



Misia Dura

20 PESOS DE HUMOR NACIONAL KING-CENAL KING-SIZE MONTEVIDEO NOVIEMBRE 24-AÑO 1-No. 15



SALU LECTOR!

YA SE QUE 15 NUMEROS
NO ES IGUAL QUE 15 AÑOS
PERO COMO UNO TIENE
TAN POCOS MOTIVOS DE
FESTEJO EN ESTE PAIS
RESOLVI TOMARME
UNA A TU SALU Y
LA MIA, VISTE EL
MODELITO? PENSAR
HIP! QUE CUANDO
LO ESTRENE, A LOS
15, ME HICIERON
TOMAR GRASEOSA!



Consultorio Sentimental y Consejos

a cargo de:

Tía Encarnación

— a **ESPOSA INFIEL.** — No, no me parece nada bien que tengas relaciones con ese gigantesco ciempiés, a espaldas de tu marido. Es preferible aclarar la situación.

— a **CABECITA DE ORO.** — Para cobrar el seguro tenés que hacerlo aparecer como accidente; pero lo mejor en estos casos es contratar a un profesional.

— a **INDECISA.** — Nooooooooooooo!!!! Mirá que sos loca, eh! ¿Cómo se te ocurre?

— a **HOGAREÑA.** — Las carpetas para el comedor podés hacerlas de tela de hilo o granité, del color que más te guste, siempre que sea claro. En lugar de puntilla podés colocarles flecos alrededor. Ahora, te digo que hay que hacer carpetas, hoy en día, mismo!

— a **CESAR CH.** — Estoy muy halagada con sus elogios, caballero, pero debo comunicarle que mi décimosegundo esposo aún está vivo (aunque tose mucho por las noches), y

que por lo tanto su propuesta es inadmisible, por ahora.

— a **CORAZON QUE SUFRE.** — La situación parece compleja, pero en el fondo es simple. En principio, debes desligarte de A., y proceder como si te aproximaras a B., aunque en realidad, tu verdadera meta sea C.; es necesario evitar que D. advierta la maniobra, porque de inmediato E. procedería a informar a B. con lo cual A., al sentirse defraudado, se haría cómplice de F. para fastidiar a G., lo que traería como lógica consecuencia que C. se mostrara indiferente, a menos que H. explicara tu situación a F., y éste, mostrándose comprensivo, le diera la razón a B. y procederían juntos a mantener aislados a I., que es el mayor obstáculo para tus propósitos. Otra solución sería ir directamente a G., presionándole por el asunto de F., para obligar a B. y a D. a retirar sus aspiraciones en torno a A., con lo cual tu camino hacia C. se vería obstaculizado solamente por E., a quien podrías

dejar rápidamente al margen de la situación con una buena dosis de estricnina.

— a **JOVEN BAJITA.** — No debes deslumbrarte; dirígete hacia alguien que te brinde un porvenir sólido. Búscate un muchacho trabajador, de buena familia, y olvida para siempre al elefante.

— a **CERDITA.** — Según el Para Tí Nº 577, del 30 de mayo de 1933, las manchas de té, tabaco, decocciones vegetales, coservas, frambuesas, licores coloreados artificialmente y frutas, se pueden quitar con un simple lavado agua y jabón; pero la revista no aclara si también sirve para todas las manchas juntas, entreveradas en la misma solapa.

— a **ANSIOSA.** — Pero sí, negra, qué vas a estar esperando!

— a **INSEGURA.** — Por supuesto que te equivocaste de pastilla; el Sucaryi no es más que un edulcorante sustitutivo del azúcar. Ahora jorobate, por burra.

— a **ESPOSA PREOCUPADISIMA.** — Está bien que tu marido sea cleptómano; lo que no debés permitirle es que te estropee el living con las cosas que roba, como ese trolebús de AMDET. En cuanto a la morocha, pienso que ya no entra en el terreno de la cleptomanía, y el loco se está pasando de vivo.

— a **UNA ASIDUA LECTORA.** — No, no hay caso. Yo ya probé todas las fórmulas imaginables, y no se puede

— a **VIOLETA DE LOS ALPES.** — Más yegua atorranta serás vos, y te voy a arrastrar por todo 18 agarrada de las mechas, pedazo de ministra, cosupén, ciclamate, %\$&&%!!!!

En Gatolandia Peinados INSTITUTO DE BELLEZA

Atiende Tota en
San José 1064, Río Negro
Teléfono: 98 20 27

PEINADOS - TINTAS - MANOS
DEPILACION - PEDICURA - MAQUILLAJE



"EL POPULAR"

CON TODA LA INFORMACION, MAS LO QUE "NO SE DICE" EN LA GRAN PRENSA

TEXTOS

USADOS Y NUEVOS

LIBROS TECNICOS, LITERATURA, CIENCIAS, ETC. — CUANDO NO NECESITE LOS LIBROS VENDIDOS POR NOSOTROS LOS

COMPRAMOS AL MISMO PRECIO

QUE EL DE VENTA (INCLUSO LOS NUEVOS) SIEMPRE QUE NOS GASTE EL IMPORTE EN OTROS TEXTOS, REVISTAS O LIBROS

COMPRAMOS TEXTOS AL CONTADO

PAGAMOS LA MITAD DE SU PRECIO DE VENTA NUEVOS (DEBEN ESTAR EN BUEN ESTADO)

LIBROS, NOVELAS, REVISTAS
USADOS Y NUEVOS!

LIBRERIAS RUBEN

Casa Central:

Tristán Narvaja 1736

entre Cerro Largo y Paysandú — Teléfono 414274 (a una cuadra de Sierra y cuatro de 18)

Horario: 9 a 22 — Domingos: 7 a 16

No tenemos Librerías en la Avenida Rivera ni en la calle Minas

NO SE DEJE CONVENCER POR
LA PUBLICIDAD — COMPARE
PRECIOS!



PARES



AQUI ESTA SU HOROSCOPO

por el Profesor Ephodebiths

ARIES: Con motivo del viaje de los norteamericanos a la luna, hay un bruto rechifle en los astros. No obstante, se puede predecir que durante esta quincena los arianos se verán afectados de afonía en la garganta del pie derecho y un tic nervioso en el ojo del mismo lado, que les proporcionará varios afiles y muchos llos gordos.

TAURO: Quincena difícilonga. Deben cuidarse de los serruchos y de la yerba carnícera. En el amor se dará juego de flacas pero mimosas. Su juego, la cadenita del llavero.

FEMINIS: Sentirá sus nervios muy tensos, muy tensos, pero no se ponga nervioso. Tampoco se relaje mucho porque puede terminar como el gobierno. Su número. Treinta y Tres. (Que no se te dé, hermano).

CANCER: Recibirá un rudo golpe. Debe cuidarse de los casquitos y los martillos, sin descuidar a la patrona. En el amor lo espera algo así como el COSUPEN. Evite el suicidio hasta la muerte.

LEO: (Mientras no sea Acción...)

VIRGO: Quincena apropiada para soldaduras autógenas. Recibirá una fuerte suma de dinero seguida de una fuerte resta. Las relaciones familiares se harán difíciles. Evite el uso de cuchillos herumbrados.

LIBRA: Hay tres posibilidades, de las que debemos descartar dos para quedarnos con una algo confusa pero más que suficiente. En el amor le irá como en el trabajo, en el trabajo como en la familia y en la familia como en el juego. No juegue.

ESCORPIO: Lo que pasa es que Ud. tiene muchos berretines!

SAGITARIO: Júpiter en la casa seis armó fier de fideo porque encanillo a Mercurio que le colocaba el termómetro a Venus, lo cual indica que los nacidos bajo este signo pasarán una quincena con altibajos. (No confundir con lungos y petisos).

CAPRICORNIC: Tenga cuidado con las cosas que saltan a la vista, tales como la represión, los gatos, los gases lacrimógenos y otras basuritas. Es probable que su mujer regrese. (¿Cómo, no se le fue?)

ACUARIO: Buena quincena para ser tierno, publicar poemas, cortar rosas con un hacha y declararse, fundamentalmente en contra. En el amor, hay un ser pálido, muy pálido, tremendamente pálido que ya me está pasando pálido demás. Su deporte, el lanzamiento del disco sobre el SODRE.

PISCIS: Quincena alegre. De la más divertida, feliz, agradable, optimista, jocosa, risueña. (Parece que los astros están mamados).

ACCION DE GRACIAS

GRACIAS

A vos, que nos apoyaste desde el peregrino N° 1 de 5000 ejemplares a esta MISIA DURA de 20.000.

A vos, que dejaste un minuto de bronca cotidiana para leernos

A vos, que fuiste asqueroso y no prestaste la revista.

A vos, que la llevaste en el bolsillo como una insignia.

A vos, que guardás un número sobre otro como Peirano hace con sus bancos.

A vos, obrero, estudiante, que nos prestaste esperanza sin otro maternal interés que vernos crecer.

A vos, caniya, que la gritaste como si ya fuéramos grandes.

A vos, avisador que publicaste tu publicidad (y pagaste, claro).

A vos, colaborador que le sacaste aceite al buñuelo cerebral sin otro interés que pegar fuerte y a la cocina.

A vos, que te debemos desde mayo y hasta la eternidad.

A vos, piola, que metiste el hombro, o la palabra o la opinión en esta lucha grande que es de todos.

A vos, que nos imprimís y nos empaquetás con quincenal entusiasmo.

A vos, compañero de misiadura, aguantador de medidas, pactos y gobiernos en esta "RODELU" en que la libertad, que no conoce coprines ha pasado a ser un artículo de lujo, no importa de qué lado de la reja estés.

A vos, que soportás este editorial, y a quien debemos que a partir del próximo número seamos más grandes y con más color.

A vos te decimos: GRACIAS POR EL HUEVO, y perdoná si se me espanta un lagrimón, Chau, piola. Tamo?



Consejos

a cargo de:
Tía Encarnación



★ Con los ancianos hay que tener ciertos cuidados, especialmente en invierno. El cambio producido por abrir una ventana en una habitación rectangular puede perjudicar la buena marcha del anciano. Tampoco hay que dejar las puertas abiertas, para que no se escape. Si se le cambia de lugar, es necesario quitarle la boina y volvérsela a colocar una vez colgado en el nuevo sitio.

ALGUNAS RECETAS DE COCINA

—Se toma un trozo de pierna de carterero, se envuelve en harina y se rehoga con manteca poniéndolo después en una cacerola. En su misma grasa se frie una tostada de pan, una ramita de ombú y un poco de cortisona; luego se echa mucha cebolla picada fina sobre la pierna, que se deja cocer a fuego suave. Cuando la carne está tierna, se cuele la salsa y se tira; entonces se bate una yema de huevo con zumo de portero y se incorpora a la pierna, retirándola de circulación y esperando una mejor oportunidad.

—Por el extremo menos agudo del mono se hace un agujero y con un palillo se le mezcla todo en el interior; por este orificio se introduce luego un picadillo hecho con pezados de alfombra, menudillos de orfebre o iconoclasta, un par de trufas y la sazón al gusto. Después de relleno el mono, se coloca con indiferencia en una cacerola, con el extremo agujereado hacia arriba y poniéndole en las axilas unos trapos blancos; lle-

nar la cacerola de agua fría y ponerla al fuego; después, huir al Canadá.

—Pollos a la marinera: bien limpio el pollo se pone en una fuente; cuando toma mal olor se le echa una capa de tinta china, una rama de eucalipto, sal y polvo de ladrillo. Después de hervir se pone en una fuente al horno, y se le cubre con toneladas de queso, hasta que se pudra.

—En una fuente llena de agua hirviendo échese zumo de limón y éste, ya exprimido, cortado en rodajas, se pone al costado de la fuente. Quítense los zapatos y ponga los pies en el agua hirviendo, durante 24 horas. Al cabo de ese tiempo se sacan, se exprimen y se enjuagan con agua clara. Se sirven con salsa golf.

—Se limpian, recortan y se privan de las esperanzas varios changadores fiatos que son los más sabrosos. Se cuecen en abundante agua sucia, cuidando de retirarlos cuando aún estén un poco duros, para poderles sacar sin esfuerzo la dentadura postiza, donde tienen la pelusilla. Rellénese el changador con un picadillo de panceta ahumada o recibos de UTE, mezclado con restos de comidas anteriores cocidas con cebollitas, bien sazonado todo con esperma de ballena. Vuélvase a cerrar el changador sujetándole los brazos con hilo de colores, para que no se deforme. Colóquese en una fuente que resista al horno, sáquele los hilos, sepárele un poco los labios y viértase sobre ellos huevos batidos. A horno fuerte déjese un par de minutos con llama encima solamente, para distraerse. Sirvase bien helado.

POLICIALES



JUGABAN CON LA SALUD

Inspectores de Ancap actuando en colaboración con personal de la Brigada de Prevención Contra Gallegos Bautizadores de Grappa y Afines, detuvieron ayer a Cúbico Bautisteiras (gallego, soltero de 36 años) luego de comprobarse que en su expendio de bebidas, comerciaba con grappa con campari compuesta por tintura de benjuí, mercurio-cromo, metilexapropanoaguanato de sodio y excipiente, y caña de una fórmula similar pero con el agregado de permanganato de potasio. Licor de Mehling, y precipitado rojo ladrillo para darle color. Además, en el citado bar sito en Oficial 24 entre Venial 3º y Avenida 15 centímetros, cuyo paradójico nombre es "Pila Bautismal", se encontraron 7 damajuanas de anilina destinadas al Tinto Especial de la casa, 9 jeringas de 10 cc., 38 de 20 cc., 6 agujas de sacrificio (las más largas de todas, cosa de llegar al fondo de la botella), 3 sellos de Ancap, dos libretas de boletas del mismo ente y una boleta de una imprenta cuyo nombre no se dio a publicidad, que venía certificando la entrega de 5000 etiquetas, inclusive 200 escritas en ruso para el vodka.

MARCHE PRESO

Un hombre cuyas canas bañan el llanto, labradores honrados os pregunta qué exequias debe hacer toda esa gente a su patria, sin honra, ya perdida. Y si se llaman honras justamente, ¿cómo se harán, si no hay entre nosotros hombre a quien este bárbaro no afrente? Respondedme: ¿hay alguno de vosotros que no esté lastimado en honra y vida? ¿No os lamentáis los unos y los otros? pues si ya la tenéis todos perdida, ¿a qué aguardáis? ¿Qué vencimiento es éste? (Esteban: Acto 3º, escena 1ª)

(de Fuenteovejuna
LOPE DE VEGA)

ACADEMIA EL BOCHA



APRENDA
DEFENSA
PERSONAL

DE ME
15
MINUTOS
DIARIOS

NO SEA
UN
ALFENIQUE

RODRIGUEZ DE DEPERNE ES PIOLA



MISIA DURA

PUBLICACION HUMORISTICA NACIONAL QUINCENAL
CON DIRECCION EN RINCON 516, TEL. 9 25 24

IMPRESA EN TALLERES GRAFICOS "33" S.A.

DIRECTOR: JORGE SCLAVO

COLABORAN:

LUIS ARBONDO, ELINA BERRO (MONICA, TALLULAH, CUCA LINARES) — CARO BERTA (ANDRES) — LUIS BLANCO (BLANKITO) — CARLOS BONAVITA — CAPAGORRY (PACO GAMUZA) — CASACUBERTA (ILEX BRANDY MARIE LAVIERGE ELISEO S. CIOCCA) — CAMPANA (CARLOS) — JULIO CESAR CASTRO (JUCECA, EPHODEBUTHS) — YENNIA DUMNOVA — DOMINGO FERREIRO (MINGO) — MABU MISIA DURA — DUENDE — JORGE MORAES (DIBLIN) — PARES — PALLEIRO — JULIO ROSSIELLO (PANGLOSS, M. PADELANTE) — PIERI — POSSAMAI (PEPO) — POLLINI (POYIN) — JORGE SCLAVO (EL CUQUE, JESUS CHIMBUMBEBEQUE, CHARENTON MAC MANUS) — NESTOR SILVA (NESTOR) — DENRY TORRES (DENTOR) — LUIS A VARELA (EL BASTONERO) — VARLOTTA (TIA ENCARNACION, ANGE DE LA BRANCHE).

DISTRIBUIDOR: CARLOS CASTRO

José Ma. Roo 1127

Casilla de Correo 1527

Tel. 9 20 99

SEA

TIRA DEL IVES Y DEL COSUPEN

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Gane prestigio, honores y salivazos con la profesión del momento. Sin distinción de sexo, Ud. también señorita puede ser una nulinex.

• Aprenda en su casa, sin problemas de horarios
Los cursos son por correo

PRIMERA ESCUELA
URUGUAYA
DE BATIDORES

GRATIS:

FOLLETO
Y PISTOLA

Nombre y Apellido

Domicilio

Localidad

¡DECIDASE HOY MISMO!



INTRIGA EN LA CORTE

POR JUCECA

Como recordaremos, en el capítulo anterior quedamos en que el Marqués Pelela Reverbela había invitado al Rey a visitar su feudo.

Unos pocos pero bien amaestrados sirvientes del Palacio de La Sombra salieron a recibir a Su Majestad (la de ellos) y al Marqués moviendo la cola alegremente, como les enseñara el Marqués. El Rey quedó admirado al comprobar que el Marqués Pelela Reverbela tenía una policía secreta, que funcionaba como tal sin ser secreto para nadie, en tanto que a su sistema se le notaba la CIA por todos los lados y con gran bronca. El Marqués dijo:

—Yo estoy en permanente contacto con mis funcionarios, por más que ellos se resisten bastante.

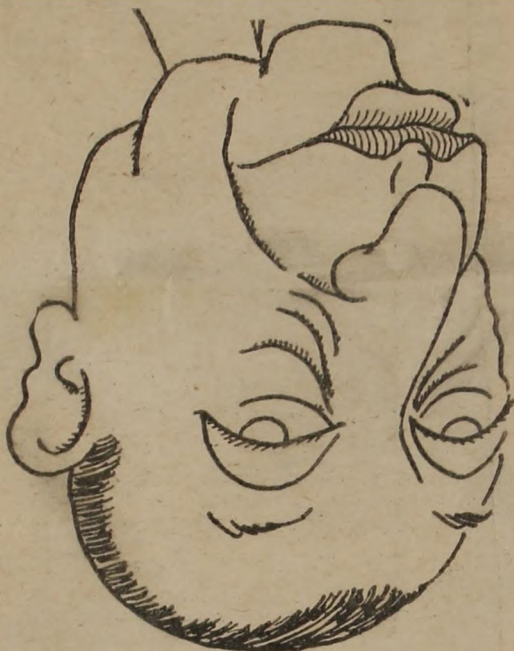
—Yo también trato —dijo el Rey— pero presiento que cada día estoy más divorciado de las masas.

—Por qué no prueba con bizcochos, Majestad? No se fie de las masas que suelen empalagar.

—A Ud. le va bastante bien, no?

—No crea Majestad; alguien pedía una palanca y un punto de apoyo para mover el mundo... y aquí no solo me sacaron el apoyo sino también la palanca. Si no fuera por Ud....

—Por favor, no faltaba más, para eso estamos. Pero me gustaría conocer a algunos de los ingenieros de su Palacio.



—Los tengo por ahí, trabajando a pico y pala.

—Subversivos, naturalmente!

—Naturalmente. Pase Majestad, pase por aquí que lo llevaré a mi salón de fiestas chas del noveno piso.

—Por qué tan alto?

—Psicológico. Cuando trabajo no me gusta sentir a nadie arriba mío, y presumo que a mis súbditos les debe impresionar el saberme por encima de ellos.

El R no pudo disimular un gesto de desagrado, al recordar que su Palacio no tenía más que dos pisos, pero se hizo el guiso sin ningún esfuerzo. Le llamó la atención un individuo que se encontraba en la sala de torturas del Palacio de la Sombra, al que otros dos sujetos (también sujetos el otro pero con alambres de púa) le aplicaban unos cables provenientes de un enchufe.

—Que gracioso, —dijo el Rey— lo que hacen esos señores.

—Sí —dijo Pelela— uno está practicando de tomacorriente y los otros dos de tomaconsumo.

—Extraordinario! Magnífico!

—Piense que cuando reguemos esto al BIRF, Majestad, debe ser con personal especializado!

De pronto se oyó una cosa. Una duda peluda y ambigua se deslizó entre los dos. ¿Qué será?

(Continuará)

AVISOS ECONOMICOS

Misto jaulero vuo. urg. vis. lozo plumaj, canto melodios, aunque tiene sus berret, de norzal. Pajarería "Las Novedades", los domingos en la Feria de Tristán Narvaja.

Escuelas Rurales!! Policlinicas Gratuitas!! Obras Sociales en General!! "La Especial Filantrópica S.A." ofrece donativos únicos, jugosos, espontáneos... Aprovechen la bolada que no se va a repetir (esperamos). Y no damos teléfono porque los clientes son muy vergonzosos...

Caracol amaestrado, vdo. o permuta, saca los cuern. para el sol o freno a una lámpara de infrarrojo. Especial para días nublados. Por carta a Elo Ologo, Rivera y Rossell y Rius.

Candidato a la Vicepresidencia necesito, urg. Prefiero que no sea Jorge. No es imprescindible prestigio ni popularidad, pero sí votitos abundantes. Dirigirse por carta a Albert el Turcomano, Agrupación "Al Que Madruga Dios lo ayuda".

ES INMINENTE SU LIBERACION!! EN CUALQUIER MOMENTO LA NOTICIA URGENTE!! Compre dólares ahora que están subvaluados, y en cuanto podamos nos mandamos la otra pruebita!! "La Oriental Supersónica" de Cahr-lone y Jorge. Atendida por sus propios dueños.

Madre hay una sola!! Hágase hacer una foto de su mamá en tamaño natural, a todo color y en tres dimensiones!! Estudio fotográfico "EL EDIPO RESURGENTE", Traumas casi Propios.



PABLITO (Y ALEJANDRO)

POR POYIN

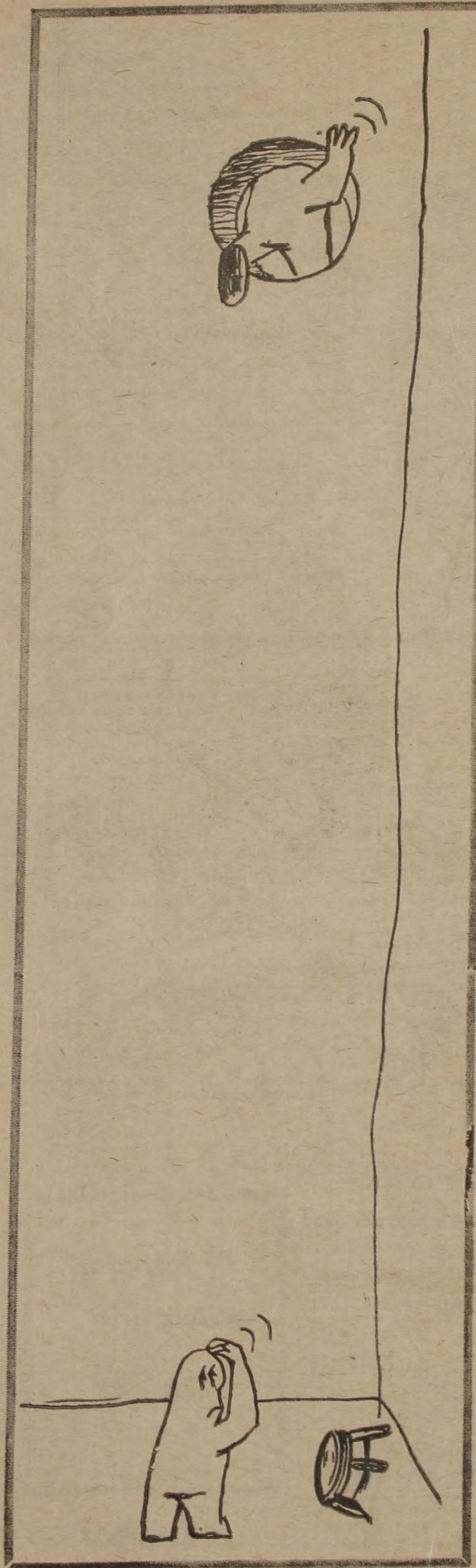


"El Popular"

tuvo cría

LEALO TODOS

LOS SABADOS



DE "DE FRENTE"
15-11-69



Dibujo de Quino, afanado de "ADAN"

JEFATURA DE
POLICIA DE
MONTEVIDEO

Licitación Pública
No. 6

Primer Llamado

Licitación Pública por primera vez para el suministro de:
- Una guirnalda automática, de accionamiento eléctrico, de un metro a un metro y veinte centímetros de luz.
Apertura: Día 12 de diciembre de 1969 a la hora 13.30 minutos.
Los Pliegos de Condiciones Generales y Particulares (valor \$ 100), se encuentran a disposición de los interesados en la Sección Contrataciones y Suministros de esta Jefatura, calle 11 esq. San José, 3er. Piso, donde se realizará la apertura de propuestas.



FOSFOTIMOL. MALDITO

ESTIMULANTES CON CARA NUEVA

Guión y realización: Nasim Ache Etchart. Fotografía: El Hombre de la Cámara. Música: Racciatti. Interpretes: Góncálvez, Onega, Joya, Matosas, Spencer, Cococh, Manga, Artime, Cello y los papeles especiales de clowns cargo de Forlán y Espárrago. Producción: La Gran Jugada Pictures.

Nuevamente el trillado tema de los estimulantes. Ahora vistos desde un ángulo diferente, algo parcializado pero muy real a decir verdad. El argumento es simple. Un profesor diabólico (O. Brandao) descubre que una droga, el parafeniltilablandaviejdrina, logra parar momentáneamente los efectos de la vejez (mostrando brillantemente a Góncálvez, Matosas, Joya y Abbadie principalmente) a la que además devuelve los bríos de la juventud. La prueba se realiza en un cotolengo de Breñaña (en el mejor estilo de Sclavo) que tiene el sugestivo nombre de Peña-rol. Los viejitos así transformados se entregan a las más diversas pruebas y llegan a formar un cuadro de fútbol, con el cual el profesor piensa hacerse de dinero al cotizarlo internacionalmente. Finalmente, en la prueba de fuego los viejitos se queman y algunos quedan peor que antes. La realización es desprolija, con un lenguaje un tanto burdo y abundancia de diálogos en alta voz que

tienden a llevar al espectador a prestarle importancia al problema.

El fin primordial que persigue el film del conocido entre los cineastas como "el Turco", es mostrar al desnudo el efecto de la droga. Para eso se vale de circunstancias y toques psicológicos que no pueden pasar desapercibidos. Onega poniendo la pierna, Góncálvez corriendo 15 metros, Joya surfando y Spencer aprontando junto a Sol de Noche —aprovechando para mostrar el buen momento del pur-sang—. Si bien logra mostrar eso, en lugar de centrar el tema e ir directamente al fin noble que persigue se embandera, se embarula y pierde el ritmo. Acaso había alguna necesidad de mostrar la Olímpica con las banderas de Nacional (el club ante el cual el diabólico Brandao se jugó el futuro de su droga), o por lucir a un divo como Artime mostrar los goles que anotara en el campeonato en una secuencia un tanto repetitiva? Si bien puede ser densa alguna parte, está compensada en el resto con la magnífica actuación de los dos clowns Forlán y Espárrago, que hacen la parodia de jugadores de fútbol notablemente bien, con momentos de excelente comicidad, muy bien fotografiados por El Hombre de la Cámara que muestra al público que vocifera y al que ríe (según sea perjudicado o no por la acción del clown) al mismo tiempo y su-

perpuestos, dando una sensación de lleno en la pantalla.

La música de Racciatti está a tono con el film, pues al exquisito tango vanguardia, del que es exímio representante, une sin continuidad el Dale-Dale y el Sépanlo Señores en un collage musical donde el desafinado juega un rol principalísimo.

A pesar de los defectos con que cuenta la producción, sobre todo el querer moralizar con algo tan gastado como los estimulantes, tiene el valor de no introducir ningún triángulo amoroso y por lo tanto no dar lugar a los novelones que nos tienen acostumbrados. Claro, el poco de pornografía que se muestra bien podría haber sido obviado, porque creemos que a nadie le interesa saber —a no ser a Passolini— los pormenores de un vestuario, así sea con el pretexto de denunciar las consecuencias que puede traer la droga.

En resumen: una película que nada agrega al problema, pero que puede crear una serie de equívocos donde más de uno se puede sentir lesionado. Quizás sin embanderamiento —muestra del placard al final, de un recorte de tabla de posiciones— podría haber servido como denuncia. Así no.

DIBLIN.

UN BAÑO DE NORMALIDAD



Serían como las treinta y siete y cuarto; me acuerdo de la hora porque en ese momento vi tendidas a la luna unas morcillas blancas que tardaban en secarse. El hombre venía saltando muy tristemente y por el modo de ladear la cara comprendí que era un íntimo amigo mío. Deba llamarse Curumbillo, o tal vez Repopo. Cuando estuvo a mi lado le corregí la nariz, que estaba un poco corta de más, él ladró un rato y después me contó lo que le había sucedido.

—No puedo aguantar esta vida gata. El tipo, cuando yo realito, dice que me sueña; a mí vez me doy cuenta de que él no es un ser de verdad, que no es un ser de sueño, sino que vive en ese mundo alucinante que inventamos cuando nos quedamos despiertos. Hace un mes por ejemplo, me sucedió que estaba leyendo un libro tan pero tan excitante, que me desperté. ¿Qué pasa?

—Nada. Te estoy desinflando un poco porque no me dejás ver los conejos. Ahora sí; seguí.

—Bueno, tú sabés que hay una serie de teorías sobre las realidades; algunos opinan que lo que uno realita cuando se queda despierto son las cosas que se quedan en el consciente; otros que son representaciones de la libido reprimida, etc.; pero lo que me pasa a mí no tiene nada que ver con esas pavadas. Más bien deben ser efectos de las lecturas. Fijate lo que me pasó. Como te decía, estaba leyendo un libro espantosamente interesante y poco a poco me fui quedando despierto. A vos te habrá sucedido: realitás que estás en una cama, que te levantas, te bañas, te lavás los dientes y salís a unas calles rarísimas llenas de automóviles que van por la tierra y gente que te saluda. A veces querés volar un rato y lo único que te sale son unos pasos cortitos, parece que la tierra se te pega a los zapatos. Tomo un ómnibus, llego a un lugar donde hay que escribir todo el día en una máquina extraña y de pronto se ena el teléfono. Todas las cosas son duras, no las podés manejar a tu antojo; tienen resistencia. Del tubo sale una voz; es mi mujer que dice que vuelva corriendo a casa, porque ha llegado la policía.

POR PANGLOS

—¿La policía? ¿Qué es eso?
—No sé... una especie de ente diabólico, que el tipo éste se ha inventado para torturarse; son gente que dice tener la misión de protegerte y que en realidad...

—¿El tipo éste? ¿Quién?
—Ese que sos vos mismo cuando realitás; en el fondo uno nunca pierde el sentido de la unidad, aunque lo que estás realitando sea un disparate mayúsculo. Volvés otra vez en ómnibus, toda la gente está vestida y a uno le parece lo más normal; uno mismo está con pantalones, es rarísimo. Llegás a tu casa, preguntás qué sucede, y ahí ves a estos tipos monstruosos, revisando papeles y libros, guardándose billetes que alegan ser subversivos, preguntándote qué hacías ayer a las tres y cuarto, y anteayer a los ocho y media, y el día anterior a las once menos veinte. Después te meten a vos, a tu mujer, a los nenes y al canario dentro de un camión azul...

—¿De un camión qué?
—Azul. ¿No te pasa eso: que cuando realitás, las cosas no son blancas y negras, sino que tienen tonos raros, matizados? A mí sí; y cada matiz tiene un nombre. Ésta era una camioneta azul. Yo qué sé, es un nombre cualquiera. Entonces te llevan con la señora, el canario y los nenes a un lugar tan terrible, tan siniestro... Te empezás a sentir culpable apenas entrás. Te preguntan el nombre y pensás: Ahora sí que me agarraron. Después te meten en un cuatrito chiquito y mugriento, te vuelven a sacar, te vuelven a meter, te preguntan si conocés a unos tipos extraños, después interviene un señor al que le llaman el Juez y del que se matan de risa. El Juez dice que te vavas para tu casa, pero éstos te vuelven a agarrar y te empujezan a hacer recorrer toda la República; eso sí, con gastos naos. El único descanso que tengo es cuando por fin me duermo y vuelvo a ser yo de verdad. Pero apenas me despierto, ahí estoy de nuevo: encerrado comiendo bazofia, sin que nadie te sepa decir por qué.

Mi amigo estaba realmente mal: se hinchaba excesivamente, pese a los golpecitos con el índice que yo le daba de vez en cuando para que se le escanara el aire. Traté de calmarlo un poco, le dije que si tenía esas realidillas sería porque no comía huevos fritos antes de despertarse y que en todo caso, si seguía con esas cosas, que fuera a ver un psicosintetista. Después nos fuimos a ver unos payasos que estaban desfilando por unas azoteas, lo invité a ver un partido de tenis-rayuela, comimos unos cigarrillos con vidrios y al cabo de unas horas me dijo que se sentía mejor. Estaba necesitando un baño de normalidad, el doble Cortumbeco o Refijuazo.

AMERICA LATINA

18 de JULIO 2043

distribuye ahora:

"Artigas, y los curas rebeldes"
"De BATLLE a Pacheco Areco"
"Los símbolos nacionales, un compromiso con la Libertad"

y los materiales de:

Ediciones "GRITO DE ASENCIO"
La verdad como arma de lucha

EL 5, 6 y 7 DE DICIEMBRE

NOS VAMOS A LA GRAN FERIA
de MALVIN en
Michigan y Aconcagua

Porque allí habrá libros, teatro, humor,
folklore, grabados, cerámica, vino
y empanadas





¡INFORMA! LA CASA DEL TOCADISCOS

La primera casa
especializada en
tocadiscos

No cobra intereses
(Le interesa)

**TELEVISOR 23
PULGADAS
(PANTALLA
PARA VERANO)
PRECIO TOTAL
FINANCIADO
\$ 127.050**

Pasadiscos
automático
Tres velocidades
(Marcha atrás y freno)
Modelo Onfala
Precio total financiado
\$ 35.640

**LA CASA DEL
TOCADISCOS
COLONIA 1169
TEL. 98-25-14**



ESTAMOS CUMPLIDOS

Con motivo de sus 15 números MISIA DURA se ha visto muy regalada. (Y muy comprada che, mal que a muchos le dueya y a llorar atrás del biombo). 15 números no son 15 años, pero son 15 quincenas 15, y si Ud. se fija (fijese señora fijese señor) verá que cada una de esas quincenas valió por un año de te acordás hermano que tiempos aquellos, cuando los muchachos de antes no usaban medidas. Los regalos recibidos por MISIA DURA al cumplir sus 15 frescos y prometedores números fueron sumamente variados pero todos apreciados en sus respectivas medidas. Señalemos algunos de ellos y sus obsequiantes.

Pacheco; un guante para cazar ratones, una cinta métrica muy usada, los despojos de una constitución y un folleto con su teoría sobre la continuidad pese a quien pise.

Ulises Pereira; tres fusibles quemados, una réplica de la sala de torturas del Palacio de la Luz, una copia fiel del farol de Diógenes y un besito. (¡Alcanzame el alcohol, querés!)

Cersósimo; tres pasajes a Treiata y Tres, una metralleta para la paz y un tratado sobre cómo poner en aprietos a la CIA encargándole la captura de sus propios espías.

Capurro; un COSUPEN chiquito con la etiqueta de "Frágil" (Hubo que tirarlo porque hedía en pila).

Etchegoyen; un testamento garantido por diez años, una reforma limón de la naranja, dos pactos fallidos y una obra en 10 tomos sobre "el arte de no permitir el quórum".

El chueco Santiago; una botella de grappa por la mitad de caña. (Poca pero gracias Chueco vos sí que estás).

Larga es la lista de obsequios recibidos, a los que retribuimos anunciando que, a partir del próximo número (Dios y vos mediante querido lector) MISIA DURA brindará unas mejoras, que ya las quisiera para sí el prestigioso gubernamental. (Es que hay que hacer méritos fiato)

JUCECA



**hay una
manera?**

**de comprar
los
muebles
sin pagar**



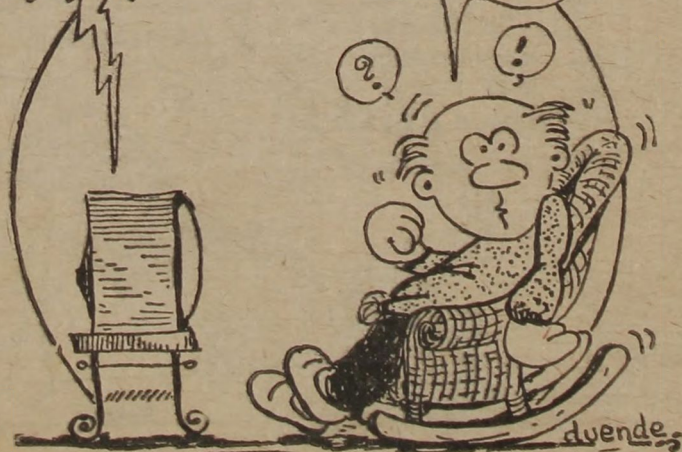
1.-Ud. tiene un
crédito a 20 meses
-cuota pequeña-.

Sola firma. 2.-Le damos 10 Soldaditos con su número de
cuenta para sus conocidos. 3.-Cada Soldadito enviado
por Ud. bajará su cuenta en un 10 %. Si llegan los
10 Soldaditos, queda saldada su cuenta sin que Ud.
desembolse un
centésimo.

VENGA A **mueblería
BLANDENGUES**
JOSE L TERRA 2432 ENTRE D. ARAMBURU Y
BLANDENGUES TELEFONO 2 36 72
Horario continuo.

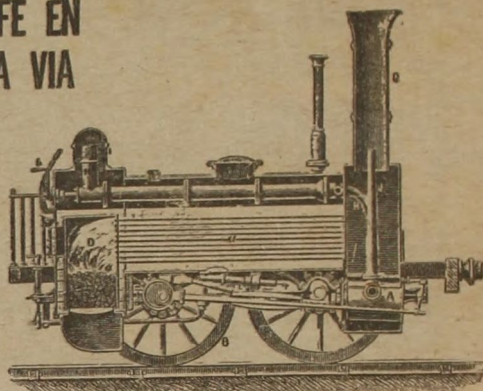
LA ASAMBLEA
GENERAL SE
VERÍA ABOCADA
AL PROBLEMA
DE LEVANTAR
EL VETO...

QUÉ! ¿TAMBIÉN
HAY BRONCA CON EL
TURCO?! PERO ESTO
ES UN RELAJO AL
FINAAL!!

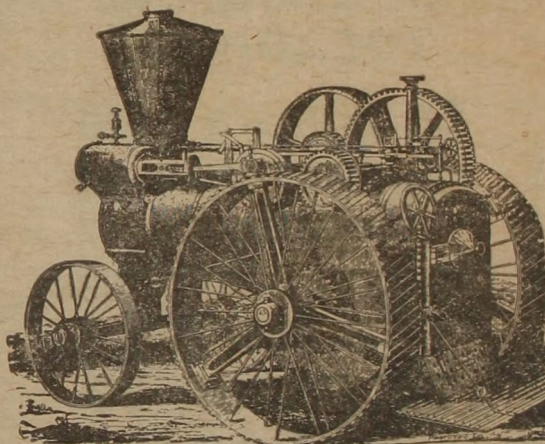


duende

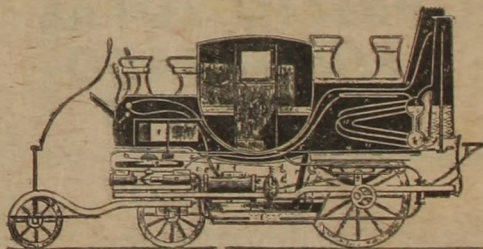
**AFE EN
LA VIA**



A — Como los costos de UTE son caros, el FMI propone el modelo Ulises con tracción trasera, para sustituir los obsoletos trenes eléctricos.



1a. CLASE — Vehículo para la 1a. clase, modelo Charlene. En caso de una retracción en la venta de pasajes, los maquinistas podrán hacer viajes llevando a los pasajeros a babucha. FMI siempre contemplando al obrero, cambiará cada 250 kms. el maquinista usado, merced a un nuevo sistema de postas.



2a. CLASE — FMI no se puede sustraer a la demanda popular. Para ello, ha ideado este moderno vehículo colectivo de 2a. Clase ventilado y veloz que ha dado en llamar: Ley de Lemas.



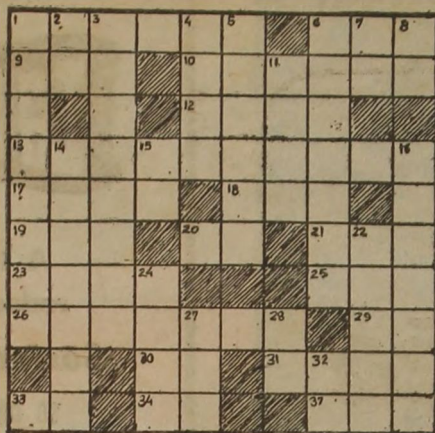
3a. CLASE — Este otro modelo pertenece a la 3a. Clase. El pasajero deja de ser improductivo y paga la 20/ava parte de su pasaje alimentando la caldera. Este modelo sale a la vía con el nombre de Alianza para el Progreso.

CRUCIDRAMA

por Jesús

HORIZONTALES

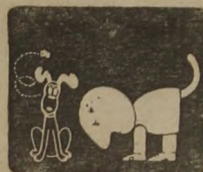
- 1 — Ulyses invertido.
- 6 — Cosa que sale de lo que está podrido.
- 9 — Pronombre demostrativo masculino que luego consiguió otra ese y se hizo petrolero.
- 10 — Lo que no son perfiles.
- 12 — Rey persa (el único que conozco).
- 13 — Día en que todos desean felicidades (hasta en inglés) menos uno.
- 17 — En la muscación de Bécquer unos mojos golondrinos que mandan leer.
- 18 — Para los adivinos una especie de genio creador que viene de la divinidad suprema. Vendría a ser un poco lo de Charlene con el FMI.
- 19 — Iniciales del Instituto Nacional de Incapaces. Hoy cerrado por falta de quórum desde la creación del último gabinete.
- 20 — Carta chiquita y bajita.
- 21 — Categoría (apocópada) que ganamos para nuestra viuda una vez ya ensobrados en la madera. Uno poco lo del chanco, al que ya fiambre, pasan a llamarlo cerdo.
- 23 — Sobrenombre de Goncalvez, Mauré, Joseph Broz y mi hermano el Tito.
- 25 — Adverbio petiso que aunque tiene la h muda es bruto batidor (de lugar).
- 27 — Fijar el precio a las avas.
- 29 — Preposición inseparable que significa por causa o en virtud de. Latina, distinguida, nuestra última adquisición.
- 30 — Iniciales de Godofredo Séptimo (a) "El As". Rey transvaánico hijo del rey Wilfredo. Cuando fue grande descubrió ricas minas de oro y su apodo cambio.
- 31 — País latinoamericano que está haciendo las cosas bastante bien.



- 33 — Río de Italia que se está por jubilar de crucidramero. Esperemos que sea pronto (y que le paguen).
- 34 — Iniciales de Alibido Onígenes (1901-1939). Psicoanalista. Descubridor de los complejos de Edipo, Narciso y Berembau. Luego de lo cual se retiró a un cottolengo en Sidney (Australia) asumiéndose en canguro. Su hijo, Inhibido, se dedicó sin éxito a las operaciones bursátiles.
- 35 — Hidrógeno carbonatado que nos venden los ingleses al precio que quieren desde que lo cocinó el abogado de ellos que fue ministro nuestro.

VERTICALES

- 1 — Señor dudoso y diminutivo.
- 2 — Dícese de cuando uno está en el Ser, en el Presente y en Tercera Persona (sartirano que me puse, nomás).
- 3 — Habitante de Sodoma que comía pan relleno con pan.
- 4 — Juana la Esposa de Felipe el Hermoso. (Que hacia Estela Medina con la Comedi).
- 5 — Héroe griego que se fue de Itaca porque le hicieron un apagón. Vivió una odisea porque todos hacían coia para odiarlo. Entonces él, en venganza, los puso a hacer pozos y se dedicó a recorrer el mundo en una camioneta japonesa.
- 6 — Institución que da crédito hasta para comprar bebes y que esperamos que no de avisos.
- 7 — Iniciales de Uberfil Empinocenus (491-499). Alquimista. Descubridor de la aleación gotio con oro, posteriormente conocida como polenia. Murió en Sidney cuando la cosa estaba mas espesa.
- 8 — Policía de Hitler que se usa hoy en UTE.
- 11 — Salida de un astro por el horizonte. (Es azombroso, vas a ver).
- 14 — Habitante de Ninive.
- 15 — Mitad de madre empezando arriba.
- 16 — Vehículo colectivo con un gallego en cada punta.
- 22 — Adverbio un poco paspón pero piola que te dice que no te dejes estar.
- 24 — Nombre de mujer rusa en los tangos y que no es Sonia.
- 27 — Masculino de USA.
- 28 — Iniciales de Ricorardo Pudisilva (1921-1994). Músico de vanguardia. Su obra mayor: Concierto para 16 matracas a transistores. También escribió Sonata para bombo rumano, Divertimento para piano, Vespa y Lcuadora. Murió de un la bemoi cuando se aprestaba a viajar hacia Sidney.
- 32 — Iniciales de Elisa Gordon Mc Namara Stevens. Frier de Holden O'Neill. India paraguaya llamada también, según Fray Bartolomé Lantos Riaso: "La Gringa". Violó el Código de Indias, el derecho de propiedad y tres adelantados. Ya en su temprana juventud agarró los hábitos y se metió en un convento alumbrado a kerosén.



PARODIANDO A REPEPE

GABINETE. —

GADITANO. — Hijo de Asunción González y Giuseppe Scapinacci.

GAJO — Cacho de la reforma naranja.

GALEIFORME. — Operación aritmetiga.

GALPON. — Lugar donde antiguamente se hacían las Galponeadas y hoy se hacen los allanamientos. Para el año próximo ya están previstos cuatro de ellos por la Comisión de Programación de dicha institución.

GEODA. — Alegre fiesta con la que celebraban los antiguos a la Tierra.

GESTICULAR. — Hacer señas para que nos den el asiento.

GOL. — El Racing que no ni no.

GRAMITO. — Gramo chiquito.

GRAPPA. — Librium en copita.

GRIPE. — Enfermedad que contrae un país cuando viene Rockefeller.

GUSANERA. — Miami.

“UNIDAD UNIVERSITARIA” ORGANO DEL COMITE UNIVERSITARIO

EDITORIAL

arca

COLONIA 1263

TEL. 8 32 00

TODO EL HUMOR

- DAMOCLES
- SCLAVO
- MÓNICA
- EL HACHERO
- PELODURO
- GUT
- PANGLOSS
- SIMPLICIO BOBADILLA

S	E	S	Y	L	U	P	U	S
E	S	O		O	L	O	R	E
N	D		C	Y	R	O		S
O	N	O	M	A	S	T	I	C
R	I	M	A		E	N	M	
I	N	I		A	S		S	A
T	I	T	O			A	H	I
A	V	A	L	U	A	R	O	B
E		G	S		P	E	R	U
P	O		A	O		G	A	S



la nueva
Porteña
presenta
su ministro
EXPORT

PESO FUERTE

CERVEZA AMARGA

Porteña
EXPORT

CON GUSTO A TERRA

La Mersa Feliz

A total beneficio de los
redactores de MISIA DURA
Sorteos cada 5 minutos!!

SU CHANCE ES MAYOR!! PORQUE APENAS
SON 500 MILLARES

600 APARTAMENTOS

900 ELEFANTES BLANCOS

800 AUTOMOVILES

10.000 PASAJES A LA ISLA DE FLORES

20.000 SUSCRIPCIONES A MISIA DURA



USTED PONE SOLO \$ 500
Y NOSOTROS NOS LLENAMO!! NO SE LA PIERDA

RESERVE SU NUMERO CON TIEMPO!!



Tome
FRESKYTA
Es una ráfaga helada

Rudolf