



parodiando

MAGMA. — Madre tierra.

MAGNICIDA. — Persona que se le da por agrandar los asesinatos.

MAMOTRETO. — Libro grande con el que uno se marea fácilmente.

MAMUT. — Elefante de invierno.

MANIACO. — Loco por los manises.

MANIFESTAR. — Acción de los novios en los zaguanes.

MANOPLA. — Canción dedicada a Manoela da parte da José.

MARCHITAR. — Comprar números airados de Marcha.

a repete

MARIA. — Desde el fondo de mi pieza es tu paso el que regresa.

MARTIN PESCADOR. — Ave que no tiene nada que ver con Echegoyen y nos pide que aclaremos que no tiene nada que ver con la Intervención de la Enseñanza media.

MASTODONTE. — Elefante de media estación.

MEDIOCARPIANO. — Que no es carpiano todavía pero que lo va a ser.

MEDUSA. — Aguaviva fabricada en EE.UU.

MEGALOSAURO. — Reptil dinosaurio con manía de grandezas.

MERIENDA. — Hábito de desayunar meridianos con el café.

LO CORSOS, ESTE AÑO ESTUVIERON MUY FEOS!... EL DE '18", POBRE... EL DE MI BARRIO, CHAUCHA... Y MONSEÑOR MALÍ-SIMO!



Sr. Director:

Soy un turista argentino que, con muchos otros, jamás volveré a pisar estas tierras, profundamente disgustado y lleno de asco por los torpes vejámenes a que fui sometido, junto con mi familia, en ocasión de realizar un viaje a Piriápolis por intermedio de la Empresa privada O.N.P.A. de transporte interdepartamental.

En primer término, bajo el burdo pretexto

CARTAS DE LOS LECTORES

de adjudicarnos un coche "especial", nos cobraron una suma exorbitante por el pasaje. Este coche llegó con varias horas de retraso, "por razones de disponibilidad" de la Empresa, mientras nosotros aguardábamos, expuestos a las inclemencias del tiempo, al hambre, al sueño, a la fatiga y a las provocaciones verbales de distintos elementos que rondan la Plaza Libertad.

Luego, el "coche especial" no era otra cosa que un viejo ómnibus de AMDET en desuso, al cual le habían quitado el motor y que se desplazaba mediante cuatro bueyes uncidos a la parte delantera de la carrocería, bajo la conducción de la picana de un conocido boyero de Polanco.

El viaje a Piriápolis demoró tres días con sus correspondientes noches, sin que pudiéramos sentarnos en todo ese tiempo, porque la Empresa O.N.P.A. había vendido infinidad de pasajes con números de asientos inexistentes, y lo que es peor aún: a buena parte del coche le faltaba el piso, razón por la cual debíamos ir caminando adentro, tratando de ajustar nuestro paso al ritmo cansino de los bueyes, quienes, en ciertas ocasiones, resbalaban cuesta abajo o, vaya uno a saber por qué motivaciones psíquicas, decidían apurar el paso, transformándo-

LES DIERON LA CAPTURA

MONTEVIDEO (ANSA). — Urgente. — Luego de arduas batidas en zonas cercanas a Punta del Este, efectivos obrero-estudiantiles que hacían discreta vigilancia del lugar desde hacía un tiempo por reiteradas denuncias de los vecinos, lograron apresar a J. Pareco Acheco y F. Cargia Sapurro en momentos en que estos dormían luego de ingerir Cosupenes en mal estado.

Una vez tomadas las declaraciones, la FEUU-CNT resolvió procesarlos bajo el delito tipificado como "asociación para intervenir". Los sujetos, conocidos en la organización como "Bocha" y "Cosu" respectivamente, poseían abundantes materiales entre los que se encontraban: "La Inquisición tal cual es" de Santiguaten, "Mein Kampf" certificados de fe plutocrática y fotos de Mac Carthy, Mussolini y otros.

Ambos habían entrado a "La Rosca", uno en el 67 y el otro en el 68. La Rosca los mantenía en base a un préstamo compulsivo que había ideado el cerebro de su organización, quien no tiene nombre y sólo se le conoce como el "Apolo de Artigas" y la "Perversa de Punta" entre los asociados para intervenir, o "Pizarrrón de Quinielas" entre sus perseguidores (ya que son muchos sus alias y sus alios).

A los apresados se les imputa aparte de la Intervención de la enseñanza media, devaluaciones, infidencias, concursos manio-brados, intenciones subuniversitarias, retroculturales, el Asalto a la Universidad, a la Facultad de Veterinaria, Medicina, Agronomía y Arquitectura, el secuestro de miles de obreros y estudiantes, encubrimiento de financieras, grupos de banca extranjera, frigoríficos batlle-charlónicos y complejos textiles además de clausuras de diarios y otros mojos, asonadas y/o decretazos.

La Brigada Obrero-Estudiantil OE-5 confía que con la detención de los antes mencionados y en base a la información incautada a los mismos, caigan otros integrantes de la asociación para intervenir, entre ellos: Fu-Man-Chu, Facho-Pei, Casputi, Martín Pescador y J. W. Sospésimo.

A Cargia Sapurro se le imputa además ejercicio ilegal de la medicina por hacer intervenciones a las que no está autorizado. A Pareco Acheco se le imputa, como agravante, que esta no era su primera intervención ni su primera infracción a las leyes de la República. El pueblo los juzará. Ampliaremos.



lo ya en un trote suave, ya en un desenfundado galope, que nos obligaba a correr con desesperación para evitar ser arrollados por la parte posterior del propio ómnibus.

A todo esto, debíamos soportar las mofas y chascarrillos de los pasajeros uruguayos que viajaban cómodamente sentados en los asientos reclinables; y como si esto fuera poco, en determinado momento subieron infinidad de inspectores, que no eran otra cosa que matones y sujetos de baja calaña, que en lugar de pedirnos los boletos cortésmente, nos metían las manos en los bolsillos buscándonos ellos mismos, al tiempo que nos manoseaban y escupían.

A la altura del balneario Solís, y bajo el pretexto de "una pintelada de color local, como atracción turística", fuimos asaltados por una cantidad de funcionarios de O.N.P.A. a caballo, burdamente disfrazados de matrones de épocas preteritas, que armados con boleadoras, arcabuces y metralletas checas nos despojaron de todas nuestras pertenencias (valijas, relojes, sombrillas, ropas, etc.), nos adjetivaron crudamente, con palabras soeces, y además raptaron a nuestras jóvenes esposas, quienes fueron vejadas al amparo de un vecino bosque de eucaliptus.

Por último, el boycot manifestó que los animales estaban muy cansados, y nos obligó, aplicándonos la picana a completar el trayecto uncidos ignominiosamente al coche, mientras los bueyes ocupaban nuestro lugar adentro, y el boyero nos pinchaba las nalgas o nos descargaba feroces latigazos en la espalda.

Creo firmemente, señor Director, que ésta no es forma de fomentar el turismo, y que las autoridades competentes deberían tomar cartas en el asunto. Sin otro particular, saluda atentamente:

Turista Disgustado.

cines

RADIO CITY — La Hora de los Hornos. Industriales italianos del Delta del Po pretenden instalar relojes en sus hornos de ladrillos; el campesinado de la región inicia un movimiento de resistencia pasiva, que tiene como base teórica las ideas de H. Marcuse. En medio de la aguda lucha de clases transcurre el abortado idilio entre el Aniceto y la Francisca. Un film impresionable pero malo.

PRINCESS — Teorema. El director Pietro Ubaldi pretende infructuosamente verter en términos cinematográficos el tristemente célebre teorema de Pitágoras, quedándose con la hipotenusa. Magistral interpretación de Toshiro Mifune en el papel de cuadrado de los catetos. Vaya si quiere.

ARIEL — Kama Sutra. Excelente film para niños. Dos pilletes se extravían en un bosque hasta que encuentran una cabaña, cuyas paredes están hechas de mazapán. Esta anécdota lineal pretexto una de las más brillantes realizaciones del alemán Volapukt.

Lleve a sus niños, pero quédese afuera.

METRO — Siete novias para siete hermanos. Como su nombre lo indica, un delicioso film pornográfico. A tra-



vés de sus dos horas y media de metraje campeon el estupro, la estulticia, la gula, el abigeato, sin por ello dejar de lado el racismo, el apartheid, el reloj y la versión al tomillo. Los siete hermanos trabajan que se las pelan, y es admirable la labor de Sofia Loren en el papel de siete hermanas. Un film mediocre pero malo.

BEISSO (Suc. Centro). Desde las 11 en adelante se baila con tres orquestas. Los Bostians, The Beserol Serenaders y la típica Eran Diez Indiecitos. Plato de la noche: empanadas de ácido acetilsalicílico. Reservar mesa con anticipación.

VIRTUS. Grandes diversiones: Strip-tease con Remigia Busacca, "La Mulata de Flo-gisto"; orquesta característica

A PUERTAS CERRADAS TODA LA NOCHE (Con grandes posibilidades de relajación)

SAN PANCRACIO. Típica de Waldemar Bunsen, con su éxito "La Buscapina"; conjunto beat "Los Hermeneutas" y el conjunto tropical La Charanga de Tranqueras, con Davidovich Rocagliatta, "El Negro de las mil Zambas". Pista bailable al aire libre. Ambiente familiar. Y el inigualable



Los Chorizos del Caribe. Especialidad en gotas nasales con cortisona.

TUNDIZI. Debut de la orquesta Los Tetracoloro de Carbono. Extraordinario show con dos enanitos equilibristas, muy divertidos, que hacen calistenia. El armonista Matías Duval y su armónica Honner. Plato de la noche: polivitaminas con minerales.

ambiente de los anaqueles de medicamentos. Se cena con digital y diuréticos mercuriales.

BOYLEMARIOTTE. Tome su frasco de jarabe para la tos y baile con dos orquestas dos. La farmacia que siempre es onda continúa exitosamente sus grandes bailongos con la Sonora Berterretche y el Conjunto Cansino. Grupo folklórico "Los Rdbdomantes de Tanderil". Caballeros \$ 200.00. Damas \$ 1.375.20.

Amigo turista: Esta guía no ha sido patrocinada por el M. T. C. T., pero que buena es!

4 — MISIA DURA

GUIA

PARA EL TURISTA

LA FLOR DE LA CANE. LA. Especialidad en camalotes. En la trastienda, pase inglés y monte, baccarat y quinielas. Para drogadictos, marihuana fresca, bromuros y cocaína de Bolivia.

EL LOTO ORIENTAL. — Grandes jornadas de excitación con anfetaminicos: benzedrina, dexedrina y metedrina. Cursos para neófitos. Tam-

mentos: ilusiones visuales, agudización del oído, ansiedad, inestabilidad emocional, anacronismo de los sentimientos, irrealidad del yo, delirios de todo tipo. Peyotl, mescalina, LDS 25, etc. Se juega al sucio y a la escoba del quince.

EL CLAVEL DEL AIRE. Solamente para depresivos. Gran surtido de cardos silvestres y



bién, gran liquidación de clavels mendocinos.

LA AMAPOLA TURGENTE. Ambiente chino. En el frente se venden amapolas; en el fondo se fuma opio, hashisch y Republicana con filtro. Sacrificios humanos. Gogo, malilla y tutte cabrero.

LA VIOLETA DE PARMA. Fabrique sus propios paraísos artificiales y pase gratos ino-

abrojos. Luminal, veronal, saconal y luminaletas para los niños. Garantizamos visión de: enanos, gigantes, parientes desaparecidos, insectos, pájaros, serpientes, peces (y pueden creer que estos seres imaginarios tratan de hacerles daño). También lotería, ruleta rusa, ruleta africana y solitarios; truco con maíz, bridge y canastra uruguaya.



OTROS POZOS QUE SE RECOMIENDAN

(*) El de Canelones y Duvidioso Terra.
★ **SOLO PARA SNOBS** los de la Interbalnearia cercanos a Atlántida.

★★(*) **SOLO PARA CEREENSES** los excelentes que luce Avda. Agraciada y Rondeu frente a la Estación.

★★★★ **SOLO PARA FANATICOS** el hermoso (con piscina y demás aditamentos) en Treinta y Tres y Cerrito. Un clásico en materia de pozos que siempre emociona a cada nueva visita.

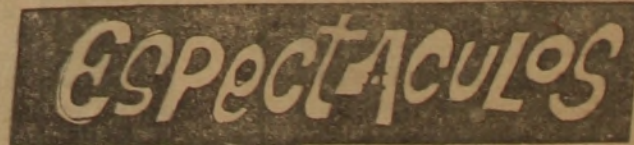
★(*) **EL POP AL ALCANCE DE LA NARIZ.** Si bien los basurales pop han decaído o un poco, todavía, sin embargo, en los barrios no residenciales, el turista podrá regocijarse con los moscones más verdes y grandes que produce el país. Allí, entre

latas y paquetes de fideos el turista podrá festejar la tradicional alianza de elementos nativos con collages estadounidenses que le justificarán el viaje.

★★★(*) **LA PUNGA EN LA OREJA.** Exhibición que traspone el mero ejerci-

che, un valor que surge y al que pronto veremos en las páginas especializadas.

ESTRENO RECIENTE. Fue inaugurado con éxito de público y asistencia de autoridades municipales el pozo N° 246 en Gral. Flores y José L. Terra. El semiremolque y



cio artesanal para llegar a la esencia del difícil y peligroso arte dactilar. Bajo la dirección del chileno Dedos Locos el elenco de Manos del Uruguay le mete a la "tela" con entusiasmo. Su punto más alto el strip-tease de billetera a cargo del Ganzúa Berterret-

la grúa que cayeron dentro fueron muy aplaudidos por el público y un grupo de turistas que va disfrutando más y mejor de este tipo de espectáculos. La crítica en general le auguró a este pozo varios años en cartel, en el mejor estilo de Broadway.



La chica que no entró —Libertad Dell' Obel Isco— (or., solt. porque no se casa con nadie). No entró en nuestro Concurso de Bikinis por las Medidas. Fuentes generalmente bien informadas nos dijeron a último momento que el Dr. García Capurro le estaba practicando una intervención.

LEA
SEMANARIO
MARCHA

editorial

arca

TERRITORIO LIBRE
DE AMARGURA

COMPRE HUMOR CON ES EN COLONIA 1263
FIDUCIA Y RIASE EN ES- (ENTRE. NO MOLESTA.
TE PAIS VISTO (ALFABE- PERO DEJE EL DINOSAU-
TICAMENTE) POR: RIO FUERA) SI NO LE
DAMOCLES, EL HACHE- GUSTA SALIR O ESTA RE-
RO, GUT, MONICA, TIRADO EN ALGUN COT-
PANGLOSS, PELODURO, TOLENGO DE LA BRETA-
SCLAVO, SIMPLICIO BO- ÑA LLAME AL 83200
BOBADIILA ALGUIEN LO ATENDERA
(ESPERAMOS)

EN EL CENTENARIO
DE V. I. LENIN

VIERNES 26 - hora 19 y 30

Habla: ALBERTO SUAREZ sobr:
"LENIN Y LA TEORIA DEL PARTIDO"

ORGANIZA U. J. C. - CANELONES 1435

TEJIO UNA
BUFANDA
DE 15 Kmts.

Entonces cambie su máquina de te-
jer. Llévela a DIVE y se lleva otra
semi-industrial

VAYA POR LANA Y SALDRA EN-
MAQUINADA (y con lana porque
DIVE de Ejido 1537 casi Paysandú
se la regalará para que vaya tiran-
do) y si su misiadura es tan grande
que no tiene ni para el ómnibus
llame a DIVE al 8 82 35 (algún her-
meneuta le atenderá)

¿QUE ES UNA BECOCA?

¿QUIERE MEDIO MILLON DE
PESOS?

No los busque en el Ministerio de
Hacienda ni en la Rendición de
Cuentas.

Están en

**OFICINA
DEL LIBRO**

que se los otorga en libros para es-
tudiantes de Medicina. MAS QUE
BECA ES UNA BECOCA —que le
ofrece la OFICINA DEL LIBRO ahí
en el Hall del HOSPITAL DE CLI-
NICAS y que tiene un TELEFONO
LLAMADO 401151 que responde al
INTERNO 208 tras el cual se para-
peta un medio millón de pesos. No
aceptamos órdenes de Cottolengos,
hermeneutas ni toponimistas (aún
aficionados).

Procura estudiar a ese muchacho tan raro. Pa-
ra eso todas tenemos habilidad, aunque no haya-
mos ido al Crandon; y si ves que por debajo de
tu saco emerge una cola ensortijada, entrale a
sospechar. Si dirigiendo tu mirada solapadamen-
te hacia el suelo, observas que en vez de zapatos
tiene pezuñas, tu sospecha adquirirá una base
más firme. Y si al querer expresarte su amor, se

CONSULTORIO Y CONSEJOS

deshace en torpes gruñidos, tus presunciones se
confirmarán: hija mía, sin ningún género de du-
das se trata de un chanchito. No te conviene se-
guir esta relación.

Más de una vez he escrito en esta sección
que uno de los encantos mayores del rostro fe-
menino es el bigote. No sé si mi afirmación pe-
cará de anticuada; pero tengo para mi coleteo
que una mujer, una joven sobre todo, que no
tenga un espeso bigote, es algo así como esas
flores podridas, marchitas, sin color, que nada di-
cen al alma. Por qué privarte de ese delicado
atractivo, de una demostración evidente de una
delicada sensibilidad? El bigote es la reacción del
alma contra todo lo que hiera su exquisitez im-
poluta. No hagas, pues, esfuerzos por despojarte
de un don tan preciado (el bigote).

Consejos

Sus dientes podrían quedar tan blancos como
la leche si usted se los lavara por lo menos 7 veces
en el día, y otras tantas durante la noche, con
un potaje preparado fundamentalmente con cre-
mor tártaro. Debemos procurar que éste sea lo
más tártaro posible, a los efectos de que su fino
pulverizado se mezcle íntimamente con su otro
componente: la cochinilla. Esta preparación sirve
asimismo para:

- ondular el cabello;
- disminuir la transpiración de los sebáceos;
- vivir una infinidad de años;
- quitarse las pecas de la cara;
- hacer perfume barato en su propia casa;
- conservar el color de las medias;
- combatir el humo de las chimeneas;
- darle color a la yema del huevo;
- levantar el pecho caído;
- acelerar el desove de los termitos;
- sustituir al tuco de los tallarines;



a cargo de
LADY ABIGAIL

- librarse de sus amigos;
- espaniar a las gallinas;
- enfriar las sandías;
- disimular las arrugas de la almohora;
- solucionar el problema de la vivienda;
- pescar a la encandilada;
- estimular las zonas erógenas;
- neutralizar la calvicie prematura;
- lucirse en las festividades tradicionales sin
que nadie se dé cuenta.
- Etc., etc., etc.

Entretenimientos

Constituye un entretenimiento insuperable en
toda fiesta que se respete el hecho, inesperado por
cierto, de que a una señal convenida (que puede
ser realizar una V con los dedos) los presentes
se lancen con entusiasmo a proferir, con voz he-
lada por la emoción, pronombres demostrativos en
primera persona del plural, incurriendo en fre-
cuentes pleonasmos, y acompañándose con un ba-
tir rítmico de las palmas de las manos. Al poco
rato usted verá cómo la indeseable visita se reti-
ra, habiendo logrado con ello su objetivo que
nunca buscó y provocando la lógica satisfacción
de los presentes y ausentes.

CALEFON

PUBLICACION HUMORISTICA NACIONAL
QUINCENAL SIN FILTRO

Con dirección en JOSE Ma. ROO 1127,
TELEFONO EN TRAMITE

SUFREN POR TENER QUE IMPRIMIRLA:
TALLERES GRAFICOS "33" S. A.

LA DIRIGE (dice él) JORGE SCLAVO

SE PONEN A ESCRIBIR HABITUALMENTE
(y con bastantes faltas de ortografía) ELINA
BERRO (MONICA, TALULLAH) CAPAGORRY
(PACO GAMUZA) CASACUBERTA (ILEX
BRANDY, MARIE LAVIERGE, AVISADOR,
LECTOR, LO RARO, ELISEO S. CIOCCA)
JULIO C. CASTRO (JUCECA, PROF. EPHO-
DEBUTHS, VERIDICO, TOMAS, TELE DURA)
GINDEL (LADY ABIGAIL, PROF. CRUSH
SYNDROME) JORGE MORAES (DIBLIN, PO-
LICIALES), MALALOH DAYS (MANUEL
DIAZ), JULIO ROSSIello (PANGLOSS,
METAFISICO PADELANTE) EL GALLEGU
RODRIGUEZ (MARCHE PRESO) JORGE
SCLAVO (EL CUQUE, JESUS CHIMBUMB-
REQUE, CHARENTON MC MANUS) LUIS A.
VARELA (EL BASTONERO) VARLOTTA (TIA
ENCARNACION, ANGE DE LA BRANCHE,
LECTOR) J. VARLOTTA y J. PONIACHIK
(PROF. J. VRLACHKI) SAMMY WOLPIN (MA-
SACHUSSET GONZALEZ).

Por descuido, pueden haber dibujos de:
ABIN (GAUCHER) LUIS BLANCO (BLANKI-
TO) BLAS, DUENDE, CAMPAÑA (CARLOS)
ALBERTO, YENNIA DUMNOVA (YENIA) DO-
MINGO FERREIRO (MINGO) GRAELS (PAN-
CHO) MABU, J. PARES (PARES) A. PARES
(PARES CHICO) PALLEIRO (YEIRO) PIERI,
ISMAEL PORTELA (MELPO) POSAMAY (PE-
PO) POLLINI (POYIN) RUDOLPH, NESTOR
SILVA (NESTOR) MARIA DEL CARMEN MU-
LIN (MUDI) DENRY TORRES (DENTOR) KAN-
TARO (PEDRO TORRES AGUERO) y colabo-
radores del exterior.

LA PONE EN ESCENA LA TORCAZA DE
ATAHUALPA: NELE

CORRESPONSALES: (que buenos correspon-
sales serán)

En Chile: (DUENDE)
En Venezuela: ALBERTO MONTEAGUDO
(Alberto)

En París: (¡fíjate tú!) DANIEL WAKSMAN
(Daniel El Avieso, Al Kaloido).

En Moscú: A. GROMIKO.

En Vancouver: CHARLES BUNSEN.

En San Ramón: El Flaco Figueira.

Nos paga de vez en cuando: LA CHOCHA.

NO COLABORAN EN ESTE NUMERO: Dr.

Púrpura, R. Nixon, H. D., Eddy, R. Larreta, M.

Ricardo Goyeneche Selis, Onganía, Bobby

Charlton, Zaima Beñeo, E. Rodríguez Monegal.

La limpieza de la redacción está a cargo de:

VICTORIA D. SAMOTRACIA y VENUS D.

MILÓ (Ambas en el Seguro por Accidente).

LA DISTRIBUYE (santamente):

CARLOS CASTRO

José Ma. Roo 1127 — Casilla de Correo: 1007

Teléfono: 9 20 88

NOTAS CIENTIFICAS

POR EL DR. CRUSH SYNDROME

● En 1936, el especialista en crian-
za de cerdos Matias Duval, de
Marsella, formuló su famosa "ley hi-
perbólico-exponencial de la amorti-
guación del asunto", según la cual
cuando existe, en una población muy
tupida, un exceso de dedos en un
sector dado del organismo, el mismo
se compensa por un aumento corres-
pondiente de la vellosidad de los bor-
des de la lengua en otro sector de
la misma población.

Para demostrar tan original tesis
realizó una experiencia con dos se-
ries de pacientes hospitalarios, inyec-
tándoles por la vena cava inferior
partes iguales de catalasa reducida y
eritroblastos ortocromáticos. Los re-
sultados, como era de esperar, fueron
espectaculares: un buen número de
pacientes emprendió veloz carrera
sin haberse logrado siquiera encon-
trarles la vena; otros se trabaron en
abierto lucha contra los investigado-
res, generándose escenas de pugilato.
En pocos minutos el reloj se gene-
ralizó, dado que, viendo que los in-
vestigadores llevaban todas las de
perder, se incorporó a la lucha per-
sonal auxiliar de enfermería, nurses,
autoridades del Hospital, y hasta el
propio Matias Duval, que recibió un
piñazo en medio de la jeta.

El único paciente con el que se lle-
gó a un acuerdo respecto a la inyec-
ción de lactalasa, pidió primero per-
miso para ir al baño, y tras intro-
ducirse en el water, close! huyó por
los caños maestros de la ciudad (Mar-
sella).

● De 749 pacientes admitidos conse-
cutivamente, uno tras otro, en
la clínica psiquiátrica de un hospital
general de Dresden, 37 por una la-
mentable equivocación habían confun-
dido el mismo con un almacén de
ramos generales; 361 tenían parientes
en esa misma ciudad; 4 juraron ven-
garse y 47 insistieron reiteradamente
en que les devolvieran el importe de
las entradas.

● Fue posible, dicen los hermanos
Pitts, de Baden-Baden, auscultar
ruidos bastante extraños para el oído
no acostumbrado con idéntica fre-
cuencia (alrededor del 35%) en insta-
ladores sanitarios con intensa sebo-
rrea, en un pequeño grupo de biso-
nes de la misma nacionalidad y en
un grupo de adulteros jóvenes, de
entre 25 y 35 años, elegidos por ri-
guroso sorteo. En los tres grupos
de pacientes los ruidos fueron, con
mucho, más frecuentes en la parte
media del tobillo, sobre la carótida.
En los adulteros jóvenes, algunos rui-

dos estaban localizados en la parte
inferior del diafragma, del lado de-
recho. De los pacientes con depósitos
en el Banco de Crédito, un 75% te-
nían algún lugar del cuerpo adónde
se auscultaba algo. Las conclusiones
son obvias y de tremenda importan-
cia — dicen los hermanos Pitts.

● Se suministró ácido hipnocrápico
a carneros Corriedale sometidos
a una dieta previa con pan ra-
llado, lasagnas rellenas y alfalfa de
baja calidad. En plazos que variaron
entre 14 segundos y 3 minutos, 6 de
estos nobles animales tomaron pru-
dente distancia, bajaron sus cabezas
y arremetieron contra los investiga-
dores sin darles tiempo siquiera a
esbozar un gesto de sorpresa, y obli-
gándolos a concretar diversas actitu-
des de dolor y desgarramiento psi-
quico.

4 carneros se pusieron a jugar al
póker abierto, notando los investiga-
dores una marcada torpeza en el ma-
nipuleo de las barajas y ostensibles
deficiencias en la estructuración ide-
ca y perceptiva. Los otros 2 carneros
incurrieron en una serie de actitudes
lascivas, afrentosas para la moral con-
vencional, y que no podemos reprodu-
cir, ya que nuestra pluma se resiste.

LIBROS

REVISTAS
NOVELAS
VENTA Y

CANJE

LIBRERIAS
RUBEN

CASA CENTRAL
TRISTAN NARVAJA 1736

entre: PAYSANDU Y
CERRO LARGO, A UNA
CUADRA DE SIERRA
Y CUATRO DE "18"

Tel: 41 42 74

HORARIO DE 9 a 22 hs.
Domingos DE 7 a 16 hs.



Vientos fuertes, aura que dice, los que solían soplar en mi pago.

El pardo Asunto Cachete tenía una vaca (linda vaca perdonando su apetito), que la cuidaba que era una tremendidad. En invierno, antes de que cayera la helada, le pasaba el plumero. ¡Con decirle que la ordeñaba al mediodía pa no hacerla madrugar! Pero una güelta un viento de los que le cuento se la agarró mal parada y la dejó colgada arriba de un ucalito animalito e' Dios como pájaro en la rama. La bajo con un trampero

Un viento, que las gallinas ponían y tenían que cacarear a la carrera atrás de los güevos que se les volaban. Con la cosa de que a cualquier perro se le movía la cola por el viento, andaba mucha gente mordida.

Que Asunto Cachete se jue del pago, porque le había dicho a una china fiera que se iba a casar con ella cuando los chanchos volaran; y esa güelta volaron.

En el boliche que supo tener Soporífero Cachón taban el tape Olmedo. Socrático Pantufla, la Duvija y Orosmán Bertucho, que le decían "Pacheco" porque en los jamases tuvo nada que ver con la justicia.

El tape Olmedo quiso salir 17 veces del boliche. Abría la puerta y el viento que entraba lo reventaba contra el mostrador; y ya que estaba pedía otro vino. Por una rendija vieron llegar al chueco Catalino Bobeta, hombre meterete en todo, que le decían "García Capurro" porque cada vez que intervenía había que tirarlo pa fuera. Lo ven venir, el tape abre la puerta del frente Soporífero la del fondo, y Catalino como entró salió, que ni tiempo tuvo e' saludar con la correntada e' viento.

El dueño del boliche tenía el mostrador colgado del techo, cosa que si se lo llevaba el viento no perder la clientela.

Orosmán Bertucho se mojó un dedo y

llenó de viento, se le juyeron las paredes y quedaron todos abrazados al mostrador que colgaba del techo. Vieron pasar al viejo Sosa como tiro, y Orosmán le pegó el grito:

—¡Alléguese a tomar un vino don Sosa que tamo reunido entre amigos, alléguese!

Don Sosa saludo con el sombrero y ri-cién se dieron cuenta que con el viento no podía parar, cuando quedó escrachau contra un ombú, "Hombre delicau pal salud", comentó Orosmán.

Una güelta, el mostrador colgáu del techo dentró a dar güeltas y güeltas en un remolino. Pa que el ventarrón no se los llevara se dentraron a meter piedras

BRUTO VIENTO

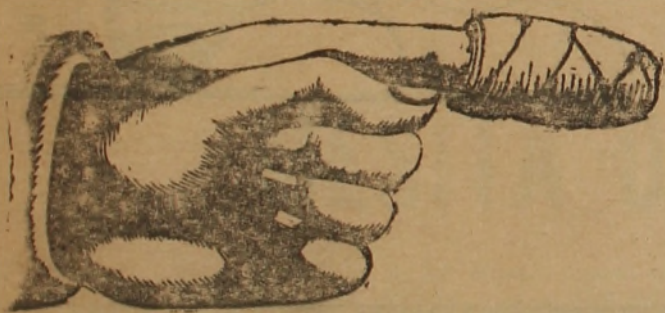


lo sacó pa fuera pa ver de donde venía el viento. Se lo tuvo que enyesar. Con decirle que hasta las tortugas pasaban a toda velocidad, le digo todo. El tape abrió de nuevo la puerta y el dueño le pegó el grito:

—¡No me abra la puerta, que me forma corriente y después Reverbel me la va a querer cobrar con esa custión repulsiva que él tiene!

Pero el grito llegó tarde. El boliche se

en los bolsillos. La Duvija no tenía bolsillo y se colgó un ladrillo del cogote. "Linda medallita" dijo el tape, y la Duvija besó el ladrillo y se persinó. Casi se pone blanca de miedo, pero se acordó de Eche-goyen y no se puso nada. Cuando paró el viento jue un lío. Porque Soporífero Cachón, dueño del boliche, les quería cobrar de más. A las güeltas de vino, les había sumado las güeltas que dio el mostrador con el viento. Lo boicotiaron.



por jueca

INTRIGA EN LA CORTE

(CAPITULO 79.488)

En Palacio se efectuaba una gran fiesta, ofrecida por el Rey a su colega Momo. Nadie había observado, no obstante, que los ojos de un cuadro se movían escudriñando la festichola. Alguien espiaba detrás del cuadro, y tomado por su papel de pintura, le hizo una guiñada a una Gioconda que le sonreía en la pared de enfrente, pues no hay pared sin otra enfrente.

El Rey, disfrazado de Rey, tropezaba continuamente pues la

corona le quedaba grande y se le iba sobre los ojos. A la medianoche se paró en el respaldo de su trono y dijo con voz de Santa Teresa:

—Momo, colega Rey, yo te doy la bienvenida, maestro de la locura, del disparate, de la mascarada, del despilfarro, Rey arbitrario, colega de mis amores. Yo también soy flor de hijo del Sueño y de la Noche. Te recibo en mis salones, pues ésta es tu casa!

La oligarquía aplaudió frenéticamente. Una orquesta de cámara (de torturas, por la forma de tocar) atacó con una marcha. (A pedido expreso del Rey tocaba en "Mi, sostenido"). Comenzó el desfile de máscaras asistentes a la fiesta de Palacio, encabezado por el Conde García Caburro que lucía un disfraz de "Fe Democrática", con bombitas lacrimógenas en las solapas y un bisturí ensangrentado junto a un cartel que decía: "Cortar por lo sano, pero por lo realmente sano".

Lo seguía el Marqués Pelela Reverbela, disfrazado de apagón con una bombita apagada metida en el medio del festejo, sombras en los ojos, las uñas color sangre y una capa de conchillas, traídas de su paseo puntaesteño.

Más atrás las otras mascaritas y mascarones con los más extraños disfraces, que no lograban ocultar sus verdaderos rostros. A falta de papelitos jugaban con papelones y globos inflados por ellos mismos. Los ojos de cuadro se movían así, sin perder detalle, en tanto la Gioconda no podía menos que seguir sonriendo. Entró al salón un indio apache cuya vestimenta fue muy festeja-

da, pero cuando había arrancado cuatro cueros cabelludos de inocentes guardias todos comprendieron que no se trataba de un disfraz, por lo que le solicitaron se retirara, dejando su dirección por si requerían sus servicios en Jefatura.

De pronto alguien gritó: "No se deje robar el Uruguay". La oligarcada con el Rey a la cabeza se mostró nerviosa y todos se llevaron la mano a la billetera. En los jardines de Palacio había descendido un avión y de él, el Consejero Chaplone. Pero algo terrible iba a ocurrir. Al tipo que miraba por el cuadro le entró una basurita en los ojos y la Gioconda estaba seria como un tamango.

Qué ocurrirá en medio de la fiesta? Qué se hizo del guardia bajito? El Rey seguirá creyendo que la cultura es secundaria y no Secundaria? Quienes son los que intentan robar el Uruguay? Cuántos de la corte palaciega se salvarán si se investiga la moralidad de los funcionarios públicos?

Lea el próximo capítulo de esta apasionante Intriga y podrá enterarse de todo eso y mucho más.

Eros la de los rosados dedos recién aparecía en el horizonte. Los caballos de Febo tiraban briosos de su aurea carga, cuando el divino Cayo Payseo, patricio de alta estirpe, que no había culminado la carrera de los honores por la mala voluntad de sus compañeros de agrupación senatorial salía de una bacanal en honor a Jazmino Anco Tracio, más conocido por el seudónimo de "Piedra Esmeril" por la cantidad de esclavos gastados en satisfacer un caprichito que le había venido desde que su madre lo disfrazó de Diana Cazadora, para que el rudo y guerrero Bruto Anco Tracio, su padre, no lo hiciera calzar las caligas de Marte aún con un puestito de centurión que le había conseguido gracias al desvestalamiento de una Vestal que entregó a Publio Libidino Verdolius, a la sazón cónsul.

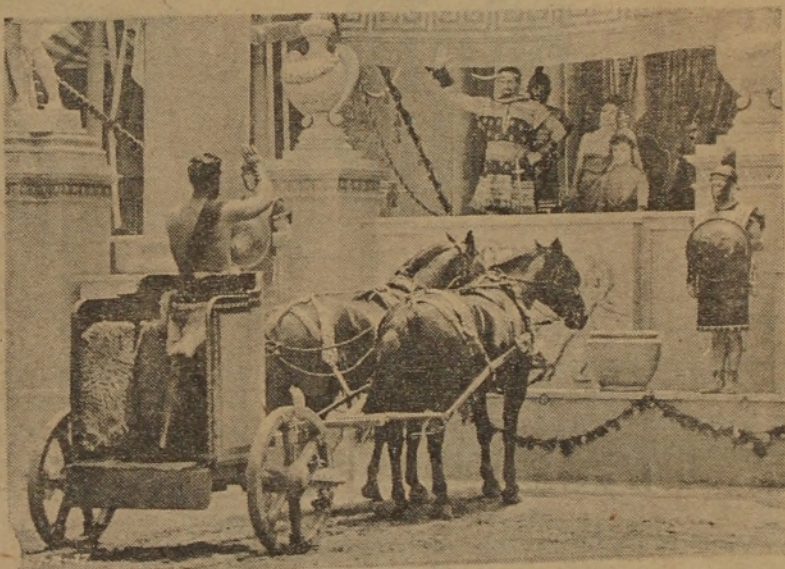
Los cerebros, igualmente se reunieron muchos patricios en torno a ambos extranjeros que discutían quién tenía la preferencia, entre soeces insultos que no bajaban de "romano". Quiso, oh, musa, que las incansables Parcas tiraran del hilo, para que el desprevenido Cayo Payseo se acercara siendo reconocido por el griego, al cual había ayudado legalmente a desentrañar el misterio de la carrera entre la tortuga y Aquiles (las Famas dicen que la tortuga estaba dopada, pero como no se hizo el análisis...) Solicito como siempre expresó: "Que Atenea aclare mi mente, y que Júpiter te sea propicio. Oh Diógenes, ¿cómo ha acontecido esta colisión ciclópea?"

A lo que el aludido contestó: "Que Juno te dé fertilidad. Este parto piojoso me llevó por delante, pero cállate, oh lengua, porque si me agarra el pretoriano que allí viene, seguro que me encana".

—No temáis —sentenció el del brillante pren-

LOS PATRICIOS ESTAN DE VUELTA

por DIBLIN



rrir sobre filosofía, y la dulce música de pífanos habían mareado un poco los manes, e inclusive los delicados pies del vibrante Cayo Payseo que para mantener el equilibrio se apoyaba dulcemente en los mármoles de Carrara que revestían las mansiones de la populosa Sibaris del Este. De repente por la anchurosa Vía Górrerius, se sintió el golpeteo de los duros cascos de los caballos que tiraban de un hermoso cuan apolíneo carro, un coupé Macedonio, matriculado en Corinto que era conducido por Diógenes Maclepiada (griego, soltero XLV). En ese preciso instante, por la transversal Tarquino, apareció como un rayo del Crónida, otro vehículo, un egipcio, 4 caballos, color calipso, matrícula de Babilonia que era conducido por Asurbanipal Jerjiano (parto, casado 34 veces, LII). El encontronazo sonó como retumbó el grito de Prometeo cuando el águila le erró el picotazo al hígado.

A pesar de que las nubes del sueño ocupaban

dedor— como Cayo Payseo Arconte que me llamo que no te tocará este pretoriano.

—Ojalá el padre Océano se los trague a todos. ¿Me vinieron a despertar para ver si los carros están abollados?

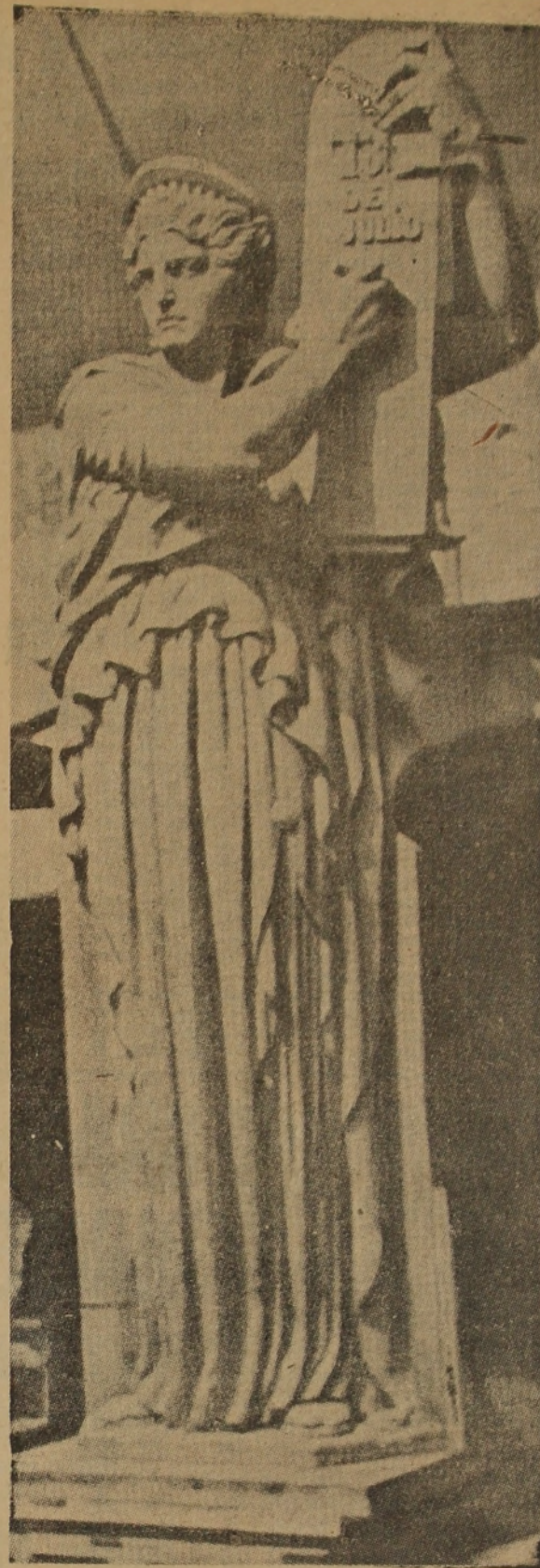
—Sujeta tus palabras, vil pretoriano. Acaso no sabes que debes tener respeto para dirigirte a tus superiores —enojado dijo Cayo Payseo.

—Y a vos, ¿quién te dió beligerancia? —contestó el pretoriano, y viendo que Cayo Payseo se disponía a pegarle para responder a sus insultos, lo tomó detenido.

Horas después, el pretor Diocleciano Tiburcio Vespasiano lo remitía por destrato a la autoridad.

Muchas voces de protesta se levantaron por la injusticia, más el divino Cayo Payseo siguió sufriendo los rigores de la prisión Sertia. En toda la palabra. Actis continis, brevis non mascus, tumben lastrarum.





MESITA DE LUZ

¡Lo que sería Charlone, si en lugar de ser Ministro de Economía fuera Ministro de Gastos! Los partidos tradicionales están hechos de relesos, pero no precisamente "de los cielos de los cielos..."

A causa de los nuevos aumentos de UTE, la Jefatura de Policía habría encargado picanas a transistores.

El aumento en las tarifas de UTE, es de lo más corriente.

Hay que creer no sólo en la luz mala, sino además cara.

Tenia que ser a Pereira Reverbel que se le ocur-

riera lo del "Préstamo Repulsivo".

Con tantos aumentos no hay duda de que también aumentan los descontentos.

"Acción" tiene un tiraje mínimo, pero mire que Jorge Batlle ha hecho plata con sus malas acciones!

En los círculos de la enseñanza no se consumen drogas, García Capurro es la droga que está consumiendo a la enseñanza.

Con estos brutales aumentos de UTE, saldrán más caras las mesitas de luz?

La estafa más grande con divisas, la han hecho los partidos Blanco y Colorado.

*Te anoto esta de
¿la intervención
también Jorge?*

EL POPULAR"

TODA LA INFORMACION, MAS LO QUE "NO SE DICE" EN LA GRAN PRENSA

Lea

DE FRENTE

EL VESPERTINO DIFERENTE A TODO COLOR

QUERIDO CUQUE

Te escribo estas breves líneas presa de un gran azoramiento y en medio de una situación muy incómoda; han pasado algunas cosas que trataré de narrar en forma coherente.

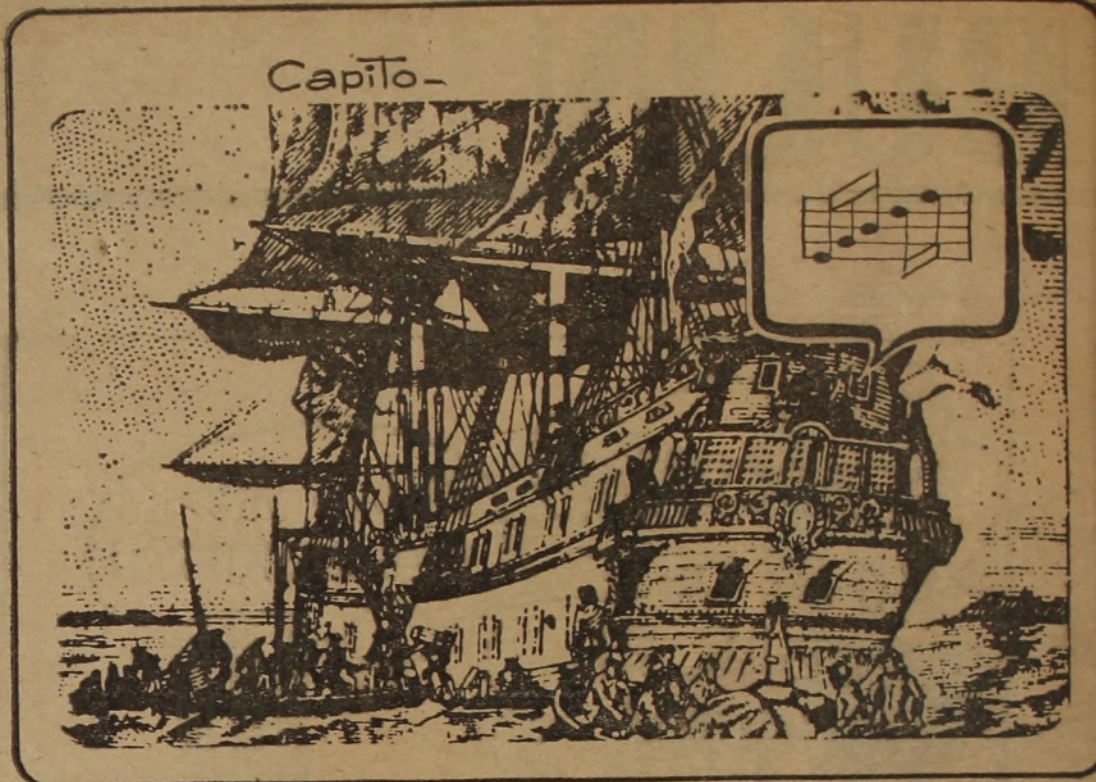
Todo empezó con la fiesta que hizo la tripulación de "La joyita del Mar Caspio", al cruzar el Meridiano de Greenwich: desde la bodega comenzamos a sentir música y risas, estallidos de petardos, burbujes de champaña y sabrosos chascarrillos. Los pigmeos se fueron angustiando, sin duda ante el recuerdo de sus parientes y amigos que habían quedado en tierra, y muchos comenzaron a llorar, primero emitiendo leves sollozos, luego gritando como yeguas. Otros se deprimían en los rincones, haciéndose tan pequeñitos que casi no se veían. Te juro, Cuque, que no hay espectáculo más trágico que el de los pigmeos tristes. Parecía una película de Mussolini o Antonioni, qué se yo).

Bueno, lo cierto es que después de un rato decidí tomar cartas en el asunto y me puse a revolver entre las mercaderías de la bodega, y a destapar algunos tarros y abrir algunos paquetes conteniendo distintas sustancias. Allí mismo fabricué una especie de cóctel que dio sorprendentes resultados. Es una pena que no haya podido identificar todos los componentes, para hacerles llegar la receta a mis queridas lectoras; sólo recuerdo que había un poco de hiposulfito de sodio (tiosulfato) al 20%, hexacloruro de benceno, agua de mar, ácido acético, tetracloruro de carbono, tomillo, etc.

La embriaguez hizo rápida presa en todos nosotros, trocándose el llanto en grotescas carcajadas, y aquello derivó en una magnífica fiesta: los pigmeos bailaban sus simpáticas danzas regionales, vestidos con sus trajes típicos —es decir, en cueros—, y pasaban del rigodón a la gavota, y de la gavota al boston, y a la mazurca, two-step, cross-step, cake-walk, pas de quatre, sarabanda, vals americano y, por supuesto, pericón, tango criollo, gato, malambo; y qué decir de los juegos de salón, llenos de ingenio y elegancia (como por ejemplo aquél en que despellejamos entre todos a uno de los pigmeos y lo tiramos al agua por el ojo de buey). Lo único que de tanto en tanto hacía que se me empañara la dicha de esos momentos, era pensar en el triste fin que les esperaba cuando llegaran a destino.

Bueno, para abreviar, ya que estoy incómoda y corta de tiempo, te diré que la cosa fue en crescendo, y de pronto me vi envuelta en una loca farándula, que se agitaba febrilmente al

ENCARNACION EN AL
GUN
LUGAR
DEL
MUNDO
FE
CHA
IN
CIER
TA



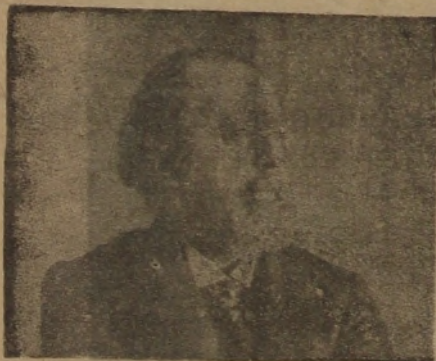
motín a bordo

son de una conga de Los Lecuona. La farándula devirada por los tiburones. Hasta la próxima pues, de la bodega y ya francamente transformada en motín, tomamos el barco por asalto, reduciendo a su tripulación, y ocupamos su lugar. La maniobra fue rápida y efectiva, ya que teníamos a nuestro favor la sorpresa y la tremenda curda del capitán y de todo el resto.

Debo terminar esta carta omitiendo, por falta de tiempo, una cantidad de sucesos posteriores,

que espero relatarte en la próxima; ahora lo siento mucho, pero no puedo seguir haciendo esperar al Jefe de los Corsarios que nos abordaron ayer, y que me está pinchando con impaciencia la espalda con la punta de un kriss malayo, para que deje de escribir y empiece a caminar de una vez por el tablón, desde el que debo saltar para ser devirada por los tiburones. Hasta la próxima pues, saludos a los chicos.

Tu tía que siempre te recuerda con cariño.



PASTOR BUNSEN quien ha sido usado por Dios para la sanidad divina (por lo menos eso es lo que él se cree).

GRAN CRUZADA DE LA FE BUNSEN es la RESPUESTA

SALVACION - SALUD - MILAGROS - LAVATIVAS

Escuche al orador Reverendo CHARLES BUNSEN. Multitudes lo han escuchado noche tras noche sin descanso en grandes cruzadas alrededor del mundo con un poderoso Ministerio de Salvación, milagros surtidos y lavativas

Bunsen dijo:

sordos ven-paralíticos oyen-ciegos caminan

Los milagros de los libros sagrados aun siguen porque BUNSEN no ha cambiado. Ud. tiene FE, CREA, ASISTA. Traiga unos cuantos enfermos.



Como 25 personas reunidas en un cotolengo de Vancouver (Canadá) para escuchar al Pas-

tor BUNSEN y ver cómo era el asunto ése de los milagros

¿CUANDO? —A las cinco en punto de la tarde

¿DONDE? —Lo ignoramos por completo.

¿POR QUE? —Porque era necesario.

¿ENTONCES? —Entonces, nada.

**PARA BUNSEN
NADA ES
POSIBLE**

entrada gratis
(salida \$ 200)



Rigoletto MacKenzie Deshauciado por la ciencia, BUNSEN tampoco pudo hacer nada por él en su campaña de Tranqueiras. Murió poco después devorado por una estampida de chanchos.



Dra. REMIGIA BUSACCA, sanadora de culebrilla en nuestras conferencias

La fé en Bunsen puede:

**cambiar su vida
sanar su cuerpo
prosperar su hogar
hacerle ganar
a la quiniela
librarlo de sus
curarle los sabañones
enemigos
librarlo de sus
amigos
hacerle aprender
inglés en 15 días**

Pese a todo hacer un tinado carnavalesco allá por los años 30, requería desde una delicada paciencia mudmánica a un machismo chapetón de la década del 10.

Quince días antes de erirse el mastodonte tablado, se reunían en el boliche la esquina ("La flor de intevendra") o en la botica de mitad de cuadra o en la casa del colchonero del barrio, los futuros integrantes de la "dina comisión": el boticario, el almacenero, el colchonero, el pescador, el dentista, el puestero y otras dignidades civiles de la bañada.

Se echaban las bases y a partir —puerta por puerta— la guita hasta reunir los 100 y pico de pesos para todas las carnestolendas.

De presidente siempre salía electo el almacenero y de tesoro —inevitablemente— el boticario. Aunque a

Un día antes de la inauguración del tinglado se fijaban los premios para la botijada del barrio en un pizarro enorme recostado en la descascarada pared almaceñera: Al que rompa la piñata grande 8 cts., la chica 4 cts. Carrera de embolsados, primer premio, tres vintenes, segundo dos vintenes, tercero un vintén.

También se organizaban premios al que comiera una galleta marina más pronto, o tres huevos duros o media

pútrido) arrojándola en venganza bajo el estrado. Al entrar el perfume en colisión con los adoquines, la gente se desparramaba y el presidente pedía cordura y sensatez y enseguida los más sacrificados vecinos tiraban unos baldes de agua con almidón hasta que el olor desaparecía...

Cuando alguna murga llegaba a la 1 y media de la madrugada, el secretario ordenaba encender las bombitas, se tocaba la bocina o se

El Bastonero

¡a papá con los tinglados!

docena de buñuelos o medio hacer... agregando: "los fallos serán inapelables..."

Los directivos se sentaban

tiraban unos cohetes y los que se habían desnudado para acostarse, se volvían a vestir y a escuchar a Un real al 69 o a Los pirichiritiflaúuticos.

El presidente con la corbata puesta arriba del cuello y la camisa saliéndole del pantalón, explicaba que todo había que hacerlo por la patria, por el carnaval y por el barrio...

En la madrugada del último domingo carnavalesco, se deshacía el tablado y se hacía un puchero a la española con caballetes tendidos en el medio de la calle y se invitaba a las más prestigiosas personalidades del barrio nombrándose un equipo de vigilancia para que los resentidos no tiraran adentro de la olla alguna porquería o arrojaran bombitas de olor en la vasera del boliche...

El bastonero



veces le hacía roncha el dentista, más acostumbrado a las caries económicas.

Los de la comisión directiva, 6 miembros y los de las sub-comisiones, las rifas y las piñatas; las carreras de embolsados y otros etcéteras directrices, llevaban una escarapela en la solapa.

en un estradito arriba del tablado, mientras actuaban los conjuntos y se ponían circunspectos estudiando los textos de los versos.

Cuando los botijas eran sacados de arriba del tablado por un vocal, iban a la botica y compraban una bombita de "valeriana" (olor

EL MISTERIO

por DUBLIN

Afuera se respiraba tensión (era tanta que había sustituido al oxígeno), y un suave cuan tinano aroma a chorizos al fuego, que no se contentaba con invadir el ambiente sino que también penetraba hasta la recóndita y frágil crisma de los animados grupitos que se esparcían allá y acullá, pidiendo en alta voz cosas tan disímiles como la cabeza de Brandao, un rol de Artime, un perro para hacerle compañía al "Tronco", Cáceres, el hígado de Ubiña y lo infaltable: el secuestro, muerte instantánea, venta o ataque de parálisis para el Bonato Forlán.

Pero había un alguien que tenía una idea fija (y no con la de pantalones a rayas que había venido con el morocho de la remerita blanca), un pensamiento que lo atormentaba. Repentinamente, y con la ayuda de la sombra sigilosa (que le hacía de campana) penetró en el vestuario, felinamente, moviéndose muy quedo a la kafkiana pared de ladrillo desnudo (4. prohíbese terminantemente ver), sorteó con éxito la vigilancia del portero que estaba derriéndose, aferrado a la pared como a un rencor con la enfermera del Centro Médico Deportivo, y llegó a la puerta verde, detrás de la cual se sentía el leve murmullo del agua al golpear contra las peladas de los jueces. Esa puerta le significaba la línea divisoria entre el bien y el mal. La apertura de esa puerta podría acarrearle problemas insolubles o ponerlo fuera de la ley. Pero su idea pudo más. Ignoró que su acción pudiera hacerle perder el carnet de libre acceso y por ende tener que pagar entrada al fútbol en lo sucesivo, pero eran acaso esos momentos para dudar por la mera conveniencia económica? ...Con la mano crispada, el pelo revuelto, los ojos desorbitados (ante una foto de Ursula Andrews que había colgada en la pared) dio un paso fundamental. La puerta apenas dejó oír un chirri-

do y todo el silencio lo envolvía cuando apresuradamente dijo: "Pazos, sos un ladrón. Si me llegás a echar a Rocha, te prometo que ni partidos de baby fútbol vas a poder arbitrar"

Ni la increíble mirada de Barral, ni el rubor que invadió a Barreto que recién salía de la ducha, parecían marco adecuado para la contestación de Pazos, que por su fuerza llegó hasta a sacudir los tímpanos de un cafetero de la Olímpica que dijo: "No se enoje, voy a cargar y le sirvo".

Mas no sólo el cafetero oyó la voz, sino también el turco Nassim que viendo lo que pasaba llamó a Coccocho para ir a vichar a ver si se podía sacar alguna tajadita de todo el relajo. Cuál no fue la sorpresa de ambos cuando vieron al decidido Balseiro que la seguía con Pazos.

"Orsai" gritó Coccocho al ver al delegado peñarolense. "Ya le tengo dicho que no me importa que sea capitán —añadió Barreto— los off-side los cobro yo. La próxima vez lo observo".

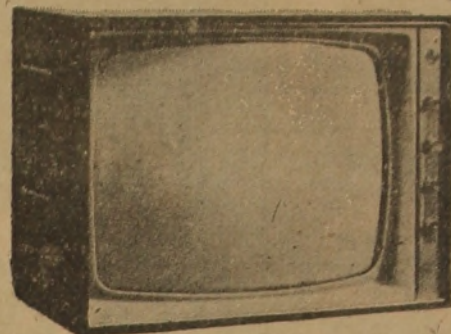
Nassim mientras tanto, le hacía recitar el reglamento a Barral, inciso por inciso, para ver en cuál artículo se tenía que agarrar para hacer la pateada oficial. Balseiro, al ver que venía espada y jugó oro es decir, que había renunciado, se puso a silbar "Zapatos rotos", y cuando Nassim le preguntó qué es lo que había venido a hacer, poniéndose colorado le dijo que se había equivocado de vestuario, pero como se encontró con Pazos, del que fuera compañero de boliche y de vacunación antitífica, y se quedó conversando con él, no percatándose de que estaba violando el reglamento.

Hasta allí los hechos, pero ahora quedan estas interrogantes: ¿Realmente se equivocó de

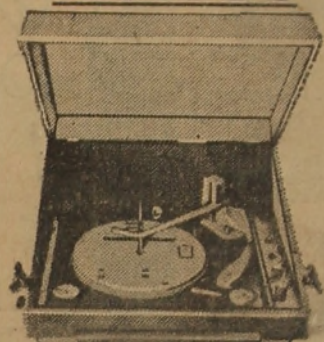
DEL CUARTO VENDIDO

Como siempre nuestra financiación es más barata

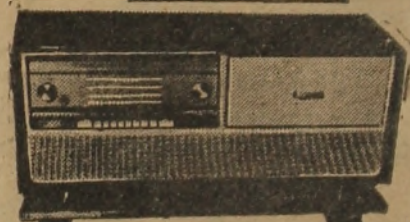
PORQUE NO COBRAMOS INTERESES



TELEVISOR "23"
Precio total financiado
\$ 127.050

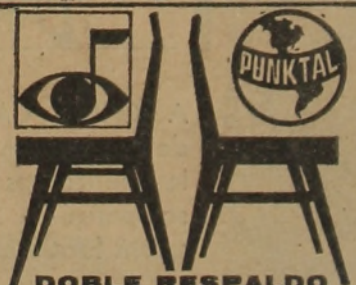


PASADISCOS AUTOMATICO
PORTATIL Y DE MESA
MODELO ONFALA
Precio total financiado
\$ 35.640



COMBINADO ESTEREOFONICO
MODELO SELENE
Precio total financiado
\$ 95.150

IMPUESTO INCLUIDO



DOBLE RESPALDO
La casa del tocadiscos
La primera casa especializada en tocadiscos
**COLONIA 1169
TEL. 98 25 14**

vestuario o fue directamente? ¿Tiene algo que ver eso, con el pedido de jueces extranjeros? ¿No estará relacionado con el fallo que le quedó a Losada de tanto caer al suelo, o con la percha obligada del Tito y Spencer? ¿Balseiro será hermenauta convencido o lo hará por snob? La Junta y el Colegio tienen la palabra, que tendrá que ser clara, para no enunciar más el asunto. — (De "El Sensacionalista" 16/2/70).

¡PUNTO Y COMA!

el que no está el 28 en el

Palacio PEÑAROL

¡SE EMBROMA!

porque van a estar

EL SABALERO

EL SEXTETO
ELECTRONICO
MODERNO

LOS OLIMAREÑOS

RADA

y un kilo de capos
que son un kilo

Atención



A CHELE CALZADOS
de 18 de Julio 1636 no
le publicamos más avi-
sos porque...
¡¡está looooooco!!

Nuestro fotógrafo ha cap-
tado aquí a CHELE en
plena LIQUIDACION y a
precios TAN BAJOS pero
TAN BAJOS que hay que
agacharse para verlos.

12 — MISIA DURA



¿QUIERE CONSEGUIRSE UN PROGRAMA? ¿O GANAR UNA CARRERA?
¿QUIERE SEGUIR SU CURSO SIN ABANDONAR EL LECHO?
y además saber los reglamentos de preparatorios; informarse de la utilidad
del bachillerato, las materias, los institutos, las estadísticas. etc. en fin de
todo, entonces, lea la

“GUIA DE PREPARATORIOS”

en venta en librerías, kioscos, cotto lengos y demás boliches aledaños a
liceos y preparatorios.

ANTEO

18 DE JULIO 1933

MUCHOS SABEN que el mejor espectáculo de 1969 fue
“Fuenteovejuna”.

MUCHOS SABEN que el alcalde de “Fuenteovejuna”
se llama Gentile.

LO QUE MUY POCOS SABEN es que Gentile atiende
personalmente en Librería ANTEO (ahí al fondo de la
galería Díaz) 18 de Julio 1333 casi Ejido (como quien
va para el David) y si no vas precavido Gentile es ca-
paz de venderte un disco que grabó él y que se llama
“TODO EL AMOR”. ¿Te imaginás? Vos entrás a ANTEO
y te atiende el Alcalde de Fuenteovejuna ¡Y pavadita
de compra que te hiciste!



¿...todas esas tierras, hijo mío?
Pues todo lo que no producen es mío



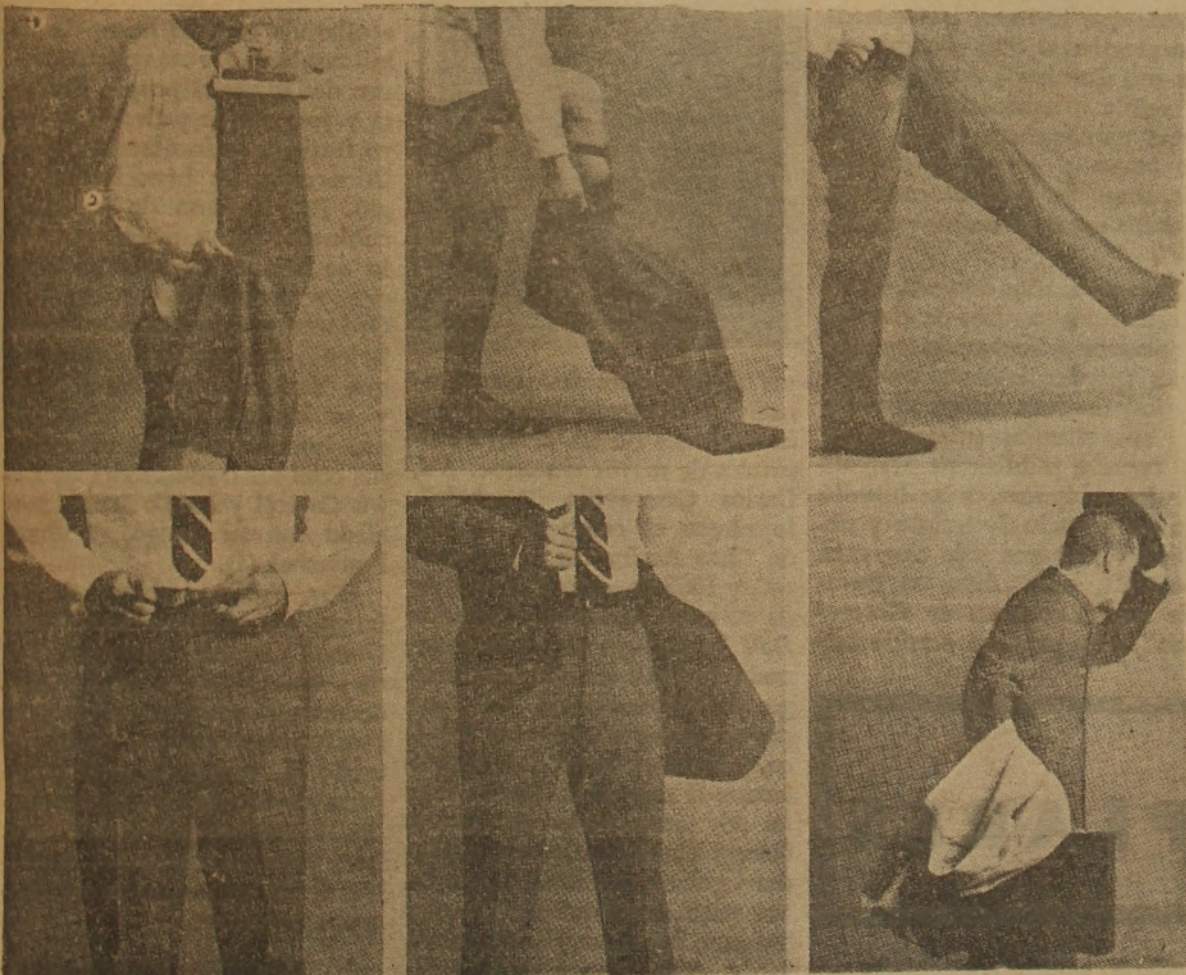
Soy pobre y además
me obligan a ser honrado.

**HUMOR
HUMOR**



Por aquí hemos tenido la reforma
agraria de que ahora los propietarios de
las tierras son los hijos de los de antes.

PONGASE LOS PANTALONES SR PRESIDENTE



Y

¡¡ VAYASE !!

es
pa
ñol



En el extranjero, la
gente de nuestra clase es tractor

Un punto que se mueve en el espacio, genera una línea. Una línea que se mueve en el espacio, genera un plano. Un plano que se mueve en el espacio, genera tiempo. El tiempo no se mueve en el espacio, sino en el tiempo; al moverse genera más tiempo, cualitativamente distinto, también llamado "punto".

La primera pregunta que surge naturalmente en el estudiante, por muy tonto que sea, es la siguiente: ¿por qué habría de moverse un punto en el espacio?

El punto se mueve por dos razones: a) porque tiene frío; b) porque tiene miedo. Se discute una tercera posibilidad: c) porque lo desea intensamente.

Los antiguos anotaban un motivo único: el hambre. Pero la Ciencia Moderna ha destruido esta falsedad. La constitución orgá-

nica del punto, según se ha estudiado, no le permite a éste ninguna sensación ni remotamente parecida. El error de los antiguos proviene, sin duda, de la superficialidad con que observaban ciertos hechos, como por ejemplo que, de pronto, el punto inmóvil de una recta saltara sobre un punto contiguo, más chiquito, y se lo devorara en un instante.

La Ciencia Moderna estudia los complejos mecanismos psíquicos que llevan a los puntos a realizar, 4 veces por día, este tipo de acciones; se habla de un instinto primario de control de la población. Esta sería una respuesta interesante, que explicaría por qué a pesar de haber infinidad de puntos por todas partes y de su extraordinaria capacidad de reproducción, los puntos se mantienen constantes en el Universo y, en



Fig. 12. Nada tiene que ver con la geometría. José Luis Vrlachki, celoso de su hermana Teresita, también quiso aparecer en el libro. La madre salió a detenerlo, y hubo que hacerle el gusto de todos modos, tome nota el alumno de lo feo que es ser caprichoso en la vida.

guo y que, puesto en hilera, muy apretado, junto a sus imágenes (que también llamaremos puntos porque en nada se le diferencian), forma una línea. (Ver figuras 11 y 12).

El estudiante según métodos que se indicarán luego, deberá

tudiante que jamás se encuentra desprovisto de lápiz y papel: ni en el baño ni cuando duerme ni durante el acto sexual. Estas son las oportunidades en que con mayor frecuencia olvidamos el lápiz y el papel; una jugarreta del destino hace que, precisamente, sean éstas las oportunidades más favorables al advenimiento de la inspiración para trazar líneas.

Cuando la línea aparece y nota que no es inmediata y correctamente trazada por el observador, tiende a desvanecerse, cargada de rencor, y es difícil que el estudiante logre otra oportunidad en muchos años. (Ver figura 13).

EJERCICIOS: 1) Señalar no menos de 10 razones por las cuales alguien pueda moverse en el espacio. 2) Si un plano que se mueve en el espacio genera un cuerpo, determinar qué cosa genera el cuerpo de una señora contoneándose por 18 de Julio. 3) Explicar (por favor, teniendo en cuenta la guerra de Vietnam, la explotación del hombre por el hombre, los programas de TV, el trabajo alienado, la acumulación de bienes materiales, etc.) por qué el ser humano se considera la raza inteligente y predominante de la Tierra. 4) El ejercicio anterior me deprimió; por hoy déjenme tranquilo.

LECCIONES



Fig. 11. Teresita Vrlachki mostrando la forma correcta de entornar los ojos para negar el presente (foto Silva).

el caso particular de nuestro planeta, no han llegado a destruir las cosechas ni causar otros tremendos daños (incluso el tan temido de desplazar físicamente a los seres humanos y transformarse en la raza inteligente y predominante de la Tierra).

Motivaciones aparte —y ya sería hora de que el estudiante se dejara de hacer preguntas estúpidas, que constantemente nos desvían del tema—, hablamos quedado en que el punto se mueve en el espacio y, al moverse, genera una línea.

Esto puede apreciarse fácilmente si se entornan los ojos y se recurre al truco de negar el presente: se verá, entonces, que el punto no se desvanece al pasar de un lugar del espacio al otro conti-

errantes de cottolengo en cottolengo, para huir de las persecuciones sin tregua de que eran objeto los miembros de la "Hermeneutic League".

Su padrino en la pila bautismal que lo fuera Davidovich Rocatagliatta ("El Negro de las mil Zambas") estampó con increíble premonición en las actas parroquiales "Serás eterno como el primus y florecerás, como las glicinas, cada vez que tus ramas se cubran de flores".

Sólo siete años después, cuando discretos ramitos de claveles empezaron a asomar de los pliegues (particularmente desarrollados) de su ombligo abandonó sus estudios primarios en la escuela pública de Cañada de los Abipones, y se hundió en un silencio de treinta y siete años, del que sólo emergerá en 1931, para editar en Bavaria sus "Lecciones de Geometría", cuya primera versión cas-

trazarla de inmediato antes de que se desvanezca. Esta recomendación no es vana: el esfuerzo de entornar los ojos y negar el presente no es trivial y puede acarrear severas dolencias al alumno; debe realizarse durante el menor tiempo posible y aprovecharse al máximo. Recuérdese que, además, no puede realizarse siempre a voluntad, y que a veces es necesario esperar años y años para que le llegue la inspiración.

Recomendamos por tanto al es-



MATERIAL BIBLIOGRAFICO. "La idea de punto, espacio y tiempo entre los hititas". Illex Brandy. Charles Covered house (Revista de Occidente, Madrid 1948).

FIGURA 13.

Hoy, Vrlachki reposa de sus fatigas en el cottolengo "Don Orión", quizás añorando los días que pasamos juntos allí, devorando con entusiasmo centenares de chanchos, como un modo de vengar la muerte injusta de tantos valores destacados de nuestra generación, que han perecido entre los colmillos de dichos asquerosos y obscenos arácnidos.

Colombey les deux Eglises, febrero de 1970.

(1) "No conoce el codurango / La fiesta de la vendimia". A. Gines: "Poema para el onomástico" de Melchor Uvato I.

LA
GEOM
TRIA
AL
SER
VICIO
DEL
TA
LEN
TO

He releído con gran placer, el último número de "Misia Dura" (hard mistress, como me la nombra Charles Bunsen en sus Cartas) en el que el distinguido hermeneuta compatriota A. de la Branche me incita a pergeñar el esbozo biográfico de ese sapiente maestro de juventudes que es el profesor J. Vrlachki. Es con indisimulado placer que acometo la tarea porque la merecida fama de sus aportes a la Geometría, puede oscurecer algunas facetas no menos descolantes de la personalidad de este hombre singular, orgullo de nuestra patria ante el orbe entero.

Oscuras son las circunstancias que rodean su nacimiento; quizás viese la luz por vez primera en un humilde cuanto retirado cottolengo de Ombúes de Lavalle, como lo sostiene A. Du Gouzaquier ("A pampa's cottolengos review", Rev. de Occidente Vol. 77, 1946).

VIDAS EJEMPLARES

POR
ILEX
BRANDY

Hay general acuerdo en conceptuar que sus padres fueron don Bruno Mauricio de Zavala y Tía Encarnación, unidos por entonces en concubinato, y

tellana vamos conociendo, en las entregas sucesivas de la revista. El revuelo que sus concepciones sobre el punto y la recta suscitaron en los ambien-

tes intelectuales fue incomparable, y llovieron sobre él las invitaciones de los centros culturales de mayor destaque. Así, Carlos Casaravilla "Cachela", le ofrece el cargo de letrista de "Los Asaltantes con Patente", y 1932 conoce el éxtasis de su retirada inmortal; Salvador Dalí lo incluye en el seleccionado futbolístico del cottolengo de Friederiksbad, del que por entonces era director técnico, y logra el tanto del triunfo contra el equipo de Baden Salz en el campeonato de Batón Rouge (Louisiana); este verdadero golazo, obtenido luego de un pase magistral de Charles Bunsen, fue conocido años más tarde como "el gol de la Valija", por la curiosa costumbre de Vrlachki de jugar con una valija en la cabeza en lugar de boina de vasco.



la no. 6
venus r.
de milo

(26, or. cas.)
El
nerviosismo
de la
concurante
cuando se
vio asediada
y codeándose
con nuestro
cuerpo de
redacción,
se reflejó
en una
comida de
uñas tal, que
terminó en
lo que
muestra la
nota gráfica.
Me manqué
—fueron sus
palabras al
enterarse
del fallo,



melancolía aportó la no. 7-maja d. goya

(esp. 29, frison.) ¡Excedidal —fué la opinión unánime del Jurado. Su derrota hizo carne en el público presente al que ya había ganado su simpatía. Su breve bikini arrancó lágrimas de un obrero de los frigoríficos integrante del Jurado quien evocó (lo diría después) pasadas luchas de su gremio contra Peirano Facio.

¡ DECLARARON DESIERTO NUESTRO CONCURSO DE BIKINIS !!

GAÑO SIN USAR BIKINI

Eurasio Portabandeiras (en la foto) or. 46, más b. gordit.) ganó el premio MISIA DURA a la opinión más contundente y clara sobre las concursantes, la que reproducimos a continuación:

—“Bueno, la verdad es que a mi si yo tuviera que decirle me pone en un aprieto, porque en tren de decidir yo no tendría reparos en expresar con toda claridad y sin tapujos —que no los tengo— pero es muy relativo saberlo porque uno puede dejarse llevar por subjetividades o falsos pudores. Ahora que, claro, es como en todas las cosas... ¿no?”



justo el 31 victoria
d. samotracia

(22, or. sol. pet.) Cuando tuvo noticia del fallo que la descalificó perdió la cabeza. Salló a los gritos de la redacción. Al día siguiente nos enteramos que dos casquitos la llevaron a declarar por falta de documentos.

OSCU- RAN- TÍSIMO

POR NÉSTOR

