

**MAÑANA DEBUTA URUGUAY ANTE COLOMBIA**

**ULTIMA HORA** 

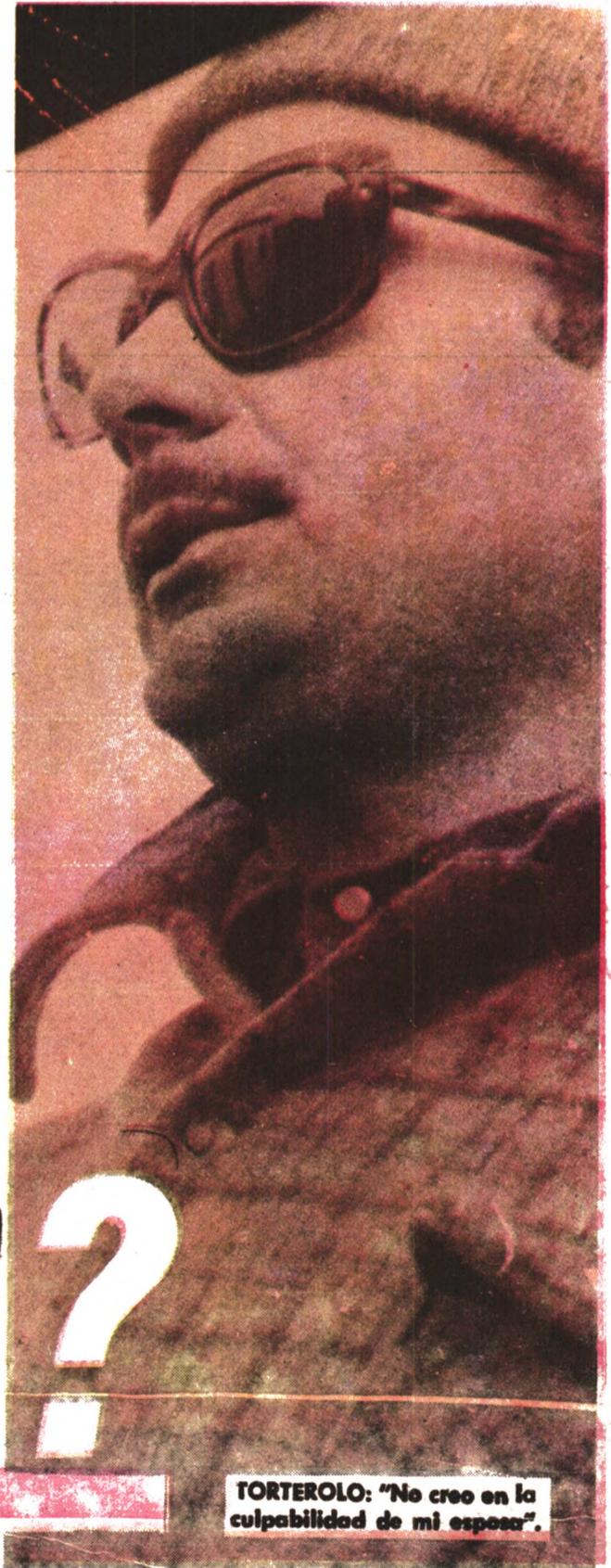
TENEMOS UNA GRAN LOCURA: DECIR LA VERDAD Año II — Nº 335  
Sábado 23/VI/1973

**EXCLUSIVO**

**¿POR QUE  
MATO LA  
SEÑORA  
DE  
TORTEROLO**



El entierro de las víctimas: ¿Un caso cerrado?



TORTEROLO: "No creo en la culpabilidad de mi esposa".

Lea Págs. 2, 3 y 24

# DRAMATICA VUELTA LA MADRE CONFESO

## "ME DECLARE CULPABLE POR MIEDO AL CASTIGO"

La señora Esther González de Torterolo, quien se responsabilizó del trágico acontecimiento en el que murieron dos de sus hijos, se declaró única culpable del doble crimen, pero las autoridades policiales y judiciales creen que sufre serias deficiencias psíquicas, por lo que en las próximas horas será eximida por los especialistas correspondientes. Esta mañana en conferencia de prensa, el Jefe de policía de Canelones, Coronel José María Martín dio detalles de la investigación que condujo a esta nueva faceta del caso que culminó con el procesamiento de Esther González de Torterolo. Momentos antes llegó a la Jefatura, la procesada, quien no dialogó con los periodistas y fue conducida directamente a la cárcel luego de prestar declaraciones en el Juzgado de Pando.

Con esto, quedaban libres de toda culpa Jara y Herrera. Pero en cambio, Esther González de Torterolo, pasó desde anoche a la cárcel. Cuando horas antes, en los interrogatorios a la que fue sometida se le preguntó por qué había mentido sobre la participación de Hernández Jara, dice lisa y llanamente, que allá, en el fondo del pozo, reaccionó y pensó salvar su vida al ver que dos de sus pequeños se habían salvado.

"Cuando caí yo al pozo —dijo— al cual me tiré para matarme— mi hijo Carlitos me ayudó a tomarme del caño, me ayudó a que siguiera viviendo. Después vi que también mi hijita María Teresa también estaba viva, y entonces todo cambió. Vi las cosas distintas y busqué mi salvación y la de mis hijos. Me lo pedía Carlitos, y María Teresa llorando quería rezar y que la sacara del pozo. Y lo hice".

Quedaba una gran duda: ¿por qué habían mentido también los supuestos criminales? ¿por qué había mentido su hijo Carlitos casi enseguida de salir del pozo, incriminando a Jara?

La señora confiesa: mismo dentro del pozo, dentro de la tragedia que estaba viviendo habló con los hijos y les pidió que mintieran, que dijeran que fue Jara quien los tiró. Les habló y les habló hasta que en las mentes de los niños quedaron grabadas sus palabras: ¡fue Jara, fue Jara!

Cuando se rescató a los cuatro sobrevi-

vientes, Carlitos aseguró que así había sido. Y cuando la niña, tras su hospitalización pudo ser interrogada, también así lo afirmó.

¿Por qué la acusación a Jara. Simplemente porque sabía que el hombre, la requería en amores. Y la excusa del intento de asesinato tras una oposición de ceder a los requiebros del peón para ella era valledera.

¿Y los niños? Estos, ante el Juez, ahora dicen: "mentimos porque mamá nos pidió que mintiéramos. Ella nos pidió que dijéramos siempre que Jara nos tiró al pozo. Y nosotros tenemos que hacerle caso a mamá".

Así lisa y llanamente lo dicen ahora los dos pequeños rescatados y así también de sencillo lo dice la señora que, ahora, de sublime madre, de heroica y mártir, se convierte —según lo declaró— en criminal.

### MENTI PARA QUE NO ME CASTIGARAN

ULTIMA HORA buscó esta mañana la palabra de quien se había confesado cómplice de Jara en el doble asesinato, Alejandro Herrera. Estaba junto a su esposa, y sus pequeños hijos, en la chacra donde trabaja. Demostraba serenidad y muy tranquilamente, cuando le preguntamos por qué se había declarado culpable, nos dijo:

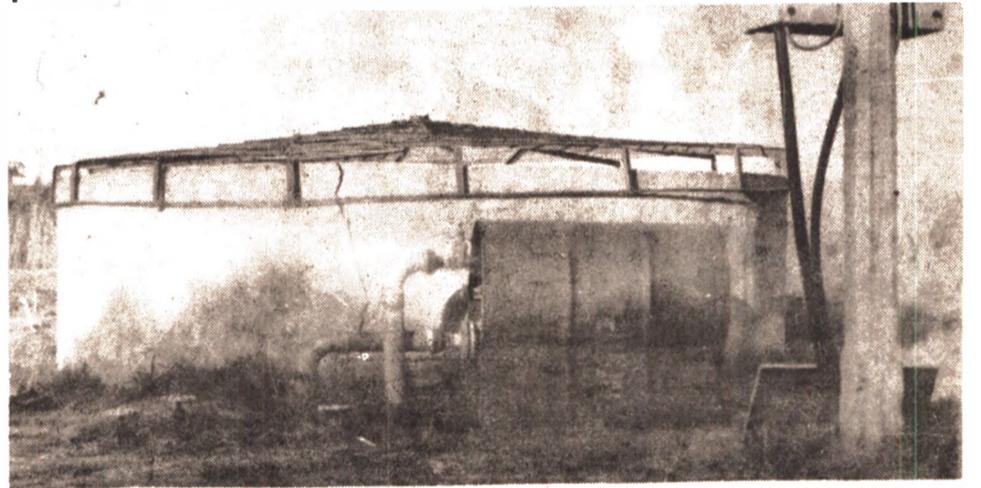
"Cuando me llevaron preso, me asusté. Estaba sorprendido. Se me acusaba de cri-

menes que sólo los conocía por los comentarios de las gentes de las chacras. Y nada más. Tuve miedo de que me castigarán, de que me pegaran y entonces decidí declararme culpable. Y le dije al Juez "enciérrreme que ya se va a descubrir".

—Le preguntamos si es cierto que Jara lo presionó para que se declarara también el

cómplice del asesinato y respondió:

"No, yo nunca hablé con Jara ni antes ni después sobre este hecho. Nunca me presionó nadie. Lo inventé todo para que no me castigarán. Tenía un miedo bárbaro. Sabía que en cualquier momento se iba a descubrir que yo no intervine en ningún crimen".



El pozo fatídico. Ahora luce una reja sobre el brocal. Pero ya es muy tarde...

## RODRIGUEZ CAMUSSO FUE INVITADO POR EL FREJULI

El senador Francisco Rodríguez Camusso fue invitado por las autoridades del Frente Justicialista de Liberación (FREJULI) para concurrir a los actos organizados con motivo de la llegada del General Perón a la República hermana.

La concurrencia del senador Rodríguez Camusso a dichos actos, no pudo llevarse a cabo en virtud de la intensa actividad parlamentaria de la presente semana, a la cual requería su presencia en ésta.

## MONGO AURELIO



# DE TUERCA: LLORANDO

## CUATRO CONFESOS Y UN CULPABLE: LA MADRE DE LOS NIÑOS

Transcurridos más de dos meses y medio de la tragedia de Shangrilá, cuando fueron asesinados los dos hijos más pequeños de la familia Torterolo - González ya cuatro personas han confesado ante la policía y la justicia ser los responsables del doble asesinato. Primeramente fue Pablo Hernández Jara, quien luego de muchas evasivas y contradicciones fue traído al Hospital Vilardebó, donde se comprobó que era una persona perfectamente normal y por tal circunstancia pasó al departamento de Vigilancia de Investigaciones.

Interrogado por jefes de la mencionada dependencia policial se lo catalogó como un individuo no inteligente, pero sumamente astuto para eludir los interrogatorios o ubicarse en la mejor posición posible para eludir responsabilidades. Finalmente en varias ocasiones aceptó su responsabilidad, pero momentos después se rectificaba y decía que nada tenía que ver con el caso.

Dentro de esta incertidumbre, pero con el convencimiento por parte de los investigadores de que era el homicida, pasó a disposición del Juez Letrado de Pando, Dr. Julio César Borges, quien lo procesó por homicidio, intento de homicidio y lesiones graves. Antes del pronunciamiento del Magistrado, en la Comisaría de Shangrilá, se produjo un carreo considerado clave, entre Hernández Jara y la mujer de Torterolo, el que resultó fundamental para el veredicto inicial sobre Hernández Jara.

Si bien el caso se dió como aclarado el expediente continuó abierto y dos meses después ante un alegato presentado por el abogado defensor de Hernández Jara, Dr. José María de Olarte, se detiene a varias personas, la mayor parte de las cuales ya había prestado declaración en el comienzo de las investigaciones. Entre los interrogados se encuentran Alejandro Herrera, Sal-

**"NO LO PUEDO  
CREER"**

EN la chacra de la cual es capataz y medianero, entrevistamos a Torterolo.

"Usted perdone —nos dice— pero estoy tremendamente confuso. Ya no sé qué pensar. Esto es tremendo; sé que mi esposa me quería y me era fiel. Así lo dijo siempre al propio Juez. Pero ahora aparece esto. No puedo creerlo, no puedo creerlo. Solamente en un ataque de insania momentánea puede haberlo hecho. Pero yo no lo entiendo, no lo creo".

Repetía continuamente esta frase. Y agrega: "tenía mos si algunas deudas. Pero siempre las tuvimos, y siempre las pagamos. Cuando levanto las cosechas, pagamos todo. Por una deuda no puede haberlo hecho. Esto no lo entiendo. No puede ser de ninguna manera. Solo debemos unos pesos, unos pocos pesos... no llegan a 200 mil, al almacenero que es muy amigo. Y nunca reclama porque sabe que con las cosechas se le paga todo... No esto no puede ser así... no sé... no sé... yo no creo en nada de esto...".

Finalmente Torterolo nos dice: "Por favor, si ve a Jara y a Herrera, dígales que yo nunca dije nada contra ellos. Yo nunca presione a nadie para que ellos fueran culpados. Por favor, dígales eso".

vador Silveira, un joven con deficiencias mentales, la esposa de Torterolo y el pequeño Carlitos, de nueve años, hijo del matrimonio que vivió la tragedia desde el comienzo, y debió declarar reiteradamente ante el Juez y los funcionarios policiales que procuraban llegar al centro del complicado caso.

De este nuevo capítulo surge un nuevo "homicida", Alejandro Herrera quien también confiesa haber participado en el criminal atentado y manifiesta que lo hace instado por Hernández Jara.

Una tercera persona también declaró que había sido quien arrojó a los cinco integrantes de la familia Torterolo al pozo de 29 metros de profundidad.

Es Salvador Silveira, un joven con las facultades mentales alteradas. En los dos capítulos anteriores se declaró culpable.

Un nuevo matiz toma la tragedia y hasta ese momento la fracasada investigación y pronunciamiento de la Justicia. Según los primeros informes la señora de Torterolo agobiada por su culpabilidad, llama a un hermano y le cuenta todo lo ocurrido, responsabilizándose de la maraña tejida entre detenidos, investigadores, justicia y distintos medios de difusión. Confiesa su farsa, se responsabiliza de todo y finalmente es procesada, mientras recobran la libertad Hernández Jara y Alejandro Herrera, quienes hasta ese momento habían llevado todo el peso de la responsabilidad. La confusión se mantiene.

**TE RETAMOS A  
COMPRAR LO MEJOR;  
EN CAMISAS  
Y PANTALONES CON  
SOLO \$ 5.990.-**



**LIQUIDACION  
VERDAD**

**MARTES 26  
al 3 de JULIO**

**GALERIA DEL NOTARIADO  
LOCAL 125**



Alejandro Herrera dijo a "Ultima Hora": "Nada tuve que ver en esto. Sólo me culpé por temor a sufrir castigos. Sólo por eso".



**BANCO CENTRAL  
DEL URUGUAY**

**AVISO A LOS IMPORTADORES**

**LIBRE IMPORTACION DE YERBA MATE  
PARA EL 2o. SEMESTRE DE 1973**

A partir del 1.7.73, se recibirán denuncias de importación para yerba mate canchada hasta por un total de 4.250 toneladas a un precio máximo de U\$S 162,80 la tonelada.

Desde la misma fecha se recibirán denuncias de importación por hasta un total de toneladas 4.250, a un precio máximo de U\$S 200,42 por tonelada, para yerba mate elaborada, que deberá ser importada en bolsas y/o paquetes de cinco, quince y/o treinta kilogramos. No se autoriza la importación de paquetes de uno o dos kilogramos.

Las denuncias serán presentadas en el Banco Central del Uruguay (Sector Importaciones) quien las intervendrá. Estas denuncias contarán con un plazo máximo improrrogable para su despacho de 30 días corridos a partir de la fecha de consignada.

Las denuncias que no cumplan con este último requisito serán anuladas total o parcialmente.

Montevideo, 22 de junio de 1973.

# INCREIBLE: VICTIMA PROCESADO CON LOS

## EL FASCISTA: "LAMENTO NO HABER MATADO A ALGUIEN"

En las últimas horas fueron trasladados a la Cárcel Central los trece estudiantes del Liceo Rodó, que anoche fueron procesados por el Juez de Instrucción de 5º Turno Dr. Milton Carroli, a raíz de los incidentes originados por elementos fascistas de esa casa de estudios en los que resultaron dos alumnos heridos de bala

ENTRE los encarcelados figura el agente policial Walter Vega, de la Dirección de Seguridad que toma cursos en el Liceo Rodó, al que se le tipificó el delito de "lesiones en concurrencia real de riña simple", al haberse comprobado que fue el autor de los disparos de arma de fuego que hirieron a los estudiantes Néstor Rocha, en el antebrazo izquierdo y a Washington Muniz Fort, en el costado izquierdo del tórax.

Walter Vega, quien concurría habitualmente al liceo provisto siempre de su revólver de reglamento, sacó a relucir el mismo para disparar sobre la masa de estudiantes, hiriendo a los mencionados. Este individuo que es integrante del denominado "Movimiento de Restauración Nacional" fue desarmado y posteriormente agredido por quienes reaccionaron en forma violenta

contra su salvaje actitud, lo que llevó al Juez actuante a decretar también sus procesamientos.

De las veintiseis personas que venían siendo indagadas en relación a los hechos, el Dr. Carroli dispuso trece procesamientos, el sometimiento a la Justicia de Menores de seis estudiantes que aún no han cumplido la mayoría de edad y la liberación de los siete restantes.

Diez de los imputados son estudiantes que han sido objeto desde el comienzo de los cursos de reiterados ataques y provocaciones por parte de los elementos fascistas del "MRN", a los que se le tipificó el delito de "riña calificada". Completan el resto de los remitidos a la cárcel, además del alumno-policial, otros dos estudiantes del grupo de extrema derecha que viene sembrando el caos y el terror en la enseñanza media, Mario Pomerech y Juan Eugenio Noble.

### RIÑA PERO CON AGRAVANTES

La pena que corresponde al delito de "riña" es mínima, se puede saldar con el pago de una multa en efectivo que no supera los quinientos pesos. Pero si de la riña resultara muerte o lesión, como en este caso (dos heridos de bala y contusis), este agravante es castigado con pena de seis meses de prisión a cinco años de penitenciaría.

### PEDIDOS DE EXCARCELACION

El Dr. José Díaz que asumió la defensa de los diez estudiantes que repelieron la agresión de los elementos del "M.R.N." en el Liceo Rodó, cursaría en las próximas horas los correspondientes pedidos de excarcelación. Se entiende que la condición de primarios de los mismos, así como otros atenuantes que surgen del proceso seguido, harían viable dicha solicitud.

Estos estudiantes que en la mañana de hoy fueron trasladados a la Cárcel Central son: Romeo Jorge Rodríguez, de 19 años, Hugo Tabaré Ferreira, de 19 años, Carlos Denis de Santiago, de 19 años, Luis Daniel Cañetti, de 19 años, Carlos Walter Waldemar Parada, de 26 años, Ruben Castro Aschero, argentino de 19 años, Waldemar Daniel Moreno, de 19 años, Carlos Ruben Conde, de 18 años, Jorge Eduardo Peña, de 18 años y Ada Hortensia León Fached, de 21 años de edad.

### "LO QUE LAMENTO ES NO HABER MATADO A ALGUIEN"

Esta frase fue pronunciada por Walter Adán Vega, el agente policial de 27 años de edad que hirió a los dos estudiantes del Liceo Rodó, cuando se encontraba en dependencias de la Sección 10, junto a un grupo de los 205 detenidos la noche del miércoles.

## EDILES DEL FRENTE: 17 MOCIONES DE MEJORAS

LA bancada de ediles del Frente Amplio en la Junta Departamental de Montevideo ha promovido un conjunto de mejoras en la Rendición de Cuentas. Ante el perentorio vencimiento de la redacción definitiva, lo que ocurrirá el 30 del mes en curso, y la imposibilidad de enviar mensaje complementario, los representantes frenteamplistas han elevado un conjunto de mejoras contenidas en 17 mociones.

En el transcurso de una conferencia de prensa organizada por los representantes comunales mocionantes manifestaron:

"El gremio municipal viene desarrollando una intensa movilización por varias mejoras, totalmente justificadas si se tiene en cuenta la grave situación desencadenada por la política de congelación salarial, que a todos los niveles practica el gobierno de Bordaberry, con alza simultánea del nivel de vida".

"Nuestra bancada plenamente solidaria con los trabajadores municipales ha realizado gestiones para el logro de las mencionadas conquistas".

"En otro orden de cosas tal como

lo hicéramos en ocasión de discutirse el Presupuesto Municipal, la bancada del F. A. se ha preocupado por el problema que tiene relación con el bienestar de la población de Montevideo. Como se sabe, la Rendición de Cuentas no admite mensaje complementario. En razón de ello, sobre la base de un intenso trabajo de Selva Brasell de Ruffinelli, Ruben Vallejo y Anuar Francés, se preparó — con el acuerdo de la bancada — un conjunto de mociones para hacer llegar al Intendente antes de que culmine la redacción definitiva de la Rendición de Cuentas".

### REIVINDICACIONES PARA LOS TRABAJADORES COMUNALES

Una de las mociones solicita que no se tenga en cuenta — a los efectos del 30 % por asiduidad en la División de Limpieza y otras dependencias — las faltas probadas con licencias ordinarias y extraordinarias establecidas.

Otras de las iniciativas frenteamplistas establece un aumento de la retribución de insalubridad a un mínimo de siete mil pesos mensuales y que se proporcione un litro de leche



LA BANCADA DE EDILES DEL FRENTE AMPLIO DIO A CONOCER 17 MOCIONES DE INTERES POPULAR

diario al trabajador que realice labores insalubres.

Además se reclama salario vacacional para los personales del sector instalación de un comedor; préstamo de \$ 10.000, no reintegrable para los funcionarios por el mes de julio, integración de una Comisión Administrativa del Seguro de Salud; presupuestación de todos quienes hayan trabajado bajo régimen de contrato de plazo fijo para la Intendencia siempre que lo

haya hecho durante más de cien días en el último año; formación de una Comisión Especial (integrada por ADEOM para la instalación de guardería infantil y regularización para los capataces e inspectores que sigan desempeñando la misma tarea, de la Dirección de Limpieza.

Otras ocho mejoras tienen relación con los servicios municipales, introduciendo innovaciones y mejoramiento en los mismos.

# DEL PLAN CRIMINAL MATONES DEL M.R.N.

**BASANDOSE EN EL RESULTADO FINAL Y APARENTE DE LA "RIÑA" DEL LICEO RODO, EL JUEZ DE INSTRUCCION DE QUINTO TURNO, MILTON CAIROLI PROCESO CONJUNTAMENTE A AGRESORES Y AGREDIDOS Y ENTRE ELLOS A "HOMERO" EL JOVEN DE DIECINUEVE AÑOS AMENAZADO DE MUERTE POR COMANDOS FASCISTAS.**

**H**OMERO" escuchó varias veces la amenaza de "ajusticiamiento" de boca de ciertos individuos publicamente afiliados al plan de deprecación social que actúa en varios ámbitos, pero que insiste particularmente sobre los liceos.

La inferioridad numérica de la camarilla apoyada desde fuera de los liceos, hace que ataquen a fondo en determinados lugares, como otras veces ha ocurrido.

Se recuerda especialmente la asonada contra el liceo número 8, donde mataron por la espalda al estudiante Nelson Rodríguez Mueña.

A "Homero" le dijeron que ese caso iba a ser "un poroto" comparado con el que reservaban para él.

advenedizos hacen estas recorridas orientados por un "estudiante" fuera de turno y hacen volantes con panfletos cuyo texto suele contener una cuota de odio y agresividad como sólo el fascismo es capaz de exponer.

#### DEBILIDAD DEL DIRECTOR

"Los matones entran a prepotencia, amenazan, volantean y se van", dijo a ULTIMA HORA un funcionario del Instituto. "Situaciones como éstas nos han obligado a mantener las puertas cerradas y exigir identificación a quienes entran", agregó.

Pero estas precauciones que comprenden también la presencia de padres para custodiar el local, a veces son desbordadas.

Se le había advertido al Director sobre la necesidad de poner visiblemente en un pizarrón los números telefónicos de la policía y patrulleros para cualquier emergencia. El Director no creyó en las amenazas y cuando el núcleo se lanzó al ataque, los números no estaban a la vista.

En la asamblea de padres que se reunió el jueves de noche, se cuestionó la "debilidad" del director y llegó a proponerse una movilización para pedir que lo saquen del cargo.

#### LOS MATONES SE COMUNICAN

Después de la trifulca que promovieron para inclusive intentar dar muerte a alguno de los estudiantes, el grupo de provocadores se encerró en el despacho del Director. Con la puerta bloqueada con llave se tomaron su tiempo para hacer múltiples llamados telefónicos a interlocutores desconocidos.

Abandonaron el recinto cuando llegó la policía que los llevaba como detenidos, pero la actitud que asumieron O'Neill, la Fagúndez, Mensa y otros, era la de pretender formar parte del grupo de represión.

#### UNA PERSONALIDAD

Ivonne Fagúndez, cuando fue "liberada" fue a la asamblea de padres

que se reunió el jueves de noche. Estaba acompañada por un individuo de apellido Basulto, de origen argentino y sindicado como organizador de bandas fascistas, según denuncia formulada en el Parlamento. Esta mujer "estudiante" de 27 años, dijo haber visto el incidente desde el piso superior del Liceo. Dijo haber visitado a los heridos en el Hospital Maciel y conocer con detalles las heridas que cada uno tiene.

Sus expresiones (que siguieron a una pertinaz defensa del policía que disparó sobre los jóvenes), alertó a los padres sobre sus actividades extra estudiantiles. En efecto (y se lo hicieron notar), en momento en que ella dijo haberse puesto en contacto con los heridos, un grupo de madres se había movlizado intensamente para saber quiénes eran los heridos, dónde estaban y su estado de salud, sin poder lograrlo.

Los datos proporcionados por Fagúndez sirvieron para que los padres

se enteraran, veinticuatro horas después, quiénes eran los heridos.

Fue entonces que los padres no dudaron sobre el papel de Fagúndez.

Una madre se refirió a ella patéticamente confesando el miedo que le producía dar su opinión sobre ella, a quien no conocía personalmente, pero que cuando le dijeron que iba a estar en esa reunión e iba a escuchar todo lo que decía, se le "heló la sangre".

Nadie explicó la razón de la presencia de Basulto en la reunión. Estuvo sentado junto a Fagúndez hablando por lo bajo y provocando a los padres que seriamente consideraban el grave problema. En cierto momento un padre le increpó violentamente su actitud de llamar "atrevido" a un estudiante que daba versión de los hechos.

Cuando la madre de un alumno se refirió a Fagúndez y expresó su miedo y desconfianza hacia esta mujer Basulto tomó su impermeable y se fue.

**QUIEREN  
TAPARLE  
LA BOCA**



**L**OS acontecimientos precipitados contra la enseñanza dejaron ya claramente expuesta la intención política que rodea y protege la escalada de núcleos fascistas. Entre los principales hechos que demuestran que detrás de estos jóvenes fanáticos hay elementos que cosechan los eventuales resultados de estas operaciones, se descubren por lo menos cuatro.

#### ATAQUE A DENUNCIANTES

Cuando el diputado Rodney Arismendi denunció las actividades de estos grupos adjudicando responsabilidades, no se promovió investigación alguna sino que se fue directamente a plantear juicio contra el denunciante.

Los elementos aportados por Arismendi quedaron congelados en los oídos de los interesados. La decisión del diputado no ha quedado trunca ya que planteó interpelación al Ministro de Educación y Cultura, Robaina, la cual tendrá lugar la semana próxima, pero es evidente el propósito de acallar denuncias por la vía del juicio.

Otros dos aspectos se ligan con el cúmulo de sospechosas reacciones de quienes debieron clarificar oficialmente hechos que ya nadie desconoce. El senador Enrique Rodríguez denunció pormenorizadamente nombres, planes y actos. Sin embargo la inoperancia del Ministerio del Interior sigue siendo total: no tiene elementos de juicio.

#### ESTABA ANUNCIADO

Los hechos concurren hacia afirmaciones precisas de los legisladores del Frente Amplio quienes advirtieron una y mil veces que la ley de Enseñanza sería el trampolín para una escalada violenta como la que se practica ahora a plena luz del día con comandos a cara descubierta y con nombres expuestos.

#### LAS CUATRO EVIDENCIAS

Se concluye entonces que: 1) Se busca acallar denuncias por la vía del juicio contra quien denuncie públicamente las implicancias del engranaje terrorista de ultraderecha. 2) Total inoperancia del Ministerio del Interior. 3) Omisión de investigaciones cuando se conocen nombres concretos y 4) Reconocimiento por la vía de los hechos de las falsedades argumentadas para promover la ley de Enseñanza.

**INGLES!!  
FRANCES!!  
ALEMAN!!**

**APRENDA  
EN  
2 AÑOS**

Hoy no basta saber leer y escribir. En cualquier actividad —comercial, científica, cultural o recreativa— dominar otro idioma es fundamental para el éxito. Lógralo con nuestro sistema

**AUDIO-VISUAL  
PRACTICO  
SENCILLO**

Remita este cupón para disfrutar de nuestra oferta promocional solo por este mes.

Nombre: .....  
Domicilio: .....  
Teléfono: ..... Edad: .....  
Casilla Correo Nº 1714  
Ciudad: .....

# TEMAS POLITICOS HOY EN LA CADENA DE LAS FF. CC.

La realización de sustanciales precisiones sobre dos temas políticos de actualidad —el caso Erro y la denuncia de Vasconcellos sobre la comisión de torturas en establecimientos militares de Paysandú— constituirían la piedra angular del mensaje que emitirán esta noche a las 20 horas las Fuerzas Conjuntas.

## HERMETISMO CASTRENSE

Las fuentes consultadas este mediodía mantuvieron reserva respecto al contenido de la alocución pero admitieron que ésta aludirá a recientes acontecimientos de la actividad política y tendrá importantes consecuencias en un futuro inmediato.

## VASCONCELLOS: OTRA VEZ EN LA MIRA

Existiría el propósito de quitar entidad a las graves denuncias que formuló días pasados en la Cámara, el senador Vasconcellos. El líder de la lista 315 reemprendió sus ataques contra los militares utilizando un procedimiento distinto a los anteriores. En esta oportunidad, se

limitó a hacer un repartido entre todos los integrantes del Cuerpo, sobre la serie de denuncias y elementos de juicio que se le hicieron llegar desde Paysandú en torno a la presunta existencia de torturas en cuarteles de ese departamento.

En el mensaje de esta noche se pretendería desvirtuar la gravedad de las acusaciones formuladas. Hasta el momento no han prosperado los intentos de plantear contra Vasconcellos un pedido de desafuero por reiteradas declaraciones del legislador colorado sobre las Fuerzas Armadas. Las concretas acusaciones que realizó en las últimas horas el líder de la lista 315 darían motivo al replanteo de cuestionamientos castrenses.

## "SALVAR EL HONOR"

Algunos jerarcas castrenses estarían preocupados por la dilucidación que se dio en el Parlamento al caso Erro y el discurso de esta noche sería la oportunidad para insistir con acusaciones que hasta el momento no han

prosperado en las Cámaras. El Poder Ejecutivo intentaría asumir una postura en la presente emergencia que le significara reivindicar su "imagen" ante la opinión pública y recobrar posiciones en el enfrentamiento de Poderes.

## DESABASTECIMIENTO

Con el propósito de justificar el retorno a los mensajes castrenses a través de la cadena de las 20 —procedimiento que había sido abandonado en los últimos meses— se buscaría incluir referencias laterales a los problemas de desabastecimiento y "la preocupación del Poder Ejecutivo por solucionarlos".

## CLIMA DENSO

Mientras era notoria la expectativa por el contenido y alcances del mensaje, circulaban esta tarde en Montevideo insistentes rumores sobre acuartelamiento de tropas y se observa al mismo tiempo una intensificación de los patrullajes en las ralles de la capital.

# ATENTADOS JUPISTAS

NUEVAMENTE las bandas fascistas de la JUP y el MRN, contando con la complicidad policial, hicieron de las suyas anoche dirigiendo sus fuegos contra la concentración del Directorio del Partido Nacional y el local central de "Por la Patria".

Mientras se desarrollaba en Plaza Constitución el acto en el que hicieron uso de la palabra Lacalle, Beltrán, C. Julio Ferreira, Murdoch y Wilson Ferreira, grupos de la JUP orquestaban provocaciones con petardos y volantes insultantes contra el líder de "Por la Patria" y contra el Partido Blanco en las cercanías del mitin.

En momentos en que hablaba el propio Ferreira, detonaron media docena de petardos lo que fue respondido desde la propia tribuna por el dirigente blanco quien replicó a la provocación diciendo: "No se preocupen por el ruido porque son los muchachos

de la JUP que tiran cohetes. Que sigan tirando que así les va a ir!" A lo cual el público reunido en la Plaza respondió con gritos de "Wilson sí, fachos no!" El intento intimidatorio de las bandas fascistas no logró su propósito y el acto continuó desarrollándose normalmente.

Pero mientras éste se realizaba, otro grupo del MRN se lanzó contra el local de 18 y Ollmar, —sede central de Por la Patria—. El mencionado centro político se encontraba desierto dada la similitud de la realización del mitin lo cual fue aprovechado por los fascistas para destruir las amplias ventanas del mismo y nuevamente arrojar volantes con gruesos insultos contra el Partido Nacional y las más notorias figuras de esa colectividad política.

## OTRO ATENTADO

Una niña de dos años y su madre resultaron anoche milagrosamente ile-

sas cuando la puerta de su casa fue baleada por dos desconocidos que para perpetrar el atentado debieron caminar dos corredores y subir una escalera. El hecho ocurrió a las 21.10 aproximadamente de noche en el interior de un edificio ubicado en la calle Joaquín Requena al 2.700.

La puerta del departamento muestra los orificios de cinco balazos que atravesaron la misma e hicieron impacto en el techo, rebotando posteriormente contra una pared y cayendo luego sobre la cama

donde dormía la criatura. A poco de ocurrido el hecho concurren efectivos de la seccional 13 al mando del subcomisario Montero quien inició las diligencias del caso. Según los vecinos, dos personas habrían intervenido en el atentado, las que fueron vistas cuando huían del lugar.

El ocupante del departamento donde ocurriera el atentado es de nacionalidad argentina y se desempeña como periodista, desconociendo los motivos de la bárbara agresión.



Sede de "Por la Patria": los fascistas de la JUP y el MRN también se la agarran con el Partido Nacional.

## DEL DIRECTOR DE I. PENALES

Montevideo, junio 21 de 1973.

Señor Redactor Responsable del Diario ULTIMA HORA  
Don Carlos Puchet.  
Presente.

Con relación al artículo publicado en el Diario ULTIMA HORA con fecha 15 de mayo de 1973, página 19, el suscrito lleva a su conocimiento, que en ningún momento fue entrevistado por cronistas de ese periódico para interrogarle respecto a dicho artículo.

Por consiguiente, de conformidad con lo preceptuado por el art. 6 de la Ley Nº 9480 de 28 de junio de 1935 y su modificativa Nº 14068 de 10 de julio de 1972, el suscrito solicita al señor Redactor Responsable que en las mismas condiciones, lugar y características tipográficas, se publique en el mencionado Diario la siguiente rectificación:

"Que el Director Nacional de Institutos Penales no fue entrevistado por ningún periodista del Diario ULTIMA HORA, con relación al artículo publicado en el ejemplar de fecha 15 de mayo de 1972 página 19 que expresa "Para Otero el Tacoma no sirve como cárcel". "El Tacoma como lugar de reclusión no hace en este momento más que crear nuevos problemas a la Dirección de Institutos Penales". Dichas expresiones no se ajustan al pensar de esta Dirección Nacional, como oportunamente el suscrito lo hizo "conocer al señor Secretario de Redacción "en entrevista personal, y no fueron manifiestas por el suscrito".

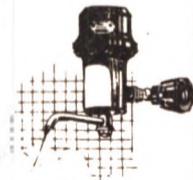
Agradecido por su atención, lo saluda atentamente. — El Director de Institutos Penales, Comisario ALEJANDRO OTERO.

## FACILIDAD Y ECONOMIA

PARA COCINA

AGUA CALIENTE

PARA BAÑO



**RIALCO**  
CALENTADORES

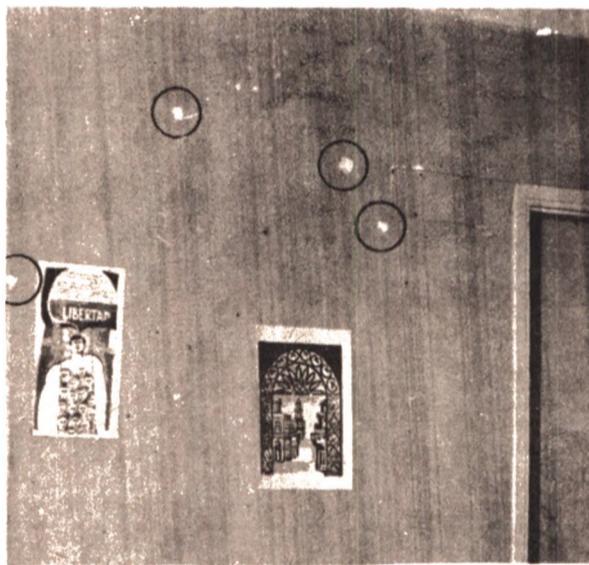


AUTOMATICOS · INSTANTANEOS · ECONOMICOS · SEGUROS

CREDITOS a sola firma en MINICUOTAS.  
SIN ENTREGA y con impuestos incluidos,  
sólo en



25 de Mayo 338  
entre SOLIS y COLON  
en el centro de  
la zona bancaria



Cinco balazos atravesaron anoche la puerta de un departamento de la calle Joaquín Requena: en el interior de la casa, una niña de tres años y su madre resultaron milagrosamente ilestras. Los atacantes fueron vistos por vecinos, que dieron inmediateamente cuenta a la seccional de policía correspondiente.

**DOMINGO 24  
HORA 12 y 30**

**ALMUERZO Y FOLKLORE**

JUNTO A LOS OBREROS DE CATTIVELLI  
EN JUSTA LUCHA

TICKET: 400 PESOS

Club Conaprole — Suárez y Agraciada

INVITA AGRUPACION VENCEREMOS

# WILSON FERREIRA: "NOS HAN VACIADO LAS INSTITUCIONES"

"Pero a los enemigos del Pueblo Oriental que quieren seguir siendo enemigos y que quieren valerse de la situación actual para hacer desaparecer el régimen republicano... Con esos... ¡tregua jamás!. En otro pasaje de su discurso Ferreira volvió a referirse a conceptos enunciados por Seregni.

"Lo que pasó con las instituciones —dijo Ferreira— es lo mismo que ocurre con una manzana que, por fuera parece sana y rozagante, pero hay un gusano por dentro que la está horadando y al final, comprobamos que está hueca. ¡Nos han vaciado las instituciones! Y fue en forma artera. Porque no las robaron, ¡las estafaron! No las atacaron de frente".

"Pero las instituciones tienen que funcionar. Y funcionar todas, en forma coordinada. Antes de preferir un Parlamento callado preferimos que esté cerrado!" terminó diciendo Ferreira Aldunate.

Pero quizás donde se abren perspectivas de un diálogo fecundo y constructivo para el desarrollo futuro de la lucha contra la oligarquía y sus agentes en el Ejecutivo, sea en la definición dada por el líder de Por la Patria referente a la necesidad de unión a partir de un consenso básico: "estas no son



En nutrido acto frente a la sede del Directorio del Partido Nacional, diferentes oradores marcaron con claridad la posición de esa colectividad política frente a los sucesos de la hora.

empresas para sectores, son grandes causas populares. Esta tarea es para los lúcidos de ayer y los arrepentidos de hoy", dijo, después de analizar el error cometido por su sector en el apoyo a la Ley de Estado de Guerra Interna y a diferentes proyectos represivos del pachecato y su continuismo en Bordaberry.

A partir de esa definición y autocrítica pública, Ferreira se pone en la mira de lo planteado por Seregni el 18: "Sin pedir absolutamente nada, sin reclamar puestos a cambio de votos, según se estila en los diversos pactos que registra la historia del país, el Frente Amplio, ha ofrecido su apoyo a toda medida que entienda positiva para el progreso nacional y para el bienestar de los orientales. Lo ofrecimos a aquellos que, con justicia, podíamos considerar nuestros más encarnizados enemigos. ¿Cómo podríamos, entonces, sin contradecir nuestra propia línea, sin traicionar nuestro compromiso que es exclusivamente con la patria y con los intereses populares, cerrarnos en nosotros mismos, negarnos a todo contacto con otros grupos políticos que puedan coincidir con los postulados esenciales del Frente?", terminaba diciendo Seregni.

Planteos hacia una acción común y múltiples coincidencias con el discurso pronunciado por el General Seregni en el Palacio Peñarol, realizó anoche el senador Wilson Ferreira Aldunate en el mitin de la Plaza Constitución.

En medio de la tensión creada por las provocaciones laterales generadas por bandas de la JUP y del MRN en esquinas cercanas, los diferentes oradores fueron dando su opinión sobre diversos temas hasta llegar al discurso central de Ferreira,

que cerraba el acto.

En el mismo, a partir de la definición del problema planteado entre el Directorio y la Justicia Militar, Ferreira marcó su posición frente a la hora actual y a la vez respondió a los planteos aclaratorios realizados el pasado 18 por el Frente Amplio en la palabra del Gral. Seregni. Cuando el martes Seregni definió el sentido real de la tregua planteada por el Frente Amplio y su diferencia radical con la falsa tregua del reeleccionismo, dijo: "otro elemento a valorar es la emergencia de una actitud nueva en algunos núcleos políticos. En estos últimos días se oyen voces provenientes de las más diversas tiendas políticas, que proclaman la necesidad de una tregua en el duro enfrentamiento de posiciones entre las fuerzas actuantes en el panorama nacional".

Por su parte, Ferreira anotaba en el mitin de anoche que "estamos dispuestos a negociar, a lograr acuerdos, con hombres y mujeres, con todos los partidos, con todas las organizaciones que quieran honradamente las causas de la República. ¿Esto es una tregua? Yo diría que, para defender a la República, a los adversarios les ofrecemos la paz!



## BANCO CENTRAL DEL URUGUAY

### Información sobre Integraciones de Capital mediante Inversiones del exterior

Las empresas cuyo capital integrado haya sido aportado, total o parcialmente, mediante inversiones del exterior, deberán informar al Banco Central del Uruguay —Departamento de Cambios— los datos que se indican a continuación, en la siguiente forma:

- Razón social o denominación:
- Número de inscripción en la O.I.R.:
- Domicilio:
- Naturaleza jurídica:
- Fecha de cierre anual del ejercicio:
- Capital integrado al cierre del último ejercicio:
- Capital integrado por inversiones del exterior, al cierre del último ejercicio:

	Fecha	Importe en mon. ext.	Importe en mon. nac.
a) Integración en bienes importados, como aporte de capital, sin operación cambiaria.			
b) Integración en moneda extranjera negociada en el sistema bancario.			
c) Integración en moneda extranjera aplicada a otros destinos (indicar cuáles)			
d) Integración bajo otras formas (indicar cuáles)			

TOTAL:

La información debe ser presentada hasta el 30 de junio de 1973.

## ACERQUESE AL CALOR



TENEMOS TODAS LAS ESTUFAS AL MEJOR PRECIO DE PLAZA.

Nuestros precios son mejores porque por el mismo valor vendemos artículos de marcas reconocidas con impuestos incluidos y sin sorpresas extras.

JAMES ALADDIN, WARNERS NOVUSGAS, JOYA y SOLMATIC modelo 73 \$ 18 900



25 de Mayo 338 y Solís

**DON DIEGO**  
GENTILESHOMBRES  
GALERIA DEL NOTARIADO LOCAL 126

# INQUILINOS: COMO SE QUE CONTROLAN LAS

## NO COBRAN A LOS RICOS; NO PAGAN A LOS POBRES

La Caja Rural es dentro del desfalleciente sistema de previsión social, la institución que más demuestra la acción de gobierno en favor de los terratenientes a costa de los sectores más desprovistos. En sesiones recientes de la Comisión de Previsión y Asistencia del Senado, los frenteamplistas Enrique Rodríguez y Fco. Rodríguez Camusso han dejado claro el panorama. Ministros y altos funcionarios han respondido con evasivas, con explicaciones poco convincentes y, sobre todo, con silencio.

"No estamos de acuerdo en que la política del Poder Ejecutivo tienda a favorecer a quienes más tienen, sino que, al contrario, —eso fue dicho por el primer mandatario en el mensaje del 30 de junio al Parlamento— el Poder Ejecutivo, en todo lo posible, iba a recurrir al arbitrio de que se gravaran aquellos sectores con mayores posibilidades, para atender los más necesitados".

Este planteamiento del Ministro de Trabajo y Seguridad Social, Carlos Abdala, ante la Comisión de Previsión y Asistencia Sociales del Senado, perdería su solemnidad pasando a ser un mero enunciado de disimulo, cuando los senadores Enrique Rodríguez y Francisco Rodríguez Camusso, del Frente Amplio, exigieron informaciones concretas que midieran con sus propios datos.

Lo dicho por Abdala se rebate con una leve revisión de lo que ocurre en la Caja Rural, basándose en datos oficiales y teniendo en cuenta resoluciones gubernamentales que desmienten aquel enunciado.

### LA SITUACION

Al 30 de marzo de 1973, Caja Rural tenía una deuda estimada en 20.025 millones de pesos y para este año un déficit previsto de 10.877 millones, según las cifras oficiales que dio en Comisión del Senado el ex Director del Banco de Previsión Social, Nery Cabillón.

La Caja Rural debe préstamos y aportes a Caja Civil, a Industria y Comercio, al Fondo Nacional de Vivienda, a Asignaciones Familiares y al Banco de Seguros. La deuda de revaluación del año 1969 es de 3.255 millones; la correspondiente a primeros haberes y otros beneficios llega a 3.346 millones de pesos, según el mismo informante.

### LA EXPLICACION OFICIAL

También en reunión con la Comisión de Previsión y Asistencia Sociales de la Cámara de Senadores, el Ministro de Trabajo y Seguridad Carlos Abdala dijo respecto de la deuda que se arrastra del tiempo de Pacheco Areco instalado en Casa de Gobierno, que no puede "responder

por la aplicación de índices de revaluación hechas por gobiernos anteriores". Se estaba tratando la quita de casi la mitad del valor de las jubilaciones por las maniobras del gobierno pachequista.

Abdala desligaba así, artificialmente, la estricta relación que existe entre ambos gobiernos, pero los hechos en Caja Rural demuestran —como en otros muchos casos— que la relación es estricta.

### LA TAREA DE DESTRUCCION

La Caja Rural que atiende a jubilados y pensionistas del sector, y servicio doméstico conjuntamente con pensiones a la vejez, depende de los aportes de los ganaderos para capitalizarse.

No obstante esto, diversos decretos que llevan la firma de Pacheco Areco como presidente de la República y Juan M. Bordaberry como ministro de Ganadería y Agricultura, quitan elementos básicos de aportación a la caja.

Así se inició la quita de recursos, por ejemplo, con el decreto de setiembre (1971) que suspendió el impuesto único a la exportación de lana, de cuyo producción el 45 % iba a Caja Rural. El 14 de octubre se suspendió el impuesto a la comercialización de ovinos para faenas de exportación y abasto, pasándose la versión de recursos a manos de Rentas Generales, dinero que de todos modos no llegó a Caja Rural.

En enero de este año se exoneró de impuesto a la compra venta e industrialización de ganado y se decretó la entrega del equivalente por medio de Rentas Generales y tampoco la caja recibió ese dinero, según datos proporcionados por el senador frenteamplista Francisco Rodríguez Camusso en ocasión de considerarse el proyecto de ley sobre presupuesto nacional de sueldos, gastos e inversiones y de recursos.

### TAMBIEN EL MINISTERIO

Según el mismo informante, "desde el 1º de junio de 1972, el Ministerio de Economía y Finanzas debía haber invertido, mensualmente, a la Caja Rural, 120 millones de pesos, para el pago de pensiones a la vejez; pero solamente ha verificado un importe de 40 millones de pesos mensuales. A la fecha se han entregado a la Caja Rural, desde el 1º de enero de 1972, un importe de 557 millones, cuando se le debieron entregar 1.328 millones de pesos.

En conjunto la deuda del ministerio por órdenes de pensiones a la vejez asciende a la suma de 1.451 millones de pesos de los cuales 202 vienen del ejercicio 1970 y anteriores; 131 millones son de 1971 y el resto corresponde al año 1972".

A inmediata suspensión de lanzamientos hasta tanto no se halla solución adecuada al problema de la vivienda propusieron dirigentes del Frente Nacional de Inquilinos en reportaje concedido a ULTIMA HORA, donde también —y de acuerdo con el texto de un proyecto que aspira a introducir sustanciales modificaciones en la ley de alquileres— preconizaron la centralización a cargo del B. Hipotecario de la administración de fincas arrendadas en el departamento de Montevideo.

DEL fondo de postulados contenidos en el documento dirigido al Parlamento, Eusebio Caetano y Julio César Mirabal (presidente y secretario general del FNI, respectivamente) destacaron asimismo la necesaria consideración particular de los casos denominados legalmente de malos pagadores —que frecuentemente registran situaciones de asfixia económica y el reajuste inmediato de las tasaciones de DATA al verificarse disminución en los ingresos familiares.

Hasta el 31 de diciembre, por ahora.

La propuesta a los parlamentarios —que el FNI fechó a comienzos de mayo pasado— contiene la solicitud de prórroga de lanzamientos ya dispuestos (y suspendidos por un aplazamiento legal que vence el próximo día 30) hasta el 31 de diciembre de 1973. La interdicción tiene un tope: podrán ampararse en ella los arrendatarios o subarrendatarios con ingresos líquidos inferiores a los 150 mil pesos.

El monto del ingreso líquido se obtendrá sin computar de cuentas jubilatorias, ni pensiones alimenticias y ni tampoco cualquier otra retención legal que corresponda aportar a los organismos de seguridad social. Asimismo, serán excluidos de la suma tope los ingresos obtenidos en concepto de asignaciones familiares, hogar constituido, salario vacacional, aguinaldo, licencia y toda otra entrada extraordinaria.

"Se trata de beneficios alcanzados tras grandes luchas que de ninguna manera se puede aceptar que reviertan en perjuicio del propio trabajador, como ocurre actualmente al ser integrados en el cómputo de los ingresos familiares para el cálculo de la tasación del alquiler", afirman los voceros del FNI.

La fecha del 31 de diciembre como plazo para la suspensión de lanzamientos marca no obstante, sólo una etapa en la lucha de las organizaciones de inquilinos: de estar a las declaraciones de los dirigentes del FNI consultados por ULTIMA HORA, se trata de llegar finalmente a una prórroga que sólo podrá levantarse cuando el problema de la vivienda sea solucionado en el Uruguay.

### Los grandes pulpos

"La ley de alquileres tiene lagunas

y no específica, por ejemplo, que los contratos de arrendamiento de vivienda deben hacerse por dos años y no por menos. De esa manera, las grandes inmobiliarias, —ACSA, Braglia, Bruno y otras— cometen distintas trampas".

Para evitar esos manejos, que Caetano y Mirabal califican de extralegales —y que fueron reseñados por ULTIMA HORA en su edición del sábado pasado el FNI indica un medio para terminar con la hegemonía de las inmobiliarias.

En el artículo 19 del anteproyecto cursado al Parlamento, se establece que "el Banco Hipotecario del Uruguay centralizará la totalidad de las administraciones de fincas que generan rentas situadas en el departamento de Montevideo".

Como complemento de esta propuesta, el FNI reclama representación en la dirección del BHU, una posición que le permitiría paralelamente intervenir en las decisiones relativas a la distribución de los fondos del Plan Nacional de Vivienda. "El Plan de Vivienda ha fracasado y el fondo que paga el pueblo a través del traslado a los precios del impuesto del 2% fue dilapidado en favor de los grandes empresarios".

"También el régimen actual de reajustes de las cuotas por los créditos concedidos por el Hipotecario en función del Plan de Vivienda es una estafa. El dinero que se presta fue aportado por el pueblo y si la inflación desvaloriza las cuotas, no es responsabilidad de los modestos clientes del BHU y la gente de las cooperativas, los promitentes compradores de Parque Posadas y de Barrio Botafogo, los inquilinos que buscan su salida por esa vía, etc. sino de los banqueros, del latifundio y de los grandes industriales, a quienes deb exigirse el pago de las consecuencias de la crisis que ellos mismos generaron".

### Los llamados malos pagadores

"Por eso, aunque no nos oponemos a la reciente propuesta del Ejecutivo de suspender los lanzamientos de los inquilinos afiliados a cooperativas de vivienda, tampoco creemos que eso sea suficiente".

"A las consideraciones acerca del ensaño que ha sido el Plan de Vivienda debemos agregar la defensa de la vivienda de quienes no pueden integrarse a una cooperativa o a un plan cualquiera por carecer de re-

# ACABAN LOS PULPOS FINCAS ARRENDADAS



ACSA: uno de los "pulpos".

... cursos para pagar las cuotas exigidas".

"El salario real ha descendido notoriamente y no es posible exigir de todos una erogación adicional, que se suma al pago mensual del alquiler".

"El salario real ha descendido notoriamente y no es posible exigir de todos una erogación adicional, que se suma al pago mensual del alquiler".

"Esa misma precariedad de los ingresos familiares —afirman los dirigentes del FNI— se halla también muchas veces debajo de la famosa categoría de malos pagadores, que siguen siendo mal vistos en el Parlamento. Ciertamente, existen malos pagadores que lo son en el real sentido de la denominación, pero también son muchos quienes no pagan el alquiler porque no pueden. No pueden cumplir con las obligaciones más elementales de la familia".

"Promovemos entonces, la suspensión de lanzamientos también para aquellos malos pagadores que puedan demostrar ante el Juez que lo son por causa justificada".

#### Reajuste de tasaciones

"Siempre preconizamos que la tasación de DATA se efectúe sobre los ingresos del inquilino y su cónyuge, sin considerar el aporte de los hijos. Ocurre que los hijos se casan o se van al exterior y la declaración ju-

rada permanece inalterada, pagándose entonces un alquiler superior al porcentaje legal".

"Por eso decimos ahora que la cuota del 20% debe regularse en el mismo momento en que el núcleo familiar pierda ingresos, por cualquier razón".

#### Los grandes cambios

Otros aspectos de importancia (como la supresión del pago de retroactividades) incluye el petitorio elevado por el FNI al Poder Legislativo, un conjunto de propuestas apoyadas por la movilización de esa organización.

También, los dirigentes insisten en manifestar el apoyo del FNI al plan de viviendas del Sindicato Unico de la Construcción y al programa de soluciones a la crisis, levantado por la CNT.

"De no hallarse soluciones de fondo en breve plazo habrá un cuarto de millón de personas sin vivienda adecuada. Continuaremos desarrollando nuestra movilización recurriendo al Parlamento, aunque sabemos que allá también hay algunos escribanos que votan de acuerdo con los intereses que ellos defienden".

"En definitiva, la solución del problema de la vivienda sólo podrá alcanzarse con las grandes transformaciones sociales y económicas que el país necesita y los trabajadores reclaman".

EL PUEBLO CON EL FRENTE AMPLIO, CONTRA LA ROSCA Y EL FASCISMO

## EL 30 EN LA CALLE, POR 18

A LAS 15 DESDE LA UNIVERSIDAD HASTA EL GAUCHO

**Convocan:** - FRENTE IZQUIERDA DE LIBERACION - PARTIDO COMUNISTA - MOV. BLANCO POPULAR Y PROGRESISTA.



Oradores del mitin final:

Dr. Adolfo Aguirre González; Diputado Rodney Arismendi; Senadores Francisco Rodríguez Camusso y Enrique Rodríguez.

Especialmente invitado hará uso de la palabra el Presidente del Frente Amplio, Gral. Liber Seregni.

- Se dará lectura a un mensaje del Vice Presidente del Frente Amplio, Dr. Juan J. Crotogini.

#### PLATAFORMA DE LA MANIFESTACION:

- Para que caiga la rosca
- Por soluciones a la crisis y cambio de estructura
- Por aumento inmediato de salarios, sueldos y jubilaciones
- Contra la carestía, la veda y el desabastecimiento
- Por el levantamiento de las medidas prontas de seguridad
- Contra el ataque de la oligarquía al diputado Arismendi
- Contra el Conae y las bandas fascistas
- Por la libertad de los ediles Elichirigoity y Bonilla
- Por la libertad de los compañeros detenidos en Maldonado y demás frenteamplistas sometidos a medidas prontas de seguridad
- Por ley de amnistía
- Porque se erradiquen las torturas
- Por el fortalecimiento del Frente Amplio

# SEREGNI HOY EN FRAY BENTOS; MAÑANA VISITA MERCEDES

Con gran expectativa se aguarda hoy en Fray Bentos la palabra del Gral. Liber Seregni —Presidente del Frente Amplio—. Durante toda la jornada el Gral. Seregni mantendrá importantes contactos con la dirigencia y la militancia frenteamplista que servirán para afianzar el trabajo del Frente Amplio en el departamento de Río Negro.

**¡PATRIA ARRIBA!  
¡ROSCA ABAJO!**

*For el Reencuentro  
de los Orientales  
Para Sacar a la  
Rosca del Poder*

**HABLA:**  
Gerardo Cuesta

HOY 23. Secc. 16ª  
Km 24, hora 19.

**HABLA:**  
Jaime Pérez

DOMINGO 24. 8 de Octubre 4837, 11 hs. Asamblea de trabajadores textiles.—

**HABLA:**  
Rodney Arismendi

MARTES 26. Secc. 12ª y 19ª Cine Lutecia, Gral. Flores 2580, 19 horas.

**PARTIDO  
COMUNISTA**

**"CNT en América"**

Tribuna Radial y Popular al Servicio de los Trabajadores y del Pueblo.

De lunes a sábado de 12 y 15 a 12 y 30 por CX 46 Radio América.  
¡Su Audición, la Audición de Todos!

**EL SOCIALISMO  
TIENE LA PALABRA**  
LUNES MIÉRCOLES Y VIERNES  
**HABLA ALBA CLAVIJO**  
MARTES Y JUEVES  
**HABLA LA JUVENTUD**  
CX 42 RADIO VANGUARDIA  
Hora 19.45

Mañana domingo, el Gral. Seregni viajará a la ciudad de Mercedes en donde desarrollará intensas e importantes actividades. A las 10 horas será entrevistado por la prensa local, luego visitará la Junta Departamental y posteriormente participará en un almuerzo. Por la tarde se reunirá con el Plenario Departamental del Frente Amplio. Estas actividades culminarán con un acto de masas que se realizará a las 19 horas en la intersección de las calles Roosevelt y Gral. Artigas. Allí hablarán además dirigentes locales del Frente Amplio.

Prosiguiendo esta movilización del Frente Amplio en el interior del país, viajará hoy al departamento de Colonia el Gral. Víctor Licandro. Visitará las ciudades de Nueva Palmira, Carmelo y la capital del departamento. El próximo 29, 30 y 1º de julio el Gral. Liber Seregni, el Cnel. Zuriategui y el Gral. Víctor Licandro viajarán al departamento de Canelones en donde realizarán importantes actividades y mantendrán entrevistas.

**PARTIDO SOCIALISTA**  
El Partido Socialista realiza hoy en Rocha un acto en el que participará el Dr. José Pedro Cardoso —miembro del Comité Central. Mañana domingo, el Arq. Ramón Martínez Guarino, Secretario General del Partido,

viajará a San José en donde se realizará un importante acto partidario.

Continuando con los Sábados socialistas, se realiza hoy una jornada, en la cual la actividad estará centrada en la concentración de las agrupaciones partidarias en las seccionales. Se llevará a cabo a las 20 horas. El tema a tratar será "Las agrupaciones socialistas en la coyuntura actual, campaña de afiliación y congreso de la CNT". Dicho tema será desarrollado por integrantes del Comité Central, según los siguientes detalles:

Seccional 2. — Artigas Melgarejo.  
Seccional 3. — Luis Duarte.

Seccional 4. — Aldo Guerrini.

Seccional 5. — José Díaz.  
Seccional 7. — Ruben Vallejo.

Seccional 8. — Reynaldo Gargano.

Mañana se reúne el Seccional 6 e informará Rolando Vieira.

**F. I. de L.**

Sauce. — Hoy, en Av. Artigas y Montevideo, 20 horas. Hablarán el Dip. Dr. Olivier Pita Fajardo y Roberto Ruglio.

**Comité Femenino.** — Hoy en 18 de Julio 1443 culminación del Día Internacional de la Infancia. 17 horas. Fiesta infantil. 19 horas, bienvenida a Julia Arévalo y Magdalena Sueiro.

**Inauguración de un local.** — Hoy a las 17 horas se inaugura el local don Luis Pedro Bonavita, sito en Ignacio Núñez y Luciano Romero. Hablarán el edil Dari Mendiondo y Raúl Davino.

**Cno. del Andaluz.** — Mañana, 16 horas. Asamblea del Comité Femenino en el Km. 3.

**AVANCE (99)**

**Juan Lacaze.** — Mañana, 10 horas. Congreso departamental de Colonia Local: Cufre 433.

**U. J. C.  
ACTIVIDADES PARA  
HOY**

**Rocha.** — Feria de la unidad.

**Florida.** — Asamblea estudiantil abierta.

**Paysandú.** — Encuentro departamental de estudiantes comunistas. Hablará Hugo R. Méndez.

**Regional Oeste.** Seccional 16. — Acto en el Km. 24. 19 horas. Habla Ramón Cabrera.

**FRENTE AMPLIO**

**Coordinadora C.** — Hoy. Fomento y San Martín. 16 horas. Acto "Por la unión de los orientales honestos".

**Jacinto Vera.** — Hoy. Pedernal y Juan Paullier. 16 horas. Acto con la participación de Alba Roballo y Jaime Pérez.

**Comercial.** — Hoy, Hocquart y Defensa. 16 horas. Acto con Louis Tourón y Héctor Rodríguez.

**Comité Lavalleja.** — Mesa redonda sobre situación actual. Participa Manuel Xavier del P. S.



Gral. Liber Seregni. Este fin de semana hablará en Fray Bentos y Mercedes.



**CONSEJO  
NACIONAL  
DE EDUCACION**

Consejo de Educación Secundaria,  
Básica y Superior

**AVISO A LOS PADRES Y  
ALUMNOS DEL INSTITUTO  
DE EDUCACION SECUNDARIA  
DE LAS PIEDRAS**

Se comunica a los alumnos y Profesores que el Consejo de Educación Secundaria Básica y Superior, ha dispuesto la reapertura de este centro de educación para el día 25 de junio de 1973.

Al reanudar la actividad docente y animados del propósito de mantener el Servicio se solicita la colaboración de padres y profesores y se apela al buen sentido de los alumnos a fin de evitar situaciones que impedirían la normal culminación de los cursos.

**CONSEJO NACIONAL DE SUBSISTENCIAS  
Y CONTRALOR DE PRECIOS**

SECCION COMPRAS DIVISION COMERCIAL

**LICITACIONES PUBLICAS  
AÑO 1973**

**ADQUISICION DE PAPAS  
DE PROCEDENCIA EXTRANJERA**

Apertura: 29 de junio de 1973, a las 10 y 30 horas. En caso de declararse desierto el mismo, el segundo se efectuará el día 29 de junio, a las 11 horas.

**VALOR DEL PLIEGO: \$100.** (cien pesos).

Las propuestas se abrirán y recibirán en la Sección Compras, del Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios, calle Cerro Largo 753, donde también podrán ser retirados los pliegos de condiciones especiales, en el horario de oficinas públicas.

**HOY**

**LA AGRUPACION JARDINES** del P. C. Secc. 11 realizará su asamblea mensual con afiliados y amigos del P. C. con la consigna de ¡La Rosca abajo y Patria arriba! por la libertad de los ediles del F. A.

Hablará el edil LUIS TOURON y se servirá una busca finalizando con un gran baile.

GARIBALDI 2579

Tel. 49.34.21/22

**ULTIMA HORA**

Diario de la tarde publicado por EDIT S. A. Garibaldi 2579 - Tel. 49 34 21 / 22 - Montevideo  
Impreso en "Impresora Alborada S. A."  
Redactor Responsable: Carlos Puchet, - Editor-Administrador: Norberto Costabel, - Consejo de Dirección: Dr. Adolfo Aguirre González, Gral. Arturo Baliñas, Dr. José P. Cardoso, Sr. Gerardo Cuestas, Sr. José D'Elia, Sr. Ignacio Huguot, Ing. José Luis Masozzi, Sr. Francisco Rodríguez Camusso.  
Depósito legal N° 33.354

## De las treguas

**A** SI, en plural. Porque no hay una tregua, sino dos.

Y no es cosa de confundir y confundirnos.

Está la tregua del reeleccionismo. Esa que el Senador Caputi prefiere llamar —y sus razones tendrá— "concordia nacional".

Es una "concordia" que reconoce en su base el hecho —Caputi dixit— de que "el pueblo está un poco disgustado" (sic).

Y sobre todo es una "concordia" que, consecuente con las directivas de Pacheco Areco, se vincula con el apoyo a Bordaberry y a la acción con la vista puesta en el milagroso 1976.

O sea, aquietar el partido hasta 1976. Concordia, entonces, sin cambios y sin transformaciones.

El pueblo, a su vez, tiene una distinta, muy distinta, concepción de la tregua.

De modo esencial exige sc' ciones ahora. Lo tienen sin cuidado los desvelos electoralistas de quienes cuentan votos una vez cada cinco años.

Y tiene un concepto clarísimo de la tregua.

Tregua con cambios y no fomentadora de la parálisis.

Una tregua que abarque, necesariamente, los campos político, social y económico.

**S**ALARIOS, sueldos y jubilaciones tienen que obtener un nivel real que impida que sean devorados por la inflación vertiginosa y por la especulación de los ladrones.

En el terreno social es perentorio el restablecimiento de las libertades y el funcionamiento real de las garantías democráticas.

Que significan la desaparición para siempre de las torturas y la consagración de una amnistía como la que postula el frente Amplio.

Por último, en el campo político hay que detener el entretamiento entre poderes y desterrar las prácticas que el Gobierno ha impulsado con cartas, aclaraciones y comunicados.

Desarteros y amenazas de juicio —como la pendiente sobre el Diputado Arismendi—, ataques a la prensa de oposición y persecución sistemática de quienes discrepan con la oligarquía deben cesar. Y definitivamente.

Como se ve las treguas no son iguales. Ni siquiera se parecen.

Una encierra el gatopardismo y el propósito reeleccionista de ganar imagen para esas elecciones de 1976.

La planteada por el pueblo abre, en cambio, una perspectiva de recuperación nacional.

**E**S una tregua a partir de principios y de programa. No una postulación del aquietamiento como única actitud.

Una tregua con contenido real, sin tapujos ni cabileos.

De cara al pueblo, que no ignora que su enemigo principal es la rosca oligárquica.

Un pueblo que ha conquistado con lucha, con dignidad y con solidaridad, el derecho irrestricto a plantear una tregua en interés de la Patria, que es su supremo interés.



## LA SOGA ...

||| "Cuando los incidentes son fuera de los liceos, se actúa como en cualquier lugar, defendiendo el orden y la seguridad públicas", dijo a la prensa el Ministro Bolentini frente a los sucesos estudiantiles de notoriedad.

Una pregunta: ¿cómo, entonces, hay estudiantes protegidos, que con sólo exhibir un carnet a los "camelleros" se les deja en libertad, mientras que a los que no lo tienen, se les lleva presos, según se ha denunciado reiteradamente?

||| A juzgar por las informaciones que han trascendido, las "nanas" del reeleccionismo pachequista han sido emparchadas y desde ahora, con

las disculpas del caso, todos seguirán firmemente unidos, realizando los mayores sacrificios para salvar la Patria y conservar el estilo de vida tradicional.

¿Será el estilo en que, bajo Pacheco, había torturas, negociadas, especulación, carestía, entre otras cosas?

||| Especial significación adquirió la sesión solemne con que la Cámara de Diputados rindió homenaje a nuestro prócer Artigas. Frente al triste drama que vive la República, lo expresado por el diputado Eladio Fernández Menéndez en su discurso de homenaje en nombre de la Cámara, representa un jalón de importancia en la afirmación de la causa de los pueblos.

## Por la urgencia de soluciones

**E**L jueves 21, más de medio millón de trabajadores en todo el país paralizaron sus actividades reclamando un urgente ajuste en los sueldos y salarios, reivindicación a la que se suma el pedido de aumento inmediato de jubilaciones y pensiones.

Reflejo de una realidad dramática, la paralización del jueves no contó en esta oportunidad con el discurso presidencial de rigor. No había nada para decir.

Sin darla ya por consumada, es posible afirmar que se encuentra en marcha un nuevo intento de estafa a la población, esta vez con el silencio oficial como marco. Así, la delegación obrera a Coprin ha denunciado, que las grandes empresas han planteado solicitudes de aumentos que comprenden a más de mil doscientos artículos. Solicitudes que apuntan a crear ya, antes de que se ajusten los salarios, condiciones para fundamentar nuevos y mayores aumentos en los precios de los artículos de amplio consumo popular.

En todo el trámite que el gobierno ha dado al problema de los sueldos, salarios y jubilaciones, se busca reiterar en 1973, la política de redistribución regresiva del ingreso que se viene operando desde 1968 a la fecha.

El régimen se ha ocupado por medio de sus voceros oficiales de repetir incansablemente que un aumento de salarios repercutirá ineludiblemente en los costos ambientando desde el pique, fundamentar el intento de rebajar aún más el ingreso real de los sectores de ingresos fijos.

La vieja cantinela de que el proceso inflacionario está condicionado por los aumentos de salarios, es recitada religiosamente por el Ministro de Trabajo, y mientras el Dr. Rodríguez Larreta llama a una cruzada represiva contra el movi-

mento sindical, la opinión pública ha tomado conocimiento de los datos estadísticos que revelan el drama de los sectores populares y el formidable negocio que la oligarquía vacuna ha realizado al amparo de la política "estabilizadora" del gobierno de Pacheco, fielmente proseguida por Bordaberry.

Resultará difícil explicar a los hombres del gobierno —de éste y del anterior, porque si bien ahora algunos proponen "modificaciones", ayer no más eran partidarios del gran "cimbronazo" que fundamentaría el despegue— cómo puede concluirse que hayan sido los salarios los determinantes del incremento del 94.5 % que tuvo el costo de vida en 1972, si el índice general de la evolución del salario real indica que los asalariados perdieron un 18.3 % en el curso del año pasado.

Índice general que analizado por sectores, muestra que los trabajadores del Estado perdieron en el mismo 1972 un 19.7 % —lo que impide al gobierno atribuir el déficit fiscal a los mayores egresos que tuvo en el pago de los sueldos de sus servidores, puesto que les pagó un 20 % menos que en 1971—, y que los asalariados rurales tuvieron un ingreso inferior en un 18.7 % al del año anterior.

Esos numeritos indicativos presentan además otra faceta. La que explica en qué forma evolucionó el ingreso de los sectores capitalistas. Así, los ganaderos vieron incrementadas sus ganancias —deducidos los impuestos— en el curso de 1972, en un 73.8 %, los industriales —industria manufacturera y construcción— en un 16.4%, y el comercio, el transporte y otros servicios en un 28.5 %.

Ganancias éstas que se producen en un contexto de estancamiento y retroceso de la producción, lo que agrega un nuevo elemento, para valorar en qué forma el sistema de redistribución del in-

greso apunta a acentuar la miseria de las masas populares. A menor producto global, reducción del ingreso de los trabajadores de la ciudad y el campo, y aumento vertical de las ganancias de latifundistas, grandes industriales y comerciantes.

El estancamiento y el retroceso, los platos rotos de la crisis los paga el pueblo. La oligarquía sigue medrando con la crisis. Son los hechos, tozudos hechos, los que lo demuestran sin apelación.

Pero hay más. Un análisis de los salarios reales anuales efectuado tomando como base el año 1961, permite extraer conclusiones adicionales. Si se atribuye un índice 100 a los salarios reales percibidos por los trabajadores en ese año, y se echa una mirada al pasado y otra al presente, se obtiene el siguiente cuadro:

Año	Sector Privado	Sec. Público
1945-48	75.5 %	
1961	100. %	100. %
1972	78.9 %	83.6 %

En los hechos, el ingreso de los asalariados del sector privado ha caído al nivel que tenía hace veintiocho años, y aunque no es posible hacer la misma comparación para el sector público por la falta de datos, las diferencias de situación no deben ser muy grandes.

A esto llama el régimen, con ironía sangrienta, "estabilización".

¿Cómo no comprender, a la luz de estos datos, que el sostén del régimen desde hace un lustro esté fundamentalmente radicado en la represión?

¿Es esta la paz que ofrecen a quienes crean la riqueza?

Es así que piensan fundamentar la "tregua" que hoy buscan.

## Estilo

**F**ALTA carne, pescado, aves, harina, azúcar, yerba, jabón; hay problemas con la leche y se anuncian en los productos porcinos.

¡Y eso que aún no comenzó oficialmente la temporada de veda!

Al mismo tiempo, se anuncia una ola de aumentos a partir de julio, de acuerdo a lo que se sabe de los nuevos listados que se enviarán a COPRIN.

El aumento de sueldos y salarios que se maneja en esferas oficiales, no supera el 25% o 30%, lo que implica en los hechos una nueva disminución de la capacidad adquisitiva.

Suponemos que más de uno debe haber comenzado a pensar que con el "estilo de vida" no se pagan las cuentas ni se come todos los días.

## Medidas

**L**A industria y el comercio, agobiados por las cargas impositivas y por los precios de los servicios esenciales del Estado, como agua, luz y teléfonos.

La permanente pauperización de los sectores populares, que deben dedicar sus exiguos ingresos a lo indispensable para subsistir, hace que descienda verticalmente la demanda.

Todo ello con visible tendencia al agravamiento, sin que al parecer, el superior gobierno entienda conveniente tomar alguna medida.

Salvo las de seguridad, claro, de manera de intentar que la prestea del pueblo no se sienta.

**(LO MEJOR)****CINE**

- **EL MENSAJERO DEL AMOR.** Un niño sufre las hipocresías de la alta burguesía inglesa a principios de siglo, mientras el libreto de Harold Pinter y la esmeradísima dirección de Joseph Losey conducen la trama con altas dosis de poesía y sutileza. (Rot).
- **LAWRENCE DE ARABIA.** El complejo personaje británico que hacia 1920 quiso promover la emancipación árabe y fue ahogado por la diplomacia y el ejército imperialista, es objeto de un retrato honesto y adulto, donde los elementos históricos políticos y psicológicos tienen una plausible formulación dramática. La realización de David Lean alcanza en varias secuencias una expresividad magistral, a la que ayuda también el notable elenco. (Lutecia).
- **CONTACTO EN FRANCIA.** Es un policial convencional, pero adquiere brillo por habilidades de libreto y elenco y sobre todo por el despliegue técnico del joven director William Friedkin, capaz de quitar el aliento. (Punta Gorda).
- **LA LEY DEL TALION.** Mientras Robert Redford pasa peripecias como pionero sólo en las montañas el film de Sydney Pollack va armando una balada visual pausada y tranquila en medio, de un soberbio marco visual. (Independencia).
- **EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESÍA.** Un film indudablemente ácido sobre los valores mas caros a la burguesía de todas las latitudes. Humor seco, sin concesiones, característico del español y también algunas carencias de continuidad o secuencias recundantes que pueden hacer decaer, el interés del espectador, por momentos. (Trocadero).

**TEATRO**

- **LAS BRUJAS DE SALEM** el drama del norteamericano Arthur Miller, que a partir de un proceso de brujería del Siglo XVII construye una dramática alegoría sobre la persecución ideológica, tras la cual siempre se ocultan intereses concretos. Dirigida con excelencia por César Campodónico, la pieza luce su rigor dramático inscrito en los mejores cánones del teatro aristotélico y la puesta contribuye a reafirmar tal prosapia. De ahí arranca el inmediato impacto en la platea y de las excelentes actuaciones de Rafael Salzano, Lillian Olhagaray, Raúl Pazos, Stella Texeira y un elenco parejo que da lo mejor de sí. (El Galpón - 18).
- **PEPE EL ORIENTAL** de Milton Schinca retorna, por tercera vez a la cartelera de Club de Teatro. Una recorrida algo folklorica sobre nuestra historia a través de orientales representativos de cada época, denominados así, genéricamente, Pepe. La obra en sí es floja, pero pretexto un ponderable uni-show a cargo de Eduardo Vázquez que da rienda suelta a su inequívoca vocación y vitalidad escénica. (Nuevo Stella).



NIBIA MARIÑO

**SHOW**

- **CAMERATA** Café Concert sigue su línea de conjunciones por lo menos insólitas, aunque siempre bienvenidas. En la ocasión Nybia Mariño la excelente concertista de piano irrumpiendo en un local nocturno. A la vera de Camerata, por supuesto, una orquesta dúctil que pretende romper con los límites que teóricamente dividen la música culta de la popular. Lo ha conseguido, sin duda, y lo comprueba la inclusión de la Mariño este fin de semana. (Echevarría y Buxareo).

**CINE: «EL REGRESO DE SABATA»****Carrousel conocido**

( )

**EL REGRESO DE SABATA.** (Return of Sabata). Italia-Francia-Alemania, 1972. Director, Frank Kramer. Productor, Alberto Grimaldi. Libreto de Renato Izzo y Gianfranco Parolini. Fotografía (Technicolor, Techniscope), Sandro Mancori. Elenco: Lee van Cleef (Sabata), Reiner Shone (Clyde), Annabella Incontrera (Maggie), Gianni Rizzo, Gianpietro Albertini, Pedro Sánchez, Nick Jordan. Estreno en el Coventry, viernes (22|VI|73).

Los italianos cada vez tienen menos gracia cuando se ocupan del Oeste. Aquí, como en treinta o cuarenta títulos que se han estrenado de esa procedencia en los últimos años, el asunto llega casi al surrealismo: cadáveres por el camino, duelos de hombres armados hasta los dientes, víctimas indefensas; a veces ese disparate conduce a una gracia involuntaria, pero cada vez más aburrida, aunque, hoy por hoy, no debe haber muchos espectadores que se lo tomen en serio. Acá todo el desgaste lo hace Sabata (Lee van Cleef), un trotamundos que se ha propuesto hacer llegar la justicia por donde pase; la tarea suele ser pesada, pero al hombre le cae al pelo porque, además, tiene buena puntería y una asimilación de los golpes que lama la atención.

Cronológicamente, éste es el tercer título de una serie que comenzó hace unos pocos años (*Sabata viene a matar, Adiós, Sabata*), y el personaje mantiene sus rasgos más típicos. Como dice la publicidad, acá el individuo es juez, jurado y verdugo y a sus costados entonces se juntan los seres más indefensos. La cosa no da para mucho, pero el director Frank Kramer tampoco tiene el virtuosismo de decorar su relato con otros niveles; carencia que impide que las locuras del argumento lleguen por lo menos a marcar humorísticamente todos los sinsentidos del asunto. Seguramente la mayor parte del público que se arrime a ver esta pe-



Sabata: besos robados

lícula lo hará buscando la buena dosis de acción que ocasionalmente lograron algunos coterráneos de Kramer (Sergio Leone y Corbucci, sobre todo), pero los tiroteos, las emboscadas y los cuerpos ensangrentados aparecen siempre sin la preparación debida, algo tan importante como la acción misma. En embargo no es para cargar las tintas: el film está dentro de los límites previsibles, aunque todo sea muy vistoso. Metido en su personaje hasta los ojos, Lee van Cleef tiene el vigor que ha sabido lucir desde hace un par de décadas en papeles oscuros; ahora como protagonista es una lástima que caiga en concesiones de una naturaleza. Otro que cae en la redada es Alberto Grimaldi, un productor que en otros tiempos se jugó por cosas mejores. J. T.

**«TEATRO GOMEZ DE MADRID»****Expresión corporal**

(\*)

**INFORME PARA UNA ACADEMIA Y EL PUPILO QUIERE SER TUTOR** de Franz Kafka y Peter Handke respectivamente. Teatro Gomez de Madrid. Elenco: José L. Gomez, Camilo García. Escenografía y máscara de Alfredo Alcain. Dirección Peter Fitz. Auspiciado por el Goethe Institut, Teatro Solís, viernes 22.

Con poco más de treinta años el actor español José Luis Gómez posee un mérito indudable: sabe qué quiere dentro del enorme abanico de posibilidades, de afinación artística que faculta el teatro. El movimiento, la expresión corporal que tiene su índice más depurado en la pantomima, ha sido el blanco al que ha apuntado Gómez desde que resolvió dirigir hacia Alemania su afán de perfeccionamiento. Espectáculo de mímica, dirección de movimientos e incluso trabajos con el gran director polaco Jerzy Grotowski se incluyen en su haber. En la elección del repertorio para esta gira latinoamericana se evidencia similar coherencia.

"Informe para una academia" de Kafka, donde un simio relata ante presuntos académicos los éxitos logrados en la precisa imitación del hombre primero, y luego su ascenso en la escala humana "hasta lograr la cultura de un europeo medio", es el título con que Gómez abre el espectáculo. Indudablemente aquí se pone de manifiesto la índole técnica del actor, su exacta noción del dominio corporal, incluso con pequeños subrayados espectaculares (leves, ágiles y repentinos saltos) y también algunas de sus limitaciones como lo puede ser el dominio de la voz. Y decimos esto porque entendemos que el texto de Kafka por momentos fue eclipsado a favor de la construcción espectacular del singular personaje, perdiendo así buena parte de la feroz ironía que se hace evidente desde el comienzo.

"El pupilo quiere ser tutor" es una pieza pantomímica debida a Peter Handke, un joven autor alemán. Carente por completo de diálogo, apenas separadas las diferentes escenas por comentarios musicales, la obra tal vez requiera las reducidas e íntimas dimensiones del teatro de cámara para mantener el interés. La historia es escueta, como lo requiere el género, y gira en torno a la paulatina conciencia que va tomando un hombre en extremo simple de la brutal explotación y coerción a que está sometido por su tutor. Leves cambios de posición del cuerpo, a veces tan solo en el ángulo de un pie, acciones lentas, gestos pausados cuando no reiterativos, van conformando un clima especial en el que cada movimiento cuenta y lleva su mensaje expresivo. Así y todo, aún contando con el excelente uso de las máscaras que aquí se revelan en su exacta funcionalidad teatral, el espectáculo se hace difícil y por sobre todo monótono.

De todas formas un aporte sobre el quehacer teatral, tal vez no todo lo completo y deseable como para emitir un juicio definitivo sobre la efectividad última del actor hispánico. Si, en cambio, para demostrar la inquietud divulgadora del Goethe Institut. V. M. L.

**TRASNOCHE**

- Liza, amor para la eternidad. (Central, 0.45).
- Casi, casi una mafia. (Metro, 0.15).
- Los caballeros de la cama redonda. (Plaza, 0.40).
- Uno más al infierno. (York, 0.40).
- La mujer domada. (Luxor, 0.45).
- Pequeños asesinatos. (Pocitos, 0.45).
- Los perros de paja. (Punta Gorda, 0.40).
- Amores entre extraños. (Novelty, 0.45).
- En domingo no matarás. (Casablanca, 0.30).
- Aspero interludio. (Maracaná, 0.30).
- Matrimonio perfecto, familia feliz. (Ateneo, 0.45).

**EL SOTANO MUEBLES****EQUIPAMIENTOS**

GRAL. FLORES 2587-89

TEL. 29 91

**OFERTA ANIVERSARIO**

A Y SILLAS \$ 95.000.-

ESTILO ESPAÑOL

# PARA NIÑOS

**Punto y coma el que no está se embroma** de Guguich Vidal-Buscaglia, por Club de Teatro en el Nuevo Stella, Mercedes y Tristán Narvaja, tel. 42649, hoy y mañana a las 16 horas, platea \$ 400, socios del Club, gratis.

**La Centienta**, de Perrault, versión con canciones, rección Marina Grandal, en el Solís, a las 15.30 horas.

**La derrota de Bolívar** de Robert Bolt, por AUCISA, dirige Eduardo Malet, en el Millington Drake, San José 28, tel. 910570, hoy y mañana 15.30 horas, entrada \$ 400, estudiantes de ICAU \$ 250.

**Las flores mágicas y Pochito desobediente** por Títeres El Grillo, director Rolando Speranza, en El Galpón Mercedes y Carlos Roxlo, hoy y mañana a las 15.30 horas, entrada \$ 300, socios \$ 150.

**La hormiguita viajera** de Vigil, versión de Dino Armas, por Club de los Conejitos en Teatro del Círculo, Soriano y Minas, tel. 46032, hoy y mañana, a las 15.30 horas, entrada \$ 350, socios \$ 200, con sorteo de boquetes.

**El libro mágico de las hadas** de Renée Rey, a las 15.30 en Sala Verdi. Soriano 914, tel. 917453.

**Acrobino de Amalia Nieto**, música de Nilda Müller, rección de Laura Escalante, en El Tinglado, Colonia Martín C. Martínez, tel. 45362, a las 16 horas.

**En la selva hay mucho por hacer** de Gatti-Gilmet, por Teatro Circular, Rondeau y Plaza Libertad, tel. 5952, a las 16 horas.

**Las fantasías de Sombrillita** por Grupo Aramy en Club Católico, 25 de Mayo 475, tel. 85903, a las 16 horas.

**Tilín Tilín y los títeres de tío Coco** por Marcelo Irujo, por Grupo Tea en el Teatro Florencio Sánchez, Cecilia 3281, a las 16 horas.

**El amigo de la luna**, de Marita de Tutté, por Cía. Elida Acosta, en el Odeón, Paysandú 767, tel. 80766, hoy y mañana a las 15.15 horas, entrada \$ 300.

**Juguemos a cantar** de Alba San Juan, por Cía. de aquel Azar en El Galpón de 18 de Julio 1618, tel. 0893, sólo el domingo a las 15.30 horas, entrada \$ 350, socios \$ 200.

**Carrusel del amor, el amor y las fieras** y el largo cuento de familia **Telerín y el mago de los sueños**, dibujos animados, en Teatro Palacio Salvo, Plaza Independencia 6, tel. 915646, a las 14, 15.50 y 17.40 horas, hoy y mañana, entrada \$ 250.

**Cine baby**, mañana 10.30 en el cine Liberty.  
**Cine baby**, mañana 10.30 en el cine Princess.

## TEATRO PARA HOY PRIMER ITALICO

Finalmente para esta noche está fijado el estreno del primer título de la temporada auspiciado por el AL. Se trata de "Catalina de la Misericordia", pieza escrita como drama histórico, debida al autor italiano Franco Cuomo. La obra se basa sobre acontecimientos ocurridos en Florencia, durante el reinado de Catalina de Medici y a propósito de los acontecimientos de la noche del San Bartolomé, cuando fueron masacrados miles de hugonotes.

La representación constituye estreno mundial de la obra en versión castellana de Eduardo Marzocatti, tiene como director general a Dino Armas, escenografía y diseño de luces de Bozzano - Vélez, luces de Hugo Mazza y un elenco de 32 actores entre los que se cuentan a María Silberberg, Daniel Pérez, Antonio Fernández, Juan Canavero, Juan Alberto Maggiolo, Gilberto Levy, Hugo Bardallo, Quito Cedrés y Jorge Puyol. Como dato a consignar es que esta obra ganara el Premio con el que es uno de los más calificados de Italia. El espectáculo comienza

# HIZO ESCUELA CARLOS GARDEL

Por esta fecha, nuevo aniversario de la muerte de Carlos Gardel, es que suelen aparecer los artículos ditirámicos, los amigos que nunca tuvo, o aquellos que tienen una foto con él en su "rancho" o aquel otro que anda buscando pruebas de su origen uruguayo. Nada más estéril o desubicado, aunque muchas veces en estos actos anda entremezclado un afán comercial. Decimos muchas veces y no siempre.

Es mucho más importante ubicar a Gardel en el contexto del tango, en su valoración estética y en la trascendencia que puede tener su figura. En primer término y no es el más importante frente a los otros, Gardel fue el primero que cantó tangos. Es decir, Villoldo y Gobbi padre cantaron tangos, pero su estilo tenía mucho más que ver con la zarzuela o la canción campera que con el tango. Gardel es realmente el primero que canta tangos en tiempo de tango.

Es al mismo tiempo el primero o Enrique Santos Discépolo creador de la única forma. Pero como si esto no fuera interpretativa vocal del tango, poco, Gardel es además un gran cantor. El creó reglas el mejor cantor de toda la historia —innamovibles hasta el momento— a las cuales todos hoy un pequeño trabajo los cantores se han tenido que ajustar en mayor o en menor medida. Alguna de esas reglas e incluso sus apariciones en el Consejo Departamental de Montevideo y posteriormente sea el carácter de su edición se encaja en la dicción. El primer encuentro agotado.

Es el mismo tiempo el primero o Enrique Santos Discépolo creador de la única forma. Pero como si esto no fuera interpretativa vocal del tango, poco, Gardel es además un gran cantor. El creó reglas el mejor cantor de toda la historia —innamovibles hasta el momento— a las cuales todos hoy un pequeño trabajo los cantores se han tenido que ajustar en mayor o en menor medida. Alguna de esas reglas e incluso sus apariciones en el Consejo Departamental de Montevideo y posteriormente sea el carácter de su edición se encaja en la dicción. El primer encuentro agotado.

### SU LEGADO.—

La llamada escuela guardeliana es prácticamente el legado que dejó el cantor para creando de esta forma ciertos climas o mundos más apropiados a los que realiza.

En cuanto a la dicción esta es simplemente la forma de decir los vocablos. Gardel usó una particular manera de pronunciar que siempre lo caracterizó. Al respecto, Enrique Pedro Haba en su trabajo: Cuadernos de Tangueando N° 5, ed. El Club de la Guardia Nueva, expresa: "... cabe entender que el mérito de Gardel reside en haber descubierto o creado un modo general de expresar las palabras al cantar, que corresponde al acento naturalmente localista con que ellas se utilizan comúnmente en la conversación a ambas márgenes del Plata (...). La dicción no sólo halló el eco tanguero sino que, dentro de ese marco, supo moverse con la sabiduría interpretativa como para pronunciar los textos literarios con la máxima profundidad expresiva de sus respectivos contenidos emotivo-conceptuales".

Otro aspecto importante de su personalidad. Pero todos los mites que dejó el consagrado cantor. Hay otros además que acudieron a influencias de otros, como por ejemplo, Agustín Magaldi.

Vamos a pasar revista a los principales cantores que pueden catalogar como más guardelianos, mencionando en los casos que es posible la pieza grabada por ambos que sirve para justamente comprobar sus similitudes.

FRANCISCO FIORENTINO. Escaso caudal de voz pero muy sensible. Con su timbre, es bastante peculiar sobre todo en ciertos momentos.

ROBERTO MARINO. De las voces del género. Su adaptación sus grandes conexiones naturales, a la adecuada expresión del tango.

EDMUNDO RIVERO. Otra voz notable. Su timbre es desusadamente bajo para el género. Perfecta entonación, sobriedad, y de expresión viril, pero sentida.

RAUL BERON. Emotivamente tanguero. Dicción muy guardeliana, timbre asordina-



do y de fraseo muy estirado. Acude también al recurso nasal para dar lo picaresco. ROBERTO CHANEL. El mejor cantor de la orquesta de Pugliese. Con muchas condiciones vocales, suele caer en exageraciones. ANGEL VARGAS. Muy personal. Voz escasa. Uso del tiempo, de los matices y de la dicción básicamente guardeliana, aunque con diferencias en cuanto al empleo de dichos recursos. HECTOR MAURE. Dicción y fraseo muy guardeliano. Es personal en el apagado timbre de su buena voz, sin mucha preocupación por la expresividad. Hoy es sin duda el mejor cantor de tango. FERNANDO DIAZ. Desaparecido. Muy buen cantor. Tuvo su auge como estribillista por la década del 30 con la orquesta de Lomuto. OSCAR ALONSO. Muy guardeliano, sobre todo cuando tiende al registro medio y grave. De fraseo estirado y voz fuerte, viril pero no grueso.

NELLY OMAR. Sin lugar a dudas la más guardeliana entre las cancionistas, por su fraseo y dicción. De versiones interesantes, aunque sus recursos no se muestran muy

CHARLO. Uno de los cantores más técnicos de estos tiempos que pueden catalogar como más guardelianos, mencionando en los casos que es posible la pieza grabada por ambos que sirve para justamente comprobar sus similitudes.

MERCEDES SIMONE. Entre las mujeres cancionistas la mejor y entre el total de voces (masculinas y femeninas) una de las más sensibles. De timbre "lleno", vibrante

FLORELA RUIZ. Voz firme, pero con tanto agresiva. De fraseo estirado, exagerando un tanto el molde guardeliano.

EDMUNDO RIVERO. Otra voz notable. Su timbre es desusadamente bajo para el género. Perfecta entonación, sobriedad, y de expresión viril, pero sentida.

RAUL BERON. Emotivamente tanguero. Dicción muy guardeliana, timbre asordina-



do y de fraseo muy estirado. Acude también al recurso nasal para dar lo picaresco. ROBERTO CHANEL. El mejor cantor de la orquesta de Pugliese. Con muchas condiciones vocales, suele caer en exageraciones. ANGEL VARGAS. Muy personal. Voz escasa. Uso del tiempo, de los matices y de la dicción básicamente guardeliana, aunque con diferencias en cuanto al empleo de dichos recursos. HECTOR MAURE. Dicción y fraseo muy guardeliano. Es personal en el apagado timbre de su buena voz, sin mucha preocupación por la expresividad. Hoy es sin duda el mejor cantor de tango. FERNANDO DIAZ. Desaparecido. Muy buen cantor. Tuvo su auge como estribillista por la década del 30 con la orquesta de Lomuto. OSCAR ALONSO. Muy guardeliano, sobre todo cuando tiende al registro medio y grave. De fraseo estirado y voz fuerte, viril pero no grueso.

NELLY OMAR. Sin lugar a dudas la más guardeliana entre las cancionistas, por su fraseo y dicción. De versiones interesantes, aunque sus recursos no se muestran muy

CHARLO. Uno de los cantores más técnicos de estos tiempos que pueden catalogar como más guardelianos, mencionando en los casos que es posible la pieza grabada por ambos que sirve para justamente comprobar sus similitudes.

MERCEDES SIMONE. Entre las mujeres cancionistas la mejor y entre el total de voces (masculinas y femeninas) una de las más sensibles. De timbre "lleno", vibrante

FLORELA RUIZ. Voz firme, pero con tanto agresiva. De fraseo estirado, exagerando un tanto el molde guardeliano.

EDMUNDO RIVERO. Otra voz notable. Su timbre es desusadamente bajo para el género. Perfecta entonación, sobriedad, y de expresión viril, pero sentida.

RAUL BERON. Emotivamente tanguero. Dicción muy guardeliana, timbre asordina-

do y de fraseo muy estirado. Acude también al recurso nasal para dar lo picaresco. ROBERTO CHANEL. El mejor cantor de la orquesta de Pugliese. Con muchas condiciones vocales, suele caer en exageraciones. ANGEL VARGAS. Muy personal. Voz escasa. Uso del tiempo, de los matices y de la dicción básicamente guardeliana, aunque con diferencias en cuanto al empleo de dichos recursos. HECTOR MAURE. Dicción y fraseo muy guardeliano. Es personal en el apagado timbre de su buena voz, sin mucha preocupación por la expresividad. Hoy es sin duda el mejor cantor de tango. FERNANDO DIAZ. Desaparecido. Muy buen cantor. Tuvo su auge como estribillista por la década del 30 con la orquesta de Lomuto. OSCAR ALONSO. Muy guardeliano, sobre todo cuando tiende al registro medio y grave. De fraseo estirado y voz fuerte, viril pero no grueso.

NELLY OMAR. Sin lugar a dudas la más guardeliana entre las cancionistas, por su fraseo y dicción. De versiones interesantes, aunque sus recursos no se muestran muy

CHARLO. Uno de los cantores más técnicos de estos tiempos que pueden catalogar como más guardelianos, mencionando en los casos que es posible la pieza grabada por ambos que sirve para justamente comprobar sus similitudes.

MERCEDES SIMONE. Entre las mujeres cancionistas la mejor y entre el total de voces (masculinas y femeninas) una de las más sensibles. De timbre "lleno", vibrante

FLORELA RUIZ. Voz firme, pero con tanto agresiva. De fraseo estirado, exagerando un tanto el molde guardeliano.

EDMUNDO RIVERO. Otra voz notable. Su timbre es desusadamente bajo para el género. Perfecta entonación, sobriedad, y de expresión viril, pero sentida.

RAUL BERON. Emotivamente tanguero. Dicción muy guardeliana, timbre asordina-

do y de fraseo muy estirado. Acude también al recurso nasal para dar lo picaresco. ROBERTO CHANEL. El mejor cantor de la orquesta de Pugliese. Con muchas condiciones vocales, suele caer en exageraciones. ANGEL VARGAS. Muy personal. Voz escasa. Uso del tiempo, de los matices y de la dicción básicamente guardeliana, aunque con diferencias en cuanto al empleo de dichos recursos. HECTOR MAURE. Dicción y fraseo muy guardeliano. Es personal en el apagado timbre de su buena voz, sin mucha preocupación por la expresividad. Hoy es sin duda el mejor cantor de tango. FERNANDO DIAZ. Desaparecido. Muy buen cantor. Tuvo su auge como estribillista por la década del 30 con la orquesta de Lomuto. OSCAR ALONSO. Muy guardeliano, sobre todo cuando tiende al registro medio y grave. De fraseo estirado y voz fuerte, viril pero no grueso.

NELLY OMAR. Sin lugar a dudas la más guardeliana entre las cancionistas, por su fraseo y dicción. De versiones interesantes, aunque sus recursos no se muestran muy

CHARLO. Uno de los cantores más técnicos de estos tiempos que pueden catalogar como más guardelianos, mencionando en los casos que es posible la pieza grabada por ambos que sirve para justamente comprobar sus similitudes.



do y de fraseo muy estirado. Acude también al recurso nasal para dar lo picaresco. ROBERTO CHANEL. El mejor cantor de la orquesta de Pugliese. Con muchas condiciones vocales, suele caer en exageraciones. ANGEL VARGAS. Muy personal. Voz escasa. Uso del tiempo, de los matices y de la dicción básicamente guardeliana, aunque con diferencias en cuanto al empleo de dichos recursos. HECTOR MAURE. Dicción y fraseo muy guardeliano. Es personal en el apagado timbre de su buena voz, sin mucha preocupación por la expresividad. Hoy es sin duda el mejor cantor de tango. FERNANDO DIAZ. Desaparecido. Muy buen cantor. Tuvo su auge como estribillista por la década del 30 con la orquesta de Lomuto. OSCAR ALONSO. Muy guardeliano, sobre todo cuando tiende al registro medio y grave. De fraseo estirado y voz fuerte, viril pero no grueso.

NELLY OMAR. Sin lugar a dudas la más guardeliana entre las cancionistas, por su fraseo y dicción. De versiones interesantes, aunque sus recursos no se muestran muy

CHARLO. Uno de los cantores más técnicos de estos tiempos que pueden catalogar como más guardelianos, mencionando en los casos que es posible la pieza grabada por ambos que sirve para justamente comprobar sus similitudes.

MERCEDES SIMONE. Entre las mujeres cancionistas la mejor y entre el total de voces (masculinas y femeninas) una de las más sensibles. De timbre "lleno", vibrante

FLORELA RUIZ. Voz firme, pero con tanto agresiva. De fraseo estirado, exagerando un tanto el molde guardeliano.

EDMUNDO RIVERO. Otra voz notable. Su timbre es desusadamente bajo para el género. Perfecta entonación, sobriedad, y de expresión viril, pero sentida.

RAUL BERON. Emotivamente tanguero. Dicción muy guardeliana, timbre asordina-

do y de fraseo muy estirado. Acude también al recurso nasal para dar lo picaresco. ROBERTO CHANEL. El mejor cantor de la orquesta de Pugliese. Con muchas condiciones vocales, suele caer en exageraciones. ANGEL VARGAS. Muy personal. Voz escasa. Uso del tiempo, de los matices y de la dicción básicamente guardeliana, aunque con diferencias en cuanto al empleo de dichos recursos. HECTOR MAURE. Dicción y fraseo muy guardeliano. Es personal en el apagado timbre de su buena voz, sin mucha preocupación por la expresividad. Hoy es sin duda el mejor cantor de tango. FERNANDO DIAZ. Desaparecido. Muy buen cantor. Tuvo su auge como estribillista por la década del 30 con la orquesta de Lomuto. OSCAR ALONSO. Muy guardeliano, sobre todo cuando tiende al registro medio y grave. De fraseo estirado y voz fuerte, viril pero no grueso.

NELLY OMAR. Sin lugar a dudas la más guardeliana entre las cancionistas, por su fraseo y dicción. De versiones interesantes, aunque sus recursos no se muestran muy



do y de fraseo muy estirado. Acude también al recurso nasal para dar lo picaresco. ROBERTO CHANEL. El mejor cantor de la orquesta de Pugliese. Con muchas condiciones vocales, suele caer en exageraciones. ANGEL VARGAS. Muy personal. Voz escasa. Uso del tiempo, de los matices y de la dicción básicamente guardeliana, aunque con diferencias en cuanto al empleo de dichos recursos. HECTOR MAURE. Dicción y fraseo muy guardeliano. Es personal en el apagado timbre de su buena voz, sin mucha preocupación por la expresividad. Hoy es sin duda el mejor cantor de tango. FERNANDO DIAZ. Desaparecido. Muy buen cantor. Tuvo su auge como estribillista por la década del 30 con la orquesta de Lomuto. OSCAR ALONSO. Muy guardeliano, sobre todo cuando tiende al registro medio y grave. De fraseo estirado y voz fuerte, viril pero no grueso.

NELLY OMAR. Sin lugar a dudas la más guardeliana entre las cancionistas, por su fraseo y dicción. De versiones interesantes, aunque sus recursos no se muestran muy

CHARLO. Uno de los cantores más técnicos de estos tiempos que pueden catalogar como más guardelianos, mencionando en los casos que es posible la pieza grabada por ambos que sirve para justamente comprobar sus similitudes.

MERCEDES SIMONE. Entre las mujeres cancionistas la mejor y entre el total de voces (masculinas y femeninas) una de las más sensibles. De timbre "lleno", vibrante

FLORELA RUIZ. Voz firme, pero con tanto agresiva. De fraseo estirado, exagerando un tanto el molde guardeliano.

EDMUNDO RIVERO. Otra voz notable. Su timbre es desusadamente bajo para el género. Perfecta entonación, sobriedad, y de expresión viril, pero sentida.

RAUL BERON. Emotivamente tanguero. Dicción muy guardeliana, timbre asordina-



do y de fraseo muy estirado. Acude también al recurso nasal para dar lo picaresco. ROBERTO CHANEL. El mejor cantor de la orquesta de Pugliese. Con muchas condiciones vocales, suele caer en exageraciones. ANGEL VARGAS. Muy personal. Voz escasa. Uso del tiempo, de los matices y de la dicción básicamente guardeliana, aunque con diferencias en cuanto al empleo de dichos recursos. HECTOR MAURE. Dicción y fraseo muy guardeliano. Es personal en el apagado timbre de su buena voz, sin mucha preocupación por la expresividad. Hoy es sin duda el mejor cantor de tango. FERNANDO DIAZ. Desaparecido. Muy buen cantor. Tuvo su auge como estribillista por la década del 30 con la orquesta de Lomuto. OSCAR ALONSO. Muy guardeliano, sobre todo cuando tiende al registro medio y grave. De fraseo estirado y voz fuerte, viril pero no grueso.

El lector podrá comprobar sin ningún problema cuán importante que fue Gardel para el tango.

Desde su primer Mi noche triste, en 1917, hasta su última grabación en sistema eléctrico en 1935. Estilo que sólo supo de superación, pero el cual nunca fue superado.

Nada mejor que cerrar la nota con la siguiente frase: Antes que él, nadie; después, ninguno mejor.

J. K.

# para la noche

## DEL SABADO

### bailes

#### H O Y

**INSTITUCION ATLETICA SUD AMERICANA:** Yatay casi San Martín. Desde las 23 horas. Bailamos con Grupo Latino, Sonora América, Grupo Bugalú y Mouro. Maqueira. Y como siempre en el mejor ambiente, con la sala más elegante y locomoción al final.

**MONTEVIDEO ROWING CLUB:** R. Branco 1771 (Puerto). Desde las 23 horas sensacional programa con la presentación de Combo Camaguey Grupo Maracaibo y Los Tábanos. En una sala de inigualable vista panorámica a la Bahía y en un ambiente de categoría.

**COLUMBIA CLUB:** Daniel Muñoz y Juan Paull'er. Balle. diviértase y participe del sensacional concurso organizado por Tito Martínez en el Columbia con la elección de Rey y Reina por un noche. Hoy con la actuación de Sonora Borinquen, Combo Camaguey. Conjunto Casino y Entre orquesta y orquesta Beat y Tangos Padson.

**COLON FUTBOL CLUB:** San Martín y Fomento. Estimenda programación hoy con: Grupo Latino, Los Tábanos, Sonora Borinquen, Grupo Manatí y Rogelio Coll Garabito.

**CLUB A. JUVENTUD DE LAS PIEDRAS:** Noche de gala hoy en el Juventud, con La Legión, Naturaleza, Imagen y Prodezas. Desde las 23 horas. Omnibus: 120, 175 y 4D.

#### M A N A N A

**HARVARD CLUB:** Sierra y Miguelete bailamos mañana con una sensacional programa desde las 20 horas con Combo Camaguey excétera y Grupo Maracaibo.

**COBEN CLUB:** Avda. Garibaldi 2631. Gran noche ballable con: Grupo Latino, Sonora Cienfuegos y Los Tábanos.

**EUSKARO ESPAÑOL:** presenta a: Conjunto Casino, Combo Camaguey y Sonora Borinquen.

### boites

**MAR DE LA TRANQUILIDAD.** Rambla República de Méjico 6333. Tel. 50.61.12. Tragos lunáticos y música inteligente a partir de las 19 hs. en su horario de invierno.

**ORFEO NEGRO.** Avda. Arocena. Teléfono

**ELIZABETH** - Yo quiero que vivas John!

**PROCTOR** - No puedo subir al patíbulo como un santo.



**GRAN ÉXITO**

**LAS BRUJAS DE SALEM**

**EL GALPON "18"**

no 58.38.36.

**LA CALDERA DEL DIABLO.** Teléfono: 40.19.54. Consumición mínima \$ 1.000.

**LOS PINOS.** Rambla Wilson 405 esq. Solano García. Tel. 70.15.15. Consumición mínima \$ 950.

**ZUM ZUM.** República de Chile 1647. Tel. 78.12.66. Consumición mínima \$ 1.375.

**SAMURAI.** Tel. 58.08.93.

**SUNSET.** Colonia 1013. P. 9. Teléfono: 3.69.94. Cons. mínima \$ 600. Abre a las 22 horas.

**SURAUM 5.** Frente. Hotel Carrasco. **LA CACHILA.** Rambla República del Perú 787. De las 22 a las 24.

**A BAIUCA.** Pco. Vidal 755 y Juan María P.rez. Tel. 78.83.40. Consumición mínima \$ 800.

**DOMINIQUE.** Bolivia N° 1523. Teléfono: 50.15.13. Abre a las 21 horas.

**LANCELOT.** Friburgo N° 5817. Teléfono: 50.41.42. Consumición mínima lunes a jueves \$ 1.375, viernes y víspera de feriado \$ 1.500, sábado y domingo \$ 1.625.

**TON TON ME'EC.** Km. 16.300 Av. Italia. Tel. 50.17.54. Abre a las 21.30. Consumición mínima \$ 1.500.

**MAU MAU.** Cuareim 1264. Tel. 8.77.78. Consumición mínima \$ 1.500. \$ 1.200 cócteles.

### clubes nocturnos

**BONANZA.** Bartolomé Mitre 1356. Tel. 91.55.25. Copas, música y baile todas las noches a partir de las 22 hs. con 2 shows en la noche. Actúan: Ruben Darío, Marta Canales, Julio Ocheda, Rodolfo Morales, Roberto Barry.

**BARMO.** Ituzaingo 1460. Tel. 8.41.35. Tres shows: 1.30, 2.30; 3.30. Actúan: Nancy Kalas, Héctor Scelza, Negra Johnson, Ricardo Martínez.

**LA DOLCE VITA.** (Convención 1268). Tragos y música.

**DOMINGO.** (Pza. Independencia). Música y baile. Show estelar con 20 caras bonitas.

**EL VIOLIN DE BECHO Y HORACIO EN GUITARRA**

**IDAHI PASTOR** (Premio Revelación 1973 Costa a Costa)

Las Baladas de Claudio y Marcel  
**El Grupo ORANGE CON MUSICA MODERNA**

Programación de precopios.

## TEJEDORAS

Máquinas de tejer todas las marcas de 1 y 2 fronturas  
VEN — RECAMBIOS — REPUESTOS Y REPARACIONES  
BINGUADORES IRROMPIBLES Y DESARMABLES  
No devane más ni lana ni dralon.  
Ahora coloque a su maquina parafinador directo.

**DIVE — DIMBOGAR S. R. L.**

EJIDO 1537 casi PAYSANDU - TEL. 8 82 35

**EX TECNICOS DE PHILIPS**

REPARAN SU T.V.: GRABADORES -  
- RADIO - RADIOCOMBINADOS -  
- TODAS LAS MARCAS  
- ABONOS MENSUALES

Yaguaron 1190

TEL. 91.36.60  
91.28.95



Camerata en su Café Concert de Echevarriarza y Buxareo.

### whiskerías

**EL CUBILETE** — Gabriel Perera 3106. Tel.: 782121.

**BAIRES** — Convención 1343 casi 18 de Julio Tel. 83304. De 20.30 a 4

**LE TOUCAN** — Juncal 1327 Tel. 98.37.48  
Abierto todos los días de 20 y 30 a 4 de la madrugada

### VARIEDADES

**PARADOR DEL CERRO.** Tel. 31 18 14  
Cene y baile disfrutando con las voces de Los Trovadores del Yi, Marly Vieira, María Elisa. Próximamente actuará Sergio Denis.

**PORTOFINO.** Belastiquí 1325 Tel. 50.37.19, frente a la Playa Verde. Cene y baile. Actúan: Ruben Zanabria, Otelo Macciorini, Mister Coco y tres orquestas estables de la casa.

**A MARECHIARE.** Sirla 6131 casi la Rambla, Playa Verde. Tel. 50.47.02. Cene y diviértase con la canilla loca, menú fijo. Actúan: Último Trío, Cuitiño y su órgano eléctrico, Mary y tato, Santistas Dalúa, el show del candombe y la elección del Presidente de la Canilla Loca.

**LA BALADA AL VOLUBLE.** Con Roberto Barry en el Teatro Palacio Salvo (Pza. Independencia 846). Hoy tres funciones. A las 21, 23 y trasnoche a la 1 Tel. 91.58.46.

**TOTEM.** En la galería Costa una peña que está en onda. 18 de Julio y Tacuarembó. Consumición \$ 200.

**ATENEO REGIONAL POR LA PATRIA.** (Bn 1159). Desde las 23 hs. actuación de Scelza, El Arachán L. C. y guitarras de T. Ferrer, y C. Campoy y D. Lynch. El conductor P. Cardozo.

**TANQUERIA DEL 40.** (Columbia Palace Hotel. Tel. 98.81.86 al 89). Actúan Oldimar Cáceres, Julio Ocheda, Nancy Devita, Rodolfo Morales y el Cuarteto norteamericano "Los Pateros".

**CAFETIN DE ANTAÑO.** (Yaguaron e Isla de Flores. Tel. 8.30.34). Bajo la Dirección de César Zagnoli actúan, Elizabeth, Cacho Do Santos y Pocho Albín con su conjunto de jazz.

### café-concert

**CAMERATA** (Echevarriarza y Buxareo) La mejor música, todos los días menos lunes desde las 22 horas).

### cocktelerías

**OSCARBAR** — Beyrouth 1405. Punta Gorda a 3 cuadras de la Rambla. Teléfono 500115.

**LA GOLETA** — Rambla Rep. del Perú 1095 y Guayaquil Tel. 79750.

**MAITI** — Rambla Rep. del Perú 1105 y Guayaquil Tel. 797511

**LA CASTELLANA** — Avda. Brasil 3086 y Lázaro Gadea Tel. 797357

**MAMBRU SE FUE A LA GUERRA** — Roque Graeras 945 Tel. 795767

**EL PAYASO** — Galería Yaguaron. Teléfono 910537

**LA VELA** — (Hotel Lancaster). Plaza Libertad

**EL CAROZO** — Durazno 2165. A partir de las 21: domingo cerrado.

**TEATRO** — Galería del Notariado. 18 de Julio y Magallanes. Hasta las 24 Abierto de viernes a domingo. Actúa trío de Buby Paolillo.

### Lo Mejor PARA NIÑOS

"PUNTO Y COMA F. QUE NO ESTA SE EMBROMA"

SABADOS Y DOMINGOS  
16 HORAS

**TEATRO STELLA D'ITALIA**

Mercedes y T. Narvaja Tel. 4 26 49

### MONEDAS

Cofizamos mejor  
PLATA - COBRE  
NIQUEL

Yacaré 1591  
Tel. 8 36 14

**DISCODROMO**

NO SE LO PIERDA

El domingo a las 12.00 horas por Canal 12 DISCODROMO presentará a Julio Frade y su Trío, prosiguiendo con el ciclo dedicado a grandes compositores. Esta vez dedicado a Ray Charles. Actuarán además, Marga y Betty, Yamandú Palacios, Nancy (con un homenaje a Gardel), el ascendente Grupo Hojas y la actuación especial del cantante norteamericano Bill Peterson.

VARIEDADES

**casinos**

**CASINOS MUNICIPALES DE MONTEVIDEO** (Parque Hotel y Carrasco) — Apertura 17.30. Cierre 2.30 para ruleta y 3.3 para punto y banca — Apuestas: mínimo \$ 500, máximo \$ 2.000 — Chances: Simple \$ 80.000 máximo, mínimo \$ 2.000 — Compuestas: \$ 40.000 y \$ 2.000. — Entrada \$ 300.

Casinos del Interior:

**ATLANTIDA** — Casino Atlántida. Apuesta mínima \$ 100 máxima \$ 2.000.

**RIVERA** — Hotel Casino Rivera. Apuesta mínima \$ 50 Máxima \$ 500.

**PUNTA DEL ESTE** — Edificio Ex "Nogaró" (Dpto. Maldonado). Apuesta mínima \$ 100. Máxima \$ 2.000.

**COLONIA** — Hotel Mirador Tel 983. Apuesta mínima \$ 100 máxima \$ 2.000.

— Apertura 21 horas Cierre 4.00 para ruleta y 5.00 para punto y banca. — Chances simple \$ 80.000 doble 40.000.

**CARMELO** — Hotel Casino Carmelo (Dpto. Colonia). Tel. 309. — Apertura 21 (Dpto. Colonia). Tel. 309. — Apertura 21.00 horas Cierre 4.00 horas para ruleta, 5.00 para punto y banca.

**cantinas**

**EL BUZON** — Hocquart e Inca. Teléfono 297643. — Abierto de 11 a 14 y de 20 a 4. Domingos a medio día.

**DON EMILIO** — Cabrera 3690. Teléfono: 585939. — Gran animación.

**PIFFO** — Constituyente 1899 esq. T. Narvaja. Tel.: 45608. — Abierto hasta la una de la mañana.

**SANTUCCI** — José L. Terra 2401 esq. Blandengues. Tel.: 34478.

**LA CAVA DEL VIRREY** — Piedra Alta 1781 esq. Miguelete. Tel. 4.44.76.



CESAR ZAGNOLI "EL POTRILLO" EN "CAFETIN DE ANTANO"

**SIN RESTORANES NI PARRILLADAS**

LOS TRABAJADORES DECRETARON 48 HORAS DE PARO, QUE SE CUMPLEN HOY Y MAÑANA, RECLAMANDO AUMENTO DE SALARIOS

**PROCOPIO**

El ya popular café concert de la calle San José presenta desde anoche, siempre a partir de las 22 y 30 hs., en espectáculo continuo, al conjunto de Julio Frade.

Lejos de sus conocidos trabajos como actor en la pantalla chica —sin duda muy bien recordada por los niños montevideanos que acuden a la cita con el "gordito" a las 18 hs. por Canal 4— Frade se muestra aquí en su rubro serio, de músico eficiente y jazzman con inquietudes. Gershwin, Beatles, Serrat, Piazzola y otros compositores, constituyen el repertorio que ha compaginado Frade para esta su presentación en Procopio. Seguidamente, y como ya es habitual,

el famoso Becho y su inseparable violín, unidos ambos a la guitarra pulsada por Horacio harán escuchar sus creaciones que parecen hacer surgir de la más imaginativa improvisación.

Finalmente, a solicitud del público que ha aplaudido como pocas veces a un intérprete, retorna Idahi Pastor y el dúo de Claudio y Marcel.

Procopio, sus regentes, no quieren que nadie deba retirarse por falta de sitio. De ahí que recomienden hacer las reservas de mesa por el teléfono 98 51 21. Por si alguno aún lo ignora, consignamos que Procopio Café Concert está situado en el subsuelo del Hotel California, San José casi Yí, y que la primera consumición cuesta \$ 1.500 y las siguientes \$ 600 y \$ 800.

**REPUESTOS SKODA**



GALICIA 1334 — Tel. 98.44.48

**ORO PURO \$ 2.200 EL GRAMO**

PLATA, MONEDAS, BRILLANTES, ALHAJAS PLATERIA CRIOLLA, OBJETOS DE ARTE ANTIGUEDADES, PAGA MAS

"REMATE COMERCIAL"

FLORIDA 1438 CASI MERCEDES TEL. 91.14.06

**RADIORAMA DE LOS SABADOS**

CONDUCEN:

MARTA NELLY DANIEL CASA RODRIGUEZ

NOTAS — MUSICA — COMENTARIOS EL MAS LARGO, EL MAS COMPLETO EL MAS VERAZ

CX 42 VANGUARDIA

de 15 a 19 horas

TRANSMISION EXCLUSIVA DE BUENOS AIRES

**ULTIMA SEMANA LIQUIDACION TOTAL DE DECOMISOS DE ADUANA**

por conclusión de negocio

PANTALONES, CAMPERAS, RADIOS, GRABADORES, PAÑUELOS, PILOTS, JABONES, PERFUMES, MAQ. DE AFEITAR, BATIDORAS, COMESTIBLES, VITRINAS, MOSTRADORES, ETC.

**MERCADO MARATHON**

Juan C. Gómez 1562 casi Piedras

**CANTINA**



CENAS BANQUETES DESPEDIDAS

VINOS especiales directos del barril



En Antiquo Túnel Colonial

PIEDRA ALTA 1781 esq. Miguelete Tel. 4 44 76

música

CONCIERTO DE LA OSSODRE Dirige Simón Blech. Solista, Leonard Rose (violoncellista). SOLIS. B. Aires y Bm.é. Mitre. Tel. 83568. Platea \$ 3.000; generales \$ 300.

Sinfonía Línz de Mozart. Variaciones Rocoó de Chaikovskil (primera audición) y Sinfonía No 2 de Jan Sibellius.

POLIDORO de Ribemont-Des-saignes. Coordinador, Numen Vilaríño. INSTITUTO ERSILIA TIPO. Justicia 2296. Tel. 206663. Entrada por invitación.

Participan: Ema Haberli, Marta Ogeda, Elena Vilaríño, Olga Johnson, Néilda Giráldez y Marta Garbero. La grabación para esta puesta en escena fue efectuada por Nelly Goltfio, Roberto Fontana, voz infantil, coro de niños, sobre versión musical de N. Vilaríño (encordado de piano).

ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL. Dirige Hugo López. Presenta Juventudes Musicales. SOLIS. B. Aires y Bm.é. Mitre. Tel. 83568. Mañana 10.30 horas. Entrada libre.

cine cultural

CINE CLUB DEL URUGUAY. Rincón 567. Tel. 82053. A las 19.30 preestreno de ¿Por qué corre amok el Sr. Ro? (El diablo acecha tras alegre máscara) de Michael Pfleghar y Rainer Werner Fassbinder (Alemania Federal 1970). Función para socios de Cine Club, invitados del Goethe Institut y críticos de cine.

CINE UNIVERSITARIO. Soriano 1227. Tel. 916768. A las 15. Muestra de Cine Educativo y de Información, con entrada libre. A las 17.45, 20 y 22.15 hs. Los buitres tienen hambre (Estados Unidos 1969) de Don Siegel, con Clint Eastwood, Shirley MacLaine. Complemento previo, Trial, corto francés. Para socios.

teatro

(\*\*\*) LAS BRUJAS DE SALEM de Arthur Miller, por El Galpón. Dirige César Campodónico. EL GALPÓN. 18 de Julio 1618. Tel. 410893. 21 horas. Entrada \$ 600; socios gratis. Mañana a las 18.30 horas, entrada \$ 500, est., jub. y CNT \$ 400, socios gratis.

(\*\*) DIA DEL PERDON de Luis Novas Terra, por la Comedia Nacional. Dirige Jaime Yavitz. SALA VERDI. Soriano 914. Tel. 917453. Hoy 21 horas, mañana 18.30 horas. Platea 500 pesos, galerías \$ 100; est., jub. y pens., entrada \$ 150.

(\*\*) PEPE EL ORIENTAL de Milton Schinca, por Eduardo Vázquez. Director, Jorge Denevi. NUEVO STELLA. Mercedes y Tristán Narvaja. Tel. 42649. 21.30 horas. Platea \$ 600; socios de Club de Teatro, gratis. Mañana a las 19 horas, est., jub. y CNT con descuento.

( ) ¿QUIEN RECUERDA A BABY JANE? de Henry Farrell, por Teatro de Estudio. Dirige Helena Balea. EL GALPÓN. Mercedes y Carlos Roxlo. Tel. 407744. 21.30 horas. Entrada 600 pesos. Mañana a las 19.15 hs, entrada \$ 500; est., jub., CNT y socios de El Galpón \$ 400.

( ) SEÑAL DE AJUSTE, collage teatral de Dño Armas, en La Yapa del CINE MONTEVIDEO. Yí 1775 casi Valparaíso. Hoy 24 horas. Entrada: la misma que habilita para la función de cine.

shows

BALADA AL VOLUBLE por Roberto Barry. TEATRO PALACIO SALVO. Plaza Independencia 846. Tel. 915846. 21 y 23 horas. Mañana, 20 horas.

cines de estreno

( ) EL ASESINATO DE TROZKY. Director, Joseph Losey. Inglaterra - Italia. Con Richard Burton, Alain Delon. Drama histórico. ARIEL. 18 de Julio 1215. RADIO CITY. Idi-cuy 1269.

Reconstrucción del célebre crimen de 1940. (\*) BANANAS (LA LOCURA ESTA DE MODA). Director, Woody Allen. Estados Unidos. Con W. Allen, Louise Lasser. Comedia. CALIFORNIA. Colonia 1329. 15.30, 17.20, 19, 20.45 y 22.40 horas.

Chistes disparados contra el sexo y sus obsesiones, al gunos modos y costum-bres yanquis, y revolucio-nes latinoamericanas.

( ) LOS CABALLEROS DE LA CAMA REDONDA. Director, Gerardo Sofovich. Argentina. Con Alberto Olmedo Jorge Porcck. Comedia picaresca. PLAZA. Plaza Cagancha 1129. 16, 18, 15, 20.15 y 22.30 horas.

Problemas de cinco hom-bres compartiendo un bu- ( ) CASI, CASI UNA MAFIA. Estados Unidos. Con Lionel Stander. Comedia. METRO. San José y Cuareim. 14.15, 16.45, 18.15, 20.15 y 22.15 horas.

Peleas entre bandas rivales de gangsters norteamericanos.

(\*) LOS CUENTOS DE CANTERBURY. Director, Pier Paolo Pasolini. Italia. Con Hugh Griffith, Ninetto Davoli. REX THEATRE. 18 de Julio 1012. 16, 18, 10, 20.20, 22.30 horas.

Adaptación de episodios del libro homónimo de Chau- cer.

( ) CUENTOS DE ULTRA-TUMBA. Director, Freddie Francis. Inglaterra. Con Peter Cushing, Joan Collins. Horror. ARIEL. 18 de Julio 1215. 15.30, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 horas.

Terror en episodios. ( ) LOS DESALMADOS. Italia Western. ELISEO. 18 de Julio 930.

Peleas y tiros a la italiana. Mucho

(\*\*) EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA. Director, Luis Buñel. Francia - España - Italia. Con Fernando Rey, Delphine Seyrig. Sátira. TROCA-DERO. 18 de Julio y Yaguarón. 15.45, 17.50, 19.35, 22 horas.

Un embajador y sus amigos se pasan planeando fiestas.

(\*) EN NOMBRE DEL PUE-BLO ITALIANO. Director, Di-no Risì. Italia. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman. Co-media dramática. CENSA. 18 de Julio y Magallanes. 16, 18 y 5, 20.10 y 22.15 hs.

Un juez procura probar la culpabilidad de un indus-trial en la muerte de una joven prostituta.

( ) EL HOMBRE DE LA MANCHA. — Director, Arthur Hiller. Estados Unidos. Con Peter O'Toole, Sophia Loren. Comedia musical. AMBASSA-DOR. Julio Herrera y Obes 1325. 16, 19.30, 22.20 horas.

Drama con música sobre vida y personajes de Cervantes.

(\*) LIZA (UN AMOR PARA LA ETERNIDAD). — Director, Marco Ferreri. Italia - Francia. Con Catherine Deneuve, Mar-cello Mastroianni. Drama alegóricó. CENTRAL. Rondeau y Colonia. 16.15, 18.15, 20.15, 22 y 15 horas.

Una joven burguesa llega a la isla de un individuo so-litario y se pone a servirlo.

( ) SUCEDIO AL ANOCHE-CER. Director, Robert Fuest. Inglaterra. Con Pamela Frank-lin, Michele Dotrice. Policial. COVENTRY. Yí 1269. 15.30, 17 y 10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

Dos amigas pasan vacacio-nes en Francia. Una desa- parece.

(.) LA VENGANZA DE UL-ZANA. Director, Robert Aldrich. Estados Unidos. Con Burt Lancaster. Bruce Davi-

Cartelera

son. Western. 18 DE JULIO 18 de Julio 1286. 16.10, 18.10, 20.15 y 22.20 horas. Una partida de soldados persigue indios salvajes en el Oeste.

otros cines

ZONA CENTRO IGUAZU. 18 de Julio 1265.

Cont. a las 13.50, 17.25, 21.3; El dedo en la llaga. 15.35, 19.15, 22.45: Su nombre grita venganza. LUXOR. Ejido 1377. Con-tinuado a las 13, 15, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: La isla erótica. RADAR. Uruguay 1187. Cont. a las 13.45, 15.15, 16.45, 18.15, 19 y 45, 21.15, 22.45: Las ardientes jovencitas. MOGADOR. Andes 1326. Cont. a las 13, 14.40, 16 y 15, 17.55, 19.35, 21.10, 22.45: Porqué engañan las mujeres. TEATRO ARTIGAS. Colonia y Andes. Cont. a las 14.40, 17.50, 21: Las casadas. 13, 16.10, 19.20, 22.30: Anatomía del acto sexual (F. verde). YORK. 18 de Julio y R. Branco. Cont. a las 14, 17, 20, 22.50: Un delito casi perfecto. 12.40, 15.35, 21.30: Uno más al infierno. INDE-PENDENCIA. Florida 1272. Con-tinuado a las 13.15, 18.50, El valle de Gwangi (\*). 14.45, 20 y 20: La ley del tallón (\*\*). 16 y 45, 22.20: Más corazón que odio.

ZONA CORDON LIBERTY. 8 de Oct. 2335.

Cont. a las 15, 18, 21: El pa-drino. PRINCESS THEATRE. Rivera 2135. Cont. a las 13.40, 17.20, 21: La tierna promesa. A las 15.15, 18.55 y 22.35: Ca-baret (\*\*\*). CORDON. 18 de Julio 2077. Cont. a las 15.50, 20.15, El gato sobre el tejado caliente. A las (dgo.: 13.30) 17 y 50, 22.15: El gran vals. MO-NUMENTAL. Cont. 1707. Cont. a las 14, 16.55, 19.50, 22.35: El día que me quieras. 15.45, 18 y 30, 21.25: Cuesta abajo.

ZONA SUR ATENAS. Mald. 1573. Mat. El que viaja con el diablo. 2ª Apa-che (\*). 3ª Látigo. 4ª Yo soy la ley. NOCHE: 19.20: El diablo por el rabo. 2ª Látigo. 3ª Yo soy la ley.

ZONA RIVERA ARIZONA. Rivera 3068. Cont. a las 13, 17, 20.50: Los diez mandamientos.

ZONA POCITOS. CASABLANCA. 21 de Set. No 2838. Mat. 1ª 14 hs. El tesoro de Tarzán. 2ª Duelo de pillos (por secciones) 16.50, Hace tiempo, mañana. 2ª El evadido. Noche. 20.45: Hace tiempo, mañana. 2ª El evadido. NOVELTY THEA-TRE. Libertad 2625. Cont. a las 14.30, Cielo, tierra y aventuras 16: El rey de los monos. 17.40: Si disparas te mato. 19.5, 22.30: La casa bajo los árboles. 20.50: Cásese doctor. POCITOS. Chu-carro 1036. Mat. (tarde sólo do-mingo). 1ª 15 hs. El tic tac del corazón. 2ª Déjame solo. 3ª El llanero justiciero. 4ª El rostro impenetrable (\*). Noche. 20.50: El ocaso de un gangster. 2ª Cuatro moscas sobre terciopelo gris.

ZONA AV. ITALIA PREMIER. Fco. Simon y Av. Italia. Cont. a las 13, La marca del halcón. 14.30, Pueblo sin ley. 16.10: El rally de Monte-carlo y Los locos del volante. 18.20, 22.15: La mafia nunca perdona (\*). 20.10: Dos amores en conflicto (\*\*).

ZONA 8 DE OCTUBRE. TRAFALGAR. Av. Centenario y 8 de Oct. Cont. a las (sábado desde las 16 hs.) 13.40, 17.50, 22: La biblia. 18.20, 20.30: Hom-bre orquesta. BROADWAY. 8 de Oct. 4615. Cont. a las 14, 19 y 20, Festival de Tom y Jerry. 15.40, El niño y el toro. 17.40: La fuga de Tarzán. 21: Queri-do profesor. 22.35: Al sordo cielo (\*). INTERMEZZO. 8 de

Oct. 3621. Cont. a las 14, 17.20, 20.50: El primer beso. 15.40, 19, 20.15 y 22.20 horas.

ZONA REDUCTO MUNDIAL. Millán 2913. Cont. a las 14.10, 18.20, 22.30: El caso Mattel (\*\*\*\*). 16.15, 20.25: El mensajero del amor (\*\*\*\*) OCEAN. S. Martín 2779. Cont. a las 13.50, 18.20, 22.30: Su úl-timo asalto. 15.50, 20.10: Zu-lú (\*). GRAND PRIX. S. Mar-tín y Granaderos. Cont. a las 14, 19, Festival de Tom y Je-rry. 14.30, 19.30: Ivanhoe. 16 y 15, 21: Doce del patíbulo (\*).

ZONA AGUADA MONTEVIDEO. Yí 1775. Cont. a las (tarde sólo domingo) 14 y 10, 17.30, 20.50: El último mes de otoño (\*\*). 15.40, 19, 22.15: Historia de un ballet. 16.15, 19 y 30, 22.50: Granada, Granada, Granada mía. Hoy, 24 hs. La Yapa.

ZONA BR. ARTIGAS Y GARIBALDI ROI. Br. Artigas 2259. Cont. a las 14, 19.15: El marido siem-pre dice sí. 15.30, 20.45: Las cicatrices de Drácula. 17.15, 22 y 30: El mensajero del amor (\*\*\*\*). ATENEON. Garibaldi No 2035. Cont. a las 14, 19.20. El cantor enamorado. 15.55, 21: Tí-tanes en el ring. 17.30, 22.30: La carga de la caballería.

ZONA GRAL. FLORES Y PIEDRAS BLANCAS FLORES PALACE. G. Flores 4172. Cont. a las 13.50, 19: Co-razón salvaje. 15.30, 20.30: Esta-ña de amor. 17.25, 22.20: Ros-tros blancos para mi hermana negra. LUTECIA. G. Flores No 2580. Cont. a las 13.15, 17.25, 21 y 30: Lawrence de Arabia (\*\*)

A las 16.25, 20.35: Festival de Cortos. PIEDRAS BLANCAS. C. Grande 4250. Mat. 1ª Sangre en las colinas. 2ª Otra vez. 3ª Festival de Dibs. Animados. 4ª La vuelta al mundo en 80 días. Noche. 1ª 20.30 hs. Un hombre temerario. 2ª La organiza-ción (\*).

ZONA PASEO DEL MOLINO ALCAZAR. Agrac. 3759. Cont. a las 13.30, 18.30, 21.30: Woods-tock (\*) y Cuando los dinosau-ros dominaban la tierra.

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. J. Artigas y Agrac. Cont. a las 14, 19.25: El winchester que no perdona. A las 16, 21.5: ¿Qué hago?, cam-bio marido! 17.40, 22.40: El hombre de Niza (\*). BELVE-DERE PALACE. C. M. Ramí-rez 279. Cont. a las (tarde sólo domingo) 13.30, 18.10, 21.20: Fuiste mía un verano. 14.50, 19.30, 22.10: Brancaleone en las Cruzadas. 16.40: Cómo suicidarse en matrimonio.

ZONA CERRO. CERRENSE. C. M. Ramírez 1659. Mat. (tarde sólo domín-go). 1ª Holanda en primavera. 2ª Más allá del ancho río. 3ª El barranco de la muerte. 4ª Una inocente de la selva. 5ª El botín de los valientes (\*). Noche: 1ª 20.30 hs. El botín de los valientes (\*). 2ª Sin motivo aparente.

ZONA SAYAGO. SAYAGO. Ariel 4885. Cont. a las 13, 16, 19, 22: Me gusta esa chica. 14.30, 17.30, 20.30: El hi-jo del cacique.

ZONA MALVIN Y PUNTA GORDA MARACANA. Veracierto y Ramba. Cont. a las 14, 19.15, 22.30: ¿Qué pasa, doctor? (\*). 15.40, Triple traición. 17.40, 20 y 55: Muralla de sangre. PUN-TA GORDA. G. Paz 1431. Mat. 1ª Carlitos y Snoopy (\*\*). 2ª Escape del planeta de los símios. 3ª Gimme Shelter. No-che. 1ª 20.50 hs. Contacto en Francia (\*\*). 2ª Los cuatro pí-caros ladrones (\*).



MARCELO MASTROIANNI

los. 1ª El abombado. 2ª El sol rojo. ASTRO. Pando. 20.30 hs. La última cruzada (\*). 2ª Un asalto audaz. ARTIGAS. Pan-do. Un hombre contra todos. 2ª 007 contra Goldfinger. 18 DE JULIO. S. Lucía. 1ª Los glo-riosos bastardos. 2ª Uno guapo del 900. LUX. La Paz. 1ª Sa-moa, la reina de la selva. 2ª Dos gladiadores formidables. MODERNO. Las Piedras. El es-pinazo del diablo. 2ª El violen-to. 18 DE MAYO. Las Piedras. 1ª La califa. 2ª Muchacho que vas cantando. AVENIDA. Las Piedras. 1ª Pistolero maldito. 2ª Sólo se vive dos veces. SO-CA. P. Soca (domingo). 1ª Un marido de repuesto. 2ª La gue-rra de Murphy (\*). POLITEA-MA. Canelones. 1ª Los vikings (\*). 2ª Desde Rusia con amor (\*\*). RODO. Canelones. 1ª Por-qué nací mujer. 2ª Me enamo-ré sin darme cuenta. PROGRE-RO. Progreso. 1ª Libre al vien-to. 2ª El analfabeto. CERRI-LLOS. 1ª El gato con botas. 2ª La guerra de las monjas. PAN-DE AZUCAR. 1. Las cuatro bodas de Marisol. 2ª Siempre te amaré. ARTIGAS. Lascano. 1ª Los vengadores. 2ª La valija. ARTIGAS. San José. 1ª El mag-nífico bobo. 2ª Los cowboys. (sáb. traspasnoche: Crónica de un perverso). DORE. Minas. 1ª Tarzán lucha por su vida. 2ª Abre tu fosa amigo, llega Sa-bata.

del interior

FRAGATA. P. del Este. 20.30 Tiempo de morir. 2ª Antonio y Cleopatra. CONCORDE. Punta del Este. 20.30, 22.30: La inhi-bición del Dr. Gaudenzi (p. es-treno). OCEAN. P. del Este. 1ª Arriba las faldas. 2ª María Es-tuardo reina de Escocia. LA PALOMA. 21.30: La novicia re-belde. FESTIVAL HALL. Pi-rápolis. Una vez antes de morir. 2ª Harry el sucio. (sáb. traspasnoche: 0.30: La extraña pa-sión de un marido. LAGOMAR COUNTRY CLUB. 21 hs. Cor-tas y Mi mujer es un tesoro (\*). ALBATROS. Salinas. 21 h. Africa adiós. 23 h. Ritos secre-tos (no 18 años). PREMIER. I-Floresta. 1ª Cañones para Cór-doba. 2ª La novia vestía de negro. TEATRO UNION. S. Car-

TV

**Electrónica Voltron**  
Service TV en el día. - Abonos  
COLONIA 1463 bis TELEFONO 477 04

<p>16.00 (12) Sábados Uruguayos 16.30 (4) Bonanza 17.00 (5) Cine 17.30 (4) Prohibida para mayores 18.30 (4) Cine de Super Acción (5) Documentales 19.00 (5) Soy Aurinegro 20.00 (4) El show de Mancera (5) Crónicas de Alemania 21.00 (5) Documental (12) Cine como en el cine 22.00 (5) Cine (10) Alta Comedia 22.30 (4) Combate (12) Selección de Miss Uruguay 23.30 (4) Su mejor cine (5) Documentales (10) Cine 0.30 (12) Pantalla 73</p> <p style="text-align: center;"><b>MAÑANA</b></p> <p>9.15 (4) Misa 10.00 (4) Botas y espuelas (12) La hora de Lacho Bochinche 10.30 (4) Lo nuestro importa 11.00 (5) Documental (10) Hablando de Turf (5) Con ustedes Nacional (10) Panorama de nuestra tierra 12.00 (4) Polémica en el bar (5) Documentales (10) Música en libertad (12) Discodromo Show 12.30 (4) El soldado Chamamé (5) Aperitivo Musical</p>	<p>13.00 (4) Cantarella (10) Carrera al sol 13.30 (5) Documental 14.00 (4) Los Campanelli (5) Armenia Inmortal (12) UFO 14.30 (5) Documental (10) Comedia del domingo 15.00 (3) Panorama de Israel (12) Matinee 15.30 (4) Completísimo (5) Cine 16.30 (10) Domingos continuados 17.00 (5) Cine (12) Fútbol de Salón 18.30 (5) Cine (12) Alta Tensión 19.00 (4) El Botón 19.30 (12) Telemundo 12 20.00 (4) Telenoche 4 (5) Documentales (10) Los fabulosos del catch 20.30 (4) Alta Temperatura (12) La chispa del amor 21.00 (4) Casino Montecarlo (5) Estadio Uno (10) Humor a la italiana (12) Porcelandía 22.00 (12) El Santo 22.30 (3) Suplemento de ayer nomás (10) Fútbol Argentino 23.00 (4) Los comandos de Garrison (12) Terror en la noche 23.30 (5) Documental 24.00 (4) Exitos en serie</p>
---	---

**Cine Lutecia**  
Avda. Gral. FLORES 2580  
y Rivadavia Tel. 2 56 12

**HOY**

• R. P. M. CONTINUADO  
★ LAWRENCE DE ARABIA  
★ FESTIVAL DE CORTOS

**Jubilados y Pensionistas Entrada \$ 100**

# JORIBA EN DIFÍCIL TRANCE

## Otorga peligrosas ventajas ante adversarias de valía



Suerte Loca, recibiendo cuatro kilos de Joriba, se torna como muy peligrosa rival. Mantiene gran estado y correrá en forma destacada.

El handicap, complica bastante la elección para el clásico "Panamá". Nosotros nos quedamos con JORIBA, la cual en el "Ciudad de La Plata" se mostró superior a la mayoría de las rivales que ahora enfrenta. Pero aquella carrera era a peso por edad y esta es handicap... Lleva 59 kilos la hija de Bagdad y cabe la posibilidad de su derrota. Por más que ensaya con éxito y su cartilla sea superior. Auriga, invicta de tres presentaciones, recibirá cinco kilos. Sin dudas, será furibunda rival. Lo mismo puede decirse de Suerte Loca, que buena yegua y actuará con tan solo 55 kilos.

● SMOKING, llegó quinto en su último compromiso, pero motivando una suspensión a su jockey de quince reuniones. Es desconcertante el pupi-

lo de Echenique, pero si responde a sus mejores marcas, es el ganador.

● MAKE WIN, es otro parecido al anterior, a veces corre bien y a veces no. Esperando que lo haga en forma afirmativa, lo votamos. En este lote, su chance es insuperable.

● MARTILLERO, corrió sólo dos veces y lo hizo bien. Está llamado a ser un elemento muy útil y si esta vez Benítez lo conduce con mayor decisión, no será fácil vencerlo.

● GRAN DIVISA, es una potrancia hija de Gallat y Emblema, que don Tito Ferro saca al ruedo en condiciones de lucirse. El numeroso lote que enfrenta vale poco y de ahí nuestra confianza en su triunfo.

● IBEX, se estrenó en un clásico y llegó segundo. Alutteur, fue su vencedor. Vino demasiado lejos al co-

mienzo el vástago de Ker Ardan y después no tuvo tiempo material de alcanzar. En compañía más discreta, se destaca. Nariño, también se lució en su debut, aunque no ganó. Puede dar desquite.

● BENIDORM, no pudo con Arudi en reciente enfrentamiento. Pese a ser bueno su desempeño, debemos decir que tiene mejores realizados. El lote es de su cuerda ahora y corresponde destacarlo. Campomar, va por el desquite. Fue muy jugado el pasado domingo y apenas llegó tercero de Sucendún y Elias. Es mejor a lo realizado y corresponde destacarlo.

● BARROCO, en barro dio a kilos a Cardal y no pudo con él. Ahora llevará cuatro kilos de descargo al ser conducido por Clever Sanguinetti y de esa forma será difícil superarlo.

## PROGRAMA PARA MAÑANA EN MAROÑAS

### 1ª Carrera — 1.500 metros — Premio Leguisamo Solo — A las 12.45

5/0/0/0	1 Alcalino	55 J. Jiménez	D. Da Silva	1 Mucho tiro
4/2/2/0	2 Amiant	55 A. Piñeyro	Rob. Salguero	2 Por la monta
0/0/4/0	3 Ecuestre	55 C. Gómez	M. Mazzuchi	3 Pde. arrimar
5/0/0/0	4 El Mahdi	55 C. Sanguinetti	G. Cabeza	4 Ldo. lance
5/2/2/0	5 Imperante	55 G. Riboira	G. Riboira	5 Anda bien
4/0/3/4	6 Jubilón	55 L.A. Durán	E. Abreu	6 Enemigo
2/5/2/2	7 Resucitado	55 M. Cardozo	J. Cardozo	7 Corrió bien
5/3/4/3	8 Smoking	55 A. Delorrio	J. Echenique	8 Candidato
0/0/0/3	9 Tom To	55 C. de Jesús	J. Caetano	9 Sorpresa

Cand.: Smoking (8) — Enem.: Jubilón (6) — Sorpr.: Tom To (8)

### 2ª Carrera — 1.200 metros — Premio Chavala — A las 13.20 (Primera carrea de la Tripleta Móvil)

2/1/5/3	1 A. Solo	55 G. Riboira	G. Riboira	1 Anda mucho
0/0/0/4	2 Andi	55 C. Domínguez	M. Domínguez	2 No responde
5/0/0/3	3 Arrebol	55 T. Nuttes	V. O. Torres	3 Poco probable
0/4/4/1	4 B. Boy	55 R. Espino	C. Aguete	4 No descartar
1/1/1/1	5 Canobío	55 S4. Marsiglia	Fredy Trias	5 Es capaz
0/0/4/1	6 El Loquillo	55 L. Cam.	R. Ruiz	6 Sorpresa
1/4/2/4	7 Fairly	55 R. Ferrer	J. Ferro	7 Temible
1/5/4/4	8 Insisto	55 Blengio	F. Reisch	8 Pde. repetir
0/4/0/3	9 Make Win	55 A. Pérez	H. Marinho	9 Candidato
0/3/0/1	10 Sospájaro	55 A. Piñeyro	J. Machado	10 Enemigo
0/0/4/4	11 Thor	55 P. Hernández	C.A. Alvarez	11 No nos gusta

Cand.: Make Win (9) — Enem.: Sospájaro (10) — Sorp.: El Loquillo (6)

### 3ª Carrera — 1.000 metros — Premio Providencia — A las 13.55 (Segunda carrera de la Tripleta Móvil)

D	1 Arponado	55 C. Domínguez	H. Rodríguez	1 No convence
D	2 Caciqye Indio	55 X.X.	Rod. Díaz	2 Idem
D	3 Inmortal	55 R. Espino	A. H. Marsiglia	3 Tne. chance
D	4 Incaico	55 L.A. Durán	L. Durán	4 Más adelante
2/3/1/1	5 Martillero	55 H. Benítez	G. Motolla	5 Candidato
5/5/1/1	6 Mon Ker	55 C. Gómez	G. Vera	6 Pde. arrimar
4/5/3/1	7 Pompón	55 A. Piñeyro	F. de León	7 Indicado
5/1/1/1	8 Run Pay	55 E. Lacuesta	L. Patrón	8 Sorpresa
0/0/0/1	9 (Sádico)	55 S3. L. Serel	L. Patrón	9 Corre poco
D	10 Sintético	55 A. Rodríguez	Jac. Fernández	10 Enemigo

Cand.: Martillero (5) — Enem.: Sintético (10) — Sorp.: Run Pay (8)

### 4ª Carrera — 1.400 metros — Premio Poética — A las 14.35 (Tercera carrera de la Tripleta Móvil)

2/2/2/1	1 Bataola	55 S. Lerena	E. Croza	1 Enemiga
D	2 Carmita	55 A.A. Rodríg.	Hnio. Rodríguez	2 Pde. arrimar
3/1/1/1	3 Corregida	55 P. Aramb.	A. Miguez	3 Corrió mal
3/1/1/1	4 Gloriosa	55 S4. J. Marsiglia	A. H. Marsiglia	4 Sorpresa
D	5 Gran Divisa	55 R. Ferr.	J. Ferro	5 Candidata
D	6 Itálica	55 J. Gularte	F. Gómez	6 No descartar
5/1/1/1	7 Larisa	55 P. Hernández	C. A. Alvarez	7 Por la monta
0/5/1/1	8 Monjita	55 S1. M. García	J. Machado	8 Va liviana
D	9 Perezza	55 L. Belela	C. Carminatti	9 Mejorará
D	10 Risura	55 E. Lacuesta	L. Patrón	10 No convence
D	11 Seductora	55 A. Fernández	G. Martínez	11 Idem
0/1/1/1	12 Sombreada	55 A. Gularte	C. Lupi	12 Es difícil
D	13 Tita M.	55 G. Riboira	G. Riboira	13 Idem

Cand.: Gran Divisa (5) — Enem.: Bataola (1) — Sorp.: Gloriosa (4)

### 5ª Carrera — 1.800 metros — Premio Panamá — A las 15.10

1/4/3/1	1 Capitana	60 W. Báez	P. Gelsi	1 Carr. brava
1/3/4/1	2 Joribá	59 L. Leites	Jac. Fernández	2 Candidata
2/1/1/1	3 Ludmila	56 H. Castro	J. E. García	3 Gran ayuda
2/3/4/5	4 Mancera	55 H. Benítez	G. Motolla	4 Pde. arrimar
4/4/1/1	5 S. Loca	55 M. Rodríguez	Alb. Milla	5 Sorpresa
1/1/1/1	6 Auriga	54 R. Espino	C. Aguete	6 Enemiga
4/4/3/0	7 Kironta	54 J. Firpo	L. Cova	7 No la vemos
1/2/1/3	8 Cumbaya	53 J. Gularte	J. Ferro	8 Es inferior
4/0/0/0	9 Ultra	52 A.A. Rodríguez	E. Abreu	9 Pde. arrimar
3/5/1/1	10 Culmina	51 M. Cardozo	L. E. Brondo	10 Anda bien
4/3/2/1	11 Lorna	47 C. Sanguinetti	F. Sanguinetti	11 Imposible

Cand.: Joriba (2) — Enem.: Auriga (6) — Sorpresa: Suerte Loca (5)

### 6ª Carrera — 1.500 metros — Premio Carlos Gardel — A las 15.50 (Primera carrera de la Combitriple)

0/1/1/1	1 Aristóbulo	55 L. Belela	L. Belela	1 Mejorará
0/1/1/1	2 B. Shore	55 S3. A. Gómez	J. González (S.)	2 No convence
0/1/1/1	3 Capellán	55 A.A. Rodríg.	A. Aguilar	3 Peligroso
0/0/0/1	4 (Caudillo)	55 X.X.	F. de León	4 Puros ceros
1/1/1/1	5 (Kerchief)	55 A. Santos	F. de León	5 Más adelante
4/3/0/1	6 Fundamental	55 C. Domíng.	Alb. Milla	6 Vale poco
0/1/1/1	7 Hericó	55 L. Leites	A. Correa	7 No seduce
0/1/1/1	8 Ibox	55 R. Ferrer	J. Ferro	8 Candidato
0/1/1/1	9 Jimmy	55 S4. J. Marsiglia	A. H. Marsiglia	9 Debe mejorar
0/0/1/1	10 Lagarto	55 A. Fernández	Rod. Díaz	10 Es difícil
3/1/1/1	11 Naniño	55 R. Espino	C. Aguete	11 Enemigo
5/1/1/1	12 Pato Moro	55 J. Rivero	J. Milla	12 Sorpresa

Los Nos. 4 y 5, por separado a placé

Cand.: Ibox (8) — Enem.: Naniño (11) — Sorpr.: Pato Moro (12)

### 7ª Carrera — 1.100 metros — Premio Lunático — A las 16.30 (Segunda carrera de la Combitriple)

2/0/0/1	1 Elias	59 No correrá	C. Lupi	1 —
4/0/1/1	2 Aral	57 S4. N. Muñoz	V. O. Torres	2 Gran carta
2/1/3/2	3 Benidorm	57 J. Mald.	G. Bonacci	3 Candidato
3/3/4/1	4 Campomar	56 R. Delorrio	J. Echenique	4 Enemigo
0/3/4/3	5 Cortando	56 E. Rivero	A. Solís	5 No descartar
1/0/0/1	6 Desconfiado	55 S3. H. Guede	Rog. Rodríguez	6 Carr. brava
5/1/2/2	7 Guapatán	55 C. Domínguez	C. A. Alvarez	7 Idem
4/0/1/0	8 Kelhoy	55 I. Salazar	J. Cardozo	8 Sorpresa
0/4/4/5	9 Palabrero	55 L. Belela	F. Gómez	9 Debe mejorar
5/5/3/1	10 Tupí	55 S4. J. Marsiglia	A. H. Marsiglia	10 Andará cerca

Cand.: Benidorm (3) — Enem.: Campomar (4) — Sorpr.: Kellog (8)

### 8ª Carrera — 1.300 metros — Pr. Stud Las Guitarras — A las 17.10 (Tercera carrera de la Combitriple)

0/4/3/1	1 Rey Diablo	62 M. Cas.	O. Morales	1 Spre. bravo
2/0/1/3	2 Barroco	56 C. Sanguin.	F. Sanguinetti	2 Candidato
0/1/2/1	3 Centric	55 L. Belela	L. Belela	3 Enemigo
3/2/2/5	4 Farrista	55 T. Nuttes	Rog. Rodríg.	4 Sorpresa
2/1/2/5	5 Lambarero	55 A. Glacioa	J. J. Cabrera	5 Anda mucho
4/4/1/3	6 L. Alberto	55 R. Ferrer	N. Barrera	6 Por la monta
3/5/5/3	7 El Motilla	54 P. Hernández	C. A. Alvarez	7 Ldo. desquite
4/1/0/2	8 Figurín	53 H. Castro	V. Peralta	8 Pde. arrimar
0/1/0/5	9 Cosquilloso	52 I. Sequeira	V. Techea	9 Carr. brava
0/0/3/0	10 Mecenas	52 A. Gómez	C. Guerrero	10 No nos gusta
0/2/0/3	11 Trascartón	52 X.X.	J. Milla	11 Es capaz
0/0/1/2	12 C. de Oro	51 Muñoz	M. Harispe	12 Irá en pelo

Cand.: Barroco (2) — Enem.: Centric (3) — Sorpresa: Farrista (4)

## Combitriple

Los dividendos que paga la combitriple, obligan a jugarla. Como de costumbre, mañana nuevamente tendrá una alta suma para repartir y serán muy pocos o ninguno, los beneficiados...

La inicial reservada a los potrillos, tiene a dos cartas muy firmes. Son Ibox y Nariño. Ambos cumplieron de estacadas actuaciones en los respectivos estrenos y vuelven listos a reclamar el triunfo. Por impresión nos gusta el primero, pero al pupilo de Agüete costará mucho sacarlo del marcador rentado. Como lance indicaremos a Pato Moro, que ensaya de tal manera, que hizo olvidar su pobre muestra de debut.

En el eje de la combitriple, nosotros descartaríamos a cinco: Desconfiado, Guapatán, Palabrero, Tupí y Elias, que no correrá. Pero entre los otros cinco, es difícil el descarte. Por orden de preferencias los pondríamos así: Benidorm, Campomar, Kellog, Cortando y Aral.

Para aquellos que lleguen a la final, recomendamos a los números altos. Nos parece que no hay kilos, para equilibrar las chances de Barroco, Centric y Farrista, con los restantes. Aunque es de temer Rey Diablo y hay que admitir que Lambarero atraviesa excepcional momento. Los otros, nunca.

# ¡¡ARRRIBA

## A las 14.30 con Colombia

### Colombia no quiere control

UN NO rotundo recibió la delegación uruguaya al plantearle a la Federación Colombiana la posibilidad de que se realizara el control antidoping una vez finalizado el partido de mañana. La inquietud de la embajada celeste no tuvo eco en los locales, quienes amparados en el reglamento de FIFA —que increíblemente es estricto al respecto en la fase final y no establece nada para los partidos eliminatorios— no aceptaron la sugerencia bajo ningún concepto. El Dr. Marcos Feldman manifestó que Uruguay era partidario de la realización de dicho control, para eliminar suspiros extras, que suelen darse en este tipo de competiciones.

#### HOMENAJE A SIMON BOLIVAR

En pleno, la delegación celeste concurrió al pie del monumento a Simón Bolívar, depositando una ofrenda floral. En la mañana de hoy se realizaba un nuevo y leve movimiento en El Campín, del que no participaban Aguerre —absolutamente descartado— Olivera, Espárrago y Cardaccio, estos por precaución.

#### SIESTA Y PASEOS

La delegación almorzaba luego del entrenamiento, que nuevamente se efectuaba a mediodía. El programa para la tarde ya estaba delineado. Luego del almuerzo, siesta y posteriormente paseos por lugares típicos de la capital colombiana. Para mañana, absoluto reposo hasta la hora del encuentro.

#### LA ULTIMA PRACTICA DE FUTBOL

La última práctica de fútbol, realizada en la víspera arrojó un triunfo para el equipo suplente por 2 a 1. Anotaron para el ganador Morena y Milar, mientras que Ruben Corbo convirtió el gol de los titulares. Colaboraron jugadores locales.

#### LA "BRONCA" DE AGUERRE

Visiblemente contrariado quedó Luis Aguerre luego de acusar una fuerte torcedura de tobillo izquierdo. Al alejar una pelota, pisó en un pozo, acusando de inmediato un fuerte dolor con posterior derrame. Todos los compañeros acudieron a consolar al golero, quien no pudo ocultar su pena, llegando incluso a las lágrimas.

## ¿Y el juez?

PARA que insistentemente se manejaba el nombre de Humberto Dellacasa, el argentino Roberto Goticonea, una autoridad del referato sudamericano y mundial tendrá a su cargo la conducción del encuentro. El cotizado "p'to" será secundado por sus compatriotas Roberto Barreiro y Alberto Ducatelli. Hasta aquí, la terna designada por la FIFA.

Pero el hecho es que hay cierto temor en Colombia en cuanto al arribo de la terna argentina. Hasta ayer no se habían hecho presentes y los sucesos actuales de la Argentina hacen peligrar los vuelos desde Ezeiza. Cabe destacar que, de no producirse la llegada de los árbitros en un vuelo que llegaba a Bogotá hoy a las 14.30 los jueces designados no estarían en Colombia a la hora de conducción del partido, ya que vuelos del sur no llegan hasta mañana domingo a las 15 horas. Por supuesto que el hecho ha despertado expectativa y la delegación uruguaya se ha movido al respecto.

De acuerdo a lo que pudimos averiguar en nuestro medio, para el caso de que los jueces designados no llegaran, se aplicaría el artículo 21, inciso 3º de la reglamentación de FIFA, el que es utilizable para "casos excepcionales". Dicho artículo dice: "Para los partidos de la competencia preliminar, si las circunstancias lo exigen y habiéndose puesto de acuerdo las selecciones nacionales interesadas, un árbitro o juez de línea, aunque no pertenezca a un país neutral o no esté en la lista de árbitros internacionales puede ser designado para dirigir el partido".

Cabe destacar que, para el caso de que los argentinos no llegaran, quienes cuentan con más posibilidades de dirigir serían el peruano Orozco o el venezolano Llobregat, ya que de Venezuela hay varios vuelos diarios que el peruano aún se encuentra en Bogotá.

EL tiempo, inexorablemente, fue marchando hasta llegar a la fecha indicada: 24 de junio. Fecha en que, para Uruguay, se larga la disputa de un nuevo record mundial. Los celestes debutan mañana en Bogotá, cumpliendo su primer compromiso por las eliminatorias. Sin dudas, el fútbol ha cambiado mucho con respecto a años anteriores y ya la celeste no llega como gran favorita. Si bien por credenciales, por trayectoria histórica, por individualidades, Uruguay está en nivel superior, tanto el partido de mañana como el del 19 de julio en el Atahualpa quiteño, están cargados de riesgo para nuestra selección. Uruguay no es el de los años 30, y Colombia y Ecuador tampoco. Ahora no existen aquellas abismales diferencias. Ahora la cosa es más pareja, y de ahí el gran riesgo que encierran estos encuentros.

#### AGUERRE DESCARTADO, OLIVERA CONTUSO

La primera práctica de los celestes en el "Campín" de Bogotá, donde mañana a las 12.30 (14.30 de Uruguay) se medirán con los locales, resultó nefasta. Aguerre se torció un tobillo y quedó descartado. Jugará Santos en el arco y Correa estará a la orden. Por su parte, Olivera sufrió una contractura muscular, y si bien se esperaba una evolución favorable, es otro inconveniente que

vino a poner una nota de suspenso en la delegación. Pero no queda ahí la cosa, ya que Espárrago y Cardaccio también acusaron dolores y el Dr. Feldman ordenó absoluto reposo hasta la hora del partido. De todas maneras, pese a esas dificultades, se confiaba en que todo el plantel —exceptuando a Aguerre— pudiera estar a la orden.

#### EQUIPO CONFIRMADO

El equipo está absolutamente confirmado —salvo que las evoluciones no llegaran a tiempo—. En el arco actuará Santos, luego una línea de cuatro hombres con Ubiña, Olivera, Masnik y Zoryez. Posteriormente, la intermediaria con tres volantes: Cardaccio, Espárrago y Maneiro. Cubilla flotando y Rey y Corbo como delanteros netos.

Por supuesto que los cambios se harán de acuerdo al trámite del partido, pero Morena y Bertocchi, son quienes —a priori— cuentan con más chance de alternar en el equipo.

#### PENALES PARA UBIÑA

Desde que comenzaron las prácticas se viene insistiendo en la ejecución de penales. Cubilla malogró uno el otro día ante Veracruz y la "posta" ha sido agarrada ahora por el capitán Ubiña quien en los últimos entrenamientos se anotó alfísimo por



LLEGO LA HORA: Aquí está el equipo uruguayo, que con Rey de piloto comenzará mañana la carrera hacia

## Nacional al Franzini a enfrentar

OTROS nueve partidos se disputarán mañana por el torneo Ciudad de Montevideo. Nacional enfrentará a Defensor en el Parque Palermo, en uno de los encuentros más interesantes de la jornada. Por su parte, Liverpool, único equipo de su serie sin puntos en contra, tratará de continuar en el exitoso camino ante los bohemios. Rentistas, que diera la nota al ganarles a Nacional, se las verá con Progreso, mientras que el resto de los enfrentamientos no pasan

de discretos. Los detalles de la nueva etapa son estos:

**PARQUE PALERMO:** Nacional - Defensor. G. Da Rosa, W. Rey y A. Castelli.

**PARQUE VIERA:** Central - Danubio, O. Leitón, R. Sánchez y W. Nievas. **Rentistas - Progreso,** R. Meneses, C. Iguini y J. Peláez.

**ESTADIO TROCCHOLI:** Cerrito - Rampla Jrs. H. P. Rodríguez, R. Cotiño, y O. Portillo. **Colón - Cerro,** A. Peña Rocha, R. T. Cerullo y S. Pereyra.

**PARQUE ROBERTO:**

**Huracán Buceo - Miramar,** M. Lorenzo, Ucha y J. Fernández. — **Bella Vista - Sud América,** K. Dermidjian, J. Amuz y A. Guerrero.

**BELVEDERE:** Salus - River Plate, A. Ramírez, H. Benedetti y L. Mariño. **Liverpool - Wanderers,** R. Pinto, J. E. Zomar y O. Muñoz.

#### NACIONAL: REVANCHA CON PARAGUAY

Es muy probable que Nacional y la selección paraguaya realicen la re-

vancha en nuestro medio. La misma podría llevarse a cabo a mediados de julio en el Centenario. En la estadia en la capital guaraní, la delegación de Nacional echó las bases para un factible revancha en Uruguay.

La delegación arribó ayer, satisfecha por la tarea cumplida. Pasaron a descansar y hoy se reintegraban a las 15 horas, al entrenamiento, para quedar concentrados a la espera del encuentro de mañana.

# CELESTES!!!

## hacia Alemania

centaje de aciertos. De producirse mañana alguna pena capital, el fuerte marcador será el encargado de ejecutarla.

### ¿QUE PUEDE PASAR?

El empate arrancado por Ecuador, obliga a los locales a "echar el resto" ante los celestes. Un nuevo traspíe los dejaría ya fuera de carrera. Por otra parte, la selección colombiana saldrá mañana al terreno dispuesta a borrar de un plumazo la pésima impresión que causó ante sus aficionados en el partido debut.

Por su parte Uruguay, seguramente tratará de "aguantar" el partido, enfriándolo lo más posible, juntándose del medio para atrás para intentar llegar vía contragolpe.

Claro que esto es en tren de especulaciones, ya que, a partir del pitazo del árbitro todo puede ser diferente.

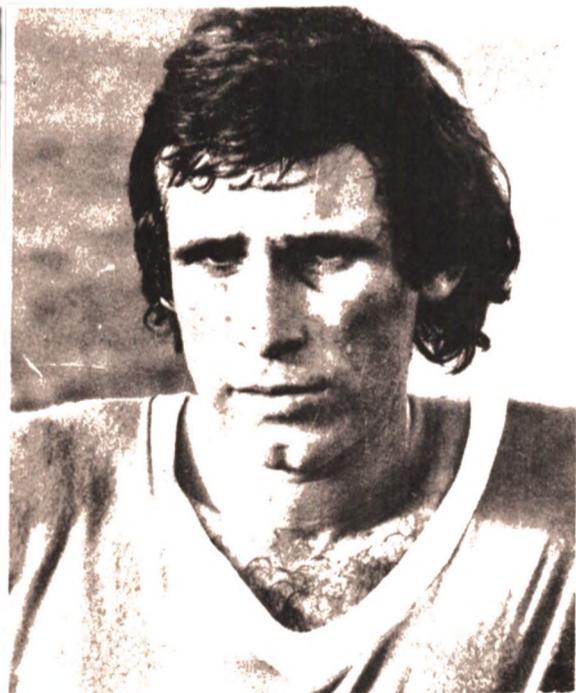
### AFLOJO LA EXPECTATIVA

El punto perdido ante Ecuador, aflojó la expectativa que se había creado en la capital colombiana en torno a esta "semana del fútbol". De todos modos, se espera que la afluencia del público sea masiva, aunque se descarta la posibilidad de que el Campín se vea colmado.



## POR EL PRIMER PASO EN EL CAMINO HACIA ESTA COPA

La Jules Rimet pasó definitivamente a engalanar las vitrinas de la CBD. Con el último pitazo de México, Brasil se llevó para siempre el trofeo de oro que por varios años estuvo en nuestra Asociación. Ahora ya se ha instituido el nuevo trofeo. Su costo, nada menos que de unos 35 millones de nuestra moneda. Es también, totalmente de oro. Uruguay comienza mañana su carrera por el pasaje a Alemania, ya desde mañana los celestes están tras esta Copa.



Alemania. Sólo nos cabe augurar éxito a los celestes.

## a Defensor

### MACIEL SE VA A MEXICO

Oribe Maciel defenderá al América de México.

La transferencia ya había sido concretada días atrás, pero, problemas de documentación habían demorado la firma de los contratos. Ahora está todo solucionado y el puntero tricolor viajará en los próximos días hacia la capital azteca.

### TAMBIEN GUSTAVO LEON

Otro jugador que se irá muy factible-

mente al Club América mexicano es el violeta Gustavo León. Las tratativas están muy bien encaminadas.

### OTRO MAS: NAPILOTTI

La "sangría" no para nunca. También el puntero cerreño Mario Napilotti pasará a jugar en el extranjero. Defenderá al Club Estudiantes de Mérida, de la Liga Venezolana. El próximo lunes, compañeros y dirigentes le ofrecerán una demostración en la Residencial de la capital venezolana.

## Hura: "Operación rastrillo"



Ayerche Huracán Buceo reunió a la prensa alrededor de una mesa bien servida y con su eterno Topo Gigio —rastrillo en mano— como telón de fondo. Al decir de Ruben Morales, su activísimo Secretario de Prensa esto del "Operativo Rastrillo" con invitación a los periodistas fue tan solo un pretexto para reunirnos. Sin perjuicio, la tal "operación" ya fue lanzada, y tres poderosos camiones son llenados tarde a tarde con cuanto material de desecho tienen los vecinos (y a veces no tan desecho). El asunto es

liquidar las dos grandes empresas en que se halla metido el Hura: la piscina cerrada y la cancha de fútbol. El predio de Ramos y Comercio se ha convertido en el mudo testigo de la campaña económica; allí se deposita todo lo juntado, como para entusiasmar a la hinchada a seguir colaborando. "El Hura no tiene problemas en tener que juntar papeles para salir a flote", diría Ricardo Criado, su presidente. "Humildes siempre fuimos; esto fue y será alma de barrio y corazón de pueblo".

# FERRUJO CON FIGUEROA HOY

Muy ligero de manos. Con una izquierda manejada en golpes variados y la derecha que parte "seca" en el "contra", se nos presentó Antonio Figueroa rival de Alcides Ferrujo, en la noche de hoy.

Luego de 10 minutos de cuerda muy alegre, hizo tres rounds con Carlos Casal moviéndose con soltura. La bolsa la castigo bien, y se lució en la "pera loca" con buenos desplazamientos. Es más alto y espigado que Ferrujo. Con estilo similar al de Amaya.

Perspectiva de buen combate con presencia de KO.

El programa de hoy, incluye la revancha Luján Barrios-Manuel Lira. En su primer pelea se impuso Lira tras trámite muy violento. Ambos pueden reiterar esa performance.

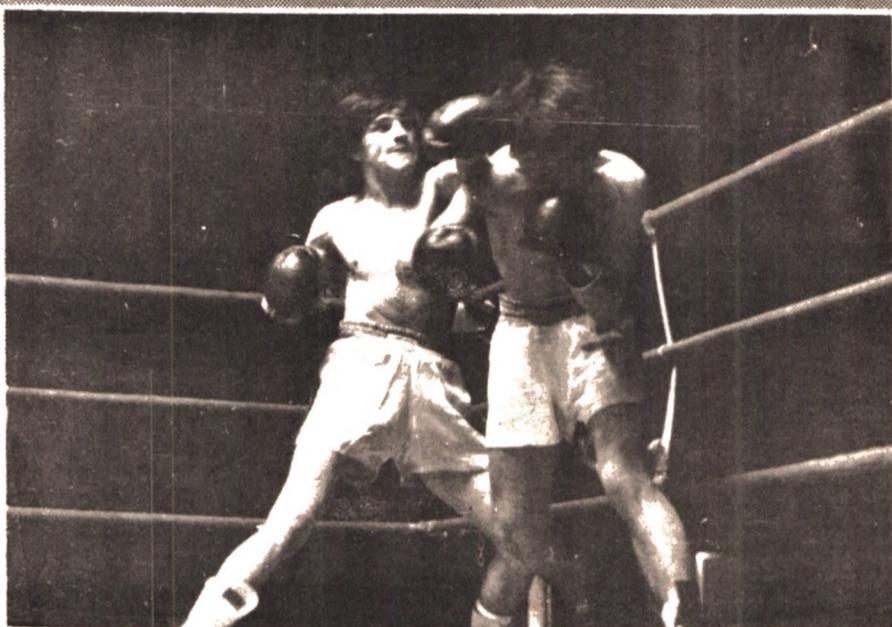
A primera hora, Domingo Silveira, ante el campeón local San Pablo para disputar el título de los "pesados" a Luis Píriz, harán cuatro rounds académicos con José F. Monti que se apresta a reaparecer.

La velada comenzará a las 9.45.

PRECIOS: Ring Side: Primeras filas \$ 1.000, restantes \$ 800; Platea Baja \$ 600. Platea alta \$ 400. Populares \$ 250.



Alcides Ferrujo tendrá difícil rival en Antonio Figueroa



Cambio de golpes entre Galindo y Bermúdez, durante la velada de anoche

## DIERON ESPECTACULO LOS AMATEURS

Buenos combates se protagonizaron en la segunda fecha del Campeonato de los Barrios, denominado "Ruben Lapido", y por el de Veteranos, "Juan Pérez".

### NOVICIOS ABSOLUTOS

**Peso Mosca.** Floreal Galindo (Olimpia) y Luis Bermúdez (La Blanqueada) hicieron un "draw" en combate muy violento.

**Peso Pluma.** Ramón Sotelo (Policial) y Jorge Rubino (Cap Arcona) empataron en pelea muy floja. Juan Camacho (Nacional) venció por KO en el segundo round a Pacifico Guerra (UNTMRA) tras muy lucida exhibición de aptitudes.

**Peso Medio Mediano.** Washington Fernández

(UNTMRA) ganó por puntos a Aparicio Rodríguez (Cerro). Cuando Rodríguez parecía que ganaba recibió una derecha que lo tiró, arrojando su "segundo" la toalla. Luis Chiarrut (Capurro) superó por puntos a Carlos Silva (Peñarol). Poco aportó Silva al espectáculo, cuya edad supera los 28 años.

**Peso Mediano Ligero.** Santos Freitas (Peñarol) ganó por puntos a Miguel Saad (La Blanqueada), en un fallo del Juez que no convenció al cobrarle un foul al perdedor, lo que definió el resultado.

**Peso Medio Pesado.** José Videla (Policial) superó en buena performance a Mario Silva (La Blanqueada). Buena línea de boxeo ex-

presó el ganador frente a un rival difícil por su resistencia, pero de edad también algo mayor.

### NOVICIOS

**Peso Medio Mediano Ligero.** Julio Cacharrón (Cap Arcona) venció por decisión de árbitro a Angel Chiarello (Peñarol) que quizás deba pensar en dejar este deporte.

### VETERANOS

**Peso Medio Mediano Ligero.** Hugo Carrizo volvió a vencer a Altemir Herrera (Cerro) tras algunos pasajes lucidos.

### NOVICIOS ABSOLUTOS

**Pelea suplente. Peso Ligero.** José Ferreira (Nacional) triunfó sobre Héctor Cejas (Canillitas) dejando óptima impresión de su boxeo.

La vida de toda una familia puede depender de un artefacto de calefacción. PREOCUPESE DE SU BUEN FUNCIONAMIENTO.

LLAMENOS AL  
TEL. 41 18 88

### COOPERATIVA OBRERA

Hacemos construcciones, reformas, instalaciones eléctricas, sanitarias, pinturas en general. Damos precios con materiales o por mano de obra. Amplias referencias.

Tel. 78 78 30 Sr. LUIS FERNANDEZ

### USTED

También puede aprender a bailar bien y rápido con

LOPEZ y SRA. clase a usted, solo.

Enseña Nancy Castillo.

15 de Julio 943

piso 7.  
Atienden de: Lunes a Viernes 13 a 21 horas.  
Solicite informes y prospectos.



### S. E. I. G. A. SEGURO DE ENFERMEDAD DE LA INDUSTRIA GRAFICA Y AFINES A LOS BENEFICIARIOS

SE PONE EN CONOCIMIENTO DE LOS BENEFICIARIOS DE S.E.I.G.A., QUE LAS SOCIEDADES DE ASISTENCIA MEDICA QUE PRESTAN LOS SERVICIOS COLECTIVOS AL ORGANISMO — MUCAM Y CASMU — SE ENCUENTRAN ACTUALMENTE EN FRANQUICIAS. LA PRIMERA DE LAS NOMBRADAS SIN PLAZO; Y LA SEGUNDA HASTA EL 31 DE AGOSTO DE 1973.

A FIN DE INFORMARSE DEBIDAMENTE, TODO AQUEL BENEFICIARIO QUE DESEE CAMBIARSE PARA ALGUNA DE LAS CITADAS MUTUALIDADES, DEBE CONCURRIR A LAS OFICINAS DE S.E.I.G.A., MALDONADO 1183 E IBICUY, DE 14 A 18 y 30 HORAS. LA COMISION HONORARIA

### CARPINTERIA "DE PAULA"

Placares - Modulares  
Trabajos de medidas  
Precio de Fabricantes

Rocha 2716

### CINE TRAFALGAR

MARTES 26 — HORA 20.45

2 grandes películas

4 DIAS DE REBELION  
LAS FRESAS DE LA AMARGURA  
Por única vez

Función a beneficio Federación O.S.E.

### PLACARES!!!

LLEVESE EL SUYO  
POR SOLO \$ 100.000

Todos los est'os

PIDALO YA AL  
TELF. 59.62.77

COPOB

### OPORTUNIDAD

**TTE. GALEANO.** — Detrás de I.P.U.S.A. Casa de 3 dorm. y 4.500 mts.2 terreno sobre carretera, luz y agua. \$ 2.750.000. total.  
**TOLEDO CHICO.** — A 24 kms. Montevideo, Casa y Quinta de Retiro 2 Hás. 4 dorm. 2 baños, cocina. Comedor diario, Hogar Parrillero, Galpones y demás. \$ 6.000.000.- total.

**AEROPUERTO de Carrasco.** — (Colonia Nicolich) 10.000 mts. cuadr. Terreno. \$ 1.350.000. total 50 % contado.

**CENTRO.** — Terreno 450 mts.2.- \$ 7.500.000.- total.

**BALNEARIO.** — Bar - Restaurante - Pizzería - Piambrería Almacén. Traspaso \$ 5.000.000 y facil.

● Soriano 1142 — Tels. 98.47.45 — 98.12.17



## Natación: ganaron los locales en Neptuno

Una buena jornada internacional tuvo lugar en la pileta del Neptuno. Los locales privaron ante el equipo de N. Old Boys de Rosario (Argentina).

Los resultados fueron los siguientes:  
400 Mts. Libres. VARONES MAYORES de 15 años: 1) Gabriel Zalba (N.O.B.) 4'37" 3/10; 2) Jorge Gnazzo (Nep.) 4'46" 1/10; 3) Ricardo Hernández (Nep.) 5'01".

400 Mts. Libres damas menores de 15 años: 1) Miriam Vaccani (N.O.B.) 5' 20".

100 Mts. Libres DAMAS MENORES, de 15 años: 1) Victoria Carol (Nep.) 1'19" 8/10; 2) Viviana Nonis (N.O.B.) 1'21" 6/10; 3) Adriana Ruiz (Nep.) 1'23" 9/10.

100 Mts. MARIPOSA. VARONES MENORES de 15 años: 1) Frederick Consolandich (Nep.) 1'19"; 2) Mario Chocho (Nep.) 1'28" 7/10; 3) Alejandro Menini (N.O.B.) 1'21" 8/10.

100 Mts. PECHO. VARONES MENORES de 15 años: 1) Pablo Leites (Nep.) 1'25" 7/10; 2) Miguel De Marchi (N.O.B.) 1'29" 1/10; 3) Moris Cúneo (Nep.) 1'29" 3/10.

200 Mts. ESPALDA. VARONES Mayores de 15 años. 1) Delmiro Ferron (Nep.) 2'24" 9/10; 2)

Hugo Ferrari (Nep.) 2'36" 3/10; 3) Marcos Cúneo (Nep.) 2'40" 5/10.

100 Mts. Libres DAMAS MAYORES de 15 años: 1) Jorgelina Lingenfelder (N.O.B.) 1'8" 2/10; 2) Laura Valecka (Nep.) 1'8" 9/10; 3) Alicia Santos (Nep.) 1'10".

100 Mts. Espalda. VARONES Menores de 15 años: 1) Manuel Borrás (Nep.) 1'14" 4/10; 2) Daniel Roda (Nep.) 1'16" 8/10; 3) Claudio Nomis (N.O.B.) 1'17" 9/10.

100 Mts. PECHO DAMAS Menores de 13 años: 1) Victoria Carol (Nep.) 1'37" 6/10; 2) Angela Botaro (Nep.) 1'41" 8/10; 3) Claudia Grappa (N.O.B.) 1'43" 4/10.

100 Mts. LIBRES Menores de 13 años. Varones: 1) Frederick Consolandich (Nep.) 1'7" 3/10; 2) Alejandro Menino (N.O.B.) 1'8" 8/10; 3) José L. García (Nep.) 1'14".

100 Mts. PECHO. Mayores de 15 años VARONES: 1) Alfredo Vázquez (N.O.B.) 1'20" 5/10; 2) Miguel Sassi (Nep.) 1'22" 9/10; 3) Ricardo Hernández y Darío Queirolo (Nep.) 1'23" 3/10.

100 Mts. Libres. Damas menores de 15 años: 1) Laura Valecka (Nep.) 1'40" 8/10; 2) Silvia Leal (Nep.) 1'15" 5/10; 3) Claudia Martí (N.O.B.) 1'16" 8/10.

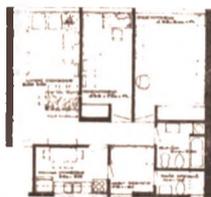
# PIRINEOS

Inmobiliaria

## VENDE



### EDIFICIO DOMUS 1



18 de Julio y Tacuarembó  
 APARTAMENTOS  
 EN CONSTRUCCION  
 LIV. COM. 2 DORM. SERV.  
 2 Baños Loza Radiante  
 Fina terminación.

#### CENTRO:

450 MTS.  
 CALEFACCION  
 CENTRAL,  
 GRAN SALON,  
 OFICINAS,  
 BAÑOS,  
 8 DUCHAS,  
 2 ENTRADAS,  
 4 ASCENSO-  
 RES. IDEAL  
 PARA  
 OFICINAS.  
 APTO PARA  
 DIVIDIR.

#### POCITOS:

3 DORMITO-  
 RIOS, GRAN  
 LIVING  
 COMEDOR,  
 2 BAÑOS,  
 DEPARTA-  
 MENTO DE

SERVICIO,  
 LUGAR EN  
 EL GARAJE,  
 2 ASCEN-  
 SORES.

#### POCITOS:

3 DORMI-  
 TORIOS,  
 DEPARTA-  
 MENTO DE  
 SERVICIO,  
 GARAJE,  
 GRAN LIVING  
 CON AMPLIA  
 RECEPCION,  
 CALEFACCION.  
 1 DEPARTA-  
 MENTO POR  
 PISO, GRAN  
 VISTA, MUY  
 BUENA  
 UBICACION.

## INMOBILIARIA PIRINEOS



MISIONES 1319 - P. Baja  
 TELS. 880 55 - 91 38 01

Días hábiles de  
 10 a 12 y 15 a 19 hs.

### OTRO HECHO QUE AVALA LA NECESIDAD DEL DESDOBLAMIENTO AMATEUR-PROFESIONAL, DEL BASQUETBOL:

# EL CASO SILVERA

Hace muy poco tiempo, en el período de pases especial, que acogía a los jugadores de la selección, se registró una sola transferencia. Pese a muchos rumores, únicamente Hermes Silvera pasó del Club Welcome al Club Cerdón. Ante este hecho el club albirrojo de la calle Tristán Narvaja, nos hizo llegar un comunicado en el cual su C. Directiva resolvía denunciar a dicho jugador por profesional, rompiendo relaciones con el C. Cerdón. Ante tal situación, otra más dentro de la política de nuestro básquetbol, decidimos entrevistar al Presidente de Welcome.

Lamentablemente no lo pudimos hacer por encontrarse enfermo. Pero si pudimos dialogar con alguien que estos últimos años ha sido dirigente, estando al tanto de los problemas de su institución. No queremos divulgar su nombre, pero sí el contenido de su conversación, de su desahogo:

Ultima Hora: ¿Para denunciar por profesionalismo a un jugador, hay que tener pruebas, Welcome las tiene?

"Pruebas concretas creo que no. Lo que sí sabemos, lo sabe todo nuestro club. Se dice que a Silvera le dieron una cantidad importante de dinero para que solicitara pase, además de recibir unos \$50.000 por mes. Pensar que nosotros sacamos a los botijas de la calle para que se hagan como hombres sanos, les pagamos director técnico desde las divisiones inferiores, la luz el agua, para que después se los lleven. A veces no tenemos para pagar la luz. Recuerdo que una vez Moglia necesitaba \$450 y no se lo pudimos dar, y era el mejor jugador de básquetbol del Uruguay. En cambio con Silvera ocurrió de otra forma. Por suerte le pudimos conseguir un empleo en un Banco. Y de eso vive. No se da cuenta que cuando se le acabe el básquetbol va a seguir viviendo de lo que nosotros le conseguimos. Nosotros le preguntamos, si dejó Welcome ¿por qué no deja el Banco?"

Mientras continuamos escuchando oímos sus últimas palabras:

"Uno aparte de luchar por los problemas diarios, va a su club y le ocurren estos momentos amargos. Esto no da para más..."

Nosotros creemos que en la FUBB tienen que reflexionar. O se sigan con hechos como éste, dejando que la gente de buena fe se aleje del básquetbol, o se destierra a los culpables.

O se hace una reestructuración en nuestro básquetbol, haciéndose una división: Profesionalismo y amateurismo.

QUIQUE



Hermes Silvera — Otro acusado de profesionalismo

**me voy a europa  
 gracias a las  
 REVISTAS  
 SOVIETICAS**

**13 DE JULIO SORTEO FINAL**  
 Recibirá 176 revistas durante  
 1 año por solo \$ 1.000

★ SUSCRIBASE HOY MISMO A:

MUJER SOVIETICA — LITERATURA SOVIETICA  
 UNION SOVIETICA — NOVEDADES DE MOSCU  
 CULTURA Y VIDA — FILMS SOVIETICOS  
 TIEMPOS NUEVOS — DEPORTES EN LA URSS  
 Usted recibirá en total 176 ejemplares anuales,  
 que SUELTOS LE COSTARIAN \$ 8.360.

**DISTRIBUYE:**  
**EDICIONES PUEBLOS UNIDOS**

LIBRERIA EPU Tacuarembó y Colonia Tel. 4 20 94  
 LIBRERIA EPU 2 Buenos Aires 410 Tel. 98 67 41  
 LIBRERIA ANTEO 18 de Julio 1333 Tel. 98 41 16

### LIGA "U": DOS JUECES EN CADA PARTIDO

Novedad en la Liga Universitaria. Uno de los encuentros oficiales por el campeonato, será dirigido por dos personas. De acuerdo a las informaciones recibidas, el encuentro Nacional-Dublín, que se jugará en Los Céspedes, será dirigido por los jueces Nelson Kobren (Juez internacional norteamericano) y por Enrique Pereda (uruguayo radicado en EEUU).

De esta forma se realizará en nuestro país la primera experiencia de este tipo. Es de destacar que en EEUU, todos los encuentros de fútbol son controlados por dos jueces.

**ORO**  
 ALHAJAS . MONE  
 DAS . PLATA  
**COMPRO**  
 Pago. mejor precio  
 BUENOS AIRES 535

## 1er CONGRESO URUGUAYO Y PANAMERICANO DE PODOLOGIA Y PEDICURIA



Con motivo de la realización del primer congreso que se llevará a cabo en nuestro país, la Comisión Organizadora —en conferencia de prensa— informó a los medios de difusión de los alcances previstos para el mismo.

Significará, un gran aporte y a la vez una honrosa distinción para el Uruguay. A él concurrirán profesionales destacadísimos de distintos países como ser de Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Perú, etc.

Su desarrollo comprenderá los días del 18 al 21 de julio próximo y será en la Facultad de Medicina.

Habrá atención gratuita a todo el público los días 19 y 20 de julio en el horario de 16 a 18. Se completará el programa con mesas redondas sobre Patología del Pie, Deformaciones del pie congénitas y adquiridas. Los problemas circulatorios, sección del pie y métodos que se utilizan en otros países para la atención de pacientes.

Se exhorta a todos los colegas a inscribirse para participar en el mismo, pudiéndolo hacer los días jueves de 20 a 21 y 30 hs. o los sábados de 18 a 19y30hs. en la sede social de Bartolomé Mitre 1330 Piso 2 o al teléfono 8 84 03.

# HISTORICO ACUERDO

WASHINGTON, 23 (AFP-TASS). — ESTADOS UNIDOS Y LA UNION SOVIETICA CONCLUYERON UN HISTORICO ACUERDO TENDIENTE A EVITAR LA GUERRA ATOMICA. EL ACUERDO FUE FIRMANDO POR EL PRESIDENTE NORTEAMERICANO RICHARD NIXON Y POR EL SECRETARIO GENERAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE LA URSS, LEONID BREZNEV. EL DOCUMENTO, LLAMADO "ACUERDO ENTRE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA Y LA UNION DE LAS REPUBLICAS SOCIALISTAS SOVIETICAS SOBRE LA PREVENCIÓN DE LA GUERRA NUCLEAR" CONSTA DE OCHO ARTICULOS. VAN PRECEDIDOS DE UNOS CONSIDERANDOS EN LOS QUE SE HACE CONSTAR QUE LAS RELACIONES ENTRE LOS DOS PAISES NO PERJUDICARAN A TERCEROS Y REFORZARAN LA PAZ MUNDIAL Y LA SEGURIDAD INTERNACIONAL.

He aquí los artículos del acuerdo:

Primero: Estados Unidos y la Unión Soviética concuerdan en que uno de los objetivos de

su política es eliminar el peligro de guerra nuclear y la utilización de armas nucleares.

Por consiguiente, las partes acuerdan actuar

con vistas a prevenir situaciones susceptibles de provocar una peligrosa tensión en sus relaciones, a evitar enfrentamientos militares y a

impedir el estallido de una guerra nuclear entre ellas o entre una u otra de las partes y otros países.

Segundo: Las partes se basarán en las premisas, según las cuales cada parte se abstendrá de la amenaza o del uso de la fuerza contra la otra parte, contra los aliados de la otra parte y contra otros países en circunstancias que podrían poner en peligro la paz y la seguridad internacional. Las partes acuerdan inspirarse en estos enunciados a la hora de elaborar su política extranjera y en sus acciones en el campo de las relaciones internacionales.

Tercero: Las partes se comprometen a desarrollar sus relaciones entre ellas, y con otros países, conforme a los objetivos de este acuerdo.

Cuarto: Si en algún momento las relaciones entre las partes o entre una de ellas y otros países hacen temer la posibilidad de un conflicto nuclear, o si las relaciones entre países que no son partes en este acuerdo hacen entrever el riesgo de una guerra nuclear entre los Estados Unidos de América y la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas, o entre una de las partes y otros países, los Estados Unidos y la Unión Soviética, obrando conforme a las estipulacio-

nes de este acuerdo, se comprometen a concentrarse con urgencia y a desplegar todos sus esfuerzos para prevenir este riesgo.

Quinto: Cada parte conserva la libertad de informar al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, al Secretario General de las Naciones Unidas y a los Gobiernos de otros países sobre la realización y los resultados de las consultas emprendidas conforme al artículo cuarto de este acuerdo.

Sexto: Este acuerdo no debe violar ni comprometer, en ninguno de sus conceptos:

A) El derecho natural de autodefensa indi-

vidual o colectiva previsto en el artículo 51 de la Carta de las Naciones Unidas,

B) Las estipulaciones de la Carta de las Naciones Unidas, incluidas las relativas al mantenimiento o al restablecimiento de la paz y la seguridad internacionales, y

C) Los compromisos contraídos por cada parte hacia sus aliados o para con otros países por tratados, acuerdos y otras fórmulas apropiadas.

Séptimo: La vigencia de este acuerdo es de duración ilimitada.

Octavo: Este acuerdo entrará en vigor en el momento de su firma.

## ASTRONAUTAS DEL SKYLAB YA EN TIERRA

HOUSTON, 23 (AFP). — Charles Conrad, Jo Erwin y Paul Weitz regresaron hoy a la tierra después de haber pasado 28 días en el espacio del Skylab, realizando la misión más espectacular, peligrosa y útil de la historia de la conquista del cosmos.

Los tres cosmonautas salieron hoy por sus propios medios de la cápsula Apolo en la que regresaron a nuestro planeta y demostraron buena condición física a bordo del portaviones Ticonderoga a pesar de síntomas de vértigo normales después de haber pasado casi un mes en estado de ingravidez.

La NASA calificó la misión Skylab de "éxito indiscutible y considerable". La agencia espacial está hoy segura de que podrá realizar los dos próximos vuelos Skylab, en cada uno de los cuales la tripulación pasará ocho semanas en el laboratorio espacial antes del fin de este año.

Sin embargo, aún pasarán varias semanas antes de que se publique el balance total de la expedición que es enorme.

Habrán ante todo que esperar los análisis médicos que comenzaron hoy mismo a bordo del Ticonderoga y continuarán en Houston. Serán los chequeos más intensos y completos a los que habrán sido sometidos los cosmonautas desde que comenzó la era espacial.

Largas semanas transcurrirán luego antes de que sean completamente analizadas las montañas de datos por el Skylab en el dominio de la detección de riquezas terrestres, así como en el estudio del Sol y de los astros.

Skylab logró realizar el 90 por ciento de las experiencias programadas.

### TELEVISOR

Nuevo modelo 1973 solo con referencias del trabajo. lo puede llevar hoy con \$ 23.500; aprovéchelo.

CASA MERCEDES 1772

## BOLIVIA: ELECCIONES?

— Bolivia retornará en 1974 a su constitucionalización, anunció sorprendentemente esta noche el Presidente Hugo Banzer Suárez, al cumplir veintidós meses de gobierno.

Por radio y televisión el mandatario anunció, también como medida previa, la creación de una comisión destinada a estudiar la introducción de reformas a la Ley Electoral a fin de que permita canalizar las aspiraciones de participación popular.

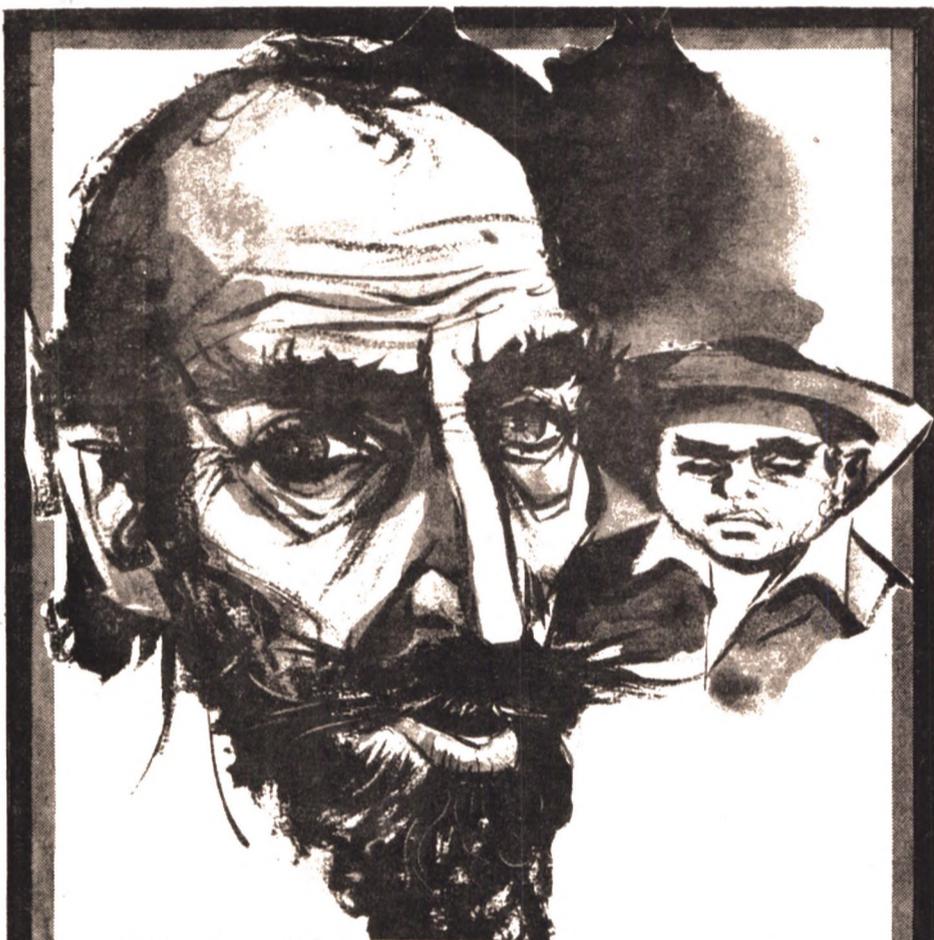
### REVISTA

## "Seguridad Social"

APARECIO LA N° 16

CON LOS INFORMES Y RESOLUCIONES DEL ENCUENTRO NACIONAL POR SOLUCIONES

ADQUERA SU EJEMPLAR EN TODAS LAS LIBRETIAS DEL RAMO — \$ 200 e/ejemplar



"Cada día se ven cosas nuevas Sancho; las burlas se vuelven veras y los burladores burlados"

por algo cada día se vende **MÁS**

**ULTIMA HORA**

EN OFFSET

CUMPLE LA HAZANA DE LA INFORMACION TOTAL

# CULPABLES: JUVENTUD PERONISTA ACUSA A LA CIA, A LA DERECHA Y A GRUPOS PARAPOLICIALES

**BUENOS AIRES, 23 (AFP). — LA JUVENTUD PERONISTA ACUSO AQUI A LA AGENCIA CENTRAL DE INTELIGENCIA DE ESTADOS UNIDOS (CIA) DE HABER INTERVENIDO EN LOS SANGRIENTOS CHOQUES DEL MIERCOLES CUANDO EL REGRESO DE JUAN PERON A LA ARGENTINA. EL CONSEJO NACIONAL DIRECTIVO DE ESA RAMA DEL MOVIMIENTO NACIONAL JUSTICIALISTA AFIRMO QUE LA ORGANIZACION DEL ACTO DE RECIBIMIENTO A PERON "ESTUVO DESTINADA A IMPEDIR EL ENCUENTRO DE PERON CON SU PUEBLO".**

"Esto es responsabilidad de algunos miembros de la comisión organizadora", declara el comunicado de la Juventud y cita concretamente al Teniente Coronel retirado Jorge Osinde que "estuvo a cargo de una banda armada con armamentos pesados".

"Trescientos mercenarios armados" tuvieron la custodia del palco, mientras que "del otro lado estaba la Juventud Peronista con el pueblo", indica el comunicado.

Luego explica que cuando llegó la columna sur, dirigida por la Juventud Peronista y quiso incorporarse al acto, se estableció el enfrentamiento.

Señala que lo que ocurrió después fue una masacre porque el armamento pesado que fue exhibido ampliamente desde el palco, se componía de ametralladoras, escopetas Itaka, carabinas Mauser y Fal".

Responsabilizan luego a Norma Kennedy, Secretaria de la rama femenina peronista, de "radiar a la juventud peronista de las tareas de control y organización" y acusan a Alberto Brito Lima, diputado justicialista de "sabotear sistemáticamente la llegada de los compañeros del interior que quedaron dispersos".

Finalmente denuncian que en el hotel Internacional de Ezeiza, "se armó una sala de interrogatorios donde se torturó a los compañeros brutalmente" y se dispuso mala atención a los heridos.

Se recuerda que después de los graves tiroteos, seis "francotiradores" habían sido capturados por las fuerzas de vigilancia y llevados a Ezeiza para someterlos a un amplio interrogatorio.

Los jóvenes peronistas hicieron blanco de sus ataques al Teniente Coronel retirado Jorge Osinde, Delegado Militar de Perón y figura prominente de la fracción moderada del peronismo. Dijeron que el citado "estuvo a cargo de una banda armada con armamento pesado", que fue a su vez auxiliada por grupos parapoliciales. Lo que ocurrió fue una masacre, pues el armamento pesado que fue exhibido ampliamente por la gente de Osinde desde el palco, se componía de ametralladoras, escopetas Itaka, carabinas Mauser y fusiles Fal", dijeron los jóvenes peronistas.

"El saldo político de lo ocurrido es lamentable para los peronistas", dijeron los jóvenes. "Pero mientras estas bandas armadas comandadas por el Teniente Coronel Osinde se interponga entre Perón y su pueblo, estos incidentes estarán permanentemente al orden del día. En estos momentos, nuestros enemigos son también, y quizá con mayor peso, estos sectores contrarrevolucionarios aliados a la Agencia Central de Inteligencia (CIA), y al sindicalismo traidor, que utiliza a otros sectores del movimiento como carne de cañón".

**AMENAZA A PERON — RIO DE JANEIRO, 23 (ANSA). — "Los rumores de que agentes norteamericanos de la CIA están actuando en Buenos Aires, con la intención de eliminar a Perón son cada vez más constantes", dice un enviado especial de "Última Hora" analizando los últimos acontecimientos de Argentina.**

Sigue diciendo: Hay dos alternativas ERP (Ejército Revolucionario del Pueblo) y la CIA (Central de Inteligencia Norteamericana). Aunque uno de los líderes del ERP, Santucho, haya declarado en Cuba y en México que su gran tarea es matar a Perón, los trotskistas (cada vez más asustados y divididos) ya no tienen —si un día la tuvieron— fuerza interior suficiente como para cometer un fratricidio. Además, el ERP tuvo poquísima actuación en los conflictos de Ezeiza".

Luego de mencionar los rumores sobre la supuesta participación de la CIA, advierte que "el sentimiento anti-EE.UU. es creciente y tal vez esté en este hecho la fuente de los rumores; porque tampoco creo en una operación comandada desde Washington, especialmente si subestimar esa posibilidad, por más improbable y absurda que pueda parecer".

Para el enviado de "O Jornal", refiriéndose a las "contradicciones del Movimiento Justicialista", el periodista ejemplifica: "En la Argentina peronista de hoy, mientras interventores de izquierda controlan las universidades, por otra parte empresarios aliados a la burocracia sindical manejan la economía".

También "O Jornal", en editorial titulado "El enigma del peronismo", se interroga "¿Hasta qué punto los sectores izquierdistas podrán continuar coexistiendo con los moderados?".

El enviado de "Jornal do Brasil", Jayme Dantas, refiere a las "caravanas de la tristeza" ocurridas luego de la frustrada presencia de Perón ante la multitud concentrada en inmediaciones de Ezeiza, y dice que el "choque emotivo generalizado" fue "veinte veces mayor que el sufrido por el pueblo en Río de Janeiro el 16 de julio de 1950, cuando Brasil perdió contra Uruguay el Campeonato Mundial de Fútbol".

En "O Globo", Horacio Nieto Moreno dice que las palabras posteriores de Perón, por radio y televisión, fueron "un balde de agua helada sobre todos", acotando: "Ninguna definición, ninguna condenación, nada tenemos en cuenta el actual lavado de ropa sucia de los norteamericanos, que ponen a la CIA bajo la mira de investigaciones senatoriales y la desconfianza popular" concluyendo: "Pero, por experiencia, nadie debe que mostrase al líder de masas; sólo un viejito, bueno de apariencia, que después de pedir mil disculpas postergó su pronunciamiento por 24 horas".

## CONMOCION

**LIMA, 23 (ANSA). — La refutación argentina del concepto romano de la "madura asociación" ha provocado una verdadera conmoción entre los diplomáticos norteamericanos que asisten a las Jeliberaciones de la "Comisión Especial" de Lima.**

El Subsecretario de Relaciones Exteriores de Argentina, Jorge Vázquez, adoptó una línea tan crítica respecto al sistema interamericano que la "Comisión Especial" aspira a reformar, que todavía no se han apagado los ecos, tanto favorables como en desacuerdo, sobre la nueva política internacional argentina.

Cuando Vázquez habló ayer (jueves) en el Centro Cívico de Lima hubo un clima de verdadera emoción, y los aplausos fueron abundantes y sostenidos cuando el joven y dinámico Subsecretario concluyó con un "Viva América".

La reacción popular parecía sintetizarse en la frase que un fotógrafo peruano lanzó cuando pasaba Vázquez: "Argentina se ha puesto otra vez los pantalones largos".

Fue un hecho particularmente interesante que el nombre del General Juan Perón fuera mencionado siete veces y que su "tercera posición" fuese expuesta con claridad.

Los aplausos al discurso de Vázquez suscitaron comentarios. Los hubo entusiastas, entre ellos del Decano del Servicio Exterior de México y Embajador ante la OEA, don Rafael de la Colina. Igualmente entusiasta fue el Embajador panameño Nander Pitty Velásquez, que no se esperaba una defensa tan incisiva de los derechos panameños sobre el Canal de Panamá. El Subsecretario de la cancillería chilena, Luis Orlandini, se confundió en un abrazo con Vázquez. En líneas generales, el entusiasmo fue evidente.



### REVOCAN DECISION

**SANTIAGO, 23 (AFP). — Un plenario de la Corte de Apelaciones de Santiago, revocó esta noche la suspensión por seis días aplicada ayer al diario "El Mercurio", principal rotativo chileno de oposición conservadora.**

La suspensión por seis ediciones, fue aplicada a "El Mercurio" por el magistrado Raul Moroni, quien acogió una querrela del gobierno basada en infracción a la ley de seguridad interior del estado.

El rotativo dio publicidad a un acuerdo del Partido Nacional (derechista), que tras una serie de acusaciones contra el presidente Allende, llamaba a la "desobediencia al gobierno" y pedía al parlamento declarar a su ilegalidad, bajo el título: "El señor Allende ha dejado de ser presidente constitucional de Chile".

### HUELGA EN PAMPLONA

**MADRID, 23 (AFP). — Las huelgas de Pamplona, que afectan a unos 20.000 obreros y han paralizado la industria de la capital de la región navarra, continuaban hoy en general.**

Los patronos han replicado a veces con despidos y el cierre temporal de sus fábricas.

Todas las negociaciones entre los trabajadores y la dirección de las empresas han fracasado hasta el presente.

Por la mañana, en una nueva tentativa de conciliación, los huelguistas reafirmaron que no reanudarán el trabajo si los obreros de Motor Ibérica despedidos no son readmitidos, incluso sus represen-

tantes sindicales, los huelguistas pidieron asimismo que no haya sanciones y que los obreros presos sean liberados. Por otra parte, la mina de hulla de la reunión, en la provincia meridional de Sevilla, seguía ocupada hoy por los mineros que el pasado lunes iniciaron esta forma de acción.

La sociedad minera había anunciado el cierre de sus pozos para fines de junio. Los mineros, apoyados por la población, no quieren abandonar la región y piden que una industria sea instalada en ella por la iniciativa privada o por las autoridades provinciales.

### PEDIDO A FRANCIA

**LA HAYA, 23 (AFP). — El Corte Internacional de Justicia de La Haya pidió a Francia hoy, por segunda vez, que renuncie a efectuar pruebas atómicas en el Pacífico susceptibles de originar lluvias radiactivas que constituyan un peligro para los habitantes de la región.**

La nueva petición fue consecuencia de la gestión iniciada por el gobierno de Nueva Zelanda ante dicha Corte Internacional.

La primera petición de la Corte a Francia el viernes por la mañana, fue la consecuencia de la gestión iniciada por Australia.

### CUMBRE SECRETA

**BONN, 23 (AFP). — El secreto militar pesó intensamente en la cumbre franco-germana que terminó hoy en Bonn y en la que Georges Pompidou y Willy Brandt abordaron el gran problema de la defensa de Europa por los propios europeos.**

El Presidente francés y el Canciller alemán debatieron este problema en el que las posiciones de Francia y de la República Federal Alemana difieren profundamente pero nada trascendió de sus conversaciones en este punto cubierto por el más espeso secreto militar.

La importancia dada por París al problema quedó manifiesta al hablar larga y públicamente de ella el Canciller Pichler Jobert, rompiendo por primera vez el silencio oficial en este punto el 19 de junio en la Asamblea Nacional.

## ALEMANIAS EN LA ONU

**NACIONES UNIDAS, J. 23. (AFP). — Las dos naciones alemanas, enemigas por fin reconciliadas, ingresaron hoy al mismo tiempo en las Naciones Unidas engrosando poderosamente la una el bloque occidental, y la otra el socialista.**

Los observadores destacaron que el ingreso de la RFA y de la RDA en la ONU se produjo en el día del aniversario del ataque a la Unión Soviética por las fuerzas nazis del III Reich durante la II Guerra Mundial a cabo de la cual Alemania se halló dividida en dos.

La sesión del Consejo de Seguridad que abrió las puertas de la ONU a las dos alemanias estuvo presidida por el delegado soviético Yakov Malik, y constituyó la culminación de la etapa final de

la postguerra y la apertura de una era de estabilización europea.

Las dos delegaciones integrarán su lugar en la ONU oficialmente el 18 de setiembre cuando se produzca la invitación; solemne en la Asamblea General.

Estarán sentadas una al lado de la otra según el orden alfabético, lo que refleja también su situación geográfica y quizás facilite el diálogo entre ambas naciones.

La delegada guineana Jeanne Martin Cisee puso una sombra en el tablero expresando "las más firmes reservas" sobre la admisión de la RFA, a la que acusó de alianza con Portugal, Africa del Sur y Rhodesia durante la agresión a la Guinea en 1971.

### AVISOS FUNEBRES

#### MARIA CONCEPCION ROMEU DE ACOSTA

Falleció el 19 de junio de 1973. — La Facultad de Arquitectura participa el fallecimiento de la Sra. madre del integrante de esta casa de estudios Sr. Arq. Ernesto Acosta Romeu, cuyo sepelio se efectuó el día 20 de junio. Carlos Reverdito, Decano.

#### ANGELICA AROZTEGUY DE FERNANDEZ

Falleció el 22 de junio de 1973. — La Facultad de Arquitectura participa el fallecimiento de la Sra. madre de la integrante de esta casa de estudios, Sra. María Angélica Fernández de Acosta, cuyo sepelio se efectuó el día 22 de junio en el Cementerio de San Carlos (Maldonado). Carlos Reverdito, Decano.

#### ANGELICA AROZTEGUY DE FERNANDEZ

Falleció el 22 de junio de 1973. — La Asociación de Funcionarios de la Facultad de Arquitectura participa el fallecimiento de la señora madre de su integrante, Sra. María Angélica Fernández de Acosta, cuyo sepelio se efectuó en el Cementerio de San Carlos (Maldonado).

#### INES INVERNIZZI DE VANINI

Falleció el 16 de junio de 1973. — La Facultad de Arquitectura participa el fallecimiento de la madre de los integrantes de esta casa de estudio, Sres. Arqs. Juan Carlos Vanini y María G. de Vanini, cuyo sepelio se efectuó el día 17 de junio. Carlos Reverdito, Decano.



LA SRA. DE TORTEROLO: FUE PROCESADA POR EL HOMICIDIO DE SUS DOS PEQUEÑOS HIJOS, EN EL EPILOGO DE UNO DE LOS CASOS MAS ENREDADOS QUE REGISTRAN LOS ANALES POLICIALES DE NUESTRO PAIS. DE VICTIMA PASO A VICTIMARIA.

# "LOS SENTÉ EN EL BROCAL Y LOS TIRE"

En los anales de la criminología de nuestro país, nunca se había registrado un hecho tan intrincado como el de Shangrilá. El propio Juez Letrado que actuó en el caso, Dr. Julio C. Berges así lo afirma, tras los duras jornadas de interrogatorios, de contradicciones, de falsas afirmaciones, de enredos investigatorios y de procesamientos que una y otra vez hubo que dejar sin efecto precisamente por declaraciones de culpabilidad y contramarchas que primero acusaban y después dejaban libres de penas a los inculcados. Ahora, es la señora de Torterolo, la que se confiesa culpable del doble crimen de sus pequeños hijos. Ante el Juez, declaró ser la única persona que intervino en el hecho, acudada por problemas económicos insalvables según ella. "Tomé la decisión yo sola —declaró— y quise eliminar y llevarme conmigo a mis hijos". Teníamos problemas de dinero, deudas y ello me preocupaba mucho. Hasta que no pude tolerar más la situación y busqué el suicidio como única salida. No quise dejar solos a mis hijitos y también decidí eliminarlos juntos".

Al iniciarse la conferencia el Coronel Martín indicó que el crimen de Shangrilá continuaba presentando muchos casos oscuros y que el lunes 18 del corriente surgió un nuevo factor que condujo al día siguiente a la detención de la señora González de Torterolo.

A pesar de que los interrogatorios se presentaron complejos, horas después la acusada se declaró única culpable de la tragedia.

A esta altura el Jefe de Policía, Coronel Martín, acotó que la procesada sufre aparentemente serias deficiencias psíquicas, por lo que será examinada por especialistas.

Agregó el informante que en sus declaraciones, la procesada dijo que los apremios económicos (debían 200 mil pesos de almacén, en una tienda y las clases de uno de los niños) la indujo a eliminarse junto con sus cuatro hijos.

Para ello, dijo la mujer, los llevó hasta el pozo, los sentó en el brocal, mirando hacia adentro y los indujo a que miraran hacia adentro para observar el agua. Fue en ese instante que los empujó y posteriormente se arrojó ella por encima del brocal. El único que presentó resistencia fue Carlitos, de 9 años, pero también siguió la suerte de sus hermanos.

Aclaró el Jefe de Policía que una presunta carta que habría escrito Hernández y de la cual, se hicieron eco algunos medios de difusión era falsa. También destacó que eran falsas las versiones sobre relaciones sexuales de la mujer con los dos hombres procesados anteriormente y que en ningún momento

existió apremio físico, por lo menos en Canelones, para las falsas declaraciones de Hernández Jara y Herrera.

Dijo textualmente el Coronel Martín: "Ambos poseen mentalidades especiales, dirían cualquier cosa por un simple tirón de orejas".

Cabe resaltar que durante las prolongadas de-

claraciones que formuló la acusada dijo que había pensado que hace algún tiempo en la misma zona, otro matrimonio por problemas económicos, se había suicidado dejando dos hijos, los que actualmente son delincuentes. Recordó ese hecho y por eso prefirió eliminarse junto a sus cuatro hijos, dos de los cuales se salvaron en forma casual.



Los funcionarios municipales pusieron hoy fin a sus movilizaciones aceptando la fórmula del Intendente y celebraron las importantes conquistas presupuestales logradas tras largas movilizaciones, en una triunfal Asamblea General que desbordó las instalaciones del Platense Patín Club, solo ensombrecida por el reciente fallecimiento de Tomás Montegudo, prestigioso dirigente del gremio con más de dos décadas de militancia.