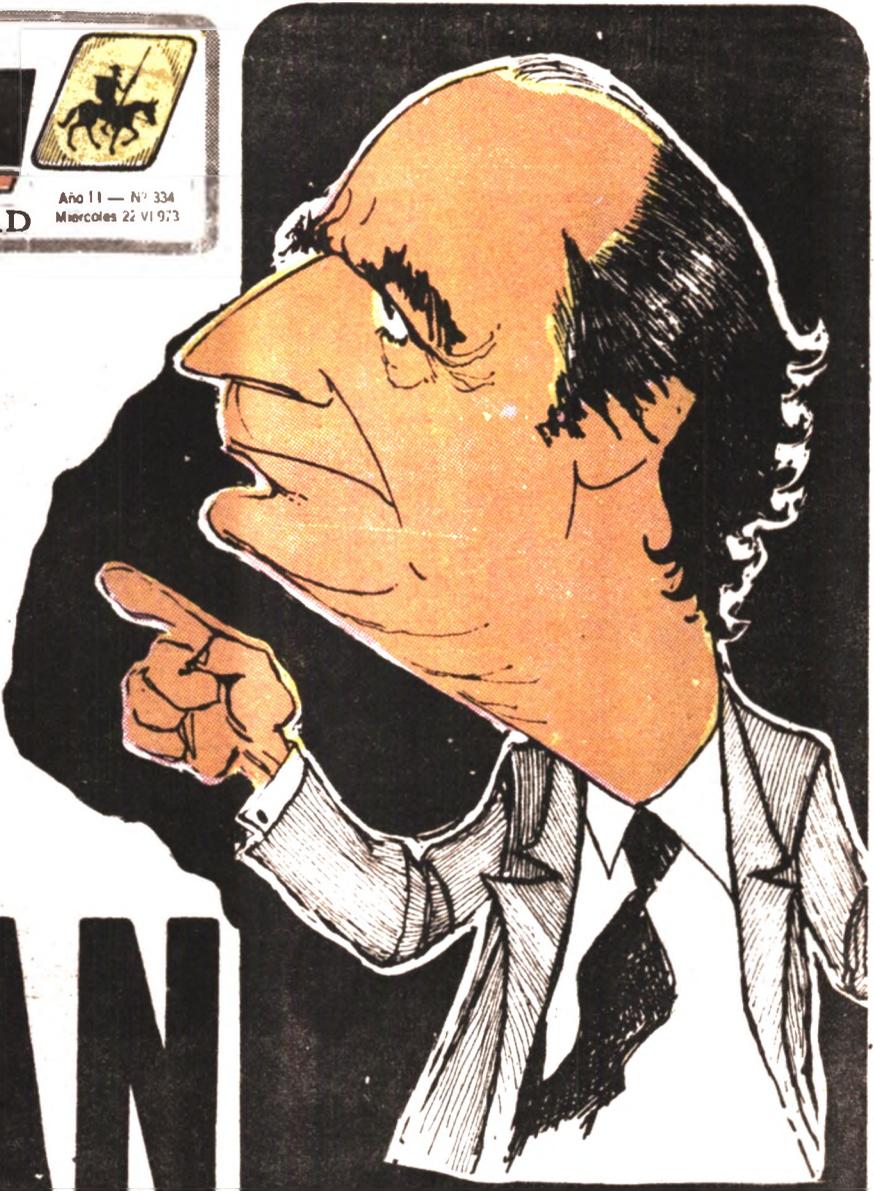


**EXCLUSIVO**  
**YA ELIGIERON  
LA VICTIMA**

**M.R.N.: PLAN  
PARA OTRO  
ASESINATO**



**HOY ACTO DEL  
P. NACIONAL**  
**FERREIRA  
HABLARA  
DE LA  
TREGUA**

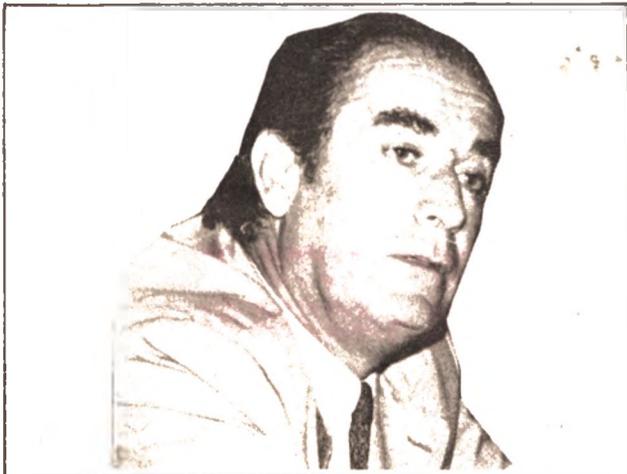
Lea pág. 2 y 3

Lea pág. 2

**PARA COMPRAR!** en qué lugar?     
y con \$9.000 y con \$18.000 y con \$15.000  
en la CURVA 8 de OCTUBRE 4678 en 

# HAY UN PLAN COMETER UN

## HOY ACTO NACIONALISTA: TREGUA CON SOLUCIONES



FERREIRA: Se esperan atentamente sus palabras de hoy.

**VIVA LA  
UNIDAD  
DE LOS  
ORIENTALES  
HONESTOS!**



habla E. RODRIGUEZ

HOY HORA 20

F. Crespo 1720 (ex Sierra)

ahora más que nunca  
a la proclamación de la  
CAMPANA FINANCIERA  
Partido Comunista

La enérgica defensa del capitán Homar Murdoch —cuyo procesamiento parecía derivar en nueva etapa crítica al recomendar su prisión el fiscal militar— y un planteo concreto de tregua política surgían esta mañana como los capítulos destacados del acto que a partir de la hora 19 celebrará el Partido Nacional en la Plaza Matriz.

Lacalle (heberista), Enrique Beltrán (UNB), Carlos Julio Pereyra (Movimiento de Rocha) y Wilson Ferreira (Por la Patria) hablarán en el encuentro nacionalista, —donde solo faltarán los sectores aún pactistas— convocado en el marco de la movilización resuelta por el directorio blanco tras el procesamiento de Murdoch, dispuesto al tipificarle la justicia militar el delito de "irrespetuosidad".

La solicitud de prisión de Murdoch podría introducir nuevos elementos de agitación dentro de filas nacionalistas, cuyos dirigentes han insistido en indicar que el procesamiento del presidente del directorio "es un ataque contra todo el Partido Nacional".

La gravedad de la crisis puede medirse cabalmente al considerar que según versiones, el pedido de apresamiento puede afectar inclusive a todos los miembros del directorio que a fines de marzo suscribieron el documento político que determinó el comienzo de las actuaciones de la justicia militar contra Murdoch.

### TREGUA Y SOLUCIONES

No obstante, los líderes nacionalistas proyectaron anoche —de acuerdo con informaciones trascendidas extraoficialmente— una propuesta concreta de tregua política, condicionada a la aceptación por el gobierno de un programa de soluciones de emergencia.

Obviamente, la prioritaria revisión del caso Murdoch es primera condición de los blancos opositores para la efectiva celebración de esa tregua, que de acuerdo con los datos conocidos, comprendería la aprobación de leyes dirigidas a resolver problemas económicos y sociales de fondo, de acuerdo con los principios postulados por Ferreira y Pereyra en su programa preelectoral, denominado "Nuestro compromiso con usted".

La importancia del tema se alcanza al recordar que el martes pasado en el Palacio Peñarol el general L. Ber Seregni se refirió asimismo a la tregua, refiriéndola fundamentalmente a la propuesta de cambios de fondo en las estructuras básicas.

También la CNT ha enfocado, desde mediados del año pasado, movilizaciones en demanda de soluciones a la crisis.

El planteo de tregua del Partido Nacional —propuesto por los grupos mayoritarios, colocados actualmente en dura oposición al gobierno de Bordaberry— difiere al parecer sustancialmente de la iniciativa que en el mismo sentido lanzó recientemente la Unión Nacional Reelectionista, que la entendió como una imposible interrupción de la lucha de clases.

Temas tales como la nacionalización de la tierra y de la banca figuran en el programa del blanquismo opositor, que el jueves pasado, a través de "Opinión Nacionalista", indicó que los recientes pasos generales dispuestos por la central obrera fueron "exigencia de la angustia popular frente a la insensibilidad e ineficacia" del gobierno.

### CONSULTA A PEREYRA

Consultado esta mañana por ULTIMA HORA, el senador Carlos Julio Pereyra se negó a adelantar la temática del acto de la Plaza Matriz, alegando una declaración adoptada en ese sentido por los organizadores del encuentro.

Sin embargo, Pereyra no desmintió la noticia del planteo de tregua, limitándose a remitirse a las palabras que esta tarde pronunciará en la concentración blanca.

## MONGO AURELIO

POR GAUCHER\*



# FASCISTA PARA NUEVO CRIMEN

## UNA MADRE A UNA FASCISTA DEL RODO: "TENGO MIEDO; A TI TE TENGO MIEDO FISICO"

El grupo fascista "Movimiento de Restauración Nacional", (MRN) está desarrollando un plan para asesinar a otro estudiante, tal como hicieron con Rodríguez Muela en el Liceo N° 8. Este grupo de extrema derecha atacó el miércoles de noche el Liceo Rodó, y uno de sus integrantes —un policía de apellido Vega— es acusado como autor de los disparos que hirieron a dos estudiantes. Los vándalos han amenazado a estudiantes del Rodó y dijeron que lo de Rodríguez Muela "iba a ser un poroto". Como demostración de complicidades que el Ministro del Interior niega, ayer de tarde el acusado como heridor se paseaba libremente por las comisarias señalando a militantes de izquierda, mientras los heridos —Rocha y Muniz— están internados e INCOMUNICADOS.

El malón del miércoles de noche fue promovido mientras se hacía una asamblea de delegados, por una estudiante de extrema derecha, Ivonne Fagúndez, casada —se dijo— con un policía de la seccional 3ª de apellido Contero. Al reaccionar los otros estudiantes por la agresión de que eran objeto, intervino otro estudiante-policia, Walter Vega quien sacó un revólver e hizo varios disparos, que hirieron a los estudiantes Muniz y Rocha.

### — TODOS PRESOS

Intervino un funcionario quien introdujo al heridor en un salón y llamó a la policía. Todos los funcionarios, profesores y estudiantes fueron conducidos a distintas comisarias, mientras los heridos eran internados e incomunicados.

En una de las comisarias donde había detenidos —la sexta— varios estudiantes fueron golpeados por un individuo conocido como "el Tierno Fagúndez". El total de detenidos llegó a 230, muchos de los cuales permanecían privados de su libertad.

Increiblemente, mientras Rocha y Muniz —los heridos— estaban incomunicados el sindicado como heridor, Walter Vega,

recorría comisarias señalando militantes de izquierda.

### — "TENGO MIEDO DE TI"

Pese a las agresiones y las amenazas de muerte, la mayor parte de los padres de los estudiantes reaccionaron con indignación y valor. Luego del incidente, en una reunión una madre de un alumno señaló sin vacilar a Ivonne Fagúndez, que estaba presente, como policía o confidente de ella.

"Tengo mucho miedo por lo que estoy diciendo. A tí te tengo miedo; miedo físico por las consecuencias que mis palabras pudieron traerme", dijo la valerosa mujer, señalando a la estudiante fascista.

### — ELIGIERON LA VICTIMA

ULTIMA HORA está en posesión de datos indicativos de que las amenazas de muerte del MRN, no son genéricas. Incluso eligieron la víctima un estudiante de nombre Homero, dirigente de la gremial estudiantil del liceo. A Homero le dijeron varias veces que sería "el nuevo Rodríguez Muela".

Está todo preparado pues, por las bandadas cavernarias, para un nuevo asesinato.

## A BOLENTINI:

# ¿QUIEN LOS PROTEGE?

EL MINISTRO del Interior Cnel. Bolentini y los miembros del CONAE deberán comparecer ante la Comisión de Instrucción Pública del Senado, para responder a gravísimas y documentadas denuncias formuladas por el senador Enrique Rodríguez sobre la actuación de las bandas fascistas armadas y sus recientes ataques contra los centros de enseñanza en los que resultaron heridos varios estudiantes.

Así lo resolvió el Senado luego de escuchar la exposición del legislador frenteamplista en la sesión del miércoles, en el curso de la cual Enrique Rodríguez aportó los nombres de los integrantes del Movimiento de Restauración Nacional (M. R. N.) que comandaron los desmanes perpetrados en los liceos de la capital, su vinculación a los organismos encargados de la represión, así como datos precisos sobre la impunidad de la que gozan para perpetrar sus fechorías.

### "ESPECIALISTAS EN ASALTOS A INSTITUTOS DE ENSEÑANZA"

Historiando los sucesos que tuvieron lugar en el Liceo Larrañaga, señaló que, "allí entre el martes y el miércoles 4 y 6 de junio, sucedieron hechos realmente graves. Un grupo de personas cuyo nombre tengo en mi poder y voy a dar, gente absolutamente identificada en otras acciones de este tipo, organizada para esta clase de atentados, asaltó prácticamente a grupos de muchachos de este liceo. Todas estas personas que voy nombrando. José Mesa, Juan Díaz Delgado, Horacio Labadie, Romanelli, Horacio Bard, hijo del actual Comisario de la Seccional 16, fueron atacantes de la Universidad, allá por el mes de setiembre".

"Este asalto —agregó— fue analizado detalladamente por una Comisión del Parlamento con la presencia, en aquel momento, de los Ministros Malet y Rovira y del Sub-Secretario del Interior que era el Cnel. Bolentini, todo lo cual está indicando varias cosas, entre ellas, que estos señores son especialistas en asaltos a institutos de enseñanza y en segundo lugar, que actúan en forma absolutamente impune".

"De las denuncias que yo tengo, surge que al principio del curso, dentro del Instituto, un alumno fue encañonado con un revólver en el pecho. Pocos días después el mismo alumno fue rodeado por otros elementos en la esquina del Instituto, golpeándolo con cachiporras y logrando huir a duras penas. El martes 5 de junio estos grupos pusieron carteles del Movimiento de Restauración Nacional, provocando e incitando a los estudiantes, golpeando con cachiporras, cadenas y hierros a muchos de ellos, rompiendo vidrios e hiriendo a varios alumnos. Ante la agresión del martes, el Director del Liceo, el Químico señor Bravo, cerró el Instituto, e inició una investigación y según mi información denunció judicialmente lo acontecido. El viernes 8 de junio, grupos de estudiantes fueron agredidos y perseguidos en las inmediaciones por los mismos elementos que portaban pifias americanas, hierros, cadenas, revólveres, etc".

### "UN OFICIAL DE LA MARINA MERCANTE"

"En este acto interviene un señor, Jaime Aguirre, del grupo de Restauración Nacional. Fue, como dije, uno de los que dirigió el asalto a la Universidad". Luego de precisar que este extremo pudo ser comprobado entonces por el actual Ministro Bolentini, Enrique Rodríguez agregó: "Pero este señor Aguirre que asaltó la Universidad con armas en la mano, ya se encuentra libre, porta armas, se sube a los vehículos policiales y hace lo que se le antoja. Es un oficial de la Marina Mercante".

### DE AGUIRRE AL DIRECTOR DEL LICEO: "MI COMANDO APOYA AL CONAE"

Más adelante el senador frenteamplista relató que el citado individuo se apersonó al Director del Liceo, molesto porque éste había dispuesto sancionar a cuatro integrantes de su grupo. El diálogo que se registró con testigos delante fue el siguiente. Aguirre le dijo al Director: "mi comando (es decir, el comando del Movimiento de Restauración Nacional) apoya al CONAE". El Director le respondió que respetaba sus ideas, pero que "con armas, cachiporras, no veía como se podía hablar allí de luchar por ellas, añadiendo que no tenía más remedio que sancionar aquello y que por lo tanto, iba a aplicar sanciones muy extensas contra los que, perteneciendo al liceo, habían participado en este verdadero acto criminal".

Ante esta respuesta Aguirre con total desfachatez lanzó la siguiente amenaza: "Qué lástima, creíamos en usted. Pero esto no será bien recibido por el Movimiento de Restauración Nacional y adelante que, por lo menos, tres o cuatro de los sancionados por usted, no van a aceptarlo".

A continuación el senador denunciante hizo también referencia a un insólito hecho registrado en el Liceo 14. Allí se discutía, como en otros liceos el problema relacionado con las asambleas de los estudiantes. El Director dudaba entre autorizar o no una determinada asamblea, de acuerdo a las potestades que le otorga el CONAE. Ante ello "un señor, perteneciente al Movimiento de Restauración Nacional, dijo que ellos, en 24 horas, terminaban con la cuestión". "Y cualquiera sabe como hace —dijo— Enrique Rodríguez— a los cachiporrazos, a los cadenas, sabiendo que al salir del liceo estarán las chanchitas y los roperos del Ministro Bolentini, no para llevarlos presos, sino para protegerlos; pero, eso sí, para detener a los estudiantes que protesten contra esa salvajada".

A esta altura del alegato, Enrique Rodríguez, resolvió no seguir enumerando las salvajadas cometidas por los elementos fascistas, para pasar en cambio a analizar la actitud del Poder Ejecutivo y de la dirección del CONAE, frente a estos hechos.

Acusó al Ministro Bolentini "de escurrir al bulto a estas cosas" y denunció que los que participan en estos atentados son los mismos que fueron detenidos al tomar por asalto la Universidad.



Uno de los locales del grupo fascista, del que el Ministro Bolentini dice no tener noticias. Es en la calle Brandzen.

# REELECCIONISTAS EL ROSTRO SUCIO

## JUICIO: AL FIN PORRAS OPTO POR "LOS VIVERES"



**B**UENO, se acabaron los fueguitos artificiales: el juicio político a Erro, farsa irresponsable y poco graciosa con que el Ejecutivo paralizó durante dos meses la actividad del Parlamento, fue

sepultado sin honra y sin honores en la Cámara de Representantes. Ya hoy, tan escasas horas después nadie habla ni se acuerda del asunto, y la prensa le dedica, casi por obligación, un cuarto o quinto grado de importancia. De todo esto, lo que queda entre las manos es muy poco: la incesante y creciente torpeza gubernamental, sus siniestras intenciones hacia las instituciones democráticas, la señoría legislativa que, ¡por tan poco!, han quedado de coraje y la pobreza espiritual de algunos dados, para siempre, ¡tan lapidados!

### UN ASUNTO "JUDICIAL"

**D**ESDE ese momento todos los esfuerzos, inquietudes, desvelos y patriótica determinación del Sr Bordaberry fue tratar de obtener votos para que el Juicio salvase al menos la primera instancia (se sabía de antemano que el ridículo show no contaba con votos suficientes en el Senado). Para ello Bordaberry ofreció, dio, pidió, imploró, amenazó: he ahí cómo un Presidente profundamente democrático maneja una cuestión estrictamente jurisdiccional como el Juicio Político. ¡Y al final igual perdió! Si su afecto al Parlamento no es muy intenso, si su afecto a la causa popular aun lo es menos, al menos habría que exigir al Presidente un mayor afecto por sí mismo.

### IDEA BRILLANTE

**E**L juicio político en Representantes fue una ocurrencia del diputado pachequista Carlos Fleitas para disimular la paliza recibida por el desafuero en el Senado. Fleitas aseguró a sus correligionarios que su idea si bien a la larga tampoco conduciría a la expulsión de Erro, al menos permitiría suavizar, tiempo mediante, el papelón oficialista del Senado. Esta teoría, asombrosa por su irresponsabilidad y por su falta de respeto a la opinión pública, fue recibida primero con dudas, y luego con entusiasmo por reeleccionistas y quinistas. Fleitas se presentó con un montón de "nuevas pruebas" que, créase o no, consistían en discursos parlamentarios o electorales de Erro, pedidos de informes de Erro al Senado, etc. La Comisión de Constitución y Legislación de Representantes dio a estas pruebas el vapuleo de turno, y emitió por mayoría un informe aconsejando desaprobar el trámite. Recién entonces el Presidente comenzó a sospechar que el diputado Fleitas le había vendido un tranvía.

### REQUIEM PARA UN REBELDE

**C**UANDO el Gobierno salió a la indecorosa caza del voto N° 49, ULTIMA HORA afirmó el día sábado 16 de junio: "Le pusieron precio al voto 49. Porras Larralde votaría el Juicio. Habría aceptado los víveres que le ofreció Raumar Jude". "Bernardo Porras Larralde fue conmovido a las tres de la mañana de ayer cuando Jude le dio cuenta de los "víveres" (puestos para repartir) que recibiría si abdicaba de su independencia, manifestada al abandonar el Reeleccionismo".

Esta nota provocó inmediata contestación de Porras Larralde, que por todos los medios de publicidad habidos y por haber juró y rejuró que a él no lo compraban, y que se mantenía firme en su posición de "votar en contra de un Juicio Político que no contaba con los mínimos elementos de prueba".

Ayer de tarde, ¡tan pocas horas después de sus furibundos desmentidos!, votó a favor del Juicio Político. Bueno, bueno, bueno...

## LE EXCLUSIVO PUSIERON PRECIO AL VOTO 49



\*PORRAS VOTARIA EL JUICIO - HABRIA ACEPTADO "LOS VIVERES" QUE LE OFRECIO JUDE QUIEN FORMO UN NUEVO GRUPO POLITICO "POPULISTA"

## UNA AMNISTIA



¡Y ahora qué, señor Porras Larralde! Este es el facsimil de ULTIMA HORA del 16 de junio. Al otro día el diputado Porras Larralde salió a desmentirlo a diestra y siniestra, pero ayer fue la hora de la verdad: Porras fue el voto 49.

## ¡PATRIA ARRIBA! ¡ROSCA ABAJO!

*Por el Reencuentro  
de los Orientales  
Para Sacar a la  
Rosca del Poder*

Con el informe del diputado Wladimir Turiansky, comienza la CONFERENCIA DE LOS TRABAJADORES COMUNISTAS DE EMPRESAS FUNDAMENTALES DE LA CAPITAL Y DEL INTERIOR, que continuará el domingo 24 en el mismo local.

**MAÑANA SABADO  
HORA 15 SIERRA 1724**

HABLA:  
Gerardo Cuesta

MAÑANA 23. Secc. 16°  
Km 24, hora 19.

HABLA:  
Jaime Pérez

DOMINGO 24. 8 de Octubre 4837, 11 hs. Asamblea de trabajadores textiles.—

HABLA:  
Enrique Rodríguez

MARTES 26. Seccional 20°. Cine Belvedere Palace. Carlos M° Ramírez y Simón Martínez, 19 hs.

HABLA:  
Rodney Arismendi

MARTES 26. Secc. 12° y 19° Cine Lutecia, Gral. Flores 2580, 19 horas.

## PARTIDO COMUNISTA

EDITORIAL. NUESTRA TIERRA  
YA ESTAN EN TODAS LAS  
LIBRERIAS

LA REVOLUCION CULTURAL BURGUESA  
por Alción Cheroni

LAS LEYES DE "EL CAPITAL"  
por Juan Arturo Grompone

Colección "IDEOLOGIA Y SOCIEDAD",  
dirigida por Mario Otero.



**ALBE SOC. COM**  
LIBROS TECNICOS - DISTRIBUIDORES  
CERRITO 566, esc. 2  
TELEF. 8 56 92

# QUIEREN LAVAR DEL "PACHECATO"

## TERCERMUNDISMO Y COMUNICADOS 4 Y 7: PROGRAMA DE ACCION POLITICA DE LOS "POPULISTAS" DE JUDE

Mientras anuncian una política externa "fuertemente nacionalista" y llevan su entusiasmo al punto de preconizar la afiliación al tercermundismo, los reeleccionistas ahora autodenominados "populistas" —una reciente invención apadrinada por Pacheco Areco y cuya organización se halla a cargo de Raumar Jude— amenazan con encauzar sus desvelos en lo interno en procura de obtener "la más rápida y efectiva puesta en práctica de los 19 postulados que las Fuerzas Armadas hicieron públicos en sus comunicados 4 y 7".

Las trepidantes novedades figuran en un documento partidista —que se distribuye actualmente ante determinados personajes de la dirección del reeleccionismo— redactado poco tiempo atrás por el senador Juan Adolfo Singer y recogido posteriormente, sin modificaciones, por la fracción "populista".

Se trata, claro, de crear una nueva imagen del pachequismo con vistas a las elecciones de 1976, una impropia tarea que condujo a Jude —al egresar de su último viaje a Madrid— al extremo de advertir que su nuevo agrupamiento político canjeará el respaldo incondicional otorgado hasta ahora al gobierno de Bordaberry por una tesitura de "apoyo crítico".

### TREGUA, REFORMAS BASICAS, CONCILIACION

Al tiempo que se propicia "una tregua en el enfrentamiento político", los "populistas" pugnarán por la aplicación de los puntos comprendidos en los comunicados militares 4 y 7, aunque no especifican medlos ni plazos.

El nuevo sector —que se denominaría "Movimiento Demócrata Social Colorado" y permanecerá dentro de la UNR— preconiza "una política de de-

desarrollo económico acelerado, de reforma y modernización de las estructuras agrarias, industriales y administrativas", apuntando al aumento de la producción y exportación y asimismo, a "distribuir mejor y más equitativamente la riqueza".

Los reeleccionistas, obviamente, desconocen "el aprisionamiento simplista de la oposición derecha-izquierda" y toda "tesis clasista", proclamando la necesidad de que "la iniciativa privada, la competencia dentro de la oferta y la demanda del mercado se concilien con el interés de toda la sociedad y el Estado."

Para eso se debe "dar intervención a los trabajadores, empresarios, industriales y comerciantes y productores agropecuarios en la elaboración, ejecución y contralor del plan" de desarrollo económico.

### NI CAPITALISMO NI SOCIALISMO: ¿REELECCIONISMO?

"Preconizamos el pluralismo democrático, como una concepción superior y más eficaz a los caducos esquemas del capitalismo y del socialismo tradicionales", dicen textualmente los pachequistas de Jude.

Los reeleccionistas "populistas" aceptan la existencia de los conflictos internos, "creados por la oposición de intereses entre algunos pocos que tienen mucho y una gran masa de la población que sufre dificultades", pero explican que "la contradicción fundamental" se juega a nivel internacional, enfrentando a países subdesarrollados (explotados) con los industrializados avanzados (explotadores).

Al conjuero de esa toma de posición "tercermundista" niegan la radical oposición entre el bloque socialista y el imperialismo, y acusan a la URSS y a la China Popular de actuar guiadas por la defensa de sus intereses nacionales, "totalmente al margen de sus proclamadas ideologías políticas".

Sin embargo, el documento no hace mención alguna del imperialismo norteamericano ni de la acción de los monopolios internacionales; concluye llamando "a un frente común de las naciones del Tercer Mundo para defender nuestros intereses políticos y económicos ante los intentos de explotación o avasallamiento de otras naciones poderosas."



### UNA AJUSTADA ORGANIZACION PARTIDARIA

El ambicioso proyecto encarado por Raumar Jude y su gente comprende la aceptación del material redactado por Singer incluso en un capítulo final, donde se habla de dotar al futuro "Movimiento Demócrata Social Colorado" de una organización partidaria ajustada y montada sobre la base de "centros cívicos" que sustituirán a los viejos, desacreditados clubes seccionales.

En tanto se postula la permanencia del agrupamiento dentro de la Unión Nacional Reeleccionista —que asumiría la calidad de algo así como una federación de sectores pachequistas— el funcionamiento autónomo del MDC (sigla propuesta) le conduciría de inmediato a una intensa labor de propaganda barrial, gremial y dentro de los organismos del Estado.

En barrios, fábricas, oficinas, centros de estudio y empresas estatales, se crearían nucleamientos de base llamados a difundir el programa pachequista y lograr nuevas afiliaciones al nuevo movimiento.

JUDE: Las bases programáticas "populistas" de su nuevo grupo político ganaron para sus filas, "vivieres" mediante, al rebelde Porras Larraide

## UN ROUND PARA CARRERE

ARRINCONADO por la dura contraofensiva que el miércoles último encabezaron Raimundo Abella y Justino Carrere Sapriza, el senador Raumar Jude, impulsor de un nuevo agrupamiento "populista" dentro del reeleccionismo, debió optar por un repliegue momentáneo, especificando que no alberga intenciones divisionistas.

La crisis surgió días pasados cuando la celebración de reuniones paralelas a la dirección del reeleccionismo determinó una rápida reacción por parte de Carrere Sapriza, quien se halla empeñado en un público enfrentamiento con Jude —secretario general de la Unión Nacional Reeleccionista—

por el 2º lugar en la jerarquía de la UNR, detrás de Pacheco Areco.

Los fraccionistas mantuvieron algunos encuentros —previa selección de invitados— donde se discutió en torno de postulados contenidos en un documento político del que se da cuenta en esta misma página.

De acuerdo con la información trascendida, R. Jude intentó introducir este mismo documento en la reunión de la agrupación de gobierno de la UNR, que desde la mañana del miércoles, y durante cuatro horas, fue marco de una ajustada réplica organizada por Carrere Sapriza y que tuvo por vocero principal al ex Director de Correos, Raimundo Abella.

**Ofertísima!**

1½ Ton.	CUOTAS de \$ 39.324,-
3 Ton.	CUOTAS de \$ 48.672,-
5 Ton.	CUOTAS de \$ 63.204,-

**repaufl**

Bartolomé Mitre 1359  
Casi Sarandí  
Teléf. 91 29 92

**DOÑ DIEGO**

GENTILESHOMBRES

GALERIA DEL NOTARIADO LOCAL 129

# AHORA INDAGAN A LA

INSTITUTO NACIONAL DE  
VIVIENDAS ECONOMICAS

**INVE**

REGISTRO DE INSCRIPCIONES  
PARA MATRIMONIOS NO VIDENTES

Se avisa a los interesados que en cumplimiento de las disposiciones de la Ley N° 13.297, quedará abierto el registro de inscripciones para las familias integradas por NO VIDENTES (marido y mujer), desde el 27 de junio hasta el 28 de julio inclusive, para una vivienda de 2 dormitorios del barrio L-7 de la Ciudad de NUEVA HELVECIA - Dpto. de COLONIA, que se encuentra disponible.

Para registrar la inscripción los interesados deberán concurrir, munidos de los siguientes requisitos:

CERTIFICADO expedido por el Ministerio de Salud Pública, que acredite la condición de NO VIDENTES de ambos cónyuges. CREDENCIAL CIVICA - CEDULA DE IDENTIDAD - LIBRETA DE MATRIMONIO y declaración jurada de ingresos de las personas que integren el grupo familiar.

LUGAR DE INSCRIPCION: calle ZAPICAN s/n. ciudad de JUAN LACAZE - COLONIA. Barrio L-1. Horario de Oficina de 13 a 18.

Montevideo, junio 1973.

Departamento de Administración  
de la Vivienda

## TRIAS PIDE INFORMES SOBRE E. SIRACUSA

A designación de Ernst V. Siracusa como nuevo Embajador de los EE. UU. en nuestro país es motivo de un pedido de informes del diputado socialista Vivian Trias.

El lunes pasado, Trias presentó ante la Sámara de Diputados un pedido de informes destinado al Ministerio de Relaciones Exteriores referido a qué elementos estaría manejando esa secretaría de estado en relación al estudio de los antecedentes de dicho funcionario diplomático a fin de analizar si se le concede o no el "agreement" para que venga al país.

En la fundamentación del mencionado pedido de informes, Trias analiza algunos de los antecedentes existentes sobre la actuación de Siracusa en sus anteriores destinos diplomáticos en América Latina.

En ese sentido señala que "la trayectoria diplomática de dicho funcionario en Guatemala, Perú y Bolivia, lo sindicaba como interviniendo frecuentemente en los asuntos internos de tales naciones y violando normas sustanciales de los principios de no intervención y autodeterminación de los pueblos".

Más adelante señala que "el señor Jorge Gallardo Lozada, ex Ministro del In-

terior del gobierno del Presidente Gral. J. J. Torres en Bolivia (y como tal encargado de los Servicios de Inteligencia), denunció expresamente las actividades del Sr. Ernst V. Siracusa en la república hermana y en su libro "De Torres a Banzer" editado por Ediciones Periferia en la ciudad de Buenos Aires. Allí lo sindicó como interviniendo en la preparación del golpe de estado encabezado por el Gral. Rogelio Miranda contra el gobierno de Ovando en octubre de 1970 y concluye: "La conducta del embajador norteamericano en La Paz, Ernst V. Siracusa, fue dual, porque mientras él debía cumplir el criterio del Departamento de Estado que sugirió encontrar una tercera fórmula transaccional, es decir ni Ovando ni Miranda, sino un tercero, por su coacción de alto miembro de la CIA se vio obligado a inclinarse en favor del "mirandismo"; no obstante, para salvar los riesgos de cualquier emergencia, prefirió ausentarse de la sede de sus funciones días antes del estallido del golpe derechista so pretexto de tomar "unas vacaciones" en Lima, para estudiar a la distancia mucho más a fondo la intrincada política interna de Bolivia" (pág. 136).



## LANZA: SOLO EL APORTE DE LAS MASAS PARA LA OFENSIVA POPULAR

ESTA noche, en la casa central del Partido Comunista, tiene lugar un acontecimiento nada común. El secretario de su Comité Central, senador ENRIQUE RODRIGUEZ, proclamará la Campaña Financiera 1973 de ese partido político.

ULTIMA HORA, con tal motivo, entrevistó a EDGAR LANZA, secretario de la Comisión Nacional de Finanzas del P. C., con el objetivo de informar a sus lectores de las características de dicha campaña.

E. L. — Es que precisamente, amigo periodista, nuestra campaña financiera es parte indisoluble de toda la actividad política del Partido. No se concibe en forma separada, o aislada del torrente multitudinario que hoy sacude a todo el país para determinar un cambio de rumbo. Nuestro combate por una salida democrática avanzada, basamentado en el papel de las masas —en especial con la clase obrera como columna vertebral— requiere que también esté en manos de esas masas la solución de nuestros problemas financieros. Tradicionalmente, ha sido así para el P. C. Sus afiliados y el pueblo tienen la llave de tan difícil problema.

U. H. — ¿Difícil, por qué?

E. L. — Es claro! La lucha de las masas, cuesta enormes sacrificios. De todo tipo! El hombre o mujer del pueblo que se entrega al combate, lo da todo por la

causa de la liberación. Horas de descanso, días de paseo, noches de sueño, responsabilidades innumerables. Y como la lucha requiere también enormes sumas de dinero, su aporte económico íntegro, repito, la gran lucha general. Para el pueblo, no es sencillo. Piense un poco: para aplicar "su plan, la derecha cuenta con sumas millonarias. Su dinero, es el dinero dulce de la rosca. Para nosotros, que tenemos que remontar la avalancha de la crisis brutal que golpea los hogares, todos son obstáculos. El recorte de los salarios, la desocupación, los precios exorbitantes, las viviendas carísimas. Pero estos obstáculos, que son objetivos, se superan con la conciencia, con la combatividad de las masas con el espíritu generoso, de sacrificio, que caracteriza a los hombres y mujeres del pueblo. Entonces, más allá de su drama personal, el obrero, el revolucionario, el patriota, saben que están contribuyendo para que esto cambie. Y por tanto, para una vida más feliz, en definitiva, también para ellos!

U. H. — ¿Esta campaña está dirigida sólo a los comunistas?

E. L. — Mire, en este sentido ha sido muy clara la reciente declaración del Comité Ejecutivo de nuestro Partido. Nos dirigimos a nuestros afiliados, antes que nada. Pero nos dirigimos a la vez a la clase obrera, a los trabajadores de la ciudad y el campo. Y nos dirigimos, al pue-

ble en general. Inmensas masas, decenas de miles de personas, sin ser comunistas, están consustanciadas, admiran o respetan sinceramente la combatividad del Partido, su firmeza de principios y su constante prédica unitaria. Saben, que estaremos como siempre en la primera línea para defender y profundizar la fuerza del Frente Amplio. Y que hacemos nuestra, sin vacilaciones, la palabra del presidente del F. A., Gral. Seregni, cuando afirma: "Hoy se ve aflorar una nueva etapa; y el signo de la nueva etapa es que entramos, ya no es defensivo. El ciclo defensivo está cerrado. El Frente Amplio convoca a todo el pueblo oriental a una gran movilización, para que el pueblo asuma sus destinos. Nos ponemos en marcha nuevamente, con renovado brío". Al convocar a la ofensiva popular bajo las banderas del F. A. que son las de Artigas y Otorgués, los comunistas respondemos con lo mejor de nosotros mismos. El aporte financiero integra naturalmente las vías del combate.

U. H. — ¿Alguna otra información?

E. L. — Solamente un detalle: hoy, 22 de junio, proclamamos nuestra campaña, que finalizará a fin de año. En estos 6 meses, como siempre, las organizaciones partidarias serán las encargadas de realizar sus compromisos. Con el trabajo de miles, y la contribución de decenas de miles, sabemos que los planes serán cumplidos. Con optimismo, y con plena responsabilidad, nos ponemos en marcha.

**NIBIA  
MARIÑO**  
toca para Ud.

2 NOCHES INOLVIDABLES  
VIERNES Y SABADO

**CAMERATA**  
CAFE-CONCERT

UN LUGAR PARA MORIRSE DE MUSICA

No se quede sin mesa!

RESERVELA YA

POR EL TEL.

79 49 35

# MUJER DE TORTEROLO

**LA SEÑORA ESTHER GONZALEZ DE TORTEROLO Y OTRAS PERSONAS VOLVIERON A SER INTERROGADAS POR EL DOBLE CRIMEN DE SHANGRILA.— LUEGO DEL PROCESAMIENTO DE PABLO HERNANDEZ JARA Y ALEJANDRO HERRERA LAS INVESTIGACIONES CONTINUARON, PERO DIFICILMENTE SE PRODUCIRIAN CAMBIOS DE IMPORTANCIA EN EL TRANCURSO DE LAS INDAGATORIAS.**

COMO informara ULTIMA HORA en todo momento fue considerado como principal responsable del trágico episodio por lo que se le procesó por homicidio, intento de homicidio y lesiones graves, con agravantes, al igual que Alejandro Herrera, a quien aquel indujo a cometer el crimen.

Si bien los dos individuos fueron conducidos a la cárcel de Canelones y hasta el momento no se les volvió a interrogar, el caso no se encuentra cerrado y tanto la policía de Canelones, como el Juez Leornado de Pando, Dr. Julio César Borges continúan recopilando detalles de la tragedia ocurrida el 31

de marzo pasado cuando la señora González de Torterolo fue arrojada a un pozo con sus cuatro hijos, pereciendo los dos niños más pequeños.

Este mediodía se informó a ULTIMA HORA en el Juzgado de Pando, que en ese lugar durante el día no había trabajado y por lo tanto, nadie fue interrogado. En cambio, extraoficialmente se indicó que la Sra. de Torterolo y presumiblemente otras personas estarían prestando declaraciones en la Jefatura de Canelones.

Inútiles resultaron los esfuerzos de nuestros cronistas por lograr información en la mencionada Jefatura.

## UN CASO ACLARADO

Otros jerarcas policiales que tuvieron participación directa en el doble homicidio de Shangrilá, indicaron a nuestros cronistas, que si bien el caso no ha sido cerrado difícilmente pueden ocurrir cambios de importancia.

Acotaron que todo cuanto se está realizando actualmente son investigaciones complementarias que difícilmente variarán los resultados obtenidos hasta el momento y que culminaron con el procesamiento de Hernández Jara y Alejandro Herrera. Consideran tales investigaciones lógicas y habituales en hechos de esta naturaleza.



**ESTHER GONZALEZ DE TORTEROLO:**  
Ahora la indagan en Canelones.

# POLICIAS LADRONES

UN importante robo de carne fue descubierto en dependencias del Escuadrón de Prevención ubicado en Galicia y Andes, el que era cometido por los propios funcionarios encargados de controlar la entrada del producto.

"Ultima Hora" está en condiciones de informar que cuatro o cinco policías de la mencionada repartición se encuentran detenidos y en las próximas horas serán sometidos a la Justicia.

El hurto se venía cometiendo desde bastante tiempo atrás y diariamente los funcionarios se llevaban considerables cantidades de carne. Ello despertó la atención de jerarcas de la mencionada repartición los que dispusieron una discreta vigilancia. Diariamente llegaba un vehículo policial con la carne destinada al almuerzo y cena de los policías que se encontraban de guardia, los que durante sus turnos y antes de abandonar los mismos comen en la mencionada repartición.

Finalmente fue detenida una camioneta del Escuadrón de Prevención, cuando abandonaba el local, encontrándose en la misma un kilaje de carne que aún no había sido determinado en momentos de entrar en máquinas esta edición.

Se arrestó a los funcionarios que tripulaban el vehículo y posteriormente a otros más, los que confesaron venir cometiendo el robo desde tiempo atrás.

Uno de ellos se ha podido comprobar, que vendía el producto en casas particulares, obteniendo considerables ganancias.

## POLICIAS PROCESADOS

Dos funcionarios del departamento Automotores de

Investigaciones fueron remitidos por el Juez de Instrucción de Tercer Turno, Dr. Daniel Echeverría. Los procesados son el Cabo Hugo Cuenca y el sargento César Andrada, quienes marcharon a la cárcel por el delito de abuso de funciones.

Hasta el momento las oficinas correspondientes no dieron a conocer las remisiones, las que fueron conocidas por nuestros cronistas por otros medios de información.

Trascendió que el motivo del procesamiento fue castigos corporales a algunos detenidos.

## PELEA Y SECUESTRO

Una riña y posterior secuestro de un individuo se originó frente al número 1985 de Pasaje Bolívar.

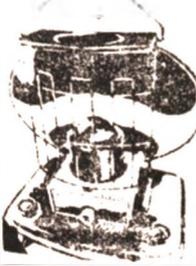
En la mencionada finca viven un delincuente de apellido Fortunato Olivera y otra parsona no identificada. Por causas que se desconocen llegaron hasta el lugar Sergio Bibanco Alegre, soltero, de 20 años, Luis Alberto Aparicio, soltero, de 22 años y Carlos Maurício Barrios Tellis, soltero, de 16 años.

En determinado momento se formó una reyerta entre todos los individuos resultando con diversas lesiones Bibanco Alegre y Barrios Tellis, los que fueron curados en un centro asistencial.

Finalmente los habitantes de la finca se llevaron a Aparicio en un automóvil, lo pasearon por diversas zonas de Montevideo y lo liberaron en las inmediaciones del Palacio Legislativo.

Hasta el momento las autoridades policiales no han podido descifrar el caso, en razón de que el único interrogado fue el secuestrado

## ACERQUESE AL CALOR



TENEMOS TODAS LAS ESTUFAS AL MEJOR PRECIO DE PLAZA.

Nuestros precios son mejores porque por el mismo valor vendemos artículos de marcas reconocidas con impuestos incluidos y sin sorpresas extras.

**JAMES ALADDIN, WARNERS NOVUSGAS, JOYA y SOLMATIC modelo 73 \$ 18 900**



25 de Mayo 338 y Solís



## FARMACIA POSE

**HOY Y MAÑANA ATIENDE EXPERTA DE BELLEZA DE LA LINEA "COSMETICA CIENTIFICA"**

Se atienden recetas de: CASMU, IMPASA, Emp. Civiles de Nación  
ATENDERA CONSULTAS EXPERTA EN COSMETICA CAPILAR DE LA LINEA "ROUX"

**SAN MARTIN 3680 esq. Propios** **Tel. 261 36**

Vamos a pintar...

Con este práctico equipo Ud. podrá sentirse casi un profesional de la pintura

**CUOTAS DE \$ 7.596**

## repaufi

**s.c.a**

Bartolome Mitre 1359 casi Farandi  
Teléf. 91 29 92 - Montevideo



## CARTELERA PROFESIONAL

**DR. JUAN JOSE PRANDI**

ODONTOLOGO

General Flores 517 Tel. 2144 - Colonia

**DR. LIBER RAUL BRITO**

ODONTOLOGO

Avenida Artigas 389 Tel. 396 - Colonia

**DR. LUIS O. MALESPINA**

CIRUJANO DENTISTA

Solis 572 Tel. 2347 San José

**DRA. ROSA RAMIREZ DE CABEZUDO**

ODONTOLOGA

Brasil 280 Tel. 699 Mercedes

**DR. CARLOS MATTEO**

MEDICO CIRUJANO

Ferreiria 626 Mercedes

**DR. MARIO MANGENEY**

MEDICO CIRUJANO

25 de Mayo 433 Tel. 2020 - San José

**DR. WILLIAM CALLABA RESH**

GINECOLOGIA - MEDICINA GENERAL

Consultas todos los días menos martes. - Martes en Sanatorio Regional Santa Lucia Sarandi 724 Tel. 2432 San José

**DRA. ARGELIA GARGANO**

GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

Baltasar Brum 583 Tel. 500 - Colonia

**DRA. INES FRETES DE MACHADO**

ODONTOLOGO

Av. 18 de Julio 2218. A. 902. - Tel. 41.07.25, 79.00.26

**DR. JUAN F. ARRUTI AMONTE**

CIRUJANO - DENTISTA

18 de Julio 1572 Tel. 4.51.93

**DR. MARIO CARRANZA**

ODONTOLOGO

Bulevar Artigas 2274 Tel. 40.50.54

**DRA. MATILDE W. DE KERTESZ**

PROF. ADJ. DE ODONTOPEDIATRIA

Florida 1279 - A. 402. - Tel. 91.52.78 - Montevideo

**DR. LUIS A. NOGUEIRA**

ORTODONCIA - RX

Profesor Adj. de la Facultad de Odontología Arenal Grande 1514. A. 403 - Tel. 40.73.94

**NELSON MARIO GRASSO**

CIRUJANO - DENTISTA - RAYOS X

Maria S. de Munar 2525 Tel. 58.54.50

**PROCONS LTDA.**

PROYECTOS Y CONSTRUCCIONES

Yi 1219 Tel. 8.08.67 Montevideo

**HORACIO ACOSTA Y LARA CASTELLANOS**

INGENIERO CIVIL

Dr. Germán Segura 3528 Tel. 39.28.35

**JORGE L. BADO ABOYO**

ESCRIBANO

Paysandú 935 P. 3 Tel. 8.03.03

**CARLOS MAGANO**

AGRIMENSOR

Ferreiria 829 Mercedes

**NEREO A. CALERO**

ARQUITECTO

Artigas 170 Mercedes

**JULIO LEGUIZAMO ARCE**

ESCRIBANO

Rivera 265 Tel. 970 Colonia

**DRA. CARLA A. BAGNATI MARTELLI**

ODONTOLOGO

Carreras Nacionales 3282 Tel. 58.15.10

**DR. DIEGO GOMEZ**

DENTISTA

Lunes, Miércoles y Viernes Av. San Martín 2232 Bis Tel. 2.39.55

**DRA. MARIA V. MORAES DE ZAJAC**

ODONTOLOGO, NIÑOS y ADULTOS

Martin C. Martínez 1646, esq. Colonia. Tel. 40.92.20

**PROF. DR. INDALECIO BUÑO LOUREIRO**

ORTOPEDIA DENTO - FACIAL

Agraciada 3757 Tel. 3.34.49

# CNT: APOYO ROTUNDO

SE PARALIZO LA REPUBLICA — CAMARA APOYA RECLAMO OBRERO — MINISTRO ABDALA HABLA DE "CORRECTIVO" PERO NO DIO LINEAMIENTOS — OFICINA DE PLANEAMIENTO "ESTUDIA" EL ESMIRRIADO 20%.

"Nosotros no estamos dispuestos a ir a enterarnos de los porcentajes que resuelva el gobierno. Iremos a las entrevistas para discutir la política salarial y los porcentajes respectivos".

Tales las expresiones de un dirigente del Secretariado Ejecutivo de CNT, vertidas en medio de la movilización que dio lugar al paro de la víspera.

### OCHO MITINES

La movilización obrera alcanzó características de total paralización de la actividad comercial, fabril y de servicios públicos y privados.

En medio de ella, durante la tarde, se realizaron ocho mitines, en los que se expresó el apoyo a la plataforma de la CNT y USOP, en reclamo de aumento salarial, programa y libertades.

### ABDALA: "CORRECTIVO"

En la entrevista que realizaron CNT y USOP con el titular de la cartera de Trabajo, éste manifestó que el gobierno está estudiando un ajuste salarial a julio, que oficiará como "correctivo".

Los delegados obreros expresaron claramente que no concurrían a la entrevista para tomar conocimiento de lo que resolviera el gobierno en materia salarial, sino que lo hacían para discutir salarios.

Las partes se volverán a reunir el lunes.

### CAMARA: VOTO MINUTA

#### DE APOYO AL AUMENTO SALARIAL

Por 53 votos en 57 presentes, la Cámara de Diputados aprobó una minuta de comunicación al Poder Ejecutivo, por la que se apoya el reclamo del aumento salarial.

El texto de la misma es el siguiente:

"La Cámara de Representantes, haciéndose eco del deterioro salarial que, esencialmente a nivel de las ac-

tividades menos remuneradas, ha generado un aumento del costo de vida que supera incluso las previsiones del Poder Ejecutivo, y frente a la inminencia de una veda que —explicable en su espíritu— incidirá todavía más sobre ese aspecto de la economía.

### RESUELVE:

1º) Solicitar al Poder Ejecutivo el estudio preferente de un aumento de salario que contemple:

A) La situación de los trabajadores de la actividad pública y privada incluida la rural, sobre la base de una asignación mensual mínima, de \$ 90.000.

B) La recuperación del poder adquisitivo de las retribuciones, en todas y cada una de las categorías, a los niveles correspondientes al año 1967.

C) Decidir, de acuerdo a las facultades que le confiere la ley, los porcentajes de aumento a las pasividades, su pago total en fecha y el de todos los demás adeudos pendientes.

2º) Esta Cámara, sensible por otra parte a que las mejoras solicitadas deben tener, en lo pertinente, un adecuado tratamiento financiero, declara su decisión de estudiar con la premura que corresponde, las iniciativas que, de acuerdo a sus competencias privativas, estime necesarias remitir al Poder Ejecutivo".

### ENTES: EL GOBIERNO REESTUDIA LA CIFRA

Tras la repulsa de los trabajadores de los Entes Autónomos a la cifra del 20 % comunicada por el contador Benson, que se expresó fundamentalmente en la jornada de paros y concentraciones llevada a cabo el miércoles último, el gobierno anunció —por la palabra del propio Cr. Benson— que reestudiará las cifras.

Los trabajadores urgieron ese reestudio, y las partes volverán a reunirse nuevamente, el próximo lunes.



En Yatay y Gral. Flores, el dirigente de la CNT Carlos Bouzas, dirige la palabra a los numerosos trabajadores concentrados en uno de los siete mitines organizados por la CNT durante el paro de ayer.

## PAROS EN CUTCSA

El personal obrero de plataforma, guardas y conductores, y los administrativos de Cutcsa comienzan a aplicar paros parciales en reclamo de aumentos salariales, de beneficios sociales y otras reivindicaciones tales como la Coordinación del Transporte, etc.; contenidas en las reivindicaciones estructuradas por la Federación Obrera del Transporte (FOT).

En el sector administrativo, las movilizaciones comprenderán a la totalidad de las empresas, ya que la medida fue resuelta por la Asamblea General de la Intergremial que los agrupa, la semana pasada.

**ADEOM: ASAMBLEA MAÑANA**  
Mañana continuará sesionando

la Asamblea General de la Asociación de Empleados y Obreros Municipales (ADEOM), que pasará a cuarto intermedio el martes. Considerarán la fórmula presentada por el Intendente, que no obstante mejorar las propuestas del Ejecutivo, no alcanza a contemplar los postulados del gremio que incluyen, entre otras cosas, un salario mínimo de 85.000 pesos.

Esta tarde, dirigentes sindicales mantendrán una nueva entrevista con el máximo jerarca municipal, a fin de continuar analizando la situación presupuestal del funcionamiento.

**III ASAMBLEA NACIONAL SINDICAL DE LA SALUD**  
Quedará inaugurada hoy a la

hora 20 en la sede de la Asociación de Bancarios (Camacú 575) la III Asamblea Nacional Sindical de la Salud, que con la participación del Sindicato Médico, la Federación de Funcionarios de Salud Pública y la Asociación de Estudiantes de Medicina, se extenderá durante toda la jornada de mañana.

José D'Elia, presidente de la CNT, que organizó la Asamblea, pronunciará hoy las palabras de apertura. Mañana se analizarán profundamente la situación de la Salud en nuestro país y sus posibles soluciones y a las 20 horas, un dirigente de la Central Obrera clausurará el evento.

◦ **NUESTRA  
ESPECIALIZACION ES  
LA MUSICA**

◦ **NUESTRO RESPALDO  
SON MAS DE  
50 AÑOS  
DE INALTERABLE PRESTIGIO**

◦ **NUESTROS  
PRECIOS Y FINANCIACIONES  
ANTE CUALQUIER COMPARACION  
SIEMPRE GANAN.**

◦ **COMPRUEBELO... ANTES DE COMPRAR  
VISITENOS**



"KEN BROWN" **\$ 19.148.-**  
CUOTAS de

"PUNKTAL" **\$ 15.040.-**  
CUOTAS de

"GRUNDIG" **\$ 35.243.-**  
CUOTAS de

"MOTOROLA" **\$ 27.750.-**  
CUOTAS de

CREDITOS hasta  
en 24 meses

**palacio de la música**

## EL GRANO EN LA NARIZ

### ¿QUE PASA CON LA HARINA?

Grandes dificultades para abastecer de harina encuentra la población montevideana, que escasea tanto en comercios minoristas como en supermercados. Se anuncia que a raíz de esta irregular distribución las industrias elaboradoras de fideos han decrecido su producción, y puede haber escasez de pastas elaboradas en los próximos días.

En el día de ayer el diputado Fernández Menéndez (Mov. de Rocha) ele-

vó al Presidente de la Cámara un pedido de informes, inquiriendo razones por las cuales se ha prescindido del puerto de Paysandú como lugar de entrega de trigo a los industriales, y por qué no se tiene en cuenta a Salto a los mismos efectos. Asimismo pregunta qué cuotas de molienda han sido adjudicadas a las distintas plantas industriales del país, y criterios para disponer las respectivas adjudicaciones.

## SIN POLLOS

A la veda de carne que se inicia el próximo 15 de agosto, hay que agregar otra que no es producto de un decreto sino de la realidad misma del mercado: la veda de pollos. Lo notable es que esta nueva carencia alimenticia se hizo patente gracias a una sentencia judicial: ayer el Juez de Instr. de 4º Turno.

Dr. Gervasio Guillot procesó por Contrabando y Evasión de Divisas al principal productor avícola de la República, Luis Moro. Ese productor abastece el 85% de los pollos que se consumen en Montevideo y Canelones, y últimamente para paliar la insuficiencia de aves traía reproductores de la Argentina, a raíz de lo cual fue procesado.

Moro lanzaba al mercado más de 300 mil pollos mensuales, y ahora su procesamiento por contrabando pone de manifiesto la absoluta insuficiencia de plaza, y que el pollo es un sustituto que desde ya hay que descartar para la veda.



# PASO LOS 1.000 MILLONES EL LOCAL DEL B.P.S.

Al precio que el Banco de Previsión Social paga por sus compromisos con grandes estancieros y monopolios industriales, a costa de jubilados y pensionistas, se suman las inversiones que realiza para sí con aparente ansiedad de autodestrucción económica.

Cuando llamaron a licitación para el nuevo edificio que aún no llegó a la mitad en su construcción, pues sólo se usa el subsuelo y la planta baja, se estimó el costo en treinta y dos millones de pesos.

Las obras sufrieron permanente demora que al compás de las variaciones de precios y otros efectos conocidos y por conocerse, motivaron hasta el presente gastos del orden de los mil millones de pesos.

Un informe técnico preparado por el propio Banco de Previsión Social recomienda la cesación de pagos a la empresa constructora, que es la "Pérez Noble", también copartícipe de la edificación del controvertido núcleo habitacional de "Parque Posadas".

#### EL TUNEL, ADEMÁS

La existencia del viejo edificio y la creación del nuevo dio lugar a otra idea que con los años, se vería, sería similar a la del aerocarriil de Playa Malvín a la isla de "Las Gaviotas": el túnel. La perforación cruza la calle y conecta ambos edificios.

Costó veinte millones de pesos, pero jamás se usó.

#### LAS EXPLICACIONES

Cuando el gobierno ve sobre sí el negro plafón de cargos que en su contra forma el Banco de Previsión Social esgrime disculpas tan inexplicables como la propia existencia de la "organización" montada para no cobrarle a los ricos y no pagarle a los pobres.

Dice que hay una legislación excesiva, que el régimen de pasividades ofrece beneficios en demasía. Esta explicación queda desnuda ante la realidad si se recuerda que el noventa por ciento de los jubilados recibe la quinta parte del mínimo requerido para subsistir.

## ACOMODO LISO Y LLANO

Un grave e irregular hecho ocurrido en la Escuela No. 1 de Práctica de Lavalleja, hizo conocer la Federación Uruguaya de Magisterio.

Por denuncia de una maestra no afiliada a la Gremial Departamental, y que desde antiguo aspiraba a ocupar el cargo de secretaria de la escuela se separó de sus cargos a tres maestras.

La denuncia efectuada por la maestra referida, (presiones ejercidas sobre el personal de servicio para que adhirieran a los paros), fue desmentida categóricamente por dicho personal, y la constancia respectiva fue estampada en el libro Diario de la Escuela.

Posteriormente, "manos anónimas" arrancaron la hoja del libro donde constaba tal afirmación.

Sobre base tan endeble, luego de practicado el sumario se separó del cargo a las maestras Fausta Clavijo de Villalba, Dolores Ruvial de Guadalupe y María Emilia Bonifacino.

Por su parte, la denunciante, Nelda Hernández de Taddeo, obtuvo su vieja aspiración de ocupar la secretaría de la Escuela.

La Federación Uruguaya de Magisterio protesta contra este hecho, y lo denuncia ante toda la opinión pública del país.

DE LA UNIVERSIDAD A LA PLAZOLETA DEL GAUCHO

# EL 30 POR 18 DE JULIO

### Hablarán:

- Dr. Adolfo Aguirre González  
- Senador Rodríguez Camusso  
y Diputado Rodney Arismendi.

PARA QUE CAIGA LA ROSCA  
POR SOLUCIONES A LA CRISIS  
POR AUMENTO DE SALARIOS, SUELDOS Y JUBILACIONES  
POR LA LIBERTAD DE LOS EDILES ELICHRIGOITY Y BONILLA  
POR LA LIBERTAD DE LOS COMPAÑEROS DETENIDOS EN MALDONADO.  
PORQUE SE ERRADIQUEN LAS TORTURAS  
POR LEY DE AMNISTIA  
POR EL FORTALECIMIENTO DEL FRENTE AMPLIO

Convocan: - FRENTE IZQUIERDA DE LIBERACION - PARTIDO COMUNISTA - MOV. BLANCO POPULAR Y PROGRESISTA.

GARIBALDI 2579  
Tel. 49.34.21/22

ULTIMA HORA

Diario de la tarde publicado por EDIT S. A. Garibaldi 2579 - Tel. 49 34 21 / 22 - Montevideo Impreso en "Impresora Alborada S. A." Redactor Responsable: Carlos Puchet. - Editor-Administrador: Norberto Costabel. - Consejo de Dirección: Dr. Adolfo Aguirre González, Gral. Arturo Balañas, Dr. José P. Cardoso, Sr. Gerardo Cuestas, Sr. José D'Elia, Sr. Ignacio Huguet, Ing. José Luis Massex, Sr. Francisco Rodríguez Camusso. Depósito legal N° 33.354

## LA CONFESION DEL CONAE

SEGUN el reciente comunicado del CONAE existen —oh los eufemismos— "algunos grupos de fuerza" que pretenden "constituirse en brazos armados oficiosos de la Ley".

Al CONAE, como siempre, hay que traducirlo. Pues los "grupos de fuerza" tienen nombre y apellido. Como lo tienen sus integrantes.

Se llaman, entre otros, Movimiento Restaurador Nacional, con sede en la calle Bradzen.

O Juventud Uruguaya de Pie, con sede en la Av. 18 de Julio. Justo allí donde está la Radio Rural y desde donde Olga Clerici de Nardone predica la violencia so pretexto de apoyar al gobierno del Sr. Bordaberry.

Se trata, no caben dudas, de la misma Juventud Uruguaya de Pie que recibe felicitaciones del Jefe de Policía y avisa en "Azul y Blanco" que "La Juventud no nació para la vida fácil sino para el heroísmo".

Lema este que cobija todas las mercancías —revólveres, cachiporras, cadenas, etc.— que la vida facilonga pone al alcance de sus "héroes".

PERO, más grave aún, es la caracterización que el CONAE hace de la pretensión de los "grupos de fuerza".

Resultan ser "brazos armados oficiosos de la Ley".

¿De cuál Ley?

Porque si lo son de la genérica norma de derecho —como podría deducirse de la mayúscula inicial— debe afirmarse que el CONAE tiende, ya no una cuarta, sino un cable "legalista" a estos oficiosos y armados brazos.

Y si la referencia es a la Ley de Educación la cosa es peor.

Porque reconoce, entonces, que la muy represiva y regresiva Ley de Educación ha engendrado estos sus "brazos armados" que, de oficio, se constituyen en tales.

De donde —ante tal confesión— una pregunta.

¿Cuándo, cómo y dónde se piensa actuar sobre estos grupos?

Padres, estudiantes, profesores y legisladores han denunciado una y mil veces la violencia en los liceos.

Ayer nomás en el Senado, el Frente Amplio, en la voz de Enrique Rodríguez, realizó una dura requisitoria aportando elementos fundamentales sobre la actividad de las bandas fascistas. Y esa actividad es la sangre derramada en los liceos, las amenazas cotidianas, la intimidación como norma de educación.

ANTE la confesión del CONAE y los intentos de desviar la responsabilidad hacia "conflictos entre fracciones opuestas", la palabra la tiene el pueblo.

Que sabrá defender a sus hijos y erradicar definitivamente a los brazos armados y oficiosos.

Con su férrea unidad y su enérgica movilización.



## LA SOGA ...

● El anunciado rompimiento del pachequi-bordaberrismo ha servido, entre otras cosas, para poner al desnudo la "firmeza" de las convicciones de "centro izquierda" que dijo sentir el diputado reeleccionista Porras Larralde, cuando dio su "grito de Ipiranga". No podía aguantar más y, ahora, con "víveres" a la vista, se acabó su principismo. ¡Dios los cría y ellos se juntan!

● Frente a la creciente ola de carestía y especulación que sacude al país, y al estudio de nuevos precios que viene haciendo COPRIN, ha causado una viva indignación popular la reciente manifestación del Ministro de Economía y Finanzas, Cr. Cohen, de otorgar tan sólo un 25% de aumento en los salarios. Según ha trascendido, el referido anuncio ha despertado también malestar entre los Comandantes en Jefe. Los únicos

contentos, pues, en materia de aumentos, parecería que son sus anunciantes.

● Frases famosas: "No vamos a permitir que falten artículos sustitutos durante la veda", dijo el Presidente Bordaberry. ¡Y después dicen algunos que el ex Ministro de Pacheco Areno no tiene imaginación!

● A 164.42% alcanza la devaluación real del peso uruguayo operada bajo el gobierno del latifundista Bordaberry, autor de las 16 devaluaciones desatadas en tan sólo 15 meses de ejercicio de la Presidencia. Más enriquecimiento para los oligarcas y especuladores; más carestía para los trabajadores; más miseria para los jubilados y pensionistas. ¡Ese es Bordaberry!

## NOTA INTERNACIONAL

EL presidente del Brasil Emílio Garrastazú Médici, anunció el nombre de quien le ha de suceder el próximo 12 de marzo en la jefatura del Estado.

Se trata del general Ernesto Geisel, ex presidente de Petrobras. Esto, y el haber presidido el Supremo Tribunal Militar encargado de desmentir todas las denuncias de torturas y represión, lo habilitan para dirigir el paraíso del capital norteamericano e infierno de todos los brasileños que no comulgan con la dictadura.

El delfín Geisel se ha encargado de desvanecer los rumores acerca de una posible apertura política que devolviera vida política a los partidos de oposición burguesa. En el plano económico es probable que se le dé un poco de comodidad al maltrecho capital nacional para acallar los indicios de rebeldía de la burguesía nacional y los terratenientes que ven postergar sus intereses en aras del ca-

pital norteamericano. La renuncia del ministro de Agricultura, Cirne Lima, constituyó el signo exterior de las contradicciones internas generadas por una política económica dirigida a favorecer las inversiones extranjeras y que desampara totalmente al capital nacional.

Los postulados en base a los cuales el ideólogo del milagro Delfín Netto viene desarrollando la conducción económica, son la entrada irrestricta del capital foráneo, bajo la forma de inversiones directas o de préstamos para financiamiento, y el crecimiento del producto bruto interno. Esto último fruto de la concentración de la renta y de la acumulación de capital en manos del 10% de la población. El precio social de esto ha sido la continua merma del salario medio de las masas trabajadoras. Esta política conduce a la contracción paulatina del mercado interno y a una evolución hipertrófica de la economía para aumentar las exporta-

## Conae

EN los incidentes del miércoles a la noche en el liceo Rodó, hubo varios heridos, algunos de bala. Uno de ellos reconoció sin lugar a dudas a su heridor. Se trata de un funcionario policial que según parece es también estudiante.

Qué casualidad, ¿no?

No sabemos qué reglamento es el que el CONAE aplica, que permite que éste u otros señores, concurren armados a clase.

## Seregni

MEDULAR resultó la intervención del Gral. Seregni en el acto realizado el martes a la noche en el Palacio Peñarol.

En ella realizó un profundo análisis de la situación, sus antecedentes y perspectivas y reafirmó plenamente la línea que el Frente ha seguido, comprobada por los hechos.

## "Porrazo"

ALARIDOS de horror, desmentidos, aclaraciones, provocó la información que diera en exclusiva ULTIMA HORA acerca del voto del diputado Porras Larralde a favor del juicio político.

Sucedidos los hechos, queda en pie nuestra seriedad periodística y el afán por decir la verdad siempre, contrastando con el ridículo de quienes pretendieron desmentirnos.

## Record

HACE una semana la Unión de Vendedores de Carne festejó un trascendental acontecimiento: la inauguración de su nueva sede social. Los platos del banquete fueron canelones y pollo.

## Cambio de guardia

ciones y pagar así los servicios de la deuda externa. Esta llegó el pasado año a 12 mil millones de dólares, lo que implica el control cada vez mayor del capital norteamericano del país. Si la oposición burguesa nacional fuera legalizada, la conducción económica del régimen se vería enjuiciada. Toda especulación acerca de la intervención del capital nacional parece pasar necesariamente por la reactivación de los partidos representativos. Y eso parece estar muy alejado del pensamiento del general Geisel. Por lo mismo, es altamente improbable que el andamiaje represivo más grande que ha conocido América Latina afloje alguna de sus tuercas. Este es la única garantía para mantener acallado todo descontento y mantener en actividad mano de obra barata.

Asistimos pues, a otro relevo de guardia de la sangrienta dictadura militar brasileña.

Ceazeta



**A PLANCHÓN DIPUTADO NO SE LE MIRA EL SESO**

**PACOSITAS**

- \* **DILEMA**  
 "Ser o no ser". Presidente Bordaberry.
- \* **ESQUEMA**  
 Los esquemas cívico-militares no son buenos... por lo general.
- \* **PUDOR**  
 Cuando se aprueben las medidas contra la pornografía, no se tratarán más asuntos en el seno del Consejo de Ministros.
- \* **IDEOLOGO**  
 Al fin de cuentas, el gobierno está poniendo en práctica el ideario del ex diputado Antonio U. Hernández, cuando dijo: "En este país las cosas marchan tan bien, que toda mejora puede ser contraproducente".



**CUBA para principiantes**



LA GLORIOSA BANDERA DE LAS BARRAS Y LAS ESTRELLAS ONDEABA YA EN CUBA CON INTENCIONES DE QUE FUERA "PARA SIEMPRE"...

SIN EMBARGO, LOS AMERICANOS NO QUIEREN LAS COSAS TAN A LO DESCARADO: FUERON INVENTANDO LA "ENMIENDA PLATT", PARA DEJAR EN CUBA SIN QUE PARECIERA COLONIA.

**SUEÑOS QUE UNO TIENE**  
 por DE LA PEÑA

...En medio de alaridos, se sucedían las torturas sin descanso. Los torturadores eran todos diplomados y de sus pechos colgaban medallas y condecoraciones tales como "Por el Feudo", "Legión de la Rosca", "Satán Manson S. A." y muchas otras ilegibles o salpicadas de sangre. Los jefes provenían de otros feudos más feudales. El guía de la excursión a la Baja Edad Media, nos aclaró que mucho peor era en el Bajo Imperio, pero que ahí, ahora, la industria de la tortura se había acrecentado porque resultaba de gran interés turístico. Yo hubiese preferido ver las catedrales en construcción; tardíamente me di cuenta que había desembocado en esta excursión merced al entusiasmo que la tortura reactualizada despertaba en mi país. Sentía náuseas y quise irme, pero Brick Bradford se había llevado el trompo del tiempo para la historieta, dejándonos estancados en la historia. Esa baja edad media era enteramente horrible. Mientras andaba por callejas y so penas de desmayarme, veía cómo lapidaban, laceraban, flagelaban, trituraban, quemaban, descuartizaban, arrancando la piel, las uñas, los senos, los ojos, los testículos. En medio de la pesadilla, se colaba un cierto aire de frescura porque yo no me había sumergido totalmente en la época y conservando cierta lucidez me decía: "Por suerte ésta, es una época lejana". Allí el espectáculo era continuado las 24 horas del día y lo daban en varias salas llamadas de Torturas, sin ninguna imaginación, como después sobrevino. En la excursión había muchos turistas extranjeros que habían pagado al contado e iban adelante, exclamando: "What a beautiful", y sacaban fotos. De pronto, sin transición, el lugar era Las Vegas y los torturadores se excitaban de tal modo que llegaban al orgasmo. El aplauso resonó estruendosamente y los bailarines sudorosos, saludaron sonrientes. Otra vez cambió la decoración y vi a Pacheco: con una picana en la mano, vestido de gaucho y conduciendo una carreta o una punta de carretas en las que iban hombres con ropas uniformes picaneando o macaneando, o algo así. Alguien gritó ¡Penal!, pero ya los jugadores se iban por el túnel. Inexplicablemente, yo hinchaba por Bella Vista; recuerdo que pensé: Ser hincha de cuadro chico es una tortura", y me desperté sudando



**Este gobierno carece de madurez; está cada vez más verde.**



Espectáculos

(LO MEJOR)

CINE

- • • • EL MENSAJERO DEL AMOR. Un niño sufre las hipocresías de la alta burguesía inglesa a principios de siglo, mientras el libreto de Harold Pinter y la esmeradísima dirección de Joseph Losey conducen la trama con altas dosis de poesía y sutileza. (Roi).
- • • LAWRENCE DE ARABIA. El complejo personaje británico que hacia 1920 quiso promover la emancipación árabe y fue ahogado por la diplomacia y el ejército imperialista, es objeto de un retrato honesto y adulto, donde los elementos históricos políticos y psicológicos tienen una plausible formulación dramática. La realización de David Lean alcanza en varias secuencias una expresividad magistral, a la que ayuda también el notable elenco. (Lutecia).
- • CONTACTO EN FRANCIA. Es un policial convencional, pero adquiere brillo por habilidades de libreto y elenco y sobre todo por el despliegue técnico del joven director William Friedkin, capaz de quitar el aliento. (Punta Gorda).
- • LA LEY DEL TALION. Mientras Robert Redford pasa peripecias como pionero sólo en las montañas el film de Sydney Pollack va armando una balada visual pausada y tranquila en medio, de un soberbio marco visual. (Independencia).
- EL HOMBRE DE NIZA. Nueva broma del director Georges Lautner que dispara chistes contra muchas cosas, quizá demasiadas. El resultado es eficazmente divertido, sin embargo. (Copacabana).

TEATRO

- • • LAS BRUJAS DE SALEM el drama del norteamericano Arthur Miller, que a partir de un proceso de brujería del Siglo XVII construye una dramática alegoría sobre la persecución ideológica, tras la cual siempre se ocultan intereses concretos. Dirigida con excelencia por César Campodónico, la pieza luce su rigor dramático inscrito en los mejores cánones del teatro aristotélico y la puesta contribuye a reafirmar tal prosapia. De ahí arranca el inmediato impacto en la platea y de las excelentes actuaciones de Rafael Salzano, Lillian Olhagaray, Raúl Pazos, Stella Teixeira y un elenco parejo que da lo mejor de sí. (El Galpón - 18).

TELEVISION

SABADOS URUGUAYOS, el generalmente interesante espacio periodístico que Canal 12 saca al aire los días del título, a partir de las 18 hs. y cuando este vespertino aún no ha visto la luz, promete un buen temario para su edición de mañana: a) La experiencia prematrimonial y su incidencia en el matrimonio; b) Opiniones técnicas sobre salarios y canasta familiar; c) Los redactores de diarios opinan sobre la conjuntura política y d) Gardel y Roldán en el recuerdo.

EXPOSICION BERNABE MICHELENA



AUDIOVISUAL MICHELENA

DIRECCION: RUBEN YAÑEZ  
 VOCES: ESTELA CASTRO  
 ALBERTO CANDEAU  
 RUBEN YAÑEZ  
 SONIDO: EMA GARAYALDE  
 FOTOS: Omero CAPOZOLI

HOY A LAS 19.30 Y 20.30

CANELONES 1136

MUSICA: LA OSSODRE CON CARLEVARO

Sinfonía inagotable

(\*\*\*)

CONCIERTO DE LA OSSODRE, cuarto de la temporada de abono. Director: SIMON BLECH; solista: ABEL CARLEVARO (guitarra). Programa: Prokofiev, tres fragmentos de El amor por las tres naranjas, Carlevaro, Concierto del Plata y Berlioz, Sinfonía Fantástica. En el Solís, sábado 16/VI/1973.

EN el cuarto concierto sinfónico de la Ossodre se presentó Simón Blech, un director argentino que ya había abierto sus créditos el mes pasado cuando vino invitado a acompañar tres importantes conciertos para piano y orquesta. Si en aquella ocasión Blech ya se había impuesto por su batuta autorizada, este concierto lo ubica de entrada en figura de relieve poco usual. Desde los tres fragmentos de El amor por las tres naranjas, de Prokofiev, tuvimos la certeza de enfrentarnos a un director con gran variedad de recursos técnicos. Independencia de brazos, una marcación ágil, energética, que puede expresar con precisión cada intención del maestro.

Acompañó en buen equilibrio la pequeña orquesta del Concierto del Plata, un estreno nacional de Abel Carlevaro. El primer movimiento, con atrayente elemento rítmico melódico en las cuerdas se desarrolla en diálogo con la guitarra solista y mantiene el interés a través de su juego contrapuntístico. En principio nos atrevemos a declarar que es este movimiento más logrado de la obra, que se desarticula un poco durante el "Larghetto", en busca de establecer un clima

que no consigue. Según reza el programa, suponemos que el título de la obra hace referencia a algún ritmo local que aparece en este segundo tiempo, ritmo que pasa casi desapercibido. Apenas, si aparecen en traspaso algunos compases de habanera muy lejanos en espíritu a ese tango que parece evocar el autor. Nuevamente el elemento rítmico recoge toda su vitalidad en el "Allegro spirituosissimo", poniendo en juego un dialogado brillante entre el solista y la orquesta.

Carlevaro en la guitarra, tuvo su solvencia habitual, pero la obra, de severa y accesible construcción formal, careció de luminosidad o empuje. Creímos percibir, además, algunos desajustes que sin duda conspiraron contra el resultado final, especialmente en ese "Allegro comodo" inicial que no resultó todo lo cómodo deseable.

El momento culminante del concierto estuvo en la segunda parte con la Sinfonía Fantástica de Berlioz. Blech, con talento y capacidad poco común desentrañó las fantásticas maravillas de Berlioz, descubriendo muchas cosas nuevas para esta sinfonía, fuente inagotable de riqueza orquestal y donde cada director imaginativo encuentra siempre un ángulo inexplorado. Nos consta que el director dispuso apenas de tres ensayos para el armado general de la obra, lo que habla doblemente en su favor, no sólo por el resultado obtenido, sino por la extraordinaria rapidez para resolver todos los problemas formales y de ejecución. La orquesta, respetuosa y subyugada por la segura batuta de este maestro, respondió con desahogada disciplina, destacándose buenas actuaciones de los instrumentos solistas.

M. V.

CINE: «LIZA»

Algo que parece amor

HACE mucho tiempo (\*)

que el cine sabe que el amor de una pareja puede convertirse en una hoguera devastadora; ese es el tema de este film, pero hay más. Giorgio (Marcello Mastroianni) vive en una isla árida y deshabitada, con su perro Melampo como única compañía y el quehacer de un solitario artista como toda actividad. Hasta allí llega una tarde, Liza (Catherine Deneuve), una joven que ha peleado con los compañeros de un lujoso yate y que se instala con el hombre por una noche. El romance que nace entre los dos lo podía adivinar hasta el portero del cine que estaba de espaldas a la pantalla: más que una elección consciente a Giorgio y Liza los une ese mundo exterior del cual ambos están distantes, ese temor mutuo de integrarse a una sociedad de la que se sienten inadaptados.

Plantado de esa forma el film toma por dos caminos. Uno de ellos lo lleva al proceso de la pareja en el que se amontonan los primeros balbuceos, los indicios de incompatibilidades que más tarde podrán provocar una separación, la inesperada noticia de la esposa de Mastroianni que ha intentado suicidarse para recobrarlo.

El otro camino apunta a los conflictos reales de un mundo ajeno que exige a los personajes una competencia aparte por la supervivencia. El conjunto de todo eso avanza hacia un final trágico que demuestra la tenacidad con que los amantes se aferran a una relación de desgaste y de muerte, pero también al descubrimiento de una cierta estructura más

LIZA (UN AMOR PARA LA ETERNIDAD). (Melampo).

(Liza). Italia-Francia, 1972. Director, Marco Ferreri. Libreto de Marco Ferreri y Jean-Claude Carrière sobre el cuento Melampus de Ennio Flaiano. Fotografía (Eastmancolor), Mario Vulpiano. Música, Philippe Sarde. Elenco: Catherine Deneuve, Marcello Mastroianni, Corinne Marchand, Michel Piccoli. Pegaso Film-Lira Film. Estreno en el Central, martes (19/VI/73).

fuerte que la voluntad de evasión de los protagonistas.

Sobre este material complejo se mueve el italiano Marco Ferreri (El cochecito, La reina y su zángano), un director con fama de tener un humor muy negro y chirriante para dejar al desnudo algunas formas muertas de la sociedad y la condición humana. Acá el realizador deja deslizar una aparente superficialidad en lo que trata para luego introducir actitudes reveladoras. Mientras por un lado Ferreri anota las ansias de la pareja de huir de su pasado, por otro dinamita las posibilidades de su convivencia a través de un amor que propone duras pruebas; así después de sus primeros encuentros Giorgio y Liza se entregan a un juego oscuro, en donde el humillante propósito es el descuartizamiento del adversario. Esos fuegos no llegan al director que subraya ese acontecer por medio de una cámara discreta, perdida en el paisaje, pocas veces sumergida de lleno en lo que está contando.

Es una lástima que la película se aparte de un cierto comentario que en el principio amenazó con despegar; tal como está, la obra logra narrar con pre-

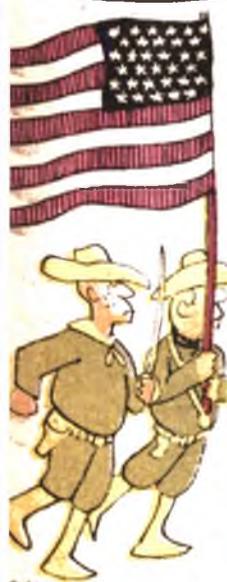
ciación la crisis dramática de sus dos criaturas pero más allá con el paso de los minutos se separa de sus determinantes. El resultado es una crónica de ajustado nivel visual (a pesar del color desmerecido de la copia), con una cierta liviandad para decir las cosas que facilita la recepción de la platea. Ninguno de esos atributos elevan al film a la altura de un título importante pero a pesar de sus frustraciones y silencios la película logra un nivel estimable.

J. T.

LEONARD ROSE

El famoso violoncellista norteamericano Leonard Rose estará mañana con la OSSODRE haciendo en primera audición las Variaciones Roccó de Chaikovskii, como centro del quinto concierto de abono. Además, la orquesta dirigida por Simón Blech entregará la Sinfonía Linz de Mozart y la Sinfonía Nº 2 de Sibelius.

ES RIUS



RIAN HACER POR ESO QUE PODERARSE SUYA FORMALMENTE

contando el lunes

DOCUMENTO



de Huinca (desde Chile), Rius (desde

México), Tabaré y Ugo. La Redacción está en Avenida Uruguay 1255, teléfono 85929, y Biancino, Néstor y Pancho son quienes, además, dirigen \* LA BALOTA

**cine cultural**

(\*) **ESTAS BUENAS MUJERES.** Director, Claude Chabrol. Francia. Con Bernadette Lafont, Stéphane Audran. Comedia dramática. CINE MATECA URUGUAYA. Teatro Palacio Salvo. Plaza Independencia 846. Teléfono 915646. 20.15 horas. Entrada \$ 250. Único día.

Comedia aparentemente frívola sobre mundo femenino: desdobles de personalidad, rasgos de perversión, ciertas connivencias y ocultismo lesbiano en un film donde la liviandad temática permite un cómodo y eficaz nivel al director.

**CINE CLUB DEL URUGUAY.** Rincón 367. Tel. 82053. A las 17.45 y 21 horas. preestreno de **La repentina riqueza de los pobres de Kambach** (Alemania Fed. 1971) de Volker Schlöndorff. Función para socios de Cine Club e integrantes del Servicio de Cine del Centro Nacional de Medios de Comunicación.

**CINE UNIVERSITARIO.** Soriano 1227. Tel. 916768. A las 15. Muestra de Cine Educativo y de Información: Entrada libre. A las 17.30, 19.45 y 22 La carta no enviada (URSS 1960) de Mikhail Kalatozov, con Tatyana Samolova. Innokentii Smoktunovskii; para socios. Mañana a las 15 horas, cine educativo y de información: Con estas manos (Estados Unidos), Crecieron de madera y Academia de Cine y Artes Musicales (Checoslovaquia); desde las 17.45 Los buitres tienen hambre.

**para niños**

La familia Telerin y el mago de los sueños, film de dibujos animados, con los cortos **Carrusel boreal** y **El hombre y las fieras**; en Teatro Palacio Salvo, mañana a las 14, 15.30 y 17.45, entrada \$ 250.

Las flores mágicas y Pochito desobediente por Titeres El Grillo, en El Galpón, Mercedes y Carlos Roxlo, mañana a las 15.30 horas, entrada \$ 300, socios \$ 150.

La derrota de Bolívar de Bolt, en el Millington Drake, San José 1426, mañana a las 15.30, entrada \$ 400, estudiantes de ICAU \$ 250.

La hormiguita viajera de Vigil, en Teatro del Círculo, Soriano y Minas, con sorteo de juguetes, mañana a las 15.30 horas, entrada \$ 350, socios \$ 200.

Punto y coma el que no está se embroma de Guguich, Vidal y Buscaglia, el Nuevo Stella, Mercedes y T. Narvaja, mañana a las 16, entrada \$ 400, socios de Club de Teatro gratis.

**teatro**

(\*\*\*) **LAS BRUJAS DE SALEM** de Arthur Miller, por El Galpón. Dirige César Campodónico. EL GALPÓN. 18 de Julio 1618. Tel. 410893. 21 horas. Entrada \$ 400; est., jub. y CNT \$ 300; so-

cios gratis. ( ) **¿QUIEN RECUERDA A BABY JANE?** de Henry Farrell, por Teatro de Estudio. Dirige Helena Balea. EL GALPÓN. Mercedes 1598. Tel. 407744 21.45 horas. Entrada \$ 400; est., jub., CNT y socios de El Galpón, \$ 300.

**SEÑAL DE AJUSTE**, collage teatral dirigido por Dino Armas, en **La Yapa del CINE MONTEVIDEO**, Yí 1775 casi Valparaíso. 24 horas. Entrada: la misma que habilita para la función de cine a las 20.50 horas. Actúan Norma Ruiz, Walter Cotelo, Ana Kusina, Carlos Cresci, Oscar del Monte y Carlos Pose.

**cines de estreno**

( ) **EL ASESINATO DE TROTSKY.** Director, Joseph Losey. Inglaterra - Italia. Con Richard Burton, Alain Delon. Drama histórico. ARIEL. 18 de Julio 1215. RADIO CITY. Ibicuy 1269.

Reconstrucción del célebre crimen de 1940.

(\*) **BANANAS (LA LOCURA ESTA DE MODA).** Director, Woody Allen. Estados Unidos. Con W. Allen, Louise Lasser. Comedia. CALIFORNIA. Colonia 1329. 15.50, 17.20, 19, 20.45 y 22.40 horas.

Chistes disparados contra el sexo y sus obsesiones, algunos modos y costumbres yanquis, y revoluciones latinoamericanas.

( ) **LOS CABALLEROS DE LA CAMA REDONDA.** Director, Gerardo Sofovich. Argentina. Con Alberto Olmedo, Jorge Porcch. Comedia picaresca. PLAZA. Plaza Cagancha 1129. 16, 18.15, 20.15 y 22.30 horas.

Problemas de cinco hombres compartiendo un buque.

( ) **CASI, CASI UNA MAFIA.** Estados Unidos. Con Lionel Stander. Comedia. METRO. San José y Cuareim. 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 horas.

Peleas entre bandas rivales de gangsters norteamericanos.

(\*) **LOS CUENTOS DE CANTERBURY.** Director, Pier Paolo Pasolini. Italia. Con Hugh Griffith, Ninetto Davoli. REX THEATRE. 18 de Julio 1012. 16, 18.10, 20.20, 22.30 horas.

Adaptación de episodios del libro homónimo de Chaucer.

( ) **CUENTOS DE ULTRATUMBA.** Director, Freddie Francis. Inglaterra. Con Peter Cushing, Joan Collins. Horror. ARIEL. 18 de Julio 1215. 15.30, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 horas.

Terror en episodios.

( ) **LOS DESALMADOS.** Italia Western. ELISEO. 18 de Julio 930.

Peleas y tiros a la italiana. Mucho.

(\*\*) **EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA.** Director, Luis Buñel. Francia - España - Italia. Con Fernando Rey, Delphine Seyrig. Sátira. TROCADERO. 18 de Julio y Yaguarón. 15.45, 17.50, 19.35, 22 horas.

Un embajador y sus amigos se pasan planeando

**Cartelera**

Hestas. (\*) **EN NOMBRE DEL PUEBLO ITALIANO.** Director, Dino Risi. Italia. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman. Comedia dramática. CENSA. 18 de Julio y Magallanes. 16, 18 y 5, 20.10 y 22.15 hs.

Un juez procura probar la culpabilidad de un industrial en la muerte de una joven prostituta.

( ) **EL HOMBRE DE LA MANCHA.** Director, Arthur Hiller. Estados Unidos. Con Peter O'Toole, Sophia Loren. Comedia musical. AMBASSADOR. Julio Herrera y Obes 1325. 16, 19.30, 22.20 horas.

Drama con música sobre vida y personajes de Cervantes.

(\*) **LIZA (UN AMOR PARA LA ETERNIDAD).** Director, Marco Ferreri. Italia - Francia. Con Catherine Deneuve, Marcello Mastroianni. Drama alegórico. CENTRAL. Rondeau y Colonia. 16.15, 18.15, 20.15, 22 y 15 horas.

Una joven burguesa llega a la isla de un individuo solitario y se pone a servirlo.

( ) **SUCEDIO AL ANOCHECER.** Director, Robert Fuest. Inglaterra. Con Pamela Franklin, Michele Dotrice. Policial. COVENTRY. Yí 1269. 15.30, 17 y 10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

Dos amigos pasan vacaciones en Francia. Una desastrosa.

( ) **LA VENGANZA DE ULZANA.** Director, Robert Aldrich. Estados Unidos. Con Burt Lancaster, Bruce Davison. Western. 18 DE JULIO. 18 de Julio 1286. 16.10, 18.10, 20.15 y 22.20 horas.

Una partida de soldados persigue indios salvajes en el Oeste.

**otros cines**

Zona: CENTRO IGUAZU. 18 de Jul. 1265. Cont. a las 13.50, 17.25 y 21.5: El dedo en la llaga. A las 15.35: 19.10 y 22.45: Su nombre grita venganza. LUXOR. Ejido 1377. Cont. a las 13, 15, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: La isla erótica. RADAR. Uruguay 1167. Cont. a las 10.55, 12.15, 13.45, 15.15, 16.45, 18.15, 19.45, 21.15 y 22.45: Las ardientes jovencitas. MOGADOR. Andes 1325. Cont. a las 13, 14.40, 16.15, 17.55, 19.35, 21.10 y 22.45: Por qué engañan las mujeres. TEATRO ARTIGAS. Colonia y Andes. Cont. a las 14.40, 17.50 y 21: Las Casadas. A las 13, 16.10, 19.20 y 22.30: Anatomía del acto sexual. (F. verde). YORK. 18 de Jul. y R. Branco. Cont. a las 14, 17, 20 y 22.50: Un delito casi perfecto. A las 12.40 15.35, 18.35 y 21.30: Uno más al infierno. INDEPENDENCIA. Florida 1272. Cont. a las 13.15 y 18.50: El valle de Gwangi. (\*) A las 14.45 y 20.20: La ley del tallón. (\*\*). A las 16.45 y 22.20: Más corazón que odio.

Zona: CORDON PRINCESS THEATRE. Rivera 2135. Cont. a las 13.40, 17.20 y 21: La tierna promesa. A las 15.15, 18.55 y 22.35: Cabaret (\*\*\*) CORDON. 18 de Jul. 2077. Cont. a las 15.50 y 20.15: El gato sobre el tejado caliente. A las 17.50 y 22.15: El gran vals. MONUMENTAL. Const. 1707. Cont. a las 15.45, 18.30 y 21.25: Cuesta abajo. A las 16.55, 19.50 y 22.35: El día que me quieras. LIBERTY. 8 de Oct. 2335. Cont. a las 15, 18 y 21.15: El padrino.

Zona: SUR ATENAS. Mald. 1573. A las 19 y 20: Látigo. 2º El diablo por el rabo. 3º Yo soy la ley.

Zona: RIVERA ARIZONA. Rivera 3068. A las 20.50: Los diez mandamientos.

Zona: POCITOS CASABLANCA. 21 de Set. 2838. A las 20.45: Hace tiempo, ma-

ñana. 2º El evadido. NOVELTY THEATRE. Libertad 2625. Cont. a las 14.30: Cielo tierra y aventuras. A las 16: El rey del país de los monos. A las 17.40: Si disparas te mato. A las 19.5 y 22.30: La casa bajo los árboles. A las 20.50: Cácese el actor. POCITOS. Chucarro 1036. A las 20.50: El ocazo de un gangster. 2º Cuatro moscas sobre terciopelo gris.

Zona: AV. ITALIA. PREMIER. Fco. Simón y Av. Italia. A las 20: Cortas. A las 20.10: Dos amores en conflicto. (\*\*). A las 22.15: La mafia nunca perdona.

Zona: 8 DE OCTUBRE TRAFALGAR. Avs. Cent. y 8 de Oct. 2335. Cont. a las 18.15 y 22.30: La Biblia. A las 20.30: Hombre orquesta. BROADWAY. 8 de Oct. 4615. A las 19.30: La fuga de Tarzán. A las 21: Querido profesor. A las 22.35: Al sordo cielo. (\*) INTERMEZZO. 8 de Oct. 3621. Cont. a las 14, 17.20 y 20.50: El primer beso. A las 15.40, 19 y 22.30: El deseo de vivir. (Sandro).

Zona: REDUCTO MUNDIAL. Millán 2913. A las 20.40: Demasiado para vivir. 2º Mimi metalúrgico herido en el honor. (\*) OCEAN. S. Martín 2779. A las 20: Zulu. (\*) A las 22.20: Si último asalto. GRAND PRIX. S. Martín y Granaderos. A las 19.30: Ivanhoe. 2º Doce del patíbulo. (\*)

Zona: AGUADA MONTEVIDEO. Yí 1775. A las 20.50: El último mes de otoño. (\*\*). A las 22.15: Historia de un ballet. A las 22.50: Granada, Granada, Granada mía.

Zona: BR. ARTIGAS Y GARIBALDI. ROI. Br. Artigas 2259. Cont. a las 14 y 19.15: El marido siempre dice sí. A las 15.30 y 20.45: Las cicatrices de Drácula. A las 17.15 y 22.30: El mensajero del amor (\*\*\*\*). ATENEO. Garibaldi 2035. Cont. a las 14 y 19.20: El cantor enamorado. A las 15.55 y 21: Titanes en el ring. A las 17.30 y 22.30: La Carga de la caballería.

Zona: GRAL. FLORES Y PIEDRAS BLANCAS FLORES PALACE. Gral. Flores 4172. A las 20.30: Estafa de amor. 2º Rosas blancas para

mi hermana negra. LUTECIA. Gral. Flores 2580. Cont. a las 13.15, 17.25 y 21.30: Lawrence de Arabia. (\*\*). A las 16.25 y 20.35: Festival de cortos. PIEDRAS BLANCAS. C. Grande 4250. A las 20.30: Un hombre temerario. 2º La organización (\*)

Zona: PASO DEL MOLINO ALCAZAR. Agraciada 3759. A las 20.30: Cortas y Woodstock (\*)

Zona: BELVEDERE COPACABANA. J. Artigas y Agraciada. Cont. a las 16, 21.5: ¿Qué hago? ¡cambio marido! A las 17.40 y 22.40: El hombre de Niza. (\*) A las 19.25: El Winchester que no perdona. BELVEDERE PALACE. C. M. Ramírez 279. A las 19.30. Cómo suicidarse en matrimonio. 2º Fulste mía un verano. 3º Brancaléone en las cruzadas.

Zona: CERRO CERRENSE. C. M. Ramírez 1659. A las 20.30: El botín de los valientes. (\*) 2º Sin motivo aparente.

Zona: SAYAGO SAYAGO. Ariel 4885. A las 20.30 El hijo del cacique. 2º Me gusta esa chica (Palito)

Zona: MALVIN Y PUNTA GORDA M A R A C A N A. Veraclerto y Rambla. A las 20.55: Muralla de sangre. 2º ¿Qué pasa, doctor? (\*) PUNTA GORDA. G. Paz. 1431. A las 20.50. Contacto en Francia. (\*\*). 2º Los cuatro pícaros ladrones. (\*)

**del interior**

FRAGATA. P. del Esté. A las 20.30: La banda Bonnot. (\*) FESTIVAL HALL. Piriópolis. 1º Dos en la guillotina. (\*) 2º El ocazo de los Cheyennes.

TEATRO UNION. S. Carlos. 1º El abombado. 2º El sol rojo. ASTRO. Pando. 1º La última cruzada. 2º Un asalto audaz. ARTIGAS. Pando. 1º Un hombre contra todo. 2º 007 contra Goldfinger. MODERNO. L. Piedras. 1º Payasos de Neptuno 2º El espinazo del diablo. 3º El violento. 18 DE MAYO. L. Piedras. 1º Cortos. 2º La califa. 3º Muchacho que vas cantando. AVENIDA. L. Piedras. Cortas. 2º Pistolero maldito. 3º Sólo se vive dos veces. POLITEAMA. Canelones. 1º Los vikings. (\*) 2º Desde Rusia con amor. (\*\*)

RODO. Canelones. 1º Por qué nació mujer. 2º Me enamoré sin darme cuenta. CERRILLOS. L. Cerrillos. 1º Corona de lágrimas. 2º La guerra de las monjas. ARTIGAS. S. José. 1º El magnífico bobo. 2º Los cowboys (\*) DORE. Minas. 1º Tarzán lucha por su vida. 2º Abre tu fosa amigo, llega Sabata. FLORIDA. Florida. 1º Estoy hecho un demonio. 2º Si se calla el cantor (\*)

USTED

..También puede aprender a bailar bien y rápido con LOPEZ y SRA. clase a usted, solo. Enseña Nancy Castillo. 18 de Julio 965 piso 3º. Atienden de: Lunes a Viernes 13 a 21 horas. Solicite informes y prospectos.

**del interior**

FRAGATA. P. del Esté. A las 20.30: La banda Bonnot. (\*) FESTIVAL HALL. Piriópolis. 1º Dos en la guillotina. (\*) 2º El ocazo de los Cheyennes.

**LO MEJOR PARA NIÑOS**

"PUNTO Y COMA EL QUE NO ESTA SE EMBROMA"

SABADOS Y DOMINGOS 16 HORAS

TEATRO STELLA D'ITALIA

Mercedes y T. Narvaja Tel. 4 26 49

**LAPICERAS EL MUNDO**

Especializada en DIBUJO TECNICO

compases de precisión  
reglas de cálculo  
lapiceras para tinta china  
normógrafos

REPARACIONES  
lapiceras y encendedores

FAVOREZCASE  
CITANDO ESTE AVISO

SARANDI 558 TEL. 98 12 23  
junto al Bco. Hipotecario

**TV**

Electrónica **VOLTRON**  
Service TV en el día. - Abonos  
COLONIA 1463 bis TELEFONO 4 77 04

16.30 (5) Francia a través del cine	(12) Telemundo 12
17.05 (5) Tele Revista	23.45 (12) Cine
18.00 (4) Femivisión	MAÑANA
18.00 (4) Pibelandia	(4) Dibujos animados
18.30 (5) Clases de inglés	(5) Proa al mar
18.30 (5) Mi abuelito	(10) Hablando de Turf
19.00 (4) Ese que no la quiere	(5) Espacio de la UTU
19.00 (4) Hermanos Coraje	(10) Enfoque Internacional
(5) Miscelánea	11.45 (10) Universo Artes Visuales
(12) Cacho de la esquina	12.00 (4) Suplemento 4
19.30 (12) Telemundo	(5) Aceleradas
20.00 (4) Telenoche 4	(10) No estamos solos
(5) Documental	(12) El Show del Mediodía
(10) Subrayado	12.30 (10) Nuestro mundo
20.30 (4) Abbott y Costello	13.00 (4) Don Jacobo
(5) Panorama 5	(5) Documental
(10) Malevo	(10) Vamos a tutearnos
(12) El Circo de Balá	(12) Noticiero Alemán
21.00 (5) Cuatro mujeres	13.10 (12) Estela Castro invita
21.30 (5) Concierto Banda Municipal	13.30 (4) Aventuras en el Paraíso
(12) Fresco y Batata	(5) Ritmo Club
22.00 (4) El inflexible	(10) El público quiere saber
(5) Opera	(12) Platea al Mundo
(10) Cine	14.30 (4) Sábados de Tango
(12) Pobre Diabla	15.00 (12) Skippy
23.00 (12) Telemundo 12	15.30 (4) Ancho Mundo
23.15 (12) Pantalla 73	(5) Cine
23.30 (4) Teatro de terror	(10) Sábados Continuos
(5) Panorama Italiano	(12) Séptimo Arte
(10) La hora once	16.00 (12) Sábados Uruguayos
	16.30 (4) Bonanza

**Cine Lutecia**

Avda. Gral. FLORES 2580 y Rivadavia Tel. 2 56 12

**HOY**

• R. P. M. • INVESTIGACION DE UN CIUDADANO SOBRE TODA SOSPECHA

Jubilados y Pensionistas Entrada \$ 100

MUSICA: LA OSM CON CEBRO

Mas músico que pianista

(\*)

**ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL.** Director: Hugo López, solista: Carlos Cebro (piano). Programa: Haydn, Sinfonía "La Reina"; Chopin, Andante spianato y Polonesa Op. 22; Hindemith, Cinco piezas para orquesta de cuerdas; César Franck, Variaciones Sinfónicas para piano y orquesta. En el Solís, lunes 18/VI/973.

Ahora le toca uno de esos viejos planos del teatro —un plano opaco como para anular cualquier posibilidad— y naturalmente su actuación se resiste de ello. Sin embargo, podríamos casi afirmar —problema aparte— que Cebro aparece más músico que pianista. Su serio enfrentamiento al piano es el de un músico cabal, respetuoso, autorizado, con excelente mecanismo además y una musicalidad a toda prueba. Llegó a muy buen tiempo las Variaciones Sinfónicas de César Franck, eliminando toda sospecha de vulgaridad, cosa que peligrosamente aflora muchas veces cuando el ritmo del tema final no está debidamente controlado. Para el Andante spianato y gran Polonesa de Chopin, Cebro bordó cada frase con pulcra artesanía, pero no tiene el brillo y la garra pianística que se hace necesaria en esta obra. Se queda corto en el canto y todo su buen gusto para el fraseo no alcanza para el arrebatado brillante que esta obra requiere.

Queda aún una presentación de Cebro como pianista, la que se realizará en un programa íntegramente francés en el correr de la semana próxima, para completar la demostración de sus posibilidades.

En este mismo concierto la Orquesta Municipal hizo una excelente Sinfonía "La Reina" de Haydn y lució sus cuerdas en la obra de Hindemith, que López expuso con cuidada atención. — M. V.

HACE pocos días Carlos Cebro se presentaba como solista de la Ossodre bajo la conducción de Tosar, en el Concierto N° 1 de Prokofiev. Esta semana ha vuelto a actuar, esta vez con la Orquesta Municipal y la dirección de Hugo López. Luego de su primer concierto, dejamos en suspenso el juicio, registrando solamente la autoridad musical que Cebro imponía de inmediato. Autoridad y total profesionalismo. El nuevo piano Steinway del Sodr, en el que le tocó actuar la primera vez, es todavía muy duro y prácticamente todos los pianistas que lo han tocado se quejan de su falta de sonoridad. No era pues la ocasión propicia para juzgar su pianismo.

ESPAÑA Y LA SEÑAL

El cine Montevideo anuncia los tres últimos días de exhibición del largometraje documental de Roman Karmen Granada, Granada, Granada mía, realizado con material de noticieros y archivos sobre la guerra civil española y la acción de las Brigadas Internacionales contra el fascismo. El programa se completa con El último mes de otoño y el corto Historia de un ballet, excelente documental folklórico cubano con texto de Nicolás Guillén y premios en festivales. También está La Yapa a las 24, esta vez con Señal de ajuste, collage teatral que denuncia la alienación y ocultamiento de los medios de comunicación. Todo por una sola entrada.

TEATRO PARA HOY  
HISPANO-ALEMAN

EN el Solís se presentará por única vez el elenco del Teatro Gómez de Madrid, en función que comenzará a las 19 horas y a la cual el público podrá concurrir en forma totalmente gratuita.

El Teatro Gómez, así denominado por su titular, el actor José L. Gómez, brindará Informe para una academia de Kafka y El pupilo quiere ser tutor de Peter Handke. Gómez y su elenco vienen patrocinados por el Instituto Goethe, aunque se trata de un actor, residente en Alemania desde 1961. Su redescubrimiento hispánico proviene del Segundo Festival Internacional de Teatro realizado en España en 1971. Allí se presentó con las dos obras que mañana conocerá nuestro público.

Con respecto a éstas puede agregarse que constituyen excelentes ocasiones para lucimiento del juego corporal del actor. Tanto la primera de Kafka, donde un verdadero hombre-mono dicta una conferencia ante supuestos académicos; como la arriba nombrada en segundo término, un

acto único totalmente sin palabras donde se escenifica la paulatina, dramática reacción, de un joven idiota coaccionado por su tutor. El espectáculo puede constituir una nota de real interés.

También para esta noche se anuncia un estreno totalmente local. Nos referimos a ¿Alguien recuerda a Baby Jane?, en versión libérrima para teatro realizada por Angela Cáceres sobre la famosa novela de Henry Farroll. Que, dicho sea de paso, también conoció una versión cinematográfica que tuvo su repercusión (1962, director Robert Aldrich, con Bette Davis, Joan Crawford).

El estreno de esta pieza está fijado para las 21 y 45 hs. en la Sala Mercedes de El Galpón. La dirección corresponde a Helena Balesa; escenografía de Osvaldo Reyno; ambientación sonora de Vito Ascone; luces de Nelson Flores; vestuario, Hugo Bardallo. El elenco incluye a María Elena Rossi, Graciela Marin, Carlos Laciú, Estela Ibarra y Graciela Irrazabal. V. M. L.

CINE PARA HOY  
DE NUEVO LOSEY

EL ASESINATO DE TROTSKY (Trotsky, Inglaterra - Italia, 1972, director Joseph Losey, estreno en Ariel y Radio City) viene precedida de enojosas discusiones de la crítica cinematográfica mundial. En sí la obra toma como centro el 20 de agosto de 1940, cuando Lev Trotsky exiliado en Méjico desde hacía tres años) es asesinado por Jacques Mornard (alias Frank Janson o Vanderscheld). Este es el primer largometraje en que el norteamericano Joseph Losey (64 años, 23 films) se atreve con un episodio histórico, y en verdad que la empresa aparece como ardua en los cálculos previos.

Nacido en Wisconsin, Estados Unidos enero de 1909), estudiante de medicina, Losey desde los catorce años

está vinculado al teatro. Más tarde su carrera sería casi tan agitada como su vida: a los veintuno se dedica a la crítica teatral, luego estudia métodos de dirección, viaja por Europa y llega a la URSS con cuya ideología se siente identificado. De regreso a su país se dedica al teatro político, es discípulo de Bertolt Brecht (del que llegaría a ser gran amigo), pone en escena Galileo Galilei con una memorable recepción de la prensa y el público.

Su carrera cinematográfica comienza en 1948 en Hollywood con El niño del cabello verde (un sonoro fracaso con Dean Stockwell) y empieza una primera etapa que culmina en Italia donde estaba realizando un film (La ronda del sospechoso, con Paul Muni) cuando es requerido por el tenebroso Comité de Actividades Antinorteamericanas. Allí noce para Losey un período negro en el que debe optar por el exilio en Inglaterra, por filmar sus películas con seudónimo para que puedan circular, hasta que por fin decide abandonar el anonimato con Tiempo sin piedra (1956) un relato caso policial. De ahí en adelante el nombre escala posiciones hasta llegar a ser uno de los directores más importantes del cine moderno (La jungla de cemento, Eva, El sirviente, Por la patria,

El mensajero del amor). De El asesinato de Trotsky Losey ha dicho que "es de todas mis películas de la que quiero hablar menos y de la que hablo más"... También ha develado algunos entretelones de su ejecución ("mi método consistió en investigar cosas que Trotsky había dicho y estudiarlas aisladamente. En toda la película no hay una sola palabra que no provenga de una cita de sus escritos, de sus cartas, de su diario, de sus conversaciones privadas o sus discursos"), ha hablado sobre la objetividad de la obra ("ningún film es totalmente objetivo. Nadie lo es. Pero me esforcé por ser lo más objetivo posible"); sobre los cuidados del traslado ("El cuadro que reconstruí es exactamente, en todos sus detalles, el suyo. Una casa sin comodidades, camas, sillas, ni un cuadro, sólo mapas, sin estufas") sobre los alcances de la empresa ("no podía pretender sacar una película de los archivos Tampoco es una película épica. No es un film polémico, un film de discusión política. Es la dramatización de un momento de la historia que tomó la forma de un asesinato monstruoso").

Desde hoy el espectador montevideano está en condiciones de saber hasta dónde se cumplen estos propósitos del realizador J. T.

HALE - El diablo anda suelto en Salem y hacia donde apunte el dedo acusador, allí iremos.



GRAN EXITO  
LAS BRUJAS DE SALEM  
EL GALPON "18"

PREESTRENOS

Dos importantes preestrenos realiza hoy y mañana Cine Club del Uruguay en su sede de Rincón 567. A las 17.45 y 21 horas presenta hoy La repentina riqueza de los pobres de Kambach, título ya famoso del director Volker Schlöndorff sobre un drama social real de 1821, que ganara tres premios en el Festival Cinematográfico Internacional de San Sebastián y la "Banda de Oro" a la mejor dirección del cine de Alemania Federal. A las funciones están invitados los integrantes del Servicio de Cine del Centro Nacional de M. de Comunicación. El otro preestreno que se realiza mañana a las 19.30 es la comedia ¿Por qué corre Amok el Sr. Ro?, también alemana, realizada por Michael Pfleger y Rainer W. Fassbinder, este último uno de los más elogiados integrantes de un plantel renovador en el cine de la RFA.

TEJEDORES  
ESTA ES LA ULTIMA OPORTUNIDAD  
DE COMPRAR BARATO

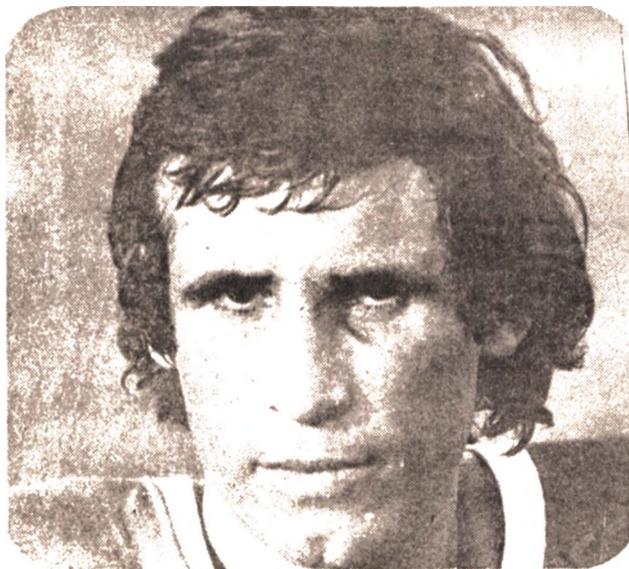
"Atención"  
precios por 10 DIAS solamente  
Grandes Descuentos al por mayor

- DRALON  FIBRATEx auténtico \$ 350.-
- DRALON  MADEJON 100 gramos ..... \$ 1.150.-
- DRALON  OVILLO 25 gramos \$ 315.-
- DRALON  GORDO 50 gramos \$ 590.-
- INDUSTRIAL, kilo ..... \$ 10.500.-
- OVILLO 25 gramos ..... \$ 275.-
- LANA SPORT  OVILLO 50 gramos \$ 275.-
- LANA DE CABRA, asómbrese a ..... \$ 390.-
- LANA TEJEDORA  increíble ..... \$ 200.-
- LANA SUPREMA, gran oferta ..... \$ 350.-

**FIOTEX**  
COLONIA 1110 casi Paraguay

# OMAR REY SERA

## Uruguay practicó este mediodía en "Campín"



REY: Por fin titular

A medida que se acerca la hora del partido crece la expectativa en torno al debut de los celestes por las eliminatorias.

El resultado registrado ayer en El Campín bogotano ha servido como toque de alerta para la delegación, ya que se considera muy importante el punto que arrancó Ecuador como visitante. De todos modos, luego de ver a los rivales en "vivo", los jugadores uruguayos se mostraron optimistas, aunque, por supuesto, no en forma desmesurada.

### CONFIRMADO: REY SERA TITULAR

Quedó absolutamente confirmado el ingreso de Omar Rey como titular para el partido del domingo. Luego de múltiples prácticas, Hugo Bagnulo se decidió por la inclusión del sanducero, que comandará el ataque celeste. En el resto del equipo, no existen dudas. Uruguay entrará jugando con Santos, Olivera, Masnik, Ubiña, Cardaccio, Soryez, Cubilla, Maneiro, Rey Espárrago y Corbo.

### APLAUDIDOS EN "EL CAMPÍN"

Al anunciarse por los altavoces la presencia de la delegación uruguaya en el partido Ecuador-Colombia se sintieron aplausos para nuestros compatriotas. La delegación concurrió en pleno al encuentro.

### LAS ULTIMAS PRACTICAS

Miércoles y jueves volvió a moverse el grupo uruguayo, bajo las órdenes de Bagnulo y Palese. En la cancha de la Compañía Tabacalera, se ordenó fútbol, sin mayores exigencias, formándose estos equipos: Aguerre, Olivera, Masnik, Ubiña, Cardaccio, Zoryez, Cubilla, Espárrago Rey, Maneiro y Corbo. Santos Cabrera, De Simone, González, Sorria, Aparicio, De Lima, Bertocchi, Morena, Milar y Zapirain.

Hubo empate en tres goles anotando Rey, Cardaccio, Milar Bertocchi, Morena y Cubilla.

Posteriormente, otra integración celeste enfrentó al equipo de Tabacalera Colombiana, que dirige Bibiano Zapirain. El resultado favoreció a los nuestros, quienes se impusieron por 6-0. El equipo allineó con Aguerre (Santos), Olivera, Masnik, Ubiña, Cardaccio, Zoryez, Cubilla, Espárrago, Morena, Bertocchi y Corbo.

Los goles fueron anotados por toda la delantera, repitiendo Espárrago.

### EL CUMPLEAÑOS DE MILAR

La delegación homenajeó a Denis Milar, quien el miércoles cumplió 21 años. Se le hizo entrega de un bonito reloj y el momento sirvió para demostrar la unidad que existe en el grupo.

SUS SILLAS Y MUEBLES AVERIADOS QUEDARAN COMO NUEVAS POR POCOS \$



ESPECIALISTAS EN CARDO Camino Durán 5456 (COLON)

Se retira a domicilio Llámenos. Tel. 30 03 33

DINAMARCA LE GANO A NORUEGA

COPENHAGUE, (AFP) - Dinamarca ganó por un gol a cero a Noruega en partido internacional de fútbol disputado esta noche aquí, tanto que fue marcado en el primer tiempo a los ocho minutos de juego.

CHOROSZUCHA

ANTILOPES

Compera Antilope \$ 20.000  
Santo Chaqueta Antilope \$ 30.000  
Santo Cazadora Antilope \$ 35.000  
Tocado Dama Antilope \$ 40.000

SOLO VENDEMOS ANTILOPE DE PRIMERA

BUENOS AIRES 318 • TELEFONO 913546  
CALLE COLON • MONTEVIDEO

UNO POR UNO

## CARRERA, CABEZAS Y ORTIZ

BOGOTA, jun. (AFP). — Polo Carrera y Vicente Cabezas, de Ecuador y Wellington Ortiz, de Colombia, tuvieron el mejor desempeño en el partido disputado hoy aquí por sus selecciones, en eliminatoria premundial del Grupo 1 de Sudamérica.

### COLOMBIA

ZAPE: No tuvo mayor trabajo. Salió bien una vez para cerrar. Nada pudo hacer en el revés.

SEGOVIA: Marcó, atacó y ayudó en todo el campo.

ORTEGA: Mal en la anticipación.

RODRIGUEZ: Rechazador, no se entendió con sus compañeros de línea.

CAYCEDO: Fuerte disparo de larga distancia. Desbordado en la marca.

SEGRERA: Aparte del autogol, errado en la entrega.

BRAND: Celosamente marcado, pocas veces pudo mostrar su habilidad.

ORTIZ: El mejor. Forzado a arrancar de atrás, no estuvo en la definición. Cuando jugó en el área anotó el único gol de su equipo.

DIAZ: Reemplazado sin justificación. Por su habilidad estaba llegando al fondo generando peligro.

MORON: No pudo aplicar su fulgurante velocidad para llegar al área.

CAMPAZ: Cuando se decidió a atacar fue un peligro para la zaga rival.

SOTO: Desubicado, apareció dos veces con posibilidad de anotar.

### ECUADOR

MENDEZ: Sensación de fragilidad en el juego aéreo. Mejoró al final.

PELAEZ: Lejos del nivel internacional. Recio en la marca.

PORTILLA: Bien en el juego alto. Aspero en el medio campo, recibió una advertencia del árbitro.

NORIEGA: Cumplió. Eficiente en el

juego áreo.

ORTIZ: Superado por el rival, acertado en el cierre, no estuvo en el apoyo.

BOLANOS: Irregular en la entrega. Severo en la marca.

CAMACHO: Defensor discreto. Reemplazado cuando su equipo estaba en desventaja.

CABEZAS: Excelente administrador del balón. Tocó con exactitud.

LISSO: A pesar de salir como puntero buscó la raya. Perdió dos opciones.

ESTUPINAN: Buen pique y fuerza. Faltó dominio de la pelota.

GUIMES: Desaprovechó oportunidades y evitó entrar al área.

CARRERA: Gran figura, habilidad y talento a pesar de sus novedades físicas.

MUNOZ: Muy bien en el tiro franco que culminó en la red colombiana. Colaboró en la marca y en la congelación para preservar el punto.

BARRACA

INDEPENDENCIA

HERRERIA DE TODO PARA LA CONSTRUCCION Y SANITARIA

C.M. RAMIREZ 746.  
TEL 36700

## Otra vez Muñoz, ocho años después

BOGOTA, (AFP). — Ecuador sorteó una difícil barrera en eliminatorias del Campeonato del Mundo de Fútbol al sorprender a Colombia con un empate prefabricado por su artillero Washington Muñoz.

La dinamita de este veterano valor prologó las satisfacciones para el fútbol ecuatoriano, frente a Colombia, en particular.

Con ocho años de intervalo, Muñoz ha sido en efecto un castigo para los colombianos: el 20 de julio de 1965, en Barranquilla, en eliminatorias para el Mun-

dial de Inglaterra, Ecuador aventajó a Colombia 1-0. La anotación fue obra de Muñoz, al minuto 17, conseguida, como hoy, gracias a un potente tiro rasante.

Esta tarde, en "El Campín", Ecuador emparejó el marcador al minuto 72, gracias a un tiro franco disparado por Muñoz. Al igual que ocho años atrás, salió un impacto rasante que llegó a la red, con la complicidad involuntaria del colombiano Hermenegildo Segre.

El tiempo ha pasado pero Muñoz probó otra vez que su temible "cañón" sigue al día.

# EL "9" CELESTE

## de Bogotá

HOY Y MAÑANA EN "EL CAMPIN"

Hoy y mañana practicará la selección uruguayo en el escenario donde se disputará el partido del domingo. Ordenó Bagnulo que dichos movimientos se realicen a las 12.30 hora local, es decir a la misma hora que comenzará el encuentro. Hoy realizaban la última práctica de fútbol.

### HOMENAJE Y SOLICITUD COLOMBIANA

La Federación Colombiana de Fútbol homenajeó anoche a la delegación celeste, obsequiándole con una hermosa bandeja de plata.

Se pidió a los uruguayos el respaldo para lograr el voto a fin de que en 1986 el Mundial se dispute en Colombia.



## OTRA COPA PARA INDEPENDIENTE

Una nueva Copa se adjudicó Independiente de la AFA, al doblegar nuevamente al Olimpia de Honduras. Esta vez el resultado favoreció a los rojos por 2 a 0. Anteriormente, Independiente había ganado 2 a 1. Los dos partidos se jugaron en Tegucigalpa. De esta manera, los de Avellaneda continúan su serie triunfal, adjudicándose ahora la Copa Interamericana. A ambos goles del campeón de América fueron obtenidos por Balbuena.

## El empate no favorece a Uruguay

BOGOTA. (AFP). — Ecuador arrancó un valioso punto al empatar a Colombia en partido eliminatorio del Campeonato del Mundo, Grupo Uno de Sudamérica. El encuentro finalizó uno a uno. Colombia anotó en el primer tiempo, minuto 44, por Ortiz. Ecuador descontó mediante autogol del mediocampista Segrera al pretender rechazar un potente tiro franco rasante de Muñoz, minuto 72.

El resultado reflejó lo ocurrido en la cancha donde Ecuador, superado en la primera parte, se rehabilitó en la complementaria, conducido por el veterano Polo Carrera. El visitante, con pocas llegadas al pórtico rival, se defendió con una zaga ordenada y contundente. Colombia apremió de forma continua la valla ecuatoriana, manteniendo una visible presión hasta el último momento.

### CARRERA Y MUÑOZ

BOGOTA. (AFP). — La calidad de dos jugadores, Polo Carrera en la estrategia y Washington Muñoz en la ejecución, abrieron el camino a Ecuador. El resultado angostó simultáneamente las pretensiones de los colombianos hacia la clasificación a tres días de enfrentar aquí a Uruguay, tercer asociado del Grupo.

Igualmente, el desenlace permite a la escuadra celeste abrigar esperanzas de protagonizar un positivo papel, pese a las vicisitudes que han interferido su preparación.

### COLOMBIA TUVO MIEDO

BOGOTA. (AFP). — Colombia temió a Ecuador y se mostró floja, expresaron los timoneles de las dos selecciones que empataron.

Roberto Resquín, técnico de los visitantes, y Toza Veselinovic, adiestrador de los colombianos, fueron interrogados al concluir el partido, disputado en el estadio "El Campín" de esta capital.

Resquín se declaró muy contento del desenlace opinando que el punto conquistado es beneficioso para su plantel. Destacó que el segundo tiempo fue lo mejor de su equipo.

Refiriéndose a Colombia expresó: "Lo vi muy flojo y le falta espíritu de lucha. No le apreció mucha seguridad".

Veselinovic comentó: "Tenía mucho miedo de Ecuador. El partido fue muy difícil. Ecuador cerró su defensa, muy dura. Colombia luchó hasta el último momento muy bien. Se perdió un punto, pero no se perdió la clasificación. Así como perdimos un punto hoy podemos ganar en Guayaquil."

## "URSS estará en Alemania" (Zagalo)

MOSCU, 22 (AFP) — El equipo nacional de fútbol de Brasil ganó al Unión Soviética por un tanto a cero ante 85.000 espectadores. El único gol del partido fue marcado por Jairzinho a los 67 minutos, con impecable golpe de cabeza.

Después de su reciente derrota por 2 a 0 ante Italia, su empate a un tanto con Austria y su victoria uno a cero frente a Alemania Federal, Brasil parece adaptarse cada vez mejor al juego de los equipos europeos.

Mario Zagalo, técnico del actual campeón del mundo, declaró una vez finalizado el partido que la selección soviética había progresado mucho presentando un muy buen juego. Pero —gregó— le faltó experiencia para llevar a buen término sus ataques. Nuestra victoria —expresó Zagalo— no llegó sin dificultades y este match era difícil para nosotros. Tengo 22 jugadores y estoy muy contento de ellos. Hasta el momento he hecho jugar a 19 y continuaré el examen con todos.

BRASIL: Wendell; Ze Maria, Luis Pereira, Moisés, Marco Antonio, Clodoaldo, Rivelinho, Paulo César, Valdomiro, Jairzinho y Leininha.  
URSS: Pileni, Kanlich-niv, Khurtsilva, Lovchev, Dzodzuashvili, Muntvan, Vasenin, Onitschenko, Zintchenko y Blokin.

El plantel de la URSS en la Minicopa. Para Zagalo, los soviéticos no tendrán problemas para clasificarse

### PLACARES!!!

LLEVESE EL SUYO POR SOLO \$ 100.000

Todos los estilos

PIDALO YA AL TELF. 59.62.77

COPOB

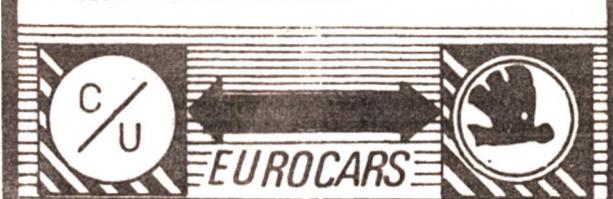
### ORO PURO \$ 2.200 EL GRAMO

PLATA, MONEDAS, BRILLANTES, ALHAJAS PLATERIA CRIOLLA, OBJETOS DE ARTE ANTIGUEDADES, PAGA MAS

### "REMATE COMERCIAL"

FLORIDA 1438 CASI MERCEDES TEL. 91.14.08

### REPUESTOS "SKODA"



GALICIA 1334 — Tel. 98.44.48

INGLES!!

FRANCES!!

ALEMAN!!

APRENDA

EN

2 AÑOS

Hoy no basta saber leer y escribir. En cualquier actividad —comercial, científica, cultural o recreativa— dominar otro idioma es fundamental para el éxito. Lógrela con nuestro sistema

### AUDIO-VISUAL PRACTICO SENCILLO

Remita este cupón para disfrutar de nuestra oferta promocional solo por este mes.

Nombre: .....

Domicilio: .....

Teléfono: ..... Edad: .....

Casilla Correo N° 1714

Ciudad: .....

EX TECNICOS DE PHILIPS REPARAN SU T.V. GRABADORES - RADIO - RADIOCOMBINADOS - TODAS LAS MARCAS ABONOS MENSUALES

Yaguaron 1190

TEL. 91.36.60 91.28.95

### TEJEDORAS

Máquinas de tejer todas las marcas de 1 y 2 fronturas. VENTAS — RECAMBIOS — REPUESTOS Y REPARACIONES Menguadores irrompibles y desarmables. No devane más ni lana ni dralon. Ahora coloque a su máquina parafinador directo.

DIVE — DIMBOGAR S. R. L.

EJIDO 1537 casi PAYSANDU - TEL. 8 82 35

# NACIONAL EMPATO CON LA SELECCION PARAGUAYA

Un empate de mucho mérito obtuvo el representativo de Nacional, ante la selección de Paraguay, que se prepara para las eliminatorias que deberá disputar ante Argentina y Bolivia.

Teniendo en cuenta que la gran mayoría de jugadores tricolores se encuentran integrados al seleccionado que actualmente está en Bogotá, la igualdad lograda ayer en Puerto Sajonia tiene mucho valor.

El encuentro fue parejo, con leve predominio de los locales, quienes no profundizaron sino en contadas ocasiones. Cuando lo hicieron, encontraron infranqueable el paso a la red de Manga.

ASUNCION, 21. (AFP). — El seleccionado paraguayo de fútbol y Nacional, Campeón del Uruguay, empa-

taron esta tarde aquí sin goles, en partido internacional amistoso disputado en el Estadio de Puerto Sajonia.

El meta brasileño Manga fue el héroe de la jornada con espectaculares intervenciones.

No obstante, los aficionados despidieron a los jugadores locales con una cerrada silbatina, en señal de disconformidad por su actuación.

El partido con los uruguayos está dentro de los preparativos de la selección paraguaya que deberá enfrentar a argentinos y bolivianos por la eliminatoria de la Copa del Mundo en setiembre venidero.

Nacional alineó a Manga, Zanacchi, Esquivel, Gervasio González, Martirena, Pérez, Castro, Daniel González, Suárez, Mamelli, Mantegazza.



Manga fue el héroe del partido que Nacional le empató a la selección paraguaya.

## COMIENZA 1ra C.

Siempre que el tiempo lo permita (ya fue postergada en dos oportunidades) quedará abierta mañana la disputa del interesante torneo de Primera División "C". Los partidos para la fecha inaugural son los siguientes: PARQUE VIEIRA: Villa Española - Boston River y Huracán - La Luz; PARQUE CA-PURRO: Alto Perú - Canillitas y Mar de Fondo - Uruguay Montevideo. PARQUE ROBERTO: Basañez - Iriarte y Misiones - Platense.

Los partidos preliminares darán comienzo a las 13.10, mientras que los de fondo empezarán a las 15.10.

## Todos los partidos en canchas "chicas"

La Comisión Especial del certamen Ciudad de Montevideo, integrada con Pizzo, Nozar y Queraltó fijó los escenarios para la próxima etapa de este torneo. La novedad está registrada en la fijación de las canchas en que actuarán Peñarol y Nacional.

A Peñarol se le fijó el Franzini para su match con Fénix, mientras que Nacional jugará en el Palermo ante los violetas.

La decisión —correctísima desde nuestro punto de vista— se debió a la imperiosa necesidad de cuidar el piso del Centenario, donde Uruguay disputará próximamente (5 y 8 de julio) sus partidos por las eliminatorias.

MANANA, PEÑAROL-FÉNIX. El invicto líder Peñarol jugará mañana ante Fénix, que

no ha rendido de acuerdo a lo esperado en lo que va del certamen.

Los aurinegros aparecen como favoritos, pidiendo con tinuar en la senda del triunfo. Es casi seguro que no se produzcan variantes en la alineación de Peñarol. Si bien Walter Corbo ya practicó y Luthar está repuesto, Faccio alinearía el mismo equipo que venció a Salus en la fecha pasada.

PRACTICO GIMENEZ

Ayer en Las Acacias, se produjo el esperado retorno de Julio César Giménez al entrenamiento. Lógicamente, el artiguense realizó ejercicios muy suaves.

GIRA PARA DANUBIO

En la víspera se suscribieron los compromisos para

que Danubio realice una gira que por lo menos abarca siete partidos, por ciudades de Europa en el próximo mes de agosto. Jugarán —en principio— en Francia, Bélgica y España.

NUOVA LICENCIA PARA GIL

Al no haberse repuesto totalmente Américo Gil pidió se le extendiera la licencia en 30 días más. Obviamente, la solicitud fue aceptada.

REGRESABA NACIONAL

Luego de su exitosa presentación en Paraguay, la delegación de Nacional era esperada en las últimas horas de la tarde de hoy. Mañana retornarán al entrenamiento, quedando concentrados en Los Céspedes, a la espera del partido con Defensor.

LA ETAPA DEL DOMINGO

La décima etapa, que empezarán mañana Peñarol - Fénix en el Franzini, se complementará con los siguientes encuentros el domingo: PARQUE PALERMO: Nacional - Defensor; BELVEDERE: Salus - River Plate y Wanderers - Liverpool. — TROCOCI: Cerrito - Rampla y Colón - Cerro. — VIERA: Central - Danubio y Rentistas - Progreso. — ROBERTO: Huracán Buceo - Miramar y Bella Vista - Sud América. En la oportunidad tendrán libre SIET y Racing. ELIMINATORIAS: NO SE TELEVISAN

El Consejo Ejecutivo resolvió por unanimidad aceptar la sugerencia de la Comisión de Adquisiciones en el sentido de no dar trámite a ninguna de las propuestas

El argentino Antonio Figueroa llegaba hoy a Montevideo, para enfrentar mañana a Alcides Ferrujo. Los problemas de notoriedad impidieron que el púgil visitante se trasladara antes a nuestra ciudad.

El programa se completa con un semi-torneo, revancha entre Luján Barrios y Manuel Lira. Abriendo la velada, habrá una exhibición a cargo del campeón pasado, Domingo Silveira, con José Felloite, despidiéndose el primero, ya que el 30 enfrentará al brasileño Luis Faustino Pires en San Pablo, por el título sudamericano.

## HOY: BOXEO AMATEUR

Buena velada amateur hay esta noche en el Palacio Peñarol, con los siguientes combates: Novicios Absolutos: Peso Mosca, Floreal Galindo - L. Bermúdez; Peso Pluma: R. Sotelo - Jorge Rubio; P. Guerra - J. Camaño; Peso Medio Mediano: W. Hernández - A. Rodríguez; L. Chartrutti - C. Silvar; Peso Mediano Ligero: S. Freitas - M. Saad; Peso Medio Pesado: J. Videla - M. Silva.

Novicios. Peso Medio Mediano Ligero: J. Cacharrón - A. Chiarello. Campeonato "Juan Pérez": H. Carrigo - A. Herrera.

## FIGUEROA, RIVAL DE FERRUJO

El argentino Antonio Figueroa llegaba hoy a Montevideo, para enfrentar mañana a Alcides Ferrujo. Los problemas de notoriedad impidieron que el púgil visitante se trasladara antes a nuestra ciudad.

El programa se completa con un semi-torneo, revancha entre Luján Barrios y Manuel Lira. Abriendo la velada, habrá una exhibición a cargo del campeón pasado, Domingo Silveira, con José Felloite, despidiéndose el primero, ya que el 30 enfrentará al brasileño Luis Faustino Pires en San Pablo, por el título sudamericano.

## Fecha de la liga Universitaria

Una etapa completa se disputará este fin de semana en la Liga Universitaria. Los detalles que restan serán fijados o confirmados esta noche. Los partidos son los siguientes:

DIVISION "A": Domingo: Cúcuta - E. Naval, en P. Deportivo "A", Carolino - Peñarol; Defensor vs. Familiar, en Los Céspedes (ambos condicional la cancha); Carrasco Polo vs. Maeso, en C. Polo; Urunday - E. N. de Policía, en el Parque Nasazzi (cond.). DIVISION "B": Domingo, hora 10. Bernardino Báez - Rivera, en Perrone; E.M.A. vs. Llamta, en Liceo Militar; S. Aeronáutico - Yaguari; Salteño - Ingeniería, en la Escuelita; Sirio - Arquitectura, en Estrella del Norte; Tres Cruces - Tacuarembó, en Esc. Agrícola Jackson. DIVISION "C". SERIE 1. Domingo. Hora 10.05: Ran-

gers - Numa, en Perrone No 1; Estudiantes Melo - Río Negro, en Ferrocarril; Residentes R. Negro - A.E.E.U., en Ferrocarril. SERIE 2: Domingo. Hora 10.05: Tabaré - Orión, P. Deportivo "C", Argos - Albion, S. Pública;

CECA - F. Otorgués, P. Deportivo "B". SERIE 3: Sábado, hora 15.15, Ivy Thomas - Rodó, en P. Deportivo "A". Domingo: C. Lawn Tennis - Nacional, en Palmeiras; Hache - Universitario, en Libertad.

## GANO EDDY MERCKX

MAGGIORA, ITALIA. (AFP). — El campeón ciclista belga Eddy Merckx ganó hoy aquí el vigésimo-sexto Criterium Internacional de Maggiora, cerca de Novara, venciendo en el sprint a su compatriota De Vlaeminck y a la gran esperanza italiana Battaglini.

Después de múltiples tentativas infructuosas, E. Merckx, Glimondi, De Vlaeminck y Battaglini, consiguieron despegar del pelotón a la 31ª vuelta de la carrera tomando unos veinte segundos de delantera.

- 1) Eddy Merckx (Bélgica), 107 kms. en 2 horas, 52'10" —promedio 36,763—.
- 2) Felipe Glimondi (Italia).
- 3) Roger De Vlaeminck (Bélgica)

La vida de toda una familia puede depender de un artefacto de calefacción. - PREOCUPESE DE SU BUEN FUNCIONAMIENTO.

LLAMENOS AL TEL. 41 18 88

ORO

ALHAJAS . MONE-  
DAS . PLATA

COMPRO

Pago mejor precio  
BUENOS AIRES 530

ES LA HORA DEL PUEBLO PARTICIPANDO VENCEREMOS

16 Horas Hablan: Edil LUIS TOURON  
HECTOR RODRIGUEZ

15 y 30 Horas: Espectáculo para Niños

Actuación de:  
Miguel Capellá  
Los Nanchahuazú

SABADO 23 DE JUNIO HOCQUART  
y DEFENSA

Convocan: Coordinadora "C" y  
Sub-Zona La Comercial

COOPERATIVA  
OBRERA

Hacemos construcciones, reformas, instalaciones eléctricas; sanitarias, pinturas en general. Damos precios con materiales o por mano de obra. Amplias referencias.

Tel. 78 78 30 Sr. LUIS FERNANDEZ

MATAMOS

"Todo tipo de insectos y roedores en bares, edificios sanatorios, comercios, industrias, cines, fábricas de pastas, panaderías, casas de familias, etc.  
GARANTIA ESCRITA POR 6 MESES  
Fumigaciones y gasificaciones contra cucarachas, polillas, pulgas, hormigas, ácaros, chinchea, babosas, etc.; con productos exclusivos.

CONTROL'S LTDA.

SOLICITE ASESOR SIN COMPROMISO a  
SAN JOSE 1062 - Teléfono 25 44

LA CASA DEL LAVARROPA  
repara su

Lavarropa Thor  
Easy - Philco  
Bendix - G. E.  
y todas  
las marcas  
Licuadora  
Aspiradora  
Enceradora

ENIDO 1643  
Tel. 91.22.94

# PIRINEOS

Inmobiliaria

## VENDE



### EDIFICIO DOMUS 1



18 de Julio y Tacuarembó  
 APARTAMENTOS  
 EN CONSTRUCCION  
 LIV. COM. 2 DORM. SEPT.  
 2 Baños Loza Radiante  
 Fina terminación.

#### CENTRO:

450 MTS. CALEFACCION CENTRAL, GRAN SALON, OFICINAS, BAÑOS, 8 DUCHAS, 2 ENTRADAS, 4 ASCENSORES. IDEAL PARA OFICINAS. APTO PARA DIVIDIR.

#### POCITOS:

3 DORMITORIOS, GRAN LIVING COMEDOR, 2 BAÑOS, DEPARTAMENTO DE

SERVICIO, LUGAR EN EL GARAJE, 2 ASCENSORES.

#### POCITOS:

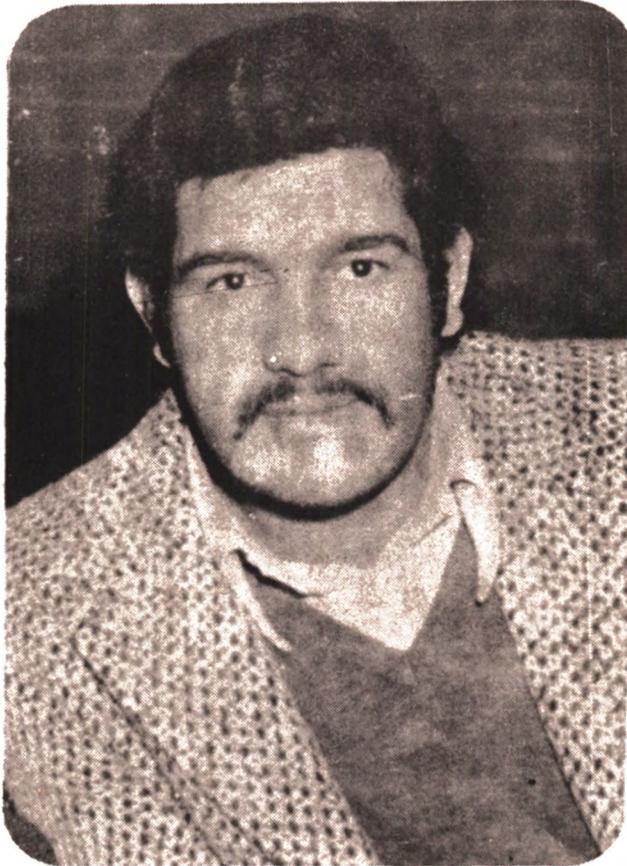
3 DORMITORIOS, DEPARTAMENTO DE SERVICIO, GARAJE, GRAN LIVING CON AMPLIA RECEPCION, CALEFACCION, 1 DEPARTAMENTO POR PISO, GRAN VISTA, MUY BUENA UBICACION.

## INMOBILIARIA PIRINEOS



MISIONES 1319 - P. Baja  
 TELS. 8 80 55 - 91 38 01

Días hábiles de  
 10 a 12 y 15 a 19 hs.



IRAZABAL: "Mi exclusión de la selección influyó para que me fuera a Buenos Aires".

NOS extrañó su presencia en el estadio "Gastón Guelfi". Sobre él recaían una serie de rumores. No encontramos nada mejor que desvirtuarlos por medio de su palabra. Los que asistimos a la final de Campeonato Nacional en Pando, no olvidamos su actuación. Nos referimos a "Pancho" Irazabal, ex integrante de los clubes Peñarol y Defensores de Maroñas.

Ultima Hora: ¿No te habías ido a B. Aires?.

P.I.: "Es verdad, estoy de paso en Montevideo, para arreglar unos problemitas. Estamos con mi señora (me casé hace poco), ambientando nuestra radicación. Justo coincidió mi venida de Argentina, con este cuadrangular internacional en que interviene la Selección. Aprovecharé para mirar y saludar a mis amigos".

U.H.: ¿Estás jugando, según tenemos informado, en un club de aquella ciudad?.

P.I.: Si. Se llama PEDRO ECHAGUE. Integra la Asociación de Buenos Aires, y actuó junto a Valentín Rodríguez y Daniel

Lavega (ex Olimpia y Defensores de Maroñas). Es un cuadro que recién se está armando, pero los diarios ya han comenzado a hablar".

U.H.: ¿Ya jugaste algún campeonato?.

P.I.: "Si y salimos segundos en nuestra serie, luego de gran actuación en la final detrás del poderoso Ferrocarril Oeste. Ya nos están comparando con los mejores pivots argentinos".

#### LA NO INCLUSION EN LA SELECCION

Habría un tema candente que lo queríamos abarcar. Hay que recordar las bajas performances del grupo seleccionado en el aspecto internacional, donde fundamentalmente influye el problema de la altura. Nos vuelve a la memoria entonces su actuación en la final del Nacional, donde enfrentó y le ganó a muchos que ahora están en la selección: Risso, Barizo y Barbadora entre otros.

Mucha gente luego de este partido se sorprendió por la no inclusión del Pancho en el grupo seleccionado para ir a Brasil o

# EDGARDO IRAZABAL:

## "No soy muñeco de nadie"

al Petit Mundial de Perú. U.H.: ¿También te sorprendió tu exclusión?.

P.I.: "Por supuesto. Fíjate que yo tengo 23 años, mido 2.08 mts. (sic.), no tengo vicios y hago una vida normal. Luego de la final de Pando, todo nuestro básquetbol habló de Salto y de nuestra actuación. Entonces una de mis aspiraciones era integrar el plantel seleccionado, para pelearme un puesto que estoy seguro me lo ganaba. No sólo quería ir a Perú, sino que quería defender la celeste en el próximo Sudamericano de Colombia. Pero parece que el Sr. Olgüiz Rodríguez no me vió, pese a estar presente. Y es por eso que la actuación de este señor, influyó en mi resolución que ya había tomado, de irme del país. Esto yo lo había decidido por mi estudio. Fíjate que yo estudio técnica para motores de aviación y aquí solamente se podía estudiar en la Fuerza Aérea y en Pluna, que está fundada".

U.H.: ¿Quiere decir que tú como tantos otros uruguayos que no pueden enfrentar la crisis que esta-

mos viviendo, habías optado por abrirte camino en el exterior?.

P.I.: "En parte sí. En el Uruguay se me hacía difícil el estudio. Pero lo que a mí me ataba era el básquetbol, y el anhelo de defender la celeste en el próximo Sudamericano".

"...En Buenos Aires me solucionaron todo para que pueda estudiar tanto mi señora como yo. Es un país que tiene más campo con respecto a lo que aspiramos. Además me facilita la práctica del básquetbol que me lleva como tres horas por día".

U.H.: Luego de una primera designación de un plantel seleccionado, donde te excluyeron, hicieron otra en la cual te habían incluido...

P.I.: "Si claro, y yo renuncié. Pero lo que quiero decir es que yo no soy muñeco de nadie. A veces me agarran de la espalda mano por el simonazo, pero que todo el mundo sabe de mi exclusión".

Si el D.T. me excluyó tendrá sus razones, ya sea de primera, de segunda o tercera. Por eso yo no sé si me nombró él o la CRD, a la cual le presenté mi renuncia. Lo único que te digo es que si de primera yo estaba en el plantel, yo me encontraba actualmente radicado en Montevideo y preparándome para el Sudamericano..."

Nos despedimos con un apretón de manos, con un buena suerte. Otro uruguayo que se va y van...

QUIQUE

**OPORTUNIDAD**

**TTE. GALEANO.** — Detrás de I.P.U.S.A. Casa de 3 dorm. y 4.500 mts.2 terreno sobre carretera, luz y agua. \$ 2.750.000. total.

**TOLEDO CHICO.** — A 24 kms. Montevideo, Casa y Quinta de Recreo 2 Hás. 4 dorm. 2 baños, cocina. Comedor diario, Hogar Parrillero, Galpones y demás. \$ 6.000.000.- total.

**AEROPUERTO de Carrasco.** — (Colonia Nicolich) 10.000 mts. cuadr. Terreno. \$ 1.350.000. total 50 % contado.

**CENTRO.** — Terreno 450 mts.2.- \$ 7.500.000.- total.

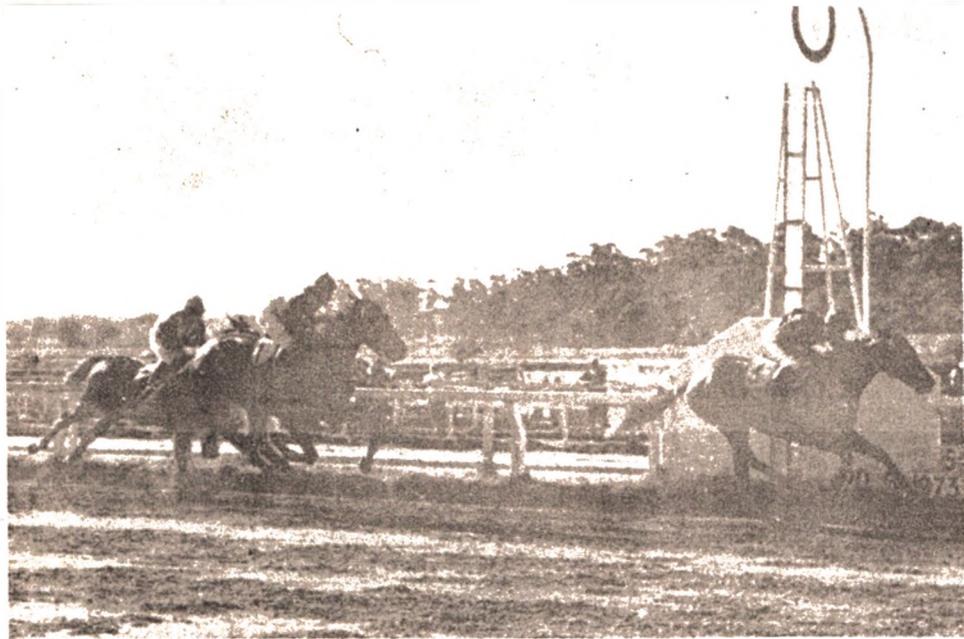
**BALNEARIO.** — Bar - Restaurante - Pizzería - Píambrería Almacén, Traspaso \$ 5.000.000 y fácil.

● Soriano 1142 — Tels. 98.47.45 — 98.12.17

EN EL CORAZON DE BUENOS AIRES!

## HOTEL MADRID

RESERVAS AUTOMATICAS EN AGENCIA DE VIAJES "MI TIO". - SORIANO 1142. TELS. 98 12 17 Y 98 47 45. MONTEVIDEO. - AV. DE MAYO 1137. T. E. 38-9021 AL 25 Y 38-3016. BUENOS AIRES.



Hampón, derrota a Condottier y El Chajá, en reciente cotejo disputado. Mañana habrá revancha en el clásico "Romántico". Claro que con algunos "colados", como Ofuscador y Tudor Blend. En fin, un choque entre eximios veloces

# OFUSCADOR ES NUESTRO VOTO

**R**ODILLON, que se luciera en Las Piedras ante rivales de jerarquía, puede aquí repetir el plato. Ya que en Maroñas también, está actuando bien. Viene de escoltar a Maciel, elemento superior a los adversarios que ahora enfrenta.

● **COARTADA**, "volaba" en los metros finales, pero no pudo darle alcance a Filobia que la superó por media cabeza. En cien metros más y en lote similar, nos parece carta obligada.

● **EJEMPLO**, viene de perder por amplio margen ante Kanúto, pero en una pista que no le sirve. Antes le había ganado a Pedregal. Está en buen momento el torcillo y ante estos "veteranos", pensamos que impone su sangre nueva.

● **CAUDALOSO**, anduvo bastante bien en su reprise, donde escoltó a Quevedo. Quedó muy lejos al comienzo y cuando atropelló con un accionar firme, —el

pupilo de Maldotti se le había escapado. Más a punto y con adversarios de similares fuerzas, nos gusta para que gane.

● **OFUSCADOR**, recibirá catorce kilos de Tudor Blend y pensamos que así, pueda tomarse el lujo de derrotar al brillante hijo de José Tudor. Nuestro elegido está en gran momento, lo demostró en reciente triunfo, pudiéndose esperar una actuación descollante del pupilo de Gandini.

● **CHICHON**, ha fallado reiteradamente en el circo vecino de Canelones, pero en compañías más severas. Siempre se lució en estos premios "Remate" y esperamos que ahora suceda lo mismo. Mantiene buena preparación el vástago de Alisio, que ahora entrena Teodoro González. Para integrar la combinada, citamos a Spy Wall. Llegó cuarto de Desconfiado, en distancia que le resultó corta. Ahora estará más a gusto en 1.500 metros. Atandó, no debe dejarse de lado en el momento

de hacer las combitriples.

● **OREJANO**, después de postergar varias veces su estreno, parece que al fin lo hará. El lunes florecó 1.400 metros en 1' 30", siendo sin lugar a dudas, el mejor ensayo de la mañana. Tiene cosas de caballo bueno y si no es un "mentiroso" gana. Faubourg, siempre arrima y para la combinada es ideal.

● **PAYSANNE**, reprisó en manos de Giacola con una meritoria victoria sobre Charlotte, en aceptable guarismo. Subió cuatro kilos por ese triunfo, pero es de esperar que rinda mejor esta vez la destacada hija de King O'Turf. Valdemosa, que no hace mucho supo vencer a Lalita, es gran rival. Si fuesen unos metros más, sería nuestra candidata. Además, lleva la nada despreciable ayuda de Sostuerle. Como lance citamos a Lucía, que siue bajando kilos. Es mejor la hija de Luzeiro y en cualquier momento...

## PROGRAMA PARA MAÑANA EN MAROÑAS

1ª Carr. — 1.500 mts. — Pr.: Buffalo — A las 13.00 hs.

03/05	1	Corré Nato	59	M. Silva	L. Quiroga	1	Sorpresa
04/43	2	Nácar	56	R. Ferreira	N. Delgado	2	Carr. brava
24/11	3	Pedregal	56	Ch. Rodrig.	J. Cidade	3	Mucho tiro
05/11	4	El Qsar	56	P. Arambil.	M. Francia	4	Corre poco
23/33	5	Rodillón	55	M. Cardozo	M. Luzardo	5	Candidato
43/24	6	Senigallia	54	C. Gómez	G. Bonacci	6	Enemigo
40/00	7	Album	52	H. Guedes	D. Lancaster	7	No lo vemos
00/00	8	Nemensio	52	49. C. Sang.	A. Coitinho	8	Mucho tiro
00/45	9	Dale China	57	47 M. G.	L. E. Ríos	9	Pde. arrimar
00/00	10	Bailo solo	50	J. Benítez	M. Harispe	10	Ldo. lance
04/04	11	Mi Pago	50	J. Carreiro	J. H. González	11	Anda bien

Cand.: Rodillón (5) Enem.: Senigallia (6) Sorp.: Corré Nato (1)

2ª Carr. — 1.200 mts. — Pr.: Sorteado — A las 13.35 hs. (Primera carrera de la Tripleta Móvil)

21/135	1	Coartada	55	P. Hernán.	C. A. Alvarez	1	Candidata
43/04	2	Fetiche	55	52 N. Muñoz	F. Gómez	2	Es capaz
42/03	3	Flechilla	55	R. Ferrer	D. Iglesias	3	Por la monta
00/13	4	Hulma	55	A. A. Rodrí.	A. W. Aguiar	4	Vne. fallando
33/23	5	Maryrosa	55	A. Piñeyro	R. Alvarez	5	Enemiga
00/01	6	Mirtita	55	T. Nuttes	V. O. Torres	6	Poco probable
04/01	7	M. Bruja	55	J. Firpo	F. Lancaster	7	Mejorará
00/41	8	Nodemores	55	A. Delorr.	J. Echenique	8	Sorpresa
50/01	9	Vareta	55	53 J. Benítez	J. Ferro	9	Vale poco

Cand.: Coartada (1) Enem.: Maryrosa (5) Sorp.: Nodemores (8)

3ª Carr. — 1.200 mts. — Pr.: Darío — A las 14.10 hs. (Segunda carrera de la Tripleta Móvil)

00/50	1	Rioplatense	62	Ar. Rodr.	Arm. Rodríguez	1	Es el mejor
34/10	2	Conway	60	58 H. Gued.	D. T. García	2	Corrió bien
01/30	3	Cooli	60	T. Nuttes	Mod. Martínez	3	No creemos
40/50	4	Minoto	60	59 I. Ricardo	Carm. Cabrera	4	Sorpresa
00/15	5	Resuena	60	A. Gullarte	F. Barrios	5	Peligrosa
10/00	6	Calidad	57	E. Trindade	C. Ashfield	6	Anda bien
50/21	7	Chañar	57	M. Silva	L. Durán	7	Ojo con éste!
35/35	8	A. Rosa	54	50, M. Garc.	J. Machado	8	Va liviana
55/20	9	Fandanguillo	54	J. Rive	Ant. Velázquez	9	No responde
50/00	10	Galerudo	53	J. Carreiro	J. Lein	10	Ldo. lance
24/20	11	Ricura	53	J. Firpo	J. Ferrarós	11	Enemiga
12/30	12	Compagnon	52	P. Aramb.	Rub. González	12	Anda mucho
21/50	13	Ejemplo	52	J. Alvarez	V. De León	13	Candidato
53/20	14	Solarium	51	W. López	O. Correa	14	Es difícil
00/00	15	Mi Lucero	49	G. Maldo.	J. Camisa	15	Idem.

Cand.: Ejemplo (13) Enem.: Ricura (11) Sorp.: Minoto (4)

4ª Carr. — 1.400 mts. — Pr.: Bon Vin — A las 14.55 hs. (Tercera carrera de la Tripleta Móvil)

00/20	1	Marcel	56	A. Delorrio	Ant. Barrios	1	Pde. arrimar
20/41	2	Caudaloso	55	L. Leites	P. Gelsi	2	Candidato
20/54	3	Correze	55	C. Gómez	G. Bonacci	3	Corrió bien
00/00	4	El Chuzado	55	53 M. Cas.	A. Coitinho	4	Puros ceros
50/00	5	Famvik	55	T. Nuttes	D. Iglesias	5	Vale poco
30/54	6	Mi Capricho	55	A. Sant.	J. Ferrarós	6	Debe mejorar
40/32	7	Mohamed Ali	55	R. Esp.	F. A. Milla	7	Enemigo

00/01 8 Musicante 55 A. Ferná. L. E. Ríos 8) Nada hizo  
20/33 9 Poeta 55 J. Maldonado L. Patrón 9) Sorpresa  
Cand.: Caudaloso (2) Enem.: Mohamed Ali (7) Sorp.: Poeta (9)

5ª Carr. — 1.300 mts. — Pr.: Romántico — A las 15.20 hs.

14/05	1	T. Blend	62	A. Delorrio	Rog. Rodríguez	1	Enemigo
23/02	2	Condottier	59	R. Espino	A. H. Marsiglia	2	Spre. bravo
11/32	3	Hampón	59	M. Cardozo	F. Lancaster	3	Anda mucho
41/10	4	El Chajá	56	A. Santos	F. de León	4	Sorpresa
13/02	5	Ofuscador	48	G. Maldonado	E. Gandini	5	Candidato
31/25	6	Omnipotente	48	I. Sequeira	C. Agüete	6	Ldo. lance
31/54	7	Teruel	47	C. Domíng.	C. A. Alvarez	7	Pde. arrimar

Cand.: Ofuscador (5) Enem.: Tudor Blend (1) Sorp.: El Chajá (4)

6ª Carr. — 1.500 mts. — Pr.: Remate — A las 16.00 hs. (Primera carrera de la Combitriple)

00/02	1	Agamenón	60	M. Falcón	M. Falcón	1	Muy roto
05/31	2	Atandó	58	C. Gómez	N. Carro	2	Sorpresa
21/20	3	Callao	56	R. Ferrer	J. Machado	3	Peligroso
00/04	4	Chichón	56	L. A. Durán	T. R. González	4	Candidato
02/15	5	El Cortijo	56	J. Lein	J. Lein	5	No lo creemos
42/53	6	Spy Wall	56	R. Espino	T. Espino	6	Enemigo
13/01	7	Tuzlo	55	53 M. Gonzál.	J. Larrosa	7	Hará el tren
00/43	8	Estrellado	54	51 J. León	V. Telechea	8	Corrió mal
00/04	9	Patotero	54	C. de Jesús	J. Caetano	9	Carr. brava
52/00	10	Peruchón	53	M. Silva	M. Francia	10	Va liviano
45/10	11	Ogaralteg	53	A. Santos	L. Patrón	11	No descartar
00/04	12	Condenado	50	A. Gula.	C. Lupi	12	Vne. fallando

Cand.: Chichón (4) Enem.: Spy Wall (6) Sorp.: Atandó (2)

7ª Carr. — 1.400 mts. — Pr.: Tres Cerros — A las 16.40 hs. (Segunda carrera de la Combitriple)

02/30	1	M. Loco	56	M. Silva	R. Ramos	1	Andará cerca
01/01	2	Coyote	55	A. Fernández	C. Lupi	2	Corrió mal
00/01	3	Chanteclair	55	X. X.	L. Rodríguez	3	Nada hizo
50/05	4	El Nochero	55	54 Mars.	A. Marsiglia	4	Corre poco
35/52	5	Faubourg	55	A. Santos	F. de León	5	Enemigo
40/02	6	King Ewy	55	J. A. Silva	A. D. Falcón	6	Sorpresa
01/01	7	Morgan	55	C. de Jesús	A. Luceno	7	Por la monta
00/31	8	Orejano	55	M. Cardozo	Rod. Martínez	8	Candidato
00/31	9	Santos	55	J. Carreiro	J. H. González	9	Ldo. lance

Cand.: Orejano (8) Enem.: Faubourg (5) Sorp.: King Ewy (6)

8ª Carr. — 1.100 mts. — Pr.: Condottier — A las 17.20 hs. (Tercera carrera de la Combitriple)

00/24	1	Lucía	59	57 A. Gómez	Rog. Rodríguez	1	Sorpresa
32/03	2	Sostuerle	58	54 M. Garc.	J. Machado	2	Anda bien
42/53	3	Valdemosa	55	A. Fern.	"	3	Enemiga
01/54	4	Paysané	55	P. Hernán.	A. Giacola	4	Candidata
12/22	5	Sevillana	53	A. Piñeyro	J. J. Cabrera	5	Carr. brava
05/30	6	Acapay	52	A. Santos	S. Acosta	6	No la creemos
03/07	7	Kokeshi	49	J. Martínez	H. Bentancor	7	Correrá bien
22/25	8	Althaia	47	E. Trindade	L. Donamari	8	Es inferior

Los Nos. 2 y 3, por separado a placé.  
Cand.: Paysané (4) Enem.: Valdemosa (3) Sorp.: Lucía (1)

## Gran-Juego

**E**XCELENTE bee-ting para Las Piedras, se registró en la jornada de la víspera. La espléndida tarde, el interesante programa y el asueto a que obligaron los trabajadores, fueron las causas. Al cabo de las ocho carreras, se totalizaron \$ 8.200.000.

Comenzó la reunión con el triunfo de CUCURUCHO, que se lució en una carrera para perdedores sobre la recta. Venía de ser segundo el hijo de Yatarpé y era lógica pura. JOLGORIO, fué el siguiente ganador en prueba destinada a la última categoría. Llegó el disco en su salvación, pues su escolta Tatún, descontaba en cada salto. El tercer evento también era para perdedores, pero sobre 1.300 metros. Por la mínima diferencia predominó Chaplin sobre The First. La cuarta competencia, fue de esas que hacen hervir la sangre. Por una cabeza ALAMAR aventajó a El Escorial, mientras que a ventaja mínima quedaba Kick y a media cabeza de ésta, Don Amancio. Ahora se da la foto al público y esta como es de suponer, mostraba las diferencias. La mano del nuevo handicapper, quedaba en evidencia. El evento central fué para Tekat, que marcó 1' 2" 15 para el kilómetro. Guarismo muy destacado, para aquella pista.

# CHILE: ¡700 MIL!

SANTIAGO, 22 (AFP) — Un fervoroso llamado a evitar la guerra civil en Chile, hizo hoy aquí el presidente socialista de la república, Salvador Allende.

El jefe del Estado habló por espacio de dos horas desde los balcones del Palacio de Gobierno, ante un mitin en que participaron 700.000 personas, según los observadores.

Allende comenzó su discurso, cuando la multitud gritaba insistentemente: "Mano dura, Presidente". Levantando su brazo derecho, el presidente contestó: "¿Mano dura? Nunca he tenido ni tendré mano blanda".

"El pueblo no permitirá que la insolencia fascista avance en nuestra patria", dijo y, con énfasis, señaló: "Estamos aquí para decir que nada ni nadie impedirá que avancemos en el camino revolucionario".

Después de recordar todas las asonadas y actos de violencia cometidos por la oposición en los últimos días, añadió: "Como Presidente de la República, como socialista, combatiré implacablemente al fascismo... aplastaremos su insolencia... defenderemos a Chile".

**BARRERA INFRANQUEABLE**

Allende enfatizó luego, constantemente aplaudido: "Con la unidad combativa del pueblo y con la decisión de las Fuerzas Armadas y de orden, levantaremos una barrera infranqueable a las turbias maniobras de los fascistas y reaccionarios que los apoyan".

A los gritos de "poder popular", Allende contestó: "Sí... poder popular, pero no separado del gobierno".

Siempre condenando la acción de los "enemigos del gobierno", señaló que "el pueblo no necesita la violencia", y agregó: "En la tranquilidad del pueblo está la gran reserva, pero si desatan la violencia contrarrevolucionaria se encontrarán con la fuerza del pueblo, con su fuerza revolucionaria".

En una respuesta a la prensa opositora, que "trata de distorsionar la imagen del gobierno", Allende enfatizó: "Somos respetuosos de la Constitución y la ley, pero advierto que desatada la violencia ellos no escaparán al justo castigo del pueblo".

El primer mandatario se refirió en seguida a la huelga parcial que afecta a la mina de cobre "El Teniente", y recordó su visita de ayer a dicho establecimiento minero. Condenó la actitud de los dirigentes de los mineros dominados por los partidos de oposición centrista y conservadora que "han rechazado cinco fórmulas de avenimiento propuestas por el gobierno sin siquiera analizarlas".

**ACCION DE LA OPOSICION**

Para probar que el paro en "El Teniente" es sólo parcial, Allende recordó lo que él mismo presencié en la mina, diciendo: "Ayer trabajaron 4.604 obreros. Antes del paro trabajaban 6.165... es decir está trabajando el 75 por ciento... En cuanto a los empleados trabajaron 919 contra una asistencia normal de 3.602. En total trabaja en "El Teniente" el 58 por ciento de los que laboran".

Allende pasó a referirse luego a la acción de la mayoría de oposición del Parlamento, acusándola de haberse constituido "en una barricada para maniar al gobierno popular, para que no cumpla su programa".

Citó el caso de proyectos de ley que permanecen bloqueados, otros simplemente rechazados y finalmente leyes despachadas sin financiamiento. "Quiere crear las condiciones para el enfrentamiento y la guerra civil, agudizando los problemas económicos", enfatizó Allende en referencia al Parlamento.

**BUSCAN CRISIS ECONOMICA**

Culpó a la acción de los enemigos del gobierno,

de la dura situación económica por que atraviesa Chile. "Los sediciosos buscan la crisis económica —dijo—; saben que hay factores internos y externos que atentan contra nuestra economía y los aprovechan. Mediante paros parciales, acaparamientos y mercado negro tratan de desarticular nuestra economía".

Alzando la voz Allende expresó: "Les digo a los parlamentarios de la oposición: no pueden seguir en este camino. No pueden utilizar la Constitución para barrenar la Constitución. No pueden ser sordos al proceso que se desarrolla y que nada ni nadie podrá detener".

Dirigiéndose luego al Poder Judicial, enfatizó: "El Poder Judicial tiene que darse cuenta que no puede ser un factor negativo. Que no se pueden aplicar ahora leyes dictadas hace un siglo atrás, porque el mundo ha avanzado mucho. Los jueces están aplicando códigos caducos dictados para otra realidad que no es la de ahora".

Anunció más adelante la iniciativa de un plan económico de emergencia, "que dentro de pocos días será sometido al análisis de los trabajadores", para que hagan sus sugerencias y le den su visto bueno "porque es el gobierno de los trabajadores".

Terminó expresando que el objetivo del gobierno es "crear un poder popular", pero no fuera del gobierno sino dentro de él. "Un poder basado en la fuerza disciplinada de los trabajadores", terminó expresando.

**MINISTROS DESTITUIDOS**

SANTIAGO, 21. (AFP) — La mayoría de oposición del Senado, destituyó esta tarde otros dos Ministros de Estado.

Por 26 votos contra cero, el Senado aprobó una acusación constitucional patrocinada por la oposición ante la Cámara de Diputados hace dos semanas, a los Ministros de Minas, Sergio Bitar, del Partido de Izquierda Cristiana, y de Trabajo, Luis Figueroa, del Partido Comunista.

Los 20 senadores sobre 50 con que cuenta la coalición del gobierno se retiraron, como protesta contra una acusación "exclusivamente política y sin base jurídica ni legal", según expresaron sus comités.

La acusación constitucional es un recurso parlamentario para lograr la destitución de Ministros e Intendentes (ejecutivos provinciales), siempre que se compruebe que "hubieren atropellado la Constitución y las leyes". Los Ministros Bitar y Figueroa fueron acusados por la oposición de "haber atropellado las leyes", promoviendo así el paro parcial que afecta a la mina de cobre "El Teniente".

## ACUERDOS: ENERGIA ATOMICA Y ARMAS OFENSIVAS

WASHINGTON, 22 (AFP-ANSA) — El Presidente Nixon y el Secretario General del Partido Comunista soviético Leonid Brezhnev se comprometieron hoy a llegar a un acuerdo antes de fines de 1974 para limitar de un modo permanente los arsenales de proyectiles ofensivos de las dos superpotencias. El plazo de 18 meses es casi la mitad del tiempo que tomó la negociación del primer acuerdo de control de las armas nucleares que se firmó en Moscú en mayo de 1972 y abrió el camino para un nuevo entendimiento.

El plazo es el primero de los siete principios contenidos en el documento en el cual los dos dirigentes reafirmaron "la convicción de que la más pronta adopción de limitaciones sobre las armas estratégicas será una gran contribución para reducir el peligro de una guerra nuclear, afianzando de ese modo la paz y la seguridad mundial".

**COMPROMISOS DE LAS PARTES**

Las partes se comprometen a hacer el mayor esfuerzo por lograr un acuerdo sobre "medidas más concretas" para limitar las armas ofensivas que se firmaría durante 1974.

—Cada una de las dos superpotencias actuará "guiada por el reconocimiento de las necesidades de seguridad de la otra y atenta a que la búsqueda de las ventajas unilaterales, directas o indirectas,

será inconsistente con el afianzamiento de sus relaciones pacíficas".

—La limitación de los proyectiles "se podrá aplicar tanto a su número como a su poderío".

—"La limitación tiene que ser sujeta a una adecuada verificación por medios técnicos nacionales".

—Se permitirá la modernización y reemplazo de los proyectiles según las especificaciones que se incorporen al acuerdo permanente.

—En tanto se logra ése "las partes están listas para llegar a otros acuerdos suplementarios" sobre la limitación contenida en los pactos interinos existentes.

—Los dos países continuarán adoptando medidas de carácter técnico e institucional para evitar los accidentes o el uso no autorizado de armas nucleares.

# Salió hoy EL ORIENTAL

- LA VERDAD SOBRE EL PLAN DE DESARROLLO
- DIVISION EN EL REELECCIONISMO
- EL DISCURSO DE SEREGNI Y LA OFENSIVA POPULAR
- EL ACTO DEL PARTIDO NACIONAL Y SU INSERCCION EN LAS LUCHAS POPULARES
- SALARIOS Y "REGLAMENTACION"
- EL ILEGAL DECRETO DE SANCIONES A FUNCIONARIOS PUBLICOS
- ¿QUIEN ES EL NUEVO EMBAJADOR YANQUI EN URUGUAY?
- CHILE: EL SABOTAJE EN LA MINA DE "EL TENIENTE"
- EL SIGNIFICADO DE LA "COEXISTENCIA" ENTRE EE.UU. y LA URSS

# CALMA Y ASOMBRO

## CIEN HERIDOS AUN



Un estrado vacío después del tiroteo en Ezeiza.



**REPARAMOS  
ESTUFAS  
TODAS LAS  
MARCAS**

VENTA DE MECHAS Y REPUESTOS TECNICOS ESPECIALIZADOS.

VAZQUEZ 1427 ENTRE 18 DE JULIO Y COLONIA —

Tel 402390

RETIRAMOS A DOMICILIO

### JEFATURA DE POLICIA DE MONTEVIDEO

Licitación Pública Nº 8  
Primer Llamado

La Jefatura de Policía de Montevideo llama a licitación pública para la siguiente adquisición: hasta 1.000 rollos de plástico para la plastificación de documentos, cuyas características se indican en el Pliego de Condiciones Particulares.

Fecha de apertura: 11 de julio de 1973; hora 15 y 30 minutos. Segundo llamado: 11 de julio de 1973; hora 16.

Los Pliegos de Condiciones se encuentran a disposición de los interesados, en el horario de 13 a 19, en la Sección Contrataciones y Suministros de la Jefatura de Policía, Y1 1310 esq. San José, 3er Piso, donde se realizará la apertura de propuestas. Valor de cada pliego: \$ 300.00 (trescientos pesos).

## TRES MILLONES

BUENOS AIRES, 22 (ANSA - AFP) — Una movilización popular sin precedentes en la historia política argentina (alrededor de 3 millones de personas), brindó el marco esperado al regreso al país del máximo líder justicialista, el ex presidente Juan Domingo Perón.

Los incidentes se produjeron en la zona aledaña a Ezeiza. El avión llegó cerca de las 17 horas pero fue desviado al aerodromo Morón.

Un ambiente bélico se extendió entre fracciones rivales del peronismo, que se agredieron a balazos.

Los incidentes se produjeron entre la Juventud Peronista de Izquierda y elementos vinculados a los sindicatos obreros, dirigidos por peronistas moderados. En lo que fue la jornada hubo por lo menos tres tiroteos, presumiéndose que por lo menos más de 300 personas resultaron heridas. Otra información decía que los terroristas del Ejército Revolucionario Popular iniciaron los ataques. Jóvenes armados con ametralladoras y pistolas circulaban en forma amenazadora entre la concurrencia. La policía no intervino.

Testigos presenciales dijeron que varias decenas de heridos fueron transportados con helicópteros hasta hospitales vecinos al aeropuerto, donde se congregó la gigantesca multitud.

La juventud peronista radicalizada con el apoyo de los tres grupos guerrilleros del peronismo parecía controlar la situación.

El Ministro del Interior Esteban Righi, el delegado militar de Perón, Teniente Coronel Jorge Osinde y otros funcionarios mantuvieron nerviosas reuniones.

Los incidentes ocurrieron cerca del gran palco.

Periodistas presentes en el lugar dijeron haber oído por lo menos 100 disparos en el último de los tiroteos, estallado alrededor de los 16.00 (14.00 Est.) en las cercanías del palco.

**LISTA DE VICTIMAS**  
BUENOS AIRES 22 (A.F.P.) — Más de cincuenta personas heridas de bala se encuentran aún internadas en varios hospitales de Buenos Aires, según informó hoy aquí la policía.

En la primera lista oficial de víctimas de los graves episodios de la víspera en el frustrado acto multitudinario de Ezeiza con motivo del regreso al país del General Juan Perón, se indica que otras 46 personas están internadas con traumatismos, heridas contantes y contusiones a consecuencia de las aglomeraciones.

Se anunció que hubo trece muertos — diez sin identificar — y un número incontrolable de heridos leves y contusos fueron atendidos, retirándose a sus hogares.

BUENOS AIRES, 22 (ANSA - AFP). — Cien heridos en varios hospitales de Buenos Aires eran hoy atendidos luego de los incidentes ocurridos en la zona de Ezeiza cuyo número fue estimado en 250. En el Policlínico de Lanús, se encontraban internadas unas treinta personas pero se dijo que ninguna había fallecido en ese nosocomio. Hasta el Policlínico llegaron varios helicópteros transportando heridos de la zona de Ezeiza, en razón de que en el Policlínico de Ezeiza no había más camas disponibles. La capacidad del último es de unas ciento veinte camas.

En el hospital Piñero circularon diversas versiones sobre el número de víctimas fatales en otros puntos, pero ninguna fue confirmada oficialmente.

Pudo comprobarse que en el hospital Salaberry había tres muertos y seis heridos de bala, además de otras personas que habían sido atendidas con lesiones menores.

Mientras tanto, en el anexo del policlínico de Ezeiza se dijo extraoficialmente que habían sido llevados allí seis muertos y 200 heridos en su mayoría con heridas de bala.

En el hospital San José de Monte Grande se atendieron 205 personas, muchas de las cuales quedaron internadas con heridas de bala y contusiones de distinta gravedad.

En la morgue del establecimiento se depositaron ocho cadáveres.

Por otra parte otras personas fueron atendidas en el Policlínico Aracé Alfaro de Lanús, en cuya morgue fue depositado el cuerpo de otra de las víctimas fatales.

En el hospital Gandulfo de Lomas de Zamora fueron internados nueve heridos.

### CRISIS INTERNA

El sangriento choque hizo aflorar en toda su gravedad la crisis interna del peronismo, donde la juventud peronista radicalizada, tres grupos guerrilleros armados y numerosos elementos de izquierda piden la adopción de una política claramente socialista. Están enfrentados con las estructuras tradicionales del peronismo, especialmente con la burocracia sindical que controla a la Confederación General del Trabajo (CGT) y a los principales gremios, y con una serie de elementos moderados. Este segundo sector considera a sus rivales como "infiltrados marxistas" y reivindica el carácter "popular y cristiano" del peronismo.

El sector peronista de izquierda está representado en el gabinete de Cámpora por el Ministro del Interior, Esteban Righi y el canciller Juan Carlos Pulg, así como otros funcionarios claves, especialmente en el campo de educación y de las universidades.

Una reorganización inmediata podría perjudicar a la "tendencia revolucionaria".

## FUNEBS

**Belarmino Porcal (CARLOS ROLDAN)**

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor, el 16 de junio de 1973, en la ciudad de Buenos Aires (República Argentina). El Consejo Directivo de la Asociación General de Autores del Uruguay, (A.G.A.D.U.) cumple con el penoso deber de participar el fallecimiento de nuestro querido amigo y gran Cantor Uruguayo Carlitos Roldán, acaecido en la ciudad de Buenos Aires y su sepelio efectuado hoy en el Cementerio del Norte Antonio Cerviño Italiano (Presidente). — Luis E. Etchegoncelay (Secretario).

**MANUEL GRAU PEREZ**

Q.E.P.D. - Falleció el día 20 de junio de 1973. — La Junta Departamental de Montevideo participa con hondo pesar el deceso del señor padre político del Presidente de la corporación, Sr. Edil don Luis Eduardo Machado, y su sepelio que se llevó a cabo en la tarde de ayer en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Santiago de Chile 1077 ap. 3. Salvador Jerez, 1er. vicepresidente, Roger F. Monteagudo Antonio Villamil Faxell, Secretarios.

### MONEDAS

Cotizamos mejor  
PLATA - COBRE  
NIQUEL

Yacaré 1591  
Tel. 8 36 14

# TRAS LA TRAGEDIA: EN LOS HOSPITALES

De lo que tenía que haber sido fiesta y jolgorio guardarán una visión de espanto y de carrera a través del campo para huir de la balacera que estalló al pie mismo de la tribuna desde la cual Perón se iba a dirigir al pueblo.

A lo largo de kilómetros, por toda la carretera que va del aeropuerto internacional de Ezeiza a Buenos Aires, detritos y papeles llenaban el suelo como únicos testigos de la frustrada fiesta. Cartelones deseando la "Bienvenida al General Perón" pendían irrisoriamente del arbolado: Juan Perón no los vio.

Aquí y allá ardían fogatas encendidas por los manifestantes que hicieron noche en los lugares, a fin de protegerse del resplante nocturno. Un grupo de jóvenes bajo una enorme carpa no se decidía a desmantelarla para regresar al hogar.

En las barriadas industriales de la

BUENOS AIRES, 22 (AFP). — Ambiente de triste frustración reinaba hoy en los lugares en donde se maleó la prevista como triunfal recepción a Juan Perón, convertidos en teatro de trágica violencia. Algunos centenares de personas deambulaban todavía hoy por los alrededores de Ezeiza, aunque la mafia de los millones de argentinos que habían acudido a recibir a su ídolo regresaron ya a sus lugares de origen en los trenes puestos gratuitamente a su disposición.

capital los muros de las usinas estaban repletos de grafitis deseando la bienvenida a Perón firmados por los distintos sindicatos pero también por la extrema izquierda: la FAR (Fuerzas Armadas Revolucionarias) y los Montoneros.

Rompía el alarde de amabilidad una inscripción hostil: "Perón muerto", indicando que no todos los argentinos recibían con alegría al antiguo Presidente.

En el centro de la ciudad, cantidad de fotos de Isabelita, la esposa de Pe-

rón y también de Eva, mientras que carteles del ERP-22 de agosto invitaban a la población a recibir a Perón pero a continuar luchando por la implantación del socialismo en la Argentina.

Hoy reinaba la tranquilidad en Buenos Aires y los ciudadanos trataban de hallar explicaciones al drama que llenó de luto lo que tenía que haber sido de jolgorio nacional.

BUENOS AIRES 22 (ANSA-AFP). El bloque de diputados nacionales del Frente Justicialista de Liberación

(FREJULI) realizó hoy una tumultuosa reunión durante la cual varios de sus integrantes solicitaron la renuncia del Ministro del Interior, doctor Esteban Righi, a raíz de los sucesos ocurridos en Ezeiza, según trascendió en esferas parlamentarias.

Sin embargo, ese planteamiento en un primer momento no prosperó ya que, según trascendidos, se resolvió acatar la verticalidad para lo cual se designó una comisión que se entrevistará con el presidente Héctor J. Cámpora para plantearle su inquietud.

La sorpresiva reunión, que no estaba prevista en la agenda de los diputados, se inició poco después de las 15 en la sala del bloque del primer piso de la Cámara con la asistencia de aproximadamente 60 legisladores.

El sector de la juventud virtualmente no estuvo presente en la reunión.

## PERON: NECESITAMOS PAZ CONSTRUCTIVA

BS. AIRES, 22 (ANSA-AFP) — Anoche Perón habló a la ciudadanía por radio y televisión. Se da a continuación pasajes de su discurso.

"Deseo comenzar estas palabras con un saludo muy afectuoso al pueblo argentino que ayer desgraciadamente no pude hacerlo en forma personal por las circunstancias conocidas.

Vengo del otro extremo del mundo con el corazón abierto a una sensibilidad patriótica que solo la larga ausencia y la distancia pueden avivar hasta su punto más álgido, por eso al hablar a los argentinos lo hago con el alma a flor de labios y deseo que me escuchen también con el mismo estado de ánimo.

Llego casi desencarnado, nada puede perturbar mi espíritu porque retorno sin rencores ni pasiones, como no sea las que animen toda mi vida, servir lealmente a la patria y solo pido a los argentinos que tengan fe en el Gobierno Justicialista. Porque ese ha de ser el punto de partida para la larga marcha que iniciamos.

### ENORME DEUDA EXTERNA

Tal vez la iniciación de nuestra acción pueda parecer indecisa e imprecisa, pero hay que tener en cuenta las circunstancias en que las iniciamos. La situación del país es de tal gravedad que nadie puede pensar en una reconstrucción en la que no deba participar y colaborar. Este problema, como ya lo he dicho muchas veces o lo arreglamos entre todos los argentinos o no lo arregla nadie. Por eso deseo hacer un llamado a todos, al fin al cabo hermanos, para que comencemos a ponernos de acuerdo.

Una deuda externa que pasa de seis mil millones de dólares y un déficit cercano a los tres billones de pesos acumulados en muchos años no han de cubrirse en meses, sino en años. Nadie ha de ser unilateralmente perjudicado, pero tampoco ninguno debe pretender medrar con el perjuicio o la desgracia ajena.

No son estos días para enriquecerse desaprensivamente, sino para reconstruir la riqueza común realizando una comunidad en la que cada uno tenga la posibilidad de realizarse.

### RECONSTRUCCION PACIFICA

El Movimiento Justicialista unido a todas las fuerzas políticas sociales, económicas y militares que quieran acompañarlo en la cruzada de liberación y reconstrucción del país, jugará su destino dentro de la escala de valores establecidos. Primero la Patria, después el Movimiento y luego los hombres, en un gran movimiento nacional y popular que pueda respaldarlo.

Tenemos una revolución que realizar, pero para que ella sea válida ha de ser de reconstrucción pacífica y sin que cueste la vida de un sólo argentino. No estamos en condiciones de seguir destruyendo frente a un destino de acechanzas y peligros. Es preciso volver a lo que en su hora fue el apotema de nuestra creación: de casa al trabajo y del trabajo a casa. Porque solo el trabajo podrá redimirnos de los desastrosos pasados. Ordenemos primero nuestras cabezas y nuestros espíritus. Reorganicemos el país y dentro de él al Estado, que preconcebidamente se ha

pretendido destruir y que debemos aspirar a que sea lo mejor que tengamos para corresponder a un pueblo que ha demostrado ser maravilloso. Para ello necesitamos los mejores hombres. Provengan de donde provinieran, acoplemos la mayor cantidad de materia gris, todos juzgados por sus genuinos valores en plenitud y no por subalternos intereses políticos, influencias personales o bastardas concupiscencias.

### EL UNICO CAMINO NACIONAL

"Los viejos peronistas lo sabemos. Tampoco lo ignoran nuestros muchachos que levantan banderas revolucionarias. Los que pretexian lo inconfesable, aunque cubran sus falsos designios con gritos engañosos o se empeñan en peleas descabelladas no pueden engañar a nadie. Los que no comparten nuestras premisas, si se subordinan al veredicto de las urnas, tienen un camino honesto que seguir en la lucha que ha de ser para el bien y la grandeza de la Patria, no para su desgracia. Los que ingenuamente piensan que pueden copar nuestro movimiento o tomar el poder que el pueblo ha reconquistado, se equivocan.

Ninguna simulación o encubrimiento por ingeniosos que sean, podrán engañar a un pueblo que ha sufrido como el nuestro, y que esta animado por una firme voluntad de vencer. Por eso, deseaba advertir a los que tratan de infiltrarse en los estamentos populares y estatales, que por ese camino van mal. Así que aconsejo a todos ellos tomar el único camino genuinamente nacional: cumplir con nuestro deber de argentinos sin dobleces ni designios inconfesables. Nadie puede ya escapar a la tremenda experiencia que los años, el dolor y los sacrificios han grabado a fuego en nuestras almas y para siempre.

### NO ES HORA DE VAGOS

Tenemos un país que a pesar de todo no ha podido destruir. Rico en hombres y rico en bienes. Vamos a ordenar el Estado y todo lo que de él dependa, que pueda haber sufrido depredaciones u olvido. Esa será la principal tarea del gobierno; el resto lo hará el pueblo argentino que en los años que corren ha demostrado una madurez y una capacidad superior a toda ponderación.

En el final de este camino está la Argentina potencia, en plena prosperidad, con habitantes que pueden gozar del más alto standard de vida, que lo tenemos en germen, que sólo debemos realizarlo. Yo quiero ofrecer mis últimos años de vida a un logro que es toda mi ambición. Sólo necesito que los argentinos lo crean y nos ayuden a cumplirlo.

La inoperancia, en los momentos que tenemos que vivir, es un crimen de lesa Patria. Los que estamos en el país tenemos el deber de producir, por lo menos, lo que consumimos. Esta no es hora de vagos ni de inoperantes. Los científicos, los técnicos, los artesanos y los obreros que están fuera del país, deben retornar a él a fin de ayudarnos en la reconstrucción que estamos planificando y que hemos de poner en ejecución en el menor plazo.

Finalmente deseo exhortar a todos mis compañeros peronistas para que obrando con la mayor grandeza echen a la espalda los malos recuerdos y se dediquen a pensar en la futura grandeza de la Patria, que bien puede estar, desde ahora, en nuestras propias manos y en nuestro propio esfuerzo.

A los que fueron nuestros adversarios, que acepten la soberanía del pueblo que es la verdadera soberanía. Cuando se quieran alejar los fantasmas de los vasallajes foráneos, siempre es más indigno y más costoso.

A los enemigos embozados, encubiertos o disimulados les aconsejo que cesen en sus intentos, porque cuando los pueblos agotan su paciencia suelen hacer tronar el escarmento. Dios ayude si somos capaces de ayudar a Dios. La oportunidad suele pasar muy tenue. Ouy de los que carecen de sensibilidad e imaginación para no percibirla.

Conozco perfectamente lo que está ocurriendo en el país. Los que crean lo contrario se equivocan. Estamos viviendo las consecuencias de una posguerra civil que aunque desarrollada embozadamente, no por eso ha dejado de existir, a lo que se suman las perversas intenciones de los factores ocultos que desde las sombras trabajan sin cesar tras designios no por inconfesables menos reales.

"Los peronistas tenemos que retornar a la conducción de nuestro Movimiento, ponerlo en marcha y neutralizar a los que pretenden deformarlo desde abajo o desde arriba. Nosotros somos Justicialistas. Levantamos una bandera tan distante de uno como de otro de los imperialismos dominantes. No creo que haya un argentino que no sepa lo que esto significa. No hay nuevos rótulos que califiquen a nuestra doctrina ni a nuestra ideología. Somos lo que las 20 verdades peronistas dicen. No es gritando "La vida por Perón", que se hace patria, sino manteniendo el credo por el cual luchamos.



Perón y Cámpora en Marón

# UN REDACTOR DE "ULTIMA HORA" RELATA LA TRAGICA JORNADA DE EZEIZA

## "EL ENEMIGO DE FIESTA, EL PUEBLO DE DUELO"



Desde este palco esperábamos ver muy de cerca a Perón. Al final, sólo vimos la tragedia de un pueblo que fue usado contra sí mismo.



"¿A quién le tiró? Son todos compañeros..."



"De repente la fiesta se convirtió en tiro al pichón..."

**BUENOS AIRES, 21** (De nuestro enviado especial Rodrigo SANTIN) — ¿Lucha de facciones? ¿Masacre organizada? ¿Incidentes casuales? ¿Provocación? ¿Qué fue lo que pasó en Buenos Aires ayer? Ahora, ya instalado de nuevo en el hotel, después de varios vasos de caña y un baño tranquilizador, recién me puedo poner a tratar de ordenar los trozos desperdigados de recuerdos y sensaciones de la tarde. Porque de repente, en medio de aquella algarabía y felicidad colectiva en que se sumían más de tres millones de argentinos, estalló una bomba de tiempo corto y de saldo que trasciende al propio acto.

**M**IENTRAS conversaba (señalan las tres y pico) con varios colegas comparando esta inmensa demostración con las de Allende o las del pueblo cubano, mientras la orquesta atronaba los compases de los "Los muchachos peronistas", se hizo el cortocircuito.

Al estampido de los primeros balazos pensé incluso que eran tiros al aire, demostraciones de júbilo desubicadas, vehemencias de algún "entonado" o arranques fierteros de algún exaltado. Pero en caso, mientras desde el reducido palco comenzábamos a ver las corridas y a oír los gritos, nos vimos metidos en medio de hombres y jóvenes que comenzaban a disparar hacia la cercana arboleda. Y ahí fue que supimos que la algarabía estaba siendo traccionada, que los que habían resuelto que Perón no recibiera el homenaje popular estaban consiguiendo su propósito.

De ahí en más una nueva lógica rigió los minutos que aprendieron a ser vividos: la lógica de los tiros, corridas, gritos. La lógica del pánico y el sálvese quien pueda.

Uno se siente realmente desnudo cuando alrededor se ejerce esa lógica y uno está armado solamente de una cámara fotográfica, metido en medio de gente que tira hacia cualquier lado y que recibe de cualquier lado.

Pero los hechos fueron claros. A medida que se acercaba la hora de la llegada de Perón, la organización prevista por los encargados

de la custodia fue mostrando sus fallas. Entre ellas, la mayor: más importante el juego particular que el propio recibimiento. Y de ahí a la lucha por rodear el estrado, un solo paso.

Cuando la columna juvenil con las pancartas de "Por una patria socialista"; "Los montoneros son soldados de Perón, los gorilas tienen miedo al paredón" comenzó a acercarse al estrado, la previsible fricción con la guardia de Rucci instalada rodeando los tres niveles del palco pasó de fricción a piñazos, cadenas, palazos, ascendentemente al desfunde de pistolas y revólveres y de allí en espiral a lo que todos ustedes han leído y oído. Comenzado el espiral ya no se detiene. Mucho más en medio de las tensiones propias del peronismo y del momento de la llegada de Perón.

Porque mientras Favio, desde la cabina, llamaba a la cordura, la paz, la calma y la tranquilidad, los que junto a él debían ser ejemplo de ese pedido hacían todo lo contrario: reprimían, golpeaban, baleaban. La respuesta no se hizo esperar. La segunda fase comenzó de inmediato. Y la lógica de la violencia creció hasta convertirse en la lógica de la locura: todos contra todos más por asegurar la propia vida que por terminar la ajena. Y ese fue el fin de la concentración. El triunfo de la derecha. Lo que no habían logrado el 11 de marzo; lo que había abortado el 25 de mayo, se logró el 20 de junio; enfrentamiento entre pueblo peronista para mayor jue-

go de la derecha de fuera y dentro del justicialismo.

En el estrado quedamos bloqueados mientras alrededor nuestro se disparaba hacia la arboleda y hacia gente que corría disparando hacia donde estábamos. Tirados en el suelo, medio escondidos detrás de la pequeña y absurda protección que nos podía dar una silla, o un abandonado instrumento de la desbandada orquesta, solamente trataba de entender a dónde se dirigía el juego de fondo del asunto.

¿Quién gana y quién pierde con este asunto? No necesitaba estar ahí, tirado en el piso, con un hombre de poco más de 30 años a escasos centímetros que disparaba casi sin apuntar contra un enemigo al que no ve, unas balas que no se preocupa por saber a quien herirán.

Un solo triunfador hay en este episodio que sin duda marcará los próximos pasos del gobierno de Cámpora: aquel que teme a un pueblo unido y fuerte, capaz de avanzar hacia la liberación definitiva del país.

Cuando al final pude salir del medio del alboroto, ya poco quedaba por ver de lo que sólo una hora antes era un pueblo feliz en espera de su líder. Las sirenas de las ambulancias, los gritos y llantos, habían ocupado el lugar de los cánticos y consignas.

Salí todavía mirando alrededor, buscando el nuevo foco de enfrentamiento, con la tristeza de saber que el enemigo estaba de fiesta y el pueblo de duelo, una vez más.