



Misia Dura

20 PESOS DE HUMOR NACIONAL KING-CENAL KING-SIZE MONTEVIDEO SETIEMBRE 15 - AÑO I - No. 10

QUE CUADRO COMPAÑERO! (II)



EDITORIAL

arca

COLONIA 1263

TEL. 8 32 00

TODO EL HUMOR

- DAMOCLES
- SCLAVO
- MÓNICA
- EL HACHERO
- PELODURO
- GUT
- PANGLOSS
- SIMPLICIO BOBADILLA

TEXTOS

USADOS Y NUEVOS

LIBROS TÉCNICOS, LITERATURA, CIENCIAS, ETC. — CUANDO NO NECESITE LOS LIBROS VENDIDOS POR NOSOTROS LOS

COMPRAMOS AL MISMO PRECIO

QUE EL DE VENTA (INCLUSO LOS NUEVOS) SIEMPRE QUE NOS GASTE EL IMPORTE EN OTROS TEXTOS, REVISTAS O LIBROS

COMPRAMOS TEXTOS AL CONTADO

PAGAMOS LA MITAD DE SU PRECIO DE VENTA NUEVOS (DEBEN ESTAR EN BUEN ESTADO)

LIBROS, NOVELAS, REVISTAS
USADOS Y NUEVOS!

LIBRERIAS RUBEN

Casa Central:

Tristán Narvaja 1736

entre Cerro Largo y Paysandú — Teléfono 414274 (a una cuadra de Sierra y cuatro de 18)

Horario: 9 a 22 — Domingos: 7 a 16

No tenemos Librerías en la Avenida Rivera ni en la calle Minus

NO SE DEJE CONVENCER POR
LA PUBLICIDAD — COMPARE
PRECIOS!

"UNIDAD UNIVERSITARIA"

ORGANO DEL COMITE UNIVERSITARIO

¡PRESTE ATENCION!

Radio Periódico

*Grito de
Asencio*

Desde el lunes 8 de SETIEMBRE diariamente
a las 11 y 45 por C X 40 RADIO FENIX

"EL POPULAR"

CON TODA LA INFORMACION, MAS LO QUE "NO SE DICE" EN LA GRAN PRENSA



A VISOS ECONOMICOS

TORTA FRITAS! "LA TAPER", Tenemos todos los tamaños, para matrimonios, para familias enteras, para fiestas populares, etc. Ud. puede adquirirlas en la pulpería "LA PIFA E' LA TABA" en donde el Diablo perdió la hoja e' parra

¿1453.413 ELEFANTES, LO MOLESTA MUCHO? 1.453.414 ELEFANTES, LO MOLESTAN MUCHO MAS? ¡NO SE PREOCUPE! Duermalos para siempre con elefantida "EL TROMPUDO" S. A. Fabricado por ex Técnicos de la Tercera guerra Púnica de Anibal Barcas "el Cartaginés".

¿SE QUEBRO MUCHOS HUESOS al rodar como bolita de purrete arrabalero? No más sana sana ... de rana! Llegó la curita "HORMIGON PLAST" que puede ser llevada fácilmente en el bolsillo de la dama o en la cartera del caballero. Puede adquirirla en cualquier botica en panes de 0.80 x 1.50 y de 1.00 x 3.10 mts.

PACTOS, Alanzas, Compromisos, Enlaces, Tratados, Convenios, Conmixtiones, Arreglos, Componendas, Estudio Jurídico "BOCHA Y RECAREDO". Una experiencia de medio siglo facilitará el logro del acuerdo deseado.

MAS VALE PAJARO EN MANO... Guantes especiales para llevar pájaros, con argolla y cadencia. HAY TAMANO GIGANTE PARA LLEVAR CIEN PAJAROS EN MANO!! Pajarería "LAS NOVEDADES", Los domingos en la Feria de Tristán Narvaja.

BOGA, BOGA, MARINERO, HACIA LA ISLA FERNANDO PO! Con botes de fibra de vidrio "LA URUGUAYA INSUMERGIBLE" con quilla de Cromo-vanadio y tim. transitorizado. Astileros "LA BITACORA ORIENTAL" de todo para el marinero moderno.

EXCELENTE OPORTUNIDAD! Para jóvenes con deseos de progresar. Imprescindible buena presencia, inglés, interés en RELACIONES HUMANAS, SUELDO Y COMISION. Presentarse en: "EL ANCLA BAR" de nochecita. Preguntar por: Elmer Kader.

APRENDA A HERRAR POR CORRESPONDENCIA. Academias "EL REDOMON EXACTO" Le ofrece curso completo, en 200 lecciones. Le remitimos material de trabajo, inclusive CABALLO DE POLIETILENO, dirección telegráfica "REDOXACTO" Montevideo.

PIRANAS, NECES. URG. Para criar en Piscin. Trouvill. IMPRESINDIBLE PLAZO BREVE, así están bien credid. para el verano. Por carta a ELSA DISTA Poste restante s/n.

NUESTRA PORTADA

PINACOTECA II DE MISIA DURA

EL CHINCHULIN F. C. (aunque parezca mentira) ¡de izquierda a derecha. Parados: Peirano, J. Battle, Pacheco, Hierro Gambardella, García Capurro, Cersósimo y Planchón. Sentados: Charlone, Guadalupe, Ubillos, Francese, Echegoyen y Pereira. La variedad de camisas no se debe a pobreza del Club sino a una riqueza de matices. El equipo está entrenándose y Peirano, su director técnico, intentaría reformas en la Constitución. Dificultamos que ganen el Uruguayo, y menos aún el de Honor.



PARODIANDO A REPEPE

CATODICO. — Dayo apostódico do-mano.

CATABOLISMO. — Hacer correr rumores acerca de Catalina.

CATEO. — Bretel de la hipotenusa

COLIMBO. — Ave palmípeda de vi-da airada.

COMILLAS. — Comas que volaron alto y andan de a dos como los mormones.

CONSTIPADO. — —Resfrío que su-fren las constituciones cuando todas las puertas están cerradas y se oyen los fantasmas de la Canción.

CONTIGUO. — ¿Conmiguio?

COSMOMETRIA. — Arte blanco pa-za maquillar las medidas.

CORAZONCILLO. — Corazón que se desnuda en los consultorios sentimentales.

CORONARIA. — Arteria de sangre azul.

COSENO. — Cosas que le salen a los ánculos por más rectos que sean. (Parece mentira).

COSMOLARIO. — Que está en bo-ca de todo el mundo.

CUI.OMBIO. — Apodo que se ganó Colón entre sus rivales después del descubrimiento.

Si Ud. desea ganarse la vida como curandero y aprender a:

- preparar brebajes y fil-tros;
- interpretar agüeros;
- hacer frente a conjuros enemigos;
- enterarse de quién es el lobisón;
- el basilisco, el negrito del pastoreo o la viuda en an-cas;
- Asustar a las visitas con historias de aparecidos na-cionales y populares,

Lea **FOLKLORE MAGICO DEL URUGUAY** de Eduardo Faget, único curso completo para brujos con resultado ga-rantizado, editado por **TAURO**.
Misiones 1290 — tel: 98 65 59

AQUI NO HA PASADO NADA

Al llegar al décimo número de MISIA DURA quisiéramos decir...

Pero ocurre que estamos en la época del no-decir, es decir que no se puede decir lo que se debe, ni se debe decir lo que se puede.

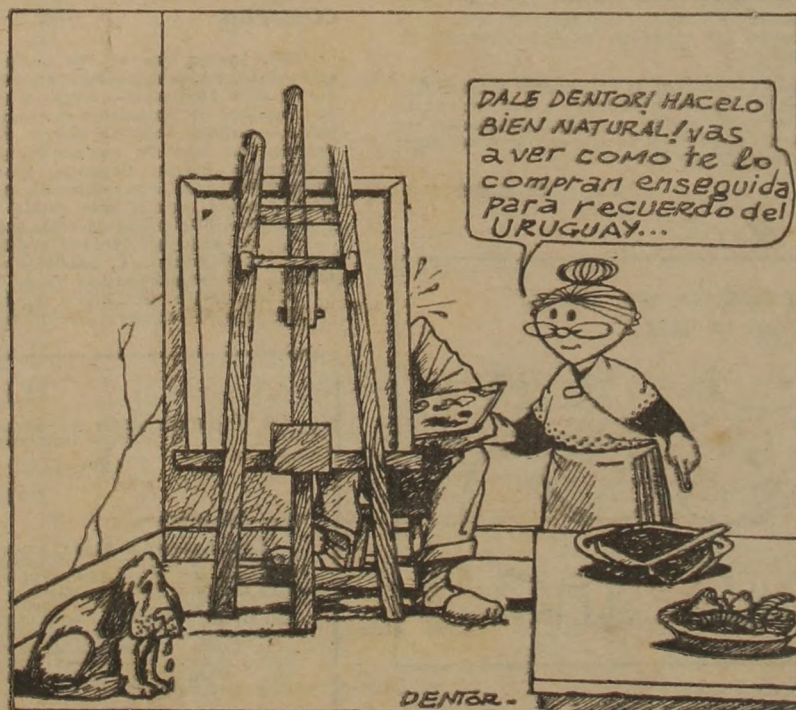
Y no sólo no se puede ejercer el derecho de decir lo que se debe decir, sino también el de decir lo que se quiere que en muchos casos es decir lo que se debe y no lo que se puede, lo cual ya es decir.

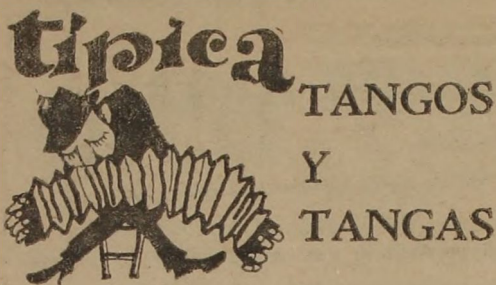
Al no poder decir lo que pasa no se sabe que pase algo, con lo cual por medio del acostumbramiento del no decir, más el no saber, se llega al no pasa algo. Del no pasa algo al no pasa nada hay un paso, y ese paso es lo que pasa. Por otra parte, y para clarificar, si fuere necesario, nos encontramos conque el no pasar nada es algo que según algunos está pasando, con lo cual se cae en una estrepitosa contradicción.

Pero hay más, caro ñato; si llegáramos a la confirmación de que lo que está pasando realmente no pasa, tendríamos que aceptar que por no pasar queda, ya que lo que queda es precisamente lo que no pasa. Concluimos entonces en que es preferible que las cosas pasen.

Ocurre que al no poder decir lo que pasa, la posibilidad se limita a decir lo que no pasa. Este sistema de silenciamiento por medio del prohibido decir lo que pasa es tremendo, porque haga la prueba usted de decir lo que no pasa y verá como inevitablemente deja al descubierto lo que pasa. Diga usted por ejemplo que lo que no pasa en este país es que no hay centenares de presos en cuarteles e Isla de Flores, y ya está. En realidad, no se puede decir ni lo que pasa ni lo que no.

La verdad que nosotros nos queríamos referir al arribo de MISIA DURA al número 10 (diez humorismo-nacional), lo cual aunque te parezca una bobada te juro que no es verdurita. Algunos dirán que bien podíamos haber esperado para destacar el esfuerzo al llegar al número 500, ponete, pero como somos quincenales tendríamos que esperar nada menos que 20 años o algo así. Aprovechamos entonces este número 10 para saludar y agradecer a los miles y miles de lectores que nos vienen acompañando con sus 20 manguanos por número (preparate para la suba, pero no te alarmes que saldrá agrandada haciendo posibles algunas sonrisas. Sonrisas que serán aumentadas no te quepa duda, en cuanto la señora Palabra sea liberada. Entendés la melodía?





Hermano:

Disculpa la confianza, pero si este "hermano" se tira para el tango es porque algo de tango tiene la cosa.

En Colombia dicen que aún vive Gardel. Lo dijo la radio y me sacudió como si me dijeras que Don Pepe (Artigas) se está soplando una amarga en el Fun Fun.

Cuando todavía estaba naufragando en el vinacho, los dirados y domingueros raviolos de la vieja otra vez la radio me metió una entre cuadrado y cuadrado entucado. Dijo que un documento de Herrera, para leer diez años después de su muerte, estaría en poder de cinco representantes blancos. Mirá, no sé qué va a pasar mañana (hoy es domingo 7 y Troilo anda rezongando por los rincones) pero hoy, así, y uno no es un cacho'e fierro, me puse a pensar en lo que sería de todas las "viudas" de las radios y la música típica en general si se les terminara el guile de dar manija al finado Carlos que es grande y de tan grande no le cabe el sobretodo de madera. Ese mismo sobretodo que los letristas sin inspiración se ponen para hacer emotivo un cacho'e letra con música después que se fueron Homero, Celedonio y Discepolín.

Y entonces me gustó soñar que el Viejo (Don Herrera) les hubiera quemado el pato con retroactividad, asignación familiar y hogar constituido a todas esas otras "viudas" que como la madre del Janlet se enteraron con el tío cuando el cuerpo todavía estaba caliente.

Y aunque el Carlitos mío le está cantando el Tomo y obligo a San Pedro me gustaría que el Viejo lo acompañara con un guitarrazo fuerte que despertara a estos de abajo y se dieran cuenta de que están desafiando y que ya no se vive de los recuerdos, que el tango evoluciona y que si se hubieran puesto a escuchar algún celeste longplay de Pugliese o Troilo no andarían con ese repertorio viejo o haciendo concesiones.

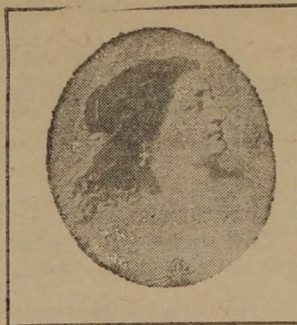
Pero, vamos a no vendernos marfil entre elefantes, Carlitos, que es el tango, se murió, como el tango, que hoy es un hermoso mito que estamos haciendo entre todos porque también sabemos mirar para atrás buscando a tantos otros, pero no para que vivan a costillas de él, sino gracias a él, haciendo otros tangos, y no "tangas" de esas con las que se vienen engañando mientras le hacen el acompañamiento a un gobierno a la medida y al que no lo escucha nadie. Tampoco creo que al Viejo le hiciera gracia verlos ponerse, como lo hacen, ese poncho a rayas coloradas, como esas camisetas de la tapa, de un cuadro que más bien "no quiero recordarlo" como dijo Carlitos.

Ahora, son 23 y 30, poné la 34 que está el Mago (ese de verdad, no Fu Manchú Charlene) y mientras pasan los comerciales y das vuelta el amargo, si querés, sin ningún compromiso, pensá si te dije algo que nos sirva tamo? Chau, fiato. Ya es la hora...

EL CUQUE



AY QUE METER LA PATA



CONSULTORIO SENTIMENTAL Y CONSEJOS

A CARGO DE

Tia Encarnación

PARA LA MUJER Y EL HOGAR

Querida tia: Mi novio es un muchacho muy bueno, pero constantemente me está haciendo propuestas deshonestas. ¿Qué debo hacer? — VIOLETA PUDOROSA.

RESPUESTA: — Aceptarlas inmediatamente.

Querida tia: Siento que voy a perder a mi marido. En realidad soy muy mala con él, me paso discutiendo y además le pego todos los días. El me aguanta con resignación, pero últimamente lo noto más callado y veo que consulta folletos de las agencias de viajes. Tia Encarnación, yo no quisiera perderlo. ¿Cómo puedo hacer para cambiar? ¿Le parece que consulte a un psicoterapeuta? — ESPOSA UN TANTO SADICA.

RESPUESTA: — M'hijita, me parece que te cargas de culpa tontamente. Eres un modelo de esposa; no veo para qué quieres cambiar. Si deseas conservar a tu marido, nada mejor que una solución de formol al 5%. Otro sistema, que me dio gran resultado en mi cuarto matrimonio, es mantenerlo sujeto con grillos empotrados en la pared. Quitá, hija mía, la zozobra de tu corazón. En cuanto a eso del psicoterapeuta, no veo qué tiene que ver la carrera espacial con tu problema.

★ En este tiempo húmedo conviene tomar alguna precaución para evitar que los monos se arruguen y adquieran ese aspecto amojosado y triston; sugerimos un baño de inmersión de hora y media en una solución de hiposulfito de sodio, al 20%, enjuagar luego con abundante agua tibia y secar con toalla áspera, o mondongo.

★ Ya que el televisor no sirve para mirar, en vez de tirarlo se le puede dar otros usos; por ejemplo, poniéndolo en el suelo y cubriéndolo con un trozo de género, hace un lindo asiento para poner junto a la chimenea; sacándole todo lo que tiene adentro y colgándolo en la pared, funciona bastante pasablemente como repisa para libros o plantas. La antena, si su casa es amplia, puede utilizarse como perchero, en el hall; y finalmente el cable, chato, de plástico, resistente y de color negro, es ideal para ahorrarse.

★ Los discos chicos de 33 revoluciones, simples o dobles, ablandándolos previamente haciéndolos hervir toda una noche, son un perfecto sustituto para la carne de las milanesas, en esta época de veda. Si encuentra que, de todos modos, no se pueden comer, quiteles el pan rallado y vuélvalos a escuchar en el tocadiscos: hallará algo realmente nuevo en música.

VAZ FERREIRA MARCHE PRESO!

EN NOMBRE DE COSUPEN

"Sólo agrego que no me propongo y, sobre todo, no debo —como no debe nadie en estos momentos— entrar a un examen especial del articulado que motiva el actual conflicto: Primero porque la Universidad no debe ser reformada bajo un régimen de fuerza. Segundo, porque la Universidad debe ser reformada por iniciativa propia, con la más amplia intervención de las autoridades, profesorado y alumnado. Cualquiera de estas razones por sí sola terminante y decisiva. No sé si la juventud podrá salvar a la Universidad. Si lo consigue habrá salvado mucho. Y, consígalo o no, habrá salvado más todavía: se habrá salvado a sí misma: para su honor, para la patria y para el bien."

(Carta abierta de Carlos Vaz Ferreira a la Federación de Estudiantes, antes de su elección como Rector de la Universidad el 8 DE MAYO DE 1934)



MISIA DURA

PUBLICACION HUMORISTICA NACIONAL KINGCENAL KINGSIZE CON DIRECCION EN RINCON 516, TEL. 9 23 24

IMPRESA EN TALLERES GRAFICOS "33" S.A.

DIRECTOR: JORGE SCLAVO

COLABORAN:

LUIS ARBONDO, ELINA BERRO (MONICA, TALLULAH, CUCA LINARES) — LUIS BLANCO (BLANKITO) — CAPAGORRY (PACO GAMUZA) — CASACUBERTA (LEX BRANDY, MARIE LAVIERGE, ELISEO S. CIOCCA) — CAMPARA — JULIO CESAR CASTRO (JUCECA, EPHODEBUTHS) — YENNIA DUMNOVA — DOMINGO FERREIRO (MINGO) — MABU — MISIA DURA — ALBERTO MONTEAGUDO (ALBERTO) — JORGE DELANTE) — PIERI — POSSAMAI (PEPO) — POLLINI (POVIN) — JORGE SCLAVO MORAES (DIBLIN) — PARES — PALLEIRO — JULIO ROSSIELLO (PANGLOSS, M. PAEL CUQUE, JESUS, CHIMBUMBEBEQUE, CHARENTON MAC MANUS) — NESTOR SILVA (NESTOR) — DENRY TORRES (DENTOR) — LUIS A. VARELA (EL BASTONERO) — VARLOTTA (TIA ENCARNACION, ANGE DE LA BRANCHE) — DANIEL WASKMAN (AL KALOIDE).

DISTRIBUIDOR: CARLOS CASTRO

José Ma. Roo 1127

Casilla de Correo 1527

Tel. 4 20 24

INTRIGA EN LA CORTE

Al caer la noticia en Palacio, fue tal el impacto, que se abolló; el Rey había encargado un carruaje a todo lujo con muchos caballos de fuerza, acorde con su reinado. El chimento corría por los pasillos de Palacio, por los salones, sótanos, escalinatas, toilets hasta la biblioteca de estantes vacíos, prueba evidente de que para el Rey el saber no ocupaba lugar alguno. Un Consejero de Su Majestad comentó:

—Evidentemente, este Rey es último modelo.

—Esperemos que realmente sea el último —dijo un guardia al que se le entendió clarito, imposibilitado de hablar entre dientes pues no tenía. Al escucharlo, el Rey proclamó con su voz cada día más argentina:

—¡A la Isla con él! ¡Silenciarlo, clausurar, azotarlo!

El guardia agachó la cabeza y mientras se limpiaba las uñas con la punta de la bayoneta, se disculpó diciendo: —Tenga piedad don Rey, pues lo dije en un rapto de locura.

—¡RAPTO! ¡Ha dicho RAPTO! ¡Ay! a mí me viene algo. ¡Ay! Me viene algo.

—Sí —afirmó el Consejero— le viene una bruta Mercedes.

—¡Mercedes! —gritó el Rey reaccio-

Por Juceca



nando con toda facilidad pues era muy reaccionario. —¡Mercedes Ven!

En eso entró la Reina y escuchó sus últimas palabras.

—¡Infidelidad! —gritó con voz de soplete— ¡Que tendrás vos con esa Mercedes! No te alcanza la Constitución que además querés pisotear mi honor!

Hubo que explicarle que se trataba de la marca del nuevo carruaje, con lo cual quedó chocha de la vida y exclamó:

—Que suerte viejo, ya tuviste tu Paysandú y ahora tendrás tu Mercedes!

¡Pero no me dirás que el carruaje entra en el pacto también, no? Porque no me puedo hacer a la idea de que en nuestro nuevo carruaje, viaje Echegoyen.

—Por qué?

—Porque si lo das vuelta es Goyeneche nombre de cantor de tangos. ¡Qué cachudez!

—NO! —dijo el Rey— Este auto será una prueba más de mi auto-cracia. Lo he pedido con ruedas sin cámaras, con eso te digo todo.

En eso un guardia golpeó tres veces contra el suelo y anunció:

—Una gitana solicita a Su Majestad, le permita adivinarle la suerte.

Se hizo un silencio tan profundo que no se le veía el fondo.

(Próximo capítulo:

"La primavera es subversiva"

APARECIO

PERU
1965

Apuntes
sobre
una
experiencia
guerrillera
de HECTOR
BEJAR.

PREMIO CASA
DE LAS
AMERICAS
EN LA
CATEGORIA
ENSAYO

Análisis crítico de una etapa de la lucha por la liberación de América Latina, escrito en la prisión por un comandante guerrillero, líder del E. L. N. y del Frente de la provincia La Mar.

En
Prensa:

obras completas
del "CHE"

primera entrega:
RELATOS DEL "CHE"

SEIS CUENTOS
LATINOAMERICANOS

Gabriel García Márquez
José María Arguedas
Alejo Carpentier
Juan Bosch
Carlos Fuentes
Mario Benedetti

EDITA Y
VENDE

Sandino

Plaza
Independencia
1374 bis

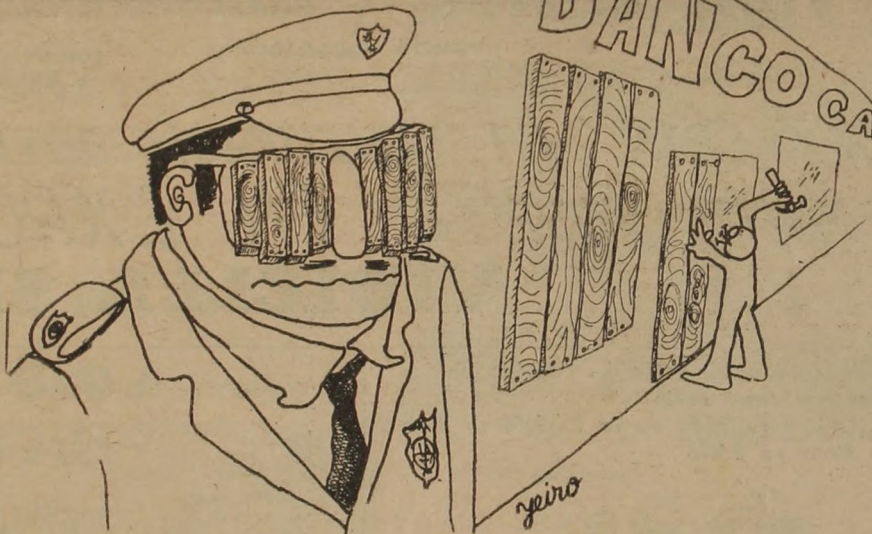
DISTRIBUYE

América
Latina

18 de Julio 2089

MISIA DURA — 5

AY QUE METER LA PATA



POLICIALES

ACCIDENTE DE GRAVES PROPORCIONES —

En la intersección de las calles Yammambé Tepotí y Tuerto Fratecci tuvo lugar un grave accidente de tránsito que dejó un saldo de 3 heridos.

Mientras circulaba a gran velocidad por la calle Yammambé la carreta matrícula b2-4ac, Modelo Exodo, 8 bueyes y pértigo desmontable, que era conducida por Alpargato Cuatrehilos (oriental, aquerenciado, de 47 años) fue embestida por la chata de rulemanes sin matrícula (lo que induce a pensar que es robada), que guiaba el menor Tiriuspubis Fíloesartén (oriental, impúber de 9). A resultados del hecho, los bueyes de adelante Primavera y Peñarol sufrieron traumatismo de pazuña, desuniciéndose de la carreta que no volcó merced a una hábil maniobra de su conductor que por lo apremiante de la situación no pudo ver que trituraba bajo sus ruedas a Arterioesclerótico Pasadeuva (italiano, viudo de 87 años), quien con esguince de cerebelo y abundante pérdida de pestañas fue internado en un sanatorio particular. Consecuencias imprevistas tuvo la colisión ya que los bueyes desuñidos la emprendieron con las lechugas que Vintenero Hoynofia (español, machete de 40) tenía expuestas en su comercio de la esquina. Además el ruleman anterior izquierdo de la chata se soltó de su eje y rodando, rodando (no piensen mal) le pegó en el tobillo derecho a Pulentoso Robustinguez (or., sol. 28) que estaba izando —por medio de una cuerda— un piano a un 4º piso. El golpe hizo que Ro-

bustinguez soltara la cuerda, cayendo el piano con tan poca fortuna, que al deshacerse en el piso, un Fa sostenido le fue a dar a Berenjena Toronjich (polaco, casado de 57) en el vómer, lo que determinó su internación en Maciel.

Ambos conductores fueron detenidos, asimismo como los bueyes que no tenían patente.

EXCESO DE CONFIANZA —

Presta declaración ante el juez, Carilchesman Pudendo (oriental, soltero, de 23 años) que en la víspera atentara y cometiera flagrante violación en la persona de Ansiosa Vistesantos (oriental, solterona de 46 años). El hecho ocurrió cuando el citado llevaba su cotidiano pedido de almacén (en el que trabaja) a la casa de la susodicha, que a la sazón se encontraba en su dormitorio ocupada en la lectura de Corín Tellado. El despreciable sujeto, luego de dejar su mercadería y movido por los bajos instintos de cobrar el pedido llamó la atención de su víctima, quien inconsciente del peligro a que se exponía lo hizo entrar en su cámara para pagarle. Pero la infortunada joven absorta en la lectura quizás, no reparó en que se había despojado de sus ropas quedando en vestido de Eva, lo que fue interpretado de mala forma por el execrable Pudendo que dando un grito ininteligible, producto de su lujuria, se lanzó sobre la casta Ansiosa que solamente alcanzó a decir con voz desmayada, debida a la desesperación, que por favor apagase la luz.

pase revista a un mundo nuevo

INTERVENGA EN EL
5º CONCURSO NACIONAL DE SUSCRIPCIONES A LAS REVISTAS SOVIETICAS
POR SOLO **\$300**

RECIBIRA UD. 176 REVISTAS AL AÑO Y LA OPORTUNIDAD DE PARTICIPAR EN ESTE SENSACIONAL CONCURSO

3er PREMIO FOTOGRAFICO

2º PREMIO FILMADO Swartz

7er PREMIO UN VIAJE A LA URSS

INVOLVIDABLES 12 DIAS CONOCIENDO LA UNION SOVIETICA Y 19 VALIOSOS PREMIOS MAS

miércoles 17 de setiembre
19 y 30 horas

TEATRO EL GALPON SALA 18
Conduccion a cargo de Nubel Espino
habrá espectáculo artistico

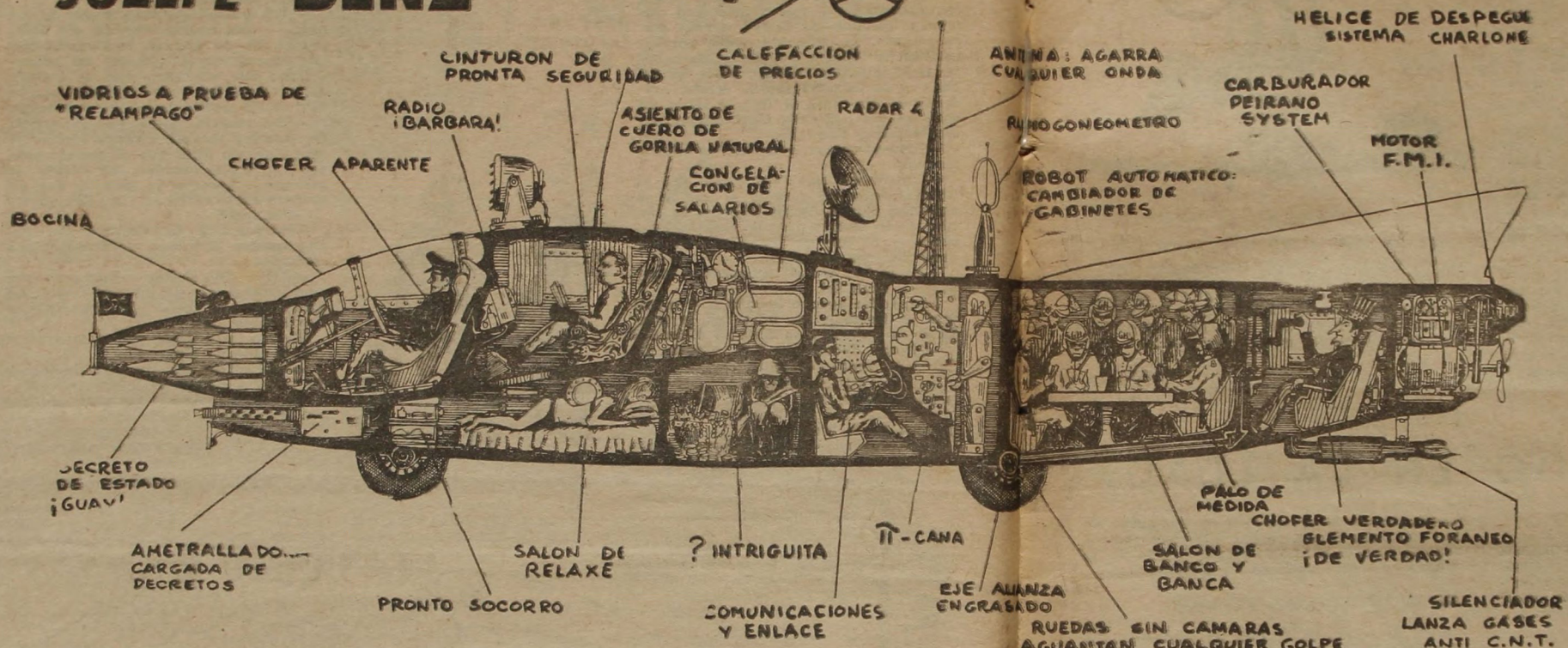
INFORMESE EN:
EDICIONES PUEBLOS UNIDOS
Colonía y Tacuarembó Tel. 4.20.94
Buenos Aires 410 Tel. 98.67.41
y en las siguientes Librerías

ANTEO 18 de Julio 1933
19 de Mayo 26 de Marzo 1067
Universitaria 18 de Julio 1852
Ulises Guayaño 1857
La Bolsa de los Libros Sarandí 443
Vladimir Pisani San Martín 2429
Del Pueblo A. Sarabia 4667



TODO VA COMO SOBRE RUEDAS CON EL

JULEPE BENZ MODELO 007



EN OFERTA POR CONCLUSION DE NEGOCIO DE **US\$ 88.000**
MUY PRONTO EN EXPOSICION EN
VIDIELLA, SERRATOSA Y ESTEVEZ.

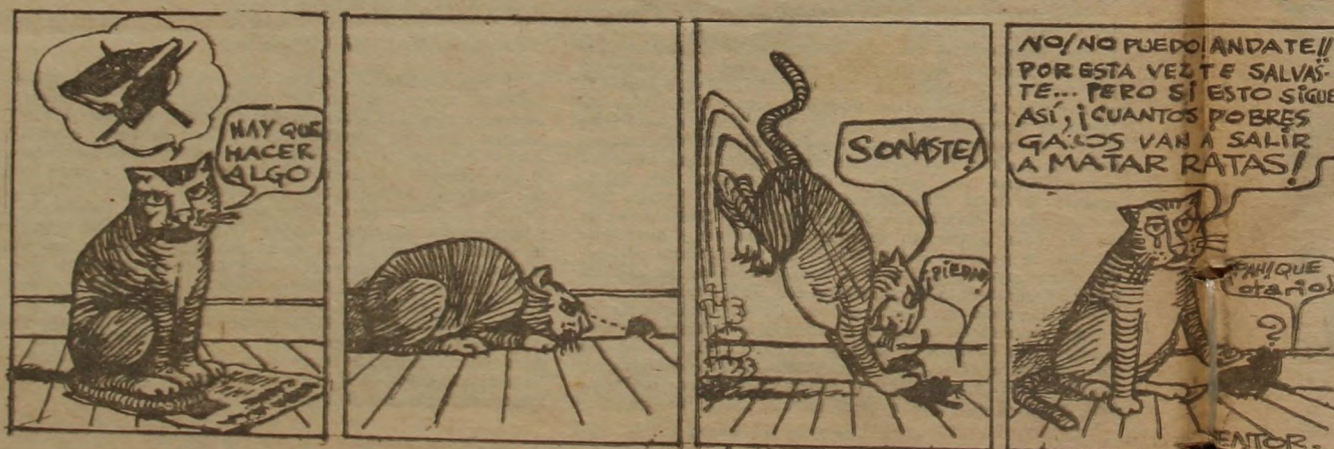
Juan Julio: Pelo Duro Habla Contigo en
"Charlas con Juan Julio"
La Historia y la Vida de la Rodelú de Peloduro en Arca ya Salió



OJO
ESTE KILO ES UNA MEDIDA
PERO NO TODAS LAS MEDIDAS SON UN KILO



RUTILIO EL DIALECTICO



POR DENTOR

En Club de Teatro



el Espectáculo más Combativo y Desafiante del Año
Con Medidas Franjamente Verdes de Seguridad
De Viernes a Lunes

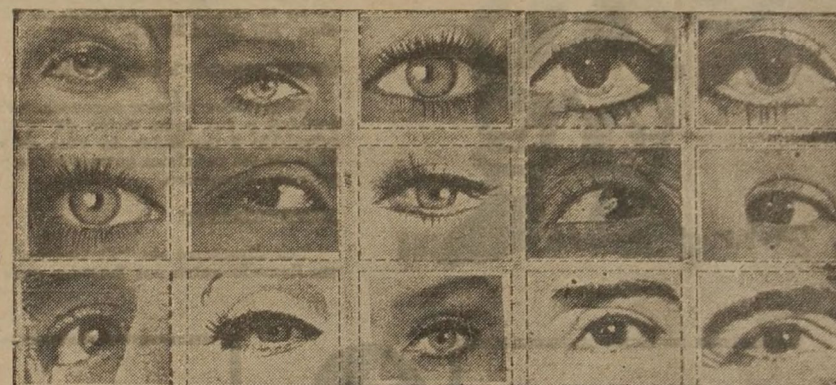
PABLITO



POR POYIN



SOLUCION PARA SU INSOMNIO



No puede dormir?

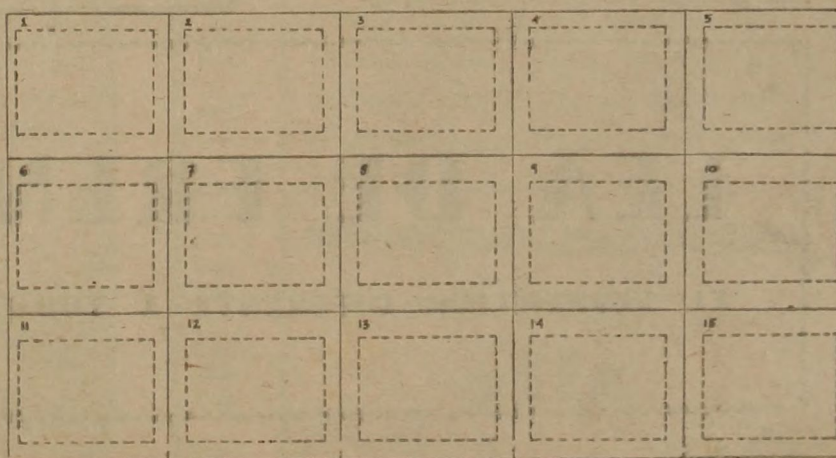
Pasa las noches en vela?

No puede pegar un ojo en toda la noche?

No recurra a los anticuados Libiums o Anatensoles!

MISIA DURA le ofrece ojos para pegar

Recorte y pegue uno cada noche — Y pase una quincena feliz



¿DONDE TAMO?

No entiendo por qué la gente dise que'l pun-taje del Campeonato Uruguayo es un relajo. Toy con eyos n'eso que esta ves no es como la anterior, que aora hay que sumar, restar, dividir, esé-tera, pero no es tan bravo como lo pintan.

L'única dificultá tá en que aora el campeonato es a tres rueda, donde al final se suman los punto que se hayan otenido en las rueda anteriore, se se multiplican por 3 14 16, y asígún la base de los logarimos neperiano de los punto otenido n'el año 1968, se suman a la rueda final lo que da l'ubicación del equipo en la tabla de posicione. Eso sí, cada ves que se haga la tabla de posicione será nesesarío una computadora pa' revisar si los cárculo tan biencho no sea cosa que al cuadro se le clasifique campeón porque el que hasía las cuenta se yevó 10 y no uno.

Pero esplicao d'este modo sólo muy pocos lo entenderán. Pa' eso pongamo un ejemplo práctico. Liverpool salió 8 (con suerte) en las do rueda. L'año pasao logró 10 punto. ¿A qué rueda va a ir, a la del campeonato o a la del desenso?

El problema se resuelve muy fácil. El regla-mento dise que los 5 que quedaron atrás van a ir

a una rueda de desenso, siempre y cuando sumaos los punto del año pasao no se otena los 2/5 del total. De qué total no se sabe, pero es lo mismo. Tónse se opera así.

Si n'el año 68 ganó 10 (y quedó en la puerta), n'el 69 otendrá (teniendo en cuenta que no que- de en la puerta) $x=68 \times 69$. Claro que x no sirve

10

pa' nada pero de paso t'estrenás en hayar regla de 3. Dispués sumás los punto del 68 y los del 69 y otenés así los punto del 70. No, perdón, los pun- tos que van a yevor los equipo pa' ver si juegan e nel campeonato o no. Pero como las rueda finale van a arrancar en 0 punto, lo que hayaste ante no sirve, hasta que se hayan jugao todos los partido, porque dispués le tenés que hayar el logarismo, pero sólo a los puntos del 68 pa' sumarse con los punto que lograron en la rueda final. Tónse la contestación al problema es: Re- solución: Liverpool va a ir a la rueda del desenso.

Por si no te quedó muy claro, tenemos este otro que dise haser una tabla del uruguayo al fi- nal de la 3 rueda. Perdoname hermano, este ta reservao pa' estudiante de 5º año d'ingeniería.



Ya se que con esto no te va'alcansar, pero pa' qu'entiendas más rápido te aconsejo leer "Análi- sis matemático de las Tablas del Campeonato Uru- guayo" del Ing. Massera y "50 problemas prácti- cos para los afisionado a haser tabla de posisie- ne del Uruguayo de 1969" por Rey Pastor. Y si no, hasete hinchas de un cuadro e' béisbol.

DIBLIN.



CON EL DEDO EN LA LLAGA

INNOVACIONES EN PEÑAROL

Debido al régimen de trabajo que impuso su nuevo coach, Brandao, la directiva aurine- gra ha ordenado la compra de 60 equipos nue- vos. Estos equipos llevarán además del núme- ro en la espalda, un cartelito en el pecho que diga "EN ABLANDE".

GRAN NEGOCIO DE ARTIME

El goleador tricolor aprovechando una opor- tunidad y con gran visión de la situación ha adquirido 3 toneladas de yeso de ocasión, en vista de los próximos compromisos por el Cam- peonato Uruguayo.

JUSTIFICATIVO

Los directores de "El Gráfico" han hecho un llamado entre sus lectores para buscar un

justificativo a la eliminación de Argentina de la Copa Jules Rimet, ya que ellos han agotado todo su stock debido a la gran demanda de los mismos que ha habido en los últimos años.

GESTO DE SIR STANLEY ROUS

El presidente de la Fifa ha enviado al in- terventor de la Afa el siguiente comunicado: "Felicitó Dirigentes, Técnicos y Jugadores por Obtención 3a. vez consecutiva Trofeo "Campeo- nes Morales".

FRASES CELEBRES

"Cásate y percharás" — Juan M. Mujica.

"El que inventó el estado físico se podía ir..." — Néstor Goncalves.

"Para hacer goles basta una mirada... y Artime" — Cello Taveira.

AY QUE METER
LA PATA



¿Ud. es joven y bonita? ¿Desea abrirse un ca- mino en la vida? ¿Tiene una personalidad firme y aspiraciones culturales definidas? ENTONCES ES- TÁ EQUIVOCADA DE PAÍS, M'HIJITA! Escapa- te conmigo para Acapulco y vas a ver lo que es vi- vir!! — Llamar por teléfono a: Josesito Desinhibido, Hotel SARACA VICTORIA, Habitación 69.

Discos de todas las

revoluciones en...

POR 18 • YAGUARON
GALERIA TROCADERO
LOCAL I

LA CÁRPA

LEA DE FRENTE

EL VESPERTINO DIFERENTE A TODO COLOR

NO VALE MIRAR
HASTA NO HABERLO
HECHO

P	A	C	T	O	P	O	R	O
C	H	R	U	E	D	A		
C	H	I	N	O	I	A	V	A
U	N	C	R	E	L			
A	R	C	A	C	A	R	N	E
V	A	H	O	N	O	N		
I	U	B	O	T	A	R		
S	O	L	I	T	A	A	O	
A	L	I	G	E	R	A	R	M
R	E	N	O	R	M	A		

EL FESTIVAL SE AGRANDA!!

Tito:

Como si fuera poco, además de las películas de Peter Sellers se vienen los cortos para picar, que son una piolez de nuestro bocho (ojo no confundir) Manolo, que agotó sus ojitos pardos y cuatro pares de lentes (dos, de la tía) y lo tenemos ya recludo a té de boldo y galleta y no hay quien le saque un traje de novia bretona que se ha puesto. Bueno, la cuestión es que a la final las películas están y son, como ser, a saber:

FIDDLE DE DEE - de Mac Laren

CACTUS JIM - de Tom Mix

GATO FELIX Y LOS COWBOYS -

de Pat Sullivan

CARLITOS PATINADOR - de Chaplin

Todos ellos rodearán a Peter el JUEVES 9 DE OCTUBRE en "UN DISPARO EN LA SOMBRA"

mientras que el JUEVES 16 DE OCTUBRE quienes lo acompañarán serán:

STARS AND STRIPES - de Mac Laren

PROKOUK AMIGO DE LOS ANIMALES

de Karel Zeman

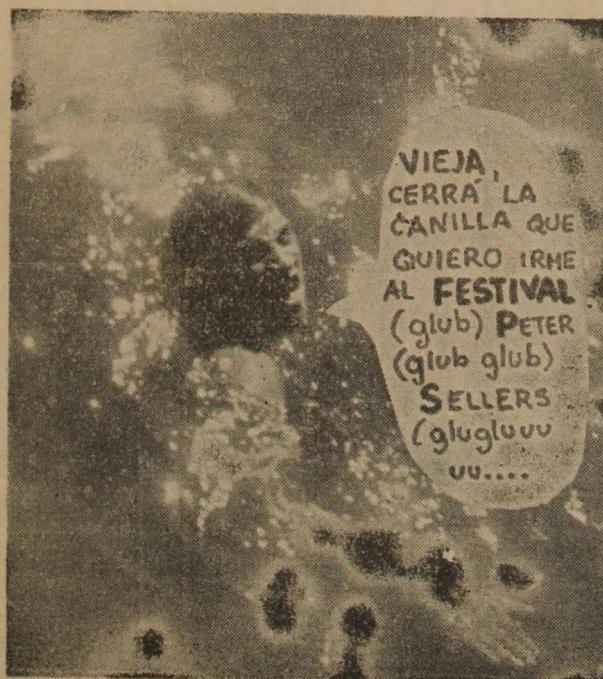
DIEZ MUJERES PARA UN MARIDO*

BAMBALINAS - de Harold Lloyd

La hora es (para los dos) 19 y 45 y lo hacemos en CINE UNIVERSITARIO donde te esperamos con las hojas abiertas, MISIA DURA, el Peter, los amigos y hasta Manolo si desiste de entrar en la orden de los Carmelitas Descalzos.

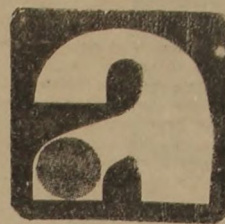
Conseguite una invitación pronto. Son más frescas por la mañana. Chau.

el cuque.



VIEJA,
CERRA LA
CANILLA QUE
QUIERO IRME
AL FESTIVAL
(glub) PETER
(glub glub)
SELLERS
(gluglugu
uu....

AY QUE METER LA PATA



editorial

alfa

novedades

¡La Novela del Año 1969!

SALTO CANCAN

por *Maria Inés Silva Vila*

Con un mundo mágico que recuerda Macondo

En el estilo grotesco y tragicómico del Quijote

Nostálgica y digna al modo del Gattopardo

AL BORDE DEL SILENCIO

por *Renato Prada*

REVELADO CONTINENTALMENTE CON EL PREMIO "CASA DE LAS AMERICAS 1969" RENATO PRADA TRASMITTE EN ESTE LIBRO LA OPRESIVA FUERZA DE LAS TENSIONES Y LA VIOLENCIA LATENTE EN UN PAIS DE TREMENDAS REBELDIAS SOFOCADAS.

Librería, editorial, distribuidora

alfa

CIUDADELA 1389

TELEF.: 98 12 44



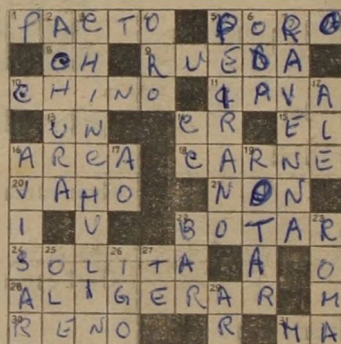
CRUCIDRAMAS

- 1 - Asado en que los colorados y los blancos se reparten las achuras, pero en el que siempre somos nosotros los que pagamos el pato.
- 3 - Agujeritos de la piel por donde se nos descuenta el líquido.
- 5 - C. confanzuda que siempre anda por el alfabeto con una muda que al final la hace sonar.
- 9 - Aro que tienen los automóviles (4), las motonetas y los campeonatos (2) y los boliches (uhhhhhh!)
- 10 - Hombre de raza amarilla que en diminutivo es capaz de cualquier venganza, poniéndole ladrillos a la gente.
- 11 - Instituto donde los estudiantes se preparan y la policía siempre está lista.
- 12 - Uno (en gimnasia).
- 14 - Iniciales de Clotirindo Rupendorf (1894-1946) Compositor alemán autor de la Sonata para piano escocés, máquina Olivetti y tumbadores. En una distinción muy suya compuso "El Moldava" y debió vivir y luego morir con el nombre de Smetana.
- 15 - Artículo machito, petizo, que se pone el acento, se disfraza de la persona para entrar de colado al Singular.
- 16 - Avisador de MISIA DURA que edita libros desde el tiempo de Noé.
- 18 - Uno de los pecados que no es del espíritu en el que puede caer cualquier cristiano siempre que no sea uruguayo.
- 20 - Baño turco para el naco solamente.
- 21 - Que no es par ni lo quiere ser.
- 22 - Votar, pero en Argentina, Brasil o Paraguay.
- 24 - Dícese de cuando uno está solo, pero en femenino y diminutivo (No somos nada).
- 26 - Verbo con que se expresa, en Arabia, que All está con menos peso (inf.).
- 30 - Animal cornudo (tu madrina, che) que cuando supo la cruel verdad se divorció en una ciudad norteamericana a la que le dio el nombre.
- 31 - 1ª Mitad de una madre, 1er. Tercio de una madrastra o 1er. Cuarto de Madagascar.

VERTICALES -

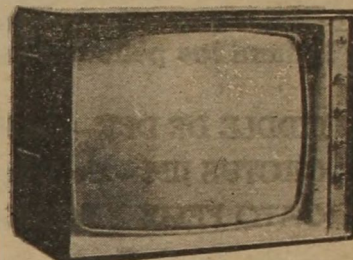
- 1 - Parte de la vaca que da nombre a un pacto hecho entre los dueños de las vacas.
- 2 - Parte de la vaca que dio nombre a

- otro pacto anterior entre las mismas vacas.
- 4 - Palo de la baraja que Charlene consigue con el basto ayudado por la espada.
- 8 - 1er. Apellido de ex-ministro (?) uruguayo el que volvió por su amor para asar el pacto, y que formara hasta hace poco tiempo junto a Jorge Batlle y Acosta y Lara, el Gobierno Uruguayo en el Exilio.
- 6 - Composición poética que pese a su nombre, es muy seria.
- 7 - Otro ministro uruguayo, al que le hizo gran oposición la tifloidea.
- 12 - Cerveza inglesa de palabra cruzada.
- 14 - Iniciales de Coco Copareco (1923). A los dos días robó el cariño de sus padres. A los diez consiguió el odio de toda la escuela. A los 44 ya era odiado por todo el pueblo y la gente hacía cola para odiarlo. Está propuesto para el premio Nobel de la Bronca.
- 16 - Comprarle un viso a la patrona.
- 17 - Iniciales de Aristóbulo Olivotónico (1904-1940). Escultor griego autor de formas inmortales como el Peñón de Gibraltar, el Himalaya. A él se deben los diseños de el pan flauta y el croissant. Talló Librums y Caritaspirinas hasta el fin de sus días en un cottolengo de la Bretaña donde por pudor se hizo pasar por bailarina rusa.
- 19 - Acción de la tierra moviéndose sobre su eje, muy peligrosa, que mató a Galileo (inf.).
- 22 - Boliche en inglés.
- 23 - Capital del Imperio a la que iban a dar todos los caminos y por eso se llenó tanto de gente que los romanos se tuvieron que ir a filmar superproducciones al Egipto y entonces vino lo de Cleopatra y todo eso.
- 25 - Grito con que las tribunas alientan al toro para que le rompa la tradición al torero.
- 26 - Hijo de gallego.
- 27 - Infusión que se usa en las oficinas para producir sebo.
- 29 - En lo que terminan los verbos, algunos sobre todo los de la primera conjugación (lo que es la vida).

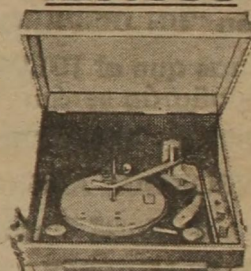


Como siempre
nuestra financiación
es más barata

**PORQUE NO
COBRAMOS
INTERESES**



TELEVISOR "23"
Precio total financiado
\$ 127.050



**PASADISCOS
AUTOMATICO
PORTATIL Y DE MESA
MODELO ONFALA**
Precio total financiado
\$ 35.640



**COMBINADO
ESTEREOFONICO
MODELO SELENE**
Precio total financiado
\$ 95.150

IMPUESTO INCLUIDO



DOBLE RESPALDO
La casa del tocadiscos
La primera casa
especializada en tocadiscos
**COLONIA 1169
TEL. 98 25 14**

Parece chiste, pero

MARCHA

trata en serio toda esta gran
jarana nacional.

Sale los Viernes
y tiene para leer por lo menos,
hasta el martes (si usted sigue
cursos de lectura rápida)

HAY QUE METER LA PATA...

Pero en CHELE CALZADOS

18 de Julio 1636



AQUI ESTA SU HOROSCOPO

por el Profesor Ephodebuths

ARIES: Durante esta quincena, se aconseja a los arianos no hacer gárgaras boca abajo, debido a la maléfica ubicación de los astros. Encontrarán la felicidad barriendo escaleras para arriba.

TAURO: Quincena propicia para comprar bandoneones y detergentes. Cuidese de creer que un gobierno compacto es un gobierno con pacto. Debido a los movimientos astrológicos, los martes, jueves y sábados, se apretará los dedos con una puerta. En el amor, ni se meta.

GEMINIS: Excelente quincena para dar vivas al gobierno, cantar "Disculpe" y "Cuando salí de Cuba", desagruar banderas y jugar a las peras maduras dejándose caer del manzano. Hay un chaleco en su futuro.

CANCER: De acuerdo a la tabla zodiacal la piola viene tirante. Sentirá pinchaduras por dentro, a causa de tener los nervios de punta. Se le aconseja no salir a la calle ni quedarse en casa. Usted verá como se arregla. Su número la K.

LEO: ¡Flor de quincena! Salvo que lo echarán del trabajo, se le irá la mujer con otro y que lo apretarán con un piano, será una quincena placentera. Eso sí; cuidado con los enchufes.

VIRGO: Si no quiere perder, imponga su voluntad. Su signo es de los más difíciles. Sépalo y tome las cosas con calma. Los resultados se verán en el acto.

LIBRA: Qué signo! ¿A quién se le ocurre? ¿Qué le puedo decir? Paciencia. Con un mínimo de conciencia es para pegarse un tiro. Mantenga el optimismo.

ESCORPIO: En los próximos quince días tendrá un tránsito preferido. Prohibido salir y fumar. Usted tiene capacidad para 32 sentados y 11 parados.

SAGITARIO: Si las cosas le andan bien, desconfíe. Si su mujer le dice que lo ama, desconfíe. Si le aumentan el sueldo, desconfíe. Si la sopa está rica, desconfíe. Si desconfía, desconfíe. Ya le llegará el momento de ser feliz.

CAPRICORNIO: Más le valía no haber nacido. Ahora ya está.

ACUARIO: Está muy feo eso de empujar viejitas a cruzar 18 con la amarilla. O se cree que no lo vi?

PISCIS: Irresistibles fuerzas astrales, lo impulsarán. Evite la cerveza. El mate, las películas cómicas y las canillas.



¡ABAJO LAS MEDIDAS!



90-60-90

LAS "LOCAS" MINIFALDAS

Talullah

Aunque cueste creerlo, estas polleras llamadas minifaldas, fueron muy populares durante los roaring sesenta. Inspiradas por estudiantes, damas que hacia varias décadas habían dejado de estudiar más nada, las llevaban muy campantes. Se confeccionaban con cualquier trozo de tela; las más bonitas se lograban con una servilleta doblada en dos, pero tuvieron un éxito enorme, las minifaldas hechas con muestrarios de telas. Como consecuencia de esta moda, muchos negocios que antes ocupaban grandes locales, atendían a sus clientas en pequeños kioscos instalados en cajas de cartón, de esas que sirven para envolver cápsulas espaciales.



MIRANDO GIRAR UN DISCO

MAC MANUS

POR CHARENTON

ADENTRO

Sello Rosa



El LP en su conjunto es una instancia alegre, fresca, despreocupada. Un estallido jubiloso en que las voces de Ubillos (bombo) y Guadalupe (charango) comunican su nativa alegría de pactar.

Desde los alegres: "A LA YUNTA, LA YUNTA" y "EN LA HUELLA", "CARNAVALITO DE LA ENTRE-GA" hasta el nostálgico "MIS NOCHES SIN TI", pasando por el "A COLABORAR, A COLABORAR" (otro plagio, pobre Viglietti), todos ellos son una muestra de lo que puede un conjunto cuando se pone con entusiasmo a tensar las cuerdas y a darle a los palos sin preocuparse de lo que diga el público. En fin, el público dirá.

CLOSING THE U



CLOSING THE U, por el Cosu Pen Combo, dirigido por Freddie Garcia Cap vocalizando él mismo.

El nuevo conjunto, que todavía no ha sido editado en el Uruguay en esta primera entrega no hace ningún mérito para que se justifique su edición. En descargo del conjunto (honesto es decirlo), éste ha tenido tantos cambios en su integración que no ha podido definir siquiera un tímido estilo. Su director, desde la batería, oscila en el beat (sobre todo atrasándose en los tiempos y pegando fuerte con los palos) y está muy apresurado con el bombo, aunque ágil en las escobillas (sobre todo en el tema de MacCarthy y Orpade "CATCHING THE COMMY WITCHES" ("CAZANDO BRUJAS COMUNISTAS"). De los vocales, ninguno de los cantados por el director del conjunto tienen valor.

PEIRANO STRIKES AGAIN

Es el primer LP del conocido cantante, a la vuelta de donde actuara con "complices" de todos los países. El su exitosa gira por Europa, actual LP fue grabado en el



Sello Esteves

Swiss Hall Bank en una presentación pública en que fue acompañado por los uruguayos (en emotiva nota) Jorge Baillie (piano) y Guzmán Acosta y Lara (batería) quien (cuando no) casi se roba el disco en el tema que le pertenece "First Hour Donations" ("Coimas de Primera Hora"). "Geo" Peirano (mejor en los temas rápidos) improvisa maravillosamente sobre el Fondo de cuerdas cuando canta su tema "I'm here to stay" (Llegué para quedarme en Placemiento) y el dedicado a Pons Echeverry "All the things you are" (Todo lo que tú eres). Lo mejor del disco, el clásico que dedicara a Ubillos "Money can buy love" (Por la gaita baila el mono) donde Peirano, acompañado de un orgánico antiguo hace las delicias del público que lo festeja con gran hilaridad por lo que se puede oír en la grabación directa.

TANGOS
SELECCIONADOS

Sello Misia Dura

La popular revista acierta en este LP que recoge éxitos de todos los tiempos. Nos gustaron más: "Guapo y varón" por Pereira Reverbell, "Nostalgico" por Hierro Gambardella, "Rondando tu esquina" por J. Pacheco, "Duelo criollo" por Ferreira Aldunate y el tango-protesta "Fangal" que entona con fortuna Enrique Rodríguez.



EL PACTO BIEN TEMPERADO

Sello Alianza



Orquestado y dirigido por M. R. Echegoyen. Solista de Clavicordio: M. R. Echegoyen.

Movimientos: Andante lento, andante con moto, andante con tutti.

El veterano l'd:r hace en el clave un despliegue de toda su madurez técnica con gran predominio de su d'cha (su acompañamiento de izquierda no es tan bueno) y puede lucir aquí todas las delicuescentes condiciones que lo han hecho un intérprete de ley. La partitura tan antigua que ha dado lugar a muchas versiones, adquiere, gracias a él, nuevos colores donde se mezclan los blancos, los colorados y los verdes de diferentes matices en un inequívoco prisma sonoro.

VENDEMOS DISCOS CON "MANIJA"

Porque 1 SIMPLE cuesta \$ 100, 1 DOBLE \$ 150,
y 1 LP \$ 300, \$ 350 y \$ 400

Discos paraguayos, mexicanos, ecuatorianos, colombianos, argentinos, franceses, italianos, brasileños, americanos, ingleses... ah! y también el del SABALERO y el de RADA.

LA PHONOTECA Discos

ITUZAINGO 1318 • TELEFONO 98 59 19