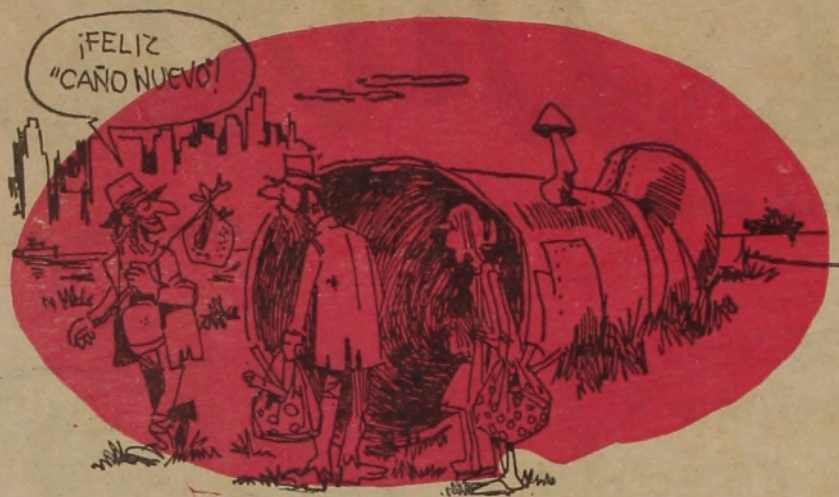




Misia Dura

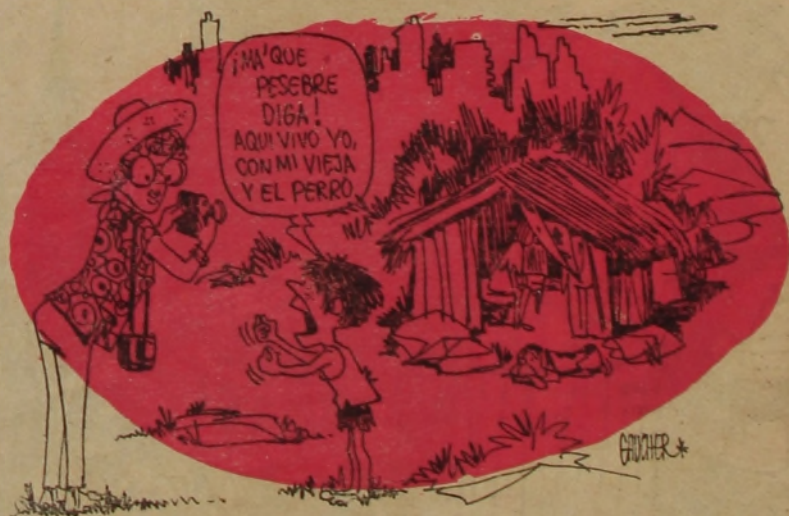
30 PESOS DE HUMOR NACIONAL KING - CENAL KING - SIZE MONTEVIDEO DICIEMBRE 22 - AÑO 1 - No. 17





una
nochebuena
bastante
buenas
noches

es mentira
que los
blandengues
del palacio
estévez estén
en conflicto
con coprin
por la bajada
de bandera





CARTAS DE LOS LECTORES

Señor Director:

Le escribo para protestar por los abusos que cometen los revendedores en ocasión de los grandes partidos de fútbol que se disputan en nuestro Estadio Centenario. En ocasión de disputarse el último clásico, un señor de lentes negros me vendió la tribuna Amsterdam, y en cuanto intenté hacer valer mis legítimos derechos y cobrar un modesto peaje de \$ 10 por cabeza fui agredido salvajemente por los asistentes, que se negaron a atender razones y a examinar mis títulos de propiedad.

Mi cuñado adquirió recientemente a una inmobiliaria los derechos de usufructo de la Torre de los Homenajes, y las autoridades de C.A.F.O. no le han permitido siquiera colgar allí su ropa lavada, que si sigue mojada tantos días se va a arder.

¿No podrían hacer algo los poderes públicos para poner coto a estos excesos?

Deportista preocupado.

Sr. Director:

A través de ésta quiero hacer llegar mi queja por un anciano de larga barba blanca y trineo que, el año pasado, por esta fecha, visitó mi hogar. Si Ud. lo ve, ¿no podría decirle que los mellizos preguntaron por el padre? O por lo menos que me deje el certificado para la asignación familiar.

Si no es así, que ni se aparezca por aquí a pasar Nochebuena, porque yo no soy boba y no me trago ningún cuento de Papá Noel.

Lectora angustiada.

Señor Director:

Tengo un árbol de Navidad y no sé qué podría colgar en él.

Mary Christmas.

N. de R.: Estimada lectora: Todavía estamos bajo medidas prontas de seguridad.

Sr. Director de MISIA DURA:

Discrepo con su revista. No me gustan los dibujos, me parecen horribles las notas y la diagramación espantosa. El tipo de letra es repugnante y el papel de una calidad lamentable. Sugeriría mejorarla, y para empezar, que pusieran en vez de Intriga en la Corte una página de turf; en lugar de la Tía Encarnación una con Noticias del Agro, cambiar las bibliográficas por una sección dedicada a la Numismática y en lugar del editorial poner una pizzería.

Eric El Fofo.

N. de R.: Lo que usted sugiere es lo que hemos tratado de hacer. ¿No se nota? De todos modos agradecemos su crítica constructiva y nos alegramos de contar con su deridido apoyo.

Sr. Director de MISIA DURA:

Soy un estudioso de la vida de Aristóbulo Olivofrénico (1894-1920 y no 1904-1941) y tengo papeles que prueban que él no murió en un cottolengo de la Bretaña como le atribuye ese penoso arribista de la Historia; Sr. Jesús, en su crucigrama del N° 10. Así como tampoco es cierto que hubiera muerto disfrazado de bailarina rura. Olivofrénico, Sr. Jesús, sufrió un colapso nervioso debido a un atracón de gofio neozelandés en mal estado. El Centro de Criadores de Orugas de Tampere (Finlandia) lo recluyó entonces en un cottolengo de Vancouver bajo el nombre de Landrú, adonde le atrapó la Sureté francesa para llevarlo a la guillotina. Fue enterrado en el cementerio de St. Lazaire bajo el nombre de Isabel de Valois para evitar la pública indignación. Aprenda, Sr. Jesús, con la Historia no se juega.

Artajerjes Pacheco.

N. de R.: Lamentamos no poder contestarle al pie ya que nuestro compañero Jesús pasa por una racha de mucho trabajo.

CARTAS A MAMMA

Mamma:

Cómo andan por allá? Yo, aquí, en lo de Tía Misia y no extraño nada porque todo es igual que en Buenos Aires menos las playas y el obelisco que es más grande y con cuatro estatuas y que la tía lo llama "nuestra primera plataforma de lanzamientos espaciales" porque desde allí ya mandaron a la Libertad al espacio. La Tía compró un kilo de yerba para festejar la navidad y el año nuevo. Aquí prohibieron todos los cohetes menos unos que fabrica la CIA y que revientan que es un lujo. Hoy hice una excursión de lo más pintoresca por la calle Guayabo. Se sube toda la gente al 142 y el que queda sano después de pasar todos los pozos puede ir a la playa. No hay muchos taxis porque los taxistas están contra la COPRIN por la subida de la bajada de bandera. A la verdad mamma que todo el mundo está contra la COPRIN y contra un Sr. Pacheco que debe ser del gobierno. Aquí hay tres partidos nomás, el Gobierno, los comunistas que son partido de oposición y el partido blanco que es un partido de posición. Pero, la verdad es que no se extraña: la televisión es la misma, el gobierno es el mismo, y hasta la policía, porque teniendo en cuenta el turismo aquí hay policía brasilera y argentina. Tienen un programa cómico que se llama los Viernes con Pacheco donde el presidente, dice la Tía que les va a desear a los uruguayos: FELIZ NABIDAD. Van a subir el boleto, y a la gente que protesta porque no puede pagarlo ya les ofrecieron un sistema de camionetas azules y gratuitas que las llaman "Chanchas", "Totás" o "Subasuba". Los uruguayos no hacen turismo. Lo dejan todo para nosotros, porque ellos hacen turismo en Invierno y se van al Interior de la República o a la Isla. Parece que en esa época el turismo es tan grande que los hoteles no dan abasto y tienen que alojarlos en los Cuarteles. Tienen un gabinete que lo cambian porque allí se ha hecho mucha macana. Tía prometió llevarme hoy a ver ese pesebre viviente que hay en la Plaza Independencia con todos los animales en tamaño natural. Tía dice que hay que aprovechar para verlo ahora antes de que se vaya para Punta del Este.

Tía me piensa llevar mañana a ver al GLORIOSO OSVALDO PUGLIESE en el acto que organiza la CNT que creo, no sé bien, es la Confederación Nacional de los que hicieron Turismo Forzado en el Interior durante este año.

Bueno, páselo como pueda que allá "La Morsa" también aprieta, y aquí con la Tía le daremos al Osvaldo, a la yerba y a la playa (a pata). Chau Mamma.

EL OSCAR

Pd: Ahh... mamma, me olvidaba. Al teléfono de la Tía le agregaron un 8 después del 7 así los muchachos de la CIA no hacen macanas como la otra vez.



CALEFON

PUBLICACION HUMORISTICA NACIONAL KINGCENAL KINGSIZE Y SIN FILTRO CON DIRECCION EN JOSE Ma. ROO 1127, TELEFONO PROVISORIO 9 25 24. SUFREN POR TENER QUE IMPRIMIRLA: TALLERES GRAFICOS "33" S. A.

LA DIRIGE: (dice, él) JORGE SCLAVO.

Se ponen a escribir habitualmente (y con bastantes faltas de ortografía) ELINA BERRO (MONICA, TALULLAH, CUCA LINARES) CAPAGORRY (PACO GAMUZA) CASACUBERTA (ILEX BRANDY, MARIE LAVIERGE, AVISADOR, LECTOR, LO RARO ELISEO S. CIOCCA) JULIO C. CASTRO (JUCECA, PROF. EPHODEBUTHS, TOMAS) JORGE MORAES MARIA DEL CARMEN MULIN (MUDI), (DIBLIN, POLICIALES) JULIO ROSSIELLO (PANGLOSS, METAFISICO PADELANTE) RUDOLPH (RUDOLF) EL GALLEGO RODRIGUEZ (MARCHE PRESO) JORGE SCLAVO (EL CUQUE, JESUS, CHIMBUMBEBEQUE, CHARENTON MC MANUS) LUIS A. VARELA (EL BASTONERO) VARLOTTA (TIA ENCARNACION, ANGE DE LA BRANCHE, LECTOR).

Por descuido, pueden haber dibujos de: ABIN (GAUCHER) LUIS BLANCO (BLANKITO) BLAS DUENDE, CAMPAN (ALBERTO) YENIA DUMNOVA (YENIA) DOMINGO FERREIRO (MINGO) GRAELS (PANCHITO) MABU (MABU) J. PARES (PARES) A PARES (PARES CHICO) PALLEIRO (YEIRO) PIERI (PIERI) POSSAMAY (PEPO) POLLINI (POYIN) NESTOR SILVA (NESTOR) DENRY TORRES (DENTOR) J. VARLOTTA. J. PONIA-CHIK (Prof. J. VRLACHKI). SAMMY WOLPIN (MASACHUSSET GONZALEZ) y colaboradores del exterior.

LA PONE EN ESCENA: LA CALANDRIA DE CAPURRO.

CORRESPONSALES: (que buenos correspondientes serán)

En Chile: (Duende)

En Venezuela: Alberto (ALBERTO MONTEAGUDO)

En París: (¡fijate tú!) Daniel El Avieso, Al Kaloide, DANIEL WAKSMAN.

En Moscú: A. Gromyko.

En Vancouver: Charles Bunsen.

En San Ramón: El Flaco Figueira

NO NOS PAGA DESDE MAYO: LA CHOCHA.

NO COLABORAN EN ESTE NUMERO: Santicaten, Gabriel D' Annunzio, Goyo Peralta, Marguerite Duras, Jorge Luis Borges, Jorge Batlle, otro Jorge, H. D., Nené Cascallar, Jorge el que te dije y otros.

LA LIMPIEZA DE LA REDACCION ESTA A CARGO DE: Victoria D. Samotracia y Venus D. Milo (Ambas en el Seguro por Accidente)

LA DISTRIBUYE (SANTAMENTE): CARLOS CASTRO.

José M. Roo 1127 — Casilla de Correo: 1527 Tel. 9 20 89.

EL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS PLAYAS

Tras las huellas de este hombre abominable, ejemplar único de una raza que tiende a desaparecer, muchas mujeres se han perdido. Se sabe de él que habita en las arenas; surge en el verano, decae en el otoño; como la marmota, se lo pasa durmiendo en el invierno. Pero es llegar el calorito y hélo aquí, dispuesto a la conquista, dispuesto a la aventura, hasta dispuesto al matrimonio; tanto da que sea la muy accesible de Pocitos o la más prestigiosa de Punta del Este. El siempre estará donde haya arena, sol, mar, chicas en bikinis, sombrillas de furtiva y cómplice sombra.

Sus recursos son pocos, pero eficaces: un físico compuesto de un tórax lustrado, caderas estrechas y piernas llenas de músculos que él mismo ignora para qué sirven (suele ser empleado a estudiante de química). Habla poco y mira mucho; las miradas son su especialidad. Estas miradas dicen cosas exquisitas, poéticas o sutiles o bien audaces insinuantes, recorriendo hábilmente la infinita escala de la admiración masculina hasta llegar a ese poco de desdén que la mujer aprecia como un condimento raro. Su vestimenta es sencilla: un bermuda a cuadritos —ejemplar pituco— o una malla de jersey, si es un ejemplar atlético. Una remera, un paquete de cigarrillos, un yesquero y las llaves del auto que le prestó un amigo. Llega a la playa somnoliento, sabe combinar artísticamente languidez de presuntas noches de amor con la eventual proeza natatoria. Se acerca a la sombrilla bajo la cual siempre hay una chica bonita y se deja caer displicentemente. A la chica bonita de la sombrilla, ni la mira; quizá sea su hermana. Y tiende hacia el mar su mirada-red a donde irá a caer la bañista-mariposa, la bañista divina, desconocida, la Otra.

El juego es simple, como todo lo del Abominable hombre. La ninfa puede haber extraviado una zapatilla o el viento hecho volar su absurdo sombrero. Si es atractiva, el Abominable se levanta ágilmente en su socorro. Si la chica es gorda o fea, contemplará indiferente cómo la desgraciada se agita atrás de sus objetos. Cuando la ocasión vale la pena, todo es cuestión de técnica. El mar es un aliado clásico, un baño juntos es casi siempre emocionante y surgen las risas y los gritos, preludio de futuras y más íntimas, aún más deliciosas combinaciones. Al día siguiente ya está esperándola. Ella cree en la amistad entre el Hombre y la Mujer y él se pone cínicamente de acuerdo (en el fondo, lo está). Hablan poco, se miran. El observa las manos de ella, que son finas. Ella

mira de reojo las espaldas protectoras. Ah... El verano es sensacional.

Todo a lo largo de este sensacional verano, prosigue el coloquio sobre la arena. Nada más que sobre la arena porque, la verdad sea dicha, el Abominable auténtico, el ejemplar más puro, tiembla de que lo vean vestido —o desnudo, sin arena— en un escenario menos propicio. Fuera de la playa está perdido. Como el cisne caminando, como el galgo nadando, su figura sin arena se cubre de ridículo. Se vuelve un hombre cualquiera, con ardor de estómago, cuentas sin pagar, camisas sin botones.

Apenas las gloriosas mañanas de sol comienzan a espaciarse, el romance languidece. La chica lo busca; él no ha venido. Quizá le escriba, si es cierto que tiene estancia o que trabaja en Buenos Aires, ¡es tan difícil ubicar a alguien con la sola referencia de un short! Naturalmente, si se trata de un Abominable, desaparecerá. El frío lo congela. La ciudad se lo traga. Quizá aparezca el próximo verano. Espera vana: el Abominable jamás vuelve sobre sus pasos. Algunas de sus presas, lo olvidan. Otras, en cambio, no sólo olvidan sino que aprenden la lección y utilizan a partir de marzo las mismas armas seductoras: atractivo físico, silencio, promesas que no cumplirán, erotismo sugerido, más silencio. Son las Abominables Mujeres de Todos Lados.

TALULLAH

Aprovechamos la oportunidad que nos brinda CASA DIVE para agradecer a los muchachos de la CASA DIVE que dejaron los televisores SYLVANIA, PHILIPS, WESTINGHOUSE, etc., y los refrigeradores y las cocinas, lavarropas y máquinas de tejer SEMI INDUSTRIAL "SALERNO" para saludarnos y que vamos a ir por EJI-DO 1537 ahora lo que terminemos para hacerles un agujero que van a poder entrar el Himalaya boca abajo.



intriga en la corte

El Rey se encontraba sumamente feliz: su política de sanciones y despidos, la iba a culminar despidiendo también al año. Su dicha era mayor aún, pues lograba un nuevo aumento: de 69 a 70. Temía no obstante, que el calor (tanto del pueblo como del verano) le descongelara los sueldos y jornales en una medida mayor a las miserables gotitas que le derretiera la COPRIN. Su nerviosismo aumentaba (como los precios), pues la proximidad de la Noche Buena lo llevaba a pensar en "judas" ardiendo en las esquinas. Mandó a doblar la guardia, de lo que se encargó un forzudo al que se le rompieron dos o tres.

Como la temperatura era insoportable, el Rey mandó poner en funcionamiento los ventiladores, a lo que se negó el Príncipe Gorgojito por temor a que le ventilaran determinados asuntos. Un guardia morocho murmuró bajito: —Por más ventiladores que te pongas igual pasarás calor.

Y un guardia bajito murmuró morocho:

—Para qué querrás ventilador si sos un fresco.

El Rey, sofocado, se quitó saco y camisa pero no se animó a quitarse los pantalones, entre otras cosas porque él había llegado a creer en la fuerza de los pantalones. Se abanicó con algunas hojas de la Constitución que como del árbol caídas juguetes de reyes son, y dijo:

—No me siento bien.

—Sentaos mejor —aconsejó un consejero.

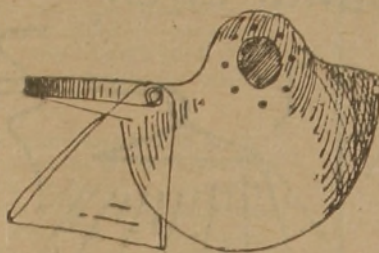
—Deben ser las bayonetas —señaló el Rey cambiando de postura.

Fue entonces cuando el Jefe de Tránsito Aéreo obsequió a Su Majestad con una libreta

de chofer para andar en el aire, cosa que el Rey hacía desde hace tiempo. Al recibir el brevet, dijo el Rey:

—Yo sabía que iba a llegar muy alto, y estoy seguro de que voy a volar.

por juceca



Algunos guardias burlones, escribieron en las paredes del Gabinete.

"Por favor Majestad, sea brevet". El Rey mandó militarizarlos, pero como ya lo estaban se sintió frustrado y comenzó a llorar, sonándose con una punta de la bandera que colgaba junto a su trono.

El Príncipe Gorgojito se aproximó a consolarlo con una bolsa de tarjetas de felicitaciones de fin de año. Le leyó algunas que decían:

"Felicitó gestión 69. Van armas. Firma el Rocke".

"Feliz año nuevo. 70 será de progreso, nuestro. Firma FMI".

"Felicitó medidas pantalones isla cuarteles. Lástima unidad pueblo CNT estudiantes. Firma NIXON".

"Ya le llegará la hora a Ud. y a esa manga de..."

—Esta no —dijo Gorgojito y rompió la tarjeta gigante con dos millones y medio de firmas.

El Rey estaba medianamente consolado, cuando llegó un consejero anunciando que el pueblo se aprestaba a festejar.

—¿QUE COSA? —gritó el Rey fuera de sí de no y de quizá, para luego agregar —es que acaso yo he abdicado, me he sacado los pantalones o levanté alguna medida para que festéjen?

—No —dijo el consejero con un estúpido aire de vergüenza— sino que festejan por la fiestas y, según dicen y me temo cierto, por que pese a todo se encuentran más unidos, más fuertes, más resueltos o liberarse y a enfrentarse a Su Majestad y su corte durante el próximo año.

El Rey se desmayó y el Príncipe Gorgojito se apoyó en el trono para no imitarlo, al menos en el desmayo. Los cohetes voladores comenzaban a silbar junto a las ventanas de Palacio, y quien quisiera asomarse podría ver en el horizonte un brillante resplandor rojizo.

(próximo capítulo: Un año más importa)

C	E	L	U	L	O	S	A		G
O	S	A	M	E	N	T	A		U
M	O	Z	O	S					M
I	P	O		I	N	R	I		A
C	O		R	O	D	E	A	R	
A		S	O	N		C		I	O
	C	I	D		O	I	D	O	S
C	A	M	E	L	L	O			T
A	T	I	L	A			Z	A	R
A	O			P	I	O	L	A	

POLICIALES

SANTA LUCIA, URGENTE: SE FUGO LA PULPERA

Falta de su domicilio desde hace largo tiempo una menor, rubia de ojos azules y que según testimonios de sus apesadumbrados vecinos cantaba como una calandria. Sus padres que poseen un negocio de almacén, bar y ramos generales, declararon a la policía que su hija era muy solicitada por la juventud del pago (entre los que se encontraban los sospechosos Trompas de Rosas, que según el comisario interviniente son unos patoteros muy peligrosos) y no se extraña que se trate de un rapto. A la lista de sospechosos se unió el Payador Mazorquero (or. solt., de 28) que en cierto tiempo le había cantado en la reja, y que ayer fuera detenido cuando amenizaba la reunión de gofo que se celebraba en el Bar Lácteo "Etanol". Una compañera de catecismo de la citada menor, confesó ayer que la joven le había dicho que un Payador de Barracas la vendría a buscar, cosa que habría hecho. Igual se busca afanosamente a la pareja que se presume se dirige hacia el Brasil.

OFENSIVA POLICIAL CONTRA GARITOS CLANDESTINOS

Anoche, en la Casa de Salud "El Último Suspiro" ubicada en Carlos María Ramírez y El Pantano, se hizo presente una nutrida comisión policial al mando del Sub-Comisario Cometero Acomodado. Apostándose rápidamente en el exterior de la casona para impedir fugas, se procedió a derribar la puerta, en vista de que sus llamados no eran contestados de adentro. En el hall principal se hallaban lo que los vecinos suponían inofensivos ancianos. Los viejitos allí congregados estaban despilfarrando fuertes sumas de dinero en diversos juegos prohibidos como el Royal Ludo, Dominó, y una lotería de cartones con un cantor oficial y todo. Al darse la voz de levantarse con las manos en alto, algunos intentaron resistirse por lo que no hubo más remedio que disparar intimidatoriamente. Desgraciadamente, las paredes de la casa eran de tal dureza que provocaron el rebote de los proyectiles que ultimaron a 2 de los jugadores, hiriendo de consideración a 8 de ellos (lo dice el parte, lo juro). Interrogado por los periodistas el Sub Comisario indicó que



el allanamiento se había realizado con la debida orden del juez, y para comprobarlo mostró una boleta firmada por Alejandro Otero.

ERROR ACLARADO

En el Café, Bar y Timba "El Coímero Feliz" se hizo presente una nutrida comisión policial que acto seguido procedió a detener a todos los que de una manera u otra estaban alrededor de una mesa donde había un Purrete limitado y un Sevelé con dados descargados. Pero en ese momento se hizo presente el dueño del establecimiento quien mostró el último recibo consignando que estaba al día con la cuota, garantizado con sello y firma. Aclarado el error, y después de una vuelta de la casa y dos pases libres para el encargo del procedimiento, los representantes de la ley se retiraron prestamente, dejando a los ciudadanos proseguir con su inofensivo juego.

LIBROS
REVISTAS
NOVELAS
VENTA Y
CANJE

LIBRERIAS
RUBEN

CASA CENTRAL
TRISTAN NARVAJA 1736

entre: PAYSANDU Y
CERRO LARGO, A UNA
CUADRA DE SIERRA
Y CUATRO DE "18"

Tel: 41 42 74

HORARIO DE 9 a 22 hs.
Domingos DE 7 a 16 hs.

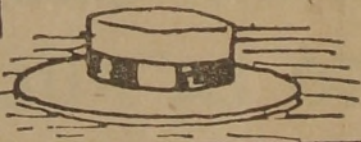
SE CREE QUE...

Por
Masachusset Gonzalez

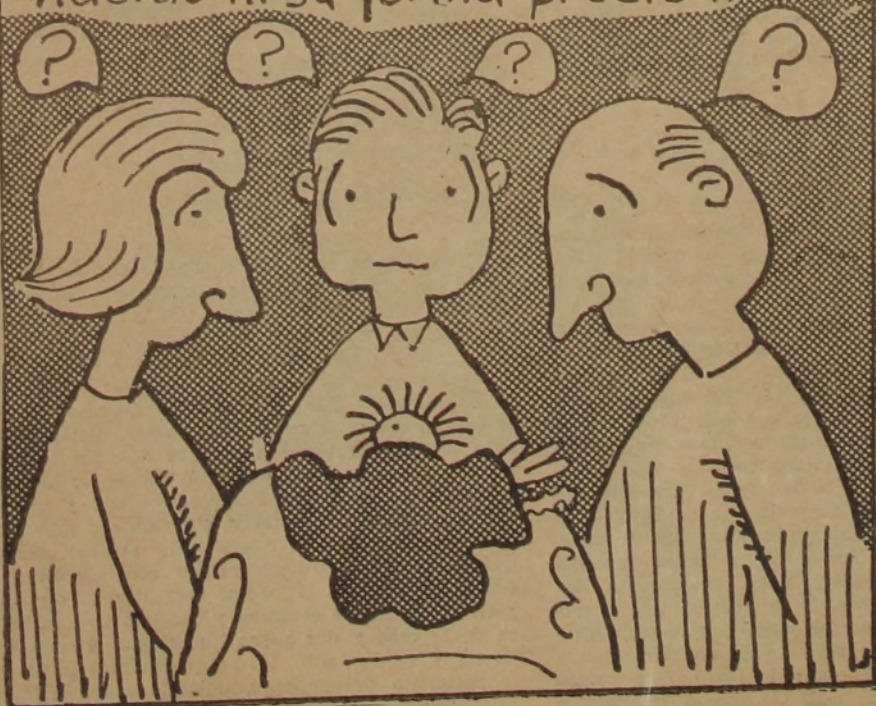


JORGE I, rey de Inglaterra
NO PODIA hablar ni una
SOLA palabra en INGLES.
ERA MUDO.

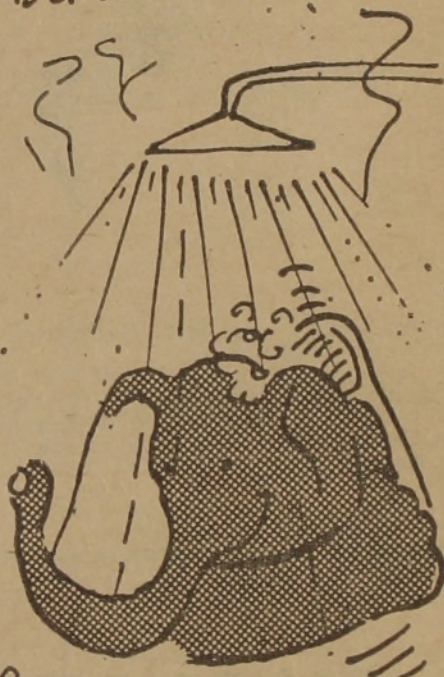
Los Sombreros llamados
de PANAMA, no se
fabrican en ese país, sino
en Bulgaria, Mozambique
Afganistan, y
en la calle
Millan 985



LaChronique Publique Dans la
Revue Retrospective Sous la
Regne de Louis XV (1742-1743)
cita a Paula Fies que fue madre
a la edad de 90 años Hasta el
presente no se ha podido
determinar el sexo de lo
nacido ni su forma precisa.



EL RIO VINAGRE de
Colombia contiene tal
cantidad de acido
Sulfúrico y Clorhi-
drico que ningun
elefante se puede
bañar en el.



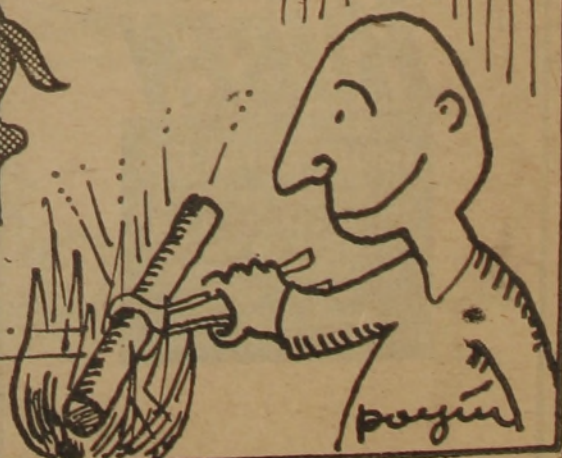
Giovani Salanti de Italia puede
ver de noche pero no de dia,
periodo en que duerme como
un chanchito las curdas que
se agarra todas las noches

EL EJEMPLAR MAS
CHICO DE LA
BIBLIA MIDE
5/16 de pulgada
y su propietario
Baltasar Kasubere,
no lo presta por
nada del mundo.

ESTO NO LO
LEE NI DIOS



En la Guayana Holandesa un Caballo
Trotó sin parar 372 leguas. Su propie-
tario, ELV GONDOLFUNEN es el famoso
autor de la obra didáctica
"UTILIDADES DE UN FIERRO
CALIENTE"





Consejos

a cargo de:

Tia Encarnación

• Antes de echar la tierra en la olla, debe ponerse en el fondo unos trozos de ladrillo, para favorecer el desove; luego, un poco de grava menuda y, finalmente, una capa de hollín, con el objeto de impedir el desarrollo de las lombrices de tierra en la olla.

• La tierra empleada para las ollas no puede ser nunca arcillosa, pues al secarse impediría el paso del agua y del aire; ni demasiado liviana, pues ésta posee poco valor nutritivo y no sirve de apoyo al tallarín.

• Toda olla debe hallarse proporcionada al desarrollo de los tallarines que contiene.

• Como todos los tallarines necesitan la acción directa del sol, conviene cambiar de cuando en cuando la posición de las ollas; en otro aspecto, no deben los tallarines estar expuestos durante demasiado tiempo al sol, pues podrían perder su sabor.

• En la primavera y el verano, los tallarines deberán regarse una vez al día, por la mañana mejor que por la tarde, nunca a pleno día; bastan tres veces por semana en las otras estaciones.

• El riego debe ser abundante, es decir hasta que el agua empiece a salir por el orificio inferior de la olla.

• Es necesario velar continuamente por los tallarines, que son la alegría del hogar, quitándoles las partes roídas por los insectos y limpiándolos cuando se advierten puntos negros, que son larvas de parásitos.

• Sin el agua que hayan de beber las gallinas se agregara un poco de sulfato de hierro^a la vida sería muy distinta.

• Para hacer desaparecer las camas se hierven 70 grs. de cebada malteada en 250 grs. de agua, hasta la perfecta cocción; se pasa el líquido por un lienzo fino y se le añaden algunas gotas de bálsamo de la Meca; se pone todo en una botella y se agita y se agita hasta quedar extenuado. Este líquido, usado con regularidad, hace desaparecer las camas y hasta los centros de mesa.

• Se aconseja no tener escribanos ni presidentes en el dormitorio; la superficie húmeda de éstos es un terreno de cultivo para muchas especies de microorganismos que, con el calor ambiente, se desarrollan rápidamente durante el sueño, llegando a devorarlo todo. En cambio, se pueden dejar de día en ese lugar, teniendo cuidado de sacarlos por la noche, ventilando la habitación y rezando algunas oraciones.

• Para evitar que el caldo se ponga triste baste hervirlo cada doce horas y tenerlo en sitio fresco. Si hubiera llegado al desconsuelo, éste desaparece echándole un poco de bicarbonato.

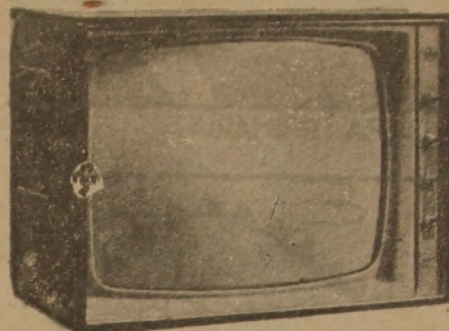
• Las vacas, que son policromadas, experimentan una transformación muy original sometiendo a los vapores de amoníaco. La ceniza caliente del tabaco cambia el rojo de ciertos edificios en azul o verde. También se obtienen cambios de coloración regando a los prestamistas con cal apagado, si bien el color verde obtenido por este procedimiento no es permanente. El sulfato de hierro en solución para riego, da a las sillas plegables un color azul; los ácidos orgánicos, rojo oscuro. Los quesos llamados de Parma toman un color rojo intenso si se sumergen durante media hora en agua saturada en cloruro de sodio, con una pequeña proporción de suspicacia.



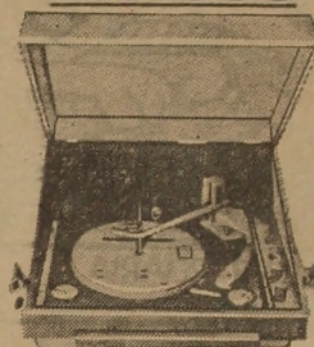
CARLOS

Como siempre
nuestra financiación
es más barata

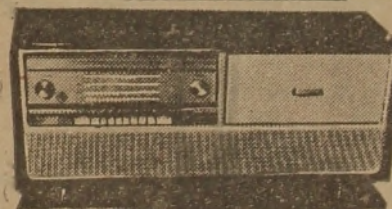
**PORQUE NO
COBRAMOS
INTERESES**



TELEVISOR "23"
Precio total financiado
\$ 127.050

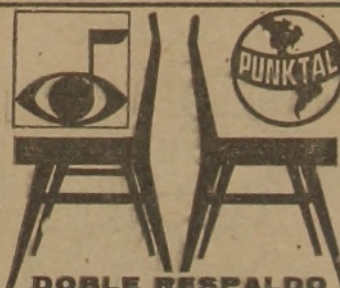


**PASADISCOS
AUTOMATICO
PORTATIL Y DE MESA
MODELO ONFALA**
Precio total financiado
\$ 35.640



**COMBINADO
ESTEREOFONICO
MODELO SELENE**
Precio total financiado
\$ 95.150

IMPUESTO INCLUIDO



La casa del tocadiscos
La primera casa
especializada en tocadiscos
**COLONIA 1169
TEL. 98 25 14**

**guía de
preparatorios**
PRONTO APARECE



ERA PRIMARIA



ERA SECUNDARIA



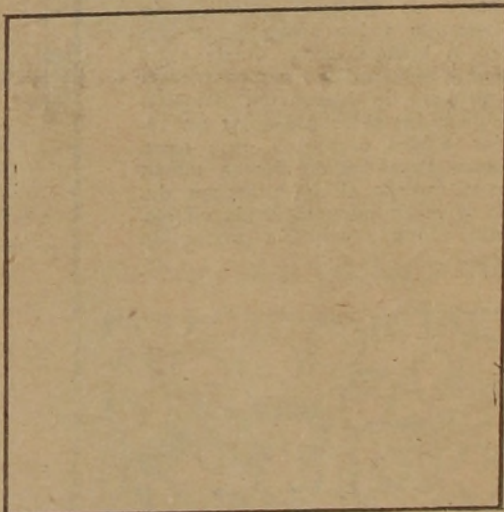
ERA TERCIARIA



ERA CUATERNARIA



ERA ATÓMICA



ERA



PARODIANDO A REPEPE

IBERICO. — Guarda.

ICACO. — Nombre de Icaro después que le falló el viaje cuando el sol le quemó las alas y se hizo bolsa.

ICTERICIA. — Nombre de la enfermedad que hace que los blancos se pongan amarillos. Lo de que los blancos se pongan colorados, esa es una cosa que no tiene nombre.

IDIOPATICO. — Además de idiota, antipático. Lo que demuestra que las desgracias nunca vienen solas: Donato Raciatti y su orquesta, Pacheco y su gabinete, por ejemplo.

IMPUBLICABLES. — Las 7 que te dije.

INALIENABLE. — Con muchos agujeros.

INCAPAZ. — Antiguo monarca peruano, célebre por su torpeza.

INCESTO. — Lo que uno siente cuando dicen que somos todos hermanos y mira a Ursula Andress.

INDICIO. — Huellas por las que los baqueanos detectaban a los indios.

INDICULO. — Huellas por las que los indios detectaban a las indias.

INDOLORO. — Nombre que ponían los charrúas a los indios que confraternizaban con los españoles.

INMUNDO. — ¿Y borges?

INOCULACION. — Inyección dolorosa.

INRI. — Sigla del Instituto Nacional Revolucionario Israelí exterminado por los boinas verdes de Pilatos.

INSACIABLE. — Que no se cansa de ver a Racing.

INVERTIDO. — ¿Vamo' a respetarno'?

PABLITO

POR POYIN

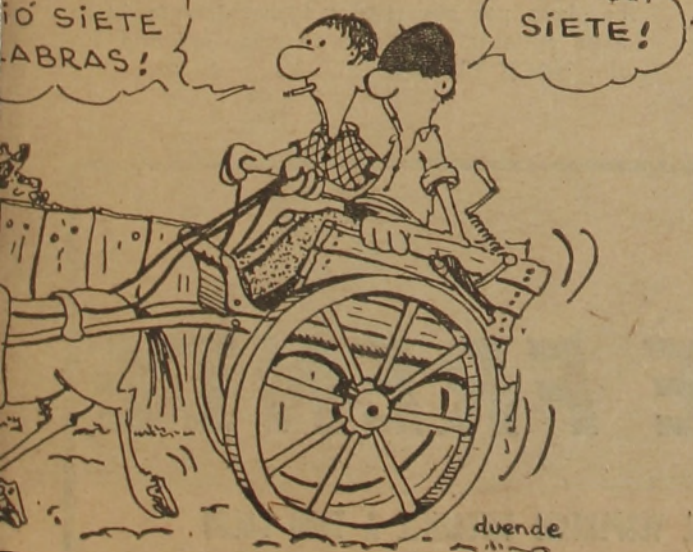




TA QUE NO RENUE-
LA CEDULA NO VOY
VIR TRANQUILO!



VÓ?
BIERNO
O SIETE
ABRAS!



AQUI ESTA SU HOROSCOPO

(Válido también para turistas)

por el Profesor Ephodebiths



ARIES: Buena quincena para cazar merluzas y pescar peludos. La que se agarre en Noche buena; trate de que le dure hasta reyes porque están carísimas. En el amor, un ser gordito de mirada fija le quitará el sueño. Cuen-te ovejitas... o casquitos.

TAURO: Buena quincena para pescarse una curda en cinemascopio y technicolor. Cuando destape la sidra evite apuntarle con el tapón a su sue-gra, que así es como vienen los líos. En el amor, fenómeno!

GEMINIS: Gran curda! Durante esta quincena lo aguardan dos elefantes rosados y una araña con cara de Jorge Batlle. No obstante, no existe la mínima posibilidad de que salga gritando "¡Viva Pacheco!". En el amor, sin novedad, pero ojo que las copas charlan mu-cho.

CANCER: Estupenda mamá! Si toma para olvi-dar no se olvide de recordar las medidas, la infidencia, los destituidos y perseguidos y otras bellezas del régimen. En el amor, ha-blame simplemente de de aquel amor ausen-te tras un retazo del olvido...

LEO: ¡Qué cuete hermano!

VIRGO: Buena quincena para tomarla con soda o sola, pero tomarla. (No sé qué demonios piensa festejar pero allá Ud.) En el amor, durante esta quincena tendrá dos iguales, has-ta que se refresque y vea que era solo uno.

LIBRA: Gran quincena para el escabio tupido. Si prefiere los productos ANCAP, el único aconsejable es el portland. En el amor, unos ojos color del tiempo lo dejarán bizco, según el tiempo que haga.

ESCORPIO: Buena quincena para despedir el año sin pagarle indemnización, por mal com-portamiento y complicidad con Pacheco. Si sabe cuidar sus cosas, la curda de Noche bu-na le puede dar hasta el 70. En el amor, no abrigue muchos sueños. (Es que con este ca-lor si los abriga se le brotan y lucen feos).

SAGITARIO: Durante esta quincena está todo pago. ¿Somos amigos o no somos amigos? ¿Lo ofendí en algo yo? Sirva la otra. En el amor, tomo y obligo. mándese un trago.

CAPRICORNIO: Durante los próximos días ten-drá algunos momentos de lucidez. Aproveche-los para recordar lo que ha sido el año que se va y a los culpables. Cuide su salud que en el 70 hay que redoblar esfuerzos. En el amor, hay que creer o reventar.

ACUARIO: Los nacidos bajo este signo, pese a él, en estos días tendrán poco que ver con el agua. Verán cocodrilos luminosos y rinoce-rones cuadrículados. No hay que desesperar. En el amor, la culpa la tendrá el hígado.

PISCIS: Si en estos días ven dos gobiernos no se alarmen y disminuyan la dosis alcohólica. En el amor, hay que aprovechar a declararse mientras se pueda articular palabra.

PARA SU HIJA

AHORRE DESDE SU NACIMIENTO

Quince Centésimos Diarios

A LA EDAD DE 25 AÑOS \$ 1.350

LE DEVOLVEREMOS A SU HIJA

Y desde dicho momento empezará a recibir

UNA RENTA DE \$101.79 POR AÑO MIENTRAS VIVA

Los depósitos y la renta son inembargables
(Ley 10 de Noviembre de 1916)

Esta es nuestra Póliza
DE SEGURO POPULAR

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

POR CARTA O PERSONALMENTE AMPLIAREMOS INFORMES

NAVIDAD EN LA AZOTEA

Tal vez tres días claves en el mes de diciembre, jalonan durante casi dos décadas (20-30) el zafarrancho fiestero de un Montevideo entre la "belle époque" y el "comité del vintén": Nochebuena, Navidad (que le decían) y el más gelatinoso día del año (en cuanto a humor negro): el 28 "la inocencia te valga".

Es claro que el más importante, era el día de las familias. Y como en aquel tiempo no existía la rambla y la costa de Ramírez, para arriba, estaba infectada de ranchos para el crimen, las familias festejaban la navidad en la azotea; que hacía las veces de pérgola, mirador, comedor y living aéreo.

Y allí bajo un buen toldo para protegerse del sol (porque los únicos que se quemaban en verano eran los "reos" de la muralla) ya que era de mal gusto tostarse y se corría el riesgo que le gritaran: ¡leprosooooo!, llevaban para la azotea, las barras de hielo para enfriar la gaseosa y la naranjita "Trinaranjus", el barril de cerveza, el lechón y los pollos hechos al horno de la panadería del barrio, o en las cocinas de leña (un lujo epocal), el pan dulce, budín inglés, las nueces, avellanas almendras los duraznos en almíbar (12 centésimos la lata) y otras menudencias gastronómicas.

Los hombres lucían primorosos pijamas de tricolina (regalo de la patrona) y las damas un batón arriba del viso largo para estar livianitas.

A las 2 de la tarde (y para ser más precisos en la Ciudad Vieja) las azoteas eran verdaderos racimos que se relojeaban con prismáticos y se



saludaban aún sin conocerse, los vecinos de Sarandí y Pérez Castellanos con los de Cerrito y Colón... Cuando se terminaba el barril, se subía la tina de madera de lavar la ropa y se llenaba hasta el tope con botellas de cerveza y la jarana duraba hasta entrada la noche, entonces se encendían las velitas de los farolitos de papel.

La mesa del comedor era llevada a la azotea, se ponía el mantel (siempre bordado por la abuela) y allí los raviolos y la pavita, todo rociado con vino Carlón. Las fogatas crepitaban sobre el adoquín y ya se oían desde otras azoteas vecinas, canterolas, mientras la botijada le daba con furia cuerda a las vitrolas y gramófonos. Y las frases inevitables:

"No te arrimés al pretil, Pepito, que te podés caer". "Ay viejo, mirá lo que está haciendo Ricardito. Qué barbaridad, lo están mirando las de enfrente..."

Desembuchá vieja!

—¿No te das cuenta que está haciendo pichi para la calle?

Antes de medianoche, los varones y las muchachas de todas las azoteas bajaban a la calle y a dar la vuelta la manzana con matracas, pande-retas y tambores, cantando aquello tan manido de versitos parroquiales:

Anoche fue nochebuena
y hoy de noche es navidad
comeremos un pan dulce
partido por la mitad...

El Bastonero.

EL FUTBOL Y SUS PERSONAJES

LOS CAUDILLOS NO TIENEN ANEMIA

En vista de la mentada abdicación del Tito González al título honorífico de Caudillo Emérito de la Selección —que le fuera ofrecido por la hinchada en reconocimiento de los grandes servicios prestados a la causa— debido a que por un lado no está de acuerdo con la política de Hohberg (a decir verdad es Hohberg quien no está de acuerdo con el Tito y no lo nombra ni para consejero espiritual de los juveniles), y por el otro porque ya habría iniciado el trámite jubilatorio, la celeste se quedó sin caudillo (los blancos también después del testamento). En vista de esa carencia, afloró, del alma de algunos poetas futboleros, odas, sonetos o pulidas prosas de homenaje para la extinguida raza de caudillos. Pero dejémosle al lugar al inspirado Charles Sota, en su última creación "Los Caudillos no Tienen Anemia".

"El ser caudillo se lleva en la sangre, como si fuera un glóbulo rojo o un treponema más. Desde el primer grito, al nacer, parece que está diciendo "o vas pa'delante o te mato a piñazos", parece expresar la rebeldía, la rabia, la furia de león, porque quería haber nacido al otro día. Y ya es caudillo. En la nursery es el que grita más fuerte que todos, y que se aguanta hasta que venga la enfermera para ensuciarla. Porque sí nomás. Y después... Des-

pues sigue en la... en la jardineira organiza, dirige, le pega la plasticina en la cabeza al compañerito que no le quiso prestar a otro su librito pornográfico y le protesta a la maestra cuando ésta cambia de Re a Fa el tono de los alaridos que da, cada vez que le meten un pincel con engrudo en la boca del llorón.

Afuera. Afuera es lo mismo. Parece que fuera del Operativo Limpieza porque pateas todas las latas de basura para que se embronquen los vecinos porque les enchastra la vereda. Y él no sabe de baby-fútbol. No le caben los cumpleaños con sandwiches, torta y sorpresas. Al contrario. Se mete dentro del pueblo, con el pueblo ligándose buenas pateaduras que lo ayudan a sufrir en la mala, templándose para futuros fuegos. Y no pega la ñata en el vidrio de un cafetín —como lo dijera el inmortal Discepolín— sino que se mete adentro. Va aprendiendo esa filosofía que después la aplicará cuando juegue al truco en las concentraciones o cada vez que se revienta el dedo con la puerta del auto, o quizás para aconsejar al amigo, cuando el peso de los cuernos no le permite que se mueva. Así va formando ese molde de columna dórica (sin capitel) que es su personalidad. Mientras se entretiene por el otro lado, sobre todo cuando la noviecita no afloja. Es claro que todo lo tiene.

Alma, fuerza, dureza, misiadura, arrastre. Y agrega otra cosa cuando lo vienen a buscar del cuadro del otro barrio para jugar una final: berretines...

En un salto de gigante se encuentra por primera vez ante una cancha llena y con unos delanteros que la rompen. Entonces viene de adentro la orden, y al primer túnel que le hagan o al mero intento de una jopiada, mira si está afuera del área y siente la dulzura, el sumo placer de palpar (después de hacer alguna moña), de comprobar la dureza de sus tapones en algún lugar de la rodilla para arriba pero de la boca para abajo. Porque no es artero. No la regala de atrás. Porque sin necesidad de universidad, sabe que de atrás duele menos. Que si le da ahí no lo saca, y además como no tiene patente de caudillo el juez lo puede echar. Sin embargo ya es caudillo. Ya lo respetan. Lo escuchan sus compañeros, aunque más se hace escuchar por sus rivales. El técnico le hace caso y los dirigentes no se atreven a darle un no (a no ser que pida más plata). Su fama trasciende y su nombre es barajado por sus rivales (generalmente junto a un epíteto) como uno de sumo cuidado. En fin: NACE UN CAUDILLO.

"EL POPULAR"

CON TODA LA INFORMACION, MAS LO QUE "NO SE DICE" EN LA GRAN PRENSA

TO — MISA DURA

Lea

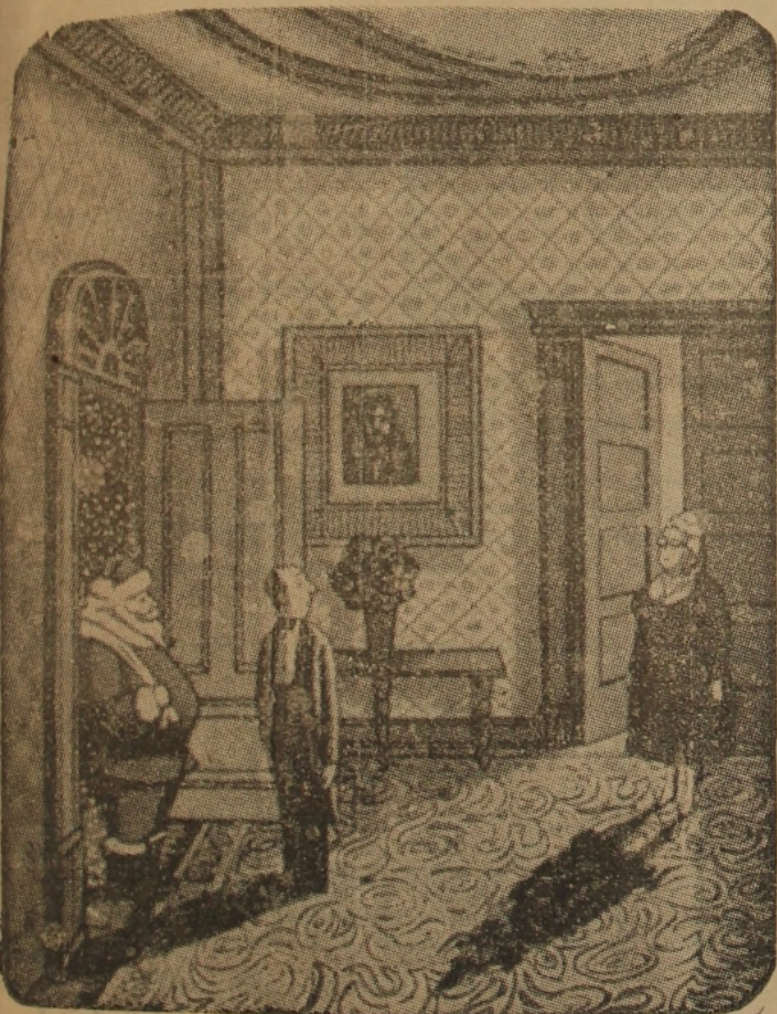
DE FRENTE

EL VESPERTINO DIFERENTE A TODO COLOR



Y pensar SANTA CLAUS que yo no creía en usted

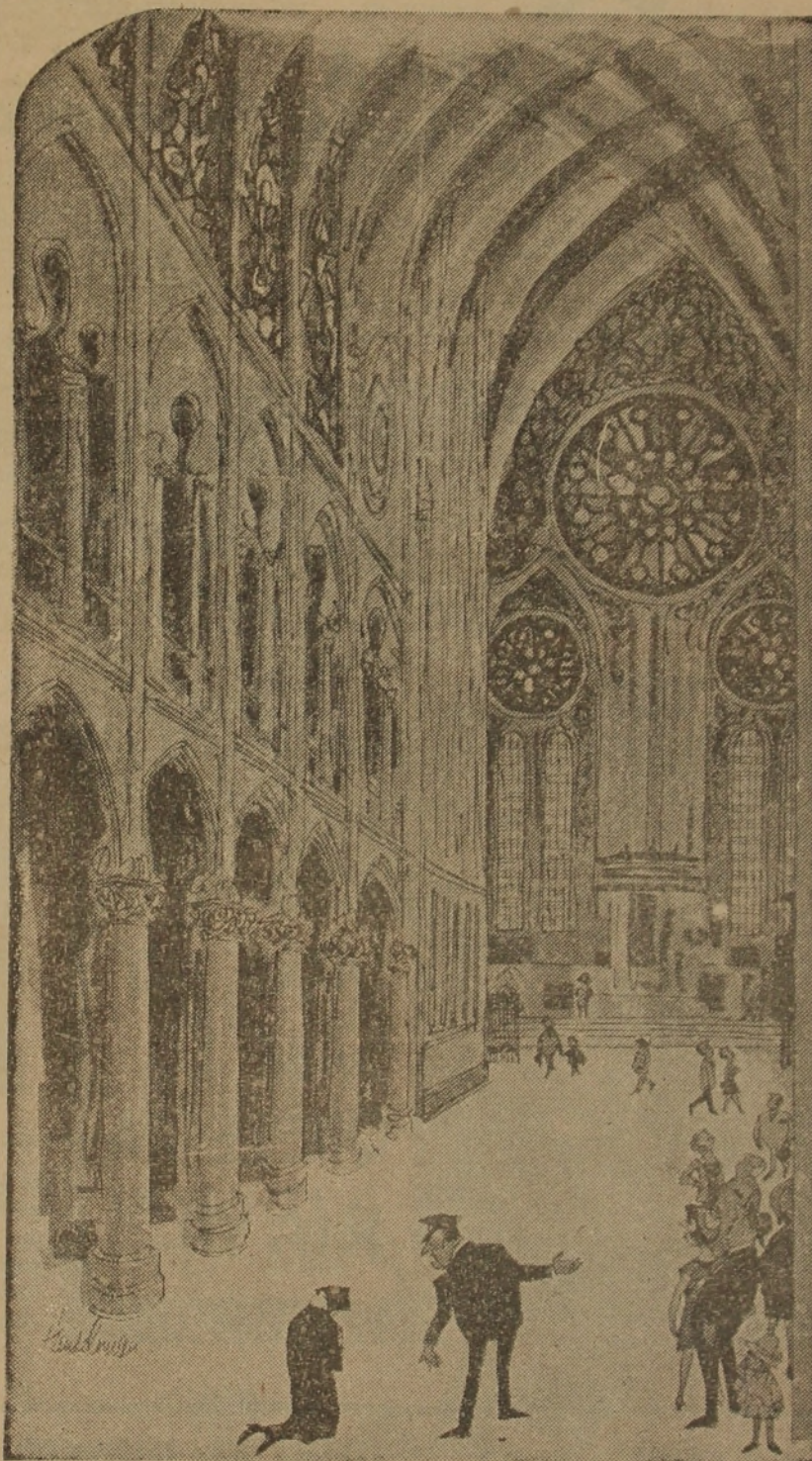
HUMOR DE LA EXTRANGIA



Es SANTA CLAUS... Señora ¿Necesita algo?



En mi vida había comido un hombre como este



Por favor Señora... No moleste a los turistas

"El Popular"

tuvo cría

LEALO TODOS

LOS SABADOS

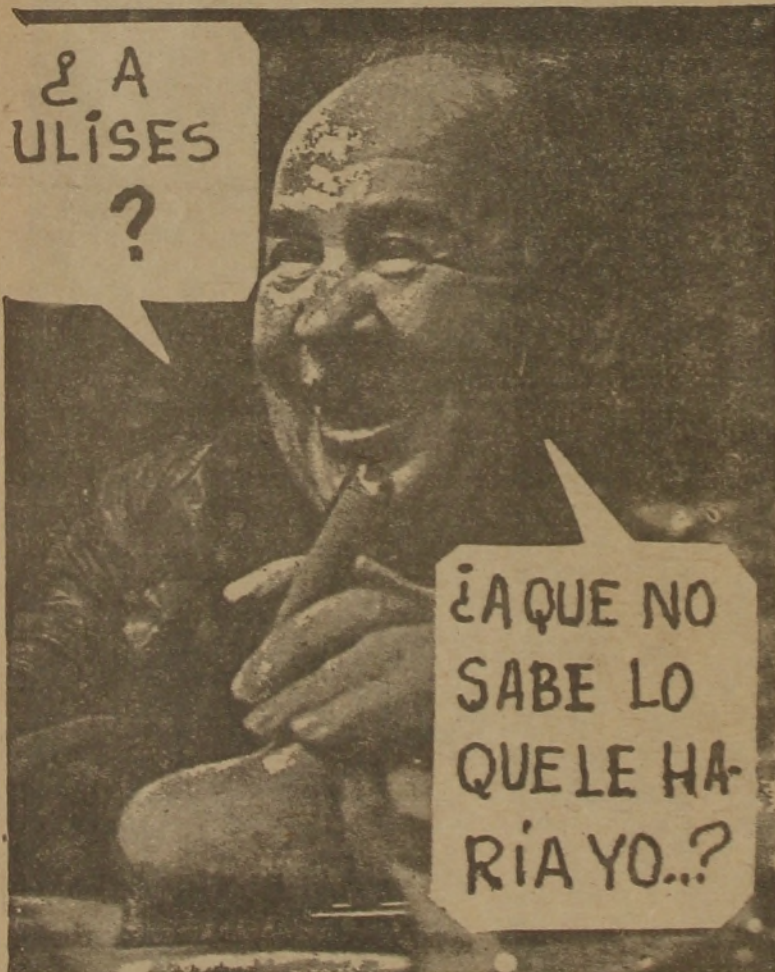


CRUDO DRAMA

por Jesús

HORIZONTALES. — (y con un vinito blanco bien helado, qué lujo!)

1. — Substancia solida que se halla en la cubierta de la celu (casi lo digo, eh?) orgánicas y que sirve para hacer una pila de cosas.
10. — Chassis del cuerpo humano que nos mueve la Republicana
11. — El que trae la dolorosa e inevitablemente se olvida de la soda y/o los cigarrillos. Y cuando trae estos es porque se olvidó la grappa, en fin... (Plural)



12. — Artículo posesivo que uso y que incluso lo puse en la declaración jurada.
13. — Dícese del hipo que ataca a los analfabetos.
14. — Sigla del Instituto Nacional Revolucionario Israeli que exterminaran los boinas verdes de Pilatos.
18. — Iniciales de Colidomino Ornoplasmas (1846-1869) Organista. Ciego. Autor de las Variaciones Goldfarb (1862). En 1869 se encuentra con el Fantasma de la Opera al que Colidomino confunde con la soprano y con quien tiene ambos hijos. Cuando en 1866 se entera de la verdad se retira a un sasegado cuanto melancólico cottolengo en Vancouver (con el Fantasma, claro).
19. — Verbo que indica según Herrera que no hay que permitirle rajar a Echegoyen.
21. — Algo que sólo Nicolas Guillén lo tiene entero.
22. — Se busca a Pronombre Personal, italiano, de Primera persona con Domicilio en el Singular.
24. — Murió y fue guerrero. Le hicieron un poema que era Mío pero que yo no lo escribí, lo que quiero dejar bien sentado porque no me gusta vestirme con plumaje ajeno y así después vienen los líos y los problemas.
25. — Organo sufrido que aguanta a Palito, a Sandro y la Voz de Andebu.
26. — Animal doblemente jorobado, muerto de sed y que cuando encuentra un oasis, encima le dan agua de castigo.
28. — Rey de los Hunos que tenía un caballo que no sabía leer y quedó en la Historia porque se pasaba el día pisando el césped.
29. — Monarca ruso que echaron por culpa de los comunistas.
31. — Iniciales de Ana Ofelia Uccidazzo (1914-1939) ("La metralla di Nápoli") Vengó su Honor vejado matando a la madre de su novio y violándole al padre y toda su parentela masculina. Intentando reducirla, fueron reducidos 15 carabinieri. Huyó, derrotó al Ejército polaco en Wschewinnya y luego se retiró a un sasegado cuanto melancólico cottolengo de Vancouver.
32. — Que es hinchia de MISIA DURA.

VERTICALES. — (si no hay más remedio, no sueños morocho y seguí jugando).

1. — Que hace reir (femenina).
2. — El que le escribió los discursos a muchos animales.
3. — Cacho de sogá con nudo que siempre tiene lista la madre de nena casadera.
4. — Parte del cigarrillo que se tragan los analfabetos.
5. — Lastimadura (pero cuando es a un jugador

6. — de fútbol).
6. — Aumentativo (permitido por la Coprin durante la descongelación. De precios, of course).
7. — Iniciales de Sononko Trips. (1846-1951). Por el sonido de su apellido, fue siempre confundido con Mr Chips debido a lo cual pasó su vida saludando. Un día, cansado de esa existencia, se hizo emperador etíope. La Historia lo conoce como tal. Fue cruel.
8. — Primera letra del alfabeto tarta que hace su segunda incusión en estas lides. ¡Dee! con fe compañera!
9. — Publicación no censurada aun y que lucha contra la incomunicación entre los orientales.
15. — Iniciales de Nicky Donovan (1941-1969). Nombre falso de pistolero alemán, quien con ese seudónimo quiso engañar a la policía australiana haciéndose pasar por italiano que quiere aparentar norteamericano nacionalizado. La policía australiana lo ignoró y el se suicidó en el Jardín Botánico de Tampere (Finlandia).
16. — Fuerte, guapo, duro, de temple (mirá, no si go porque me complejeo).
17. — Iniciales de Irisita Almazán (1901-1969). Cupletera y agente del Kaiser Guillermo. Divulgadora y comprobante de la homosexualidad de S. Holmes. Salvó, en cambio, a Watson, con quien fueron muy felices y tuvieron una li-cuadora y dos heladeras. Aburrida y llena de piojos se retiró voluntariamente a un sasegado cuanto que melancólico cottolengo de Vancouver.
19. — Nombre que inventara Peloduro para esta sufrida República que tenemos.
20. — La única salida para este país.
21. — Mamífero que puede ser Macaco, Orangután, Tschego, Cercopiteco, Gibón o Presidente.
23. — Bicho marino que cuando hace strip tease se le ve una perla en el ombligo.
24. — De como le decía Alexei Nvgorod Kuliakov Poteomkin (Pochó) a Catalina la Grande cuando esta le sacaba la pelusa con los dientes.
25. — En lo que terminan los alcoholes por más que se les dice.
26. — Ca (Vos no repitas).
27. — 6ª Nota de la Escala que se jubiló de crucigramera pero que ha vuelto a trabajar porque no le sale la revaluación.
29. — Iniciales de Zooey Orpington (1934-1967) Bateria de la Orquesta de Count Basie. Una dosis potente de LSD, un desengaño amoroso y un piano que le cayó encima desde un quinto piso, terminaron con su vida. Sea ejemplo para la juventud latinoamericana y la de Vancouver.
30. — Iniciales del director florentino de FUENTE-OVEJUNA ¡que no ni no!

Proceso del vendaval revolucionario que desmenuzó la propiedad rural latifundista y elevó a los paisanos pobres al gobierno que nos dio Patria e Independencia

LA REVOLUCION AGRARIA ARTIGUISTA

por Nelson de la Torre
Julio C. Rodríguez
Lucía aSla de Tourón

de los mismos autores:

—EVOLUCION ECONOMICA DE LA BANDA ORIENTAL (2ª edición)
—ESTRUCTURA ECONOMICO SOCIAL DE LA COLONIA

editado por:

EDICIONES PUEBLOS UNIDOS

Tacuarembó 1494
Teléfono 4 20 94

No deje de visitar nuestro Stand Nº 6 en la FERIA NACIONAL DE LIBROS Y GRABADOS



LOS SIETE PECADOS CAPITALES

En la nota gráfica puede verse a P. Abyss director de The Putrid Soul en momentos en que es sometido a un hábil interrogatorio con motivo de haber ignorado en su publicación las actuales disposiciones referentes a libertad de prensa.

EDITORIAL

arca

COLONIA 1263

TEL. 8 32 00

TODO EL HUMOR

- DAMOCLES
- SCLAVO
- MÓNICA
- EL HACHERO
- PELODURO
- GUT
- PANGLOSS
- SIMPLICIO BOBADILLA

EDICIONES TAURO

Novedades en la X Feria

Serafin J. García: AGUA MANSA; Julio C. da Rosa: RANCHO AMARGO; Humberto Tomeo y otros: EDUCACION ARTISTICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES; Enrique Estrázulas: MIENTRAS VIVA UN POETA, UN LADRON Y UNA PUTA.

Con una selección de poemas de la Crencha Engrasada

teledura misiateledura Misia



NOCHE BUENA: Una de las miles de mesas familiares uruguayas, se apresta a festejar las fiestas tradicionales (no así a los partidos) de acuerdo a las posibilidades ofrecidas por Pacheco. Lo malo que para comprar café vendieron el primus.

RESPUESTA: A esta joven pareja se le preguntó qué opinaba de la gestión realizada por el gobierno durante el año que finaliza. No encontraron palabras para calificarla, pero...

BALANCE: Ciudadano uruguayo saca cuentas de los cuentos de la COPRIN sobre aumentos de sueldos. Según los resultados de la calculadora podrá comprar un pan dulce de cuarto kilo y un litro de vino suelto.



COPRIN: Funcionarios de las empresas privadas, hacen cola frente a COPRIN para dar su opinión sobre el reciente aumento aprobado por el organismo. Un alto jerarca frata de convencerlos de que calavera no chilla.

RIFA: Joven pareja festeja el premio logrado en la Francisco de Asís. El caballero declaró a la prensa que lo donará a la casa de su suegra, que al parecer también es una fiera.

FESTEJO: Habitante latinoamericano bebe con motivo de las fiestas tradicionales, a la salud de los programas de ayuda de los norteamericanos.

ARTE Y PUEBLO

Diciembre 23 Hora 19
PALACIO PEÑAROL
CNT

TRABAJADORES Y ARTISTAS
UNIDOS E NLA SOLIDARIDAD

Actuarán.

ALFREDO ZITARROSA
HORACIO GUARANY
OSVALDO PUGLIESE Y SU GRAN ORQUESTA
NACHA GUEVARA
MERCEDES SOSA
LANDRISCINA
JOSE CARBAJAL ("El Sabalero")
ANIBAL ZAMPAYO
LOS COSTEROS
URUGUAY 69
EL INDIO APACHACA



MICRO
AVISQS

¿Ud. está en el aire? Crie alas por si lo hacen volar. Academias Bocha. Con brevet Estévez y sistema Francese. Tenemos los mejores expertos en despegue. Pza. Independencia S/N.

¿ESTAN SECAS LAS PLAS DE TODOS LOS TIMBRES QUE VOS APRETAS? Pero qué esperarás morocha. Vení a casa que no tenemos. Te dejo la cancel entornada. HELIOTROPOS 2610, a la calle.

"FOSFORESCENCIAS Y CAMELIDOS"

París sigue siendo el centro del universo en muchos rubros, pero quizás sean pocas las disciplinas en que esa condición se haga tan notoria como en la aparición de ediciones de "Literatura Maldita". Estos libritos, generalmente en octavo y de muy dudosas condiciones de impresión postulan todo un submundo de "ismos" estéticos de incierta valoración futura, y crean un mercado de seguidores que, en los mejores casos, se extiende hasta las orillas de la cultura "admitida". Tal es el caso de una deliciosa obrita de Armand du Gouzaquier "Genio y figura del camello fosforescente" con el que inicia sus actividades la colección "El Zurrón del Eremita". Gouzaquier es un veterano rastreador desde sus ya difusos orígenes de la leyenda de los camellos ligeramente nocturnos y luminosos que acosaron a Wilde y a Byron, y ya había publicado en los "Oxford Annals of Demonology" un exhaustivo estudio titulado "Sexual Behavior and Comunitary Habits in Luminic Camelidae". En "genio y figura" emplea un método menos riguroso y un estilo más ameno (por momentos casi novelado) para describir los avatares de la leyenda, desde su origen probable, en la Grecia pre-Pericles hasta sus derivaciones contemporáneas. Vividamente desfila por sus páginas la figura de Arbaligoras de Mileto, gigantesco y extrovertido anacoreta helénico, hasta que fue rescatado por una hermosa Driada que jineteaba "un camello color azul celeste de vagos resplandores en las patas", según lo describe Píndaro en sus "odas". El gigante descubrió el universo en brazos de su náyade rubia, y de sus amores nació toda una dinastía

de devotos de los camellos que poblaron la Etruria, cultivaron el maíz, perfeccionaron la malaria y los autos sacramentales, y no escatimaron jorobas ni cuellos largos en sus momentos rituales.

El camello siguió reverberando a lo largo de los siglos y galopó sin pausas hasta turbar los ensueños de Electicia la Arábiga, veterana y eficiente bruja de Copenhague, que se basó en sus delirios cameliformes para intentar la destilación del almizcle, y que fuera con los años anfitriona de Luis Felipe y amante tardía y otoñal, pero no por eso menos apasionada, de Emilio Zola.

La pauta del camello inunda las artes contemporáneas, y no se resisten a su influjo ni Pablo Picasso (recordar su "Arlequín con dos camellos fosforescentes"), ni Leopoldo Stokowsky ("Arreglo para tres camellos y un dromedario tenor de la Cantata de Albinoni").

La cosa ha adquirido ya nivel de logia y el último gran maestro de los iniciados, Michelangelo Antonioni, declaró que él, Roman Polansky y Giuseppe Saragat, intentaban desde hace meses convencer a Georges Pompidou, de que concurren a la fiesta de la Navidad montado en un camello ritual. Por supuesto que la expectativa desborda París, y que los pedidos de camellos de silla para hacerle escolta desbordan las capacidades de las peluquerías y los lavaderos de la Vieille Lutèce; si el evento se concreta, prometo formalmente al lector enviar una de mis "Crónicas". Eso siempre y cuando se me pase esta maldita picazón en la joroba.

París, diciembre de 1969.



AVISOS ECONOMICOS

TENGO UNA MUÑECA vestida de azul, con trenzas de oro y medias de tul, 20 años, 1,60 y 55 kgs. ¡¡Una bala!! Tratar en "EL AN. CLA COLATERAL". Preguntar por el Pocho Caralisa.

VENDO CHANCHO con documento. Morcillas legalizadas y chorizos con ficha médica. "LA CHANCHA HERMAFRODITA" de Yastasto y Bizancio S. en C. Cañada del Burro Muerto. (CANELONES).

NAVIDAD!!! AÑO NUEVO!!! REYES!!! Cumpla Cumpla con sus amistades por sólo 29 pesos!!! Regálenles un pan flauta de a kilo!!! Ah, qué gracioso: por veintinueve pesos en fija que querías caviar, querías.

Para la futura mamá!!! Farmacia "La Previsora" le ofrece un amplio surtido de tranquilizantes, que seguramente los va a necesitar. Si no le hacen efecto, también la asesoramos sobre cómo dopar al nene

MALVIVIENTES!!! REOS!!! INDESEABLES!!! Hotel "La Pocilga Oriental" los recibe con los brazos abiertos!!! Y si lo que busca es un enteradoro, en ningún lado va a encontrar más tierra que aquí!!! Atendido por sus dueños!! Cno de las Tropas y Charles Bunsen.

lecciones de geometría

por el prof. j. vrlarchki

CAPITULO PRIMERO: EL PUNTO

Podemos obtener la idea de punto si nos ponemos a pensar intensamente en, por ejemplo, un grano de arena. Haciendo abstracción de la materia arena, y de la materia grano —dejando de lado, especialmente, las asociaciones de esta última palabra con las semillas y su posterior transformación en plantas, árboles, bosques—, nos queda el concepto, la idea "punto". (Ver figura 1).

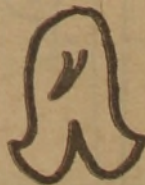
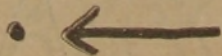
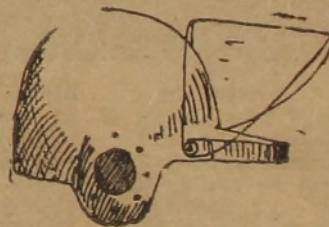
En Geometría, el punto es una abstracción. También podemos lograrla, por ejemplo, pensando en un elefante muy lejano. Imagine el alumno un enorme elefante (ver figura 2) que de pronto le vuelve la espalda y se pone a correr a gran velocidad; pronto, merced a un efecto óptico, lo verá más pequeño, (ver figura 3) y cada vez más, hasta verlo como un punto. Luego, si el elefante decide seguir corriendo, o doblar una esquina, o entrar en una fiambrería, dejará de verse. Esta actitud del elefante puede ser perjudicial para el alumno; se recomienda imaginar elefantes dóciles, que se alejen nada más que lo suficiente como para servir de ejemplo de lo que puede ser un punto, y allí permanezca inmutable, en eterno reposo, mientras el estudiante va olvidando poco a poco las características superfluas del enorme animal (las orejas, la trompa, la gran masa de su cuerpo, los colmillos, su proverbial simpatía, el trote cansino, la mirada nostálgica, el miedo a la oscuridad), y, en cambio, va haciéndose más nítida la idea punto. Corramos un discreto velo sobre esos elefantes de circo que hacen pruebas, y que más parecen payasos que elefantes;

nada tienen que ver con la Geometría.

Hay distintas clases de puntos: grandes, pequeños, verdes, amarillos, azules, rojos, celestes, traslúcidos, visibles, invisibles, serios, alegres, maníacos, persistentes admirables, torturados, opacos, brillantes, buenos, malos, melancólicos, alérgicos, etc.; por su consistencia, hay puntos duros, impenetrables, herméticos, y hay puntos blandos; estos últimos pueden, en determinadas circunstancias de maduración, o condiciones externas fa-

En los países cálidos los puntos tienden a hacerse más livianos y, en consecuencia, la Geometría se vuelve un poco dispersa. En los países fríos, por el contrario, se obtienen puntos de gran perfección en su redondez, y reflejan muy bien los colores del prisma. Las líneas que se obtienen son, entonces, más brillantes y nítidas, aunque débiles, y conviene mantenerlas aisladas de las corrientes de aire.

EJERCICIOS: 1) Dado un punto A calcular su tamaño. 2) Imagine el punto más pequeño que pueda; dibújelo. 3) Calcular la cantidad de puntos contenidos en a) una radio a transistores; b) una banana; c) un artillugio. 4) Un elefante que se aleja infinitamente se trans-



vorables —la primavera, el veranillo, los hornos crematorios— ablandarse aún más y comenzar a supurar una materia abstracta pegajosa, que, si bien no favorece la abstracción realizada por el estudiante y puede inducirlo, especialmente si éste no tiene una voluntad firme, a retomar la simpatía por el elefante inicial y restituirle, poco a poco, sus características superfluas, tiene la ventaja de una mayor adhesividad, y por lo tanto las rectas y otras líneas obtenidas de este tipo de puntos se tornan más flexibles pero mucho más resistentes (ver capítulos siguientes).



AL FILO DEL 69

POR NÉSTOR





FELICES FIESTAS

A LOS SEÑ. DE LA
ASOCIACION DE BANKUS

GRACIAS POR VUESTRO INQUEBRANTABLE
APOYO A NUESTRA INDUSTRIA.

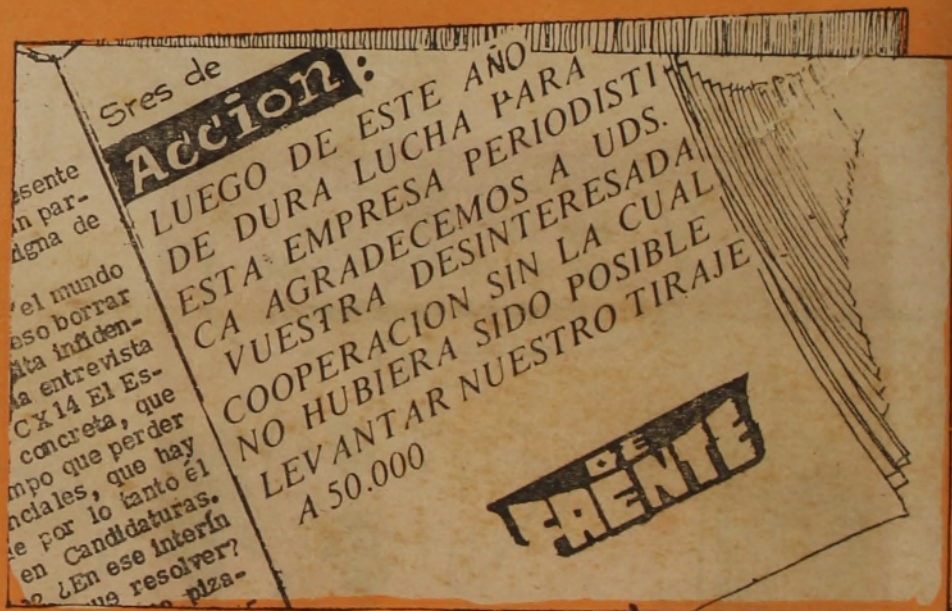


MINISTERIO DE HACIENDA SR. CESAR CHARLONE

RECIBA UD. NUESTRO SALUDO EN RETRIBUCION AL
ESTIMULO QUE EL SR. MINISTRO HA BRINDADO A
NUESTRA ACTIVIDAD.



URTA Y CIA.
MARTINELLI Y CIA
GONZALEZ HNOS
LA SIEMPREVIVA SENC.



AL M.O.P.

ESTA EMPRESA AGRADECE AL SR. MINISTRO
LA DEFERENCIA Y FAVOR QUE HA TENIDO
PARA CON ELLA



POR AMALFI S.A.

ARO. WALTER PINTOS RISSO

Ministerio de defensa:

Aprovechamos este saludo de
fin de año para desearle votos de
felicidad en el proximo año así co-
mo también para expresarle nuestro
más duro repudio a vuestra competen-
cia desleal durante el que corre

ASOCIACION DE HOTELEROS DEL INTERIOR

LA DIRECCION GRAL. DE CORREOS HA EMITIDO ESTA EDICION
ESPECIAL DE SELLOS PARA ESTAS FIESTAS. ESTAN ENGOMADOS
EN LAS DOS CARAS, POR LO TANTO ESCUPA DEL LADO QUE QUIERA

