

ULTIMA HORA



Año II - Nº 351
Jueves 2/VIII/973

\$ 120. TENEMOS UNA GRAN LOCURA: DECIR LA VERDAD



BORDABERRY - SAPELLI

**FRENTE A
FRENTE: ¿Y
AHORA QUE
PASA?**

lea págs. 2 y 3

LLEGA EL 15

**SIRACUSA
TRABAJANDO
YA ESTA**



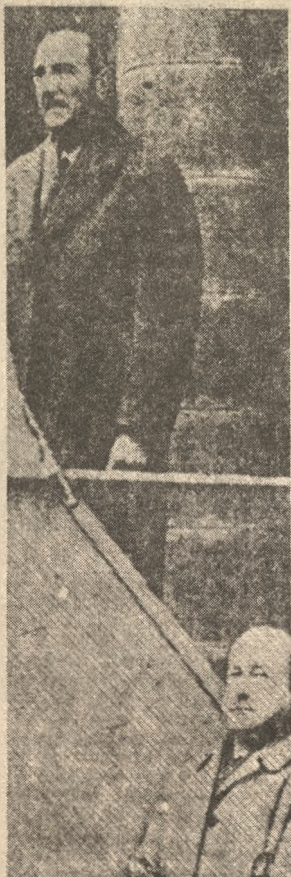
lea pág. 4

CONOZCA A LOS
MINISTROSEDMUNDO
NARANCIO

PARA Edmundo M. Narancio, invertir la cartera de Educación y Cultura significa algo así como la realización de su vida: no en vano dedicó un cuarto de siglo a derramar toneladas de tinta en pos de la intervención de la Universidad y el contralor de la enseñanza pública por "las fuerzas democráticas".

En su adolescencia, junto al también profesor de historia y hoy miembro de Coprin José María Tráubel, elaborará sus "ideas e ideologías" que, más tarde, a lo largo de veinticinco años, constituirá el eje de su prédica periodística como redactor político de "El País": un anticomunismo preolítico, conservatismo extremo, ataque sistemático al movimiento sindical, la actividad estudiantil, el ejercicio de la libertad de cátedra y la dirección de los entes de enseñanza, en particular la Universidad. Como redactor responsable del matutino, desde fines de 1967, impulsó el decidido apoyo de "El País" a los gobiernos de Pacheco Areco y Bordaberry, y en particular a la situación creada el 27 de junio.

Pero su animadversión a la Universidad cobra alce a partir de los años 60 y 62. Tras cursar en su juventud la ayudantía de filosofía, ejerce el profesorado de historia en Secundaria por algo más de tres décadas. Al crearse en la Facultad de Humanidades y Ciencias el departamento de Investigaciones Históricas, a fines de los años cincuenta, es designado director interino. Llamado el cargo para su provisión definitiva, pierde la titularidad, que gana Eugenio Petit Muñoz. Ella es el pretexto para lan-



zar desde "El País" una sostenida campaña contra Humanidades, acusando a la Facultad de persecución ideológica por la pérdida del concurso. Dos años más tarde cesa también en la cátedra de Historia Nacional de la misma casa de estudios. A su campaña periodística une la acción judicial contra la Universidad; y al cabo de un prolongado pleito (más de cinco años), el Tribunal de lo Contencioso Administrativo da razón a la Facultad de Humanidades y Ciencias y rechaza la demanda de Narancio.

Sin militancia política activa, luego de los sucesos del 27 de junio es llamado al Ministerio. Al asumir, sus primeras palabras van contra la Universidad.

CRISIS EN LA
SE ENFRENTANAUTONOMIA UNIVERSITARIA
TRATO HOY EL COSENA

Concurrida estuvo esta mañana la reunión del COSENA. Además de los participantes habituales, se hicieron presentes los ministros de Transporte, Comunicaciones y Turismo, Uribel; de Trabajo, Bugallo y el de Educación y Cultura Edmundo Narancio.

A la salida de la reunión, ULTIMA HORA se acercó a dichos secretarios de Estado a fin de conocer los motivos de su participación en la ya tradicional reunión de los jueves de mañana.

El Ministro Uribel, pese a la rapidez de su salida de Casa de Gobierno, señaló que "ante todo ustedes saben que las reuniones son secretas. Por lo tanto no puedo decir que estuve en el COSENA".

Trascendió que el tema central de su participación en la reunión estuvo referido a la reorganización de PLUNA ("se está estudiando") y mientras salía remarcó que "no es verdad que él haya sido intermediario del presidente para invitar a ciudadanos a participar en el Consejo de Estado".

Por su parte, el Ministro de Trabajo y Seguridad Social, Bugallo, no brindó declaraciones pero se presume que su tema fue el del Banco de Previsión Social y los proyectos rumoreados para liquidar la legislación jubilatoria por Ley Madre y por despido.

— ENSEÑANZA: TEMA CANDENTE

El Ministro de Educación y Cultura entró a Casa de Gobierno portando una voluminosa carpeta rotulada "Enseñanza-Confidencial" dirigiéndose de inmediato a las dependencias del COSENA.

A la salida de la reunión se negó a realizar declaraciones pese a lo cual, se presume que el tema tratado haya sido el declarado ayer por este Secre-

tario de Estado acerca de la limitación de la Autonomía Universitaria.

Por otra parte, pese a su negativa a realizar declaraciones dejó —entre líneas— que el tema considerado en el organismo creado luego de la crisis de febrero había sido el anotado anteriormente.

DEL MINISTRO M. BUGALLO

Montevideo, 30 de julio de 1973. — Sr. Redactor Responsable del diario ULTIMA HORA. — De mi consideración:

Por segunda vez su diario me vincula a grupos económicos que actúan en la industria frigorífica. Debo manifestarle, que eso no es cierto. Mi vinculación —si así puede llamarse— a dicha industria, deriva de la circunstancia de haber actuado como abogado de la Caja de Compensaciones por Desocupación y como Presidente de la Comisión de Represión del Comercio Ilícito de la Carne y —años más atrás— como delegado del Poder Ejecutivo en varios Consejos de Salarios.

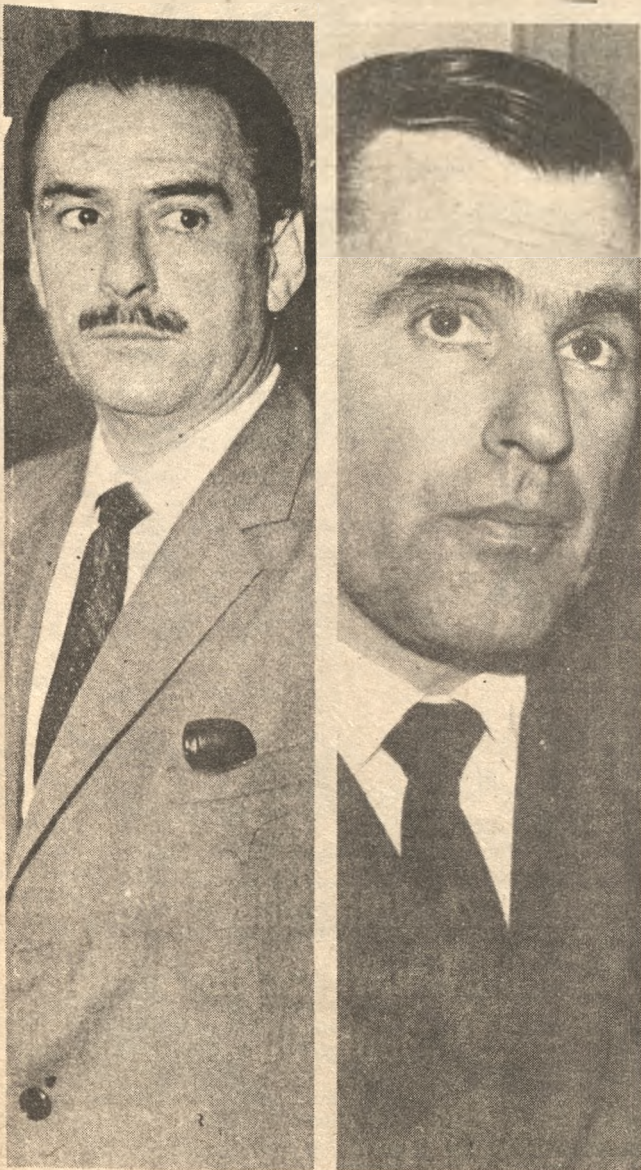
Le ruego que se sirva recabar información, sobre todo en los medios obreros y luego efectuar las restituciones que seguramente surgirán de los informes que Ud. reciba.

Lo saluda a Ud. muy atentamente. Dr. Marcial A. Bugallo (Ministro de Trabajo y Seguridad Social)

MONGO AURELIO



CIMA DEL GOBIERNO: SAPELLI - BORDABERRY



SAPELLI-BORDABERRY:
Duro enfrentamiento sin una definición.

Mientras el vicepresidente Sapelli estudia la carta de Bordaberry, los medios políticos consideran que el enfrentamiento entre ambos plantea no solo un grave conflicto, sino también indica claramente una definición de campos que tendrá gravitación en un futuro inmediato. "Tenga en cuenta —dijo un informante— que Sapelli es hombre representativo del pensamiento de una gran parte de los hombres de empresa de este país" (fue dirigente de la Cámara de Industrias).

Un allegado al Vicepresidente de la República Jorge Sapelli, dijo hoy a ULTIMA HORA, que está estudiando la carta del Presidente Juan María Bordaberry y que no desea adelantar una opinión por el momento. La situación política se tensó repentinamente cuando salió a la luz pública el grave enfrentamiento entre el Presidente y el Vicepresidente, que coloca a éste virtualmente en la oposición. Sapelli ha sido excluido de hecho del Consejo de Estado por Bordaberry quien a través de la carta rechaza de plano el plan institucional que implica integrar aquel organismo con representantes de los partidos políticos.

Luego de conocida la carta de Bordaberry, en la cual además de atacar la posición de Sapelli se hacen alusiones contra los jefes de la Iglesia y contra todos quienes apoyaron

el criterio del Vicepresidente, ULTIMA HORA procuró tomar contacto con quien hasta el 27 de junio presidió el Senado y la Asamblea General.

— "NOTORIAS DIFERENCIAS"

No fue posible a nuestros cronistas un contacto directo con Sapelli, en cuyo domicilio se nos dijo que estaba ausente, y en su oficina lo mismo. No obstante, pudimos conversar con una persona allegada a sus actividades políticas.

—¿Cómo ha reaccionado el Vicepresidente ante la carta?

—Ni en forma favorable ni desfavorable. La estudia.

—Pero allí se le ataca con dureza...

—Son notorias las diferencias que el Vicepresidente tiene con el señor Bordaberry en cuanto a puntos de vista, aunque también hay algunas coincidencias. Vea que Sapelli reclama el libre pronunciamiento de los partidos políticos, y el Presidente dice que están en libertad de actuar...

—¿Va a haber una respuesta?

—Todavía no puedo decirlo...

¿QUE PASARA AHORA?

No obstante el silencio que por el momento mantiene el Vicepresidente, es seguro que no presentará renuncia a su cargo, ya que

considera que habiendo sido electo popularmente debe cumplir con el mandato.

Los medios políticos juzgan que la carta de Bordaberry plantea un grave conflicto en el más alto nivel de responsabilidades del Estado, y en torno a tema de gran trascendencia como lo es el futuro institucional y jurídico del país.

La carta de Bordaberry reconoce que Sapelli estuvo al margen de las decisiones tomadas el 27 de junio. "No ha tenido usted, es cierto, participación alguna en los sucesos últimos. Me cuidé bien de que así fuera, para evitarle la violencia que eso le significaría y usted me lo agradeció". Alude

también en forma dura a todos quienes encontraron positiva la declaración de Sapelli, entre ellos el Arzobispo Monseñor Partelli, el general César Martínez, y varios dirigentes políticos. Los aludidos señalaron que prefieren aguardar la contestación de Sapelli.



PARTELLI:
Directamente aludido

LA CASA DEL LAVARROPA
repara su

Lavarropa Thor
Easy - Philco
Bendix - G. E.
y todas
las marcas
Licuadora
Aspiradora
Enceradora

ELIJO 1643
Tel. 91.22.94

**DETENIDOS DESDE
HACE 35 DIAS**

Llevaron treinta y cinco días de detención en el Cilindro Municipal el dirigente bancario José Luis Blazina y el estudiante Hugo Monetti. Vecinos de la Villa del Cerro y compañeros se movilizan ante las autoridades solicitando su pronta liberación.

PARA COMPRAR!

... en qué lugar?
y con \$18.000

en
la CURVA
8 de
OCTUBRE
4678
en

CREDILAR TV

lleveselo con \$9.000

y con \$15.000

ERNEST SIRACUSA YA TIENE PLANES PARA URUGUAY

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS

REP. Nº 18/73

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

Por resolución de la Facultad de Humanidades y Ciencias se llama a ASPIRACIONES para la provisión de los siguientes cargos:

- AYUDANTE DE MATEMATICAS PARA BIOLOGOS (INTERINO) (Nº 232. P. 299. Esc. 2. G. 1. 10 hs. sem. \$ 34.100.)

PLAZO DE PRESENTACION: 7 de agosto de 1973, hora 12.

- ASISTENTE DEL DPTO. DE LINGUISTICA (INTERINO). (Nº 178. P. 445. Esc. 4. G. 2. 24 hs. sem. \$ 92.300.)
- ASISTENTE DE ESTADISTICA (EFFECTIVO). (Nº 260. P. 525. Esc. 4. G. 2. 8 hs. sem. \$ 30.800.)
- ASISTENTE DE TESTS PSICOLOGICOS (INTERINO). (Nº 272. P. 490. Esc. 4. Gr. 2. 24 hs. sem. \$ 92.300.)
- ASISTENTE DEL INSTITUTO DE PSICOLOGIA (INTERINO). (Nº 164. P. 410. Esc. 4. G. 2. 24 hs. sem. \$ 92.300.)
- PROFESOR DE MATEMATICAS SUPERIOR (INTERINO). (Nº 9. P. 90. Esc. 2. Gr. 5. 3 hs. sem. \$ 35.500.)
- BECA EN FILOSOFIA E HISTORIA DE LAS IDEAS FILOSOFICAS. (\$ 28.900.) (Curso de Filosofia de la Práctica.)
- BECA EN GEOGRAFIA FISICA Y BIOLOGICA. (\$ 28.900.)

PLAZO DE PRESENTACION. — EFFECTIVOS: 28 de setiembre de 1973, hora 12.

INTERINO Y BECA: 15 de agosto de 1973, hora 12.

Las aspiraciones para cada uno de los cargos (interino o efectivo), se presentarán en papel florete (con dos copias en papel simple), acompañadas de una relación de méritos en triplicado y de los comprobantes respectivos. En el momento de la inscripción se exigirá: C.C., C.I., Jura de la Bandera y Certificado de Enrolamiento. Informes e inscripciones en la Secretaría de la Facultad: Juan Lindolfo Cuestas 1525, 2º piso, de lunes a viernes de 9 a 12 horas.

LA SECRETARIA

La cercanía del arribo del embajador Ernest V. Siracusa —cuyo desembarco en Montevideo está anunciado para el próximo día 15— coincide con gestiones llevadas a cabo a nivel diplomático con vistas a una integración mayor del Uruguay en Uruguay, agrupación de países donde también forman Bolivia y Paraguay.

AL respecto, se habla con insistencia en medios políticos de una entrevista que eventualmente sostendría Juan María Bordaberry con el coronel Hugo Banzar, presidente de Bolivia, donde en una primera instancia se conversaría sobre temas de intercambio comercial.

H. Siracusa ya había encarado la tarea de concertar el fortalecimiento de ese grupo de tres países, en un intento dirigido a otorgar realidad geopolítica a lo que ahora es solamente una representación conjunta de Uruguay, Paraguay y Bolivia ante el Banco

Interamericano de Desarrollo.

Cabe recordar que el presidente de Uruguay —cuya titularidad es rotativa— es actualmente el notorio Ulysses Pereira Reverbel, destacado desde un año atrás en Washington.

La presunta reunión Bordaberry - Banzar no tiene aún fecha establecida, pero de acuerdo con los datos manejados, se abordaría en ese encuentro presidencial el incremento del comercio entre Uruguay y Bolivia.

Banzar ya dispondría de un listado de productos a ofrecer al Uruguay; las referencias adelantan que el presidente boliviano buscará la colocación de partidas de algodón, estaño y madera; también se anuncia que negociará la venta de petróleo crudo para Anacap.

Cabe agregar que ese intercambio —cuya contrapartida de productos uruguayos no se conoce aún— se haría al margen de los canales normales de Alalé, en una inauguración de negociaciones bilaterales entre los dos países.



ORO
ALHAJAS MONE
DAS . PLATA
COMPRO

Pago. mejor precio
BUENOS AIRES 535

CONDOLENCIAS POR ULBRICHT

EL Libro de Condolencias con motivo del fallecimiento de S.E. Walter Ulbricht, Presidente del Consejo de Estado de la República Democrática Alemana, permanece-

rá abierto los días 2 y 3 de agosto, entre las 14 y las 18 horas, en la sede de esta Embajada de la RDA, Echevarriarza 3452. —

ARGENTINA REPLANTEA POSICION SOBRE LOS LIMITES DEL PLATA

Un nuevo escollo habría surgido en la negociación de los límites del Río de la Plata, al replantear el gobierno de Buenos Aires su vieja tesis del "talweg" como divisoria de las aguas. La posición argentina habría sido expuesta en los últimos días, al reanudarse las conversaciones interrumpidas de hecho luego del 27 de junio.

EL pleito uruguayo-argentino en torno a los límites del Plata arranca prácticamente con la independencia de la Provincia Oriental y ha dado lugar a lo largo de casi siglo y medio, a reiterados estallidos y diferencias, diplomáticos unos, de hecho otros.

En esencia, tres tesis se han manejado:

A) **Línea media.** Posición defendida por el gobierno uruguayo. Consiste en tomar como divisoria la línea media del espejo de las aguas del río.

B) **"Talweg".** Vieja tesis argentina que toma como límite el canal navegable de mayor profundidad. (Deja los dos tercios del río en manos argentinas).

C) **Doctrina Zeballos.** Prácticamente abandonada por la Argentina. Sostiene que Uruguay es un "país seco" y la totalidad de las aguas son jurisdicción argentina.

La objeción fundamental que Buenos Aires hace a la línea media es que tal criterio apareja necesari-

amente que los barcos deban incursionar por jurisdicción uruguayo para acceder al puerto bonaerense. La réplica uruguayo es de clarar, al adoptar la línea media, la libre navegabilidad de todo el río para ambos estados co-riberenos.

LA TORPEZA DE LA CANCELLERIA

En medio de esta disputa diplomática, en noviembre de 1972 la Cancillería oriental fue acusada (concretamente el ex ministro José A. Mora Otero y el nuevo titular Juan Carlos Blanco), en sonada interpelación en el Senado, de no realizar actos de efectiva soberanía sobre las aguas reclamadas por el Uruguay.

En ese episodio parlamentario, el canciller afirmó categóricamente que en las negociaciones defendería el derecho uruguayo a la línea media, a la soberanía sobre la isla Martín García. De entonces

al comienzo de las conversaciones comenzó la amnesia de la diplomacia uruguayo: en el documento reservado del Ministerio de Relaciones Exteriores se omite toda referencia al reclamo de Martín García.

Y a comienzos del presente año se inician las deliberaciones binacionales, con el planteo uruguayo de la línea media y la libre navegabilidad del río para ambos países. Las conversaciones avanzan a lo largo de casi tres meses, hasta que luego del 27 de junio se interrumpen de hecho.

Lo que los observadores han calificado de torpeza de la cancillería oriental, más la "nueva situación" creada en el Uruguay a partir del 27 de junio, son dos tipos de hechos que determinaron un vuelco en las negociaciones: al reanudarse días atrás, Argentina endureció su posición y replanteó el "talweg", una tesis desde siempre considerada inaceptable por Uruguay.

LUCIA SALA DETENIDA

Fue detenida en la tarde de ayer la profesora Lucía Sala de Tourón, sin que hasta el momento hayan trascendido las razones de la detención.

Lucía Sala es una conocida educadora de materias de la Historia Nacional, en cuyo campo se ha recortado como uno de los más sobresalientes investigadores de las últimas generaciones. Entre sus varias obras, ubicadas todas en la categoría de trabajos de investigación científica, de firme análisis y serio apoyo documental, destacamos su reciente estudio titulado "Después de Artigas", libro en el que expone los tramos de proceso de formación de nuestro país a partir del crepúsculo del prócer oriental y "Protector de los Pueblos Libres", José Artigas.

La mayoría de las obras de Lucía Sala de Tourón fueron realizadas en conjunto con otros excelentes investigadores y como producto del trabajo con sus alumnos.

Con motivo de la detención de la calificada profesora, los funcionarios y profesores del Instituto 8 "A" han sacado la declaración cuyo contenido textual es el siguiente:

"Los abajo firmantes, funcionarios y profesores del Instituto 8 "A", solicitan de los Poderes Públicos la inmediata liberación de la profesora de este Instituto, Lucía Sala de Tourón.

Se trata de una prestigiosa docente e investigadora nacional. Actualmente ejerce su cátedra



en el Instituto de Profesores "Artigas" y en la Facultad de Humanidades y Ciencias, y es la autora de un conjunto de libros sobre su especialidad.

Los funcionarios y profesores de este Instituto se encuentran preocupados por la interferencia que este hecho ocasiona en el normal funcionamiento de este centro de estudios".

Siguen numerosas firmas.

Estufa eléctrica, muy bajo consumo, mucho calor.



CONTADO \$4.500

PHILISHAVE 3 de luxe super 90 con patillero y 3 cuchillas flotantes.



cuotas de \$2.750

Licudadora-YELMO Import. 2 veloc. pulsador, vaso irrompible. Recetario incluido.



cuotas desde \$2.990

Estufas a keroseno todas las marcas y modelos



CONTADO \$19.900 Solmatic 73

o cuotas de \$ 2.990.-

Old City

25 DE MAYO 338

ENTRE SOLIS Y COLON

FINANCIACION DE AMIGOS

ENCUESTA A LOS RESTAURANTES

¿SE FUNDEN! LO DICEN ELLOS

Hoy, nuestros encuestadores trabajaron con los restaurantes de diversas categorías y en varias zonas de la ciudad. Esa pequeña válvula de escape que suelen tener las familias de todos los países, saliendo a cenar de vez en cuando aliviando las tensiones o comiendo fuera de casa un mediodía del domingo, dando un respiro a las amas de casa, ya casi no existe.

Todos los comercios consultados fueron contestes en afirmar que la situación está decayendo notoriamente y ya les resulta tremendamente difícil tener abiertas las puertas de sus negocios. Muchos comerciantes, sitúan la merma de la clientela regular en un 60%, aumentando el porcentaje en aquellos que concurrían a los restaurantes los sábados de noche y los domingos al mediodía. En cuanto a los comensales nocturnos, también están desapareciendo casi, manteniéndose los restaurantes casi exclusivamente con aquellos que acuden diariamente al mediodía, para después reintegrarse rápidamente a sus empleos. Y esas comidas son frugales en grado sumo. Este es el resultado de dicha encuesta, en algunos de los comercios del ramo de los muchos que visitaron los cronistas de ULTIMA HORA.



RESTAURANTE LA CABANA: "Con respecto al año anterior se retrae más la gente en su concurrencia a cenas o almuerzos. De noche baja algo más en este comercio, pero en general no puedo quejarme si hago comparación con otros similares".

RESTAURANTE AMERICA: "Lo que aumentó es la miseria. Mire usted las mesas (eran las doce del día y no había un solo comensal sentado). Esto no es psicosis. En otras épocas esto estaba siempre lleno. Esperaremos tiempos mejores, vamos a ver..."

RESTAURANTE BALON DE ORO: "El negocio del restaurante, en general, va cayendo día a día. Esto se nota desde 1963. Aquí, nos defendíamos mucho con el público que salía del teatro El Galpón". Tenemos clientes estables, pero la gente se



RESTAURANTE DAVID: "Todo tiempo pasado fue mejor. La gente no viene más porque no puede gastar, no tiene plata.

Esto viene en caída desde hace unos diez años y hoy estamos en un 50% menos que en años anteriores".

RESTAURANTE IMPERIAL: "Se trabaja parejo al mediodía a la carte. Sé que en la mayoría de los restaurantes bajo mucho la clientela. Aquí de noche bajo algo la concurrencia. Podemos situar la disminución en un 10% este año".

RESTAURANTE BABALU: "La gente viene menos de la mitad que otras temporadas. Hay poco trabajo en el país y menos plata. Y cuando vienen los clientes ya no gastan como antes. Es por la situación general, indudablemente".



cuida mucho en los gastos y no consume como antes. De lunes a viernes, al mediodía vienen clientes. De noche poquitos y sábados y domingos menos del 50% de otros tiempos. Y a esto, agréguele usted las dificultades para conseguir mercaderías y tendrá un panorama bastante malo por cierto".

RESTAURANTE MARIO Y ALBERTO: "Esto es un problema nacional. La calidad aquí sigue siendo la misma de siempre o mejor pues tratamos de superarnos si es posible. Pero la gente se retrae porque hay menos dinero en los bolsillos. Indudablemente la gente no sale a comer afuera como antes. Nosotros tuvimos que anexar otros renglones, como este bar especial, para tratar de superar la crisis".

RESTAURANTE EBRO: "La cosa bajó mucho. Se trabaja menos que antes en los



restaurantes. La gente tiene muy poca plata y los que vienen eligen siempre el plato más barato. La situación es muy difícil, pues tenemos poco porcentaje de ganancias y en cambio los impuestos son cada vez más altos".

RESTAURANTE PICADILLI: "Cuando



hay plata la gente gasta en comida, cuando no hay no gasta. Esa es la situación actual y lo mismo sucede en todos los comercios. Esto no marcha. Somos nuevos en esto, pero se nota la merma y por lo que



oigo de nuestros colegas, les pasa lo mismo".

RESTAURANTE PIPPO: "Mantenemos el promedio de gente que viene a comer.



Es clientela consecuente, pero las entradas disminuyeron porque la gente come menos y platos más baratos tal vez. Le diré un ejemplo: hace cuatro años hacía cien pesos y hoy recaudo igual. Y eso no es posible pues no es ir hacia adelante".

EL PODER SE FINANCIA CON CREDITOS BANCARIOS

CUANDO a moción del diputado frentista Vivian Trias la Cámara de Diputados dispuso la instalación de una comisión investigadora de las actividades de la banca privada, ya se había desmoronado definitivamente en el Uruguay, a nivel de opinión pública, uno de los mayores mitos montados por el capitalismo.

Fueron fundamentalmente los propios trabajadores bancarios, a través de movilizaciones y de sistemáticas campañas de denuncias, los gestores de ese acelerado deterioro de la imagen externa de la banca, una tarea donde implicados y banqueros vaciadores colaboraron notoriamente.

Concentración, extranjerización, hipertrofia, decisiva incidencia política y vaciamiento, son las pautas que marcan el proceso de la banca privada en los años que comenzaron a correr a partir del "crac" de 1965.

Previamente a su planteamiento en Diputados, Trias —y también otros dirigentes políticos— había recogido en declaraciones y notas periodísticas los elementos primordiales que luego volcaría en su denuncia parlamentaria.

La Opción del Norteamericano —

Fue precisamente al poco tiempo de la caída del Banco Transatlántico —que arrastró a varios, en un episodio señalado como primera instancia de la reconstrucción extranjerizante— que David Rockefeller dispuso en Punta del Este, reunido con representantes de los grupos económicos uruguayos más influyentes, una reorganización del sistema bancario que planeó apoyar sobre cuatro instituciones fuertes, que absorberían a los bancos menores.

Casi seis años después, el Banco Mercantil fue intervenido por el Poder Ejecutivo, precipitando en su caída el caso político de Jorge Peirano Facio, un ex delegado de Rockefeller abandonado por su mentor.

Se afirma que el Mercantil sucumbió al clausurarle el Chase Manhattan la línea de crédito con que alimentaba sus colocaciones y créditos en moneda extranjera, especialmente la financiación de exportaciones de carne.

El Chase es uno de los puntales del grupo Rockefeller; también lo es la ESSO, petrolera que en los días previos a la intervención había efectuado derrumbantes retiros de fondos del banco de la familia Peirano.

En realidad, Rockefeller efectuó una opción: promotor de la concentración bancaria, fue consecuente con sus propias propuestas y decidió eliminar competencia a su

segundo baluarte, el Comercial. Por otro lado, la oposición de los ganaderos a la política de carnes de Peirano, Ministro de Industria y Comercio entre mayo de 1968 y junio de 1969, y la consiguiente quiebra del grupo Ferrés, habían debilitado sustancialmente la posición política del grupo familiar propietario del Mercantil.

Pero entre esas dos fechas, la historia corrió con premura; entre 1964 y 1971, las dependencias de la banca privada habían decrecido de 591 a 337. Era un efecto visible de la concentración del sistema, que en definitiva es concentración del crédito y del poder.

"Los bancos se convierten en el centro financiero de toda una estructura económica que controlan en forma monopólica", dijo Trias al fundamentar su pedido de investigación.

El catálogo de satélites del sistema de poder estructurado en torno al Mercantil es desmesuradamente voluminoso; pero más allá de esa enumeración de pautas de un poderío ahora debilitado, es importante destacar que luego de la intervención, la familia Peirano conserva sin embargo influencia en el Banco Comercial, favorito de Rockefeller.

Allí también residen Santayana, dueño de 71.876 hectáreas de campo, y de la empresa editora SEUSA (La Mañana y El Diario), entre otros pasatiempos; Aramendía (Presidente del Banco de la República cuando la crisis bancaria de 1965) con 13.972 hectáreas; el aspirante a prócer Alberto Gallinal, que junto con parientes cercanos redondea 100.000 hectáreas, y otros cabecillas de la oligarquía como García Capurro, Ameglio, Braga Salvañach, Supervielle e Irueta Goyena.

Los grupos económicos vinculados al Banco Comercial le han adjudicado el control sobre 300.000 hectáreas de tierras, dedicadas preferentemente a la ganadería.

La Edad de Oro —

La historia fue armada, en un comienzo, por Ferrés, a quien debe atribuirse, entre otros graves pecados, participación en la invención del pachequismo como modalidad oligárquica de gobierno.

De la fusión de los bancos Español y Territorial (a la que se agregó otra absorción de menor entidad) Ferrés extrajo a UBUR, que de inmediato se conectó con capitales franceses.

Ferrés, servido de UBUR y La Productiva, obtuvo el control de EFCSA y colocó a Jorge Peirano Facio en el Ministerio de Industria y Comercio, con la misión prioritaria de volcar a favor de la in-

dustria frigorífica la pugna de precios de ganado que esos establecimientos mantenían tradicionalmente con los productores rurales.

Los créditos externos afluyeron generosamente y a la financiación francesa se agregaron los créditos del Chase Manhattan, obtenidos por Ferrés a través del apoyo proporcionado por el Banco Mercantil.

Desde el Banco Central surgía asimismo el impulso mayor a la concentración del sistema bancario privado; a partir de 1967, año de su creación, esa institución oficial favoreció con grandes líneas de redescuentos a quienes perpetraran las fusiones.

Cuando hacia fines de 1969 el Banco Nacional de París retiró su respaldo a Ferrés, el grupo Peirano fue también vulnerado. Meses atrás, el líder del grupo había sido desplazado del gabinete, derrocado por ganaderos enardecidos por el favoritismo demostrado por ese Ministro hacia la industria frigorífica.

En febrero, EFCSA había obtenido del Ministerio de Industria y Comercio, a través del sistema de cuotas de faena la concesión de un cuasi monopolio de compra que le otorgó a la vez un virtual contralor de los precios de haciendas, en perjuicio de los productores.

Meses más tarde, Peirano sería designado Ministro de Relaciones Exteriores, aunque ya no podría recuperar la posición dominante que ostentó hasta junio de 1969. Su socio Ferrés, acorralado por sus apremios financieros, lograría sólo un aplazamiento: su caída se haría pública hacia fines de 1970, más de un año después de acaecida.

El Retorno del Latifundio —

El 3 de noviembre de 1969, el Poder Ejecutivo terminó con la hegemonía del complejo banca - frigoríficos. En realidad, la denominación correcta de ese sistema de poder debe atender a la existencia de grupos económicos, instalados en la banca privada o en la industria frigorífica, que actuaban encabezando un gran conjunto de intereses.

Los cinco decretos de noviembre demostraron el regreso al poder de otros grupos, cuyas raíces se vinculan estrechamente con el gran latifundio. Los precios del ganado, en momentos en que el auge mundial del comercio de carnes comenzaba a manifestarse, favorecerían desde entonces a los productores, especialmente a los grandes latifundistas.

La nueva política de carnes había sido encomendada poco antes a Juan María Bordaberry, reciente Ministro de Ganadería y Agricultura en el gabinete de

LAS INVESTIGACIONES DETENIDAS

SE encuentra detenida desde hace algún tiempo la investigación de varias denuncias y de ciertos notorios escándalos, que en la generalidad de los casos se vinculan directamente con prioritarios asuntos de interés nacional.

En ocasiones, tal vez, la continuación de las indagaciones se postergará indefinidamente, una parálisis que sin duda no desagradará a determinados y prominentes personajes.

Cronistas de ULTIMA HORA lanzados a la tarea de rescatar el material acumulado en las comisiones parlamentarias, dirigieron su observación sobre siete temas fundamentales: banca privada; industria frigorífica; convenio UTE-Sercobe; torturas; boya petrolera; marina mercante, y por último, el contrato de compra de 150.000 contadores por OSE.

La publicación de los datos recuperados comienza hoy por remover en los trasfondos de las actividades de la banca privada, la famosa fuente de poder de la rosca oligárquica que ofrece asimismo, poblado inventario para perseguidores de ilícitos económicos.

Jorge Pacheco.

La Extranjerización de la Banca

A comienzos de 1970, cayó el Mercantil; también fueron intervenidos otros bancos, como el de Cobranzas, el Aldave y Martínez y la Sociedad de Bancos. Ese debilitamiento fue pauta de la concentración forzada desde casas matrices instaladas en los Estados Unidos y en Europa.

En 1968 el proceso había ya avanzado lo suficiente para registrar el 42.45% del total de depósitos en manos de las filiales de la banca extranjera, que también llevaban el 45.98% del patrimonio de las instituciones que funcionaban en el país.

La Caja Obrera fue copada por el Banco Exterior de España; el Banco de Montevideo por el Deutsche Ueberseeische Bank, de Holanda; el Cobranzas por el grupo suizo Hanfag y Rockefeller conservó el Comercial.

De acuerdo con datos divulgados en 1972, la deuda de los bancos "uruguayos" con correspondientes extranjeros ascendía entonces a 78.182.000 dólares. Esa atadura permite a los monopolios extranjeros orientar el crédito y las colocaciones de la banca privada uruguaya y también decidir el auge o su caída de las instituciones mayores.

MAÑANA:
la industria frigorífica, segundo bastión de los grupos económicos y del capital extranjero

EL PINAR: NO LO ACUSA, Y QUIERE QUE VUELVA

hasta el momento la policía canaria no ha podido localizar a Walter Demetrio Darriulat (oriental, soltero 33), quien el domingo prendió fuego a la vivienda en que se hallaban su compañera Erlinda Carrizo (oriental, divorciada, 34) y sus cinco hijos menores. El decidido ánimo de la mujer evitó un desenlace de muerte, pero la pobre residencia desapareció por entero, consumida por las llamas. ULTIMA HORA indagó minuciosamente en El Pinar este triste suceso, entrevistando a vecinos y a la propia Erlinda Carrizo. Esto nos permite relatar el verdadero trasfondo de lo acontecido, que las primeras informaciones atribuyeron al estado etílico de Darriulat.

WALTER DARRIULAT, Erlinda Carrizo, sus tres hijos y dos más del matrimonio de ella, habitaban una casa ubicada en la Manzana B-3, solar 23, de El Pinar. La vivienda fue construida por el propio Darriulat en un terreno cuyas cuotas todavía pagan, paredes de zinc y cartón, techo de quíncha y nylon, y postes de eucaliptus sirviendo de esqueleto a tan frágil cobertura.

El lugar es hermoso, un limpio arenal salpicado de pinos gigantes. No hay luz eléctrica ni agua corriente, aunque cavando a poca profundidad se encuentra agua dulce y bastante potable. Estas carencias importan poco en el verano, en que una naturaleza pródiga da luz y calor hasta con exceso. Pero el invierno es inclemente, duro; el ululante viento se cuele entre los pinos y atraviesa con ráfagas heladas las endeables paredes de los ranchos, el ambiente es oprimido por el frío, la soledad y el silencio.

Darriulat, analfabeto, suplía esta importante limitación con notable habilidad en el manejo de maquinaria, desempeñándose como peón palero en una empresa que efectúa movimientos de tierras en esos balnearios. De carácter afable, parsimonioso, pacífico, era muy apreciado en su medio laboral y en el vecindario, lo mismo que su compañera, mujer algo enferma pero dinámica.

HACE justo un año maniobraba Darriulat una pesada máquina, cuando la imprevisión que confiere el hábito le precipitó desde la pluma, a seis metros de altura. Curó pronto de las importantes lesiones recibidas, y un mes después tornó al trabajo. Del accidente apenas quedó la secuela de un dolor de cabeza que, aunque agudo, sólo sentía muy esporádicamente. Darriulat no le concedió mayor importancia. "Es nada más que una sinusitis", y la combatió con aparente eficacia mediante aspirinas y "excelentes" remedios caseiros de vecinas conocedoras.

Hacia fines del año pasado la familia se vio acrecida con el arribo de hermosos mellizos. Pasada la lógica euforia, Darriulat enfrentó las nuevas exigencias económicas con sencilla energía, y sumó a sus ingresos salariales los provenientes de la distribución de fruta y verdura en la zona. Tras su jornada laboral de ocho horas Darriulat viajaba en el camión de algún vecino hasta el Mercado Modelo para aprovisionarse, y regresaba pasada la madrugada a El Pinar, donde su esposa se encargaba de comercializar la mercadería. Merced a tan notable esfuerzo la pareja sobreviveva con algún decoro las generales penurias de la hora, e incluso el hombre comenzó a proyectar mejoras en la precaria residencia.

Hace un mes los dolores de cabeza retornaron con desconocida fuerza. Darriulat insistió en atribuirlos a la sinusitis y en repetir la terapia casera, hasta que su debilitada resistencia le obligó a requerir consejo médico. Se le prescribió con alarma y con premura la realización de radiografías, y Darriulat volvió a su casa caviloso. Cuando su mujer se enteró del diagnóstico, "Y bueno, andá mañana mismo a hacerlas", él, mate en mano, respondió: "¿Estás loca, mujer? Mire si me voy a estar gastando la plata de los mellizos en fotografías..."

EL domingo último con desesperantes dolores, "como si me estuvieran pinchando la cabeza con mil alfileres", pero tras ligero almuerzo, la siesta operó como bálsamo, y a las cinco de la tarde despertó recuperado. Salió a buscar camión para ir esa noche al mercado, y de paso llegó a un bar de las cercanías.

Mientras aguardaba al camionero, un amigo le invitó a una copa que Darriulat, poco afecto al alcohol,

rechazó. El amigo insistió y él dijo no, insistió de nuevo y "bueno, una sola" a lo que él aceptó. Bebió una caña y se sintió obligado a retribuir, otro parroquiano invitó con la tercera, el camionero que al fin llegó, mandó la cuarta, el acompañante del camionero la quinta, el dueño del comercio la sexta, la...

Walter Darriulat volvió a su hogar pasadas las nueve de la noche. Su compañera planchaba sobre un tablón, con un ojo vigilando la cuna de los mellizos, con el otro la olla en que hervían unas papas y unos pedazos de zapallo.

—¿Conseguiste camión?, preguntó sin darse vuelta.

—Conseguí sí. Dentro de media hora arrancamos para Montevideo. No tengo ganas de comer.

La mujer percibió como arrastraba las palabras, y no necesitó mirarle para comprender. Siguió con la plancha.

—Voy a cargar los cajones en el carro. ¿Dónde ataste la yegua?

—Los chiquillines anduvieron buscándola, pero está muy oscuro. Debe andar por allí con el potrillo, mañana aparecerá.

Darriulat permaneció largo rato silencioso, el puño contra el mentón, contemplando fijamente el suelo. Después habló, cada vez más alto, cada vez más alto, cada vez más alto: —¡Ah no... ah no!... ¡ah no! ¡Pero aquí nadie colabora conmigo! ¡Nadie, nadie, nadie! Y si no colaboran conmigo yo...

Se movió por toda la habitación con paso vacilante, la mirada extraviada.

...—¡Yo le prendo fuego a todo!

De un puntapié hizo volar la borbotante olla, y con otro más violento el calentador a querosene. Apartó a su compañera que acudía a sofocar la incipiente llama, y, con una carcajada, comenzó a desprender el nylon del techo para alimentar el fuego. Sofocada por el humo, la mujer arrancó los mellizos de la cuna y empujó sus otros tres hijos hacia afuera. A prudente distancia dejó los mellizos sobre la arena y volvió por su compañero. Este surgió entre la humareda con su bicicleta al hombro, musitando con extraña sonrisa "no quedó nada, nada, nada..."

El resplandor del incendio y el llanto de los niños atrajo a los vecinos. El primero en llegar se cruzó con Darriulat.

—¿Qué pasó, vecino?

—Nada.

—¿Cómo nada?

—Nada. Ya no tengo nada. Ni mujer, ni hijos, ni nada. Nada.

Llegó hasta el caminito de tosca, contempló un instante la gran fogata, murmuró algo incomprensible y, tras montar en la bicicleta, se perdió entre los oscuros pinos.

SENSACIONAL

UNA BOMBA...!

EN LA RURAL DEL PRADO
ES DE COLOR NARANJA
MIDE 6 MTS. DE LARGO. - 3 MTS. DE ALTO
¿SE ANIMA? - ¡BUSQUELA!

4 al 16 de AGOSTO



ERLINDA CARRIZO GARCIA: Ahora sólo piensa en levantar su rancho para poder trabajar.

BANCO CENTRAL DEL URUGUAY

Montevideo, 31 de julio de 1973.-
CÍRCULAR No. 459

73/6/26

Ref.: REGULACION DEL
MERCADO CAMBIARIO-
Operaciones comerciales



Se pone en conocimiento el texto de la resolución adoptada por el Directorio de este Banco Central en su sesión del día 26 del corriente mes.

1) Las divisas provenientes de préstamos concedidos al Sector Público por organismos internacionales, organismos estatales o empresas privadas del exterior, que para su aplicación tengan que convertirse a moneda nacional, deberán ser vendidas al Banco Central, directamente o a través del Banco de la República Oriental del Uruguay, al tipo de cambio que rija para las operaciones comerciales.

2) Las compras que de acuerdo al numeral anterior efectúe el Banco de la República Oriental del Uruguay, serán declaradas en la planilla correspondiente a las operaciones comerciales bajo el concepto 34 -POSICION PROPIA.

Cr. OMAR CAPRARIO
Sub-Gerente General

Cr. WILLIAM W. ROSSO
Co-Gerente General

SADICOS VAN A PRISION

Serían procesados esta tarde, por el Juez de Instrucción de 1er. Turno los torturadores de Mónica, la niña de siete años que les había sido "regalada" por su padre. Se les podría imputar, entre otros delitos, "Lesiones". Más detalles sobre la forma en que vivía la niña y como se denunció el caso.

SE encuentran detenidos en la Seccional 5a. y se descarta que en las próximas horas serán procesados por el Juez de Instrucción de 1er. Turno Dr. Walter Moliga, los dos torturadores de la niña de siete años, de nombre Mónica. En nuestra edición de ayer informamos ampliamente sobre el caso que conmocionó a "La Comercial", barrio en el que obtuvimos la versión de los vecinos, que además, en forma unánime, expresaron su alegría porque el caso trascendiera y los involucrados fueran castigados.

las tareas de la casa: lavado de ropa, mandados, barrido y demás. A cambio de ello, le proporcionó un lecho en comunidad con perros y gatos, el alimento compartido con los animales y tremendas golpizas y martirios tales como "el submarino" cuando la niña, desfalleciente, no cumplía sus órdenes. Por lo menos en una oportunidad, Mónica intentó escapar pero, denunciada, fue capturada por la policía y entregada a su "tutora". Esta, en reprimenda, le hizo "el submarino" en una pileta de lavar ropa.

LA DENUNCIA

Una casualidad sería la salvación de Mónica. En efecto, uno de los perros que compartían su lecho enfermó y sus dueños llamaron a un veterinario. Este, con sorpresa, observó las condiciones en que vivía la niña y lo denunció a la Juez de Menores de 2o. Turno, quien intervino en el caso comprobando los extremos relatados. Entregó la niña al veterinario denunciante y pasó los antecedentes al Juez de Instrucción de 1er. Turno, el que está actuando y podría decretar el procesamiento de los dos torturadores esta misma tarde, entre otros cargos por "Lesiones".

YA DECLARARON

Madre e hijo, de ascendencia estadounidense y extraña forma de vida, ya declararon ante el Dr. Walter Moliga y según versiones trascendidas, ratificaron totalmente las acusaciones de que son objeto.

Se supo que Mónica les fue entregada por un "juntapapeles". Este seguramente agobiado por la situación económica y con el fin de restarle una boca a la "olla" familiar y ante una insinuación de la señora, no dudó en deshacerse de la niña. La mujer la usó —esa es la palabra— para todas

EL "NEUTRO" INTERDICTO



Una resolución, que no sorprende, fue tomada por la Jefatura de Policía. En el día de ayer dispuso que a partir de esa fecha ningún funcionario del Instituto Policial podrá entrar al bar "Neutro" ubicado en la calle San José entre Cuareim y Yí. No podrán hacerlo aun fuera de las horas de servicio. Anteriormente ULTIMA HORA denunció la connivencia de algunos jefarcas policiales con delincuentes de alto vuelo en el "Neutro", donde se reunían para planificar determinados hechos de notoriedad. Con esta resolución de la Jefatura, se confirma plenamente nuestra versión.

PIDEN RESCATE

HASTA el momento no han anunciado cuanto exigirán para la liberación de Oscar Fernández Sierra, el acaudalado empresario uruguayo que fue secuestrado el martes pasado en Buenos Aires.

El comando que lo tiene cautivo entró en contacto telefónico con la señora María Inés Victorica Roca, indicándole que su esposo se encontraba bien, que en las próximas horas indicarían la suma para su liberación y que no denunciara el hecho a la policía.

Entre tanto las autoridades del vecino país, mantienen silencio sobre el caso y nada han dicho sobre el anunciado propósito de confiscar los bienes de los secuestrados para evitar el pago de rescates.

Personas vinculadas a la familia Fernández Sierra han indicado que la señora Victorica Roca está dispuesta a pagar la suma que le exijan para obtener la liberación de Fernández Sierra.

SE LES PINCHO LA BICICLETA

UN robo multimillonario perpetrado contra la firma Motociclo fue aclarado por la Sección Compra Venta de Hurtos y Rapiñas. Dieciocho personas se encuentran detenidas.

Desde hace algún tiempo venían faltando bicicletas, repuestos y diversos objetos de los talleres que la mencionada firma posee en Joaquín Suárez 3095. Luego de una paciente investigación se logró el hilo de la maniobra y así se detuvo a las dieciocho personas, entre las que se encuentran varios empleados de la empresa damnificada. Los robos ascienden a unos once millones de pesos, pero se logró confiscar parte de la mercadería sustraída.

OTRO GANADERO

Otro ganadero fue procesado en Salto elevándose ahora a seis el número de remitidos por maniobras mediante las cuales se eludía el pago de tributos fiscales. Se trata de Otto David de Lima, quien se hallaba desde el mes de junio

detenido en la sede del Regimiento No 3 de Infantería, el que fue procesado por Coautoría de fraude y Coautoría y falsificación ideológica.

EN RIVERA

Cinco personas fueron procesadas en Rivera por el tráfico de estupefacientes. Son Wladimir Duarte, Víctor Hugo Tito, y Nicanor Fernández, domiciliados en Rivera. José Zenen Gilgorri, radicado en Montevideo y Francisco de Paula Teixeira, este último un farmacéutico de Tacuarembó. Son alrededor de veinte personas interrogadas por el tráfico de drogas, habiendo incautado las autoridades, casi un millar de ampollas conteniendo amfetamina combinada con determinado alcaide.

SOLUCION EN MIGUELETE

La intervención del Director de Institutos Penales, Subinspector Alejandro Otero permitió solucionar la huelga de hambre que venían realizando los reclusos de la cárcel de Miguelete y que se

había extendido a Punta Carretas y Cárcel de Mujeres. Otero mantuvo varias entrevistas con la Comisión de Familiares de Detenidos y con un comité interno de procesados, a los que prometió personalmente y en nombre del Ministerio del Interior, que se agilizará la vigencia de la "media pena" consistente en la modificación del régimen de libertad anticipada para los procesados.

CACHO OTERO EN LIBERTAD

El conocido contrabandista que estaba requerido en Uruguay y Argentina, se presentó ante las autoridades del vecino país hace poco más de un mes.

De acuerdo a las leyes argentinas, aquellas personas que tienen captura recomendada y se presentan voluntariamente, luego de pagar una fianza, pueden recobrar la libertad, sin abandonar la jurisdicción del juzgado que maneja su caso. Cacho Otero pago cinco mil dólares y un juez de Mendoza decretó su libertad provisional.

LAS CORPORACIONES MULTINACIONALES EN EL URUGUAY

Por VIVIAN TRIAS

LA ITT, con sus desvergonzadas maniobras para impedir que Salvador Allende accediera a La Moneda primero y para tumbarlo del gobierno después, puso en el centro de la escena a las corporaciones multinacionales.

Gigantescos organismos, expresiones funcionales del capitalismo en su fase monopolio-estatal y de integración mundial en torno a Estados Unidos, agentes primordiales de la "norteamericanización" de la economía internacional y de la "internacionalización" de la economía norteamericana, y, por último, mecanismos claves de la explotación imperialista de las sociedades dependientes y semi-coloniales.

Su exacción de los recursos y de la plus valía de los pueblos subdesarrollados es sistemática y refinada, son del tipo de "colocar una bombilla en la yugular" de la nación que las alberga.

Desde el escándalo de la ITT han sido condenadas urbi e orbi. Recientemente, un congreso de sindicatos reunido en Santiago adoptó resoluciones drásticas en este sentido.

Es necesario, pues, ocuparse de las corporaciones multinacionales (según Lilienthal) o transnacionales (según Galbraith) que se han cobijado en nuestro suelo y que succionan nuestro excedente económico y cuestionan nuestra soberanía trabajando, inexorablemente, nuestras aspiraciones al desarrollo.

EL BANK OF AMERICA

En abril de 1968 el Bank of America de California adquirió el Banco del Este S.A. Fundado por Amedeo Gianini en California, creció trabajando con la colonia italiana y financiando la gran agricultura. En el exterior, fue puntal de las finanzas del régimen fascista de Benito Mussolini en Italia.

Es uno de los "tres grandes" norteamericanos; Chase Manhattan Bank (Rockefeller), National City Bank y Bank Of America.

En la segunda década de los 60 se ha producido la gran expansión del Banco de los Gianini en el exterior. Posee 96 sucursales en 42 países, 167 sucursales de sociedades subsidiarias y 57 bancos asociados. En 1968 el 25 % de sus beneficios (unos 35 millones de dólares) los recibió de ultramar. El N. City Bank recibió 36 millones y el Chase Manhattan 30.

La vigorosa colonización financiera del área del dólar, se produjo en el eje del empuje bancario fuera de fronteras que caracteriza a la "norteamericanización" de la economía internacional y, aunque parezca paradójico, a causa de la crisis del dólar.

En efecto, su raíz esencial es el endémico déficit en la balanza de pagos de USA, por lo que Washington ha puesto en práctica sucesivos programas de freno a las inversiones en el extranjero.

Nadie puede poner coto a la salida de dólares en busca de los buenos negocios que ofrece el Mercado Común Europeo, pero sí ha sido posible restringir las inversiones en las orillas subdesarrolladas y, sobre todo, en América Latina. De ahí la política de instalar oficinas bancarias en dichas zonas con el fin de absorber ahorro local y ponerlo, en forma de crédito, al servicio de las empresas yanquis para su eficaz funcionamiento.

El siguiente cuadro muestra cómo crecieron las sucursales bancarias en el mundo y especialmente en América Latina.

	1950	1955	1960	1967	1969
América Latina	49	56	55	134	235
TOTAL	95	111	124	298	460

El impulso decisivo ocurre en pleno boom Kennedy-Johnson, en la década de los 60 y, singularmente, en su segunda mitad.

El siguiente cuadro muestra su telaraña en el continente austral —se adjunta el año de instalación.

PAIS	Sucursales (Ciudad)	Compañías asociadas y subsidiarias	Oficinas de representación
Argentina	4 Buenos Aires (1960, 1968, 1969, 1969)		
Bahamas		World Banking Corp. Nassau (1964)	
Barbados	1 Bridgetown (1969)		
Brasil		Bank Real do Canada (1954). Con 4 sucursales.	Río de Janeiro (1954)
Chile	3 En Santiago (todas en 1969) 2 En Valparaíso (las dos en 1967) 1 Viña del Mar (1967) 1 Melipilla (1967) 1 Concepción (1968)		
Colombia	1 Bogotá (1967) 1 Medellín (1968) 1 Cali (1969)		
Costa Rica		Bank of America S.A. (1968)	
Curazao	1 Willemstad (1969)		
Rep. Dominicana	1 El Cihao (1968) 1 Salcedo (1968) 1 Santo Domingo (1969)		
Ecuador	1 Guayaquil (1967) 1 Quito (1968)	Ecuatoriana de Desarrollo S.A. (1968)	
Guatemala	3 Guatemala (1957, 1959 y 1968)	Financiera Industrial y Agropecuaria (1968)	
Honduras	3 Tegucigalpa (1966, 1967 y 1968)	Almacenes de Depósito S.A. (1967)	
Islas Leewards	2 St. Kitts (1968, 1968) 1 Anguilla (1968)		
México		Corporación Financiera S.A. (1955) Arrendadora Comermex S.A. (1970)	México (1952)
Uruguay	1 Montevideo (1968)		

Además, es importante recordar que el Banco Internacional de Montevideo fue adquirido por el grupo argentino Tausher, dueños del B. Comercial de Rosario que, según "Confirmado", también fue copado por Bank of America. El 23 % de las sucursales norteamericanas en América Latina le pertenecen.

LA URDIMBRE URUGUAYA DEL BANK OF AMERICA

Pero su intervención en la economía uruguaya no se limita a lo expresado.

El Bank of America es fundador de ADELA, corporación multinacional orientada a invertir en América Latina y constituida por 239 bancos y compañías de Estados Unidos, Europa, Canadá y Japón. La mitad pertenec a capitales yanquis. Cada integrante contribuye con medio millón de dólares de los 60 millones iniciales.

En ADELA, el Bank of America se enlaza con Chase Manhattan, y la Standard Oil del grupo Rockefeller y con la FIAT italiana.

La Standard Oil es una de las petroleras que ha mediatizado a ANCAP con sus célebres convenios desde 1923, Chase Manhattan, es corresponsal del Banco Comercial y FIAT (de la que nos ocuparemos en otro artículo) compró una planta de armado de automotores y pretende instalar otra en Colonia.

Pero, a su vez, ADELA es dueña de un gravitante paquete de acciones del Frigorífico Carrasco y uno de sus socios allí, la familia Oyénart, es accionista importante del Banco La Caja Obrera; del cual, cerrando el circuito, el Bank of America es corresponsal.

Por otro lado, el Banco de los Gianini ha constituido la LAAD (Corporación para el desarrollo de los

LA FARSA DE SCHECK

"El propietario de canal 12, Horacio Scheck se definió el 27 de junio como contrario a las medidas adoptadas por el Ejecutivo y alentó la movilización gremial de sus empleados, pero luego de la disolución de la CNT, cambió de opinión, despidió a los delegados por "notoria mala conducta" e intentó presionar a la Asociación de Empleados de Tele 12 para que renunciaran a los planteos reivindicativos que elevaron a COPRIN el 18 de junio". Tales las denuncias efectuadas a ULTIMA HORA por los propios funcionarios de la empresa televisiva.

Cuando el 27 de junio, la Asociación de Empleados de Tele 12, resolvió ocupar su lugar de trabajo, el dueño del canal, Horacio Scheck alentó sus propósitos y les comunicó a los trabajadores que la empresa les pagaría dos de los jornales correspondientes, a la ocupación.

No obstante, el 2 de julio, habiendo mediado dos desocupaciones por parte de efectivos militares cuando se presentó el personal a trabajar, Scheck les comunicó que sólo les permitiría el acceso si renunciaban a las reivindicaciones que tenían planteadas desde el 18 de junio sobre: Mejoras de los gabinetes higiénicos, ropa de trabajo, arreglo de la instalación eléctrica, pago de las deudas por canje de propaganda que se mantienen con varias firmas de plaza, y aplicación de laudos en los sueldos. De no ser así, comunicó Scheck la empresa declararía un lock out.

Los trabajadores desestimaron las amenazas y tras deliberar resolvieron entrar el 4 de julio al canal, a las 11 y 50. Diez minutos más tarde ocuparon las instalaciones y solicitaron una entrevista con su empleador. El lock out anunciado por éste se transformó entonces en "medidas de seguridad internas", y les anunció que si trabajaban en forma irregular serían desahojados por la fuerza pública.

HUELGA DE 22 DIAS;

DESPIDOS Y

DETENCIONES

Comenzó entonces la huelga general que se extendió por 22 días interrumpidos; la policía detuvo el día 9 a 16 operarios en su sede sindical y los trasladó al cilindro. Scheck aprovechó entonces para despedir por "notoria mala conducta" a los 8 delegados gremiales (incluidos tres que se encontraban detenidos).

Luego de la liberación de los sindicalistas, el Consejo Directivo del gremio resolvió reiniciar las tareas el día 18 de julio y comenzar las tratativas directamente con los mandos militares para lograr el reintegro de los despedidos.

La empresa adujo entonces, por medio de sus representantes que los despedidos no fueron adoptados en aplicación del decreto del 4 de julio, y se propició una reunión de los representantes gremiales con Scheck. El mencionado directivo no acudió, sin embargo a la entrevista y manifestó luego que antes de aceptar el reintegro de los sancionados cerrará el canal.

IRREGULARIDADES LABORALES DE TELE 12

Actualmente, el Ministerio de Trabajo tramita las denuncias y los descargos de los trabajadores, y éstos ratifican la vigencia de sus reclamos de mejoras en las remuneraciones y en las condiciones de trabajo, ya que —según nos informan— en canal 12 existe un solo baño masculino para 100 empleados y el público, las instalaciones eléctricas de la iluminación son tan deficientes que ponen en continuo peligro las vidas de los operarios. El canal no suministra a su personal la ropa de trabajo y no cumple los laudos, manteniendo a varios empleados con sueldos que están por debajo del mínimo estipulado por el gobierno.

Además, —continúan las denuncias— la empresa no paga a las firmas de plaza las cuotas correspondientes a los créditos colectivos gestionados para su personal, a pesar que descuenta los importes de los sueldos, lo que ocasiona graves perjuicios a los usuarios de tales créditos.

negocios agrícolas norteamericanos), con 10 corporaciones multinacionales. Entre ellas, la propia ADELA, Caterpillar Tractor Co —con filial en Montevideo— CPC Internacional, dueña de IMSA, empresa que opera en nuestro medio y que produce, por ejemplo, las sopas Knorr-Suiza, y otras corporaciones.

Lloviendo sobre mojado, es preciso decir que Bank of America incide decisivamente en AID (agencia estatal norteamericana, para canalizar su ayuda financiera al exterior). Altos funcionarios y ejecutivos del Banco (Francis, Scafuro, Rudolph Peterson, etc.) son, también directores de alta jerarquía en la AID.

Son poderes excepcionales desplegados sobre nuestra débil economía y nuestra acosada soberanía nacional. De ahí la necesidad impostergable de nacionalizar la banca.

GARIBALDI 2579

Tel. 49.34.21/22

ULTIMA HORA

Diario de la tarde publicado por EDIT S. A. Garibaldi 2579 - Tel. 49.34.21/22 - Montevideo

Impreso en "Impresora Alborada S. A."

Redactor Responsable: Carlos Puchet. Editor-

Administrador: Norberto Costabel.

Depósito legal N° 33.354

"Yo estoy ya decidido, propenderé siempre a los triunfos de la verdadera Libertad"

José Artigas. 20 de diciembre de 1812

UN REGLAMENTO

AYER se consumó.

Fue aprobado el Reglamento de Garantías del Trabajo.

Y lo fue como Medida Prompta de Seguridad. Comentar el texto reglamentario es reiterar las objeciones que se le hicieron al proyecto.

Objeciones y críticas. Las realizadas por los especialistas en Derecho Laboral y Derecho Constitucional. Las expresadas, con las limitaciones vigentes, por la prensa de oposición.

Las vertidas en la escuela reunión celebrada en la Sala Verdi.

También, el juicio —nada despreciable— de la propia historia de los trabajadores y de la legislación laboral.

Nada de esto es misterioso o secreto. Está al alcance de la mano en el más elemental de los manuales de historia.

Lo está, es obvio, en los textos que relatan el proceso del movimiento obrero uruguayo.

Y en las palabras y hechos que registran un siglo de conductas y actitudes de los trabajadores.

Nada más. Nada menos.

DE otro lado, las manifestaciones del Ministro Bugallo en conferencia de prensa.

Y de ellas recojamos las que se refieren a la reglamentación del derecho de huelga y a la exclusión automática del trabajador que cambie de oficio o deje de ejercerlo por más de seis meses.

Preguntado el Sr. Ministro sobre la adecuación del texto reglamentario con las disposiciones constitucionales respondió "que se compadece de la misma manera en que se compadece el derecho de propiedad con la circunstancia de tener que inscribir una escritura pública para poder ser dueño de la casa que Ud. habita".

PREGUNTADO el Sr. Ministro sobre la situación del trabajador que cambia de trabajo o queda cesante —excluido automáticamente de su sindicato— y que más necesita recurrir a la organización sindical, respondió lo siguiente: "Yo no creo que el trabajador que quede cesante deba recurrir al sindicato; lo que debe hacer el trabajador que quede cesante es buscar trabajo, o si no podrá ampararse a los seguros de paro que están vigentes en el país".

Las comparaciones son odiosas. Los comentarios huelgan.



Huelgas contra despidos

Una de las razones para declarar ilícita a una huelga (art. 37 del proyecto del Poder Ejecutivo), es cuando "tenga por causa un conflicto laboral individual que pueda ser sometido para su resolución a los órganos jurisdiccionales competentes". O sean, las huelgas de protesta contra despidos arbitrarios que menudean en la actividad privada, y aún estatal.

Al respecto, el Ministro del Interior puntualizó que es un derecho patronal, despedir un trabajador —"cualquiera sea el motivo"— pagando lo que corresponda. "En consecuencia, no puede ejercerse el derecho de huelga contra una ley vigente".

Agregó que "por eso creo que los trabajadores no están habilitados para acudir a la extrema medida de fuerza en aquellos casos. Lo que sí podrían gestionar es la revisión de la ley de despidos".

Esto que aparece tan perfecto del punto de vista formal, no se compadece con la realidad que han vivido y vi-

ven permanentemente los trabajadores y sus hogares, —principalmente aquellos que son militantes o dirigentes sindicales— sobre quienes se agita invariablemente el fantasma del despido por represalias.

La existencia de "organismos jurisdiccionales competentes" no resuelve la demora por meses y a veces hasta por años, del cobro de la indemnización, y el largo deambular en búsqueda de una nueva fuente de trabajo, enfrentando las infaltables listas negras.

Frente al surgimiento de la organización sindical en un establecimiento, o el reclamo de la justa categorización, o el cumplimiento de laudos, surge inmediatamente, como medida de fuerza patronal, el despido arbitrario.

Estos son enfrentados por los trabajadores, también con medidas de fuerza, en salvaguarda de sus derechos.

El proyecto del Poder Ejecutivo, corta toda posibilidad de respuesta a los trabajadores, y abre el grifo a la prepotencia y arbitrariedad patronal.

NUESTRO compañero Norberto Costabel —Editor— Administrador de ULTIMA HORA— fue detenido e incomunicado, ayer, en el Cuartel de la ciudad de Colonia.

Había concurrido allí con motivo de la citación que se le hiciera por las autoridades militares.

Ignoramos las causas de la detención. Sabemos, sí, de nuestra invariable solidaridad con el compañero detenido. Que compartimos con todos los lectores de ULTIMA HORA.



Modorros

EL Dr. Corso, co-laborador de "El País", ha resuelto con felicidad las funciones de Intendentes y Ediles. A su juicio, los primeros deben encargarse de la recolección de la basura, de que se enciendan las lamparillas del público alumbrado, y "algunas cosas más".

Ambos, ediles e intendentes, no deben preocuparse de la guerra del Vietnam y de las pruebas nucleares en Muro-roa (sic).

O sea, se trata de representantes o funcionarios de segunda categoría en el paraíso de los modorros.

No se puede decir

El artículo 30 del decreto por el que —entre otras cosas— fue disuelto el Parlamento, establece lo siguiente:

"Prohíbese la divulgación por la prensa oral, escrita o televisada de todo tipo de información, comentario o grabación que, directa o indirectamente, mencione o se refiera a lo dispuesto por el presente decreto atribuyendo propósitos dictatoriales al Poder Ejecutivo, o pueda perturbar la tranquilidad y el orden público".

Según se informó posteriormente, las prohibiciones abarcan:

"1º) Todo tipo de noticias y comentarios que afecten negativamente el prestigio del Poder Ejecutivo y/o las Fuerzas Armadas, o que atenten contra la seguridad y el orden público.

"2º) Versiones relacionadas con la disolución del Parlamento.

"3º) Versiones de líderes políticos, legisladores y cualquier otra persona que contravengan lo dispuesto en el numeral 1º.

"4º) Versiones sobre detención de imputados por la Justicia Militar.

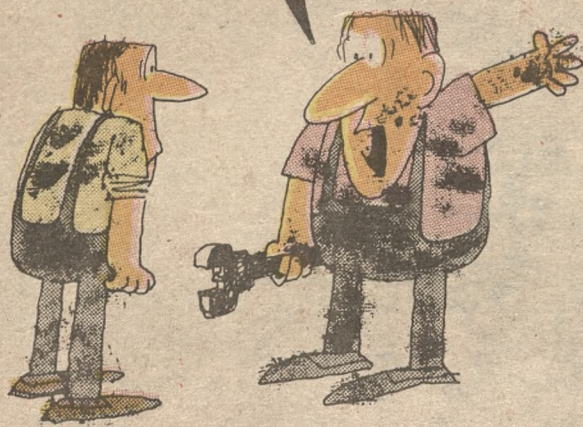
"5º) Convocatorias a reuniones, mítines o manifestaciones de carácter político que contravengan lo dispuesto en el numeral 1º".

Con fecha 1º de julio, el Ministerio del Interior nos hizo llegar la siguiente notificación, caracterizada con el N° 2:

"Se le comunica a Ud. que por disposición del Poder Ejecutivo, complementando las restricciones establecidas el día 27 de junio p.p.d., se prohíbe a la prensa oral, escrita o televisada: las convocatorias a reuniones, mítines o manifestaciones de carácter sindical, que afecten negativamente el prestigio del Poder Ejecutivo y/o las Fuerzas Armadas, o que atenten contra la seguridad y el orden público.

La transgresión a esta disposición dará lugar a la aplicación de las sanciones pertinentes".

¡ES UNA
EXAGERACIÓN, CHE!
¿QUÉ VAMOS A
HACER CON TANTA
LIBERTAD
SINDICAL?



NESTOR

47
**la
balota**

servicio de prensa de Humor Publicaciones S.R.L.

...Y BUENO
CADA UNO
PONE LO QUE
PUEDE ¿NO?

¡Ciudadano p

CHE

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

CHUC

¡OH, HIJA!
SE TE HINCHARON
LAS PIERNAS. ¡PERO
CON ESE LITRO DE
LECHE QUE CONSE-
GUISTE HAS SALVADO
UNA VEZ MÁS NUESTRO
ESTILO DE VIDA!



BUENO, BUENO,
PARECE QUE
AHORA TENEMOS
UNA LEY DE
GARANTÍAS DEL
TRABAJO!...

¡MIRA' VOS!
...! PERO, QUÉ
LINDO SERÍA
TENER TRABA-
JO CON
GARANTÍAS!

PANCHO



¿SLOGAN SUBVERSIVO?

El Uruguay es nuestro, recuperémoslo.



adano póngale el hongo a Mururoa!

CHEVROLETIANDO



Como aura soy del poblao donde no hay zanjas ni barro, vendí la yegua y el carro pa comprarme un auto usao. Lo blando del tapizao me desconcertó bastante; y acostumbrao al pescante, la martinica y las riendas, soporté dudas tremendas con los cambios y el volante.

Pero igual mostré la garra y en lo que chifla un chingolo, lo aprendí a lidiar yo solo como aprendí la guitarra. Tratando de no hacer farra lo monté lo más tranquilo, diciendo, "Si agarro el hilo del secreto del "chaufier", carculo que esto va a ser como cantar un estilo".

Cuando tantié la palanca dejándola en punto muerto, pensé, "vay a ver si acierto, cual es el botón que arranca". Le hundí una perilla blanca y al rugir como una fiera dije, "Acerté de primera!" pero lo que había prendido fue el radio, que metía ruido de música nuevaclera.

Después toqué el clavijero del medidor de bencina, los faroles, la bocina, la escobilla y el yesquero. Y en todito aquel tablero de teclas al por mayor, nervioso y de mal humor toqué tantos que al final no pude saber con cual hice arrancar el motor.

por ABEL SORIA

El radio anunció un conjunto con la zamba "La engañera" y al sentir gritar "Primera!", puse el cambio en ese punto. Como llevando a un dijunto salí con paso de entierro y escuchando como el perro con la atención más profunda, cuando dijeron, "Segunda!", les obedecí en el fierro.

Ladiándole el bulto al centro rumbié pa frente al estadio y al bastonero del radio le dio por gritar, "Adentro!" Ya iba a marchar al encuentro del portón, a rienda suelta, cuando aquella voz resuelta quiso evitar el desorden y acaté la contraorden cuando me dijo, "Otra güelta!".

Jui a doblar pa la derecha pero aquel mandón porfiao, por gritarme, "Al otro lao!" me zambulló en contraflecha. Como la calle era estrecha vi que la cosa era brava, porque un camión se acercaba tremendamente veloz y alcancé a escuchar la voz advirtiéndome, "Se acaba!".

Un golpe ensordecedor tronó en los carrocerajes y una lluvia de engranajes fue cayendo alrededor. Al juntarme el radiador con el asiento de atrás, se salvó el radio nomás que marchando lo más bien, le preguntó a no sé quién, "Engañera, pa ande vás?"

CNBA para principiantes

por RIUS

EN 1944 OTRAS ELECCIONES Y OTRO PRESIDENTE: RAMON GRAU SAN MARTÍN, QUE SE DESTACÓ (PESE A LOS ANTERIORES CAMPEONES), COMO UNO DE LOS MÁS CORROMPIDOS GOBERNANTES.

¡HAY QUE HACER PROSPERAR A LOS CUBANOS! (POR LO MENOS A LOS DE MI FAMILIA...)



OTRAS ELECCIONES EN 1948 Y OTRO PRESIDENTE DE LO PEOR: CARLOS PRÍO SOCARRÁS, QUE EMPEZÓ SU RÉGIMEN ACUSANDO A GRAU DE HABERSE ROBADO 200 MILLONES DÓLARES DEL ERARIO PÚBLICO...



¡TRAICIÓN A LA PATRIA! NO DEJAN QUE ROBAR...!



MILO

continúa mañana



Taboré.

(LO MEJOR)

CINE

- *** **TODO COMIENZA EN SABADO.** Sigue pareciendo uno de los films más sólidos de la corriente realista que entró a renovar el cine inglés hacia 1960. El obrero protagonista, bastante negativo, se apoya en buenos apuntes de conducta, en una precisa descripción ambiental y en el individualismo con que cree enfrentar al sistema sin dejar de ser su víctima. Es rigurosa la realización de Karel Reisz, y excelente la interpretación de Albert Finney. (Montevideo).
- *** **LA VIA LACTEA.** Con conocimiento de causa, Luis Buñuel forjó casi a los 70 años esta recorrida por discusiones teológicas, herejías, brutalidades, milagros y bromas del cristianismo, en una imaginativa colección de secuencias que atraviesan los tiempos. El propósito es una sátira feroz contra la religión y algunos de sus extremos. El resultado tiene abundante inventiva y eficacia como para que la diversión no decaiga. (Cinemateca Uruguayana en Teatro Palacio Salvo).
- *** **EL SIRVIENTE.** Alarde estilista de Joseph Losey, a propósito de la derrota de un burguesito débil y pretencioso por una pareja corrupta. La anécdota trasciende sus motivos individuales y envuelve el drama en una atmósfera oprimiente y tensa. El libreto es de Harold Pinter. El elenco rinde a alto nivel: Dirk Bogarde, Sarah Miles, James Fox. (Montevideo).
- *** **ANNA KARENINA.** Reduce la novela de Tolstoi a los moldes de un folletín sentimental. Rescata sin embargo el estilo más firme y elegante con que Hollywood componía sus dramas hace cuarenta años. La presencia protagonista de Greta Garbo es seguramente el imán principal de la empresa. (Arlzona).
- *** **BILLY JACK.** El joven Tom Laughlin produce, dirige, escribe y protagoniza este alegato contra la intolerancia en el Sur de los Estados Unidos. Hay una severa descripción de ambiente y un lúcido planteo social. Falla empero el denso enfoque mítico del protagonista, demasiado parecido a otros superhéroes, mientras la trama se complica sin mayor necesidad. (York).
- *** **LOS CUATRO PICAROS LADRONES.** Tienen mala suerte, pero es un pretexto para que el libreto vaya enhebrando situaciones corrientes y el film haga reír al espectador. Lo consigue, porque hay agilidad y precisión en los trabajos del director Peter Yates y del buen elenco que encabeza Robert Redford. (Novelty).

PLASTICA

- *** **BRAMANTE ENTRE HUMANISMO Y MANERISMO.** El Comité Italiano para las celebraciones bramantescas organizó y realizó una muestra histórico-crítica sobre el genial artista del Renacimiento en ocasión del Congreso Internacional de estudios sobre Bramante efectuado en Italia en 1970. La exposición recorre el mundo y pone de manifiesto, con ejemplar sentido didáctico las características del autor. (Subte Municipal).



- *** **TALLER DE GRAFICA POPULAR DE MEXICO.** Es una institución fundada en 1937 que recoge la más auténtica tradición americana: una selección de autores —sin omitir una obra del genial Guadalupe Posada— dan la pauta de sus intereses e inquietudes presidida por Leopoldo Méndez, el de mayor inventiva creadora. (Losada Artes y Letras).
- *** **LILIAN LIPSCHITZ.** Joyas diversas y objetos mayores para ambientación de interiores realizados en plata y aluminio reveladores de una rica inventiva que, por momentos, transgreden el funcionalismo para convertirse en piezas misteriosas, extrañas. (Karlen Gugelmeier).

GRABADOS SOVIETICOS

Galería ICUS inaugura mañana viernes a las 19 y 30 horas, la exposición **El Grabado en la Unión Soviética** donde se muestra la variada y rica inspiración de este conjunto de pueblos que forman la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Se exhibirán grabados de distintos periodos, desde el arte con raíz primitiva y folklórica, pasando por distintas etapas de escuelas occidentales, hasta llegar a un depurado estilo, casi desconocido en nuestro medio. La exposición continuará abierta en su horario habitual, de lunes a viernes de 17 y 30 a 20 y 30 horas.

PLASTICA: PINTURA RUMANA

Un acercamiento tangencial

(*)

PINTURA CONTEMPORANEA RUMANA. 55 óleos de Virgil Almassanu, Corneliu Baba, Vasile Baboie, Constantin Baciú, Dem. Lucia Balacescu, Ion Bitan, Constantin Blendea, Henri Catargi, Spiru Chintila, Alexandru Ciucurencu, Aurel Ciupe, Pavel Codita, Bardut Covaliu, Delavrancea Niculina Dona, Michaela Eleutheriade, Tanasis Fapas, Dimitrie Gavrillean, Dumitru Ghiata, Elena Grecalesi, Ion Grigore, Vasile Grigore, Naparus Georgeta Grigorescu, Octav Grigorescu, Gheorghe Ionescu, Ion Muscelleanu, Ion Pacea, Negreni Ion Popescu, Saramat Sanda Popescu, Nadia Popovici, Stefan Stirbu, Alexandru Tipoia. En la Comisión Nacional de Artes Plásticas, Buenos Aires 668, todos los días de 17 a 21. Inaugurada el 25/7/73.

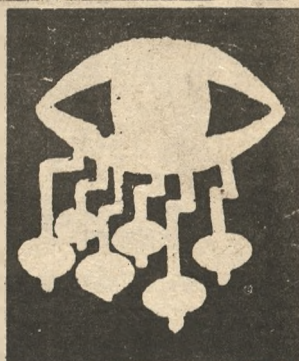
N O es la primera vez que recalca en Montevideo un testimonio de las artes plásticas de la República Socialista de Rumania. En el último lustro, y desde la misma sala, se tuvo ocasión de conocer una de tapices y otra de grabados, demostrando la alta capacidad técnica y la sugerente originalidad de sus autores. La política cultural de Rumania, especialmente para América Latina, intenta mostrar un amplio abanico de su inmensa variedad: este año Brasil acogió una muestra de arte popular y Venezuela de grabado y fotografías.

La Oficina para la Organización de Exposiciones de Bucarest, anexa al Consejo de la Cultura y la Educación Socialista, seleccionó 31 artistas contemporáneos para integrar la exposición itinerante **Pintura Contemporánea Rumana** que iniciándose en Nueva York se desdiseña por el resto del continente. Los autores pertenecen a tres generaciones por lo menos y es difícil aceptar el dictamen del prologoista Mircea Deac de que (la exposición) no persigue más que presentarles algunos artistas, que tienen un determinado estilo configurado por sus caracteres precisos" y "una inédita invitación a conocer las preocupaciones y realizaciones artísticas actuales de Rumania". Si en el catálogo se hiciera alguna referencia al devenir pictórico rumano del siglo, sería más fácil conjeturar la representatividad de la selección. Es cierto que se afirma que muchos pintores elegidos tienen una trayectoria internacional y un currículo muy aceptable, pero una obra o dos, como sucede en la mayoría de los casos, no pueden dar una idea cierta sobre las reales preocupaciones de cada autor ni menos presumir una idea de conjunto. En particular cuando se sabe que Ion Tuculescu, un formidable colorista que sintetizó magistralmente la veta popular y folklórica de su país, no está presente. Esa ausencia se nota. Además hay que tener en cuenta que ante carencia de toda información o referencia sobre el arte de una nación, siempre es conveniente reducir los autores y aumentar el número de obras de cada uno; de esa manera hay un conocimiento más

intimo y cabal, más valedero y sustancioso.

Tal como está, la muestra es correcta pero seguramente parcial, incidiendo sobre la recreación poética de la realidad según las líneas emanadas de la Escuela de París. Falta esa individualización del carácter y la sensibilidad rumanas; en su mayoría son telas que pudieron ejecutarse en cualquier ciudad del mundo, un cosmopolitismo plástico que sustrae el sabor nacional e intransferible. Hay dos artistas que se destacan con brillos personalísimos y ambos representados con una solitaria tela pero suficiente para estimarlos: **Stefan Stirbu** con **Verano en Sarighiol** de muestra que en sus 34 años, el profesorado de dibujo que ejerce en la ciudad de Tulcea no le absorbe la capacidad imaginativa ni la elocuencia lírica para estructurar una irresistible composición de sabor primitivo donde cada detalle —llejado hasta un minucioso detallismo— se subordina con inflexible rigor a una totalitaria unidad; la especialísima paleta que utiliza, la formidable síntesis y la estructuración levantada con indesmayable ímpetu expresivo, lo ubican en un lugar de preferencia. A su lado, **Dimitrie Gavrillean** con su tela **El pequeño príncipe** también evidencia un seguro encanto, en sus dinámicos fondos y figuras. Es indudable que **Corneliu Baba** (1906), laureado en dos oportunidades con el Premio de Estado, Artista del Pueblo de la República Socialista de Rumania, revela una poderosa personalidad, una potencia de dibujante, si bien tiene dos obras dispares —**Retrato y Paisaje**— este último de una rica sensibilidad materialista, aunque **Vasile Baboie** (1914) recoge —a la manera del citado Tuculescu— la veta nacionalista en un reordenamiento pictórico de gran fuerza en el color y sentido rítmico. Otros demuestran una gran sensibilidad y finura (**Constantin Blendea**, **Ion Bitan**, **Vasile Grigore**, **Ion Pacea**), una exaltada sensualidad (**Sanda Popescu**) o un toque surrealizante (**Georgeta Grigorescu**), condiciones estimables sin duda pero sin el empuje creativo de los tres autores mencionados en primer término.

N. D. M.



STEFAN STIRBU:
recreación
poética de la
realidad

cine

ULTIMAS. El film de Buñuel **La vía láctea** termina mañana sus exhibiciones en el teatro Palacio Salvo. La película, en versión integral y en color, se ofrece para público general, diariamente a las 20 horas.

música

NOVENA. El 11º concierto del ciclo de abono de la **OSODRE** estará integrado por la ejecución de la **Sinfonía Nº 9, Coral**, de Beethoven, bajo la dirección del español **Pedro Pinfaro**, contando con los coros del instituto y cantantes solistas seleccionados por el propio director: **María Teresa Montenegro** (soprano), **Marilda Piriz** (contralto), **Enrique Falco** (tenor) y **Eduardo García de Zúñiga** (bajo). Localidades en venta en **Andes** y **Mercedes**, de 15 a 20 horas.

teatro

AL SOLIS. A partir de mañana **El misántropo** de Molière será representado en el Solís, por la Comedia Nacional bajo la dirección de **Mario Morgan**.

PULSA- CIONES



por Victor
Manuel Leites

Hoy por hoy todo lo con-
cerniente a Uruguay es mo-
tivo de especial interés en
Buenos Aires. Los connac-
cionales allá radicados, en
crecido número, viven ex-
periencias en las que su
condición de uruguayos jue-
ga rol principal. Se asiste
a un verdadero reverdecer
de la actividad basada en
la común nacionalidad,
alentada además por la
simpatía evidente del pue-
blo argentino.

En este nuevo, entusias-
ta interés por nuestra pa-
tria y entre otras cosas in-
fluye en buena medida la
jerarquía y la elevada mor-
tal y conciencia de los ar-
tistas uruguayos. Notas, re-
portajes, la intervención
personal de compatriotas
como China Zorrilla y Wal-
ter Vidarte han converti-
do el ambiente artístico
porteño en una enorme y
ferviente caja de resonancia
para todo lo nuestro. Igual
sucede con la autoría y es
te es el momento en que
obras teatrales firmadas

por compatriotas acceden
al primer plano.

A pocas horas de que es-
te artículo se encuentre con
el lector, por ejemplo, se
estrenará en Buenos Aires
el título de Jacobo Langs-
ner *La gotera*. El suceso pro-
gramado para esta noche
—2 de agosto— tendrá lu-
gar en el teatro Blanca Po-
destá de la capital porte-
ña. *La gotita*, que así se la
conoce en Argentina, está
dirigida por Sergio Oter-
min, emigrado reciente y
hasta hace poco director de
varias puestas en escena de
la Comedia Nacional. Los
papeles protagónicos están
a cargo de dos actores de
primera línea del ambien-
te porteño, Luis Brandoni
y Martha Bianchi. Elenco
de prestigio —Brandoni es,
además, secretario del po-
deroso gremio de actores
argentinos— ya ha cose-
chado aplausos y críticas
excelentes en Tucumán,
Rosario, Córdoba y otras
provincias por donde in-
iciará la serie de presenta-

ciones antes de encarar el
estreno en Buenos Aires.

Pero se concretará —o ya
se hizo— otro estreno de
autor uruguayo. Nos refe-
rimos a Juan Palmier la
pieza del director, autor y
actor Antonio (Taco) La-
rreta a la sazón en Espa-
ña.

La obra fue premiada en
el concurso de Casa de las
Américas correspondiente
al año 1972, donde también
recibieron menciones Au-
gusto Boal por Brasil y
Mauricio por Argentina,
contando en esta versión
con la participación de Chi-
na Zorrilla y Walter Vi-
darte. El estreno ha cau-
sado singular expectativa y
ha sido precedido de signi-
ficativas declaraciones de
los actores mencionados.
Puede asegurarse en resu-
men, pese a las conocidas
dificultades de la labor in-
formativa, que los compa-
triotas en la vecina orilla
le están "poniendo el hom-
bro al Uruguay". Y en qué
forma.

MUSICA: ANA MARIA CHAPUIS

Programa de responsabilidad

(***)

ANA MARIA CHAPUIS, pianista. Programa: Domenico Scarlatti, Dos Sonatas; Johannes Brahms, Variaciones sobre un tema de Paganini; Sergei Prokofiev, Sonata op. 84 N° 8. En la Biblioteca Nacional, Auditorio Vaz Ferreira, domingo (29/VII/73).

SOLAMENTE pianistas con gran
dominio técnico se atreven al pro-
grama que abordó Ana María
Chapuis el domingo pasado en
la Biblioteca Nacional. Esta pianista es
una de las más completas de nuestra
ambiente, donde se destacan buen nú-
mero de figuras en plano superior que
llenarían de honores a muchos centros
culturales de importancia continental.

Ana María Chapuis, posee un con-
cepto general bien desarrollado sobre
la técnica pianística y una digitación
rápida y pareja junto al peso de brazo
necesario para los pasajes vigorosos,
equilibrando sus juegos hacia una u
otra forma según los requerimientos
del caso.

Luego de dos *Sonatas* de Scarlatti
deliciosamente enfocadas con limpieza
ejemplar, se enfrentó a esa obra de
bravura con la que pocos pianistas se
animan: las *Variaciones sobre un te-
ma de Paganini* de Brahms. Ana Ma-
ría Chapuis, con serio conocimiento de
la obra, defendió heroicamente las tre-

mendas dificultades de estas variacio-
nes, donde Brahms se ha complacido
en desarrollar las máximas posibilida-
des del virtuosismo pianístico. Tanto
en las variaciones de exigencia pura-
mente técnica, como en las de carác-
ter expresivo y cantable o las que pre-
sentan alguna endiablada fuga, Ana
María Chapuis venció con cómoda sol-
tura.

En la segunda parte, un compromi-
so de no menor responsabilidad la es-
peraba con la *Sonata op. 84, No. 8* de
Prokofiev, donde nuevamente la pianis-
ta explotó el potencial de su victorio-
sa artillería pianística.

Sin embargo, el pianismo de Ana Ma-
ría Chapuis carece aún de esos impon-
derables que redondean a plena satis-
facción el esfuerzo de un artista. Es
muy joven y está bien preparada para
vencer rápidamente esa barrera de ti-
midez que resta vuelo a sus realiza-
ciones. Cerró el programa con dos nú-
meros de Chopin en un alarde apa-
bullante de su técnica segura.

M. V.

CINE: «LA BETIA»

A medias entretenida

(*)

LA BETIA (La Betia, ovvero In amore, per ogni gaudenza ci vuole sofferenza). Italia-Yugoslavia, 1972. Di-
rector: Gianfranco De Bosio. Productor: Alfredo Bini. Libreto de Leo Benvenuti, Piero de Bernardi, Gianfran-
co de Bosio, Nino Manfredi y Guido Stagnaro, sobre la obra teatral homónima (1524) de Angelo Beolco,
Il Ruzzante. Fotografía (Eastmancolor): Roberto Gerardi. Escenografía: Sergio Canevari y Aza Milovic. Música:
Carlo Rustichelli. Elenco: Nino Manfredi (Nale), Rossanna Schiaffino (Betia), Smoki Sanardi (Zilio), Eva Ras
(Tamia), Franco Pesce, Mario Carotenuto. Finarco-Merope-Kostunjak. Estreno en el Cine 18 de Julio, lunes
(30/VII/73).

EL origen de este asunto está
en una de las obras de An-
gelo Beolco, un dramaturgo ita-
liano del siglo dieciséis más co-
nocido por *Il Ruzzante*. Ahora el ci-
ne se traslada cuatro siglos y medio
atrás para narrar las persecuciones
que sufre la bella Betia (Rossanna
Schiaffino) por parte del grotesco Zi-
lio (Smoki Samardi) mientras el
amigo avivado y vagabundo Nale
(Nino Manfredi) tiene intenciones
personales con la campesina. Un
aire pastoril empapa al cuento, sal-
picado además por las reacciones
individuales de una serie de perso-
najes y bodas de imprevistas con-
secuencias. Los que han leído la
obra del Ruzzante han marcado la
fidelidad que la versión cinemato-
gráfica asume con ella, el escrupu-
loso traslado de los episodios prin-
cipales, el uso del lenguaje con las
mismas connotaciones y las mismas
intenciones de no perder ciertas
claves que se encierran en su uso
que en la pieza escrita es verso. La
planificación general de la película
puede asemejarse a los de otros pro-
ductos italianos que han rozado de

diversa manera la vida y las cos-
tumbres en épocas del Renacimien-
to pero la coincidencia no debe ser
asimilada como un simple plagio.

Quien se ha echado sobre los hom-
bres la carga pesada y exigente del
texto original es Gianfranco De Bo-
sio un hombre de teatro por exce-
lencia, con un sólo antecedente en
la materia y no reciente (*Il terro-
rista*, 1965, no estrenado en nuestro
país). De Bosio comienza por obte-
ner una precisa descripción del ins-
tante en que transcurre la historia,
se apoya en la ilustración del cam-
po y su indumentaria, no elude las
palabrotas para reflejar las relacio-
nes de seres toscos y primitivos. Al
costado de esas virtudes de forma
comienzan los reparos: la loca cró-
nica de criaturas metidas en pro-
blemas amorosos es desplegada aquí
con evidente desenfado y un preten-
dido dinamismo que está en las des-
venturas y las peripecias que arro-
ja el asunto, pero no hay metáfora
ni enriquecimiento psicológico de
los personajes en el tratamiento.
Buena cuota de esos defectos co-
rresponden atribuirseles a la mala

actuación de la Schiaffino en su pa-
pel protagónico pero más allá al rea-
lizador le falta la energía suficien-
te como para disparar su anécdo-
ta por un lado y de atender las mo-
tivaciones interiores de las criatu-
ras. En el trayecto el espectador po-
drá advertir que la exposición de
los factores humanos que son los
que movilizan el asunto a través de
los impulsos personales carecen de
la convicción necesaria como para
completar el cuadro totalmente.

Hechos los descuentos el film se
queda en la prolijidad visual de la
cosa, en la actuación exacta de Ni-
no Manfredi, en los momentos afor-
tunados de diversión que las situa-
ciones provocan por sí solas. Na-
die podrá recibir a la película co-
mo un entretenimiento redondo des-
pués de esas ausencias aunque ha-
ya momentos en donde la realiza-
ción con más oportunismo que ta-
lento levanta el nivel. En el exte-
rior la obra tuvo algunos tropiezos
con la censura pero la cosa no da
como para que el escándalo pase a
mayores.

J. T.



Aldeanos del siglo XVI: correrías eróticas de Nino
Manfredi justificadas por Rossanna Schiaffino

plástica

ULTIMOS DIAS. La ex-
posición *Bramante entre
humanismo y manierismo*
que tiene lugar en el Subte

Municipal de 18 de Julio y
Julio Herrera y Obes, de 17
a 21 horas, se clausura el
sábado próximo.

GRABADOS SOVIETI-
COS. Mañana, a las 19.30,
en el Instituto Uruguayo
Soviético, Canelones 1136,
se inaugura una muestra
titulada *El grabado en la
Unión Soviética*.

Cartelera

cine cultural

(***) **LA VIA LACTEA.** Director, Luis Buñuel. Francia. Con Laurent Terzieff, Delphine Seyrig. SÁTIMA. CINEMATECA Salvo. Plaza Independencia 846. URUGUAYA. Teatro Palacio Tel. 915646. 20 horas. Entrada \$ 250. Mañana igual.

Un desfile de herejías y chistes contra dogmas y beatitudes emprendido por Buñuel con una ferocidad que no se disimula tras la sátira ingeniosa y eficaz de su extenso y divertido muestrario.

CINE CLUB DEL URUGUAY. Rincón 567. Tel. 82053. A las 16, 18 y 20.30 horas Sin motivo aparente (Francia 1971) de Philippe Labro, con Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda. A las 20, Sud-Express y Champagne, documentales franceses. **CINE UNIVERSITARIO.** Soriano 1227. Tel. 983904 y 916768. A las 20.30 horas, función para estudiantes universitarios: La fortaleza escondida (Japón 1957) de Akira Kurosawa, con Toshirō Mifune, Minoru Chiaki; posteriormente, análisis y debate público. Entrada por invitación. (Mañana desde las 17.30, para socios, El incorregible).

exposiciones

CARLOS ENRIQUE PRUNELL y GUSTAVO SEVESO, pintura. Galería Moretti, Ituzaingo 1431, horario comercial.

MIRTA N. DE BADAÑO, tapicería. Estudio A, local J de Galería Trocadero, Yaguarón 1378, horario comercial.

NEDER COSTA, pintura. Galería Boqui, Cerrito 623, horario comercial.

BRAMANTE ENTRE HUMANISMO Y MANERISMO, fotografías y maquetas. Subte Municipal, 18 de Julio y Agraciada; todos los días de 17 a 21.

ARIEL SEVERINO, juguetes. Galería Arca, Paraguay 1419, horario comercial.

TALLER DE GRAFICA POPULAR DE MEXICO, grabado. Losada Artes y Letras, Colonia 1340; lunes a viernes de 16 a 20 horas.

MARIA LAGES SANSON, tapices. Subte Municipal, sala menor; todos los días de 17 a 21.

JORGE NIETO, pintura. Karlen Gugelmeier, Sarandí 690 A, lunes a viernes de 9.30 a 21; sábados de 9 a 14.

LILIAN LIPSCHITZ, joyas y objetos. Karlen Gugelmeier, Sarandí 690 A, lunes a viernes de 9.30 a 21, sábados de 9 a 14.

ARDITI, GALLARETA, TABAREZ, pintura. Trilce, Cerrito 714, lunes a viernes de 13 a 20, sábados de 10 a 12.30.

ROSA RAMIREZ, pintura. Estudio A, Yaguarón 1378, local J de Galería Trocadero, horario comercial.

SUZETTE N. SILVA, pintura. Galería U, Sarandí 690, entrepiso; lunes a viernes de 15 a 20.30, sábados de 10 a 13 hs.

HUGO BASTOS, grabado y pintura. Galería de arte Palacio Salvo, Plaza Independencia 846, subsuelo; todos los días de 18 a 22 horas.

EDISON CHANQUET, pintura y dibujo. Portón de San Pedro, Ciudadela 1427-35; lunes a viernes de 16 a 20, sábados de 10 a 13 horas.

PINTURA CONTEMPORANEA RUMANA. Comisión Nacional de Artes Plásticas, Buenos Aires 668, todos los días de 17 a 21 horas.

BECA ANUAL PARA ARTISTAS JOVENES (primera instancia), pintura, dibujo, grabado, escultura, audiovisual, tapicería. Comisión Nacional de Artes Plásticas, Buenos Aires 668; todos los días de 17 a 21.

TALLER "O", pintura. Sala Magi, Canelones 1368.

cines de estreno

(*) **EL ASESINATO DE TROTSKY.** Director, Joseph Losey. Francia-Italia. Con Richard Burton, Alain Delon. Drama. RADIO CITY. Ibiyú 1269. 15.30, 17.40, 19.50 y 22 horas.

Los últimos sucesos de Los últimos meses de León Trotski en México, mayo a agosto de 1940, con los atentados contra su vida.

(*) **LA BETIA.** Director, Gianfranco de Bosio. Italia - Yugoslavia. Con Nino Manfredi, Rossana Schiaffino. Comedia erótica. 18 DE JULIO. 18 de Julio 1286. 16.15, 18.10, 20.25 y 22.45 horas.

Un vendedor ambulante vivo y un peón tonto buscan conseguir a una aldeana exhuberante.

(*) **DUMBO.** Productor, Walt Disney. Estados Unidos. Dibujos animados. CENSA. 18 de Julio y Magallanes. 14, 16.45, 18.45 y 20.45 horas.

Andanzas del elefantito volador y enredos de circo.

(*) **ENEMIGOS A LA FUERZA.** Director, George Seaton. Estados Unidos. Con Dean Martin, Rock Hudson. Western. ARIEL. 18 de Julio 1215. 16, 18, 20 y 22 horas.

Un sheriff muy recto debe perseguir a un viejo amigo y lo hace.

(*) **EN PECADO CONCEBIDA.** Director, Giuseppe De Santis. Italia. Con Lino Capolicchio. CALIFORNIA. Colonia 1329. 15.40, 17.50, 20.10 y 22.30 horas.

(*) **UNA FRANCESITA EN APUROS.** Director, Jean - Pierre Blanc. Francia. Con Annie Girardot, Philippe Noiret. Comedia sentimental. REX THEATRE. 18 de Julio 1012. 15.30, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 horas.

Un hombre maduro encuentra a una solterona igualmente solitaria en un balneario.

(*) **FUI TESTIGO DE UN CRIMEN.** Director, John Hough. Inglaterra. Con Mark Lester, Susan George. Suspense. TROCADERO. 18 de Julio y Yaguarón. 15.30, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 horas.

Un niño, testigo presencial de un asesinato, es perseguido por los criminales.

(*) **LA IRA DIVINA.** Director, Ralph Nelson. Estados Unidos. Con Robert Mitchum, Rita Hayworth. Aventura. METRO. San José y Cuareim. 13.35, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 horas.

Un cura y otros aventureros se meten en episodios revolucionarios.

(*) **EL MARAVILLOSO MUNDO DE MICKEY.** Producción Walt Disney. Estados Unidos. Dibujos animados. Recopilación. AMBASSADOR. Julio Herrera y Obes 1325. 14, 16, 18 y 20 horas.

Selección de varios fragmentos de films de Mickey y otros personajes, desde 1928 a 1947.

(*) **ME SIGUEN LLAMANDO TRINITY.** Director, E. B. Clucher. Italia Con Terence Hill, Bud Spencer. Western. PLAZA. Plaza Cagancha 1129. 15.50, 18, 21.15 y 22.30 horas.

Dos cowboys harapientos se meten en líos con facilidad.

(*) **NUREYEV, EL GENIO DEL BALLETO.** Director, Pierre Jourdan. Francia. Con Rudolf Nureyev, Margot Fonteyn. Documental. ELISEO. 18 de Julio 930. 15.30, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 horas.

La carrera del famoso artista del ballet.

(*) **LOS PELIGROSOS.** Director, Robert Culp. Estados Unidos. Con Bill Cosby, Robert Culp. Gangsters. COVENTRY. Yí 1269.

Se estrena hoy.

(*) **RECUERDOS DEL FUTURO.** Director, Harald Reinl. Alemania Federal. Documental. CENTRAL. Rondeau y Colonia. 15.50, 17.30, 19.15, 21 y 22.45 horas.

Antiguos dibujos, esculturas, monumentos e inscripciones de civilizaciones primitivas, permiten suponer la visita de seres interplanetarios en aquellos tiempos.

otros cines

Zona: CENTRO
IGUAZU. 18 de Julio 1265. Cont. a las 14.15, 17.35 y 21: Cuentos de ultratumba. A las 16, 19.20 y 22.45: Manos del estrangulador. **LUXOR.** Ejido 1377. Cont. a las 13, 15.5, 17, 18.50, 20.45 y 22.35: La mujer domada. **RADAR.** Uruguay 1167. Cont. a las 11.5, 12.30, 14, 15.30, 16.55, 18.20, 19.45, 21.5 y 22.30: Guía para recién casados. **MOGADOR.** Andes 1325. Cont. a las 13, 14.45, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.35: Cuentos verdes de mujeres casadas. **TEATRO ARTIGAS.** Colonia y Andes. Cont. a las 13.15, 15.45, 18.30 y 21.15: Hembra (Vixen). A las 14.15, 17, 19.30 y 22.15: Olga, la hija de aquella princesa rusa. **YORK.** 18 de Julio y R. Branco. Cont. a las 12.50, 16.30 y 20.15: El rey del Oeste. A las 14.35, 18.20 y 22.5: Billy Jack. (*) **INDEPENDENCIA.** Florida 1272. Cont. a las 13.20 y 18.50: Cua-

treros. A las 14.40 y 20.10: Zulú. (*) A las 17 y 22.30: Rescate de sangre.

Zona: CORDON
LIBERTY. 8 de Oct. 2335. Cont. a las 15, 18 y 21.15: El padrino. **PRINCESS THEATRE.** Rivera 21.35. Cont. a las 14, 17.30 y 21: El rostro de un villano.

A las 15.40, 19.10 y 22.40: Receta: violencia. **CORDON.** 18 de Julio 2077. Cont. a las 15.45, 19.15 y 22.50: ¿Qué le habrán hecho a Solange? A las 17.35 y 21.15: Las mujeres somos así. **MONUMENTAL.** Const. 1707. Cont. a las 15.55, 19.20 y 22.40: Buenas noches Buenos Aires. A las 18.10 y 21.35: Tango Bar.

Zona: SUR
ATENAS. Mald. 1573. 1ª a las 19.30: Herraduras de oro. 2ª Alto o disparo. 3ª Misión secreta.

Zona: RIVERA
ARIZONA. Rivera 3068. Cont. a las 18 y 22: Ana Karenina. (**) A las 20: María Walewska.

Zona: POCITOS
CASABLANCA. 21 de Set. 2838. A las 20.40: Brigada de héroes. 2ª La venganza de Ulzana. **NOVELTY THEATRE.** Libertad 2625. Cont. de 14 a 24: Los amantes son seres extraños y Los cuatro pícaros ladrones. (*) **POCITOS.** Chucarro 1036. A las 21: Cinco muchachos de Singapur. 2ª El espinazo del diablo.

Zona: AV. ITALIA
PREMIER. Eco. Simón y Av. Italia. A las 20.45: El magnífico bobo. A las 22.40: ¿Qué pasa, doctor? (*)

Zona: 8 DE OCTUBRE
TRAFALGAR. Av. Cent. y 8 de Oct. Cont. a las 19.15 y 22.45: Adiós, cigüeña, adiós. (**) A las 21: Cumbres borrascosas. **BROADWAY.** 8 de Oct. 3621. Cont. a las 19.30: Para ella el mundo. A las 20.45: Cabalgando con la muerte. A las 22.30: Sólo se vive dos veces. **INTERMEZZO.** 8 de Oct. 3621. Cont. a las 14.30, 17.30 y 20.50: El picnic de los Campanelli. A las 15.50, 19 y 22.15: Las píldoras.

Zona: REDUCTO
MUNDIAL. Millán 2013. A las 21 hs.: John y Mary. 2ª Carnicería humana. **OCEAN.** S. Martín 2779. A las 20.30: Dénme un joven, les daré un hombre. A las 22.15: El analfabeto. (Cantinfías). **GRAND PRIX.** S. Martín y Granaderos. A las 20.30: La maestra enamorada. 2ª El deseo de vivir. (Sandro).

Zona: AGUADA
MONTEVIDEO. Yí 1775. A las 20.15: Todo comienza en sábado (***). A las 22: El sirviente. (***)

Zona: BR. ARTIGAS y GARIBALDI
ROI. Br. Artigas 2259. Cant. a las 14 y 19.15: Gimme shelter. A las 15.35 y 20.55: Escape del planeta de los simios. A las 17.15 y 22.30: La aventura del Poseidón. **ATENEIO.** Garibaldi 2035. Cont. a las 14 y 20: El triunfo de Miguel Strogoff. A las 16.10 y 22.10: Antonio y Cleopatra. A las 18.20: Tiempo de violencia.

Zona: GRAL. FLORES y PIEDRAS BLANCAS
FLORES PALACE. Gral. Flores 2580. A las 20.30: Especialista en faldas. 2ª Destino de un capricho. (Sandro). **LUTECIA.** Gral. Flores 2580. Cont. a las 13.45 y 17.15: Tiempo de masacre. A las 15.20 y 18.40: El tigre. (*) **PIEDRAS BLANCAS.** C. Grande 4250. A las 20.30: El superdotado tiene un complejo. 2ª Los gloriosos bastardos.

Zona: PASO DEL MOLINO
ALCAZAR. Agraciada 3759. 1ª a las 20.45: El magnífico emascarado. 2ª El profesor Tira-bombas.

Zona: BELVEDERE
COPACABANA. J. Artigas y Agraciada. Cont. a las 15.30, 19 y 22.30: Bananas. (*) A las 17.5 y 20.35: El barquero. **BELVEDERE PALACE.** C. M. Ramírez 279. A las 19.30: Robur el conquistador del Mundo. 2ª El cantor enamorado. 3ª El deseo de vivir.

Zona: CERRO
CERENSE. C. M. Ramírez 1650. A las 20.45: Armonía hatatoria. 2ª Miralos morir. (*) 3ª Asilo del terror. (no 18 años).

Zona: SAYAGO
SAYAGO. Ariel 4885. A las 20.30: El sheriff atrapado. 2ª El padrecito. (Cantinfías).

Zona: MALVIN Y PUNTA GORDA
MARACANA. Veracierto y Rambla. A las 20.40: Los visitantes de la noche. 2ª El juez del patíbulo. (*) **PUNTA GORDA.** G. Paz 1431. A las 21: Cortas y Los diez mandamientos.

del interior

FRAGATA. P. del Este. A las 20.30: El cerebro. 2ª Los co-



mandos contra Rommel. **CONCORDE.** P. del Este. A las 20.30 Sabata viene a matar. 2ª Fellini Roma. (*) **FESTIVAL HALL.** Piriápolis. 1ª La caverna del terror. 2ª Prueba la sangre de Drácula. **TEATRO UNION.** S. Carlos. 1ª Joven, viuda y estanciera. 2ª Si se calla el cantor. (*) **ASTRO.** Pando. 1ª La última granada. 2ª Mansión embrujada. **ARTIGAS.** Pando. El dedo en la llaga. 2ª Su nombre grita venganza. 18 DE JULIO. S. Lucía. La indeseable. 2ª En ardiente oscuridad. 3ª El refidiero. **LUX.** La Paz. 1ª Un médico en apuros. 2ª Los secretos de la Cosa Nostra. **MODERNO.** L. Piedras. 1ª Safari Rally 5.000. 2ª La casa de terciopelo. 18 DE MAYO. L. Piedras. 1ª Conspiración infernal. 2ª Enemigos a la fuerza. **AVENIDA.** L. Piedras. 1ª Embrujo de amor. 2ª Siempre te amaré. **POLITEAMA.** Canelones. 1ª Crimen en la playa. 2ª El caso Mattei. (****) **RODO.** Canelones. 1ª El hombre orquesta. 2ª Río Lobo. **PAN DE AZUCAR.** 1ª El desfiladero del diablo. (*) 2ª Historia escrita con sangre. **DORÉ.** Minas. 1ª El gato sobre el tejado caliente. 2ª Vuelo 502: en peligro. **FLORIDA.** 1ª Qué la llevo a matar. 2ª La mafia nunca perdona. (*) **ESPAÑOL.** Durazno. 1ª Misión imposible. 2ª Los buitres tienen hambre. (*) **ARTIGAS.** P. de los Toros. 1ª El altar de sangre. 2ª Cuando arden las brujas. **STELLA.** Colonia. 1ª Barcos satánicos. 2ª El reto de valdez. **PLAZA.** Trinidad. 1ª Charly. 2ª Me gusta esa chica.

TV

Electrónica Voltron

Service TV en el día. - Abonos

COLONIA 1463 bis

TELEFONO 4 77 04

- 16.30 (5) Fronteras del futuro
(10) La Tele Revista
17.00 (5) Femtvisión
18.00 (4) Pibelandia
(5) Francia Universal
18.30 (5) Mi abuelito
19.00 (4) Mi maestro
(5) Miscelánea
(12) Cacho de la esquina
19.30 (12) Telemundo
20.00 (4) Telenoche 4
(5) Documentales y cortometrajes
(10) Subrayado
20.30 (4) Cantando en familia
(5) Panorama 5
(10) Me llaman gorrión
(12) Rolando Rivas
21.00 (5) Banda Sinfónica Municipal
21.30 (4) La tuerca
22.00 (5) Cine
(10) La familia duerme en casa
(12) El Santo

- 23.00 (4) Los defensores públicos
(10) Carmina
23.15 (12) Pantalla 73
24.00 (4) Exitos en serie

MAÑANA

- 10.45 (4) TV Enseñanza Primaria
11.15 (4) TV Enseñanza Secundaria
(10) Dibujos animados
11.25 (10) Moda en blanco y negro
12.00 (4) Frente a frente
(10) Círculo 10
(12) El show del mediodía
12.30 (10) Daktari
13.00 (12) Docedario
13.30 (4) Almorzando con la Chona
(10) Cine sin cortes
(12) Tertulia 12
14.00 (4) Canal 4 llamando
15.00 (10) Gran teatro de la tarde
15.30 (12) En vivo y en directo

LAPICERAS EL MUNDO

SARANDI 558 TEL 98 12 23
junto al Bco. Hipotecario

Especializada en DIBUJO TECNICO

compases de precisión
reglas de cálculo
lapiceras para tinta china
normógrafosREPARACIONES
lapiceras y encendedoresFAVOREZCASE
CITANDO ESTE AVISO

APURARSE QUE HABRA LLENO (CHILE-PERU) MANANA VENDEN ENTRADAS

Con gran entusiasmo y dedicación, los planteles de Chile y Perú continúan sus respectivas preparaciones, sin haber surgido novedades de importancia. Tanto Lucho Alamos como Roberto Scarone siguen con la programación trazada, con dobles entrenamientos diarios. La expectativa crece día a día y desde mañana se podrán adquirir las localidades.

EN filas peruanas fue dado de alta el marcador Navarro, quien se encontraba sentido luego del partido con Argentina. Los incas realizaron una breve sesión de fútbol, sin mayores exigencias de marca. De esta práctica se puede sacar conclusiones en cuanto al equipo que formará Scarone para el domingo. Si bien nada se ha adelantado al respecto, todo hace suponer que los de la franja roja saldrán al Centenario con Uribe en la valla, línea de cuatro con Navarro, Chumpitaz, De La Torre y Carbonell, tres volantes, Challe, Miffin y Bailetti y tres netos delanteros de Muffante, Sotil y Ramírez.

GOL DE RAMIREZ

Este fue el equipo titular utilizado en la práctica de la víspera —única de fútbol que realizaban en la semana— que enfrentó a los suplentes con esta alineación: Valderrama, Soria, Maya, Monzo, Trigueros, Mayorga, Quesada, Víctor Hugo (kinesiólogo) Rivero, Daga y Oblitas. El único gol del

partido práctica fue convertido por "Cachito" Ramírez.

SE QUEDAN EN POCITOS

Si bien había trascendido que era idea de Scarone cambiar el lugar de concentración, el propio técnico se encargó de desvirtuar tales versiones, manifestando que estaba muy a gusto en el Hotel Ermitage, donde actualmente se hospedan los peruanos.

EN TIENDAS CHILENAS

Todo transcurre dentro de absoluta normalidad en tiendas chilenas. Alamos sigue movilizándolo su plantel en el campo de Belvedere, con el que ya los jugadores se han familiarizado. Para hoy el técnico trasandino ordenó una nueva doble jornada, con movimientos matutino y vespertino.

QUINTANO Y REYNOSO

Ya se han agregado a la delegación los jugadores Quintano y Reynoso que viajaron especialmente

desde México, donde actualmente juegan. Se presume que ambos serán titulares, aunque nada se ha adelantado sobre el probable equipo.

RODRIGUEZ ENGRIPADO

El marcador Juan Rodríguez no fue de la partida en la práctica de hoy, por encontrarse con un leve estado gripal. De todos modos, de acuerdo a la opinión del médico de la delegación, estará a la orden.

MANANA VENDEN ENTRADAS

Desde mañana se ponen en venta las entradas. De 10 a 17 en el Centenario y de 10 a 19 en el local de la AUF se venderán entradas a estos precios: (Caballeros, damas y menores) TALUDES: \$ 150 y 150. AMSTERDAM Y COLOMBES: \$ 500 y 300. TRIBUNA OLIMPICA (sin numerar) \$ 800 y 600 OLIMPICA (numerada) \$ 1.200 y \$ 900. TRIBUNA AMERICA (numerada) \$ 2.000 y \$ 1.500. PLATEA AMERICA (numerada) \$ 2.500 y \$ 2.000.

ETCHAMENDI ECHO A CINCO

ASUNCION (AFP). — El nuevo entrenador uruguayo de la selección paraguaya de fútbol, Washington Etchamendi, acordó ayer la exclusión de cinco jugadores. Ellos son Pedro Rodríguez, Arcio Balbuena, Flaminio Sosa, Roberto Cino y Crispín Maciel.

Por otra parte, se informó que la lista definitiva de la selección que actuará en la rueda eliminatoria de la Copa del Mundo ante Argentina y Bolivia, es la siguiente: Baez, De la Cruz, Orrego, Molinas, Enciso, Sosa, Rojas, León, Cobo, Jara, Ortiz, Arrúa, Verza, Dos Santos, Diarte, Insfran, Maldonado, Jiménez, Escobar, Espinosa, Osorio y Barreiro. En la selección figuran tres guardametas: Baez, Benítez y Orrego. El primer partido de la eliminatoria de este grupo se jugará en La Paz, el dos de setiembre, con el partido entre Paraguay y Bolivia.

PEÑAROL VA POR LA REVANCHA

Se producirá esta noche el debut aurinegro en esta nueva gira. El primer rival de Peñarol es uno de los equipos más cotizados del continente —Celtic de Glasgow— y de ahí el gran riesgo para los dirigidos por Faccio.

Peñarol ya enfrentó al Celtic —en 1967, perdiendo 2 a 1, luego de excelente partido— y está muy acreditado en campos escoceses. Es por eso que en la capital de Escocia se espera con gran expectativa la presentación del equipo uruguayo.

LAMAS Y EL CELTA

Es muy factible que se concrete el pase de Lamas al Celta de Vigo. El volante aurinegro quedaría en España, para enrolarse de inmediato a dicha entidad, que además contrataría al golero de la playa Aguerre.

PERDIO NACIONAL

El equipo de Nacional cayó derrotado ante Rampla Jrs. en el amistoso disputado en el Parque Nelson. Por 2 a 1 se impulsaron los rojiverdes, con goles de González y Porteiro, descontando para los tricolores Calcaterra.



Manzo y Oblitas entrenando rigurosamente en el terreno de Carrasco Polo. Perú no variará el local de concentración.

Peligra la B

Continúa fijada en todos sus detalles para el sábado la primera fecha del campeonato oficial de ascenso. Pero, tal como informáramos ayer, hay instituciones que no están al día en sus pagos y éste es un requisito imprescindible para la iniciación del certamen.

La Mutual Uruguaya de Jugadores solicitó a la AUF la lista de instituciones que adeudan pagos a sus futbolistas. Las entidades que aún deben son Fénix, Racing, Sud América, Rampla Jrs. y Progreso, que curiosamente, deben enfrentar a las cinco que están al día en la fecha inaugural del torneo.

Se espera que en las próximas horas quede todo solucionado y se pueda comenzar el torneo sin ningún tipo de problemas.

SUDAMERICANO JUVENIL

A su regreso del Congreso de la CSF, realizado en el hotel Sheraton de Buenos Aires, el tesorero Eduardo Rocca Couture informó que se confirmó la rea-

lización del Sudamericano Juvenil, que se llevará a cabo en el mes de enero en la ciudad de Santiago.

Anunció por otra parte que para el 31 de octubre, conmemorando las bodas de diamante de la Federación Española de Fútbol, se jugará en la ciudad de Barcelona un amistoso entre las selecciones de Europa y América.

LASANTA TAMBIEN SE VA

El delantero de Rentistas Carlos Lasanta viajará en las próximas horas a España, a efectos de someterse a prueba en un club local.

ARTIME: LA SEMANA PRÓXIMA

La semana que viene viajará a Montevideo Luis Artime para ponerse en contacto con directivos tricolores. Tal como están planteadas las cosas —y de acuerdo a lo que ya hemos informado— las próximas horas serán decisivas para conocer el futuro del goleador de Junín.



Todo hace indicar que en las próximas horas se solucionará el actual conflicto que mantienen AUDA y la Mutual Uruguaya de Jugadores, luego de la decisión de la agremiación de árbitros de no arbitrar en partidos en los que actúe Luis Cubilla. En la víspera, la Comisión Mediadora, que integran Luis V. Semino, Feliciano Cacheiro, Nelson Grasso y Juan López conversaron con representantes de ambas partes. Los jueces estuvieron representados por A. Guerrero y L. Da Rosa y los futbolistas por Sergio Zanacchi y Gustavo De Simone.

ORO

BRILLANTES
ALHAJAS
Arts. DEL HOGAR

COLONIA 1341
Y EJIDO



REPUESTOS

ŠKODA

GALICIA 1334
Tel. 98.44.48

EUROCARS

URUGUAY LE QUITO EL

PEÑAROL SIGUE

LIMBURGO, AL TOPE EN LA LIGA UNIVERSITARI



UN nombre nuevo en los campeonatos oficiales de la Liga Universitaria, pero no un equipo desconocido para la mayor representación del fútbol amateur en nuestro medio. Limburgo nació en el año 1958, cuando un grupo de muchachos de Punta Gorda decidieron unirse y formar "el cuadro del barrio". Como casi todos ellos vivían en la calle Limburgo ese fue el nombre que le dieron a la novel institución. Y desde ese año compiten en distintos campeonatos. Ya saben lo que es enfrentar a los más "copetudos" de la Liga, tanto que en el último campeonato disputado en Carrasco Polo fueron los únicos que no pudieron ser doblegados por Nacional Universitario.

El largo peregrinar por distintos campeonatos y los éxitos que se sucedían les animaron a inscribirse en la Liga Universitaria. Y como los triunfos son amigos del Limburgo ya marchan al tope de la tabla de ascenso. (Divisional C).

ULTIMA HORA conversó con Daniel Machado, Fernando Alfaro, Osvaldo Pozzi y Raúl Turnes sobre la historia y los planes de "los azules de Punta Gorda". Así nos informamos de que piensan incorporar para la próxima temporada rugby y baby fútbol, además de continuar la actividad en la Liga Universitaria aparte de intervenir en campeonatos que se disputen en verano.

¿Qué los decidió a incorporarse en la Liga Universitaria?

"Veíamos que teníamos un equipo con

muchas posibilidades de tener una buena figuración y nos decidimos. Además, dada la dinámica alcanzada por la institución era necesario competir en un campeonato de real jerarquía. Pese a que participamos siempre en campeonatos amateurs, el mantener el equipo en actividad presenta un gravísimo problema económico. Tenemos calculado que el presupuesto anual es de aproximadamente un millón de pesos. Y para financiarlo debemos hacer verdaderos milagros. En el barrio no queda nadie a quien no le hayamos pedido dinero y los propios jugadores y dirigentes aportamos todo lo que está a nuestro alcance. Como ese método no alcanza estamos organizando un festival de cine que realizaremos el día 28 en el Cine Punta Gorda. En esa ocasión (exhibiremos una muy buena película) pensamos recaudar aproximadamente \$ 300.000 y saldar así algunas deudas".

"Sabemos que nuestra barriada responderá (somos el único club en la zona) ya que contamos con mucho apoyo. Como ejemplo podemos decir que cuando jugamos de tarde llevamos por lo menos un camión lleno de "hinchas".

¿Cuáles son los planes para el futuro inmediato?

"Lograr un lugar donde entrenarnos, continuar las gestiones para tener sede propia, al igual que cancha y el año próximo salir campeones de la Divisional B".

BOGOTA 2 (De nuestras agencias). Uruguay consiguió anoche una valiosa victoria ante Colombia, en el tercer partido de la jornada por el Campeonato Sudamericano de Básquetbol. El triunfo de los celestes ante los locales por 66 a 62 es doblemente meritorio, si se tiene en cuenta que Colombia venía invicto a través de tres presentaciones.

El equipo uruguayo debió extremarse para aventajar a los colombianos, que en lo previo habían sido urgidos como netos favoritos, en vista de las dos derrotas uruguayas en tres partidos disputados.

El primer tiempo había finalizado con un empate en 34 tantos.

GANARON PERU Y CHILE

En los encuentros preliminares de la jornada, Perú se impuso comodamente a Ecuador por 92 a 71, en tanto que Chile superó a Paraguay por 94 a 81.

URUGUAY: SOLO MISTICA

BOGOTA, (AFF) — El campeonato Sudamericano masculino de básquetbol que se efectúa aquí, viró su interés hacia el segundo lugar por "culpa" de Brasil, cuando se ha liquidado la mitad de la programación.

Los brasileños, representados por once paulistas y un carioca, adictos de la escuela norteamericana, exhiben hitida superioridad ante sus adversarios, aunque el plantel enviado aquí congrega un grupo de relevo, salvo Helio y Ubiratan, grupo al que falta únicamente control emocional, en opinión de los analistas.

Perú, Argentina y Colombia son aspirantes a alinearse en el próximo mundial de Puerto Rico.

El trío de pretendientes se encargó de sacar de ruta a Uruguay, Chile, Paraguay y Ecuador, aligerando en algo la carga al favorito. Esa similitud torna más incierto el desenlace, en cuyo trámite caber las sorpresas.

Un primer balance de lo visto, dejando aparte a los superfavoritos muy eficaz es-

casa velocidad y ausencia de contraataque.

—Argentina — Media distancia muy eficaz, poca velocidad y ausencia de contraataque.

—Perú — Juega para sus dos pivots, Raúl Duarte y "Chino" Vasquez. Paredes impone personalidad en la cancha.

—Colombia — Velocidad de contraataque mejor en el rebote ofensivo que en el defensivo.

—Chile — Marca a presión, tácticamente disciplinado, juega para ganar, perdiendo en los rebotes y por estatura.

—URUGUAY — En plena crisis, conserva la mística de la celeste.

—PARAGUAY — Ecuador — Luchan en un nivel inferior.



"PICHON" LOPEZ "ME LA

Panamá, Puerto Rico. La pelea por el título sudamericano. Todo cabe dentro de las aspiraciones de "Pichón" López.

No parece, viéndole de particular y de cerca, que dentro de ese pequeño físico se guarde tanta vitalidad.

De vivaz mirada (la misma que capta la intención del rival), siempre midiendo las respuestas como esperando "el contra" del cronista, pero amplio para charlar, sin tapujos.

Confían en él. Sabe lo que da. A su rival de hoy le conoce bien.

Ya tuvieron un encontronazo en el año 71. Fue un match "draw", un peleón. Ambos invictos. Dos galitos de rifa. Dos años más tarde, uno campeón, otro quinto en el ranking de su país, vuelven a medirse. Ahora ambos en busca de escalar más posiciones.

"El Beto es bárbaro con su gancho de izquierda al hígado. Pega durísimo. Su constante movilidad le hace rival difícil. De aquella pelea a la fecha lo veo más aplomado. Tiene que saber mucho más. Gilberto López desmenuza al rival, mientras que le intentamos sacar sus propósitos. Mi golpe preferido es el recto de derecha seguido de gancho de izquierda. "Actualmente me muevo una hora y media diaria". Participa de la charla, Adrián Rivero, que estará en su "rincón". "Hace bolsa", "pera loca", cuerda, lo que combina con footing en el Parque Rivera, donde corta leña con el hacha, al estilo americano (dicen que va a domicilio si le hacen pedidos). La pelea es brava, prosigue Rivero, pero gana "Pichón".

Se la va a jugar. Luego de ésta, ya con el desafío en marcha a Brizuela (Campeón Sudamericano) no puede defraudar, y no lo hará. La peña se agranda. Elías Raúl, responsable de la empresa Ring Side Park, con-



¡GANO! — La firme expresión de Gilberto López es significativa

ORO

ALHAJAS . MONE
DAS . PLATA

COMPRO

Pago mejor precio
BUENOS AIRES 533

REUNION EN CICLISMO

Mañana a las 21 horas, en la Casa de los Deportes, se reunirán los Neutrales de Ciclismo conjuntamente con los integrantes del Tribunal Arbitral y Comisión Fiscal. La reunión tiene carácter de informal, auspiciando la misma el vínculo de quienes actualmente integran dichas comisiones.

ASAMBLEA EN CANELONES

El miércoles 8 de agosto, se cumplirá la Asamblea Anual de la Federación Ciclista de Canelones, donde se elegirán las autoridades para el período 73/75. La misma, como es ya usual, se efectuará en los salones del Club Juventud de Las Piedras a partir de las 20 hs.

OPORTUNIDAD

TTE. GALEANO. — Detrás de I.P.U.S.A. Casa de 3 dorm. y 4.500 mts.2 terreno sobre carretera, luz y agua. \$ 2.750.000. total.
TOLEDO CHICO. — A 24 kms. Montevideo, Casa y Quinta de Recreo 2 Hás. 4 dorm. 2 baños, cocina. Comedor diario, Hogar Parrillero, Galpones y demás. \$ 6.000.000.- total.

AEROPUERTO de Carrasco. — (Colonia Nicolich) 10.000 mts. cuadr. Terreno. \$ 1.350.000. total 50 % contado.

CENTRO. — Terreno 450 mts.2.- \$ 7.500.000.- total.

BALNEARIO. — Bar - Restaurante - Pizzería - Flambrería Almacén. Traspaso \$ 5.000.000 y facil.

● Soriano 1142 — Tels. 98.47.45 — 98.12.17



INVICTO A COLOMBIA

GANANDO EN EL "INVIERNO"

PEÑAROL SIGUE INVICTO

Peñarol se ubicó como probable ganador de su serie al mantener el invicto frente a Bohemios, por el torneo "Invierno". Integró el equipo aurinegro, Manuel Gadea. En el restante encuentro Unión superó ampliamente a Aguada.

Los detalles son éstos:

PEÑAROL 65 — BOHEMIOS 57

CANCHA: Bohemios.

ENT. VEND.: \$ 231.000.

JUECES: Henry Bentancur y Walter Grillo

PRIMER TIEMPO: Peñarol 31-27.

PEÑAROL: Villar 6, Douglas 6, Bianchi 16, Poyet 10, Bomio 12, Gadea 8, Martina-

to 7.

BOHEMIOS: A. Vannet 10, Fernández 18, Luchessini 5, Marasco 0, Azambuya 6, Rivero 2, Campaña 10, Barrios 6, Peyrou 0.

UNION 78 — AGUADA 64

CANCHA: Bohemios.

JUECES: Enrique Tabárez y Carlos Ginel.

PRIMER TIEMPO: UNION 32-30.

UNION: O. Silva 19, Techeira 2, D. Bernal 16, Castagno 4, Gamborena 15, S. Silva 14, Ubal 6, H. Bernal 2.

AGUADA: Santelli 12, González 8, Hernández 2, Viñoly 28, Bongoli 0, Garreano 6, Martínez 2, Charrutti 4, Martini 2.

TODO PRONTO PARA LA PELEA DE HOY

Todo pronto para el gran combate entre nuestro campeón "Mosca" Gilberto "Pichón" López y el argentino Roberto Urretavizcaya, quinto en el ranking de su país.

La velada estará integrada por un combate a cuatro rounds, a cargo de dos debutantes, Sergio Ramos y Cristóbal Rivero. Luego irá la pelea entre Rubén D'Stacio y Juan Acosta. En carácter de semifondo, una exhibición que protagonizarán Jorge Peralta y Nolberto Freitas.

El espectáculo comienza a las 21.30 y será escenario el Gimnasio del Platense Patin Club.

¡QUE VELADA!

SAO PAULO, Agosto 2 (AFP). — El peruano Roberto Dávila se enfrentará al brasileño Luis Faustino Pires el 22 de setiembre para disputar el título sudamericano del peso pesado.

En la misma velada el campeón del mundo del peso pluma, Eder Jofré, defenderá su título por primera vez desde su victoria contra el español Legra.

ASI "PICHON". — Rivero indica la guardia, mientras Kalil observa

VOY A JUGAR

fía en que el público responda a tono con el combate.

FUTUROS COMBATES

"Jorge Peralta irá a combatir a Madrid. En nuestro medio tenemos tendidas las redes para presentar a Mario Delgado frente a Nolberto Freitas a fines de agosto. A su vez, para octubre, la revancha de Freitas con Prestefelipe", manifiesta Kalil; y prosigue: "Suárez de Lima y Eder Jofré están dentro de la "mira" nuestra. Todo es posible. Más aún, contando con la gran cordialidad de la Comisión Nacional de Educación Física y la Comisión de Boxeo, a quienes debemos muchas atenciones".

"Aspiramos a que Uruguay tenga un Campeón en cada categoría. De 17 mil personas que fueron a ver a Dogomar, ahora nos ponemos contentos si van 1.500. Si habrá que luchar para retornar a aquello. "Nuestra idea es beneficiar al púgil, al box y al público.

Otra "gauchada" grande que mucho agradecemos es a los dirigentes del "Villa Española", que nos prestan su gimnasio para moverse los muchachos".

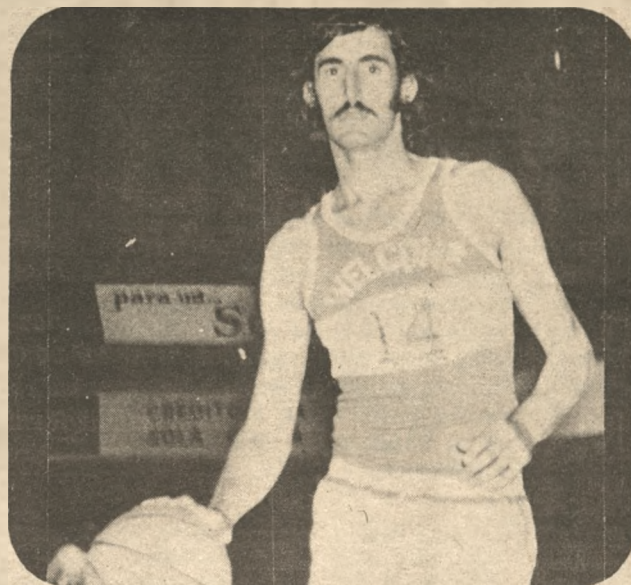
ARIEL MACIEL

Adrián Rivero nos recuerda que Ariel Maciel pasará al campo rentado. Quizás a principio de año.

NO COMPETIMOS

En la despedida, Kalil resalta que los programas se cumplieron los viernes por razones hoy subsanadas, que no estuvo en ánimo ir contra los intereses de la Federación.

Gilberto López tenían una sesión de entrenamiento. La responsabilidad llamaba. Con su "chau muchachos", dejó la redacción de ULTIMA HORA, entregando cordialidad.



BARIZO: Figura importante en el equipo celeste

NATACION: FECHAS DEL "INVIERNO"

Fue aprobado el calendario de competencias para los Campeonatos Nacionales de Invierno, de Natación.

FIXTURE COMPLETO

Agosto 18 y 19. Menores de 9, 10 y 11 años. Pileta de Neptuno.

Agosto 21 y 22. Selección Mundial a Belgrado, Pileta de Neptuno.

de Paysandú, no se fijó Pileta.

Setiembre 1 y 2. Cadetes Setiembre 15, 16, 17 y 18. Juveniles, Pileta Banco República.

Setiembre 22, 23, 24 y 25. 1ª Categoría y menores de 13. Pileta Neptuno.

Setiembre 26 y 27. Torneo "El mejor nadador", Pileta Banco República.

Los resultados del Campeonato Comercial de básquetbol correspondientes a la última fecha son estos.

CLUB H. PEREZ NOBLE 50
C. ARNALDO CASTRO 47
CLUB PHILIPS 51
CLUB CAMBIOS UNIDOS 40

De esta manera la tabla de posiciones a la fecha indica: 1º) Club Philips 2 puntos; 2º) Club Pérez Noble 1; 3º) Club Arnaldo Castro 1; 4º) Club Cambios Unidos 0.

La próxima fecha, se llevará a cabo el domingo 5 de agosto en el mismo escenario, jugando a las 9 y 30 y a las 10 y 45:

Club Pérez Noble vs. Club Cambios Unidos; Club Philips vs. Club Arnaldo C. Castro.

FUTBOL DE SALON

Fue designado el plantel uruguayo que interviendrá en el IV Sudamericano de Fútbol de Salón que comenzará el domingo en el Palacio Peñarol. El D.T. José Sienna, nombró a los siguientes jugadores: Víctor Leis, Luis Ibarra, Nelson Lamelas, Julio Brunetto, Jorge Fabregat, Villarronga y Juan Suárez de Sporting; Daniel Rivas, Juan Baccino e Ignacio Lavagna de Peñarol; Fernando Parrella, Hebert Irachet y Carlos Antonini de Bohemios; Dorance Bruzone del Club Banco República; Manuel Amate de Miramar y Cayetano Rodríguez de Platense.

PLANTEL BRASILEÑO

Por su parte Brasil confirmó el plantel que vendrá al torneo. Actuarán en los actuales campeones: Eugenio, Acsio, Motta Rabelo, Hermes, Gerson, Casa, Victor, De Galesio, Ricardo, Vene, Tamba y Beto.

LA ETAPA INICIAL

El domingo a las 20.30 tendrá lugar la ceremonia de apertura, jugando luego Paraguay-Perú y la segunda el clásico Uruguay - Argentina.

SU NUEVA LIBRERIA "NUEVAS ESTRUCTURAS"
Distribuidora - Editorial

Agencia de "MARCHA"
Bmé. Mitre 1414
Tel. 8 56 60



URRETAVIZCAYA

TELEVISOR

Nuevo modelo 1973 solo con referencias del trabajo, lo puede llevar hoy con \$ 23.500; aprovéchelo.

CASA MERCEDES 1772

ORO PURO \$ 3.500 EL GRAMO

PLATA, MONEDAS, BRILLANTES, ALHAJAS
PLATERIA CRIOLLA, OBJETOS DE ARTE, ANTIGUEDADES, PAGA MAS

"REMATE COMERCIAL"

FLORIDA 1438 CASI MERCEDES TEL. 91.14.08

USTED

También puede aprender a bailar bien y rápido con

LOPEZ y SRA. clase a usted, solo.

Enseña Nancy Castillo. 18 de Julio 505 piso 2º.

Atienden de: Lunes a Viernes 13 a 21 horas. Solicite informes y prospectos.

LA CASA DEL LAVARROPA repara su

Lavarropa Thor Easy - Philco Bendix - G.E. y todas las marcas Licuadora Aspiradora Enceradora

EJIDO 1643 Tel. 91.22.94

La vida de toda una familia puede depender de un artefacto de calefacción. - PREOCUPESE DE SU BUEN FUNCIONAMIENTO.

LLAMENOS AL TEL. 41 18 88

COOPERATIVA OBRERA

Hacemos construcciones, reformas, instalaciones eléctricas; sanitarias, pinturas en general. Damos precios con materiales o por mano de obra. Amplias referencias.

Tel. 78 78 30 Sr. LUIS FERNANDEZ

QUIMIA SERA LA FAVORITA

* La tradicional "Polla de Potrancas" se correrá el próximo domingo en Maroñas. Cita ineludible para los carreristas de ley, aun cuando la ganadora de la gran carrera esté impuesta. Por lo que anda en privado, por lo que ha hecho, no puede perder Químia. Será inmensa favorita. Pero hay que ir a aplaudirla, pues será consagrada la crack del año. De cumplir claro está, el triunfo amplio que todos suponemos. De lo contrario, habrá que esperar el "Selección" para darle el diploma. Viviremos una fiesta auténtica del turf, disfrutando de la exhibición de un ejemplar excepcional. Capaz de poner en apuros al mejor de los machos. Como es habitual en estas fechas, el complemento de carreras es de aceptable jerarquía.

ATEA, llevará el número uno en el mandil, entre las seis participantes de la "Polla de Potrancas". Viene de ganar con excelente estilo la pupila de Ferrero y será buena animadora. Su ensayo final no conformó, pero puede haber influidido el pésimo estado de la pista. Con Ferrer, hizo la milla en 1'48". En los últimos 1000 le salió Mr. Curtis con Rivero, echando 1'6"3/5 con 15" de final. Fácil el caballo.

● **BOLIVIA**, que finalizara segunda de Atea y también de Químia, en sus dos últimas actuaciones, puede también tener destacada actuación. Hizo 1'47"1/5 en el tiro de la carrera, rematando en 14" y dominando a Kallima.

● **QUIMIA**, ganó todos sus compromisos con holgura y facilidad, mostrando desde un principio ser la potranca del año. Sobre un fangal echó 1'43" en la milla, dejando inmejorable impresión. Nunca antes, había lucido tanto en un trabajo. Asusta lo que corre y debe dar espectáculo. Sólo una duda tenemos y es, por cuántos cuerpos gana la hija de Snow Cry en Químia, que cuida Rogelio "Lito" Rodríguez.

● **SINDA**, cierra la nómina. Debutó en Maroñas ganando por doce cuerpos, habiéndose lucido antes en la famosa penca de Minas. Es gran veloz y hará el tren. Después...

● **CANDY**, luego de un auspicioso estreno, desmejoró al ser tercera de Atea y Bolivia a menos de tres cuerpos de aquella. Elementos nuevos tienen derecho a progresar y se justifica su inclusión. Con Acosta, pasó el tiro de la carrera en pista fangosa en 1'49", con 14"3/5 de remate, siempre floreado.

● **KENT'S COUNTESS**, falló entre perdedores en sus tres primeras presentaciones, para luego vencer categóricamente a Miss Mony. Aparenta tener carrera brava. Ensayó en 1'47"2/5 los 1.600 metros, en los últimos "mu tres" le salió Clodoaldo, rematando en 14" y llegando algo apagada. Fácil el compañero



* ATEA, magnífica ganadora del clásico "EE. UU. de América", es de las figuras más destacadas de la "Polla de Potrancas" 1973, en disputa el próximo domingo. Ha caído dos veces ante Químia, pero, la tercera es la vencida...

MAROÑAS: DOMINGO

PRIMERA CARRERA - 12.30 horas

Pr. C. ROYALE (B) - 1.300 mts.

4/0/...	1 C. Indio 55, A. Piñeyro
D	2 Callito 55, A. Delorrio
0/0/0/...	3 Cassio 55, E. Rivero
2/2/2/2	4 Eslovaco 55, R. Ferrer
0/...	5 Expresivo 55, G. Maldon.
0/...	6 F. América 55, F. Durán
D	7 Kharim 55, W. Báez
0/3/...	8 Palinal 55, P. Hernández
4/...	9 Tobías 55, J. Gularte
5/3/5/0	10 Tusky 55, H. Pérez

SEGUNDA CARRERA

Premio FAST - 1.600 mts.

2/2/3/...	1 Gloriosa 55/54, J. Marsiglia
2/0/4/0	2 La Vallere 55, A. Piñeyro
2/2/...	3 M. Mony 55, J. Gularte
2/...	4 Noctámbula 55, R. Espin.
4/...	5 Notaria 55, W. Báez
3/3/...	6 Paniza 55, A. H. Pérez
3/5/5/0	7 Perceza 55/52, C. Sanguinetti
D	8 Rigurosa 55, L. Belela

TERCERA CARRERA

Premio YAGUA - 1.200 mts.

3/2/0/0	1 Kuri 56, L. Leltes
1/0/0/0	2 Mi Galguita 56, E. Alvi.
0/5/2/...	3 Biletuda 55, Ant. Rodríguez
0/2/0/2	4 B. Blancas 55, J. Mart.
4/3/0/0	5 Buenaventura 55/53, M. Go.
0/0/...	6 Cautivante 55/52, C. San.
5/3/5/0	7 M. Rommy 55/53, J. Ben.
5/0/0/5	8 D. Lené 55/53, J. Benítez
D	9 Indiscreta 55, W. Báez
0/...	10 La Chiriba 55, C. Pons
3/...	11 Milenaria 55, E. Gómez
2/0/0/...	12 Optima 55, A. Piñeyro
0/5/0/0	13 P. Santa 55, E. Villarreal
D	14 Pila 55, L. Fontes
5/0/4/5	15 Sabatista 55, R. Espino
0/0/0/0	16 Tarabita 55, C. Gómez

CUARTA CARRERA

Premio DISCOMANA - 1.800 mts.

0/3/2/3	1 Condottier 63, R. Espino
0/...	2 Jimmy's 54, J. Marsiglia
1/3/2/4	3 Bonifacio 57, W. Báez
4/3/2/3	4 Taciturno 57, L. Leltes
2/2/2/2	5 Carluti 54, A. Piñeyro
0/0/4/4	6 L. Alberto 51, C. Pons
4/2/4/0	7 El Motilla 49, M. Cardo.
5/1/3/0	8 G. Bonete 49, G. Maldon.
0/4/1/0	9 Garrincha 49, M. García
5/1/3/0	10 G. Bonete 49, G. Maldo.

QUINTA CARRERA

GRAN PULLA DE POTRANCAS - 1.600 m.

1/2/1/2	1 Atea 56, R. Ferrer
2/2/1/2	2 Bolivia 56, J. Gularte
3/1/...	3 Candy 56, F. Acosta
1/2/5/5	4 K. Countess 56, C. Gó.

1/1/1/1	5 Químia 56, W. Báez
1/...	6 Sinda 56, A. H. Pérez

SEXTA CARRERA

Premio ANABELLA (B) - 1.400 mts.

0/0/1/3	1 Zogú 60, L. Camarán
4/0/0/0	2 Agamenón 57, M. Falcón
4/3/0/5	3 Brezhnev 57/54, De León
0/0/0/0	4 Isidro 57/55, J. Benítez
1/1/...	5 Urdaneta 57, Ant. Rodríguez
3/0/5/1	6 Mulato 55, F. Acosta
1/0/4/0	7 Zoel 55, J. Gularte
3/5/0/3	8 El Facha 54, P. Hernández
0/0/0/4	9 Lujana 54, A. Delorrio.
4/2/0/4	10 Viceroy 54, I. Domínguez
1/0/3/3	11 Mingo 53, X. X.
5/0/0/0	12 Cascote 50, J. Faccio
2/1/2/0	13 Don Adán 50, X. X.
0/0/0/0	14 Sucrimar 50, I. Salazar
4/5/4/3	15 Chatarra 48, E. Trindade

SEPTIMA CARRERA

Premio C. ROYALE (A) - 1.300 mts.

5/4/...	1 Bahkará 55, J. Gularte
3/...	2 Cólico 55, R. Ferrer
4/4/4/...	3 Comodin 55, A. Delorrio
3/4/3/0	4 Fundamental 55, C. Domínguez
0/...	5 I. Lindo 55, A. Piñeyro
3/5/...	6 Kerfil 55, E. Gómez
0/2/5/5	7 Mon Ker 55, J. Firpo
D	8 Poker 55, W. Báez
5/3/4/4	9 Sádico 55, A. Santos
5/0/...	10 Santón 55, H. Castro

OCTAVA CARRERA

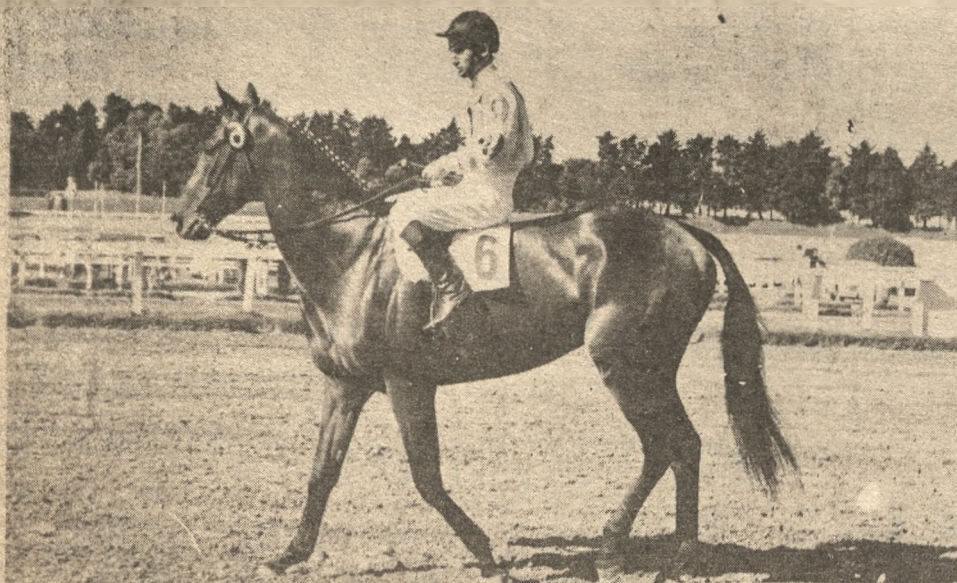
Premio CHISTOSA - 1.600 mts.

4/2/4/3	1 Forlo 57, E. Lacuesta
2/1/0/2	2 M. Loco 57, M. Silva
0/2/0/0	3 C. Ucay 56, C. Domínguez
0/1/4/0	4 M. Ali 55, X. X.
0/4/0/0	5 Blue Boy 55, R. Espino
1/5/1/4	6 Chisperio 55, A. Piñeyro
0/1/3/2	7 Faubourg 55, A. Santos
1/3/4/5	8 Framvik 55, T. Nutes
0/0/1/5	9 Insisto 55, V. Blengio
2/1/...	10 Triarco 55, W. Báez
4/0/0/5	11 Zapamar 56, R. Ferreira

NOVENA CARRERA

Premio SHENANDOAH - 1.700 mts.

5/0/4/0	1 B. Blanca 56, M. Faccio
0/1/4/3	2 P. Villa 56/53, C. Sanguinetti
0/4/0/1	3 A. Muchachos 55, P. Hernández
1/3/2/3	4 Ballinger 55, X. X.
5/5/2/0	5 B. eLuz 55, I. Sequeira
3/1/5/4	6 Cacareco 55, L. Belela
1/5/0/0	7 Xingú 55, A. H. Pérez
0/0/4/0	8 C. París 52, J. de León
5/1/4/4	9 M. Fierro 52, H. Castro
0/5/5/2	10 Mi Tormento 52, X. X.
0/1/5/1	11 Murríño 52, M. Cardozo



* TAWAI, pese a momentáneas claudicaciones en sus actuaciones, probó en algunas de ellas excelentes aptitudes corredoras. Cambió de cuidador el hijo de Falerno y se espera aún de él fructífera campaña. Clemente Aguete es su nuevo entrenador



Perón y dirigentes de la Juventud Peronista de Izquierda: un diálogo roto

PERÓN Y EL DILEMA DEL VICE

A cincuenta días de las elecciones de setiembre y lanzada ya la candidatura de Juan Domingo Perón, crece la expectativa en torno a quién será el compañero de fórmula del anciano líder justicialista. Los observadores políticos entienden que el panorama será definido este fin de semana después de la serie de reuniones políticas que ha mantenido Perón en su residencia de Gaspar Campos, en Vicente López, con las principales figuras que se mueven en el tablero político argentino. Una reunión a la que se le asignó gran trascendencia fue llevada a cabo anoche en un local de la calle Córdoba y Libertad donde estuvieron deliberando Perón y representantes de los distintos partidos que participaron en las elecciones de marzo.

DOS versiones circulan con insistencia en los medios políticos argentinos: una primera insiste en señalar a Ricardo Balbín como el definitivo compañero de fórmula de Perón y otra indica a Jorge Talana, de filiación peronista, para integrar el binomio presidencial en la justa de setiembre.

CRISIS INTERNA

En tanto hoy parecía ahondarse la crisis interna en las filas peronistas, surgida luego del "derechazo" que provocó la caída de Héctor Cámpora y después que Perón decidió marginar a la poderosa Juventud Peronista de izquierda de la cúpula justicialista en lo que se entiende como un triunfo de los colaboracionistas y de los sectores "traidores" encabezados por López Rega y Rucci.

Esta pugna de sectores y fracciones dentro del peronismo, evidentemente ha sido el factor que ha frenado la definición de la situación que tiene como componente esencial y prioritario el riesgo de que Perón no alcance la suma de votos lograda por Héctor Cámpora en los comicios del 11 de marzo pasado.

Parece obvio a esta altura, que el lento análisis que realiza actualmente la conducción peronista para tomar una decisión definitiva sobre el compañero de

fórmula de Perón, se basa fundamentalmente en el estudio de la votación arrolladora que consagró a Cámpora Presidente de los argentinos.

La masa de votantes peronistas —es fácil constatarlo— ha visualizado el cambio del 13 de julio como un giro a la derecha y un paso atrás en el proceso que se inició el 11 de marzo. Esta misma masa se muestra hoy desconcertada y escéptica ante el gobierno de Raúl Lastiri.

Por lo tanto el objetivo de Perón para conservar y aún aumentar esos votos, parece depender de que su futura presidencia no sea una simple continuación de la que se ha impuesto por parte de Lastiri, insistiendo en el esquema electoral que sirvió de base al aplastante triunfo electoral logrado por Cámpora.

Otro factor que pesa en las decisiones del peronismo, es el resultado de las deliberaciones tomadas por la Convención del radicalismo que sugieren que una eventual fórmula, esencialmente justicialista, (por ejemplo Perón-Talana) podrá ser enfrentada por una postulación radical lo que aumentaría el riesgo de una confrontación con los resultados logrados por Cámpora el 11 de marzo.

Descartada la postulación a la vicepresidencia de Héctor Cámpora —"defi-

nitivamente no seré candidato" declaró al salir de una de sus últimas reuniones con Perón en Gaspar Campos—, al justicialismo le queda como salida conjetural una resuelta apertura hacia los radicales que implique un rechazo, al menos un repliegue, del giro a la derecha del gobierno Lastiri, conjugando una fórmula de centro. Las fuentes peronistas consultadas por este enviado especial no escéptica ante el gobierno de Raúl Lastiri. Perón se decida finalmente por una fórmula de centro basada en la incorporación de alguna figura peronista como Jorge Talana o Antonio Benítez. La dificultad de una salida por este lado radica en que no existe dentro del peronismo una base de sustentación suficiente para una política de centro, en medio de una lucha intestina que ha paralizado cada vez más las posiciones entre la derecha y la izquierda.

En conclusión: la "lógica" señala que el compañero de fórmula "más conveniente" para Perón resulta Ricardo Balbín, pero todo gira en el terreno de las simples especulaciones y en definitiva será el propio Perón el que despeje la incógnita. Un confiado dirigente peronista dijo hoy: "Perón sabrá como salir del atolladero".

EL CORILA LLAMBI



"De inmediato emprendí viaje vía Mendoza unirme Revolución. En ruta enteréme triunfo y gratísima noticia. V. E. haré cargo Gobierno Provisional. Me apresuro anticiparle, querido General y amigo, mis sinceros y cálidos deseos de éxito en la difícil misión gobierno tócale cumplir. Rúgole acepte mi adhesión personal quedando a sus órdenes".

El autor de este telegrama, era el ex embajador argentino del gobierno peronista en Tailandia, en setiembre de 1955, Benito Llammbi y estaba dirigido al General Eduardo Lonardi, elegido por la "revolución libertadora" de Isaac Rojas y Aramburu, sucesor del depuesto Juan Domingo Perón. Hoy, Benito Llammbi, —vinculado a nuestro país luego de su casamiento con Beatriz Haedo— ocupa, aparentemente sin resistencia, el cargo de Ministro del Interior en el gobierno provisional de Lastiri, y tendrá en sus manos la organización y responsabilidad de las elecciones a realizarse el 23 de setiembre.

MOMIOS SABOTEAN

Sigue la ola de atentados derechistas en Chile. Ayer volaron cien merros de un oleoducto, lo que viene a unirse a la serie de más de cincuenta atentados realizados por los derechistas desde el comienzo del paro de los trans-

portistas el pasado 25 de julio. Por su parte, los diarios conservadores dedican sus primeras páginas a sabotear las conversaciones entre la DC y el gobierno.

SANTIAGO, Agosto 2. (AFP). — Una polémica en torno al diálogo que mantienen la oposición centrista y el gobierno de coalición izquierdista iniciaron hoy los matutinos de diversas tendencias.

A la espera de la continuación de las conversaciones, suspendidas momentáneamente ayer, los diarios opositores manifiestan su pesimismo respecto al resultado del diálogo, mientras que los matutinos adictos al gobierno expresan cierto pesimismo en torno a la reanudación del contacto.

Estas conversaciones, destinadas a evitar una guerra civil en el país, que se iniciaron el lunes pasado a insinuación del presidente socialista de Chile, Salvador Allende, deben continuar esta noche o mañana, según fuentes oficiales.

"El Siglo", (comunista), anuncia a todo lo ancho de su primera página que se reanuda el diálogo y destaca que la oposición derechista "inútilmente se juega entera contra las conversaciones".

Asimismo, señala que el clamor unánime es "avanzar en un diálogo constructivo y fructífero porque el interés de la patria está por encima de los que hablan de un plazo apremiante en la búsqueda franca de un consenso mínimo".

En su nota editorial "El Siglo" señala que "es natural que los verdaderos patriotas hayan recibido con profunda satisfacción la noticia de la inauguración del diálogo entre el gobierno y la democracia cristiana".

Al referirse a los sectores que no aceptan este diálogo, el editorialista dice que "no es aconsejable, ni sano, ni democrático, ni patriótico levantar barreras temporales entre los que dialogan".

El tabloide "Clarín", (socialista), destaca que en torno al diálogo surgió una fórmula para llegar a un acuerdo y señala que hasta el momento el contacto entre la oposición democrática y el Presidente Allende "parece que dará frutos".

Por otra parte, el diario demócrata cristiano "La Prensa", expresa en su primera página que "el diálogo está en un punto muerto porque el gobierno no acepta planteamientos de la democracia cristiana".

"El Mercurio", (Conser-

vador), dice que las conversaciones están suspendidas.

SOSPECHOSO DETENIDO

SANTIAGO, Agosto 2. (AFP). — El sospechoso "número uno" del asesinato del Capitán de Navío, Arturo Araya, fue encontrado culpable de "presunta complicidad en el delito de maltrato a personal de las fuerzas armadas".

La resolución fue adoptada por el Fiscal Naval.

Aldo Montagna, luego de someter a un exhaustivo interrogatorio al detenido José Luis Riquelme Bascunan y efectuar diversas pesquisas en torno al proceso.

José Luis Riquelme, obrero electricista de una institución natal fue arrestado el sábado pasado y sindicado como presunto autor del asesinato del Edecán Naval del presidente socialista de Chile, Salvador Allende.

AMIGO DEL PRESIDENTE PUEDE MAS QUE LA LEY

WASHINGTON, Ago. 2 (AFP). — El ex secretario general de la Casa Blanca, Harry Haldeman, reafirmó hoy aquí su defensa del Presidente Nixon al cerrar sus declaraciones ante la comisión senatorial que investiga el caso Watergate.

En su testimonio de dos días y medio, Haldeman proclamó repetidas veces la inocencia total del Presidente y se declaró "orgulloso" de haber sido su consejero.

Hasta su renuncia el 30 de abril pasado, Harry Haldeman fue el colaborador más íntimo del jefe del ejecutivo.

Los siete senadores de la comisión investigadora limitaron voluntariamente sus preguntas al ex secretario general de la Casa Blanca, testigo clave del escándalo.

Las declaraciones de Haldeman fueron relativamente breves comparadas con las que prestó ante la comisión el testigo precedente.

Este fue John Ehrlichman, el cual, según acusaciones de medios políticos y de la prensa, formaba con Haldeman "la guardia prusiana" que aislaba a Nixon y lo convertía poco menos que en innaccesible.

En su testimonio, Haldeman reveló que había sido autorizado por el Presidente a escuchar la grabación de dos conversaciones cruciales relacionadas con el caso Watergate.

Se trataba de las cintas magnetofónicas que reproducían dos conversaciones entre Nixon y su ex consejero jurídico John Dean.

El Presidente se negó y sigue negándose a entregar las grabaciones a los investigadores del Senado y de la Justicia.

El senador Sam Ervin, presidente de la comisión, se sorprendió de que Haldeman hubiera sido au-

torizado por Nixon a escuchar los documentos sonoros cuando ya había abandonado sus funciones de secretario general de la Casa Blanca.

Es absurdo, subrayó el senador, que el jefe del Ejecutivo haya concedido a un simple particular el derecho que negó a la Justicia y a los parlamentarios.

Haldeman, en sus declaraciones ante la comisión, se erigió en abogado del Presidente.

Además de proclamar su propia inocencia, proclamó la de Nixon y elogió las cualidades del personal que prestó servicios en la Casa Blanca.

NIXON Y SUS AMIGOS
Un nuevo episodio del escándalo Watergate fue dado a conocer esta tarde por la cadena norteamericana de televisión ABC.

Según la cadena, algunos asociados del hombre de negocios "Bebe" Rebozo, amigo íntimo del Presidente Nixon, fueron convocados para prestar declaraciones ante la comisión investigadora.

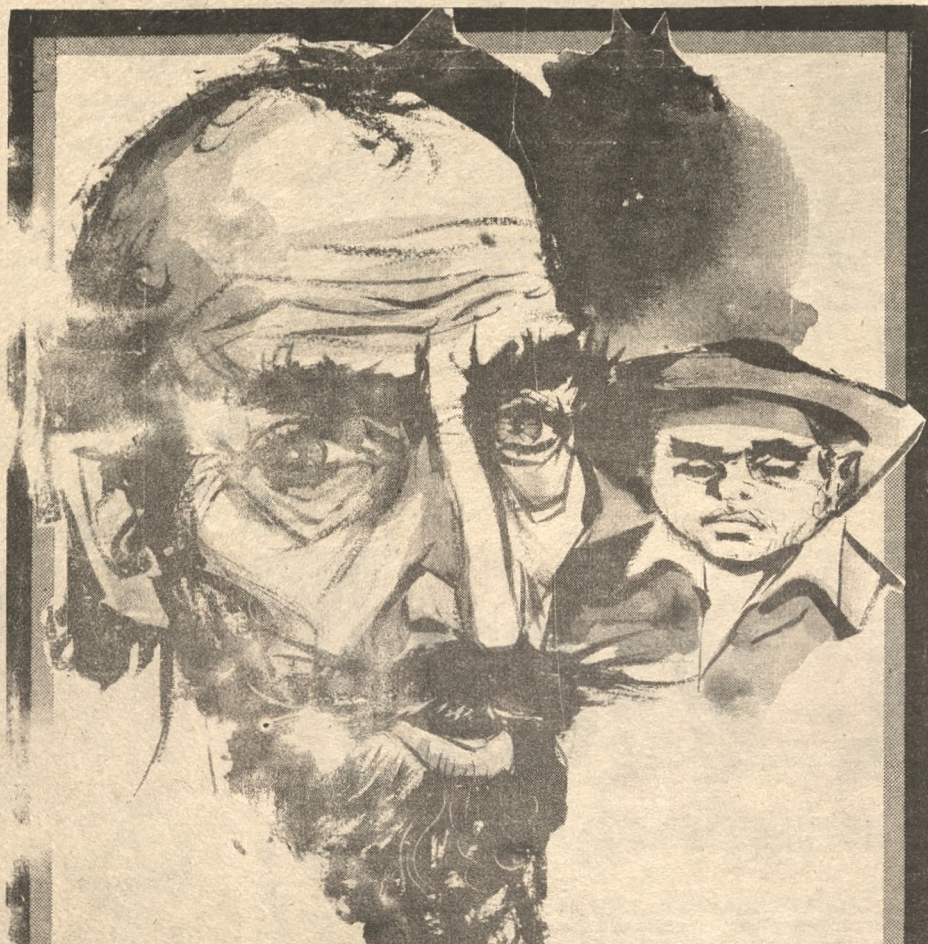
Deberán explicarse según la ABC, sobre presuntas contribuciones ilegales hechas a la tesorería del comité para la reelección de Nixon por el banco de Rebozo.

También este, siempre según la cadena, podría ser convocado por la comisión de senadores.

"Bebe" Rebozo está considerado como uno de los amigos más íntimos del Presidente.

Posee en Florida una propiedad vecina a la Casa Blanca de Cayo Vizcaino. El terreno de ésta le pertenecía antes de ser adquirido por Nixon.

Cuando el jefe del Ejecutivo se encuentra en Florida, ambos hombres se ven a diario. Rebozo lo acompaña igualmente cuando Nixon se retira a su residencial rural de Camp David, Maryland.



"Cada día se ven cosas nuevas
Sancho; las burlas se vuelven veras
y los burladores burlados"

por algo cada día se vende **MÁS**

ULTIMA HORA
EN OFFSET

CUMPLE LA HAZANA DE LA INFORMACION TOTAL

PIDEN EXPULSION DE YANQUI ENTROMETIDO

BUENOS AIRES, 2 (AFP). — La Cámara de Diputados solicitó anoche al Poder Ejecutivo que declare "persona no grata" al encargado de negocios de los Estados Unidos, Max Krebs, y se ordene su inmediato abandono del territorio nacional. El proyecto aprobado por la Cámara Baja subraya el repudio que le merece "el contenido y la forma de los documentos dirigidos al Ministro de Hacienda" por el citado funcionario de la embajada norteamericana en Buenos Aires. El Cuerpo subraya que la conducta del citado consejero constituye una "injerencia en los asuntos internos de Argentina".

La cámara, ante una moción del diputado justicialista, Ferdinando Pedrini, aprobó por unanimidad el proyecto de declaración firmado por todos los presidentes de los bloques.

Sostiene el documento que "la República Argentina respetuosa de la libre determinación de los pueblos es una nación independiente de toda dominación económica extranjera y no se halla sujeta a la órbita de ningún poder extraño".

Considera asimismo que el encargado de negocios de los Estados Unidos se extralimitó en el ejercicio de sus funciones "a través de una actitud que resulta lesiva a la soberanía y dignidad nacional".

INTROMISION

WASHINGTON, Ago. 2

(AFP) — Un vocero del gobierno norteamericano dijo anoche que las notas enviadas a la Argentina y juzgadas inaceptables por este país, a propósito de sus proyectos económicos, obedecían a una "vieja costumbre diplomática entre países amigos".

El vocero reconoció el derecho soberano de cada país sobre su propia legislación pero dijo "que hace tiempo que existe la costumbre entre países amigos de proceder a un intercambio de puntos de vista sobre los efectos posibles de los proyectos de ley en los intereses respectivos".

Las notas norteamericanas se referían a proyectos de ley argentinos sobre las inversiones extranjeras y ocasionaron enérgica reacción de Buenos Aires que amenazó con romper las

relaciones diplomáticas.

Ello ocasionó, según un comunicado argentino, excusas oficiales de la capital norteamericana.

Según el vocero de la Casa Blanca, dichas notas o memorándum "no eran más que la elaboración de conversaciones precedentes" entre la embajada norteamericana en Buenos Aires y las autoridades argentinas.

Fuentes argentinas aquí precisaron que las notas dirigidas a distintos funcionarios que asistieron a las conversaciones no estaban redactadas en el mismo tono.

Así, la que fue enviada al ministro de la economía José Gelbard fue redactada en términos considerados vejatorios que ocasionaron la inmediata protesta del ministro mientras que una comunicación enviada al presidente del Banco Central Alfredo Gómez Morales fue estimada perfectamente aceptable.

El vocero precisó que el incidente databa de hace unos diez días y que "en Washington no esperaban más consecuencias".

ELECCIONES

BUENOS AIRES, Ago. 2 (AFP) — El Poder Ejecutivo convocó al electorado de la Capital Federal, a elecciones presidenciales para el 23 de setiembre próximo.

Simultáneamente envió una circular a todos los gobernadores provinciales, para que procedan a realizar comicios en cada estado argentino, en la misma fecha.

Se elegirá presidente y vicepresidente de la nación, para completar el período presidencial de cuatro años, iniciado el 25 de mayo pasado, por Héctor Cámpora y Vicente Solano Lima, quienes renunciaron el 13 de julio para permitir al General Juan Perón, presentarse como candidato.

El ex presidente realiza contactos con dirigentes de otras agrupaciones políticas especialmente con Ricardo Balbín

WALTER ULBRICHT

La muerte del líder alemán Walter Ulbricht, deja sin uno de los hombres de mayor importancia histórica en el movimiento comunista internacional. Desde sus inicios junto a Rosa Luxemburgo y Karl Liebknecht y su participación en la guerra de España, hasta los duros años del antifascismo y la posterior creación del nuevo estado alemán.

Ulbricht nació el 30 de junio de 1893 en la ciudad de Leipzig, en el seno de una familia obrera.

Cursó la escuela primaria y después aprende, a temprana edad, el oficio de carpintero.

En 1908 ingresa a la Juventud Obrera Socialista, para posteriormente continuar militando en filas del Partido Socialdemócrata.

En enero de 1919 toma parte en la fundación del Partido Comunista de Alemania. A partir de 1926 integra la dieta de Sajonia y más tarde, hasta 1933, es Diputado en el "Reichstag".

En octubre de 1933 emigra a París, trasladándose posteriormente a Praga y luego a la Unión Soviética. En 1943 toma parte en la fundación del Comité Nacional "Alemania Libre".

El 30 de abril de 1945 regresa a Alemania como responsable del grupo de iniciativa del Comité Central del Partido Comunista Alemán. Participa de manera importante en la elaboración de una concepción detallada para la construcción, tras la derrota del régimen nazi, de un estado alemán nuevo y antifascista.

Entre 1947 y 1948 fue miembro del Comité Permanente y del Secretariado Permanente del Congreso Popular Alemán.

A partir de 1950 es miembro del Consejo Nacional del Frente Nacional y Diputado de la Cámara del Pueblo.

A partir de 1953 y hasta 1971 se desempeña como Primer Secretario del Comité Central del Partido Socialista Unificado de Alemania.

En 1960 es designado Presidente del Consejo de Estado, cargo que ocupará hasta su fallecimiento.

Durante su actuación como jefe del Estado Socialista Alemán recibió altas condecoraciones nacionales e internacionales, en reconocimiento a sus condiciones de infatigable luchador por la paz y la distensión mundial.



FUNEBS

VINCENZANTONIO

LAGATTA MAZZEO

Al cumplirse el primer aniversario del trágico fallecimiento de quien fuera compañero e ejemplo; el personal de Dirección, Redacción y Talleres del semanario italiano "L'ECO D'ITALIA" hará oficial una misa el sábado 4 de agosto a las 18 y 30 hs. en la Iglesia "Nuestra Sra. de Lourdes" (Paysandú 781) exhortando a concurrir a quienes en vida fueron sus amigos y compañeros.



CONCEPCION PADILLA

(Q. E. P. D.) — Falleció ayer 1º de agosto, Sus hermanas: Paulina, José Luis, Dionilde, sus sobrinos: Antonio, Teresa, Estela, Nélida, sus nietos: Ruben y Luis Carlos participan con profundo pesar dicho fallecimiento y el sepelio que se efectuó en el día de hoy en el Cementerio del Norte.

SANTA BARTOLOME DE MAGNABOSCO

(Q. E. P. D.) — Falleció el 1º de Agosto de 1973. El Consejo Directivo de Cooperativa Bancaria participa con profundo pesar el deceso de la señora madre de su Presidente, Sr. Humberto Magnabosco, cuyo sepelio se efectuó el 2 de los ctes. a la hora 10 en el Cementerio de la Teja. CARLOS STUDELI Secretario; ARIEL LUZ Vice-Presidente.

CURA CANDIDATO DEL P COMUNISTA

CARACAS, agosto 2 — El Presbítero Martín Soto Ojeda, se presentó hoy como candidato a Concejal por las listas del Partido Comunista de Venezuela, planteando una difícil situación para el episcopado venezolano. La inscripción de un sacerdote católico como candidato con apoyo comunista ha causado un enorme revuelo a la vez que se produce apenas pocos días después que una asamblea del episcopado prohibió a los sacerdotes aceptar candidaturas para cargos electivos.

Consultado por la prensa, el Presbítero Soto Ojeda declaró que no cree que su actitud le cause problemas con la jerarquía eclesiástica aunque adelantó que, "de todos modos, estoy preparado para ellos".

Soto Ojeda, que ha dedicado 30 de sus 58 años al ejercicio sacerdotal, reveló hoy ser "amigo de los comunistas, desde hace tiempo, porque los comunistas son amigos del pueblo y yo soy del pueblo".

Añadió que no puede atenerse al criterio de algunos miembros del episcopado venezolano "sino a las prédicas de Juan XXIII quien abrió las puertas de la Iglesia a todas las corrientes".

Por su parte, el Obispo Auxiliar de Caracas, Monseñor José Rincón Bonilla, declaró que el sacerdote Martín Soto Ojeda habría violado las disposiciones del episcopado nacional al inscribirse como aspirante a concejal por el Partido Comunista.

El Presbítero Soto Ojeda encabeza la lista de candidatos a concejales que el Partido Comunista inscribió ayer aquí, al abrirse el plazo para el registro de los aspirantes a ocupar los curules del municipio caraqueño, el segundo en importancia del país, durante el venidero quinquenio constitucional.

SE ENTREVISTARON HOY DIRIGENTES SINDICALES Y OFICIALES DE LAS FF. AA.

▲ IMPORTANTE PLAN-
TEO GREMIAL A LOS RE-
PRESENTANTES MILITARES
▲ LA REGLAMENTACION
SINDICAL TEMA CENTRAL
DE ESTE ENCUENTRO

Una importante entrevista se llevó a cabo esta mañana entre dirigentes sindicales y altos oficiales de las Fuerzas Armadas. La entrevista se prolongó por casi dos horas durante las cuales se conversó acerca de un planteamiento verbal anterior que habían realizado los sindicalistas en el cual se puntualizaban aspectos que preocupan al movimiento obrero.



Los dirigentes gremiales momentos antes de ingresar a la entrevista con los representantes de las Fuerzas Armadas.

Al no haber recibido respuesta, y habiéndose agregado como nuevo elemento la puesta en vigencia de la reglamentación sindical por decreto, se entendió del caso hacer conocer con claridad la posición del movimiento sindical.

LA ENTREVISTA

La representación obrera concurrió integrada por 8 dirigentes, asistidos por dos asesores letrados. Fueron recibidos por oficiales de alta graduación, cuyos nombres no fueron dados a conocer.

Uno de los aspectos considerados con más detenimiento, fue la reglamentación sindical, sobre cuyo texto, tanto los sindicalistas como los letrados, formularon objeciones de fondo y de forma. Al respecto dijeron que el texto no está encuadrado dentro de lo que manda el artículo 57 de la Constitución, y que se crean tales limitaciones al funcionamiento de los sindicatos, que ello impediría que estos puedan actuar como organizaciones en defensa de

los intereses del trabajador.

Luego de algunas consideraciones acerca de lo decretado en materia de ejercicio del derecho de huelga, los dirigentes sindicales manifestaron también que lesiona lo dispuesto en los convenios números 87 y 98 de la Organización Internacional del Trabajo, ratificados por una ley uruguaya.

También plantearon la gravedad que implica la posibilidad de disolver sindicatos por resolución administrativa, sin contralor alguno de la justicia. Asimismo plantearon que patronales reaccionarías están utilizando el decreto del 4 de julio para tomar represalias contra los sindicatos y sus afiliados.

Los sindicalistas declararon a ULTIMA HORA que habían solicitado también una entrevista con el Estado Mayor Conjunto, cuya respuesta se produciría mañana.

EL PLANTEO SINDICAL

Exceptuando los argumentos manejados a nivel jurídico y de fondo sobre la regla-

mentación sindical, los dirigentes gremiales basaron sus puntos de vista en un memorando entregado esta semana al Ministro de Trabajo.

En el mismo se hacía ver la inquietud del movimiento sindical ante la detención de trabajadores, requerimientos, clausura de locales, despidos masivos y otras medidas del mismo tipo.

Luego, se agregaba que los últimos ajustes de salarios son notoriamente insuficientes, cuando el aumento que correspondía debía ser entre un 65% y un 80%. "Finalmente, decían, incluso el porcentaje salarial es inferior al alza de costo de vida en lo que va del año 1973. Luego de dar cifras demostrativas del deterioro de la economía del trabajador, se agregaba:

"Hay una realidad irrefutable: es imposible vivir con los salarios actuales, que son literalmente de hambre.

El Sr. Ministro comprenderá que la lucha por un salario decoroso (que hoy incluso se reduce a procurar mantener su

poder adquisitivo y no a incrementarlo) es un objetivo básico de todo sindicato, su más elemental razón de ser y que, por consecuencia, ningún gremio puede renunciar a la misma".

Las razones expuestas, más allá de la frialdad de las cifras, guardan estrecha relación con el comer, vestirse, ir en ómnibus al trabajo, enviar los hijos a la escuela o al liceo, pagar el alquiler, el agua, la luz, etc.; implican, en otros términos, la mera subsistencia y, en definitiva, imponen la necesidad, urgentísima, de la revisión del decreto salarial del Poder Ejecutivo.

Conocida es la posición del movimiento sindical uruguayo, históricamente contraria a los proyectos de Reglamentación Sindical. Consecuentemente con ello, por documento adjunto, fijamos posición contraria a la iniciativa que en la materia, con el rótulo de anteproyecto de "Seguridad del Trabajo", ha dado a conocer el Poder Ejecutivo.

HAGALO UD. MISMO

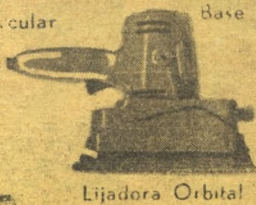
Con este taladro y sus accesorios forme su propio taller



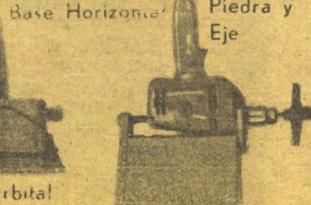
TALADRO
MAGICO



Sierra Circular



Lijadora Orbital



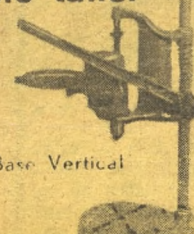
Base Horizontal



Piedra y
Eje



Caladora



Base Vertical



CREDITOS
EN 5 Y 10 MESES

repaufi



B. MITRE 1359
casi SARANDI - TEL 91 29 92