

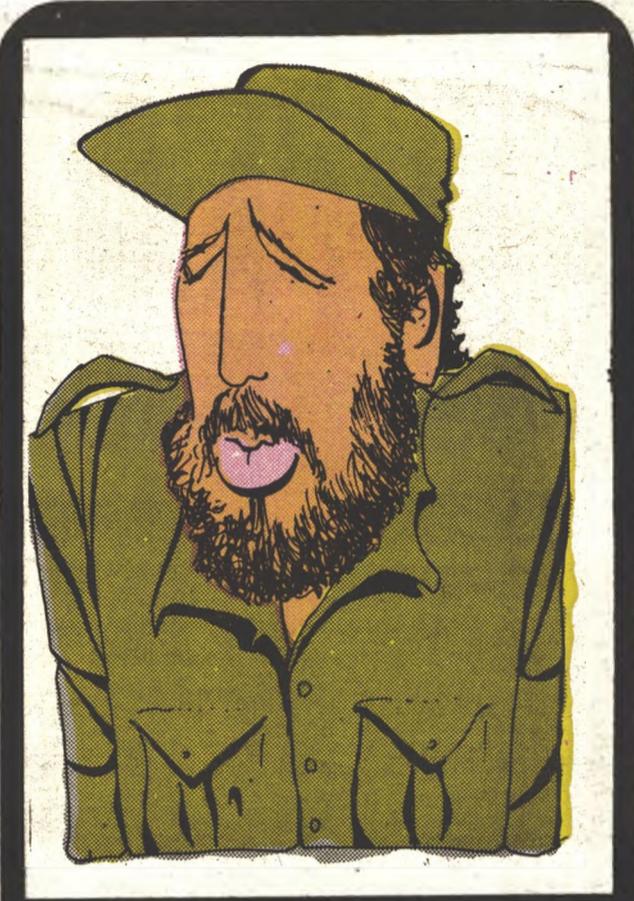
ULTIMA HORA

§ 120. TENEMOS UNA GRAN LOCURA: DECIR LA VERDAD

Año II - Nº 345
Jueves 26/VII/73

SUSTITUIRIAN A PENADES Y D'ELIA

HABRA CAMBIO EN EL CONAE



CUBA FESTEJA HOY UNA FECHA HISTORICA

Lea pág. 21

Lea pág. 24

PARA COMPRAR! ... en qué lugar?

lleveselo con \$9.000

y con \$15.000

y con \$18.000

en la CURVA 8 de OCTUBRE 4678 en

CREDILAR TV

TACUAREMBO A TIROS CON UN

DURO MENTIS AL DIARIO "EL PAIS"

De "verdaderamente canallasco" calificaron allegados a la familia del Dr. Domingo Prat un "Se dice" del diario El País del día martes 24 de julio. La citada columna expresa textualmente:

"QUE los deudos del doctor Prat, recientemente fallecido, se habrían negado a que los despojos de éste fueran velados en la Facultad de Medicina, ofrecida por el Decano de la misma.

QUE en absurda represalia, el Consejo Central de la Universidad habría resuelto no participar ni adherir en el futuro a ningún tipo de acto patrocinado por el Poder Ejecutivo".

La verdad de los he-

chos es muy otra. Tres instituciones a la que el Dr. Domingo Prat estuvo estrechamente vinculado (el Ministerio de Salud Pública, la Facultad de Medicina y el Club Nacional de Fútbol), ofrecieron a los familiares sus respectivas sedes para el velatorio.

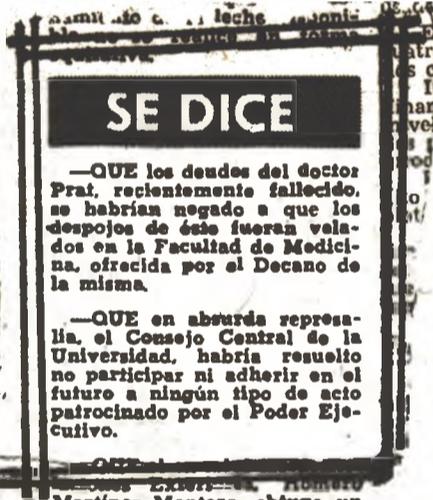
Ante la imposibilidad de aceptar los tres ofrecimientos, los deudos declinaron todos, agradeciendo el gesto a las instituciones referidas. La Facultad de Medicina se hizo representar en el acto del sepelio por su Decano, el Dr. Pablo Carlevaro, que pronunció sentida alocución.

Autoridad universitaria consultada por UL-

TIMA HORA calificó también muy duramente la versión de la "absurda represalia" del Consejo Central de la Universidad: "Hay gente que en su bajeza espiritual apela a los recursos más odiosos y más indignos para atacar causas que le son odiosas. Para ello no vacilan en hurgar en sentimientos tan entrañables como el que provoca el fallecimiento de un ser querido, para difundir versiones mentirosas y ponzoñosas. Considero que éste no es más que un jalón del continuo ataque del diario "El País" contra la Universidad de la República, y define todo un estilo".



DANIEL RODRIGUEZ LARRETA: Para atacar a la Universidad hasta los más bajos recursos valen.



El "Se Dice" de "El País" en otra de las suyas.

¿ASONADA?

A través del comunicado que a continuación transcribimos, los Mandos Militares dan cuenta de una presunta "asonada".

COMUNICADO OFICIAL

El texto del comunicado de referencia es el siguiente: "Los Mandos Militares tienen conocimiento en base a la información de que disponen, de que, en oportunidad de cumplirse un nuevo aniversario del ataque a una unidad militar, de un país latinoamericano, acción con la cual la subversión marxista incentivó el proceso de violencia que vive el Continente, los enemigos de la Patria han preparado la realización, particularmente en nuestra capital, de una asonada, con la cual lograrían sus propósitos de agitación, odio y destrucción; en beneficio de conocidos intereses ajenos al país y a todo lo que es auténticamente oriental. Ante la posibilidad de sucesos de esta naturaleza, las FF.CC. cumplirán firmemente con el deber de mantener el orden y la tranquilidad pública.

Pero es necesario también que la ciudadanía se mantenga alerta y se sustraiga ante el peligro de verse involucrada en estos hechos y, principalmente se previene a la población obrera, a los estudiantes y a sus padres, para que, de una u otra forma no sean usados por quienes provocan la violencia y luego se ocultan ante la responsabilidad por sus consecuencias".

EX TECNICOS DE PHILIPS

REPARAN SU TV: GRABADORES - RADIO - RADIOCOMBINADOS - TODAS LAS MARCAS

ABONOS MENSUALES

YAGUARON 1190

TEL. 91.36.60
91.28.95

MONGO AURELIO

FOR GAUCHER*



BATAJIA CAMPAL ASESINO FUGADO

LA TENAZ BUSQUEDA DEL ASESINO DEL DUEÑO DE LA EMISORA DE FRECUENCIA MODULADA "RADIO BOREAL" LLEVO A LA POLICIA A 130 KILOMETROS DE TACUAREMBO, DONDE AUN ESTA TARDE CORRIA POR LOS MONTES DETRAS DE RUBEN SARAVIA, UN JOVEN DENUNCIADO COMO EL MATADOR. SARAVIA ESTABA EN CASA DE SUS PADRES Y RESISTIO A BALAZOS EL ARRESTO QUE PRETENDIERON LLEVAR A CABO AGENTES MONTEVIDEANOS QUE VIAJARON ESPECIALMENTE PARA BUSCARLO. EL TIROTEO NO ARROJO HERIDOS.

Ruben Saravia, presunto matador de Héctor Baldomir Mañana, permanecía escondido en los bosques cercanos a Pueblo Ansina, hacia donde huyó cuando la policía fue a detenerlo hoy por la mañana.

Ruben Saravia, oriental, soltero de 21 años era asiduo concurrente al local de la emisora "Radio Boreal" de frecuencia modulada, cuyo propietario era el occiso Baldomir.

Tras encontrar a éste muerto, la policía comenzó a investigar el caso y a raíz de la detención de numerosos jóvenes, entre ellos un familiar de Saravia, surgió la presunta vinculación de éste con el asesinato.

"MUY NERVIOSO"

Saravia residía precariamente en Santiago Figueredo 4016. Cuando la policía llegó allí los dueños de casa informaron a los agentes que el joven se había marchado a casa de sus padres en Pueblo Ansina, departamento de Tacuarembó. Dijeron que llegó sumamente nervioso, preparó las valijas y anunció que viajaría a Tacuarembó para regresar en setiembre u octubre.

LO ENCUENTRAN

Una vez en el pueblo comenzaron a pedir referencias para encontrar a Ruben Saravia. Sin mayores dificultades ubicaron el domicilio de los padres del sospechoso. Este, ante la exigencia de los policías para que se entregara tomó un revólver y disparó sobre sus perseguidores.

ESCAPA

Al abrir fuego contra la comisión policial, los agentes debieron buscar refugio. Aunque contestaron las

balas lanzadas por Saravia, éste pudo ganar terreno y correr hacía un bosque cercano donde se internó sin que los perseguidores pudieran evitar su ocultamiento.

EL MISMO REVOLVER

Ruben Saravia disparó contra los policías con un revólver que —se le acusa— robó al propio asesinado Faldomir Mañana.

Según los datos recogidos horas después del crimen, la muerte del radiodifusor se produjo entre las cinco y siete de la mañana del martes. Se toma en cuenta que cuando la policía llegó, el transmisor de Radio Boreal estaba encendido; se sabe que Baldomir procedía a prenderlo a esa hora para facilitar el calentamiento de los equipos.

Se presume también que Ruben Saravia pasó la noche junto con Baldomir y abandonó el lugar después de darle muerte sin que se conozcan las causas.

Además del revólver, el asesino se llevó \$ 21.000 de propiedad del occiso, según pudo establecerse también.

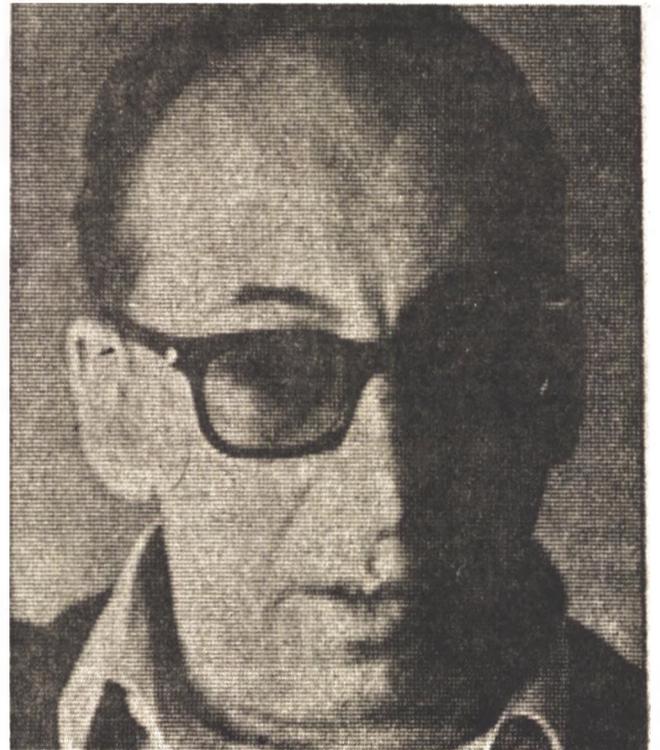
SE FUE EN ONDA

De acuerdo con las informaciones que la policía recogió en la finca de Figueredo 4016 —lugar de ocasional residencia de Saravia— éste partió el martes al mediodía hacía Pueblo Ansina, ubicado a 130 kilómetros de la capital de Tacuarembó.

Un detalle que coincide con los horarios estimados para los hechos es la hora de llegada de Saravia a la finca de la calle Figueredo. Dijeron quienes allí se domicilian que arribó aproximadamente a las 8 de la mañana.

ULTIMO MOMENTO

Informaciones transmitidas desde Tacuarembó señalan finalmente que Saravia fue capturado por las fuerzas policiales con las cuales se tiroteó durante más de una hora en una zona boscosa.



El asesinado Baldomir



Nuevamente elementos antisociales se ensañaron con el local e instalaciones de una Escuela Pública, provocando daños y pérdidas quizá irreparables (dada la escasez de recursos de la Enseñanza Oficial) para la enseñanza que se imparte a los niños provenientes de familias de escasos recursos.

Anoche fue perjudicada la Escuela Pública ubicada en José Belloni 6414 esquina Instrucciones, de donde persona o personas desconocidas, luego de violentar una ventana se llevaron un mimeógrafo y alimentos, además de destrozar elementos didácticos.

AL CIERRE

HOY LIBERARIAN A LOS DIRIGENTES DEL FRENTE AMPLIO

FUENTES de confianza dijeron a ULTIMA HORA, pasado el mediodía de hoy, que en las próximas horas quedarán en libertad los dirigentes frenteamplistas José Pedro Cardoso, José Luis Massera, Juan Pablo Terra y Hugo Batalla, miembros de la Mesa Ejecutiva.

Cómo posibilidad, se indicó que también podría quedar en libertad el Presidente del Frente Amplio, general Liber Seregni.

Seregni se encuentra detenido por la autoridad militar desde el 9 de julio y actualmente es-

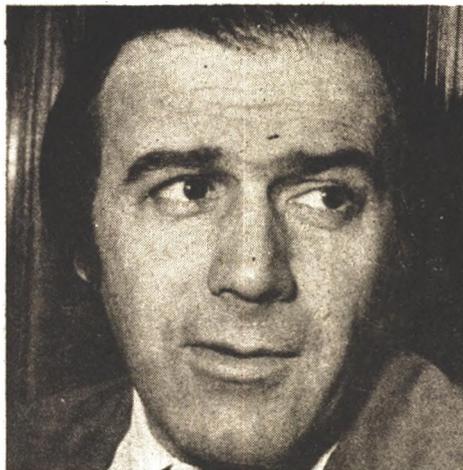
tá alojado en Minas, conjuntamente con el general Víctor Licandro y el coronel Carlos Zufriategui.

Cardoso, Massera, Terra y Batalla, fueron detenidos por la policía y encarcelados en la Jefatura, el lunes pasado, cuando celebraban una reunión.

SUPREMA CORTE: EL NO PUEDE NOMBRAR



SREGNI



BATALLA



CARDOSO



MASSERA



TERRA



ZUFRIATEGUI



LICANDRO

SIGUEN PRESOS

GRANDES FACILIDADES DE PAGO EN ASIGNACIONES FAMILIARES POR DEUDAS DE APORTES ATRASADOS

EL PLAZO VENCE EL 31 DE JULIO DE 1973

Se hace saber a las Empresas interesadas, que el plazo para acogerse a los beneficios de la bonificación del 75 % en los recargos por aportes atrasados y formalización de convenios, en su caso, VENCE EL DIA 31 DE JULIO DE 1973.

ACLARACION IMPORTANTE

Además se pone en conocimiento que en el caso de pagos al contado con la bonificación del 75 % en los recargos, QUE NO SE HUBIESEN RECIBIDO, por esa causal no se computarán los recargos correspondientes al mes de Julio de 1973, por no ser imputable al contribuyente su demora en el pago.



Consejo Central de Asignaciones Familiares

No se habían verificado novedades de importancia sobre los líderes frentistas detenidos, cuando hoy se cumplieron 20 días de privación de libertad del general Seregni.

CONSULTADA esta mañana por ULTIMA HORA, la señora Lili Lerena de Seregni informó que continúa recibiendo cartas de su marido, aunque hasta hoy no le ha sido autorizada visita alguna. Como se sabe, los Generales Seregni y Licandro y el Coronel Zufriategui permanecen internados en una dependencia de la región militar número 4, en las cercanías de Minas.

La señora de Seregni agregó que personalmente llevará adelante gestiones encaminadas a lograr de las autoridades correspondientes que le permitan visitar a su marido; hasta ahora, el

trámite de esa solicitud era conducido por un abogado.

La señora de Cardoso, en cambio, confirmó en consulta telefónica que ayer visitó a su marido en la Jefatura de Policía, donde se encuentra detenido.

También se encuentran reclusos en la Cárcel Central el senador Juan Pablo Terra, el diputado Hugo Batalla y el ingeniero José Pedro Massera. Esos cuatro dirigentes frentistas fueron detenidos hace tres días, cuando mantenían una reunión política.

Agregó la señora de Cardoso que todos ellos se encuentran en buen estado de salud.

REAPARECE "MARCHA"

Luego de permanecer alejado de sus lectores durante tres semanas como consecuencia de la clausura impuesta por el Poder Ejecutivo, reaparecerá mañana el semanario Marcha.

El decreto, emitido el 30 de junio e inmediatamente dado a publicidad es-

tablecía la sanción por dos números consecutivos. No obstante, la notificación recién fue entregada a los responsables de Marcha el 10 de julio, y en ella se especificaba que el decreto estaba referido a los números del 13 y 20 de julio, por lo cual, en los hechos la clausura se alargó una semana más.

CONSEJO DE ESTADO A LOS MINISTROS

En poco tiempo más vencerá el plazo máximo durante el cual la Suprema Corte de Justicia podrá seguir sesionando con la falta de uno de sus Ministros. Antes de los cambios del 27 de junio cesó en sus funciones, por antigüedad el Dr. Sánchez Rogé. La supresión del Parlamento y la creación del Consejo de Estado abren interrogantes acerca del mecanismo que aplicará para llenar la vacante. Para responder, ULTIMA HORA entrevistó hoy al Decano de la Facultad de Derecho, Dr. Alberto Pérez Pérez.

"Voy a tomar mis armas", dijo sonriente el Decano y abrió un grueso libro para poder citar con precisión textos constitucionales y legales ante la eventualidad de las preguntas. El tema era sólo uno. La integración de la Suprema Corte de Justicia ante la falta de Parlamento.

U.H.: ¿Puede explicar usted cuál sería el mecanismo?

P.P.: La pregunta sobre la integración de la Suprema Corte de Justicia se refiere al punto regulado por el artículo 236 de la Constitución, donde se establece que los miembros de la Suprema Corte de Justicia serán designados por la Asamblea General, con el voto de los dos tercios del total de sus componentes. También establece que la designación debe hacerse dentro de un plazo de noventa días a partir de producida la vacancia. Si no se ha hecho la elección en ese plazo, queda automáticamente designado el miembro más antiguo de los Tribunales de Apelaciones. Si hubiera igualdad en este cargo el miembro que tuviera más antigüedad en la totalidad del ejercicio judicial.

En este caso hay pendiente un término de noventa días por la vacancia producida al cesar el doctor Sánchez Rogé y la Asamblea General no había designado aún el sucesor.

U.H.: ¿Pasa al Consejo de Estado?

P.P.: Este órgano no se ha integrado, pero aunque lo fuera cabe dudar de que sea realmente el órgano competente para intervenir en estos casos.

U.H.: ¿No se estableció que tendrá funciones de Asamblea General?

P.P.: Sí, pero de acuerdo con las manifestaciones públicas de los integrantes del actual gobierno, no se ha intentado interferir con la independencia del Poder Judicial y el Consejo de Estado es un órgano que va a estar integrado por miembros designados directamente por el gobierno, por el Poder Ejecutivo.

Entonces si se entendiera que realmente sustituye a la Asamblea General a los efectos de la designación de miembros de la Suprema Corte de Justicia indirectamente el Poder Ejecutivo estaría tomando una ingerencia en la integración del órgano más elevado del Poder Judicial que sin duda, estaría afectando su independencia.

U.H.: Queda el recurso de la integración automática...

P.P.: La Constitución establece un mecanismo sustitutivo de la falta de pronunciamiento de la Asamblea General, la integración automática con el miembro más antiguo del Tribunal de Apelaciones al vencer el término de noventa días de producida la vacante.

U.H.: Sería este el camino, entonces...

P.P.: Por supuesto en la actual situación institucional de la república, donde se han producido y se siguen produciendo por decisiones del Poder Ejecutivo, cambios de suma trascendencia en algunas de las normas emanadas de la Constitución, es muy difícil asegurar nada con cierto valor de permanencia.



ALBERTO PEREZ PEREZ

KORZENIAK: DIFICIL PROBLEMA JURIDICO

Frente a la situación actual, disuelto el Parlamento, podría haber variantes en la forma de llenar la vacante dejada por el Dr. Sánchez Rogé. La importancia del caso, llevó a ULTIMA HORA a requerir la opinión del Catedrático de Derecho Constitucional de la Facultad de Derecho y C. Sociales, Dr. Korseniak Fuks, quien respondiendo sobre el tema emitió esta consideración:

"El problema —dijo el Dr. Korseniak— consiste en que existen vacantes en la Suprema Corte de Justicia. De acuerdo con la Constitución, la designación de éstos será hecha por la Asamblea General. Este órgano ha sido eliminado por Decreto del Poder Ejecutivo".

"Yo pienso —continuó diciendo el profesor Dr. Korseniak, que la solución más correc-

ta sería la siguiente: La Suprema Corte de Justicia es la que debe designar por sí mientras no exista Parlamento, a los miembros correspondientes. Ningún otro órgano puede sustituir al Parlamento en la competencia de designar miembros de la Suprema Corte de Justicia. En cambio, ésta, que tiene la facultad y el deber de velar por los fueros y el buen funcionamiento del Poder Judicial (art. 120 del COT) en su carácter de órgano cabeza de este Poder del Estado, puede hacer las designaciones. Inclusive la Suprema Corte podría fundar el ejercicio de esta competencia en la parte final del Art. 236 de la Constitución que dice: "En los casos de vacancia y mientras estos no sean provistos... la Suprema Corte de Jus-

ticia se integrará de oficio en la forma que establezca la ley".

Dicho esto, el doctor Korseniak, Prof. de Derecho Constitucional hizo una pausa, meditó y agregó:

"Otras manifestaciones no realiza en virtud de las prohibiciones existentes".

No obstante le hacemos otra pregunta a nuestro entrevistado:

—La Constitución dice que vencido el término de 90 días después de una vacancia, quedará designado automáticamente el miembro más antiguo del Tribunal de Apelaciones.

¿Puede cumplirse esa disposición?

"Opino —contestó J. Korseniak— que ese término supone que el Parlamento funciona y lo deja transcurrir sin tomar resolución. Ac-

tualmente el Poder Legislativo, como dije, ha sido disuelto por el Poder Ejecutivo, por lo que considero que no es aplicable la solución insinuada en la pregunta.

Digo que no es aplicable en cuanto no resuelve el problema planteado en la pregunta anterior".

¿Sería legal la designación del miembro de la Suprema Corte por parte del Consejo de Estado que se piensa crear?

"Insisto —respondió el Profesor— en que la solución correcta es que sea la Suprema Corte de Justicia la que realice la designación. La argumentación podría ser extensa, pero podría también encuadrarse en las prohibiciones dispuestas por el Poder Ejecutivo".



REMITIDO

Banco Central del Uruguay

Montevideo, 24 de julio de 1973.

CIRCULAR Nº 457 — 73/6/24

Ref.: REGULACION DEL MERCADO CAMBIARIO. Operaciones Comerciales. Circular Nº 358. Adelantos de exportación. Artículos 9º y 10º.

Se pone en conocimiento el texto de la resolución adoptada por el Directorio de este Banco Central, en su sesión del día 19 del corriente mes.

1) La excepción prevista en el artículo 9º) de la Resolución de Directorio de 2/3/72, comunicada por Circular Nº 358, no será de aplicación a divisas provenientes de exportaciones cumplidas a partir del 1º/8/73 inclusive.

2) Las Instituciones Bancarias deberán presentar, antes del 5/8/73, información detallada sobre los adelantos de exportación que al 31/7/73 se mantengan pendientes de cancelación, discriminando:

a) Importes pendientes de cancelación que ya hayan sido afectados a exportaciones cumplidas al 31/7/73, indicando el número de la solicitud de embarque respectiva;

b) Importes pendientes de cancelación no afectados a exportaciones cumplidas al 31/7/73.

3) Las ventas de divisas destinadas a cancelar adelantos de exportación no afectados a exportaciones cumplidas al 31/7/73, quedan comprendidas en el concepto 07.

Cr. WILLIAM W. ROSSO
Co-Gerente General

Cr. OMAR CAPRARIO
Sub-Gerente General

¿NO TIENE NOMBRE! UN TAMBO DEJA \$ 10.000

"Diariamente tenemos un desfile de gente que se va dándonos la mano y preguntándonos qué hacen con diez mil pesos por mes que es lo que les queda libre de la explotación del tambo y cómo van a hacer para evitar que sus hijos se vayan de la casa a trabajar a otros lugares". Esta sorprendente revelación del grado de angustia económica que afecta a los pequeños productores de leche fue hecha hoy al mediodía a ULTIMA HORA por el presidente del Directorio de Conaprole, ingeniero Héctor Laca. Es autor de un proyecto que envió al gobierno a finales de año y comenta sus rasgos principales en este reportaje exclusivo de ULTIMA HORA.

"El ingeniero sólo los recibirá un momento, está muy ocupado".

Tras este aviso de un alto funcionario de CONAPROLE, en el segundo piso de las oficinas de la calle Magallanes, nos preparamos para una breve conversación con el Presidente del Directorio.

No fue una entrevista breve. Cuando el ingeniero Laca comienza a hablar de los problemas que hoy agobian la cuenca lechera su pasión por el tema no le permite controlar el tiempo.

Frente a frente con el máximo jerarca administrativo de la Cooperativa, la pregunta de rigor:

¿POR QUE FALTA LA LECHE?

Laca: Aunque en el año 1968 no comenzaron los problemas, sí ese fue un momento crítico. No se supo aprovechar las circunstancias para estudiar y reestudiar una serie de programas. Se han escrito tratados sobre el problema de la leche, pero nunca se ha ido al meollo del asunto. La mayor desinteligencia fue en 1968 cuando se eliminó la Comisión Honoraria de la Leche por aquello que alguna publicación le llamó "fallo fraudulento" y demás. En realidad no hubo ningún fallo fraudulento sino que la Comisión entendió que en beneficio del país tenía que financiar de alguna manera el desastre de los años 1966 y 1967 por causa del clima.

Se trató de mantener la producción y no dejarla disminuir con un precio que podía haber sido irrisorio. Eso fue tomado como un desafío al poder, fue mal interpretado. Si se hubiera llamado a la gente a dialogar no se hubieran hecho las cosas que se hicieron.

A raíz de la eliminación de la Comisión Honoraria se minimizó tanto el problema que se pensó que era sólo un asunto de precio, quien fijaba el precio, el precio más lindo.

Y hoy estamos viviendo ese problema agravado por el aumento de los precios de la carne en el mercado internacional. Mientras la carne se mantuvo a 500 o 600 dólares de tonelada, más o menos los valores de la leche —la relación de producción de uno a diez— eran viables, se podía seguir trabajando.

Entonces al gobierno se le planteó una cosa. Se destruyen totalmente las relaciones de precios tradicionales entre la leche y la carne.

Normalmente en Uruguay entre los

años 1942 y 1947, más o menos, alrededor de cinco kilos de carne de novillo compraban diez litros de leche, esa relación se destruyó y por causas ajenas a la producción, ocurre por una mayor valorización de la carne vacuna.

Entonces por un lado el gobierno asistiendo a un consumo que no tiene de pronto, posibilidades de adquirir por restricción de salarios, etcétera; están los otros que dicen que el precio de la leche es demasiado elevado y lo que gravita es el precio pero lo que realmente gravita es que el trabajador tenga dinero para comprar el litro de leche. Yo no sé cual de los dos problemas es el más real, habría que hablar largo rato sobre el tema, pero el caso es que se concluye que los productores que están en condiciones de cambiar de rubro porque tienen las hectáreas suficientes para poder cambiar, se dedican a producir aquello que les da mayor rendimiento. Es una razón económica muy concreta, la carne se multiplica todos los años en el mercado interno. Cito algunas cifras: a diciembre de todos los años a partir de 1969, primero el ganado valía \$ 16, luego \$ 30, \$ 60, \$ 120, \$ 240 y ahora \$ 400. Evidentemente hay un gran margen. En cambio la leche tiene un precio prácticamente congelado de modo constante, con los productores sufriendo constantemente los incrementos de precios de insumos, el que puede zafar a esta estructura de precios se va a la producción de carne y deja de producir leche.

Si pensamos que la mitad de los productores dispone de menos de cien hectáreas y el resto está distribuido de cien hectáreas para arriba y que un 30% de los productores tenía en sus manos un 65% del abastecimiento de CONAPROLE, en la medida en que estos productores pasen a la carne, se deja de producir leche. Ese es uno de los factores fundamentales por los que falta la leche.

EL CLIMA

U. H.: Se dice que la restricción surge por las lluvias...

Laca: Yo sé que el invierno ha sido crudo. Todos los años hemos tenido inviernos crudos, pero digo que los picos de baja en la producción se acentúan cada vez y este año, el pico de julio que es el de mínima entrada de leche en CONAPROLE, se pronunció como nunca en veinte años. Quiere decir que no es un problema de clima porque en veinte



"Evidentemente que con sesenta litros de leche por día que pueden estar mandando, y a veces menos, los tamberos que están en los tramos inferiores de producción, a fin de mes, el ingreso que les queda a ellos para poder mantenerse, a veces no alcanza a \$ 10.000. Hay gente que viene a pedir dinero para pagarle al almacenero"

años hemos tenido muchos inviernos difíciles. Es decir que hay una falta ya no de previsión de los productores respecto de que cuando llega el invierno hay que tener las mercaderías —raiones y concentrados necesarios— para que el ganado esté en buenas condiciones. Hay incluso un cambio en los sistemas de entore y demás por el cual los productores aprovechan la primavera para producir la mayor cantidad de leche en esta estación y no en el invierno que el costo es mayor; sobre todo cuando no se tiene la seguridad de conseguir en el mercado la cantidad suficiente de concentrado para paliar la falta de pasto. No ha sido un invierno excesivamente frío para la cuenca lechera. El invierno pasado, al mes de setiembre apuntábamos aquí en el sur del país alrededor de mil doscientos milímetros desde enero al 13 de setiembre, sí no me falla la memoria.

LA CAUSA

U. H.: Entonces...

Laca: Quiere decir que este no ha sido un invierno crudo, es consecuencia de un desánimo general. No quiero con esto hacer críticas a una política de gobierno, fundamentalmente al Ministro —porque todo el mundo se la toma con el Ministro de Ganadería— en realidad él forma parte de un engranaje y lo entiendo como persona positiva por su disposición de aceptar un proyecto ara que las cosas se arreglen.



"Nuestros planes tienen dos propósitos principales. Mejorar la condición social de los pequeños productores, que es muy mala, y tratar de que Conaprole tenga la leche necesaria para que las plantas sean eficientes y no se transformen en una carga social muy elevada"

U. H.: ¿Cuál es la solución?

Laca: Lo que tenemos que tratar es de crear un nuevo núcleo de productores que no esté tan abajo en la tenencia de tierras, que tengan buenas aptitudes para producir y darles la posibilidad de ser productores aptos para sustituir a aquellos que por razones de precios van hacia otros rubros de producción.

UNA FORMULA

U. H.: Usted tiene un proyecto que a finales del año pasado presentó al gobierno. ¿De qué se trata?

Laca: Los productores pequeños, por más que se den precios para ellos nunca alcanzan a tener un ingreso suficiente dado que el número de hectáreas por persona activa es sumamente reducido. La idea central del programa es trasladar a un núcleo de productores —se han solicitado 50 mil hás.— en el término de cuatro años, empezando por una zona que llamamos "zona de concentración de producción", quedarían con unas 45 hás. Ese terreno (22 en propiedad y 23 en arrendamiento) serían cedidas por esos productores o por el Instituto de Colonización a los productores linderos que tuvieran mayor eficiencia en la producción de leche para llevarlos en una reorganización parcelaria a una superficie de 120 hás.

Como se pretende tener cincuenta o sesenta vacas en ordeño en esos predios —la capacidad de la cuenca lechera es de entre 0,8 y 1,2 animales por hás— se puede atender bien la alimentación y producción. Así lograría un ingreso muy importante, por lo menos mayor que el que tienen actualmente.

U. H.: ¿Es una especie de reforma agraria?

Laca: Con la baja división de predios no puede aplicarse avances tecnológicos por razones de costo y otros problemas. En cuanto a su pregunta concreta no pretendo que sea tomado como una reforma agraria, la reforma agraria tiene otra significación.

Entiendo que este problema es ir solucionando como se puede dar a los productores una forma de vida más adecuada en lo que ellos saben hacer.

SUELDO \$ 10.000

U. H.: ¿Es grave la situación económica?

Laca: Aquí en CONAPROLE diariamente tenemos un desfile de gente que se va dándonos la mano y preguntándonos qué hacen con \$ 10.000 por mes que es lo que les queda libre de la explotación del tambo y como va a hacer para evitar que los hijos se vayan de la casa a trabajar en otros lugares.

Es evidente que esos productores que están en los tramos inferiores de remisión, evidentemente, que con 60 litros de leche por día que pueden estar mandando, y a veces menos, el ingreso que les queda para poder mantenerse incluso a veces ni alcanza eso. Hay gente que viene a pedir dinero para pagar al almacenero.

Hay que tener en cuenta que debe afrontar la mano de obra —afectada por subocupación— y una cantidad de mano de obra que no es efectivamente retribuida.

IDENTIFICAN ASESINO DEL DUEÑO DE "BOREAL"

Está identificado el asesino del radiodifusor Héctor César Baldomir Mañana, se mantiene prófugo, pero se adelanta que en las próximas horas se producirá su captura.

Así lo aseguraron a ULTIMA HORA funcionarios del departamento de Vigilancia de Investigaciones que vienen trabajando bajo la supervisión del Comisario Yamandú Castro.

Entre 8 y 10 personas se encuentran detenidas y serían éstas quienes aportaron los datos que condujeron a la identificación del homicida. Las investigaciones giraron hasta el momento preferencialmente entre amorales, siendo en su gran mayoría los que están siendo investigados.

Como informáramos oportunamente, Baldomir Mañana apareció son el costado izquierdo de la cabeza totalmente destrozado en su domicilio, ubicado en

Santiago Figueredo 4016. El cuerpo, sobre una cama, fue ubicado por uno de los empleados de Radio Boreal, de la que era propietario la víctima.

Cuando llamó a la puerta de la finca donde estaba instalada la emisora de frecuencia modulada, no recibió contestación, por lo que escaló uno de los muros del fondo y llegó hasta la vivienda, encontrándose con el cuerpo de su empleador tendido sobre el lecho.

El Departamento de Vigilancia en base a datos obtenidos en la misma zona, procedió a la detención de varias personas y dirigió la investigación hacia homosexuales, con los que se sabía que Baldomir Mañana mantenía contactos.

Así se llegó a la identificación del asesino, quien es un individuo joven, cuyo nombre obra en nuestro poder, pero obviamos darlo a publicidad para no entorpecer las investigaciones.



BALDOMIR MAÑANA: identificaron al asesino

SALTO: PROCESAN A DOS HACENDADOS

Como hemos venido informando reiteradamente desde el mes de junio, doce personas se encuentran detenidas en dependencias militares en relación con estas maniobras.

La Jueza Letrada de Salto, doctora Alba Thevenet de Andreu remitió a la cárcel a Omar Darío Burutaran Pascale y Bernardo Bonifacio Achigar, sin que se especifiquen hasta el momento qué delitos les tipificó.

Los otros diez detenidos continúan siendo interrogados y se adelanta que habrán nuevos procesamientos en las próximas

horas. Un informe oficial procedente de Salto indica que uno de los interrogados, Noel David de Lima, intentó suicidarse en la unidad militar donde se encuentra detenido. Si bien se investiga el contrabando de ganado hacia Brasil, también se han comprobado ilícitos en el pago de la prima por detención que se debe abonar por los animales de exportación.

Entre tanto altas fuentes de la Jefatura indicaron a ULTIMA HORA que continúan siendo interrogadas aproximadamente 20 personas en relación con la multimillonaria estafa en la Jefatura de Policía de Montevideo. Si bien la investigación está a cargo en estos momentos de funcionarios de la policía, los detenidos permanecen fuera del edificio de San José y Yi, donde son interro-

gados.

Nuevos procesamientos son inminentes y se espera que de esta nueva instancia surjan los nombres de los principales de la maniobra.

Nuevas maniobras fueron detectadas en Jefatura, esta vez en la sección cédulas. ULTIMA HORA había denunciado oportunamente que en la mencionada repartición entraban abultadas sumas de

dinero y que aparentemente se estaban registrando irregularidades.

Ahora se ha comprobado la falsificación de recibos equivalentes a cédulas de identidad, por lo que fue procesado un particular, cuyo nombre no fue dado a conocer.

Cuatro funcionarios de la sección están siendo interrogados y en las próximas horas serán sometidos a la justicia.

macOnDo

DISCO NOVEDAD

el indio arachán

1. El Arachán - Tabaré Echeverry
2. Pobre viejo - Alberto Maistro
3. Negro Aníbal - A. Arellano - E. Moreno
4. Disrumba india - Fernando tramini
5. Cantacoro - J. C. Mellari - T. Caballero
6. Tierra hirviente - M. A. García - D. Silvera

CASA A

1. Leyenda de Cerro Largo - Martín Ardón
2. A mi Uruguay - I. Cliffo - Dana Silvera
3. Adelante compañero - I. Zamorano
4. D. Silvera
5. Cuando va viento volver - T. Echeverry
6. Imperio perdido - Arsenio Aguiar

CASA B

hemisferio s.r.l.

ituzoingó 1324

esc. 203 tel. 91.66.42

MUERTO DE UN PELOTAZO

Trágico epílogo tuvo una práctica de fútbol de salón que anoche se realizara en el gimnasio del Club Banco República. Durante el desarrollo del movimiento el joven jugador Enrique Brescianos recibió un fuerte pelotazo a la altura del corazón. Como consecuencia del impacto se produjo su deceso, ante la impotencia y desesperación de sus compañeros.

Inmediatamente ocurrido el accidente se solicitó y obtuvo rápida atención médica, pero todos los esfuerzos realizados fueron inútiles para salvar la vida del deportista.

NUEVOS ATENTADOS

En todos los casos se procedió de manera similar, vale decir haciendo explotar una bomba casera junto a la puerta de acceso. Las deflagraciones produjeron daños de importancia en el frente de los edificios, no registrándose víctimas.

Dos de los atentados se produjeron contra fincas ubicadas en la zona del Prado (Molinos de Raffo 1064 y Escalada 1143), mientras que el restante afectó la finca de Comercio 1772.

Salvo en el caso del funcionario de TEM los damnificados expresaron desconocer el porqué de los atentados, aunque algunas fuentes indicaron que en uno de los domicilios afectados fueron dejados volantes.

¡CUMPLEAÑOS!

LA MAYOR ORGANIZACION PARA FIESTAS Y BANQUETES DEL PAIS!

Proporcionamos:
Ambientación.- Música grabada - Conjuntos
Fotógrafos, etc.
Salones con capacidad ilimitada
Organizamos la fiesta en su casa.
Contrátenos y despreocúpese.

COCINA INTERNACIONAL

metejón

SALON CINERAMA PZA. LIBERTAD

CONSULTENOS AL 91 60 09

TE RETAMOS A COMPRAR LO MEJOR; EN CAMISAS Y PANTALONES CON SOLO \$ 5.900.-

LIQUIDACION VERDAD

GALERIA DEL NOTARIADO LOCAL 125

RIO NEGRO: LOS VAN A TRABAJAR A

FRIGORIFICO TODO QUIETO

EN su buena época, el Frigorífico dio trabajo fijo a más de 3.000 obreros. Hoy, los que trabajamos regular somos, promedialmente, algo más de 300. En días muy muy pero muy excepcionales, en los mejores días, llegamos a los 700. La actividad ha quedado reducida a madero, frío y embarque. Ya no se producen más enlatados cárnicos, ni extractos, ni dulce, ni jabón, ni cajonería, nada. Lo alarmante es que, la situación ni siquiera permanece estacionaria, todo lo contrario, tiende a empeorar por la baja cuota de faena que nos han fijado los Ministerios de Ganadería y de Industrias.

El año pasado habíamos trabajado mucho mejor, gracias a la Comisión de Veda de la Junta Departamental. Este organismo tuvo una actuación notable, logró que en la pasada veda el Frigorífico Fray Bentos pudiera faenar 70.000 novillos. Ello significó un cuádruple beneficio: para nosotros, como fuente de trabajo. Para el productor rural del departamento, buenos precios con menos gastos de desplazamiento. Para el país, por excelente ingreso de divisas. Para la población rionegrense, porque pudo consumir gran cantidad de menudencias vacuinas en épocas de veda. Le aseguro a usted que la actuación de los ediles integrantes de la Comisión de Veda contó con el apoyo de hasta el último habitante de este departamento, e imagine la ilusión que despertó el anuncio de que nuevamente este invierno comenzaría a funcionar. Justo que se estaba en su reorganización, sobrevino el hecho de la disolución de la Junta Departamental, y desde ese momento todo ha quedado quieto. En el día de hoy cursamos telegrama a los Ministros de Ganadería y de Industrias, reclamando por la baja cuota de faena que nos han adjudicado. Y usted ya habra apreciado en las conversaciones que tuvo con los compañeros de trabajo la inquietud y el temor por que este invierno no sea el último del Frigorífico Fray Bentos".

MIENTRAS el colapso del comercio es pasada la mitad del año una crítica evidencia, los puntales de la vida económica de Fray Bentos —especialmente el frigorífico, afectado ahora por la baja cuota de faena que le adjudicó el Poder Ejecutivo— só-

lo muestran su paralización. La Colonia agrícola Tomás Berreta, que en los años cincuenta pareció actuar como un espejo de un Uruguay optimista no ha conocido, desde mucho tiempo atrás, una buena cosecha. Los jóvenes cruzan el río, sólo para los dos meses

de la zafra en Entre Ríos, y no regresan.

En todo caso, más allá de esas tristes comprobaciones, el reporte obtenido en Río Negro por un equipo de cronistas de ULTIMA HORA, revela también que el pueblo de ese departamento comenzó a quemar las

fechas que lo separan de un futuro despojado de esas angustias: pues allí, una nueva conciencia política ha ensanchado considerablemente la base del Frente Amplio. "Es que la juventud, en los momentos cruciales, sabe siempre intuir la buena ruta".

CRECIMIENTO DEL F.A.

ULTIMA HORA entrevistó al Ingeniero Marcos Dorrego, Presidente del Frente Amplio de Río Negro.

"En estas horas decisivas que vive el país, me vienen a la memoria con especial fuerza todos los acontecimientos de la última visita de Seregni a Fray Bentos. Líber Seregni se reunió con los colonos de Tomás Berreta, con los obreros del Frigorífico Fray Bentos, con los correligionarios de nuestra capital. Pero el testimonio más patente lo constituyó su visita a un lugar humildísimo de nuestro humilde Fray Bentos: el barrio del Algodón. Allí el contacto con el pueblo alcanzó la más honda cuerda de vibración, y yo vi lágrimas

en los ojos, lágrimas de emoción resbalando en caras rudas, curtidas en la incesante lucha vital. Es curioso, recién entonces se me apareció Seregni en su dimensión exacta. Hasta ese momento lo había considerado siempre un inteligente conductor, un recio luchador, un fervoroso militante, impulsado en su acción por la decisiva presencia de trescientas mil almas. Pero ese día conocí, además, al Caudillo. Yo quisiera tener el don, en mis palabras, de poder expresar el sentimiento de adhesión de nuestro pueblo al compañero Seregni, y cómo late en cada uno de nosotros el deseo de compartir su lucha y su suerte. Como a veces las palabras no permiten definir la rea-

lidad en su verdadera dimensión, me remito a la indiscutible verdad de los hechos: en este mes de julio, en Río Negro, el número de nuestros militantes se ha visto increíblemente acrecido. Es

que la juventud, en los momentos cruciales, sabe siempre intuir la buena ruta. Y con apoyo semejante, no nos cabe duda de que al final la empresa culminará en victoria".

EN UNA TIENDA

"¿Usted no ha hecho la prueba de estirar y estirar un elástico con toda su fuerza, sin aflojar? Al final, esté seguro, revienta. Y eso es lo que ha pasado con el comercio fraybentino, con la diferencia de que a nosotros en vez de estirarnos a dos puntas, nos han estirado a tres: no tenemos qué vender, no tenemos a quién vender, tenemos que pagar una ponchada de impuestos nacionales y municipales.

En enero de este año yo vendía entre 45 y 50.000 pesos diarios. Bien, el precio de la mercadería que yo vendo fue aumentando un 30, un 40, un 50%. Y a pesar de ello, en abril vendí por \$ 30.000 diarios, en mayo bajé a \$ 17.000, en junio a \$ 11.000, por favor, no me pregunte el promedio de julio. En abril despedí con indemnización mi primer empleado, en mayo dos más, en junio otros dos, la semana pasada al último que me quedaba. Pensé pedirle a mi esposa el sacrificio de que me ayudase medio día, pero después cambié de idea: ¿Para qué? si tampoco viene nadie..."

EN LA COLONIA "TOMAS BERRETA"

NO, no me mire usted como diciendo: "Este viejo está loco". Observe la zarza avanzando sobre los terrones. Vea cómo la maleza va copando los surcos. Mire los chircales comiéndose el sembrado. Esquive el barrial. Fije bien los ojos y entre esa yerba alta adivine los cancheros. No, el viejito no está loco. Siiga caminando por donde el pasto amarillea, que allí estaba el sendero. Al llegar a esos durazneros resecos, dé vuelta. Levante la vista hasta esos techos sin tejas, tapados con nylon. Bájele ahora hasta esos fierros herrumbados, un tractor. Mire todo, todo. Mire la cara de la gente, mire los perros, mire lo que quiera. Pero no piense que el viejito está mal de arriba cuando le digo que todo esto era lujo, lujo. Usted a la Colonia Berreta, tendría que habernos venido a visitar

hace 20 años, esa es la verdad. Pero, cuidado el charco".

¿POR QUÉ?

"Vamos adentro, le voy a ofrecer un mate, le puedo ofrecer también un buen pedazo de zapallo cocido. Mejor mate a esta hora. Mejor también a esta hora quedarnos fuera, adentro no tengo luz. Pues sí, amigo, está en la Colonia Tomás Berreta. Yo estoy desde la primera hora, fundador, fíjese usted. Me quejo y no me quejo. Todo esto es muy poco, pero al menos no es nada. De cada cuatro colonos, uno ya tiene el desalojo encima, yo no. De trescientos colonos que quedamos, sólo 30 pueden sembrar, yo soy uno de ellos. El que más o el que menos tiene mujer y chiquilines, aquí las únicas bocas somos yo y mi patrona. Entonces, me quejo y no me quejo. ¿Que cómo se nos vino todo

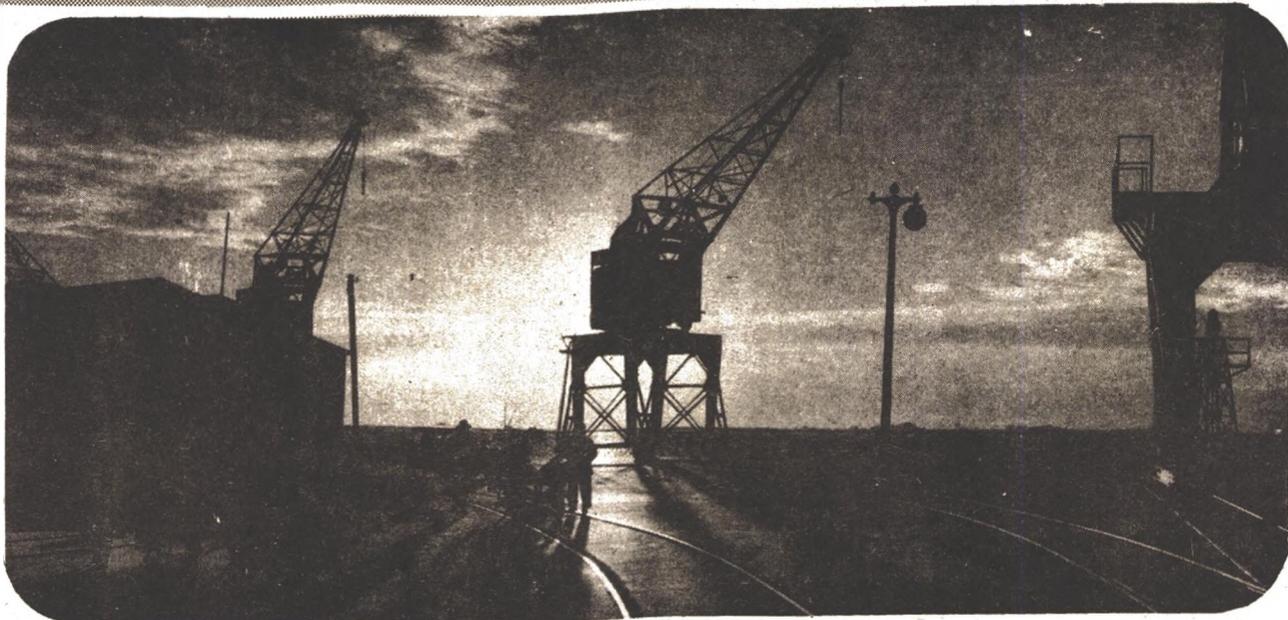
esto encima? ¿Que cómo no nos queda maquinaria, ni crédito en el banco, ni peso ahorrado en veinte años de agachar el lomo? ¿Por qué ya no sirve plantar trigo, ni conviene engordar chanchos? ¡Y yo qué sé! ¿Usted me lo pregunta a mí? Usted es el periodista".

EL ADIOS

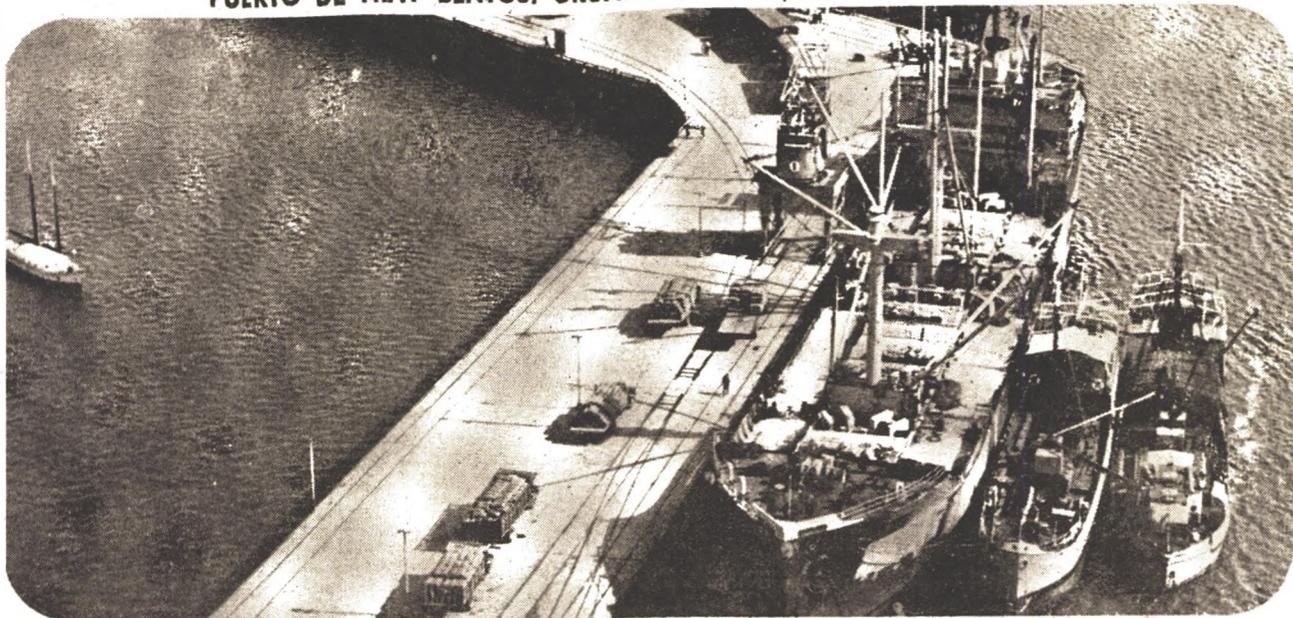
"Ya no nos quedan ni jóvenes. La gente se va, se marcha de aquí. Empezan por perderle el gusto a la tierra, y después se nos van. Un año una cosecha que se pierde, otro año una cosecha que no se paga. Y la gente joven ve crecer el yuyo, y dice para qué lo voy a arrancar, y al final se pierde de acá, salen a buscar trabajo quién sabe por qué lugares. No los culpo, hay muchachos que no han conocido cosecha buena desde que nacieron. De la Colonia no sé cuántos

se nos han ido el último mes, parece que en Entre Ríos hay buen conchabo en los campos. Hace tres días se marchó mi nieto, un huérfano de padre y madre que teníamos con nosotros. Me quedé sin ayudante para el trabajo, y sin nieto. Me quejo y no me quejo. ¿Qué iba a hacer el pobre acá? Se consiguió dos socios, dieciocho años igual que él, y cruzaron en bote para Gualaguaychú. Le ofrecí mi valija grande. "No hace falta, viejo, voy sólo por los dos meses de zafra. Este bolso alcanza y sobra". Yo igual agarré y le dije a mi mujer que le aprontara la valija grande con todas sus cosas. "¡Viejo exagerado!", comentó el guri. La juventud conoce poco. El menor de mis hijos también fue a la Argentina sólo por la zafra, hace doce años, y no lo he vuelto a ver".

JOVENES SE ARGENTINA



PUERTO DE FRAY BENTOS: GRUAS INACTIVAS, HOMBRES SILENCIOSOS



UNA FECHA DISTINTA

El 18 de julio de 1973 fue en Fray Bentos un 18 de julio único en la historia de los 18 de julio fraybentinos. Por primera vez desde que esta ciudad existe, no se realizó absolutamente ningún acto de homenaje recordatorio: ni cívico, ni estudiantil, ni militar. Insólito, porque el pueblo fraybentino se ha caracterizado siempre por su particular unción a esta fecha patria.

La ciudad apareció, en el frío día gris, fría, gris y desolada. Ni gente en la calle, ni las gloriosas banderas quebrando la monotonía de los inexpresivos edificios. Por suerte, ya en la noche, algunas manos melancólicas dejaron a los pies del Prócer un humilde ramo de flores sujeto por rústica cinta. Fue lo único, pero quién sabe si homenaje tan magro no es un lujoso símbolo unánime del sentir fraybentino, siempre tan adherido y respetuoso a este jalón fundamental del Uruguay: la Jura de la Constitución.

ENORMES DIFICULTADES

A pesar de las intensísimas gestiones y contactos efectuados para

poder integrar la Junta de Vecinos, todavía no se conoce a nadie que haya aceptado un puesto en la misma. Se sabe, en cambio, de gran cantidad de vecinos que han sido apalabrados pero que, ya sea por este motivo o por aquel otro, han rechazado gentilmente tal distinción.

El coronel Gerla, encargado de esta tarea, prosigue activamente el establecimiento de contactos con posibles candidatos, ya que de cierto modo urgé la instalación de este Cuerpo. Como es sabido, el Poder Ejecutivo estableció que la Junta sólo puede estar integrada por vecinos que reúnan condiciones de prestigio y honorabilidad.

Otro organismo que se halla completamente desintegrado es el Comité Patriótico local. Es un hecho lamentable, ya que este Comité ha tenido siempre una actuación relevante en la exaltación de figuras y hechos históricos que constituyen el acervo espiritual más querido de la orientalidad. Incluso hay quienes atribuyen al no funcionamiento del Comité Patriótico la ausencia de homenajes en un día tan trascendental como el de la Jura de la Constitución. Sea ésta o no la verdadera causa de tal omisión, lo cierto es que existe un generalizado deseo en toda la población fraybentina de que el Comité Patriótico vuelva a cumplir la plenitud de sus funciones.



JOSE P. AGUIAR

ACTUACION DE UNA BANCADA

ULTIMA HORA entrevistó a José Pedro Aguiar, ex edil frenteamplista por el P. Socialista del departamento de Río Negro.

"Durante el lapso que integramos la hoy disuelta Junta Departamental nuestra bancada impuso al deliberativo comunal un impulso del que había carecido en períodos precedentes. Esa dinámica se hizo sentir en actividades fundamentales de la Junta, sobre todo en el decisivo Presupuesto municipal, en cuya elaboración participamos intensamente.

En cuanto a la actuación de la Junta Departamental en general, creo que el breve tiempo que medió entre su asunción (febrero 1972) y su disolución por el Poder Ejecutivo (junio de 1973) estuvo signado por conquistas de notable aceptación popular. Las más esenciales:

a) Se concretó un anhelo largo tiempo acariciado: el funcionamiento de las Juntas Locales. Estos organismos de auténtica representación popular empezaron a funcionar en Young, San Javier, Algorta, Nuevo Berlín y Greco. En el mes y medio escaso que tuvieron de existencia provocaron un verdadero renacer cívico en esas poblaciones, tan alejadas hasta entonces de intervención en los asuntos que interesan a la comunidad. No bien surgidas las Juntas Locales los vecinos comenzaron a aportar iniciativas y esfuerzos que, si hubieran continuado, habrían otorgado al departamento un impulso de insospechable proyección.

b) Formación de la Comisión de Veda de la Junta Departamental. Creada cuando la veda de 1972, esta Comisión tuvo primordial importancia en la amortización del déficit de consumo que una medida de tal tipo implica. Gracias a su actuación se logró que el Frigorífico faenase un número extraordinario de vacunos, parte de lo cual se destinó a la exportación y parte al consumo departamental. Se incentivó asimismo la pesca de río, que alcanzó volúmenes jamás logrados.

c) La desoladora situación de la Colonia Tomás Berreta encontró en la Junta Departamental un eco no logrado a nivel nacional. Gracias a la Junta se logró la instalación de una feria, en la que se comercializó favorablemente la producción de la colonia.

CARTELERIA PROFESIONAL

DR. JUAN JOSE PRANDI
ODONTOLOGO

General Flores 517 Tel. 2144 - Colonia

DR. LIBER RAUL BRITO
ODONTOLOGO

Avenida Artigas 389 Tel. 396 - Colonia

DR. LUIS O. MALESPINA
CIRUJANO DENTISTA

Solis 572 Tel. 2347 San José

DRA. ROSA RAMIREZ DE CABEZUDO
ODONTOLOGA

Brasil 280 Tel. 699 Mercedes

DR. CARLOS MATTEO
MEDICO CIRUJANO

Ferreiria 626 Mercedes

DR. MARIO MANGENEY
MEDICO CIRUJANO

25 de Mayo 433 Tel. 2020 - San José

DR. WILLIAM CALLABA RESH

GINECOLOGIA - MEDICINA GENERAL
Consultas todos los días menos martes. - Martes
en Sanatorio Regional Santa Lucía
Sarandí 724 Tel. 2432 San José

DRA. ARGELIA GARGANO

GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA
Baltasar Brum 583 Tel. 500 - Colonia

DRA. INES FRETES DE MACHADO

ODONTOLOGO
Av. 18 de Julio 2218. A. 902. - Tel. 41.07.25, 79.00.20

DR. JUAN F. ARRUTI AMONTE

CIRUJANO - DENTISTA
18 de Julio 1572 Tel. 4.51.94

DR. MARIO CARRANZA

ODONTOLOGO
Bulevar Artigas 2274 Tel. 40.50.54

DRA. MATILDE W. DE KERTESZ

PROF. ADJ. DE ODONTOLOGIA
Florida 1279 - A. 402. - Tel. 91.52.78 - Montevideo

DR. LUIS A. NOGUEIRA

ORTODONCIA - RX
Profesor Adj. de la Facultad de Odontología
Arenal Grande 1514. A. 403 - Tel. 40.73.94

NELSON MARIO GRASSO

CIRUJANO - DENTISTA - RAYOS X
Maria S. de Munar 2525 Tel. 58.54.90

PROCONS LTDA.

PROYECTOS Y CONSTRUCCIONES
Yi 1219 Tel. 8.08.67 Montevideo

HORACIO ACOSTA Y LARA CASTELLANOS

INGENIERO CIVIL
Dr. Germán Segura 3928 Tel. 39.28.35

JORGE L. BADO ABOYO

ESCRIBANO
Paysandú 935 P. 3 Tel. 8.03.03

CARLOS MAGANO

AGRIMENSOR
Ferreiria 829 Mercedes

NEREO A. CALERO

ARQUITECTO
Artigas 170 Mercedes

JULIO LEGUIZAMO ARCE

ESCRIBANO
Rivera 265 Tel. 970 Colonia

DRA. CARLA A. BAGNATI MARTELLI

ODONTOLOGO
Carreras Nacionales 3282 Tel. 58.15.10

DR. DIEGO GOMEZ

DENTISTA
Lunes, Miércoles y Viernes
Av. San Martín 2232 Bis Tel. 2.39.55

DRA. MARIA V. MORAES DE ZAJAC

ODONTOLOGO, NIÑOS y ADULTOS
Martín C. Martínez 1646, esq. Colonia. Tel. 40.92.20

PROF. DR. INDALECIO BUÑO LOUREIRO

ORTOPEDIA DENTO - FACIAL
Agraciada 3757 Tel. 3.34.40

NACIONALISMO, OPRESORES Y OPRIMIDOS

SEGUNDA NOTA por VIVIAN TRIAS

En nuestra edición de ayer, comenzamos a desarrollar el tema "NACIONALISMO, OPRESORES Y OPRIMIDOS" —de candente actualidad en estos momentos en el Uruguay— que culminamos hoy con la presente entrega. Habíamos visto en que contexto el ideólogo francés Charles Maurras desarrolló su idea de la nación como entidad integradora y superadora de las clases sociales: en el período de la explotación francesa de sus colonias. Consecuentemente, planteamos como interrogante, si existía tal posibilidad en nuestro país, exprimido por el capital extranjero y sus monopolios. Y por último, habíamos comenzado a ver el origen burgués del Estado nacional y del nacionalismo y sus posteriores desarrollos y transformaciones. Con este último tema, retomamos el

desarrollo de la nota.

Como éste se logra por vía capitalista, es la burguesía la que protagoniza el nacionalismo y la que organiza el Estado nacional. Es, entonces, un hecho político-ideológico de cuño burgués y progresista, un gran paso adelante en el avance de la sociedad humana, que deja atrás al feudalismo y la servidumbre, que facilita el desarrollo explosivo de las fuerzas productivas, que encuadra el ascenso a niveles ni siquiera soñados de los conocimientos científicos y técnicos.

En las Revoluciones de 1830 y 1848, las burguesías europeas son liberales y nacionalistas. Nuevos teóricos del nacionalismo han irrumpido. De esos años son los clásicos "Discursos a la nación alemana" de J. G. Fichte (escritos en la época de la ocupación napoleónica).

La década 1860-70, con la unificación de Alemania, e Italia, con el triunfo del norte capitalista en la Guerra de Secesión norteamericana y con la revolución meiji en Japón, es la peripeia culminante del "siglo de las nacionalidades".

La nación es, ya, una confluencia de comunidades, un anudamiento de comunidades. A saber: 1) Comunidad económica, 2) Comunidad de tradiciones históricas, 3) Comunidad idiomática y 4) Comunidad territorial. Cuando la nación madura como tal, genera una quinta comunidad; la comunidad cultural.

El nacionalismo agresivo y conquistador de los Imperios monopolistas

A formación de los Estados nacionales capitalistas desarrollados, siempre estuvo acompañada del expansionismo colonial. Pero en el último cuarto del siglo XIX el capitalismo transpuso su fase liberal hacia su fase monopolista y el colonialismo se sistematizó. Es lo que Lenin califica de Imperialismo. El orbe es conquistado hasta sus últimos rincones. Las grandes potencias no dejan gramo de tierra sin que sea repartido y colonizado. Se trata de una pujante, formidable empresa de conquista que se justifica, ideológicamente, con concepciones nacionalistas. El derecho de los fuertes sobre los débiles; el derecho de conquista. El nacionalismo progresista de las burguesías ascendentes que transcurre desde fines del siglo XVIII hasta 1870, se transforma, dialécticamente, en el nacionalismo regresivo, agresor, avasallante, opresor de los imperios monopolistas.

Para Estados Unidos será el "Destino Manifiesto", como fue para Inglaterra "la Reina de los mares", como será para la Alemania hitlerista "la raza superior y elegida".

El nacionalismo popular, antiimperialista y liberador de los pueblos oprimidos

El nacionalismo agresor, conquistador de los Imperios genera, dialécticamente, como respuesta, un nuevo tipo de nacionalismo de masas, antiimperialista, revolucionario, en las colonias y semicolonias.

Su alumbramiento se produce dentro de coordenadas muy diferentes a las que determinaron el nacionalismo burgués y progresista del siglo XIX en Europa.

Aquel postuló la creación del Estado nacional como forma de organización política capaz de facilitar el libre desarrollo de las fuerzas productivas por vía capitalista, demoliendo las rigideces del sistema feudal.

Fueron nacionalismos fundamentalmente antif feudales, pero se desarrollaron en sociedades donde las posibilidades potenciales de desarrollo económico no estaban desvirtuadas, distorsionadas, trabadas por estructuras impuestas desde fuera. Es cierto que la tendencia unificadora de los movimientos burgueses, liberales y nacionalistas, a veces —como en el caso de Italia— debió recuperar la soberanía nacional desalojando a ocupantes extranjeros (en el ejemplo italiano, al Imperio Austro-Húngaro).

O sea, que fueron unificadores e irredentistas. Pero dichas ocupaciones fueron realizadas por estados dominadores del tipo "ancien régime", con fuertes contenidos feudales y sin capacidad para deformar, por la ortopedia colonialista, las posibilidades del desarrollo autónomo de las regiones conquistadas.

Las colonias y semicolonias sometidas por el Imperialismo capitalista, constituyen un fenómeno histórico nuevo. El punto de partida para su comprensión son las tesis de Lenin sobre la distribución entre naciones opresoras y oprimidas, en el ámbito del sistema imperialista.

La metrópoli reorganiza profundamente las estructuras económicas y sociales de las colonias y semicolonias, deforma, desarticula sus viabilidades latentes de desarrollo y, de esa forma, exprime la plusvalía de sus

trabajadores y sus recursos naturales, pero también asfixia, inexorablemente, su crecimiento económico. Es lo que hoy se designa "subdesarrollo", o sea, deformación y limitación del desarrollo.

El capitalismo "desarrolla el subdesarrollo" —según la feliz expresión de André Gunder Frank— en los países dependientes.

Así es como las sociedades latinoamericanas, nuestras patrias, irrumpen en la historia en los marcos de la opresión capitalista desde el pique. En su realidad universal puede haber "rasgos feudales", pero no hay una etapa integralmente feudal en su evolución histórica. Siempre han vivido en las condiciones del capitalismo colonial; primero mercantilista, luego liberal y, por fin, monopolista.

La tarea, pues, de crear un verdadero Estado nacional no consiste, esencialmente, como en Europa, en destruir y superar el feudalismo; sino en liberar la sociedad de la explotación imperialista.

No olvidemos que el Estado nacional, la nación, es la organización política que asumen las sociedades humanas para posibilitar su desarrollo económico propio, su Revolución Industrial. Los países dependientes, los "pueblos terribles" —como los llamara Lenin— no poseen autodeterminación real sobre su desarrollo, carecen de soberanía sobre sus estructuras económico-sociales. Sin el requisito previo, liminar, de conquistar esa autodeterminación plena, esa dimensión primordial de la soberanía, no habrá desarrollo, ni crecimiento industrial; y ello no se logrará sin liberación del imperialismo.

De lo cual derivan rasgos específicos, singulares, del nacionalismo en las orillas del mundo capitalista. Es vano y errado transferir los esquemas de interpretación histórica válidos para explicar la evolución de los Estados nacionales capitalistas desarrollados a nuestras comunidades. Otras, y muy distintas, son las leyes de su desenvolvimiento.

Por lo pronto, su estructura social expresa, cabalmente, la distorsión del subdesarrollo. El Imperio ejerce su explotación mediante las clases dominantes nativas; la oligarquía terrateniente, la gran burguesía comercial y financiera, asociadas al negocio de la colonización de sus propios pueblos. Y si bien es exacto que a cierta altura surge una burguesía nacional similar a las que condujeron la lucha por la nación en Europa o en Estados Unidos, la tendencia irresistible, hoy indiscutible y tajantemente probada, es que su debilidad, su impotencia —"burguesías de hojalata" las apoda Sartre— termine por asimilarse al esquema aliante del imperialismo. Tendencia histórica difana, como no podía ser de otra manera, ya que el desarrollo de capitalismo nacional en las condiciones de un país dependiente y subdesarrollado, se ha tornado una imposibilidad histórica ya en la época del capitalismo monopolista; mucho más insaciable en la fase actual del capitalismo monopolístico-estatal y de las gigantescas corporaciones nacionales.

Las clases dominantes, pues no necesitan el Estado nacional, no requieren la organización de la nación soberana — como lo precisaron las burguesías industriales europeas para alcanzar sus objetivos: la ganancia y el enriquecimiento.

Por el contrario, su negocio es preservar la colonia, sus altos beneficios provienen de la explotación colonial. Son clases inexorablementeipayas, no pueden ser, históricamente nacionalistas.

En nuestro Uruguay es evidente. ¿Son patrióticos, nacionalistas, los terratenientes que contrabandean ganado al Brasil para venderlo a los mismos frigoríficos extranjeros que explotan nuestra riqueza ganadera? ¿Son patriotas, nacionalistas, los banqueros, industriales, comerciantes, que acumulan sus ganancias en el exterior bajo la forma de evasión de capitales?

No, su política es la política del Imperio, su afán es la perduración del colonaje.

¿Qué clases necesitan del Estado nacional, de la nación soberana capaz de facilitar un verdadero desarrollo económico autónomo y, como consecuencia, una efectiva justicia social? Todas las clases explotadas por el sistema opresor; medianos y pequeños industriales y productores rurales (grupos medios), jubilados y pensionistas, peones rurales, técnicos, estudiantes, soldados, obreros. De ahí el primer rasgo original de nuestro nacionalismo; no es un nacionalismo burgués, es un nacionalismo popular y antiimperialista. Y como la clase obrera es la más apta para vanguardizar la lucha por la liberación, es la más capaz de realizar el nacionalismo.

Lenin lo expresó muy claramente: "En nuestros días sólo el proletariado defiende la verdadera libertad de las naciones...". Es transparente que el pensamiento del francés Charles Maurras no puede aplicarse al Uruguay.

GARIBALDI-2579
Tel. 49.34.21/22

ULTIMA HORA

Diario de la tarde publicado por EDIT S. A. Garibaldi 2579 - Tel. 49 34 21 / 22 - Montevideo Impreso en "Impresora Alborada S. A." Redactor Responsable: Carlos Puchet, Editor-Administrador: Norberto Costabel. Depósito legal N° 33.354

"Yo estoy ya decidido, pròpenderé siempre a los triunfos de la verdadera Libertad"
José Artigas. 20 de diciembre de 1812.

Reglamentación sindical

No es proyecto sino anteproyecto. Y, además, se denomina de Seguridad del Trabajo. Tales las precisiones del Ministro Bolentini. Es cierto que ambas hacen bien poco a la realidad de la cosa. Pues, sólo Dios —como es de todos conocido— dio el nombre y produjo, luego, la cosa.

Pero, dejemos el punto que no estamos para teología. Y —como ya se ha dicho— el Estado no es Dios.

Seamos francos. Nadie aclamó a este producto reglamentario cuando el mismo se desconocía en sus términos. Y no por sedicente mala fe.

Simplemente, porque la elaboración de normas referidas al trabajo exigen, en primerísimo término, que sean consultadas, analizadas y avaladas por los trabajadores. Sujetos de la relación laboral, que no están en plano de igualdad con los patronos

No pueden nunca ser —ni ellos ni nadie— los objetos, los meros soportes, de la norma o del sistema de normas.

De otro lado, el articulado del anteproyecto registra prohibiciones, sanciones, trabas y discriminaciones, que no se compadecen con disposiciones constitucionales ni con la legislación social del país.

Veamos:

—Cercenamiento del derecho de huelga (art. 57 de la Constitución) al establecerse un rígido procedimiento y no fijarse plazo para la expedición del Tribunal Arbitral.

—Extensión del carácter ilícito de la huelga para una inmensa cantidad de gremios.

—Contraposición a los Convenios de O.I.T. Especialmente el N° 87.

—Exigencias de calidades de edad (25 años) y de ejercicio de la profesión (5 años) que constituyen trabas que no se condicen con la calidad de ciudadano (18 años).

—Discriminación con los menores. Pueden trabajar pero no integrar el sindicato.

—Discrecionalidad del Poder Ejecutivo para imponer el arbitraje obligatorio y disolver sindicatos.

—Exclusión de los gremios de toda actividad, directa o indirectamente política. Lo que implica marginar a los sindicatos de la vida nacional que, tradicionalmente y por esencia, se expresa en el plano político —conducción de la economía y de la convivencia social.

—Establecimiento de multas, sanciones y delitos.

Esto a simple vista y como resultado de una mera lectura.

Para decir lo menos, se trata de un retroceso con respecto a la letra y al espíritu de la legislación nacional en la materia. Es lamentable, porque no pensamos que aporte a la normalización de la vida nacional y a los reclamos populares por el pan, el techo y la justicia.



Errores

El martes por la noche, mientras algunos órganos de prensa se hacían eco de voceros oficiales en el sentido de que los dirigentes frenteamplistas Cardoso, Terra, Masera y Batalla habían sido puestos en libertad, algunos de los familiares de éstos recibían la solicitud de enviarles colchones a su lugar de detención.

Una de dos. O el que informó no sabe nada de lo que pasa o los responsables de la detención de los mencionados militantes no se enteraron

de que debían ser puestos en libertad.

Aunque a todo esto recordemos que siguen detenidos.

Regalados

Parece ser que los blancos antes llamados "baratos", (fuera del mercado y sin cotización en este momento), se desesperan por los puestitos que pudieran haber en el Consejo de Estado.

Por lo que ya han comenzado en el período previo de "calentamiento", serrucho en mano para eliminar rivales y haciendo méritos discursivos cada vez que pueden.

Gari

Gari, el rosquero, el de Radio Rural, el que en febrero se fue medio ligero a ver a sus nietitos en España, el que despidió masivamente de Lanús, el de figura gorda, parece estar plenamente satisfecho con la situación actual del país y sus perspectivas.

Por algo será.

Clausuras

Los semanarios "El Oriental" y "Compañero" fueron clausurados por resolución del Poder Ejecutivo.

Elecciones universitarias

En la situación actual de agravamiento de la crisis económica, social y política del país, se transforma cada vez más en un mandato imperativo el cometido que le asigna a la Universidad su ley orgánica de propender a la comprensión de los problemas de interés general y defender la forma democrático-republicana de gobierno. La Universidad reinicia hoy sus actividades con clara conciencia de ese mandato, no solo surgido de la ley, sino también de la responsabilidad asumida ante el pueblo trabajador. Con la decisión de poner su capacidad científica y técnica al servicio de ese mismo pueblo trabajador al cual se debe, y de las soluciones nacionales a la crisis, aportando sus estudios sistemáticos sobre los grandes problemas nacionales que algunos quieren hacer olvidar mediante slogans.

De esta manera la Universidad reafirma su compromiso con los destinos del país, compromiso expresado ya, particularmente, por su heroica lucha en defensa de la cultura nacional, de la investigación científica, de la enseñanza, ante la asfixia económica a que ha sido sometida, conjuntamente con los demás antes de ense-

ñanza. En actitud realmente patriótica, funcionarios, docentes y estudiantes se obstinaron en mantener su nivel técnico y científico pese a presupuestos insuficientes (que además no son cumplidos), salarios miserables, edificios decrepitos y material insuficiente e inadecuado. Ningún ministro se conmovió por el hecho de que toda una Facultad (Humanidades y Ciencias) debiera ser evacuada por peligro de derrumbe; ni por las penurias del Hospital de Clínicas, espina dorsal de todo el sistema asistencial del país, y su centro de más alto nivel; ni por el hecho evidente del desestímulo a la docencia y la investigación que significan los salarios universitarios, los más bajos de toda la enseñanza.

El 12 de setiembre es, en este contexto, una fecha de gran importancia. Ese día se deben realizar, de acuerdo a la ley, las elecciones universitarias, en las cuales docentes, estudiantes y egresados habrán de elegir los nuevos claustros. Miles de universitarios participarán en esta elección, que seguramente, se transformará en un gran plebiscito de reafirmación de la autonomía y los valores universitarios y de la clara línea que ha sostenido la Universidad.

Grave

Se comenta por allí que el país no llegará ni de cerca a exportar los 400 millones de dólares soñados a principio de año.

Situación que agravaría los extraordinarios gastos no previstos realizados en el exterior.

Lo que debe preocupar a muchos. Sobre todo a los carrillos atentos para devorar tan succulentas sumas.

Veda

Y se viene la veda.

A pesar de lo cual, aún no aparece resuelto el tema de los sustitutos. O dicho de otra manera, que es lo que se piensa que coman los uruguayos sin carne.

Si alguien lo duda, que se dé una vuelta por almacenes y ferías y tendrá un panorama completo.

No se puede decir

El artículo 3º del decreto por el que —entre otras cosas— fue disuelto el Parlamento, establece lo siguiente:

"Prohíbese la divulgación por la prensa oral, escrita o televisada de todo tipo de información, comentario o grabación que, directa o indirectamente, mencione o se refiera a lo dispuesto por el presente decreto atribuyendo propósitos dictatoriales al Poder Ejecutivo, o pueda perturbar la tranquilidad y el orden público".

Según se informó posteriormente, las prohibiciones abarcan:

"1º) Todo tipo de noticias y comentarios que afecten negativamente el prestigio del Poder Ejecutivo y/o las Fuerzas Armadas, o que atenten contra la seguridad y el orden público.

"2º) Versiones relacionadas con la disolución del Parlamento.

"3º) Versiones de líderes políticos, legisladores y cualquier otra persona que contravengan lo dispuesto en el numeral 1º.

"4º) Versiones sobre detención de imputados por la Justicia Militar.

"5º) Convocatorias a reuniones, mítines o manifestaciones de carácter político que contravengan lo dispuesto en el numeral 1º".

Con fecha 1º de julio, el Ministerio del Interior nos hizo llegar la siguiente notificación, caracterizada con el N° 2:

"Se le comunica a Ud. que por disposición del Poder Ejecutivo, complementando las restricciones establecidas el día 27 de junio p.p.d., se prohíbe a la prensa oral, escrita o televisada: las convocatorias a reuniones, mítines o manifestaciones de carácter sindical, que afecten negativamente el prestigio del Poder Ejecutivo y/o las Fuerzas Armadas, o que atenten contra la seguridad y el orden público.

La transgresión a esta disposición dará lugar a la aplicación de las sanciones pertinentes".

cine cultural

(***) LA VIA LACTEA. Director, Luis Buñuel. Francia. Con Laurent Terzieff, Delphine Seyrig. SÁBADO. CINEMATECA URUGUAYA. Teatro Palacio Salvo. Plaza Independencia 846. Tel. 915646. 20 horas. Entrada \$ 250. Mañana último día.

Un desfile de herejías y chistes contra dogmas y beatitudes, emprendido por Buñuel con una ferocidad que no se disimula tras la inventiva y la eficacia satírica de su divertido muestrario.

CINE UNIVERSITARIO. Soriano 1227. Tel. 916788. A las 20.30, función para estudiantes universitarios: El último verano (Estados Unidos 1969) de Frank Perry, con Barbara Hershey, Bruce Davison; con comentarios y debate posterior. Entrada por invitación. (Mañana desde las 17.30, cine educativo y de información, con films de Inglaterra, Israel, Holanda, Checoslovaquia y Sudáfrica; para socios).

teatro

() LOS ARBOLES MUEREN DE PIE de Alejandro Casona, por Cla. de Walter de Léva. NUEVO TEATRO. Magallanes 1513 casi Mercedes. 18 horas. Entrada \$ 300; est., jub. y pens., 50%. Mañana igual.

exposiciones

USTED

También puede aprender a bailar bien y rápido con

LOPEZ y SRA. Castillo. 28 de Julio 905 piso 3º.

Enseña Nancy Castillo. 28 de Julio 905 piso 3º.

Atienden de: Lunes a Viernes 13 a 21 horas. Solicite informes y prospectos.



PINTURA CONTEMPORANEA RUMANA. Comisión Nacional de Artes Plásticas, Buenos Aires 668, todos los días de 17 a 21 horas.

BECA ANUAL PARA ARTISTAS JOVENES, pintura, escultura, dibujo, grabado, artesanía. Comisión Nacional de Artes Plásticas, Buenos Aires 668, todos los días de 17 a 21 hs. SUZETTE N. SILVA, pintura. Galería U. Sarandí 690, entrepiso, lunes a viernes de 15 a 20.30, sábados de 10 a 13.

MUGO BASTOS, grabado. Galería de arte Palacio Salvo, Plaza Independencia 846, subsuelo, todos los días de 18 a 22 horas.

BRAMANTE ENTRE HUMANISMO Y MANERISMO, fotografías y maquetas. Subte Municipal, 18 de Julio y Agraciada; todos los días de 17 a 21.

ARIEL SEVERINO, juguetes. Galería Arca, Paraguay 1419; horario comercial.

TALLER DE GRAFICA POPULAR DE MEXICO, grabado. Losada Artes y Letras, Colonia 1340; lunes a viernes de 18 a 20 horas.

MARIA LAGES SANSON, tapices. Subte Municipal, sala menor; todos los días de 17 a 21.

RUBEN ZINA FERNANDEZ, joyas. Galería U. Sarandí 690 entrepiso, lunes a viernes de 15 a 20.30, sábados de 10 a 13.

JORGE NIETO, pintura. Karlen Gugelmeier, Sarandí 690 A, lunes a viernes de 9.30 a 21; sábados de 9 a 14.

LILIAN LIPSCHITZ, joyas y objetos. Karlen Gugelmeier, Sarandí 690 A, lunes a viernes de 9.30 a 21. Sábados de 9 a 14.

ARDITTI, GALLARETA, TABAREZ, pintura. Trilce, Cerrito 714, lunes a viernes de 13 a 20, sábados de 10 a 12.30.

ROSA RAMIREZ, pintura. Estudio A. Yaguarón 1378, local J de Galería Trocadero, horario comercial.

cines de estreno

() ADIOS, ALEJANDRA. Director, Carlos Rinaldi. Argentina. Con Raul Padovani, Angel Magaña. Comedia sentimental. COVENTRY. Yí 1269. 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 2.30 horas.

Enredos sentimentales con pareja joven, familia preocupada y curas vigi-

lantes.

(**) ADIOS, CIGUEÑA A ADIOS. Director, Manuel Summers. España. Comedia satírica. ELISEO. 18 de Julio 930. 16, 18, 20 y 22 horas.

Dos jovencitos púberes muy preocupados por el embarazo de la piba. También otros se preocupan y ponen en juego viejos prejuicios.

() EL ASESINATO DE TROTSKY. Director, Joseph Losey. Francia-Italia. Con Richard Burton, Alain Delon. Drama. RADIO CITY. Ibicuy 1269. 15.30, 17.40, 19.50 y 22 horas.

Los últimos sucesos de Los últimos meses de León Trotskii en México, mayo a agosto de 1940, con los atentados contra su vida.

() LOS CABALLEROS DE LA CAMA REDONDA. Director, Gerardo Sofovich. Argentina. Con Alberto Olmedo, Jorge Porcel. Comedia. PLAZA Plaza Cagancha 1129. 15.50, 17.30, 19.15, 21 y 22.45 horas.

Enredos de cuatro empleados y patrón coincidiendo en un bulín.

() CINCO DEDOS DE MUERTE. Director, Cheng Chung Ho. Hong Kong. Con Lo Lieh, Wang Ping. Aventura. 18 DE JULIO. 18 de Julio 1286. 15.55, 17.45, 20 y 22.15 horas.

(**) EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA. Director, Luis Buñuel. Francia. Con Fernando Rey, Jean Pierre Cassel. Comedia. TROCADERO 18 de Julio y Yaguarón. 15.45, 17.50, 19.55 y 22 horas.

Un embajador y amigos tratan de reunirse en fiestas, pero les cuesta.

() DUMBO. Productor, Walt Disney. Estados Unidos. Dibujos animados. CENSA. 18 de Julio y Magallanes. 14, 16.45, 18.45 y 20.45 horas.

Andanzas del elefante volador y enredos de circo.

() ENEMIGOS A LA FUERZA. Director, George Seaton. Estados Unidos. Con Dean Martin, Rock Hudson. Western. ARIEL. 18 de Julio 1215. 16, 18, 20 y 22 horas.

Un sheriff muy recto debe perseguir a un viejo amigo y lo hace.

() LA IRA DIVINA. Director, Ralph Nelson. Estados Unidos. Con Robert Mitchum, Rita Hayworth. Aventura. METRO. San José y Cuareim. 13.35, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 horas.

Se estrena hoy.

(*) EL MARAVILLOSO MUNDO DE MICKEY. Producción Walt Disney. Estados Unidos. Dibujos animados. Recopilación. AMBASSADOR. Julio Herrera y Obes 1325. 14, 16, 18 y 20 horas.

Selección de varios fragmentos de films de Mickey y otros personajes, desde 1928 a 1947.

(*) RECUERDOS DEL FUTURO. Director, Harald Reinl. Alemania Federal. Documental. CENTRAL. Rondeau y Colonia. 15.50, 17.30, 19.15, 21 y 22.45 horas.

Antiguos dibujos, esculturas, momentos e inscripciones de civilizaciones primitivas, permiten suponer la visita de seres interplanetarios en aquellos tiempos.

() EL TATUADO. Director, Denis de la Patellière. Francia.

Con Jean Gabin, Louis de Funés. Comedia. CALIFORNIA. Colonia 1329. 16, 18.10, 20.20 y 22.20 horas.

Un coleccionista trata de conseguir el Modigliani tatuado en la espalda de un legionario retirado.

() TODA UNA MUJER. Director, Vittorio Caprioli. Italia. Con Ugo Tognazzi, Maurice Ronet. Comedia dramática. REX THEATRE. 18 de Julio 1012. 16, 18, 20 y 22 horas.

Un homosexual cree en promesas de la policía y se convierte en soplón.

otros cines

Zona: CENTRO IGUAZU. 18 de Julio 1268. Cont. a las 14.20, 18.25 y 22.30: La venganza de Ulzana. A las 16.20 y 20.25: Brigada de héroes. LUXOR. Ejido 1377. Cont. a las 13, 15.5, 17, 18.50, 20.45 y 22.35: La mujer domada. RADA. Uruguay 1167. Cont. a las 11.5, 12.30, 14, 15.30, 16.55, 18.20, 19.45, 21.5 x 22.30: Guía para recién casados. MOGADOR. Andes 1326. Cont. a las 13, 14.40, 16.15, 17.55, 19.35, 21.10 y 22.45: Por qué engañan las mujeres. TEATRO ARTIGAS. Colonia y Andes. Cont. a las 13.20, 18.10, 19.15 y 22.20: Las ardientes jovencitas. A las 14.40, 17.45 y 20.50: Animal femenino. YORK. 18 de Julio y R. Branco. Cont. a las 12.50, 18.5, 19.25 y 22.35: Asustemos a Jessica hasta morir. (*) A las 14.25, 17.40 y 21: El espinazo del diablo. INDEPENDENCIA. Florida 1272. Cont. a las 13.45 y 19: En busca del eslabón perdido. A las 15.40 y 20.55: Homicida profesional.

Zona: CORDON PRINCESS THEATRE. Rivera 2133. Cont. a las 13.50, 17.30 y 21: El reto de Valdez. A las 15.30, 19.10 y 22.35: Sólo se vive dos veces. CORDON. 18 de Julio 2077. Cont. a las 16.20 y 20.20: Qué hago? cambio marido! A las 18 y 22: Antonio y Cleopatra. LIBERTY. 8 de Oct. 2335. Cont. a las 15, 18 y 21.15: El padrino.

MONUMENTAL. Const. 1707. Cont. a las 16 y 20.5: El ángel. A las 17.50 y 21.55: El padrecito. (Cantinflas).

Zona: SUR ATENAS. Mald. 1573. A las 19.30: Yogi Bear el oso famoso. 2º El sheriff atrapado. 3º Los sanguinarios.

Zona: RIVERA ARIZONA. Rivera 3068. Cont. a las 18.45 y 22.30: Argentinísima. A las 20.45: El profesor Tirabombas.

Zona: POCITOS CASABLANCA. 21 de Set. 2838. A las 20.50. Los visitantes de la noche. 2º El juez del patíbulo. (*) NOVELTY THEATRE. Libertad 2625. No se recibió programación. POCITOS. Chu-

carro 1036. A las 21: La pasión de Ana. (***) 2º Hospital.

Zona: AV. ITALIA PREMIER. Fco. Simón y Av. Italia. A las 20.25: Pistoleros malditos. A las 22.10: Los cuentos de Canterbury. (*) (no 18 años).

Zona: 8 DE OCTUBRE TRAFALGAR. Avs. Cent. y 8 de Oct. A las 19 y 22.40: Corte marcial para dos desertores al 5º día de paz. (***) A las 20.40: Jane Eyre, un amor sublime. (no 15 años). BROADWAY 8 de Oct. 4615. A las 19.15: Escape del planeta de los simios. A las 20.50: Hombre orquesta. A las 22.15: La aventura del Poseidón. INTERMEZZO. 8 de Oct. 3621. Cont. a las 14, 17.20 y 20.50: El hijo del cacique. A las 15.30, 18.50 y 22.20: Si se calla el cantor. (*)

Zona: REDUCTO MUNDIAL. Millán 2913. A las 21: Tarzán y el safari perdido. 2º Robin Hood el arquero invencible. OCEAN. S. Martín 2779. A las 20.30: El pájaro de las plumas de cristal. A las 22.10: El gato de las nueve colas. GRAND PRIX. S. Martín y Granaderos. A las 20: Déjalo ser (The Beatles). 2º Bananas (la locura está de moda). (*)

Zona: AGUADA MONTEVIDEO. Yí 1775. Noche: El hombre del clavel verde y El sirviente. (***)

Zona: BR. ARTIGAS Y GARIBALDI ROI. Br. Artigas 2259. Cont. a las 14.30 y 19.15: El triunfo de Tarzán. A las 16.5 y 20.50: Un puñado de héroes. A las 17.40 y 22.25: Maten a Jonny Texas. ATENEO. Garibaldi 2035. Cont. a las 14 y 19.45: El niño y el toro. A las 15.50 y 21.35: Doce del patíbulo. (*) A las 18.25: Festival de Tom y Jerry.

Zona: GRAL. FLORES Y PIEDRAS BLANCAS FLORES PALACE. G. Flores 4172. A las 20.30: Estoy hecho un demonio. 2º Si se calla el cantor. (*) LUTECIA. G. Flores 2580. Cont. a las 13 y 17.5: Los Tarantos. (***) A las 14.30 y 18.35: Funny Girl. (*) PIEDRAS BLANCAS. C. Grande

4250. A las 20.30: Más corazón que odio. 2º La ley del talión. (**)

Zona: PASO DEL MOLINO ALCAZAR. Agraciada 3759. A las 20.45: El halcón y la flecha. 2º Harry el sucio. (*)

Zona: BELVEDERE COPACABANA. J. Artigas y Agraciada. A las 15.15 y 20: Festival de dibujos. A las 16.15 y 21: El rey de los pícaros. (*) A las 18.15 y 22.50: ¿Qué pasa, doctor? (*) BELVEDERE PALACE. C. M. Ramírez 279. 1º Ole Torero. 2º Los muchachos de antes no usaban gomina. 3º Me gusta esa chica. (Palito).

Zona: CENSO CERRENSE. C. M. Ramírez 1459 A las 20.30: Krakatoa al este de Java. 2º Mansión embrujada. (aptas).

Zona: SAYAGO SAYAGO. Ariel 4885. A las 20.30: Cortas y los Diez mandamientos.

Zona: MALVIN Y PUNTA GORDA MARACANA. Veracierto y Rambla. A las 20.40: Juego de amor y deseo. 2º Cabaret. (***)

PUNTA GORDA. G. Paz 1431. A las 20.50: Vamos a matar compañeros. 2º Fuego bajo las cenizas.

18 DE JULIO. S. Lucia. 1º Prudencia y la píldora. 2º Bajo el planeta de los simios. LUX. La Paz. 1º Muchacho que vas cantando. 2º Estoy hecho un demonio. MO-

DERNO. L. Piedras. 1º La batalla de El Alamein. 2º Tarzán en la selva secreta. 18 DE MAYO. L. Piedras. 1º Rock hasta que se ponga el sol. 2º Los caballeros de la cama redonda AVENIDA. L. Piedras. 1º Simón el bribón. (***) 2º El regreso de Sabata. POLITEAMA Canelones. 1º Cumbres borrascosas. 2º Adiós, cigueña, adiós. (***) RODO. Canelones. 1º Conquista del planeta de los simios. 2º Hijo del torbellino.

participan por este único medio, su enlace a efectuarse el 27 de julio a las 14.30 hs. Juzgado: Convención y Colonia.

WILMAN PAZ MEDINA ALTAMIRA RODRIGUEZ SORAVILLA

participan por este único medio, su enlace a efectuarse el 27 de julio a las 14.30 hs. Juzgado: Convención y Colonia.

participan por este único medio, su enlace a efectuarse el 27 de julio a las 14.30 hs. Juzgado: Convención y Colonia.

participan por este único medio, su enlace a efectuarse el 27 de julio a las 14.30 hs. Juzgado: Convención y Colonia.

participan por este único medio, su enlace a efectuarse el 27 de julio a las 14.30 hs. Juzgado: Convención y Colonia.

participan por este único medio, su enlace a efectuarse el 27 de julio a las 14.30 hs. Juzgado: Convención y Colonia.

participan por este único medio, su enlace a efectuarse el 27 de julio a las 14.30 hs. Juzgado: Convención y Colonia.

participan por este único medio, su enlace a efectuarse el 27 de julio a las 14.30 hs. Juzgado: Convención y Colonia.

LAPICERAS DEL MUNDO

Especializada en DIBUJO TECNICO

compases de precisión
reglas de cálculo
lapiceras para tinta china
normógrafos

REPARACIONES
lapiceras y encendedores

FAVOREZCASE
CITANDO ESTE AVISO

SARANDI 558 TEL. 98 12 23
junto al Bco. Hipotecario

Toto Miranda
todas las noches
GRAN SHOW ESTELAR

MELITA LA VOZ JOVEN DEL TANGO
RUBEN ZANABRIA CON LA DULCE MUSICA GUARANI
Mr. COCO Y SU SHOW DE LA RISA
OTELLO MAGGIOLINI CON LA MAGIA DE LA CANCION ITALIANA.

BELASTOUI 1335 tel 50 37 19

TV

Electrónica Voltron
Service TV en el día. - Abonos
COLONIA 1463 bis TELEFONO 4 77 04

16.30 (3) Gran Bretaña al día (10) Tele Revista	23.00 (4) Los Practicantes (5) Documentales
17.00 (5) Fmvisión	23.30 (10) La hora once
18.00 (4) Pibelandia	24.00 (4) Exitos en serie (12) Telemundo 12
18.30 (5) Mi Abuelito	
19.00 (4) Hermanos Coraje (5) Miscelánea (12) Cacho de la esquina	MAÑANA
19.30 (12) Telemundo 12-Mafalda	11.00 (4) Dibujos animados
20.00 (4) Telenoche 4 (5) Documentales (10) Subrayado	11.15 (4) TV Educativa de E. Secundaria (10) Dibujos animados
20.30 (4) Cine de Abbott y Costello (5) Panorama 5 (10) La familia duerme en casa (12) El chupete	12.00 (4) Frente a Frente (10) Círculo 10 (12) El Show del Mediodía
21.00 (3) Salud y Cultura	12.30 (10) Dakari
21.30 (5) Ciclo: "Colosos del cine" (10) Supernoches (12) Les Luthiers (excéntricos musica- les)	13.00 (12) Decedario 13.30 (4) Almorzando con La Chona (10) Cine sin cortes (12) Segunda luna de miel
22.00 (4) Sam Cade el inflexible	14.00 (4) Canal 4 llamando (12) Tertulia 12
22.15 (12) El mundo de Mafalda	15.00 (10) Gran teatro de la tarde
22.30 (13) El Gran Debate	15.30 (12) En vivo y en directo 16.30 (5) Francia a través del cine (10) Tele Revista

CUBA para principiantes

por RIUS



SIN SOSPECHARLO EL TÍO, GRAU RESULTÓ "PEOR" QUE DE CÉSPEDES: DETRÁS DE GRAU ESTABA UN JOVENCTO CON IDEAS RADICALES:

ANTONIO GUTERAS.

EL NUEVO GOBIERNO ABOLIÓ LA ENMIENDA PLATT, INTRODUJO NUEVAS LEYES CONTROLANDO LAS GANANCIAS EXTRANJERAS, PROMULGÓ LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA, EL DERECHO DE HUELGA Y... TRATÓ DE NACIONALIZAR LA ENERGÍA ELÉCTRICA...

¿RESULTADO?

EL TÍO LLAMA A BATISTA, GUTERAS ES ASESINADO, CAE EL GOBIERNO DE GRAU, APLAUDE WASHINGTON Y SUBE CARLOS HEVIA QUE CAE TRES DÍAS DESPUÉS, PARA SER REEMPLAZADO POR EL GORILA MENDIETA, CUATE DE BATISTA



MIL

continúa mañana

EL MARTES EN SALA VERDE, SE DIO CITA LO AMARILLO



43

La Balota

servicio de prensa de Humor Publicaciones S.R.L.

PONGALE EL HOMBRO AL URUGUAY

VIETA! AHORA SI TENDREMOS TECHO

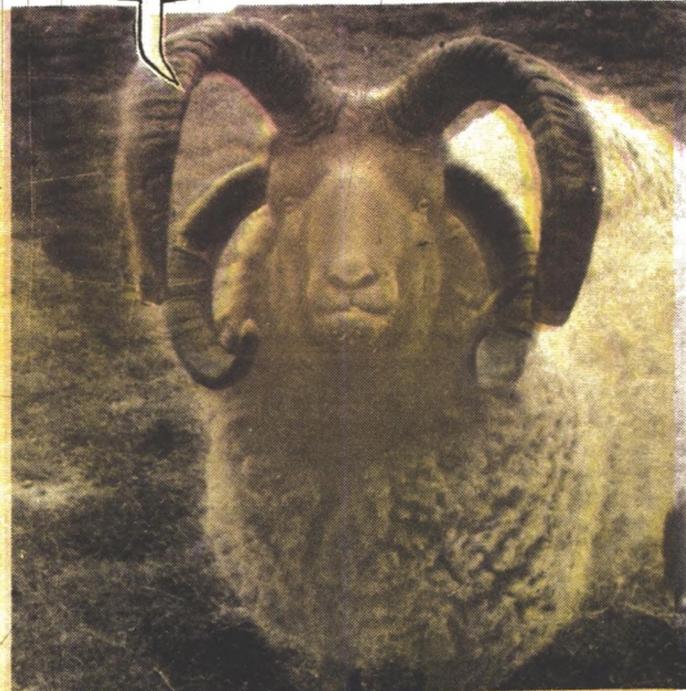
SE DEJE PARAR EL UGUAY

\$180.000 para la familia tipo, o para un tipo de la familia?

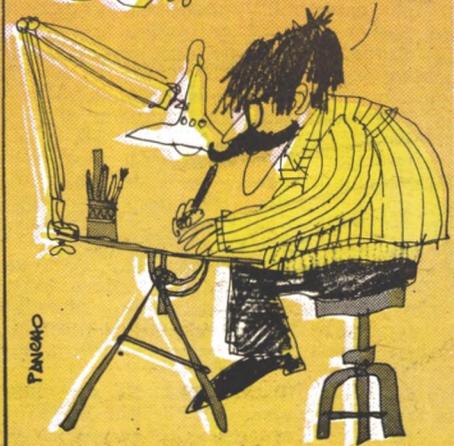
NO SÉ QUÉ LE ENCUENTRAN DE MALO A LA REGLAMENTACIÓN SINDICAL!...

¡¡A ESTA SI HABRIA QUE PONERLE EL HOMBRO!!

Tabaré.



¡QUÉ MACANA!... YA NO SE PUEDEN DIBUJAR LAMPARITAS PARA REPRESENTAR GRÁFICAMENTE LAS IDEAS, PORQUE LA GENERAL ELÉCTRICA ES FORAÑA, Y LA PHILIPS TAMBIÉN!



(LO MEJOR)**CINE**

- ... **LA VIA LACTEA.** Luis Buñuel se pasea entre los dogmas cristianos y las herejías que los sacudieron durante casi veinte siglos, con una erudición pasmosa y una inventiva satírica no menos eficaz. El profano podrá perder algunos chistes pero el conjunto resulta igualmente disfrutable y talentoso. (Cinemateca Uruguaya en Teatro Palacio Salvo).
- ... **EL SIEVIENTE.** Alarde estilista de Joseph Losey, a propósito de la derrota de un burguesito débil y pretencioso por una pareja corrupta. La anécdota trasciende sus motivos individuales y envuelve el drama en una atmósfera oprimiente y tensa. El libreto es de Harold Pinter. El elenco rinde a alto nivel: Dirk Bogarde, Sarah Miles, James Fox. (Montevideo).
- ... **LA PASION DE ANA.** Las angustias de un intelectual y sus debilidades ante los planteos de la realidad exterior, dan pie a otra honda indagación de Ingmar Bergman en los repliegues de su propia conflictiva. Lo hace con altura de dramaturgo, con riqueza psicológica y solidez de narrador cinematográfico. (Pocitos).
- ... **CABARET.** Exitosa obra musical que aquí se beneficia de la imaginación visual y sonora del coreógrafo Bob Fosse, director sensitivo y dinámico. Algunas secuencias tienen sólido efecto, incluso dramático, mientras la comedia se desliza entre la frivolidad y el nazismo que asciende en Berlín. El espectáculo es vistoso y valioso. (Maracanã).
- ... **EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA.** Alrededor de media docena de burgueses que no logran concretar sus placeres, Buñuel traza otra vitriólica imagen de clase. Es ocurrente la anécdota el diálogo y el humor negro con que el director acomete el juego favorito de destrozarse personajes. (Trocadero).
- ... **LOS TARANTOS.** Romeo y Julieta se juegan entre gitanos españoles de hoy, y la adaptación empieza por hacer brillar la riqueza folclórica de su ambiente, con Carmen Amaya al frente. Pero el director Rovira-Beleta consigue también integrar el tema a los rasgos de carácter que apunta en sus personajes, y obtiene dosis estimables de poesía visual. (Lutecia).
- ... **CORTE MARCIAL PARA DOS DESERTORES AL 5º DIA DE PAZ.** Antes de Sacco y Vanzetti, el italiano Giuliano Montaldo realizó esta requisitoria contra la mentalidad militar que ejerce influencia mortífera sobre la vida humana. El episodio es verídico, y el director lo vuelca con corrección lingüística. (Trafalgar).
- ... **FUNNY GILL.** Biografía de estrella musical, tomada del molde escénico original para ancho cumplimiento de la versátil Barbra Streisand. Alrededor de la diva el film provee un poco de comedia, un poco de canciones agradables, algunos números eficaces. (Lutecia).

PLASTICA

- ... **BRAMANTE ENTRE HUMANISMO Y MANERISMO.** El Comité Italiano para las celebraciones bramantescas organizó y realizó una muestra histórico-crítica sobre el genial artista del Renacimiento en ocasión del Congreso Internacional de estudios sobre Bramante efectuado en Italia en 1970. La exposición recorre el mundo y pone de manifiesto, con ejemplar sentido didáctico las características del autor. (Subte Municipal).
- ... **TALLER DE GRAFICA POPULAR DE MEXICO.** Es una institución fundada en 1937 que recoge la más auténtica tradición americana: una selección de autores —sin omitir una obra del genial Guadalupe Posada— dan la pauta de sus intereses e inquietudes presidida por Leopoldo Méndez, el de mayor inventiva creadora. (Losada Artes y Letras).
- ... **LILIAN LIPSCHITZ.** Joyas diversas y objetos mayores para ambientación de interiores realizados en plata y aluminio reveladores de una rica inventiva que, por momentos, transgreden el funcionalismo para convertirse en piezas misteriosas, extrañas. (Karlén Gugelmeier).
- ... **ARIEL SEVERINO.** Es conocido como uno de los dibujantes e ilustradores de la nueva generación nacional y ahora incursiona en una modalidad distinta: juguetes realizados en madera pintada y en tela, con gracia e inventiva, de rutilantes colores. (Arca).
- ... **RUBEN ZINA FERNANDEZ.** No son muy numerosas las piezas elaboradas por este artesano de corta pero firme trayectoria; en compensación sus joyas elaboradas en plata poseen el rigor técnico y la funcionalidad indispensables. (Galería U).
- ... **PINTURA CONTEMPORANEA RUMANA.** Los organizadores intentaron demostrar que no todo es realismo socialista y folklore y trajeron los estereotipos internacionales de la Escuela de París. Lo más significativo, empero, son dos telas naves de Stefan Stirbu y Dimitrie Gavrilean, de espontánea poesía. (Comisión Nacional de Artes Plásticas).

TEATRO PARA HOY**"NUEVO TEATRO" CON CASONA**

ESTA tarde, a partir del insólito horario de las 18, se inaugura la sala de Nuevo Teatro, institución a cuyo frente está Walter Di Leva y una compañía integrada por Blanquita Lacoste, Camila Sánchez, Carlos Straffurini, Julia Castro y Julio Giordano. El título elegido para el debut es la conocida obra de Alejandro Casona *Los árboles mueren de pie*.

Alejandro Casona fue oriundo de Asturias donde nació en 1903. Estudiante de filosofía y letras, también fue maestro de escuela y temprano amante del teatro, hasta el punto de intentar el teatro infantil con sus alumnos del pueblo Valle de Arán. Autor de textos muy accesibles, con preponderancia de protagonistas femeninas, su teatro se inscribe dentro de una tónica que alguien catalogó de reformista y burguesa, de clara intención moralizante y que sitúa la acción en un terreno equidistante entre la realidad y la fantasía.

La sirena varada, que junto a *Los árboles mueren de pie* son sus títulos más conocidos, fue estrenada en 1934. Su honesta posición durante la guerra civil española le obligó al exilio. Francia, Méjico, Puerto Rico y finalmente Argentina fueron los países donde intentó arraigarse. Lo logró finalmente en este último y a su larga permanencia en Buenos Aires se debe, sin duda, el conocimiento y representatividad de su obra. Murió en 1963.

Los árboles mueren de pie ira los jueves y viernes a las 18 hs., los sábados a las 18, 20.30 y 22.15; los domingos a las 18 y a las 20.30. Nuevo Teatro está situado en Magallanes 1513, casi Mercedes.

WALTER DI LEVA, a la cabeza de "Nuevo Teatro"

plástica

HOY. A las 19, en galería de arte Palacio Salvo. Plaza Independencia 846, subnivel, inauguración de dibujos y grabados del correntino Hugo Bastos.

NEDER COSTA. Del 2 al 18 de agosto se realizará en galería Boqui, Cerrito 623, una muestra pictórica de Neder Costa.

ENCUENTRO DE TAPIERIA. La Asociación Cristiana de Jóvenes y el Taller Montevideano de Tapices, formulan un llamado a todos los que permanente o esporádicamente hayan incursionado en cualquiera de las técnicas del tapiz, a participar en el Primer Encuentro Nacional de Tapicería que tendrá lugar en la sede de la A. C. de J., calle Colonia 1870, y será inaugurado el 11 de octubre del corriente año.

Será objetivo fundamental de este Encuentro, propiciar un acercamiento entre los tapiceros nacionales, que permita valorar los logros alcanzados por esta artesanía en un momento de indudable auge, conocer sus cultores y sus técnicas, y posibilitar el contacto con el público a aquellos que por diversos motivos no hayan tenido acceso a galerías de arte o exposiciones artesanales. Las bases para este encuentro pueden ser solicitadas personalmente o por correo en la mencionada sede.

COLECCION. Próximamente en el Museo de Artes Decorativas de la calle 25 de Mayo, se presentará la colección Spangenberg que fuera donada al estado hace algún tiempo.

OBITUARIOS DE UN MES**UNAS CUANTAS BAJAS**

LAS últimas semanas fueron bastante duras también para el mundo del espectáculo. Las agencias noticiosas hicieron conocer los fallecimientos de más de media docena de figuras de cierta relevancia, algunas de las cuales se reseñan aquí:

VERONICA LAKE se llamaba Constance Ockelman antes de que el cine hiciera popular su rostro atrayente escondido a medias tras una sedosa cabellera que caía sobre uno de los ojos. Nacida en Brooklyn en noviembre de 1919, Verónica Lake se acercó al teatro a los 18 años y debutó en cine en 1941, en roles de cierta importancia. Así se la vio en *Por meterse a redentor* (1941, director Preston Sturges), *Un alma torturada* (1942, dir. Frank Tuttle sobre novela de Graham Greene, con Alan Ladd) y sobre todo en *Me casé con una bruja* (1942, dir. René Clair, con Fredric March, Cecil Kellaway) donde la muchacha ajustó sus posibilidades de comedianta a su personaje de fantasma juguetón. Su carrera prosiguió luego con films mucho menos valiosos. En los últimos veinte años no hizo ninguna película y debió enfrentar dificultades económicas que en algún momento alcanzaron notoriedad.

OTTO KLEMPERER era uno de los más famosos directores de orquesta, con infinidad de actuaciones y grabaciones al frente de los más importantes conjuntos del mundo. Su destaque en esa actividad empezó en fecha tan temprana como 1907, cuando debió sustituir a Gustav Mahler al frente de la Sinfónica de Praga, y dos años después con la de Hamburgo. Su carrera posterior incluyó una ancha fama internacional, basada en un cuidadoso examen de las obras, en una tenaz limpieza para obtener el sonido, y en el aplomo de todas sus versiones, aunque los criterios que empleara (por ejemplo para el allegro inicial de la Sinfonía N° 5 de Beethoven, que Klemperer hizo con inusual lentitud) fueran discutibles. Su popularidad como director orquestal ocultó su otra faceta, más esporádica, como compositor: en este campo Klemperer tiene una Misa para solo, coro, órgano y orquesta, y un Salmo XLII para solo, órgano y orquesta, obras muy poco difundidas. Otto Klemperer había nacido en Berlín el 15 de mayo de 1885.

BETTY GRABLE fue una de las más características estrellas de la comedia musical norteamericana de los años 40. Dedicada a la danza desde niña, hizo sus primeros pasos en cine a los trece años, con breves intervenciones en comedias de Eddie Cantor: *Diviértase* (1930), *Torero a la fuerza* (1931), *Escándalos romanos* (1932). Esa carrera se desarrolló sin mucho lustre en el resto de la década, hasta que en 1940 con *Down Argentine way* (uno de los films musicales dedicados a impulsar el New Deal de Roosevelt) Betty Grable empezó una fama mayor. En seguida estuvo junto a Tyrone Power en *Un yanki en la RAF* (1941) y en la excelente comedia policial *Me despierto gritando* (1942, con Carole Landis, Laird Cregar). Con el género de comedia, musical o no, Betty Grable permaneció como una de las más cotizadas estrellas de la Fox. En los años 50 terminó su carrera cinematográfica con otros musicales: *Cómo pescar un millonario* (1953), *Sobra un marido* (1954) y *Cómo usar las curvas* (1955). Su nombre era Elizabeth Ruth Grable, y había nacido en St. Louis en diciembre de 1916. Estuvo casada con Jackie Coogan (1937-39) y con el trompetista Harry James (1943-65). Aunque nunca gozó del favor de los críticos (de cine, de teatro, de baile) su popularidad llevó a que durante la guerra mundial circularan entre las tropas norteamericanas casi tres millones de fotos de Betty Grable en traje de baño, que sus films recaudaran sumas astronómicas, y que abandonado el cine siguiera actuando en clubes nocturnos y en comedias teatrales: en 1967 hizo en *Broadway Hello Dolly*, y en 1972 debía presentarse en Australia con *No, no Nanette*. Un cáncer al pulmón fue su último obstáculo, insuperable.

ROBERT RYAN suele ser identificado con una larga serie de villanos y tipos duros, imagen aportada por más de sesenta films norteamericanos durante 30 años. Su afición al cine empezó de chico, porque ya en la niñez vivía cerca de los estudios Essanay en su Chicago natal, llegó a admirar a algunas figuras (en particular Douglas Fairbanks) y a aparecer como extra infantil en más de una ocasión. Más adelante superó su difícil situación económica en base a oficios diversos (estibador, vaquero, fogonero), llegando a seguir estudios universitarios y a destacarse en boxeo y otros deportes. Buscando trabajo se acercó al teatro y luego al cine, donde empezó a hacer pequeños papeles desde 1940. Tres años más tarde sus chances fueron mejores, des-

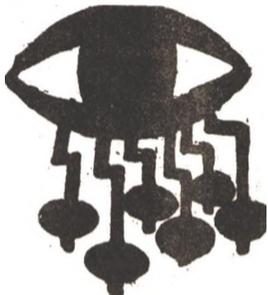
MÚSICA

La Banda Sinfónica Municipal, conducida por el maestro Mario Belardi, ocupará esta noche a las 20 y 30 el escenario del teatro Florencio Sánchez del Cerro. Se escuchará la Obertura de Juana de Arco de Verdi; Escenas pintorescas, de Massenet; Toccata y fuga, de Bach; Suite criolla, de Belardi; y Obertura de Oberón de Weber.

María Elena Barral, excelente pianista argentina, ofrecerá un recital mañana viernes en el Club Español, 18 de Julio 1332, a las 20 hs., con entrada libre y obras de Bach, Beethoven, Brahms, Chopin y Granados.

Juventudes Musicales ha organizado, también para el viernes a las 19 y 30 hs., en la Alianza Francesa, un concierto con entrada libre es el que intervendrán la pianista Ana María Campistrout, el guitarrista Alvaro Pierri y es los acostumbrados comentarios Juan C. Bustelo.

Ana María Chapuis, pianista uruguaya de reciente actividad en Europa, estará el domingo en el Auditorio Vaz Ferreira.



de que Ginger Rogers lo eligió para un papel secundario en Tender comrade entre varios cientos de aspirantes. En 1947 actúa en Encrucijada de odios haciendo un ex-soldado psicótico y racista que asesina a un judío. El film tuvo particular importancia en la época, en parte porque sus responsables (productor Adrian Scott, director Edward Dmytryk) sufrieron las persecuciones del macarthismo. Para Ryan significó el encasillamiento en un tipo de villano sádico en que Hollywood lo metió casi para siempre. De allí emergió pocas veces, sea en films que le permitieron otra honddura (sobre todo El luchador, 1949, que es la película y el papel mejor estimados por Ryan en toda su carrera) o por la importancia de los títulos en que actuó: Tempestad de pasiones (1952), Conspiración de silencio (1954), Brindis de sangre (1957), Los profesionales (1965), La pandilla salvaje (1969). También cuidó mucho su carrera teatral, desde su destaque en Broadway en 1941 con Tempestad de pasiones de Odets (al lado de Tallulah Bankhead, Lee Cobb y Joseph Schildkraut) hasta 1969 con la reposición de Primera plana de Ben Hecht y Charles MacArthur; en el medio hay un Coriolano de Shakespeare (1954), un Antonio y Cleopatra junto a Katharine Hepburn (1960), un Oteló en Inglaterra (1967) y mucho más. Para el actor, esta actividad teatral le permitió la realización plena de una vocación interpretativa que Hollywood solía constreñir a los límites de un villano más. Robert Ryan falleció a los 59 años en New York.

LON CHANEY junior era hijo del famosísimo Lon Chaney (1883-1930) que cubrió de talento el cine norteamericano de horror durante la década del 20. Este hijo, llamado Creighton Chaney y nacido en 1907, empezó a actuar en cine con su verdadero nombre en 1932 y luego como Lon Chaney jr. en 1935, siempre en roles secundarios (algunos: Ave del paraíso, El imperio submarino, varios títulos de Charlie Chan, Al compás de mis recuerdos, Patrulla submarina, Tierra de audaces, Unión Pacífica, Los siete jinetes de la victoria, Galante y audaz, 1932-1941). De ese período corresponde recordar especialmente La fuerza bruta (1939, director Lewis Milestone), donde Lon Chaney jr. tuvo el físico y la expresión justos para el amigo idiota y forzado del protagonista Burgess Meredith.

PULSACIONES

por Víctor Manuel Leites



Al cumplirse un mes del fallecimiento del insigne pedagogo y escritor Francisco Espínola, pasando revista a lo mucho y bueno que a propósito de su obra y vida se ha escrito en estos días, no pue de dejar de notarse cierto acento recurrente en cuanto a la calificación de su persona. Nos referimos concretamente al cuestionable matiz de santidad laica —si así puede decirse— que muchos de sus exégetas han destacado, tanto del trasfondo de su literatura como de su privada existencia.

Está demás decirlo, la realización del auténtico artista sólo es concebible con un espíritu de acero. Flexible sí, pero indoblegable a través de años de tentar trabajos y sostener vocaciones en una sociedad predominantemente mercantil y utilitaria. Ni hablar de la fortaleza necesaria para cumplir a conciencia con un ciclo vital signado por la honestidad intelectual y la consiguiente valentía para manifestarla en cualquier ámbito, cátedra incluida. Sabiendo, como Espínola sabía, que las principales herramientas culturales de una sociedad dividida en clases están en manos de la dominante. Como en buena parte está —o estaba— el resorte que dispensa canonizaciones intelectuales en vida. Un carácter de subido temple, sin duda, el que le llevó a lo largo de sus setenta años a colocarse, con certera visión y singular probidad, siempre del lado del pueblo y a asumir las mayores conmociones de cada período. Hasta culminar, precisamente, afiliándose al Partido del proletariado, luego de brindar generosamente el aval de su palabra y presencia, durante años a los múltiples acontecimientos que conformaron el génesis del Frente.

Pero a esto, sobre todo la prensa amiga, ha prestado atención. Existen sin embargo múlti-

ples ángulos, más íntimos si se quiere, como ser el de Espínola funcionario. De este puede dar fe la gente de Canal 5, junto a quienes el maestro trabajó desde los mismos inicios de la emisora. Allí hacía sentir su culta asesoría sobre textos y programas. Muchos proyectos por él aprobados y avalados —los teleteatros seriados, por ejemplo— ayudaron a concretar uno de los períodos más fermentales y ricos del canal oficial. Porque Espínola, mientras la mayoría de los intelectuales fruncían el ceño ante la sola sugerencia de crear para el nuevo medio, era un entusiasta de la TV (Un escritor, novelista, poeta, ensayista y también letrista de exitosas canciones, de sostenida y sólida reputación, llegó a sostener su negativa a adaptar un cuento de su producción en que la TV no permitía las palabras fuertes). De él partió la audaz idea de encarar charlas sobre literatura, ante el escepticismo de muchos. Entre ellos, el que escribe. Conscientes de su hablar pausado, de su enorme pero indudablemente muy especializado conocimiento —su pasión era el análisis literario— no veíamos la "potabilidad" del proyecto. ¡Y vaya si lo tenía! Decenas de miles de telespectadores descubrieron a través del pequeño rectángulo, desde donde les hablaba un hombre enjuto, con increíblemente gruesos lentes y acento levemente apaisanado, la riqueza milenaria del sentir humano. Cierta vez le contabilizamos una semana íntegra con el Canto V de La Odisea, desentrañando su contenido pero tomando inmediatamente impulso para la referencia directa al acontecer contemporáneo o de todos los tiempos. Y siempre armando su cigarro de chala. Una vez se lo dijimos y le observamos que el tiempo televisivo podía verse afectado con la prolongación del rito. "¿Te parece che?" nos dijo con cierto asombro, "pero mira que lo hago de gusto, la gente ve que uno ar-

ma chala y presta otra atención; no se asusta de que uno le saiga con Homero y la mitología griega... ¿entendés?" Y tan era así, que cierta vez un carnicero de Las Piedras se tomó la molestia de hacerle llegar sus particulares interrogantes sobre el viaje de Ulises, y cualquiera de nosotros, andando el tiempo, en ambientes de proletarios o de oficinas, era raro el día que no oíamos un comentario sobre las charlas de "ese profesor que arma chala frente a las cámaras". En otra ocasión un escritor veinteañero le presentó un proyecto de teleteatro seriado. La conversación fue breve, no más de quince minutos y el asesor de Canal 5 se sumergió en su oficina llevándose el libreto, no sin antes hacer un comentario sobre lo lindo que sería adaptar cierta obra de un famoso autor. El joven quedó algo desconcertado y no sabiendo muy bien si Espínola le había entendido y sobre todo preocupado por el destino de su libreto. Pasaron dos años y el teleteatro no acababa de resolverse, a la sazón perdido en vericuetos administrativos. El autor fue al canal y en el pasillo, casualmente, a dos años de distancia, se encontró con Espínola. "Vos sos el autor que trajiste un teleteatro..." "No... yo en realidad" musitó el inexpectado, atajando lo que imaginaba otra divagación del, para él, siempre distraído Espínola. "Estas seguro que no eras vos?" Ya era imposible volverse atrás. "No." "Bueno, como queiras, pero ese teleteatro comienza a salir al aire el mes que viene. Te lo digo por si eras vos..."

No, Espínola no respiraba santidad precisamente, sino la típica firmeza sin alharacas, humilde si se quiere, aunque también plena de socarronería del criollo de ley. Porque efectivamente, el joven de marras que había pegado tal plancha confiando en la aparente distracción de Espínola, era yo.

En 1941 Lon Chaney jr. trabajó en El Hombre Lobo, y repitió el personaje otras veces, mientras empezó a destacarse en otros terrores de Hollywood: El espectro de Frankenstein, La Momia, Frankenstein y el Hombre Lobo, El hijo de Drácula, La guarida de Frankenstein, La casa de Drácula, Abbott y Costello contra Frankenstein, y otras variantes. Aparte de eso siguió apareciendo como actor secundario en muchos films, a veces con cierta importancia, como por ejemplo el ex sheriff artrítico de A la hora señalada (1952). Desde 1964 el actor intervino en varios de los westerns producidos por A. C. Lyles para la Paramount, en los cuales aparecían muchos viejos intérpretes.

JACK HAWKINS fue una distinguida figura del teatro y el cine británicos. Nació en setiembre de 1910. Su vocación de actor le llevó a tempranas apariciones en obras de Bernard Shaw y Shelley, a un pasaje por Broadway en 1929, a iniciar una carrera cinematográfica en 1932 y a varias giras. Su fama más extensa la debe al cine, donde empezó a destacarse a fines de la década del 40. Una lista de sus intervenciones más recordadas incluye Secreto de estado (1950, con Douglas Fairbanks jr.), el atribulado padre de Muriel de silencio (1952, con Phyllis Calvert, Mandy Miller), el marino de Mar cruel (1953), el tenaz inquisidor de El prisionero (1954, con Alec Guinness), el inspector de Las llaves secretas (1956), el oficial de El puente sobre el río Kwai (1957), el maduro aprendiz de ladrón en Honorables delincuentes (1960), el general colonialista de Lawrence de Arabia (1962) y roles menos importantes cumplidos posteriormente en Zulu (1963), Los rifles de Batasi (1964) y Judith (1965).

AGOSTINHO DOS SANTOS fue hace quince años un propulsor de la bossa nova que renovó la canción brasileña. Su fama adquirió mayores proyecciones cuando en el film Orfeo Negro (1958) su voz dobló a la del protagonista Breno Mello en las hermosas canciones de Vinícius de Moraes. Discos y giras aumentaron la fama de Agostinho durante unos cuantos años, últimamente con menor intensidad. El 11 de julio pasado, el cantante iba en el avión brasileño que se estrelló cerca de París.

(Apuntes de L. E.)

cine

VIA - Hoy continúan en el Palacio Salvo las exhibiciones de La vía láctea, el film de Luis Buñuel interpretado por Laurent Terzieff, Paul Frankeur, Alain Cuny, Pierre Clémenti, Delphine Seyrig, Edith Scob, etc. Mañana viernes finaliza la sema-

na de exhibiciones con ese film.

ASAMBLEA. Para el jueves Cine Universitario cita asamblea general de socios activos.

MONTEVIDEO.- La programación especial que viene cumpliendo esta sala de Yí casi Valparaíso preve para hoy El hombre del clavel verde (sobre los juicios a Oscar Wilde, con Peter Finch) y El sirviente (de Joseph Losey sobre libreto

de Pinter). De viernes a domingo irá un doble programa de films de Bergman.

plástica

COLECCION. Próximamente en el Museo de Artes Decorativas de la calle 25 de Mayo, se presentará la colección Spangenberg que fuera donada al estado hace algún tiempo.

OPORTUNIDAD
TTE. GALEANO. — Detrás de I.P.U.S.A. Casa de 3 dorm. y 1.500 mts.2 terreno sobre carretera, luz y agua. \$ 2.750.000. total.
TOLEDO CHICO. — A 24 kms. Montevideo, Casa y Quinta de Recreo 2 Hás. 4 dorm. 2 baños, cocina. Comedor diario, Hogar Parrillero, Galpones y demás, \$ 6.000.000.- total.
AEROPUERTO de Carrasco. — (Colonia Nicolich) 10.000 mts. cuadr. Terreno. \$ 1.350.000. total 50 % contado.
CENTRO. — Terreno 450 mts.2.- \$ 7.500.000.- total.
BALNEARIO. — Bar - Restaurante - Pizzería - Flambrería Almacén. Traspaso \$ 5.000.000 y facil.
• Soriano 1142 — Tels. 98.47.45 — 98.12.17

El Greco MOBILIARIO DE H. BALDERRAMOS

DORMITORIO MEXICANO \$ 199.000
COMEDOR COMEDOR RUSTICO ESPAÑOL \$ 229.000

DANTE esq. J. PAULLIER Tel. 4 57 22

DESTACADISIMOS

NO PAGUE MAS!

compre en fábrica y
defienda sus \$\$\$\$!

MONTGOMERY

o

TRINCHERA

en

TELA PILOT: \$ 16.900

JOAB Ltda.

25 de Mayo 327 casi Colón

ferreteria - alfarería
grifería



Afilados en el acto

Avda. URUGUAY 1416

Teléf.: 8 33 60

TEXTOS - REVISTAS

libros - novelas

NUEVOS y USADOS

ventas por mayor y menor

RUBEN

Tristán Narvaja 1736

entre

Paysandú y Cerro Largo

de 9 a 13 y de

14 a 21 horas

Tel. 41 42 74

SU OTRA
FRONTURA EN 18
EL MAYOR SURTIDO
Y LOS
MEJORES PRECIOS

"Bestseller"
Lanas

18 DE JULIO 1486

Teléf.: 41 41 26

AUTOMOVILISTAS-MECANICOS

CONTROLAN SU COCHE
arranque - dinamo - alterna-
dores - Recambio de bobinas
de dinamo y arranque.

AMENEIROS

Gral. Flores 2740

Teléf.: 2 45 71

Abierto domingos y feriados

RESTAURAMOS su pipa
rota

primera fábrica nacional de

PIPAS **NW.**

Nelson Núñez

amplio surtido en todos los
modelos

D. FERNANDEZ CRESPO 1918

Teléf.: 41 48 21

MESA Y SILLA EN CARMICA

\$ 38.000

German

muebles Juan Paullier 2261

para anunciar en
DESTACADISIMOS

88-972

de 10 a 12

MATERIALES ELECTRICOS

en general

RINCON 670

Tel.: 91 63 24

MAQUINAS DE ESCRIBIR
sumar - calcular - registradoras

compra - venta
reparaciones - cintas
repuestos **"Castella"**

AVDA URUGUAY 1363 - Tel. 8 59 26

NO PAGUE MAS!
compre en fábrica y
DEFIENDA SUS \$\$\$\$!
JOAB LTDA.

25 de Mayo 327 casi Colón

FINANCIAMOS SU CONFORT
Y... HASTA EN 30 CUOTAS!



Carbone y Alvarez Hnos. SA.

la casa de las cosas para vivir mejor
AGRACIADA 1484 — Tel.: 8 44 33 - 91 57 25

COPRIN REBAJO SALARIO RURAL

El Poder Ejecutivo homologó en la víspera una resolución de COPRIN, por la que se le rebajan a los trabajadores rurales los salarios que le habían sido dados el pasado 3 de julio cuando se efectuó el último ajuste salarial.

En efecto, el salario en especies (alimentación y vivienda) que por resolución ordinaria había sido fijado por día en \$ 685 fue rebajado ayer

en \$ 115, o sea que quedó establecido en \$ 570.

El texto de la resolución de COPRIN, que homologó el Ejecutivo en Consejo de Ministros, es

el siguiente:

"Con relación al salario en especies (alimentación y vivienda) y en virtud de que una resolución ordinaria del 3 de julio de 1973 establecía una retribución que "no guarda la debida relación", la Comisión de Productividad, Precios e Ingresos, resuelve:

1) Modificar los numerales 18) y 22) de la Resolución Ordinaria N° 40, de fecha 3 de julio de 1973, aprobada por Resolución del Poder Ejecutivo N° 1107/973, de fecha 3 de julio de 1973, en la parte en que se establece la equivalencia diaria por concepto de retribución en especies (alimentación y vivienda), debiendo decir \$ 570 (quinientos setenta pesos) en lugar de \$ 685 (seiscientos ochenta y cinco pesos).

2) Las modificaciones dispuestas en el numeral 1) de esta Resolución, tendrán vigencia, desde la fecha en que comenzaron a regir las retribuciones fijadas por la resolución modificada.

3) Elévese al Poder Ejecutivo, a los efectos previstos en el Art. 10 de la Ley N° 13.720, de 16 de diciembre de 1968".

Cabe señalar que el descuento a notado se aplica con retroactividad al 1° de julio, según lo que se desprende del numeral 2) de la resolución precedente.



PAGO HONORARIOS TECNICOS MARZO 1973

MEDICOS: Todos los médicos, Radiólogos, Laboratorios, Anatomopatólogos, E.C.G., E.E.G., Cardiólogos, Técnicos en Oftalmología y Fonaudiómetros, Sicólogos no Médicos y Odontólogos, cobrarán por CREDITO EN CUENTAS BANCARIAS, que se efectuarán a partir del día 27 de julio de 1973.

Los que no hayan presentado aún certificado de la Caja de Jubilaciones profesionales y/o los que aún no hayan realizado los trámites para cobrar por el sistema de crédito en cuenta bancaria cobrarán, previa presentación del certificado o realización de los trámites para cobrar por el mencionado sistema, en el local social de 18 de Julio 2039 en el horario de 11 a 17 horas los días 27, 30 y 31 de julio de 1973.

PRACTICANTES: Todos en el Banco de Cobranzas, Sucursal Cerdón, a partir del día 26 de julio de 1973.

ANESTESISTAS NO MEDICOS: En el Banco de Cobranzas, Sucursal Cerdón, a partir del día 26 de julio de 1973.

LA ADMINISTRACION GENERAL

Montevideo, 26 de julio de 1973.

VIDRIERIA AGRACIADA



- Siempre al servicio del amigo.
- Todo trabajo en 6 cuotas.
- Crédito en el día y a sola firma.
- Arreglo de claraboyas con la ya famosa pintura plástica.
- Reposiciones de vidrio en el día.
- Tenemos todo tipo de vidrio fantasía y rayado.

AGRACIADA 2741

TEL. 2 34 08

reparamos
y reparamos
muy bien

COCINAS
a GAS
SUPER GAS
Y ELECTRICAS

SERVICE A
DOMICILIO

SERVI
GAS
URUGUAY 1567
Tel 41 31 42

CONFIRMADO: CHILE JUEGA EL SABADO

SE DISIPARON las dudas en cuanto a la realización del primer espectáculo que organiza la Mutual Uruguaya de Jugadores. En principio se había dicho que Chile postergaba su viaje y que había solicitado la postergación del encuentro. Sin embargo, la propia agremiación se encargó anoche de confirmar el partido, que se ratificó en todos sus términos para el sábado a las 15.30 horas. La delegación chilena arribará a Montevideo mañana viernes, pasando a alojarse en el Hotel Columbia.

VIENEN ROCHA Y ANCHETA

Pedro Virgilio Rocha y Atilio Anchetta, dos figuras de real jerarquía han confirmado su participación. Para mañana anunció su llegada el salteño, mientras que el floridense no podrá actuar el sábado, ya que recién estará entre nosotros el domingo de mañana.

TAMBIEN VERON Y ARTIME

También los argentinos Verón y Artime son esperados para mañana. Otras dos figuras de categoría internacional que jerarquizan los espectáculos de sábado y domingo.

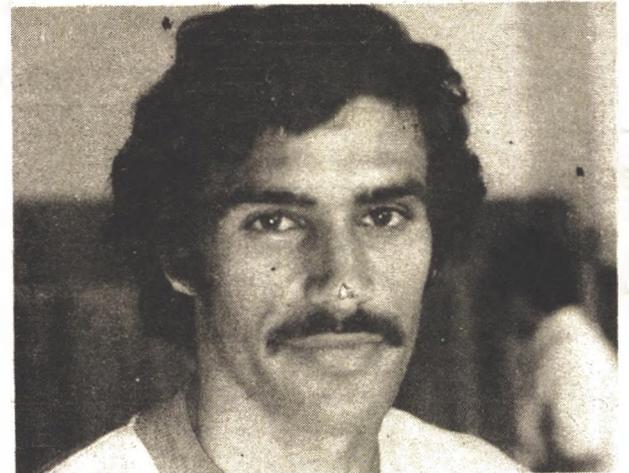
PERU LLEGA EL SABADO

La postergación del partido con Argentina (se juega mañana), obligó a demorar en un día el arribo de los incaicos a Montevideo. La delegación peruana, llegará el sábado sobre el mediodía y está integrada así: Presidente, Ing. Salvador Payet; Técnico, Roberto Scarone; Preparador Físico, Claudio Coutinho; Médico, Dr. Shuert; y jugadores: Sotil, Balletti, Carbonell, Challe, Chumpitaz, Daga, De La Torre, Manzo, Mayorga, Mellán, Mifflin, Muñante, Navarro, Oblitas, Quesada, Rivero, Sartor, Ramírez, So-

ria, Trigueros y Uribe.

CONTINUAN VENDIENDO ABONOS

Continúa hoy la venta de abonos, que se viene realizando con gran éxito. Reiteramos los locales en los que se pueden adquirir: Sede Mutual, (Rivera 2392), de 9 a 21 horas. Local de la AUF, de 14.30 a 19 horas. Hotel Columbia (todo el día), tienda Teper (Agraciada 4089) de 9 a 12 y de 14 a 19. Dentro de este mismo horario en Tolosa Deportes (Ejido 1423) y frente al Palacio de la Luz, en la Agencia N° 6 de la calle Paraguá.



ANTE PERU: Atilio Anchetta llega el domingo y actuará frente a los peruanos.

CABEZA DE TURCO

BOGOTA. (A.N.S.A.). — El director técnico de la selección colombiana de fútbol, el yugoslavo Toza Veselinovic, no continuará al frente de su cargo de acuerdo con el dictamen presentado por una comisión técnica a la Federación Colombiana de Fútbol.

Veselinovic quien tiene una buena oferta para vincularse al fútbol hispano, será reemplazado al frente del seleccionado nacional de balompié por otro director técnico de nacionalidad yugoslava, con el objeto de "no perder la línea". De acuerdo con el dictamen de la comisión técnica la Federación acordó además de prescindir del contrato con Toza, "continuar con el mismo ritmo de trabajo, la misma escuela, reglamentar los límites de edad para las diferentes categorías de los jugadores y oficializar todo lo referente al cuerpo técnico



LLEGA MAÑANA: Pedro Rocha estará mañana entre nosotros.

Escribe ERASMO A. FRIED



LA sangría parece no conocer límites. Ni siquiera en aquellos tiempos en que el fútbol pirata colombiano arrasó con medio Río de la Plata las venas resultaron tan abiertas.

Se van los titulares indiscutidos de la casaca celeste; se van sus suplentes y se están yendo los futuros titulares y

los futuros suplentes. La lista es interminable. Los países de destino también. Hasta Turquía aparece como comprador en un mercado donde no cuesta demasiado hacer bajar el martillo a la primer oferta de cambio

El problema para Alemania está tomando color de tono fuerte y subida intensidad. Al paso

LAS PATAS DE LA SOTA

La sangría no cesa

que vamos, o logramos hacer algún rejunte de esa diáspora diseminada por el mundo o haremos un papelón histórico liquidando el poco prestigio que nos va quedando.

Las salidas no son muchas. Pero alguna hay que elegir y desde ya. No podemos darnos el lujo de ponernos a discutir qué hacer (si quedan op-

ciones) en mayo del 74. Habrá que descartar las imposibles, las ideales, las utópicas y quedarnos con las realistas. Pero a tiempo. Porque de nada valdrá, tres meses antes del mundial, cerrar las fronteras impidiendo la salida de lo que ya no existirá. Hay que decidir ahora y jugarnos por la decisión, cualquiera sea ella.

EN ARGENTINA HOY ESTAN PARA EVITA

PERU JUEGA MAÑANA

BUENOS AIRES, 26. (ANSA). — El partido entre las selecciones de Argentina y Perú, que debía jugarse hoy, fue aplazado para mañana viernes a la misma hora (21.15 local), por decisión de la Asociación de Fútbol Argentino dada a conocer ayer de tarde.

La prórroga de la fecha se debe a que hoy se conmemora en la Argentina el vigésimo primer aniversario de la muerte de Eva Duarte de Perón, y están programados una serie de actos en todo el país, que serían interferidos por el encuentro internacional de fútbol.

Las selecciones peruana y argentina disputarán el segundo encuentro amistoso de la serie de encuentros por la copa "Ramón Castilla" recientemente instituida.

LOS PERUANOS ANOTADOS

LIMA. (ANSA). — La Federación Peruana de Fútbol remitió a la FIFA la nómina de los 22 jugadores que integran la selección que el domingo 5 de agosto enfrentará a su similar de Chile en el estadio "Centenario" de Montevideo, en partido de desempate por el grupo sudamericano 3 del Mundial de Alemania.

En dicha nómina fue confirmada la designación del guardavalla Ricardo Valderrama en lugar del delantero Teófilo Cubillas, quien fue separado de la selección debido a una lesión abdominal.

Los 22 jugadores que fueron confirmados en la nómina son: Manuel Uribe, Ottolino Sartor, Ricardo Valderrama, José Navarro,

Eleaza Soria, Rodolfo Manzo, Orlando de la Torre, Héctor Chumpitaz, Antonio Trigueros, Fernando Mellán, Carlos Carbonell, Ramón Mifflin, Roberto Chale, Manuel Mayorga, Alfredo Quesada, Juan José Muñante, Oswaldo Ramírez, Walter Daga, Héctor Balletti, Juan Rivero, Hugo Sotil y Juan Oblitas.

TAMBIEN SE VAN ARGENTINOS

BUENOS AIRES. (AFP). — El futbolista argentino Rafael Daracío Zurivia, puntero izquierdo de Argentinos Juniors, fue transferido anoche al club Racing, de Santander, España.

La operación se concretó mediante el pago de setecientos mil pesos menos (setenta mil dólares) según se informó anoche aquí.

DECIDASE !! SOCIEDAD MEDICA

en franquicias



TODOS LOS DERECHOS AL INGRESO DISQUE 59 58 54

COOPERATIVA OBRERA

Hacemos construcciones, reformas, instalaciones eléctricas, sanitarias, pinturas en general. Demos precios con materiales o por mano de obra. Amplias referencias.

Tel. 74 78 30 Sr. LUIS FERNANDEZ

CADENA TRICOLOR

Miércoles a Sábado CX46 Radio America 23 y 5 Horas

Una hora de comentarios de Football y reportajes por prestigiosos deportistas de nuestro medio.

DIRECTOR ERNESTO J. TORRES Presentan: "Caravan y Alligator's"

Se va Brunel

QUEDO concretado el pase de Angel Brunel para el fútbol brasileño. De manera sorpresiva se formalizó la operación. ULTIMA HORA conversó con el jugador el domingo, luego del clásico y el mismo nos dijo que no había nada concreto. Sin embargo, en el propio camarín surgió la posibilidad de su pase, luego de una conversación con Restuccia. Brunel pasará al Fluminense, entidad a la que se enlazará de inmediato. Firmó contrato por



un año y luego de solucionar problemas de documentación partirá hacia Río de Janeiro. Actualmente, el "Flu" carioca es dirigido por nuestro conocido Zezé Moreira.



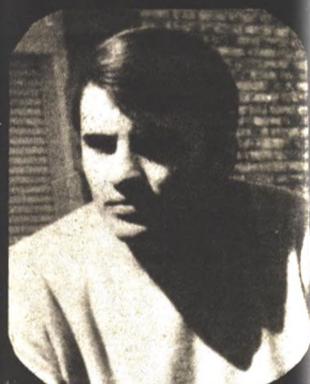
Adiós Víctor

de que más de una entidad española tenía la mira puesta en el volante tricolor y que los partidos con Colombia y Ecuador iban a resultar fundamentales. Por su puesto que Espárrago cumplió como acostumbra en partidos trascendentes y el interés se avivó. Anoche se comunicó oficialmente que ha quedado materializada su transferencia para el Sevilla español. Sin dudas, una pérdida tremenda para Nacional y el fútbol uruguayo.

DESDE mucho antes de jugarse la eliminatoria para el mundial, se venía hablando de la probable transferencia de Espárrago. ULTIMA HORA estaba en conocimiento

Otra lesión

MAZURKIEWICZ sigue perseguido por la mala suerte. Desde su llegada a Brasil ha tenido más de un accidente, lo que no le ha permitido actuar con continuidad. Ahora era esperado para los espectáculos organizados por la Mutual, a los que ya había comprometido su presencia. Sin embargo, en el partido jugado el último domingo por su club —Atlético Mineiro—, ante el Uberaba, por el torneo de Minas Gerais, sufrió la fractura del de-



do meñique, luego de una arriesgada acción. Si bien la lesión no reviste entidad, no le permitirá presentarse ante las selecciones de Chile y Perú, lo que realmente es de lamentar.



Santos quizás

oportunamente, Santos tiene una oferta del fútbol español y pasaría a defender al Barcelona o al Elche. En principio, iba a viajar el lunes pasado, pero no llegaron los pasajes, por lo que aún permanece en nuestro medio. De todas maneras, son muy firmes las posibilidades de que su pase se concrete, agregándose de esta manera un interminable éxodo que se viene produciendo con nuestros jugadores.

CONTINUA incambiada la situación en torno a Héctor Santos. No han surgido novedades sobre su probable pase a España. Tal como informáramos

¿QUIEN IRA POR GIL?

EN extenso e importante temario tratará esta noche la Asamblea de Clubes que se reúne en el local de la A.U.F. Varios son los temas a abordar, por lo que se prevé el informe que presentará el Ejecutivo respecto a la decisión de viajar a Israel.

Este informe —que seguramente será extensamente debatido por la asamblea—, será presentado por el Tesorero del Ejecutivo, Dr. Carlos Queraltó.

De acuerdo a lo informado por los integrantes del Ejecutivo, la argumentación que presentarán esta noche es muy buena, y por tal motivo no surgirían mayores problemas de oposición.

LA RENUNCIA DE GIL

Otro tema que sin dudas encierra gran importancia es el referente a la renuncia presentada por Américo Gil. Esta noche se conversará sobre su posible sustituto. Una de las fórmulas que se baraja es la de que José Pizzo pase a la presidencia, pero esto no contaría con la anuencia de Peñarol. También se habla de que Queraltó podría pasar de la Tesorería a la Presidencia, aunque tampoco tendría total apoyo. En fin, este será otro tema de amplio debate.

JUGADORES EXTRANJEROS

Como último punto del Orden del Día se considerará la petición de Nacional sobre el levantamiento de la prohibición de pases de jugadores extranjeros. En principio, los tricolores contarían con nueve votos seguros, siendo fundamental la actitud que



EL ARTILLERO: Su regreso a nuestro fútbol es inminente.

asuman los Neutrales, que fueron justamente quienes pidieron hace un año a la asamblea, la aprobación de este artículo.

IGUAL COMPRAN A ARTIME

Se apruebe o no la petición de Nacional, Luis Artime volverá al Club de Los Céspedes. Hay un interés recíproco para que la operación se concrete. Aunque no pueda ser utilizado en partidos oficiales, Nacional lo incluiría en sus plantales a fin de realizar partidos amistosos, que, con su presencia, obviamente levantan la cotización del equipo.

SE FUE ETCHAMENDI

Viajó ayer con destino a Asunción Washington Etchamendi, que dirigirá a la selección paraguaya mientras es-

ta dispute las eliminatorias del Mundial. Desde la capital guaraní, el técnico uruguayo viajará mañana con destino a Buenos Aires, a efectos de presenciar a los argentinos en su encuentro con Perú.

LA GIRA AURINEGRA

Completamente confirmada está la gira aurinegra y se ultiman detalles para la partida, fijada para el próximo lunes. No se ha designado aún la delegación. En lo que respecta a jugadores, hay dos plazas para ocupar entre estos cuatro candidatos: Rivera, Acosta, Liuzzi y Luthar. Los que estarían seguros son Walter y Ruben Corbo, Olivera, Sandoval, González, Lamas, Caetano, Fernández, Virgili, Unanue, Quevedo, Silva y Rivadavia, a quienes se agregaría Poyhú que está a punto de ingresar a los aurinegros.

AGASAJO EN NACIONAL

Esta noche, a las 20 horas en la sede tricolor, la Directiva homenajeará al plantel que se adjudicó el primer campeonato oficial del año, al batir el domingo a su tradicional rival.

GANO CENTRAL A LA IASA

En amistoso disputado en Palermo, Central Español derrotó al principal equipo de Sud América por 2 a 1. Los dos goles del local fueron obtenidos por Zanin.

AMARILLO NO SE VA

Por el momento no se producirá la transferencia de Alfredo Amarillo. Hubo contactos entre el jugador y Adolfo Pedernera que oficia de intermediario con clubes españoles. Pero, las exigencias del joven jugador tricolor fueron consideradas muy elevadas.

No se jugará la Intercontinental

BERNA. (ANSA). — La Unión Europea de Fútbol (UEFA), anunció hoy oficialmente que este año no se disputará la Copa Intercontinental de Campeones, entre los ganadores de las Copas de Europa y de América Latina.

La decisión fue adoptada a raíz del anuncio del club italiano Juventus en el sentido de que no podrá sustituir al campeón europeo Ajax (Holanda) que se negó a disputar el trofeo con Independiente de Buenos Aires.

Juventus sostiene que los compromisos inherentes al campeonato nacional italiano y a la "Copa Italia", no le permiten participar en la Copa Intercontinental.

PRODE MILLONARIO

BUENOS AIRES, 25. (AFP). — Un humilde artesano fue el único ganador de la última jugada del "Prode" (Pronósticos Deportivos o Polla del fútbol), al acertar los resultados de los trece partidos de fútbol de la última fecha del torneo profesional argentino, jugada el domingo y completada el martes, con dos partidos suspendidos.

El ganador, Rogelio Romero, de 39 años, argentino, ca-

sado con la ciudadana paraguaya Delia Aranda, y un hijo de 18 años, se alzó con la fantástica cifra de 6.609.488 pesos (seiscientos mil novecientos cuarenta y ocho dólares).

Esta suma, es la más elevada que se haya adjudicado un único ganador, desde que hace dos años se implantó el juego.

Los anteriores fueron el paraguayo Ramón Mercedes Negrete, que obtuvo 3.750.000 pesos, Norberto Valentini con 4.272.982 y Pascual Culliarí, con 4.556.287 pesos.

CARPINTERIA "DE PAULA"

Placares - Modulares
Trabajos de medidas
Precio de Fabricantes

Rocha 2716

ORO PURO \$ 3.500 EL GRAMO

PLATA, MONEDAS, BRILLANTES, ALHAJAS
PLATERIA CRIOLLA, OBJETOS DE ARTE,
ANTIGUEDADES, PAGA MAS

"REMATE COMERCIAL"

FLORIDA 1433 CASI MERCEDES TEL. 91.14.08

ORO

ALHAJAS . MONE
DAS . PLATA

COMPRO

Pago. mejor precio

BUENOS AIRES 535

LA CASA DEL LAVARROPA
repara su

Lavarropa Thor
Easy - Philco
Bendix - G. E.
y todas
las marcas
Licuadora
Aspiradora
Enceradora

ELIDO 1643
Tel. 91.22.94



REPUESTOS

ŠKODA

GALICIA 1334
Tel. 98.44.48

EUROCARS

URUGUAY ANTE CHILE ESTA NOCHE EN BOGOTA

PROTESTA DE URUGUAY

BOGOTA, (ANSA). — La delegación de Uruguay al Congreso técnico del campeonato Sudamericano de básquetbol, mostró ayer su disconformidad con el fixture del certamen, expresando que sus compromisos se han programado en forma muy seguida, solicitando un cambio en el calendario.

De todas maneras se acordó jugar hoy el partido inaugural, entre Brasil y Ecuador.

La mayor parte de las delegaciones que asisten al evento consideran a Brasil como el equipo favorito para obtener el título y retener así el campeonato.

La delegación argentina expresó que su país tiene serias aspiraciones para convertirse en sede del torneo mundial de 1978. "Su poderoso caudal deportivo y tu-

mano en la especialidad, más el gran progreso del deporte y el derecho que la asiste por encontrarse entre los países fundadores de la entidad madre del básquetbol aficionado mundial, la "FIBA", apoyan nuestros deseos", dijo un delegado argentino.

La totalidad de los equipos que participarán en el certamen, celebraron ayer prácticas en el coliseo de "El Campín" y en otros escenarios de Bogotá.

Edson dos Sastos, director técnico de la selección brasileña, manifestó en declaraciones a la prensa: "nuestra aspiración es la de retener el título que obtuvimos en Montevideo, pero nuestra principal preocupación es la de brindar a la afición un buen espectáculo".

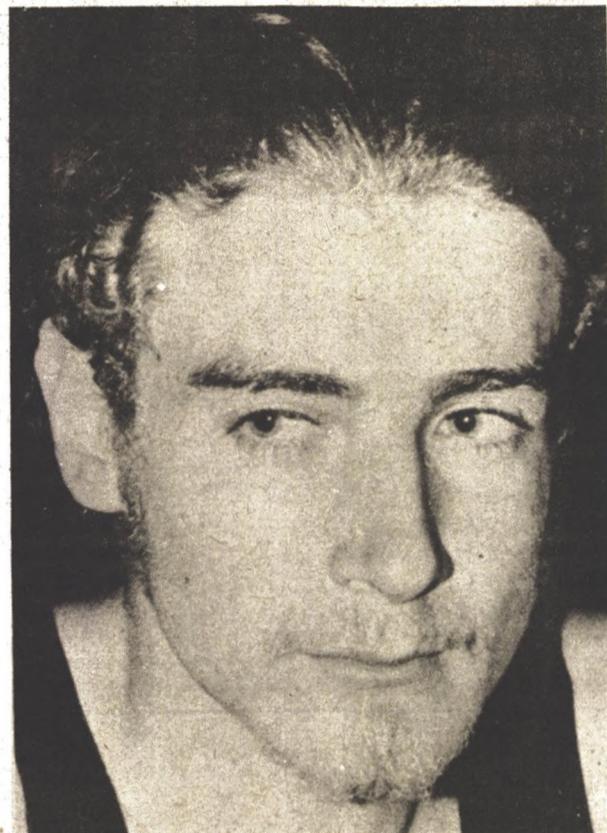
BOGOTA, 26. (AFP). — El Vigésimoquinto Campeonato Sudamericano Masculino de Básquetbol se inicia esta noche aquí con los partidos Brasil - Ecuador y Uruguay - Chile.

Ocho países participan en este torneo que se prolongará hasta el 7 de agosto próximo en jornadas nocturnas desde las 18 horas locales (23 GMT).

Los brasileños, ocho veces vencedores y actuales campeones, son señalados como favoritos para retener el título con la escolta muy reñida de Uruguay, Perú, Argentina y Colombia.

La lista de participantes la completan Chile, Paraguay y Ecuador. Es la segunda vez que un Sudamericano de la cesta, rama masculina, se efectúa en Colombia desde 1955, cuando se jugó el decimosexto capítulo.

Este Campeonato, cuyos tres primeros encasillados se calificarán para el Mundial de mayo de 1974 en San José, Puerto Rico, se disputará en el coliseo cubierto "El Campín", norte de la ciudad, con aforo para 25.000 espectadores.



Haller, valor importante en el equipo uruguayo



Bohemios logró anoche una clara victoria ante Atenas

¡HEBRAICA POR 54 TANTOS!

Dos buenos triunfos sumaron anoche a sus anteriores éxitos, los equipos de Hebraica Macabi y Bohemios. El primero aplastó a Trouville, en tanto que el segundo logró incuestionable victoria ante Atenas. Los detalles fueron los siguientes.

BOHEMIOS (63)
ATENAS (50)

CANCHA: Bohemios. Entradas vend.: 706. Recaudación \$ 171.900. JUECES: Ma-

rio Hopenhayn y Ricardo Perdomo.
Primer Tiempo: Bohemios 37-19.

BOHEMIOS (63): D. Vannet 14, Fernández 10, Luchessini 13, Rivero 9, A. Vannet 8, Azambuya 8, Marasco 0, Blanco 1, Peyrou 0, J. P. Vannetto 0, Mena 0.

ATENAS (50): Viñuela 10, Pérez 0, Rizzo 11, Camara 4, Salord 10, Zubillaga 0, Traversa 0, Kuropatua 12, García 2 (exp.), Mateo 1, Bancieri 0, Prezioso 0.

HEBRAICA MACABI (94)
TROUVILLE (40)

CANCHA: Bohemios.
JUECES: Donato Rivas y Juan Aguilera.

PRIMER TIEMPO: Hebraica Macabi 48-23.

HEBRAICA MACABI (94): Kaminitzky 10, Arrestia 24, Borroni 21, Isaac 13, Goldin 19, Prieto 4, Lubrincky, Raszap 0, Gullak 0, Beckler 3.

TROUVILLE (40): Bascou 10, Larriera 18, Izuibejeris 0, Nin 2, Fernández 2, Luhrs 2, Wibmer 6, Ortiz 0.

PROSIGUE EL INVIERNO

Proseguirá esta noche el Torneo "Invierno", jugándose dos encuentros en el gimnasio de los "alas negras".

Hora: 20.30' Peñarol-Capuro, Jueces: Tábarez y Gorbhensdor.

Hora 21.45' Unión-Sporting, Jueces: Kilik y A. Fernández.
Precios: Generales: \$ 300, Socios de los clubes participantes: \$ 150, menores de 12 años: Gratis.

Corte Electoral

ELECCION DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

Se pone en conocimiento de los interesados que en atención a la elección a realizarse el 12 de setiembre de 1973, el plazo para la solicitud de número a efectos de distinguir las hojas de votación, así como para proceder a su registro, vence el 20 de agosto próximo.

La solicitud y el registro deben presentarse en la Corte Electoral, calle Ituzaingó 1467, 4º piso, en horario de Oficina, por escrito y con la firma de 10 electores que deberán pertenecer al mismo orden.

Se deberá acreditar por los firmantes el cumplimiento de lo dispuesto en la ley N° 13.882.

La Secretaría

Sudamericano de tenis

BELO HORIZONTE, Brasil, Jul. 26 (AFP) — Cadetes y Juniors brasileños, cadetes venezolanos y juniors uruguayas ganaron las partidas que disputaron ayer en el Campeonato Sudamericano de Tenis, por equipo.

RESULTADOS DE LA JORNADA

CADETES: Fernando Uertzen (Brasil) venció a Christian Honhold (Perú) por 6/4 6/4; Celso Sacomandi (Brasil) a Jorge Cantarias (Perú) por 6/1 6/1; Ricardo Acuña (Chile) a Mario Pazmino (Ecuador) por 6/3 8/6; Ricardo Icaza (Ecuador) a José María Ayala (Chile) por 6/2 6/4; Daniel Scott (Venezuela) a Gregorio Villalba (Paraguay) por 6/2 6/4; Patricio del Hierdo (Venezuela) a Ricardo Espinola

(Paraguay) por 4/4 6/4 6/3; Hugo Roverano (Uruguay) a Alejandro Gattikier (Argentina) por 7/5 4/6 6/2; Fernando Dalla Fontana (Argentina) a Diego Kaeger (Uruguay) por 6/3

JUNIORS DAMAS:

Carla Guarino (Uruguay) venció a Belinda Castillo (Paraguay) por 6/3 6/4, y María Julia Roverano (Uruguay) a María del Pilar Sosa (Paraguay) por 6/4 2/6 6/3.

Posteriormente se registró una serie de derrotas uruguayas. R. Pineiro y D. Prent cayeron ante las peruanas Sonia Cossio y R. Lopez; Carla Guarino cayó ante B. Araujo (Argentina), M. Roverano frente a S. Villaverde (Argentina), C. Guarino y M. Roverano perdieron ante B. Araujo y S. Villaverde (A).

ORO

BRILLANTES
ALHAJAS
Arts. DEL HOGAR

COLONIA 1341
Y EJIDO

MATAMOS

Todo tipo de insectos y roedores en bares, edificios, sanatorios, comercios, industrias, cines, fábricas de pastas, panaderías, casas de familia, etc.

GARANTIA ESCRITA POR 6 MESES
fumigaciones y gasificaciones contra cucarachas, polillas, pulgas, hormigas, ácaros, chinches, babosas, etc.; con productos exclusivos.

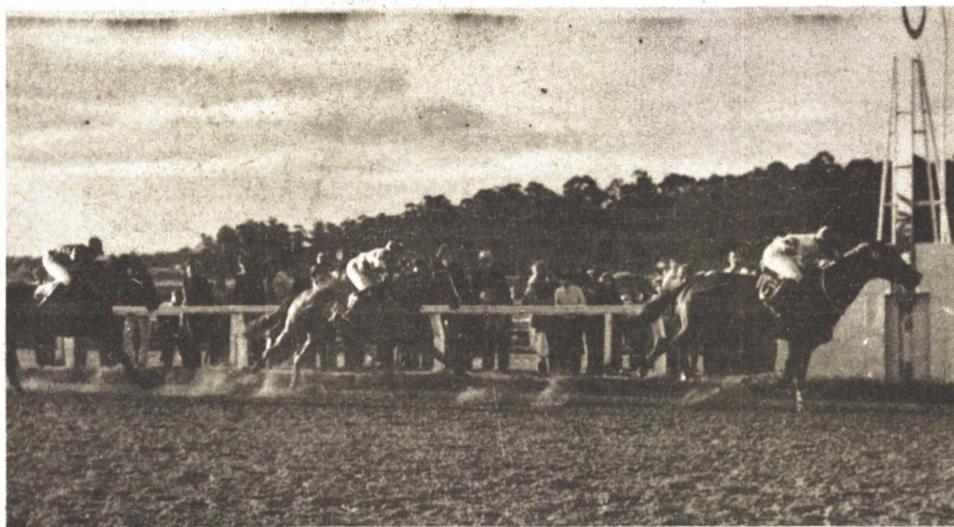
SOLICITE
ASESOR SIN
COMPROMISO **CONTROL'S** LTDA.
SAN JOSE 1062 TEL. 98 25 44

PINTOR

Todo tipo de pinturas
interiores y exteriores

Pida Presupuesto
de 8 a 13 horas
Teléf.: 79 61 34

PELIGRA UN INVICTO



● Simulacro, brillante ganador en sus cinco presentaciones públicas, deberá medirse este domingo con dos pingos calificados: Esbirro y Tudor Blend. De ahí que su condición de invicto, corra serio riesgo. Se luce en privado el pupilo de Lancaster y se defenderá seguramente con uñas y dientes...

MAROÑAS: DOMINGO

1ª CARRERA Pr. SEMIPLENO 1.100 mts 12.30

01 20	1 Kart 56, C. Gómez
53 21	2 A. Solo 55, A. Piñey.
00 04	3 Arrebol 55, T. Nuttes
00 01	4 (Cabildo 55, L. Leites
43 15	5 (Canobio 55, B. Gómez
04 50	6 Cric 55, E. Lacuesta
05 43	7 D'Orsay 55/54, J. Marsig.
00 00	8 Oneroso 55/53, M. Gon.
30 05	9 Sucre 55/52, C. Sanguin.
52 00	10 Thor 55/53, J. Benítez
00 51	11 Zapamar 55, R. Ferreira
05 00	12 Primavera 52, J. Martín.

2ª CARRERA - Pr. SPRINTER - 1.200 mts. (Primera de la Tripletta)

53 40	1 Aleya 55/54, J. Marsiglia
2 45	2 Caprichosa 55, P. Hernán.
D	3 Clave 55/52, C. Sanguin.
50 3	4 Guayreña 55, M. Cardozo
00 00	5 Indolente 55/51, O. Dom.
04 03	6 La Valiere 55, M. Rod.
D	7 Monedita 55, E. Gómez
30 04	8 Paniza 55, J. Giménez
40 -	9 Payada 55, T. Nuttes
03 32	10 S. Lunas 55, W. Báez
01	11 S. Cavern 55, W. Fernán.
01	12 S. Majestad 55/53, M. Gon.
01	13 Trampita 55, L. A. Dur.

3ª CARRERA - Pr. MAR ROJO - 2.200 mts. (Segundo de la Tripletta)

43 53	1 Brincó 55, A. Piñeyro
21 43	2 Colback 55/52, C. Sanguin.
31 22	3 Elton 55, L. Camarán
31 32	4 (G. Jefe 52, A. Delorrio
05 10	5 (V. Pampero 55, E. Lac.
45 25	6 Ismeno 55, G. Maldonado
53 05	7 Red Roof 55, W. Báez
43 00	8 V. Pancho 55/52, N. Mu.
00 02	9 El Cuco 52, E. Gómez

4ª CARRERA - Pr. EL RAPIDO - 1.700 mts. (Tercera de la Tripletta)

02 04	1 Aral 57/55, M. Castro
12 14	2 Malczynski 56, P. Hern.
41 04	3 Alfaraz 55, W. Báez
12 00	4 Andi 55, C. Domínguez
04 11	5 G. Mamelli 55, E. Lacues.
12 00	6 Lambro 55/52, J. de León
12 01	7 Tudor A. 55, L. Leites
31 12	8 Kieto 52/49, A. Dalmao
31 42	9 Maciel 52/49, C. Sanguin.
55 21	10 Mi Tormento 52, E. Góm.

5ª CARRERA - Pr. O. MARTINEZ - 1.600 m.

15 21	1 Coco 61, A. H. Pérez
11 31	2 Snob 61, J. Gularte
33 11	3 Arudi 59, (no correrá)
21 03	4 Esbirro 59, H. Benítez
11 11	5 Simulacro 59, J. Firpo
32 14	6 T. Blend 59, W. Báez

6ª CARRERA - Pr. E.T.I. - 1.300 metros. (1ª de la Combítriple)

D	1 Krasin 61, Ant. Rodríguez
41 00	2 Tremolo 59, L. Arrascae.
30 14	3 (Bochazo 54, M. González
33 02	4 (Palacios 50, M. Cardozo
10 01	5 Cardal 53, L. Quesada
D	6 Ponchito 53, I. Doming.
D	7 C. Clay 52, L. Fontes
D	8 Falucho 51, J. L. Aguiar
D	9 Remera 51 X X
D	10 One 50, X X
D	11 Pillón 50, H. Silveira
D	12 V. Loco 50, J. Avila
D	13 El Chinito 48, X. X.
21 40	14 Pato 47, C. Sanguinetti

7ª CARRERA - Pr. LEONES - 1.600 mts. (2ª de la Combítriple)

43	1 Catilina 55, J. Gularte
D	2 (Doric 55, X. X.
D	3 (Imposible 55, P. Hern.
D	4 I. Lindo 55, A. Piñeyro
D	5 Intendente 55, X. X.
51	6 (Kerfil 55, E. Gómez
23 4	7 (V. Alegre 55/54, J. Mars.
2	8 Locomotor 55, W. Báez
05	9 Neurólogo 55, E. Villarr.
D	10 Petrus 55, R. Espino
D	11 Rex Tudor 55 C. de Jesús
41	12 S. Berry 55, M. Cardozo
35 0	13 Tusky, 55 A. H. Pérez

8ª CARRERA - Pr. GUIÑO - 1.300 mts. (3ª de la Combítriple)

34	1 (Barajando 55, M. Card.
01	2 (Porbandar 55, J. Firpo
44	3 (Comodín 55, A. Delorrio
34 30	4 Fundamental 55, C. Dom.
D	5 G. Ricardo 55, J. J. Riv.
50	6 Granate 55, A. Fernández
22 5	7 Nemesio 55, P. Espino
03	8 Palinal 55, P. Hernández
D	9 Poker 55, W. Báez
34 53	10 Pompón 55, A. Piñeyro
50 0	11 R. Power 55, E. Trindade
34 40	12 Sádico 55, A. Santos
51	13 Simón B. 55, M. Rodríg.
D	14 Viadão 55, E. Gómez

9ª CARRERA - Pr. R. NOBLE - 1.400 mts.

41 51	1 Júbilo 59, A. H. Pérez
05 41	2 El Chajá 58, A. Santos
33 11	3 Arudi 54, A. A. Falcón
00 00	4 Medallón 54, J. Maldon.
34 10	5 Rumboso 54, A. Fernánd.
23 13	6 N. Century 53, Alc. Falc.
14 21	7 P. Villa 53, J. Alvarez
31 21	8 Sucundún 53, P. Hernán.
1300	9 G. Bonete 51, G. Mald.
2052	10 Manderley 51, J. Gularte
3540	11 Kellog 50, J. Carreiro
11	12 Morenazo 50, C. Domín.

Simulacro frente a severo examen

SOBRE 1600 metros y a peso por edad, competirán el domingo los mejores muleros de Maroñas. La nomina consta de sólo seis competidores, pero es muy selecta y pese a la deserción de uno de ellos, Arudi, la prueba interesa muchísimo.

COCO, encabeza la lista. El pupilo de Isaúl Rey es un extraordinario barrero y de correr en terreno alterado, debe resultar firme animador. Pero, es indudable que está en un balle por demás severo. Ganarle a Simulacro, Esbirro, etc. le debe quedar "grande".

SNOB, hace la rentrée luego de dilatada ausencia, con el sello de Félix Gómez. Es un pingo dotado de mucha dosis de calidad, pero nos parece que esta vez, lo van a ligear. Sus contrarios están en su plenitud y él, lógicamente, aún debe estar "duro". Ensayó días pasados con J. C. Hernández y lo hizo en forma aceptable. Echó 1'56"2/5 en 1700 metros, sobre pista fangosa. En los últimos mil le salió Sartorio, tramo donde señalaron 1'8"3/5, con un remate de 13"3/5. Siempre cómodo. Realiza la carrera.

ESBIRRO, luce buen aspecto y costará aventajarlo. Viene cumpliendo provechosa, campaña el pensionista de Germán Motolla y será muy difícil ganarle. Disputó sin desmedro los principales clásicos para potrillos la pasada

temporada y luego supo ganar el "Comparación". Viene de escoltar al crack Casabel y contará con muchos partidarios. Pasó el tiro de la carrera en 1'49"2/5, muy contenido en el freno.

SIMULACRO, es la "vedette" del coitejo. El notable hijo de Swapson ganó todos sus compromisos, con lujo. No se sabe cuánto puede dar. Luce gran estado y los pisteros aseguran que ganará. Entre un fangal pasó 1600 metros en 1'45"3/5, con un remate de 14"1/5, bien. Debe ser el favorito.

TUDOR BLEND, ha sido vencido las dos últimas veces que corrió, debido al handicap. Dio ventajas en el plomo y cayó. Es un caballo enfermo, se ahoga mucho, siendo esta la causa de sus renunciamientos sorpresivos de algunas de sus carreras. Pese a lo dicho, será un adversario digno de tener en cuenta. Por lo general, siempre superó con holgura a Esbirro y por esos antecedentes, surge como el principal escollo para Simulacro. Aunque, Esbirro parece estar en mejor momento. Referente al ensayo del "manchado" de Rogelio Rodríguez, diremos que fue muy irregular. Echó 48"2/5 en los primeros 800 metros y después llegó como pudo. En total hizo 1600 metros en 1'43"4/5, que valen oro, para el estado actual de la pista. Estará en la definición.

DEBUTANTES

DOMINGO (De la 2ª carrera)

CLAVE, zaina, 3 años, por Clasp y Paloma Zurita, del stud Daymán al cuidado de Omar Morales. Cubrió 1100 en 1'12"2/5 y 1200 en 1'22"2/5. Buena carta.

MONEDITA, zaina, 3 años, por Mon París y Falsa Moneda, del stud El Comisario, al cuidado de J. C. Torres. Ejercita en Las Piedras, donde se muestra muy veloz. (De la 7ª carrera)

DORIC, alazán, 3 años, por Dormello y West Bay del stud V. A. al cuidado de Alberto Millia. Pasó 1600 en 1'50"3/5. Correrá bien.

IMPOSIBLE, zaino, 3 años, por El Majara e Imperdible del stud Paso de los Libres al cuidado de Alberto Millia. Ejercitó a la par del anterior.

INTENDENTE, zaino, 3 años, por Acantillado e Intontona, del stud Zuliré al cuidado de Omar Morales. Hizo 1400 a medio correr en 1'44". Compromiso severo.

INDIO LINDO, zaino, 3 años, por Dimanche y Candome del stud 17 de Marzo al cuidado de Raúl W. Martín. Corrió dos veces en Las Piedras, habiendo ganado (en puesta) en su última presentación. Anda bien.

PETRUS, zaino, 3 años

por Bagdad y Petición, del stud Sporting, al cuidado de J. C. Maldotti. Tiene 1500 en 1'41"3/5, bien, Costará ganarlo.

REX TUDOR, zaino, 3 años, por Tudor King y Mariscala del stud Haras San Joaquín, al cuidado de Clemente Carmignatti. Cubrió 1500 en 1'46"3/5. No lo creemos. (De la 8ª carrera)

GENERAL RICARDO, alazán, 3 años, por Gallant y Rafaniata, del stud El Mago, al cuidado de José M. Ferro. Hizo 1600 en 1'50". Debuta bien

POKER, alazán, 3 años por Scooter y Zarmoría, del stud Escocia, al cuidado de Pablo Gelsi. Recorrió 1200 en 1'20". Com promiso severo.

VIADAO, alazán, 3 años por Snow Cry y Versa-

llesca, del stud El Zorzal, al cuidado de Antonio Marsiglia. Pasó 1300 en 1'29"3/5. Serio rival. (De la 4ª carrera)

MEDIA NEGRA, zaina, 4 años, por Cantinero y Troyana, del stud Rosana, al cuidado de D. Berneche. Es ganadora de 5 carreras en el "Real" de Colonia, donde cumple su entrenamiento. Gran candidata.

ILBA, zaina, 4 años, de Plustre y Kenmare, del stud El 40 al cuidado de Aníbal Giacosa. Corrió 15 veces en Las Piedras, sin ganar. No nos gusta.

MARILENA, zaina, 4 años, por Pintalindo y Marela, del stud Don Andrés, al cuidado de Antonio Marsiglia. Pasó 1000 en 1'9". Debuta bien.

DIPLOMESE

CURSOS BREVES EN IASO

TECNICO EN PSICO-EXPRESSION. El curso comprende Psicología, Pedagogía, Expresión corporal, Cerámica y Pintura. Clases teóricas y prácticas. Inscripciones limitadas.

BABY SITTER Y EDUCADORA PRE-ESCOLAR. Psicología Infantil, Didáctica, Puericultura, Manualidades y clases prácticas. Horarios diurnos y nocturnos.

Además: PSICOLOGIA PRACTICA, (Psicología Infantil, Psicodinamia, EXPRESION LIBRE (niños y adultos), CERAMICA, Pintura y 10 cursos más

CENTRO ORIENTACIONAL IASO
13 de Julio 1263, Esc. 16 - Edif. San Miguel
Nicaragua 2303 - Tel. 20.58.36

26 DE JULIO

SINTESIS Y PARTIDA

El antecedente histórico inmediatamente anterior al 26 de julio es el golpe de estado del 10 de marzo de 1952. Esa usurpación del gobierno de Cuba tiene un protagonista: Fulgencio Batista, o más bien un antiprotagonista de la historia desde el 26 de julio. Batista es la contrafigura hasta 1958.

En realidad Batista había surgido a la vida política cubana como un contrapeso negativo opuesto a la revolución antimachadista de los años treinta.

Al iniciarse la década de los veinte, surge en Cuba una generación que, descontenta con el estado de cosas imperante, inconforme con la frustración republicana, considerando que la república a que nos había conducido las guerras de independencia era un escarnio a la memoria de los héroes que la forjaron, viendo la corrupción administrativa y la entrega creciente al imperialismo norteamericano, decide lanzarse a cambiar la vida, a transformar su país.

El primer hecho en que participa es el conocido como Protesta de los Trece: un acto de rechazo y acusación en público al Ministro Regüelferos.

Mediando esa década asciende a la presidencia el general Gerardo Machado y Morales, un autoritario y vanidoso caudillo muy ligado económicamente al consorcio de energía eléctrica de la Bond and Share (que financió su campaña). Machado era propietario de numerosas plantas de energía antes de su mandato.

Mediante subterfugios electorales y trampas leguleyescas, Machado logró celebrar la asamblea con titeres y amansados y obtuvo la reforma constituyente ampliando el período presidencial a seis años y permitiendo su reelección, que se efectuó poco después.

A partir de ese instante la oposición comenzó a optar por formas violentas de lucha y las fuerzas revolucionarias se polarizaron en torno a una plataforma antilimperialista y de profunda reforma nacional.

Pero a partir de la prórroga de poderes se intensificaron la represión y la rebeldía progresivamente. En 1929 Machado ordena asesinar en México —donde se había exiliado para proseguir la lucha— a Julio Antonio Mella, fundador del partido Comunista de Cuba.

La policía machadista comienza a torturar revolucionarios arrojando después a los tiburones de la bahía de La Habana los cuerpos mutilados de líderes sindicales, militantes comunistas y estudiantes. En 1930 una gran manifestación estudiantil de protesta es ahogada en sangre muriendo el dirigente estudiantil Rafael Trejo.

En el tiempo subsiguiente hubo numerosas expediciones armadas: la de Río Verda, la de Gibara; siendo aprisionados sus integrantes, miembros en su mayoría de los partidos políticos tradicionales.

En 1933 el gobierno norteamericano designó al diplomático Benjamin Sumner Welles como mediador en la crisis cubana para negociar con las instituciones oposicionistas y prolongarle la vida al régimen machadista. Los sectores más revolucionarios rehusaron integrarse a la maniobra y aceleraron los preparativos para el derrocamiento.

El 7 de agosto de 1933, una falsa noticia que difunde la caída del tirano lanza a las muchedumbres a la calle para festejar el acontecimiento. La policía de Machado reprime a los manifestantes por fuego de ametralladoras con innumerables víctimas por consecuencia.

Pero la noticia real no tarda en ocurrir: el 12 de agosto, Machado renuncia y escapa en un avión a las Bermudas presionado por una huelga general que paraliza al país. Ello no significa la toma del poder por la revolución triunfante. Con el respaldo de Sumner Welles y el ejército queda de presidente Carlos Manuel de Céspedes por poco tiempo.

— RAMON GRAU Y BATISTA

El cuatro de setiembre un golpe de estado abre una posibilidad revolucionaria en Cuba. Una junta de sar-

gentos encabezada por el sargento Pablo Rodríguez, cuartelmaestre de la tercera compañía del batallón uno, venía conspirando para lograr reivindicaciones gremialistas y economicistas. Uno de los sargentos de la Junta era el taquígrafo Fulgencio Batista que en breve, maniobrando con astucia, desplazaría a los otros hasta quedar como dirigente de las fuerzas armadas golpistas. Durante las dos décadas siguientes, Batista será el antiprotagonista de la historia cubana.

Simultáneamente surge la otra figura que también va a resultar dominante en el panorama político durante el mismo período, Ramón Grau San Martín.

Al golpe del 4 de setiembre se le unen las fuerzas revolucionarias que emiten un manifiesto sobre bases de soberanía y democracia y se constituye un Gobierno Provisional Revolucionario. Comienza entonces una verdadera puja entre la burguesía y la izquierda.

Sumner Welles pronto advirtió el peligro real que se presentaba y logró captarse a Batista, quien tampoco compartía —ni entendía—, los principios antilimperialistas y de renovación nacional que animaban a las fuerzas revolucionarias.

Después del 4 de setiembre se constituye la Pentarquía, un gobierno de cinco presidentes de corta duración. De inmediato asumió Grau la presidencia. Su período fue ambiguo y contradictorio. Si Grau era caracterológicamente tal como le ha descrito Roa, tenía en su gobierno a un hombre decidido, figura del ala izquierda antimperialista, eficaz en la acción armada y dispuesto a llevar a su culminación el proceso revolucionario: Antonio Guterres.

Pero desde la embajada de Estados Unidos no cesaban de mover las intrigas. Tras contradicciones violentas entre Batista y Guterres, el primero derrocó al gobierno de Grau a inicios de 1934.

Siguió un período de represión en el que se intentó extraerle vapor a la caldera revolucionaria. En marzo de 1935 ocurre el último intento: una huelga general que fracasa.

El fracaso de la huelga de marzo es el punto final de la revolución del treinta.

En 1944, presionado por una situación internacional surgida de la inminente conclusión de la Segunda Guerra Mundial, Batista concede elecciones libres y por supuesto es derrotado. El nuevo presidente es su viejo opositor Grau San Martín.

Grau inició su período presidencial con el mayor apoyo que nunca antes había tenido un gobernante en Cuba.

Pronto se evidenció la fragilidad de su reputación. Su gestión se caracterizó por la corrupción administrativa más escandalosa —escandalosa, incluso en un país donde la corrupción no era excepcional—, por la demagogia y por las primeras manifestaciones isleñas de la guerra fría que se iniciaba: desarticulación del movimiento obrero y represión anticomunista.

En 1948 accede a la presidencia Carlos Prío Socarrás mediante unas elecciones controladas por la maquinaria electorera. Su gobierno se caracteriza por el incremento de la corrupción, por la aceleración de la represión anticomunista y antiobrero —ya en franca guerra fría internacional— y por ciertos intentos de reforma nacional dentro del marco del desarrollismo.

Batista se había autoexiliado después de su derrota de 1944 para regresar durante el período de Prío y ser elegido senador. En Cuba era fácil obtener un sitio en el congreso si uno tenía el dinero suficiente.

Fidel Castro, joven abogado ortodoxo, emite a las pocas horas del golpe un manifiesto donde ya traza lo que será la estrategia de rebeldía de la juventud.

“Otra vez la fuerza bruta imperando sobre la razón humana”, dice Fidel. “No sé cuál será el placer vesánico de los opresores, en el látigo que dejan caer como Caines sobre la espalda humana, pero sé que hay una felicidad infinita en combatirlos, en levantar la mano fuerte



Fidel Castro: Actual Primer Ministro del Primer País Socialista de América Latina, lideró en 1953 el ataque a la fortaleza batistiana del cuartel Moncada

y decir ¡No quiero ser esclavo! —y concluía—: la hora es de sacrificio y de lucha, si se pierde la vida nada se pierde”. Cerrando con un verso del himno nacional: “Morir por la patria es vivir”.

Los “auténticos” fueron al exilio, al colaboracionismo con la dictadura o al apartamiento de la vida pública nacional. Los comunistas plantearon un frente único de oposición y lucha de masas. Los partidos tradicionales se dejaron seducir en menos de un año por las tentaciones de Batista, quien sabía usar la corrupción como instrumento político e integraron gobierno con los golpistas.

— EL ATAQUE AL MONCADA

El plan consistía en tomar dos guarderías militares importantes: la del Moncada en Santiago de Cuba —segunda ciudad del país—, y la de Bayamo en la propia provincia de Oriente y paso obligado para llegar a Santiago. Se entregarían armas al pueblo, se invitaría a los soldados a unirse a la rebeldía. Puentes y vías férreas serían destruidos mientras simultáneamente se tomaban las estaciones de radio y se transmitiría el último discurso de Chibás y se difundiría un conjunto de medidas de beneficio popular que adoptaría la insurrección triun-

fante. En caso de fallar el anterior plan el contingente debía replegarse a la Sierra Maestra para efectuar desde allí la lucha armada.

Los hechos son conocidos y han sido narrados muchas veces. A las cinco y quince minutos de la mañana del 26 de Julio de 1953, un grupo de 126 jóvenes atacó el cuartel Moncada que era una fortaleza defendida por dos mil soldados y erizada de muros y almenas, nidos de ametralladoras, alambres de púas, reflectores.

— MARTI REDIVIVO

Los jóvenes que atacaron al Moncada se autodenominaban Generación del Centenario, aludiendo al cumplimiento en 1953 de cien años del natalicio de José Martí. Durante el proceso, Fidel declaró que el autor intelectual de la acción había sido José Martí y en tal sentido se expresaron otros combatientes.

En el pensamiento martiano podemos distinguir dos vertientes. Una insurreccional que se dirige contra la metrópoli que mantiene un status colonial en la isla. La otra es revolucionaria y va dirigida contra las estructuras, la ideología, el aparato de la sujeción colonialista.

LA OFENSIVA PATRIOTA EN CAMBOYA - SE LUCHA

DIALOGO SIN "MOMIOS" APOYA C. U. T. CHILENA

SANTIAGO, 26 (AFP). — La Central Unica de Trabajadores (CUT), acepta el diálogo y lo respalda siempre que se realice con sectores democráticos y no "con golpistas que no quieren el diálogo". Esta definición fue dada a conocer por el presidente de la principal central sindical chilena, Luis Figueroa, al término de un plenario nacional de la CUT hoy aquí. En la misma ocasión habló el presidente de la CUT, Salvador Allende quien lanzó "un fervoroso llamado al diálogo para evitar la guerra civil" entre chilenos.

Figueroa insistió en que el diálogo es necesario con los sectores de la oposición democrática, pero no con las fuerzas reaccionarias "que quieren el enfrentamiento, el derramamiento de sangre y la guerra civil."

"Esta alternativa es sostenida por una minoría, que no representa los intereses del pueblo", añadió el jefe de la CUT, quien enfatizó que "el viejo poder económico busca establecer su predominio, sobre la base del golpe sedicioso".

Al respecto recordó el fallido golpe de estado del 29 de julio último sobre el cual señaló que su fracaso se debió "a la lealtad de las fuerzas armadas y a la decisión de los trabajadores de atajar a los golpistas".

EXPROPIAN EMPRESAS

También Figueroa definió el llamado "poder popular" señalando que éste se asienta "en la defensa de la legalidad, la constitución y la ley".

En cuanto a la ocupación de industrias y empresas por sus trabajadores a raíz del conato del 29 de junio, el jefe de la CUT recalzó que no serán devueltas aquellas de índole estratégicas o monopólicas las que pasarán al área social de la economía.

Esta acta deberá contener los siguientes puntos: mantener los contingentes de producción, pagar a los trabajadores un bono de producción, permitir comités de vigilancia de producción, y compromiso de no aplicar represalias.

F. CASTRO HABLA DESDE EL LUGAR DE SU PRIMERA ACCION REVOLUCIONARIA

SANTIAGO DE CUBA, jul. 26 (AFP) — Fidel Castro visita hoy el escenario de su primer combate y al cumplirse dos decenios del asalto al cuartel Moncada, hablará desde allí mismo para Cuba ante los delegados de casi una cincuentena de países.

Entre ellos, con carácter oficial, estarán los enviados de naciones del continente que actualmente mantienen relaciones diplomáticas o de otro tipo con La Habana, veinte años después de iniciarse una historia revolucionaria que repercutió en América Latina, e inclusive, en el mundo.

Algunas fechas decisivas en esta historia fueron:

1953, el joven abogado Fidel Castro dirige un centenar de compañeros en un infructuoso asalto al Moncada, el cuartel más poderoso en el interior del país, del entonces régimen gobernante, con el propósito de repartir las armas a la población y desmantelar un levantamiento.

1957, una invasión que no llega a cien hombres desembarca en un punto remoto de la costa cubana y se interna en las montañas para comenzar la guerra de guerrillas. La dirige desde luego Fidel Castro, quien la organizó desde su exilio en México.

1959, con el primer día del año, columnas de barbudos guerrilleros llegan a La Habana y la ocupan, completando así el aseguramiento del poder en toda la isla para la revolución dirigida por el líder del fracasado asalto al Moncada.

1961, una invasión a Cuba con los auspicios de la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos para derribar al gobierno que expropió todos los intereses norteamericanos en Cuba, es aplastada en la playa Girón de la Bahía de Cochinos.

1962, a raíz de la instalación de cohetes soviéticos de cabeza atómica en Cuba, las dos superpotencias se enfrentan mientras el mundo aguarda el estallido del holocausto nuclear. A través de un diálogo frenético, John Kennedy, de los EE.UU., y Nikita Krushchev, de la URSS, logran sin embargo evitarlo.

1962, los gobiernos miembros de la Organización de Estados Americanos (OEA) deciden la ruptura colectiva de relaciones con La Habana, extendiendo así al orden diplomático el cerco



económico y comercial tendido desde antes por Washington. México omite cumplir con la decisión de la OEA.

1971, un proceso reverso que parece hoy incontenible queda iniciado al restablecer las relaciones diplomáticas y de todo otro tipo con Cuba el presidente de Chile, Salvador Allende, el mismo día de asumir su cargo de primer mandatario.

1973, Cuba desarrolla una política de estado de estricta reciprocidad con las cada vez más numerosas naciones del continente que establecen vínculos diplomáticos, políticos, comerciales o culturales con La Habana, entre los que cabe contar a México, Chile, Perú, Argentina, Canadá, Guayana, Jamaica, Trinidad-Tobago y Barbados y, eventualmente, a Panamá, Bahamas y Venezuela.

En el plano interno, la revolución cubana ha tenido en los veinte años pasados desde el asalto al Moncada, una trayectoria no menos carente de drama, en su búsqueda del camino para "un desarrollo acelerado" del país como desarrollo han sido:

Grandes hitos en ese decenio.

La nacionalización total de todas las inversiones

norteamericanas que dominaban casi por completo la economía y por ende la política de Cuba hasta 1959.

Los pasos hacia una progresiva industrialización dados durante los primeros años revolucionarios, así como las leyes de reforma agraria que eliminaron totalmente el latifundio en la isla.

Los masivos créditos y ayuda recibida a lo largo de más de un decenio desde la Unión Soviética, así como un comercio sostenido con la mayoría de los países del campo socialista.

La "ofensiva revolucionaria" que erradicó por completo en Cuba a la industria y al comercio privados, haciéndose cargo el Estado de toda la producción y los servicios a la población. El ingreso al comercio, la organización de mercado común de los países del este de Europa y Mongolia, con la subsiguiente adopción de los parámetros organizativos de ese organismo en cuanto a la metodología del campo económico.

Si las relaciones de Cuba con el mundo socialista son actualmente más estrechas y, según reiterados señalamientos oficiales, mejores que nunca, no por ello la revolución dirigida por Fidel Castro ha renunciado a una notoria vocación latinoamericanista, opinan aquí los observadores.

Al respecto, señalan la iniciativa, lanzada por el líder cubano hace algunos meses, de una organización de estados americanos sin Estados Unidos "para tratar de igual a igual" con Washington, así como su varias veces proclamada seguridad de que "algún día" el socialismo llegará a todo el continente para quedarse.

A los veinte años justos de haber iniciado con su ataque al Moncada el 26 de julio de 1953 el proceso que convirtió a su país en lo que actualmente es, Fidel Castro posiblemente pasará revista mañana a las metas cumplidas y a cumplirse en la tarea revolucionaria.

Su discurso, que comenzará a las 9 de la noche hora local (0100 GMT del día 27) será pronunciado desde el polígono de tiro del cuartel, convertido desde 1953 en un gigantesco local escolar, y algunas de cuyas instalaciones fueron restauradas recientemente, con propósitos de preservación histórica.



COBRANZA RADIOS

No. 36 y 207

1o) Se advierte a los señores suscriptores de los radios de referencia que efectúan sus pagos en los siguientes locales:

Radio 36 Colegio María Auxiliadora - Magallanes 1226
Sociedad Cristóbal Colón - Magallanes 1529

Radio 207 Teatro de Barrio Lavalleja - Instrucciones y Edison que hasta nuevo aviso ha sido suspendida la cobranza de los mismos.

2o) Solicita a los suscriptores que hubiesen efectuado pagos de los mencionados radios, con posterioridad al 16 de julio de 1973 se presenten con el comprobante respectivo en el Sector Recaudación de Cuentas Particulares Planta Baja PALACIO DE LA LUZ

Prensa y Relaciones Públicas

ARRASA LA RESISTENCIA A 11 KMS. DE LA CAPITAL

PHNOM PENH, Jul. 26 (AFP). — A unos once kilómetros del centro de esta capital y a sólo seis de sus primeras viviendas, combatían esta mañana en Bakou patriotas norvietnamitas y camboyanos contra fuerzas gubernamentales.

Un portavoz del alto mando de Camboya dio hoy cuenta aquí por primera vez del bombardeo patriota del miércoles, diciendo que "unos cuarenta obuses y cohetes fueron disparados en Phnom Penh". Se abstuvo de precisar el número de víctimas.

Según los últimos recuentos, el ataque de la artillería rebelde ocasionó 21 muertos y 102 heridos.

El vocero gubernamental subrayó, a la vez, que la actividad militar se había aproximado a Phnom Penh, especialmente por el sur.

Bakou, recordaron los comentaristas, es un centro refugiados que el General Lon Nol, (hermano del Jefe de Estado (Mariscal Lon Nol), y exministro en su gobierno, había presentado como modelo de desarrollo comunitario y de guerra psicológica, parecido al "feudo" que el General Chantarangsey estableció en la región de Kompong Opeu.

La mayoría de habitantes de Bakou, ya refugiados de otras regiones, salieron de esta zona modelo para dirigirse a Phnom Penh, donde quedaban igualmente expuestos al fuego de los cañones o cohetes patriotas.

Las instalaciones de este centro de refugiados fueron intensamente bombardeadas esta noche por la aviación estratégica norteamericana (B-52), que no había hasta ahora operado tan cerca de la capital camboyanas.

Este violento recrudecimiento de la presión patriota, mayormente en la región de Takmau (sudeste de Phnom Penh), no impidió a los guerrilleros norvietnamitas y camboyanos hostigar cotidianamente posiciones del cinturón de defensa de la capital.

Los bombardeos estratégicos norteamericanos de esta noche, en las inmediaciones de Phnom Penh, fueron efectuados a petición del gobierno del Mariscal Lon Nol.

Tenían como objetivo aniquilar las concentraciones de patriotas y las rampas de lanzamiento de cohetes instaladas al suroeste de la capital de Camboya, especialmente tras los bombardeos del miércoles, en los que perecieron y resultaron heridos varios civiles.

Cada incursión aérea norteamericana se lleva a cabo con tres superbombarderos, que pueden transportar hasta 90 toneladas de bombas de grueso calibre.

La suspensión de estos bombardeos fue reclamada el miércoles por un juez del Tribunal Supremo de Estados Unidos, toda vez que se llevan a cabo sin la debida autorización del congreso.

El gobierno de Washington disponía de dos días para presentar recurso contra esta decisión.

Al propio tiempo, la controversia suscitada por los bombardeos secretos estadounidenses en Camboya, entre marzo de 1969 y mayo de 1970, recrudeció con la afirmación de un vocero del departamento estadounidense de estado.

Este afirmó que el Secretario de Estado, William Rogers, había informado de dichos bombardeos ante la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado en Abril de 1970, en el curso de una audición a puerta cerrada.

El líder demócrata del Senado Mike Mansfield desmintió el miércoles las afirmaciones del Departamento



Soldados patriotas, atacan sin pausas y van haciendo retroceder al ejército títere

de Estado, según las cuales el Príncipe Sihanuk le informó en 1969 de los bombardeos secretos norteamericanos.

Para "hacer frente a la gravedad de la situación", el gobierno camboyanos tomó una serie de medidas tendientes a fortalecer la seguridad y disciplina en Phnom Penh.

El toque de queda empezará a las 21.00 hs. locales en vez de a las 22 hs. Los funcionarios terminarán su trabajo a las 18.30 hs. en lugar de a las 13.30 hs. Locales y algunos deberán someterse a un entrenamiento militar.

Al propio tiempo, el ejército intensificará su sistema a todos los soldados en uniforme, para controlar su situación sometida igualmente a estricto control a los civiles en edad militar.

NIXON SE HUNDE Y QUEDA SOLO

WASHINGTON 25 - (Por Jean Leclerc du Sablon) — El senador Sam Ervin, Presidente de la Com. Watergate, declaró hoy aquí que nada le alegraría más que poder confirmar la inocencia del Presidente Richard Nixon, pero que debe ante todo establecer la verdad, sea cual sea.

El senador —a quien el Jefe del Estado reprocha, según ciertas fuentes, tratar a toda costa de culpabilizarlo— dijo que supone a Nixon inocente y que solo lamenta que el propio Presidente no quiera contribuir a demostrar que lo es.

Ervin, que hablaba con los periodistas en una interrupción de la segunda sesión de la Comisión del ex consejero presidencial J. Erlichman, anunció que recurrirá a los Tribunales si Nixon persiste en su negativa a transmitir a la Comisión de Encuesta los documentos y grabaciones con sus asesores negándose a la idea de un debate senatorial sobre el caso.

El Presidente debe las 10 hs. locales del jueves (14.08 GMT) su respuesta definitiva a las demandas de Ervin y del Fiscal Especial Archibald Cox, a quien el mismo encargó de investigar

las ramificaciones del asunto Watergate.

La Casa Blanca ya hizo saber que la contestación de Nixon se ajustará a su posición de mantener estrictamente la independencia del Poder Ejecutivo.

Los "privilegios" de que dispone este dieron lugar a ásperas discusiones en la audiencia de hoy.

"De modo que el Presidente de los Estados Unidos puede permitirse lo que ningún otro ciudadano norteamericano?", inquirió indignado el senador presidente de la Comisión al ex consejero Erlichman, refiriéndose al atraco del gabinete del siquiatra de D. Ellsberg, responsable de la publicación de los "documentos del pentágono" y al principio de la inviolabilidad de la vida privada.

"Es un modo retórico de enfocar las cosas", contestó con su habitual aplomo el ex Consejero, según el cual el Jefe de Estado dispone de poderes absolutos cada vez que la "seguridad nacional" esté en juego.

Algunos periodistas afirman que escucharon como el senador mascullaba entre dientes: "Qué redomado embustero".

NUEVO VETO DE E.E.UU. A LA PAZ EN M. ORIENTE

NACIONES UNIDAS, N. Y., Julio 25. (AFP). — El Consejo de Seguridad se concedió hoy un nuevo plazo de 24 horas para intentar superar el estancamiento que representa el inevitable veto norteamericano al proyecto de resolución presentado por los siete "no alineados" del Consejo.

El proyecto de, los siete "no alineados", resistido por Estados Unidos, "deplora profundamente" la continuación de la ocupación israelí, seis años después de la guerra de 1967, a la que califica "como"

contraria a los principios de la carta de las Naciones Unidas".

Ese texto, presentado por cuatro de sus coautores (India, Kenia, Indonesia y Yugoslavia), también renueva la exhortación formulada a Israel el ocho de

febrero de 1971 de comprometerse por anticipado a retornar a las líneas anteriores a 1967.

El Consejo de Seguridad escuchó luego un alegato del delegado israelí, Josef Tekoah, una discusión entre Tekoah y el canciller egipcio Mohammed El Zayyat, una precisión sobre la posición de Túnez, pronunciada por su delegado en las Naciones Unidas

Rachid Driss, y pasó a cuarto intermedio hasta el jueves a las 14.30 GMT.

El Presidente del Consejo de Seguridad, Sir Colin Crowe (Gran Bretaña) precisó que esta pausa, antes de discutir el proyecto de resolución, estaba destinada a desarrollar una rueda de negociaciones a la cual, como presidente, estaba dispuesto a prestar su apoyo.

EX TECNICOS DE PHILIPS

REPARAN SU T.V. GRABADORES - RADIO - RADIOCOMBINADOS - TODAS LAS MARCAS ABONOS MENSUALES

YAGUARON 1190

TEL. 91.36.60
91.28.95

FUNDADORES DE ORPADE AL CONAE

"Yo no puedo estar en la cabeza del Ministro para saber que piensa hacer, pero no tengo conocimiento de que vaya a haber cambios en el CONAE" declaró hoy a ULTIMA HORA una fuente allegada al Consejo.

"No hay nada oficial, pero tengo entendido que es propósito del Ministro hacer algunas modificaciones en la integración de organismos de enseñanza", manifestó por su parte, un informante próximo al Poder Ejecutivo.

Las versiones circulantes indican que el Ministro de Educación y Cultura, Edmundo Narancio, se propone lograr el alejamiento de Enrique Penadés de la presidencia del CONAE, y sustituirlo por el ingeniero Eduardo Praderi, persona conocida por su militancia ultraconservadora.

A juicio del Ministro, Penadés no habría demostrado la suficiente "energía" en aplicar los objetivos que la ley del CONAE tenía previstos como principales, en el sentido de silenciar todo acto de protesta en los locales de enseñanza.

• ¡CELIA REYES DE VIANA!

Dado que en el CONAE se han producido otras vacantes, (la renuncia de Lanza), los informes extraoficiales que circulan, atribuyen al Ministro el propósito de ofrecer el cargo a Celia Reyes de Viana, fundadora de ORPADE ("Organización de Padres Demócratas"), infatigable colaboradora de "El País", diario que la transportó a la celebridad con la recordada "carta a la hija".

Con la incorporación de Praderi y de Reyes de Viana, el titular de Educación y Cultura aspiraría a lanzarse a un combate frontal contra aquello que él entiende como "infiltración marxista", pese a sus afirmaciones de que "no soy un troglodita".

Otro de los cargos que han quedado sin titular, (renuncia de Electicia Vasconcellos) sería provisto con el movimiento de Pable Mañé Garzón, persona vinculada con la crítica de tendencias estéticas.

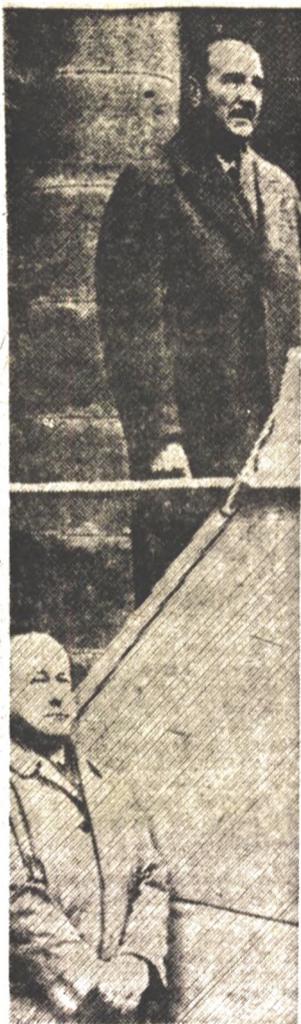
El actual vicepresidente del CONAE, Llambías de Acevedo y el vocal Daniel Darroca, hombre de confianza de Echegoyen, serían confirmados en sus funciones.

• TAMBIEN EN SECUNDARIA

La ofensiva ministerial para "democratizar" todavía más los cuadros de dirección de los organismos de enseñanza, no se detendría en el CONAE sino que penetraría también en el Consejo de Educación Secundaria Básica y Superior, objeto de frecuentes notas editoriales del señor Narancio en su condición de redactor de "El País".

Las mismas fuentes que proporcionaron la información relacionada con el CONAE, indican que el Presidente del Consejo de Secundaria, Héctor D'Elia, correría la misma suerte que Penadés. En su lugar sería designado el profesor Víctor Lamónaca, quien, al igual que los candidatos para el CONAE, está al abrigo de cualquier sospecha de tránsito de ideas de izquierda por su persona.

Finalmente, como candidata a reemplazar a Didier Operti, renunciante en Secundaria, el Ministro de Educación y Cultura proyectaría nombrar a Margarita Triay. Esta señora también ha figurado con frecuencia en la página editorial de "El País" con ataques a fondo contra los gremios de profesores y la actividad gremial de los estudiantes.



NARANCIO fotografiado cuando dijo su discurso el 18 de julio. Ahora querría depurar el CONAE



Muchos de los anhelos de la JUP podrán cristalizar si se confirma el ingreso al CONAE de uno de sus más conspicuos integrantes: Celia Reyes de Viana.

PRADERI: NEGOCIOS PRIVADOS

El ingeniero Eduardo Praderi, cuyo nombre se menciona como posible futuro presidente del CONAE, tiene una conocida trayectoria como especialista en empresas privadas. Es casado, tiene 49 años, y ocupó en la época de Pintos Rizzo un cargo en el Ministerio de Obras Públicas como asesor de la obra de Salto Grande. Fue destituido luego.

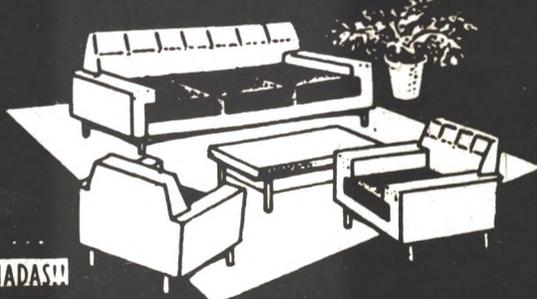
Tiene participación en la propiedad de un taller de montaje de vehículos en Camino Santos (MIT Ltda) y se le vincula como asesor de las empresas extranjeras FIAT y "Tribellato" de Brasil, así como de las fábricas de cerámicas "Morris" y "Cerámicas del Sur". Su currículo es apropiado para participar en la "empresa nacional" como dicen algunos discursos oficiales.

EN RIVERA Y ALARCON

Wolman

RETAPIZA MEJOR

...¡Y AHORA con su nueva línea de ACOLCHADOS y ALMOHADAS!!



Wolman

TAPICERIA

AV. GRAL. RIVERA 2843
esq. Alarcón y 2 Cuadras de Socá
TEL. 77 1013