



Misia Dura

30 PESOS DE HUMOR NACIONAL KING - CENAL KING - SIZE MONTEVIDEO ENERO 19 - AÑO 1 - No. 19





Montevideo que lío te veo!



Sr. Director de Misia Dura:

Hace escasos domingos concurrí a la feria de Tristán Narvaja, con la intención de adquirir algún pajarillo en la conocida pajarería "Las Novedades", que se promociona en la revista de su digna dirección. Allí compré una simpática avecita de plumaje blanco grisáceo, que se me dijo era una "Calandria de Capurro". Cual no sería mi sorpresa, Sr. Director, al llegar a mi casa solariega de la calle Charles Bunsen, y verificar que la inocente avecita se transformaba en un enorme plumífero de casi dos metros de estatura, que habla todo el tiempo, espanta mis caimanes consentidos con sus inconscientes revoloteos y sostiene que trabaja como secretaria en esa revista. La pajarería no ha querido aceptar reclamos, y el zoológico municipal se niega a aceptar la donación, sosteniendo que la "Calandria de Capurro" es una especie ya extinguida, y que el solo hecho de que yo posea un ejemplar nada prueba ante la evidencia científica de que ese animal no existe. ¿No podrá Ud. Sr. Director, interponer sus buenos oficios, para que dicho volátil abandone mi hogar y vuelva (si es cierto que trabaja allí) a radicarse en la revista que Ud. tan sabiamente orienta?

"Lector amante de la naturaleza"



CARTAS DE LOS LECTORES

Sr. Sr. Director:

Yo no sé francamente para quién escribe la lady Abigail ésa que apareció en el último número de MISIA DURA. O es boba y no tiene idea de la tremenda crisis que estamos viviendo, y escribe para marcianos u otros seres extraplanetarios, o bien por otro lado es más que viva, y hace sus recetas para ese pequeño grupo de oligócratas de Punta del Este. Acaso puede ignorar doña Lady Abigail, que según el último decreto de Subsistencias, una portuguesa (sin limpiar y en pie) pasó a costar \$ 350.— el kilo? Quelas peladillas de Alcoy se venden como a \$ 50.— cada una? Y no hablemos, mejor, del precio del azafrán, o de los grados Fahrenheit.

He calculado que el costo total de su "Salsa a la Portuguesa" se va a no menos de \$ 12.000.—, moneda uruguaya. Sr. Director, que la Sra. Abigail ponga los pies en la tierra, cuanti más no sea por respeto a la memoria de la querida Tía Encarnación, que ella sí sabía recomendar comidas al alcance de todos, como aquel caldo que se hacía metiendo las patas adentro de la olla.

1 Sin otro particular, saluda atte.

AMA DE CASA INDIGNADA

EPHODEBUTHS FOR EVER

Señor director:

Permitame derramar una ramita de laurel sobre la bendita imagen de un ser angelical y noble, de exquisito buen gusto y extraordinaria exactitud científica para la ardua y útil tarea que desempeña; me refiero, como no podía ser de otra manera, al impagable y nunca bien ponderado profesor Ephodebuths. Qué y cuántas delicias nos ofrece quincenalmente en sus maravillosos horóscopos! Señor director, pienso que este digno profesor, casi un superhombre, merece el sitio más alto, sobre el pedestal de bronce eterno de la Literatura y de Ciencia. Que su ejemplo sea guía de generaciones futuras, su imagen objeto de culto, su palabra ley inobjetable.

Sin otro particular, saluda atte.: J. C. C.

Desearía encontrar una joven suave, hermosa y delicada, para convivencia platónica entre almas gemelas. Dirigirse por carta a "Senegalés", casilla de correo 69.

ADELANTANDO EL CARNAVAL

Y acá andamos Tito, recién estrenado el año con un buen éxito de crítica, lo que hace pensar que se mantendrá en cartel hasta el año que viene. Y si no, como siempre se lo aguantará a prepo. De mientras, nos preparamos para el Carnaval (para este de febrero que algunos hacen durar todo el año). Ya las murgas están ensayando. LOS PALACIEGOS dirigidos por el impopular Bocha lo hacen en la Fortaleza. Con las músicas de siempre y los versos de antaño, lo único que cambiarán este año será el vestuario y el elenco porque parece que a algunos de ellos ya se les gastó la gola y los mandan a cantarle a la Convención. Las otras murgas (las de verdad) que no iban a salir este año (no se sabe bien si por los premios o por la competencia desleal que les haría el Gobierno) al final resolvieron presentarse. Mientras tanto el Palacio Estévez ya tiene más pinta de Oficina Nacional de Turismo y los únicos que se reunieron allí fueron los de la Oficina Nacional de Planeamiento con la idea de abaratar el dinero (yo digo cuál, porque los punguistas ya no se aguantan ni con el seguro de paro) y lo único que se les ocurre es sacarle los dos ceros de la derecha (cuando fue por culpa de la derecha que se los tuvimos que poner). Charlone se despidió luego de unas vacaciones en Montevideo (¿o Punta?) y dejó al frente del negocio al cajero Forteza que es el que tiene más antigüedad en la firma. Otero opinó que su trabajo es al PDC; Echeverrigaray y Berenbau piensan sacar NOS AYUDAN A SALIR. Ravenna que no pierde el tiempo luego de aquel cuplé de Planificación Familiar le cantó la despedida a la Maternidad del Pasteur, pero una señora en Asignaciones Familiares y en eficaz contraataque le retrucó con unos artímicos trillizos.

Resumiendo, Tito, se viene Momo, no para alegría de nosotros que iremos a bostezar con el nene al desfile lejos de nuestro Angel de la Guardia (Republicana) por si las moscas y también, por si las moscas, nos cuidaremos de, antes de ir, averiguar bien a qué asalto nos invitan.

Sí, para alegría de los disfrazados sin carnaval (me chismearon que Jorgito se viste de hindú en Punta), para los que se van a disfrazar de poncho y de sobretodo con miras al 71 se acerca el Carnaval y ellos se aprontan por ver si algún desmemoriado les tira una serpentina, lo que será medio difícil ahora que ya se sacaron la caretita.



El Rey y su corte (tenía corte, confección y sobre todo medidas) se trasladaron a la fortaleza, adquirida con el fin de estar en contacto con su pueblo, ubicada en sus dominios de Rocha. (Como los dominios de Rocha son el área contraria los peñarolenses se alarmaron). Su Majestad inició su despegue de Palacio (al igual que su consejero Chaplone, que vive de despegue en despegue por todos los aero-

intriga en la corte

puertos) con una reducida guardia proporcionada por la CIA, el Ku Klux Klan, el FBI, Desinteligencia y Enlace (más que enlace, concubinato) y varios helicópteros que según se dijo usaría como ventiladores. Un Consejero dijo:

—El Rey necesita descanso.
—Eterno. —agregó un guardia bajito con voz apagada porque era de día.

La Fortaleza, a la que nadie consideró entonces tan Santa, tenía unos cañones que al Rey no le gustaron nada porque eran de la independencia. En su lugar quería instalar las armas prometidas por el Rocke, o sea las de la dependencia.

Hizo colocar su trono en un gran salón y para sentirse más fortalecido y seguro, mandó a minar los terrenos circundantes. El Jefe de la Guardia ordenó al guardia bajito:

—Vaya inmediatamente a minar los alrededores.

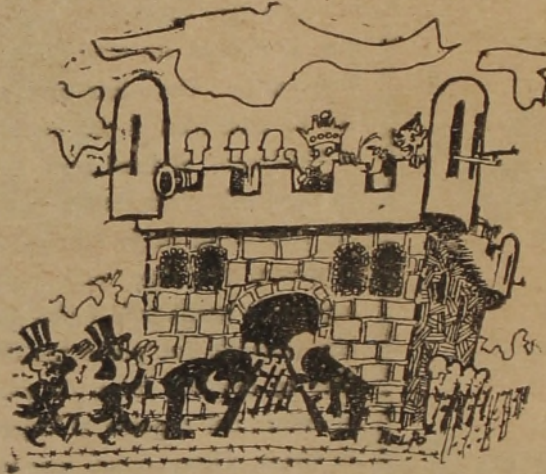
El guardia bajito puso cada dos metros una rubia y una morocha, alternadas, siendo muy aplaudido por cantidad de mujeres desocupadas que llegaron desde Brasil, provocando tumultos en carreteras y caminos vecinales.

Al enterarse el Rey, mandó que el guardia bajito fuera fusilado contra el cordón de la vereda, lo que no fue posible por la falta de

cap. 13.582

tales vías peatonales en el lugar. Entonces ordenó que se le dieran 200 azotes en distintas partes del cuerpo, pero como era bajito las distintas partes de su cuerpo dieron sólo para 14 azotes lo que lo divirtió mucho.

El Rey estaba investigando unos túneles secretos, con la esperanza de que lo conectaran con sus colegas brasileños (¿colega viene de cola?), cuando se le anunció la proximidad de un visitante. Era Lord Martinica Recaida. Echegoyete. Todos corrieron a las almenas a verlo con catalejos (aparato para observar lo ca tá lejos) y hubo serias dificultades para seguirlo. El Lord Echegoyete pegaba saltos, volteretas, cebriolas (como aquel famoso Marqués), avanzaba rápidamente, pese a sus siglos, zigueando, brincando en distintas direcciones, ya parado en un médano, ya oculto en un charco, ya sacando un proyecto ya mordiendo un testamento, de pronto pálido, súbitamente rosadito, ora aquí ora allá, como para darle envidia al



mismísimo Haedo al que han dejado chiquito muchos adictos al reino.

Echegoyete se aproximó a los muros del fuerte, sacó una guitarra de la cintura y dijo:

—Majestad, si me permite le voy a interpretar algo, aura que el agua y el viento traen a la memoria mía cosas que nadie sabía y que yo diré al momento.

—Eso es del testamento —señaló el guardia bajito que se metía en todo. Su Majestad se rió:

—Já!

Echegoyete respondió:

—Já!

El guardia bajito intervino:

—No tanto ja ja.

Un helicóptero sobrevoló a Echegoyete y con el viento de las paletas lo hizo volar una legua y media aproximadamente. Mientras fueron a rescatar al Lord, otro visitante fue anunciado en el fuerte.

—Majestad —dijo un sujeto anunciante— ha llegado el Sr. Don Maléfico Lemas.

por juceca

—¡Lemas!! —exclamó el Rey alegremente— ¡Viejo Lemas! Que pase y se instale a la derecha de mi trono.

—Quién es el viejo Lemas? —preguntó un guardia flaco.

—Es un viejo choto, autor de la Ley que lleva su nombre. —aclaró el guardia bajito que ya se está poniendo muy sabelotodo.

De pronto, se escuchó clarito un ruido azul con rayas rojas que estremeció tanto al fuerte, que lo debilitó.

—¿Quién provocó el ruido? ¿Lo despatarran de una buena vez al viejo Lemas? ¿Cuál es el próximo salto de Lord Echegoyete? ¿Quién empuja el pastito de abajo para que crezca? ¿Por qué los Republicanos cuestan un negro con filtro y todo? ¿El Rey será tan descarado como para pretender heredarse a sí mismo? ¿Quién fue el cretino que empujó el chanco en la bajada aquel domingo de tarde? Leo el próximo capítulo y no lo sabrá.

TURBONADAS, SUICIDIOS Y ACCIDENTES

La última turbonada que nos visitara en la víspera de reyes, no sólo dejó unos tremendos destrozos sino que causó sin números problemas a personas y animales. Por ejemplo, el enredo del Sr. Paquiracho Calave Ragorda (or. casado, 5) en que a causa del viento huracanado levantó vuelo contra su propia voluntad yendo a parar entre los hierros de una multicanal instalada en el edificio "Burgeoisie". A causa del enredo involuntario de este señor, los miembros de Orpade Sres. Martín y Marketa Borman, no pudieron ver el reportaje al conjunto juvenil. The SS Millers en favor de la Universidad del Norte. En represalia no llamaron al pulmón ni los bomberos para rescatar al pobre Calave Ragorda que ahora se repone no sólo de su electrocución sino de la disenteria que le provocó su vuelo y posterior aterrizaje, que gracias al fuerte viento no se manifestó enseguida.

Es de hacer notar que el involuntario volador pudo bajar de su incómoda posición gracias al buen auspicio que los vecinos que le sacudieron la antena.

FUE SUICIDIO

Una hábil y fulminante investigación policial culminó con el dictamen de suicidio. Parece ser que el individuo tenía hábitos muy extraños, vivía permanentemente haciendo la travesía Isla de Lobos—Antártida en compañía de una joven. Pero en las dos últimas resultó, que la veleidosa joven prefirió otro compañero, abandonando al susodicho. Despechado se entregó a la vagancia nocturna por la Isla de residencia y desesperado por la pérdida quiso hacerse matar de un palazo por un empleado del Soyp (que actualmente edecara), pero al no tener eco se tiró al mar, donde finalmente puso fin a sus penas ingiriendo una burriqueta con gripe Hong Kong, en algún punto del camino Isla de Lobos—Playa Malvin, donde fuera encontrado por dos jovencitas y el fotógrafo de "El Popular".

ACCIDENTE DE TRABAJO

En una obra en construcción y mientras en el 16º piso estaban boleando ladrillos hacia abajo un grupo de obreros cavando una fosa. Cuando un voluminoso grupo de 6 ladrillos iba hacia un trabajador que estaba junto al pretil, apareció en la azotea de un edificio vecino una joven con un bikini celeste que llamó la atención al jornalero que se llevó los dos a la boca para chiflarle, no reparando que los ladrillos venían hacia él. Cuando quiso acordar, sólo tuvo tiempo de hacerse a un lado, impidiendo el golpe que sin duda lo llevaría a la planta baja. Acordándose de sus compañeros que estaban trabajando abajo, gritó: "Ojo con las guampas", pero los citados, creyendo que era una broma le contestaron a voz de cuello "Nadie está libre", olvidando los ladrillos que ganaban más y más fuerza y que justo en el momento que uno iba a bajar el pico se hicieron polvo contra una piedra, cegando al que iba a descargar el golpe. Errando el destino de la herramienta lo dio en el pie de un compañero que al sentirse herido largó la pala con que estaba trabajando, que cortó un cable de luz que cayó a tierra produciendo un corto circuito que enroscó el pelo de todos los que estaban trabajando. Esto produjo un acceso de risa en el capataz que le ocasionó un infarto del que no pudo recuperarse aún cuando esta edición entró en máquinas.

ULTIMO MOMENTO AL PURPURA VIVO

Visto que la Asociación de Magistrados Judiciales acusó al juez Dr. Púrpura de trabajar para la CIA, el Colegio de Arbitros denunciaria al juez Alejandro Otero por el mismo motivo. (Ampliaremos).

CALEFON

PUBLICACION HUMORISTICA NACIONAL
QUINCENAL SIN FILTRO

Con dirección en JOSE Ma. ROO 1127.
TELEFONO EN TRAMITE

SUFREN POR T/NER QUE IMPRIMIRLA:
TALLERES GRAFICOS "33" S. A.

LA DIRIGE (dice él) JORGE SCLAVO

SE PONEN A ESCRIBIR HABITUALMENTE (y con bastantes faltas de ortografía) ELINA BERRO (MONICA, TALULLAH) CAPAGORRY (PACO, GAMUZA) CASACUBERTA (ILEX, BRANDY, MARIE LAVIERGE, AVISADOR, LECTOR, LO RARO, ELISEO S. CIOCCA) JULIO C. CASTRO (JUCECA, PROF. EPHO, DEBUTHS, VERIDICO, TOMAS, TELE DURA, GINDEL, LADY ABIGAIL, PROF. CRUSH, SYNDROME) JORGE MORAES (DIBLIN, POLICIALES) JULIO ROSSILO (PANGLOSS, METAFISICO PADELANTE) EL GALLEGUE RODRIGUEZ (MARCHE PRESO) JORGE SCLAVO (EL CUQUE, JESUS CHIMBUMBEE, REQUE, CHARENTON MC MANUS) LUIS A. VARELA (EL BASTONERO) VARLOTTA (TIA ENCARNACION, ANGE DE LA BRANCHE, LECTOR) J. VARLOTTA Y J. PONTACHIK (PROF. J. VRLACHKI) SAMMY WOLPIN (MACHUSSET GONZALEZ).

Por desconfianza, pueden haber dibujos de: ABIN (GAUCHER) LUIS BLANCO (BLANKITO) PLAS, DUENDE, CAMPAÑA (CARLOS) ALBERTO, YENNIA DUMNOVA (YENIA) DOMINGO FERREIRO (MINGO) GRAELS (PANCHITO) MABU, J. PARES (PARES) A. PARES (PARES CHICO) PALLEIRO (YEIRO) PIERI, ISMAEL PORTELA (MELPO) POSAMAY (PEPO) POLLINI (POYIN) RUDOLPH, NESTOR SILVA (NESTOR) MARIA DEL CARMEN MULLIN (MUDD) DENRY TORRES (DENTOR) y colaboradores del exterior.

LA PONE EN ESCENA LA TORCAZA DE ATAHUALPA: NELE

CORRESPONSALES: (que buenos correspondientes serán)

En Chile: (DUENDE)

En Venezuela: ALBERTO MONTEAGUDO (Alberto)

En París: (¡fíjate tú!) DANIEL WAKSMAN (Daniel El Avieso, Al Kaloide)

En Moscú: A. GROMIKO.

En Vancouver: CHARLES BUNSEN.

En San Ramón: El Flaco Figueira.

Nos paga de vez en cuando: LA CHOCHA.

NO COLABORAN EN ESTE NUMERO: Dr. Púrpura, R. Nixon, H. D., Eddy, R. Larreta, M. Ricardo Goyeneche Selisu, Oganía, Bobby Charlton, Zaima Belefio, E. Rodríguez Monegal.

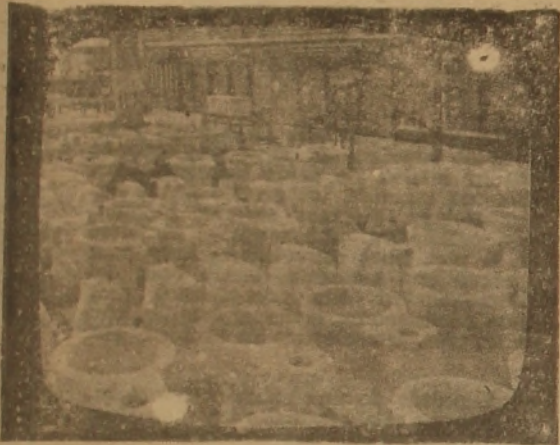
La limpieza de la redacción está a cargo de: VICTORIA D. SANOTRACIA y VENUS D. MILO (Ambas en el Seguro por Accidente).

LA DISTRIBUYE (santamente): CARLOS CASTRO.

José Ma. Roo 1127 — Casilla de Correo: 1327
Teléfono: 9 20 89



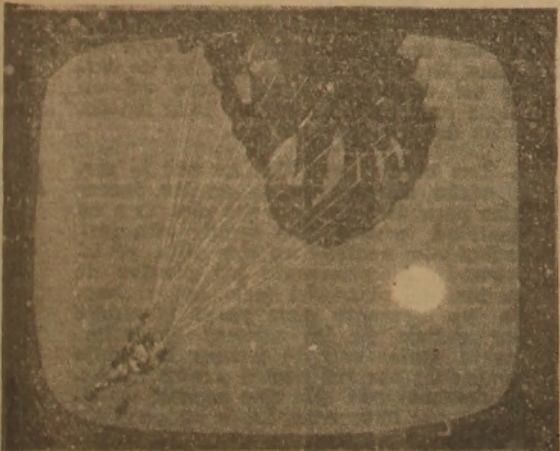
VERANEO: Centenares de ciudadanos se encuentran acampados en los alrededores del Fuerte Santa Teresa, esperando a Pacheco para expresarle sus sentimientos. Llama la atención de las autoridades, que el pueblo sigue con los pantalones puestos.



PACHECO: Estas modernas papeleras han sido encargadas por Casa de Gobierno a solicitud del propio Presidente para su nuevo gabinete. En ellas además arrojara sus discursos en el mismo momento en que utilice la cadena.



PORTERO: Cuando la cámara de TELE DURA MISIA llegó al fuerte Santa Teresa, democrática reidencia veraniega de Pacheco Areco, fue atendida por este portero. Preguntando por la extraña vestimenta, Pacheco dijo que era por los mosquitos. Se duda



EM-BAJADOR: La toma registra el momento en que el hijo del Ministro de Hacienda arriba a un cargo diplomático en el extranjero. César Charlone Ortega, dijo que no aguanta más quedarse en el Uruguay porque extraña mucho al papá.

teledura misia

teledura misia

teledura misia

teledura misia

teledura

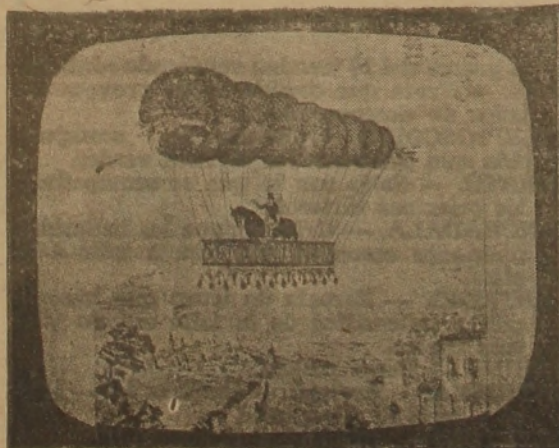
AUMENTO: Sofócles Portafolio, que debe tomar dos ómnibus para llegar al trabajo y dos para regresar, opina sobre el aumento del boleto. Señaló que el gobierno es culpable y por eso lo acutcsa. Dijo más pero no se puede.



MEDIDAS: Ante la situación reinante en nuestro país, gran cantidad de ciudadanos practican para responder a la orden de "arriba las manos" y "documentos". Se sospecha que el gobierno le hace el juego a una compañía norteamericana de antisudorales.



PLUNA: El Ente aéreo uruguayo ha adquirido este moderno aparato, para suplir los aviones que próximamente venderá en la feria de Tristán Narvaja. Viene con caballo para el caso de ser desviado a Paso de Polanco.



¿Que Pacheco va a qué?

¿A la reelección de qué?

De la ... ja ja ... de la presidencia?

¿Tan chiquito y ya estaré loco??

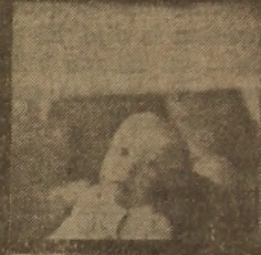
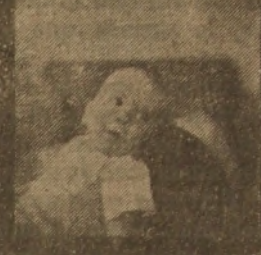
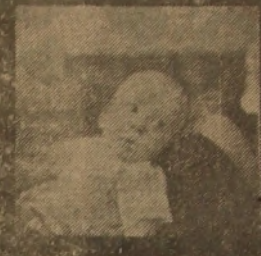
¡Ah! Ud. también se ríe!

¡Jaaaa... jaja-jajaaa... ajo-jaja...!!

¡Es para caer-se de risa!

Máma... cambíame los pañales... ¿quieres?

PACHECO LANDIA





Hombre peliador, aura que dice, Penincilino Matraca, que le decían "El guarda" porque en todos los viajes cobraba. El, si se paraba un día sin que le quebraran una silla en el lomo, le parecía que le andaba faltando algo.

De mañana, con la fresca, se sentaba en a portera a matear y al primero que pasaba o insultaba pa peliarlo. Tomaba mate con la bombilla atada con una piola; dos por tres se a hacían tragar y tirando de la piola no tenía problema. Vivía discutiendo con un matungo que supo tener. Oscuro tapau el caballo; un espejo. Si sería un espejo, que una güelta se le quebró y tuvo siete años de disgracia Pinincilino! Si el matungo le metía una pata en un hormiguero, un suponer, Penincilino se bajaba y le decía de todo. Y el matungo abajaba la cabeza, avergonzau como si hubiera votau a Pacheco, mala comparación. Pero un día, cansado de malos tratos el animalito e'Dios se mandó una huelga de patas cáidas. Penincilino lo destrató y creo que hasta comunista le dijo. El matungo lo miró así, se sacudió un tábano y le encajó un par de patadas a Penincilino que hubo que descolgarlo de un ucalito.

—Bien merecido lo tenía.

—Pero eso no es nada. Penincilino se diba p'al pueblo a buscar camorra, dentra a los boliches con cara e medidas de seguridad. se arrimaba a la mesa e truco y entreveraba los porotos de tanteo. Dispués solía meter puchos en los vasos de vino y escunir los tacos de billar pa'que dieran pifia. Nadie en los jamases pudo dir a sentarse en una silla sin que Penincilino se la sacara justito.

—¿Yno le decían nada?

—Nada. De cayaus nomás le pegaban ca-

da soba que lo dejaban mueru. más descomponían que Constitución en manos del gobierno. Un sobrino de Penincilino, el Martincito, diba siempre atrás con un carro cargau de taveso. Penincilino volaba na iuera del boliche y Martincito lo envesaba. No daba abasto el muchacho. Una güelta taban en el boliche "La nicana eléctrica" (que le decían así porque usté se tomaba cuatro vinos y salía cantando hasta lo que no sabía), taban el Pardo Santiago, el tane Olmedo y la Duvija manans nor unanimidad cuando cae Penincilino y le encaja un puñado de hormigas en la bottella e vino del pardo. Coloradas las hormigas. El Tape tenía el pucho en la orilla del mostrador y Penincilino se lo dio güelta pa que el otro, al pitar, se chamuscara el hocico. Como quien no quiere la cosa, el Pardo le reventó un taburete a la altura del costillar y la Duvija le descargó una bolsa de papas por el lomo; de a una las papas, y le nasó por arriba con una barrica de yerba. Dispués lo tiraron pa'juera ande lo esperaba Martincito con el yeso.

Si le habrá encaiau yeso, que al no poderse sentar Penincilino se durmió parau y al otro día lo conjuindieron con un monumento. Lo inauguró el intendente.



¿QUIERE CONSEGUIRSE UN PROGRAMA?

¿O GANAR UNA CARRERA?

¿QUIERE SEGUIR SU CURSO SIN ABANDONAR EL LECHO?

y además saber los reglamentos de preparatorios; informarse de la utilidad del bachillerato, las materias, los institutos, las estadísticas, etc. en fin de todo,

ENTONCES, LEA LA "GUIA DE PREPARATORIOS"

en venta en librerías, kioscos, cottomengos y demás boliches aledaños a liceos y preparatorios.

PARODIANDO A REPEPE

K. — Letra que sólo hace changas en el diccionario. Vive del seguro de paro y labura de noche de vitamina.

KABAK. — No sabemos qué quiere decir. Pero que está, está. Averiguaremos.

KACHAPIVINA. — Expresión hindú contenida en las serenatas con que los mancebos convencen a las pibas del buen chapar y no ser sonsas.

KAISER. — Monarca alemán que derrotado en

la guerra del 14 terminó vendiendo soutiens. KAKI. — Fruta que comida verde provoca estados de descomposición.

KALEIDOSCOPIO. — Estado de descomposición que provocan los kakises verdes.

KANATO. — Salsa con la que se acompaña a los príncipes tártaros.

KANCHADALA. — Grito conque los bailarines siberianos anuncian que van a salir a la pista.

KANTISMO. — Escuela de truco que hace la crítica sistemática de la falta envido y el vale cuatro.

KANUN. — Perro policía.

KATIUSKA. — Pavlova. — Pushkin 24. — Moscú — 59 95 84 ¡Una bala!

KRYPTON. — ¡Guambia Superman!!

PARA LA MUJER Y EL HOGAR

por LADY ABIGAIL



• La clásica ensalada de lechuga y tomate adquiere un sabor muy extraño con la adición de ácido acetilsalicílico. Una vez ingerida, los efectos no se hacen esperar: diarreas severas, hipoensión ortostática, una erupción rarísima en la piel, unas convulsiones muy feas, y como una nudosidad en la boca del estómago. Por ello aconsejamos usar otros condimentos, como el tomillo, clavo de olor, tetracloruro de carbono, etc.

• A pedido de una amable lectora incluimos esta original receta de Huevos Sorpresivos. **Ingredientes:** cuatro huevos duros, un huevo crudo, diez cucharaditas de canela, cinco cucharones de leche pasteurizada Conaprole, sal y pimienta al gusto.

Pelear los huevos duros y tirarlos; luego, agarrar el huevo crudo, batido con sal y canela, y pasarlo por una mezcla de protoxalato ferroso, esencia de vainilla y bayonesa. Acomodar los huevos en una fuente bien engrasada, rociarlos con ácido valerianico y dorarlos rápidamente con un soplete oxhídrico. Servirlos sobre una hoja de lechuga. Esta fórmula sirve asimismo para preparar los huevos semiduros (que tienen la yema blandita), pero requieren un manipuleo más delicado, porque son huevos que se rompen con sólo tocarlos.

• Ofrecemos aquí un par de entretenimientos con el objeto de hacer más llevaderas sus estúpidas reuniones.

1) **Atentado violento al pudor.** — pueden intervenir todas las personas que deseen. Saliendo todas a la calle, se desnudarán lo más violentamente posible, comenzando a correr alrededor de la manzana, profiriendo juicios vergonzantes, referidos a los incautos transeúntes. Con esta simple actitud se habrá obtenido la popular figura delictiva, que es penada con cárcel (tres a diez años).

2) **Escalamiento y abigeato.** — Para este entretenimiento se requiere varias escalas, una azotea, y una tropa de novillos gordos (tantos como los que intervengan en el juego). A un grto preestablecido (ohooopa, p. ej.) los participantes treparán rápidamente por sus escalas, y llegando a la azotea cargarán con la mayor cantidad de novillos, huyendo en diversas direcciones, hacia un punto predeterminado de la ciudad. En ese lugar faenarán velozmente las reses, tirándose con los pezones de carne así obtenidos, generándose así un eficaz entretenimiento que hará las delicias de grandes y chicos.

• Las cubijas que Ud. no use le servirán adecuadamente en las épocas frías para darle calor a sus pies. Con tal finalidad, aconsejamos seguir este procedimiento: sentado en una silla se levantarán discretamente las plantas de los pies del plano del suelo, aprovechando ese momento para pasar la cubija por debajo de las mismas. Posteriormente, trataremos de recoger la cubija tomándola por sus cuatro puntas, y confeccionando con ella una especie de cilindro que llevaremos hasta un poco por encima de nuestras rodillas, lugar donde la ataremos fuertemente con una soga. Advertimos cierta dificultad para desplazarse, que requiere un adiestramiento previo de varios meses. La protección es muy efectiva.

DESDE CHENNEVIERES SUR-MARNE CON AMOR

Enero 1970

Querido Cuque:

Aquí estoy, disfrazada de pigmeo, escribiéndote unas apresuradas líneas en un rinconcito de la pequeña y amable estafeta de correos de Chennevieres. No sabes cómo me he reído, con el último número de tu revista! Yo no sé de dónde sacan ustedes esa chispa; mirá si a una persona se la van a comer los chanchos! Tampoco es cierto que me haya embarcado en un carguero finlandés, aunque se aproxima más a la realidad. Lo que sucedió fue que, mientras huía el turco que me perseguía con saña, fui a caer en las tumultuosas aguas servidas que corren junto al cordón de la vereda este de la calle Bunsen, con tan mala fortuna que las pirañas me comieron la pierna derecha. Pero felizmente fui rescatada a tiempo por un grupo de boy-scouts jubilados, que distraían su tiempo en la placita que hay enfrente.

Ahora estoy de polizón (o se dirá polizona?) en un carguero austro-húngaro, llamado "La joyita del Mar Caspio". Lamento no haber tenido oportunidad de despedirme de tí, ni del resto de la gente de la redacción, pero el viaje fue más bien improvisado. Fijate que yo había ido al puerto a despedir al Dr. Lavallea Bartleby, que se embarcaba en el va-

por de la carrera rumbo al Cabo de Buenaesperanza —donde tendrá lugar el Congreso Médico Internacional pro Intensificación de la Lucha contra el Benjuí—, y al ver los trabajos de carga y descarga de "La joyita del Mar Caspio" (especialmente cuando subían los fardos de pigmeos) me vino el descabellado impulso de hacer un viaje por mar, y ni corta ni perezosa me introduje en uno de los fardos, con las rodillas dobladas para disimular mi estatura, y pronto me encontré en la bodega del buque, navegando a toda máquina con rumbo desconocido.

Ya te daré cuenta, en una próxima carta, de las distintas anécdotas de esta singular travesía; ahora, el carguero hace sonar su largo y penetrante silbato para que la tripulación y los pigmeos dispersos por Chennevieres se reúnan de inmediato, pues pronto hemos de zarpar. No te lo digo para que te sientas culpable, porque te he escrito con mucho gusto; pero el hacerlo me ha quitado oportunidad de visitar algunos renombrados cottolengos de esta pequeña y hermosa ciudad que, según dicen, los tiene muchos y muy buenos. Adjunto una postal de Chennevieres, que encontré tirada en la calle; y sin más, se despidió hasta muy pronto tu tía que siempre te recuerda con cariño.

Encarnación

CHENNEVIERES-sur-MARNE (S.-et-O.)
Grande-Rue



MUCHOS SABEN que el mejor espectáculo de 1969 fue "Fuenteovejuna".

MUCHOS SABEN que el alcalde de "Fuenteovejuna" se llama Gentile.

ANTEO

18 DE JULIO 1333

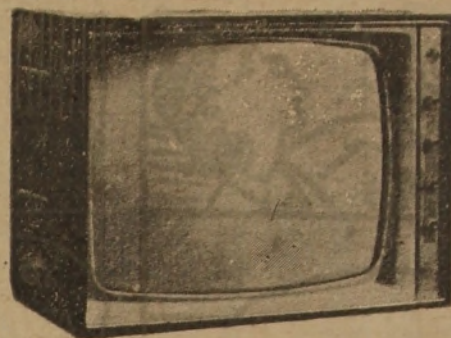
LO QUE MUY POCOS SABEN es que Gentile atiende personalmente en Librería ANTEO (ahí al fondo de la galería Díaz) 18 de Julio 1333 casi Ejido (como quien va para el David) y si no vas precavido Gentile es capaz de venderte un disco que grabó él y que se llama "TODO EL AMOR". ¿Te imaginás? Vos entrás a ANTEO y te atiende el Alcalde de Fuenteovejuna ¡Y pavadita de compra que te hiciste!

"EL POPULAR"

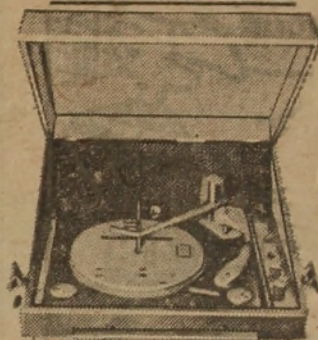
CON TODA LA INFORMACION, MAS LO QUE "NO SE DICE" EN LA GRAN PRENSA

Como siempre
nuestra financiación
es más barata

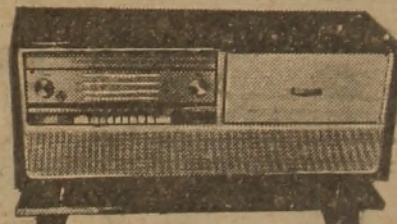
**PORQUE NO
COBRAMOS
INTERESES**



TELEVISOR "23"
Precio total financiado
\$ 127.050



PASADISCOS
AUTOMATICO
PORTATIL Y DE MESA
MODELO ONFALA
Precio total financiado
\$ 35.640



COMBINADO
ESTEREOFONICO
MODELO SELENE
Precio total financiado
\$ 95.150

IMPUESTO INCLUIDO



DOBLE RESPALDO

La casa del tocadiscos

La primera casa
especializada en tocadiscos
COLONIA 1169
TEL. 98 25 14



VENDO Y COMPRO

SELLOS NUEVOS Y USADOS

RIVERA 4111 AP. 6
15 A 19 HS.



ARIES: Durante esta quincena, los arianos deben cuidarse mucho del humo, de los capinchos y del San Severin del Monte. En el amor habrá liga.

TAURO: Buena quincena para visitar Santa Teresa, llevando repelente por los bichos colorados. En el amor, lo espera una pelirroja con peluca rubia teñida de negro, o a la inversa.

GEMINIS: Bruta quincena! ¡Pero bien, bien bruta te garantio! En el amor, bruto asunto.

CANCER: Buena quincena para sacudir el tedio, empapelar aljibes y llevar pianos en la solapa. En el amor, no sea papa frita.

LEO: Buena quincena para el despegue. Para el caso debe utilizar el vapor del pico de la caldera, o simplemente un despegalotodo en venta en todas las casas del ramo. En el amor, cuidado con el otro.

VIRGO: Hay un no se qué y un qué se yo que reafirma la confianza en las dudas. En lo demás no tanto. En el amor, no le digo nada para no desorientarlo, pero araca!

LIBRA: Los sonidos tendrán gran importancia jueves y sábados, debiendo cuidar su sistema nervioso si tiene. En trabajo, saludable: en salud trabajosa y en el amor más trabajo que salud.

ESCORPIO: Caramba, caramba, caramba...

SAGITARIO: Hay caminos de la vida intransitables, hay recuerdos de amor inolvidables y hay vacíos imposibles de llenarles. Pero con paciencia y esmero puede superarles.

Su destino

por el Profesor Ephodebutsh
(Válido para nativos y turistas)

CAPRICORNIO: Saturno en la Casa Seis, Júpiter en la Casa del Sol y su señora en la casa de la madre, le aseguran una quincena tranquila. Los problemas de trabajo se solucionan con manteca rancia.

ACUARIO: Huya, escape a todo trapo antes que sea tarde! Sólo una fuga precipitada y desaforada lo salvará, o al menos lo mantendrá en buen estado físico. En el amor, apure delantero buey.

PISCIS: Lo peor de este signo, es que a uno siempre lo agarra cansado. Los piscinos pasarán esta quincena sin sobresaltos salvo varias caídas en la bañera, metidas de dedos en enchufes y quemaduras con la sopa. En el amor, no se deje agarrar para el chorrete.

TREMPI: Los nacidos bajo este signo, tienen que esperar un poco porque lo terminamos de inventar. Está en estudio.

¡M'HIJA NO SEAS TRONCA!
Si querés que tus amigos queden pegados con la regiez de tu baterio y la molez de tus
PILCHAS INTIMAS
Vestite (o desvestite) en

Andrea
lencería - damas - niños
Galería TROCADERO
YAGUARON 1378 Local M



NOTAS CIENTIFICAS

POR CRUSH SYNDROME

★ En 30 búfalos con obliteración arterial crónica de los miembros, a los que se injertó por vía transcutánea queso rallado, se determinó el curso de concentración mental y contracción de los animales a las ciencias exactas. Se formaron dos grupos, ambos testigos, manejándose con un criterio arbitrario. En el primer grupo se infundió durante la intervención salsa de tomates bávaros, a razón de 3.500 UI por kilo-peso de búfalo, obteniéndose efectos más bien divertidos: interpretación de danzas antiguas, trepanación por las paredes, y una llamativa ambigüedad. El segundo grupo, en cambio, también se infundió con salsa, pero los resultados devinieron algo desconcertantes: tres búfalos huyeron apresuradamente escaleras abajo, perdiéndose entre la multitud, otros cuatro se comieron a un investigador y finalmente, de los dos últimos, a uno le creció un espeso bigote y el otro se vino maricón.

★ Un grupo de autores ha estudiado la acción de una sustancia (que se nos acaba de ir, lamentablemente, de la memoria), inoculándola en una docena de tapires. La reacción de los mismos fue realmente favorable, a juzgar por las muestras de júbilo que dispensaron al grupo de investigadores. En vista de ello, éstos resolvieron efectuar una nueva inyección de la sustancia, y terminaron todos amigos. Parece que a los quelonios se les subió algo del líquido cefalorraquídeo a la cabeza, pero nadie se dio cuenta. Posteriormente, los investigadores publicaron un trabajo muy lindo, con sus resultados y con comentarios muy favorables para los tapires.

★ La inyección de un poco de escopolamina a la gallina doméstica, por aquel asunto de las fibras colinérgicas, creo, reduce sensiblemente la secreción salival (cerca de un tercio). Este efecto dura aproximadamente cuatro horas, y es ése el momento que debemos aprovechar para cicinar la gallina.

★ El metabolismo basal es una plaga que ha cobrado muchas víctimas inocentes en sus oleadas epidémicas; por ello debe combatirse radicalmente y se recomienda como ideal la administración parenteral de tetracloruro de carbono en dilución alcohólica al 2%, con lejía de soda. En cambio, es muy antieconómica fiarse de la marcada tendencia del metabolismo basal joven a gastarse todos los taponas.



AVISOS ECONOMICOS

● AMIGO TURISTA. — ¿Ud. es masoco? Conozca todos los pozos de Montevideo por sólo 20 pesos y padeciendo tormentos que el Dante no pudo imaginar. Tenemos omnibus que parten de todos los puntos de Montevideo y nunca a la misma hora. Pregunte por CUTCSA. Todos nos conocen.

● Extravié semiremolque en taxímetro en trayec. de Vill. Dol. a Pza. Cagancha. Graff. info. a 20 14 62. Preg. por Amnesia Bachongo.

● Vendo LAMPARA ANTIGUA por tener que mud. a apart. más chico. Llamar 7 7 64. Preg. por Aladino.

● ¿QUIERE CASARSE? ¿Y no encuentra muebles? ¿No le

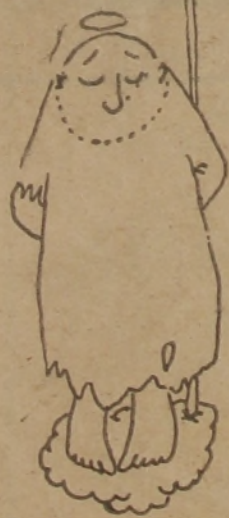
alcanza el presupuesto? No puede pagar un apartamento? Pero Ud. quiere casarse, lo mismo M'hijo Ud. es un masoquista.

● COMPRO DOLARES a cual. prec. por ausent. del país. 79 54 87. Preg. por el Mago.

● NECESIT. MINISTR. para toda tar. No necesit. experienc. anterior ni referen. Pza. Independencia frente a frankfurteria.

● CAMBIO repech. en buen est. por bajad., prefer. asfaltad. 96 36 96. Preg. por Chocha Pérez Sosa.

● VDO. PERRO PERRO POR TUGUES con traductor. Ideal para colarse en el Solís o en el estadio. Criadero "LAS VOLUTAS" Cno. Charenton s/n.



Lea

DE FRENTE

EL VESPERTINO DIFERENTE A TODO COLOR



HOHBERG CONSULTA A NATHAN YUN

Alea jacta est, como dijo Julio César al echar barraca en un sevelé para patricios. Las series del Mundial ya están hechas. A Uruguay le tocó una que ni aunque jugara en el Himalaya y traía el combinado de sherpa arriba, en lugar de Puebla, podría perder. Pero lo que menos le preocupa a Hohberg es la altura (cómo son los técnicos, en cambio a Bassalztegui lo tiene enloquecido) sino si va a tener tiempo de hacer 2 ó 3 picaditos todos juntos aunque sea, antes de partir. Todo porque los grandes le van a entregar los jugadores más tarde. Ahí fue donde le entraron las dudas sobre la clasificación. Hohberg solicitó el consejo de Juancito López, (asesor técnico aunque sea para engramillar el estadio) quien concienzudamente, no sólo le dijo que visitara a algún astrólogo, sino que le consiguió una visita para Nathan Yun, en vista de que Enhebuths tenía las horas y los astros tomados, amén de Saturno y Neptuno que en vez de meterse en alguna casa numerada, se metieron en un bungaló en Punta del Este para aprovechar las dudas de los bacanes de allá y a la vez fomentar el turismo.

La entrevista la iban a pasar en Subrayado, pero por un lado se olvidaron de la regla, por el otro Nathan Yun, como es su costumbre, quiso evitar la publicidad. Pero los servicios

de un moulinex (nuevo nombre de los batidores) que estaba de licencia en Jefatura, nos permiten dar a los lectores el desarrollo de la entrevista.

—Antes que nada, ¿me van a dar los jugadores?

—Si Plutón entra en la casa 4 y a Venus le da por salir de la 7, y si Cataldi se cura de la angina de pecho antes de que Júpiter cruce la dirección de Marte, que tendrá que estar libre, para permitir que a Restuccia no le duela el juanete, es posible de que los entreguen para abril o para mayo.

—Eso me tranquiliza, porque si llego a ir con la Experimental no empato ni con Israel aunque contrate al Al Fataj para meterle hojas de ombú en el té. Si Ud. fuera yo, ¿cómo formaría la selección?

—A ver, a ver... el Macrocosmos... —Dónde juega? En algún cuadro de Intermedia, porque yo no lo tengo visto, pero si usted lo dice lo llamo a practicar. Hace goles, no? Un goleador que bien me vendría! Y si en lugar de ese, usted me hace alguna manganeta para poder cambiarle la cara a Artime?

—Imposible. La turbonada me alborotó los astros de tal forma, que ahora tienen menos volteo que la Central Calcagno. Pero algo se podría intentar con Spencer, aunque más no fuera una mano de cal.

—Justo ahora. Por qué no me lo dijo 4 años atrás? Los astros no le dan ningún dato... una aproximación de lo que puede ser la actuación de Uruguay?

—3 a 0, 0 a 0 y 2 a 1, siempre y cuando los suecos no se traigan ninguna chiquilina a la concentración, sino el resultado será 7 u 8 a 0,

porque cuando empiezan no los paran ni con una bulldozer.

—Uf, que alivio. El único que sabía yo era el de Italia, porque ya empezamos a practicar, planificando la manera de jugarle a los azurris. Bien ofensiva como se supondrá. El 10-0 y yo medio cerca de la línea del medio de la cancha, por las dudas que pueda empalmar un buen zapatillazo.

—Y en los cuatros de final? - agregó el Verdugo.

—Soy astrólogo no Mandrake. Igual le transmito lo que me dijo ayer Mercurio: "Si no le decís al Verdugo que ponga a Rocha en la segunda puntada en vez de mandarlo a correr la tosca, me levanto en huelga y como soy rojo los demás se van a venir conmigo y vos vas a tener que ir a vender Rico Tipo en los bondi".

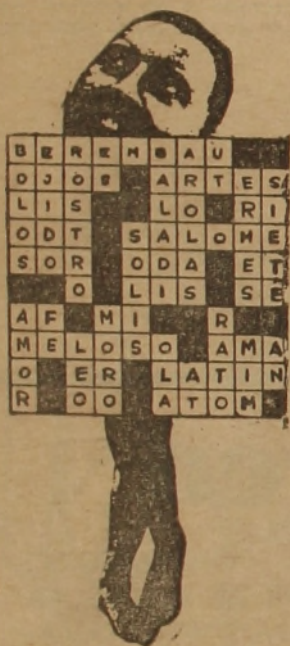
—Y con la Experimental qué hago? ¿A cuántos incluyo en la definitiva?

—Usted hace cada pregunta que me deja mudos los astros. Fíjese que Urano se metió en la casa 3 y no quiere salir.

—Llame a Otero o pida una orden de allanamiento, pero digamé, no sea cosa que cuando me llamen los neutrales a rendir cuentas les diga que los tenían practicando para que entretuvieran un poco el césped (si es que queda algún pastito) del Parque Central.

Justo en ese momento que Nathan Yun se prestaba a contestar, vino el corte de energía zodiacal, porque la cota está muy baja en la vía láctea, esperándose que las precipitaciones de polvo cósmico puedan normalizar la situación. Así, Hohberg podrá saber qué hacer con la Experimental y el pobre Nathan Yun dejar de inventar.

DIBLIN



REDUCCION GARANTIDA MEDIANTE NUESTROS NUEVOS

Reductores Reguladores INVAR

con pelota de goma. — Solicite muestra del parche Alemán para la curación de las hernias

HERMIAS INVAR

Consultas, pruebas y revisión gratis. Pidan catálogos del artículo que necesite.

Isidro Pañella Porta

SORIANO 511-Montevideo

Medias elásticas desde \$ 1.50
Venda " " 0.60

(Esta Antigua Casa no tiene sucursales)

UNA NARIZ Defectuosa

Corrijala con mi reformador INVAR

Piernas artificiales, Corsés ortopédicos, Espalderas, Muletas, Orinales, Pesarios Medias y Vendas para Várices, Suspensorios, etc.

FAJAS aplicables en los Obesos, Vientre caído, Operados, Hernia Umbilical, Embarazo, Riñón Móvil, Estómago caído, etc. Pida Catálogo Fajas de caucho, Modeladores y Corpiños para la belleza del cuerpo, etc. Atendemos recetas médicas

CUANDO A LA PLAYA SE IBA DE ESCAFANDRA

Al finalizar la década del 20, Montevideo recién se despertaba del sopor de la "belle époque". Teníamos un nuevo chiche de indisimulado orgullo nacional y provinciano: el Palacio Salvo. Una especie de gigante agónico, para asustar a los niños domingueros con traje a la marinera.

Ah, y cuatro payas que todavía —a esas alturas— había que empardarlas en cuanto a polémicas admirativas...

La playa de Capurro con su gruta y su caminito serpenteado de jardines liliptienses, había sido nada menos, que la pomada airosa de las cinturas acorsetadas y los abanicos de carey celeste de nuestras abuelas.

Las volantas y los charrets, conducidos por el cochero-jardinero-mucamo, de las más rancias y linajudas familias de El Prado y del Paso del Molino, se estacionaban en las tardes veraniegas en la misma calle Capurro y desde el interior de los coches, las señoras aballanadas y las señoritas pudorosas con sus capelinas "vichaban" a las otras volantas y cupés (los colchates de ahora) para saludar a las otras distinguidas amigas, antes de caminar por la arena...

En cambio "Ramírez" (pese al Parque Hotel) a quién los pocitenses le llamaban "la grasita", porque... "¡Ay Dios mío, ayer pasamos con Eduardo, por el Parque Urbano y había de todo... Ahí en la arena misma, tipos en mangas de camisa, comiendo churros... Qué barbaridad!".

Es claro que Ramírez era democrática. Habían concursos de remontadores de cometas; la "Vaquería", donde el poeta Basso Maglio la cerveza servía con lírica presencia. Ahí cantaba la gorda "Titina" con su voz de soprano de sótano y José Ramos "Cotorrita", obtenía un éxito clamoroso con



sus dos frases estropeadoras de los mejores versos de la lengua castellana: el recitador con su impecable smoking alquilado y con sus ojos entornados, decía quedamente:

—La princesa está triste que tendrá la princesa? Y cotorrita como un estibador desde el fondo de una bodega, contestabas "Por delante". Y el recitador furioso: De su boca de grana se le escapa un suspiro "Por atrás" exclamaba Cotorrita, ante los aplausos estruendosos de un público de utilería...

Ah, playa de los Pocitos. Con su hotel dentro del agua y sus casas-quinta. En pleno mes de enero y al atardecer era "dernier cri" caminar por la arena vestidos de etiqueta. Los hombres de cuello duro, rancho de paja o panamá y zapatos de charol. Las mujeres con sus capelinas, sombrillas chinas y tacos Luis XV.

Los montevideanos se bañaban de mañana para no quemarse con el sol y de tarde era chic "caminar por la arena". Las más audaces con sus trajes de baño hasta los tobillos y los gorritos de goma hasta las orejas. Parecían más bien náyades ortopédicas... De noche la portenada adinerada y los uruguayistas pudientes, cenaban en el hotel junto al agua, tortilla quemada al rhum "Negrita" (0.60 cts.) o paños a la "orange" por cinco reales... Mientras, adentro de las quintas que bordeaban la rambla, las familias hacían sobremesas vichando a los que paseaban a su vera.

Carrasco, era todavía en los años 30 el reducto impenetrable, el veraneo hermético de 25 relajantes millonarios argentinos y cuatro o cinco potencias familias nostrales "de pro" y atrás de la guévada escancieril...

El Bastonero

CRUDO DRAMA

por Jesús

HORIZONTALES (y con una buena cervecita bebida ¡qué papá!)

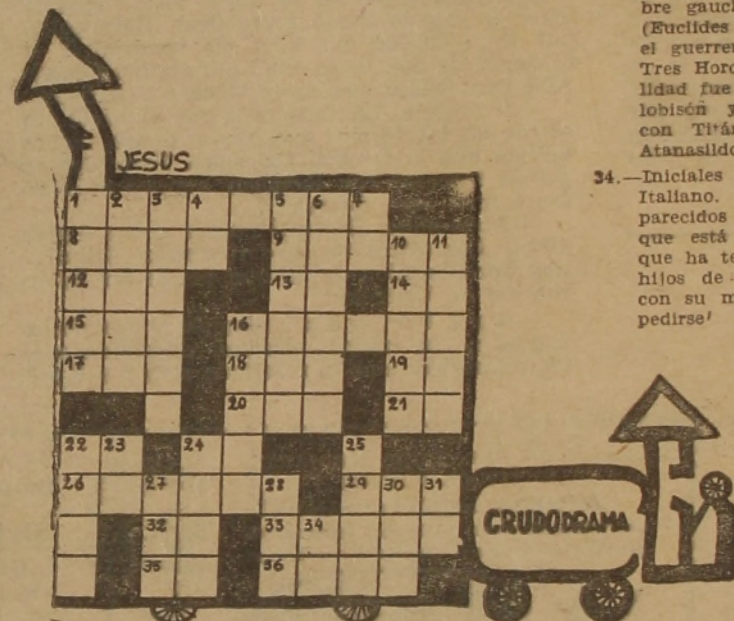
- 1.—Industria textil que tenía un complejo y se lo sacó con un mes de cárcel.
- 8.—Faroles de la cara que uno suele apagar de noche o frente a Telenoche 4.
- 9.—Conjunto de 7 que son también las, pero no las 7 que vos te imaginás.
- 12.—Flor de cigarro (negro)
- 13.—Que no es él, pero tampoco la. ¡Es un relajón!
- 14.—Ir al revés. Retroceder, como quién dice.
- 15.—Iniciales de Orgeonor Dicotiledón Tornaria (1904-1951) Célebre incendiario de Tampere (Finlandia) Creador de los mejores incendios que se conocieron en su país. Ya pensionado por el gobierno, murió igualmente en servicio tragando el humo de su pipa en un tranquilo cuanto sosegado cottolengo de Baton Rouge (Louisiana).
- 16.—Bailarina antigua, amiga de Herodes, que quería todo en bandeja.
- 17.—Hermana casada con Dios (¡Pavadita de cuñado te echaste!).
- 18.—Composición poética que habla bien de todo el mundo.
- 19.—Iniciales de Elenurisa Tyeonproof. Maestra inglesa del Siglo XIX que vivió más de 50 años a la izquierda de un roble. Felizmente en 1881 le sacaron el roble de encima luego de lo cual vivió otros cincuenta años en un tranquilo cuanto sosegado cottolengo de Baton Rouge (Louisiana).
- 20.—La misma flor de la horizontal 12. Las juntas, las ponés en la mesita de luz y de mientras alegrás la pieza.
- 21.—Iniciales de Secolítico Epiridinos. Guerrero normando que peleó junto a Julio César gracias a su apellido griego. Cuando comprobó que César era romano le dio muerte a puñaladas y pasó a la Historia con el nombre de Bruto. Murió en un baño termal de la Bretaña (hoy cottolengo administrado por los Jesuitas de Vancouver).
- 22.—Iniciales de Anacreontes Filodendra (1920-1969). Por tener las mismas iniciales que Atilio François debió pasar toda su vida dando Vueltas Ciclistas. Terminó sus días correteando alegremente, de malla amarilla, por las doradas praderas de Baton Rouge (Louisiana).
- 24.—Tercera nota que vive al lado de lo del RE y coalquilla casi con la FA.
- 26.—Pesado, adúltero, cargoso, paspón, inbancable (sin despreciar).
- 29.—Amar en presente y en tercera persona y no a tercera persona que es adulterio y está penado por la patrona.
- 32.—En lo que terminan los verbos de 2ª Conjugación cuando uno no los conjuga y se echan a perder. Por eso, lo mejor es pegarlos una buena conjugadita de vez en cuando. Un buen ejercicio para los domingos de tarde ahora que no hay fútbol.
- 33.—Lengua que se usaba antes del español, el francés y el italiano y otras y que como era tan difícil hoy ya no se usa ni en misa.
- 35.—Iniciales de Olimpo Olimpo. Lo único que no

se puede decir de él es que fuera un 0 a la izquierda, en realidad eran dos Siempre se sintió tan inferior que lo más posible es que ni haya existido y todo lo que se dice de él sea un invento de los rapsodas que lo inmortalizaron en los suburbios de Tampere (Finlandia, creo).

36.—Lo más chiquitito de la materia y que hace un ruido bárbaro cuando lo dividen. Eso sí, sacale la última letra, porque sino se arma bruto lío con la 31 vertical y nos cierran.

VERTICALES. (y no se baja nadie)

- 1.—Palos a los que uno le tira y se caen con un poco de suerte apuntando de FRENTE.
- 2.—La primera de Yaguarón para fuera (VIA BLANCA DE LA PIZZA).
- 3.—Parte de adelante de la cabeza que se necesita para decir que este país se está recuperando económicamente.
- 4.—Iniciales de Exividio Stranikus (334-370) Alquimista de Loudun de quien en este año se cumplen 1.600 años de su desaparición mientras al son de extraños conjuros frotaba un pomelo. Hay quienes dicen haberlo visto alguna vez y seudo historiadores (Artajeres Pacheco, Ch. Bunsen) le atribuyen la fundación de un cottolengo para bruas retiradas en Bañados de Medina (Uruguay).
- 5.—Cosa más bien al cuete que se pasa balanceo.



- 6.—Apellido del gran Eduardo. Autor de los tangos: LA CACHILA, DERECHO VIEJO, QUE NOCHE LA GUITARRITA a quien este Crudodrama rinde homenaje (¿O no tenemos derecho? ¡Qué también!).
- 7.—Sobrenombre del do cuando era chico y en latín.
- 10.—De como llamaban al Mercurio romano los griegos analfabetos.
- 11.—Número de palabras que hace un mes que no se usan, pero que uno lustra todos los días.
- 16.—Gallego conquistador que descubrió el Río de la Plata entrando a contrafecha y por lo que lo hicieron puré los varitas charrúas.
- 22.—De cómo nos llamaba la patrona en la luna de miel.
- 23.—Dale con...
- 24.—Como le decían a Otelio en Venecia ya antes de que se descubriera el lío.
- 25.—Un minuto uruguayo.
- 27.—Signo del horóscopo que es viejo, peludo y hace chingas para la Metro Goldwyn Mayer.
- 28.—Cacho de mar que va, viene y moja.
- 30.—Iniciales de Malene Inlence Mouludji (a) "La Flor del Támesis" (1845-1927). Cantó en los pubs londinenses un Ooratorio de Haendel, un album de Schubert y un retruco que le fue fatal. Se la conoce también como "La Violadora de Jack el Destripador". Dicen que por las noches de niebla se oye el rumor de su voz si no en Londres en los alrededores de Tampere (Finlandia).
- 31.—Iniciales de Aniceto Norona (1844-1901) Su nombre gaucho le valió que muchos historiadores (Euclides Charenton p. ej.) lo confundieran con el guerrero que decidió para Rivera el Asalto a Tres Horcones de Tupacay (Chico). Pero en realidad fue el 7º hijo de Atanasildo Norona, y era lóbison y afeminado. Terminó sus días casado con Tíán, de Selenio Bernárdex compadre de Atanasildo.
- 34.—Iniciales de Aliséptico Troncolessi (1901-1944) Italiano. Mellizo con Aliséptico Troncolessi. Tan parecidos que aún no se sabe cuál de los dos es que está viviendo. De todas formas los hijos que ha tenido con su cuñada o mejor dicho sus hijos de su hermano o los sobrinos que tuvo con su mujer, lo llaman papá. ¡Qué más puede pedirse!

editorial arca

TERRITORIO
LIBRE DE AMARGURA

COMPRE HUMOR CON FIDUCIA Y RIASE EN ESTE PAIS VISTO (ALFABETICAMENTE) POR:

DAMOCLES, EL HACHERO, GUT, MONICA, PANGLOSS,
PELODURO, SCLAVO, SIMPLICIO BOBADILLA.

ES EN COLONIA 1263 (ENTRE. NO MOLESTA. PERO DEJE EL DINO-SAURIO FUERA). SI NO LE GUSTA SALIR O ESTA RETIRADO EN ALGUN COTTOLENGO DE LA BRETAÑA ALGUIEN LO ATENDERA (ESPERAMOS)

LIBROS
REVISTAS
NOVELAS
VENTA Y
CANJE

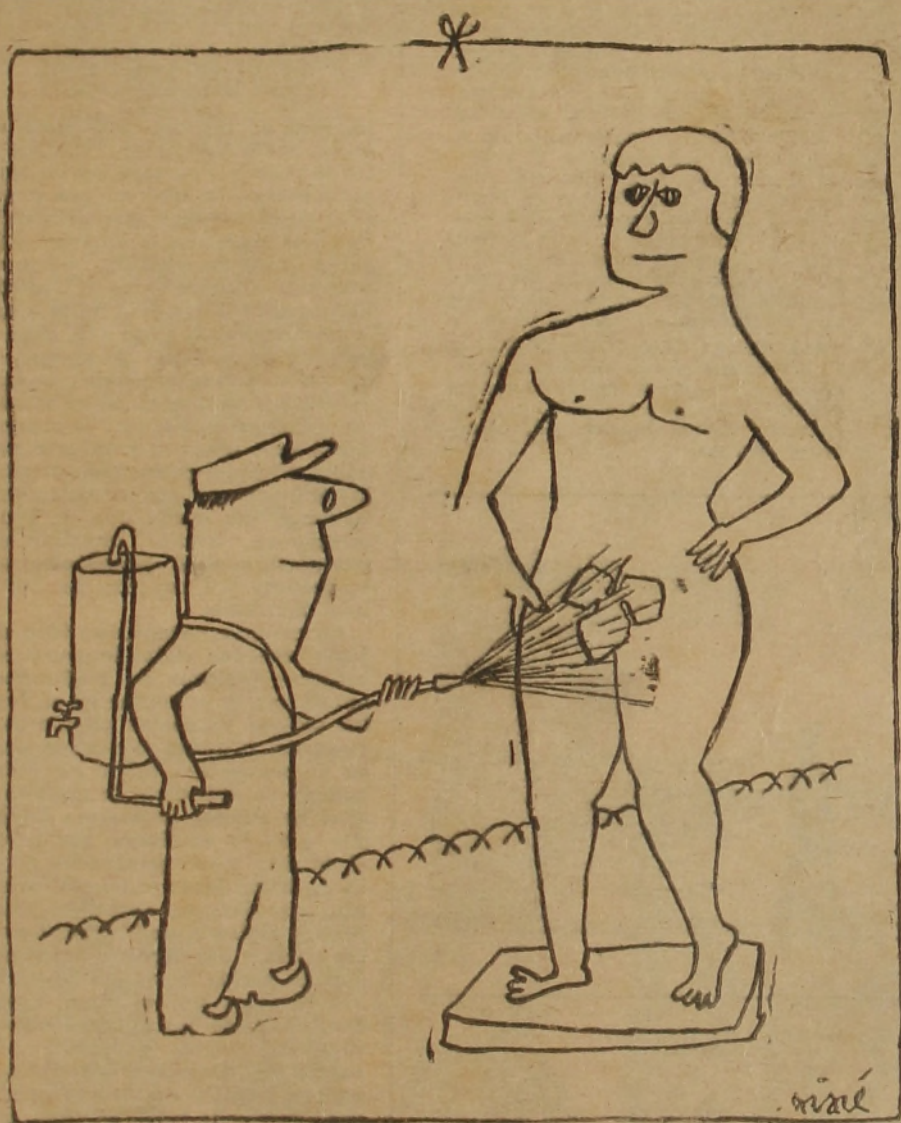
LIBRERIAS.
RUBEN

CASA CENTRAL
TRISTAN NARVAJA 1736
entre: PAYSANDU Y
CERRO LARGO, A UNA
CUADRA DE SIERRA
Y CUATRO DE "18"
Tel: 41 42 74
HORARIO DE 9 a 22 hs.
Domingos DE 7 a 16 hs.





HUMOR DE LA EXTRANJIA



lecciones de geometría

Capítulo primero: el punto

por el prof. J. Vrlachki

Los puntos grandes se diferencian de los pequeños en que estos últimos son más chicos. A simple vuelo imaginativo, sin embargo, no se advierte la diferencia de tamaño. La observación al microscopio no es recomendable porque, para realzarla, es necesario disecar el punto, y así nada puede llegar a conocerse de su aspecto real. Es preferible, entonces, la observación directa, íntima, que se realiza penetrando personalmente en el punto en un instante de distracción de éste, y observando con cuidado y en silencio para no despertar sospechas. Cuando el punto advierte que lo están observando se asusta o se siente incómodo, y comprime los músculos abdominales. Esto produce una secreción de adrenalina que puede ser peligrosa para el estudiante, especialmente si aun no ha realizado los grados superiores de la Geometría y desconoce la Geografía. (ver figura 5)

Una vez establecido mediante esta observación íntima la clase de punto a que pertenece, se le aparta y se le coloca con otros de su misma categoría; debe tenerse presente que puntos grandes formarán líneas gruesas, y puntos pequeños líneas finas. Si el punto no tiene interés en formar ninguna clase de líneas es mejor dejarlo que siga saltando y corriendo en libertad por sus lugares favoritos; las líneas formadas por puntos retenidos contra su

voluntad terminan a la larga por debilitarse y romperse, y ningún estudio geométrico serio puede realizarse sobre una base tan endeble.

Los puntos duros tienen un alto valor alimenticio, mientras que los blandos tienen tendencia a provocar diarreas y gastroenteritis; unos y otros deben, de todos modos, ser hervidos durante por lo menos 20 minutos, en agua con aceite y un chorrito de limón o vinagre. Los de color rojo son venenosos, mientras que los blancos son aconsejados en los casos de hemiplejía. Los puntos negros no deben ser comidos en ninguna circunstancia, a pesar de su alto valor alimenticio y sus propiedades terapéuticas.

En el aspecto psicológico, los puntos son tiernos y escurridizos, alternativamente depresivos o eufóricos; son profundamente sensuales, apáticos, imaginativos, crueles, sagaces, astutos y, por lo general, con marcadas tendencias paranoides. Los puntos verdes muestran sin excepción un remarcado narcisismo.

En Geometría, un punto se designa preferentemente mediante una letra mayúscula, como por ejemplo la H. Se dice, entonces, "punto H". (ver fig. 6).

Figura 5. — Punto contrayendo los músculos abdominales.



Figura 6. — El autor de este tratado (prof. Vrlachki), contemplando un punto A, hallado por pura casualidad en el sótano de su casa.



EXPERIENCIA PRACTICA: EL VASO DE ASKOT

Para aquellos alumnos que, a pesar de cuanto venimos diciendo, dudan de la existencia real del punto, aconsejamos sin reservas la realización de la siguiente experiencia:

Provisto de un tubo de Askot el experimentador tomará ubicación en el interior del recipiente (ver figura 7); seguidamente, se inyectará gas mostaza comercial al 80% a través del tubo (indicado con el número 4 en la figura). Sin más tardanza la acción del punto se hará evidente sobre la vestimenta del experimentador pues, como se sabe, el punto reacciona ante el citado gas con una violenta y abundante diarrea (efecto "Looseness of the body").

El único inconveniente que cabe señalar con respecto a esta experiencia (creada por el neozelandés Geoffrey Askot en otoño de 1922) es el efecto secundario que produce, también en forma de abundante e incontinente diarrea, en la persona del experimentador. Así es como la mayoría de los autores prefieren dar por sentada y demostrada la existencia real del punto, sin someterse personalmente a esta prueba, y de ahí la debilidad de sus argumentos en uno u otro sentido.



Figura 7. — El prof. Vrlachki, metido adentro del vaso de Askot.

IV

Los casos de puntos domésticos, que no trasciendan el ámbito familiar, pueden designarse mediante nombres propios: Carlos, Héctor, Ramona, etc., pero sin abusar.

En Geometría es muy importante expresar limpia y claramente los pensamientos, por lo cual se recomienda no respetar las denominaciones propias de los puntos, y nombrarlos arbitrariamente según nuestra comodidad; es decir, si tenemos en un plano varios puntos, y dos o más de ellos se llaman "A" debemos designarlos a nuestra comodidad A, B, C, etc.; así los profesores y estudiantes de Geometría no tendrán cómo equivocarse.

Hay puntos poco sociables, ariscos y vagabundos, que no integran ningún grupo familiar ni tampoco colaboran en la formación de líneas, superficies o cuerpos. A estos puntos no es necesario darles ningún nombre, e incluso se recomienda que el estudiante se mantenga bien apartado de ellos para no sufrir las consecuencias de sus pésimos ejemplos.

EJERCICIOS: 1) Dado un punto A, espíarlo sin que sospeche. 2) Intentar formar una línea fina con puntos grandes, sabiendo que es imposible. 3) Señalar, aparte de los puntos, otras sustancias de valor alimenticio. 4) Dado un punto Q, a quien no conviene, por razones estéticas, llamarlo por su nombre, póngasele otro nombre que le quede lindo.

MATERIAL BIBLIOGRAFICO. — El estudiante puede ampliar sus conocimientos acerca del tema en el cuento "Todo en un punto", de Italo Calvino; Cosmicómicas, Ed. Minotauro, Bs. As.

El departamento de divulgación de la Iglesia Metodológica de los Días de los Últimos Saltos, publica esta original si que polémica versión de la Biblia, traducida al lenguaje popular de las escrituras originales Hebreas y Griegas. El volumen revela la loable intención de acercar al hombre de la calle, un texto que en traducciones a veces muy antiguas, tiene un encanto innegable para el estudioso pero se le hace oscuro y poco comprensible al lector corriente.

No obstante, ciertas libertades de la versión son observables y eso se hace evidente ya desde la lectura del Génesis. La descripción de los frondosos jardines y la esplendorosa vegetación del Paraíso, así como el relato de los amores de Adán y Eva tienen un aire demasiado desenfadado, que si bien contribuye al naturalismo de la escena, condice poco con el esti-

Escrituras UNA CONTROVERSIAL ACTUALIZACION

lo vital de los Santos Padres, autores de la primordial "versión de los setenta". Por otra parte, tiene poco asidero la idea de que fue en esas circunstancias que Jehová inventó la costilla a la plancha, y parecen poco pertinentes —por demasiado actuales— las referencias al aumento del precio de la carne.

Las continuas citas (en boca de personajes bíblicos) de algunos de los pasajes más conocidos de la literatura tanguera (p. ej. el comienzo del libro de Esther "te conquistaron con plata / y rajaste para adentro" o del comentario final de los ángeles que van a inspeccionar Sodoma "La gente que es brutal cuando se ensaña" implican una postulación más demagógica que respetuosa del espíritu de los Libros Sagrados.

En cambio, parece una idea más justa, aventar viejas leyendas anacrónicas (errores de traducciones anteriores) y sustentar en su lugar las sólidas creencias populares al respecto. ¡Cuánto más vigoroso luce el pasaje del juicio de Cristo, cuando se abandona la antigua visión de Pilatos lavándose las manos y se la sustituye por la que el pueblo viene pasando de boca en boca desde entonces en anónimas tradiciones verbales! ¡Cuánto más lógico y creíble que los cuatro jinetes del Apocalipsis, en lugar de andar haciendo antiestéticas piruetas por el cielo, aparezcan vistiendo las clásicas chaquetillas de colores y disputando a suerte de "Ramírez" ritual, a peso por edad, y donde cada condenado se puede jugar el alma, a ganador o placé según la magnitud de los pecados!

En estos tiempos de "aggiornamento" y "secularización", parece claro que, textos como el presente, irregular pero lleno de sugerencias, y dotado de un particular carisma, constituyen un aporte considerable a la vigencia del "Libro de los Libros" en el estilo vital del hombre de nuestros días.

Valga, en ese sentido, como ejemplo, la versión fresca y renovada del Eclesiastés "para todo hay un tiempo en esta vida: tiempo de charlar y tiempo de meter violín en bolsa; tiempo de tirar penales y tiempo de atajarlos; tiempo de beber y tiempo de pedir agua por señas; tiempos viejos y compadres / de mi vida cadenera / que ya no volverán / con su guapear".

Y queden, como reflexión final, las palabras iniciales del mismo libro, en la renovada expresión del "vanidad de vanidades": "todo es inútil, dijo el predicador. Inútiles los candeleros y los caldos de gallina".

Montevideo, enero de 1970



YO VIAJO

sello peso muerto

Otro LP del veterano cantante. El 3º de este año. Lamentamos no poder decirle César de Montevideo, así como los porteños llaman a Goyeneche: Roberto de Buenos Aires debido a que el oriental rara vez se halla en esta, aunque trabaje, la verdad es que no le faltaría. La idea de traer músicos que lo acompañaron en el extranjero así como hacer letras en otros idiomas para sus tangas, nos parece aberrante. Para ejemplo: su "TOMO Y OBLIGO" (¡en inglés!) (letra de Paul Schweitzer) nos parece humillante e inabordable por más presidente del Banco Mundial que sea el letrista. Es una lástima que Charlene insista en fallidas experiencias como éstas cuando él bien sabe que el público está ansioso por oírle en "EL ADIOS", "TENEMOS QUE ABRIRNOS" "LAS DIEZ DE ULTIMAS" "NUNCA MAS" "CINCO REALES DE ANTES". En fin, otro error y van...

mirando girar un disco

por Charenton Mac Manus



LA JUSTICIA SEGUN BERENBAUM

sello barrilete

Oratorio de Guiyet interpretado por el Grupo Decoro de la Capilla del Ilícito Económico (ojo no confundir con el Coro del Ilícito Económico que lo tiene de grupo en capilla).

La obra fue estrenada el 31 de diciembre en la CNT donde DA Y FUGA. El 1er. movimiento es largo a diferencia de los otros dos. Cualquiera de los tres respira una alegría de afane donde los cobres son los mejor tratados por el autor. Las cuerdas no aprisionan el motivo y el tratamiento del tema es de una libertad rara en estos casos, sobre todo en el 2º y 3er. movimiento. El argumento es débil y comienza con el chico de marras (Mariano) que es abandonado en el torno de un cuartel. Allí es bien tratado, rehabilitado y cuidado de otros chicos malos de las textiles que se quieren abusar de su bondad e ingenuidad. El chico, bueno (rico pero bueno) dedica su tiempo en fabricar cometas que regala a todo el mundo. Hasta que un buen día, luego de andar por cárceles y confiterías un hado bueno grita: "Justice esta faite" y entonces, Mariano sale de allí hacia la felicidad que otorgan los placeres punta-delestefios tanto tiempo mitigados por el encierro.

La obra fue estrenada el 31 de diciembre en la CNT donde fue grabado el presente álbum que consta de cuatro long-playings. El último de ellos contiene solamente los silbidos con que fue recibida por el público dicha obra. Otro error de Guiyet de quien ya conocíamos su SONATA PARA EL IAVA ejecutada por "I Casquiti".

EXITOS DEL CARNAVAL 1969

los asaltantes infidentes

sello esteves

El LP recoge las páginas más recordadas de esta agrupación gubernamental. En el comienzo, la Presencia nos parece innecesaria dado que todos ellos son bien conocidos. "DESPEGANDO PARA EL NORTE" otro inspirado verso que se mandó Charlene sobre la tonada de Yankee Doodle, pero que donde cada uno quiere ser solista (incluido el petiso Luisi) y que por supuesto al final lo único que se oye es el bombo. Las voces son muy malas (no en vano el conjunto ha cambiado tantas veces su integración) con el acompañamiento de Sir Sósimo completamente torpe en los palos. Tiene alguna gracia el cuplé de Ulises titulado "Y CON ESTA PALANCA QUE HAGO" y el del Bocha "POR QUE NO ENGRASO LAS ALAS ME LLAMAN ABANDONAO". Jorgito y Guntin cantan a dúo y sin ninguna convicción "EL SILENCIO ES ORO". El disco defraudará al público no sólo por su pésima calidad sino además no incluye la retirada de esta murga que todos estamos deseando oír.



exitos '69

CARNIVAL





PUNTO Y COMA

...

Por: NESTOR

