



Misia Dura

10 PESOS DE HUMOR NACIONAL KING - CENAL KING - SIZE MONTEVIDEO FEBRERO 2 - AÑO 1 - No. 20



SIGA EL CORSO

La Ciencia Aquí y Ahora

INSEMINACION ARTIFICIAL DEL TOMATE. Una manera fácil, rápida y sencilla de realizar, a los efectos de la comprobación de la presencia de líquido amniótico en ciertos tomates fecundados fue descrita por Sir Percival Bunsen, de Ontario, Canadá. Se trata de inocular tetracloruro de carbono por vía intramuscular y sentarse a ver qué pasa. Generalmente el tomate se aglutina todo, quedando como revejido; otras veces, se forman unos cristallitos de estructuras muy bonitas que provocan la lógica alegría del investigador. Sir Percival afirma que la flora microbiana del tomate fecundado se modifica sensiblemente durante el embarazo, y que le pH sufre unas fluctuaciones increíbles.

EL RELOJ BIOLÓGICO.

— En los últimos años muchos científicos han dedicado sus esfuerzos a estudiar el misterio de los ritmos biológicos. ¿Cómo puede una hormiga encerrada en una caja de plomo herméticamente cerrada, llevar la cuenta de los días y los meses sin la guía de la luz solar? Existen muchas teorías al respecto, pero es tal vez la más interesante la del científico turco Abdulah Mustafá, quien asegura que la hormiga en esas condiciones es incapaz de llevar la cuenta, y aún es incapaz de Sobrevivir.

GENERAL GALACTIC THEORY, de P.F. Rogers. — Las teorías expuestas en esta obra, de 1735 págs. (en tres volúmenes), están sustentadas por abundantes observaciones y experimentos realizados personalmente por su autor, el popular astrónomo norteamericano P. F. Rogers —más conocido entre sus amistades por el apelativo familiar "The Egg".

Infelizmente, el estilo científico de Rogers es sumamente confuso y no hemos conseguido entender absolutamente nada de su trabajo.



Avisos

Económicos

Si su taba no echa suerte... Se la cargamos en el Día! Garantía escrita de que no echa otro punto. Artesanías "El Gauderio Avieso", Empalme a Bagual Descalzo, Km. 172.

Aves solitarias, que con el cantar se consuelan, vdo. urg. Apenas oyen la vihuela se ponen a cantar, y casi que no se desvelan por penas extraordinarias. Pajarería "Las novedades". Los domingos, en la feria de Tristán Narvaja.

Yo no sé qué me han hecho tus ojos... Corrige tu estrabismo y aumenta tu "charme" con el infalible Método del Dr. Ch. Katto. Clínica oftalmológica "La vizcacha irredenta", Avda. Brasil entre Vancouver y Charles Bunsen.

¿Sus hijos gustan de la música beat? ¿Y se reúnen en su casa con cientos de hermeneutas a tocar y cantar hasta las cinco de la mañana? ¿Y le arman unos bailongos soberbios que no lo dejan dormir y hacen que lo estén por echar de su casa? SEA UN PADRE COMPRENSIVO!!!! Use Arsénico "La Humanista", el único que mata sin dolores extremos. Único distribuidor: "Drácula Lecomte S.A.", Agraciada y las barreras.

ANTOLOGIA Del Humor Negro, Vdo. o prmu-to por colección de resoluciones de la COPRIN. Sólo por carta a Elma Cabro, Avda. de las Instrucciones casi Charles Bunsen.

CON PACIENCIA Y POCA FATIGA Ud. podrá lubricar la grotera del múltiple de su chasis. Tenemos existencia de vaselina Ortholube de 7/16, 8/22 y 60/500 extra-viscosa para gonfles de trasgonzador de dirección. La Casa del Sonvexor Galicia casi Cerro Largo.

"Buey solo vdo. urg. Es un lujo lo bien que se lame. Sólo por carta a Elso Ólogo, Rivera y Rossel y Rius.

Clases nocturnas a estudiantes de preparatorio, precios muy bajos, cursos personales, individuales, casi diría yo íntimos. Por teléfono 69-21-69; preguntar por Degustadora Insa-ciable.

IRREGULARIDADES EN EL CORREO

Sr. Director:

La situación en el Correo es insostenible; las autoridades competentes deben de una vez por todas tomar cartas en el asunto. Justamente, hablando de cartas, debo relatar un hecho increíble: en el día de ayer recibí una postal despachada en Vancouver el 11 de junio de 1873, dirigida a mi tatarabuelo, que en paz descanse; pero lo más grave del hecho es que el cartero no dejó la carta en el buzón de la puerta, ni tocó timbre para entregarla en mano propia, sino que se introdujo por la chimenea, en horas de la madrugada, y tras de dejar la carta en un lugar poco accesible (insertada en una rajadura de la pared, cerca del techo de la cocina), se re'iró por la puerta principal, dejando un rastro de huellas digitales de los zapatos sucios de hollín, y no sin antes mantener relaciones ilícitas con mi señora esposa, sacarle el chupete a nuestro hijo menor, que dormía inocentemente en su cuna, pisarle la cola al perro y escribir frases soeces con carbonilla en la pared del living. A la postal, a todo esto, le habían robado los valiosos sellos de 1873, y debo manifestar que, merced al tiempo transcurrido, su texto había perdido toda vigencia. Por lo cual, Sr. Director, me creo con derecho a exigir de las autoridades competentes una enérgica intervención.

USUARIO
DEFRAUDADO

CARTAS DE LOS LECTORES

Sr. Director:

Perdone usted si esta carta tiene una excesiva carga emocional; es porque estoy muy caliente, Sr. Director. Con qué derecho, y basándose en qué principios, se encabezan mis Consejos con la efigie de la execrable figura de otra colaboradora de su distinguido pasquín, que se hace llamar Tía Encarnación. No hay derecho, Sr. Director, a que se mancilien mis impolutas colaboraciones vinculándolas a una persona cargada de pésimos antecedentes morales. Porque yo puedo decir quién es la Tía Encarnación (que lamento no se la hayan comido los chanchos). Tía Encarnación se entregó desde muy joven a los más deplorables vicios, y si usted ve con atención sus consejos, notará que, solapadamente, son una incitación a las más tórpidas perversiones sexuales, al mecherismo, al abigeato, etc.; que están cargados de incitaciones inconciliables con la moral y las buenas costumbres; en fin, Sr. Director, para concretar mi protesta: que es una verdadera yegua. Yo he visto personalmente, con estos ojos, a la tal Tía Encarnación, recorriendo la Ciudad Vieja desempeñando el triste oficio, y tantas otras cosas que mi pluma se resiste a describir.

En fin, Sr. Director, exijo imperativamente que retiren esa deleznable imagen como encabezamiento de mis sanos consejos, y vuelvan a poner mi hermosa fotografía.

LADY ABIGAIL

HOY FUNCION "LOS DISFRAZADOS" DE PACHECO HOY FUNCION

El carnaval va pintando bravo. Cómo será que hasta el verano, ventoso y medio fresco, resolvió disfrazarse de primavera. Florecen los acomodados, los afanes, las investigaciones, Martín Ricardo reverdece su olvidada oposición y Charlene, nuestra golondrina con fiebre en las alas, ha echado a volar y no para en ningún continente (un pecado de incontinencia como quién dice). Aquí, los pecados de la carne no terminaron cuando ya empezaron los de los cueros que nos están dejando en ídem, y encima se viene una devaluación (CIAP mediante) que va a ser el invierno crudo que cortará esta primavera de "vivaldis", tan pre-eleitoral, con abundantes candidaturas y participaciones de las agrupaciones tradicionales que vienen llenando (¡y cómo!) el tinglado "Siga el Corso". Pereyra Reverbél con fiebre en las tasas vuela al Certamen de Azafatas de la Punta. De allí, trae en bandeja un aumento con el que vamos a prestarle a UTE para que pueda aumentarnos y así entonces después nos prestan (¿está claro?).

Los asaltos de las financieras asaltadas del Banco Francés e Italiano, donde baila Sanguinetti (¿o Sangrinetti?) Junior, quieren que los investigue Sanguinetti (padre) del Banco Central. Eso es para que no digan que éste no es un gobierno paternalista como los de antaño.

Si será fiero el Carnaval que al costo de la vida lo disfrazaron de 14,5%. La putrefacta va a ser cuando la FEUU le saque la caretita y aparezca el retrato de Dorian Gray. Porque ésta no te la soluciona ese turista que parecía ser (o pretendían) "el muchachito de la película" que venía a salvarnos en su caballito plateado.

El veraneante (gracias a la eficaz propaganda del MTCT) se disfrazó, él también, de sufrido consumidor uruguayo y se ha hermanado con nosotros en esta misiadura que no se puede disfrazar ni con una bolsa de harina en la cabeza. Y si sigue el fresco, ellos, los turistas, como nosotros, no se irán ni blancos ni colorados.

Mientras, Pacheco, preocupado, se pone los tapones y estudia la crisis del fútbol...



"LE JURO DOÑA, QUE EL CARNAVAL NO ES CULPABLE DE QUE LA VIDA ESTE 'MA'S CARITA'....."

ESTE
ES!



¡EL QUE DOMO
AL OESTE
CON UN DEDO!

CHEROKEE PRODUCTIONS Presenta

ALEX O'CERO
ROMMY SEZIN
PETER SOSIMO

"¡Ayude
a su
Comisario!"

SUPPORT YOUR LOCAL SHERIFF

COLOR
por Deluxe
Distribuido por
C.I.A.

3ª SEMANA!
PALACIO LEGISLATIVO
SALA DE LAS
TORTURAS
PERDIDAS



EN RESUMIDA
CUENTAS

Alguien que firma H.D. y dice ser el décimosegundo marido de Tía Encarnación, protesta enérgicamente por que hayamos utilizado, por error, la foto de la Tía en la sección de Lady Abigail, que "de Lady no tiene más que el nombre; esa mujer, por llamarla de alguna manera, no es otra que la niña Pancracia, hija del tano Gerardo, un goruta flaco y largo que laburaba en la Boca" y que fue recogida del arroyo por un hermenauta inglés, a quien vuelta a vuelta le ponía las... buen con los peores elementos de los cafetines del bajo". Después de extenderse ampliamente en similares conceptos, finaliza diciendo que espera que no vuelva a repetirse semejante error, y que si bien comprende que Encarnación es más linda, no tenemos por qué publicar su foto donde no corresponde.

Tía
Encarnación

Los pigmeos son maravillosos, y no estoy nada arrepentida de haber emprendido este hermoso viaje. Los primeros días los pasé bastante mal, porque no tenía nada para comer, y los pigmeos —que, como todo el mundo sabe, son tímidos y desconfiados— se cerraban a toda sociabilidad. Pero luego las cosas fueron cambiando. Me gané su confianza obsequiándoles baratijas que llevaba en la cartera (espejitos, lápices de labios, la cajita de Anovlar, los lentes de contacto) y ellos a cambio me convidaron con sus comidas que, según me enteré, preparan ellos mismos. Como no me olvido de mis queridas lectoras, les he copiado la receta de este exquisito y sencillo plato:

—Se toma una rata de barco, se le cortan la cola y los bigotes, se aplasta bien con un objeto contundente hasta convertirla en una delgada laminilla, con la cual se envuelve, como si fuera un panqueque, el relleno.

—El relleno consiste en otra rata de barco, cortada en trocitos menudos y frita en su propia grasa. Se condimenta todo con sal y pelusa de ombligo de pigmeo, al gusto.

Te diré, querido sobrino, que no hay nada más romántico que un viaje por mar, y al mismo tiempo resulta muy instructivo. Me paso la mayor parte del tiempo asomada al ojo de buey de la bodega, meditando filosóficamente sobre la enorme cantidad de agua que se ve constantemente, y más de una vez me digo para mis adentros: "Si le contara al Cuque la cantidad de agua que hay, capaz que no me lo creería."

El resto del tiempo lo paso durmiendo, con bastante comodidad, sobre uno de los tantos fardos de pieles peludas de coroneles retirados (que el carguero transporta a Estambul, según reza en los fardos), o, si no, jugando al tute o a la malilla con algunos simpáticos pigmeos.



A veces me da cierta pesa pensar en el triste fin que les espera cuando llegan a destino. Mientras tanto, nos deslizamos con lánguida facilidad por el agua salada, esperando las aventuras que el Destino quiera depararnos. Si esta carta demorara en llegar a tus manos, no le

eches la culpa al Correo; sucede que cada vez me resulta más difícil encontrar un busón. ¿La Chocha no se ha casado aún? Dale un beso de mi parte, y muchos cariños a los muchachos de la revista.

Tía que siempre te recuerda,

HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES

"Los asirios, un reto para eruditos"

Por estos días en que la nieve cubre los bulevares y desalienta las pretensiones ambulantes de los parisinos, las librerías rivalizan en ediciones lujosas y codiciables, que evocan, ya desde el escaparate, los deliciosos ratos frente a la chimenea, hurgando en los indecisos meandros de civilizaciones ya muertas, pero cuyos perfumes seducen al estudioso, tanto como a mí me subyugan los efluvios del narguilé que hace ya años me regalara Charles Bunsen, y que cargo con rosas de Jericó para multiplicar el disfrute.

El libro que ha logrado cautivar-me, el más perfecto entre esta constelación selecta, es un lujoso volumen en octavo de Sir Thelonus Palomeque "Ancient Asiria: The dream of a Peaceful Theocracy" en el que Hachette ha volcado el máximo refinamiento, en cuanto a papel, tipos de letra (dotados de un vago aire cuneiforme) y sobre todo en grabados, en los que el punzón magistral de Jerome N. Peralta viste de contornos delirantes los atávicos ritos de Baal.

La arborescente —sin perder por eso su rigor científico— prosa de Sir Thelonus, plantea sin ambages el problema principal de los estudios asirios: cómo estos edificaron su civilización, desconociendo por completo la relación de causa a efecto y estando impedidos de planificar ninguna actitud con

vistas a obtener un resultado concreto.

Particularmente difícil, en este sentido, es explicarse las enormes pirámides de cientos de metros de altura de preciso escalonamiento y cuyas alturas y bases tienen invariablemente la relación de las distancias entre la tierra y el sol.

Este problema permaneció insoluble para la historiografía hasta que Bethside Sparron, inspirado en las hipótesis del alquimista arábigo Gabir, produjo su genial teoría de la ordenada utilización del azar.

Partiendo de la base de que los asirios conocían la dinamita, Sparron sostiene que sus arquitectos comenzaron a dinamitar la cordillera en lugares prefijados, y a anotar el orden en que caían las piedras. Las más de las veces estos lo hacían en montones desordenados y sin concierto, pero una tarea de varias generaciones, afinando la puntería con el tamaño de la carga, las condiciones del viento y las fases de la Luna, hicieron que un día de gracia (que se sitúa en el 2000 AC) el templo de Assurbanipal surgiera, completo y preciso, del azar de una explosión, quizás entre el segundo y tercer millón de intentos. Según la visión de Sparron (que comparten Julius Ruska y el Reverendo De Vaux) las llamadas "ruinas" de templos asirios no son sino ver-

siones imperfectas, en las que solamente unos pocos bloques saltaron a la cita del azar reiteradamente convocado. (Particularmente sugestivo en ese sentido es el templo de Baal en Akadia, al que sólo le faltan dos o tres piedras por el medio que hacen aparecer a la pirámide medio chanfleada). También cabe sugerir que formas inesperadas, que corresponderían al ejercicio arquitectónico de los milenios posteriores aparecieran en el curso de estos trabajos, y que versiones imperfectas del Campanile de Firenze y el Empire State Building habrían sido obtenidos por los arquitectos asirios y sumeros a estar a las aseveraciones del clásico Código de Hammurabi. Pero el temperamento de Thelonus (un Palomeque al fin) lo lleva a atender más a la evolución artística de los asirios que a sus monumentales construcciones. La música (de la que quedan escasos testimonios) parece haber conocido al pífano como único instrumento, y contó con un creador de magnitud en el sumerio Rimsky-Korsakov (el bandoneón mayor de Babilonia) cuyas obras fueron aclamadas por el propio Artajerjes.

Pero el acarreo de las partituras en tabletas de barro talladas en cuneiforme, requería demasiados esclavos, más de los que la agricultura de entonces podía mantener alimentados. La desnutrición y el hambre hicieron presa en el pueblo, y la peste encontró terreno fértil en aquella raza de titanes, que fue diezmada sin apelaciones como lo relata el bíblico libro de Judith. De aquella mortandad sólo se escapó Sassánidas el Anacoreta, un anciano adusto, de libertinaje solapado pero eficiente, que sobrevivió 70 años en las grutas del Delta del Eufrates y nos legó una obra enciclopedista en las que constan el conocimiento por los asirios de la bicicleta de carrera, el pulmón y la infidencia, así como la predilección de los jóvenes sacerdotes por las figuras jurídicas del abigeato y el ultraje público al pudor.

Desde la muerte de Sassánidas (devorado por los chanchos en una gruta próxima a Babilonia,

hacia 750 AC) nada más sabemos de la compleja y delicada estructura sociológica de los asirios, que, al decir de Manfred Alippi "son, no sólo un enigma para eruditos sino los portadores de un cetro ritual sólo comparable, por su profundo y oculto sentido, al de la leyenda de las nieves eternas del Sahara.

Colombey Les Deux Eglises
Febrero, 1970.

TIEMPOS NUEVOS

Cada semana
el panorama
político mundial

- LA SEGURIDAD EUROPEA: SUS AMIGOS Y SUS ENEMIGOS.
- PANAMA: CUARTELAZO DOBLE. LAS PERIPECIAS DEL "MANHATTAN".
- LENIN Y LA INDIA.
- BOMBAS EN ITALIA. LA CIUDAD Y SUS PROBLEMAS.
- PROBLEMAS DE ISLANDIA.

EN KIOSCOS Y LIBRERÍAS
Distribuye
EDICIONES
PUEBLOS UNIDOS

Lea

DE FRENTE

EL VESPERTINO DIFERENTE A TODO COLOR

INTRIGA EN LA CORTE

por Juceca

CAPITULO 121437

La entrada a Palacio del viejo Lemas, autor de la ley, fue muy festejada por los consejeros, asesores, diplomáticos y toda la oligarcada que rodeaba al Rey. El viejo Lemas fue sentado a la derecha del trono y se le ordenó que se le pasara un plumero, pues estaba lleno de telas de araña y bichitos de la humedad.

—Este viejo no aguanta más —señaló un consejero muy preocupado mientras se rascaba una oreja con la otra. El Rey dijo:

—Con Lemas, lograremos que nos lleven nuevamente al trono muchos de los que dicen estar contra nuestro reinado y contra el propio Lemas, pero que al final se mantendrán en la Corte, porque este viejo es una garantía.

La oligarcada, los consejeros y demás aplaudieron frenéticamente con ambas manos cada uno. El Rey dijo que quería hacer una llamada y le trajeron cincuenta tamborileros, los que fueron detenidos y torturados con esmero, pues se atrevieron a protestar por el contrabando de cueros de los cuales como es público y notorio, se sacan las lonjas y los relojes lonjines.

Alguien observó que a esta altura el guardia bajito no había aparecido, pero no dijo esta boca es mía, pese a que evidentemente era de él.

De pronto entró un coracero con el caballo desbocado (decía cada palabrota el equino!), y el Rey se trepó al respaldo del trono pues sus recuerdos como jinete le dolían en el fondaje de su mente. El coracero galopó por el gran salón haciendo sonar los cinco cascos (cuatro del caballo y el quinto que se le cayó de la cabeza al saludar al Rey), y enfiló hacia la puerta para perderse de vista por los pasillos, no sin antes dar unos golpes de sable a unos vivos que preguntaron si era Republicana con filtro.

OJO CON LOS PATOS CABREROS

Cuando al Rey le cosían el siete que se hizo en el pantalón por sentada sobre



bayoneta, apareció la figura inconfundible pero no tanto del Marqués Pelela Reverbela. Llegaba eufórico, cantando "yo soy la muchacha del circo..." pegando unos saltitos muy graciosos, pero sin llegar nunca al salto grande. Ante el Rey, dijo:

—Majestad, se me ha encendido la lamparita, y si no me hacen saltar los tapones, (Dios libre y guarde) daré a luz un bello aumento de tarifas con entretenimientos, sorteos, tómbolas, mosqueta y juegos de manos, que me encantan.

Bienvenidos los aumentos que a esta casa llegan, dijo el Rey, en tanto el Marqués abrazaba entusiastamente a varios guardias desprevenidos.

El hecho fue festejado con unas copas, las que se negó a compartir el Rey, porque era de basto. El Marqués, por su par-

te, prefirió dejar los mayores festejos para el piso 11 del Palacio de las Sombras, donde se reunía con el Comando represivo de los pisos inferiores donde trabajan los seres superiores.

El Marqués Pelela Reverbela bailó un minué con relaciones (las relaciones del Marqués eran siempre muy comentadas) y todos los presentes, con la oligarcada a la cabeza todo lo que da al BIRF y Cia., cantaron a coro la bonita canción que dice "arriba los ricos del mundo". La demostración finalizó con el Rey parado en el trono, desde donde expresó sin despeinarse:

—"CON LIBERTAD, ME OFENDEN Y TEMO". De pronto, penetró al salón un consejero con los ojos tan desorbitados, que más bien iba corriendo tras ellos. Frente al Rey, dijo con una voz temblorosa como quien habla dentro de una li-cuadora:

—Majestad, por la puerta de Palacio no hacen más que pasar ómnibus y troleibuses a la Curva de Maroñas, repletos de gente.

—¿Qué significa eso? —preguntó el Rey haciendo sonar en su garganta la camparilla de alarma.

—¿Eso? —agregó el consejero— Eso significa que el pueblo marcha hacia la Unión.

El Rey se despeinó.

¿Qué pasará con el viejo Lemas? ¿Qué pensará el Marqués cuando el populacho resista el oscuro aumento de la luz? ¿Qué se ha hecho del guardia bajito? ¿Hasta cuándo seguirán las festicholas en el piso 11 del Palacio de las Sombras? ¿Cómo pensarán editar los norteamericanos las próximas Selecciones del 71? ¿El Rey querrá arreglar también a las patadas el problema del fútbol? ¿No habrá confundido la selección, con la elección? Todo esto y un quilo de cosas más le ofrecerá el próximo capítulo y sin faltas de ortografía.

ESTE EN
"LA PRISION"
de Keneth Brown
por CLUB DE TEATRO
SALA VICTORIA

ATENCION



A CHELE CALZADOS de 18 de Julio 1636 no le publicamos más avisos porque... ¡¡está locooco!!

Nuestro fotógrafo ha captado aquí a CHELE en plena LIQUIDACION y a precios TAN BAJOS pero TAN BAJOS que hay que agacharse para verlos.

Licitaciones

DEPARTAMENTO DE POLICIA DE MONTEVIDEO. — Licitación Pública N° 1.970. — Primer Llamado. — Art. 1º La Jefatura de Policía de Montevideo llama a licitación pública por el suministro de forraje con destino a la caballería de la Guardia Republicana de acuerdo al siguiente detalle: 40.000 kgs de heno de alfalfa, menudaje, por el año 1970. 2º 40.000 kgs de avena en grano menudaje por el año 1970. — Art. 2º Los pliegos respectivos se encuentran a disposición de los interesados en la Sección Contrataciones y Suministros de la Jefatura de Policía de Montevideo calle Y N° 1310 3er. piso, donde se procederá a la apertura de propuestas en presencia de los interesados que concurren el día 26 de enero de 1970 a las 10 y 11 horas. — Segundo llamado: En caso de no presentarse en el primer llamado un mínimo de tres proponentes por remolón el segundo llamado se efectuará el día 26 de enero de 1970 a las 10 horas pudiéndose declarar válida con cualquier número de propuestas. — Montevideo 12 de enero de 1970. A 1315 50.22



Caía un rojizo atardecer en el establecimiento de campo "La Duda Metódica", de don Renato Descartes, francés de origen, rápidamente aquerenciado en estos pagos. Un velado rumorear entre el follaje de los paraísos indicaba que las aves iban en busca de sus nidos. De vez en cuando, el zigzagueante cruzar de un murciélago rompía con su aleteo el diáfano silencio de la tarde.

Alrededor del fuego, que se estiraba en largas lenguas que buscaban la altura, se encontraban el dueño de la estancia, don Renato; el capataz, un cierto Blas Pascal; un peón de los de "para toda tarea", apenas entrado en la pubertad, de nombre Parménides González, y un hacendado y medianero, viejo conocido de los habitantes de la zona, don Jorge Berkeley (más conocido por el apelativo de "El inglés").



de los gñesos"). Enroscado en los pies del patrón, el fiel ovejero Jaspers refunfuñaba en un medio sueño, y de a ratos movía la cola, como suelen hacer habitualmente estos animales.

La serenidad del ambiente tenía silenciosos a los hombres, que mataban sin decir palabra. Allí a las cansadas abrió la conversación don Renato.

—Es ansina nomás don Berkeley, una verdadera causalidad verlo por estos pagos.

—No tanto como causalidad, compadre —replicó Berkeley—; en realidad, vine motivao por

Cosas de la Tradición

na problema que se me ha ganao n'el espíritu.

—¿Y cual problema? —terció el peoncito Parménides, sorprendido en su buena fe.

—El que paso a relatar —dijo el medianero—. Me dirijiba l'otro día, montao en mi rosao Pericles, a revisar una novillada que s'encababa n'el potrero de los paraísos, que llamamos ansina a causa de unos ombuses que hay ayí.

—¡Contraditorio al gaucha! —interrumpió Pascal, con un rictus medio burlón.

—¡Más contradictoria será tu agüela! —dijo Berkeley, mientras apuraba las postizas pitadas de un chala, y prosiguió—. Caminaba a un trotecito liviano nomás y cuál no seriba mi sorpresa cuando vide que l'altura 'e los susodichos ombuses variaba asigún la distancia ende la cual los contemplaba. Ansina, d'iuna legua, teniban una altura, a dos cuerdas, otra distinta, a diez pasos, más o menos, tenderían unos veinte metros, y bien de al lao se me hacía medio dificultoso calibrarles la altura, pero pareciban altísimos. Y la misma cosa pasaba con los novillos y tuitos los ojetos que había n'aquel potrero: de lejos pareciban chiquitos, y de al lao, eran grandes. ¡Ahijuna!, me dije, medio confundido: ¿las cosas son o se hacen? Había dos posibilidades: o las cosas teniban distintos tamaños y pelaje, o mis propios sentidos m'estaban engañando sin que me diera cuenta.

—Mesmamente la cosa pareceriba ansina nomás —dijo, convencido, Parménides, sorprendiendo a sus ocasionales interlocutores— y de esta última posibilidad se colejiriba, asigún creo, de que las cosas que nos son reveladas por la pircipción, dependeriban, al menos en cierto modo, de la mente que las pircibe.

—¡Me lo sacó 'e la boca! —replicó Berkeley—. Hay algunas verdades tan próximas y

evidentes que un crestiano sólo precisa abrir los ojos pa'verlas, y llegué a la conclusión de que tuitas las cosas que componen el mundo y sus alrededores, no tienen susistencia ninguna sin una mente que las pirciba, aunque más no sea un poquito nomás, o dicho de otro modo —sentenció gravemente, haciendo un amplio ademán con su mano— que su ser es ser percibidas, o al menos conocidas un poco.

—¡Ah, gaucha solipsista! —dijo don Renato, con un leve movimiento de vaivén, apoyando sus manos en las rodillas—. Y digamé —inquirió luego— de acuerdo a sus propias ideas, usté se ha quedao sin su estancia, porqu'está aquí, y por lo tanto no puede percibirla nada.

—No aparcero —replicó Berkeley— porque antes de venir acá le dije a la pionada y al capataz, el Tito Lucrecio, que me la fueran percibiendo suave, custión que no desapareciera.

—Hombre versiador el Tito —interrumpió el peoncito Parménides—. Me pasaron el dato qu'está escribiendo unas décimas acerca 'e la naturaleza 'e las custiones. Es mundial el Tito, mesmo —culminó.

—Será —dijo el medianero—, pero hay men-

Por Jean-Paul Busacca

tas en el pago, qu'es medio materialista; hayo qu'ía de ser medio suversivo el Lucrecio ése.

—Y un suponer —dijo don Renato, no convencido del todo— si se le muriera tuito el personal n'este momento, el compadre Berkeley se quedaria más pelao que 'un biafrano.

—A eso mesmo queriba llegar —contestó el inglés—. No me quedariba nada pelao porqu'entonce la estancia me la percibiría la mente 'e Tata Dios.

—¡Pero si será gaucha alvertido! —dijo Descartes—. Entonce los que somo ateos, si nos vamos de la estancia y no dejamos personal, quedamos en la más bruta miseria!

—Ansina será nomás, pero yo no tengo ese problema —contestó Berkeley— porque comulgo tuitos los domingos —y el rostro se le iluminó con una beata sonrisa.

Y a Tata Dios ¿quién se lo percibe? —interrogó el peoncito, en un vano intento de arreglar el asunto que ya tomaba un cariz intranquilizador.

—Tata Dios se percibe el mesmo —replicó el visitante; y levantándose, se desperzó y con paso cansino se dirigió al palenque donde estaba atado el rosado Pericles, que se movía nerviosamente.

Todos se quedaron clavados en sus sitios, presintiendo la próxima ruina. Y lo que siguió, fue cosa de segundos nomás, y nadie atinó a nada. Don Renato peló el facón de su cinto, y en un salto, más de fiero que de hombre, estuvo al lado Berkeley, y sin darle tiempo a reaccionar le atravesó el pecho de lado a lado; y al tiempo que el hacendado y medianero caía, le espetó:

—Esto, pa'que te vayas apercibiendo 'e la realidad 'e la existencia del mundo exterior!

—Pues casi me ha convencido, paisano —dijo Berkeley, ya en el suelo, y brotándole la sangre a borbotones. Su piel tomaba tonalidades pajizas. Y prosiguió: —Es un argumento fuerte y bastante irrefutable, por lo menos para mí, porque me siento algo indispuerto y moribundo.

Y casi en seguida su vida dejó de ser percibida, a juzgar por su total inmovilidad.

Las sombras de la noche ya se habían ganado en todos los rincones, y en el horizonte orejeaba el redondo disco plateado de una enorme luna. Don Renato Descartes mantenía su status económico, y en el establecimiento agropecuario "La Duda Metódica", el realismo filosófico había cobrado una nueva víctima.

POR CRUSH SYNDROME

NOTAS CIENTIFICAS

MELONES AL DESNUDO

● No habrá dejado de sorprender al ciudadano que incursiona en nuestra campaña la presencia, aquí y allá, sea en el suelo, posadas sobre un alambrado, en un poste de luz, en algún arbúsculo nativo, de unas simpáticas aves, muy caminadoras, verdadero consuelo de nuestros chacareros, cuando con sus dulces trinos hacen más llevaderas las pesadas tareas de la tierra. Nos referimos, naturalmente, a los melones.

Distribuidos por todo el territorio nacional, y con especies que habitan los más diversos medios, son los melones aves de costumbres fundamentalmente acuáticas, pasando la mayor parte de su tiempo (que no es mucho) en tareas tan incomprensibles como escarbar la tierra en busca de escarabajos peloteros, imitando en ello a ciertos gallináceos, como la gallina doméstica, que por el contrario lo hacen buscando gusanitos, insectos y otras porquerías por el estilo.

Los melones son animales muy tímidos y enfrentan el peligro con una osadía que no conoce de desfallecimientos. Poseen, además, el conocido atributo del mimetismo —lo que los hace fácilmente reconocibles cuando pretenden escorderse—. Son de pata corta y ancha, redondeada o cóncava; su patada es fuerte y seca (por ello dicen nuestros chacareros: "corto como patada e' melón").

Las alas de los melones son cortas, excesivamente cortas, diríamos; al punto que pasándoles la mano por el lomo en un sentido o en otro, el investigador incauto y primerizo puede no hallar evidencia de la existencia de estos apéndices, tan útiles para el vuelo. Tienen una cola oblonga, lleva de plumas (que se pintan ellos mismos) y que despliegan en actitud agresiva cuando algún investigador chancero les tira de la misma. El plumaje de los melones es casi tan suave como el de los gansos, pero incluye, a diferencia de aquél, una sorprendente y siempre renovada variedad cromática, que se reduce fundamentalmente al color verde.

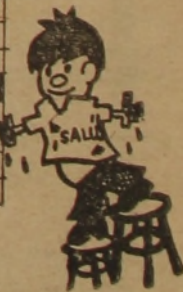
Anidan en las empuñadas copas de nuestras coníferas, cuando no en la abismal profundidad de nuestros océanos, aunque generalmente lo hacen en el suelo, por estrictas razones de comodidad. De una llamativa fecundidad, realizan varias posturas en el año, muchas de ellas de huevos de Pascua. Son estos huevos policromos de superficie rugosa y aterciopelada, sembrada de excrecencias que pinchan. La incubación dura de tres a cuatro años, pero casi nunca llega a su culminación: por ser los melones de naturaleza distraída y adve, medisa son siempre solicitados por otras motivaciones, se van dejando estar cada vez más y terminan abandonando su nido, corriendo



tras absurdas quimeras en busca de un destino mejor. Los huevos pasan, en los casos, a una sociedad llamada "De protección de meloncitos chicos", y es así que se logra mantener con vida a una especie que lejos de resultar agradable a nuestros chacareros, es considerada con toda justicia plaga nacional, siendo por esta razón tenazmente perseguida por quienes figan ser sus amigos.

Cuando están paradios, y con la cabecita erguida, con ese pica tan maravilloso que poseen, constituyen un espectáculo esplendoroso que no podemos menos que recomendar con entusiasmo a los lectores.

P	U	R	P	U	R	A	A	P
A	S	A	R	R	O	Z	A	A
H	A	T	E	A	R	L	A	R
P	A	S	N	O	U	N		
A	Y	I	I	B	U	R	E	
T	O	D	O	L	R	E		
P	A	T	E	C	E	S	A	
A	T	E	N	A	N	A	O	
L	U	R	T	E	O	H	H	
A	Z	O	E					



LOS CUENTOS DE DON VERIDICO

Lluvia, aura que dice, la que agarró al pardo Santiago y al tape Olmedo una guelta que venían del baile de las Gutiérrez, como quien va para lo del viejo Sosa pero viniendo. El pardo mamáu y el tape similar. Cada gota como tortas fritas y tupida la lluvia, qu ese tenían que abajar de los caballos, pelar los cuchillos, abrirla a tajo, pasar con los caballos de tiro y después se oía e ruido atrás de cuaido se cerraba.

El tape conservaba a gatas el pucho medio priendido, abajo 'el ala del sombrero que le chorreaba, pero de tanto en tanto diba a echar humo y largaba un chijete de agua. Que una guelta largó una humada pal lado del pardo y le encajó un chijete en la oreja y casi se van a las manos. Por áhi, van y se topan con Cartulino Matraca.

—¿A caballo Cartulino?

En catre cartulino. Dormido, se lo llevó la correntada que le pasó por adentro del rancho y con la Duvija al costáu, des-perezándose la china. Cartulino roncaba que parecían truenos. Rispetuosos, el pardo y el tape saludaron a la pasada y siguieron tranco y tranco. Una sopa los dos. Un ridepente el pardo se acordó que la Duvija era la novia y quiso correrlos

pero el catre ya se perdía dando guelta por atrás del ucalital. El pardo tenía ganas de llorar, pero como le corría la lluvia por la cara no se le iba a notar y no lloró nada. Por áhi va el tape y le dice dijo:

—Y...ando con un ñudo en la garganta.

—¿Será por lo de la Duvija pardo?

—Más bien —dijo el pardo— debe ser por el pañuelo mojáu que me molesta en el cogote, porque mujeres que salen a recorrer el campo en catre, conmigo no la van.

Tonces el tape se ofreció pa secarle el pañuelo y se lo jue a retorcer, puesto. Lo agarró del ñudo, le dió unas gueltas, y el pañuelo chorriaba contra el cogote del pardo. El pardo le prieguntó: ¿Tá...? Y el pardo nada. El pardo le dio otra

guelta al pañuelo, y otra más y el pardo se estaba poniendo medio azúl. Le priegunta el tape: ¿Tá pardo...? Y el pardo nada, hasta que en una guelta va y le sa-

BRUTA
LLUVIA

ca la lengua. Diga que el tape a lo que vio que el otro le sacaba la lengua, se ofendió y largó, que si no, hasta allí nomás había pardo, le juro.

Por Verídico



Para la Mujer y el Hogar

Lady Abigail

• Cuando sus fiestas languidecen por falta de animación y aparecen entre sus invitados los primeros bostezos, tiene entre ellos un efecto explosivo la detonación de 3 quilogramos de gelinita, que previamente habremos disimulado con habilidad debajo de una mesa ratona o un sofá, y conectado de manera tal que el disparador esté al alcance de nuestra mano. El efecto de esta simple medida será realmente demoledor, y tanto usted como sus invitados se desperdigarán, atomizados en pequeños fragmentos, causando con ello una sana y sincera alegría de los sobrevivientes —sobre todo, de la gente menuda.

• Las amas de casa deben saber que el bicromato ácido de potasa, que tanto y tan a menudo usan en la confección de puddings y helados, no es una sustancia inocua: entre sus efectos desagradables contamos una marcada excitación psíquica del ombligo, un temblor medio extraño, una profunda aversión por el tomillo, una rara coagulación de la piel, y la transformación de todos los pelos de la cabeza en apéndices carnosos.

• La naftalina en desuso, una vez que terminado el invierno haya desaparecido la

polilla, se puede usar como condimento de asados, churrascos, estofados, etc. Para ello debe ser sometida previamente a un tratamiento con una mezcla de jabón blando medicinal, trocoseno potásico y sulfoguayacolato de bismuto. Se deja secar por evaporación y se usa de la manera indicada.

• Para la hora del té, un plato fácil de hacer y que siempre es bien recibido, son los alfajores de pañolenci. Para ello se toman varios banderines de este género, que se cortan en tiras finas. La masa se prepara según la fórmula habitual, con el agregado de dihidroergotamina, con el objeto de disimular el gusto fuerte del paño lenzi. Una vez introducido el paño lenzi en medio de las rodajas (razón y esencia del alfajor), se espolvorean los bordes con tromboplastina fresca, sumergiendo luego los alfajores en aceite de hígado de bacalao.

• El abrojo que ha invadido su comedor o dormitorio, es fácil de erradicar rociándolo con una mezcla preparada de la siguiente manera: tres partes de agua oxigenada, una parte de piretro y cuatro partes de picrato de butesin. Aseguramos que a la mezcla así preparada no hay abrojo que se le resista, y pronto sus piezas readquirirán el esplendor y suntuosidad de épocas pretéritas.

• Con respecto al embellecimiento del jardín, si nuestras lectoras quieren obtener buenos árboles de jamón, es necesario que elijan para plantar jamones bien grasosos y pipones. A los retoños conviene protegerlos de sus naturales enemigos, las hormigas, con un poco de tetracloreuro de carbono. La madurez del jamón se detecta hundiendo el dedo en su superficie viscosa; si el mismo queda pegajoso, es indicio seguro de que el jamón es apto para el consumo. La ingestión de jamones verdos puede resultar riesgosa.

¿QUE ES UNA BECOCA?

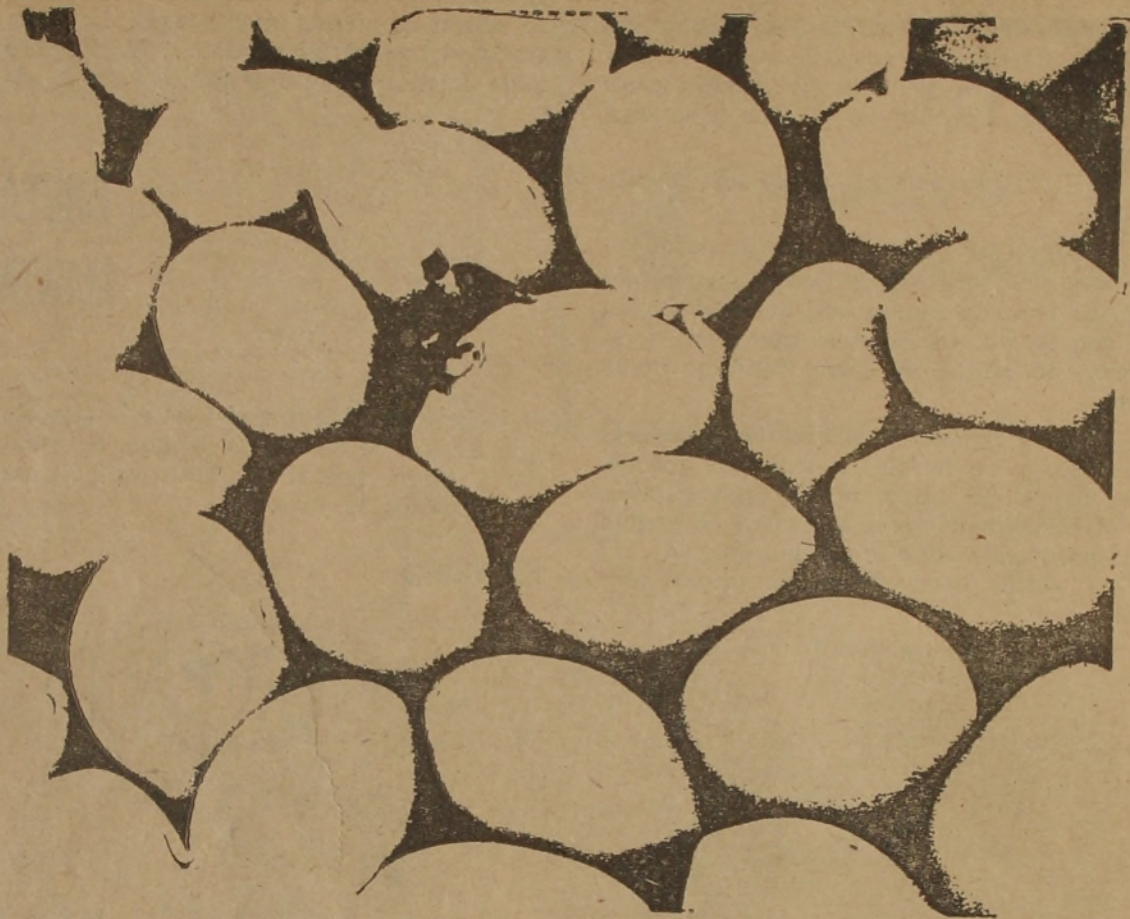
¿QUIERE MEDIO MILLON DE PESOS?

No los busque en el Ministerio de Hacienda ni en la Rendición de Cuentas.

Están en

OFICINA
DEL LIBRO

que se los otorga en libros para estudiantes de Medicina. MAS QUE BECA ES UNA BECOCA —que le ofrece la OFICINA DEL LIBRO ahí en el Hall del HOSPITAL DE CLINICAS y que tiene un TELEFONO LLAMADO 401151 que responde al INTERNO 208 tras el cual se parapeta un medio millón de pesos. No aceptamos órdenes de Cottolengos, hermeneutas ni toponimistas (aún aficionados).



DESMIENTE COPRIN — "Es mentira que los huevos hayan aumentado". En la foto un aspecto de la conferencia de prensa donde se pudo apreciar a un jerarca del citado organismo haciendo declaraciones para nuestro cronista.

El Bulín

VAMPIRO JUBILADO

Asusta Señoras de Las Piedras

Sale de noche y vuelve de día, pero por no estudiar filosofía no puede ser comparado con la hippie de la canción. Además se dedica a atemorizar señoras. ¿Un sátiro? No porque nunca las alcanza. Tiene uñas largas y brillantes. ¿Empleado de la ruleta? Tampoco porque no usa smoking ni moñita, sino una capa negra. Además tiene la mirada turbia y fría, pero su andar no es lerdo sino felino, y de felino tiene un atemorizante par de colmillos superiores. Es nada menos que un vampiro. Una de esas criaturas de ultratumba, que fueron "in" en la Inglaterra pre-victoriana, y cuyo último representante en serio, Drácula, está en el seguro de paro debido a las caries de 3er. grado en los colmillos, y que tampoco puede hacer la propa-

ganda del dentífrico que hacía en los ratos libres por la misma razón. Aunque los últimos cables lo sitúan haciendo un curso de transfusionista en el Hospital Scholen, de Tampere (Finlandia).

La policía de Las Piedras —población a la que el vampiro atemoriza— ya ha cursado nota a su colega montevideana para que por su intermedio consiga el "Handbook of Vampire Hunting", exitosa obra de Roman Polanski que fue adoptada por Scotland Yard para prevenir casos futuros. Según ha trascendido, los guardianes de la ley pedrense, han hecho innumerables batidas por tugurios, casas de cita, mancebías y en el mismo hipódromo, con el fin de dar con el siniestro personaje. A eso se debe la detención de las 200 personas que tanto re-

vuelo causó últimamente. Los detenidos tenían cierto parecido con el vampiro en la vuelta del codo, lo blanco del ojo, la manera de apagar la luz y la forma de pedir caña cortada, cosa que confundió a las autoridades, que están organizando ahora una batida por los principales cementerios de la zona, de la que seguramente se extraerán resultados positivos siempre y cuando se cuente con la colaboración de los difuntos.

Para tal eventualidad, se ha aconsejado que en lugar de machetes y revólveres, el personal vaya provisto de una cruz y una ristra de ajos, único modo de hacer aparecer al vampiro, mejor dicho de distinguirlo de los demás muertos.

DETIENEN ESPIAS

Por pocos segundos no se fugaron con una información valiosísima 4 individuos que ayer se disponían a partir rumbo a Cuba. En efecto, personal de Prevención de Delitos detuvo en el Aero. puerto de Carrasco, metros antes de subir a la escalera del avión a 4 hombres cuyos nombres no fueron dados a conocer pero, que llevaban rumbo a la isla del Caribe muestras del suelo de nuestro país, quien sabe para qué fines. Los hábiles espías llevaban muy bien disimulada la tierra debajo de sus uñas pero los sabuesos actuantes, con la ayuda de un clavo lograron descifrar el misterio. Además en sus manos habían datos sobre la comercialización del ajonjolí, las medidas de Zaima Beño, la cotización de los luises y maravedies en el mercado cambiario 4 talones de la Tribuna Olímpica, que decían TRIB OLIM), que se supone sea la clave para unirse con miembros de alguna organización.

Estos espías están siendo hábilmente interrogados en Jefatura, ya que se los vincula con la fuga de Rosigna y Moretti (serían los dueños de la Carbonería El Buen Trato), con la pérdida del mundial del 54 y la muerte de La Broy Johnson.



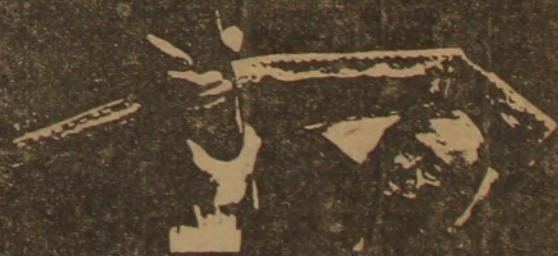
Misia Dura

EN EL
50º ANIVERSARIO
DE LA FUNDACION
DEL SINDICATO
DE VENDEDORES
DE DIARIOS
Y REVISTAS

A LOS CANIYAS
¡¡SALÚ!!

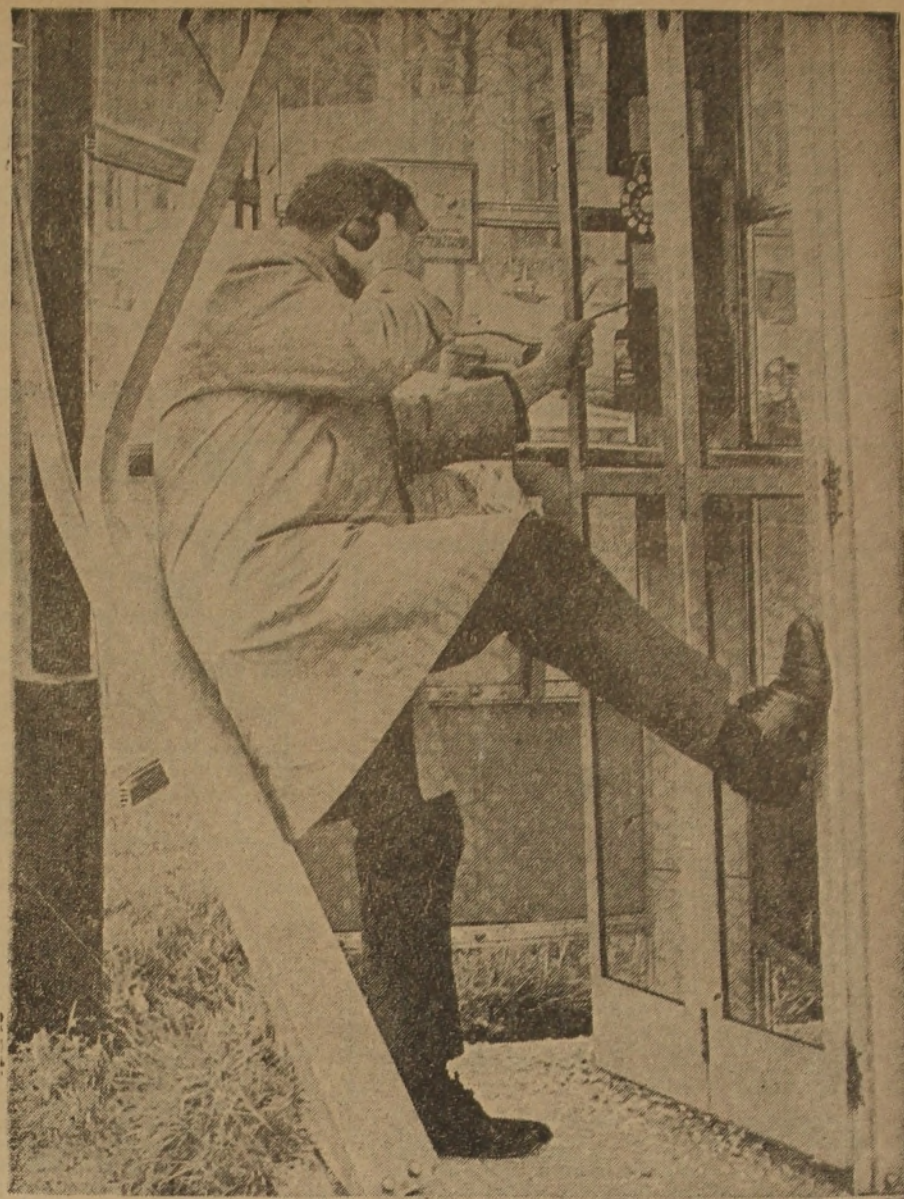
TODAS LAS NOCHES
a las 22.30 hs. DESDE HOY

CHARLONE
VUELVE DEL CIAP



¡Un drama tenido de
viajes que dan horror

BORIS CHARLONE
SANGRINETTI
TECNICOLOR una
presentacion F.M.I.B.I.R.F.



Aníbal Faranga, oriental, soltero, 33, con residencia en Camino Charenton 1755 luego de haber comunicado con los bomberos y que le dieran con la Maternidad, de llamar a la Maternidad y le dieran con el Centro de Criadores de Perros Ovejeros Alemanes. De llamar al Centro de Criadores de Perros Ovejeros Alemanes y lo comunicaran con la Administración Nacional de Loterías. La foto muestra a Faranga cuando llamando a la Administración Nacional de Loterías logró comunicarse con la hora oficial la que le dio la hora exacta en que terminó el incendio de su casa.

LIBROS
REVISTAS
NOVELAS
VENTA Y
CANJE

LIBRERIAS
RUBEN

CASA CENTRAL
TRISTAN NARVAJA 1736

entre: PAYSANDU Y
CERRO LARGO, A UNA
CUADRA DE SIERRA
Y CUATRO DE "18"

Tel: 41 42 74

HORARIO DE 9 a 22 hs.
Domingos DE 7 a 16 hs.



HORIZONTALES

- 1.— Juez que cuando lo acusaron de poner una CIA, ni siquiera se puso colorado.
- 7.— Iniciales de Arina Pulentova (1840-1920). Hija menor de Pulentov, ministro de los Romanoff. Nicolás —según Charles Bunsen (Jr.) dirá de ella al morir: Es zarina de otro costal. Murió de un empacho de pirón y bizca mientras jugaba al tute con un hermenauta.
- 9.— Eso que nos tiraron el día del casorio y que estaremos arrepentidos toda la vida de no haber recogido.
- 10.— Acción ritual de sorber la calabaza chupante.
- 11.— Dios que protegía a los hogares romanos de los Césares, los cobradores y la COPRIN.
- 13.— Burro culto que no llegó a ministro.
- 14.— Iniciales de Uculteriano Nascimedes. (30 hasta no sé cuándo). Filósofo siciliano desu-

- brido de la humedad, el carozo, el tazon de Newton y el binomio de Aquiles. Murió de caspa. Según Charenton — fue hermenauta, sobre todo en Cartago.
- 15.— Exclamación de ciertas tribus finlandesas del paleolítico cuando las aplastaba un alud.
 - 17.— Iniciales de Irineo Isolipsis. Filósofo de la Decadencia. Difusor de la payana hindú, la marihuana y la hipotenusa a tres bandas. Tuvo tres hijos. Uno de ellos, suyo. Acabó sus días en Baton Rouge (Louisiana) empleado en una chanchería como hermenauta.
 - 18.— Uno de los estados de la materia cuando uno se tira del trampolín y la piletta está vacía.
 - 20.— Una de las pocas cosas saludables que uno recibe en la playa entre pelotazos, arena,

- a la que los cantores de tango siempre dicen adiós.
- 2.— Rato. Pero femenino.
 - 3.— Mandamás de la presente reforma constitucional (dicen). Actualmente es redondo.
 - 4.— Metal que por meter líos le sacaron de la tabla de la copa MENDELEEFF. Ahora se dedica a hacer bombas.
 - 5.— Ro, repetido. Lindo nombre pa'perro.
 - 6.— Iniciales de Anacleto Zomerzolo (a) La Cotorra de Polanco. Trompetista neozelandesa de triste historia. La contaba en bares, pulperías y cottolengos de la frontera ante hermenautas atónitos. "Por ella lloraron tantos payadores que aún se puede adivinar un dejo melancólico en las guitarras neozelan-

CALEFON

PUBLICACION HUMORISTICA NACIONAL
QUINCENAL SIN FILTRO

Con dirección en JOSE Ma. ROO 1127.
TELEFONO EN TRAMITE

SUFREN POR TENER QUE IMPRIMIRLA:
TALLERES GRAFICOS "33" S. A.

DIRECCION (dice él) JORGE SCLAVO

SE PONEN A ESCRIBIR HABITUALMENTE (y con bastantes faltas de ortografía) ELINA BERRO (MONICA TALULLAH) CAPAGORRY (PACO CAMUZA) CASACUEBERTA (ALEX BRANDY MARIE LAVIERGE, AVISADOR, LECTOR, LO RARO, ELISEO S. CIOCCA) JULIO C. CASTRO (JUCECA, PROF. EPHODEBUTHS, VERIDICO, TOMAS, TELE DURA) GINDEL (LADY ABIGAIL, PROF. CRUSE SYNDROME) JORGE MORAES (DIBLIN, POLICIALES), MALALOH DAYS (MANUEL DIAZ), JULIO ROSSIELLO (PANGLOSS, METAFISICO PADELANTE) EL GALLEGO RODRIGUEZ (MARCHE, PRESO) JORGE SCLAVO (EL CUQUE, JESUS CHIMBUMBEBEQUE, CHARENTON MC MANUS) LUIS A. VARELA (EL BASTONERO) VARLOTTA (TIA ENCARNACION ANGE DE LA BRANCHE, LECTOR) J. VARLOTTA Y J. PONTACHIK (PROF. J. VRLACHKI) SAMMY WOLPIN (MASACHUSSET GONZALEZ).

Por descuido, pueden haber dibujos de: ABIN (GAUCHER) LUIS BLANCO (BLANKITO) BLAS, DUENDE, CAMPAÑA (CARLOS) ALBERTO, YENNYA DUMNOVA (YENIA) DOMINGO FERREIRO (MINGO) GRAELS (PANCHITO) MABU, J. PARES (PARES) A. PARES (PARES CHICO) PALIETRO (YETRO) PIERI, ISMAEL PORTELA (MELPO) POSAMAY (PEPO) POLLINI (POVIN) RUDOLPH, NESTOR SILVA (NESTOR) MARYA DEL CARMEN MULIN (MUDD) DENRY TORRES (DENTOR) KANTARO (PEDRO TORRES AGUERO) y colaboradores del exterior.

LA PONE EN ESCENA LA TORCAZA DE ATAHUALPA: NELE

CORRESPONSALES: (que buenos correspondientes serán)

En Chile: (DUENDE)

En Venezuela: ALBERTO MONTEAGUDO (Alberto)

En París: (¡¡¡¡¡¡¡¡) DANIEL WAKSMAN (Daniel) El Avieso. Al Kaloides.

En Moscú: A. GROMIKO.

En Vancouver: CHARLES BUNSEN.

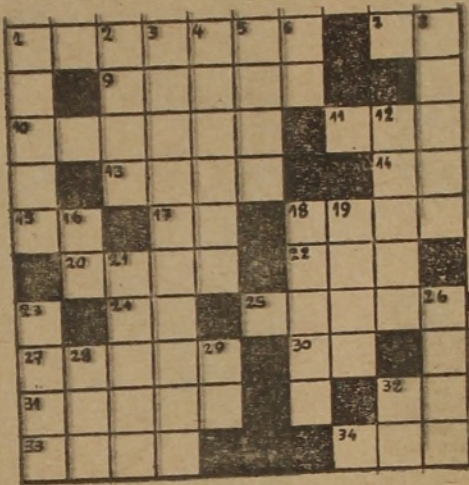
En San Ramón: El Flaco Figueira.

Nos paga de vez en cuando: LA CHOCHA.

NO COLABORAN EN ESTE NUMERO: Dr. Púrpura, R. Nixon, H. D., Eddy, R. Larreta, M. Ricardo, Goyeneche, Seisus, Onganía, Bobby Charlton, Zaima Beñón, E. Rodríguez Monegal. La limpieza de la verificación está a cargo de: VICTORIA D. SAMOTRACIA y VENUS D. MELO (Ambas en el Seguro por Accidente).

LA DISTRIBUYE (santamente): CARLOS CASTRO

José Ma. Roo 1127 — Casilla de Correo: 1527
Teléfono: 3 20 89



Crudo Drama

por Jesús

- sombrillazos, yerba, etc.
- 2.— Iniciales de Licotépico R. Esoidal (421-546 AC. Dinastía Ming). Descubridor de la frecuencia modulada y el transistor. No fue reconocido en su tiempo pero, actualmente su viuda recibe una pensión de la Hitachi mientras está retirada en un tranquilo cuanto sosegado cottolengo de Abra de Perdomo.
 - 4.— Bebida de las 17 horas en Inglaterra y de cualquiera en la Administración Pública.
 - 25.— Nombre que le dieron a Charlone (cuando lo apuntaron. Ojo. ¿eh?)
 - 27.— Territorio uruguayo que se le quiere ganar a las sombrillas, los kioscos de coca, las cáscaras de sandía y las cebaduras de yerba.
 - 30.— Iniciales de Nisudínico Abakon (1846-19...) (a) "La Yugular de Oro". Adiestrador de vampiros del Transvaal. Crió a Drácula, al hijo de Drácula y a Boris Karlone. Murió de una partida de sangre en mal estado, cuando ya se había retirado a un méfítico cuanto satánico cottolengo de Dolores. Fue sospechado de hermenauta. Sobre todo en Siena.
 - 41.— Sinónimo de alud que nos ha prestado el crucigrama de EL POPULAR. Agradecemos la gentileza del compañero y use nomás.
 - 32.— Iniciales de Manuel Nicoletti (1922-1970). Hinchista de Peñarol. Murió de un infarto viendo jugar a Forlán. Sus últimas palabras fueron para Brandao.
 - 33.— Sobrenombre del nitrógeno, más bien alias.
 - 34.— Iniciales de Teremites I. Anselmus (541-642). Teólogo y hermenauta (quizás). Desafió a Dios a un partido a 101. Ganó el otro. Los Jesuitas de Vancouver lo recuerdan todos los años con un Campeonato Abierto de Gofu.

VERTICALES

- 1.— Extensión de campo que tiene el ombú y

- desas cada vez que los neozelandeses se ponen a tocar la guitarra" (de "Las guitarras neozelandesas y la Cotorra de Polanco" de Euclides Charenton E. El Carlanco Inhibido). Su trompeta es conservada en el Jardín Botánico de Tampere (Finlandia).
- 8.— Lo que le dieron a la Bienpagá de a puñados para que ella, en fin...
 - 12.— Proporción arquitectónica de oro puro (dices ella).
 - 16.— Calle que cae en cana cada vez que cruza San José.
 - 18.— Metida de toda la ficha en el cuadrado (que no es) en la ruleta (que es).
 - 19.— Mujer de oso de cuatro letras.
 - 21.— Candidato del PDC (Police Departament C.)
 - 23.— Ojo, ala, ...
 - 26.— Capital que Nerón quemó y que como no tenía seguro tuvieron que cerrar.
 - 28.— Segundo apellido del Primer Secretario del Partido Comunista de Cuba.
 - 29.— Iniciales de Annie Eckermann (1846-1920) (a) La Carnicera de Düserloff. Su carácter dulce y apacible la llevó a vejar íntegramente el 5º de Caballería de Guillermo I. Sitiada por la división de Cazadores del Brünksche se resistió violando a la vanguardia de Koch quien la hizo bacilar y retirarse a un sosegado cuanto tranquilo cottolengo de Abra de Perdomo disfrazada de hermenauta.
 - 32.— Iniciales de Margarino Isoto (1920). Autor de la Biblia apócrifa que circula actualmente. También escribió la verdadera pero le fue prohibida por la censura cuando iba a ser editada por AVES DEL ARCA. Tiene también otros cuentos de fantaciencia tales como: "La Ley de Lemas", "El Despegue" y "Pacheco y los Hermenautas". Actualmente se encuentra en un tranquilo cuanto sosegado penal por falsificación de lasagnas (verdes).

MEMORIAS DE UN MEDICO CIRUJANO

Por Malaloh Days

A los siete años de edad, despertó en mí la vocación irresistible por la cirugía. Cuando paseaba por la mano de mi madre, ésta tenía que arrastrarme cada vez que pasábamos frente a un mutilado al que le faltaban brazos y piernas. A los ocho años realicé mi primera operación sobre seres humanos. Relataré el episodio.

Yo y mi hermanita jugábamos a menudo a policías y ladrones con amigos del barrio, de nuestra edad. En una oportunidad, uno de nosotros le metió un palo en un ojo a uno de estos amigos, un niño rubio, muy majadero, que protestaba siempre que lo matábamos, negándose a finjar la muerte como correspondía.

El niño, llorando, fue a contarle lo sucedido a su mamá, quien le sacó el palo y lo llevó al oculista. El médico le dijo que no era nada, que le habían quedado algunas esquirlas en la esclerótica, pero estaban muy profundamente clavadas y no convenía tocarlas.

A la semana siguiente, nuestro amiguito apareció pavoneándose ante nosotros con sus esquirlas, hablando de ellas sin cesar. Molestados por su actitud, y tal vez también influenciados por los correazos que nos había propinado nuestro padre a causa de su ojo, decidimos someterlo a una intervención quirúrgica para extraerle las es-

quirlas, y dejarlo en ridículo a él y a su oftalmólogo.

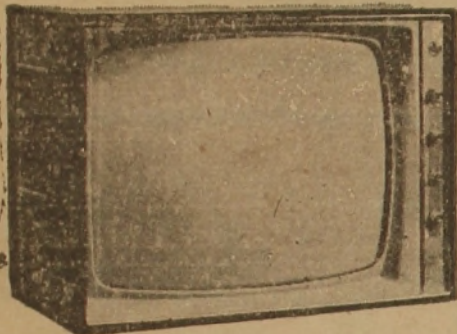
Lo atamos firmemente a una mesa, con la cuerda de colgar la ropa, y pusimos a hervir en una cacerola una jeringa y dos agujas para inyecciones, una afilada navaja de afeitar, una tijera de uñas y una pinza de cejas. Luego de haber desinfectado correctamente el área operatoria y mis manos con tintura de yodo, sin oír las quejas de mi paciente, procedí hábilmente a localizar los puntos de penetración de las mencionadas esquirlas y luego de realizar pequeñas incisiones, las extraje una a una en su totalidad. Siendo las incisiones muy pequeñas y perfectamente rectas, prescindí de toda sutura, dejándolas libradas a su cicatrización espontánea. Habiendo observado además que nuestro amiguito padecía una ligera desviación del ojo derecho (el ojo sano), procedí a bañarlo en tintura de yodo y corté algunas fibras del músculo oblicuo interno, para corregirla.

Todo marchó perfectamente, hasta que nos descubrió la madre del paciente, lo que nos valió una serie de correazos. El niño curó perfectamente y su oculista tuvo palabras de elogio para mi operación.

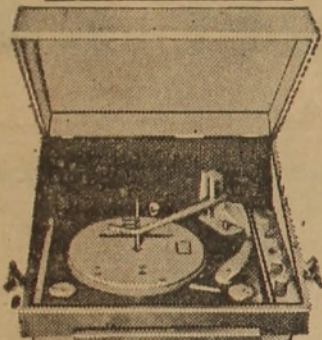
Debo destacar que mi hermanita actuó como hábil instrumentista y sin su ayuda difícilmente habría alcanzado este éxito.

Como siempre
nuestra financiación
es más barata

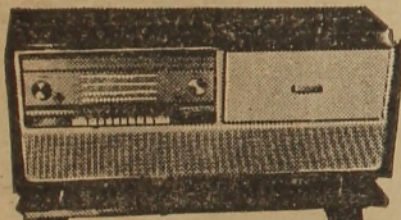
**PORQUE NO
COBRAMOS
INTERESES**



TELEVISOR "23"
Precio total financiado
\$ **127.050**



**PASADISCOS
AUTOMATICO
PORTATIL Y DE MESA
MODELO ONFALA**
Precio total financiado
\$ **35.640**



**COMBINADO
ESTEREOFONICO
MODELO SELENE**
Precio total financiado
\$ **95.150**

IMPUESTO INCLUIDO



DOBLE RESPALDO

La casa del tocadiscos

La primera casa
especializada en tocadiscos

**COLONIA 1169
TEL. 98 25 14**

AHORA SI, APARECIÓ LA

Guía de Preparatorios

Conteniendo toda la información relativa a los
varios de Preparatorios, Carreras, Materias, Pro-
gramas, Reglamento, Exámenes, Utilidad del Ba-
chillerato, Institutos de Preparatorios, Estadísti-
cas y mucho más.
En venta en Librerías próximas a Liceos y
Preparatorios.

CARNAVALES DE LA DINA COMISION Y EL TUFILLO

Aunque todos los barrios tenían su secreto pre-
carnavalero para divertirse, la Ciudad Vieja y Pa-
lermo rivalizaban en tablados con el barrio La
Comercial, en cuanto a la cantidad y la rapidez
en construirlos.

Lo empezaban un sábado a las 10 de la noche
y al mediodía del domingo ya lucían las tablas
sobre los barriles, unas palmeras de adorno y el
palquillo para "la dina comisión de este tinglado".

Había que bancar ese ruido infernal del mar-
tilleo toda la madrugada y los gritos de los car-
pinteros de refresco, desde el boliche de la es-
quina, abierto toda la noche por las dudas.

—Che fíate, vení a lamberte una por si se aca-
ba el mundo. El tablado se haría en ocho horas,
pero muchos improvisados carpinteros doctorados
de estilicos, quedaban durmiendo la mona en el pi-
so del tinglado...

Los corsos arrancaban de Sarandí y Colón ha-
sta 18 y Ejido. El famoso Marqués de las Cabrio-
las, presidiendo de Dios Momo y encarnado por
don Edmundo Lameiz (100 pesos por todas las car-
nestolendas) en su acorazado trono, una jaula de
madera a la que iban dirigidas las más nobles
ofrendas a tan ilustre personaje de sangre rosa: los
botijas (ah, ingenuidad infantil de los años treinta)
le enviaban racimos de tachuelas; los hombres
huevos podridos, papas y boniatos y las damas, je-
ringazos de agua jabonosa, ligeramente combina-
da con agua de colonia "flores del bosque".

Desde los balcones de las casas, se hacían con
los donjuanes de las veredas, trenzas de serpen-
tinas y los balconeros hundían sus manos en las
bolsas de arpillera (25 kilos de papelitos a diecio-
cho reales) y tiraban para abajo como quien tira
mermelada al río...

En el corso primaban los autos de capota; for-
chelas a bigote, Overland, Chandler, Lancias; jar-

dineras de panaderos, carros alfalferos, chaíes de
barracas, llenas de mascaritas grionas, hijas his-
téricas de Momo y de otros dioses.

Era imposible seguir el ritmo alacado del de-
senfreno carnavalesco. Tipos con el saco al re-
vés y la cara tiznada con un corcho, arrastrando
latas de querosén o de aceite; mujeres disfrazadas
de famulas, antifaz y un plumero en la manos,
persiguiendo a faunos que se hacían los vivos en
un toqueo infernal. Viejílos calaveras, con su po-
mito de "Imperial Cyclamen" buscando el cenizo
lactante de las damas...

En medio de la avenida los equinos (no iban
a pedir permiso para ir al baño) hacían de las
suyas en el asfalto y allí las imprecaciones de las
máscaras y los delicados insultos de los que se
resbalaban...

A las dos de la madrugada, los obreros munici-
pales, trataban de evitar que se incendiaran los
coches atascados de serpentinatas que, manos avie-
sas y heronianas provocaban para su regusto, mien-
tras los arros de agua lavaban el pavimento im-
pregnado de un tufillo de tablada...

Mientras el "ñato" Pedreira, desde su epicen-
tro goense, roncaba su frase premonitrice: "Qué
carnavales hermano. Y qué cosecha de bobos eléc-
tricos dentro de cincuenta años..."

EL BASTONERO



¡SALUTE, PARIS!

RASEANDONOS CON LA TOUR DE EIFFE
Y CODEANDONOS CON LA VENUS DE MI-
LO (¡MIRA VOS!) NOS MANDO BUSCAR
EL ARO. CARLOS E. CABRERA DE 8 RUE
DE VERMEUIL — PARIS VII FRANCE Y
ALLA VAMOS, PUERTA A PUERTA— ARA-
CA, PARIS (PA' VOS TAMBIEN AL KALOL
DE QUE NO ESCRIBIS, QUE HACES EN EL
COTTOLONGO, ME QUERES DECIR) ¡CO-
RRRESPONSALES DE TODOS LOS PAISES,
UNIOS!



CHUPANDO RUEDA Y LIBANDO DOPPING

por el DIBLIN

Ciclista, según Charles Bunsen ("Formación de
cayos en el cerebro en los consuetudinarios es-
cuchas de las Mil Millas y la Vuelta", Ed. La
Papa Ambidestra), es "centauro con cambios que
se nutre a base de fosfolimol, cafeína y anfetami-
na, que cada vez que habla dice "aprovecho
la oportunidad" y que se dedica a la filosofía
como su predecesor" Charenton Mc Manus sin
embargo, dice ("100 maneras diferentes para pa-
sar el Carnaval y Turismo sin escuchar ciclismo")
E. El Carlanco Petiso) que ciclista "es un mamí-
fero migratorio de radio restringido que produce
amontonamientos en los "polvorientos caminos de
la patria" (Inmortal aforismo del Gallego Reguel-
ro) y que extrañamente si se llega a hacer acom-
pañar por una mujer, en sus periódicas migracio-
nes muere en la demanda, o se rezaga del resto,
siendo presa fácil del Camión de Rezagados, car-
nívoro que no busca su presa, sino que deja que
venga a él". Otros investigadores han dado otras
definiciones, más o menos afines, "Bravos rufes
que vienen a culminar su esfuerzo en la mañana
de hoy (A. Sagrada y seguidores)" "Lindo lindo.
Apreta los dientes, mira al frente, vamos, vamos
(I. Sáccara)". "A cuanto Modesto (Coppola Jr.)".
"Viene muy entero y nos gusta (M. SoSler)". "Si
no fuera por el control antidopping" (Dr. Cam-
pomar)".

Ultimamente y en base a estudios con el Car-
bono 14 se puede definir al ciclista como "Indivi-
duo que gracias al Poxipol se pasa una semana
sentado sobre un duro y pequeño asiento que aban-
do está sostenido por unos fierros, unidos a dos
ruedas, una de las cuales se mueve gracias a la
palanca de ler, grado que el susodicho ejerce so-
bre los pedales que van unidos al plato, el cual
tiene dientes y una cadena para preservarlo de la
codicia de los amigos de lo ajeno. Come poco (ga-
lletitas con dulce, terrones de azúcar y frutas) pe-
ro da de comer a muchos (los relatores sobre todo)
habla poco (porque le sacan el micrófono, consag-

da), pide poco (a lo sumo un par de tubos o pi-
ta, o tal vez un telegrama) y si no entra primero
o segundo gana poco".

La electroforesis en gel de sílice, ha logrado
separar algunas variaciones. Por ejemplo, el que
migra más fácilmente es el llamado "chupa rue-
da", que viene a ser una degeneración al parasiti-
mo de algunos individuos aislados. Una forma de
parasitismo tan sutil, que no sólo aprovecha el es-
fuerzo de su propio congénere o el de un pelotón
(colonia donde se refugian los ciclistas para pro-
tegerse de agentes externos), sino que también aca-
para los elogios muchas veces.

El "tempranero" es generalmente una variante
del tipo común, sobre todo en los primeros años,
o cuando su origen es el interior. Se caracteriza
por poner muchos bríos de entrada y hacer que
los relatores queden roncos desde las ocho, pero
al no dosificarse bien, se desparrama a los pocos
metros, o se convierte en huésped del chupa rue-
da del montón (el chupa rueda crack no se fuga
nunca). En la centrifuga, el que primero precipi-
ta, es la variedad "peón", que por 3 bananas o al-
gunas galletitas, o bien por ser del mismo equipo
que el crack deja los bofes en el manubrio o los
fundillos en el asiento, laburándola para el con-
sagrado.

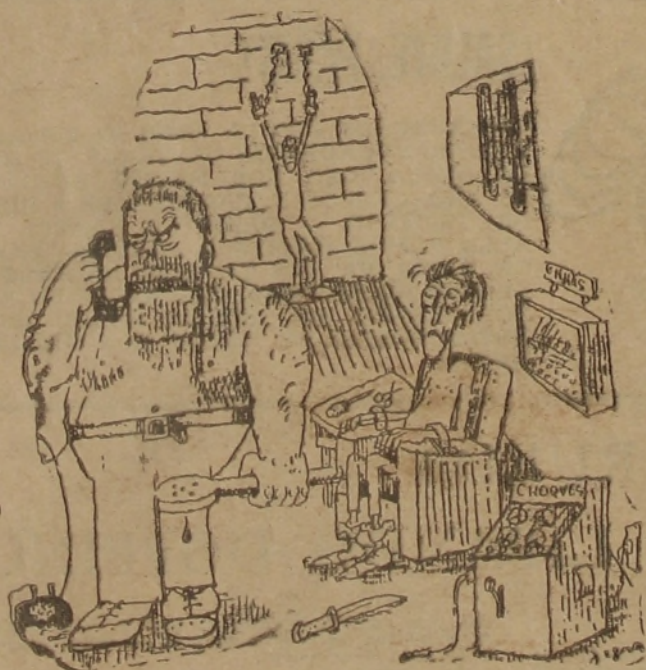
Por último, la fracción más pesada es la "crack"
o "capo de squadra", que generalmente es insola-
ble en tetracloruro de carbono. Los hay muy po-
cos y por eso se los preserva de todo mal. Son
ellos los que gastan el 75% de la saliva de los re-
latores y el 200% de la energía de los peones.
Son especímenes raros que padecen de ictericia
marcada, cada vez que van al frente de la ge-
neral. Todas las variedades descritas, no vienen
solos, sino que generalmente se acompañan de
unos hombres, mitad moto, mitad lentos, que ha-
van unos apéndices en forma de rueda colgando
de sus flancos (o son ruedas?).

Para terminar esta relación sólo nos queda el-
tar la famosa frase de Artajerjes Pacheco: "Para
ser ciclista hay que andar en bicicleta".

MISIA DURA — M



HUMOR DEL NORTE



YA TE DIJE QUERIDA QUE NO ME MOLESTES
EN HORAS DE TRABAJO



— COMUNISTAS!!!

PARODIANDO A REPEPE

LECHO. — Lugar donde los ríos cumplen el sueño del estudiante de seguir su curso sin abandonar el lecho.

LEOPARDO. — León pelado y pecoso.

LEVITA. — Pequeña tribu hebrea que sólo dejaba entrar de etiqueta a los bailes y siempre pedía documentos por miedo a los árabes infiltrados.

LEY. — (Ver abajo.)

LEYENDA. — (Ver arriba.)

LIBACION. — Mamúa del Oriente Medio.

LIBERTAD. — (En Argentina) La única que conocemos es Lamarque. Aquí, ninguna.

LILIPUTIENSE. — Petiso muy odiado.

LITOFAGO. — Que se pasa comiendo Litos.

LITORAL. — Conjuntos de Litos Canonizados.
Ej.: Lito Silva, Lito López, etc.

LO. — Artículo bajito medio maricón.

LOBULO. — Animal capitalista que se quiere comer a Caperucita Rójula.

LOCA. — Mújia. Alma cruel y atormentada.

LOTOFAGO. — Mal perdedor de la lotería que se come el entero cuando no sale.

LUPA. — Vidrio bulla que se pasa agrandando las cosas.

LUPANAR. — Lugar para lupas prostituidas.

LUZBEL. — 95 86 ll. Lucifer y Belcebú. De todo en super-gas. Quedamos a sus órdenes. Tenemos los mejores apiedos.

LEA

SEMANARIO

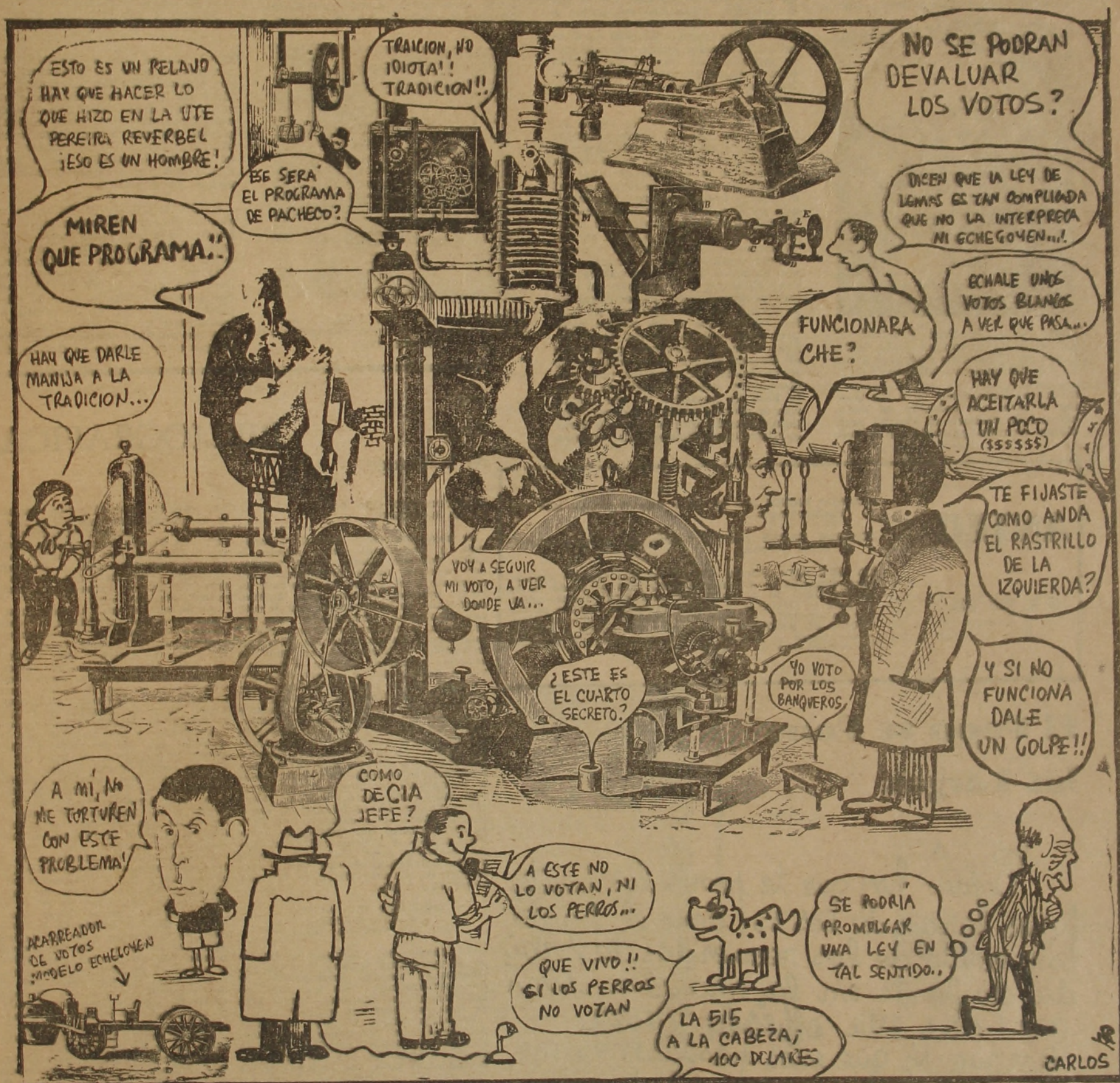
MARCHA

CASA LEMAS & CIA

MAQUINAS DE COMPRA, VENTA, CAZA Y PESCA DE VOTOS

SEA PRESIDENTE CON SOLO 300 VOTOS!!

UN MINISTERIO NUEVO TODOS LOS DIAS, Y VIAJES A GRANEL!!



**editorial
arca**

TERRITORIO LIBRE
DE AMARGURA

COMPRE HUMOR CON
FIDUCIA Y RIASE EN ES-
TE PAIS VISTO (ALFÁBE-
TICAMENTE) POR:
DAMOCLES, EL HACHE-
RO, GUT, MONICA,
PANGLOSS, PELODURO.

SCLAVO, SIMPLICIO BO-
BOBADIILA.
ES EN COLONIA 1263
(ENTRE. NO MOLESTA.
PERO DEJE EL DINOSAU-
RIO FUERA) SI NO LE

GUSTA SALIR O ESTA RE-
TIRADO EN ALGUN COT-
TOLENGO DE LA BRETA-
ÑA LLAME AL 83200
ALGUIEN LO ATENDERA
(ESPERAMOS)

Antes de pasar al estudio de la *ecta* queremos dar, aunque ello exceda las intenciones de esta obra, un breve vistazo a los tres métodos conocidos para la obtención de puntos; son métodos prácticos, que resultarán de gran utilidad a aquellos alumnos carentes de imaginación, incapaces de conseguir puntos abstractos.

1º) LA CAZA. — Los puntos salvajes suelen construir sus nidos en bosques tupidos y húmedos, o bien en las inmediaciones de ríos y arroyos. Es en esos lugares que debe instalarse la trampa, también llamada "Tripode de Pittaluga" —que como su nombre lo indica, consiste en un tripode que sirve de soporte a una varilla vertical; esta varilla se gradúa, mediante un ingenioso mecanismo, para que su distancia del suelo sea la más conveniente. Del extremo inferior (ver figura 8) cuelga un recipiente metálico. Allí se coloca el cebo, por lo general una pizca de queso Camembert, cuyo



Figura 8 — El Prof Vrlachki en compañía de su sobrino Kato, instalando un Tripode de Pittaluga cerca del arroyo Carrasco.

aroma es irresistible para los puntos, o bien una solución de tetracloruro de carbono al 4%. El recipiente, cerrado, presenta un orificio

muy pequeño en su tapa, por el cual (una vez que el cazador se ha alejado de la zona, para no espantar la caza) puede pasar un punto y solamente un punto. Cuando éste se ha hartado de queso (o bien se ha hinchado por las terribles emana-

LECCIONES DE GEOMETRIA

CAP. 10. EL PUNTO

por el prof. j. vrlachki

ciones del tetracloruro), ya no puede pasar por el orificio. En su desesperación, atrae con sus gritos a otros puntos, que uno a uno van cayendo en la trampa. Al cabo de unas horas, el cazador puede regresar con la seguridad de que, si ha elegido bien el lugar, tendrá una buena colección de puntos para llevarse a la casa.

2º) LA PESCA. — No existe cebo conocido para el punto acuático; la única fórmula empleada con éxito hasta el momento es la pesca nocturna, a la encandilada (ver figura 9). No vamos a reiterar aquí el conocido procedimiento del farol, que atrae a los puntos a la superficie del agua (por la asociación mental luz-calor), donde pueden ser fácilmente recogidos con una cuchara o tubo metálico. No se aconseja el uso de redes, ya que los puntos son muy chiquitos y se escapan sin ningún problema entre los agujeros de la trampa. Se advierte que, al mismo tiempo que a los puntos, muy probablemente la luz del farol habrá atraído a numerosos peces, que el alumno tendrá buen cuidado de no confundir con aquellos, pues una Geometría que se construya sobre la base de pescados, no nos imaginamos adónde puede ir a parar. Téngase presente que el pescado tiene escamas, ojos, dientes, cola, espinas,

y además una larga y conocida trayectoria como símbolo religioso o psicoanalítico. El punto, en cambio, es redondo y liso como una bola, y mucho más pequeño.

3º) LA FABRICACION. — La obtención del punto sintético se realiza en base al "Compresor de Bunsen" (ver figura 10), también llamado Puncitor. No entraremos en detalles del funcionamiento de este aparato; baste señalar que por un extremo del caño de goma se echan distintos productos u objetos, que pueden ser de variada índole, importando solamente su tamaño y su forma de cilindro alargado: escarbadientes de dos puntas, alambre de cobre, agujas de primus, lombrices, clavos sin cabeza, púas de gramófonos, ondulines previamente enderezados, canutos de papel, supositorios pediátricos, fideos Bel, etc., etc., etc.; luego, se le da vueltas a la manija, y por el otro extremo del caño de goma comenzarán a salir infinidad de puntos, como si fueran chorizos.

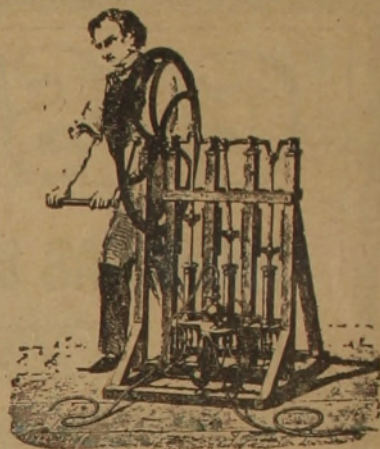


Figura 10 — Un alumno del Prof. Vrlachki utilizando, sin éxito, el Compresor de Bunsen. (Luego se supo que le estaba dando manija al revés).

Estos puntos son a primera vista tan buenos como los naturales, pero con el uso se advierte un menor rendimiento y un desgaste más acelerado. Esto trae como consecuencia una Geometría un tanto endeble, penosa muchas veces. Sólo deben utilizarse como último recurso, o si no ponerse a estudiar otras materias, como por ejemplo Cultura Cívica o Rabdomancia.

EJERCICIOS. — 1) Es usted un alumno carente de imaginación (Responder sí o no, y por qué). 2) Señale, aparte del pez, qué otros símbolos fálicos conoce. 3) Hacer una lista de no menos de cincuenta objetos con forma de cilindro alargado que puedan utilizarse para la fabricación de puntos. 4) Desarrolle extensamente el siguiente tema: "Lo que me gustaría estudiar si no fuese que estoy estudiando Geometría".



Figura 9 — El Prof Vrlachki, pescando puntos a la encandilada (lago Ontario, 1928).

por
Ange
de la Brange

BIBLIOGRAFICAS

ANTEO

18 DE JULIO 1333

MUCHOS SABEN que el mejor espectáculo de 1969 fue "Fuenteovejuna".

MUCHOS SABEN que el alcalde de "Fuenteovejuna" se llama Gentile.

LO QUE MUY POCOS SABEN es que Gentile atiende personalmente en Librería ANTEO (ahí al fondo de la galería Díaz) 18 de Julio 1333 casi Ejido (como quien va para el David) y si no vas precavido Gentile es capaz de venderte un disco que grabó él y que se llama "TODO EL AMOR". ¿Te imaginás? Vos entrás a ANTEO y te atiende el Alcalde de Fuenteovejuna ¡Y pavadita de compra que te hiciste!

El Popu se Pone los Largos

Popu: hoy que te ponés los pantalones largos de los 13, lleno el pantalón cortito de los recuerdos, te saluda de frente en la marcha sin medidas esta **Misia Dura** porque sé que estos pantalones no van a ser como los del otro - que te dije. ¡Salu morochó!

Misia Dura

REENCUENTRO CON UN VIEJO MAESTRO...

Se encuentra entre nosotros inesperada e inexplicablemente, alguien a quien podemos llamar "viejo conocido", aunque nunca hayamos tenido el placer y el honor de estrechar la mano; debemos confesar que, incluso, dudábamos de la existencia real de este casi mitológico personaje, o que, en ocasiones, lo creíamos muerto, o sepultado aun —viendo pasar los años con insensible indiferencia— en uno de aquellos lugares de Bretaña, o Vancouver, o Baden-Salsa, a los que solía llevarlo su vida de insomne peregrino, rondando de cottolengo en cottolengo.

Correspondería dar aquí una imagen biográfica del glorioso maestro; preferimos, no obstante, dejar esta tarea a la pluma, más especializada, de Ilex Brandy (quien, no dudamos, muy pronto nos habrá de entregar uno de sus maravillosos engendros). Nos limitaremos a recomendar a nuestros seguidores una apasionada lectura de este libro (1) a saludar afectuosamente al maestro Vrlachki —cómodamente instalado en el cottolengo Don Orione, de nuestra ciudad—, y a presentarles, en forma exclusiva, una traducción hecha por mí del Prólogo de este libro, escrito para su primera edición de 1931 por el propio Vrlachki.

PROLOGO DEL AUTOR
A LA PRIMERA EDICION BAVARA DE 1931

"La Geometría" —comenzaba diciendo un texto muy antiguo, que nos enseñaban en nuestra lejana infancia y que, curiosamente, aún hoy está en boga en ciertos colegios— "es el arte de bien combinar los sonidos".

Es ocioso señalar la torpe confusión del autor. ¿Qué confianza puede merecernos un texto científico que, de buenas a primeras, nos descerraja, refiriéndose al tema que pretende tratar con seriedad —la Geometría—, una definición que desde tiempos inmemoriales se aplica a la Música?

No menos disparatadas o atrevidas son otras definiciones, más difundidas aun que la anteriormente señalada, y que se enseñan en las aulas como si se tratara de una verdad bíblica: "La Geometría" —dice una de ellas— "es la ciencia que estudia las condiciones de vida de los albañiles en los países tórridos". Otra: "Geometría es todo aquello que tiene patas y sabe cómo utilizarlas". Y así, una larga colección de arbitrarias definiciones: "La Geometría es la única razón de mi existencia".

tir, ta-ta-tá, ta-ta-tá"; "La Geometría es un animal plantigrado que más vale que no te agarre"; "Geometría eres tú"; "La Geometría es aquella rama de la Ornitología que se aplica a los cuerpos con tendencia a hincharse"; "Llámase geometría o geometría a una fruta de interior carnoso con gusto a yerba", etc. etc., etc.

Al influjo de estos tratados, tan divulgados como perniciosos, el estudio de la Geometría fue degenerando y languideciendo en toda Europa y buena parte de América, para no hablar de Asia, África ni, mucho menos de Oceanía. Así, aquellos alumnos bien intencionados y con profunda vocación matemática, queriendo entregarse de buena fe a la Ciencia de Pitágoras, desviados de inmediato por profesores fraudulentos y por tratados más fraudulentos aun que los profesores, terminaron entregándose, en lugar de a la Ciencia de Pitágoras, al Arte de Terapocore; o, peor aún, de Penélope; cuando no, al frívolo Oficio de Magdalena, o al desalentador Deporte de los Reyes. Y no hablemos de males peores, como aquellos que acabaron sus días en el lecho de Procusto o bajo la espada de Damocles.

La Geometría (la auténtica, la única, la mayor de los olvidos, apocalíptica y leal Geometría) cayó en hibernación en los cráneos de algunos hombres de ciencia que ya no se atrevían ni a nombrarla, hasta que, en nuestros días el avance de la Civilización, de la Técnica y de las Enciclopedias, nos obliga a un imprescindible rescate. Por ese motivo, para volver a colocarla en el sitio de honor que le corresponde, he preparado este libro, que pretende ser —y es— un estudio profundo, serio y bienintencionado de la Geometría, al alcance de todas las mentes; y, creo yo, por su valor y seriedad merecería figurar como texto en todas las aulas del mundo.

Comenzaré, entonces, por dar desde este Prólogo una definición exacta y sensata, que borre de la faz de la Tierra toda definición perniciosa anterior: "La Geometría es el sueño cuadrado de un ciempiés, que dormita entre las húmedas losas de un castillo en desuso".

J. VRLACHKI, cottolengo "El Palomar", Bretaña, primavera de 1931.

(1) "LECCIONES DE GEOMETRIA" (Kobleczy szrom zewnetrzny), J. Vrlachki, editado fragmentariamente y en forma pirata por el pasquín MISIA DURA, Montevideo, 1970.

D123456 78901 12345 12345 78901036



TURISTA QUE SOLUCIONO SU COMIDA
Luego de varios días de restorán, Salo-
trónico Giménez, arg. casado, 35 años, de-
cidió abastecerse por el resto de la tem-
porada. Aquí lo vemos con la primera de
veinte tandas de pizza.

ARIES:

Durante esta quincena se verán
sumamente zarandeados, de aquí
para allá y de allá para acá
saber dónde! Tendrán problemas
con los topónimos y no deberán
descuidar en absoluto a los her-
menautas. En el amor, lo van a
curtir a besos.

TAURO:

Andan por ahí unas influencias
poco saludables (como las del
BIRF en UTE, por poner un
ejemplo luminoso), que le pue-
den despatarrar la quincena. Le

GEMINIS:

conviene parapetarse aunque ten-
ga que pedir un parapeto pres-
tado. En el amor, ya es hora de
ir haciendo manito.

Se hará justicia. Está escrito.

CANCER:

Esta será una quincena con bom-
bos y platillos. Verá caretas y
no corazones y ya puede ir fi-
chando a las máscaras sueltas. En
el amor, si es violento contigo,
sé violento; hiere si él te hiere,
y lo verás rendido. (Y no me dis-
cuta).

Aquí está su horóscopo

LEO:

Venus se encuentra en la Casa
Seis (que no sé cómo abrió la
puerta) y esto puede provocar
unos mojos impresionantes. Pero
a no alarmarnos vamos! Que peor
destino le espera al gobierno. En
el amor, lo mejor es disfrazarse
de cámara frigorífica y darse a
la fuga.

VIRGO:

Buena quincena para divertirse
con los cabezudos, para estu-
diar la ley de lemas y sacar ca-
retas. Recibirá una carta, hará
un viaje y recibirá una propues-
ta. En el amor, depende de la
propuesta que le hagan en el
viaje.

LIBRA:

Días apropiados para asomarse
al propio interior hasta caer de
cabeza en él. Repetir la opera-
ción todas las mañanas, en ayu-
nas, hasta que maldita las ganas
que le queden de salir. En el
amor, hay que asomarse.

El Fondíto



ESCORPIO:

Nada grave. Los astros se ensa-
ñan un poco, pero nada más.
Aquel asunto se arregla sin du-
da en esta quincena. Aquel otro
no tiene arreglo. En el amor,
se mantiene aquello.

SAGITARIO:

¡Salga de ahí! No se sabe ni
por dónde empezar con esto. En
el amor, ¡hágame el favor, mire!

CAPRICORNIO:

Durante esta quincena tendrá
unas ganas locas. Luego de una
calma chicha, pegará varios sal-
tos a muy dispares horas del día.
En el amor, lo dicho.

ACUARIO:

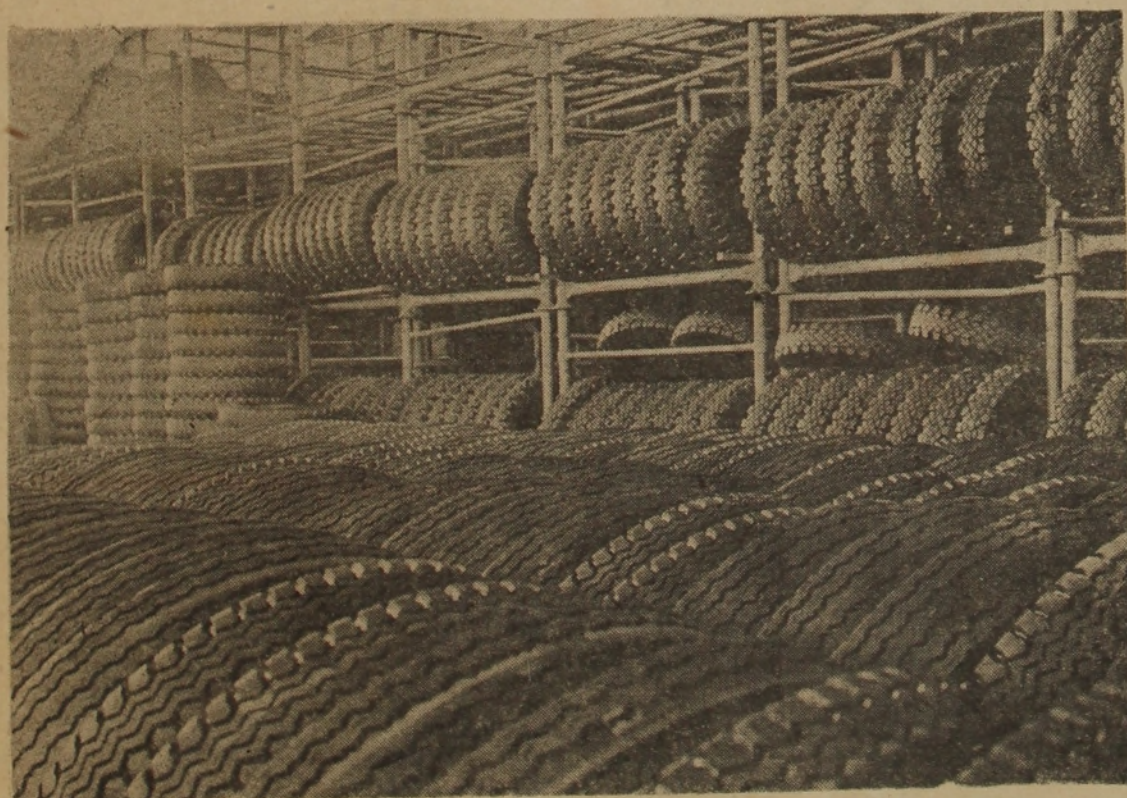
La lucha entre Mercurio y Ve-
nus (ella a brazo partido), pro-
voca una reacción en el Zodiaco
como para cambiar de signo y
cháú. Como eso no es fácil, (mu-
cha burocracia) lo mejor es
aguantarse piola. En el amor, en-
contrará la felicidad con un her-
meneuta que sea de su estatura
(de ojos claros).

PISCIS:

De acuerdo a la ubicación de los
astros, durante esta quincena
trabará relación con más de un
hermeneuta, lo que ya es decir.
En el amor, quedará con la espi-
na y escamado.

TREMPI:

Este signo, descubierto luego de
años de estudio por este profe-
sor, y varios ataques de torticollis
agudas, está regido por varios as-
tros que no tienen goyete, com-
ponentes de una galaxia integra-
da por una ponchada de "qua-
sar" (casi estrella) a más de 10
mil millones de años luz, los que
aumentarán debido a las nuevas
tarifas de UTE. Se encuentran
bajo su influencia, algunos her-
meneutas y topónimos que no ha-
cen historia y otros seres que
creen aún estar regidos por sig-
nos en desuso por desprestigia-
dos y caducos. Nuevos adelantos
en estas investigaciones, darán
lugar a próximas notas que pro-
vocarán escándalo y no poco pá-
nico.



**LA SOLUCION DE ECHEGOYEN. EL CONOCIDO MALVIVIENTE ENCONTRO
UNA PROTECCION PARA LAS CAMARAS FRENTE A LOS DESMANES
QUE INTENTÓ EL EJECUTIVO EN 1970.**

por
el Profesor Ephodebuths



CarNAVaLes
son LOS de
ahORA!!!...

POR NESTOR



NESTOR