

ULTIMA HORA



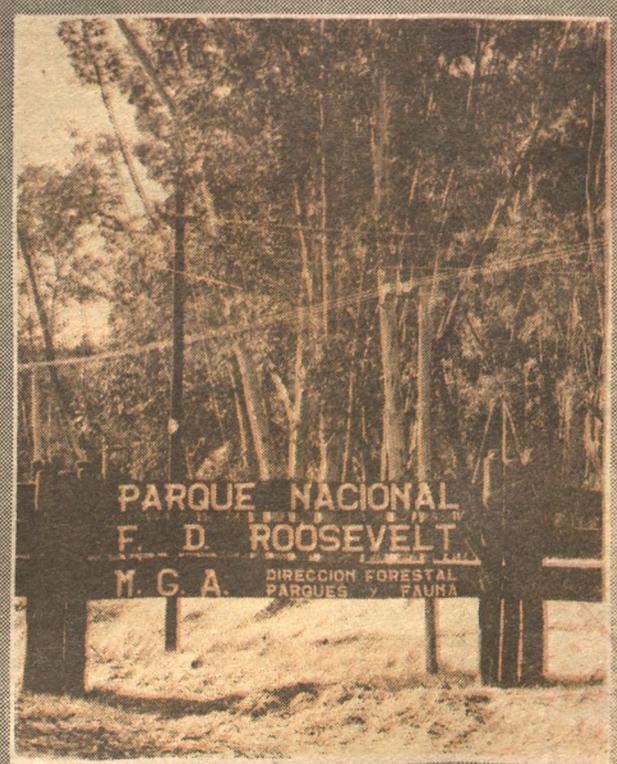
Año II - Nº 355
Martes 7/VIII/973

\$ 120 TENEMOS UNA GRAN LOCURA: DECIR LA VERDAD

**FUE RECIBIDA POR
LOS DIARIOS "AHORA"
Y "LA MAÑANA"**

**EL PARQUE
ROOSEVELT
PARA LOS
YANQUIS**

MISTERIOSA CARTA AL EJERCITO



(LEA PAGS. 2 Y 3)

(LEA PAGS. 4 Y 5)

HAGALO UD. MISMO
Con este taladro y sus accesorios forme su propio taller

TALADRO MAGICO

Sierra Circular

Base Horizontal

Piedra y Eje

Caladora

Base Vertical

Lijadora Orbital

B&D CREDITOS EN 5 Y 10 MESES

repaufi

8 MITRE 1359
Casi SARANDI - TEL 91 29 92

INCOGNITA CONTENIDO

CONOZCA A LOS MINISTROS

BENITO MEDERO

BENITO MEDERO otrora diputado por el Partido Nacional, es en el gabinete algo más que el polémico ministro de Ganadería y Agricultura: es el hombre de confianza y confidente de Juan María Bordaberry, papel que abandonó fugazmente al salir maltrahado de la crisis de febrero. A raíz de ello, permanentemente fustigado por las organizaciones de productores rurales, no pasa semana sin que la prensa especule con su renuncia.

Fuerte estanciero de Flores, activo militante de las organizaciones que agremian a los productores más poderosos ocupó años atrás la presidencia de la Asociación Rural del Uruguay. Por más de un década, tanto bajo gobiernos blancos como colorados, ocupó la presidencia de la Comisión Honoraria del Plan Agropecuario. Su gestión al frente de la misma le dio en los sectores conservadores una buena imagen, suficiente para que su nombre se mencionase en varias oportunidades como posible ministro de Ganadería.

Periféricamente vinculado al Partido Nacional, no tuvo una militancia política activa. En 1966 acompaña a los sectores blancos que propician la "reforma naranja" y apoya dos candidaturas: la de Al-

berto Gallinal Heber y la de Alberto Heber Usher; electo diputado por Flores, por ambos sectores, en el Parlamento se alinea en la bancada heberista. Pero a partir del 68 el movimiento Herrera - Heber inicia una tenaz oposición al gobierno de Pacheco Areco, lo que lleva a Medero a desvincularse del sector, primero, y abandonar luego la Cámara de Representantes.

En los comicios siguientes su nombre es uno de los que se mencionan como candidato a la presidencia o a la vice por los sectores más conservadores del nacionalismo. Finalmente, la fórmula se integrará con el general Aguerrondo y "Titito" Heber.

Al asumir la primera magistratura su amigo Bordaberry, accede a la cartera de Ganadería y Agricultura. Poco después es el "monje gris" del gabinete. En tal carácter lleva al gobierno a dos técnicos y hombres de confianza suyos durante su gestión en Plan Agropecuario: los contadores Moisés Cohen (subsecretario de Ganadería, ministro de Economía, director de Planeamiento) y Gustavo San Martín (subsecretario de Ganadería y miembro del INAC). Cuando las crisis político-militar de octubre y febrero ocupa interinamente la cartera de Defensa Nacional.

BRUSCHERA Y SAFI: CONFIRMA Y NIEGA

OSCAR Bruschera, Director del diario "Ahora" confirmó hoy a nuestros cronistas que el sobre de remitentes desconocidos estaba dirigido al general Gregorio Alvarez.

"En efecto —dijo— en nuestro diario fue entregado un sobre dirigido al alto jerarca castrense. Como se eligió un medio indebido (nuestro diario no oficia de correo), ese sobre se encuentra tal como llegó, a disposición de quienes lo enviaron" "LA MAÑANA" NIEGA

"Desconozco absolutamente tal hecho". Así respondió Julián Safi, redactor responsable de "La Mañana"



SAFI



BRUSCHERA

MONGO AURELIO



EN TORNO AL DE LA MISIVA

UNA MISTERIOSA CARTA DIRIGIDA A ALTOS MANDOS DE LAS FUERZAS ARMADAS ESTA CAUSANDO EXTRAÑEZA, TANTO EN LOS MEDIOS MILITARES COMO PERIODISTICOS. LOS INFORMES EXCLUSIVOS RECOGIDOS ESTA TARDE POR "ULTIMA HORA", AUMENTAN LA PERPLEJIDAD EXISTENTE, YA QUE NO SE TRATA DE UN CASO AISLADO, SINO QUE POR LO MENOS DOS CARTAS FUERON HECHAS LLEGAR EN FORMA POR DEMAS MISTERIOSA A DIARIOS DE MONTEVIDEO. ABIERTOS LOS SOBRES, DENTRO DE LOS MISMOS HABIA OTRO SOBRE, QUE CONTENIA UNA CARTA, ESTABLECIENDO COMO DESTINATARIOS A ALTOS JEFES MILITARES.

LOS informantes militares consultados por ULTIMA HORA variaron en sus respuestas, desde el total desconocimiento del asunto, hasta el absoluto hermetismo. Sin descartar que se hayan producido otros casos, se sabe que llegaron sobres de este tipo a los matutinos "Ahora" y "La Mañana", sobre lo cual ampliamos información en crónica aparte. No tenemos conocimiento acerca del contenido de estos escritos, ni tampoco de la identidad de su autor o autores. Al respecto, en diversos medios circulan las versio-

nes más dispares, pero dado que se trata de asunto con implicaciones delicadas, nos abstendremos de mencionarlas.

EL PRIMER ALERTA

La primera información sobre el asunto, llegó a conocimiento de ULTIMA HORA a través de canales confidenciales. Estos datos señalaban que personas desconocidas se habían servido de medios muy indirectos para hacer llegar una carta a altos jefes militares, cuyo contenido se mantiene en el más absoluto misterio.

Posteriormente, el domingo pasado, el matutino "Ahora" proporcionó otra pista al publicar en su página editorial la siguiente nota:

"CONDUCTO EQUIVOCADO. Ha llegado a

la redacción de "Ahora" una correspondencia en sobre cerrado, sin remitente, dirigida a un alto jerarca militar. No la hemos entregado al destinatario porque "Ahora" no cumple funciones de correo. No nos explicamos tampoco el procedimiento elegido por el anónimo remitente, pues existen otros más simples y directos para la obtención del fin perseguido. El sobre de referencia se halla en nuestra redacción, a disposición de quienes lo enviaron."

En las últimas horas, pudimos saber que existió por lo menos otro ca-

so similar. Llegó un sobre al diario "La Mañana", cuyos responsables entregaron el sobre a un integrante del Poder Ejecutivo. Una serie de trabajosas consultas y sondeos realizados por ULTIMA HORA, no arrojaron indicio alguno de que los documentos en cuestión hubieran partido de remitentes perseguidos por la Justicia o las Fuerzas Conjuntas.

El conjunto de datos reunidos permite presumir razonablemente que lo allí consignado tendría otro autor o autores de muy distinta naturaleza, aunque en concreto ese punto, por los medios a nivel periodístico, permanece en la oscuridad.

INTERROGANTES

Establecidos estos puntos, y no habiendo encontrado ninguna disposición que colidiera con la publicación de estos datos, hemos entendido de interés noticioso el asunto. Se abren varias interrogantes:

¿El autor o autores por qué eligieron a diarios como vehículo de la correspondencia cuando pudieron haberla remitido por correo a sus destinatarios o entregado personalmente?



CHIAPPE

¿Qué cosa tan misteriosa pudieron haber transmitido a los altos mandos militares? Las cartas existen. Podría pensarse en algún irresponsable o irresponsables, o de alguna broma de corto vuelo y menor gusto, pero la reserva con que las fuentes militares consultadas han tomado el asunto induce a pensar que esos documentos (si así puede llamarseles) están siendo sometidos a algún tipo de estudio.

GREMIOS: EL JUEVES CON BOLENTINI

EL Ministro del Interior contestó hoy afirmativamente a la solicitud de entrevista que formularan las organizaciones sindicales representativas, fijando la reunión para las 19 horas del próximo jueves.

Las once organizaciones gremiales que se entrevistaron el pasado viernes con el Ministro de Trabajo y Seguridad Social, replegarán ante el Dr. Bolentini los temas de los despidos masivos al amparo del decreto del 4 de julio, y la situación de militantes y dirigentes sindicales retenidos bajo Medidas de Seguridad.

También solicitarán autorización para celebrar una reunión de delegados sindicales el próximo sábado —la que según se informó desde la secretaría del Ministro— no merecería objeciones de parte de esa repartición de gobierno.

Los representantes sindicales que se reunirán con el Dr. Bolentini, pertenecen a las once organizaciones que forman la Mesa Representativa, organizada para actuar en nombre de todo el movimiento gremial del país.



SINDICATO MEDICO DEL URUGUAY

Colonia 1938 (Piso 2)
ASAMBLEA EXTRAORDINARIA

El Comité Ejecutivo del Sindicato Médico del Uruguay convoca a sus asociados para realizar la Asamblea General Extraordinaria que considerará el siguiente orden del día:

ELECCIONES UNIVERSITARIAS

La reunión tendrá lugar en el local social (Colonia 1938 P. 2, el viernes 10 de agosto, de 1973.

Primera citación 20 Hs.

Segunda citación: 20.30 horas

Autorizada por el Ministerio del Interior

EL COMITE EJECUTIVO



Leipzig Centro del Comercio Mundial

un camino
hacia el futuro.

FERIA DE LEIPZIG

República Democrática Alemana

2 - 9 de setiembre
de 1973

Si usted se preocupa por el día de mañana y desea proyectar el futuro, venga a visitar Leipzig. Aquí se manifiestan los resultados de la colaboración internacional en los planos de la economía, la ciencia y la técnica.

Las ofertas, orientadas hacia el futuro, las buenas posibilidades de contactos crean condiciones óptimas para asegurar su éxito.

Feria de Leipzig—por un comercio mundial y progreso técnico.

Informes y carnets feriales en el Departamento Comercial de la Embajada de la República Democrática Alemana, Echevarriarza 3452, Tel. 78 67 76, o en todos los pasos fronterizos de la R.D.A.

UNA COMPAÑÍA 100 HAS. DEL

¡HABIA "REBOTADO" CUATRO VECES EN EL PARLAMENTO! AHORA QUIEREN HACER EN EL PARQUE PÚBLICO, UN COMPLEJO PARA LOS MILLONARIOS EXTRANJEROS.

EL Ministerio de Transportes, Comunicaciones y Turismo publicó hoy un llamado a licitación para la instalación de un "complejo turístico" en el Parque Roosevelt de Montevideo. El aviso, en nombre de la Dirección Nacional de Turismo, anticipa que se dispone de cien hectáreas para las edificaciones que comprenden: "Hotel con 500 habitaciones, con baño privado y aire acondicionado; Sala de Conferencias a nivel internacional con capacidad para mil personas; campo de golf de 18 hoyos y obras de urbanización correspondientes; 1.000 unidades habitacionales en condominio, adyacentes y rodeando el campo de golf; construcción de un local para Casino debidamente equipado para ser explotado exclusivamente por el Estado; Centro de Comercio (Shopping Center); etcétera. El área referida será otorgada en calidad de "utilización privativa de bien del dominio público" y en la oferta respectiva deberá establecerse el plazo máximo que se aspira para la explotación del complejo turístico —con excepción del Casino— así como el régimen que se pretende para dicha explotación".

UNA HISTORIA.—

La idea de instalar un "complejo turístico" en cien hectáreas del parque F. D. Roosevelt fue original de la empresa norteamericana Holliday Inc.

Desde el año 1969 el Parlamento sufrió una verdadera arremetida de interesados en este asunto. El gobierno de Pacheco aceptó las proposiciones de la empresa norteamericana para explotar esa área del Parque con la instalación de edificaciones que construiría y a cambio de la gratuidad para explotar su producción durante 90 años.

LAS VISITAS ESPECIALES.—

Cuando el proyecto de ley firmado por Pacheco Areco y el entonces Ministro de Obras Públicas Walter Pintos Risso llegó al Parlamento, comenzaron las guardias de individuos, conocidos algunos, desconocidos otros, que recorrían los pasillos del Palacio Legislativo hablando con los senadores y diputados.

Ex legisladores y ex Ministros tomaron parte en el asunto esgrimiendo argumentos para convencer de la "necesidad" de aprovechar la oportunidad. Legisladores de la época recuerdan que los visitantes iban a veces a las 10 de la mañana y permanecían hasta las 5 del día siguiente en antecámaras del Palacio hablando con cuantos senadores y diputados pudieran, durante las prolongadas sesiones donde se trataban leyes de Presupuesto o Rendiciones de Cuentas, que era donde se trataba de introducir repetidamente.

Peró la intentona siempre rebotó. Los caracteres del negocio eran calificados como inaceptables. El esfuerzo de los gestores llegó a formar una Comisión Especial del Senado y a dar el carácter de "grave y urgente" al asunto para hacerlo entrar a forceps en el plenario de la Cámara. Tampoco se aceptó.

LOS CAMBIOS DE OPINION.—

Fue uno de esos asuntos que los legisladores llaman "recurrentes". No pasaba una semana del último rechazo cuando ya se presentaba otra vez con nueva cara en una u otra cámara. Aunque los votos nunca alcanzaron, el ambiente parlamentario comprobó fluctuaciones de opinión que permitían medir tanto el alcance de la movillización de los gestores como la volubilidad de ciertos legisladores "tradicionales" y de ciertos ministros.

Fue posible entonces escuchar posiciones decididamente contrarias al planteamiento; pero también se recuerda que algunos cambiaban de opinión "sorpresivamente" pocos días después. Estos cambios dependían de la atención que se les prestara a los gestores, quienes descargaban toda su artillería de recursos especiales para "convencer" a ciertos personajes.

LAS RAZONES.—

El trajinar desafortunado del proyecto por el Parlamento se debe exclusivamente a que si era analizado en controversia pública, no resistía la mínima discusión antes de pasar al archivo y obligar a los gestores a pensar en otro método. Se probaron todos, naturalmente también el conocido de inclusión subrepticia en largas redacciones de proyectos presupuestales. La apuesta al cansancio o a la distracción de quienes debían discutir largamente también falló.

"SOSPECHAMOS QUE SI".—

El 13 de diciembre del año pasado, ULTIMA HORA daba cuenta de la postrer intentona. Se informaba que aparecía en el proyecto de Presupuesto un injerto que renovaba el planteamiento de ceder 15% de la superficie del Parque. Al entonces Ministro de Transporte, Comunicaciones y Turismo, José Manuel Urraburu, se le preguntó en la Comisión del Senado si se trataba nuevamente de la gestión de la empresa norteamericana Holliday, a lo cual respondió: "sospechamos que sí...".

DONACION MODAL.—

Fuera de las apreciaciones que pudieran hacerse entonces sobre la conveniencia económica de entregar los terrenos a la empresa extranjera que tiene alrededor de 1.500 hoteles en todo el mundo, está la limitación legal de la donación. Los terrenos fue-

ron legados al Estado para el disfrute público.

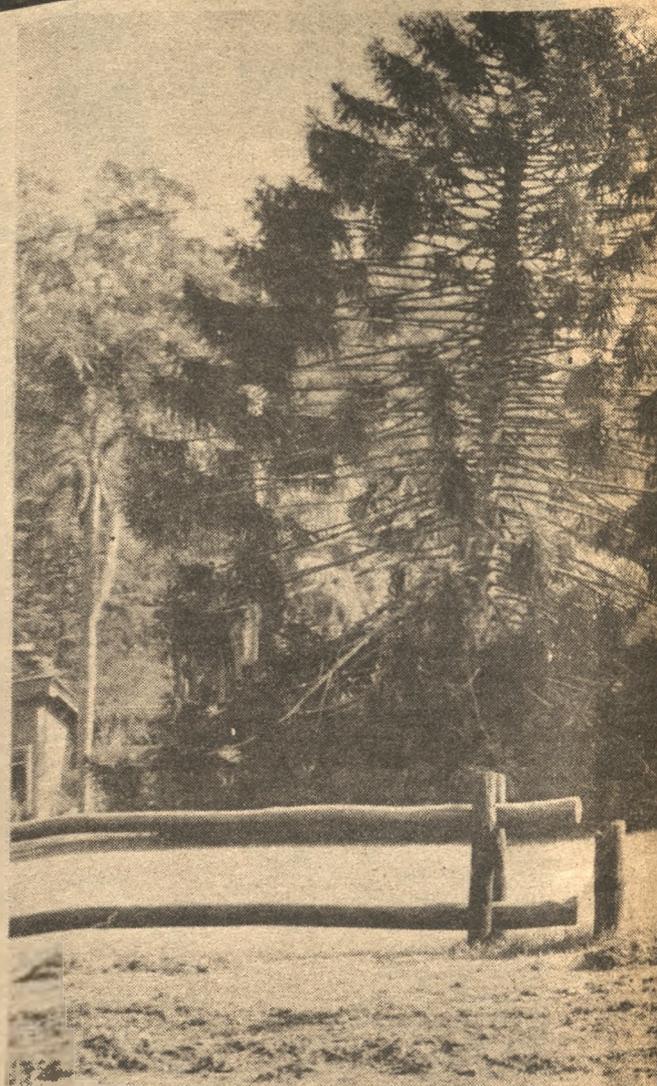
En los documentos respectivos se establece que es una donación modal, es decir, que debe tener el destino expreso para el cual se entregó. Al respecto existe en la historia senatorial una exposición del ex senador Felipe Gil, nacionalista, jurista destacado, la cual no pudo ser rebatida con argumentos valederos.

QUE SE PROPONIA.—

A comienzos del gobierno de Pacheco, la empresa proponía que se le cedieran los terrenos para levantar un lujoso hotel de "500 habitaciones", campo de golf y 1.000 unidades habitacionales adyacentes. Pedía no pagar derecho alguno con la promesa de entregar casi un siglo después las instalaciones. Tales instalaciones —proyectaban— serían destinadas especialmente a turistas norteamericanos llegados en "charters", es decir aviones especialmente contratados para excursiones y también barcos.

BOLENTINI CONTESTA SOBRE LUCIA SALA

EL Ministro del Interior recibió hoy al Decano de la Facultad de Humanidades y al Director del Instituto de Profesores "Artigas", quienes concurren para gestionar la liberación de la historiadora, profesora Lucía Sala de Tourón. Contestó el coronel Bolentini que el procedimiento es de las FF. AA. y dijo que se interesaría para que la detenida recibiera asistencia médica y suministro correcto de las medicinas necesarias.



GRAN OPORTUNIDAD!!

"BOUTIQUE" INSTALADA A TODO
LUJO, EXCELENTE UBICACION,
AIRE ACONDICIONADO,
TRASPASO

**\$1.350.000
CONTADO**

INFORMES: 18 DE JULIO 1726
Local 125

YANQUI "AFILA" P. ROOSEVELT



EL URUGUAY EN 1973 Y SU UNIVERSIDAD



Hoy a las 18.30 horas, proseguirá en el Paraninfo de la Universidad, el ciclo de conferencias en las que se están tratando problemas nacionales de distinta naturaleza (históricos, agropecuarios, energéticos, económicos, etc.) En esa oportunidad el Prof. Juan E. Pivel Devoto desarrollará el tema: "La formación del Uruguay y las soluciones nacionales de sus crisis".

12 DE AGOSTO DIA DEL NIÑO Ofertas LIQUIDACION

Camisa Lavi Listo, de vestir, todos los talles y colores	\$ 2.750
Poleras Juilliard, acanalado (aumenta \$ 300 por talle) Talle 4	\$ 4.200
Pantalón CROLAN, última moda (aumenta \$ 200 por talle) Talle 4 ...	\$ 7.800
Buzos DRALON, Bariloche, todos los talles, super oferta	\$ 3.200
Saco sport, Prncipe de Gales, gran moda, todos los talles	\$ 13.000
Pantalón Gabardina de lana, última moda, gran variedad de colores (aumenta \$ 300 por talle) Talle 4 ...	\$ 9.800
Pantalón casimir, Príncipe de Gales (aumenta \$ 300 por talle) Talle 4	\$ 11.900
Pantalón escocés, en paño térmico, colores modernos (aumenta \$ 300 por talle) Talle 4	\$ 11.500
Enterito Jardinerero de pana Corduroy (aumenta \$ 200 por talle) Talle 4	\$ 4.500
Pantalón VIGORET, en tela FIBRATEX, corte muy moderno (aumenta \$ 300 por talle) Talle 4	\$ 9.200
Camisas escocés, gran novedad en ACROCEL, todos los talles	\$ 2.750
Campera en pana Corduroy, forrada, super moderna, para toda estación (aumenta \$ 400 por talle) Talle 4	\$ 12.800
Trajecito de pana; Campera y Pantalón largo, forrado (aumenta \$ 300 por talle) Talle 4	\$ 18.000
Montgomery de paño de capa, forrado con manta térmica (aumenta \$ 300 por talle) Talle 4	\$ 19.000
Pantalón de pana Corduroy, Oxford, (aumenta \$ 200 por talle) Talle 4	\$ 6.900

RICHARD'S SPORT tiene todos sus modelos en talles del 4 al 16

ESTOS PRECIOS SOLO RIGEN DURANTE ESTA SEMANA COMO HOMENAJE A TODOS LOS NIÑOS Y JOVENES DEL URUGUAY.

richard's

SPORT - JUVENIL

GALERIA *London Paris*

RIO NEGRO 1318

Y AHORA...

TODOS SE VISTEN
EN LA CASA MAS
ELEGANTE A LOS
PRECIOS MAS
CONVENIENTES

IRASTORZA: "A SEREGNI ARBOLES LE OCULTARON"



El ex Presidente Oscar Gestido visitando la Región Militar N° 1 el 30 de setiembre de 1967. A su izquierda el general Seregni; entre ambos se ve al actual Comandante en Jefe del Ejército, Hugo Chiappe Pose.

EX TECNICOS DE PHILIPS
REPARAN SU TV: GRABADORES -
- RADIO - RADIOCOMBINADOS -
- TODAS LAS MARCAS
ABONOS MENSUALES
YAGUARON 1190

TEL. 91.36.60
91.28.95

MATAMOS

Todo tipo de insectos y roedores en bares, edificios, sanatorios, comercios, industrias, cines, fábricas de pastas, panaderías, casas de familia, etc.

GARANTIA ESCRITA POR 6 MESES

fumigaciones y gasificaciones contra cucarachas, polillas, pulgas, hormigas, ácaros, chinches, babosas, etc.; con productos exclusivos.

SOLICITE ASESOR SIN COMPROMISO

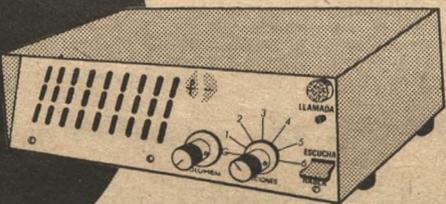
CONTROL'S LTDA.
SAN JOSE 1062 TEL. 98 25 44

CUATRO OFERTAS ESPECIALES DE
CENTRAL DE INMUEBLES DEL URUGUAY

A SUS ORDENES EN JUNCAL 1418 c. RINCON DE 11 A 17 HORAS
TEL. 98 04 16

- 1) CORDON, PROXIMO A LA INTENDENCIA MUNICIPAL. HORIZONTAL EN EDIFICIO DE BUENA CALIDAD. EN PLANTA BAJA AL ESTILO DE UNA CASITA. COMEDOR LIVING: un amplio dormitorio con placard; baño completo; cómoda cocina; gran patio abierto con churrasquera; etc. EN IMPECABLE ESTADO. Precio Total \$ 3.900.000.
- 2) POCITOS. EN EDIFICIO DE MUY BUENA CONSTRUCCION. Amplio hall de recepción; comedor living con salida a terraza sobre la calle; dos dormitorios grandes; baño completo; cómoda cocina con placards y office comedor diario; habitación y baño de servicio; terraza lavadero; gas directo; teléfono UTE; Ascensor; etc. Precio Total: \$ 9.500.000.
- 3) PRADO. PROXIMO A REYES. MODERNA CASA EN PROPIEDAD HORIZONTAL EN PLANTA BAJA. Jardín al frente; comedor living de buen tamaño; un espacioso dormitorio; baño completo; cocina office; amplio fondo totalmente independiente; lugar para garage; etc. MUY BIEN EDIFICADA. CLARA Y ALEGRE. Precio Total \$ 4.350.000.
- 4) CARRASCO. EN LA ZONA DE LOS COLEGIOS. HERMOSA CASA DE EXCELENTE CONSTRUCCION Y ADEMAS MUY MODERNA. Gran jardín al frente; amplio comedor living con estufa a leña; dos espaciosos dormitorios con placards; baño completo; cocina americana office; cochera para auto grande; fondo enjardinado con parrillero, mesada, etc. RELUCIENTE Y MUY LUMINOSA. Precio Total \$ 12.500.000.

Tenga a todo su personal al alcance de su voz



Instale un **INTERCOMUNICADOR**

EQUIPOS TRANSISTORIZADOS CON CAPACIDAD DE HASTA 11 LINEAS, COMUNICACION ENTRE INTERNOS Y CON LLAMADO GENERAL. SE PUEDE ADAPTAR AL PORTERO ELECTRICO.

CUESTA UN 50% MENOS

Garantizado por 2 años solicite un equipo de prueba por 48 horas. sin compromiso.

FRITZ SCHAPIRA LTDA.
mercedes 1720 teléfono: 41 76 18 montevideo

"FOOTBALL" EN CANAL 5 T.V.
Todos los domingos a las 11 y 30 horas 5 Periodistas especializados. - Invitados especiales y reportajes.
Concursos gratis
Con Ustedes Nacional
Dirigen: Licenciado Ernesto J. Torres - Manuel H. Lago Ramos VEALO

ORO
•
BRILLANTES ALHAJAS Arts. DEL HOGAR
•
COLONIA 1341 Y EJIDO

NUNCA LOS EL BOSQUE

Una sólida amistad a través de cuarenta años —treinta y siete de ellos dentro del Ejército— habilita al Coronel Irastorza para trazar una imagen del General Líber Seregni, el gran conductor del Frente Amplio actualmente detenido en el Departamento de Lavalleja. Irastorza —58 años, casado, dos hijas casadas y dos nietas— nos brindó importantes detalles de esta amistad, luego de dos horas de intensa y animada charla.

EN su domicilio del Parque Batlle y Ordóñez, Última Hora visitó esta mañana al Coronel Hermenegildo Irastorza, con quien conversó durante dos horas sobre diversos pasajes de su actividad militar junto al Gral. Líber Seregni, quien en estos momentos se encuentra arrestado en una unidad militar del Departamento de Lavalleja.

"Hace cuarenta años que conozco al Gral. Seregni" comenzó diciendo. "Me encontré con él en la Escuela Militar a la que yo había ingresado en 1932 para cumplir el curso de aspirantes al Liceo Militar, que en ese momento funcionaba junto a la Escuela en la calle Garibaldi". "Seregni, por su parte, había ingresado en 1933 pero a la Escuela Militar".

COMPAÑEROS DE CURSO

EN los años 1934 y 35 —recuerda Irastorza— fuimos compañeros de curso en el arma de Artillería, que lo hacían conjuntamente, cadetes y aspirantes. "Ya en la Escuela Militar —prosigue— Seregni se distinguía notoriamente por su inteligencia, su sentido del deber y la corrección de sus proceder". "Yo recuerdo que en esa época la materia tremenda era Ampliación de Matemáticas y Seregni— que ya había cursado Preparatorios— la sobrepasaba de una manera envidiable".

EN EL IMES

EN los años 1951 y 52 —continúa nuestro entrevistado— yo realicé en el Instituto Militar de Estudios Superiores (IMES), el curso de oficial de Estado Mayor. Es un curso que dura dos años y se dilucida por concurso. En esos años, era el Mayor Seregni y fue mi profesor de Táctica General, Estrategia e Inteligencia Militar. El conocimiento y el trato de camaradas de 1933, se acentuó, por supuesto, en este período, a través de la relación profesor alumno. Considero que contribuyó a ello la



El coronel Irastorza hablando para **ULTIMA HORA**

coincidencia en el enfoque de diversos temas, la identidad de apreciaciones en cuanto al sentido de la función del militar y del Ejército en el panorama nacional. Así se fortaleció aún más, la cálida amistad de viejos camaradas de veinte años atrás".

EN LA BIBLIOTECA GRAL. ARTIGAS

OTRA actividad que tuve el gusto de compartir con el Gral. Seregni —dice Irastorza fue en la Comisión de la Biblioteca Gral. Artigas del Centro Militar, que cumplió —y aún cumple— una importante función como editorial. Fue allá por los años 55 y 56 y recuerdo que a la Comisión la integraba como Presidente el Cnel. Andrés Gómez; Tesorero era el entonces Mayor Víctor Licandro (hoy también detenido) el Secretario General era el Capitán Manuel Balestí y los vocales, el Capitán de Navío Fernando Fabbri, el Tte. Coronel Líber Seregni y yo". "Como le dije, vino a llenar una necesidad de textos militares y el trabajo de esta Comisión, particularmente, fue muy apreciado".

EN LA REGION MILITAR Nº 1

ESPECIALMENTE facultado por el entonces Presidente Gestido, Seregni me ofrece el cargo de Jefe del Estado Mayor de la Región Militar Nº 1 —cuya jefatura ejercía, por supuesto— en abril de 1967. Este cargo lo desempeñé hasta febrero de 1968, en que fui designado Segundo Jefe de esta Región Militar. En este período, aunque ya sabía lo que valía el Gral. Seregni, es evidente que pude apreciar sus especiales cualidades de mando, su inteligencia, su vasta cultura general, junto a un sólido valor profesional".

EL RETIRO DOLOROSO

EN noviembre de 1968, el mismo día que lo hizo Seregni, solicité el pase a retiro luego de treinta y siete años de carrera militar. Imagínese Ud. con qué dolor se toma esta decisión, ¿no es verdad?" Luego de un sabroso café que nos alcanzó su esposa, el Coronel Irastorza insiste en la figura del Gral. Seregni: "siempre se distinguió por su singular firmeza y resolución —es decir carácter— que se traduce en saber tener decisiones acertadas y aceptar su responsabilidad, particularmente en circunstancias de excepción. Estas circunstancias excepcionales no faltaban en 1968 y en esos meses lo vi actuar con total lucidez, con gran valor moral y frialdad. Digo "frialdad", recordando un poco aquello de que "la frialdad es la mayor cualidad de un hombre destinado a mandar". "Particularmente en la Región Militar Nº 1 —insiste— sus colaboradores pudimos apreciar la confianza que depositó en nosotros, para actuar, verificando luego los resultados "sin que los árboles le ocultaran el bosque".

Cuando ya nos retirábamos, el Cnel. Irastorza nos recuerda que "las coincidencias que fomentaron esa amistad que le relaté, se manifestaron también después del retiro, en el plano político, con el ingreso de ambos —junto a otros muchos camaradas— a las filas del Frente Amplio".



En 1935 el entonces cadete Seregni (de sombrero) y el aspirante Irastorza (de gorro de paño), posaban para una instantánea hoy amarillenta, que sigue documentando la amistad que los ha unido desde entonces.



Otra fotografía testigo de la antigua amistad de Seregni (de sombrero en cuclillas) e Irastorza (de pie, acodado en el cañón con el sombrero en la mano). Fue en 1935.



Nuevamente juntos el general Seregni (derecha) y el coronel Irastorza (izquierda) (también a caballo). Ambos marchaban tras la columna que transporta los restos del Presidente Gestido.

RATAS ATACAN DE UNA FAMILIA

CONFIRMAN MANIOBRA DE LA BARRACA "LAHUSEN"

PROFESIONALES UNIVERSITARIOS

*31 de Agosto:
Vence el Plazo*

PRESENTACION DE LA DECLARACION JURADA DE LOS IMPUESTOS A LA RENTA Y AL PATRIMONIO

Todos los Profesionales Universitarios, no contribuyentes, deben presentar la Declaración Jurada de los Impuestos a la Renta y al Patrimonio, del año fiscal 1972, antes del 31 de agosto de 1973.

Esta obligación fue establecida a partir del año 1973, en los Decretos N° 426/973 del 14 de junio de 1973 y N° 585/973 del 20 de julio de 1973.

ASESORESE EN LA DIVISION INFORMACION DE LA OFICINA DE IMPUESTOS A LA RENTA, P. INDEPENDENCIA 846, P. 2

**OFICINA DE IMPUESTOS A LA RENTA
DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA**

ESTA tarde pasaban al Juez de Instrucción de Quinto Turno, Dr. Milton Cairolí, los antecedentes sobre ilícitos cometidos por la barraca "Lahusen y Cia. Ltda. S.A.", la que vendría cometiendo serias irregularidades en la comercialización de lanas.

Aún en horas de la mañana la Comisión de Represión de Ilícitos Económicos venía reuniendo antecedentes sobre el caso y estaba proyectado pasarlo esta misma tarde a la justicia competente. La mencionada firma es una de las más importantes del país que gira en tal rubro, encontrándose detenidos desde hace dos días dos de sus principales. Desde el primer momento que se comenzó a efectuar una investigación ya se lograron comprobar negocios anormales, por lo que se solicitó asesoramiento de los bancos Central y República. Las irregularidades afectarían precisamente a estas dos instituciones bancarias oficiales, en lo referente a la exportación de lanas.

Durante casi toda la jornada de ayer la CRIE junto a sus asesores estuvo considerando aspectos de la maniobra y este mediodía se reunían detalles para elevarlos al Juez de Quinto Turno.

SALVAJE

CUANDO la población de Montevideo aún no había salido de su sorpresa por la noticia sobre una niña de siete años que había sido brutalmente torturada, desde Río Branco, en Cerro Largo, se informa de un caso similar del que era víctima una pequeña de apenas cuatro años.

Esta mañana cronistas de ULTIMA HORA entraron en contacto con la Jefatura de Policía de aquel departamento, donde (increíble) se informó que se desconocía totalmente el hecho. Sin embargo, extraoficialmente nos pudimos informar que la niña, llamada Ana Correa, se encontraba bajo la tutoría de Eva Morales, de 33 años, que tiene dos hijos junto a ella.

Denuncias llegadas a la policía de Río Branco, permitieron establecer que la pequeña Ana recibía un tratamiento inhumano;

por parte de su tutora. En avanzado estado de desnutrición y presentando lesiones punzantes provocadas por la hevilla de un cintó, fue internada en un centro asistencial de aquella ciudad.

La niña tiene lesiones de diversa entidad en el cuero cabelludo y distintas partes del cuerpo y algunas aún sangraban cuando fue rescatada por los funcionarios policiales.

Las torturas se hacían aun más intensas cuando la niña hacía sus necesidades fisiológicas en el cuerpo, lo que provocaba reacciones inhumanas por parte de su "protectora". Los facultativos comprobaron hematomas y lesiones en el cuerpo de la pequeña Ana, la que se encuentra recuperándose en el centro asistencial. Interrogada Eva Morales, sobre su proceder con la niña, lo atribuyó a reacciones de nerviosismo.

A CUATRO NIÑOS DESALOJADA

Miles y miles de uruguayos siguen diariamente un peregrinaje tremendo en busca de una vivienda que no consiguen por cuanto en este país ya no se construyen casas habitaciones para quienes no poseen recursos económicos como para instalarse en los suntuosos bloques de apartamentos que levantan los poderosos para los poderosos. La odisea se prolonga diariamente y pese a todos los comunicados altisonantes que emiten diversas instituciones oficiales, la tragedia se cierra y va cercando a millares de personas sin hogar. No hay viviendas para los humildes, para aquellos a los que nuestro prócer les dedicó sus mejores desvelos y para los que sentenció "cuidando que los más infelices sean los más privilegiados".

La nota de hoy nos llevó hasta un baldío de la calle Pérez Castellanos y Reconquista. A pocos metros la Rambla y bordeando el predio, grandes edificios horizontales construidos y en construcción. En el baldío, dos locales separados. No son ni ranchos, ni carpas, ni taperas. Nada fácil de narrar para que capte la imaginación humana. Sólo pedazos de bolsas de arpilleras sostenidas por las ramas. Techos de cartón y de diarios viejos. Y allí, familias acosadas por la miseria, famélicas y medias muertas de frío.

Entre las bolsas de arpilleras que esconden de los paseantes las intimidades, viven (esto es sólo un decir, pues mueren lentamente de inanición y frío) seis personas. Un matrimonio joven y cuatro niños de corta edad. Con ellos una sobrina.

El mayor de los niños tiene once años y de allí para abajo: 6 años, 5 años y once meses.

Y, aunque parezca mentira, aunque cueste imaginarse tal situación, también de ese predio, de ese baldío que se utiliza como vivienda para degradación de la humanidad, fué "desalojada" la familia Soria Acosta.

"Ultima Hora" estuvo presente en el lugar. Y conversó uno de sus cronistas con la señora madre de los cuatro chicos. Verdaderamente la situación supera todo lo visto y oído

en la materia.

Desde hace casi un año, la familia peregrina en busca de trabajo y hogar. No lo encuentran ni ella ni él. El hombre trabajaba en la construcción. Pero no encuentra ocupación y se dedica a juntar papeles. Ella hacía limpiezas, pero con el niño de 11 meses no puede ya desempeñarse en esas tareas que le insumirían las horas que necesita para el cuidado de ese y los otros niños. Y como no tienen techo, debe estar junto a ellos para resguardarlos, protegerlos con el celo de madre.

Encontraron el baldío y alguien les cedió un lugar y las cuatro paredes formadas con arpilleras. Pero también de allí les vino ahora el desalojo.

Hace pocos días, el niño de once meses, Jorge Gerardo, debió ser hospitalizado por una congestión propia del ambiente en el cual deben permanecer. Ya fue dado de alta. Pero la situación para él sigue peor que antes. Lo vemos tirando de frío, envuelto en harapos, sostenido por manos escuálidas. Los otros niños merodean por el lugar, ateridos, famélicos, como esos perros vagabundos que pululan en la zona.

Alguien, compadecido, les cedió ayer una pieza en una casa semidesruída, pronta para la piqueta. Es

una habitación casi sin techo. No puede de ninguna manera llamarse vivienda. Pero dado el desalojo del baldío, vino bien la ayuda.

Empero, anoche, cuando los moradores estaban tirados sobre el piso, grandes ratas comenzaron a posarse sobre ellos. También medio muertas de hambre buscaban comida. La madre sintió el ruido que hacían las potentes roedoras y se levantó presurosa. Estaban atacando a los niños, sobre todo al de once meses.

Y en la oscuridad, comenzó a correrlas con un trozo de frazada blandiéndola como arma. Y las ahuyentó. Por fortuna no llegaron a allanarlas con las carnes de los niños. Junto a Jorge Gerardo, se salvaron de la voracidad Mari Isabel, Gustavo y Ruben. Pero queda latente la tremenda situación. No tienen el baldío donde refugiarse dentro de las bolsas de arpilleras. Y la pieza semiderruida era el nido en donde se refugiaban los centenares de ratas que salieron al olfatear la carne humana. ¿Qué les queda por hacer a esa gente desposeída? ¿Cuál es el futuro de esos niños y sus mayores?

Esta es la tragedia. Y no es la única familia que la padece, que la soporta. Es un panorama bastante amplio que se ofrece en muchos barrios de Montevideo y de toda la República.



Con la angustia demostrada en sus rostros, cuatro niños fueron desalojados de un baldío. Durante toda la noche la madre debió defenderlos de las ratas.

Universidad de la República

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS

Por resolución del Consejo de la Facultad se llama a Aspiraciones para la provisión de los siguientes cargos, provisión interina y efectiva:

- ASISTENTE DE PSICOLOGIA EVOLUTIVA CON DOCENCIA EN PSICOPATOLOGIA DEL APRENDIZAJE (INTERINO Y EFECTIVO) (P. I.; E. 2; G. 2; 12 hs. \$ 51.900.00).
- ASISTENTE DE PSICOLOGIA EXPERIMENTAL (INTERINO Y EFECTIVO) (P. I.; E. 2; G. 2; 12 hs.; \$ 51.900.00).
- AYUDANTE DE CIENCIAS AUXILIARES Y TECNICAS DE LA HISTORIA (INTERINO Y EFECTIVO) (P. I.; Esc. 2; gr. 1; 12 hs.; \$ 40.000.00).
- ASISTENTE DE HISTORIOLOGIA (INTERINO Y EFECTIVO) (P. I.; Esc. 4; gr. 2; 12 hs.; \$ 62.300.00).
- PROFESOR ADJUNTO DE EPISTEMOLOGIA (INTERINO Y EFECTIVO) (P. I.; E. 2; gr. 3; 15 hs.; \$ 71.000.00).

Provisión interina hasta el 31/XII/73.

- ASISTENTE DE ESTUDIOS HISTORICO-MUSICALES (INTERINO) (E. 2; gr. 2; 12 hs. \$ 51.900.00)
- ASISTENTE DE PSICOLOGIA GENERAL (INTERINO) (P. I.; E. 2; Gr. 2; 12 hs.; \$ 51.900.00).
- AYUDANTE DEL INSTITUTO DE PSICOLOGIA (INTERINO) (P. I.; E. 4; gr. 1; 15 hs. \$ 44.400.00).
- ASISTENTE DE HISTORIA AMERICANA (INTERINO) (P. I.; Esc. 2; gr. 2; 12 hs. \$ 51.900.00).
- ASISTENTE DE HISTORIA ANTIGUA (INTERINO) (P. I.; Esc. 2; gr. 2; 12 hs.; \$ 51.900.00).
- ASISTENTE DE METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION LITERARIA (INTERINO) (P. I.; Esc. 2; gr. 2; 12 hs.; \$ 51.900.00).
- PROFESOR ADJUNTO DE FILOSOFIA DE LA PRACTICA (INTERINO) (P. I.; Esc. 2; gr. 3; 15 hs. \$ 71.000.00).
- ASISTENTE DE HISTORIA DEL ARTE (INTERINO) (P. I.; Esc. 2; gr. 2; 12 hs. \$ 51.900.00).
- JEFE DE SECCION DEL DPTO. DE ZOOLOGIA VERTEBRADOS (INTERINO) (P. I.; Esc. 4; gr. 3; 24 hs. \$ 113.600.00).
- AYUDANTE DE ESTADISTICA PARA PSICOLOGIA (INTERINO) (P. I.; Esc. 2; gr. 1; 12 hs. \$ 40.000.00).
- PROFESOR ADJUNTO DE GEOGRAFIA HUMANA (INTERINO) (P. I.; Esc. 2; gr. 3; 24 hs. \$ 113.600.00).
- ASISTENTE DE ESTUDIOS TECNICOS MUSICALES (INTERINO) (P. I.; Esc. 2; gr. 2; 12 hs. \$ 51.900.00).
- AYUDANTE DEL LABORATORIO DE ZOOLOGIA INVERTEBRADOS (INTERINO) (P. I.; Esc. 4; gr. 1; 24 hs. \$ 71.000.00)

Cargos no docentes.

- AUXILIAR AYUDANTE DE PROFESOR (LETRAS) (INTERINO Y EFECTIVO) (P. II; Esc. 50; gr. 1; 24 hs. \$ 62.300.00).
- AUXILIAR AYUDANTE DE PROFESOR (INSTITUTO DE PSICOLOGIA) (INTERINO) (P. II; Esc. 50; gr. 1; 24 hs. \$ 62.300.00).

Contrato

Se llama a aspiraciones para la contratación, hasta el 31/XII/73, de cinco egresados de la Facultad para la realización de un trabajo conjunto de investigación sobre el tema: "LAS IDEOLOGIAS EN LA TRANSFORMACION DEL URUGUAY (1968/1973)".

PLAZO DE PRESENTACION: INTERINOS Y CONTRATOS: 13/VIII/73 hora 12. EFECTIVO: 2/X/73 hora 12.

Las aspiraciones para cada uno de los cargos (interino, efectivo y contratación), se presentarán en papel florete (con dos copias en papel simple), acompañadas de una relación de méritos en triplicado (en papel simple), y de los certificados respectivos. En el momento de la inscripción se exigirá: C.C.; C.L.; Jura de la Bandera y Certificado de Enrolamiento. Informes e inscripciones en la Secretaría de la Facultad; Juan Lindolfo Cuestas 1525, 2o. piso, de lunes a viernes de 9 a 12 horas.

LA SECP. TARIA
2/8/73-

LAS INVESTIGACIONES DETENIDAS (II)

MANIOBRAS CON CUEROS

CORRESPONDIO a la Cámara de Diputados, a través de la comisión respectiva, intervención decisiva en el esclarecimiento de las oscuras actividades practicadas por el complejo económico Suprodan-Paycueros, dos empresas que durante 1972 llevaron a cabo, de acuerdo con las denuncias de los diputados frentistas Trías y Sarachu, una espectacular maniobra donde se sirvieron de la colaboración de la banca privada y de Coprin. Esos antecedentes recopilados en la investigación legislativa fueron manejados por la Comisión de Represión de Ilícitos Socio Económicos, que en los primeros meses del año enfocó actuaciones dirigidas a la sanción de los responsables. También dirigentes sindicales colaboraron activamente en las indagaciones, aportando testimonios a una frondosa documentación parlamentaria donde inclusive consta la participación de Suprodan en el contrabando de cueros al Brasil, una revelación ya publicada por ULTIMA HORA en el mes de mayo último.

LA acción combinada y antinacional de tres puntales de la rosca oligárquica surge claramente tipificada de los informes aportados por los diputados frentistas Vivian Trías y Antonio Sarachu y de las denuncias de dirigentes sindicales que revelaron meses atrás, ante la comisión preinvestigadora designada por Representantes, cómo el complejo Suprodan-Paycueros y la banca privada se sirvieron de decisiones gubernamentales para perpetrar una maniobra especulativa con cueros que mientras les beneficiaba con ganancias multimillonarias, provocó la crisis de un importante sector industrial.

Suprodan S.A. logró el monopolio de compra de cueros frescos luego de apropiarse de Paycueros S.A. y tras obtener de los interventores del Frigorífico Nacional la decisión de eliminar la sección donde se procesaba la salazón de ese subproducto de la faena de ganado.

PRIMERO A LA BAJA

Antes de lograr esa resolución del Frigonal, y mientras el precio del kilo de novillo en pie era de \$ 40, Suprodan compraba el kilo de cuero salado a \$ 82 15.

De agosto a diciembre de 1970, pagó a \$ 39.50 el kilo de cuero fresco en tanto el ganado en pie se cotizaba a \$ 58. Pero de enero a julio de 1971, con el precio del novillo a \$ 75, bajó su demanda de cueros frescos a \$ 34. O sea, mientras el kilo de ganado en pie experimentaba un alza vertiginosa, Suprodan, único comprador de cueros, abatía las cotizaciones.

LUEGO AL ALZA

No obstante, a partir de abril de 1972, el precio de los cueros frescos comenzó a subir notoriamente. Enrique Pastorino, presidente del sindicato de trabajadores del cuero, explicó a la comisión parlamentaria que ese alza "no podía explicarse aparentemente, dado que el Poder Ejecutivo ya había fijado los precios del ganado en pie y de la comercialización de la carne". De todos modos, el hecho existía y "colocaba en una situación difícil a las curtiembres y especialmente a las zapaterías".

La realidad de la maniobra comenzó a visualizarse cuando se comprobó que tres compradores de una misma curtiembre revitalizaban los precios que se estaban pagando en el Frigorífico Nacional.

Ocurría que Suprodan S.A., con sus barracas abarrotadas de cuero adquirido a bajo precio, provocaba un alza artificial para lanzar luego su enorme stock al mercado.

Pastorino relató que "llegó un momento, el 27 de julio, en que la situación se tornó más que difícil, pues las fábricas de calzado paralizaron las salidas de las muestras debido a que el cuero (curtido) se había em-

pezado a pagar, no al precio de \$ 700 el kilo de suela que había establecido Coprin, sino a \$ 1.250"

En algunas barracas propiedad de Suprodan, se pudo comprobar el almacenamiento de más de sesenta mil kilos de cuero, que serían ofertados a los industriales durante el período de veda. Acorraladas por el descenso de la oferta, curtiembres y zapaterías no hallaron otra solución, en la post zafra, que acudir a ese especulador.

El 15 de agosto se produjo el desenlace: Coprin dispuso un aumento de precios del cuero fresco que fijó en 68%; el cuero salado pasó a costar un 60% más y la suela, un 40%.

LA COMPLICIDAD DE LOS BANCOS...

La financiación de la banca privada fue decisiva para el éxito de la maniobra; sin el aporte de grandes créditos, Suprodan S.A. (que tiempo atrás se había adueñado de Paycueros S.A., también servido por los banqueros y en una etapa previa de su ofensiva hacia el copamiento monopolístico del mercado) no hubiera podido realizar las compras anticipadas que le habilitaron para formar su enorme stock especulativo.

Los préstamos fueron canalizados a través de Paycueros, la pieza recientemente absorbida. Esa firma, cuya titularidad corresponde a la familia Olaso —integrada al grupo económico de Suprodan tras la fusión— era a comienzos de 1972 el segundo deudor de la banca privada, con \$ 950 millones que se utilizaron en la compra masiva perpetrada en los meses siguientes.

Suprodan S.A. es filial de Chilliwich Co., de Chicago, un consorcio asociado a Deltec International a través de International Packers.

La titularidad de Deltec International —monopolio de decisiva incidencia en la producción, industrialización y comercialización de carne, cueros y otros productos— corresponde a la banca Morgan.

...Y LA COMPLACENCIA DE COPRIN

La acción conjunta de esos extranjeros y de la banca privada "uruguayana" fue la médula de la maniobra ejecutada desde la dirección de Suprodan y Paycueros, pero se requirió asimismo la intervención de una agencia gubernamental, Coprin, para culminar el negocio.

Al respecto, Vivian Trías recordó ante la investigadora de Diputados, que el propio presidente de ese organismo oficial declaró que la fijación de precios para el cuero decidida en agosto de 1972 no fue precedida del análisis de costos de rigor. Sólo se atendió a los niveles que el producto alcanzaba en un mercado distorsionado por la intervención de los agentes de Suprodan.

ALARGA SU VIDA COMBATIENDO LA VEJEZ

¿Por qué envejecer? ¿Cómo se puede combatir la vejez y prolongar la vida? ¿Existe alguna sustancia mágica o droga milagrosa para ello? Respuesta a esta y otras importantes preguntas que desde sus orígenes se ha formulado el hombre, dio en una conferencia de prensa el célebre gerontólogo chileno Dr. José Freimovich, un estudioso del problema que desde hace treinta y cinco años está abocado a la noble tarea de extender sin decaencias la vida humana.



LA prensa uruguaya tuvo el privilegio de recibir en la víspera a esta eminencia en el campo de la gerontología, nominada para el premio Nobel y conocer, a través del relato de sus experiencias, los últimos adelantos de la ciencia en su lucha contra la vejez.

"El problema de la vejez, dijo el Dr. Freimovich, lo hemos analizado mucho con distintos científicos del mundo. De nuestros estudios en este campo se desprende que la vejez no es una enfermedad producida por un bacilo, por un agente determinado, sino que se caracteriza por una serie de síntomas: las glándulas disminuyen sus funciones, hay perturbación en la contractividad muscular, etc.; la suma de todas estas deficiencias caracterizaría la vejez".

"Hemos hecho una serie de estudios y arribamos a la posibilidad del tratamiento de estos síntomas, y por consiguiente al tratamiento de la vejez. En nuestras investigaciones tratamos de pesquisar qué sustancias, qué metabolismos sufren alteraciones que hacen que el individuo a determinada edad oiga menos, sea menos sensible, que vea reducida su capacidad sexual. Una vez conocidas las causas se trata de normalizar el funcionamiento de cada una de las glándulas responsables de la deficiencia. De esta forma se llegó a la fórmula que se conoce por "F.C.F. 60", la cual tiene una serie de productos químicos, ninguno de ellos misteriosos, ni mágico."

Tras explicar que al comienzo se trabajó en laboratorios, con conejos, con los que se logró un envejecimiento prematuro, y luego se sometió al proceso terapéutico de rejuvenecimiento, mediante la reposición de los elementos químicos que se les habían quitado para acelerar y anticipar las deficiencias típicas de la vejez, el Dr. Freimovich relató que el proceso demoró veinte años antes de que se pudiera trasladar al campo humano.

La primera experiencia tuvo lugar en el Hospicio de Ancianos de Santiago: allí un grupo de ciento cincuenta personas de más de 65 años de edad fue sometido al tratamiento, sufriendo una mejoría física, sexual y mental, que en mayor o menor grado pudo ser comprobada en todos los pacientes. Corría el año 1955 y se abría positivamente desde entonces una trascendente huella en la lucha por el bienestar de los seres humanos.

LA MUJER COMIENZA A ENVEJECER A LOS 35 AÑOS

Consultado sobre la edad en que se comienzan a producir en el hombre las deficiencias cuya suma luego conforman la vejez, el Dr. Freimovich, respondió que sobre el particular no hay un criterio unánime de los especialistas en gerontología. "Yo personalmente y puede que me equivoque, sostengo que la vejez aparece en el hombre a los 40 años y en la mujer a los 35 años. Ello en base a que la producción de hormonas masculinas y femeninas res-

pectivamente empieza a descender aproximadamente a esa edad. Alcanza un setenta por ciento de reducción a los 70 y 60 años. Diez o quince años más tarde de iniciarse la reducción de la producción de hormonas, aparecen los síntomas de la vejez".

LA FUNCION SOCIAL DEL ANCIANO

"El anciano debe desempeñar una función social, debe trabajar hasta el último día de su vida, de esta manera se está defendiendo a sí mismo, ya que adquiere conciencia de que no es un despojo de la humanidad. Por otra parte el trabajo tiene un valor biológico, si el individuo deja de demandar un esfuerzo a sus órganos, estos se atrofian. El músculo que trabaja mantiene su capacidad y esto se aplica también al corazón".

EL HOMBRE SABE POR DIABLO, PERO MAS...

El Dr. Freimovich dedicó todo su esfuerzo a hacer de la vejez una etapa de la vida hermosa, profunda, plena y sin decadencias, de allí que no extraña que se identifique con Hernández a través de su Martín Fierro. "Un individuo de 65, 70, 75 años es para mí el ser humano más valioso para el medio social por cuanto tiene el conocimiento que no se compra ni se imprevista. La experiencia es el fruto de largos años de aprendizaje, rechazos, triunfos, golpes, es material valioso que se debe aprovechar y no tratar de desplazar".

Avenida Garibaldi 2579 — Montevideo

ULTIMA HORA

Diario de la tarde publicado por EDIT S. A.
Teléfonos: 49.34.21 - 41.18.24 y 40.58.14
Impreso en "Impresora Alborada S. A."
Redactor Responsable: Carlos Puchet, Editor-
Administrador: Norberto Costabel.
Deposito legal N° 33.354

"Yo estoy ya decidido, propenderé siempre a los triunfos de la verdadera Libertad"
José Artigas. 20 de diciembre de 1812

Liso y llano

ES probable que a esta altura queden pocos orientales que ignoren de verdad el papel desempeñado por la industria frigorífica privada en desmedro de la economía nacional.

Pocos, también, son los que desconocen hasta qué punto un cogollo de grandes barraqueros digitan la comercialización de las lanas.

El denigrado Parlamento fue centro revelador de las operaciones de los frigoríficos y ante Comisiones parlamentarias fue denunciado —con datos concretos— por los sindicatos respectivos la forma en que empresas y barracas le pusieron el hombro al Uruguay. Y se lo siguen poniendo, con más empuje y dinamismo.

Historia —hechos y conductas— y la fría lección de las estadísticas muestran, a la par, que las empresas privadas, ligadas al comercio exterior, han servido sus propios intereses que no coinciden —quién puede dudarlo— con los del país.

De donde la urgencia imperiosa en el control del comercio exterior, como paso previo para su efectiva nacionalización.

Claro es que, en lo concreto, ese paso requiere, por lo menos una política de clara orientación nacional y el apoyo decidido del pueblo organizado y actuante.

LO primero, porque no se trata de decretar, sin más. Que bastante hemos padecido del "desarrollo manuscrito".

Se trata de una nacionalización que conlleve las necesarias medidas de reforma agraria y de nacionalización de la banca.

Pues no existen otros modos de producir, racional y efectivamente, con asistencia crediticia estatal, que los que liberen a los pequeños y medianos productores de la explotación y de la usura.

Lo segundo, por la razón que rompe los ojos: una empresa de liberación de esa magnitud es imposible sin que el pueblo participe y se exprese.

MÁS aún, sin que el pueblo sea el protagonista y el defensor incesante de la soberanía nacional.

Porque no de otra cosa hablamos.

Soberanía, no la hay ni puede haberla, sino sobre la base de la independencia económica. Sin la irrestricta posibilidad de decidir a quienes y cómo, de qué manera, venderemos y compraremos.

En una palabra, liso, llano y plebeyo artiguismo.



SIGUE DETENIDO NUESTRO EDITOR

SE mantiene detenido desde hace seis días, nuestro editor Norberto Costabel, sin que nadie haya dado razones oficiales para tal medida. En ese sentido y con el objeto de reclamar su inmediata liberación se han iniciado por parte de la dirección de ULTIMA HORA, las gestiones oficiales correspondientes.

Terra: el país y la sangre

DEBEN existir pocas trayectorias políticas juzgadas por la historia en tan breve plazo. La de Gabriel Terra es una de ellas.

Mientras duro su dictadura el régimen vivió en la más absoluta orfandad popular. Nucleó sí a todo el conservadurismo ultramontano desplazado desde principios de siglo por nuevas corrientes populares, que fueron las que cimentaron el Uruguay que murió con el advenimiento del Pachecato. Y pese a los autodenominados "soldados tranquilos" que le apoyaron en el atropello a las instituciones, a poco andar el propio pueblo lo enterró en el más absoluto de los olvidos. Sus seguidores tuvieron una muerte política definitiva, al punto que en menos de una década no conseguían por sus propios medios ninguna representación. Es que ya eran cadáveres políticos. Doctores resentidos por el avance del populismo batllista que conspiraban en los salones o en los Directorios de las compañías extranjeras —de las que eran abogados— contra el país y su pueblo.

SE afirma hoy —para reivindicarlo— que su gestión fue la que permitió al país sobreponerse a la crisis universal desatada en 1929. Se olvida que fueron los órganos legítimos de poder que él derrocó con su "revolución del machete", los que estructuraron antes del golpe "marzista" las medidas econó-

micas proteccionistas que desarrollándose en la década del 40 posibilitaron luego cierto crecimiento industrial. Se olvidan otras cosas: como que su régimen —para salvar a la patria— rebajó los sueldos y salarios, contando para ello con el apoyo de las compañías extranjeras— en especial la transnacional y las petroleras— a las que favoreció. En algunos casos con contratos lesivos para la soberanía nacional —como los contratos petroleros— confeccionados en secreto de espaldas al pueblo, porque violaban toda la legislación existente y que todavía hoy siguen vigentes. "Los contratos grandiosos de la obra realizada" como lo dijo en su discurso de despedida pueden medirse, como los de su inmediato sucesor Baldomir, por el estancamiento y el retroceso económico. Fueron nueve años de oscuridad terminados al fin sin pena ni gloria, en medio del patalo de los "soldados tranquilos". Contó con algunos colaboradores como Charlene y Ghigliini, que fueron y son todo un símbolo para el pueblo. El primero devaluador insigne y servidor consecuente de los intereses de la banca extranjera. El otro, siniestro personaje, ejemplo sin parangón del lumpen intelectual, promotor de la regresión y teórico de la muerte y la tortura.

Hoy, a cuarenta años del golpe "marzista" se le reivindica desde las alturas, luego de una "crisis institucional" — que desolvió el Parlamento.

Aclaren

CONVENDRIA que se aclarara si las manifestaciones que el Sr. Bordaberry realiza como por ejemplo en la carta al Sr. Sapelli son contestables.

Porque en la epístola de marras, se incluyen ataques y apreciaciones sobre organizaciones legales de este país que merecen por lo menos respuesta.

No obstante, está allí la declaración del Sr. Bolentini.

Y está también el texto de limitaciones a la prensa del decreto del 27 de junio, que todos los días transcribimos en esta misma página.

«Indice»

SEGUN señalan las estadísticas, el Uruguay anda tan tirado en indice de crecimiento industrial, que sólo superamos a Haití.

Y eso que en 1968, el pachecato y sus secundones prometieron el despegue

No se puede decir

El artículo 3º del decreto por el que —entre otras cosas— fue disuelto el Parlamento, establece lo siguiente:

"Prohíbese la divulgación por la prensa oral, escrita o televisada de todo tipo de información, comentario o grabación que, directa o indirectamente, mencione o se refiera a lo dispuesto por el presente decreto atribuyendo propósitos dictatoriales al Poder Ejecutivo, o pueda perturbar la tranquilidad y el orden público".

Según se informó posteriormente, las prohibiciones abarcan:

"1º) Todo tipo de noticias y comentarios que afecten negativamente el prestigio del Poder Ejecutivo y/o las Fuerzas Armadas, o que atenten contra la seguridad y el orden público.

"2º) Versiones relacionadas con la disolución del Parlamento.

"3º) Versiones de líderes políticos, legisladores y cualquier otra persona que contravengan lo dispuesto en el numeral 1º.

"4º) Versiones sobre detención de imputados por la Justicia Militar.

"5º) Convocatorias a reuniones, mítines o manifestaciones de carácter político que contravengan lo dispuesto en el numeral 1º".

Con fecha 1º de julio, el Ministerio del Interior nos hizo llegar la siguiente notificación, caracterizada con el No 2:

"Se le comunica a Ud. que por disposición del Poder Ejecutivo, complementando las restricciones establecidas el día 27 de junio ppdo., se prohíbe a la prensa oral, escrita o televisada: las convocatorias a reuniones, mítines o manifestaciones de carácter sindical, que afecten negativamente el prestigio del Poder Ejecutivo y/o las Fuerzas Armadas, o que atenten contra la seguridad y el orden público.

La transgresión a esta disposición dará lugar a la aplicación de las sanciones pertinentes".



**LA LEY CIN
GARANTI
LA LIBERT
DE PRESID**

Las aventuras de BILL METAL por ESE FROÍ

HOY **EL SHERIFF DE GARITOWN**



"GARITOWN. Vosotros que entráis, perded toda esperanza". Así rezaba el cartel a la entrada del pueblo. Pero como Bill Metal y sus muchachos, no sabían leer ni rezar no le dieron importancia. Lo que sí les llamó la atención, fue ver a todos los habitantes, reunidos en la calle principal. "Deben esperar a la Orson Wells Fargo" dijo Bill. "¿Cuál, esa de la que es dueño El Ciudadano?" preguntó El Tuerco. "Ay, pero no chico, este tío siempre será el mismo borrico, vive Dios" dijo El Teip, un sujeto pelilargo, enjuto y cejijunto, que ya venía doblado. "El que tú dices, se llama Seobvia y tocaba instrumentos de cuerda hasta que le hicieron tomar los de viento". En ese momento se les acercó un periodista que dijo ser el famoso Saltencanten, que quería

conversar sobre su libro "Conversaciones con Bill Metal". Con gusto —respondió el pistolero—, pero ¿me podrías decir qué pasa en este pueblo que están todos en la calle?" "Bueno, hace años, que estamos así, pero hoy se trata de elegir al nuevo comisario". "¿Qué pasó, con el que tenían?" preguntó Kid de la Question, el hombre derecho de Bill. "Ya no existe, lo disolvieron". "¿Pero... cómo?" "Con el ácido nítrico que le echaron en la bañera". "¡Bravo; bien hecho!" bramó Harry el Sucio. Bill Metal quedó en silencio y luego llamó a sus muchachos a sesión secreta. (Y ahora vamos a un corte para informar a nuestros lectores que llegaron y ya están a la venta a precio de propaganda los riquísimos

Caramelos Envenenados la foto de su asesino. Bill Metal y sus muchachos a sueldo y comisionados estar en boca de todos. Cuando volvieron, El Tuerco dirigió al pueblo como que por su voto secreto sido elegido como nuevo jefe de Garitown. ¡Viva el comisario! muchachos por puro entusiasmo. ¡Viva! respondió un hombre entre el público, que se dio por su entusiasmo dueño de la gruesa veta ta ellos, hasta el más pequeño banda comprendió que bre era... ¡Hopasho! El dueño del Saloon, cen de abarrotes, y el del rancho más grande mina. Junto a él estaba el empezó su discurso y justamente él estaba nombrarlo, y que su irrevocable, contando to con el apoyo del juez. El juez, o lo que él después de haber do en la mina de Garitó: "meee... meee... bbi ennn". Y los invitó medio y medio. A continuación corré Té de un tal Mons. Co fueron invitados los pueblo. Lamentablemente, suspender la reunión Metal mató a uno de porque venía en Force "¡Pero, por qué lo rió Saltencanten. "¡P dijo Bill. Y se marchó Próximos capítulos: los Pasos Perdidos.

CUBA para principiantes

por RIUS

EN 1951 YA EL PARTIDO ORTODOXO ERA CONSIDERADO EL SEGURO TRIUNFADOR PARA LAS ELECCIONES DE 1952, APOYADO ADEMÁS POR EL PARTIDO COMUNISTA CUBANO...



OTRO PARTIDO - EL GOBIERNISTA "AUTÉNTICO" - POSTULABA A... FULGENCIO BATISTA, SOBRINO PREDILECTO DEL TÍO SAM Y SIN PIZCA DE SIMPATÍAS ENTRE LOS ELECTORES...

DESESPERADO CHIBÁS POR LA APATÍA DE LOS ELECTORES QUE YA NO CREÍAN EN NADA, ESCOGIÓ UNA FORMA UN POCO EXAGERADA PARA LLAMAR A LA CONCIENCIA CÍVICA DE CUBA: SE SUICIDÓ AL TERMINAR UN DISCURSO EN LA RADIO...



"ACUSO AL GOBIERNO DE PRÍO DE SER EL MÁS CORROMPIDO DE CUANTOS HA TENIDO LA REPÚBLICA HASTA EL PRESENTE...!"

Y LUEGO... ¡PUM!!

MILS

continúa mañana

¡POBRE GENTE! ¡NO ENTIENDO POR QUÉ DIABLOS SON TAN INFLUENCIABLES POR TODAS ESAS IDEAS FORÁNEAS! ... A MI NO ME ENTRAN CON NADA!



LA PLAZA INDEPENDENCIA ESTA FLECHADA HACIA LA IZQUIERDA; LA LIBERTAD TAMBIÉN, PERO ESTA PARTIDA AL MEDIO EN DOBLE SENTIDO...

10.000 TELÉFONOS ESTÁN BLOQUEADOS POR LOS FUERTES VIENTOS QUE HAN AFECTADO LA RED AÉREA. EN CAMBIO LOS 418.083 APARATOS CONECTADOS A LA RED SUBTERRÁNEA, NO HAN SIDO AFECTADOS POR EL VIENTO SINO POR LA HUMEDAD.



AQUÍ TODO ESTÁ FENÓMENO NO FALTA NADA... YO NO SÉ, DE QUE SE QUEJA LA GENTE...

UNA DE DOS: ESTE TIPO ES BOBO O LEE 'EL PAÍS'!



RIUS

50

La Palota

Impresión de Humor Publicaciones S.R.L.

LEY CINICAL GARANTIZA LIBERTAD DE EXPRESION.

Caramelos Envenenados con la foto de su asesino favorito. Bill Metal y sus criminales a sueldo y comisión, deben estar en boca de todos.)

Cuando volvieron, Bill Metal se dirigió al pueblo comunicándole por su voto secreto, él había sido elegido como nuevo comisario de Garitown.

¡Viva el comisario! gritaron sus muchachos por puro formulismo.

¡Viva! respondió una gruesa voz entre el público, que los sorprendió por su entusiasmo. Cuando el dueño de la gruesa voz llegó hasta ellos, hasta el más nabo de la banda comprendió que ese hombre era... ¡Hopashorton Garidy! El dueño del Saloon, y del almacén de abarrotes, y del Banco, y el rancho más grande, y de la mina.

Junto a él estaba el alcalde, que empezó su discurso diciendo que instantáneamente él estaba pensando en comprarlo, y que su decisión era irrevocable, contando por supuesto con el apoyo del juez Singoye. El juez, o lo que quedaba de él después de haber sido barrenado en la mina de Garidy, contestó: "meee... meee... paa ree cee bii ennn". Y los invitó a tomar un medio y medio.

A continuación concurren al baile de un tal Mons. Corsario al que fueron invitados los músicos del pueblo.

Lamentablemente, hubo que suspender la reunión cuando Bill Metal mató a uno de los músicos porque venía en Ford A.

"¿Pero, por qué lo hizo?" inquirió Saltencanten. "¡Por foráneo!" dijo Bill. Y se marchó.

Próximo capítulo: El Saloon de los Pasos Perdidos.

LO MEJOR

CINE

- *** **PATHER PANCHALI.** Es un sorprendente monumento de sencillez y precisión para contar los avatares de una familia campesina hasta la decisión final de emigrar a la ciudad. La hondura humana de los personajes, la carga de verdad y sentimiento que albergan, la fineza con que se sugieren sus relaciones y los medidos impactos emocionales, fueron el índice de la temprana maestría del director hindú Satyajit Ray. (Montevideo).
- *** **LA EDAD DE ORO.** Hace más de cuatro décadas Luis Buñuel derrochó su vitriólica inventiva para denostar al mundo burgués de entonces. También se anticipó al lenguaje simbólico y la narración quebrada que el cine empezó a frecuentar mucho más tarde. Su primer largometraje definió para siempre su obra. Pocos clásicos parecen tan modernos. (Cinemateca Uruguaya en Teatro Palacio Salvo).
- *** **LOS OLVIDADOS.** El film mexicano pero su autor es Luis Buñuel, y entonces el documento sobre gente viviendo en un cantegril se rodea de una ferocidad sin concesiones. La aspereza del enfoque no excluye una poesía surrealista que asalta la imagen en varios momentos y redondea al film como la obra de un artista mayor del cine. (Cinemateca Uruguaya en Teatro Palacio Salvo).
- ** **EL PIRATA HIDALGO.** Aventura de piratas con toda la acción necesaria, pero también con la inventiva satírica, y los eficaces pasos de comedia, la vitalidad y el humor que impregnan a todo el equipo. (York).
- ** **LAS COSAS DE LA VIDA.** El accidente carretero de un acomodado cuarentón pretexto el examen de sus tironeos sentimentales. Para el director Claude Sautet es la ocasión de ensayar un lenguaje de atractivos recursos visuales y sonoros, llevando su asunto a varios niveles de complejidad. (Córdoba).

TEATRO

- * **EL MISANTROPO** de Molière, comedia "seria" del innovador del teatro francés y primera con preocupaciones francamente sociales, se resiente de una dirección indecisa y algo errática, que no acierta a crear el tono brillante necesario de la primera parte aunque luego se afirma en la trascendencia del planteamiento protagónico. Excelentes actuaciones de Eduardo Schinca, Elena Zuasti, Estela Medina y en un plano algo menor, Maruja Sartullo. (Solís).



PLASTICA

- * **TALLER DE GRAFICA POPULAR DE MEXICO.** Es una institución fundada en 1937 que recoge la mas autentica tradición americana: una selección de autores —incluyendo una obra del genial Guadalupe Posada— dan la pauta de sus intereses e inquietudes presidida por Leopoldo Méndez, el de mayor inventiva creadora. (Losada Artes y Letras).
- * **LILIAN LIPSCHITZ.** Joyas diversas y objetos mayores para ambientación de interiores realizados en plata y aluminio reveladores de una rica inventiva que, por momentos, transgreden el funcionalismo para convertirse en piezas misteriosas, extrañas. (Karlem Gugelmeier).
- * **ARIEL SEVERINO.** Es conocido como uno de los dibujantes e ilustradores de la nueva generación nacional y ahora incursiona en una modalidad distinta: juguetes realizados en madera pintada y en tela, con gracia e inventiva, de rutilantes colores. (Arca).
- * **HUGO BASTOS.** Es un correntino, residente en la provincia de Córdoba, Argentina, ya conocido del público uruguayo: sigue demostrando su alta capacidad técnica para el aguafuerte al servicio de una composición barroca que dificulta la lectura de las obras: cuando elimina elementos superfluos —como sucede en un par de obras— logra una sugestiva expresividad. (Palacio Salvo).
- * **PINTURA CONTEMPORANEA RUMANA.** Los organizadores de esta muestra itinerante por América intentaron demostrar que no todo es realismo socialista o folklore seleccionaron los estereotipos internacionales de la Escuela de París. Lo más significativo está en dos telas naives de Stefan Stirbu y Dimitrie Gavrillean, de espontánea poesía. Comisión

PLASTICA: BECA DE JOVENES

Tristezas juveniles

()

BECA ANUAL PARA ARTISTAS JOVENES. Pintura, dibujo, grabado, tálpería, escultura. Luis Acosta García, Walter Acosta, Eduardo Andreoli, Omar Astesiano, Jorge Blanco, Pablo Atchugarry, Carlos Ferrari, Haroldo González, Daniel Heide, Nozar Kazanchian, Raquel Orzuj, Jorge Páez Algorta, Ricardo Parrilla, Jorge Ruano Cat. Comisión Nacional de Artes Plásticas.

COMO en los otros certámenes oficiales, la Beca Anual para Artistas Jóvenes (hasta 35 años) constituye un anacronismo cultural implantado de espaldas al país real. El criterio sustentado es el mismo de hace varias décadas: el paternalismo estatal ofreciendo una limosna anual a un artista que ni prepara, ni atiende ni estimula. Las diferentes autoridades que han desfilado por la Comisión Nacional de Artes Plásticas —principalmente la presidida por el locuaz Julio M. Sanguinetti— prometieron hacer esto y aquello, reformar, implantar una ejecutividad agresiva (sic), dinamizar, en fin, la sólida apatía engarzada en el corazón mismo del organismo. Aquellas planificaciones fueron escuchadas, por los escépticos de entonces, con una suave sonrisa. Ahora, con autoridades que suman a sus muchos años consumidos un unánime conservadorismo estético e ideológico (las

excepciones confirmarán el voto mayoritario o desistirá), nada cabe esperar. O sí: la vuelta a la improvisación, al capricho, al abandono de la exigencia crítica. Porque alguna virtud tuvo la comisión anterior, esta fue, tratar de abrirse al mundo contemporáneo, aunque por deficiencias inherentes a los personalismos y a las ambiciones de corto alcance, no supieron cómo hacerlo. El aislamiento y la irremisible incomunicación fue la dura lección.

Los salones nacionales trajeron estas becas de jóvenes, tan viciados unos como otros. La misma inutilidad y una similar fatiga creadora. Son jóvenes arrugados. Si no tienen nada, ¿qué pueden aprender en otras tierras, en los pocos meses que les toca vivir, consumidos por el asombro y las pocas disponibilidades económicas? Al volver traen la patética imagen de la frustración.

N.D.M.

teatro

Es esperado para los próximos días el estreno de *Mustafá* y *El organito*, sainetes debidos a De Rosa-Armando Discépolo y Enrique-Armando Discépolo respectivamente. El acontecimiento de la Comedia Nacional, dirigido por Alberto Candéau había sido postergado por razones de enfermedad del nombrado.

La señorita Julia de Strindberg, dirigida por Laura Escalante constituiría el siguiente título a ofrecer por la Comedia en la Sala Verdi. Luego y de cumplirse lo programado, iría una obra del uruguayo Jacobo Langsner *El agujero en la pared*.

Al parecer ha sido descartada por el elenco oficial la pieza de Washington Barale *El héroe* recibe en la calle que, bajo la dirección de Amanecer Dotta, ya estaba casi pronta para su estreno. Cosas de los tiempos que corren.

CINE: LA CAMA CONYUGAL

De cama

()

LA CAMA CONYUGAL (Il debito coniugale). Italia. Director: Franco Proserpi. Argumento y diálogos: Massimo Franciosa. Fotografía (CromoScope): Aldo Tonti. Escenografía: Arrigo Equini. Elenco: Lando Buzzanca (Orazio), Barbara Bouchet (rubia), Orazio Orlando (Romolo), Anita Ekberg (Inés), Marie Carotenuto (cura). Estreno en el Ariel, viernes (3/VIII/73).

Por empuje del anárquico Lando Buzzanca, Orazio Orlando abandona a su mujer Anita Ekberg (dema-

siado exigente del "deber conyugal" del título italiano) y se le une en la aventura de vivir de lo que puedan embromando al prójimo; tarea en la que también llega a participar una rubia ninfómana. El argumento de Massimo Franciosa, desarrollado por él mismo junto a otros tres libretistas, ubica el asunto en el sur de Italia, se nutre de pintoresquismos, amplía la anécdota a la desazón de Ekberg planteando sus afanes al cura Carotenuto, y termina completando una estructura cíclica donde la acción vuelve a empezar aunque los protagonistas no son todos los mismos.

Casi nada en ese material viene respaldado por una idea satírica o dramática; sólo son notorios los chistes verbales, las morisquetas de Buzzanca, el comercialismo, la pasiva dirección de Proserpi (ex colaborador de Jacopetti) y una general sensación de nadería.

L. E.

CON VISITAS

SEMANA MUSICAL

Mañana miércoles en el Teatro Solís se cumplirá el diferido recital del Trio de Trieste. El espectáculo comienza a las 18.30 horas, está auspiciado por el Instituto Italiano de Cultura y comprende obras de Rameau, Schumann y Ravel. El trio está conformado por Dario de Rosa (piano), Amadeo Voldorino (cello) y Renato Zanettovich (violón).

En el Teatro Odeón y para esta noche está programada la presentación del pianista Edison Quintana y el violinista Amiram Ganz. Organizado por el Centro Cultural de Música para sus ciclos el programa está integrado por Sonatas de Vivaldi, Beethoven, Bach y Franck.

En la sala Vaz Ferreira (Biblioteca Nacional) también el día miércoles pero a las 19.30 horas, con entrada libre y prestigiado por la Asociación de Estudiantes de

Música brindará un recital el guitarrista Eduardo Fernández. En programa obras de Molinaro, Bach, Scarlatti, Britten y Carlevaro.

Ya está en venta los abonos para las series de conciertos a realizarse en el Millington Drake en base a un ciclo Bach.

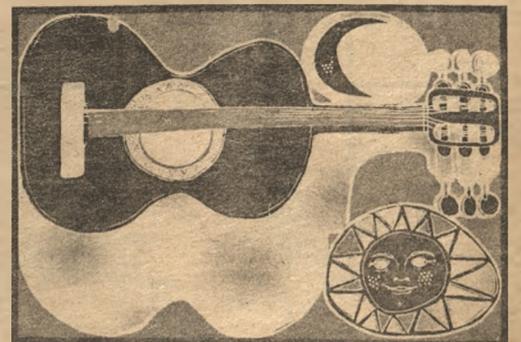
En la primera de ellas irán los 12 Preludios y Fugas del Clave bien templado. Los seis del primer volumen estarán a cargo de Bettina Rívero y los del segundo de Héctor Tosar.

COLLEGIUM VOCALE KOLN constituido por 6 cantantes, fue fundado en 1966 por el profesor Wolfgang Fromme, director y uno de los señores del conjunto. Se iniciaron en la música renacentista pasando desde 1968 a la música contemporánea a través del estreno de la obra de Stockhausen *Stimmung*, para seis vocalistas.

Actuarán Viernes y Domingo próximos presentados por el Instituto Goethe en un programa de música contemporánea y otro de polifonía clásica cuyos detalles daremos oportunamente.

FESTIVAL DE LA CANCION POPULAR

WASHINGTON CARRASCO CARLOS CRESCI
ANSELMO GRAU/LAS MOLINERAS
VICTOR PEDEMONTTE/ELISEO PIEDRA
WILSON PRIETO/PELUSA QUINTEROS
PANCHO VIERA/JORGE VILLALBA



sabado 11/21 y 30 hs

TEATRO ZHITLOVSKY

DURAZNO 1480

HOMENAJE A PACO ESPINOLA

Pasado mañana jueves, a las 19 hs., en la Facultad de Humanidades y Ciencias, donde durante tanto tiempo el escritor y profesor Francisco Espinola se desempeñara en la cátedra de Análisis y Composición Literarios, se realizará un homenaje a su memoria.



REPORTAJES

UN JAGUAR ANDA SUELTO

SERGIO Jaguaride (Jaguar) es más bien alto, mas bien delgado, nervioso hasta el apasionamiento, carioca de cuarenta años (aunque tal vez aparente menos) y está en Montevideo para el lanzamiento de *Nadie es perfecto*, la primera recopilación que llega a estas tierras de su trabajo humorístico en el Brasil. "Es la primera vez que salgo de mi país", apunta con una sonrisa, "y de verdad que me han tratado muy bien", agrega. Con él ha llegado Alfredo Andres, encargado de la página literaria de "Clarín" de Buenos Aires, redactor en otros tiempos de publicaciones como "Primera Plana" y "La Opinión", y hoy asesor literario de la Editorial Nueva Senda. Pero no es el único que lo acompaña: junto a Jaguar también andan otras famas vernaculas en el oficio (alguno de ellos tal vez hoy mismo ha firmado alguna travesura en estas mismas páginas, en La Balota para mayor precisión), como Pancho, Nestor y Blankito (recién llegado de Colombia), con los cuales se discute largamente de una profesión dura, exigente, "en la que no se puede hacer de todo en el Brasil; todo lo que uno quisiera, claro", dice Jaguar. Habla un portugués sin perdón para el castellano aunque se le entiende con nitidez cuando dice

que "mis creaciones me llevan poco tiempo, apenas unas horas de reflexión previa". Sus dibujos se han hecho muy populares y a él eso le causa un cierto orgullo que se advierte sin problemas; "mis dibujos andan por muchísimas publicaciones en el Brasil, toda una larga cadena que me costaría memorizar", puntualiza.

El libro en sí recoge una colección de secuencias y pequeñas historietas que extrañamente no están lejanas a la sensibilidad rioplatense, una zona en la que según los entendidos se ha gestado un humor con sus leyes propias. Hay chistes sueltos y personajes que se abre paso a través de diversas secuencias; Jaguar dice quererlos "a todos de la misma manera", pero la popularidad de su Gastón el vomitador se ha abierto camino entre las otras criaturas. Con respecto al título del volumen ha precisado que "El progreso del espíritu humano es increíblemente lento, o más bien nulo. Pero es fascinante cómo la vida continúa. Nadie es perfecto pero podría ser peor. Eso es lo que pienso. Eso es lo que mi trabajo pretende transmitir". Tampoco para él tiene piedad sobre sus defectos asegura "nadie es perfecto, pero yo exagero".

J. T.



★ CARICATURISTA JAGUAR: Imperfecto pero valioso

MUSICA: «CORAL» POR LA OSSODRE

La gran sinfonía

(**)
CONCIERTO DE LA OSSODRE. Director: Pedro Pirfano. Programa: Egmont de Beethoven y Sinfonía N° 9, en re menor op. 125, Coral, de Beethoven. Coro y orquesta del Sodre. Solistas: María Teresa Montenegro, Marilda Piriz, Enrique Falco y Eduardo García de Zúñiga. En el Solís, sábado 4 y domingo 5.

EL Sodre se propuso reeditar la Novena Sinfonía sumando una versión más a las veintitantas que se han ofrecido desde su creación. amén de alguna otra, pretérita, que se hiciera por impulso mucho antes.

La Novena es siempre un best seller y así lo comprueban las dos salas llenas que obtuvo el Sábado y Domingo pasados.

Tanto para el público nuevo, los jóvenes felices neófitos que la descubren por primera vez, como para el aficionado con suetudinario o el estudioso profesional, la "magna obra", mantiene vivos y actuales motivos de interés que se despiertan periódicamente en la recreación de uno u otro director, aunque rara vez se alcance la concertación ideal.

La obra es por demás compleja y a los innumerables problemas que presentan sus tres primeros tiempos sinfónicos, se suman los que aparecen en el cuarto movimiento con la irrupción del coro y los solistas. Estos son siempre los inevitables heroicos sacrificados. Deben luchar contra una escritura despiadada para la voz, tratada con sentido puramente instrumental, y sin embargo deben ensamblarse en perfecta unidad cantable en los diez compases del adagio que Beethoven les dedica casi en exclusividad, reduciendo al mínimo la orquesta para elevar el arabesco vocal de ese sublime concertante final a regiones de la más alta pureza.

El bajo García de Zúñiga, solista casi obligado de las últimas Novenas que se han hecho en el país, atacó el recitativo con desmesurada violencia. Su canto pareció en todo momento esforzado y particularmente agresivo en la vocalización de tre-

sillos del final.

Enrique Falco, lució su buena voz de tenor en la "marchita", aunque el final —contra el coro masculino y la orquesta a pleno— le quedó un tanto apagado. En el cuarteto, ni su timbre ni su estilo se identificó al conjunto.

Marilda Piriz tuvo rendimiento totalmente feliz, encontrándose muy cómoda en la ingrata parte de contralto que pocas veces se hace audible. Fue además una buena base para la soprano María Teresa Montenegro. Esta defendió heroicamente su compromiso con perfecta soltura vocal y limpia afinación en el duro registro que se le impone, venciendo con luminosa serenidad el terrible escollo del repetido sí natural final. Pero indudablemente, María Teresa Montenegro no posee ni el volumen ni el color vocal que necesita la Novena. Así, pese a su buen esfuerzo, el desequilibrio fue por demás evidente, desequilibrio que, justo es reconocerlo, no sólo es imputable a la soprano, sino a la concertación de los cuatro solistas que actuaron más preocupados por alcanzar su mayor corrección individual que en función de la unidad del equipo.

En la parte coral, el coro tuvo una man tenida excelencia de nivel. Buena afinación, brillo y potencia sostenida, impulso seguro para la fuga. La Novena no solicita sutilezas ni grandes matizaciones vocales al coro, pero reclama, sí, un tremendo esfuerzo de tessitura, que esta vez fue logrado con comodidad en todas las cuerdas.

El maestro Pirfano volcó su gran entusiasmo y experiencia para el armado integral de esta sinfonía, aunque la orquesta no siempre respondió a lo solicitado, quedando algunos fragmentos bastante desprolijos.

El imborrable recuerdo de otras célebres Novenas presentadas por el Sodre estuvo constantemente presente y el sincero trabajo realizado no logró sobreponerse a las gloriosas memorias de un Kleiber.

Pirfano conoce a fondo la obra —la dirige íntegramente de memoria— y es evidente que la ama también, aunque su concepto general se quede un poco en lo exterior y en las posibilidades que da su firme oficio de director. Entendemos que el adagio merece más profunda detención para extender su honda línea cantable y para el segundo movimiento habría sido deseable una orquesta con mayor agilidad. Pero detalles aparte, reconocemos que su esfuerzo tuvo felices compensaciones y en conjunto esta Novena subió a escena con decorosos honores. M. V.



★ MONTENEGRO: Labor correcta

BUÑUEL EN DOBLE

Durante esta semana, hasta el viernes inclusive, Cinemateca Uruguay repite —a pedido de numerosos interesados— dos films que integraron su ciclo sobre Luis Buñuel. Los dos títulos van juntos en doble programa: *La edad de oro*, primera culminación del maestro (1930), y *Los olvidados*, un film mexicano que sigue siendo uno de los más crudos dramas sociales del cine latinoamericano, ganador de premios en el Festival de Cannes hace veintidós años. Las dos películas se exhiben a las 20 y 21.5 horas respectivamente, para público general, en Teatro Palacio Salvo.

CINE: «HAIL»

Vitriolo sobre USA

(**)

HAIL (Hail). EE.UU., 1971. Director: Fred Levinson. Productores: R. Townshend y P. Leaf. Ejecutivo: Norman Cohen. Libreto de Larry Spiegel y Phil Dusenberry. Fotografía (color): William Storz. Música: Trade Martin. Elenco: Richard B. Shull (Phil Burd), Dan Reisin (presidente Hancock), Dick O'Neill, Joseph Sirolla. Hail Company. Estreno en el Radio City, viernes (3/ VIII/73)

DESDE que la ciudad de Washington aparece en la primera toma, el film se centra en los círculos gobernantes de Estados Unidos. Encarado como filosa sátira su realista —donde los hechos en sí son absurdos pero pretenden tener una lógica interna de desarrollo— el film echa su vitriolo sobre todo ese mundo, sin que se respete nada: ni el presidente, ni el escudo, ni la bandera, ni los religiosos oficialistas, ni los militares. El cuadro trasciende a los núcleos gobernantes, porque en la televisión se ven manifestaciones apaleadas y porque la policía llega al asesinato gratuito con tal de preservar el famoso estilo de vida. Todo eso desfilaba entre permanentes anzuelos para captar la diversión del espectador, aun que el entretenimiento camilla sobre el filo cortante de una realidad que la película no disimula. El modelo más cercano de este tipo de cine es el Dr. Insólito de Stanley Kubrick (1963), con

su ejercicio de humor inteligente donde la risa corre el riesgo permanente de congelarse en el horror.

Como mérito saliente debe anotarse la inventiva con que el libreto y la dirección disparan sus dardos, atienden a detalles y gestos, utilizan tomas breves para marcar una réplica o amollar un concepto, sacan partido de situaciones bien imaginadas (el atentado en la bañera), y revelan un general cuidado por la imagen y sobre todo por la rica banda sonora, donde importan los tonos de voz, los ruidos, o los fragmentos de canciones patrióticas y hasta del himno nacional que también caen bajo el vitriólico bombardeo. El cuidado general de la realización (incluyendo la eficaz selección y conducción de actores) es un crédito para futuras labores del nuevo director Fred Levinson.

Los descuentos tienen su entidad, sin embargo. Para empezar, la sátira se cifra a datos externos, sin tocar al capital ni su conexión con

los militares, que son la base del poder político y sus manifestaciones en Estados Unidos; tampoco los problemas del país se limitan a manifestaciones melencólicas que pidan paz (y también de ellos se burla el film) sino que faltan los motivos de esas manifestaciones. En segundo término, la estructura del film no se sostiene en una línea argumental que haga progresar la trama; más bien impresiona como un conjunto de apuntes que podría ser más largo o más corto, como una revista de caricaturas sobre un tema general.

Hail podría inscribirse en el terreno de la "fanta-política" que ha venido preocupando al cine norteamericano desde hace algo más de una década. En ese terreno varias películas han llevado los datos de la realidad hasta extremos que no se verifican; por ejemplo en esta Hail, el presidente cada vez más obeso por la patria, la grandeza y las conspiraciones, disuelve el parlamento y asume todo el poder. L. E.

Cartelera

cine cultural

(****) **LA EDAD DE ORO** (Francia 1930, con Gaston Modot, Lya Lys) y **LOS OLVIDADOS** (México 1950, con Stella Inda, Miguel Inclán). Director, Luis Buñuel. Largometraje: experiencia surrealista y drama social, respectivamente. **CINEMATECA URUGUAYA**. Teatro Palacio Salvo. Plaza Independencia 846. Tel. 915646. 20 y 21.5 horas respectivamente. Entrada \$ 250. Mañana igual.

El primero es un clásico de clara modernidad, cuya vitalidad creadora hubiera asegurado a Buñuel un puesto relevante en la historia del cine. El segundo confirmaría ese puesto, desde uno de los dramas sociales más crudos del cine latinoamericano.

CINE CLUB DEL URUGUAY. Rincón 537. Tel. 82053. A las 15.45, 18 y 20.15 Antoine y Colette (Francia 1962, episodio de El amor a los 20 años) con Jean Pierre Léaud, Marie-France Pisier, y La hora del amor (Francia 1968), con Jean-Pierre Léaud, Claude Jade; films de François Truffaut. (Mañana a las 16 y 20, Sombrero de copa; a las 18, curso general de cinematografía: De Linder a Mack Sennett).

CINE UNIVERSITARIO. Soriano 1227. Tel. 916768. A las 17.30, 19.45 y 22 En busca de la felicidad (Estados Unidos 1970) de Robert Mulligan, con Michael Sarrazin, Barbara Hershey. (Mañana desde las 18 Piedra sobre piedra).

teatro

() **EL MISANTROPO** de Mq-

liere, por la Comedia Nacional. Dirige Mario Morgan. SOLIS. B. Aires y Brm. Mitre. Teléfono 83568 21 horas. Platea \$ 600; generales \$ 100; est., jub. y pens., entrada \$ 200. Mañana igual.

música

AMIRAM GANZ (violinista) y **EDISON QUINTANA** (pianista). Presenta Centro Cultural de Música. ODEON. Paysandú 767. Tel. 80766. 19.15 horas. Entrada por invitación.

Sonata op. 4 No 2 en fa mayor de Antonio Vivaldi, Sonata No 1 op. 12 en re mayor de Ludwig van Beethoven, Sonata No 1 en sol menor de Johann Sebastian Bach y Sonata en la mayor de César Franck.

exposiciones

OCTAVIO PODESTA, escultora. Asociación Cristiana de Jóvenes. Colonia 1870; lunes a sábados de 17.30 a 21 horas.

GRABADOS DE LA UNION SOVIETICA. Instituto Cultural Uruguayo Soviético; Canelones 1136, lunes a viernes de 17.30 a 20.30 horas.

HERMANN MEISSNER, pintora. Subte Municipal, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes; todos los días de 17 a 21 horas.

ELISA CAPLAN, joyas. Asociación Cristiana de Jóvenes, Colonia 1870; lunes a sábados de 17.30 a 21 horas.

CARLOS ENRIQUE PRUNELL y **GUSTAVO SEVESO**, pintura. Galería Moretti, Ituzaingó 1431, horario comercial.

MIRTA N. DE BADARO, tapicería. Estudio A, local J de Galería Trocadero, Yaguarón 1378, horario comercial.

NEDER COSTA, pintura. Galería Boqui, Cerrito 623, horario comercial.

ARIEL SEVERINO, juguetes. Galería Arca, Paraguay 1419; horario comercial.

TALLER DE GRAFICA POPULAR DE MEXICO, grabado. Losada Artes y Letras, Colonia 1340; lunes a viernes de 18 a 20 horas.

JORGE NIETO, pintura. Karlen Gugelmeler, Sarandí 690 A, lunes a viernes de 9.30 a 21: sábados de 9 a 14.

LILIAN LIPSCHITZ, joyas y objetos. Karlen Gugelmeler, Sarandí 690 A, lunes a viernes de 9.30 a 21, sábados de 9 a 14.

ARDITTI, GALLARETA, TABAREZ, pintura. Trilce, Cerrito 714, lunes a viernes de 13 a 20, sábados de 10 a 12.30.

SUZETTE N. SILVA, pintura. Galería U, Sarandí 690, entrepiso; lunes a viernes de 15 a 20.30, sábados de 10 a 13 hs.

HUGO BASTOS, grabado y pintura. Galería de arte Palacio Salvo, Plaza Independencia 846, subsuelo; todos los días de 18 a 22 horas.

EDISON CHANQUET, pintura y dibujo. Portón de San Pedro, Ciudadela 1427-35; lunes a viernes de 16 a 20, sábados de 10 a 13 horas.

PINTURA CONTEMPORANEA RUMANA. Comisión Nacional de Artes Plásticas, Buenos Aires 668, todos los días de 17 a 21 horas.

BECA ANUAL PARA ARTISTAS JOVENES (primera instancia), pintura, dibujo, grabado, escultura, audiovisual, tapicería. Comisión Nacional de Artes Plásticas, Buenos Aires 668; todos los días de 17 a 21.

TALLER "O", pintura. Sala Magi, Canelones 1368.

ALFREDO, ALFREDO. Director, Pietro Germi. Italia. Con Dustin Hoffman, Stefania Sandrelli. Comedia. CENSA. 18 de Julio y Magallanes. 15.30, 17.55, 20.15 y 22.30 horas.

Un divorciado prueba de nuevo viviendo con una muchacha antes de casarse.

() **ARGENTINISIMA 2**. Directores, Fernando Ayala y Héctor Olivera. Argentina. Con Atahualpa Yupanqui, Julia Elena Dávalos. Documental. **AMBASSADOR**. Julio Herrera y Obes 1325. 16, 18.15, 20.35 y 22.40 horas.

Desfile de gran cantidad de estrellas del canto y baile populares en diversos escenarios naturales.

(*) **LA BETIA**. Director, Gianfranco de Bosio. Italia - Yugoslavia. Con Nino Manfredi, Rossana Schiaffino. Comedia erótica. 18 DE JULIO. 18 de Julio 1286. 16.15, 18.10, 20.25 y 22.45 horas.

Un vendedor ambulante vivo y un peón tonto buscan conseguir a una aldeana exhuberante.

() **LA CAMA CONYUGAL**. Director, Franco Prospero. Italia. Con Lando Buzzanca, Barbara Bouchet. Comedia. **ARIEL**. 18 de Julio. 12.15, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 horas.

Dos hombres y una muchacha en libros correrías.

() **EN PECADO CONCEBIDA**. Director, Giuseppe de Santis. Italia. Con Riccardo Cucciolli, Lino Capolicchio. **CALIFORNIA**. Colonia 1329. 15.40, 17.50, 20.10 y 22.30 horas.

(*) **UNA FRANCESITA EN APUROS**. Director, Jean - Pierre Blanc. Francia. Con Annie Girardot, Philippe Noiret. Comedia sentimental. **REX THEATRE**. 18 de Julio 1012. 15.30, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 horas.

Un hombre maduro encuentra a una solterona igualmente solitaria en un balneario.

() **FUI TESTIGO DE UN CRIMEN**. Director, John Hough. Inglaterra. Con Mark Lester, Susan George. Suspense. **TROCADERO**. 18 de Julio y Yaguarón. 15.30, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 horas.

Un niño, testigo presencial de un asesinato, es perseguido por los criminales.

(*) **HAIL**. Director, Fred Levinson. Estados Unidos. Con Richard B. Shull, Dan Resin. Sátira. **RADIO CITY**. Ibicuy 1269. 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.45 horas.

Problemas internos de USA, crecientes manías del presidente, conspiración para eliminarlo.

() **LA IRA DIVINA**. Director, Ralph Nelson. Estados Unidos. Con Robert Mitchum, Rita Hayworth. Aventura. **METRO**. San José y Cuareim. 13.35, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 horas.

Un cura y otros aventureros se meten en episodios revolucionarios.

(*) **ME SIGUEN LLAMANDO TRINITY**. Director, E. B. Clucher. Italia Con Terence Hill, Bud Spencer. Western. **PLAZA**. Plaza Cagancha 1129. 15.50, 18, 21.15 y 22.30 horas.

Dos cowboys harapientos se meten en líos con facilidad.

(*) **NUREYEV, EL GENIO DEL BALLET**. Director, Pierre Jourdan. Francia. Con Rudol Nureyev, Margot Fonteyn. Documental. **ELISEO**. 18 de Julio 930. 15.30, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 horas.

tista del ballet.

La carrera del famoso ar-

() **LOS PELIGROSOS**. Director, Robert Culp. Estados Unidos. Con Bill Cosby, Robert Culp. Gangsters. **COVENTRY**. Yí 1269.

Riesgos en la lucha de dos detectives contra el hampa.

(*) **RECUERDOS DEL FUTURO**. Director, Harald Reinl. Alemania Federal. Documental. **CENTRAL**. Rondeau y Colonia. 15.50, 17.30, 19.15, 21 y 22.45 horas.

Antiguos dibujos, esculturas, monumentos e inscripciones de civilizaciones primitivas, permiten suponer la visita de seres interplanetarios en aquellos tiempos.

otros cines

Zona: **CENTRO** **IGUAZU**. 18 de Julio. 1265. Cont. a las 13.30, 17.5 y 20.50: El gato de las nueve colas. A las 15.30, 19.15 y 22.50: Gringo, su precio es la muerte. **LUXOR**. Ejido 1377. Cont. a las 13, 15.5, 17, 18.50, 20.45 y 22.35: La mujer domada. **RADAR**. Uruguay 1167. Cont. a las 11.5, 12.30, 14, 15.30, 16.55, 18.20, 19.45, 21.5 y 22.30: Guía para recién casados. **MOGADOR**. Andes 1326. Cont. a las 13, 14.45, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.35: Cuentos verdes de mujeres casadas. **TEATRO ARTIGAS**. Colonia y Andes. Cont. a las 14.30, 17.40 y 20.50: Universo de noche. A las 13, 16.10,

19.20 y 22.30: La larga espada de Sigfrido. **YORK**. 18 de Julio y R. Branco. Cont. a las 12.40, 16.10, 19.40 y 23: El pirata hidalgo. (**) A las 14.30, 18 y 21.20: El rey de los pícaros. (*) **INDEPENDENCIA**. Florida 1272. Cont. a las 13.20 y 18.50: Cuatros. A las 14.40 y 20.10: Zulú. (*) A las 17 y 22.30: Rescate de sangre.

Zona: **CORDON** **LIBERTY**. 8 de Oct. 2335. Cont. a las 15, 18 y 21.15: El padrino. **PRINCESS THEATRE**. Rivera 2135. Cont. a las 14.10 17.30 y 21: Madly, el placer del hombre. A las 15.50, 19.10 y 22.40: Cama con música. **CORDON**. 18 de Julio. 2077. Cont. a las 16, 19.15 y 22.40: Liza, amor para la eternidad. A las 17.40 y 21.15: Las cosas de la vida. (**) **MONUMENTAL**. Const. 1707. Cont. a las 15.55, 19.20 y 22.40: Buenas noches Buenos Aires. A las 18.10 y 21.35: Tango Bar.

Zona: **SUR** **ATENAS**. Mald. 1573. A las 19.20: El jorobado. 2º Desafío al coraje. 3º Vendaval en Jamaica. (*)

Zona: **RIVERA** **ARIZONA**. Rivera 3068. Cont. a las 18, 20 y 22: Cortas y Reina Cristina (Greta Garbo). (*)

Zona: **POCITOS** **CASABLANCA**. 21 de Set. 2838. A las 20.30: La extraña pasión de un marido. 2º Naranja mecánica. (***) **NOVELTY THEATRE**. Libertad 2625. A las 20.30: Los amantes son seres extraños. 2º Los cuatro pícaros ladrones. (*) **POCITOS**. Chucarro 1036. A las 21: Miralos morir. (*) 2º El asilo del terror. (no 18 años).

Zona: **AV. ITALIA** **PREMIER**. Fco. Simón y Av. Italia. Descanso.

Zona: **8 DE OCTUBRE** **TRAFALGAR**. Av. Cent. y 8 de Oct. A las 18.50 y 22.30: El poder diabólico. A las 20.45: Al caer la noche. (*) (no 18 años). **BROADWAY**. 8 de Oct. 4615. A las 19.20: Algunas espías lo hacen. A las 20.45: El barón rojo. A las 22.30: El regreso de Sabata. **INTERMEZZO**. 8 de Oct. 3621. Cont. a las 13.30, 16.35, 19.40 y 22.45: Amor a cuatro puntas. A las 14.55, 18.5 y 21.10: Soy una ninfomana. (F. verde).

Zona: **REDUCTO** **MUNDIAL**. Función de jueves a domingo. **OCEAN**. Descanso. **GRAND PRIX**. Descanso.

Zona: **AGUADA** **MONTEVIDEO**. Yí 1775. Cont. a las 20.15: Pather Panchali. (****) A las 22.5: El hombre del clavel verde.

Zona: **BR. ARTIGAS** **Y GARIBALDI** **ROI**. Br. Artigas 2259. Cont. a las 14 y 19.15: Gimme shelter. A las 15.35 y 20.55: Escape del planeta de los simios. A las 17.15 y 22.30: La aventura del Poseidón. **ATENEO**. Garibaldi 2035. Descanso.

Zona: **GRAL. FLORES** **Y PIEDRAS BLANCAS** **FLORES PALACE**. Descanso. **LUTECIA**. Gral. Flores 2580. Cont. a las 13 y 17: Perdidos en el desierto. A las 14.35 y 18.35: Oliver! (*) **PIEDRAS BLANCAS**. Descanso.

Zona: **PASO DEL MOLINO** **ALCAZAR**. Agraciada 3759. 1ª a las 20.45: Un fenómeno llama do Cassius Clay. (*) 2ª La hora de la pistola. (*)

Zona: **HELVEDERE** **COPACABANA**. J. Artigas y Agraciada. Cont. a las 15.30, 19 y 22.30: Bananas (la locura está de moda). (*) A las 17.5 y 20.35: El barquero. **HELVEDERE PALACE**. Descanso.

Zona: **CERRO** **CERRENSE**. C. M. Ramírez 1659. A las 20.40: Corta. 2ª Con los minutos contados. 3ª Pistolero sin destino. (*)

Zona: **SAYAGO Y PENAROL** **SAYAGO**. Ariel 4885. Descanso. **PENAROL**. Aparicio Saravia 4895. Función de jueves a domingo.

Zona: **MALVIN Y PUNTA GORDA** **MARACANA**. Veracierto y Ram. A las 20.50: Brigada de héroes. 2ª La venganza de Ulzana. **PUNTA GORDA**. G. Paz 1431. Beneficio.

Zona: **DEL INTERIOR** **CONCORDE**. P. Del Este 1ª a las 20.30: Cuando las mujeres perdieron la cola. 2ª Cuentos de ultratumba. **FESTIVAL HALL**. Piriápolis. 1ª Por mil dólares diarios. 2ª El cuervo. **TEATRO UNION**. S. Carlos. 1ª Paraiso de Oriente. 2ª Un hombre temerario. **ASTRO**. Pando 1ª a las 21: Prisionero del deseo. 2ª Anatomía del acto sexual. 18 DE MAYO. L. Piedras. A las 20.30: Lucha de gigantes y Los amotinados. **AVENIDA**. L. Piedras. Cont. a las 20 y 22: Cortas y Los desalmados. **RODO**. Canelones. 1ª Corre sombra corre. 2ª El estrangulador de Boston. (*) **ARTIGAS**. S. José. A las 19.30, 21 y 22.30: Cortas y Las ardientes jovencitas. **DORE**. Minas. 1ª El extranjero. 2ª Entre dos pasiones. **FLORIDA**. 1ª a las 20: Proyectiles de oro. 2ª El puente de Remagen. **ESPAÑOL**. Durazno. 1ª La patota. 2ª La gran fuga del tren 234. **ARTIGAS**. P. de los Toros. 1ª Jaque mate. 2ª El rally de Montecarlo y los locos del volante. **PLAZA**. Trinidad. 1ª Roma ciudad abierta. (***) 2ª El santo de la espada.

Zona: **DEL INTERIOR** **CONCORDE**. P. Del Este 1ª a las 20.30: Cuando las mujeres perdieron la cola. 2ª Cuentos de ultratumba. **FESTIVAL HALL**. Piriápolis. 1ª Por mil dólares diarios. 2ª El cuervo. **TEATRO UNION**. S. Carlos. 1ª Paraiso de Oriente. 2ª Un hombre temerario. **ASTRO**. Pando 1ª a las 21: Prisionero del deseo. 2ª Anatomía del acto sexual. 18 DE MAYO. L. Piedras. A las 20.30: Lucha de gigantes y Los amotinados. **AVENIDA**. L. Piedras. Cont. a las 20 y 22: Cortas y Los desalmados. **RODO**. Canelones. 1ª Corre sombra corre. 2ª El estrangulador de Boston. (*) **ARTIGAS**. S. José. A las 19.30, 21 y 22.30: Cortas y Las ardientes jovencitas. **DORE**. Minas. 1ª El extranjero. 2ª Entre dos pasiones. **FLORIDA**. 1ª a las 20: Proyectiles de oro. 2ª El puente de Remagen. **ESPAÑOL**. Durazno. 1ª La patota. 2ª La gran fuga del tren 234. **ARTIGAS**. P. de los Toros. 1ª Jaque mate. 2ª El rally de Montecarlo y los locos del volante. **PLAZA**. Trinidad. 1ª Roma ciudad abierta. (***) 2ª El santo de la espada.

Zona: **DEL INTERIOR** **CONCORDE**. P. Del Este 1ª a las 20.30: Cuando las mujeres perdieron la cola. 2ª Cuentos de ultratumba. **FESTIVAL HALL**. Piriápolis. 1ª Por mil dólares diarios. 2ª El cuervo. **TEATRO UNION**. S. Carlos. 1ª Paraiso de Oriente. 2ª Un hombre temerario. **ASTRO**. Pando 1ª a las 21: Prisionero del deseo. 2ª Anatomía del acto sexual. 18 DE MAYO. L. Piedras. A las 20.30: Lucha de gigantes y Los amotinados. **AVENIDA**. L. Piedras. Cont. a las 20 y 22: Cortas y Los desalmados. **RODO**. Canelones. 1ª Corre sombra corre. 2ª El estrangulador de Boston. (*) **ARTIGAS**. S. José. A las 19.30, 21 y 22.30: Cortas y Las ardientes jovencitas. **DORE**. Minas. 1ª El extranjero. 2ª Entre dos pasiones. **FLORIDA**. 1ª a las 20: Proyectiles de oro. 2ª El puente de Remagen. **ESPAÑOL**. Durazno. 1ª La patota. 2ª La gran fuga del tren 234. **ARTIGAS**. P. de los Toros. 1ª Jaque mate. 2ª El rally de Montecarlo y los locos del volante. **PLAZA**. Trinidad. 1ª Roma ciudad abierta. (***) 2ª El santo de la espada.

Zona: **DEL INTERIOR** **CONCORDE**. P. Del Este 1ª a las 20.30: Cuando las mujeres perdieron la cola. 2ª Cuentos de ultratumba. **FESTIVAL HALL**. Piriápolis. 1ª Por mil dólares diarios. 2ª El cuervo. **TEATRO UNION**. S. Carlos. 1ª Paraiso de Oriente. 2ª Un hombre temerario. **ASTRO**. Pando 1ª a las 21: Prisionero del deseo. 2ª Anatomía del acto sexual. 18 DE MAYO. L. Piedras. A las 20.30: Lucha de gigantes y Los amotinados. **AVENIDA**. L. Piedras. Cont. a las 20 y 22: Cortas y Los desalmados. **RODO**. Canelones. 1ª Corre sombra corre. 2ª El estrangulador de Boston. (*) **ARTIGAS**. S. José. A las 19.30, 21 y 22.30: Cortas y Las ardientes jovencitas. **DORE**. Minas. 1ª El extranjero. 2ª Entre dos pasiones. **FLORIDA**. 1ª a las 20: Proyectiles de oro. 2ª El puente de Remagen. **ESPAÑOL**. Durazno. 1ª La patota. 2ª La gran fuga del tren 234. **ARTIGAS**. P. de los Toros. 1ª Jaque mate. 2ª El rally de Montecarlo y los locos del volante. **PLAZA**. Trinidad. 1ª Roma ciudad abierta. (***) 2ª El santo de la espada.

Zona: **DEL INTERIOR** **CONCORDE**. P. Del Este 1ª a las 20.30: Cuando las mujeres perdieron la cola. 2ª Cuentos de ultratumba. **FESTIVAL HALL**. Piriápolis. 1ª Por mil dólares diarios. 2ª El cuervo. **TEATRO UNION**. S. Carlos. 1ª Paraiso de Oriente. 2ª Un hombre temerario. **ASTRO**. Pando 1ª a las 21: Prisionero del deseo. 2ª Anatomía del acto sexual. 18 DE MAYO. L. Piedras. A las 20.30: Lucha de gigantes y Los amotinados. **AVENIDA**. L. Piedras. Cont. a las 20 y 22: Cortas y Los desalmados. **RODO**. Canelones. 1ª Corre sombra corre. 2ª El estrangulador de Boston. (*) **ARTIGAS**. S. José. A las 19.30, 21 y 22.30: Cortas y Las ardientes jovencitas. **DORE**. Minas. 1ª El extranjero. 2ª Entre dos pasiones. **FLORIDA**. 1ª a las 20: Proyectiles de oro. 2ª El puente de Remagen. **ESPAÑOL**. Durazno. 1ª La patota. 2ª La gran fuga del tren 234. **ARTIGAS**. P. de los Toros. 1ª Jaque mate. 2ª El rally de Montecarlo y los locos del volante. **PLAZA**. Trinidad. 1ª Roma ciudad abierta. (***) 2ª El santo de la espada.

Zona: **DEL INTERIOR** **CONCORDE**. P. Del Este 1ª a las 20.30: Cuando las mujeres perdieron la cola. 2ª Cuentos de ultratumba. **FESTIVAL HALL**. Piriápolis. 1ª Por mil dólares diarios. 2ª El cuervo. **TEATRO UNION**. S. Carlos. 1ª Paraiso de Oriente. 2ª Un hombre temerario. **ASTRO**. Pando 1ª a las 21: Prisionero del deseo. 2ª Anatomía del acto sexual. 18 DE MAYO. L. Piedras. A las 20.30: Lucha de gigantes y Los amotinados. **AVENIDA**. L. Piedras. Cont. a las 20 y 22: Cortas y Los desalmados. **RODO**. Canelones. 1ª Corre sombra corre. 2ª El estrangulador de Boston. (*) **ARTIGAS**. S. José. A las 19.30, 21 y 22.30: Cortas y Las ardientes jovencitas. **DORE**. Minas. 1ª El extranjero. 2ª Entre dos pasiones. **FLORIDA**. 1ª a las 20: Proyectiles de oro. 2ª El puente de Remagen. **ESPAÑOL**. Durazno. 1ª La patota. 2ª La gran fuga del tren 234. **ARTIGAS**. P. de los Toros. 1ª Jaque mate. 2ª El rally de Montecarlo y los locos del volante. **PLAZA**. Trinidad. 1ª Roma ciudad abierta. (***) 2ª El santo de la espada.

Zona: **DEL INTERIOR** **CONCORDE**. P. Del Este 1ª a las 20.30: Cuando las mujeres perdieron la cola. 2ª Cuentos de ultratumba. **FESTIVAL HALL**. Piriápolis. 1ª Por mil dólares diarios. 2ª El cuervo. **TEATRO UNION**. S. Carlos. 1ª Paraiso de Oriente. 2ª Un hombre temerario. **ASTRO**. Pando 1ª a las 21: Prisionero del deseo. 2ª Anatomía del acto sexual. 18 DE MAYO. L. Piedras. A las 20.30: Lucha de gigantes y Los amotinados. **AVENIDA**. L. Piedras. Cont. a las 20 y 22: Cortas y Los desalmados. **RODO**. Canelones. 1ª Corre sombra corre. 2ª El estrangulador de Boston. (*) **ARTIGAS**. S. José. A las 19.30, 21 y 22.30: Cortas y Las ardientes jovencitas. **DORE**. Minas. 1ª El extranjero. 2ª Entre dos pasiones. **FLORIDA**. 1ª a las 20: Proyectiles de oro. 2ª El puente de Remagen. **ESPAÑOL**. Durazno. 1ª La patota. 2ª La gran fuga del tren 234. **ARTIGAS**. P. de los Toros. 1ª Jaque mate. 2ª El rally de Montecarlo y los locos del volante. **PLAZA**. Trinidad. 1ª Roma ciudad abierta. (***) 2ª El santo de la espada.

Zona: **DEL INTERIOR** **CONCORDE**. P. Del Este 1ª a las 20.30: Cuando las mujeres perdieron la cola. 2ª Cuentos de ultratumba. **FESTIVAL HALL**. Piriápolis. 1ª Por mil dólares diarios. 2ª El cuervo. **TEATRO UNION**. S. Carlos. 1ª Paraiso de Oriente. 2ª Un hombre temerario. **ASTRO**. Pando 1ª a las 21: Prisionero del deseo. 2ª Anatomía del acto sexual. 18 DE MAYO. L. Piedras. A las 20.30: Lucha de gigantes y Los amotinados. **AVENIDA**. L. Piedras. Cont. a las 20 y 22: Cortas y Los desalmados. **RODO**. Canelones. 1ª Corre sombra corre. 2ª El estrangulador de Boston. (*) **ARTIGAS**. S. José. A las 19.30, 21 y 22.30: Cortas y Las ardientes jovencitas. **DORE**. Minas. 1ª El extranjero. 2ª Entre dos pasiones. **FLORIDA**. 1ª a las 20: Proyectiles de oro. 2ª El puente de Remagen. **ESPAÑOL**. Durazno. 1ª La patota. 2ª La gran fuga del tren 234. **ARTIGAS**. P. de los Toros. 1ª Jaque mate. 2ª El rally de Montecarlo y los locos del volante. **PLAZA**. Trinidad. 1ª Roma ciudad abierta. (***) 2ª El santo de la espada.

Zona: **DEL INTERIOR** **CONCORDE**. P. Del Este 1ª a las 20.30: Cuando las mujeres perdieron la cola. 2ª Cuentos de ultratumba. **FESTIVAL HALL**. Piriápolis. 1ª Por mil dólares diarios. 2ª El cuervo. **TEATRO UNION**. S. Carlos. 1ª Paraiso de Oriente. 2ª Un hombre temerario. **ASTRO**. Pando 1ª a las 21: Prisionero del deseo. 2ª Anatomía del acto sexual. 18 DE MAYO. L. Piedras. A las 20.30: Lucha de gigantes y Los amotinados. **AVENIDA**. L. Piedras. Cont. a las 20 y 22: Cortas y Los desalmados. **RODO**. Canelones. 1ª Corre sombra corre. 2ª El estrangulador de Boston. (*) **ARTIGAS**. S. José. A las 19.30, 21 y 22.30: Cortas y Las ardientes jovencitas. **DORE**. Minas. 1ª El extranjero. 2ª Entre dos pasiones. **FLORIDA**. 1ª a las 20: Proyectiles de oro. 2ª El puente de Remagen. **ESPAÑOL**. Durazno. 1ª La patota. 2ª La gran fuga del tren 234. **ARTIGAS**. P. de los Toros. 1ª Jaque mate. 2ª El rally de Montecarlo y los locos del volante. **PLAZA**. Trinidad. 1ª Roma ciudad abierta. (***) 2ª El santo de la espada.

Zona: **DEL INTERIOR** **CONCORDE**. P. Del Este 1ª a las 20.30: Cuando las mujeres perdieron la cola. 2ª Cuentos de ultratumba. **FESTIVAL HALL**. Piriápolis. 1ª Por mil dólares diarios. 2ª El cuervo. **TEATRO UNION**. S. Carlos. 1ª Paraiso de Oriente. 2ª Un hombre temerario. **ASTRO**. Pando 1ª a las 21: Prisionero del deseo. 2ª Anatomía del acto sexual. 18 DE MAYO. L. Piedras. A las 20.30: Lucha de gigantes y Los amotinados. **AVENIDA**. L. Piedras. Cont. a las 20 y 22: Cortas y Los desalmados. **RODO**. Canelones. 1ª Corre sombra corre. 2ª El estrangulador de Boston. (*) **ARTIGAS**. S. José. A las 19.30, 21 y 22.30: Cortas y Las ardientes jovencitas. **DORE**

SERIA EN MONTEVIDEO DESEMPATE URSS-CHILE

Montevideo, que viviera el domingo pasado una auténtica fiesta del fútbol, podría convertirse nuevamente los próximos meses en la capital del deporte internacional.

En efecto, en esferas extraoficiales se ha informado que en caso de que se llegue a una igualdad de puntos entre las selecciones de Chile y la Unión Soviética el tercer y definitivo encuentro se disputaría en el estadio Centenario.

El reglamento de la FIFA establece al respecto: "Si después de haberse jugado todos los partidos reglamentarios del grupo y/o subgrupo existe entre los dos equipos paridad de puntos y tienen la misma diferencia de goles, se jugará un desempate en país neutral". Y en este caso el país neutral sería Uruguay.

Para que se llegue a tal extremo los resultados que obtengan ambas selecciones tienen que ser iguales en goles (por ejemplo que Chile gane en Santiago por dos tantos y que en Moscú sea la URSS vencedora por la misma diferencia.

CRITICAS Y ELOGIOS

Fuertes críticas recibieron los responsables del fútbol peruano como consecuencia de la derrota sufrida ante Chile. La prensa local apunta sus baterías contra tres blancos: los dirigentes del fútbol, Roberto Scarone y "Chicho" Uribe.

Al respecto señalan que es el momento no de lamentarse y si de extraer conclusiones, de acabar con la "argolla" de dirigentes que solamente piensan en sus apetitos personales. "La Nueva Crónica" señala: "De la

derrota de ayer debe salir más fortalecida que nunca la demanda popular para el cambio de sistemas en el deporte nacional. En pocas palabras para que la revolución llegue, con nuevas leyes, con nuevos hombres..."

En Chile el ambiente es muy distinto. Todo es festejos. La prensa señala con grandes titulares la importancia del triunfo obtenido, aunque señalan que "los peruanos jugaron mejor en la primera etapa", mientras que "los chilenos supieron aprovechar con éxito claras oportunidades de gol."

Fiel reflejo del estado de ánimo de los trasandinos es el comentario de un vespertino "Lo que hace unos meses considerábamos una quimera, se transformó en una hermosa realidad..."



SCARONE A PEÑAROL: MAÑANA RESUELVEN

Casi seguramente mañana se resolverá el retorno de Roberto Scarone a la dirección técnica de Peñarol. En efecto estarían por concretarse las negociaciones establecidas en primera instancia en Lima por los dirigentes Oyénard y Atijas y continuadas en Buenos Aires y Montevideo por Damiani, Bagnulo y Zeni.

El técnico compatriota, que culminara su actuación con Perú en el partido disputado frente a Chile se encuentra en Montevideo y según señalan fuentes bien informadas ha adelantado una respuesta afirmativa.

Resta aún lograr el voto de algunos dirigentes aurinegros, que mantienen su confianza en el actual técnico, Juan Ricardo Faccio. Quienes desean la incorporación de Scarone señalan su preocupación por la baja actuación del plantel en los últimos años y los resultados adversos en la actual gira. Quienes apoyan a Faccio señalan que la responsabilidad no es del técnico sino de la crisis económica que impide tener mejor plantel.

Tal como están planteadas las conversaciones, sería el Presidente Cataldi el encargado de culminar las negociaciones.

CARDACCIO A ESPAÑA

1era "B": CINCO EXPULSIONES

Mal comienzo tuvo en el aspecto disciplinario el Campeonato de Ascenso: en cinco partidos jugados se decretaron otras tantas expulsiones. El "abanderado" de la indisciplina es Fénix (2 expulsados), mientras que en el otro extremo está SIET, Racing, Rampla Juniors, Salus, Miramar y Progreso que tuvieron "buena conducta". A Sud América, Colón y Cerrito le expulsaron un jugador.

Poca efectividad: en cinco partidos se convirtieron solamente 9 goles (menos de dos por encuentro).

Ser locatario no significó ventaja en esta etapa de apertura: tres equipos locatarios empataron, uno ganó y otro perdió.

Convirtieron goles en la primera fecha: Castro (IASA), Paredes y Britos (Fénix), Varela (Colón), González y Borteiro (Rampla Jrs.), Silva y Carballo (Salus), Rocha, (Miramar) y Rivaga (Progreso).

El gol más rápido fue convertido por Rocha (Miramar) a solamente 5 minutos de juego. Fueron sancionados dos penales y convertidos ambos (Colón y Rampla Juniors fueron los favorecidos).

La pólvora estuvo más seca en los primeros tiempos: 6 goles en los 45m. iniciales y cuatro en el complemento.

Ganaban en el primer tiempo: Fénix (que ganó) y Salus que luego empató. Al finalizar los primeros 45m. de juego empataban Miramar, Progreso, Cerrito y Racing (que terminaron empatados); Sud América (que ganó) y Siet que fue derrotado.

Perdía al empezar el complemento Colón que no pudo ganar.

Sud América, SIET, Fénix, Colón y Salus fueron las instituciones que más jugadores utilizaron (13 cada una). Mientras que Progreso fue el único equipo que no realizó cambios. Cerrito, Racing, Rampla Juniors y Miramar efectuaron un solo cambio.

Económicamente nuestro fútbol sigue muy bajo. La institución que más dinero recibió fue Rampla Juniors (\$ 201.785) y en el otro extremo estuvo Progreso: por la primera etapa del Campeonato Oficial de Ascenso le correspondieron 9.848 pesos. Las demás instituciones recibieron: Salus \$ 99.385, Sud América: \$ 95.050, Colón: \$ 63.583, Fénix: \$ 50.383, Siet \$ 39.050, Cerrito \$ 38.832, Miramar \$ 28.048 y Racing \$ 27.232.

También Cardaccio emprendería el camino al extranjero. A breve plazo, antes del 22 del corriente mes, podría quedar concretada su transferencia al Deportivo Español de Barcelona. Faltaría aún un acuerdo entre esta institución y Danubio sobre la cifra a pagar por el club español, el cual ofrece unos 60.000 dólares.

¿Y LA PROHIBICION?

Y mientras se continúa desmantelando a la selección, se posterga la consideración del proyecto de prohibición de pases internacionales, a los seleccionados, como ocurrió en la noche de ayer, debido a la ausencia del autor del proyecto, Felisberto Carámbula.



URUGUAYO: EN SETIEMBRE

El Campeonato Uruguayo de este año comienza el 1º de setiembre y de acuerdo al propósito del Comité Ejecutivo terminará antes del 31 de diciembre. Anoche se fijaron las fechas, habiéndose apelado seis de las mismas entre semana.

GOLEO CERRO

Categoría victoria logró Cerro frente al preseleccionado de Santo Domingo, por nueve a uno. Los goles los anotaron: Laclau en cuatro ocasiones, Gómez en tres y los restantes a cargo de Arzola, Gallarraga y Cedrés. Cerro volvía a jugar hoy en la misma ciudad.

GANO LIVERPOOL

Los negriazules vencieron al club Punta Arenas

por seis tantos a uno. Liverpool alineó a Hurt (Dalmás) González, Campo (Albanese), Agapito Rivero, Saúl Rivero, Maldonado, Rothela, Bombi (Amatrain), Pedro Alvarez, Milar, Silveira (Marsiglia). Los goles los convirtieron: Pedro Alvarez (2), Saúl Rivero, Amatrain, Milar y Albanese.

HURACAN SE VA

Mañana parte Huracán Buceo, a las 15.30 en vuelo de Varig, rumbo a España. El debut será ante el Hellín de Cecla. La caravana de autos partirá del Castillo del Buceo a las 14.45 horas.

SALONISMO: URUGUAY - PERU

Brasil goleó en su debut al equipo argentino, derrotándolo por 7 tantos a 1. Los nortños mostraron un excelente toque, gran potencia y total conocimiento de la técnica del fútbol de salón. Ante ellos, poco es lo que pudo hacer el equipo argentino.

Los detalles fueron estos:

BRASIL: Eugenio, Ricardo, Aecio, Luiz Carlo, Tamba.

ARGENTINA: Zeniquel, Gómez, Benítez, Alegre, González.

Goles: 30' Tamba, 1' Luiz Carlo, 6' Luiz Carlo, 16' Gómez, 17' Tamba, 31' Luiz Carlo, 37' Tamba, 37' Deoclecio.

Cambios: Argentina: Ruiz Díaz, Vera. Brasil: Gerson, Deoclecio.

URUGUAY CON PERU

Compromiso favorable enfrenta esta noche Uruguay ante Perú. Los celestes, pese a no haber conformado totalmente ante Argentina, aparecen como bastante superiores al conjunto incaico.

Detalles: 21.45, pre-

liminar juveniles. 22.30: Uruguay - Perú.

LA CASA DEL LAVARROPA repara su



Lavarropa Thor
Easy - Philco
Bendix - G. E.
y todas
las marcas
Licuadora
Aspiradora
Enceradora

EJIDO 1643
Tel. 9122.94

ORO
ALHAJAS MONE
DAS . PLATA
COMPRO
Pago mejor precio
BUENOS AIRES 535

REPUESTOS
ŠKODA
GALICIA 1334
Tel. 98.44.48
EUROGARS

El sábado pelearán Casal y Flores



SE confirmó para el sábado el combate entre Carlos Casal y el argentino José Flores. Completan el programa las peleas que protagonizarán Miguel Martínez y Abel Pazos, y José Miranda con Hugo Melgarejo. Ambas a 3 rounds.

LA DECISION DE MANUEL DOLDAN

- Mañana habrá pesaje en la Federación de Box, del mismo surgirá la velada del próximo viernes.
- Carlos Alvarez, Campeón Latinoamericano, parte el jueves a las 9 horas vía México, a fin de intervenir en el Torneo Afro-Latinoamericano de Box Amateur, que comenzará el día 12.
- Para el 2 de octubre se organiza en San Pablo un Sudamericano Extra de Boxeo Amateur. La Federación dispuso la disputa de un campeonato selectivo para Novicios y Veteranos. Las inscripciones cierran el 15 de agosto, el pesaje se realizará el 22 y el torneo se inicia el 24. Paralelamente se disputará un torneo para novicios absolutos.

Mucha controversia ha surgido sobre la actitud adoptada por Manuel Doldán, juez del combate entre Luis Bidela y Ricardo Santa Cruz. El reglamento ampara al Juez, y si bien es cierto que pudo parar la pelea y contar los 8 segundos de recuperación, no es menos cierto que aplicó la letra fría del reglamento. Tal vez haya sido prematura la decisión de KOT, aunque más lógico habría sido que Santa Cruz ofreciera pelea. Santa Cruz se "ganó" la decisión de Doldán.

INVIERNO:

● BRASIL CAMPEON SUDAMERICANO



FINALMENTE, y al no ponerse de acuerdo los clubes, habrán de jugar todos contra todos las finales del Invierno. Mañana miércoles, en el gimnasio de Atenas jugarán a primera hora MALVIN y SPORTING, actuando de fondo PENAROL - HEBRAICA MACABI. El viernes, en el mismo escenario, el ganador del segundo partido contra el perdedor del primero harán la preliminar, y el ganador del primero contra el perdedor del segundo el de fondo.

Para el lunes, también en la cancha de Atenas (esta vez condicional) se ha fijado la etapa restante. **BRASIL CAMPEON**

BOGOTA, 7 (AFP). — Brasil colocó a Paraguay en la lista de sus víctimas anoche en el Sudamericano Masculino de Baloncesto, derrotando 90/57 (49/27) para valorizar su invicto de seis triunfos consecutivos. Los auriverdes que disputarán hoy martes el último juego frente a Colombia, tienen en su poder el título regio-

Habrá selectivas en atletismo

Pruebas selectivas de Atletismo se disputarán el próximo fin de semana en la Pista Oficial. El sábado a partir de las 14.30 y el domingo desde las 9 horas. Deben concurrir obligatoriamente los siguientes atletas: Carmen Etchegaray, Laura Martirena, Patricia Sánchez, María Bico, Josefa Vicent, Ana Desevici, Rocío Rebollo, Laura Oyhanzabal y Margarita Grun, en damas. Varones: Néstor Ibarra, Eduardo Pérez, Roberto Do Santos, Sergio Medina, Ruben Franco y Edmundo Flores. Estas competencias son selectivas pa-

ra el Sudamericano a disputarse en Santiago de Chile en octubre.

MARATON

Fue autorizado el Club Gloria a organizar conjuntamente con el Centro Motociclista una Maratón, que se largará desde Lavalleja y Gaboto a las 10 horas.

El itinerario es el siguiente: Magallanes, Gaboto, Rambla, Br. Artigas, Av. Italia, Garibaldi, para finalizar frente a la Sede del Centro Motociclista.



Del internacional Liga Universitaria (4), A. de Chile (1): Sotelo concurre a desbaratar ataque trasandino

ORO PURO \$ 3.500 EL GRAMO
PLATA, MONEDAS, BRILLANTES, ALHAJAS
PLATERIA CRIOLLA, OBJETOS DE ARTE,
ANTIGUEDADES, PAGA MAS
"REMATE COMERCIAL"
FLORIDA 1438 CASI MERCEDES TEL. 91.14.00

USTED
También puede aprender a bailar bien y rápido con **LOPEZ y SRA.** clase a usted, solo.
Enseña Nancy Castillo.
25 de Julio 965 piso 3º.
Atienden de: Lunes a Viernes 15 a 21 horas.
Solicite informes y prospectos.

La vida de toda una familia puede depender de un artefacto de calefacción. - **PREOCUPESE DE SU BUEN FUNCIONAMIENTO.**
LLAMENOS AL TEL. 41 18 88

DECIDASE !!
SOCIEDAD MEDICA
en franquicias
CON SANATORIO PROPIO



TODOS LOS DERECHOS AL INGRESO DISQUE 59 58 54

UNIVERSITARIOS: RIVERA

DIVISIONAL A

Maeso 1 - Carolino 1
Cancha: La Escuelita. Juez Ricardo Freitas.
MAESO: Janson, R. Castro Capel, Ketzolah, Oliver, Borges, Amarillo, Real (Mouhape), Bertolotti, Revello y Bozzano (Gadea).
El mejor: Bécquer Oliver.
CAROLINO: López (Acosta) Suárez (Briore), C. Blanco, Nappa, Moreira, Delbene, (Ravizza), Ravizza, Carriquiry, Caramés, Menéndez y S. Blanco.
El mejor: Cyro Blanco.
Goles: Revello y Carriquiry.

Urunday 3 - Dublin 0
Cancha: Parque Nazzasi.
Juez: Latorre.
URUNDAY: Perrier, Sotelo, Morales, J. Etcheverry, Linares, Pacheco, Menchaca, Alonso, Fossatti, Ibarra (A. Carve), e Iroz (Galo).
El mejor: Pablo Ibarra.
DUBLIN: Brugnoli, Alessandra, Pizzurno, Bozzano, Dupuy, Goldberg (Schmitz), Alborno, H. Carve (Lamerain), Cabrera (Etcheigoberry), Valmaggia, Lorenzi.
El mejor: Ricardo Brugnoli.
Goles: Alonso (2), Iroz.

Familiar 3 - Peñarol 2
Cancha: Estrella del Norte.
Juez: Peláez.
FAMILIAR: Borthagarry, Jorge Pacheco, H. Matto (Parodi), Tellechea, Capurro, J. Arsuaga, (Urbín), Iribarren, M. Bergara, Jakob (Rosas Riolfo) G. Penadés y Riccardi.
El mejor: Gabriel Capurro.
PENAROL: Di Martino (Rovira), Souto (Leone), Barrera, Voituret, González, Leone, Soto, Kutura, Dreyes, Más Silva (Nieves).
El mejor: Voituret.
Goles: Riccardi, Penadés, Jakob, Kutura y Silva. Expulsados: Riccardi y Leone.

Carrasco Polo 1 - Cucuta 0
Cancha: Carrasco Polo.
Juez: Julio Sosa.
C. POLO: Monchiatti (Domínguez), Sabini, J. De Iturria, Deal, Berriola, Ottati, Couture, Hughes, I. De Iturria, Machain y Garrayalde.
El mejor: Eduardo Hughes.

E. N. P. 2 - Def. Univ. 0
Cancha: Parque Viera.
Juez: Walter García.
E.N.P.: Kuster, De María, Cor, Montero, Dameno, Barrios, Mentoro, Bernal, Aguirre, Cipollini y Acosta.
El mejor: Aguirre.
Defensor: Mon giardino, Gulla, Arrieta, Silva, Castagnino, Moldes, Larnaudie, Castillo, Bernard, Colombo, Gómez.
El mejor: Roque Gómez.
Goles: Aguirre (2).

Arquitectura 1 - Tacuarembó 1
Cancha: Escuela Jackson.
ARQUITECTURA: Barreto, Lockart (Castagnola), Quintana, Perazzo, Ferraro, Piaggio, Ducós, Sena, Georgelias, Bringa y Del Campo (Mautone).
El mejor: Roberto Ducós.
TACUAREMBO: Bertoto, Inthamoussou, Arezo, Saa, Riet (Lago), Filizondo, López, R. Bertoto, Perdomo (Inthamoussou), Varela, Acosta (Alonso).
El mejor: Eduardo Saa.
Goles: Ducós y Alonso.

Sirio 1 - Yaguarí 1
Cancha: Parque Deportivo.
SIRIO: Codesal, Zinkevich, E. Ferrés, Colombo, Gravina, Ortiz, Verdé, Ibarra, Torrado, Nin y Morell.
El mejor: Alfredo Gravina.
YAGUARÍ: Cono, Durán, Villaró, Julio Riella, Passanante, C. Márquez, E. Rodríguez, Falcón, Baigaluz, Duffau, y Juan Riella (W. Moeller).
El mejor: Julio Riella.
Goles: Morell y Codesal (en contra).

Dep. Aeronáutico 3 - Bernardino Baez 2
D. AERONAUTICO: Fresia, Cobas, Acevedo, Vera, Campos, Rijo, Silva, Malequin, Campos, Mayo, Martínez.
El mejor: Walter Martínez.
B. BAEZ: Bonino, Silva, Ugarte, Durán, Fernández, De Penna, Jiménez, Masoller, Hughes, H. Durán y Lavista.

Divisional B

Llaima 2 - Salteño 1
Cancha: Parque Deportivo.
Juez: Orosmán Rivera Fasil.
Llaima: Cabrera, Grolla, Mussio, Helbing, Feglia, Matto, Gofil (Buldósoja), Cabrera, Pittaluga (Ascárate), Pereira y Matto.
El mejor: Luis Feglia.
SALTEÑO: Moraes, Lluber, Harwick, Vidal, Esquivel, Sequeira, Falco, Miraballes, Hernández, (Della Mea), Scamellas (Pozzi), Guidal.
El mejor: Raúl Moraes.
Goles: Pereira, Feglia y Della Mea.
Expulsados: Lluber y Esquivel.

Ingeniería 2 - T. Cruces 1
Cancha: Carrasco Polo.
Juez: José Scanagatta.
INGENIERIA: Manfredi, Magnone, Bozzolo, Senatore, Penadés (Gambo), Damon, Coirolo, Cosco, Herrera, Tricotti, (Curuchague) y Cou

MAÑANA INICIAN LAS FINALES

● URUGUAY HOY CON CHILE

nal desde 1968. Los guaraníes terminaron su campaña aquí, con total de seis caídas y una victoria.

Los campeones aprovecharon la jornada para experimentar a su nuevo valor, Carioquinha, orientado por los veteranos, evidenciando una superioridad indiscutible desde los primeros cinco minutos (14/4).

A base de veloces y sincronizados desplazamientos colectivos, Ubratán y Adilson implantaron un productivo juego aéreo que desbordó la vigorosa marca guaraní.

BRASIL: Ubratán 18, Dodi 10, Carioquinha 10, Marquinhos 10, Toto 10, Joy 9, Helio 6, Adilson 6, Ze Geraldo 6, Fausto 3, Robertoao 2.

PARAGUAY: Scappini 11, Arruabarrena 10, Couchonal 9, González 7, Fernández 6, Brown 6, Castro 4, Kublick 2, Ibarrola 2.

Por su parte, los argentinos vencieron a la locataria Colombia por 80 a 77 (primer tiempo Colombia 38/37) luego del alargue por empate en 68. Chile dejó "zapatero" a Ecuador ganándole 96/72 (48/32).

DESPEDIDA DE URUGUAYOS

Los celestes se despiden del campeonato en lo que será la revancha del Festival de Perú, donde los chilenos nos vencieron por primera vez en la historia. Los trasandinos anoche ganaron su segundo partido, mientras que Uruguay irá por el cuarto puesto.

OTRAS NOTICIAS

— Denunciaron a Juan Castaño de Unión por actuar sin carnet frente a Goes y Aguada, adjudicando los puntos a los rivales, lo que no cambia la tabla.

— El "Honor" se iniciará el próximo 20 y la rueda principal del 12 al 29 de setiembre. Al principio jugarán en Atenas y Bohemios, lunes, miércoles y viernes.

— El Consejo Zona Montevideo consideró la resolución de Juveniles y Menores de suspender el torneo por sus diferencias con la UJOB. Sin perjuicio de que el problema debe ser tratado por el Consejo Superior, hará las gestiones ante éste para que se respete el calendario.



PARTE NACIONAL "U"

DESPEDIDA: En la sede de Nacional fue homenajada la delegación del Club Nacional Universitario que el próximo jueves emprende larga gira por América.

Al hacer uso de la palabra el Presidente Miguel Restuccia exhortó a los deportistas universitarios a mantener la hidalguía expuesta hasta el momento en los campos deportivos, a la vez que auguró éxito al grupo viajero.

Al mismo tiempo fue dada a conocer en forma oficial la integración de la delegación, confirmando plenamente la información adelantada por ULTIMA HORA.

COOPERATIVA OBRERA

Hacemos construcciones, reformas, instalaciones eléctricas; sanitarias, pinturas en general. Damos precios con materiales o por mano de obra. Amplias referencias.

Tel. 78 78 30 Sr. LUIS FERNANDEZ

FACULTAD DE INGENIERIA Y AGRIMENSURA

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

FACULTAD DE INGENIERIA Y AGRIMENSURA
LLAMADOS A CONCURSO DE MERITOS Y PRUEBAS — Provisiones Definitivas — Repartido 381/73 - 2/VIII/73 —

La Facultad de Ingeniería y Agrimensura, llama a Concurso de MERITOS Y PRUEBAS, para la PROVISION DEFINITIVA de los siguientes cargos:
LLAMADO N° 287 - Exp. 24.937 - Asistente del Dpto. de Materiales del Instituto de Ingeniería Civil.

2 Cargos: Nros. 509 y 556

GRADO: 2

HORARIO: 30 hs. semanales

SUELDO: \$ 115.400.-

BASES: En Repartido N° 56/72

PLAZO DE INSCRIPCION: Hasta las 11 hs. del 3 de setiembre de 1973

LLAMADO N° 288 - Exp. 24.934 - Cargos de Ayudante del Dpto. de Mecánica de

Sucidos del Inst. de Ing. Civil.

GRADO: 1

HORARIO: 20 hs. semanales

SUELDO: \$ 59.200.-

BASES: En Repartido 609/71

PLAZO DE INSCRIPCION: Hasta las 11 hs. del 3 de diciembre de 1973

LLAMADO N° 289 - Exp. 24.935 - Cargos de Ayudante del Dpto. de Materiales del Inst. de Ingeniería Civil.

GRADO: 1

HORARIO: 20 hs. semanales

SUELDO: \$ 59.200.-

BASES: En Repartido 535/71

PLAZO DE INSCRIPCION: Hasta las 11 hs. del 3 de diciembre de 1973

— SECCION PERSONAL —

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

FACULTAD DE INGENIERIA Y AGRIMENSURA

LLAMADO A ASPIRANTES - PROVISION DEFINITIVA

— Repartido N° 382/73 - 2/VIII/73 — RIALES

La Facultad de Ingeniería y Agrimensura, llama a ASPIRANTES para la PROVISION DEFINITIVA, del siguiente cargo:

LLAMADO N° 290 - Exp. 24.377 - PROFESOR DE RESISTENCIA DE MATERIALES

LLAMADO A CONCURSO DE MERITOS Y PRUEBAS - Provision Definitiva
LLAMADO N° 291 - Exp. 24.601 - ASISTENTE DEL INSTITUTO DE MATEMATICA Y ESTADISTICA

CARGO: N° 200

GRADO: 2

HORARIO: 30 hs. semanales

SUELDO: \$ 115.400.-

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

FACULTAD DE INGENIERIA Y AGRIMENSURA

— Repartido N° 394/73 - 3/VIII/73 —

LLAMADO A CONCURSO DE MERITOS Y PRUEBAS - Provision Definitiva DE MATEMATICA Y ESTADISTICA.

La Facultad de Ingeniería y Agrimensura, REITERA el llamado a CONCURSO DE MERITOS Y PRUEBAS, para la PROVISION DEFINITIVA de los siguientes cargos:

LLAMADO N° 292 - Exp. 23.732 - CARGOS DE AYUDANTE DEL INSTITUTO DE MATEMATICA Y ESTADISTICA.

GRADO: 1

HORARIO: 20 horas semanales

SUELDO: \$ 59.200.-

BASES: En Repartido 399/71

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

FACULTAD DE INGENIERIA Y AGRIMENSURA

LLAMADO A CONCURSO DE MERITOS Y PRUEBAS - Provision Definitiva

— Repartido N° 395/73 - 3/VIII/73 —

La Facultad de Ingeniería y Agrimensura, REITERA el llamado a CONCURSO DE MERITOS Y PRUEBAS, para la PROVISION DEFINITIVA del siguiente cargo:

LLAMADO N° 294 - Exp. 20.070 - ASISTENTE DEL INSTITUTO DE INGENIERIA MECANICA CARGO: N° 562

GRADO: 2

HORARIO: 30 hs. semanales

SUELDO: \$ 115.400.-

BASES: En Repartido N° 431/70

PLAZO DE INSCRIPCION: Hasta las 11 hs. del 5 de octubre/73

LLAMADO N° 295 - Exp. 24.822 - ASISTENTE DEL DPTO. DE TEXTILES, DEL INSTITUTO DE INGENIERIA QUIMICA.

CARGO: N° 506

GRADO: 2

HORARIO: 30 hs. semanales SUELDO: \$ 115.400.- BASES: En Repartido 204/73

PLAZO DE INSCRIPCION: Hasta las 11 hs. del 5 de octubre/73

Por informes dirigirse a la Sección Personal de la Facultad de Ingeniería y Agrimensura, Julio Herrera y Reissig 565, en el horario de 9 a 11 horas.

— SECCION PERSONAL —

DEJO LA PUNTA EN LA B

El mejor: Carlos Lavista.
Goles: H. Durán (2), Malequín, Mayo, Rijo.

DIVISIONAL C

Playa Verde 2 - Cieca 1

Cancha Parque Deportivo.
Juez: Oscar González.

P. VERDE: Briseño, E. Spangenberg, C. Solá, L. Sorhuet (Contatore), Trisón, (Sorhuet) J. Rosenwaig, A. Spangenberg, Aguilar, E. Spangenberg, Flandra e Iriarte.

El mejor: Eduardo Spangenberg.

CIECA: Rey, Cánepa (Banchero), José Fernández, Dupont (Beati), Rabuffetti, Jan ssén, Urraburu (Jardín), Maturro, Rodano, Bruné y Sai-bene.

El mejor: Santiago Banchero.

Goles: A. Spangenberg, A. Iriarte, Rodano.

Numa 3 - Río Negro 1

Cancha Perrone.
Juez Roberto Pereira.

NUMA: Cibils, Martínez Vigil, Bazzano, Cadenas, Sa-priza, Cancelo, Freiría, Levrero, E. Comas, Nin y C. Comas.

El mejor: Raúl Cancelo.

R. NEGRO: C. Barreira, García Austt, A. Barrán, Arcos Pérez, I. Barreira, Mondino, Amestoy, Chavarría, B. Barrán, Rublo y Otero.

El mejor: Arcos Pérez.

Goles: Nin (2), C. Comas, B. Barrán.

Limburgo 3 - Resid. Río Negro 2

Cancha: Parque Deportivo.

LIMBURGO: Turnes, Panario, Brignoni, Camacho, Risso, Tripaldi, Rueda, Papasán, Alfaro, Fuentes y Bessio.

El mejor: Enrique Risso.

RES. R. N.: Valente, Caffrocchio, Gómez, Pagano, Klaric, Arbiza (Bonjour), Trivel, Tábarez, (Moras), Rosas, Paz (Fariás), Rodríguez (Acosta).

El mejor: Alberto Nápoli.

Goles: Georgieff y De los Santos.

Verona 2 - Hacho 2

Cancha: Parque Deportivo.

El mejor: Wilmer Trivel.
Goles: Alfaro, Risso, Rueda, Trivel y Klaric.

Españoles 2 - Est. Melo 0

Cancha: Perrone.

ESPAÑÓLES: Rufener, Díaz, Jofre, Estramil, Ourens, M. Ferreiro, H. Floresti (Sánchez), Barboni, J. Ferreiro, Moreno, Echevarría.

El mejor: Armando Jofre.

EST. MELO: Paggiola, Goncalves, R. Passamosca, C. Rodríguez (Costa), Pifeyría, R. Isasa, Fariello, A. Paggiola, A. Difilippo, E. Rodríguez (Rischli) y J. Alvarez (Ca-fiarie).

El mejor: Walter Fariello.

Goles: H. Díaz y Echevarría.

Orión 1 - Albión 1

Cancha: Albión.

Juez: Garazza.

ORION: E. Suárez, F. Arizeta, J. C. Menéndez, Ciganda, Rapstein, Goliger, Perera, E. Menéndez, R. Menéndez, D. Pressa y Arrarte.

El mejor: Raúl Menéndez.

ALBION F. C.: Isola, Mignone, Roucco, Victoria, A. Isola, Padrón, Claro, Larroque y Sierra.

El mejor: Walter Sierra.

Goles: D. Pressa y W. Sierra.

Argos 2 - F. Otorgués 0

Cancha: Perrone.

Juez: Juan Lopardo.

ARGOS: Bastón, De Mello, Gómez (De los Santos), Geor-gieff, Aiccardi, Paternostro, Yrramendi, Fernández, Catenaccio, Patrone, y Bonilla.

El mejor: E. Aiccardi.

OTORGUÉS: Queljo, López, Abascal, Silva, Nápoli, González, Britos, Afiasco, D'Ales-sandro, C. González y Luvi-zio.

El mejor: Alberto Nápoli.

Goles: Georgieff y De los Santos.

Universitario 2 - Ivy Thomas Alumni 1

Cancha: Libertad.

Juez: Oscar González.

UNIVERSITARIO: Trigo, Carrau, Angenscheidt, Lecue-der, Comas, Ardoño, Algorta, Suárez, Pérez, Iturria y Mazal (Camarotta).

El mejor: Eduardo Pérez.

I. THOMAS: Gallo, V. Tarigo, Mutt, Fornella, Luque, Muxi (Cibils), Gatti, Ohelinger, Gallo, Echeverry y Castro (Scelza).

El mejor: Víctor Tarigo.

Goles: Eduardo Pérez (2) y Mutt.

Juez: Caballero.
VERONA: Bachini, Porfilio, Magnone, G. Bayce, J. Burgos, E. Svirsky, H. Chacón, Trincottá, A. Do Canto, Sigelbon y D. Varela.

El mejor: Alfredo Do Canto.

HACHE: Capdevilla, R. Trecca, D. Rodríguez, Bonanata, C. Silvera, H. Bonanata, J. Margenat, J. Trecca, (E. Folle), L. Margenat, J. Jaume y S. Lasa.

El mejor: Héctor Bonanata.

Goles: Do Canto (2), L. Margenat y E. Folle.

Arsenal 1 - Rodó 1

Cancha: Centro Melilla.

Juez: Heber Fernández.

ARSENAL: Polcaro, Barreto (Barreiro), Cazes, Pike, Zóbolí, Decaro, B. Yanicelli, Moratorio, López, E. Yanicelli y Mascheroni.

El mejor: Juan Carlos Cazes.

RODO: G. Welker, Y. Baruffaldi, Barthe, Pérez, A. Rodríguez, Carballo, Benedetti, E. Welker, L. Carballo, D. Arocena y D. Capdevielle.

El mejor: Daniel Capdevielle.

Goles: R. López y D. Capdevielle.

DOMINADOR ABSOLUTO



• TUDOR BLEND, triunfa merced a Báez, en reciente evento clásico. El líder de la estadística de jockeys se filtró entre Arudi y Simulacro, a prepo. Metió el codo en las castillas del jockey de Simulacro y encontró la línea de avance que no tenía... Sin dudas, un dominador absoluto en su oficio

GANO cinco carreras este fin de semana. Algo similar ocurrió en la anterior semana. Cada vez que actúa ocurre lo mismo. Estamos refiriéndonos al éxito del jockey Walter Ricardo Báez, dominador absoluto de su profesión, actualmente en Maroñas. Campaña muy parecida a la que hicieron en su momento Fajardo y Sanguinetti, actualmente radicados en Argentina con gran suceso.

¿Cuáles son las causas para ese triunfo?

Muchos motivos tienen que existir. Algunos por supuesto, escapan al controlador de este cronista. Pero los claves, creemos que son los siguientes, para el caso de Báez: Una dedicación total al trabajo. Báez es un profesional joven, que se mueve a gran ritmo en horas de vareos. Es la única manera de ganar estadísticas y de establecer un dominio como el que actualmente establece. Luego, una exigencia magnífica en lomos del caballo. Lo tildan de apaleador, que castiga en demasía a los caballos, y es cierto. Pero esos fustazos, los acompaña con un movimiento sincronizado de talón y muñeca. Bien ubicado en la montura y las riendas per-

fectamente llevadas. Por esta razón, los caballos con él, suelen andar más rápido que con sus colegas. Logra un mayor rendimiento de sus dirigidos. Y no es poco lo dicho...

También, sabe ubicarse durante el desarrollo. Es oportuno para soltar, no da ventajas en los codos y rara vez queda encerrado. Peca de apresurado a menudo, pero lucha por superarse. Es un problema de temperamento. Con Tudor Blend, en el último triunfo, mostró pro-gresos.

La otra virtud que le vemos a este dominador, es su valentía. Elemento primordial. El jockey que tenga miedo, debería de retirarse. Báez por supuesto no está entre estos, en cada instante del lance, muestra un arrojo inconsciente. Ha logrado triunfos espectaculares, sacando a relucir esta faceta de su personalidad.

Por todo esto y algo más, es que Báez domina. Y con seguridad que de radicarse en Argentina alcanzaría un éxito resonante. Su manera de conducir para aquél medio, son las más indicadas.

¿Báez, tiene fama de tramposo?

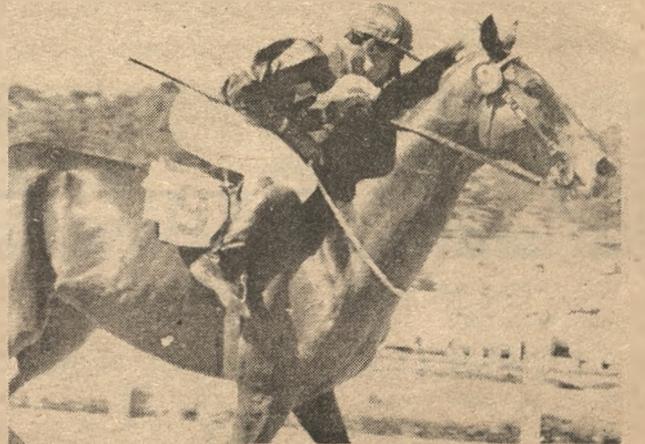
En el año, son incontables las sanciones que por molestar recibe Báez.

Sin ir muy lejos, ya pesa sobre él, una grande. El sábado en la carrera final, condujo al caballo más jugado de la tarde y ganó. Pero lo distanciaron por molestar... De ahí que la fama de tramposo, se la haya ganado en buena ley.

Nosotros encontramos un motivo, para esa actitud de este gigante de la fusta. El mismo que existió para Fajardo, Sanguinetti, y todos los grandes. Pero, a diferencia de aquellos, Báez no sabe sbrellevar. Todos los jockeys que alcanzan las alturas de ellos, son objetos de un cuidado especial de sus colegas. Porque conducen caballos favoritos y aunque no sean, son igualmente de cuidado... Y tratan de plantearle todo tipo de dificultades en el camino. Pero los auténticos cracks, tienen que hallar recursos para sortearlos. O por lo menos, pasarlos desapercibidos. Pero nuestro hombre de hoy, quizás por inmaduro aún, no tolera nada. Y ante cada obstáculo que se le presenta, nace en él instintivamente, una defensa o la posterior venganza. Algo que le perjudica y que debe corregir para lograr las alturas que está capacitado para alcanzar. Es la única falla que le encontramos. Pues, sus apresuramientos, lentamente están desapareciendo.

CASELLA

Walter Báez en la senda de Fajardo y Sanguinetti



• WALTER BAEZ, impuso en Maroñas el mismo dominio de Fajardo y Sanguinetti en su momento. Está a punto para marchar a la Argentina y hacer capote

LAS PIEDRAS: UN SALVAVIDAS A TIEMPO

IMPORTANTES beneficios recibió Las Piedras, en la última reunión que sostuvieron representantes de la entidad canaria, con dirigentes del Jockey Club de Montevideo. Como es de público conocimiento en la misma, Maroñas cedió a Las Piedras el sábado 18 del mes presente y prometió otro sábado en setiembre. Amén, de los feriados que el anterior convenio indicaba. Pero, no pararon aquí las regalías.

Se les cedió el local de la calle Andes, para llevar juego de las carreras que disputen en el circo hímico.

Y se les autorizó para tomar apuestas de Maroñas, en aquella ciudad. Sin dudas, le brindaron a Las Piedras un salvavidas a tiempo.

Claro que, Maroñas programó reuniones para los días martes 14 y jueves 16 de agosto. Y si el éxito acompañara esas reuniones, cosa probable, las mismas se sucederán en el futuro. Y la actividad hípica de Las Piedras, se vería resentida. No pueden competir ambas instituciones, por razones de jerarquía. Y a Las Piedras, como a la mayoría de los hipódromos del interior, le quedaría como medio de vida el sport.

Esta es la perspectiva, que nosotros le vemos. Pero como en la vida hay que ser optimista, vamos a pensar que todo lo realizado es en bien del turf y de las dos instituciones.

JUEVES 9

1ª Carrera — 1.500 metros
Premio KILDARE

A las 13.15
1 Miráculo, 57 C. Pons
2 Hunca Cuá, 55 L. A. L.
3 Jolgorio, 55 M. Silva
4 Ladino, 55 C. González
5 Charreca, 55 A. Giacosa
6 Cochise, 54 R. Salguero
7 Un Amigo, 54 X. X.
8 Cuñal, 53 L. Varela
9 Dameo, 53 A. Rodrig.

10 Miseria, 53 J. Chaparro
11 (Tatún, 53 J. Gimén.
12 (Don Fulano, 52 N. Mu.
13 Acrocel, 52 X. X.
14 Akron, 52 H. Guede
15 Dalmao, 52 M. Faccio
16 Pílin, 50 C. Gómez

2ª Carrera — 1.100 metros
Premio KERGULEN (B)
A las 13.45 - 1ª Combitríplice
1 Palbo, 54 J. Chaparro
2 Canibal, 54 A. D. Falcón

3 Utilitario, 54 D. Sosa
4 Soberbio, 54 M. Faccio
5 Dinamita, 54 J. Chaparr.
6 Valona, 54 B. Cantero
7 La Begún, 54 L. Arce
8 Cinta Grande, 54 F. Du.
9 Panair, 54 J. Martínez
10 (Luisita, 54 C. Faggiani
11 (Marigus, 51 A. Rodrig.
12 Tomasita, 51 J. A. Silva
13 Hugolina, 51 X. X.
14 Ramonita, 51 L. Sorla

3ª Carrera — 1.100 metros
Premio KERGULEN (A)
A las 14.15 - 2ª Combitríplice
1 Aguara, 57 M. Silva
2 El Dandv, 57 X. X.
3 Tusky, 57 J. Giménez
4 Boy Scout, 54 X. X.
5 El Fulero, 54 J. Chaparr.
6 El Nochero, 54 B. Am.
7 El Venaco, 54 L. Serell.
8 Envoy, 54 A. Giacosa
9 For 8, 54 E. Villarreal
10 Vasco Bueno, 54 L. Ca.
11 Vasco Pepe, 54 A. Rodr.
12 Coyuca, 54 F. Durán
13 Ricordante, 54 B. Cant.

4ª Carrera — 1.700 metros
Premio KICHOTA
A las 14.50 - 3ª Combitríplice
1 Luis Alberto, 60 C. Pons

2 Bahía Blanca, 59 L. Var.
3 Buen Amigo, 59 A. Piñ
4 Chumbazo, 55 J. Maldo.
5 Písa Verde, 54 M. Faccio
6 Farmington, 54 R. Salg.
7 Pedregales, 53 S. Larena
5ª Carrera — 1.300 metros
Premio KERLOR

A las 15.25 - (A. Remates)
1 Arrebol, 57 L. Sorla
2 (Nevado, 57 B. Cantero
3 (Caracú, 54 X. X.
4 D'Orsav, 57 D. Sosa
5 Porbandar, 54 F. Rocha
6 Polvorón, 54 L. A. Lima
7 Píco Blanco, 54 P. Her.
8 Addio, 54 M. Faccio
9 El Mahdi, 54 F. Durán
10 Cho Cho San, 54 L. Ar.
11 Paniza, 51 J. Giménez
12 Corregida, 51 A. Cor
13 Planchuela, 51 J. A. Sil.
6ª Carrera — 1.200 metros
Premio KERALAI (B)
A las 16 — (A. Remates)

1ª Tripletta
1 Gualco, 58 J. Giménez
2 I. Aguero, 57 A. Piñevro
3 Visto Bueno, 56 M. Cas.
4 No Falló, 55 A. Fernánd.
5 Viejo Cholo, 55 C. Pons
6 Peter Pan, 55 M. Guede

7 Canjeable, 54 J. Chapa.
8 Pop Pop, 53 L. Varela
9 Ofensivo, 51 X. X.
10 Patotero, 50 M. Faccio
7ª Carrera — 1.200 metros
Premio KERALAI (A)
A las 16.40 - (A. Remates)
2ª Tripletta

1 Ibirapitá, 59 L. Varela
2 Poronguero, 60 L. Arce
3 Grand Siam, 58 E. Villa.
4 Sosmelle, 58 F. Rocha
5 Tiburcio, 57 X. X.
6 Buon Giorno, 57 A. D. F.
7 Juguete, 56 R. Salguero
8 Ballong's, 55 J. Giménez
9 Atacando, 54 X. X.
10 Sucriamar, 53 A. Leines
11 Kick, 50 M. Faccio
8ª Carrera — 1.200 metros
Premio KEPINGO
A las 17.20 - (A. Remates)
3ª Tripletta

1 El Facha, 60 C. Pons
2 Heras, 57 E. Villarreal
3 Pompeya, 57 A. Rodrig.
4 Pugliese, 56 A. Fernánd.
5 El Júbilo, 55 F. Durán
6 Picapedrero, 55 M. Silva
7 Twiggy, 55 L. Camarán
8 Marcel, 54 A. Leines
9 Flor Celeste, 54 R. Salg.

SEXO PARA TODOS

El tema del sexo sigue siendo de interés permanente. En unos, por la necesidad de explicar todo lo que no se comprende. En otros, por prever lo que se comprende "demasiado". Pero nadie se escapa de la ley general. Para los franceses ya la cosa es clara: hay que enseñar a los niños y a los jóvenes como manejar con responsabilidad el tema tabú. Por el otro lado, para los turcos parece que las cosas se ponen un tanto negativas. Por lo menos para aquellos a los que el verano "ayuda".



Científicos turcos dicen que la actividad sexual en verano es peligrosa. ¿Cómo harán?

LOS TURCOS Y LA ACTIVIDAD SEXUAL

¿Es peligroso abandonarse a frecuentes manifestaciones eróticas durante el verano?

ESTAMBUL. — (ANSA). — (Especial de Vanni Mussó). — Algunos expertos turcos ponen en guardia contra la excesiva actividad sexual cuando hace calor.

"No sólo" —han dicho—, "es peligroso abandonarse a frecuentes manifestaciones eróticas durante el verano, sino que el simple pensamiento del sexo es también nocivo para la salud".

La situación de los turcos más eróticamente orientados después de este consejo se agrava por el hecho de que —según geólogos de este país— la tierra entró en una etapa de grandes calores.

La advertencia de los científicos turcos —de acuerdo a los cuales la temperatura estival aumenta el deseo erótico— coincidió con una excepcional corriente de calor que se precipita sobre Europa Sudoriental.

Además del aumento del deseo sexual, existe el peli-

gro de colapsos e infartos, provocados por lo que los especialistas definen "excesiva excitación erótica". La vida de los turcos se ve también alterada por la falta de agua y por la invasión de millones de escorpiones en varias ciudades del sur. Se cuentan numerosos muertos y heridos a causa de las peleas entre los campesinos exasperados por el calor.

Varios incendios dañaron gravemente el patrimonio forestal. En Anatolia se registraron temperaturas de 50 grados centígrados a la sombra.

En esta situación constituye una ulterior molestia el pedido de los expertos que afirmaron: "Con el calor aumenta el deseo sexual. Pero cuidado: cuando el termómetro marca 40 grados se desaconsejan los ejercicios amorosos. Es peligroso hasta proyectar actividades eróticas para cuando la temperatura sea más propicia: la excitación cerebral causada en el pensamiento de los actos, puede ser más nociva que el acto sexual mismo".

Un consejo curioso. Pero los científicos son los científicos y saben lo que dicen. (¿?). Los turcos deberán hacerles caso y tener sed por partida doble.

EL SEXO EN LAS ESCUELAS FRANCESAS

Al comenzar el próximo año lectivo, la información sexual formará parte de los programas de ciencias naturales de las escuelas secundarias de Francia. La enseñanza tendrá por objeto las realidades anatómicas y psicológicas de la procreación.

PARIS. — (ANSA). — (Especial de Annie Ruppert). — El ingreso de la educación sexual en las escuelas francesas ha quedado establecido por una ley que acaba de ponerse en vigor. Francia, país sobre el cual pesa desde hace años la acusación de conservadorismo, será así el primer país latino de Europa que encara en plano legislativo y operativo uno de los problemas más actuales de la sociedad.

La ley es el primer resultado del debate sobre las relaciones sexuales y su ubicación en la sociedad. Este debate se inició a raíz de la publicación del "Informe Carpentier" que tomó el nombre de un docente que luchaba por la libre educación sexual en las escuelas. El debate también coexistió el problema del aborto libre y de la homosexualidad. La ley que introduce la educación sexual en las escuelas es sólo el primer resultado, y es lícito suponer que será seguida por una nueva reglamentación del aborto.

Los motivos que han inducido al Gobierno degollista a ceder en materia de educación sexual han sido explicados por el mismo Ministro de Educación, Joseph Fontanet, quien, en una conferencia de prensa, dijo: "Los jóvenes de hoy se encuentran ante los problemas de la sexualidad mucho antes que las anteriores generaciones, debido a la evolución de las costumbres, de la explotación del erotismo por la prensa, de la educación más permisiva. Toca a las familias preparar a los jóvenes a comportarse como personas responsables, pero también la escuela debe dar su contribución".

La instrucción será de dos tipos. En los primeros años de la escuela secundaria los programas de ciencias naturales comprenderán una "información" sobre la procreación humana en su realidad anatómica y fisiológica. La información será progresiva, según la madurez de los alumnos.

En los cursos superiores, en cambio, se enseñará una "educación" que tendrá por objeto "la conducta de la vida afectiva, la responsabilidad de la sexualidad y las cuestiones humanas, familiares, morales y sociales vinculadas". Estos últimos cursos serán facultativos y fuera de las horas normales de lección.

La educación sexual estará encuadrada en los programas de biología, abarcará diversos años y tendrá por objeto el estudio del cuerpo humano y de sus funciones vitales, con nociones de higiene y de puericultura. La educación de la responsabilidad sexual se efectuará bajo el control del director de la escuela y de acuerdo con los padres que estarán encargados de escoger a los maestros: médicos, psicólogos, asistentes sociales, etc.

El Consejo Superior de Información Sexual, de regulación de los nacimientos y de educación familiar, instituido por ley el 12 de julio, tendrá un rol importante en el sector escolar, pues tendrá a su cargo la aplicación de la ley sobre instrucción sexual y la adopción de los cambios que la experiencia aconseje.



COLORES FLUORESCENTES

indelebles e inalterables

resistentes a la intemperie

Ingres

PARA PROFESIONALES Y ESTUDIANTES

PATRIOTAS CAMBOYANOS EXIGEN RETIRO A EE.UU.

PEKIN 7 (AFP) — Estados Unidos debe cesar su apoyo militar al régimen de Phnom Penh si quiere discutir con nosotros, explicó el Príncipe Norodom Sihanuk, líder de la resistencia camboyana, en un mensaje a la prensa conocido hoy aquí.

Actualmente de viaje en Corea del Norte, Sihanuk dijo en su mensaje a la prensa occidental representada aquí que mientras aviones norteamericanos vuelen sobre su país y Estados Unidos ayude militarmente al régimen del mariscal Lon Nol, no habrá diálogo posible.

El presidente del Frente
Unión Nacional de Cambo-
ya (UNC) aseguró que

tanto él como las fuerzas
que combaten bajo sus or-
denes en Camboya, recha-

zan categóricamente cual-
quier discusión con los nor-
teamericanos, aún después

del cese de los bombardeos
de Estados Unidos sobre
Camboya el próximo 15 de
agosto, a menos que se
acepten sus condiciones.

Esas condiciones, según
explicó, eran: el cese de
todo tipo de vuelos de
aviones norteamericanos
sobre Camboya y el cese de
cualquier ayuda militar de
Washington al régimen de
Lon Nol.

Estados Unidos anunció
que después del 15 de ago-
sto, cuando cesara sus bom-
bardeos, aviones de reco-
nocimiento norteamerica-
nos seguirán surcando el
cielo de Camboya.

OTRO BOMBARDEO POR ERROR

PHNOM PENH, Agosto
7. Urgente. (AFP). — Por
segunda vez hoy en 24 ho-
ras la aviación norteameri-
cana bombardeó por error
una posición gubernamen-
tal camboyana matando
ocho personas e hirien-
do a más de 30.

Un caza - bombardeo F-
111 lanzó hoy una bomba
de gran calibre sobre la
aldea de Koh Tachor, a
cuatro kilómetros al nor-
oeste de la base fluvial del
mismo nombre.

Ayer, un B-52 descargó
sus bombas sobre la base
de Neak Luong, provocan-
do más de 300 víctimas,
entre muertos y heridos.

Los heridos de Koh Ta-
chor fueron evacuados hoy
con helicópteros al mismo
tiempo que los de Neak
Luong.

TRÉMENDA TRAGEDIA

PHNOM PENH, Agosto
7. (AFP). — Trescientos
heridos, del bombardeo
efectuado el lunes por error
por la aviación norteamer-
icana sobre Neak Lung,
fueron hospitalizados hoy
aquí, declaró el doctor Our
Kiv Hong, responsable del
hospital.

Treinta de los heridos
murieron ya, a pesar de los
cuidados recibidos durante
la noche, precisó Hong.

Los médicos y las enfer-
meras ven dificultada su
labor pues el hospital está
mal equipado y faltaban
medicamentos siendo prác-
ticamente imposible curar
a alguien correctamente,
agregó el responsable del
hospital.

Las salas sin ventanas
estaban repletas de heri-
dos leves acostados sobre
mantas dispuestas sobre el
suelo.

Esposas y madres se ocu-
paban de ellos, pues las en-
fermeras debían dedicarse
a los heridos graves.

GENTE

MOHAMED NAGUIB

Después de 19 años de silencio forzoso, uno de los
hombres claves de la revolución egipcia de 1952 rea-
lizó declaraciones públicas. Mohamed Naguib, Pri-
mer Presidente de la República Árabe Unida, vivió
desde 1954 a la fecha bajo arresto domiciliario or-
denado por Nasser tras su afianzamiento en El Cairo.

En sus declaraciones Naguib dijo que "El Sadat
me ha mostrado muchas atenciones. Me facilitó un
pasaporte diplomático y me rehabilitó, contrastando
su actitud con la de Nasser que hace algunos años,
en ocasión de la muerte de mi hijo, no me permiti-
ó saludar su cuerpo. En contrario, Sadat, a la
muerte de mi esposa ordenó funerales debidos a la
esposa de un ex jefe de Estado.

JOSE MARIA ROCA



El conocido historia-
dor argentino José Ma-
ría Rosa, líder del mo-
vimiento de "revisio-
nismo histórico" y gran
cultor de la figura his-
tórica de Juan Manuel
de Rosas, ha sido desig-
nado por el gobierno
argentino como Emba-
jador ante el gobierno
del Gral. Stroessner en
Paraguay.

JULIO MEINVILLE

El sacerdote Julio Meinville, uno de los más acé-
rrimos ideólogos de la derecha argentina falleció en
Buenos Aires a los 67 años. Para Meinville, eran
una misma cosa el judaísmo, el comunismo y la ma-
sonería, a la vez que toda pretensión "socializante"
era un enemigo mortal y declarado del orden y la
nacionalidad.

Ningún presidente argentino de las últimas tres
décadas, desde Perón a Onganía y Lanusse escapó
a sus críticas campañas. En 1951, en una de sus
tantas publicaciones de corta vida, escribió que ha-
bía que cuidarse de "los bajos instintos del resentimien-
to de las clases desheredadas" a la vez que lla-
mó a "reuniones de estancieros católicos para com-
batir a la CGT, el gran monstruo del activo que quie-
re nivelar por debajo todos los valores y clases so-
ciales".

En 1962 escribió en "Time" que los "judíos son
hijos del diablo" y en 1968 declaró que la iglesia
"ha sido copada por los judíos, los masones y los
comunistas".

GUATEMALA



Lcs 16.000 alumnos de
la Universidad San Car-
los de Guatemala, par-
ticiparon sus activida-
des en repudio del alza
del costo de la vida y
en apoyo a la huelga
de los maestros.

La huelga magisterial,
que lleva ya más de
dos semanas, se realiza
por un aumento de sa-
larios del 25 por cien-
to y se ha convertido
en grave problema na-
cional desde que las
fuerzas de represión hi-
rieron a más de 50 do-
centes en una demos-
tración días atrás.

"Cada día se ven cosas nuevas
Sancho; las burlas se vuelven veras
y los burladores burlados"

por algo cada día se vende **MÁS**

ULTIMA HORA

EN OFFSET

CUMPLE LA HAZANA DE LA INFORMACION TOTAL

ARGENTINA OTORGA CREDITO A CUBA

BUENOS AIRES, 7 (AFP). — El gobierno argentino otorgó un crédito de doscientos millones de dólares a Cuba, para la adquisición de material rodante, anunció el Ministro de Economía José Gelbard. Agregó el ministro que el gobierno de La Habana está interesado en la compra de camiones, tractores, elementos agrícolas y artículos afines para el trabajo de la tierra. Expresó Gelbard que el crédito otorgado a Cuba "traduce en forma coherente la política internacional del gobierno popular cuando se pretende interferir en nuestras propias decisiones".

Se refería así el Ministro de Economía al reciente incidente diplomático entre Washington y Buenos Aires, a raíz de las inquietudes expresadas por el Encargado de Negocios norteamericano Max Krebs con respecto al comercio exterior argentino y la nueva ley de inversiones. Las autoridades consideraron la iniciativa norteamericana como una lisa y llana intervención en los asuntos internos del país y protestaron oficialmente ante el gobierno norteamericano, que luego pidió excusas por el error.

El Ministro Gelbard reiteró hoy que "el gobierno, por su origen popular y mayoritario no admite presiones ni de adentro ni de afuera, ni de derecha ni de izquierda".

POR LA INTEGRACION

CONTINENTAL

BUENOS AIRES, 7. (ANSA). — El General Juan Domingo Perón iniciará próximamente la ejecución de un plan de integración continental, que supere la crisis de la política exterior argentina heredada de regímenes anteriores.

No "está muy claro cuál será el criterio

rector de la iniciativa del líder justicialista en el ámbito latinoamericano, si en ella se incluye a Brasil o se lo deja afuera.

En noviembre de 1972, su retorno después de 17 años de exilio, Perón mencionó públicamente sus propósitos de encabezar una campaña de integración "hispanoamericana", dentro de un concepto de ubicación en la doctrina tercermundista, aunque respetando el principio de pluralidad ideológica.

El mismo criterio hubo de ser expuesto por Perón cuando se entrevistara con el Presidente de México, Luis Echeverría, en París, a comienzos de este año. Hace dos días, Francisco Castro, considerado uno de los teóricos del peronismo, declaró en la provincia de Salta que el General Perón "busca la integración iberoamericana, para oponerse al eje Washington-Brasilia".

Tan delicada misión, sería encomendada al doctor Héctor José Cámpora, según lo anunció el mismo esta mañana, después de su visita habitual al General Perón.

Las funciones de Cámpora serían las de embajador en Perú o México, pero con atribuciones vastas, de proyección continental, "para dar los primeros pasos", como

gestor personal del líder justicialista.

ISABEL NO QUIERE RENUNCIAR

BUENOS AIRES, 7. (ANSA). — Isabel Martínez de Perón desmintió versiones sobre su renuncia a la candidatura para la Vicepresidencia de la República, que fue proclamada el sábado pasado por el Congreso Nacional del Partido Justicialista.

Interrogada por los periodistas a la salida de su domicilio sobre el tema de la renuncia, la esposa de Perón manifestó no haber dicho nada al respecto y reiteró la validez de las declaraciones formuladas ante el Congreso a poco de la proclamación de su candidatura. En esa oportunidad Isabel Martínez había afirmado que no defraudaría al pueblo.

La designación de la esposa del líder del Justicialismo como candidata a la Vicepresidencia es considerada por muchos observadores como una "maniobra" política tendiente a ganar tiempo y se afirma que "Isabelita" renunciaría antes del 23 de agosto, fecha de vencimiento del plazo para la oficialización de fórmulas. Sin embargo, la propia interesada no admitió hasta ahora la posibilidad de renunciar a la candidatura.

PREPARAN OTRA MATANZA

LA HAYA, 7 (ANSA). — El movimiento internacional "Pax Christi" del cual es Presidente el cardenal Bernardo Alfrink, arzobispo de Utrecht y primado de Holanda, por telegramas enviados a las Naciones Unidas y a la comisión "Justicia y Paz", lanzó un llamamiento para que se haga todo lo posible para proteger a aquellos que dieron al periodista inglés Peter Pringle, las informaciones sobre las atrocidades cometidas por las tropas portuguesas en Mozambique. Pringle fue expulsado de Mozambique por la policía secreta de ese país que le secuestró todo el material que poseía: noticias, apuntes, fotografías y cintas grabadas. Ahora la policía secreta portuguesa conoce la lista de las personas que le suministraron informaciones al periodista y se teme que puedan ser arrestadas y deban pagar con la vida sus revelaciones. Tales temores fueron expresados por Pringle en un reportaje sobre las atrocidades de Mozambique que publica el "Sunday Times".

LONDRES, 7 (ANSA). — El padre Vicente Berenguer Llopis confirmó esta tarde durante una conferencia de prensa la entrevista publicada por la revista "Times" y pidió "una acción internacional de parte de los países occidentales" en Mozambique. "Desde hace nueve años que existe una guerra —agregó— y durante este período muchos inocentes fueron asesinados".

EL CAOS PRETENDE DESATAR EL GOLPISMO

SANTIAGO, 7 (AFP). — Diversos sectores gubernistas lanzaron llamados de alerta a los chilenos ante la "gravedad" de la situación porque atraviesa el país a raíz del paro que desde hace doce días mantienen los transportistas terrestres. La Central Unica de Trabajadores (CUT), principal organismo laboral chileno, y el vespertino "Ultima Hora", socialista, coincidieron en señalar que la huelga de los camioneros está destinada a "reorganizar el operativo golpista de la oposición derechista".

La CUT, tras ordenar el estado de alerta general sus militantes, señaló que el "pueblo enfrenta un fuerte recrudescimiento de la ofensiva derechista contra el régimen constitucional".

Al referirse al paro de los camioneros, la Central Unica de Trabajadores, dirigida mayoritariamente por socialistas y comunistas que conforman los principales pilares de la coalición gubernista de izquierda, dice que este conflicto "pretende provocar el caos económico y social para abrirle una brecha más grande aún al golpismo".

A juicio de la CUT, el paro de los transportistas no es un conflicto gremial, y sólo persigue "consumar el caos".

ADVIERTEN SOBRE ATENTADOS

Al recordar la serie de atentados terroristas que se han registrado en diversos sectores del país en forma paralela al paro, la CUT dice que los métodos que utilizan los huelguistas incluyen "el terror armado, atentados y sabotajes dinamiteros, en base a una conspiración paramilitar".

Finalmente, expresa que "dada la gravedad de la situación, lanza un llamado de alerta para el próximo jueves en Santiago y otras importantes provincias para "poner en evidencia la fuerza y la decisión del pueblo a combatir al golpismo en cualquier terreno".

Para el vespertino socialista "Ultima Hora", los sectores "más reaccionarios de la derecha aceleran sus planes antinacionales en busca de un golpe de estado dirigido a derribar al gobierno popular".

ARMAS INEXISTENTES

En una información de primera página, a modo de editorial, este vespertino izquierdista señala que para cumplir sus propósitos "los reaccionarios intentan crear el caos económico en base al paro criminal de los transportistas, utilizando al mismo tiempo a la fuerzas armadas a través de denuncias irresponsables que terminan en allanamientos arbitrarios en busca de armas inexistentes".

De esta manera, el editorialista se refiere a los

varios allanamientos que efectivos de las fuerzas armadas han realizado en diversos centros laborales del país en busca de armas. Uno de los allanamientos

que mayor impacto causó en la opinión pública se realizó en Punta Arenas, ciudad ubicada a 2.500 kilómetros al sur de Santiago, donde un obrero de una

industria estatizada resultó muerto por una bala militar durante la diligencia llevada a cabo por efectivos de la Fuerza Aérea.



**Excursiones A:
BUENOS AIRES TODOS
LOS FINES DE SEMANA.
EN 4 CUOTAS DE \$ 8.000
SIN ENTREGA INICIAL!!!**



**CUCHILLA ALTA: 2 dor. y demás, constr. ladrillo. 2 1/2 mill. y fac.
Pta. ESTE: Casita, 1 dor. y demás, 500 mts. playa. \$ 1.500.000 y fac.
LOS TITANES: Casita y 6.000 mts. terr. \$ 1.500.000 y fac.
PRADO: J. Suárez y Blanco, 3 dor. y demás. \$ 9.000.000 total.**

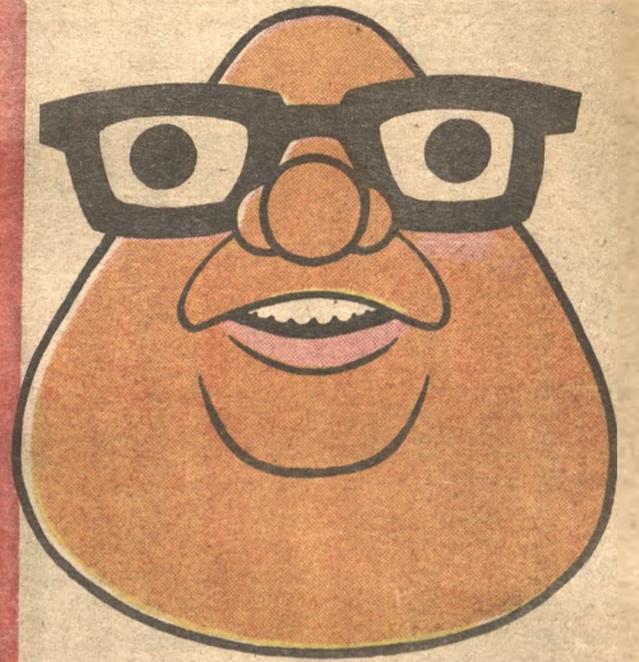
Soriano 1142. Teléfs. 98.12.37 y 98.47.45 — Montevideo — R.O.U.
Diagonal Norte 628 (Diagonal y Florida) Teléfs. 30.7871 al 78 — Bs. Aires
Constitución 1024. Tel. 744 - 5829 — San Fernando — República Argentina



**EN EL CORAZON DE BUENOS AIRES!
HOTEL MADRID**

RESERVAS AUTOMATICAS EN AGENCIA DE VIAJES "MI TIO". - SORIANO 1142. TELS. 98 12 17 Y 98 47 45. MONTEVIDEO. - AV. DE MAYO 1137. T. E. 38-0021 AL 25 Y 38-3016. BUENOS AIRES.

JUAN JOSE GARI NO PAGA NI LOS VIDRIOS ROTOS



El vidriero le vio cara de millonario

SI USTED ES COMERCIANTE Y RECIBE UN PEDIDO CUALQUIERA A ENTREGAR EN DAYMAN 6337 NO PONGA EL PRECIO EN LA BOLETA. TAMPOCO LO HAGA SI VA A CUMPLIR ALGUN TRABAJO EN EL EDIFICIO. EL PRECIO DE LA MERCADERIA O DE LA OBRA SE LO ESTIMARA EL DUEÑO DE CASA.

El hecho fue el siguiente. Hace pocos días el señor Gari requirió con urgencia los servicios de una conocida vidriería de la capital ("Agraciada") a efectos de que colocara vidrios en el garage de su finca particular, ubicada en la calle Daymán N° 6337. Se trataba en principio de una operación corriente, sujeta a las normas no escritas que rigen en los casos de contratación de servicios. Ni el señor Gari preguntó el precio del trabajo, ni, por supuesto, el vidriero se atrevió a informar previamente del mismo a tan acaudalado cliente, suponiendo la inexistencia de dificultades para el cobro.

El costo del trabajo, resultante de la suma simple del costo del material em-

pleado (un vidrio triple grueso, una tapa de vidrio triple y un vidrio doble) más el servicio de los operarios y la ganancia normal de la empresa, se ubicó —según dijo a ULTIMA HORA el dueño de la vidriería— en los términos corrientes. "Un trabajo bien cobrado —agregó— porque lo hicimos bien y porque además tenía el aditivo de ser un pedido de urgencia".

El total de \$ 185.000 fue considerado por el señor Gari como excesivo cuando el vidriero fue a cobrar directamente en la textil LANASUR, propiedad de Gari; aparte de no querer atenderlo directamente para dialogar y llegar a un acuerdo razonable, el inflexible oligarca estableció, por su propia cuenta, el precio del trabajo en pesos

\$31.500!, negándose terminantemente a abonar un centesimo más de la suma referida. En la breve polémica suscitada —mediante intermediario— el vidriero planteó que, si consideraba excesivo el precio original, la Vidriería "Agraciada" tendría el honor de regalarle el trabajo completo al señor Juan José Gari. Como este tal vez haya considerado que era demasiado para un vidriero hacerle un regalo, nada menos que a Juan José Gari, pagó lo que dispuso (los 31.500 pesos) y se dio por concluido el caso.

Sin duda en este asunto —como en tantos otros— el señor Gari se saldrá con la suya puesto que ni siquiera una acción legal es posible iniciar contra tan fuerte e influyente contrincante.

CARLEVARO

SITUACION CREADA POR UNA PRENSA IRRESPONSABLE

Ante determinadas versiones, que tomaron estado público, acerca de falta de materiales en la Facultad de Medicina, ULTIMA HORA entrevistó al decano Dr. Pablo V. Carlevaro. Este, ante el requerimiento de la palabra oficial de la citada casa de estudios, nos manifestó su extrañeza ante la situación creada por cierta prensa irresponsable y agregó: "Estos hechos han merecido una atención y una divulgación pública que jamás se ha prestado a la labor científica, asistencial y educativa que realiza permanentemente la Facultad de Medicina".

De acuerdo a los datos recabados por ULTIMA HORA, los hechos se produjeron en vísperas de la fecha del último examen de Histología, de los alumnos que cursan el segundo ciclo, de la generación del año 1970. Examen éste que fundamentalmente consiste en la observación de distintos preparados químicos.

Más adelante el Decano manifestó: "Entiendo que estos problemas internos de nuestra Facultad deben ser

tratados con perspectivas educativas". Agregó, refiriéndose a los hechos que "Seguramente fueron promovidos por personas que actúan con desprecio de los recursos materiales de la Universidad, muy menguados por cierto, y que atentan contra las posibilidades educativas de sus propios compañeros".

Sin embargo también nos hacia notar (cosa confirmada también en otros medios universitarios) que una vez dada la situación de que muchos estudiantes se habían quedado sin la posibilidad de hacer uso de los materiales para preparar sus exámenes, quienes pretendían hacerlo individualmente en gran cantidad han desistido en su intención.

En estos momentos por lo tanto tan sido devueltos a las autoridades correspondientes varios de los preparados que faltaron en su oportunidad.

"Por otra parte —decía el Decano— creo, que la difusión e intentos de utilización para hacer aún más daño a la imagen de la Facultad, ha de contribuir para quienes procedieron irresponsablemente, adquieran conciencia acerca de cuál debe ser su conducta en esta casa".



DECANO CARLEVARO

Vidriería y Cuadrería
"Agraciada"
de Irma Lissmann
Venta y colocación de Vidrios y Cristales
Colocación en balnearios
AGRACIADA 2741 TEL. 23408
Calle Juba. 302.019 Señor Juan José Gari
Frib. Unil. 443.334 Calle Daymán 6337

CONTADO	
1 Vidrio triple grueso colocado	162.000
1 Tapa de vidrio triple grueso	16.000
1 Vidrio doble colocado	7.000
	185.000

La boleta resultó ser un proyecto de precio que no prosperó

PARA COMPRAR! ... en qué lugar?



lléveselo con \$ 9.000



y con \$15.000



en la CURVA
8 de OCTUBRE
4678
en

CREDILAR TV