



Misia Dura

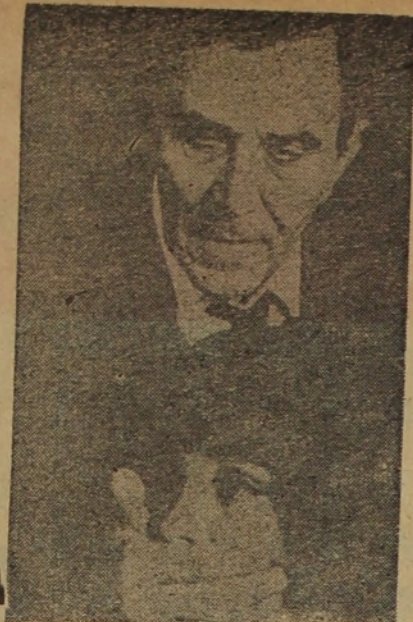
30 PESOS DE HUMOR NACIONAL KING-CENAL KING-SIZE MONTEVIDEO MAYO 5 - AÑO I - No. 25

QUISIERON CERRAR
MISIA DURA
PERO NO PUDIERON



¡¡ LE A
SENSACIONALES
REVELACIONES
EN PAGINA
CUATRO!!





ARTAJERJES PACHECO. — Es admirable el tesón de vuestro equipo. No tiene otra explicación que una inconmesurable pasión, el hecho de que en un año, no hayan mejorado un ápice vuestra revista. Felicitaciones.



RODNEY ARISMENDI. — MISIA DURA es fundamental para la construcción de un Frente Unitario que coadyuve al choque dialéctico y la necesaria correspondencia entre, el desenvolvimiento de las fuerzas productivas y las relaciones de producción —base éstas de la sociedad— y vaya creando una nueva correlación de fuerzas con la burguesía proimperialista, dueña de los medios fundamentales de producción. En fin está prevista en mi libro "Lenin, América Latina y la Revolución", que está en venta en todas las librerías.



LUIS P. BONAVITA. — Aceptaremos a MISIA DURA en nuestra lucha siempre que se aclare la posición de Don Artajerjes Pacheco y del Dr. Charles Bunsen ambos de turbio pasado terrista. Uds. tienen la palabra.

FIDEL CASTRO. — MISIA DURA miente, miente una y otra vez, y el pueblo de Cuba exige que se corra ese velo sombrío. Jamás le hemos ofrecido ningún ministerio a Don Martín. Quien sí se me ofreció fue el Senador Washington Guadalupe para nuestra zafra, por si efectivamente no conseguía algún puesto en el pacto con Pacheco. Y queremos que América sepa que le contesté que nuestra AACC me iba a poner reparos.

N. de R. — AACC es la sigla bajo la cual se asocian los actores cómicos cubanos.



MICHAEL DONALD. (Agregado Cultural de la Embajada de EE.UU.) — Vuestra publicación llena de orgullo a mi país. Adelante. Felicitaciones. Debo congratularme por vuestro Mirador Económico, vuestra página de Vida Mundana y Rurales y sobre todo por nuestra excelente página de editoriales. No pierdo un número de vuestra publicación. Sobre todo los domingos más que nada por la inusitada calidad literaria de la fotonovela que acompaña vuestro suplemento dominical.



TARZAN. — La compro todos los lunes en lo de Bundolo, Kriga y Tarmangani Inc. Es para caerse de la palmera. Hasta la difunta Chita se reía con vuestra serie de chistes acerca de los presidentes. Yo, particularmente, lo que sigo con más fervor y me hace más gracia son los avisos de la casa del Tocadiscos y los signos de interrogación y de admiración que ponen en las frases.



TITITO HEBER. — MISIA DURA vino a llenar el vacío que dejó luego de entregar el poder. En sus manos está el mandato de Revolución que nos legaran nuestros abuelos contra un comunismo que tiene olvidado al proletariado con el cual venimos luchando desde hace tanto tiempo. En especial esa gente del Cerro que siempre me recuerda con tanto cariño.

GUADALUPE. — Acuso a MISIA DURA de competencia desleal... Cuántas veces... cuántas veces, amigos radioescuchas... cuántas veces he visto plagiada en sus páginas éstas mis humildes charlas del medio día en El Espectador.

MISIA DURA PASO A SEGUNDO AÑO

**PERSO
NALI
DADES**

**MUN
DIA
LES**

OPINAN

Y NOS

HACEN

LLEGAR

SU

SALUDO



FELICITACIONES RECIBIDAS: (I)

Sr. Director:

Por la presente quiero felicitarlo por cumplir un año. No me refiero a usted, que según tengo entendido es un señor adúltero y con barba, bastante belloto, sino a la revista ésa que usted saca, cuyo nombre no puedo recordar en este momento. De todos modos, vayan mis felicitaciones, y si llegan a hacer algún festejo, espero que me inviten en forma totalmente gratuita.

Consecuente Lector.

(II)

Sr. Director:

Parece mentira que MISIA DURA, por quien nadie daba dos vintenes, siga durando tanto, y a treinta pesos. Esto da la pauta de la pobreza moral espiritual



e intelectual de nuestro pueblo, habiendo tantas cosas lindas para leer como por ejemplo el suplemento de El Día, Al Rojo Vivo o Por qué luché contra los rojos. Yo no sé qué se ha hecho de nuestra cultura. Así van las cosas, por otra parte.

Saint T. K. 10

(III)

Sr. Director:

Ojalá que su revista se funda bien pero bien fundada y que muera usted y todos los babosos que de una u otra forma colaboran con ella. Es intolerable que no se hayan fundido desde el primer número, ordinarios.

Ulises P. B.

(IV)

Sr. Director

Al recordar que en estos días se cumple el primer aniversario de su prestigiosa publicación, no puedo dejar de escribir unas líneas enternecidas y llenas de agradecimiento; pienso que si existe algo como MISIA DURA, no está todo perdido en este Uruguay. Aún quedan hombres de pro, con sentido del humor, entereza moral y reservas de no sé qué. En esta hora de miseria y de tinieblas espirituales MISIA DURA es como un faro que alumbra la senda de un venturoso porvenir para todos los hombres de buena voluntad; alcemos la copa para brindar con entusiasmo por muchos años más de vida.

C. I. 833-497

Ojo: no publiquen lo que sigue.

P. D.: Por favor, Cuque, a ver si me arrimás unos mangos que estoy en la mismísima llaga; no te olvidés que aún me adeudás las cartas de los lectores fraguadas que me encargastes para los dos números anteriores.

REFORMAR LA CONSTITUCION

Sr. Director:

SE me ocurre una interesante fórmula para reformar la constitución y asegurar el continuismo: propongo que se eliminen las elecciones (la idea no es mía, claro, pero espere a ver lo que sigue) y en su lugar se defina la presidencia mediante matches de boxeo entre los candidatos de los distintos partidos. Los restantes cargos de gobierno podrían definirse mediante partidos de fútbol, básquetbol, carreras de embolsados, ajedrez, tutte cabrero, malilla, palo enjabonado etc.

Y para incrementar las divisas, se me ocurren algunas ideas: exportar la Coprin, vender a los hombres de izquierda (que tanto molestan) como esclavos para las plantaciones brasileñas, enlatar a los ministros que ya fueron usados y no sirven más y exportarlos a Inglaterra como corned beef, y muchas otras cosas que mi pluma se resiste a escribir.

Creo que hasta podría formar un partido político propio en base a estas ideas geniales: mientras tanto, por las dudas, ya me estoy entrenando en una academia de box.

Sin otro particular, saluda atte.:

Pachequista Brillante.

EN RESUMIDAS CUENTAS:

X. Y. Z. propone adiestrar bien al ejército y al mando del Gral Francese iniciar la conquista de los países vecinos: primero el Paraguay, que es fácil luego Bolivia, más tarde Argentina y Brasil y luego ya quedaría el camino libre para conquistar toda América y más tarde el mundo. Agrega que mientras tanto "ya se habrán alcanzado otros planetas gracias a los viajes espaciales, y tendremos nuevos lugares donde plantar la gloriosa bandera nacional". Finaliza solicitando que personas de buena voluntad le envíen frazadas y cigarrillos "a mi despacho ministerial, ubicado en un prestigioso y conocido nosocomio de la calle Millán".

PRIMICIA CONFIRMADA Y ANIVERSARIO CUMPLIDO

Al final hubo pacto.

Tal como nosotros lo anunciamos hace un mes, dando la tal primicia, y superando el record de De Frente, cuando predijo la vuelta de Peirano 21 días antes.

No queremos hacer bulla porque la cosa era cantada (bastante desafinada, eso sí). La mesa estaba servida, y hambre había. Lo único que había que esperar, era que el que sabía cuáles eran los cubiertos para comer el pescado, empezara, así que los demás podrían imitarlo. En la conga gubernativa, la Alianza se reenganchó con 99 aunque el partido sea a 102. Quien te dice que a lo mejor se venga una mano buena y puedan meter las idem.

De mientras, el Bocha, sigue con las cobijas cortas, y parece que ahora se le destapan los colorados cuando se quiere cubrir con los blancos y así tener al fin al Parlamento (nada más que por decir: Tengo al Parlamento. Como quien es sordo y se compra un estereofónico).

A la mayoría del Parlamento un poco los tiene de hijos. Y de hijos naturales como los de aquellos novelones porque nunca los reconoce. Y el Parlamento, como la Avenida Agraciada (que parece que lo imitara) da vueltas y vueltas como hace el perro para aprontarse la siesta tratando de olvidarse del 147 y 148.

Si los ecos quedaran en las paredes, como las manchas de humedad, nos confiaríamos en la esperanza de que algún eco de este 1º de Mayo se hubiera metido en el Palacio Legislativo. Es una esperanza de MISIA DURA, esa viejita que antes, sólo salía para cobrar la jubilación y que desde hace un año sale cada quincena. Hoy, en este su 2º año ya se apronta a callejear una vez por semana, ante el asombro de parientes y amigos.

Esta, y la otra, son esperanzas de un 1º de Mayo que de una manera u otra hemos contribuido a hacer: GRACIAS Felicitaciones che y felicitaciones nos.



INTRIGA

Ese día, el Palacio tenía más que nada todo el aspecto de un gran relajote pampa. El aviso que Su Majestad había puesto en los diarios anunciando la licitación para llenar los entes del Estado, había llamado al interés de mucha gente. El guardia petiso ya estaba mocho de tanto abrir la puerta y se dijo para sí:

—Estos no sé si llenarán los entes, pero que llenan, llenan.

Sonó otra vez el ring ring y en la puerta apareció Lord Goyeneche con su hijo flaco y alto.

—Un entecito por el amor de Dios— dijo el anciano. Para este Niño del Flacolupe, en nombre de la Santa Alianza.

—Tiene participación? Preguntó el guardia alto.

—Un vigésimo, señor. Y además le jugamos tres y dos al 15 en el Premio Chinchulin.

—Pasen entonces. — volvió a decir el guardia alto, y los llevó hasta el ala nueva del Palacio donde el rey dirigía las construcciones pintadas en alegres colorados y blancos, para albergar a toda esa gente nueva que venía a la comilona.

Entretanto el Rey atendía a los mensajeros que volaban de un extremo a otro del reino.

—Majestad, la plebe quiere manifestar por la Agraciada.

—Como La Agraciada, maldito?

—Perdón Majestad, olvidaba que por el decreto 18544/3 pasó a llamarse Desgraciada.

—Majestad —informó otro, presuroso— dice Lord Barbot si ya puede empezar a cocinar.

—Que empiecen. Si ya trajo el pacto Lord Peirano. Pero fijese que sea tierno.

—Sí. Es el yerno. —dijo el guardia sordo encargado de atender las quejas del pueblo.

Estaba por contestarle el Rey cuando un nuevo mensajero trajo

un informe.

—Majestad, aquí le traigo el programa de atentados para la semana próxima.

—Bien. Qué se sabe de la Enseñanza Normal?

—Completamente anormal, Majestad.

—Magnífico. Pasemos al banquete entonces.

El banquete estaba organizado por Lord Peirano, claro, y sus bancos estaban muy bien colocados, la mesa repleta de manjares exóticos que se mezclaban con las achuras sobre las que se abalanzaron hambrientos los nuevos invitados no bien aparecieron unas leyecitas para picar que trajo el cocinero Barbot.

La comilona fue larga porque todos pedían BID para que se continuara. "Las Papas a lo Peirano", casi no alcanzaron porque todos querían, excepto el Duque de Francese, quien pidió "Costillas a caballo" como siempre.

Lord Goyeneche aprovechó, mientras le servía a Su Majestad el "Puré de Université" (creación del chef), para pedirle un ente para su hijo Flacolupe.

—Es un ente, me dices —dijo el Rey tratando de oír entre todo el barullo— Pues entonces le daremos un ministerio. — Al oír la palabra Ministerio, Lord Ovillo rodó y se hizo un ubillo a los pies de su Majestad, mientras Flacolupe le besaba el anillo como si fuera un micrófono.

El vino calmó luego otras inquietudes, y ya el coro se había puesto a cantar aquel tango que dice: Dos años más que importan, cuando de pronto, desde la araña, haciendo un corte, se descolgó agitado el Marqués de Pelela Reverbela, gritando:

—Majestad. Traición. Se viene la Revolución, con el perdón de la palabra.

EN LA CORTE

—Había, Ulises. ¿Qué nuevas son esas?

—Me temo que viejas. Lord Titito se ha internado en su Sierra de Cerro Colorado y amenaza con la revolución si no le damos una alita del pato por lo menos.

Todos quedaron estáticos, pese a que el Rey hacía tiempo había ordenado. "El estático soy yo". Se hizo un silencio de redonda que se fue rodando hasta la calle donde lo agarraron a patadas unos obreros testificados que pasaban por allí.

Entonces, como por arte de magia, salió volando, misteriosamente, el Palacio, un mensajero.

¿Qué pretende, adónde va? ¿Lord Goyeneche cambiará el pelo por no las mañas? ¿Quién es la flor de la Banda Oriental? ¿Los jueces le mármol nunca comprendieron? ¿Quién le pegó a la chancha?

Nuestro próximo capítulo puede ser peor. No se lo pierda.

CALEFON

PUBLICACION HUMORISTICA NACIONAL
QUINCENAL SIN FILTRO

Con dirección en JOSE Ma. ROO 1127.

TELEFONO EN TRAMITE

SUFREN POR TENER QUE IMPRIMIRLA:

TALLERES GRAFICOS "33" S. A.

LA DIRIGE (dice él) JORGE SCLAVO

SE PONEN A ESCRIBIR HABITUALMENTE

(y con bastantes faltas de ortografía) ELINA

BERRO (MONICA TALULLAH) CAPAGORRY

(PACO GAMUZA) CASACUBERTA (ILEX

BRANDY MARIE LAVIERGE, AVISADOR,

LECTOR, LO RARO, ELISEO S. CIOCCA FRAY

ESCAPIO) JULIO C. CASTRO (PUCECA PROF

EPRODEBUTHS, VERIDICO, TOMAS TELE

DURA) GINDEL (LADY ABIGAIL, PROF

CRUSH, SYNDROME) JORGE MORAES (DI

BLIN, POLICIALES), MALALOH DAYS (MA

NUEL DIAZ), JULIO ROSSIELLO (PANGLOSS,

METAFISICO PADELANTE) EL GALLEGU

RODRIGUEZ (MARCHE PRESO) JORGE

SCLAVO (EL CUQUE, JESUS CHIMBUMB

REQUE CHARENTON MC MANUS) LUIS A

VARELA (EL BASTONERO) VARLOTTA (TIA

ENCARNACION ANGE DE LA BRANCHE,

LECTOR) J. VARLOTTA y J. PONIACHIK

(PROF. J. VRLACHKI, LAVALLEJA BARTLE

BY) SAMMY WOLPIN (MASACHUSSET GON

ZALEZ).

Por descuido pueden haber dibujos de:

ABIN (GAUCHER) LUIS BLANCO (BLANKI

TO) BLAS DUENDE, CAMPAÑA (CARLOS)

ALBERTO, YENNIA DUMNOVA (YENIA) DO

MINGO FERREIRO (MINGO) GRAELS (PAN

CHO) MABU, J. PARES (PARES) A PARES

(PARES CHICO) PALLEIRO (YEIRO) PIERI

ISMAEL PORTELA (MELPO) POSAMAY (PE

PO) POLLINI (POYIN) RUDOLPH, NESTOR

SILVA (NESTOR) MARIA DEL CARMEN MU

LIN (MUDI) DENRY TORRES (DENTOR) KAN

TARO (PEDRO TORRES AGUERO) MA CAR

MEN MULLIN (MUDI) FRANCISCO BONILLA

(CAPITO); PACO (PACO A.) ROMEO GUIDA

(DAGUI); GARCIA (BOCHA) y colaboradores

del exterior.

CORRESPONSALES: (que buenos correspon

sales serán)

En Venezuela ALBERTO MONTEAGUDO

(Alberto)

En París: (¡fijate tú!) DANIEL WAKSMAN

(Daniel El Avieso Al Kaloide

En Moscú: A. GROMIKO

En Vancouver CHARLES BUNSEN

En San Ramón El Flaco Figueira

NO COLABORAN EN ESTE NUMERO: Dr.

Púrpura R. Nixon H. D. Eddy R. Larreta, M.

Ricardo Goyeneche Selis, Onganía, Bobby

Charlton, Zaima Beleño, E. Rodríguez Monegal

La limpieza de la redacción está a cargo de

VICTORIA D. SAMOTRACIA y VENUS D.

MILO (Ambas en el Seguro por Accidente)

LA DISTRIBUYE (santamente):

CARLOS CASTRO

José Ma. Roo 1127 — Casilla de Correo: 1527

Teléfono: 9 20 89

¡QUE

ALHAJAS!

JOYERIA

PIRINEO

TIENE DE TODO

Desde alianzas para el progreso, (del amor) hasta relojes con la hora recientemente adelantada. De todo en joyas para deslumbrar, para regalar y para empeñar.

Oro de los quilates que quiera, plata, brillantes y brillantinas para dedos, orejas, cuellos y muñecas en modelos sensacionales.

JOYERIA

PIRINEO

La encuentra en 8 DE OCTUBRE entre JOSE DE BEJAR y MARCOS SASTRE (De la vereda de enfrente). Más próximo a Bejar que a Sastre.

VANO

IN
TEN
TO

DE

CE
RRAR

MISIA
DURA

La prensa grande lo calló.

No hubo cartas de los lectores de Marcha y El Popular lo ignoró hasta en su nuevo magazine. Pero la verdad, que no resiste cadenas (ni de ANDEBU) está ahora al desnudo, lo cual hace muy difícil que le pisen el poncho.

Manos ajenas a nuestra Redacción intentaron cerrar MISIA DURA y no pudieron. Por eso, ante la mudez general de quienes se dicen nuestros colegas, nosotros empuñamos la información que faltó en las sensacionalistas columnas policiales de la llamada prensa grande.

En momentos en que Asfodélica Pereira de Gaenz Zubieta, (a, c, de 62, teñida) empleada de la firma MISIA DURA se aprestaba, luego de terminada su faena, a cerrar la puerta de entrada (y de salida) de dicho recinto humorístico comprobó que había perdido la llave del sucucho. Ante tal situación y estando cerradas a esa hora comisarias y bares, decidió buscar al Director en casa de sus progenitores, donde fue localizado el mismo pero en tal lamentable estado de ebriedad que no logró embocar la llave ni teniéndole la puerta, rue según él se movía.

Hubo que esperar a la mañana siguiente la llegada de la Torcaza D. Atahualpa (a, s, de edad no establecida) quien puso coto a la situación cerrando el local.

Esto creó alguna confusión pues ya era hora de abrir, por lo que hubo que hacerle un café al Dire, que ya, a la sazón gritaba ¡VIVA PA...! (No se sabe si se refería al Pacheco o al Pacto). Igualmente grave, pero se repone.



EL TEST DEL AMOR CONYUGAL

Es posible que las fotografías que ilustran el test le parezcan una visión pesimista del matrimonio: los novios, manifiestamente enamorados en la imagen superior, con el ramo de flores que seguramente él le ha llevado, pueden llegar a convertirse en la pareja de la foto inferior, un hombre y una mujer unidos sólo convencionalmente, sin amor. Por supuesto, muchas parejas logran escapar a esta metamorfosis. ¿Está la suya entre ellas? El test que sigue le permitirá saberlo, con sólo reflexionar sobre algunos pequeños detalles de la vida cotidiana. En la encuesta Nº 1 hallará la respuesta a la pregunta: ¿continúa siendo mi marido el hombre que elegí? En la Nº 2 es usted la examinada, por qué... no todo ha de ser culpa de él, ¿no es cierto?

TEST Nº 1 — ¿CONTINUA SIENDO SU MARIDO EL HOMBRE QUE USTED ELIGIO?

A — Conteste las preguntas siguientes marcando con una cruz en el recuadro (a, b, c ó d), que corresponda al comportamiento de su marido.



1. — CUANDO USTED LE DICE QUE YA NO TIENE NADA QUE PONERSE:

- a) acepta con entusiasmo (aunque finja un poco);
- b) se sonríe con un dejo de amargura;
- c) engorda de una manera inquietante;
- d) le reprocha por no haber tomado las precauciones del caso.

2. — USTED SE HA PUESTO UN NUEVO PERFUME:

- a) la felicita por su exquisita comida y le ayuda a lavar el techo;
- b) trata de destaparla por sus propios medios;
- c) llama a un plomero;
- d) le dice con voz velada por la emoción: "¡siempre contando los mismos chistes!"

3. — QUE CONSIDERA EL QUE ES PASAR UNA NOCHE AGRAVABLE:

- a) cenar con usted en una miserable fonda portuaria y obligarla a ejercer el triste oficio;
- b) llevarla a una zona rocosa de la rambla y arrojarla al mar;
- c) encerrarse adentro del ropero a separar lentejas;
- d) apretarse los dedos con una puerta.

4. — LUEGO DE SU CASAMIENTO, SU ASPECTO FISICO:

- a) no cambió nada;
- b) ha adelgazado sensiblemente debido a una tuberculosis evolutiva;
- c) nunca fue nada del otro mundo, pero ahora con esa ensortijada cola queda mucho más bonito;

do, pero ahora con esa ensortijada cola queda mucho más bonito;

- d) lo encuentra más blanco, fofito y baboso.

5. — EN LA PLAYA

- a) se echa a reír sin una motivación clara;
- b) le dice que la vajilla puede esperar hasta mañana;
- c) le pregunta qué es ese olor tan raro, que nunca había escuchado;

6. — LA PILETA SE TAPO Y EL AGUA INUNDO LA COCINA:

- a) le propone comprar una balsa;
- b) mira el plato con cierto aire de desconfianza;
- c) observa su reloj y dice: "ya es hora de irnos";
- d) le dice que le encanta su vestido y le pregunta a quien se lo robó.

7. — PARA SU ANIVERSARIO DE BODAS:

- a) llama a casa de sus amigos con el objeto de localizarla;
- b) dice: "sabés que detesto las radicheas";
- c) comenta que no sabe como la sigue soportando todavía;
- d) le pregunta por qué no hace nunca ese delicioso pastel areñoso que su madre hacía tan bien.

8. — USTED SIRVE LA COMIDA:

- a) no dice nada porque no lo ha advertido;
- b) huele y comenta: "qué olor a podrido";
- c) le recuerda detalladamente todos los vestidos que le regaló desde su casamiento;
- d) cena con usted en un buen restaurante después de haber ido al teatro.

9. — SUS ELEMENTOS DE TOCADOR SE COMPONEN DE:

- a) un rallador;
- b) jabón "Primus" de pileta y agua mineral;
- c) desodorante, after shave, loción capilar y un tatú;
- d) nada: "esas cosas son de maricones".

10. — ESTA NOCHE VAN A UNA REUNION. USTED YA ESTA VESTIDA Y LISTA PARA SALIR:

- a) la felicita por su exquisita comida y le ayuda a despulgar el perro;
- b) la persigue sañudamente por todos los rincones de la casa;
- c) le sugiere que vaya con un conocido de él, muy piola;
- d) llama por teléfono a todas las comisarias.

B — Con la ayuda del cuadro siguiente calcule su puntaje anotando:

10. — RECIBIO A CENAR AL JEFE DE SU MARIDO Y A SU ESPOSA:

- a) completamente desnuda;
- b) en cucullas;
- c) haciendo sonar repetidamente un despertador;
- d) con un girasol entre los dientes.

B — Sumando las cifras del cuadro que sigue, calcule su puntaje: do en una hoja los puntos correspondientes a las respuestas que ha elegido; luego sume el total.

- | | | | | |
|-----|-------|--------|-------|---------|
| 1. | (a) 1 | (b) 2 | (c) 3 | (d) 4 |
| 2. | (a) 3 | (b) 16 | (c) 2 | (d) 115 |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |

etc., etc.

C — SIGNIFICADO DEL TOTAL

De 25 a 42 puntos: Debe estar contenta; tiene un marido excepcional. Es cortés, caetano, considerado, amoroso, proxeneta, entretenido y amante del tomillo. Conserva todas las cualidades que nunca tuvo. Felicitaciones. Esfuércese para mantener así las cosas.

De 15 a 25 puntos: Usted ama todavía a su marido, pero no tanto como el panadero y a veces siente la impresión de que una cosa fría y viscosa le chorrea por la espalda. Merece ser amado, pero es necesario que recuerde de tanto en tanto que los ojos no tienen sillitas. Quizás usted misma debería tratar de ser más relajada. La relación parece algo desgastada; haga lo posible por liquidarlo definitivamente.

Menos de 15 puntos: Lo mejor sería que usted tuviera con su marido una larga conversación, franca y sin tapujos obligándolo a confesar que es un maricón sin remedio. Evidentemente ya no es más el cumplido caballero que usted desposó, sino una suerte de yegua bruta. Suele mostrarse egoísta, temeroso, arrogante y con claras tendencias homicidas. Debe intentar despertarlo antes de que desaparezca definitivamente.

TEST Nº 2 — Y USTED, ¿CONTINUA SIENDO LA MUJER QUE EL ELIGIO?

A — Haga una cruz delante de la respuesta adecuada:

1. — ES LA HORA DE ACOSTARSE. USTED TIENE:

- a) un overol de mecánico todo lleno de grasa;



- b) la cara embadurnada con salsa de tomates;
- c) una fuente llena de panqueques;
- d) un tocado romántico: camisón largo, cinturón ancho de cuero y plumas en la cabeza;

2. — POR LA MAÑANA, AL LEVANTARSE:

- a) salta del lecho como impulsada por una catapulta;
- b) recuerda de pronto que ese día había pensado ir a visitar a su madrastra;
- c) considera que esos jóvenes fueron idiotas;
- d) prepara una cena especial y decora la mesa con velas.

3. — EL OLVIDO SU ANIVERSARIO DE BODAS:

- a) coloca una trampa para osos, disimulada cuidadosamente debajo de la alfombra del comedor;

- b) le da dinero para que se compre ropa;
- c) lo saluda con un imperceptible movimiento de cabeza;
- d) nunca tuvo demasiado buen aspecto.

4. — SU PEINADO.

- a) es lleno de gracia como el Ave María;
- b) lo cambia cada seis meses, junto con la cabeza;
- c) nada: es pelada;
- d) ha optado por no hablar más de este asunto.

5. — CUANDO VUELVE DE SU TRABAJO, USTED LO RECIBE:

- a) con una curda de proporciones;
- b) en brazos de otro hombre;
- c) en una casa ubicada en una ciudad limítrofe;
- d) agazapada detrás de un armario, presta a saltar.

6. — AVISO QUE IBA A LLEGAR TARDE, PERO HAN PASADO TRES AÑOS Y TODAVIA NO HA VUELTO:

- a) lo insulta interiormente y prepara un pequeño discurso para recibirlo;
- b) lo hace buscar por Interpol;
- c) piensa que hace muy bien en divertirse y se va a dormir tranquilamente;
- d) practica hobbies nuevos: panadería, decoración, fabricación de ladrillos refractarios, fetichismo, abigeato, estupro etc.

7. — COMO LLAMA GENERALMENTE A SU MARIDO:

- a) Matías Pascal;
- b) por comunicación inalámbrica;
- c) mediante el uso de satélites artificiales;
- d) prefiere no hablar del asunto.

8. — CUANDO LO LLAMA POR TELEFONO A SU OFICINA ES:

- a) para decirle que le pisó la cola al gato;
- b) para decirle que no se olvide de traer la flauta travesera;
- c) para evidenciarlo ante la opinión pública;
- d) por embromar un poco.

9. — SUS ELEMENTOS DE TOCADOR SE COMPONEN DE:

- a) una radio a transistores;
- b) un ropero repleto de fideos;
- c) una espesa barba postiza;
- d) una nutria bien peluda;

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

IDEM, IDEM

C — EL SIGNIFICADO DEL TOTAL:

Entre 25 y 42 puntos: Es usted un ser excepcional: tiene pelos en las palmas de las manos, una guampa arborescente que le sale a un costado de la cabeza y zapatitos de charol. Más aún: ha adquirido nuevas cualidades; se trepa por las cortinas, aprendió tute y malilla y le gusta dormir destapada.

De 15 a 25 puntos: Es usted, sin duda, todavía la mujer que él eligió, pero se está durmiendo sobre los laureles y los laureles están llenos de microbios y bichos colorados. Es tiempo de mirar hacia arriba: ¿no le parece que el peinado que a su marido le gustaba en 1638 puede haber pasado de moda? No ha perdido usted ninguna de sus cualidades, excepto una: la cabellera.

Menos de 15 puntos: Haga un serio examen de conciencia. Ya no es usted la muchacha encantadora, dulce y comprensiva que supo seducir a su marido, sino una vieja bellota y reblandecida. Es mejor que lo reconozca y se interne en un cottolengo y antes de que pase de masiado tiempo. Deje de decir "¡caray con las tortugas!"... y admita sus errores. Siempre es tarde para volver a empezar. Buena suerte.

INCAPACES DE SOFRENAR por más tiempo el almita de "batidores" que nos nutre, publicamos a continuación una exclusiva galería de sediciosos no-requeridos por los **quetedije**.



ROSARIO PUCHETA KLONDIKE (soltera, 22 años, pantalonera) (alias) "Deda arisco".

ROMEO PROTESIS KAPPUT (divorciado 30 bote-llero) (alias) "Vidriera sucia".

MIRASOL KRUPP (viudo, 18 años, jornalero) (alias) "Pan y truco".

PRECIOSA KOLYNOS DE WEST (divorciada, 35, ama de casa) (alias) "Baldosa floja".

SANDOKAN LOPEZ BLUFF (soltero, 21, marinero) (alias) "El tigre de la Malasia".

TORIBIA ESPERANZA (soltera, candombera) (alias) "Lonja tierna".

JUANITA VALLE-VIEJO (casada, 25, cupletista) (alias) "Lola Puñales".

¡ATENCIÓN!

VIAJE GRATIS A MEXICO interviniendo en nuestro sensa-cional concurso. El Sokotroko seleccionará el mejor ombligo. Envíenos una foto del suyo, in-dicando datos fillatorios. Asegura-mos absoluta discreción al respecto. "Umbligos", es lo mismo.



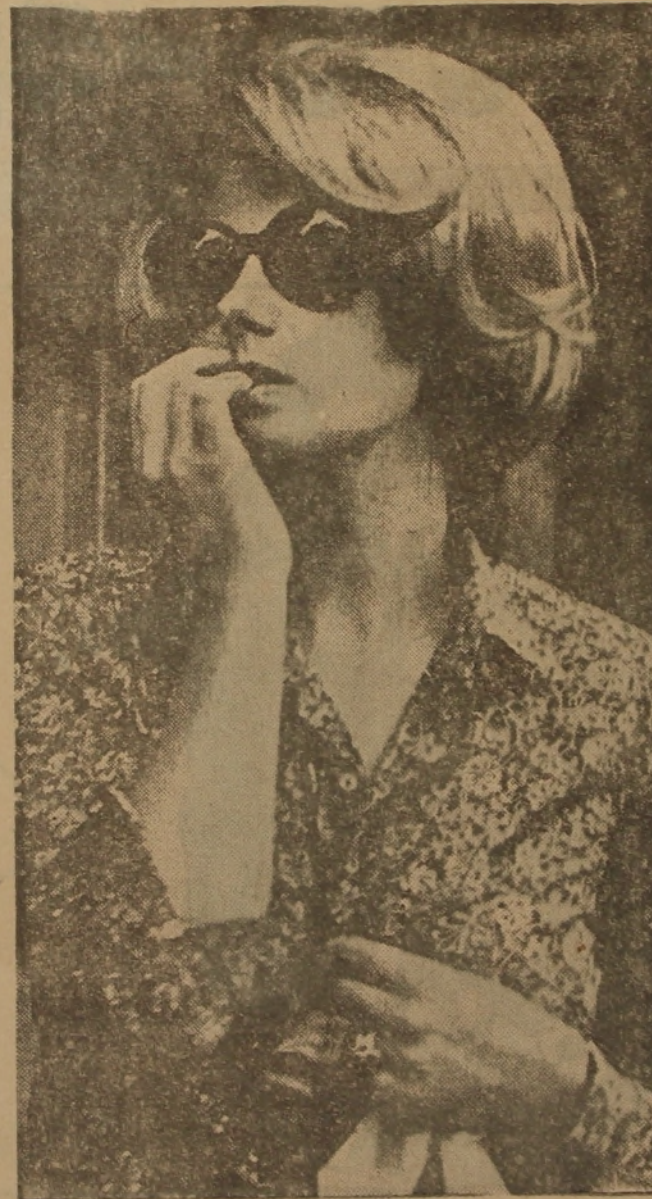
LO CORTES NO QUITA LO PACHECO

Peristilo Cabrera, "bolsilludo" con-tumaz, fue detenido en el peaje or-ganizado por "Pasaporte a México" y convencido de que debía firmar el petitorio para que se le conmutase la pena a los "doping-boys aurine-gros" el Pocho y el Cacho.

La foto registra el histórico mo-mento en el cual, Peristilo, picanea-do por el torrente de razones que es-grime el dinámico Miguel Angel Vie-ra, estampa su rúbrica mientras pien-sa "todo lo que le voy a decir des-pués al pesado éste".

DRAMA DE UNA VIDA

Ante las nuevas restric-ciones propiciadas por el Príncipe Azul del Palacio de la Luz, Cenicienta Mar-tínez López, duda entre atender al novio en el za-guán con la luz apagada o decirle que hable con sus padres para cambiar la hora de la visita.



Sokotro
LA PAGINA
PARA LEER
ACOSTADO

LO QUE NO FUE

Integrantes del CO-MITE OFICIAL DE RECEPCION nombra-do por el superior go-bierno saludan alborozados la llegada del tornado que no fue y anunció el Servicio Meterológico de la Ar-mada por intermedio de sus voceros unifor-mados que, con su presencia prestigian las emisiones diarias de "Telemundo".



ahora!

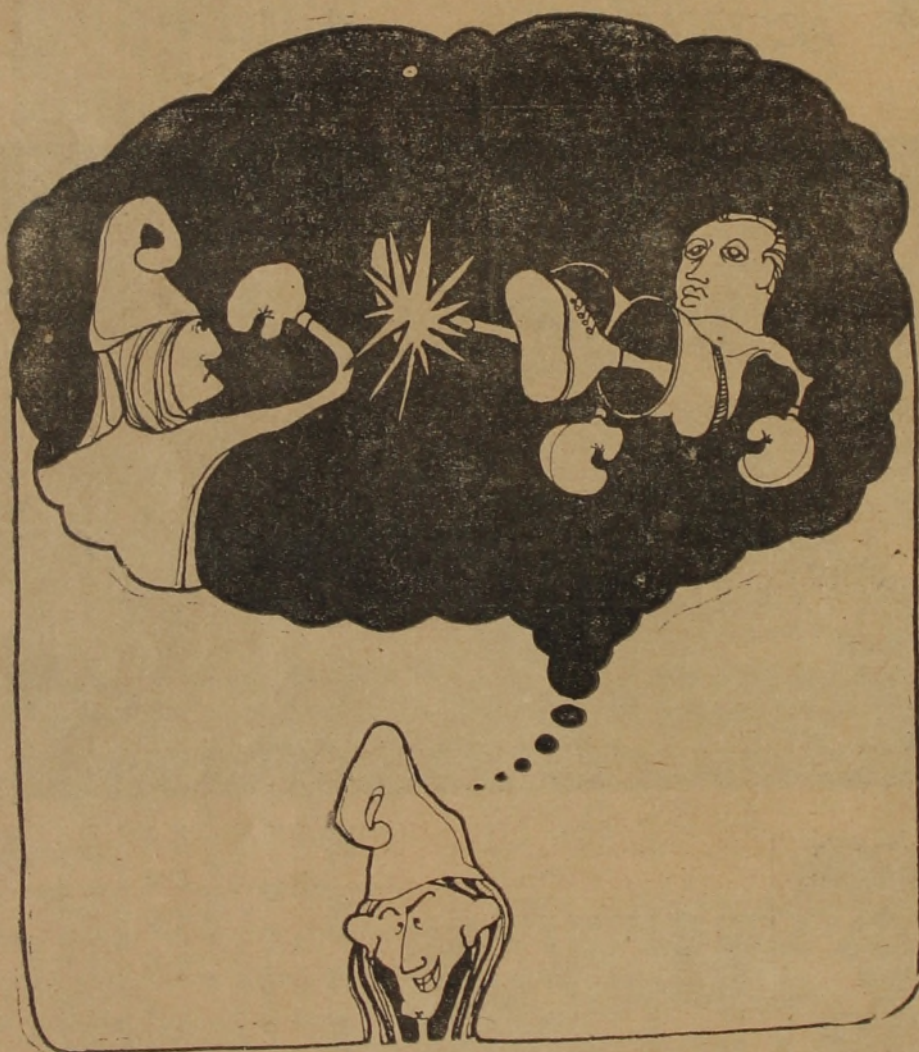
directamente a

**ROSARIO
Y
CORDOFA**

CONTRABANDEE CON

PLUCA

PRIMERAS LINEAS URUGUAYAS de CONTRABANDO AEREO.



Parodiando

por CHIMBUMBEREQUE

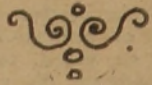
- PERECER. — Acción de dejar de llamarse Pérez.
- PEREJIL. — Forma despectiva de llamar a Pérez.
- PERIPATETICO. — Dolor en los pieses que sufrían los discípulos de Aristóteles.
- PERITONITIS. — No tener oído ni para entonar el pericón.
- PI. — Letra conque se enseñaba a los niños griegos.
- PINTOR. — ¿Qué pintor?
- PIOHEMIA. — Dicese de los Papa, cuando se tiran a la bartola.
- PISCIVORO. — Que se come a los de Piscis.
- POLICELULAR. — Chanchita, Subosuba, Tota.
- POLISEPALO. — Confidente, batidor de Scotland Yi.
- POLONIO. — Cabo finlandés, suegro de Hamlet asesinado por éste y cu-



a Repepe



que me quede muerto
Si yo: José P. Púrpura,
como juez que soy
tengo que ver con
algún negocio sucio.



yo cuerpo recién fue hallado por los esposos Curie en una película de la MGM con Greer Garson y Walter Pidgeon en que a ella le dan el Premio Nóbel porque a él lo atropella un carro.

PRIMIPARA. — Dicese de la mujer que por primera vez enciende un primus.
PRINCIPE. — Fui, tuve un hogar y un amor.

PROTOCOLIZAR. — Mamarse hasta los protones.

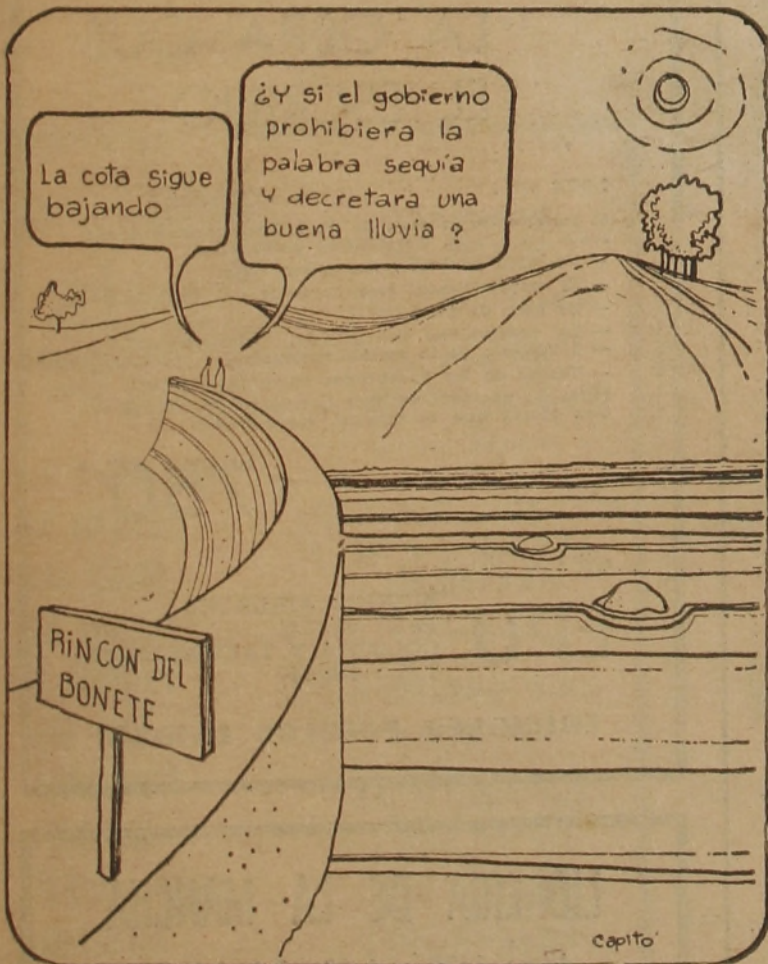
PROXENETA. — Que está a favor de xeneta.

PUNTO. — Huérfano de la línea.

PURITANO. — Hijo de Giuseppino Scazzoglio y Bertolino Francescatti.



BOCHA (pero, el otro, eh)



capito



ARIES: Durante esta quincena varios equinos dermos le complicarán la vidurria. Trate, dentro de lo posible, de no ser zapallo. En el amor, dedique su disco. Su número el 33.

TAURO: De acuerdo a la ubicación de los astros, es posible que adivine el parpadeo de las luces que a lo lejos van marcando su retorno. Depende mucho de los apagones. En el amor, tome y obligue. Su número el 17.

GEMINIS: Buena quincena para comprarse un chalet, un yate, una estancia y un paquete de pop acaramelado. Hará un viaje, posiblemente con la "Tota". En el amor, y si la ves dale un beso. Su número el 86.

CANCER: Durante esta quincena leer El Debate será un riesgo; el de no saber un cuerno de la verdad, debido precisamente al coraje de Heber. Suerte en el juego. En el amor, aquel asunto se le hace. Su número el 53.

LEO: Lo mejor que puede hacer es mirar televisión. Con eso le digo todo.

VIRGO: Todas las mañanas al saltar de la cama, hágalo hacia el ropero, de éste a la mesita de luz más próxima y de allí a la ventana regresando por el mismo camino a la cama. Esto relajará sus nervios y todo el dormitorio. En el amor, se verá en apreturas. Su número el 70.

LIBRA: Durante esta quincena no le conviene acostarse, ni pararse, ni sentarse. Si

oye gritar "¡Guarda abajo!", cuidado que puede ser la caída del gobierno. En el amor, haga como que protesta contra los apagones de UTE.

ESCORPIO: Buena quincena para festejar el primer año de MISIA DURA, para ponerle el hombro al gobierno (cosa de ti-

ro, Acuario, Piscis, Libra, Virgo, Leo, Géminis, Cáncer, Sagitario ni Capricornio, ni Trepí. Con los demás bien. Su número el 00.

ACUARIO: Hay un derrame de felicidad. Tres camiones de dicha. Cataratas de alegría y varios galpones de buenaventura. Salvo

AQUI ESTA SU HOROSPOCO

POR EL PROFESOR EPHODEBUTSH
(NO SE ADMITEN RECLAMOS)

rarlo), y para patear hojas en el Jardín Botánico. En el amor, un ser ojoso y fármico hará su felicidad. Su número el 24.

SAGITARIO: Todos estarán contra Ud., su familia, sus patrones, el gobierno (qué novedad) sus amigos, su salud, sus amores, sus vecinos y compañeros de viaje. Pero no se queje, ¿vivió? ¡Viajará! Su número el 32.

CAPRICORNIO: No se llevará de acuerdo para nada con los de Aries, Escorpio, Tau-

esas cosas no tendrá problemas. Su número el 56.

TREMPI: Signo de pata grande y cabezón, les depara una quincena macanuda. Gritarán vivas al gobierno por todos los barrios. Lleven yeso y mucha curita.

PISCIS: Todo el mundo está en la estufa. Sólo hay dos soluciones: o tirar al gobierno o voltearlo. Le saldrá un negocio, un viaje, un amor y un uñero. Su número... ¿a qué no sabe?...

CORRESPONSAL EXTRANJERO (¡EXCLUSIVISIMO!)

CUCHUPRISES DESDE EL SENA

POR DANIEL EL AVIESO (QUE VIVE, Y EN PARIS)

Hace ya varios meses nuestro compañero Al Kaloide partió en periplo de inconfesables intenciones hacia París de Francia, jurando solemnemente (varias grappas de despedida mediante) que enviaría desde allí nutrida correspondencia. Desde entonces, y pese a los abultados emolumentos que percibe como corresponsal de MISIA DURA, nada volvió a saberse de él. Un ambiguo cable de UPI lo situaba hace poco como polizón en la bodega de estribor del "Marie Christine I" vetusto paquebote neozelandés que cubre de ordinario la línea Djakarta-Punta Arenas. Sin embargo, algunos viajeros procedentes de Tananarive afirman que se encuentra radicado allí, donde estaría amasando una fortuna regular (lamentablemente en dracmas malgaches, hoy inconvertibles) como malameador en el show del popular cabaret local "La Tonine Joyeuse". Un vecero de la cancillería finlandesa, generalmente bien informado, señaló por su parte que hace poco habría sido visto en Sebastopol, haciendo algo no muy bien determinado. En rigor el único dato firme es que no está en Dublín, así lo aseguraba la semana pasada el prestigioso notario de dicha localidad, Esc. Máximo Mazza Kotte, en carta personal dirigida al edil rochense compañero de tareas a) en un sordido suburbio de Teherán, traficando en el mercado negro con begonias unipetálas que él mismo cultivara es una maceta clandestina; b) en Gotemburgo actuando descaradamente como agente de la CIA, malandrin y estafador; c) en Berna, haciendo propaganda antioleagialista; d) en Senegal, como enviado confidencial de Pereira Reverbel, realizando intensas gestiones para fomentar la inmigración masiva al Uruguay de nativos de dicho país; e) en el Mahgreb, vendiéndoles acciones de Financiera Monty y de las sociedades anónimas de Mallihos a los derviches desprevenidos; f) en Borgoña, donde habría acudido en representación de los tubillados y pensionistas uruguayos para quejarse al Rey de la injusta situación que padece.

Sin embargo, en nuestra condición de ex-condiscipulos, colegas y entrañables amigos del suprarreferido poeta compatriota, estamos en condiciones de desmentir formalmente todas estas turbias y maliciosas desinformaciones. En efecto, Al Kaloide se encuentra actualmente en París, realizando investigaciones científicas de su especialidad bajo la dirección de su antiguo y admirado maestro, el ingeniero Etacín Shrdlu (quien, como el lector memorioso sin duda recordará se exiliara en la banlieue parisina luego de su abortado intento de sublevarción contra el oprobioso régimen de Santos) instalado, pues, en su modesta cabaña de Fontenay-aux-Roses, nuestro compañero prepara una documentada tesis sobre uno de sus temas favoritos "Las variedades anómalas del cuchupris breton en los siglos XVII y XVIII" de cómo entraron en decadencia y terminaron por desaparecer. Adelantamos desde ya, a título de primicia exclusiva, que los primeros seis volúmenes de este trabajo serán editados en Managua, a comienzos de la primavera de 1983, por la Fundación Bunsen.

La semana pasada, tras arduos esfuerzos conseguimos comunicarnos telefónicamente con el colega y amigo, con quien mantuvimos el siguiente diálogo, que sin duda enriquecerá la visión del lector uruguayo con respecto a la actualidad del hermano país transoceánico:

MISIA DURA: — ¿Qué puede decirnos de París, profesor?

KALOIDE: Salude, che, pero araca.

MISIA: ¿Por qué? ¿Hay crisis?

KALOIDE: Menos que allá, daría la impresión. Lo que hay muchísimo más, en cambio, es uruguayos. Una barbaridad, che.

MISIA: ¿Cuántos calcula? ¿Más o menos que en el Uruguay?

KALOIDE: Muchísimos más: esto ya parece Buenos Aires, o Brasil, o Canadá.

MISIA: ¿Qué puede decirnos de las finanzas francesas? ¿Es cierto que se viene otra devaluación del franco?

KALOIDE: Difícil: Jorge ya hace varios meses que pasó por aquí.

MISIA: ¿Y Charlene? ¿Lo ha visto?

KALOIDE: No, rara vez voy al aeropuerto.

MISIA: ¿Qué hay de los rumores de que Pompidou cambiaría su gabinete?

KALOIDE: Imposible: aquí todos los ministros son Franceses.

MISIA: ¿Algún otro comentario sobre la situación económica?

KALOIDE: Claro, que la Chocha mande gir....

Lamentablemente, el mal estado de las líneas telefónicas nos impidió continuar la interesante conversación. Esperamos, de todos modos, que para nuestro próximo número podamos publicar el artículo que el Licenciado Kaloide nos ha prometido, con carácter exclusivo, sobre la participación de un decidido núcleo de cuchupris púberes en el movimiento estudiantil de Nanterre.



en el centenario de V. I. LENIN LA OBRA QUE EL ESCRIBIO

LOTE Nº 1

46 folletos de la obra de V. I. Lenin: conteniendo todos los temas. Destacamos entre ellos:

- Un paso adelante, dos pasos atrás.
- El imperialismo, fase superior del capitalismo.
- La tesis de abril.
- La enfermedad infantil del "izquierdismo".
- 2 Técnicas de la socialdemocracia.
- Tareas de las juventudes comunistas, etc.

Miles de páginas con una impresión de calidad en una oferta que se agotará rápidamente.

\$ 750.

edita y distribuye

EPU

BUENOS AIRES 416
TEL.: 99-67-41
COLONIA Y TACUAREMBO
TEL.: 4-20-94

EDICIONES PUEBLOS UNIDOS

LIBRERIA DE LA MANCHA

Minas 1479 casi 18 Tel. 4 43 24

LIBROS

DE OCASION

ARTE

CIENCIAS

TEXTOS



LAS CONFUNDICIONES DE SORTILEGIO CUEVAS

por Verídico

Hombre que supo tener facilidad pa' confundirse, ahora que dice, Sortilegio Cuevas.

De madrugada, amarguando, ponía el mate en el juego y le chupaba el pico a la caldera. Poner unos marlos arriba del banquito y sentarse en el brasero, era cosa é todos los días. Se abotonaba la bombacha y el chaleco por la espalda, y después no sabía si entraba o salía del rancho.

Ni que lo hiciera adrede. Ensillaba al perro y mandaba al caballo a la cucha. Salía a juntar muñatos y a la güelta caía con una bolsa llena e' ferrones. Muy de tanto en tanto, un muñato entreverado.

Sortilegio era un hombre de lo más capacitáu pa' confundirse. Una güelta fue a pedir la mano de una china y casi sale arreglado con el viejo.

Cuando quería fumar, tiraba el cigarro entero y se quedaba como un abombáu pitando el fóforo. Otra güelta va y le dice el pardo Santiago, (que estaban matando de hacía horas), fué y le dice:

—Tenga la bondá don Sortilegio, agarre y ensille el mate.

Lo aplastó al ponerle la montura. Ni que lo hiciera adrede.

Jue por ese entonces, que estando en el boliche "El resorte" se intencionaron a jugar un partido e' fóbol. Cinco pa' cada lado. Pa'l lado del chiquero e' los chanchos tiraban Sortilegio, el pardo Santiago, Chamorro Boleta, Sidiosquiere Santana y El Aperiá chico. Pa'l lado de los ucalitos tiraban Berniciano Piroto, el negro Calambre, Aquiles Canto, Caligrafía Sosa y la Duvija. De juez hacía el Tatú, que le decían "La UTE" porque cobraba cualquier cosa y de prepo. Como no tenía pito (desde la última vez que se lo hicieron tragar) soplab el pico de una botella.

Sortilegio, como siempre, se confundía de arco y tiraba pa' cualquier lado. Que una güelta Sidiosquiere Santana se lo dijo:

—Usté don Sortilegio —va y le dice— es como Echegoyen: pura moñita y a la final termina jugando pa' favor de los contrarios.

En ese descuido agarró la pelota la Duvija, que patinando descalza era una temeridá. Tenía el dedo gordo que parecía un termo.

Se cortó solita y enderezó pa'l arco que no se le veían las patas (de minifalda la Duvija), hasta que le salió a la cruzada el Aperiá chico y la barrió. Bruto penal. Se armó toletole porque el Tatú no le cobró. Resulta que en lugar de soplar la botella se mandó un trago. Aquiles Canto se impuso diciendo que semejante penal era como el gobierno; había que tirarlo de cualquier manera y sanseacabó. Va y lo tira la Duvija. Le encajó tal dedazo a la pelota que la dejó colgada en la horqueta de un ucalito.

Fue cuando Sortilegio se ofreció pa' ir a descolgarla. Trepó al ucalito y dende allá arriba les gritó: "¡Va pelota!". Y confundido les tiró con un camoatí.

La gente desde entonces quedó muy picada con Sortilegio Cuevas. La verdad...

LIBRERIA Y EDITORIAL

alfa

CIUADADELA 1389
TEL. 98 12 44

¿A USTED SOLO
LE IMPORTAN
LOS LIBROS
EN GENERAL
O AQUELLOS
QUE SABE
EXCELENTES?
NOSOTROS
TENEMOS ESTAS
NOVEDADES
PARA QUE USTED
JUZGUE.

ADVERSOS
MILAGROS

Adolfo Bioy Casares

LA PASION
SEGUN G. H.

Clarice Lispector

ULTIMOS CUENTOS
DE LA GUERRA
DE ESPAÑA

Max Aub

A CUERPO VIVO

Adonias Filho

LA FIESTA DEL
REY ACAD

Enrique Lafourcade

PSICOANALISIS
DEL DELIRIO

Giovanni Carlo Zapparoli



PANCHO



Desde el llamado barrio "de los turcos" (le cantaban errado porque eran judíos sefarditas de origen español y algún entrevero mistongo de sirios-libaneses) en la calle Lindolfo Cuestas, hasta el corazón del barrio Olímpico (Pérez Castellano y Reconquista), los infanto-juveniles de entonces—de 20 a 40 años—eran heterodoxos en materia de festejos o efemérides...

El viernes santo desde la barra-

ca Beiro (al fondo de la calle Maciel) o junto a la muralla de las calles Colón y Alzáibar, el sabroso humo de sendos asados o el olorcito de enormes ollas podridas, decían bien a las claras que entre el Señor y el Diabolo, al mundo le empezaba a faltar un tornillo y Discipolín, nos escudriñaba...

Entonces las patronas le chillaban al autor de los días de sus hijos:

AQUELLOS PRIMEROS DE MAYO GASTRONOMIA MEDIANTE

Bastonero

—No te da vergüenza, después de confesarte el domingo, te vas a comer un día santo, bruto puchero en la costa, Lindo ejemplo pa' tus hijos...

—Y que querés vieja, si hasta el tango te lo dice: Si aquí ni Dios rescata lo perdido / la panza es reina y el dinero es Dios. Y después de todo, tenemos la otra pucherea da el 1º de mayo y sanseacabó...

Desde el almacén de "La Fama"

(Pérez Castellano y Sarandí) hasta el café "Pomery", allá por el veinte de abril empezaban a aflorar los cartelitos indicadores de la hinchada primeromayista: "Inscríbese vecino, para salir de la columna del barrio Gururú, el 1º de mayo a las 2 de la tarde, en manifestación hasta 18 de Julio y Santa Lucía (Santiago de Chile) y allí protestar contra los explotadores de arriba, que nos chupan la sangre y el sudor, a la vuelta de la manifestación, habrá un chupin de pescado y chorizos de cerdo en el café para todos los del barrio que hayan ido".

Otro pizarrón desde el almacén "El Hacha" (Buenos Aires y Maciel) llamaba con el siguiente tenor: "Arriba corazones de obreros y libre pensadores, todos como un sólo hombre, para protestar contra los inquisidores del mundo, y los rechonchos burgueses que nos dominan con el oro y el oprobio de sus armas. La columna saldrá de la esquina del almacén y al regreso, en el local de "La Enramada", habrá para todos, vermicellis con tuco de pescado y vino garnacha. Atenti, hay que anotarse y el que no lo haga no tendrá derecho a comer".

Y después en ese día glorioso los gritos: "Abajo los burgueses podridos"; Mueran los lacayos y los explotadores"; Que se pudran los carneros y los vendidos..."

Con gran éxito de público se inauguró anoche en el ludómetro del Mongolic Old Boys, el tercer campeonato abierto internacional de Royal Ludo, con representaciones de Uruguay, Argentina, Brasil, Chile, Perú y Paraguay. En la primera ronda compitieron a 4 botellitas, Energúmeno Dada (Brasil), Urutau Huevon (Paraguay), Crefinito Toronja de Argentina y el representante uruguayo Artístides Salame. Luego del intercambio de banderines y helados en los ojos, (como es característico en estos eventos) se realizó el sorteo reglamentario de colores, que favoreció al representante argentino que eligió el azul. Menudo problema se suscitó cuando tocó elegir el verde, ya que los representantes uruguayo y brasileño se disputaban la preferencia. Afortunadamente privó la idiotez y el juez luego de hablar con ambos, tiró una monedita al aire, cayendo de canto lo que causó la algarabía general, y el enojo del paraguayo, ya que el juez al no poder optar por ninguno de los de la disputa lo otorgó al paraguayo, que quería el amarillo, por lo que jugó bajo protesta. El uruguayo al fin se decidió por el rojo.

La primera tirada señaló 4-2-5-3 respectivamente. En la segunda, el argentino al soplar el dado, fue abucheado por el público, y al tirar muy nervioso volvió las 3 botellitas que estaban en la casa del brasileño. Este caballerescamente comprendió el mal trance por el que pasa a su rival y luego de levantar sus fichas le recomendó Librium. Acto seguido, el paraguayo echó 1 y tomó a golpes de puño al porteño Toronja, diciendo que le había maldecido el dado. Inmediatamente fue expulsado y condenado por el Tribunal Arbitral—que se reunió ipso facto— a aplaudir sin errarle tres veces seguidas (en horas de entrar en máquinas esta edición aún seguía en su intento). Salame y el brasileño Dada sacaron un 4 aproximándose al primer ángulo, ante la emoción del público que no cesaba de alentar a sus favoritos, entre los cuales se habría anunciado por los parlantes, en un intolerable error informativo que conspiró contra la seriedad del espectáculo.

Un 6 del argentino, al empezar la tercer ronda, lo alejó a 8 cuartitos del uruguayo y a 9 de Dada. Una orden del técnico, ordenó a Salame a tirar con la zurda para tratar de compensar la ventaja. Pero allí está justamente la tremenda falta de fundamentos en el Ludoman uruguayo, que sólo tiene una mano hábil para tirar. A resultados de esta orden, no sólo le erró a la mesa, sino que le vino a caer adentro del café de un espectador, que al sentir el golpe, saltó pateando la mesa, derramando todo lo que en ella se encontraba. Esto causó muchos frascos a los pibes alcanzados que se recorrieron gateando varias veces el salón sin dar con el dado reglamentario, hecho con marfil de Tanfor, atacado con caries de segundo grado. Eso dejó a las claras otro imperdonable error de los organizadores que no pusieron dados de repuesto junto a la mesa como es costumbre en los torneos internacionales.

Al reponerse el dado, hubo que consultar los reglamentos a fin de saber si el representante celeste podía tirar otra vez. Allí se suscitó un problema jurídico, pues los asesores extranjeros entendían que en lugar de tirar tenía que sacar una cedulita (de las cuales se tendría que haber hecho una con cada número, entero se supone, que tienen las

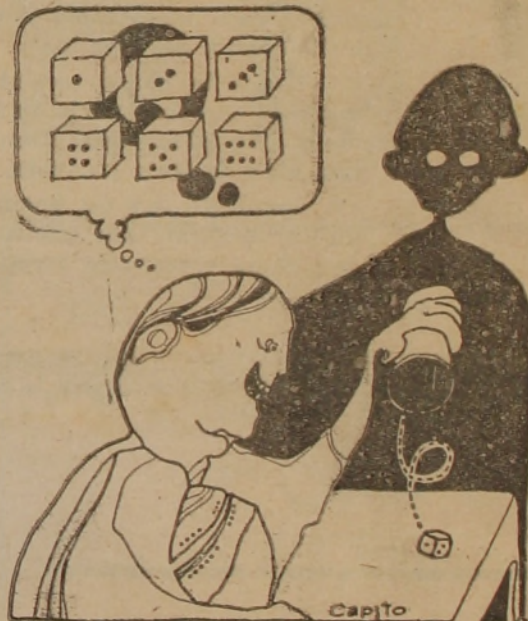
(entre Paysandú y Cerro Largo, a una cuadra si uno va para Sierra y a 4 si uno va para 18, como a 8000 de Zolezzi y Chacabuco si uno va a Piriápolis) Tel.: 414274 que atiende de 9 a 22 hs. y los domingos de 7 a 16 hs. no le regala nada. Ud. se lleva lo que quiere (revistas, novelas, guías telefónicas, etc.) y va está.

SI UD. TIENE 40 AÑOS

Nació en el año 40
y es uno de los últimos
40 compradores o vendedores
de libros del día 40 de cada mes

LIBRERIAS RUBEN

de CASA CENTRAL
TRISTAN NARVAY 4705



Diblin

CAMPEONATO DE MONGOLUDOS

caras de un dado) para correr su ficha. El juez, entonces, cerró el formulario y suspendió el encuentro hasta que el Consejo dictamine.

Mañana se disputará la segunda fecha, teniendo libre el paraguayo Huevon, cosa que le facilita el cumplir con la pena impuesta por el Tribunal. Hoy nos gustó mucho la forma de tirar del argentino, que busca el vértice entre el 4, el 6 y el 2 para la caída del dado, cosa que le posibilita sacar 1, 2, 3, 4, 5 ó 6. Al peruano no lo hemos visto, pero según sus compatriotas, es muy vehemente, gustándole el juego fuerte, por lo que tira el dado contra la pared para verlo rebotar. El uruguayo tendrá que mejorar mucho, al igual que el brasileño que según dice siente mucho el cambio de comida, que le altera el pulso y por ende el temblor de la mano, cosa que le hace errar 6 imposibles.

¿LAS MEDIDAS NO LE CABEN?

Entonces cambie su máquina de tejer. Llévela a DIVE y se lleva otra semi-industrial.

VAYA POR LANA
Y SALDRA
ENMAQUINADA

(y con lana, porque DIVE,

de Ejido 1537 casi Paysandú, se la regalará para que vaya tirando). Y si su medida es tan grande que no tiene ni para el ómnibus llame a DIVE al 8-82-35 (algún hermeneuta lo atenderá).

VIEJO: CUANDO COBRES EL SUELDO
VO' COMPRES LIBRAS ESTERLINAS, NO
SEA QUE NOS PASE LO DE MAILHOS.



NO! NO ESTABAN JUGAN-
DO EN LA CALLE... LOS
TRAIGO POR SOSPECHOSOS...
... LA PELOTA ESTA
HECHA CON 'DE FRENTE'!



Lea
semanario

MARCHA

SALE TODOS
LOS VIERNES



... Y QUIEREN
ENCAJARNO
EL TRÉ Y DÓ
Y ESTIRAR
DOS AÑO MA'
EL MANDATO!

¡HE! ¿Y SI LO
ESTIRAN ASÍ
NO IRA' REVENTAR?

¡QUE RELAJO!
¡SON EL
RÉCOR!

duende

CUANDO TENGO QUE
TOMAR UNA GRAVE
DECISION, YO ACUDO
UNICAMENTE, A LA VOZ
DE MI CONCIENCIA

¡QUE SUERTE!...
YO, EN CAMBIO,
NO PUEDO



BOCHA

ORGANO DEL COMITE UNIVERSITARIO
DEL FRENTE IZQUIERDA DE LIBERACION

**"UNIDAD
UNIVERSITARIA"**

"EL POPULAR"

CON TODA LA INFORMACION, MAS LO QUE "NO SE DICE" EN LA GRAN PRENSA



Capito

Pocos recuerdan hoy el nombre de Doménico Parkinson (1), ilustre inventor de la angustia. El mismo contribuyó, con su aterradora timidez, a que su nombre sea imposible de rastrear en los viejos infolios. Es que, hasta casi los últimos instantes de su vida, Doménico no descubriría su propio genio.

Pero poseía una capacidad creativa sin límites, capacidad que, debido a su timidez, no lograba manifestar a través de acciones y, así, fue siempre considerado un melancólico, un espectador pasivo del transcurrir cotidiano, o simplemente un idiota.

A pesar, sin embargo, de esta inhibición que lo aquejaba, cuyo origen debemos buscar sin duda en su infancia (2), tenía un don casi milagroso, la extraordinaria facultad de crear a través de los demás. Puede decirse, sin exagerar, con el poeta, que a su paso EN LOS SUBURBIOS FLORECERON LOS BALCONES.

y así, inadvertidamente, bastaba su presencia en un oscuro bodegón de Milán para que una alborozada cocinera se sintiera repentinamente inspirada y, pasando los bifes por huevo y pan

DOMENICO PARKINSON

El hombre que inventó la angustia

Lavalleja Bartleby

vallado creara allí mismo las jamosas milanesas; o una simple observación suya (acerca del estado del tiempo en ese caluroso mediodía), para que un hortelano hallara el genial artificio que dio origen a las tangerinas (3).

De esta manera, a través de los viajes y los años, se suceden incansablemente las distintas invenciones: el teléfono, las escarapelas, la guillotina, el olor del querosene, la fruta abrilantada, el candado, el ojo de vidrio, el queso pintado de rojo, las transacciones, la flor azteca, el dolor de riñones, el portafolios, la mirada torva, los cochinitos de Indias, la alcantarilla, la metamorfosis, el pañuelo los niños envueltos, el aceite de hígado de hipoglós, los guantes.

Y en el terreno de las artes y las ciencias, debemos a la presencia de Doménico en distintas partes del mundo géneros tales como el minué, la novela picaresca, la geografía, la topología, la hermenéutica, el cine sonoro, las obras de Petronio y la revista "Folies de Paris et de Hollywood".

A los 47 años cansado de su presencia siempre inadvertida, de su traje gris y su sonrisa tímida, se rebela contra la inhibición que lo domina y corre desnudo por las calles de Praga, huye por los tejados, de la policía que quiere detenerlo por atentado al pudor y ya aquejado de la terrible enfermedad que en pocos días habría de llevarlo a la tumba, escribe 144 novelas cortas, 14 cantatas, 1 égloga, 63 tratados filosóficos, 12 sinfonías (una de ellas inconclusa), 3 chascarrillos fáciles y 2.664 pensamientos, de una sola frase, acerca del océano; y funda una cadena de prostíbulos que conecta París con Salzburgo y otra cadena de supermercados, en la Península Ibérica.

Y ya en su lecho de muerte (4), produce el legado que lo haría inmortal: la angustia. En medio de los desmayos de los médicos, de los gritos histéricos de los practicantes y de las frenéticas corridas de las enfermeras por los pasillos del nosocomio neoyorkino, Doménico Parkinson de pie sobre la cama, majestuoso en su pijama a rayas grises y blancas destruye metódicamente las 144 novelas, las cantatas, la égloga, los tratados y el resto de su obra genial, para luego tenderse con placidez sin permitir que la muerte le borre del rostro la sonrisa desafiante y enigmática.

En vano los doctores recurren a las probetas y tubos de ensayo; en vano trozan el cuerpo de Parkinson, buscando el germen invisible; ya la angustia se extiende por el mundo y nadie puede detenerla, ni microscopios ni decretos ni hexacloruro de benceno. Florecen los balcones no ya una sino mil veces, las paredes de los callejones de arrabal se llenan de inscripciones y de corazones entrelazados; burgueses insomnes pueblan las atestadas salas de espera de los psicoanalistas los desesperados recurren a las aguas del Támesis los más cobardes nutren sus cintos de revólveres, y no hay hogar respetable que no se provea de un aparato de televisión.

Hay otros sin embargo, que sonríen. Y cuando la presencia del cosmos les punza el corazón y les mantiene los ojos abiertos en la noche misteriosa, cantan o bailan, escriben versos o hacen extraños dibujos, o simplemente callan, callan y escuchan sus propias palpitaciones agradeciendo silenciosamente el legado de Doménico Parkinson.

LAVALLEJA BARTLEBY

1) 1801-1848. — Hijo de una familia pudiente, estirpe de carniceros, es hermano menor de la famosa Karmelia Parkinson (prima y esposa ilegal de Jai-bert Klutch, de quien ya hemos hablado en estas páginas).

2) El padre, Ludovico, acostumbraba premiar sus manifestaciones espontáneas colgándolo de las orejas en unos ganchos de carnicero, y luego lo azotaba con una gruesa correa de piel de víbora trenzada. Karmelia, en cambio, era la favorita de Ludovico, quien dos por tres le compraba bombones, razón por la cual la muchacha se quedó sin dientes a los 14 años. A Doménico le quedaron las orejas perforadas y puntiagudas, las que, en su mocedad, trataba de disimular mediante una espesa melenita.

3) Falsamente llamadas mandarinas, o naranjas chinas; la tangerina, o tanjarina, tal como se le conoce hoy, nace en Tánger, al paso de Doménico, en octubre de 1826.

4) St James Infirmary

¿QUE PENSARÍA SI UN ESQUIMAL LE VENDIERA UNA HELADERA? ¿Y UN OCULISTA LAS CATARATAS DEL NAGARA?

Ahora piense lo que pasaría: Si Neldo y Omar, contrabajista y guitarrista de la orquesta del gordito Frade lo tuvieran mojaciones de libros, discos, posters, dengues, yeitos y cosas que tienen que ver en

BEST SELLERS

de GALERIA YAGUARON LOCAL 37

Ah... y si quiere un "coletivo", no vaya a buscarlo a Buenos Aires.

BEST SELLERS

Se lo organiza con solo pegar un volpe (de teléfono, claro) al 8 53 47.

No lleve las cosas colgando de la solapa

VISITE LA CASA DE LAS BILLETERAS Marroquinería fina

CARTERAS (Desde escolares hasta para ministros)
BILLETERAS (Con campana de alarma contra punquisitas).
MONEDEROS (Para pesos y libras esterlinas)
CINTUROS (Todos los modelos, menos de seguridad).

PORTAFOLIOS (Para llevar la bufanda, fiambres y documentos).
BOLSOS (Para viajes, para la feria, para llevar el nene).
GUANTES (De vestir, de desvestir, de conducir, de boxear y especiales para gatos que no tienen interés en cazar ratones).

FABRICACION PROPIA

BRANDZEN 1974 casi PABLO DE MARIA

¿QUE ES UNA BECOCA?

¿QUIERE MEDIO MILLON DE PESOS?

No los busque en el Ministerio de Hacienda ni en la Rendición de Cuentas.

Están en OFICINA DEL LIBRO

que se los otorga en libros para estudiantes de Medicina. MAS QUE BECA ES UNA BECOCA —que le ofrece la OFICINA DEL LIBRO ahí en el Hall del HOSPITAL DE CLINICAS y que tiene un TELEFONO LLAMADO 40 11 61 que responde al INTERNO 208 tras el cual se parapeta un medio millón de pesos. No aceptamos órdenes de Coitoleños, hermenéutas ni toponimistas (aún aficionados).

TEXTOS

USADOS Y NUEVOS

CUANDO NO NECESITE LOS LIBROS VENDIDOS POR NOSOTROS LOS

COMPRAMOS AL 100% PRECIO

QUE EL DE VENTA (INCLUSO LOS NUEVOS) SIEMPRE QUE NOS GASTE EL IMPORTE EN OTROS TEXTOS, REVISTAS O LIBROS

COMPRAMOS TEXTOS AL CONTADO

PAGAMOS LA MITAD DE SU PRECIO DE VENTA NUEVOS (DEBEN ESTAR EN BUEN ESTADO)

LIBROS, NOVELAS, REVISTAS USADOS Y NUEVOS!

LIBRERIAS RUBEN

Casa Central:

Tristán Narvaja 1736

entre Cerro Largo y Paysandú — Teléfono 42 24 74 (a una cuadra de Sierra "cuatro de 18")

Horario: 9 a 22 — Domingos: 7 a 16

No tenemos Librerías en la Avenida Rivera ni en la calle M'nas

NO SE DEJE CONVENCER POR LA PUBLICIDAD — COMPARE PRECIOS!

editorial arca

TERRITORIO LIBRE DE AMARGURA

COMPRA FIDUCIA Y RIASE EN ESTE PAIS VISTO (ALFABETICAMENTE) POR:

DAMOCLES, EL HACHERO, GUT, MONICA, PANGLOSS, PELODURO,

SCLAVO, SIMPLICIO BOBADILLA.

ES EN COLONIA 1263 (ENTRE. NO MOLESTA. PERO DEJE EL DINOSAURIO FUERA) SI NO LE

GUSTA SALIR O ESTA RETIRADO EN ALGUN COTOLONGO DE LA BRETAÑA LLAME AL 83200 ALGUIEN LO ATENDERA (ESPERAMOS)

GAU CHE

RESCAS

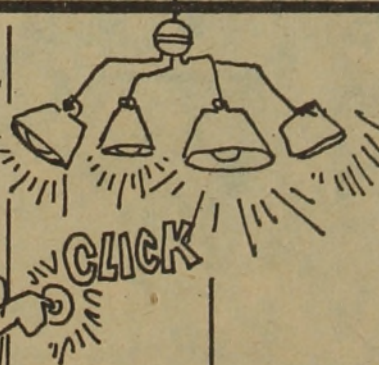
PEREIRA REVERVEL
ES UN SADICO!... GOZA
PONIENDO LAS RES-
TRICCIONES!...
PARA EL, ES UNA
FIESTA!...

MAS BIEN UN
FESTIVAL DE
"COTA" A "COTA"!

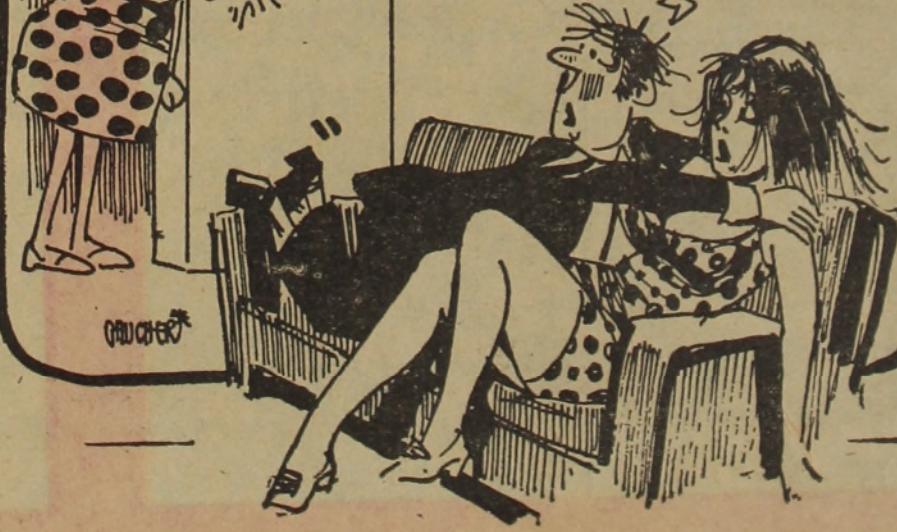


...PORQUE NO TE
GUSTA EL NUEVO
GOLERO DE
PENAROL?

COMO QUERES
QUE UN GOLERO
AURINEGRO SE
LLAME BLANCO!



¡QUE HACE,
SEÑORA!
...CUATRO
PICOS DE LUZ
POR AMBIENTE,
NO SE PUEDE!



de la chiva

Chile...



ZARATOSTRA

¡UN SALUDO PARA
LOS MUCHACHOS DE
"MISIA DURA", UN GRAN
ABRAZO Y ADELANTE
QUE HAY QUE MATAR
EL SUBDESARROLLO
AUNQUE SEA DE RISA!

