

Hallamos el Trapo con que le Vendaron los Ojos a la Víctima

ROCHA (De nuestro enviado, Floreal Bentancur). — Dime con Don Pedro Artigas Moreira Oñid, en la estancia de los Aguilar, donde es puestero. Un paisano con la cordialidad no desmentida de nuestros hombres de campo. De mediana estatura, curtido por los soles y las heladas, no vaciló en acompañar a los enviados de EL PAIS hasta el mismo sitio en la playa donde encontró el primer cadáver. Y en su compañía fulmos por 23 kilómetros hasta el lugar preciso, donde hicimos un significativo hallazgo.

"HUBO VIENTOS DEL NOROESTE Y ALGUNAS LLUVIAS..."

"En los días anteriores hubo vientos fuertes del noroeste y alguna lluvia. El mar estaba muy crecido. Aquí en la costa, si usted se mete en el agua uno o dos metros encuentran una gran profundidad". "Luego de tropiar unos animales que se habían ido a un rancho vecino vine recorriendo la costa, más por hábito que por otra cosa.

EL CADAVER

"De pronto vi un bulto blanqueco casi en la costa. Cuando me acerqué vi el cuerpo desnudo de un hombre, que tenía una tela sobre los ojos que flotaba y era arrastrado por la corriente contra la costa, pero a veces volvía hacia el mar. Con la ayuda de un vecino, lo sacamos del agua, teníamos miedo que el mar lo arrastrara y después ¿quién iba a creer que habíamos visto un hombre muerto y desnudo en la costa?

Avisamos a las autoridades y eso es todo.

NO ERA UN CRIOLLO

"Si, yo tengo la misma opinión que las autoridades que vinieron: el muerto era un chino o un extranjero, pero no tenía trazas de que pudiera ser un criollo".

"UNA COSTA BRAVA Y PELIGROSA"

"Toda esa franja costera, es de una playa brava. Aquí ya es puro océano, cuando descubri el cuerpo había un crecida "machaza" y aquí no es sitio que alguien pueda bañarse sin correr peligro por las corrientadas".

Y en compañía de don Pedro Artigas Moreira Oñid, recorrimos la playa y fue él quien nos señaló el trozo de tela, todavía caldo en el lugar donde levantaron el cadáver, que cubría los ojos del occiso y que había quedado en el mismo lugar.

El trozo de tela, que anoche el cronista de EL PAIS dejó en la Jefatura de Policía de Montevideo "por cualquier cosa" tiene dibujos propios de las telas orientales, aunque no se descarta la posibilidad del origen brasileño. Aun en ese caso; ese dato no aporta seguridades: la nave, cualquiera que sea, pudo surtirse en puertos de ese país.