



Misia Dura

20 PESOS DE HUMOR NACIONAL KING-CENAL KING-SIZE MONTEVIDEO AÑO 1 - No. 4

REPORTAJE A CARLOS GARDEL

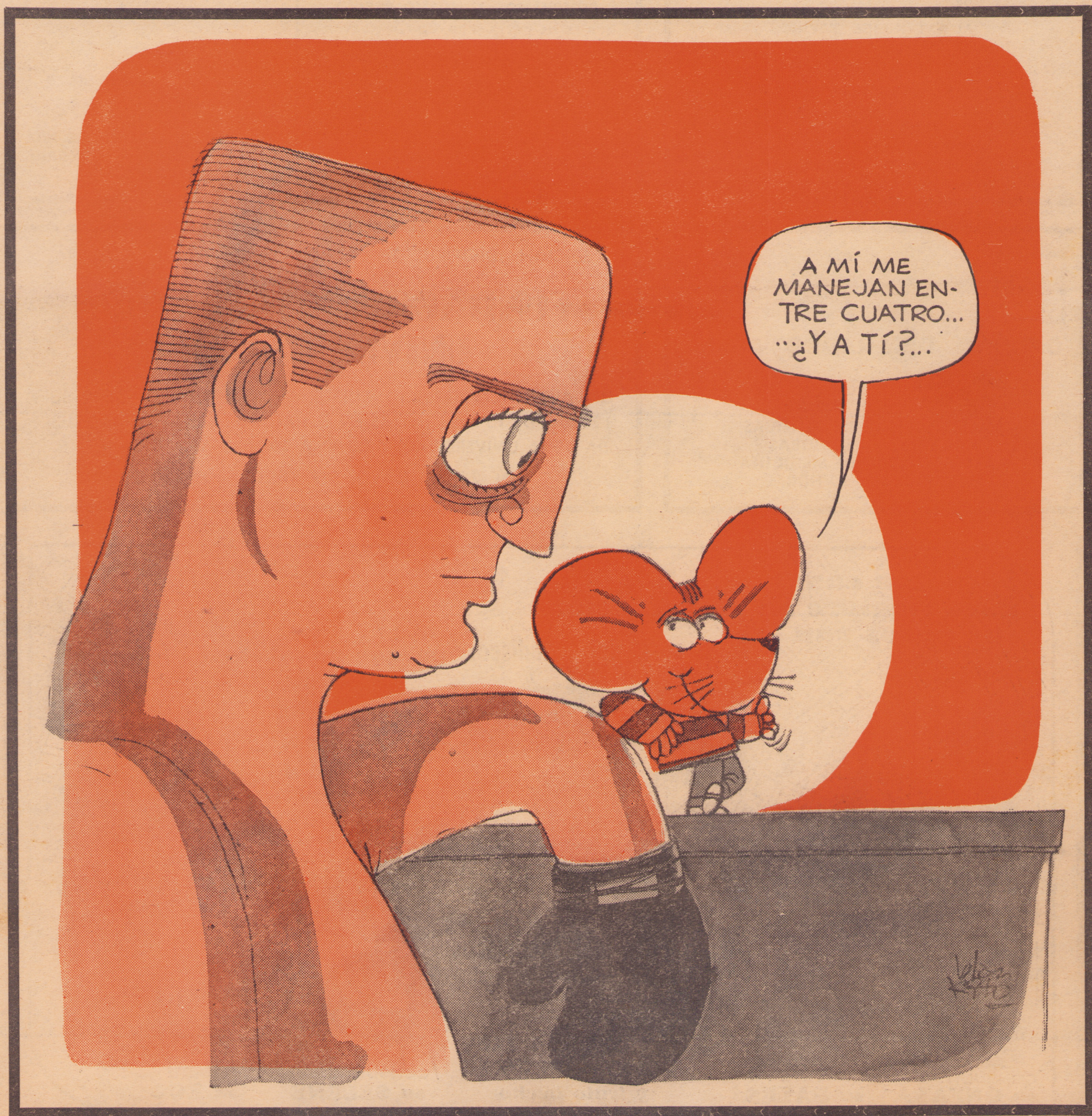
(PAG. 4)

Rockefeller Quiso Violar a Nuestra Corresponsal!

(PAG. 5)

PEREIRA REVERBEL SANCIONADO Y DESTITUIDO!

(PAG. CENTRAL)



5.º CONCURSO NACIONAL DE SUSCRIPCIONES A LAS REVISTAS SOVIETICAS

Por sólo \$ 300, recibirá usted 176 revistas al año y la oportunidad de participar en este sensacional concurso.

1er. PREMIO

Un viaje a la URSS

INOLVIDABLES 12 DIAS CONOCIENDO LA UNION SOVIETICA Y 19 VALIOSOS PREMIOS MAS.

MIÉRCOLES 2 DE JULIO

**TEATRO EL GALPON
SALA 18 — 19y 30 HS.**

Conducción a cargo del
ACTOR NUBEL ESPINO
HABRA ESPECTACULO ARTISTICO

INFORMESE EN:

EDICIONES PUEBLOS UNIDOS
Colonia esq. Tacuarembó — Teléf. 40-20-94
Buenos Aires 410 — Teléf. 98-67-41

LIBRERIA ANTEO
18 de Julio 1333 — Teléf.: 98-41 16

EDITORIAL

arca

COLONIA 1263

TEL. 8 32 00

TODO EL HUMOR

- DAMOCLES
- SCLAVO
- MÓNICA
- EL HACHERO
- PELODURO
- GUT
- PANGLOSS
- SIMPLICIO BOBADILLA

TEXTOS

USADOS Y NUEVOS

LIBROS TECNICOS, LITERATURA, CIENCIAS, ETC. — CUANDO NO NECESITE LOS LIBROS VENDIDOS POR NOSOTROS LOS

COMPRAMOS AL MISMO PRECIO

QUE EL DE VENTA (INCLUSO LOS NUEVOS) SIEMPRE QUE NOS GASTE EL IMPORTE EN OTROS TEXTOS, REVISTAS O LIBROS

COMPRAMOS TEXTOS AL CONTADO

PAGAMOS LA MITAD DE SU PRECIO DE VENTA NUEVOS (DEBEN ESTAR EN BUEN ESTADO)

LIBROS, NOVELAS, REVISTAS
USADOS Y NUEVOS!

LIBRERIAS RUBEN

Casa Central:

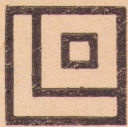
Tristán Narvaja 1736

entre Cerro Largo y Paysandú — Teléfono 4242 74 (a una cuadra de Sierra y cuatro de 18)

Horario: 9 a 22 — Domingos: 7 a 16

No tenemos Librerías en la Avenida Rivera ni en la calle Minas

NO SE DEJE CONVENCER POR LA PUBLICIDAD — COMPARE PRECIOS!



OFICINA DEL LIBRO A.E.M.

UNA LIBRERIA UNIVERSITARIA PARA TODO PUBLICO

HALL HOSPITAL DE CLINICAS
HORARIO: 9 - 18 HORAS
HALL FACULTAD DE MEDICINA
HORARIO: 13 - 19 HORAS

EDICIÓN, DISTRIBUCIÓN, LIBRERÍA, PROMOCIÓN CULTURAL

FUNDACION DE CULTURA UNIVERSITARIA

UN AUTÉNTICO SERVICIO CULTURAL UNIVERSITARIO, DE 8.30 A 12.30 Y DE 15 A 21 HORAS EN EL HALL DE LA UNIVERSIDAD (LIBRERÍA DE LA UNIVERSIDAD) Y DE 11 A 19 HORAS

EN 25 DE MAYO 537 (TELÉFONO 9 33 85)

Si quiere caminar... hágalo pero siempre en financiación sus pasos van a

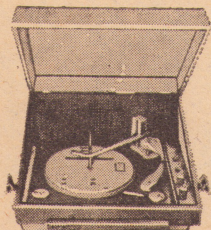
La casa del tocadiscos porque no cobramos intereses



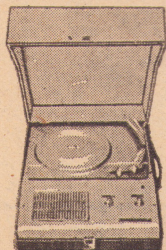
La casa del tocadiscos

LA PRIMERA CASA ESPECIALIZADA EN TOCADISCOS

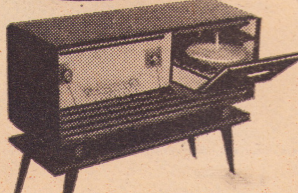
**COLONIA 1169
TEL. 98 25 14
y trato hecho**



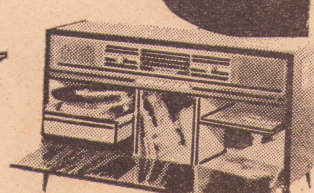
CONSULTE POR su **ONFALA**



CONSULTE POR su **PALES**



CONSULTE POR su **SELENE**



CONSULTE POR su **ECO**



CARTAS DE LOS LECTORES

Sr. Director:

Hasta ahora, lo único que me hizo gracia de su revista fue la carta de un lector que salió en el N° 3. Ja, ja, ja, ja (perdone, pero no puedo contener la risa). Cada vez que me acuerdo —ja, ja, ja— de eso tan gracioso —ja, ja, ja— de que hacer un postre con Peirano Facio... ja, ja, ja, me muero de la risa! Mis sinceras felicitaciones.

LECTOR ATENTO

N. de la R.: Decía "poster", y no "postre".

Senior Jorje (perdonando la palabra) Esclabo:

Lescribo respetuosamente con mi masaltísima y consideración aunque en realidad no tengo nada que desir pero como biendo que adentro de la rebista que usted tiene a bien dirijir escribe como quiendise cualquiera pensava quera mi oportunidad de abrimme un pedasito despasio entre la gloria del sielo de las letra nasionale y de poder ber mi nombrescrito en letra de moldes arriba de la rebistanteriormente mencionada muchas grasia por intension prestada y sin otro particular me despido de usted atentamente no sinantes aprobechar para saludar a mi Bieja que siempre le la rebista.

Asterisco Gonsales

RICHARD N. nos escribe desde EE.UU. con pulera caligrafia, en lujoso papel; el sobre también es muy bonito, lleno de valiosos y pintorescos sellos de correo; como está en inglés, la publicaremos (o no) en el próximo número; ya entregamos la carta, para ver qué dice, a una prima que estudia en la Alianza.

B.B.Q. esta vez no nos envió ninguna carta, sino un paquete que hacia "tic-tac" y que de repente dejó escapar un humo negro, con ruido sordo (algo así como "pofff"). Adentro había, entre otras cosas, un despertador, que ahora usamos en la redacción para hacerlo sonar a cada rato, y hacerle creer a los vecinos que tenemos teléfono. Rogamos a nuestro amigo B.B.Q. que sea más explícito, y agradecemos el despertador.

W.W.W. nos remite una elogiosa carta, donde manifiesta que "jamás había encontrado una revista con tan fino y elegante sentido humorístico", de "tan hermoso colorido, que recuerda la primavera" y que será, hasta el fin de sus días, un "rendido admirador de Misia Dura". N. de la R.: Ay, salí, guarango!

Clotilde S., de Treinta y Tres, dice que "la culpa de la crisis del país la tienen las hormigas"; que "cambian gobiernos blancos y colorados, pero las hormigas permanecen"; hace un llamado a las autoridades y termina diciendo: "las hormigas, las hormigas, siempre las hormigas. Ayer se me comieron el último geranio".

Alguien que se escuda tras las iniciales J.V. nos pregunta "cuándo van a conseguir lectores de verdad?" y añade que ya "estoy podrido (sic) de mandar cartas falsas, desde distintos lugares de la República, firmando siempre con nombres de otras personas"; agrega que, sin embargo, "esto lo podemos arreglar con plata". N. de la R.: Plata no hay. Por mí hacé lo que quieras.

ARBONDO...

ENFERMOS, PERO NO TANTO!

¡La gripe ha invadido crudamente nuestras aguerridas filas!

Las biabas de grappa, (con limón, sola, cortada, etc.), el único resultado que nos dio, fue que en lugar de estornudar frescos estornudaba todo el mundo mamado.

El que se ha salvado hasta ahora, es Blankito porque no entra en la redacción. (Un poquito chica la redacción, sí.)

Claro que MISIA DURA tenía que salir aún con gripe, porque nosotros no tenemos la suerte de los estudiantes, que les suspenden las clases a causa de la maldita epidemia. (No serás tan mal pensado de creer que fueron suspendidas para que los muchachos no se junten a manifestar contra el Nelson Rockefeller, ¡me ima!)

La verdad que ya veníamos en racha, porque antes de la gripe, el Dire Cuque Sclavo se nos esgrachó con la motoneta (¡bacanote!) y se golpeó la tibia. Como decía él: "Si tendré mala pata que se me estropea la tibia justo en invierno!" Con el otro golpe que se llevó en la cabeza quedó un poco mejor.

Mónica Cuca Berro, se pescó tal cantidad de gripe, que la contagiaba hablando por teléfono. No podía colaborar ni con el médico.

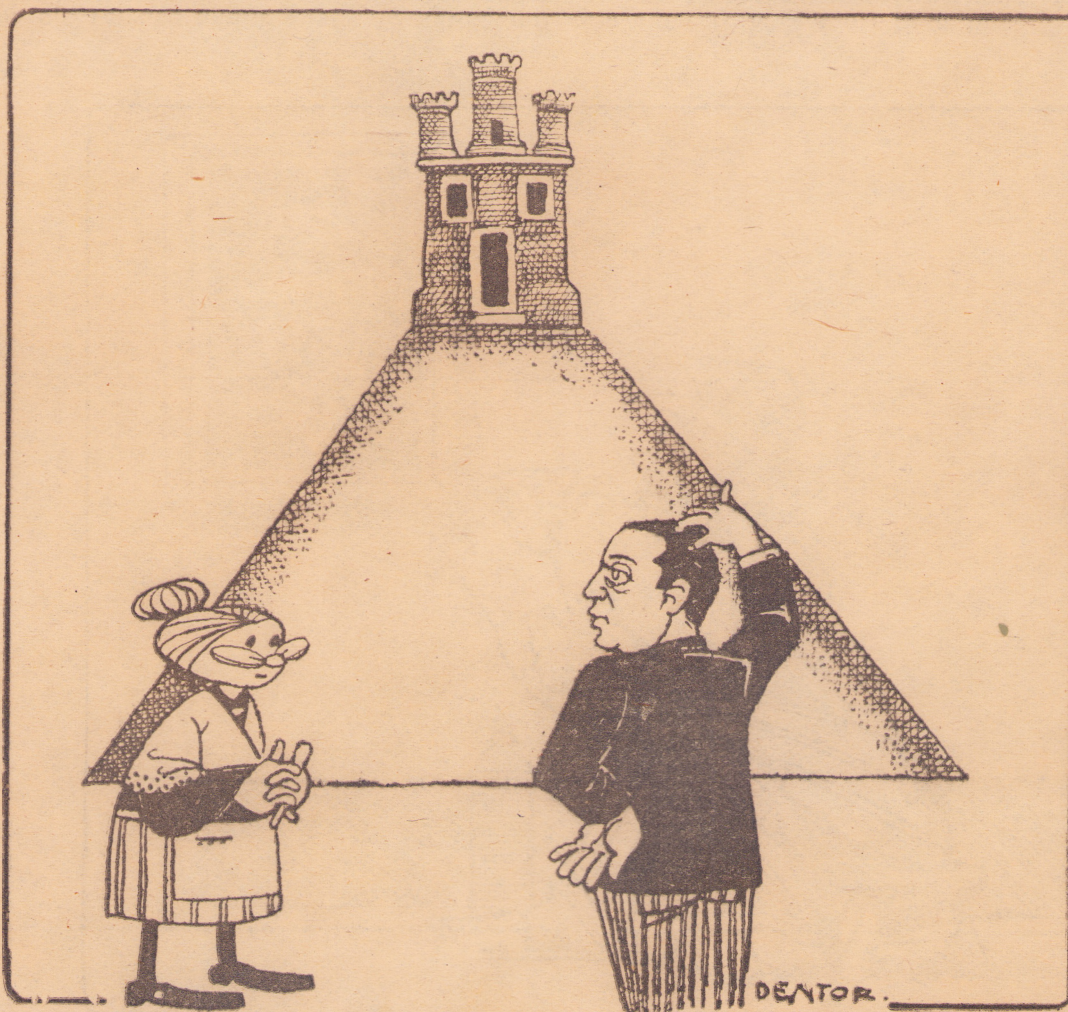
Pieri se hizo una trinchera de damajuanas de vino y la fue combatiendo. El Denry Torres le dio con tutti en Reconquista y Brecha y la tiene castigada, pero igual. De Arbondo no se sabe nada.

Al que le fue macanudo, eso sí, fue al Pacho Barnes que se convirtió en padre (de un hijo, claro) y allá él con sus méritos y los resfríos que se va a cachar paseando la nena de madrugada.

A vos de repente estas cosas no te interesan, pero todo tiene que ver con una solicitud del gobierno.

Sí señor; justo que se nos apestó el equipo, viene Pacheco a pedir colaboración a MISIA DURA. Andaba buscando un Jorge para suplir al que le habían soplado (Jorge Peirano) y como nosotros tenemos tres, el Jorge Varlotta, el Jorge Sclavo y el Jorge Moraes, nos pedían uno en préstamo. En cambio, nos ofrecían una nota quincenal de Pereira Reverbel. (¡Andá a agarrar!) Pero, con el asunto de la gripe, se interrumpieron las negociaciones y fue cuando se colocó el Jorge Sapelli.

Por un lado mejor mirá, porque en fija que nos estropeaban tres valores.



-SR. PRESIDENTE, NO TIENE MIEDO QUE EL CERRO SE LE VENGA ENCIMA?



Sr. Director de "MISIA DURA" o a quien le toque:
Muy señor suyo:
Anoche mientras dormía del cansancio fatigado no sé qué sueño dorado cruzó por la mente mía.
Hasta altas horas de la noche, entrando a las más bajitas de la madrugada, me la pasé meta escuchar al Mago que hacía tiempo que no me mandaba una semejante panzada.
Cuando tenía el brazo cansado de pegarle trompada a la radio que me anda mal (que a lo oscuro le encafé una a la patrona que casi se va pa la casa e la madre) me quedé dormido y soñé, no sólo con la voz y los conceto de Carlitos, sino con la situación atual y le dentré a preguntar al Hombre y armamo éste dialoguito:

Soñando

con

Carlos Gardel

YO: ¿Qué opina Don Carlo de la ubicación de Pacheco nel gobierno?

CARLITO: Yo no sé con qué ganzúa has abierto ese agujero...

YO: Pacheco dijo que seguirá adelante pese a quien pese...

CARLITO: Compadrito a la violeta, si te viera Juan Malevo qué calor te haría pasar...

YO: Don Carlo, ¿tiene algo pa decirle a Jorge Batlle?

CARLITO: Como reo yo te pido, que dejés el apellido...

YO: Y sobre la custión de la devaluación con infidencia...

CARLITO: Pero el precio de tu hazaña, lo pagarás, algún día...

YO: ¿Le gusta más la atual Constitución naranja o la anterior?

CARLITO: Dicen que dicen, vecino que era, toda ternura la que murió.

YO: Ahora parece que Rockefeller...

CARLITO: Piantá de aquí, no vuelvas en tu vida, ya me tenés bien requete amurada... no puedo más pasarla sin comida...

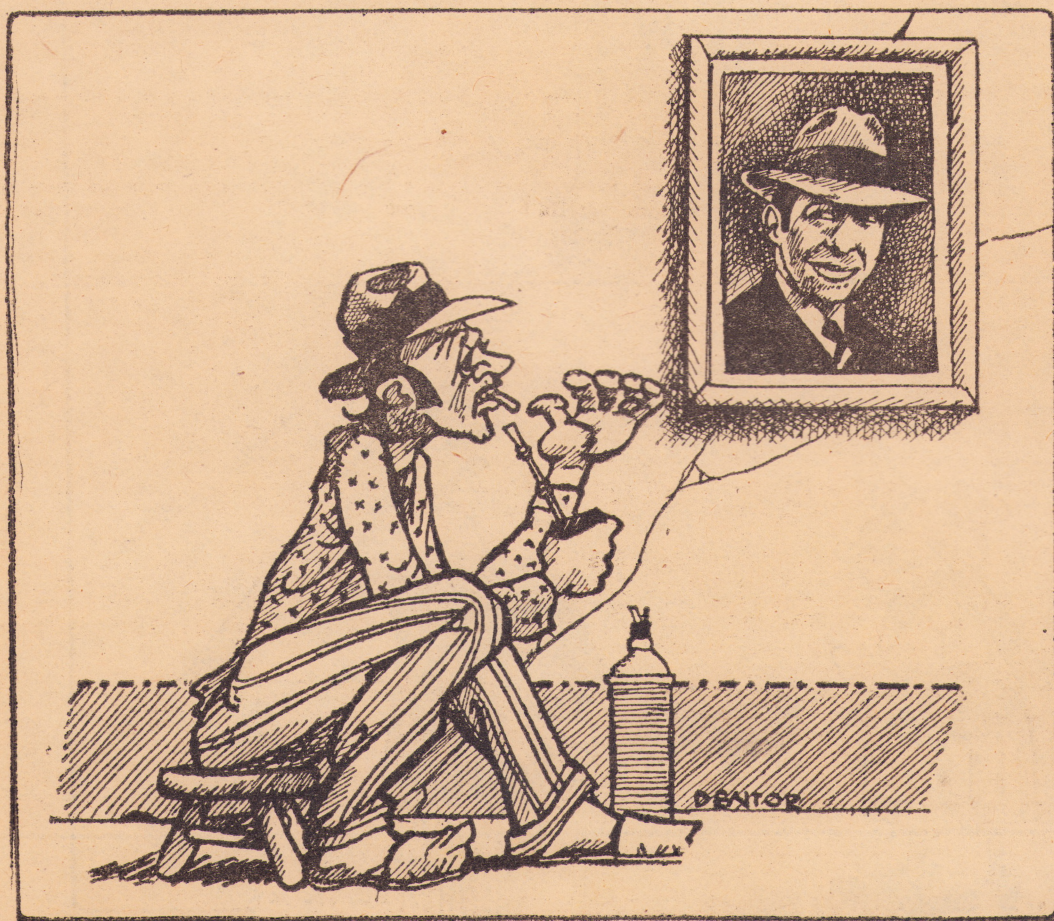
YO: El conflicto de los obrero de los frigorífico...

CARLITO: Declaran la huelga, hay hambre en las casas...

YO: El pueblo, Don Carlos, ¿qué dice del gobierno?

CARLITOS: En la sangre, me pusiste una bombilla...

Y justo, señor Diretor, que le pregunto por Pereira Reverbel, la patrona me pega un tirón de la frazada, me destapa el lomo y quedé con los ojo como el dos de oro. Otra vez será, ¿no?



MISIA DURA

PUBLICACION HUMORISTICA NACIONAL — KINGCENAL — KINGSIZE — CON DIRECCION EN RINCON 516 — TEL. 9 25 24. LA VENDEMOS a \$ 20 PERO VALE MUUUCHO MAS.

DIRECTOR: Jorge Sclavo

ADMINISTRACION

Chocha, Nadia, Mónica y Nancy

DIAGRAMACION: Néstor, Arbondo, Campaña

FOTOGRAFADOS: Lupa

Cerro Largo 720

IMPRESION: TALLERES GRAFICOS "33"

PIEDRAS 522

ACOGIDA A LA LEY DE IMPRENTA

DISTRIBUIDOS: CARLOS CASTRO

José M^o Roo 1127 - Casilla de Correo 1327 Tel. 42069

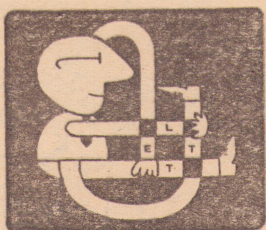
COLABORAN:

BARNES — ELINA BERRO (MONICA, TALLULAH, CUCA LINARES) — MARIO BENEDETTI (DAMOCLES) — LUIS BLANCO (BLANKITO) — CAPAGORRY — CARROZINO — CASACUBERTA (ILEX BRANDY) — JULIO CESAR CASTRO (JUCECA) — YENIA DUMNOVA — DOMINGO FERREIRA (MINGO) — MISIA DURA — ALBERTO MONTEAGUDO (ALBERTO) — JORGE MORAES (DIBLIN) — PARES — PANGLOSS — PIERI — POSAMAI (PEPO) — POLLINI — JORGE SCLAVO (EL CUQUE) — NESTOR SILVA (NESTOR) — DENRY TORRES — LUIS A. VARELA (EL BASTONERO) — VARLOTTA (TIA ENCARNACION, ANGE DE LA BRANCHE) — DANIEL WAKSMAN (AL KALOIDE).

¡SI SUPIERAS, QUE ENTOAVIA, "EL QUE COMPRA LO DE FIAMBRE, HOY SE MORFA HASTA EL PIGLIN"!

MALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

1	A	V	A		J	O	R	G	E
	T	O	R	O		S	O	R	O
	M	O	T	E		F	A	T	A
	I	O	C			A	M	O	L
	T	A	O	L		E			
	O	R	O		E	N	I	T	A
	M	O	P		N	U	T	R	I
	A		E	X	T	R	A		
	N	E	L	S	O	N		P	A
	O	N			S	A	L	U	S



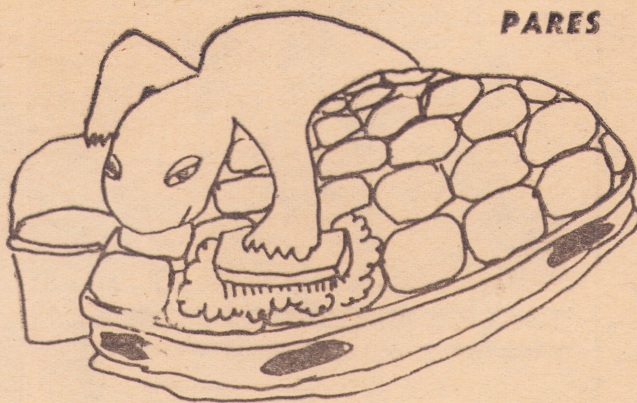
CRUCIDRAMAS

HORIZONTALES

- 1 - Ex-local estudiantil de estudios preparatorios, ahora lugar de esparcimientos de la Guardia Republicana, bautizado, en homenaje a su fundador: Juez Gervasio Guillot.
- 5 - Hijo de Luis 15. Uruguayo, con capital en Buenos Aires. Como no es cande, desde Suiza dirige su banca de de banqueros. Los pecados de la carne, no le son ajenos.
- 10 - Nombre de animal, esposo de la vaca, que sirve a los hombres tanto para insultar como para elogiar.
- 11 - Apócope de la catedral uruguaya del café, la poesía, la revolución, la crítica, el cine, el teatro, etc., con sede en Independencia y Cagancha.
- 12 - Apodo. Más bien despreciativo: como Fu Manchú a Charlone, Topo-Gigio a Pacheco, etc.
- 13 - Lo inevitable, porque frente al destino nadie la talla. Casarse, tener suegra, hígado, calcfón, televisor, parientes, etc.
- 14 - Lengua antigua de Francia, al Sur, que ya completó los 90 puntos para jubilarse de crucidramera.
- 15 - Afilo, pero no con ojitos, sino con una piedra (y no es a un casquito o a la Panamericana).
- 16 - La mitad de un abuelo gaucha.
- 18 - Terminación de los alcoholes que siempre coincide con la de la fiesta.
- 20 - Metal exótico que hubo otrora en el Banco República.
- 22 - Diminutivo con que llamaban a Ana Karenina de chiquita, antes de firmar contrato con la Metro y enamorarse de Friedrich March quien la arrojara en brazos de la AFE.
- 26 - Ministerio encargado de ejecutar los trabajos de Amalfi S. A. esforzada firma que realiza labor pública en la privada, merced al impulso de su Presidente W. Pintos Rissio.
- 27 - Dar de morfar.
- 29 - Vespertino uruguayo, cerrado a cara de perro por las medidas prontas que dieron lugar a la ACCION. Nos han informado, de buena fuente que Jorge Batlle, allí, no tiene acciones.
- 31 - Iniciales de Renata Alighieri (7 18 95). Italiana. Hermana del Dante. Estudia Arquitectura. Tiene 8 relámpagos y 3 arrestos (1º, 5º y Jefatura).
- 32 - Nombre del norteamericano que debe ir a todos lados, quiere ir a todos lados, puede ir a todos lados, y no lo quieren en ningún lado.
- 34 - Lo que viene de a dos, los ojos, las orejas, Sofia Loren, Claudia Cardinale...
- 35 - Punto que tiene la Rosa de los Vientos con el que se cita por el Noroeste, invertido, él. (Pobre Rosa, la que nunca tuvo suerte.)
- 36 - Nombre del líquido con cosquillas que expela cierto Puma en la licenciada Minas.

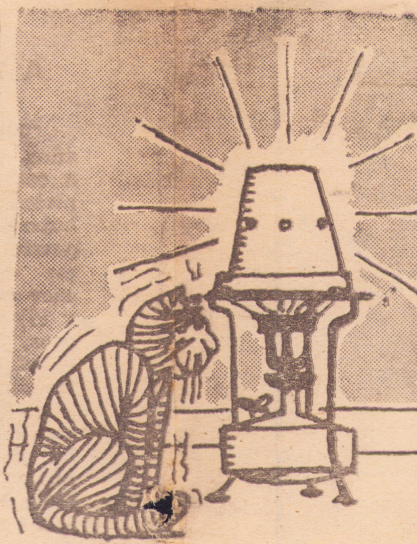
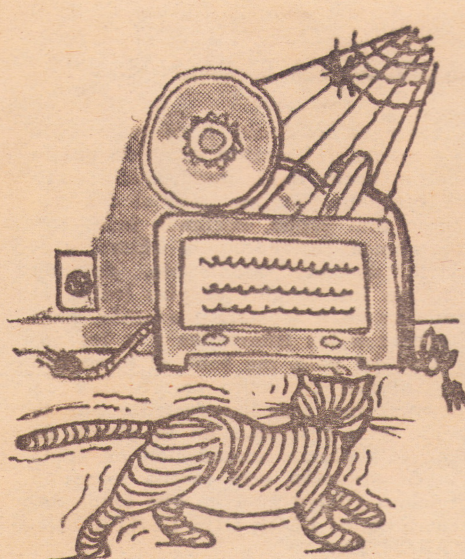
VERTICALES

- 2 - Acción que hago, de unir los piolines de los zapatos, que siempre uno

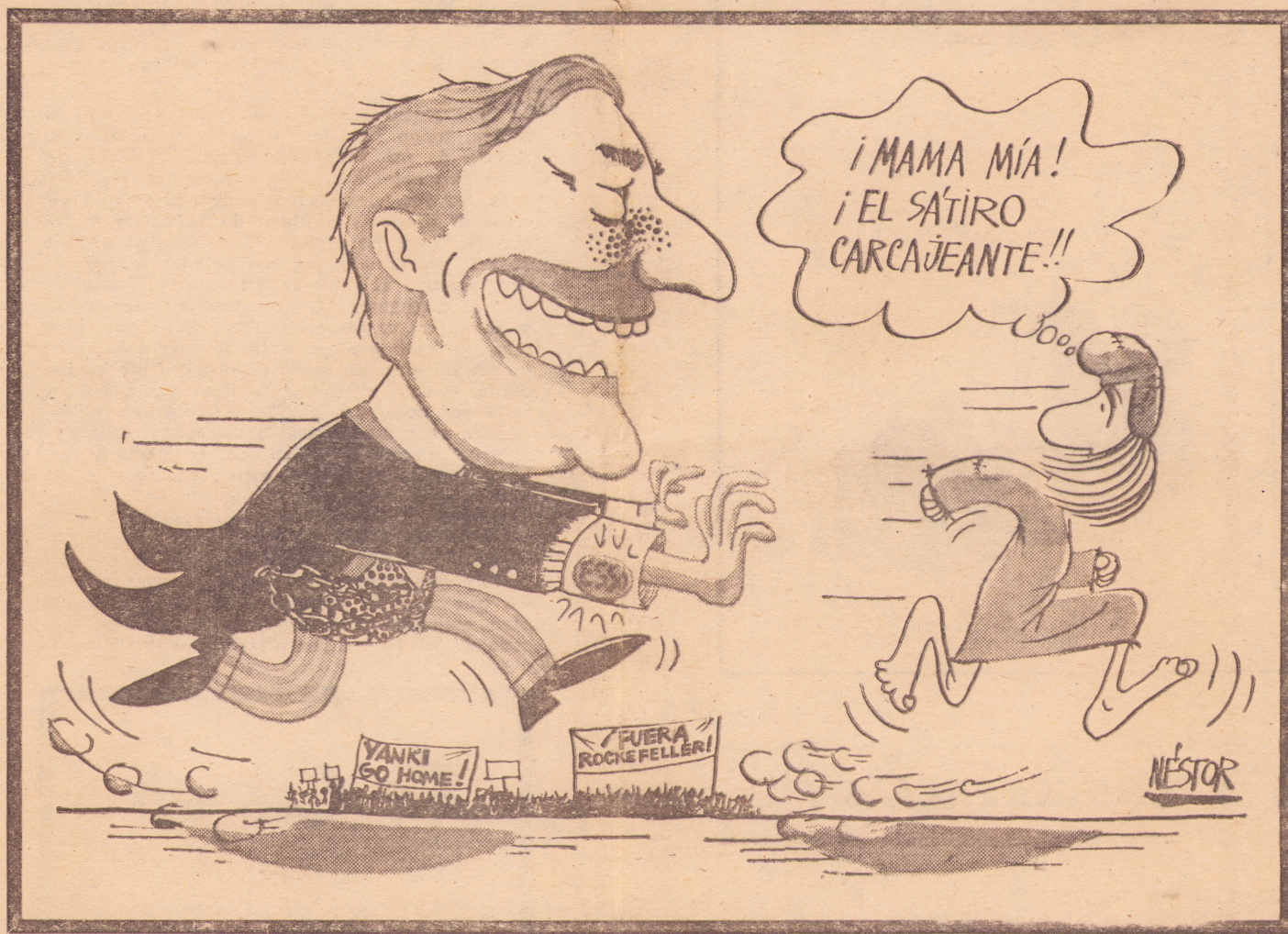


PARES

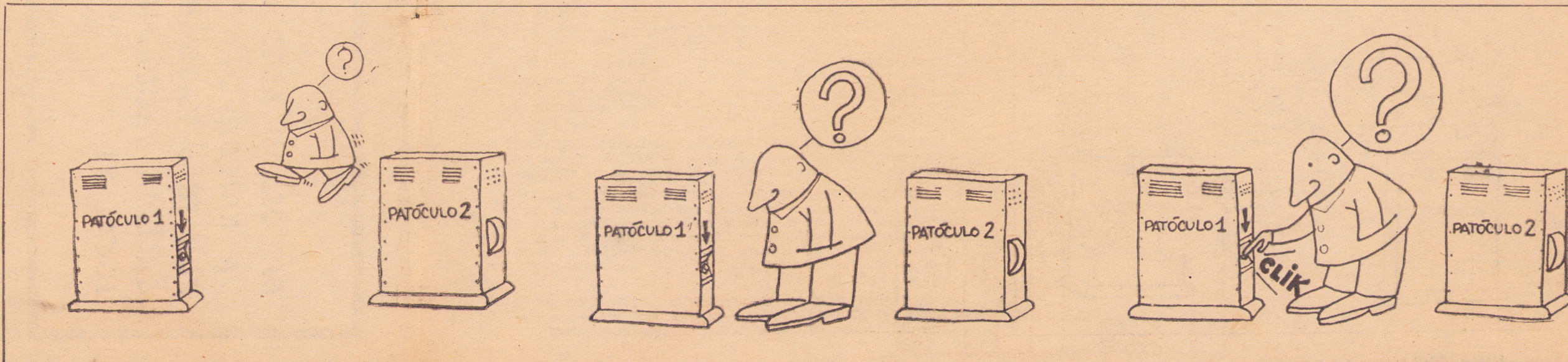
RUTILIO EL DIALECTICO



POR DENTOR



DESPUES DE TODO, NOS DIMOS LA SATISFACCION DE MANDAR A ROCKEFELLER A LA PUNTA...



INTRIGA EN LA CORTE

por jueca

(Historia a plazos, sin entrega inicial)

Capítulo 7.

Como recordarán, en el Palacio no sólo reinaba el Rey, sino también la tensión, la lujuria, la infidencia y un general: el general des-torciero.

Cuando el conde Pilano Falso quedó fuera de carrera al reventarle las cámaras, el Rey se trepó al escritorio y sin despeinarse proclamó:

—¡Seguiré adelante, pese a quien pese, pase a quien pase y pise a quien pisell!—y colocó una pitita sobre la Constitución.

Los presentes gritaron "Viva el Rey," y otras gansadas por el estilo y la cifra, estimulando al Rey que agregó:

—¡Continuaré con los pantalones puestos!!

Hasta que te ceben un mate frío —murmuró bajito un guardia morocho, que pasaba por la puerta. La Reina y el Embajador cambiaron miradas de inteligencia, cosa extraña pues en Palacio lo único que había de inteligencia era el servicio. El Rey saltó del escritorio a un sofá, pisó un resorte que lo despidió por el aire y se colgó de la araña. (Una tarántula preciosa.)

Desde allí, lanzó un silbido igualito que el Llanero Solitario. De inmediato (yo diría que inmediatamente) se oyó un galope bastante tendido.

—¡Eso es un caballo! —dijo el Rey asombrado, pues nunca había creído en el chiflado del Llanero. Mister Sore afirmó:

—Sin duda; es un caballo. —Bien puede ser una yegua —señaló la Reina.

El Rey paró la oreja, (la tenía sentada) y comentó:

—Ojalá sea mi amigo Pelele Reverbela, que regresa para organizar los apagones y demás relajos.

El galope fue detenido (por sospechas) en la puerta del salón, y la Reina dijo:

—Pido un minuto de silencio.

Al minuto el Rey golpeó las manos y se presentó un guardia que hizo sonar los tacos, se bailó un malambo y realizó dos mudanzas. (Había aprendido a bailar malambo en "La Higiénica".)

—¿Quién era? —preguntó el Rey alarmado.

—Era un jinete, que debe intervenir en el próximo capítulo pero se le desbocó el caballo y llegó adelantado.

—¡Infiltración!! —gritó Mister Sore, y ordenó: —¡Registrarlo, interrogarlo, torturarlo, fusilarlo, detenerlo, explotarlo!!

Congestionado se asomó a una ventana, y le reventaron una bombita de alquitrán en la frente.

El Rey saltó a su sillón y se quedó pensando. La Reina le dijo:

—¿Qué te pasa viejo? ¿Querés comer algo?

—Pienso — dijo el Rey, contestando no se sabe a cuál de las dos preguntas.

De repente se para y grita:

—¡Ya está!! ¡Encontré un Jorge para reponer al que me sacaron! ¡¡Sapelli!!

—¡¡Sapelli!! —exclamó la Reina— ¡Con la falta que me hace comprar unas portátiles!

Con la emoción del momento, nadie notó una extraña sombra que descendía en el jardín del Palacio.

(Próximo capítulo: "Todo el mundo está en la estufa")

Decime

lo que te pasa

CONSULTORIO SENTIMENTAL A CARGO DE TIA ENCARNACION

"Tía Encarnación: desde hace veintisiete años, más o menos, mi marido viene de vuelta a casa a altas horas de la madrugada, completamente borracho. Yo me paso el día trabajando como una yegua, cortando leña, fregando pisos ajenos, cosiendo para afuera, y él me despierta desconsideradamente, dejando caer con fuerza los zapatos al piso (calza 44 y 1/2) cuando se va a acostar, y además, para peor, me agarra a las trompadas y a las patadas, me tira del pelo, me soba el lomo con su pesado cinturón de cuero con hebilla de plata y después me pasa un rastrillo por la espalda y me hace cosquillas en la planta de los pies, con una pluma humedecida en ácido nítrico. Tía Encarnación, esta escena se repite todas las noches. ¿Usted no cree que tengo derecho a abandonarlo? FLOR QUE LENTAMENTE SE MARCHITA."

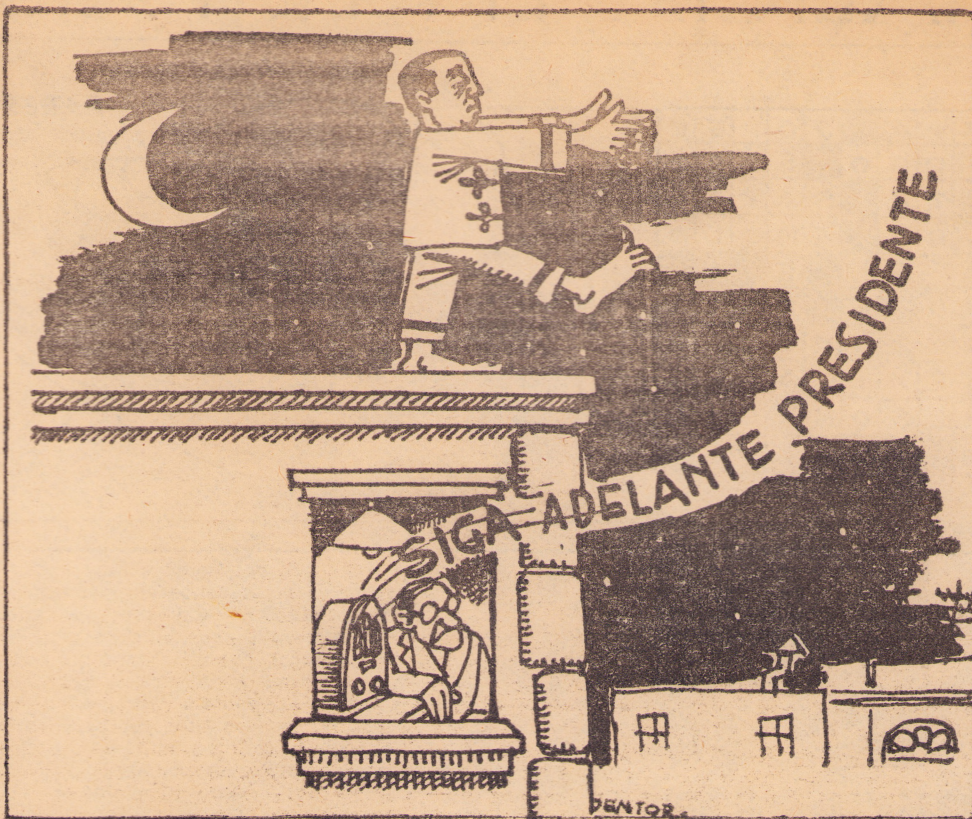
RESPUESTA: M'hijita, en estas cosas nunca hay que tomar resoluciones apresuradas, de las que después una se arrepienta; medítalo bien, consúltalo con la almohada, y luego procede de acuerdo a los dictados de su corazón.

"Tía Encarnación: como mi seudónimo lo indica, tengo 18 años, y en la torpe inexperiencia de mi juventud, no puedo decidirme entre dos candidatos; me parece que los quiero a los dos. Uno es un poco mayor que yo, tiene 67 años, es jubilado de Industria y Comercio, y me ha ofrecido compartir su rancho de lata, levantado con sus propias manos, en un potrero al costado del camino Tompkinson; el otro tiene 20, es morucho, buen mozo, y dueño de varios colachatas; dicen que, además, ya está por recibirse de ingeniero; pero no me ha ofrecido nada, ni siquiera me ha hablado, aunque creo que se fija en mí, porque cada vez que pasa por la esquina con el colachata azul, me salpica intencionadamente con el agua fangosa de un charco, de arriba a abajo, y cuando el charco está seco, saca la cabeza por la ventanilla y me escupe... ¿Usted qué opina, Tía? ¿Con cuál me quedare? — 18 PRIMAVERAS EN LA ENCRUCIJADA."

RESPUESTA: M'hijita, en estas cosas nunca hay que tomar resoluciones apresuradas, de las que después una se arrepienta; medítalo bien, consúltalo con la almohada, y luego procede de acuerdo a los dictados de tu corazón.

La Carpa

DISCOS... Y ALGO MAS
UN RINCON CON "DUENDE"
POR 18 o YAGUARON
GALERIA TROCADERO
LOCAL YI



ROCKEFELLER QUISO VIOLAR A NUESTRA CORRESPONSAL!

Como es de conocimiento público, la redacción de "Misia Dura" está integrada por algunas jóvenes y bellas periodistas, todas en edad de merecer. Pues bien, el director ejecutivo y el secretario ejecutivo decidieron, ante la visita del ilustre gobernador de Nueva York, Don Nelson Rockefeller, enviar a la más atractiva de aquellas colegas con el objeto de que entrevistara al noble guésped. Cuál no sería, sin embargo, la sorpresa ejecutiva, cuando vieron llegar, maltrecha y deprimida, a la preciosa corresponsal. He aquí su relato:

—"Bueno, yo fui y le dije: mister Rockefeller, me gustaría saber qué motivos impulsan su viaje. El señor ése es un americano grandote, cuadrado, sólido como una roca; de ahí su nombre. Bueno; se plantó delante mío, en mangas de camisa, se tomó media botella de whiskey no de las que estaban en el bar, sino de otras que un detective sacó de abajo de la cama, y sonrió despectivamente. Entonces, yo pensé y decidí que por las buenas, no le sacaba nada; de modo que recurrí a las malas. Che, dejate de pavadas, Cuque, ¿bombas, yo? Ma que bombas. Vos ves la pinta que tengo, ¿no? Bueno, che, limitate a mirarla, ¿eh? Yo me dije: si a éste no lo seduzco un poco, estoy frita y adiós reportaje. De modo que me subí un poco la minifalda, che, no embromen, ustedes no tienen dólares ni para un cortado; me solté el pelo, en fin, puse cara de chica macanuda, de ésas. Te digo que surtió efecto, demasiado. La roca cambió de expresión. Agarró el teléfono y dijo, textual, che, no te exagere: oiga, presidente, espere un rato más que ahora estoy muy ocupado, no se agite que ir voy a ir, bueno, sí, hombre, take it ease, no es para tanto, tómese algo que yo invito, I'll see you later. Y colgó. Yo tragué saliva. Mister Rockefeller hizo un ademán para que los catorce detectives se hicieran humo y te juro que están disciplinados que da miedo: se metieron por la chimenea y al rato salió un humo negro, espeso, que dejó todo a la miseria. Se

acercó a mí despacito y me susurró al oído si estaba libre esa noche, que estaba podrido de andar con generales idiotas el día entero, te juro que dijo generales idiotas, ah, qué te creés, que no sé inglés, ahora no me acuerdo bien porque estaba nerviosa, fijate, pero era algo terminado en bich, ay, ¿eso quiere decir? Qué grosero. Bueno, date cuenta que yoirme no podía, ustedes me mataban si yo aparecía sin el reportaje y las rotativas paradas por culpa mía y todo eso; bueno, lo cierto es que me agarró el brazo, así. No: así, no: así... che, no te avives, y entonces me cuchicheó al oído que yo era exactamente lo que andaba buscando por toda Sud América y que todos esos ministros, y presidentes y banqueros y qué sé yo eran sólo un pretexto para salir de casa porque, como yo sabía, Estados Unidos era un matriarcado, macanas que él gobernaba Nueva York, es su mujer la que gobierna y que ya no sabe qué decirle, ni cómo inventar una reunión de directorio más y, sobre todo, un directorio más. El pobre tiene compañías, haciendas, pozos de petróleo, fábricas, tiendas, supermercados diseminados por Latinoamérica nada más que para poder evadirse un poco, ya se divorció una vez y fue un escandaleta y ahora, ni pensarlo; de modo que a ver si yo era sweet, buena chica y... ¡ahí nomás me apretó contra la pared! Un urso, te juro, tan grandote, tan sólido, quise gritar, pero nadie contestaba. Si él hubiera gritado, figurate, hubiera sido distinto, pero una pequeña cosa como yo, tan chiquita como el Uruguay, ¿qué otra cosa podía hacer que ceder? No, no cedí; no embromen, che, hasta ese punto no llegué; pero miren cómo he quedado, el rompevientos roto, la minifalda descosida, un moretón aquí, otro allá... Está bien, Cuque, no te amargues: lo principal es que yo haya podido escapar y que no se vaya diciendo alguna cosa de nosotros, como que somos fáciles o algo por el estilo."

TALULLAH

CHE, ARBONDO...

LA CELESTE NOS ESCRIBE

Querida Misia:

No ay duda que los tiempos cambian, como decía la Chola cuando se quería meter al troden del vestido "del civil", y ni con talco le subía más ayá de las rodiyas. Asta ayer (bueno, más o menos) una era muy coquetona y está un poquito en estreya, no te vayas acrer. Se salía a variar por el continente y ayasensias, aunque fuera yevada por un rejuntados de ocasión, que se conocían n'el avión. Pero me sentía segura. Era más conosida que la ruda, y al desir mi nombre más de una quedaba boquiando como roncadera ricién sacada. Y ni te cuento cuando los muchachos del tiempo en que Echegoyen tomaba jalea rial, me pasiaban por Uropa, siempre ganadora, con aire de bataclana jefa... Pero d'eso no te ablo porque te hago acordar de tu romanse con Perucho. Yo no sé, pero cada ves que me miro me acuerdo de la rubia Mireya, antes de formaban ruedas pa'verme, aora toy tan descolorida. Fijate que de celeste ya pasé a calipso. Y ni que hablar como me tienen. Claro, a una ya la desbancó la Alba y la Aurinegra (aunque no por jovensitas, porque tan bastante beyotas a pesar de que vivan discutiendo quien es la más vieja) y su maldita amiga, la engañadora Libertadore, que ya hase unos cuanto año que no pasa por la Aurinegra, y que a la Alba siempre la deja vestida y peinada, pero a último momento agarra pa'l Argentina. Si estaré perdiendo puntos, que creo que asta a los muchacho les dejé de gustar. Si, ya sé que todos te disen que es un honor salir conmigo, pero cuando yega el momento de ponerse, me hasen la pera, y si no los banco con pesos, me dejan plantada pa'siempre. Y que se le va'cer, son los año. Pensar que antes me besaban embelesaos y aora me cafishean...

Es por eso que n'este momento crucial, cuando ya tengo las valijas prontas pa' mandame la pruebita de una gira por América, pa'ponerme un poco en forma y perder esos quilito (que con el tiempo te cuesta un fangote bajar) y poder enfrenar así la otra más brava, la de sufisiencia pa'l concurso del año que viene en Méjico, estoy tan nerviosa... Te digo que no me queda ya ninguna bruja que visitar. Me mandé desde saluduras asta cábalas y santiguaos, pa'ver si m'endereso. Porque si no yego a pasar ésta, viá quedar más arrumbada qu'espedito sin coima en la Caja. Y no es pa'meno. Hase año que no agarro un punto como la gente. Asta la Inglesa, esa flaca flemática y patona, que la va de Campiona Mundial, y que ni en su propia casa me había podido ganar, me agarró n'el Estadio y me dejó peor que Peirano (pero sin plata). Eso fue porque el Verdugo Joher no había tenido mucho tiempo pa'arreglarme más o menos, pero aora ya creo que viá salir mejor librada, porque con estas 3 ó 4 prácticas, las patita 'e cojejo que les viá poner a los muchachos en los pantalone, la erradura colgada n'el vestuario y el ansia (30 lucas por punto de mis lione, junto con un poco de garra, que limadita pero me queda, me dan pie pa'pensar así. Y si me yega a dar, ni te cuento, va'pareser que me hisieron la sirugía, porque asta sin arruga viá quedar. N'ese caso, t'espero en casa pa'festejar, sino, pasá igual pa'consolarno junta. Tuva siempre

GLORIOSA CELESTE

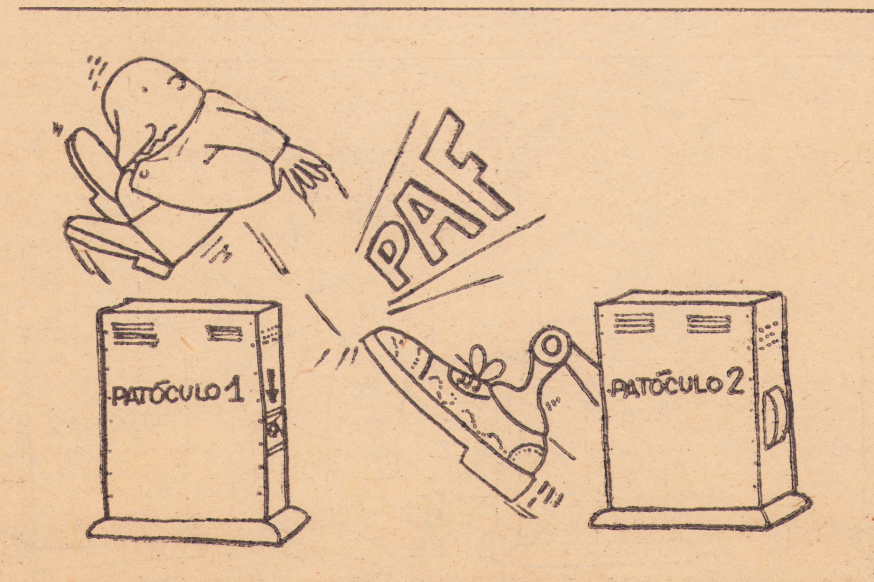
DUBLIN

FESTIVAL MISIA-DURA DE CINE HUMORISTICO

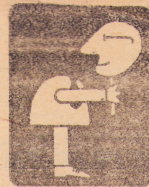
LAS ENTRADAS PARA EL FESTIVAL
SE PONDRAN A LA VENTA A PARTIR DEL PROXIMO MIERCOLES 25,
EN CLUB DE TEATRO — RINCON 516 - TEL. 9 25 64 de 18 a 20 hs.

PEREIRA REVERBEL SANCIONADO...

MISIA DURA ENTERA RESOLVIO SANCIONAR Y DESTITUIR A PEREIRA REVERBEL Y NUNCA MAS VAMOS A HABLAR DE EL Y LO VAMOS A SUMIR EN LA MISMA OSCURIDAD QUE SU REPRESA Y REPRESION EN QUE VAMOS A ESTAR NOSOTROS CON EL PARO. AHH... Y QUE DESPUES NO VENGA A PEDIR QUE LE PUBLIQUEMOS FOTOS NI LE VAYAMOS A LAS RECEPCIONES.

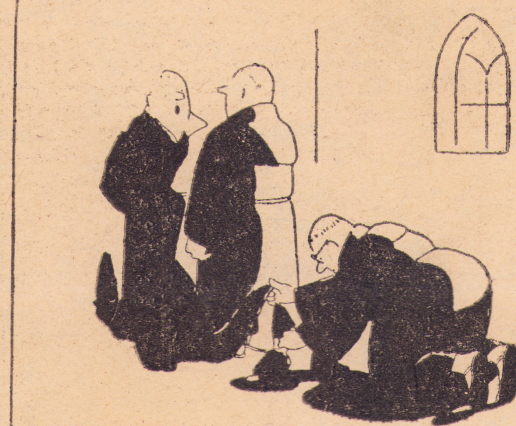


8 — MISIA DURA



COLABORACIONES

DEL EXTERIOR



ACTOS Y CONFERENCIAS

SOCIEDAD AMIGOS DEL REPOLLO. — Hoy, a las 19.30 hs., conferencia del profesor Erich von Kindergarten sobre el tema "De la adecuada producción de tangerinas como solución al problema de desarrollo en el departamento de Tacuarembó".

ALIANZA PRO INTENSIFICACION DEL CULTIVO DE LA GARRAPATA, Sección Uruguay, programa para hoy un incendio de vastas proporciones que se originará en la biblioteca de la Institución, a las 18 hs., asegurándose la presencia de tres dotaciones del Cuerpo de Bomberos.

FEDERACION MASOQUISTA URUGUAYA. Mañana, a la hora 2 de la madrugada, acto de apoyo a Pacheco, en la escollera Sarandí. Posteriormente se servirán bocadillos de pimienta y se transmitirá 18 veces el longplay de Leonardo Favio.

CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO "CLOACA II" homenajeará a su prestigioso directivo don Carlos "The Tiger" Bunsen, conmemorando el décimo segundo aniversario de aquella memorable tarde en que, al dar vuelta una esquina, se sacó un ojo con un alambre. Pasado mañana, a las 18.30 hs.

ASOCIACION DE ASFIXIADOS POR LA CULPA SEXUAL ofrece para mañana martes, a las 21.15 hs., una charla de su presidente sobre el tema "Nunca debí apartarme de mis padres".

SOCIEDAD CULTURAL "URUGUAY-TIMBUES" conmemorará el próximo sábado, a partir de las 13 hs., un nuevo aniversario de la Adecuación del Sistema Morse a la Enseñanza de la Pirotecnia, por parte del timbuense Casimiro H. Klutch en el siglo IV antes de Charlene. Habrá banquete, partido de fútbol, danzas regionales, cine, partidos de ludo y bochas, baile social y piñatas (todo al mismo tiempo).

ALIANZA POR EL EXTERMINIO DEFINITIVO DE LAS RAZAS DE COLOR informa que ni se les pasó por la imaginación hacer ningún tipo de acto o conferencia, por el momento.

SAN FRANCISCO

presenta el

NUEVO EQUIPO ESTUDIANTEL

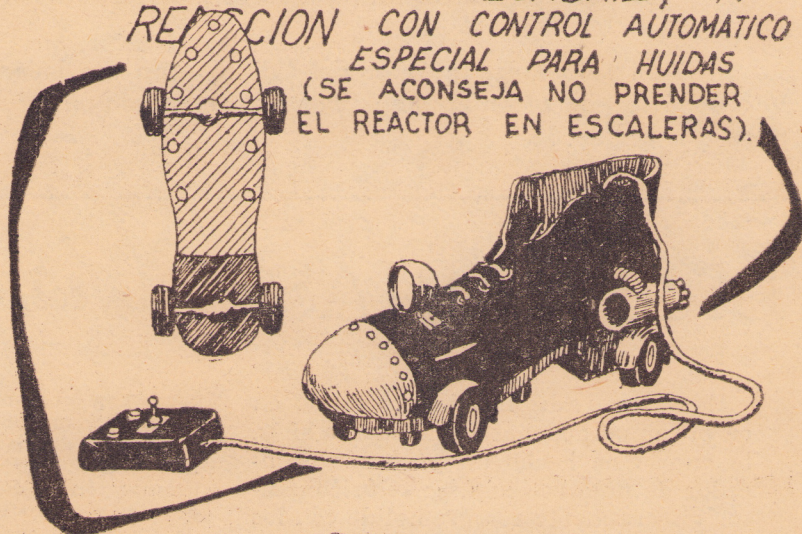


CAMISA DURATEL, CON PECHERA DE CHAPA, **CAMPERA SECRETARIA**, CON BOLSILLOS INTERIORES A PATADAS, **PANTALON MEE**, *Perbalitel* CON PROCESO **LIJADIT**, **CALSONSILLO B.I.D** CON DOBLE FONDO DE PLASTICO.

Pañuelos transformables en escudo con solo decir: ¡ABDALÁ-CADABRA! - **LOCION Amonitorosa** que protege contra los agresivos quimicos, **GOMILATA** fijador que deja el cabello con suavidad y dureza resistiendo las caricias de su agente favorito..



ZAPATO SUPERTAMAN-GON EN CUERO de LOMBRIZ, A REACCION CON CONTROL AUTOMATICO ESPECIAL PARA HUIDAS (SE ACONSEJA NO PRENDER EL REACTOR EN ESCALERAS).

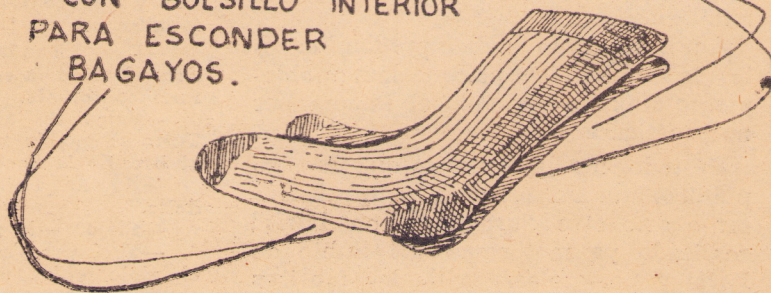


GUANTES SE USAN

TELEHONDA (CON F.M.) COMO RADIO TRASMISOR O COMO HONDA EN CASOS DE APURO... (TENGASE CUIDADO CON LOS DEDOS).



MEDIAS (NO DEL TODO) DURAS Y BLANDAS CON BOLSILLO INTERIOR PARA ESCONDER BAGAYOS.



DESPUES DEL DECRETO DE PACHECO, QUE SUSPENDE LAS CLASES, AQUI LA UNICA QUE SIGUE SU CURSO ES LA GRIPE...FELLER

DE QUE ESQUIZOFRENIA ME HABLAS?

Esquizofrenia o locura que le dicen, Montevideo, debe haber sido una de las plazas más fuertes en esta materia de orates. No vengan ahora con psicoanálisis, estados vagotónicos y surmenages de lujo.

En los años treinta la cosa ardía, quemaba; de tipos predestinados, filósofos de altillo, poetas de almanaque, descifradores de piedras alquímicas, ocultistas de azotea, vegetarianos-ajedrecistas, fabulistas de metáforas agropecuarias y discípulos —al menudeo— del evangelio del Ramakrisna...

Tal vez sería la ingenuidad aldeana que nos rodeaba, desde que el Palacio Salvo, nos hizo creer en nuestra supina grandeza. O porque no teníamos infante juveniles, ni concursos de caniches, ni reinas de turismo. Entonces lo primero que hacíamos al llegar un visitante ilustre o un zapateador panameño, era llevarlo al Bajo o a la feria de la calle Yaro.

Entonces la locura era más potable. Como la de don Julio Dormal, que se hizo hacer una casa en Punta Carretas, con dos habitaciones triangulares y en seguida se apresuró a enviarle por correo a los diarios capitalinos el siguiente aviso:

"Julio Dormal: estudioso de Sócrates, investigador de Plotino y Home-ro, analizador rítmico del Dante y de Cervantes y divulgador de Buda en Esperanto."

O Guillermo "el filósofo de la bufanda verde". Un fabuloso personaje que deambuló varios años en el epicentro de una cuadra y entre dos cafés: 18 entre Yaguarón y Ejido y desde el café "Montevideo" y "El Sportman". Pero hacía una incursión por año hasta la Convención Batllista, que se realizaba en el viejo Teatro Royal de la calle Mitre.

Allí y desde el paraíso, lanzaba sus imprecaciones a los oradores. Como aquella vez que un famoso psiquiatra estaba en el uso de la palabra y Guillermo, acusativo (había reconocido a su médico) le gritó en medio de un silencio expectante:

"Ese hombre está sucio y quiere que lo laven..."

O el rival de Guillermo, "Puchito", que llegó a escribir un folleto de diez páginas: "El misterio de la soledad poblada". Y una de sus frases favoritas:

"Los políticos son buenos y demócratas, cuando roban con decencia y altivez."

Y el Lalo Ruiz, inventor del "dibujo con movimiento" que al llegar al Vilardebó le dijo al enfermero: "Por fin reconocen mi esfuerzo y mi invento empezará a andar..."

EL BASTONERO

LITERARIAS

COSAS DE LA TRADICION

Ilex Brandy ha nacido y residido en el campo por más de cincuenta años, lo que lo ha hecho un profundo conocedor de nuestro lenguaje telúrico. Autor visceralmente comprometido con los problemas de su París donde reside desde hace diez años, nos envía este delicuescente fragmento, impregnado del "cafard" que lo embarga por su "pago" natal.

Aquí: del cómo se dice predomina sobre lo qué se dice, ya, que lamentablemente Ilex ha olvidado el idioma por no practicarlo.

De todos modos, creemos que nuestro público, aun sin entender, podrá disfrutar a esto otro "uruguayo en París" realizado ya motorman del Subte de París y portero-sereno de las fábricas Renault, donde en mayo se le premió como carnero. — A. Erre.

La siesta quemaba los adobos de la estancia "El Burucay".

Ni un lerne de brisa impresionaba el trabajo de las chingangusas, que llenaban verlamemente sus panales con miel de cardos y zuma-zumas.

En un cimpaje del patio, a la sombra de un rijodesco vicharó de fuerte lorgaje, y sentados en las sumacas nudosas que se hundían en el suelo, tres hombres conversaban a media voz.

Melitón Cidade, algalon de la estancia, miraba la palabra. Hombre grandote, de cara

curtida y cuarentón, llevaba un chapicay de merino negro, un holgado chabico de la misma tela, y un desmesurado tanbacay blanco, ajustado con un perfecto nudo "de jeta". Lisandro, un mocetón de dientes para afuera, con un aire de idiotez apenas sugeridos, cerniaba chúcaros de un verde montón que tenía adelante, los ponía en el retalón, y tiraba las cáscaras en una bejuca.

A su lado, Sandalio Climen, viejo pión sin fuerzas para lordiar a caballo, elegía, entre bostezo y bostezo, los chúcaros pasmados y los juntaba en un montón "pa los picacos".

—Che, Lisandro! ¿Así que andás arrastrándole el ala a la ñandusa? — herpó Melitón en tono confidente.

—Salga de ahí! —respondió el chispo—. Tuito el pueblo sabe que, donde que lo salpió al Braulio la ñandusa anda en malos pasos.

—Hombre flojo, ese Braulio —comentó Sandalio.

—Flojo? —le rispó Melitón.

—Y... por algo lo salpió la chinanca —dijo el viejo, entre dos chupadas del sismaco de chala casi angonado.

—Flojo! —repitió Melitón—. Han de saber que cuando mozo, Braulio supo despenar un mendré.

—Valgame Dios! Dijo Lisandro, haciendo la señal de la virgen.

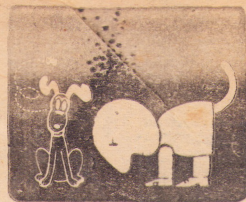
—Y como jué? —curiosió Sandalio.

Melitón encilgó con la punta de la lengua su chala, sestó el abio, hizo chispa, sismó la yesca, aspiró el humo con fruición y empezó a contar.

—La cosa jué por los cerros de carcañal, ande supieron tener estancia los hijos del viejo Lupino.

—¡Mesmo! —sentenció Sandalio.

—El Braulio solía trabajar de alambrados.



PARODIANDO

A REPEPE

BALATA. — Grito de la Guardia Republicana.

BALBUCEO. — Dicese del destino del difunto.

BALOMPIE. — Fóbal gallego.

BALLENA. — Bicho grande y mamífero con un bidet en la cabeza.

BANCA. — (Juego de punto y). Practicado habitualmente en el Uruguay con el siguiente sistema: la banca es extranjera y los puntos somos nosotros.

BANCOCRACIA. — Influjo abusivo de la banca en un país (dice así en el Diccionario, te lo juro).

BANDONEON. — Organo alemán venido a menos, que por falta de laburo se hizo cafirollo, se arrugó debido a la mala vida y terminó, típicamente, afectado de los fueyes.

BANJO. — Bandoneón proyanqui con que los negros norteamericanos hacían bailar a los blancos. Actualmente, como se comprende, en desuso.

¡Había que verlo, atracao a la curmanca, aiezar unos'alambre d'este grosor (y estelaba el dedo meñique).

—Y hachaba fuerte el hombre! Yo lo víde hacer los pigües de tapaca que después destiyaba el mismo, con una juerza y una estingencia más de sumaron que de cristiano.

—¡Barbaridad! —apuntó Lisandro.

—Y jué en una de esas campiadas alambrando a unas dos mensuas del talamón de la estancia que se le apareció el manoré una madrugada.

—Y Braulio? —preguntó Sandalio.

—¡Guapazo el gauchó! Ni le temblaron los flequiyares cuando lo vio. Y no lo dejó niejintrar risueyo, que ya se amarcó el ponchito en un brazo, y salió a hacer pata ancha con el argaribay en la otra mano.

—Y después? —dijeron los oyentes que habían dejado de pelar los chúcaros con el retalón apenas enternado y la bejuca a medio llenar, obsoledos por el interés del relato.

—Y ande el manoré, qu'échaba espumas por tuitas las catingas, y tenía los ojos briyando como samuelas, se le mirgó encima, l'ensartó el argaribay en la coruma y lo barsió de lao a lao.

—¡Gauchó picamero! —se admiró Lisandro.

—Picanero y sirgador! —reafirmó Melitón, seguro de sí mismo. ¡Porque no paró ahí la cosa, y lo siguió chifando hasta qu'el pobre quedó como colador de güeltre, más aujeros que resaltos!

—Y después —dijeron a uno los oyentes.

—Se murió casi en seguida —remató Melitón. Y ahí quedó, tirao, y más chifao que un escandial, pa que sirviera e'carnisa a los tupises!

Un silencio terginoso cayó sobre los tres compigües. La imprevisión les quinsaba las merlengas, hasta hacerlos perder el gorfe de los chúcaros en el relató. Jornadaron un ficio sin hablar. Por fin, Lisandro erpeó, con voz clante:

¡Jué pucha! ¡Ansina son las cosas de la tradición!

CONSULTORIO JURIDICO

Consulta: Resolvi retar a duelo al presidente Pacheco a raíz de su último discurso. En efecto, como se recordará, resultó ser un verdadero atentado a la sintaxis, plagado de pleonasmos, tautologías y otros vicios de la lengua (el discurso, no Pacheco).

¿Qué debo hacer ante el hecho de que mis padrinos, dos distinguidos gramáticos, fueron apaleados por cinco guardaespaldas y conducidos a la Jefatura pese a haber sido designados (los padrinos, no los guardaespaldas) con todas las formalidades requeridas por la ley 7.253? Como el Tribunal de Honor no podrá ser integrado —grave desarreglo jurídico— ni, por tanto, determinar si hay lugar a duelo y quién es el ofendido, le pregunto cómo puede ser subsanado (el desarreglo, no el Tribunal). No sé si me explico.

Puntilloso

Respuesta: Los Tribunales de Honor ya no se usan, pues desde que Pacheco asumió la presidencia hay lugar a duelo en todo el país. En cuanto a saber quién es el ofendido, le sugerimos hacer cola: hay 2.999.998 orientales antes que usted.

Por correo le enviamos la dirección de un excelente abogado —homónimo nuestro, casualmente— que defenderá con eficacia a sus padrinos. Salvo que prefiera contratar un detective para averiguar el paradero de sus restos. Los de sus padrinos, no los suyos.

★ ★ ★

Consulta: Para que un proyecto de ley sea aprobado, debe ser votado por la mitad más uno de los legisladores presentes de cada Cámara, salvo que se requiera mayoría especial. Estando el Senado compuesto de 31 integrantes, ¿cómo se concibe una votación de 16 senadores y medio?

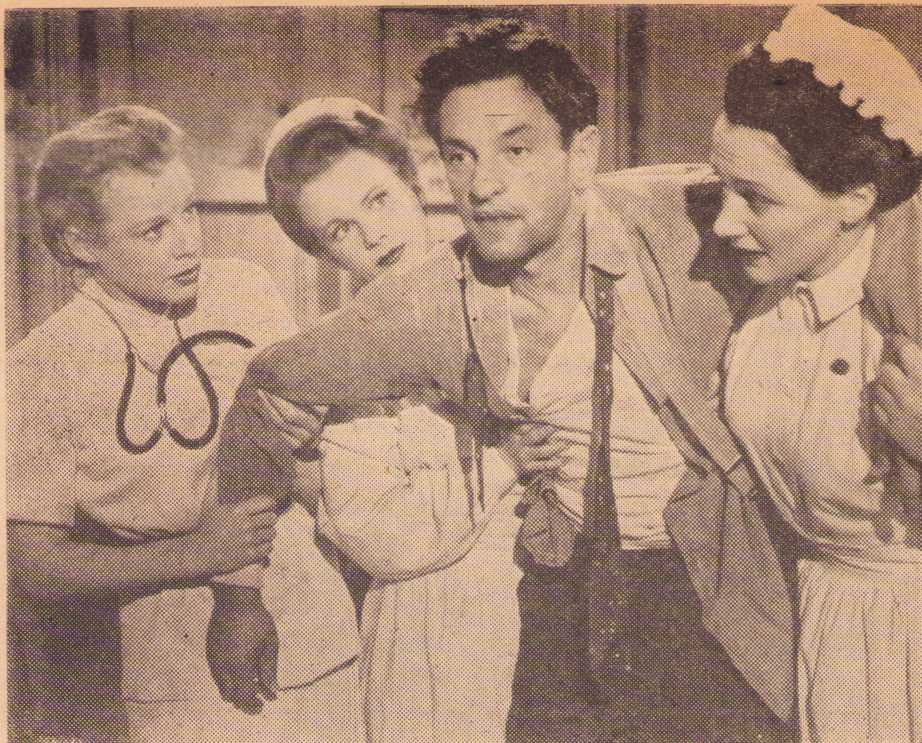
$$\frac{31}{2} + 1 = 15,5 + 1 = 16,5$$

Matemático intrigado

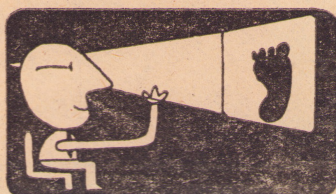
Respuesta: Muy sencillamente: basta con que voten 16 senadores y Alejandrino Zorrillita de San Martincito. El texto de la ley, además, puede ser interpretado de otra forma. La mitad más uno, salvo mejor opinión de Copetti, es uno y medio. De este modo, bastaría que otro senador acompañara al peti... al referido nieto de la patria para que el proyecto en cuestión se considere aprobado. Es una opinión.



A cargo del
Quím. Farm. Martín R. Leguloyen



— Pero... yo venía por la cuti...



**VIENDO LAS VISTAS
VIENDO LAS VISTAS
VIENDO LAS VISTAS
VIENDO LAS VISTAS**

TITOO!! VENIS?

EL JUEVES 10

O EL DOMINGO 13 DE JULIO?

Caro y gripposo (y por ende grapposo) Tito:

¿Cómo andás? ¿Mejoraste? Bueno. Entonces ya podés arreglar, lo del Festival, digo. Todavía no encontraste a quien encajarle los nenes? Bueno, por qué no arreglás con la Tía Maruja y se los dejás el jueves 10 a las 19 hs. 45 y después vos el domingo te vas a lo de la veterana con tu mujer y le preparan el tuco así la Tía se viene a Cine Universitario, que tiene unas ganas de ver a Depauli que ni un funcionario público por ver los 20.000. Venite con ánimo y dejá la neura en casa que la mandíbula te va a quedar hecha un ñoqui con el programa que te hemos preparado. Max Linder, Chaplin, el Gordo y el Flaco, Harold Lloyd... mirá, te vas a reír que ni leyendo el Diario de Sesiones de la Cámara.

Queremos que te rías como si el dólar estuviera a 2,50 y Pacheco fuera diputado. Como si Jorge Batlle todavía jugara a la pallana en vez de a las infidencias. Bueno, a la final, vení el jueves o el domingo, como quieras, pero apurate que ya se están agotando las entradas y después no te quiero ver caliente en la puerta del cine, y, desde ya te digo, que mi influencia en el Festival, es más o menos como la de Rockefeller en la FEUU. Tamo?

Entonces, quedamos que el JUEVES 10 a las 19 y 45 o el DOMINGO 13 a las 10 de la mañana en CINE UNIVERSITARIO. Y decile a aquella que se venga así nomás, que la del estreno es MISIA DURA.

Chau, Tito, te espero.

EL CUQUE

PD. — Después de la función habrá un debate libre llamado: LA GRIPPE ES PARA TODOS en el que podés intervenir, y todos pueden hacerlo, previo certificado extendido por un facultativo que te acredite como tal (gripposo). Con este debate, MISIA DURA, siguiendo las huellas del HAMLET del GRUPO UNO, persigue que el público participe y te dejes de molestar a familiares y amigos con eso de que "grippe como la tuya ¡¡NUNCA HUBO!!"

Ahora, que no hay medidas...

POR ALBERTO Y DANIEL



EXTRA!

(en la próxima va con perro y todo)

Aquí iba el aviso de **EXTRA**
(el diario joven) pero...
Pero nada! igual lo ponemos

¿Nos clausurarán el aviso?