminaron con dos expulsiones.

AVE, COLON

El partido —aunque parezca sumamente increíble— fue agradable. Por que si bien los equipos se preocuparon por las marcas no lo hicieron en exceso. Ambos, prefirieron jugar al fútbol crear situaciones propicias para el gol, aunque este sea un producto sumamente escaso en estos tiempos.

Lo de Colón resultó interesante porque cuando soportó el apremio rival supo realizar las coberturas defensivas y sobreponerse a la presión de su oponente

para llegar a molestar a Millesi. Bien Paz, bien sobre todo Roux y los punteros de los de Reducto.

Aunque haya aprovechado la expulsión de Amoroso y Garrido —casi simultáneas— Colón mereció por su interesante trabajo, su triunfo ante un Fénix de buen desempeño, con Amoroso, Britos y Vázquez como puntales.

Reiteramos: buen encuentro y por eso, mejor triunfo de Colón ante un buen rival.

RACING

A Racing se le dio ayer. Y ganó, así, casi sin quererlo, su primer partido del torneo. Lo cierto es que no fue un partido lucido para un análisis. Pero no se puede dudar que fue luchado palmo a palmo y casi hasta el final no se supo de un ganador. Racing ganó, tal vez, porque tuvo a Larrosa. Y Miramar no tuvo ayer a un Richa certero, para coordinar las jugadas con Corrales, el motor cebrita. Lindo partido, por lo disputado palmo a palmo, aunque las pelotas las hayan "ventado a la bartola", aunque no haya habido mucha técnica. Pero los escasos espectadores salieron conformes con el afán de lograr un triunfo que pusieron los protagonistas.

ERA PARA EMPATAR

El comienzo fue mucho mejor para los de la colonia italiana. Porque demostraba un mejor trato de pelota y una cohesión de líneas mayor que su oponente, desde el mismo Michelle, que cubría su defensa como excelente libero no dejando prosperar las intenciones naranjas.

Al juego coherente y de mejor trato de pelota de los azules, los de Sud América oponían un mejor juego basado en individualidades, donde el centrocampista Keosseian se ubicaba como receptor e iniciador de los avances de su equipo. Poco a Poco, a pesar de las pocas ganas de Nery Castillo y Walter Sosa, los naranjas se fueron yendo arriba y en el complemento, ya, Carlon es derribado dentro del área por Mantero. Penal y empate a cargo de Castillo. Para esperar luego la ejecución de penales y la victoria de Sud América.



Loureiro y Martínez disputan el esférico en forma violenta. Otra vez los penales detuvieron a El Tanque



Puppo remata violentamente ante la salida de Romero. Saldrá desviado el balón



Santos contiene con seguridad un peligroso remate.

"URUGUAY SERA

INSOLITAS declaraciones efectuó el técnico de la selección ecuatoriana, Roberto Resquín, al arribo de la delegación de dicho país a Bogotá. Resquín, que es argentino, expresó a la prensa que: "El enemigo de Ecuador en estas eliminatorias es Colombia y seguramente uno de los dos equipos será el ganador de la serie. Uruguay ya no es el mismo de antes y no asusta a los jugadores ecuatorianos; pensamos que se ubicará último en el grupo eliminatorio".

La delegación ecuatoriana, en su partida de Quito fue objeto de una descomunal despedida y seguramente ese incondicional apoyo logrado en su patria es lo que ha inflamado a la delegación de un optimismo que linda en lo temerario, en lo que se refiere al director técnico Resquín.

Por otra parte, es indudable que las bajas actuaciones de Uruguay en los últimos tiempos, se conocen bien y asistimos a una pérdida del respeto que otrora lograba la celeste debido a su tradición internacional. Ello puede comprobarse también en la prensa colombiana, que no presta mayor atención a los uruguayos e insinúa que la clasificación estará entre colombianos y ecuatorianos.

LOS CELESTES PRACTICAN HOY

Mientras tanto, la delegación uruguaya se encuentra instalada en el hotel Comendador, un cómodo lugar,

alejado del centro de la ciudad y en una zona residencial muy apacible. Ideal para una delegación deportiva.

Del mismo modo, son excelente las instalaciones del club Banco República, cedidas a Uruguay para sus entrenamientos.

Como siempre ocurre, un apretado círculo de residentes uruguayos se ha formado en torno a la delegación. Fue por ese intermedio que se consiguió rival para un partido de práctica que se efectuará hoy.

El ofrecimiento partió de Bibiano Zapirain —aquel celebrado puntero—, que dirige un equipo amateur. El partido se realiza hoy con fines de aclimatación a la altura fundamentalmente. Será en una cancha cerrada y aislada en todo lo posible a la curiosidad del público.

NO HAY LESIONADOS

Ayer el plantel realizó doble entrenamiento. Por la mañana hubo test de campo en el club Banco República y en la tarde ejercicios gimnásticos y futbolísticos.

Todo el plantel se encuentra en buenas condiciones físicas. Ubiña no ingresó en el equipo titular ante Veracruz por precaución, debido a una pequeña indisposición consecuencia de la intensa temperatura; pero ahora está en perfectas condiciones para jugar.

Luego del encuentro de esta tarde, los jugadores tienen previsto descanso, volviendo más tarde al Club



García intenta penetrar una muy poblada defensa olbiceleste.

TODOS LOS DEPORTES



ATLETISMO

Para el sábado a las 14 horas y el domingo a las 9, se fijaron las competencias a desarrollarse en la Pista Oficial, como preselección del Sudamericano de Atletismo. Excepto marathon, se disputarán todas las competencias de pista. Están destinadas las mismas, a

damas mayores de 14 años y varones mayores de 16 años.

BOXEO

La segunda fecha del Campeonato de los Barrios "Rubén Lapido" en box amateur, fue fijada para el viernes. El pesaje se cumplirá hoy a partir de las 19 y 30, a las 21.30 en la Casa de los Deportes.

● Fue suspendido preventivamente el púgil Carlos Franco, por los sucesos de público conocimiento, ocurridos en Paraná, Argentina. A su vez, los antecedentes fueron elevados al Tribunal Arbitral para su fallo definitivo.

● La hora de iniciación de las veladas de box amateurs, se cumplirán estrictamente. Así lo hizo conocer la Federación, recalando que indefectiblemente darán comienzo los espectáculos a las 21.15.

● Llega el viernes en horas de la mañana el rival de Alcides Ferrujo, Anto-



nio Figueroa, cuarto en el ranking argentino. Rendirá prueba de estado por la tarde (17.30) en el gimnasio del Palacio Cr. Gueffí. La velada la complementarán el combate revancha entre Ernesto Arballo y Luján

MATAMOS

Todo tipo de insectos y roedores en bares, edificios, sanatorios, comercios, industrias, cines, fábricas de pastas, panaderías, casas de familias, etc.

GARANTIA ESCRITA POR 6 MESES

• Fumigaciones y gasificaciones contra cucarachas, polillas, pulgas, hormigas, ácaros, chinches, babosas, etc. con productos exclusivos.

SOLICITE ASesor SIN COMPROMISO

CONTROL'S Ltda.

SAN JOSE 1082 Teléfono 96.25.44

MONEDAS

Cotizamos mejor
PLATA - COBRE
NIQUEL

Yacaré 1591
Tel. 8 36 14

LA CASA DEL LAVARROPA

repara su

Lavarropa Thor
Easy - Philco
Bendix - G. E.
y todas
las marcas
Licuadora
Aspiradora
Enceradora

EJIDO 1643
Tel. 91.22.94

EX TECNICOS DE PHILIPS

REPARAN SU T.V. GRABADORES -

- RADIO - RADIOCOMBINADOS -
TODAS LAS MARCAS
ABONOS MENSUALES

Yaguajón 1190

RAYMOND, TECNICO DE EE. UU.

Lloyd Raymond, considerado el entrenador del año en la pasada temporada, en el Estado de Minnesota, se encuentra en la actualidad en nuestro país, donde por espacio de quince días dictará charlas sobre básquetbol.

El citado técnico, de 32 años de edad, es el Director Técnico del Augsburg College, uno de los más prestigiosos equipos de las zonas de los Estados de Missouri, Iowa, Wisconsin y Minnesota.

Junto a él vino el periodista radial Tim Bithoff.

Ambos pertenecen a la Partners of America, organización que busca el intercambio entre los Estados Unidos y los países latinoamericanos, no sólo en el plano deportivo, sino también en el cultural, social, científico, etc., misiones en las cuales también

se hallan estas dos personas. El plan de trabajo que cumplirán en nuestra ciudad es el siguiente:

Los días 20, 22, 25, 27 y 29 del cte. se realizarán en la Casa de los Deportes, charlas para entrenadores.

El 23, 26, 28 y 30 a las 18 y 30' en el Cilindro Municipal se realizarán clínicas para el perfeccionamiento de la selección, y en el mismo Cilindro, todos los días de 21 a 22 y 30' horas trabajarán con el plantel preseleccionado.

AMPLIO PROGRAMA DE LA A.N.E.B.U.

La Asociación Nacional de Entrenadores de Basket-Ball del Uruguay (A.N.E.B.U.), institución fundada en 1960, se halla abocada a un amplio programa de trabajo para la recuperación del Deporte del Baloncesto en nuestro país. La Comisión Directiva,

que comenzó a reunirse semanalmente el pasado 14 de abril, está integrada por los Sres. Bernardo Larre Borges, Raúl Ballefín, Bulla, Riveiro, Canciani, Cuezco, Marrero y nuestro colega del diario Ahora, Carlos Genta.

Es intención de dicha organización, aunar ideas con la UJOBB, con los neutrales, con la Prensa, con la MUBA y con todos los que de una manera u otra sean partícipes de la familia basquetbolista, para perfeccionar las formas físicas y técnicas que permitan el progreso y la más amplia difusión del popular deporte.

Para que ello suceda se vienen realizando diversas reuniones, con los sectores ya citados, y las distintas comisiones de la ANEBU ya han presentado algunos interesantísimos planes

EL ULTIMO DE LA SERIE

Banco República, donde se realizará un asado criollo.

BAGNULO DEFINIO EL EQUIPO

Las autoridades del fútbol colombiano viajaron a Uruguay a entrenar viernes y sábado en "El Campín", aun cuando no ha sido confirmada la hora.

Por su parte, Bagnulo ya tiene definido en principio, cual será el equipo titular para el enfrentamiento con Colombia. Alinearán con la celeste: Santos, Olivera, Masnik, Ubilla, Cardaccio, Soryez, Cubilla, Manelro, Rey, Espárrago y Corbo. De acuerdo a lo que acontezca en el partido, podrían ingresar Bertocchi y Morena.

El encuentro comenzará a las 12.30 de Bogotá es decir a las 14.30 de Uruguay. Será dirigido por el argentino Humberto Dellacasa.

MAÑANA: COLOMBIA — URUGUAY

La delegación concurrirá mañana a presenciar el partido que disputarán Colombia y Ecuador, iniciando la ronda por el grupo eliminatorio. El partido se iniciará a las 12 y 30 horas de Bogotá y tendrá lugar en el estadio de "El Campín".

Hay enorme expectativa por este encuentro en Bogotá. El mismo será muy importante para los celestes, dado que podrán sacar conclusiones respecto al fútbol que practican sus futuros rivales.

Para esta noche está prevista una recepción de la Federación Colombiana a la delegación uruguaya.



Ubilla está recuperado y a la orden para integrar el equipo celeste

Brasil ante la URSS

MOSCU. (AFP). — Los futbolistas de la selección nacional del Brasil se entrenaron por primera vez en la cancha del Estadio Lenin, en el que jugarán mañana un partido amistoso contra la selección nacional de la URSS a las 19.30 locales (17 GMT).

Mucho antes de la llegada de los ases latinoamericanos al Estadio Lenin, numerosos hinchas del esférico esperaban pacientemente ver a los brasileños para la caza de autógrafos, la que duró hasta los vestuarios e incluso hasta el césped de juego, en el que esperaban decenas de fotógrafos.

Destacaba la presencia no sólo del Presidente de la Federación de Fútbol de la URSS, Boris Fedosov y de su Vicepresidente Vitali Artemiev, sino también del entrenador principal de

los soviéticos Evgueni Gorianski, acompañado de otros numerosos entrenadores.

En definitiva, el verde y abundante césped de la cancha terminó por pertenecer a los brasileños, en total 22 muchachos, la mitad con camiseta blanca y el resto en camiseta azul oscuro.

Entonces, su entrenador Mario Zagalo empezó a hacerles disparar corners y más corners, luego trabajo de flexibilidad y, por último, juego en ambas vallas.

Durante la jornada los dirigentes brasileños se reunieron con sus colegas soviéticos y se decidió que como se trata de un partido amistoso, cada equipo podrá cambiar cuatro jugadores durante el encuentro.

ODOSLOSDEPORTESTESTODOSLO

Barrios, y el match exhibición, donde se despidió a Domingo Silvera previo a su combate por el título sudamericano de todos los pesos, frente al brasileño Piriz, enfrentando a José Felliotti, quien se apresta a reaparecer.

Finalmente San Pablo será escenario de la pelea por el título sudamericano de los pesados entre nuestro compatriota Domingo Silvera y el campeón Luis Piriz. El domingo en horas de la tarde, acompañado por su "segundo" "Pancho" Constanzo y el promotor Ruben Madera, partirá por Cruceiro hacia la ciudad paulista.

MOTO

Por la segunda fecha del campeonato de Velocidad de Motociclismo, se disputarán el domingo competencias en la pista Gargano, en Paysandú, organizadas por el Club CAS. Comenzarán a las 14 horas, intervi-



niendo 50 cc. y 125 cc. en las dos fórmulas, 500 cc. en mecánica nacional y "standard vale todo".

CICLISMO

Reunión de alto nivel mantuvieron las autoridades de las Federaciones

de Ciclismo de Montevideo y Canelones, con motivo del Congreso Ciclista Nacional. Este, que pasara a cuarto intermedio hasta el próximo sábado, tiene que designar las nuevas autoridades para el periodo 73-75.

Washington Ratto, dirigente "canario" a nivel nacional sufrió la pérdida de su señora madre. Ante la noticia, hacemos llegar a Ratto y demás familiares, las condolencias.

Otro triunfo agregó Carlos Ramos. Superó a Julio René Deceja, en el embalaje final, en la competencia que organizara el Club Amanecer, para competidores de Tercera y Novicios. Integró el grupo que definiera. Junto a sus escoltas, lograron distanciarse del resto de participantes. CLASIFICACION FINAL: 1.- Carlos Ramos (Amanecer); 2.- Julio R. Deceja (Tabaré); 3.- Sergio Castro (San Borjas); 4.- Roberto Castro-mán (Policia); 5.- Héctor Maciel (Millán); 6.- Jorge Montiel (Tabaré); 7.- Raúl Pan (Millán).

VOLEIBOL

Invitado desde Tarariras, concurrirá el próximo domingo el equipo femenino de voleibol del Club Nepituno en juveniles y menores de damas. Partirá el mismo día a las 7 horas desde 18 de Julio y B. Artigas.

BOCHAS

Como visitante, Aldea logró superar a Albatros de Salinas, en el partido de ida del campeonato que auspician ULTIMA HORA y Radio Sur. Las cifras finales arrojaron un triunfo para Aldea de 18 a 12. Por el ganador actuaron Mauro Pegoraro, Roberto Blanco y Agustín Capote, mientras que por el vencido Roberto Ieno, José Morejón y León González. Arbitró Lino Rocca. Esta noche se volverán a medir, a partir de las 20 horas en cancha de Aldea. El ganador enfrentará a Laureles, por el título.

DICTARA CLINICAS

de trabajo, que de poder llevarse a cabo, serían de enorme trascendencia para el bien del deporte nacional.

El proyecto se puede dividir en tres puntos fundamentales.

Elos son:

- 1) MINI - BASQUETBOL.
- 2) BASQUETBOL DEL INTERIOR.
- 3) PREPARACION DE ENTRENADORES.

1) MINI - BASQUETBOL: Cancini tiene la delicada tarea de estudiar el futuro del Mini Basquetbol. Es meta de la ANEBU —comenzó diciendo— llevar en forma masiva la enseñanza del Basquetbol a nivel escolar.

La primera etapa comenzará realizándose en el mes de julio, fecha en

que se disputará un Torneo con la participación de doce equipos.

Y la segunda, tendría como fecha culminante, el 12 de Octubre, día en que comenzaría un Torneo con participación de equipos argentinos, y también probablemente de Porto Alegre, realizándose un Torneo al estilo de las actuales Cruzadas Rioplatenses de Baby Fútbol.

Y los Entrenadores, de dicho Sector, tal como lo exigen los Reglamentos, tendrían que ser jóvenes menores de 18 años.

Ojalá, para el bien del Basquetbol y del deporte nacional, estas loables e interesantes inquietudes de este grupo humano, tenga el suficiente respaldo de todos, para la tan ansiada recuperación nacional.



Raymond, Técnico norteamericano que actuará en nuestro medio

COOPERATIVA OBRERA

Hacemos construcciones, reformas, instalaciones eléctricas, sanitarias, pinturas en general. Demos precios con materiales o por mano de obra. Amplias referencias.

Tel. 78 78 30 Sr. LUIS FERNANDEZ

ZURCIDOS INVISIBLES

JACKSON 1306 Tel. 4 64 78

ORO

ALHAJAS - MONEDAS - PLATA

COMPRO

Pago mejor precio BUENOS AIRES 535

PLACARES!!!

LLEVESE EL SUYO POR SOLO \$ 100.000

Todos los estilos

PIDALO YA AL TEL. 59.62.77

C O P O B

SUS SILLAS Y MUEBLES AVERIADAS

QUEDARAN COMO NUEVAS POR POCOS \$ ESPECIALES EN CARDO Camilo Durán 5456 (COLON)

Se retira a domicilio Llámennos. Tel. 30 03 33

ORO PURO \$ 2.200 EL GRAMO

PLATA, MONEDAS, BRILLANTES, ALHAJAS PLATERIA CRIOLLA, OBJETOS DE ARTE ANTIGUEDADES, PAGA MAS

"REMATE COMERCIAL"

FLORIDA 1438 CASI MERCEDES TEL. 91.14.06

TEJEDORAS

Máquinas de tejer todas las marcas de 1 y 2 fronturas VENTAS — RECAMBIOS — REPUESTOS Y REPARACIONES MENGUADORES IRROMPIBLES Y DESARMABLES No devane más ni lana ni dralon. Ahora colóque a su máquina parafinador directo.

DIVE — DIMBOGAR S. R. L.

EDJDO 1537 casi PAYSANDU - TEL. 3 82 35

Cascabel sin rivales

Mucho público había en Maroñas, quizás, movido por la reaparición del crack Cascabel. Este no se había dejado ver, desde su conquista en el "Municipal". Volvió con todo éxito, logrando un amplio y cómodo triunfo. Demás está decir que no tiene adversarios de su talla en nuestro medio y todos los clásicos para mayores, a peso por edad, serán suyos. En esta nueva instancia galopó en la punta y en la recta se fue, llegando a la meta con varios cuerpos de ventaja. Sus cuatro rivales, pasaron calor. El monto de juego fue de \$ 61.385.000.00. La tripleta dio a ganador \$ 27.260.00 y a placé \$ 10.220.00. La combitrípse se repartió entre seis formularios, con un dividendo de \$ 598.200.00. He aquí la opinión que nos merecieron los ganadores:

CASCABEL, el mejor caballo de Maroñas entre los mayores, agrogó otro triunfo a su brillante foja. Hizo suyo el Gran Premio General Artigas, sin encontrar oposición en sus cuatro rivales que le salieron al cruce. Solo Samuel intentó plantearle lucha y pagó caro su osadía. Llegó último, totalmente acalambreado. Esbirro, corrió para el segundo puesto y lo logró. Pero dejó en evidencia, su inferioridad ante el campeón de Pablo Gelsi. Tercero Gabarí, muy lejos de Esbirro, en discreta actuación. Luego, Montesco y Samuel. El guarismo logrado por el descendiente de Cuatrero, le quita trascendencia a su nueva victoria. Echó 3'13"3/5 para los 3.000 metros. Pero hizo parciales valiosos, como los primeros 800 metros en 50"3/5, 2000 en 2'10"3/5. Últimos 1000 en 1'3". Hay que tener en cuenta, que Cascabel ganó por varios cuerpos.

MIA SOLA, respondió al voto de "ULTIMA HORA", ganando la ini-

cial con lindo sport: \$ 7.40. Vino encerrada hasta los 200 finales, pero cuando encontró paso, dominó con claridad. A cuerpo y cuarto, la escoltó Grifona.

COMPAGNON, también candidato de "ULTIMA HORA", comenzó la tripleta con un dividendo muy apetitoso. No tuvo problemas para imponerse el hijo de Choir Boy, que llegó con cuatro cuerpos de ventaja al disco, sin que Pablo Arambillete lo buscara a fondo. Scorpio, que mejoró bastante, resultó el escolta. Luego la gran favorita Evora, que no respondió a la confianza con que le apostaron.

MOCHUELLO, merced a maestra conducción de Pedro Hernández, superó por el hocico a Hipógrifo. Este perdió la carrera, al abrirse en los metros decisivos. Tercero nuestro preferido Mi Capricho, que demoró mucho su avance. Debe mejorar en una próxima actuación. Cuarto lejos Sommelé, delante de Mon Pashá.

PATO, con el descargo de Clever Sanguinetti, resultó inalcanzable. El hermano menor de Vilmar, volvió a lucirse y mucho. Dejó correr en la punta a Always Money y lo dominó, cuando vio que este no quería más. Después, se puso a salvo del ata que tardó de Resucitado. Tercero Pajarito, que estuvo lejos de responder a la confianza que merecía.

COCARDIER, en gran final, consiguió una cabeza de ventaja sobre el gran favorito Lazarillo y al pescuezo de éste, quedó Sucre. Hubo gritos al por mayor en esta carrera y nuevamente Heber Castro, fue el jinete vencedor.

El líder de la estadística de jockeys, aprovechó al máximo un tropiezo decisivo que sufrió Lazarillo, en otra faena que lo distingue, digna del lugar que ocupa en el ranking.

SUCUNDUN, corrió como nunca y ganó por tres cuerpos sobre Elías y Campomar, que pugnaron por darle alcance. Gran actuación del hijo



Cascabel, mostróse nuevamente como imbatible

de Lagar, que le ubica entre los elementos más veloces del medio. Elías, que reaparecía, hizo buena carrera. Mientras que Campomar, desmejoró.

ALFAZ, se rehabilitó ampliamente, ganando con claridad en el cotejo final. Bien manejado por Roberto Espino, que lo soltó en el momento justo. Segundo llegó Latbko, que hizo una buena demostración. Anduvo siempre entre los primeros. Tercero Red Roof, que llegó con mucha firmeza al final. En un próximo compromiso, será de tener en cuenta.

GADITANO DESQUITAR A

OTRO frondoso programa, ofrecerá el próximo jueves Las Piedras. En una actitud que no compartimos, las nuevas autoridades del circo limitrofe resuelven llevar a cabo de cualquier manera su espectáculo. Pondrán en marcha un servicio de locomoción especial, pues como es sabido, mañana no hay trabajadores. Los bacanes estarán allí al firme y para ellos, se realizará la jornada. La prueba mejor dotada es la final Sobre 1.700 metros, un buen lote de elementos, buscarán una recompensa de \$ 200.000.00. Nuestro

voto será para Gaditano, que cayó apenas el "18", ante Abanderado. Con una preparación superior, el vástago de Euforión dará desquite. En quinto lugar y sobre 1.000 metros, también se disputará una prueba de bastante jerarquía. Tekat, que reapareció con espectacular triunfo, se medirá con rivales de superior fuerza. Igualmente confiamos en sus posibilidades. Nuestras recomendaciones habituales, son para Alamar y Yuyito, que llegan precedidos de recomendables actuaciones. La inicial será largada a las 13.00 horas.

Programa para mañana en Las Piedras

1º CARR. - 600 mts. - Fr. Galante
A las 13.00

1 Boy Scout	57 M. Silva	C. Corbalán
2 Cucurucho	57 L. A. Lima	J. Carnejo
3 Kespunga	57 M. Guede	C. Sánchez
4 Lilliput	57 J. Giménez	O. Lancaster
5 Palbo	57 J. Chaparro	O. Lancaster
6 Monarquico	54 D. Sosa	J. Fernández
7 Retobado	54 J. Mossi	Ant. Velázquez
8 Uninsky	54 P. Durán	J. E. Abreu
9 Cinta Grande	51 M. Faccio	J. E. Abreu
10 Jerónimo	54 Eliminado	F. S. Bentos
11 La Cristina	54 L. A. Durán	L. Durán
12 Calladita	51 J. A. Silva	M. Delorrio

Candidato: MONARQUICO (5)
Enemigo: CUCURUCHO (2)
Sorpresas: UNINSKY (8)

2º CARR. - 1.400 mts. - Fr. Gaucho
A las 13.30
(Primera carrera de la Combitrípse)

1 Acrocel	57 M. Guede	D. Da Silva
2 Akron	57 A. Cor	C. Sánchez
3 Hunca Cuá	59 J. A. Silva	M. Dearmas
4 Jolgorio	57 J. M. Cal	S. De Ferrari
5 Tatún	57 J. Giménez	P. C. Pérez
6 Solarium	56 R. Salguero	L. Santancieri
7 Damero	56 Arm. Rodríguez	Arm. Rodríguez
8 Es Mío	55 P. Durán	P. Vera
9 H. L.	54 A. Giacosa	A. Giacosa
10 Corán	53 L. Serellanes	O. Lancaster
11 Scotch King	53 M. Silva	J. C. Acosta
12 Ladino	50 F. J. Rodríguez	J. C. Gulchón
13 Port Vendres	50 B. Cantero	J. C. Gulchón
14 Ulpiano	50 L. A. Martínez	L. A. Piriz

Candidato: DAMERO (7)
Enemigo: TATUN (5)
Sorpresas: JOLGORIO (4)

3º CARR. - 1.300 mts. - Fr. Galiciano
A las 14.00
(Segunda carrera de la Combitrípse)

1 Buen Aire	57 Arm. Rodríguez	A. H. Míguez
2 Chaplin	57 A. Guerrero	J. C. Bianchi
3 El Nochero	57 J. Marsiglia	A. H. Marsiglia
4 Glacón	57 M. Gonzáles	R. Alvares
5 The First	57 F. Durán	A. Cardoso
6 Amito	54 J. Mossi	Ant. Velázquez
7 For-América	54 L. A. Durán	G. A. Pintos
8 Ingeniero	54 D. Sosa	Jul. Fernández
9 Pingaro	54 A. Gómez	A. Barrios
10 Buenaventura	54 L. Leites	J. Saril
11 Ilba	54 A. Giacosa	A. Giacosa
12 Indolente	51 C. Domínguez	M. Domínguez

Candidato: THE FIRST (5)
Enemigo: GIRON (4)
Sorpresas: CHAPLIN (2)

4º CARR. - 1.800 mts. - Fr. Galuzzo
A las 14.35
(Tercera carrera de la Combitrípse)

1 Don Amancio	57 H. Guede	J. C. Gonzáles
2 Utilitario	56 J. Marsiglia	A. H. Marsiglia
3 El Escorial	55 F. Durán	F. Palomeque
4 Murat	55 C. Faggiani	L. Mesa
5 Stendhal	55 Arm. Rodríguez	J. M. Velázquez
6 Alamar	55 L. Varela	R. Ruiz
7 Guasón	54 M. Silva	Y. Rodríguez
8 Mick	54 M. Faccio	A. O. Machado
9 Cambler	53 W. López	O. Correa
10 Miseria	53 L. Arce	T. R. Gonzáles
11 For-Anna	53 A. Delorrio	J. C. Echenique
12 Cardilla	53 P. Arambillete	H. Olivera
13 Mi Nino	52 L. Sorla	W. Pérez
14 Pedernita	52 J. A. Silva	C. Negrone
15 Pelayo	50 R. Salguero	Rob. Salguero
16 Cuñal	50 A. Guerrero	R. Gonzáles

Candidato: ALAMAR (6)

Enemigo: DON AMANCIO (1)
Sorpresas: EL ESCORIAL (3)

5º CARR. - 1.000 mts. - Fr. Fual
A las 15.15
(Apuestas Remates)

1 Tekat	57 F. Durán	J. E. Abreu
2 Peruchón	57 M. Silva	E. Ferrelra
3 Pompeya	58 J. Benítez	L. Mesa
4 Eusebia	58 A. Delorrio	J. C. Echenique
5 Diesel	58 R. Salguero	Rob. Salguero
6 El Torero	55 D. Sosa	A. Cardoso
7 Sucre	55 N. Muñoz	L. A. Lerena
8 Marcel	54 C. Gómez	A. Barrios
9 King Ewy	54 E. Villarreal	J. C. González
10 Ubajay	50 L. Varela	R. Ruiz

Candidato: TEKAT (1)
Enemigo: EUSEBIA (4)
Sorpresas: EL TORERO (6)

6º CARR. - 1.300 mts. - Fr. Gabriela
A las 16.25
(Primera carrera de la Tripletta)

1 Marmolín	57 J. Chaparro	J. A. Rodríguez
2 Tropel	57 F. Roche	J. G. Percovich
3 Pop Pop	57 L. Varela	W. Acosta
4 Albán	57 L. Sorla	G. Tejera
5 Vigantol	57 A. Giacosa	J. J. Cabrera
6 Lutín	57 J. A. Silva	C. Negrone
7 Tibetano	57 M. Silva	L. A. Cabrera
8 Plata	57 W. López	H. Olivera
9 Buxareo	56 Arm. Rodríguez	L. Mesa
10 Monarca	56 M. Silva	Y. Rodríguez
11 Gallison	56 M. Faccio	R. Ramos
12 La Guerrilla	56 R. Salguero	Rob. Salguero
13 Apolón	55 J. Giménez	D. Da Silva
14 Corambrero	55 L. Arce	J. C. Silva
15 El Músico	55 H. Guede	Z. Guerrero
16 Demorón	52 F. J. Rodríguez	S. Rey

Candidato: LA GUERRILLA (12)
Enemigo: LUTIN (8)
Sorpresas: TROPEL (2)

7º CARR. - 1.800 mts. - Fr. Furioso
A las 17.30
(Segunda carrera de la Tripletta)

1 Yuyito	57 A. Delorrio	J. C. Echenique
2 Zinsonte	55 H. Guede	F. S. Bentos
3 Placante	55 R. Salguero	H. Olivera
4 G. O. d. Days	55 L. Arce	J. C. Silva
5 I. Agüero	56 M. Silva	A. Lucardi (h)
6 El Jurista	55 L. Sorla	E. Ferrelra
7 Toddy	55 J. Mossi	A. Cardoso
8 Dominguita	54 M. Faccio	L. A. Noya
9 Tiburcio	53 R. Ferrelra	W. Acosta
10 Similitud	53 J. A. Silva	C. Negrone
11 Natacha	52 A. Gualarte	J. C. Gulchón
12 Ibrapitá	51 C. Gómez	N. Méndez
13 Clarita	50 M. Gonzáles	Pablo Gonzáles

Candidato: YUYITO (1)
Enemigo: NATACHA (11)
Sorpresas: DOMINGUITA (8)

8º CARR. - 1.700 mts. - Fr. Furioso
A las 17.00
(Tercera carrera de la Tripletta)

1 Abanderado	60 H. Guede	F. S. Bentos
2 Bahía Blanca	57 M. Faccio	F. A. De Armas
3 Buen Amigo	57 M. Silva	A. Lucardi (h)
4 Ultra	57 F. Durán	J. E. Abreu
5 El Facha	55 C. Pons	N. Barrera
6 Gaditano	55 C. Gómez	S. De Ferrari
7 Capuquía	55 L. A. Durán	J. A. Rodríguez
8 Gino	53 W. López	Ed. Méndez
9 Quiero Guerra	53 A. Gómez	J. F. Bonora
10 Zoraida	53 J. Benítez	J. C. Gulchón

MONUMENTAL RECIBIMIENTO

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

A LOS ESTUDIANTES, A LOS PADRES,
A LA OPINION PUBLICA EN GENERAL

Ante la aparición reiterada de claros brotes de violencia en algunos locales de enseñanza, que ponen en riesgo valores esenciales que es nuestro deber indelegable sostener y afirmar.

DECLARA:

PRIMERO: Que por disposición legal corresponde a este Consejo velar por la conservación del orden y la seguridad de los educandos en las horas que deben permanecer en los establecimientos de educación, sin perjuicio de la competencia que en tal materia la Constitución y la ley reconocen a otros organismos del Estado cuando se trata de hechos ocurrientes fuera de los establecimientos.

SEGUNDO: Que en tal aspecto la Ley de Educación ha previsto un conjunto de mecanismos dirigidos a garantizar el normal funcionamiento de los servicios de enseñanza, sobre la base del respeto a las convicciones y creencias de todos, procurando así erradicar toda forma de intolerancia.

TERCERO: Que es síntoma inequívoco de intolerancia, toda forma compulsiva diri-

gida a desarrollar en el seno de los establecimientos de enseñanza actividades ajenas al objeto específico de la función educativa, ejecutadas con fines de proselitismo incompatibles con el principio de laicidad.

CUARTO: Que constituye una muestra flagrante de desviación y fanatismo, la pretensión de algunos grupos de fuerza en constituirse en brazos armados oficiosos de la Ley, como si ésta necesitara para su aplicación de otra cosa que no sea el Derecho mismo.

QUINTO: Que este Consejo, en consecuencia, reitera que cumplirá y hará cumplir la Ley, dentro de sus atribuciones, quedando reservadas a otros órganos competentes del Estado las facultades de actuar ante aquellas conductas claramente configurativas de ilícitos comunes.

Finalmente, este Consejo ratifica que está animado en todos y cada uno de sus actos por el propósito esencial de transformar la educación del país, convirtiéndola en un eficaz instrumento de progreso al servicio del individuo y de la comunidad sobre la base del respeto de todas las convicciones y creencias, única forma de preservar el pluralismo democrático.

BUENOS AIRES 20 (De nuestro Enviado Especial, Rodrigo Santín). — En medio de las estruendosas demostraciones de júbilo, millones de argentinos participan en una gran fiesta nacional que sin duda eclipsa la propia asunción de Héctor J. Cámpora: el retorno al país de Juan Domingo Perón después de más de 17 años de exilio. ¿Qué se puede decir de una concentración humana cómo nunca antes se ha visto? Sólo que es inimaginable si no se está en medio de ella. Porque si para el 25 de mayo se calculaba un millón de personas saludando el ascenso de Cámpora a la primera magistratura, lo de hoy no puede calcularse en menos de 3 a 4 millones de personas.

Más de un centenar de puestos de asistencia médica, fijos y móviles, centenares de puestos de alimentación y todos los medios de transporte imaginables forman la infraestructura de la monumental concentración. Los millones de concurrentes reciben tanto la atención sanitaria, como el alojamiento, como la alimentación en forma totalmente gratuita, todo organizado por el Ministerio de Bienestar Social, el "Ministerio del Pueblo", que bajo el lema "17 de Octubre de 1945 - 20 de junio de 1973" preparó toda la necesaria atención al acto.

El ambiente de fiesta se extiende no solo a las avenidas de acceso a Ezeiza sino todo a lo largo y ancho de la ciudad. Si bien en la zona en la que se realizará el acto de recibimiento, sobre la Avenida Richieri, los campings, fogatas, bailes, marchas, orquestas improvisadas, conjuntos musicales de todo tipo, también en el centro y en los barrios se desarrollan fiestas, bailes, manifestaciones y todo tipo de celebraciones del esperado retorno del "hombre" "el macho", "el general", o todos los apelativos populares que la enorme inventiva del movimiento peronista le ha creado a su indiscutido líder.

Un solo gran ruido se elevó al momento de la llegada del avión a Ezeiza: comenzando por los pitos y sirenas de las fábricas y barcos, siguiendo por las campanas de las iglesias, las bocinas de los autos y los millones de pitos, bombos, matracas, toda la ciudad de Buenos Aires quedó literalmente tapada por el estruendo de la algarabía ante el retorno de Perón.

Sin duda que nunca antes el país había vivido una fiesta como la de hoy y probablemente recordará por muchos años este hecho histórico. No solo la hábil conducción que durante los años del exilio mantuvo el líder justicialista sino su personal triunfo en el ascenso de Cámpora en las pasadas elecciones del 11 de marzo, fueron forjando el hilo conductor de este recibimiento apoteótico de hoy.

A los 77 años, Perón no sólo vuelve al país del cual fue expulsado por la conspiración militar de setiembre del 55 sino que lo hace en mayor gloria que hace 17 años. La potencia y organización de la Juventud Peronista quedó hoy nuevamente demostrada al tomar en su manos toda la organización y seguridad de la compleja marcha que culminará en el grandioso acto de recibimiento. Todo el aparato organizativo estuvo en manos de ella y la policía y las fuerzas del orden pasaron a un segundo plano a fin de que no se crearan conflictos por resentimientos anteriores y la enorme movilización demostró, una vez más, que el pueblo organizado y seguro de sí no necesita de custodias armadas para evitar disturbios. Todo bajo la consigna de "Hoy como ayer, el pueblo y Perón, un solo corazón".



HIERVE LA

ATENTADO Y SECUESTROS

BUENOS AIRES, 20. (AFP). — El Secretario General del Movimiento Nacional Justicialista, Juan Manuel Abal Medina, escapó hoy a un atentado, resultando solamente con una pierna fracturada, anunció la agencia oficial TELAM. El hecho ocurrió en pleno centro de la capital, en momentos en que cruzaba una arteria. Abal Medina advirtió que un automóvil se dirigía hacia él para atropellarlo. Retrocedió prestamente, pero sin poder evitar que lo alcanzara y le fracturara una pierna. De inmediato fue atendido en una clínica, donde se le enyesó. Se ignora la identidad de los agresores.

El presidente y gerente general de la compañía Firestone de neumáticos, John Thompson, fue secuestrado ayer por un grupo armado de 15 personas, en la localidad de Lavalle.

También fue secuestrado Juan Gebhart, importante industrial alemán.

BUENOS AIRES, 20 (ANSA). — Desde el mediodía e ayer, el país está paralizado, para ceder paso a una de las demostraciones políticas más impresionantes, sin precedentes en la historia argentina: la recepción al general Juan Domingo Perón, después de diez y ocho años de exilio. Hace apenas un año, podía considerarse demasiado temeraria a la persona que gritase públicamente el nombre de Perón. Las consignas del movimiento peronista se daban en la clandestinidad y continuaba proscrito el nombre de Perón en el lenguaje político nacional.

Hoy en las calles de Buenos Aires y del interior del país lucen pintadas con el nombre del jefe justicialista por todas partes, sobre los muros, en los espacios destinados a la publicidad comercial, en los postes de luz, en escaparates, buzones de correo, en las fachadas de edificios, en monumentos, sobre las baldosas de la extensa Plaza de Mayo, en los revestimientos metálicos de los vehículos de transporte, en fin, por todas partes se lee: "Perón".

Gigantescos carteles inundan las paredes de los edificios con leyendas como esta: "Bienvenido mi general", "Evita presente", "Evita vive", "Perón junto a su pueblo", etc.

Los principales diarios están llenos de avisos de salutación al líder repatriado y convocatorias a lo que se estima será una de las movilizaciones masivas de mayor trascendencia en los últimos tiempos.

Sólo en las ediciones vespertinas hay más de

cient solicitadas de saludo a Perón, la mayoría de ellas con la fotografía del "conductor" de la masa peronista.

La suspensión de labores dispuesta por la central obrera se cumple en forma total. La ciudad se vacía lentamente, en dirección al escenario de la ruta que conduce a Ezeiza, a unos 30 kilómetros de la capital federal. Allí confluyen desde ayer decenas de miles de grupos obreros llegados de todo el país, en caravanas de ómnibus, camiones, convoyes ferroviarios y todos los medios disponibles.

Un andamiaje construido con estructuras tubulares metálicas sobre un puente servirá de palco oficial al General Perón, desde el cual se domina una extensa playa, varios kilómetros de la autopista "Richieri" y vías de desahogo adyacentes.

En el repecho del palco se destacan tres fotografías, cada una de ellas de 15 metro de alto por 15 de ancho. Son los retratos de Eva Duarte, Perón e Isabel Martínez.

En la periferia del sitio de concentración están ubicados puestos de primeros auxilios, cani-

llas de agua potable, quioscos de venta de alimentos y refrigerios, carpas y puestos de control policial y de organización de la juventud peronista y los trabajadores.

Todos coinciden en que jamás hubo en el país movilización como la que rodeará la llegada del General Perón. El antecedente más memorable data de mediados de 1951, cuando Eva Duarte rechazó su postulación a la vicepresidencia para las elecciones del año siguiente. En esa oportunidad, se asegura que en la concentración realizada en la Avenida 9 de Julio, la más ancha del mundo, se congregó por lo menos 1.000.000 de personas. Eva Perón murió el 26 de julio de 1952.

FIRMAN 4 ACUERDOS

WASHINGTON 20 /ANSA/ — Cuatro acuerdos fueron suscritos hoy por los líderes de las dos potencias más grandes del mundo, en la reunión que celebran Nixon y Brezhnev, en la capital norteamericana. Los acuerdos se refirieron a oceanografía,

fía, transporte, intercambio cultural y agricultura, que en realidad son ampliatorios de los convenios suscritos hace trece meses en Moscú en ocasión de la visita de Richard Nixon a la Unión Soviética y que retribuye Brezhnev.

PROGRAMA DE PAZ

WASHINGTON 20, Tass. Leonid Brezhnev, declaró en un brindis, esta tarde: "Abogamos por dar a las relaciones entre la Unión Soviética y los Estados Unidos la debida envergadura para una larga perspectiva".

"Hemos venido en el firme deseo de imprimir, junto con los estadistas de los EE. UU. un nuevo

y fuerte impulso a un tal desarrollo, precisamente, de las relaciones soviético - norteamericanas. Esto corresponde por completo a nuestro programa de paz, aprobado por el XXIV Congreso de nuestro partido". Remarcó Leonid Brezhnev en el almuerzo oficial ofrecido hoy en la casa Blanca. Luego señaló que el mejoramiento de las relaciones soviético - norteamericanas "no lesiona de ningún modo los intereses de terceros países". Brezhnev manifestó que el tiempo transcurrido desde el encuentro de Moscú "ha confirmado convincentemente la justeza del rumbo emprendido conjuntamente hacia el saneamiento de las relaciones entre la URSS y los EE. UU.

La vida de toda una familia puede depender de un artefacto de calefacción. - PREOCUPESE DE SU BUEN FUNCIONAMIENTO.

LLAMENOS AL
TEL. 41 18 88

Los acuerdos establecen la exploración conjunta e intercambio de informaciones sobre investigación oceanográfica a escala mundial: comunicación recíproca en materia agrícola, desarrollo común de nuevos medios de transporte urbano, camiónero y ferroviario, que incluye la construcción de túneles y acrecentamiento de los vínculos culturales.

OPORTUNIDAD

TTE. GALEANO. — Detrás de I.P.U.S.A. Casa de 3 dorm. y 4.500 mts.2 terreno sobre carretera, luz y agua. \$ 2.750.000. total. TOLEDO CHICO. — A 24 kms. Montevideo. Casa y Quinta de Recreo 2 Hás. 4 dorm. 2 baños, cocina. Comedor diario, Hogar Parrillero, Galpones y demás. \$ 6.000.000.- total.

AEROPUERTO de Carrasco. — (Colonia Nicolich) 10.000 mts. cuadr. Terreno. \$ 1.350.000. total 50 % contado.

CENTRO. — Terreno 450 mts.2.- \$ 7.500.000.- total.

BALNEARIO. — Bar - Restaurante - Pizzería - Flambrería - Almacén. Traspaso \$ 5.000.000 y facil.

• Soriano 1142 — Tels. 98.47.45 — 98.12.17



EN EL CORAZON DE BUENOS AIRES! HOTEL MADRID

RESERVAS AUTOMÁTICAS EN AGENCIA DE VIAJES "MI TIO". - SORIANO 1142, TELS. 98.12.17 Y 98.47.45. MONTEVIDEO. - AV. DE MAYO 1137, T. E. 38-9021 AL 25 Y 38-3016. BUENOS AIRES.

USTED

También puede aprender a bailar bien y rápido con

LOPEZ y SRA.

clase a usted, solo.

Enseña Nancy Castillo.

15 de Julio 965 piso 2º.

Atienden de: Lunes a Viernes 13 a 21 horas.

Solicite informes y prospectos.



JEFATURA DE POLICIA DE MONTEVIDEO

Licitación Pública N° 8
Primer Llamado

La Jefatura de Policía de Montevideo llama a licitación pública para la siguiente adquisición: hasta 1.000 rollos de plástico para la plastificación de documentos, cuyas características se indican en el Pliego de Condiciones Particulares.

Fecha de apertura: 11 de julio de 1973; hora 15 y 30 minutos. Segundo llamado: 11 de julio de 1973; hora 16.

Los Pliegos de Condiciones se encuentran a disposición de los interesados, en el horario de 13 a 19, en la Sección Contrataciones y Suministros de la Jefatura de Policía, Y 1310 esq. San José, 3er Piso, donde se realizará la apertura de propuestas. Valor de cada pliego: \$ 300.00 (trescientos pesos).

ARGENTINA



BUENOS AIRES, 19 (ANSA). — A mediodía de hoy, abigarradas multitudes llegan a la capital en los más variados medios de transporte y se están concentrando a lo largo de los cuarenta kilómetros de autopista que separan al aeropuerto de Ezeiza de esta capital.

El gigantesco palco de honor, levantado en la autopista Richieri cerca del aeropuerto, donde mañana se ubicarán Cámpora y Perón, con sus respectivas esposas, y el ministro de Bienestar Social López Rega, y desde el cual Perón expresará su mensaje al pueblo, está rodeado por decenas de miles de personas. La iluminación "a giorno" de la autopista, confunde la claridad de su luz de mercurio con el amarillo-rojizo de miles de fogones, a cuyo alrededor abigarrados grupos entonan cánticos partidarios mientras consumen el clásico "asado" criollo y las no menos criollas y clásicas "empanadas", que sobresalen entre un increíble surtido de comestibles de todo tipo preparados para esta excepcional concentración cívica.

Un primer palco, a tres metros del suelo, será el lugar destinado a la orquesta. Del mismo salen luce banderas argentinas de treinta y cinco metros de longitud, extendidas en forma oblicua hacia adelante y afirmadas en el suelo. El monumental diseño, pertenece al cantautor y cineasta Leonardo Favio y al arquitecto Luis Diego Pedreira. Más arriba, los retratos de Eva Perón. Juan Domingo Perón en el centro y el de Isabel Perón, en proporciones gigantescas, están apoyados en una estructura de tubos metálicos de gran altura, todo afirmado sobre el puente

de hormigón elevado que cruza la autopista de un lado al otro.

A lo largo de varios kilómetros, los parlantes difunden música partidaria, mientras se aprestan las unidades móviles de todos los canales de televisión, que transmitirán en cadena encabezados por el canal estatal y de las radio-emisoras que procuran cubrir toda la superficie de la autopista, donde algunos cálculos estiman en más de cuatro millones las personas que estarán presentes cuando hable el líder justicialista mañana por la tarde.

Una temperatura que oscila

en los quince grados, parece asociarse para que la multitud goce de un día bastante apacible y sin sombras de mal tiempo en este lluvioso invierno argentino.

Todos los engranajes de control parecen funcionar a la perfección. La juventud peronista, ordena el tránsito de vehículos y público. La atención sanitaria está asegurada por grandes hospitales de campaña y veloces ambulancias concentradas en distintos puntos, permitirán evacuar rápidamente hacia hospitales de Buenos Aires a personas indispuetas o que sufran algún ac-

cidente. También se concentran en la zona decenas de unidades de bomberos, todo destinado a la atención integral de los asistentes, su seguridad, prevención de accidentes, atención médica y sanitaria y suministro de agua.

El aeropuerto de Ezeiza, está cerrado a todo tipo de vuelos, y sólo operará para recibir al "boeing" que llega desde España. Los vuelos están absolutamente prohibidos en un radio de cien kilómetros alrededor del aeropuerto, con un control estricto a cargo de las estaciones de radar de la Fuerza Aérea.

En el hotel internacional del aeropuerto, la capacidad está casi completa-

mente colmada, en su mayoría por periodistas extranjeros y nacionales. Formada en el espigón internacional de la estación aérea, se encuentra una columna de automóviles oficiales, encabezados por el coche presidencial, en el que viajarán el Presidente Cámpora —después de retomar el mando del vicepresidente Vicente Solano Lima— y Perón, acompañados por sus esposas, para dirigirse al palco ubicado en el puente llamado "El Trébol".

Más de un millar de periodistas, camarógrafos, fotógrafos y técnicos, han sido acreditados para cubrir la información de los actos, tanto en el aeropuer-

to como en el palco de honor, para todo el mundo. Ciento cuarenta enviados especiales, han llegado desde el extranjero. El clima es de fiesta.

Pese a que el programa establece claramente que el ex presidente Perón, después de hablar en el palco de honor marchará directamente a su residencia en la calle Gaspar Campos de la residencial zona de Vicente López, en la Plaza de Mayo, desierta en las primeras horas de esta madrugada, frente a la casa de gobierno, unidades móviles de televisión también han sido ubicadas, en previsión de actos espontáneos que puedan surgir del entusiasmo popular.

SE INICIA HOY REUNION DE OEA

LIMA, (AFP). — Tres Cancilleres —los de Paraguay, Uruguay y Perú— asistirán mañana miércoles a la inauguración de los trabajos de reestructuración del sistema interamericano.

Entre las 23 delegaciones que participarán en las labores de la "Comisión especial" de la OEA, figura el Ministro paraguayo del Exterior, Raúl Sapena Pastor, que llegó anoche a esta capital. Su colega de Uruguay, Juan Carlos

Blanco, lo hará esta noche. El de Perú, General Miguel Angel de La Flor, aun que no forma parte de la delegación nacional estará presente con los demás ministros del país. Además de la delegación paraguaya, otras nueve arribaron hoy. La de los Estados Unidos vino presidida por el Secretario Adjunto Para Asuntos Interamericanos, Jack Hubish, la de Argentina, por el embajador Jorge Vázquez, y la de Venezuela por el embajador Gonzalo García.

CHILE: PARO EL JUEVES

SANTIAGO (AFP). — El Presidente chileno, Salvador Allende reiteró ayer aquí que el proceso revolucionario que vive el país es irreversible y que los "enemigos del pueblo seguirán buscando los medios para derrocarlo". El jefe de estado, en una reunión con los dirigentes máximos de la Central Unica de Trabajadores (CUT), y luego en una comparecencia televisiva, se refirió a la situación del país y recalcó especialmente el hecho de que "la clase obrera está tomando sus responsabilidades en el proceso revolucionario".

Allende avisó al país que se están viviendo horas tensas que podrían desembocar en un enfrentamiento. "Se encuentra en marcha una subversión y está en peligro el orden institucional del estado".

Durante su exposición, Allende hizo una relación de todos "los hechos sangrientos, provocaciones, enfrentamientos, atentados, sabotajes" cometidos por la reacción con el "claro propósito de arrastrar al país a una guerra civil".

Enseguida se refirió extensamente al paro parcial que afectó a la mina de cobre El Teniente, y dio a conocer todas las negociaciones del gobierno y las fórmulas que han sido planteadas para solucionar el conflicto "fórmulas que ni siquiera fueron analizadas o discutidas

sino lisa y llanamente rechazadas" por un sector que es minoría.

Al comentar la acción de los enemigos del pueblo, el Presidente Allende dijo que ante la imposibilidad que tienen de destituirlo por medios constitucionales, "intentarán el golpe que no pueden obtener porque las Fuerzas Armadas y de orden son profesionales y se ajustan a las disposiciones constitucionales". Durante la reunión, el Presidente de la CUT, Jorge Godoy, informó que el máximo organismo sindical chileno organizará el jueves un paro total en las provincias de Santiago, Valparaíso, en el Norte, y Concepción, en el sur, en señal de apoyo al gobierno.

"En estas provincias se realizarán grandes actos de masas y en el resto del país habrá también concentraciones para apoyar al gobierno del pueblo y rechazar los intentos de sediciosos que propician la guerra civil", dijo Godoy.

El dirigente laboral señaló que la generalización del paro en el resto del país dependerá de "la conducta de la oposición", a la que responsabilizan de los graves incidentes registrados el viernes pasado aquí en las principales calles de la ciudad. El Presidente Allende, al referirse al paro del jueves próximo, dijo que éste "debe ser la respuesta más fuerte que

debe dar la clase obrera para decirle a los sediciosos yperialistas que a este país sólo lo parán los trabajadores y que cuando lo hacen es para defender la revolución y el país".

ATENTADOS FASCISTAS

SANTIAGO, (AFP). Cinco jóvenes izquierdistas fueron heridos a bala en diversos atentados registrados ayer en Santiago y otras ciudades del país, según informaciones oficiales. El Subsecretario del Interior, Daniel Vergara, al informar al respecto dijo hoy que la realización de estos atentados "demuestra la desesperación opositara por el apoyo multitudinario que los trabajadores y el pueblo en general han manifestado al gobierno popular".

ALLENDE VIAJA HOY A "EL TENIENTE"

SANTIAGO, (AFP). El Presidente Salvador Allende anunció personalmente esta tarde que mañana viajará a la ciudad de Rancagua, oriente de la mina de cobre "El Teniente" afectada por una huelga parcial desde hace dos meses. "El Presidente Allende tiene por costumbre hacerse presente en cualquier parte donde exista una situación difícil, especialmente si se trata de problemas laborales, para conversar directamente con los afectados", señaló un vocero del Palacio de Gobierno.

TRAGEDIA SUBMARINA: 2 MUERTOS

KEY WEST, 20. (ANSA). — Los cuerpos sin vida de los dos científicos que durante unas treinta horas quedaron aprisionados en un submarino de bolsillo en el fondo del océano, fueron recuperados hoy.

El minisubmarino "Johnson Sea Link" había sido reflotado anteayer por la tarde y devolvió a dos de sus tripulantes sanos y salvos mientras los otros dos —Al Stover y Clayton Link— fueron extraídos ayer muertos de la cabina donde se hallaban.

Los sobrevivientes Robert Meek y Archibald Menzies ya habían podido salir anteayer de la proa del submarino de bolsillo y al aire libre, mientras los otros dos, atrapados en la popa, debieron esperar hasta que la presión de su cabina se nivelara con la exterior.

La operación de descompresión requirió varias horas y cuando Slove y Link fueron alcanzados por los equipos de socorro, ya estaban sin vida. El anuncio lo hizo un vocero del grupo, que durante dos días había tratado de salvar a toda la tripulación del minisubmarino, a eso de las 12.30 hora uruguayana.

ANUNCIAN QUE MURIERON DE FRÍO

Las dos víctimas "murieron de frío", según anunció el Dr. Youngblood, médico del buque de auxilio "Sea Diver", a bordo del cual fue izado el sumergible.

Agregó que las temperaturas internas de la sección de popa de la nave bajaron a unos siete grados centígrados, después que quedó atrapada el domingo entre los restos de un crucero hundido, manteniéndose en ese nivel durante 31 horas y causando la muerte de ambos.

ENTREVISTA EXCLUSIVA A E. GUEDES

"ESTA ES MI LUCHA"

UNA VEZ MAS, ULTIMA HORA DA LA NOTA EN EL LOGRO DE "LA" NOTICIA. DEMOSTRANDO QUE NADA ES IMPOSIBLE CUANDO SE CUENTA CON UN EQUIPO PERIODISTICO CAPACITADO Y CON GANAS DE HACER EL MEJOR DIARIO, ULTIMA HORA LOGRO HOY UNA MAS DE SUS "MISIONES IMPOSIBLES": UN REPORTAJE AL PROCESADO EX DIPUTADO EDEGAR GUEDES DENTRO DE LA PROPIA CARCEL CENTRAL.

TODA ESTA HAZAÑA FUE REALIZADA PESE A LAS DIFICULTADES Y VICISITUDES OBVIAS QUE PLANTEABA Y PODEMOS DAR ENTONCES A NUESTROS LECTORES LA PALABRA DEL EX EDIL, EX DIPUTADO, EX PROFUGO.

HACE algo más de un mes, iniciamos la búsqueda de Edgar Guedes en todo el Estado de Río Grand., en Brasil. Teníamos noticias ciertas de que el prófugo de la justicia, estaba refugiado en una población cercana a Porto Alegre, y hasta allí fue ULTIMA HORA. Recorrimos prácticamente todas las ciudades de dicho Estado y no lo hallamos. Incluso, fuimos a la oficina de Interpol en Porto Alegre y desde allí se nos informó que ellos no tenían la captura recomendada. Por lo tanto, no lo buscaban. Aquí en Montevideo, el Jefe de Interpol, nos informaba por esos días, que la captura se había cursado a Brasilia, pero la verdad es que nunca, en todo el territorio brasileño, se buscó al protegido de Pacheco Areco, ex Diputado y ex Presidente de la Junta Departamental de Montevideo. Tampoco se le buscó en Argentina, lo que indica claramente que los trámites con la Interpol no eran muy firmes y que en realidad no se tenían muchos deseos de hallarlo.

AL FIN LO ENCONTRAMOS

Lo encontramos a Guedes en la Jefatura de Policía de Montevideo, en donde se encuentra recluso, no por haberlo hallado Interpol o elementos policiales, sino simplemente por haberse entregado cansado ya de deambular libremente sin que nadie lo molestara.

Después de emplear ciertas argucias de la profesión, pudimos llegar hasta la cárcel y entrevistar al hombre que se hizo famoso por su estrategia fugitiva, desafiando a quienes lo buscaban —o simulaban buscarlo— desde hacía más de cinco meses.

Está mucho más delgado, casi "en línea". Vestía un pantalón marrón, un rompevientos de lana y otro buzo encima del primero. Lucía bien, y su cara rasurada no indicaba ningún padecimiento.

"CAMINE TANTO QUE PERDI OCHO QUILOS"

Mientras lo esperábamos, conversamos con un celador quien nos dijo que el hombre estaba tranquilo, tomaba mate en esos momentos y que seguramente en los próximos días sería llevado a la cárcel de Miguelste.

Cuando llegó Guedes a nosotros, comenzó su "racconto" de la fuga odisea en Brasil y Argentina y posterior entrega a las autoridades policiales.

—Guedes. Está usted mucho más delgado, —le dijimos tras un corto saludo.

—Sí —contestó— perdí desde que me fui de Montevideo más de ocho kilos. Y eso porque pasé muy mal. Caminaba más de 20 kilómetros por día, de un lado para otro, sin descanso".

"ME ESCAPE CON 250 DOLARES"

—¿Cómo hizo para escaparse y burlar a las autoridades?

—Fue muy simple. Tomé un ómnibus de ONDA hasta Tacuarembó. De allí fui a Rivera. Después crucé la frontera y deambulé por Santa Ana, parando en pensiones. Pasé a otras ciudades, no sé cuántas fueron y llegué a Porto Alegre. La cosa se me hacía muy pesada. Tengo parientes, pero nunca quise molestarlos ni comprometerlos. Decidí marcharme de Brasil y trasladarme a la Argentina. Fui a Paso de los Libres, estuve en tantas localidades argentinas que ni recuerdo sus nombres. Siempre parando en pensiones muy modestas. La plata se me terminó. Cuando me escapé, sólo pude llevarme 250.000 (250 dólares). Por el apremio para irme no pude reunir más, y eso se me terminó pronto, por lo que tuve que trabajar duro.

Aquí le preguntamos a Guedes si nunca fue molestado por la policía

y nos contestó: "no, jamás me descubrieron, ni en Brasil ni en Argentina".

"FUI PINTOR, PEON Y LUSTRE PISOS"

Continuamos charlando sobre sus andanzas y poniendo cierto énfasis, nos dice: "Trabajé de todo en tan poco tiempo. Como no lo había hecho antes nunca. Llegué a Buenos Aires y me ubiqué en una pensión de un barrio céntrico. Allí conocí a un chileno de oficio pintor. Y me dio trabajo. Pinté paredes, trabajé de encerador de pisos, hice de peón alcanzando baldes, etc. Ganaba unos pocos pesos que apenas si daban para pagar la pieza y comer. Aquello fue muy duro, muy duro".

Guedes hace una pausa, rememora los tiempos aquellos y dice: "También en Buenos Aires y antes de llegar a esa ciudad, caminé hasta el cansancio, día y noche. Quilómetros y kilómetros porque no tenía para pagar locomoción, por eso me encuentra usted tan delgado, pero qué le vamos a hacer, son cosas del destino..."

"ME ENTREGUE PORQUE ESTA ES MI LUCHA"

—¿Por qué se entregó usted?, fue una de nuestras preguntas.

"Debía hacerlo. No podía seguir mi peregrinaje. Esto tenía que terminar. Hablé para Montevideo (no quise decir con quién) y me entregué".

—¿Es usted inocente o culpable? le preguntamos. Se están diciendo de usted cosas tremendas, ¿no quiere hacer algún desmentido?

"No, déjelo usted así, ESTA ES MI LUCHA, vine para enfrentarlo todo. Por luchar me pasa esto. Siempre ayudando a todos. No, no diga nada, déjelo usted así".

PACHECO Y EL REELECCIONISMO, NO!

No queríamos dejar pasar una pregunta que podía ser clave. Y la preguntamos decididamente: ¿después de su fuga de Montevideo, habló usted a España comunicándose con Pacheco Areco?



Hace un leve movimiento de cabeza, frunce los labios y nuestra pregunta queda sin contestar. El mismo camino lleva otra pregunta que le hacemos sobre sus compañeros reeleccionistas.

—Guedes —le decimos—, se dice que usted estuvo en Montevideo los dos últimos meses refugiado en casa de amigos. ¿Es cierto?

"No, de Buenos Aires vine derecho a Montevideo. Le repito que en esto no quise comprometer a nadie. Ni aquí, ni en Brasil ni en Argentina. Sólo yo estuve en esto, nadie más".

¿Cuando vuelva a la libertad, cuando sea usted otra vez un ciudadano libre, seguirá en la política?

"Le voy a decir algo, lo que es reiteración. Esta es mi lucha. Y siempre será mi lucha".

Se levanta del banco de madera pintada en el cual estábamos sentados, allá en el subsuelo de la Jefatura de Policía. Saca un cigarrillo, lo prende, hecha una bocanada de humo y nos extiende la mano.

"Salude a mis amigos —fue su despedida— a ellos me debo. A todos he ayudado".

Y como un sonsonete se fue diciendo: "Esta es mi lucha, esta es mi lucha".