

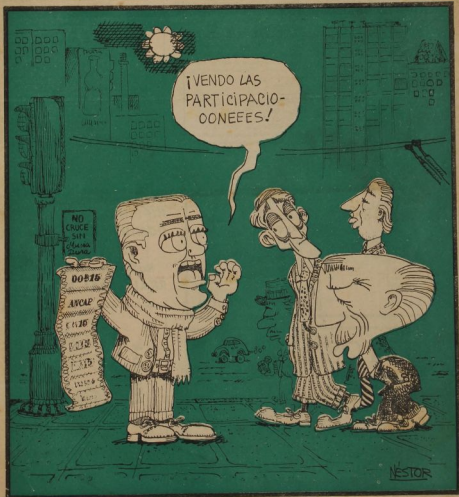


Misia Dura

20 PESOS DE HUMOR NACIONAL KING-CENAL KING-SIZE MONTEVIDEO AÑO I - No. 000000000000007

CERRARIAN EL PAIS!

PAGINA CUATRO



AVISOS ECONOMICOS

LIMAS, necesito, si es posibl. dentr. de una pascualina. Tratar por carta con Jack el escurridizo, Ellauri y Garcia Cortinas, todo el día.

¿QUIERE tener una piel tersa, suave, acariciable? Se la plastificamos en el día! Variedad de colores, proceso exclusivo anti-polilla. Beautiful Productions. Poste restante s/n.

SE ESTIRA pero no se rompe! Cefidores y fajas para dama en caucho vulcanizado la harán más codiciable. Háganos una consulta y quedará encantada. Casanova Inc. Tel. 77777.

PERMUTO! Minifalda y botitas al tono, por "Enciclopedia de vidas de Santas ejemplares". Escribir a "Recuperada para el bien", Cottolengo de la liga anti-alcohólica.

PERMUTO! Collar de plumas de caburé y Sahumerio de la virgencita Misericordiosa por Tratado de astronáutica superior. Por carta a "Renovarse es vivir". Oficial II s/n.

ENCANTADOR de Serpient. Necesit. Urg.!! Pero Urg., Q. si no me Morfan!! DESESPERADGGGGHHH!!!

EJECUTIVOS! Publicistas! Avisadores! Que deseen promover sus pro-

ductos en revista Agil, Dinámica, De Gran Circulación y Fino Esprit. Concurrid a Misia-Dura, Rincón 516. Pero vení pronto, Pirulo; que no sabés la falta que hacen los mangos!!!!

VIAJE Ahora y Pague Después! Lo llevamos al infierno si es necesario! EMPRESAS NAVALES CARONTE. "Toda una eternidad Prestando servicios es nuestra mejor garantía".

TOME precauciones en los instantes decisivos! No use productos desconocidos, de dudoso resultado! Cianuro de potasio "SEGURITAS". "Su satisfacción le durará toda la Muerte!!"

ARGENTINOS, nec. para "tiras" porq. los de acá están muy vistos. Tratar con Alexander el Astuto, donde vos ya sabés. Estricta reserva (aunque a veces pichuleo algún partido internacional).

HIPERESTESIAS? ¿Seudoartrosis? Acantosis idiopáticas? Adopte el infalible método del agua fría y recupere su salud en 24 horas! Dr. QUIENTE CONOCE, Profesor consultante de Onfalodisoprorrafia en el Guptra Institut de Kuala-Lumpur. Escribir a la audición de NO-TAN-YUNG.



LO RARO
LO INCREIBLE
LO CURIOSO

Quizás pocos se imaginen la enorme cantidad de palabras del idioma español que se originan en palabras griegas.

Por ejemplo, el vocablo "tetrapodo", que se usa para referirse a animales de cuatro extremidades, surge de la unión del prefijo "tetra", que significa patas, y el sufijo "podos", que quiere decir "orégano".

En cambio, otras palabras, han sido transplantadas de dialectos visigodos, aunque algunas de ellas se usan en un sentido muy distinto al que tenían en su idioma original.

Por ejemplo "extra", que habitualmente se emplea para significar algo sobresaliente o de calidad poco común, viene de la expresión tracio-jónica "extra" que quiere decir prohibido, clausurado, interdicto, censurado.

En la ciudad de Calcuta existe una meticulosa legislación punitiva para aquellos ciudadanos que omiten extender las cadenas rituales en los lugares sagrados.

EDITORIAL

arca

COLONIA 1263

TEL. 8 32 00

TODO EL HUMOR

- DAMOCLES
- SCLAVO
- MÓNICA
- EL HACHERO
- PELODURO
- GUT
- PANGLOSS
- SIMPLICIO BOBADILLA

TEXTOS

USADOS Y NUEVOS

LIBROS TECNICOS, LITERATURA, CIENCIAS, ETC. — CUANDO NO NECESITE LOS LIBROS VENDIDOS POR NOSOTROS LOS

COMPRAMOS AL MISMO PRECIO

QUE EL DE VENTA (INCLUSO LOS NUEVOS) SIEMPRE QUE NOS GASTE EL IMPORTE EN OTROS TEXTOS, REVISTAS O LIBROS

COMPRAMOS TEXTOS AL CONTADO

PAGAMOS LA MITAD DE SU PRECIO DE VENTA NUEVOS (DEBEN ESTAR EN BUEN ESTADO)

LIBROS, NOVELAS, REVISTAS
USADOS Y NUEVOS!

LIBRERIAS RUBEN

Casa Central:

Tristán Nervaja 1736

entre Cerro Largo y Paysandú — Teléfono 42 42 74 (a una cuadra de Sierra y cuatro de 18)

Horario: 9 a 22 — Domingos: 7 a 16

No tenemos Librerías en la Avenida Rivera ni en la calle Minas

NO SE DEJE CONVENCER POR LA PUBLICIDAD — COMPARE PRECIOS!

HIP! HIP! HIPPIES!!
DOMINGO 18 a las 18.30
MUSICA P. S.
Radio América C X 46
RRA! RRRRA! RRRRA!!

LEA "EL POPULAR"





CARTAS DE LOS LECTORES

SEÑOR DIRECTOR:

Quisiera iniciarme en el humorismo y le escribo esta carta para vincularme con el plantel de MISIA DURA. He inventado algunos cuentos, en los que el personaje central, al que he bautizado Quevedo, es reconocido por todos, pese a su afán de pasar desapercibido, gracias a la popularidad de algunas de sus facetas características. Si le parece que el asunto promete, hágame saber publicando esta carta.

C.C. NXH 19321

N. de R.: Siga adelante con sus trabajos, amigo, y envíelos a la brevedad. Le sugerimos otro tema promisorio: Un señor con dificultades de audición, provocadas por una zanahoria que lleva en la oreja.

EN RESUMIDAS CUENTAS

"REVOLUCIONARIO", denuncia "la postclon claudicante de Fidel Castro frente a los EE.UU., protesta contra "la descarada complicidad del gobierno soviético con el Presidente Nixon" y desenmascara "la evidente tolerancia hacia los yankees del gobierno de MAO-TSE-TUNG". Pone de manifiesto "el contraste entre esas actitudes y la coherente posición anti-imperialista del Senador Guadalupe" y exhorta "a escuchar sus sagaces comentarios políticos del mediodía". Adjunta varios certificados de alta provisorio del Vilardebó y finaliza diciendo: "que lamento no poder adjuntar el del alta definitiva" ya que los médicos se lo niegan "para cortar así mi carrera política".

"VIOLETA DE PARMA" se queja "del largo desmesurado de las uñas de los guardas de ómnibus" las cuales "ofrecen un espectáculo antiestético y poco edificante" y constituyen "un peligro potencial para los pasajeros". Refiere el caso de "una anciana que recibió un uñazo en el cuello, en un 141, que le seccionó las yugulares" y destaca "que ese fallecimiento eleva a cinco el número de víctimas en lo que va del año". Pide "a las autoridades municipales" que "pongan a salvo a los pasajeros de estos atropellos".

MISIA DURA

PUBLICACION: HUMORISTICA NACIONAL - KINGCENAL - KINGSIZE - CON DIRECCION EN RINCON 316 - TEL. 9 25 24. LA VENDEMOS A \$ 20 PERO VALE MUUUCHO MAS.

DIRECTOR: Jorge Sclavo

ADMINISTRACION

Chocho, Nadia, Mónica y Nancy

DIAGRAMACION: Arbono, Campaia

FOTOGRAFADOS: Lupa
Cerro Largo 780

IMPRESION: TALLERES GRAFICOS "33" S. A.
PIEDRAS 522

ACOGIDA A LA LEY DE IMPRENTA

DISTRIBUIDOS: CARLOS CASTRO

José M^o Roo 1127 - Casilla de Correo 1527 Tel. 420284

COLABORAN:

BARNES - ELINA BERRO (MONICA, TALLULAH, CUCA LINARES) - LUIS BLANCO (BLANKITO) - CAPAGORRY - CASACUBERTA (LEX BRAN DY) - JULIO CESAR CASTRO (JUJUCA) - YENIA DUMNOVA - DOMINGO FERREIRA (MIN GO) - MISIA DURA - ALBERTO MONTEAGUDO (ALBERTO) - JORGE MORAES (DIBLIN) - PARES - PALLEIRO - PANGLOSS - PIERI - POSAMAI (PEPO) - POLLINI - JORGE SCLAVO (EL CUQUE) - NESTOR SILVA (NESTOR) - DENRY TORRES - LUIS A. VARELA (EL BASTONERO) - VARLOTTA (TIA ENCARNACION, ANGE DE LA BRANCHE) - DANIEL WAKSMAN (AL KALOIDE).

ESTAMOS MILITARIZADOS!

Siguiendo los pasos de nuestro editorial anterior, y teniendo en cuenta el desorden interno de la Redacción, la dirección de esta Revista ha resuelto imponer en la misma: la militarización.

No nos mueve solamente un afán de emulación.

La medida tomada obedece a su vez a las tomadas de grappa que han hecho miembros de esta redacción (a quienes, a esta altura, vemos con mal grado (etilico, sobre todo).

Estos subversivos intelectuales compatriotas se han abandonado a actos vandálicos y de pillaje, llegando a sorberse la nafta de la motoneta del suscripto y colocando afiches en todo el altílo con leyendas agitadoras como: Queremos cobrar. Respetá el laudo. Libertad para Daniel y obsequios de ese calibre que suelen gritar los empleados bancarios.

Al darles la voz de: "No se muevan", el Sr. Juceca respondió: "E que te tenés que mover, sos vos, negrero". Allí se produjo una ordalía en la que perdi dos dientes, una manga y el carnet del sindicato, mientras los muy vandalllos gritaban indecencias tales como: Queremos Mayo, y la retroactividad!, Morfar! Morfar!, Cuando nos vas a pagar?. Ante este denigrante espectáculo, y dentro del marco de la ventana que el salvaje de Dentor me dejó colgado del pescueso, decreto:

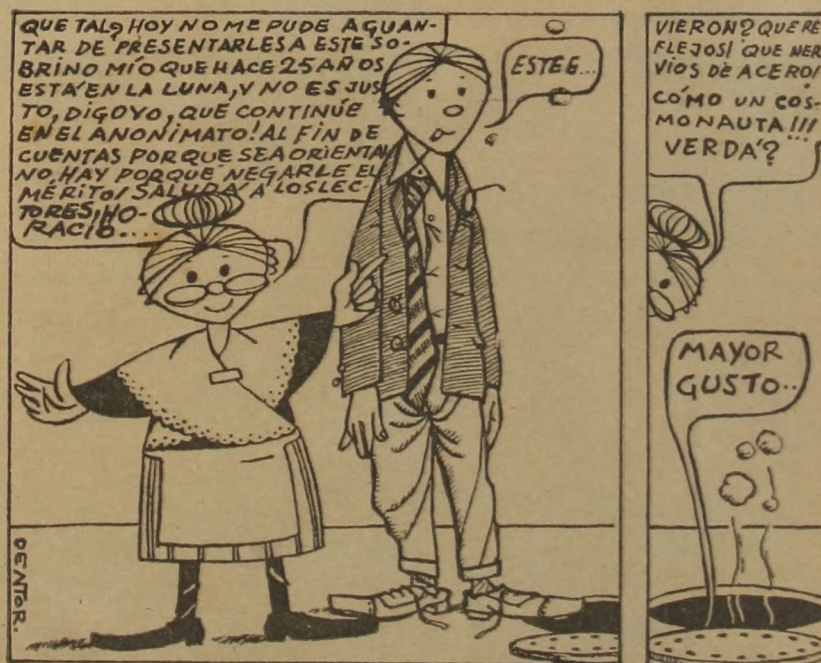
Sanciónese al Sargento 1^o Juceca, por insubordinación, escupida y golpe de grappa (vacía), a una multa equivalente a 26 sueldos, pérdida de la retroactividad y 2 litros de leche diarios.

Sanciónese a la Teniente Talullah por subversión, compulsión y compresión contra el armario, amén de hurto de yerba con violación de suscripto y de paquete, respectivamente, a dos meses de cadena ANDEBU, lectura de la colección completa de editoriales de Acción y traducción al sánscrito-esperanto y esperanto-congolés de la zamba "Disculpe".

Sanciónese al mencionado Sargento Dentor, por usurpación de croisanes, abuso de botella y apropiación indebida de bombilla, a ilustrar la Guía Telefónica, atender a los acreedores y presentarse, ya esquilado, al Salón Nacional de este año.

A los demás, por no ser tan duro, y para que tengan en cuenta, la consideración de esta Dirección, se les suspende el sueldo, por 18 meses de publicaciones hábiles, solamente.

EL DIRECTOR



CERRARIAN EL PAIS

Yo sé que ahora vendrán caras extrañas

Carlos Gardel
Más difícil es pasar el ojo de un camello por la aguja, que encontrar una paja en un Jaguar.
(de el Korán. Versículo 2124)

Tuya, Héctor
Tito Borjas

Ya no se trata de oposiciones entre los que gritan revolución y quienes gritan devaluación.
La realidad, una realidad antigua, es otra. Antigua y lamentable. Tan lamentable como nuestra insularidad temporal, nuestra vejez y tangencialidad.
La peste lame nuestros muros. La disolución necesaria de EXTRA debida a su descapitalización mayor a un 50%, nos enfrenta a un oficio de finieblas o difuntos: nuestra propia disolución.
Luego de una revisión de nuestras economías, se ha producido lo que con machacona

insistencia hemos venido advirtiendo durante 30 irresponsables años de gobierno errados: debemos cerrar nuestra Patria Chica.

ACTIVO DEL PAIS AL 31/12/68

Sector agropecuario 18:000.000 de Hás. a US 30 la Hs. US 540:000.000.
No se han tenido en cuenta aquí las penas que son de nosotros ni las vaquitas que son ajenas (y muchas)
40% de semovientes, US 216:000.000.
Sector Industrial y Servicios, US 200:000.000. (50.000 empresas a US 4.000 c/u).
No se computó en este ítem al Palacio Estévez y si se incluyeron como productivos los valores reales del Hipódromo, Estadio Centenario, Misia Dura, Dirección de Loteas y Quinielas y ANCAP (Alcoholes). Se han dado de baja, por el mismo criterio BROU, UTE y ANCAP (Cemento y Portland) US 956:000.000

PASIVO DEL PAIS al 31/12/68

Deuda sin plazo (más bien plazoletas de apuro) US 450:000.000

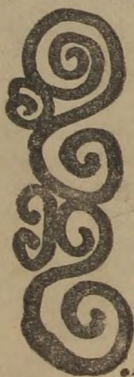
Aquí no hemos computado la cuantiosa recuperación de US 7:000.000 del oro, hecha en el primer semestre de 1969, gracias a COPRIN.

Deudas con residentes (pero que viven afuera, como Jorge Batlle, Charlone, Acosta y Lara, etc.) US 50:000.000.

Capital más Reservas (morales, claro). US 456:000.000. TOTAL: US 956:000.000.
En conclusión, estimamos que el país ha perdido más del 50% del capital, por lo que, como en el caso de EXTRA, corresponde la denuncia ante juzgado competente a los efectos de dar trámite de disolución necesaria.

En consecuencia: o cambiamos de Fondo — ese tan discutido de la transacción White y Keynes y peor, criticado por Triffin y Rueff, o nos cierran el país.

Dejemos nuestra niñez idílica. Hagamos frente a la realidad y reconozcamos sin trapearlos, lo que el Gobierno, con Odilon Barrot, sinceramente se dice: LA LEGALIDAD NOS MATA.



LA PHONOTECA Discos

ITUZAINGO 1318 • TELEFONO 98 59 19

En Agosto

UD. COMPRA UN DISCO

Y NOSOTROS LE

REGALAMOS OTRO...

DISCOS USADOS - NUEVOS - CANJE



4 — MISIA DURA

ACEVEDO DIAZ

MARCHE

PRESO

"¿Ha llegado el momento de que yo pudiese ser útil a nuestra causa y a nuestros principios con la pluma en la mano, de modo que se aunaran fuerzas y se formase núcleo serio de resistencia dentro de un plan meditado y concreto?

Esto, y no otra cosa.

Entiendo que sin prensa y sin propaganda no hay causa que avance y arrolle; ni hay prestigio que dure; ni hay propósitos que se cumplan, ni hay fines que se hagan carne; ni hay bandera que no se desluzca y destina por más inmaculada que se la crea y más gloriosa que se la juzgue.

Son la palabra escrita y la palabra hablada las que, por ejercicio simultáneo y permanente, obran reacciones y aún milagros en la vida democrática, sea cual fuere el estado de postración de los partidos y de la fiebre patriótica."

De una carta de Eduardo Acevedo Díaz al Dr. Alberto Palomeque, Fechada en La Plata, abril 13 de 1894.

DETENCIONES en todo el país

TACUAREMBO

TRADEMARK MARTINEZ, por hurto de gallinas, EPICARPIO SOMABLEK, por hurto de gallinas, MEIDINUSA ORDONEZ, por hurto de algunas gallinas, JURA DE LA CONSTITUCION MARTINEZ, por hurto de varias gallinas, ARACA PACHUCO, por hurto de numerosas gallinas, ERTELEUPIO CIDADES, por oficiar de campana en un hurto de gallinas, DUELO NACIONAL PEREZ, por hurto de escasas gallinas, ALJOFAR BASANEZ, por reductor de gallinas.

CERO LARGO

ESPIRITU CASI BLANCO (TITO), por participación en el hurto de un bebedero para gallinas en grado de coautoría, LENOCINIO MARTINEZ, por asociación ilícita para el robo de gallinas, RIGUROSO SANCHEZ, por atentado a las gallinas en grado de conspiración, GAUCHO PUNTEADOR FERNANDEZ, por atentado público a las gallinas robadas, K. BORTERA URUSEVSKI, por hurto de gallinas en el momento de la postura.

PAYSANDU

SOPORIFERO POCILLO (JR), por hurto de infinitas gallinas, UNSILIO LARVADO, por difundir ideas disolventes entre las gallinas, HIPOTENUSA SEVERING DE ANGULO, por intento de agremiación de gallinas, ECUMENICO FON LOPEZ, por incitación a un hurto de gallinas, ENCIMOLOGICO ZURZUMENDI, por tenencia ilegal de gallinas, ANFOTERO GRACIL DE MAS, por scruche de gallinas a mano armada.

SALTO

DUO ARTISTICO BERNACULO, por el asunto de las gallinas, ANCILAR NUBEL DOS SANTOS, por gallina, CHARLES THE TIGER BUNSEN, por semiplena prueba de hurto de gallinas, CLOVIS FONTANARROSA, por intento de hurto de gallina clueca.

RIO NEGRO

EDIPO CAYETANO, por usurpación de entidad de gallinas robadas, FLORES ISLA DE, por usufructo indebido de gallina bataraza.

MONTEVIDEO

ORUGA WALTER, por gallinocidio con todos los agravantes en la persona de una gallina, SILENCIOSO SUBVERSIVO GONZALEZ, por sumergir gallinas en soluciones de naftalina con el objetivo de producir explosivos (de gallinas), GARABED SURKALIAN GOMEZ, por actitud sospechosa frente a las gallinas, CHELE CALZADOS, por fabricar zapatos con cuero de gallinas robadas (las gallinas), TRINI TROLUENO ENTRE PARENTESIS, por agravio a las gallinas, MANGACHA ARROZPEDE Y NOLEDAN, por villipendio de cadáveres de gallinas, PATRICIA SUMARAN RESTANDO, por omisión de asistencia a la gallina, LIBERTAD, LIBERTAD, por cacareo violatorio sobre el decreto de cacareo de las gallinas, RECORCHOLIS CAYAITE, por estacionamiento de gallinas robadas a contra mano, ESPOSITO A LA VISTA, por comercialización de gallinas por encima de los precios establecidos por el COPRIN (de las gallinas).

CANELONES

VIRTUD PERONO FANATICA (ALIAS LA PIRULA), por riñas y disputas con gallinas robadas (las gallinas), FLUYENTE FONTES DEL'AQUA, por incompatibilidad de caracteres con gallinas robadas (las gallinas), VINICIO DEL PARRAL, por ejercicio ilegal de las gallinas, BATALLON DE LAS PIEDRAS GONZALEZ, por hurto de gallinas, CIRCUNVALACION MARTINEZ, por eso de las gallinas, DISEMINACION ARTIFICIAL FAGUNDEZ, por hurto de 725.621 gallinas de un saque, PELAYO MITANJA RINA, por punja de una gallina, ALBERT ORONJA, por secuestro de gallinas, JAIME MANTENER BAKUNIN, por trata de gallinas, GUZMAN ACOYLARA, por robo ilegal (de gallinas).

SORIANO

ANGURRIENTO D. MORADO, por hurto de las gallinas que quedaban, JUAN JOSE GALLO, por falta de gallinas.

RUTILIO EL DIALECTICO



POR EL SARGENTO DENTOR



CONSEJOS

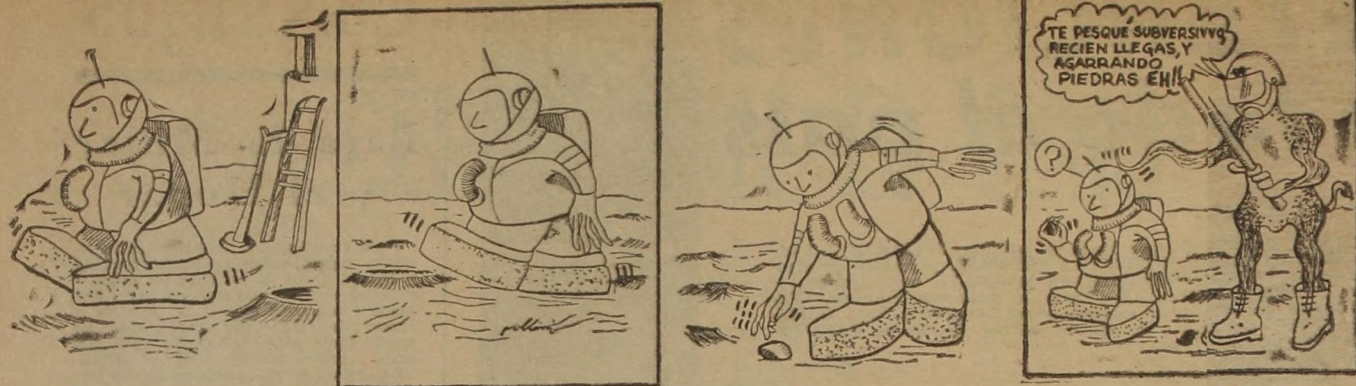
Para la Mujer y el Hogar

Para erradicar las polillas que infestan su ropero, existe un método sencillo y barato. Quite la ropa de los estantes y aplique a las paredes una pasta formada con partes iguales de parafina y Hexa clorociclohexano, para tapar los poros. Pinte luego el ropero entero con brea y préndale fuego. Coloque las cenizas en un sobre, mezclándolas con una cantidad equivalente de paradibromazol. Deje reposar durante una hora y humedezca la mezcla con alcohol de primus. El ropero se reconstituirá en pocos minutos y quedará impregnado de antipolilla por un período no menor de seis semanas.

La elección del perfume adecuado es uno de los aspectos más difíciles del maquillaje, y el que más desorienta a nuestras elegantes. Por ejemplo, la esencia de cangrejos, tan en boga, sentará bien a una rubia de piel nórdica y atuendo deportivo, pero dará una sensación chocante en una morena frágil con atavío de bodas. Las esencias "pesadas" como "Nenúfar asfixiante" de Coty, o "Violeta Heterodoxo" de Thirion, no son compatibles con la desnudez exagerada del torso, las medias color torcaza o los paraguas de nylon. En cambio sientan admirablemente si se usan con vestidos campestres, estolas de visión o hábitos carmelitas. Cabe recordar que los extractos, que vienen en frascos chiquitos, deben aplicarse de a pocas gotas, en tanto que las colonias de baño, que se expenden en botellas así de grandes, pueden aplicarse a chorros, o mediante un pequeño sifón.

Entre los numerosos beneficios que la carrera espacial ha traído al ama de casa, se cuentan un sinnúmero de ingeniosos aparatos que facilitan notablemente las tareas hogareñas. Entre ellos descuella el anti-gravitador para tortillas, que permite que al arrojarlas al aire para darlas vuelta permanezcan flotando en total ingravidez durante varios minutos, que pueden ser aprovechados para retocarles la forma o condimentarlas al gusto. Al ingenio de los proyectistas de la N.A.S.A. debemos un nuevo aspergilador de aceitunas, que permite aspergillarlas y Transcorinarlas en menos de cinco minutos.

Y también para la mujer deportiva que maneja su propio automóvil, existe un asiento de conductor especial (diseñado originalmente para la cápsula "Geminis") que la arroja a ciento veinte metros de altura en caso de embotellamiento de tránsito, y la hace descender suavemente con un monísimo paracaídas de raso. Conviene usarlo con pantalones o malla enteriza, para precaverse de los vivos que nunca faltan.



LA OTRA CARA DE LA LUNA

URUGUAYOS A LA LUNA



PESE AL SECRETO que rodea los preparativos, (en país de estancieros siempre hay rodeos) los expertos en tecnología, ehismografía y cosmología de MISIA DURA (que tiene grandes cósmicos, genios en cosmidad) han podido establecer que el Uruguay se apresta a enviar hombres a la luna.

DE ACUERDO a nuestros informantes, se trataría de las naves llamadas "APALO PRIMERO" y "APALOS DESPUES", de la serie "APALOS" con la sigla USA (Uruguay Soporta A...)

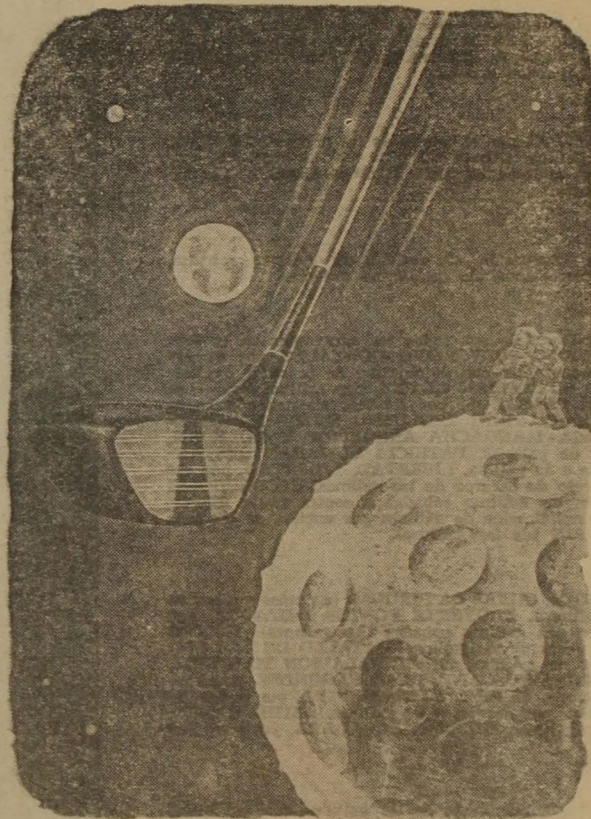
LOS LANZAMIENTOS (ya se moviliza el Frente Nacional de Inquilinos) se realizarán mediante el poderoso cohete impulsor COPRIN 5 desde las bases instaladas en la Isla de las Gaviotas (Aero-carri) y del Obelisco, (ese tremendo granito que les salió en la espalda a las tres gracias: Libertad, Fuerza y Trabajo).

SEGUN FUENTES de crédito (unas de porcelana legítima) nuestro gobierno no sólo está dispuesto para el despegue, sino que está pronto para lanzar.

LAS NAVES ESTARIAN tripuladas por: Carlitos Céspedes y la batería de Los Curtidores, Guadalupe que se interesa en cráteres, Charlone que no se pierde un viaje, el Pepe Sasía que siempre soñó que la luna era una pelota, Jorge Batlle para instalar allá una agencia oficial de infidencias y Elina Berro para que Mónica haga las notas sociales de la luna. Suplentes: El Beto Abdala, el gallego Menéndez con libros y foto del nene, un representante de la COPRIN con lista de precios a elevar, e Infantino para que haga el "A toda hora". El Cuque Selavo también sería de la partida, invitado, pero se teme que sea con la intención de dejarlo allá.

EN LA FOTOGRAFIA adjunta, vemos el módulo en momentos en que uno de los cosmonautas uruguayos, prueba el funcionamiento del sistema de frenaje y relaje. Por tratarse de un viaje celestial, los cosmonautas vestirán la celeste, portando en una caja a prueba de radiaciones, la garra charrúa.

CONSULTADO SOBRE el viaje, el Sr. Pacheco Areco habría declarado que la luna le encanta, porque allá no hay la gravedad que hay aquí, pero que lo molesta en lo más hondo de su fina sensibilidad, que el viaje sea calificado de EXTRAterrestre. Agregó, según informantes, que poner uruguayos en la luna, así como en la Isla de Flores, es una prueba más de los adelantos logrados por este gobierno, y que seguirá en esa línea de cualquier módulo.



PROHIBIDO VICHAR

SOLUCION AL CRUCIDRAMA

A	L	U	N	I	Z	A	R	N
M	I	L	I	C	O	S	A	
E	B	A	O	D	I	S	E	O
R	E	A	N	I	A	L		
I	R	B	O	A	E	N		
C	T	A	C	A	I	N	E	
A	A	R	E	O	S	I	N	
D	A	C	A	P	I	T	A	
M	D	A	P	I	S	A		
I	S	A	R	E	S			

MOMENTO ULTIMO

El estudio de las muestras lunares analizadas por el laboratorio de la NASA arrojó el siguiente saldo:

- ca'pa
- dos cebaduras de yerba
- dos volantes contra Rockefeller
- un siga adelante Sr. Presidente
- que no contiene plata
- ni contiene grappa

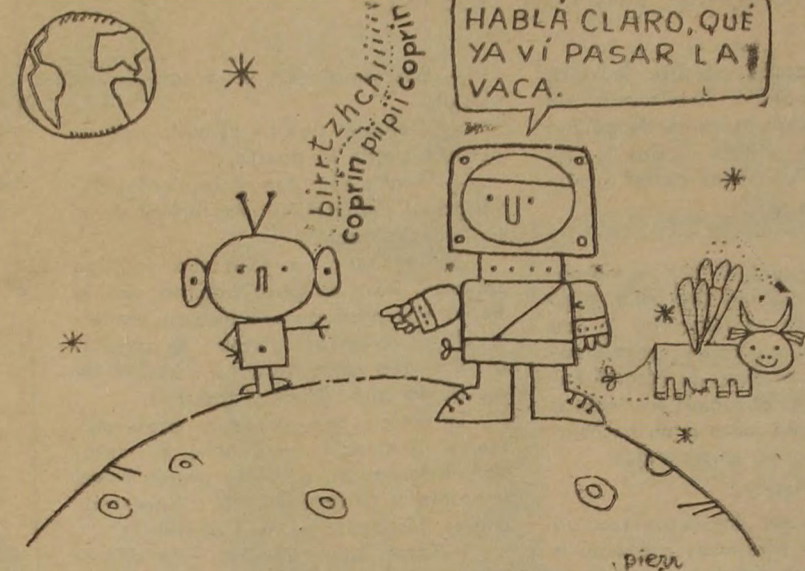
Con lo que se demostró:

- que la luna no es calva
- que tiene algo en el mate
- bastante
- pero no es perfecta
- usa chequera
- y que el viaje fue al cuete

"La Luna es un Opio" Dicen los Astronautas

Todavía convalciente de su jira por el Palacio Legislativo, nuestra cronista tuvo que sacar fuerzas de flaqueza (¿y de qué otro lado en estos tiempos?) para entrevistar a los tres lunáticos a través del vidrio de la incubadora, en donde se hallan luego de su fantástico viaje a la Luna.

Bueno, Cuque, creo que ahora sí, es el reporte de mi vida, aunque estoy medio mareada que este buque se mueve muchísimo y el grabador está húmedo por las salpicaduras de las olas del Pacífico; me consuelo mirando por el vidrio a los tres héroes del espacio, están bastante verdes, te digo. A ver, aquí viene Armstrong, apoya la nariz sobre la ventanilla con cara de aburrido; hola, Armstrong, qué tal, ché no digo nada, qué pesa. Hola, Armstrong, soy una cronista del Uruguay, ¿qué?... Del Uru-gu-ay, sí, claro. Ché, qué lo picó, se fue corriendo. Ahora viene un tipo con túnica blanca, debe ser el médico; es el médico. Hola, sí, soy uruguayo, vengo de Montevideo... ¡Diablos! Desaparecieron ¿Se habrán asustado? Voy a cortar la grabación para arreglarme un poco el pelo. No, soy tan mal, estos tipos... ¿qué se creen? Ah, te que aparece Collins, es el más simpático, me hace gestos por la ventanilla y... ¿está loco? ¿Sabes lo que me muestra? ¡Una banana! La pela, se ríe, la sigue pelando, se ríe y me la ofrece como si yo fuera un... ¡Más mono será usted, sabe! Le saco la lengua, faltaba más. Collins también saca la lengua, esamos los dos con la cara pegada al vidrio del vagón desinfectador haciéndonos morisquetas. Se acerca Aldrin, el que estuvo en la mera Luna con Armstrong, ché, qué buen mozo, este vagón... ¿no tendrá una puertita o algo? Es muy difícil entrevistar a través de un vidrio. Aldrin dice que nunca vió una uruguaya de terca y que le gustaría muchísimo conocer una, va a averiguar si hay algún Apollo que pase por el Uruguay, vuelve y dice que sí, que hay uno, precisamente con parada en Pacheco Station, pregunta si queda lejos de mi casa, fijate, como si alguien pudiera vivir lejos. ¿No son un amor? Ahora están los tres conversando con-

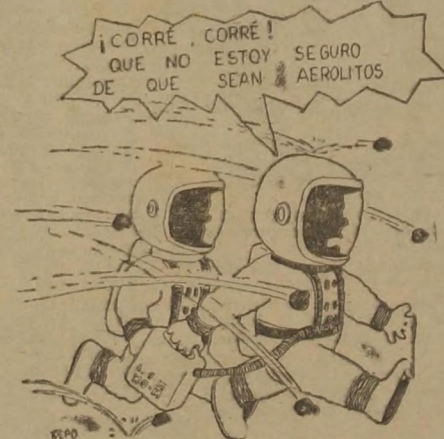
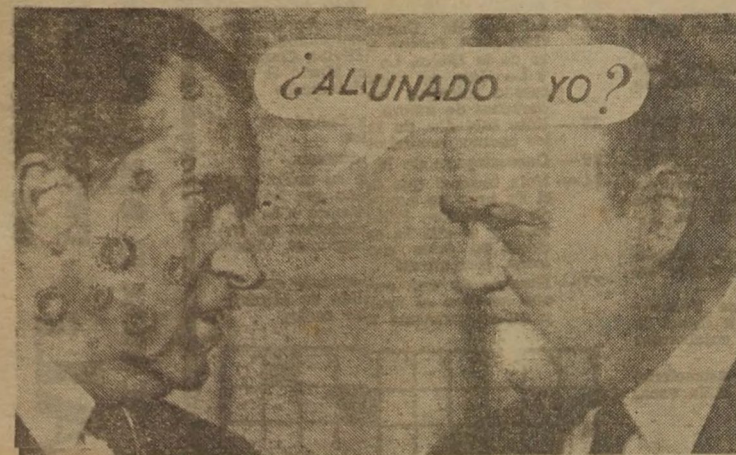


...go, se ve que quieren distraerse los pobres; no es para menos: en la Luna no había nadie y después ¡qué encerrona! Collins saca una baraja del bolsillo... ¿Póker de cuatro? Bueno, pero me funden muchachos, ustedes tiene 250 contra 1. No, me dicen que no tienen ni un dólar, que todavía no han cobrado, es increíble, ¡en todas partes se cuecen habas! Aparece el médico con un termómetro, se lo coloca en la lengua a Armstrong, después le arranca un pelo a Collins y lo coloca en una probeta, otra probeta se la da a Aldrin, quien me señala, entonces se agacha un poco y yo miro para otro lado, el Pacífico es precioso ¡¡cuántas olas! No podemos jugar tranquilos al póker porque a cada

rato nos interrumpen. En este momento les han puesto servilletas al pescuezo y están tomando unas gotas de un líquido amarillo, ay, que horrible, los tres se han puesto amarillos y como duros. Ah, menos mal, se les pasa enseguida. O. K. Dicen que no pueden seguir jugando, sorry, porque tienen que acostarse y dormir. Es una lástima, la tarde está preciosa, ¡un sol! Sí, dije sol, ¿qué tiene? Parece que les cayó mal, no sé. Cosas del firmamento, debe ser. Celos, rivalidades... Bueno, Cuque, te mando esta grabación con Charlone, qué casualidad encontrarlo, ¿no?

TALLULAH

Una Entrevista Exclusiva Para Misia Dura



EN RIVERA Y ALARCON

Wolman

RETAPIZA MEJOR



Wolman
TAPICERIA

AV. GRAL. RIVERA 2043
esq. Alarcón a 2 cuadras de Soca
TEL. 79 67 13

INTRIGA EN LA CORTE

Por Juceca (Sargento 1.º) Cap. 3885310

Como recordarán nuestros lectores, en el capítulo anterior finalizamos con un rugido que puso la carne de gallina hasta a los más gallitos. Todos los de la guardia gatillaron sus armas y uno con cara de jefe gritó:

—¡Disparen!

No quedó ni uno. El Rey se vio sólo. Se fue a apoyar en una silla, pero le habían quitado el respaldo, y que me caigo que no me caigo recorrió todo el salón. Un consejero de Palacio entró a informar que el rugido se debía a un perro que gruñó junto a un micrófono secreto. El Rey se sentó y dijo:

—Me siento mejor.

En eso entró un limpiador con un plumero y el Rey alarmado preguntó a quien andaba por limpiar, explicando que era nuevo y que al otro limpiador lo había agarrado una tormenta limpiando el pararrayos. Había muerto atormentado.

El Rey se aproximó al limpiador, lo observó y dijo:

—Este limpiador tiene un ojo de vidrio!

—¡Defensor que no ni noll, gritó un guardia desde la puerta.

—Y mira sólo con el izquierdo! ¡Infiltración! ¡Subversión! ¡Agitación! A mi la guaaardíaaal

El limpiador, se secó una lágrima solitaria, hizo así para adentro con la nariz, y explicó que se habían entuerdecido al comprarle un par de zapatos al hijo, que como se sabe, cuestan un ojo de la cara. (Hijos y zapatos).

La Reina que entraba, profundamente conmovida por aquello, se sentó, reclinó la cabeza sobre su propia falda y pronta a llorar comenzó a hacer pucheros. (Es decir, puchero de falda).

—Toma, buen hombre —le dijo— toma para los zapatos de tus hijos!

El hombre agradeció los dos pares de cordones y se fue tarareando aquel tango que dice: "Areco la cana, ya estoy engrillao..."

De pronto se oyó nuevamente un rugido. El Rey pensó que era el perro jun-

to al micrófono, pero se le informó que no, que era el pueblo. El Rey se quedó como recordando y luego preguntó:

—¿Qué pueblo?

—Vuestro pueblo, majestad.

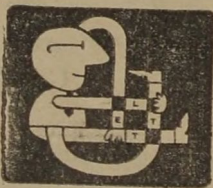
—Ah! Claro claro! Se me olvida.

—¿Qué hacemos?

—Como primera medida, cerrar las ventanas porque ando sensible del oído. Luego me los mandan a todos a la Isla Florida. Si no caben pidan una isla prestada. Sé que Onganía no se va a negar.

En eso un guardia anunció:

—A llegado el gran cacique Ferrocarril Local!



CRUCIDRAMAS

por JESUS

HORIZONTALES —

- 1 — Agarrarse una luna bárbara.
- 9 — Despectivo de policía, pero de 6 letras.
- 10 — Constelación (bruta animal!) que tiene una hermana. Las dos famosas por su técnica para irse sin pagar de la Vía Láctea.
- 12 — Eva, pero escrito por Adán, cuando grabó en la corteza del manzano: BIBAN HADAN Y...!
- 13 — El otro nombre de Ulises (el de Homero, ojo)
- 14 — Rey en italiano. (Que ya no tienen más porque lo confundía la gente con la 2ª nota de la escala y lo tocaba).
- 15 — Iniciales de Agencia Nacional de Informaciones a la que Leonardo Favio no quiere en el momento que está con él.
- 16 — Contracción tan chiquita que uno no sabe por qué se sigue contrayendo así que un día va a desaparecer, en fin...
- 17 — Requisito necesario de los verbos para poder entrar a los bailes de la 3ª Conjugación.
- 18 — Víbora brasileña de largo metraje, en CinemaScope y glorioso technicolor.
- 19 — Preposición chiquita que sirve para meter de todo adentro.
- 21 — Iniciales de Calderaldo Toponímico. (1903-1905) Filósofo. Al año inventó la Nada. Murió al año siguiente de angustia existencial y tos convulsa.

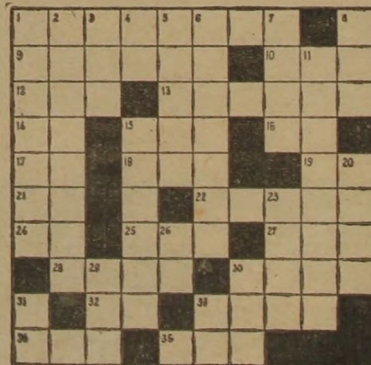
8 — MISIA DURA

- 22 — Nombre del barco de una película en la que todo el mundo se le amotina al inmortal Humphrey Bogart porque él se pasa jugando con unas bolitas.
- 24 — Primera letra del alfabeto tartamudo.
- 25 — Acusado, que lee MISIA DURA, le gusta Gardel, el mate, el fóbai, la grappa y las zapatillas.
- 27 — Preposición, pobrecita la pobre, a la que le falta todo y que espera ansiosa la hora de las reivindicaciones gramaticales.
- 28 — 2ª Parte del juego de Toma y... tan practicado en las esferas diplomáticas, zaguanes, etc.
- 30 — Acción que ejecuta el pobre ciego que fuma, fuma y fuma sentado en el umbral.
- 32 — Primera palabra que dijo el poeta surrealista Dadá cuando era bebe. Tal fue el impacto que luego, todos los bebes que nacieron después, la siguieron diciendo. Algunos críticos, por eso, opinan que el dadaísmo fue un movimiento que quedó en pañales.
- 33 — Torre famosa en el mundo, porque fue la única que pudo seguir su propia inclinación.
- 34 — Nombre familiar con que Fernando de Aragón llamaba a Isabel la Católica cuando ésta le enjabonaba la espalda.
- 35 — De cómo llamaban los estancieros latinos de la antigüedad a la vaca.

VERTICALES —

- 1 — Continente en el que los del Norte se hacen la América a costillas de los del Sur.
- 2 — O con gloria morir.
- 3 — Doncella uruguaya, virtuosa, a la que en la última encuesta, sólo el Papa alegó no haber conocido (bíblicamente, se entiende).
- 4 — Adverbio de negación que niega a diestra y siniestra. Tercerista, él, qué me contursi?
- 5 — Imagen de un santo, por lo general ruso.
- 6 — Conjunto de signos zodiacales que sirven para escribirle el librito diariamente, a la gente sin imagi-

- 7 — Color de una Constitución hecha por blancos y colorados.
- 8 — Adverbio de negación con que las brasileñas se salvan del mal paso en los Besódromos norteros.
- 11 — Dicese de la nacionalidad de uno que no salió en cámaras y le gritó a Armstrong: LUNA SI!! YANQUIS NO!!
- 15 — El que mucho, poco aprieta. Por ejemplo, si bailás con una gorda.
- 20 — Nombre que sigue conservando nuestra mujer para nuestra suegra.
- 23 — Nombre de la diosa Isis.
- 26 — Iniciales de Eleuteria Acevidinka (1903-1969) Poetisa australiana autora de la Biblia, La Divina Comedia y La Guía del Siglo. Murió el año pasado mientras reivindicaba sus derechos de autora.
- 29 — Ente salvador de la Cenicienta en los cuentos analfabetos.
- 30 — Onomatopeya de la diuresis.
- 31 — Nota musical que de su unión con el Fa tuvo un semitono que ha dado que hablar. Felicitamos a la pareja, y a ella la saludamos en su debut en estos crucigramas. Adelante, compañera!
- 33 — Nombre de una consonante con la que empieza el apellido de alguien a quien queremos ver sonar.



SE VIENE EL OTRO! POR MAS DETALLES,
ESPERATE HASTA EL NUMERO
QUE VIENE, TAMO?
FESTIVAL!



EL PULGA CON TODO



DICO YO, NO,
HAY QUE CREER
EN ESTE GOBIERNO
CREER Y% REVENTAR

EL PULGA DICE ESTO

Y VAZQUEZ - SOBRINO - ROMANO
DICEN Y CANTAN

MUCHAS COSAS
MAS

EDITO AMERICA HOY

ANALISI DE LA GLOBA

TREPANDO LA CORDILLERA

N'el trasendental partido del domingo, Uruguay se juega el resto. Pero además de los garbanso que tan en juego, hay otra cosa importante, es como va tomar la afición crioya este partido qu'es revancha del que se jugó ayá en Chile, y donde, como se recordará los celestes fueron despedidos por una salva de boteyas que hisieron la delisia de los 4 boteyero que ganaron la lisitasion pa'recogerlas.

Dispué del partido, y mientras los muchacho taban esperando que vinieran los tanque pa'protegerlos del arrebatador y cáldo público chileno, hisieron unas declarasione por la radio, batiendo que acá no iba a pasar nada, que no se l'iban a tirar boteya (a 15 mango cada una, hay que ser más que gil, no?). Pero una cosa es lo que el calor de la lucha hiso cantar a los jugadore, y otra cosa lo que con el sapayo más frío se puede pensar. Por eso, MISIA DURA quiso tomar el pulso a la fisión (pero no como hase Defeo con la república, que aunque le encuentre 357 por minuto dise qu'es normal), preguntándole a cada uno su opinión del partido:

DR. TURCO MASLIAH, Gúesólogo. Médico jefe de la seleción. Roturas, fisuras y arreglos en general: "Los muchachos se encuentran bastante preocupados y demuestran sumo interés en conocer detayes médicos como ser el lugar donde la tibia se quiebra más fácil, o en qué lugar se golpea en la rodiya pa' que haigan reflejos, etc. Montero es el más interesao, me pidió a ver si le conseguia una calavera... pa' praticar, supongo".

DOMINGO CHANGA — Vendedor de refresco n'el talú. "Ya elevé mi pedido a la Coprin pa'ver si me autorisa a vender envase a 25 peso, si me sale me paro pa'todo el mes".

APOCALIPSIS SOLIPEDO — Casquito: "A cinco garrotoso del rencor sudamericano de la hora. "Documentos!"

VENANCIO FLORE — Ministro. Especialista en litigios de limites: "No creo qu'el partido tenga resonancia internacional, total l'Argentina ta n'el medio".

FLORIPONDIO BARBIROLA — Sospechoso (tiene barba y piensa a vese): "El que haga más gole gana. Pero si yegan haer la misma cantidad o no hasen ninguno, casi seguro de que empaten". Por lo espues Uruguay tiene que tratar de haser más gole".

ROMANTICO CINCUENTON — Jubilao con el espediente en el 3er. piso: "Si estos jugaran la mitá de aqueyos que ganaron n'el 24, 28 y 30, no haberia que andar con miedo de quedar afuera. Quién d'estos es capás de haser aquel gol qu'el Maestro le hiso a Samora? Yo taba ayí, atrás del arco justo, parao arriba de una lata, cuando Anselmo se la dio a Piendibene que l'iso un amague al gayey que voló pa'l otro lao, de mientras se la tocaba pa'l otro. Y sabe que Samora se dio la vuelta n'el aire, pero sólo l'arañó?"

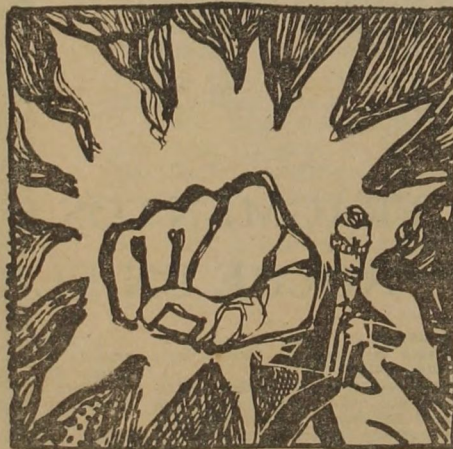
CATETO SONADASCO — Estudiante de ingeniería. Mioper: "Si el arco tiene 2.448 por 7.03, el viento sopla a una velosidá de 31.657 k.p.h., el peso de la pelota es de 423.456 gramos y la fuerza de impulsión es de 8.942.313 dinas actuando sobre 5 cm. cuadrados, más la constante (x + y)² dará... 3.16 que reducido a goles da... Embotan 1 a 1".

DIBLIN.

GALERIA DE PIOLAS

RUBEN CASTILLO, MANUEL MARTINEZ CARRIL, CINE UNIVERSITARIO, CINE CLUB, JORGE CAZET, EL PELADO HUGO, EL FLACO SPINELLI, MILTON Y MARCOS (CONTADORES ELLOS), FLAVIO, NIDIA TELLES...

NECESITAMOS LOCAL. AMPLIO. CON TELEFONO (PREFERIBLEMENTE), EN TIERRA, BARATO! LLAMENOS. Y OTRA COSA: MISIA DURA NO VA MAS AL INTERIOR, SI NO VUELVE LA GUITA, TAMO?



00-CHELE AGENTE SUPER



UN BUEN AGENTE SECRETO
TIENE QUE ANDAR A LAS PA-
TADAS CON TODO EL MUNDO.
YO TAMBIEN ERA UN ALTE-
RIQUE DE 44 KILOS, PERO ME
PUSE LOS CHELE Y ENCON-
TRÉ LA MORVA DE MIS 24-
PATOS
BUSQUE LA SUYA EN
18 DE JULIO 1636
CHELE CALZADOS

**pase
revista
a un
mundo
nuevo**

INTERVENGA EN EL

**5º CONCURSO
NACIONAL DE
SUSCRIPCIONES
A LAS REVISTAS
SOVIÉTICAS**

POR SOLO

\$300

RECIBIRÁ UD. 176 REVISTAS
AL AÑO Y LA OPORTUNIDAD
DE PARTICIPAR EN ESTE
SENSACIONAL CONCURSO

**2º PREMIO
1 FILMADO
Swarz**

**3er PREMIO
UN VIAJE
A LA URSS**

INVOLUDABLES 12 DIAS
CONOCIENDO
LA UNION SOVIETICA Y
19 VALIOSOS PREMIOS MAS

**miércoles 17
de setiembre
19 y 30 horas**

TEATRO EL GALPON SALA 18
Conducción a cargo de Nubel Espinosa
habrá espectáculo artístico

INFORMESE EN:

**EDICIONES
PUEBLOS UNIDOS**

Colonia y Tacuarembó Tel. 4.20.9
Buenos Aires 410 Tel. 98.67.41

y en las siguientes librerías

ANTEO	18 de Julio 1953
19 de Mayo	26 de Marzo 1957
Universitaria	18 de Julio 1952
Ulises	Guayabo 1857
La Bolsa de los Libros	Sarandí 443
Vladimir Pisaní	San Martín 2429
Del Pueblo	A. Sarabia 4567

LITERARIAS

ESTRUCTURAS AGRARIAS, LA PROFUNDIDAD DE UN ENFOQUE

LA EDITORIAL ARCA, siempre preocupada por la divulgación de los temas nacionales, nos entrega un nuevo volumen (*) de su celebrada colección "LOS RUMIAN- TES DEL ARCA" dedicado al estudio del problema número uno de nuestras estructuras agrarias: LA EROSION.

La autorizada pluma del ex-ministro y activista de la Federación Rural, Don Carlos Frick Davie, prácticamente agota el tema en las 361 páginas del denso volumen (dicho sea de paso, quizás peque por optimista la clasificación como bolsillero, que le otorga el actual ministro Montaner en el prólogo.) Los primeros capítulos, basados en los datos de la C.I.D.E., abundan en evidencias numéricas sobre la gravitación del problema. Algunas referencias como la de la página 69, hablan por sí solas:

"Nuestro país pierde por año 9.656 toneladas métricas de tierra arable, por el arrastre de los ríos, es decir 26,4 por día, 1,1 tonelada por hora, 18,3 kilos por minuto".

Con la tierra que se pierde en un minuto, alcanzaría para ensuciar las orejas de todos los niños en edad escolar del departamento de Salto, o para llenar la totalidad de las macetas de la planta urbana de la Villa de Young".

De enorme interés es también el capítulo sobre antecedentes históricos, que arranca con el célebre trabajo de Isidoro de María, "La erosión, determinante de la vida colonial" y recorre la bibliografía nacional hasta los más actuales de Agustín Beraza "Soluciones para la erosión en el Reglamento General de Tierras de 1815" y Ferreira Aldunate, "Un plan de Reforma Agraria basado en la Contención de la erosión", 1961, (Ediciones del M. de G. y A., 14.650 págs.)

Pero los valores esenciales del libro, radican en los capítulos donde el autor vierte sus opiniones políticas sobre el tema.

En el Cap. 14, titulado: ¡Minga de Reforma Agraria!, sostiene:

"Las izquierdas del país han pasado 50 años alimentando fantasías

populares sobre reparto de tierras mientras nuestros mejores campos eran arrastrados por las aguas, mientras ellos soñaban con la dictadura del proletariado, las tierras más selectas se iban depositando en el légamo del Río de la Plata".

Y en el Cap. 18: "Soluciones inmediatas al problema" aconseja:

"Yo los mandaba a todos esos agitadores, que viven inventando fantasmas de financieras y negociados, y sembrando el descrédito sobre nuestros políticos más honestos a colar las aguas en el delta de nuestros ríos, para que aprendan a querer la tierra que con su inoperancia y mala intención dejan perder". "Si cambian los cócteles Molotov por el cedazo, podrían mostrarnos que aman realmente a su país, y con la tierra recuperada se podría rellenar el Bañado de Medina, donde los dejaríamos hacerse un koljos, para que así se desengañen de sus ideas arbitrarias".

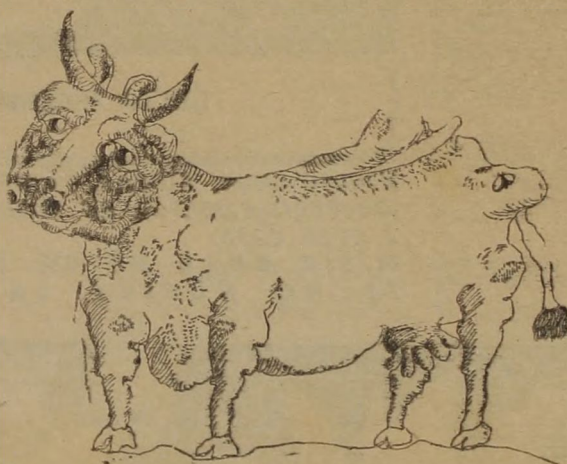
Más opinables son las ideas del capítulo final, donde en esencia se dice que "los gobiernos argentinos han hecho lo indecible para impedir que tomáramos medidas sobre el problema, especulando con la posibilidad, no tan remota, de que el Río de la Plata se rellene totalmente, eliminando la separación entre los dos países. Cuando eso suceda, los delegados argentinos en la Comisión de Tratado de Límites propondrán como único límite fluvial, la línea de aguas más profundas del Río Negro".

Párrafo aparte merece el prólogo a cargo del Ministro Montaner, donde este demuestra su erudición sobre el tema:

"Asunto peludo, si los hay, jamás de los jamases he pensado sobre esto, y ha de ser bravo ponerle la manija" y luego con su habitual fluidez lingüística: "Me es difícil hablar sobre una cuestión tan difícil, hasta empezar a escribir se me esta haciendo dificultoso".

En resumen, un volumen que por la valentía de su enfoque, los conocimientos y la autoridad de quien lo trata, y la insospechabilidad de sus intenciones, inspiradas en el más desinteresado patriotismo, se hace imprescindible para los que quieren estudiar los problemas genuinos de este país, sin falaces anteojeras extranjezantes.

(*) CARLOS FRICK DAVIE "LUCHA CONTRA LA EROSION: UNA ALTERNATIVA A LA REFORMA AGRARIA". Colección "Los rumiantes de Arca". Montevideo, 1969. 360 págs. Prólogo de Montaner.



FRAGMENTOS DE UNA NOCHE EN EL BAJO

La calle "de la feria" le decían a Yerbal, aunque el filósofo "Puchito", socarronamente le agregaba: "De la feria feminista a cinco reales el contragolpe".

Pero antes de llegar al Bajo, un sábado de noche, los iracundos del 30 se entonaban con una caña grande cortada con Pagliotti, en el café del "Vasco" Bacacay y Buenos Aires (todavía en pie) y enseguida a lambeirse la otra en el café con pomada tanguera: el "Zunino" de Bartolomé Mitre (al lado del Royal Theatre) y en cuya pueria una mesa de comedor con más de 500 refuerzos de sardina esperaba a los que regresaban del Bajo con el cartelito anunciador:

¡Para después del amor refuerzos a tres vintenes!

Y enfrente el tiro al blanco, la maquinilla de la liebre inalcanzable y el derecho por un vintén a vichar en el "ojo mágico", las estereotipadas bañistas de Marck Sennett...

Mientras, el tambo esquintero ofrecía a los paseantes un vaso de leche recién ordeñada por "un medio" y una caja de plantillas valencianas a cuatro vintenes.

La música del Plus Ultra, resbalaba por el adoquín, mientras los bailarines —desde su interior— le sacaban lascas al piso con "Papas calientes" o "Re-fa-si" y algún mamerito le pedía a la orquesta "caballería rústica"; el cabaretier lo corregía:

—Mal dicho: "Caballería rústica" no es tango, es una cosa clásica que se baila en las Europas...

A las gargantas enronquecidas de los payadores, se unían las voces de los vendedores:

—Vamos muchachos, a la facturita fresca recién llegada, para calmar los nervios y los metejones. Tengo biscochos bozrachos, napoleones, bocados de monje, bolas de fraile y tajadas de sandía por un vintén...

También la "Flor de un día", el almacén de Mitre y Camacué, tenía su publicidad en la trompeta del negro Casimiro: ¡adelante caballeros! trozos de pollo al horno a diez guías, profiaditas de queso y dulce por dos vintenes, refrescos de grosella y tamarindo con soda, gaseosa con bolita enfriada a hielo a tres vintenes...

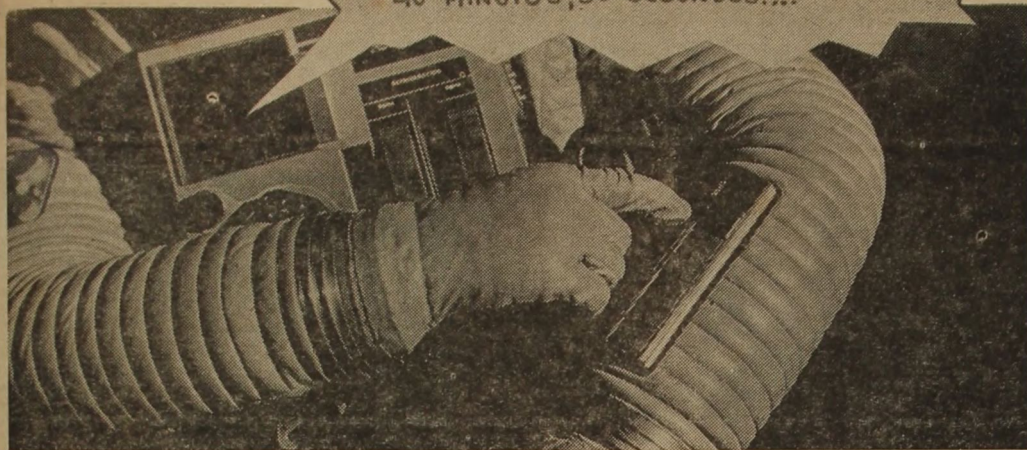
Mientras en "La Parrilla" (Yerbal y Ciudadela) las mesas repletas de comilones, decían de su prestigio en el Bajo. Y se clásico pizarrón que aún recuerdan muchos montevidianos: "Costilla a la plancha, dos huevos fritos, papas soufflé, en salada de berro, un vaso de vino y postre, 28 cts."

Y desde la fotografía de Brecha y Camacué, un tipo de galera y bastón, invitaba a la gente a fotografiarse de avia- dor, por 0.15 cts., junto a un telón pintado con un avión (tipo langosta) de los años 30...

EL BASTONERO.



- LA SEÑAL INDICARÁ LAS 21 HORAS,
40 MINUTOS, 30 SEGUNDOS....



**VIENDO LAS VISTAS
VIENDO LAS VISTAS
VIENDO LAS VISTAS
VIENDO LAS VISTAS**

NO VAMOS NADA EN LO DE LA LUNA, TITO!



Mirá, Tito, perdoname el subdesarrollado tono de esta cortita y al pie, pero me gustó más "ODISEA DEL ESPACIO" que El Viaje de Verdad, a la luna. Porque si tenés en cuenta lo que costaron las dos películas, me duele menos, en mi sudadamericana condición, ésta de mentira, que hizo STANLEY KUBRICK y que me dejó algo más profundo y conmovedor que el lamentable y cursilachero barullo del periodismo nenecascallaresco que rodeó la hazaña de esos tres hombres. Te digo más, yo vi la película antes, y si la habrán hecho mal (ya de Verdad) que yo, en este viaje, uruguayo... Me sentí como si leyera que Charlone se compró otro coche, mientras que vos en la de Kubrick tenés tu lugar ya seas astronauta frustrado, computadora fracasada o gorila. Mirá, la dan en el AMBASSADOR y no se transmite por ningún otro canal, largá la TV y andá a verla.

EL CUQUE

P. D. — Con esto de los cuetes me olvidé decirte que la vieja te dejó guiso de porotos. Mirá si nos distraen los americanos con estas cosas eh?

PARÁ ARMSTRONG,
VAMO A VOLVER QUE
ME OLVIDÉ DE LOS CIGARROS



PARODIANDO A REPEPE

por CHIMBUMBEBEQUE

C. — Dejó la compañía de ABC y desde entonces presta grandes servicios a la humanidad como anti-gripal. Tiene dos personalidades una débil y otra dura, según con quién se junte. Cuando se fue de la compañía su lugar lo ocuparon la Q y la K.

CABALLERO. — Nombre que se pone el hombre para entrar al baño o batirse a duelo.

CABARET. — Lugar adonde el Tango llevó a las almitas torturadas a bailar surf y bossanova.

CABECIANCHO. — Voz ancestral y apocopada que viene del grito: Cabeza e chanchol conque saludaban los antiguos persas a sus jueces.

CABOTAJE. — Presente, mi coronell

CABRAJO. — Ahibjuna! Canebjol

CACAHUETE. — Sonido delator de haber comido guiso con vegetales.

CACALIA. — Licencia poética conque nos referimos a la fealdad de Lia.

CACALOTE. — Camalote playero.

CACATUA. — Licencia poética conque Lia se refiere a nuestra belleza.

CACOFAGIA. — Costumbre de comer ladrones.

CACOFONIA. — Desafinar.

CACOGRFIA. — Escritura de mala calidad.

CADILLO. — Planta umbelífera cuyo fruto está erizado y de donde se saca el cadillac.

CADOZO. — (Gedado) Que ttabaja en la fedetedia.

CALAVERA. — Parte de adentro del balero que siempre tiene que aguantarle a Hamlet el monólogo del Ser o no ser.

CALOLOGIA. — Estudio de la discografía completa de Miguel Caló y su orq. típ. que hace el Club de la Guardia Nueva.

VESTIR AL DESNUDO

A LOS AMIGUITOS QUE NOS PREGUNTABAN POR EL NIÑITO JORGE BATLLE, QUEREMOS DECIRLES CON TODO ORGULLO, QUE RECIBIMOS AYER UNA POSTAL DE SUIZA QUE NOS ENVIÓ CON TODO CARÍÑO EN LA CUAL LO VEMOS VESTIDO

CON LOS ATUENDOS TÍPICOS DE LOS PAÍSES QUE VISITO. POR ESO, SE NOS OCURRIÓ, QUE UN BUEN ENTRETENIMIENTO PARA TI, SERÍA, VESTIRLO CON EL TRAJE QUE MÁS TE GUSTE. AGRADECEMOS, DESDE ESTA SUIZA DE AMÉRICA A JORGE, QUIEN SE ESTÁ HACIENDO LA AMÉRICA DESDE SUIZA.



Discos de todas las
revoluciones en...

LA GÁRPA

POR 18 o YAGUARON
GALERIA TROCADERO
LOCAL 1