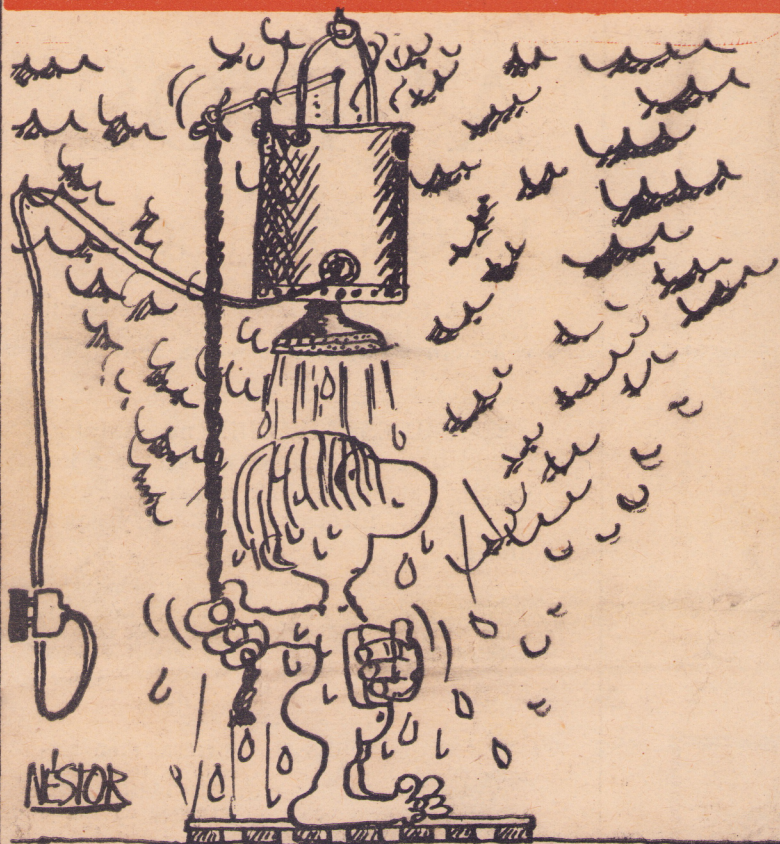




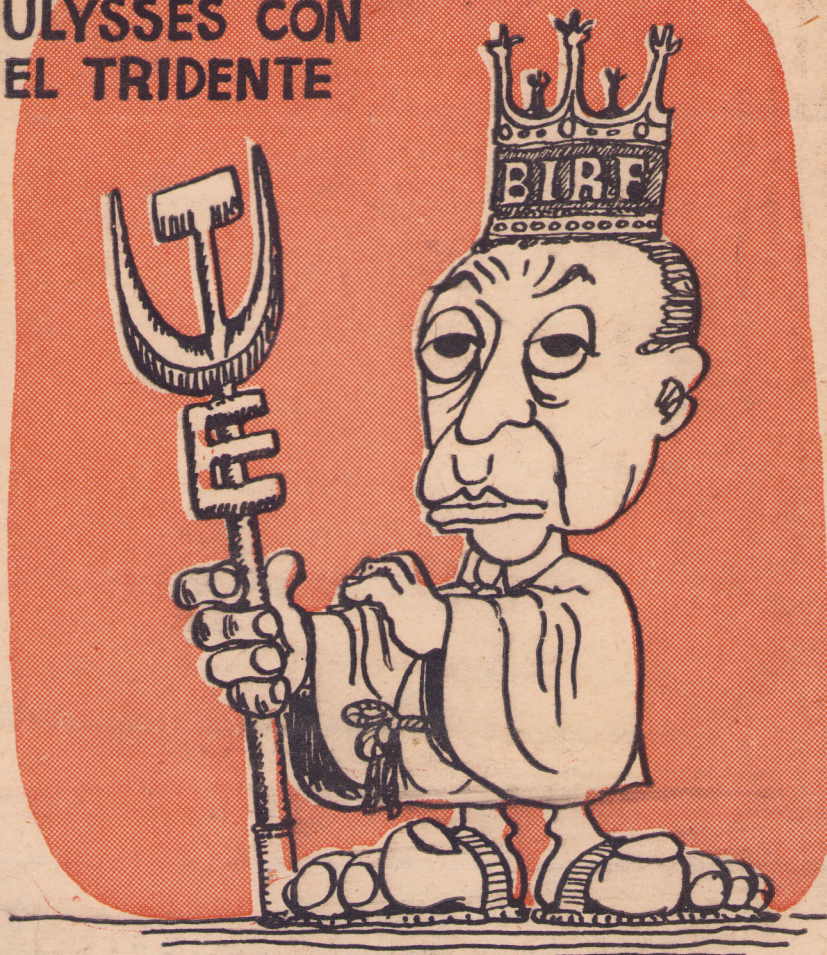
Misia Dura

20 PESOS DE HUMOR NACIONAL KING-CENAL KING-SIZE MONTEVIDEO SETIEMBRE 1o. - AÑO 1 - No. 9

**HICIMOS DEL AGUA
CALIENTE
LO MAS CORRIENTE...**



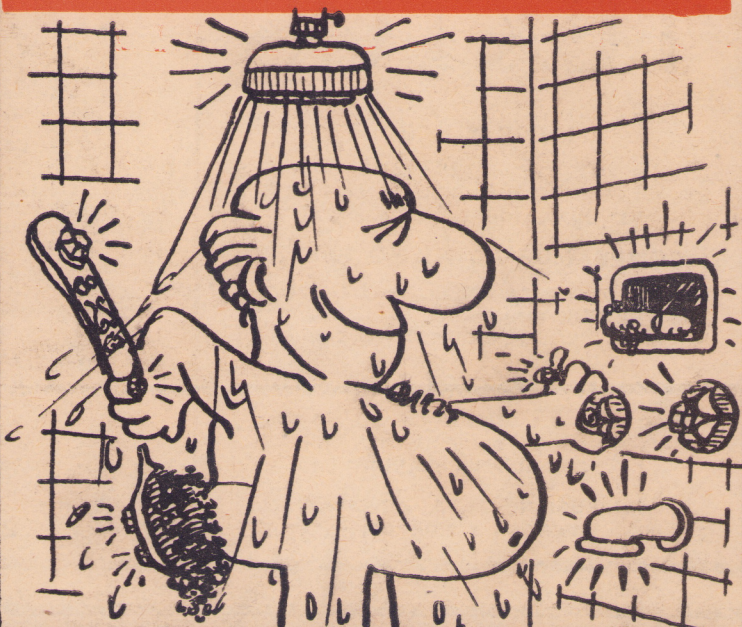
**HASTA QUE VINO
ULYSSES CON
EL TRIDENTE**



**¿QUE FAMILIA
GASTA 500.000
LITROS DE AGUA
CALIENTE ?**



**600 A LO LARGO DE
LA VIDA...**



CON EL EXCLUSIVO: ULYSSES TERMOFON ELECTRICUS *lluvia de Oro*

- TEMPERATURA PRONTA
- SEGURIDAD MEDIDA
- HUMEDAD 100X100

- CON PERFUME AISLADO DE FLORES Y SECADOR PLANCHON
- EL PROCESO DEL ULYSSES CO-

MIENZA CUANDO EL AGUA ESTA A PUNTO DE REVERBEL
SOL. INFORM. A 26 ST. NEW YORK

APARECIO

"DE BATLLE A PACHECO ARECO"

Dr. Fernández Cabrelli

Etapas de la lucha entre pueblo y oligarquía

Ediciones "GRITO DE ASENCIO"

La verdad como arma de lucha

En venta en todas las librerías



LA PHONOTECA *Discos*

ITUZAINGO 1318 • TELEFONO 98 59 19

En Agosto

UD. COMPRA UN DISCO

Y NOSOTROS LE

REGALAMOS OTRO...

DISCOS USADOS - NUEVOS - CANJE

"UNIDAD UNIVERSITARIA" ORGANO DEL COMITE UNIVERSITARIO

TEXTOS

USADOS Y NUEVOS

LIBROS TECNICOS, LITERATURA, CIENCIAS,
ETC. — CUANDO NO NECESITE LOS LIBROS
VENDIDOS POR NOSOTROS LOS

COMPRAMOS AL MISMO PRECIO

QUE EL DE VENTA (INCLUSO LOS NUEVOS)
SIEMPRE QUE NOS GASTE EL IMPORTE EN
OTROS TEXTOS, REVISTAS O LIBROS

COMPRAMOS TEXTOS AL CONTADO

PAGAMOS LA MITAD DE SU PRECIO
DE VENTA NUEVOS (DEBEN ESTAR
EN BUEN ESTADO)

LIBROS, NOVELAS, REVISTAS
USADOS Y NUEVOS!

LIBRERIAS RUBEN

Casa Central:

Tristán Narvaja 1736

entre Cerro Largo y Paysandú — Telé-
fono 41 42 74 (a una cuadra de Sierra
y cuatro de 18)

Horario: 9 a 22 — Domingos: 7 a 16

No tenemos Librerías en la Avenida
Rivera ni en la calle Minas

NO SE DEJE CONVENCER POR
LA PUBLICIDAD — COMPARE
PRECIOS!

"EL POPULAR"

CON TODA LA INFORMACION, MAS LO QUE "NO SE DICE" EN LA GRAN PRENSA



AVISOS ECONOMICOS

TIRA MAS que veinte yuntas de bueyes!!
Tractores "La fuerza del destino", ideales pa-
ra las tareas rurales. Automotora "Forty Ox",
SAN JOSE esq. Soriano.

MANIFESTACION!!! no autoriz.
neces. urg., para poner en acción a los
casquit. así no se me aburren. Peter
Ser Soso, Interior's Ministry, por
ahora.

VDO. vigas de madera y neumáticos viej.
ideal para barricad. amplio surtido de medias
bald. 50% de rebaj. para Estudian.!! Nelson
el Oportuno, Guayabos esq. e. Acevedo. Abier-
to día y noche.

SILENCIADORES para prensa, gran sur-
tido, adaptables a oral, escrita y televisada.
ESTEVEZ, e REY del SILENCIADOR. NO
SE MOLESTE a venir, nosotros le enviamos
nuestra camioneta azulaja.

¿Sus hijos no lo dejan dormir? LA MA-
NEA S.A. le ofrece variedad de cepos y mor-
dazas, talles de 6 meses a 11 años. Y si Ud.
desea algo especial, visite nuestra sección
picanas. Atendida por ex técnicos de S. José
y Yi.

EXCURSIONES por el interior!!! Conozca
las bellezas del terruño!!! Todos los gastos
pagos!!! Salidas todos los días desde Dante
y República.

Flotadores de corch. o mader. para usar
como salvavid. neces. antes de que me hund-
glubglubglub!!!

CRIE CUERVOS!!! Nuestros nuevos mode-
los "pico imado" no le sacarán los ojos. En
cajitas de seis cuervitos B.B. \$ 300. Pajarería
LAS NOVEDADES, los domingos en la feria
de Tristán Narvaja.

PERMUTO!! máq. de esquila lechones por
insufladora de jorobas de dromedario. Dif. a
convenir. L. Squizo, oficial 2 esq. calle 17
metros.

APRENDA a fabricar hormigas!! Curso
por correspondencia; la escuela le envía to-
dos los materiales. Si se especializa, le com-
pramos toda la producción. Escribir al C.I.D.E.
Escuela de fomento de las exportaciones no
tradicionales.

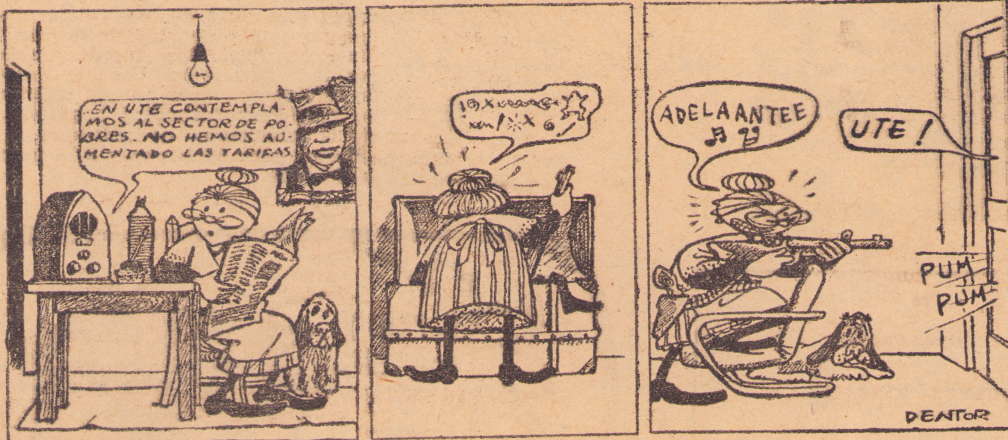
A LAVARSE que viene el doctor!!! Antes
de su consulta médica báñese con jabón
"EGYPTIAN CREAM" y destaque su buen
gusto!! Beautiful Production Peste restante
s/n.



EXPRIMIENDO EL BOCHO

Entonces vino el director, (que nos tiene militarizados el muy mandón) y dijo que había que escribir un editorial sobre los bancos y se le contestó que era hora de que comprara una mesa y aclaró que se refería al problema de las bancadas y de los que bancan a los banqueros que mientras había bancadas que sostenían que la plata para los banqueros y la cana para los bancarios otros que viceversa pero nos negamos porque con bancos o sin ellos no nos pagan desde mayo; entonces nos mandó a escribir sobre el Parlamento y el enfriamiento de las cámaras pero ya se sabe que se pusieron la Alianza en la derecha y le comunico a su excelencia que no me gusta nada que me esté pisando y le doy nada más que dos años para que me saque el pie de encima y así mirá qué vivo así cualquiera hace oposición y después salió conque se podía decir algo sobre la Plaza Constitución y cuando alguien señaló que la Constitución estaba medio desplazada gritó que le ponían trabas y que si seguíamos así íbamos a saber lo que era mermelada y otros mojos y se nos descolgó con el tema del oro; al oro no había quien le metiera el diente porque se sospechaba que más que amalagama era una emplomadura y que pronto cuando entraras a masticar un cande (suizo) se te iba a salir e ibas a quedar con la muela al aire, aunque no sé que vas a masticar, con esta vida que no es vida porque si seguimos así vamos a ser el país más santo del mundo ya que ni siquiera nos van a quedar los pecados de la carne qué embromar y ahí fue cuando le dije que qué le parecía si para salir del pozo nos metíamos en el asunto de los idem de Don Bartolomé y me contestó que íbamos a pegar un Planchón y nos íbamos a embarrar y como no se le veía la punta al Ubilto salimos con este editorial por no quedar con este espacio en blanco porque ya las medidas estaban tomadas y ahí tenés como viene la bocha (perdonando la palabra).

Nota de Redacción: a quien se le ocurra leer este editorial en voz alta: el número del Pulmotor 9 63 68.



DANIEL

No te decimos que te saluda la barra porque de barras estarás hasta allá. Te esperamos. La máquina está vacía y la grappa llena. Tamo?



CARTAS DE LOS LECTORES

Sr. Director:

¿A Ud. no le parece que la moral ha decaído a tal punto que en este país es necesario un rearme moral?

Las radios, los diarios, la TV, día a día nos hablan nuevamente de las violaciones repetidas a que se entregan los uruguayos. Y si no, veamos a guisa de ejemplo:

"ARISTOPARCO MENINFRETES, remitido por violación del decreto de medidas prontas de seguridad".

Luego, en el editorial de un matutino: "El Sr. Presidente —a nuestro entender— está violando la Constitución".

Y es así, Sr.... Todo el mundo viola. Se viola a troche y moche. Las medidas, las ordenanzas de tránsito, la Constitución. Se viola públicamente. En presencia de niños, de ancianos, de madres... Nosotros decimos, ¡no habrá quien ponga coto a estos desmanes!!!

VIOLETA INVOLADA.

Comité de Rearme Moral Contra las Violaciones MASIVAS.

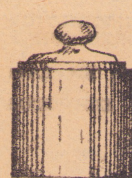
Sr. Director:

Le escribo para denunciar el excesivo tamaño de los árboles del ornato público en la calle Charles Bunsen. Frente a mi casa hay un "platanito" cuyo tronco tiene más de doce metros de diámetro, y no es el más grande; dimensiones de 15 y 18 metros no son raras entre los árboles de mis vecinos. Lógicamente, la altura va en consonancia, alcanzando unos 200 metros como término medio. Las copas se entrelazan unas con otras, Sr. Director, impidiéndonos ver el cielo. Debajo de ese techo vegetal se desarrolla una verdadera selva de yerbajos entre los que se erian toda clase de alimañas, jirafas, reptiles y bisontes que siembran el pánico entre los vecinos. Para llevar los niños a la Escuela hay que organizar verdaderos "safaris" con todos los problemas que generan los negros cargadores. ¿No podrían las autoridades poner coto a estos excesos?

VECINO PREOCUPADO.

EN RESUMIDAS CUENTAS

"LECTOR ATENTO" nos dice "que le gusta mucho la revista" y que "le hace mucha gracia el seudónimo Arbondo". Afirma "que yo también apoyo como ustedes al gobierno" y se queja "de la infiltración exagerada del comunismo en la asociación uruguaya de fútbol". Pide "mano fuerte al gobierno para reprimir la tofoidea" y desea "feliz Navidad y próspero año nuevo a todos los lectores".



Discos de todas las
revoluciones en...

LA CÁRPA

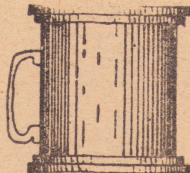
POR 18 • YAGUARON
GALERIA TROCADERO
LOCAL 1

CENSO: HAY TRES MILLONES DE EMPLEADOS PUBLICOS

La Oficina Nacional del Servicio Civil por intermedio del Dr. Aquiles Lanza encargó a MISIA DURA un Censo Complementario. Nuestro equipo trabajó censualmente con denodado esfuerzo y en devastadora tarea, logró el siguiente escrutinio:

100.000 50.000 funcionarios con dos empleos
150.000 50.000 funcionarios con tres empleos
150.000 que se fueron del país antes de morir de hambre después que se supo lo del 10% de aumento.
50.000 funcionarios públicos que murieron del corazón entre el Censo y este artículo gracias a las tarifas de UTE.
10.000 que integraron los 51 cambios ministeriales. A 200 por cambio (no fueron tomados en este rubro Acosta y Lara, Peirano, Jorge Batlle ni otros industriales).
240.000 funcionarios que arrojó el CENSO.
240.000 funcionarios que quiere arrojar el Gobierno.
200.000 funcionarios que quiere jubilar Lanza.

12.000 militares.
20.000 policías.
50.000 funcionarios uruguayos destacados en embajadas en el extranjero.
50.000 funcionarios extranjeros destacados en ministerios uruguayos.
500.000 que quieren hacer entrar los colorados.
500.000 que quieren hacer entrar los blancos.
150.000 presos.
200.004 funcionarios públicos jubilados que quieren volver a funcionar.
132.426 niños inocentes cuyo sueño es ser funcionario público.
8.383 funcionarios abnegados que coincidentemente tramitan al Art. 383.
15.637 rubios hermanos del Norte encargados del intercambio cultural de heladeras, televisores, cigarrillos, whisky y otros productos de 1ª necesidad.
221.363 Error de estadística.
3.000.000 de SOBREVIVIENTES.



MISIA DURA

PUBLICACION HUMORISTICA NACIONAL KINGCENAL KINGSIZE
CON DIRECCION EN RINCON 516, TEL. 9 25 24

IMPRESA EN TALLERES GRAFICOS "33" S.A.

DIRECTOR: JORGE SCLAVO

COLABORAN:

LUIS ARBONDO, ELINA BERRO (MONICA, TALLULACH, CUCA LINARES) — LUIS BLANCO (BLANKITO) — CAPAGORRY (PACO GAMUZA) — CASACU — BERTA (ILEX BRANDY, MARIE LAVIERGE, ELISEO S. CIOCCA) — CAMPANA, JULIO CESAR CASTRO (JUCECA) — YENNIA DUMNOVA — DOMINGO FERREIRO (MINGO) — MISIA DURA — ALBERTO MONTEAGUDO (ALBERTO) — JORGE MORAES (DIBLIN) — PARÉS — PALLEIRO — JULIO ROSSIELLO (PANGLOSS, M. PADELANTE) — PIERI — POSSAMAI (PEPO) — POLLINI (POYIN) — JORGE SCLAVO (EL CUQUE, JESUS, CHIMBUMBEBEQUE, CHARENTON MAC MANUS) — NESTOR SILVA (NESTOR) — DENRY TORRES (DENTOR) — LUIS A. VARELA (EL BASTONERO) — VARLOTTA (TIA ENCARNACION, ANGE DE LA BRANCHE) — DANIEL WASKMAN (AL KALOIDE).

DISTRIBUIDOR: CARLOS CASTRO

Pued. Ma. Rec. 1987

Carilla de Correo 1987

Tel. 4 20 04

Consejos

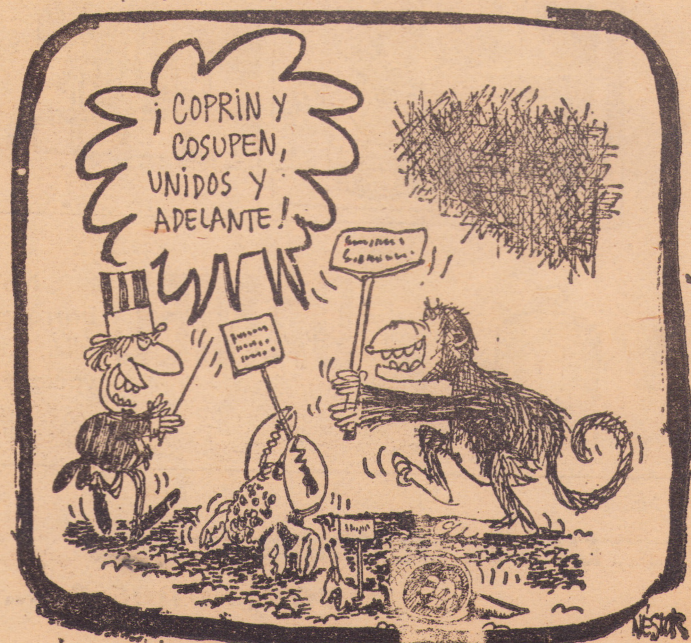
LA MUJER Y EL HOGAR

Por Marie Lavierge

Cuando el mayordomo se empieza a poner apergaminado, y a perder su flexibilidad natural, siga el siguiente procedimiento para restaurarlo. Consiga un monito adolescente y un conejo hemafrodita y adormézcalos introduciéndolos en las narices unas gotitas de glicerina perfumada. Córtelos en trocitos pequeños y páselos por la máquina de picar carne. Mézclese la carne así picada con seis claras batidas a punto de nieve, hasta formar una pasta de regular consistencia. Masaje al mayordomo vigorosamente con una toalla seca, para activarle la circulación, y aplíquese la pasta en cara, manos y piernas. Déjelo crear tres horas y sumérjalo en una solución concentrada de detergente. El mayordomo recuperará las propiedades perdidas en pocos días y si el tratamiento fue correctamente realizado, aumentará también su locuacidad, su afición por el té verde y su desprecio por las series televisivas.

Cuando los espejos de cuerpo entero tienen varios años de uso, es frecuente que empiecen a devolverle varias imágenes de su persona, todas ellas en actitudes diferentes. Eso se debe a una ondulación que produce en la capa reflectora de azogue la influencia de las pequeñas vibraciones. Para corregirla, deposite el espejo en una superficie plana y espolvoréelo con un puñado de orégano fresco. Caléntelo a pásele por encima un palote de amasar baño María durante treinta minutos y veinte o treinta veces. Bajo la acción del calor, el orégano se combina con el azogue, dando un compuesto blando que se extiende y empareja fácilmente con el palote. Deje secar a la sombra hasta el día siguiente, y observe los resultados parándose frente al espejo en ropas oscuras toma de inmediato un color negro lustroso (las ropas claras oxidan el orégano que so.) Si las imágenes son todavía varias, repita el procedimiento aumentando la cantidad de orégano o la temperatura del baño María.

Para precaverse de la urticaria y las inhibiciones provocadas por los rayos solares, puede instalar en su hogar postigos electrónicos transistorizados, que impiden totalmente el pasaje de la luz del sol, sin que varíe lo más mínimo la iluminación de los ambientes. El mecanismo se complementa eficazmente con la instalación de una vietróla a manivela (que están muy de moda actualmente) y que tiene la propiedad de desviar las radiaciones hacia los ángulos menos frecuentados del salón. Una de las virtudes de esta combinación es que crea un clima de particular intimidad hogareña, propicio al intercambio de gentilezas, a los regímenes para adelgazar y a la práctica de la filatelia.



INTRIGA EN LA CORTE

Por Juceca (Sargento 1o.) Cap. 141 Buceo

—Estoy fastidiadol —dijo el recién llegado, que como recordarán quedó pendiente en el capítulo anterior, luciendo una palangana al cuello y un teléfono en colores y que no era otro que el Marqués Pelela Reverbela.

El Rey lo vio, lo miró, lo vichó un poquito más, no mucho, y no le dio más bolilla. Pelela lloró un rato en la palangana, que para eso llevaba y por si tenía que lavarse las manos, luego se sonó en un pañuelito de encaje muy coqueto, hizo con la nariz "bif bif" y dijo:

—Majestad, quizás Ud. se ha alarmado al enterarse de que yo estoy destituyendo a bocha, sancionando a bocha y persiguiendo a bocha, pero no hay alusión personal alguna y jamás intentaría tirarle el chico lejos.

El Rey se sonrió con el ojo derecho y descendió al jardín montado en el pasamano de la escalera, con tal mala suerte que al llegar al final se pinchó en la bayoneta de un guardia al sentarse sobre ella.

—¡Ay! —dijo. Para disimular hizo como que pensaba pero no hubo caso, no le salió. El Marqués Pelela Reverbela se lanzó desde lo alto de la escalinata con un paracaídas y un farol en una mano, la palangana en otra y el teléfono en la otra.

—¡Parece Diógenes! —exclamó un jardinero barbudo dejando caer la hoz y empuñando el martillo.

Dos guardias dialogaron así:

—Debe andar buscando un hombre para destituirlo.

—Para qué??
—Para des, destituirlo.
—Creo que está haciendo bandera.
—En cuanto la haga habrá que desagraviarla.
—Lo veo muy divertido.
—Muy quée??
—Muy di, divertido.

El Marqués Pelela Reverbela reoó unas plantas con las lágrimas de la palangana, la secó, la dobló prolijamente y se la guardó en el escote junto a una medallita de San Asana De Rana. Se aproximó al Rey y dijo:

—Majestad, entonces la cuestión de la suba, no va?

—Ya irá, ya lo creo que irá, mi viejo ex amigo que en las luces ha quemado sus alas de tierna mariposa.

Pelela no pudo menos que aletear, aplastó una flor de amapola al intentar posarse, y se desmayó rotundamente por unanimidad. Los guardias trataron de cruzarse miradas de inteligencia pero no tenían.

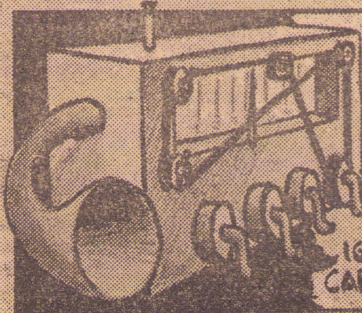
En eso ocurrió algo tan extraordinario, que no se sabe qué fue pero viene macanudo para el suspenso.

Próximo capítulo: (Lunes 15)

Lo raro, lo increíble, lo curioso...

¡PODEROSOS!

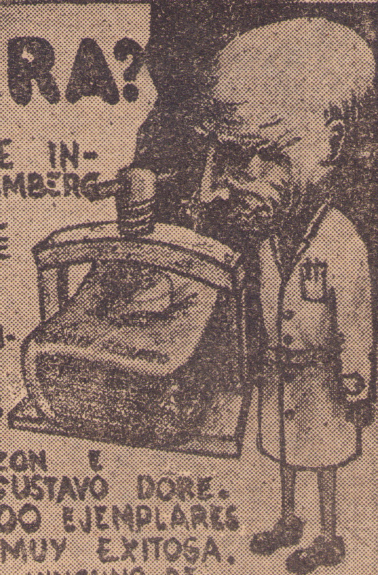
LA FUERZA QUE DESARROLLAN LOS **NOTENYOTES** CON LOS MUSCULOS DEL ANTEBRAZO ES TAN DESMESURADA QUE AL TIRAR DE SUS PATILLAS HACIA ABAJO SE HUNDEN CASI UN MILIMETRO EN EL SUELO. EN LAS EFEMERIDES PATRIAS SE REUNEN EN LAS PLAZAS A PRACTICAR COLECTIVAMENTE ESTE PROCEDIMIENTO; LOS MAS ENTRENADOS LLEGAN A REALIZARLO 2000 VECES CONSECUTIVAS CON LO QUE TERMINAN HUNDIDOS EN UN POZO CASI HASTA EL CUELLO.



EL ESTUDIO DE LOS PERGAMINOS DEL MAR MUERTO HAN REVELADO QUE LOS ASIRIOS CONOCIAN LOS LOGARITMOS NEPERIANOS, LA RADIO A TRANSISTORES Y LA MAQUINA DE VAPOR. EN CAMBIO IGNORABAN LA MAQUINA DE PICAR CARNE LA CERA Y LA RUEDA.

CHOCHERA?

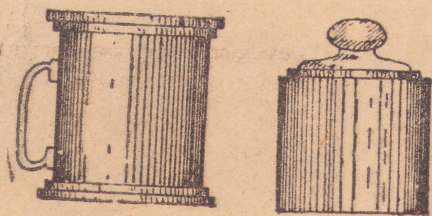
LA IMPRENTA FUE INVENTADA POR GUTENBERG HACIA EL AÑO 1450. EL PRIMER LIBRO QUE SE EDITO CON ELLA FUE UNA SELECCION DE DISCURSOS PARLAMENTARIOS DE MARTIN RECAREDO ECHEGOYEN, CON UN PROLOGO DE VICENTE YANEZ PINZON E ILUSTRACIONES DE GUSTAVO DORE. SE IMPRIMIERON 200 EJEMPLARES Y LA VENTA FUE MUY EXITOSA. DESGRACIADAMENTE NINGUNO DE ELLOS SE HA CONSERVADO HASTA NUESTROS DIAS.



¡ISLEÑOS!

LOS HABITANTES DE LA ISLA DEL DIABLO, EN EL MAR CASPIO TIENEN UN SEXTO DEDO SUPERNUMERARIO EN LA MANO DERECHA, ASI COMO UNAS CEJAS INUSUALMENTE POBLADAS, SON EXCEPCIONALMENTE LONGEVOS ALCANZANDO UNA EDAD PROMEDIO DE 359 AÑOS ESTE HA SIDO, SEGUN LA OPINION DE CHARLES BUNSEN EL ORIGEN DE LA EXPRESION POPULAR: "EL DIABLO SABE POR DIABLO PERO MAS SABE POR VIEJO"





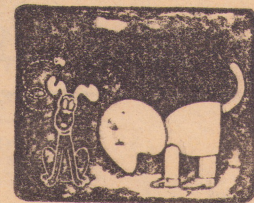
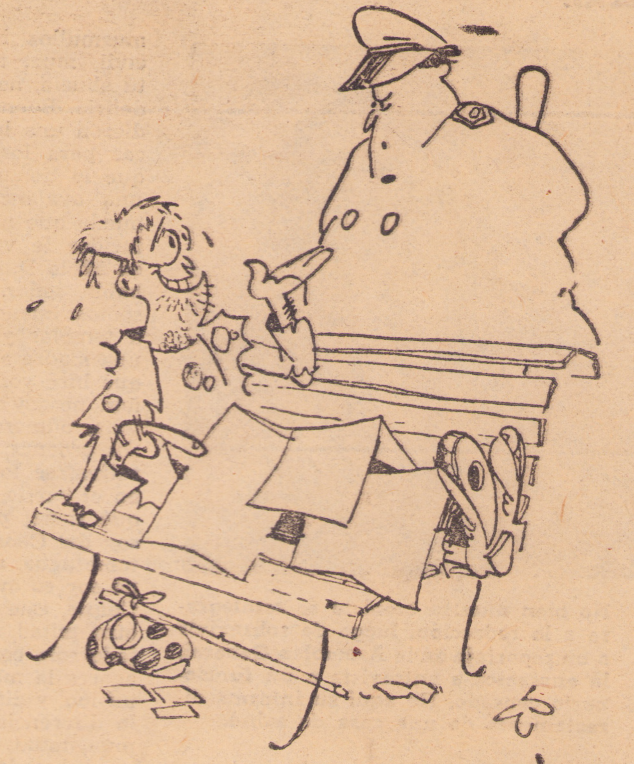
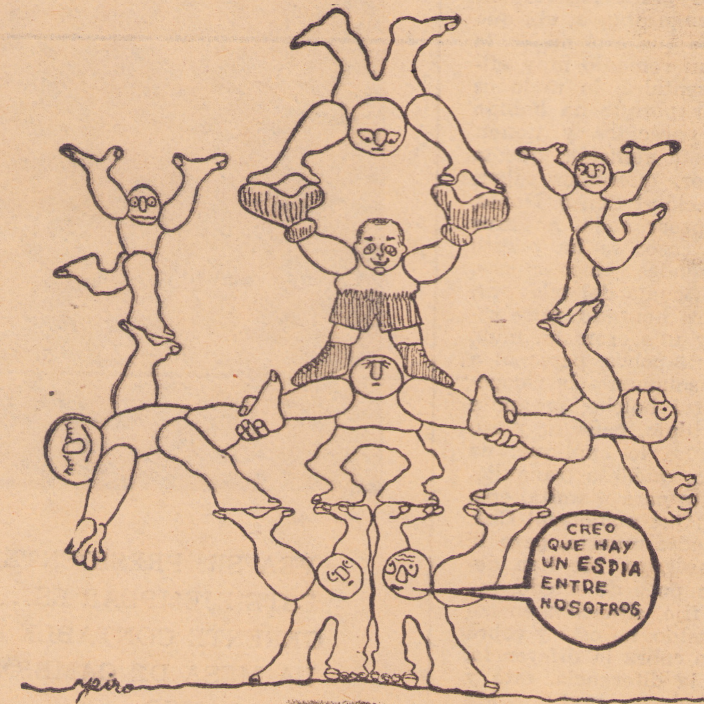
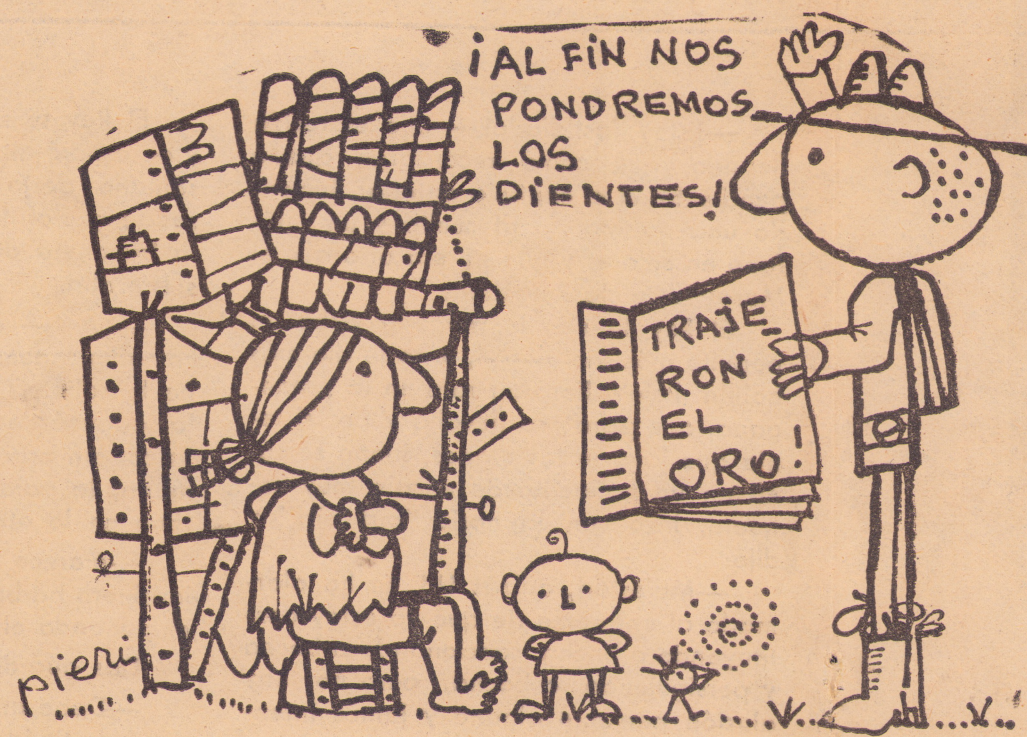
B	I	R	F	B	O	T	A
O	N	U	B	A	N	C	A
C	U	A	M	I			
H	T	P	B	R	O	U	
A	I	D	A	A	I	R	E
L	A	T	A	C	A		
T	L	A	P	O	L	O	
O	I	P					S
M	A	L	O	N	S	A	L
O	C	A	S	I	O	N	O

SEPA EN QUE ESTAMOS, COMO ESTAMOS
Y POR QUE ESTAMOS EN LO QUE ESTAMOS
CONSIGASE (SI PUEDE, NO LO PRESTAMOS)

El Proceso Económico del Uruguay

(contribución al estudio de su evolución y perspectivas)
por el Instituto de Economía de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración
FUNDACION DE CULTURA UNIVERSITARIA

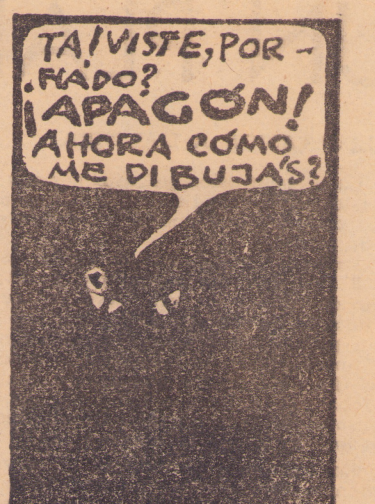
MALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS



¡Que Tiempos Aquellos mi General!

Toda clase de precaución debe prodigarse cuando se trata de fijar nuestra destino. Es muy veleidosa la probidad de los hombres, sólo el freno de la Constitución puede afirmarla.

Gral. JOSE GERVASIO ARTIGAS
(Discurso Inaugural del Congreso de Tres Cruces)



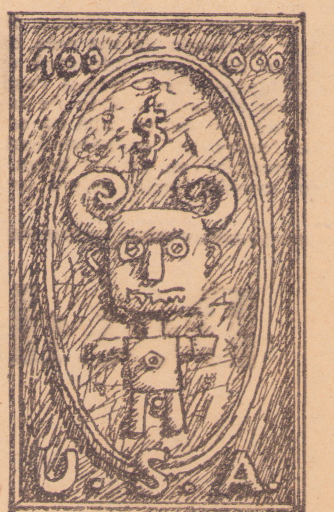
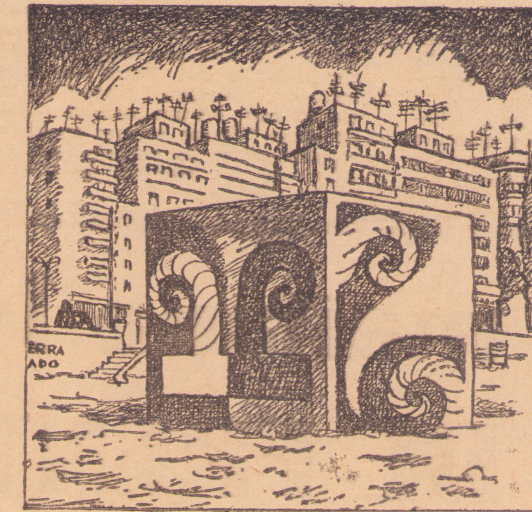
FALLO, EL 333.º SALON DE MISIAS ARTES

ARTE VERDAD, TESTIMONIO COMPROMETIDO DE UN TIEMPO DIFICIL

— resultado de la actitud valiente de un rebaño de artistas que resolvieron la protesta en sí misma frente a la cobardía de los desertores agentes de ideologías foráneas. La pintura "en lotte" está en el 333º SALON NACIONAL DE MISIAS ARTES. Lamentablemente la prensa llamada "grande" dejó a un lado la "peinture" dedicando sus páginas a otra exposición: la de carneros, vacas y ovejas en la Rural.

Además de las obras que aquí se publican fueron premiadas las obras de: Tinto Aguerre, María Frita, Pablo Cachet Elcachón, Manuel Bailó, Forever Cipaggi. La tiranía (con el perdón de la palabra) del espacio, nos impide reproducirlas.

PABLO CACHET ELCACHON



CENSANDO SOBREVIVIENTES

TALULLAH

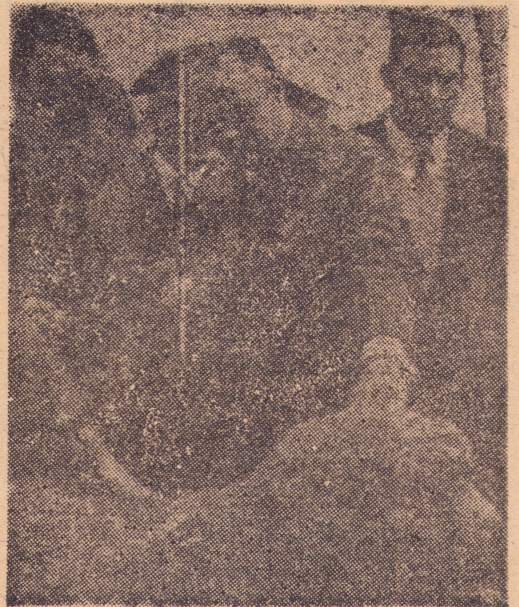


No bien nuestra cronista se reintegra a la redacción, luego de sobrevivir a un reportaje en la Asamblea General, la enviamos a entrevista a un funcionario censado. He aquí su informe directamente de una casa de salud.

Pobre hombre, Cuque, no sé qué me da conectar el grabador porque sólo se escuchan

murmullos ininteligibles, a vez, ahora, caja civil, mua, mua doscientos pesos pasividades tu abuela, no la mía, no tengo abuela, eh, qué delirio. Bueno, ahora parece que está mejor, le dieron una inyección. Es un remedio muy eficaz para los trastornos mentales, lo malo es que lo tienen que racionar porque ha habido una avalancha de casos parecidos y tienen miedo que no alcance. Prestá atención, que la lucidez le vuelve. Sí, señor, queremos saber, en Misia Dura, qué le pareció el Censo. Hable, hable, señor. No le va a pasar nada, nosotros somos buenos... No hay caso: se ha puesto a temblar y a ver si entendés, cinco chicos, una madre a mi cargo y la cuota del televisor, qué hice yo, soy un hombre honrado, mire señor, no soy del Censo, soy una cronista, mua, mua, número del cobro, qué cobro, personal a sus órdenes, qué órdenes, solamente la Cooperativa, se lo juro, nunca fui bolche, pregunte en el barrio, no tomo, no fumo, peña sí, y eso qué tiene; pero señor, ya se lo expliqué: no soy del Censo, eso ya pasó, quédese tranquilo, tome agua, a vez, un sorbito para mamita, epa, no soy su mamita, señor! ¡Qué manotazo! Ché, Cuque, este tipo estará medio muerto, pero la otra mitad actúa, te lo aseguro. Me han dejado sola con él, tengo un poco de miedo, me agarra la mano, me mira fijo, situación en comisión, y diferencias de sueldo, no está y cobra la diferencia, no está y no cobra la diferencia, mua, muat, está y cobra la diferencia, está y no cobra la di...fe...rencia... ¡ay!... ¡Me mordió! ¡Socorro!... ¡Aux!...

EN LA EXPOSICION



VEA SR. PRESIDENTE, ESTE EJEMPLAR ES... GERENTE CONTABLE DE LA MESA DE CAMBIOS DEL BANCO...

UN PLAN D'ESTRENAMIENTO

ACCLIMATACION A L'ALTURA

La concentración pa' este período se hará n'el Palacio Salvo acondicionao con una atmósfera con poco oxígeno (que podría ser la de un 103 a las 7e la tarde).

Pa' enseñar a dominar el vértigo, se hará escalar 2 vese por día la antena, y sin cinturón de seguridad, que a la vez sirve pa' responsabilizar al jugador de sus actos e impedir sus pifias (si yega a pifiar ni con disán lo despegan del afalto). Pa' que conozcan la fatiga causada por repechese-mia (fuga de sangre n'el balero cuando se juega al fobal arriba de una montaña), se hará que los asensores se paren n'un entrepiso cosa que tengan que salir por la escalera los 25 pisos.

En todo este período se le servirán comidas regionales de Méjico, se les dará leche e'chiva y se les enseñará por medio e' un mamerto espesializado a diferenciar la grapa e' la tequila, no sea cosa que se dejen engrupir.

PREPARACION FISICA

Luego e' pasada la etapa de aclimatación s'empezará con la preparación que será pa'largo. En primer lugar, y asigún las enseñansas de Brandao, se les dirá a los jugadores que se olviden que tienen coche. A los que no tengan, se les comprará uno, cosa que dispue puedan olvidarse. Y se les hará ir corriendo de sus casa hasta la concentración que n'ese momento será en Los Aromo. El que se despatarre o largue l'esponja ante de yegar, será eliminado isofato de la selección.

Junto con eso se hará un estrenamiento a base de fuerza, pa' endurecimiento e' los músculos que consistirá en cargar bolsa de porlan arriba de un camión (pa' los golero será el boliar 10 la-

driyo por ves y agarrar un balde con pedreguyo n'el aire). Además, y pa' fortalecer las pierna se los hará correr 3 ó 4 kilómetro por la arena floja y con sapato e'plomo. Dispué empieza la fase de ablande, en base a carreras largas a través de los campos cercaos (pa' que a la ves hagan vayas) con una gayina abajoi del brazo. Pa' finalizar esta etapa se harán baño n'el Miguelete y masaje a cargo de lo' casquito que gentilmente se han ofresido pa' este estrenamiento.

FUNDAMENTOS, TENICA Y TATICA

Como en Méjico la pelota va ser más liviana y más chica, no se usarán n'esta etapa las guinda comune, sino balines de frontón, pelotitas de pinpón y pelotas de rubi pa' aprender a dar efeto.

Los baline servirán pa' que lo golero aviven lo reflejo y pa' dar seguridad de mano, porque la pelota viene ma rápido cuanto más arriba va (por eso n'el paraíso nadie quiere quedar de golero), y si yegan a agarrar lo baline que les van a tirar Bernal e Iroldi, cuando venga la guinda de verdá no van a tener ningún problema.

Las de pinpón pa' que no se endulsen pisándola, y las de rubi pa' aprender a tirar de chanfle por arriba e' la barrera y en ambo casos pa' que no apunten a un gajo determinao cuando le pegan.

La técnica les será dada oralmente (como la tetrasiclina, pero no en pastiyas) a vese por el técnico y a vese por esquisito del fobal como Brasioni, Joldogway, Patronilo Acosta, Langón, Jaburú o el paragua Lescano. Estas charlas se mezclarán con lecturas escojidas del libro de autor anónimo "Vivesa crioya: su historia, aplicación y resultados" y la película del partido Uruguay-Alemania del Mundial de Londre. Fara que los

jugadore conozcan l'aplicación esata del reglamento, la Audaf colaborará mandando a algunos de sus prinsipale representante como lo sres. Hieger y Horn, y pa' que se acostumbren al arbitraje adverso les mandará a Otero, Barreto y otros.

En lo que tiene que ver con la táctica, se les hará ejersisios de pisarrón: cuentas, planas y dibujitos alusivo, y leturas de libro como "El Bandidolón" de Pichuco, "El 4-3-", el 4-2-4, el 4-2-1-3 y similare" por el Ing. Copetti y el "Cerrojo, por G. Abelenda.

Lo' 10 último días se dedicarán, como siempre a partido e' prácticas con el Alvaro Gestido (con el Internacional de Porto Alegre no, porque nos gana siempre), con Rampla y con el Familiar.

DIBLIN.

DEL HUMOR DE

DON EMILIO FRUGONI

En 1930, estando en una picada discusión en las cámaras, alguien le recriminó a Frugoni:

—El señor Diputado pega una en el clavo y diez en la herradura...

A lo que Don Emilio contestó:

—Y... yo no tengo la culpa de que usted se mueva tanto.

Desde mañana lea DE FRENTE



EL VESPERTINO DIFERENTE A TODO COLOR

¡¡AGÜIMBIA!!

en el ARCA se vienen
dos Peloduros.

Todo lo que Peloduro
charló con vos Juan Julio

("CHARLAS CON JUAN JULIO")

y (aguantate, piola)
las HISTORIETAS de
PELODURO (El Pulga,
la Porota, el Dulce,
la Choronga, el Pileta, y todos)

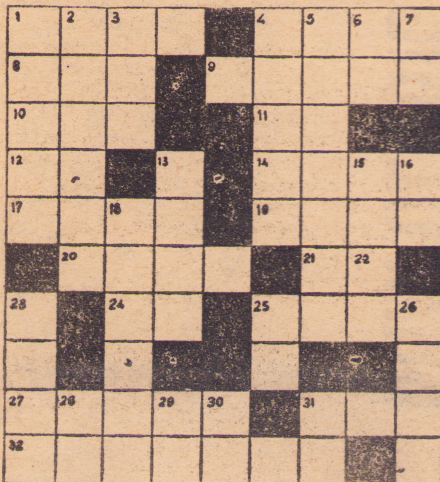
¡A NO PERDERSELOS!

(Ah... y además las seleccionó el
Cuque. Una garantía como quien dice)

CRUCIDRAMAS

HORIZONTALES:

- 1 — Dios dijo hágase la luz, Batlle hágase la UTE. A Ulises de dijeron: Hágase el.....
- 4 — Símbolo que la "democracia latinoamericana" se calza en lugar del gorro frigio.
- 8 — Organismo mundial masculino al que no dejan entrar a la China.
- 9 — Conjunto de banqueros que no bancan los bancarios.
- 10 — Onomatopeya de oriental a mediados de mes.
- 11 — Artículo posesivo perteneciente a la 1ª persona del singular según declaración jurada de la misma ante la Real Academia.
- 12 — Iniciales de Haroldino Toccatagliata (1999-2082), científico inventor del futuro que nacerá en esta fecha siempre que haga buen tiempo y no haya medidas.
- 14 — Sigla de institución bancaria donde hubo oro y boletas quedan.
- 17 — Heroína de Verdi que aclamaba el Egipto cuando se ponía la celeste.
- 19 — El único de los cuatro elementos que no paga impuestos en este país.
- 20 — Metal de persuasión afilada de uso guardio-republicano con el que se envasa actualmente el sistema democrático.
- 21 — Silaba que los niños repiten con mal olor, en nuestros brazos, justamente.
- 24 — Nota musical que está más arriba



- 25 — Deporte muy elegante parecido al que juega nuestra Guardia Republicana en los primeros de mayo, pero con pelota.
- 27 — El mismo juego de la Republicana pero practicado por los indios cuando asaltaban los Fuertes.
- 31 — Condimento que le pone Neptune a los Océanos.
- 37 — Instancia a la que pintan calva, y de la que todos se aprovechan porque tiene poco valor (tangología) Pa' ayudarte en la que pueda cuando llegue la...

VERTICALES:

- 1 — Bola redonda de madera presidencial.
- 2 — Que no sirve, p.ej.: "pará morochito, que allá lejos hace un frío."
- 3 — Calle donde el perro perro portugués hace sus cosas.
- 4 — Danza popular con la que los mexicanos hicieron bailar a los yanquis (y que no fue Veracruz).
- 5 — Relativo a los sueños. Más pa'l lado de Freud que de la quiniela.
- 6 — Iniciales de Telúrico Contreras (1904-1969), fabricante del dinosaurio (de dos tiempos) el papagayo (a turbina) el ciempiés (con aleación) Murió millonario vendiéndole gorilas baratos (sin marcha atrás) a EE.UU.
- 7 — Primera vocal repetida por falta de directivos para la Comisión del Alfabeto Football Club.
- 13 — Extremidad inferior que siempre meten los demás, nunca nosotros.
- 15 — Examen que se toma por vía bucal.
- 16 — Iniciales de Ulogio Elogio (1899-1969). Poeta. A él se debe la verificación en alejandrinos de las Sesiones de la Asamblea General (1943-1987). Dejó en 1968 por falta de quórum y murió haciendo jingles para el Diario Oficial.
- 18 — Chica que solamente banca peludos históricos: Sansón, Tom Jones.
- 23 — Yo oglio, mándese un trago, de las mujeres mejor no hay que hablar.
- 25 — Inicial del apellido del Presidente, repetido. (Morx nos libre y nos guarde).
- 26 — Ciudad noruega que promete firmemente no usar más en estos crucigramas (mientras no la necesite).
- 28 — Mojón con que Cristo, por cristiana piedad, dividió la historia que era un reloj a esa fecha.
- 29 — En lo que quedará la sigla de la OSE si la agarra el BIRF.
- 30 — Elemento tan pobre que no pudo llegar siquiera a trógeno. Menos mal que luego se asoció con Glicerina con la cual hicieron una explosiva pareja.
- 31 — Iniciales de Salónico Nacoreta (filósofo griego del 08 con el 20 en 10). Ministro de Pericles. Inventor del pan chico y la yerba carnícera. Turle en Tracia bajo un ombú, tomando mate, con hojas arrancadas del mismo. Fue velado desde lejos.



FESTIVAL:

Y VAN DOS!! HAY QUE RODEAR AL PETER!!

TITO:

Aprontate para el golpe (¡¡epall!) que te vamos a dejar la quijada gastada de tanto reírte con el PETER SELLERS en un festival DOBLETE con "UN DISPARO EN LA SOMBRA" de Blake Edwards y, "agüimbial! "DOCTOR INSOLITO" de Stanley Kubrick, dos de las obras cumbres de este insigne humorista a quien muchos le rendimos culto y que con todas las torpezas que ha hecho es extraño que no lo haya contratado este gobierno.

Lo hacemos en CINE UNIVERSITARIO el JUEVES 9 de OCTUBRE a las 19 hs. 45 con: "UN DISPARO EN LA SOMBRA" (una en que el Peter hace de Alex Ozero) y el JUEVES 16 de OCTUBRE a las 19 hs. 45 con: "DOCTOR INSOLITO" (una en que hace de sabio ato-germano-yanqui rodeado del gorilaje pentagonal).

¡Ahhhh! y además, estamos seleccionando unos cuantos cortos para ir haciendo boca mientras te sacás la bufanda y no encontrás los lentes que al final los encontrás pero se te cae la birome y entonces le pedís permiso al de adelante pero te equivocás y le agarrás la pierna al gordo del costado que te chapa en posición orsay... buen, en fin, Tito, todas esas cosas por las que chillás cuando llegás en hora y el que las hace es otro.



En la que viene te cuento el resto, pero asegurate las entradas que son más frescas por la mañana. Va a ser poleata. Vos y el Peter se lo merecen.

EL CUQUE

**pase
revista
a un
mundo
nuevo**

INTERVENGA EN EL

**5º CONCURSO
NACIONAL DE
SUSCRIPCIONES
A LAS REVISTAS
SOVIETICAS**

POR SOLO

\$300

RECIBIRA UD. 176 REVISTAS
AL AÑO Y LA OPORTUNIDAD
DE PARTICIPAR EN ESTE
SENSACIONAL CONCURSO

3er premio
FOTOGRAFIA

2º premio
FILMADO

Swartz

1er premio

**PREMIO
UN VIAJE
A LA URSS**

INOLVIDABLES 12 DIAS
CONOCIENDO
LA UNION SOVIETICA Y
19 VALIOSOS PREMIOS MAS

**miércoles 17
de setiembre
19 y 30 horas**

TEATRO EL GALPON SALA 18
Condución a cargo de Nubel Espino
habrá espectáculo artístico

INFORMESE EN:

**EDICIONES
PUEBLOS UNIDOS**

Colonía y Tacuarembó Tel. 4.20.94
Buenos Aires 410 Tel. 98.67.41

y en las siguientes Librerías

ANTEO 18 de Julio 1933
19 de Mayo 26 de Marzo 1087
Universitaria 18 de Julio 1852
Ulises Guayabo 1857
La Bolsa de los Libros
Sarandí 443
Vladimir Pisani
San Martín 2429
Del Pueblo A. Sarabia 4667

Estoy encargado 40 x 23 de un puesto de Gobierno
40 x 51 y ultimamente no se que me pasa 54 x 26 que
me siento solo y me parece 10 x 6 que todo
el mundo 24 x 23 no me quiere y me paso
haciendo decretos 23 x 61 y...

Mire m'hijo. Creo que se lo que le pasa a Ud. A muchos de nosotros 45 x 24 nos molestan
las 24 x 63 y estamos deseando 83 x 61 que usted 515 x 15 tome esa decission 61 x 27.
y un avión DC4 y adiós.

GRAFOLOGICAS

Egolitico
Rodriguez
Larraya

soy un egocéntrico. A usted le parece que tengo una foto negra y en un rincón me pongo a leer el Diario Oficial y Me dicen que soy raro que
yo soy un egocéntrico. A usted le parece que tengo una foto negra y en un rincón me pongo a leer el Diario Oficial y Me dicen que soy raro que
yo soy un egocéntrico. A usted le parece que tengo una foto negra y en un rincón me pongo a leer el Diario Oficial y Me dicen que soy raro que
yo soy un egocéntrico. A usted le parece que tengo una foto negra y en un rincón me pongo a leer el Diario Oficial y Me dicen que soy raro que

Ultimamente no se que me pasa
que cuando subo al bus
me siento a la izquierda
y se me da por
comprar el popular
discursos de arismendi y escucho a enrique
Rodriguez en cx 30 a las 12 y 30 2 ya
termine de leer todo el capital de
marx a lenin
todo ernesto
guerrara y
cuando la CNT.
trabaja no voy a
todos en casa
se preguntan
si no me
estare volviendo
do...

EGOLITICO!! UD TIENE QUE SALIR DE ESA ACTITUD NEGATIVA QUE LO VA
A LLEVAR AL OSTRACISMO. ABRASE A LA GENTE. SALGA DE UD. MISMO. VAMOS AMIGO
CONFIO EN UD. MISMO Y NO SE ENCIERRE EN UD. MISMO.

POR ERIPRANDO MIZZOGUCCHI



—No sé, m'hijo. No podría arriesgar una opinión sobre su situación, pero por qué no nos encontramos y me entrega sus datos personales. Lo espero el jueves en Sierra y Uruguay.

AQUI ESTA SU HOROSCOPO

por el Profesor Ephodebuths

Para la aplicación y comprensión de la astrología, es de fundamental importancia (diríamos que muy importante) establecer la ubicación de los astros. En estos momentos los astros más negativos, los de influencias nefastas se encuentran en la Casa I con su regente, en tanto que los astros más favorables están en la Casa II con regentes varios, y variables algunos de acuerdo al ángulo del sol que más calienta.

Ofrecemos ahora a nuestros lectores el horóscopo para los siguientes quince días.

ARIES: No camine por los pretilos, salvo los lunes después de media noche y eso con perro. En el amor: esta semana recibirá la visita del hombre que ama. Sea precavida. Espere a que se vaya su marido. Su juego: la payana por teléfono.

TAURO: Si no sacó premio en la Rural del Prado no se amargue. Cuidado con los casquitos porque se pueden mandar una corrida taurina y ya te digo. En la salud, cuidado con los ataques de caspa.

GEMINIS: Tendrá problemas con su familia, con su novia, con su trabajo, con sus vecinos, con sus amistades, con el gobierno, con su salud y con los acreedores. Quincena tranquila.

CANCER: Mantenga la calma. Si los del censo le preguntan qué come no los agarre a patadas. Si tiene que opinar sobre Pacheco diga lo que necesita decir, pero no se quede haciendo memoria. Su número el 6793254309217508201638 bis.

LEO: (Yo escribo. Y qué?).

VIRGO: Las constelaciones la pueden llevar a perder su confianza en el gobierno. Tenga cuidado con las medidas que adopta. No permita que le rompan la fe. En el amor, actúe con mucho tacto.

LIBRA: Buena quincena para saltar a la garrocha en el comedor, hablar por teléfono larga distancia y sacudir alfombras persas. No adopte actitudes sospechosas que podrían despertar sospechas. Familia y trabajo, sin cambios. (Mala suerte hermano).

ESCORPIO: (Yo qué sé! Uno no puede estar en todo, no?)

SAGITARIO: Manténgase calmo. No sagite. Pronto hará un viaje. Dígale a su señora que por lo menos le mande cigarros.

CAPRICORNIO: Si se hace fanático de su signo, puede llegar a gerente de alguna sucursal. Cuidese cuando venga el tiempo de la esquila. Su juego, la matraca silenciosa.

ACUARIO: Cuidado con la humedad. No tenga niños en la falda ni permita que le rompan el cuerito, de la canilla, porque gotea. Buena quincena para agarrar papeles contra el viento, que es la forma más práctica de agarrarlos. Su juego el yo-yo con tortas fritas.

PISCIS: Pa qué querés saberlo mi linda flor de ceibo! Por las dudas, si te quieren militarizar decí que tenés pie plano. Que va-cha-che!

VAYA ACOMODANDO EL CUERPO PARA EL PROXIMO FESTIVAL MISIA DURA DE CINE HUMOR VAYA ACOMODANDO EL CUERPO PARA



EDITORIAL

arca

COLONIA 1263

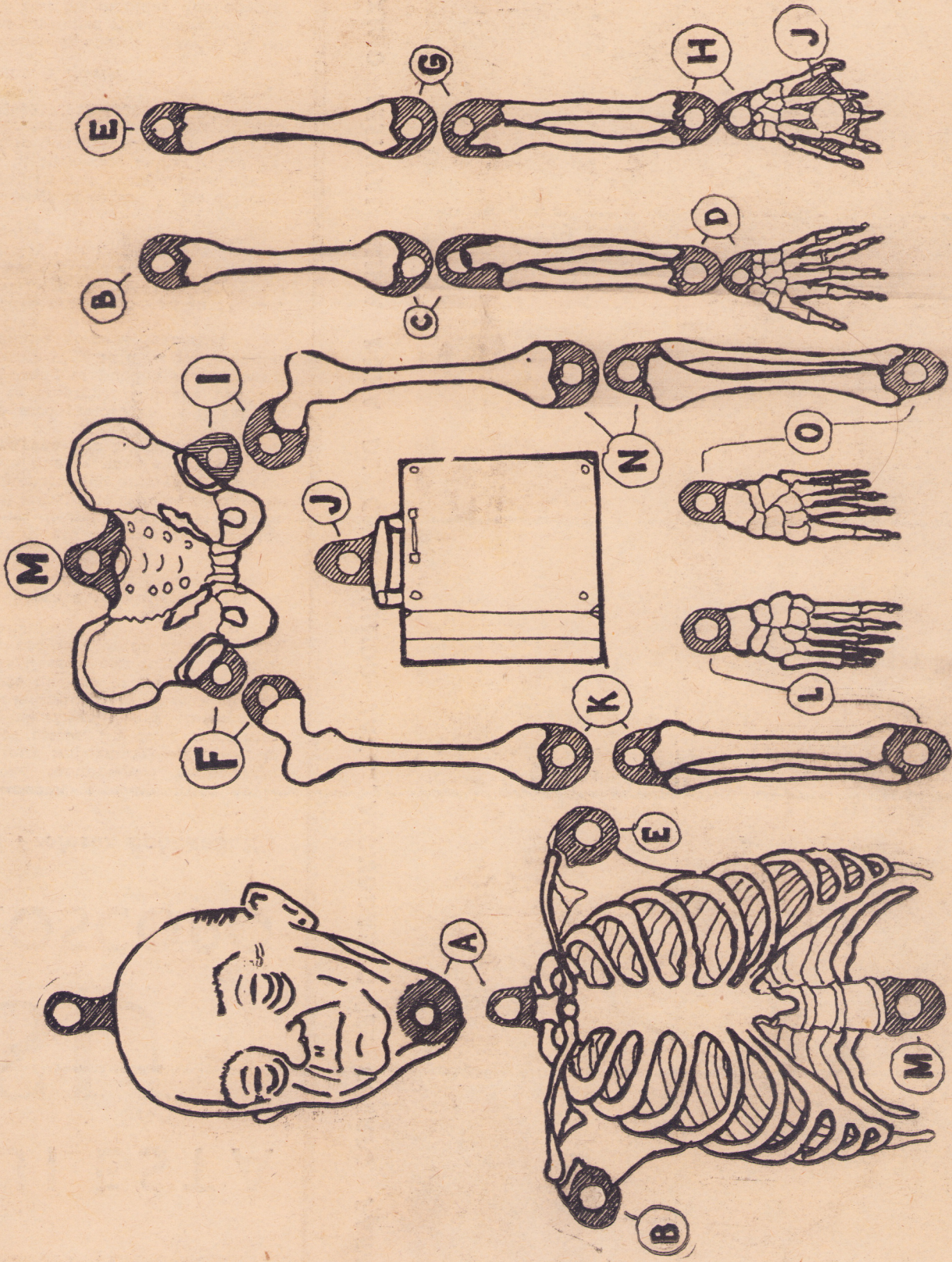
TEL. 8 32 00

TODO EL HUMOR

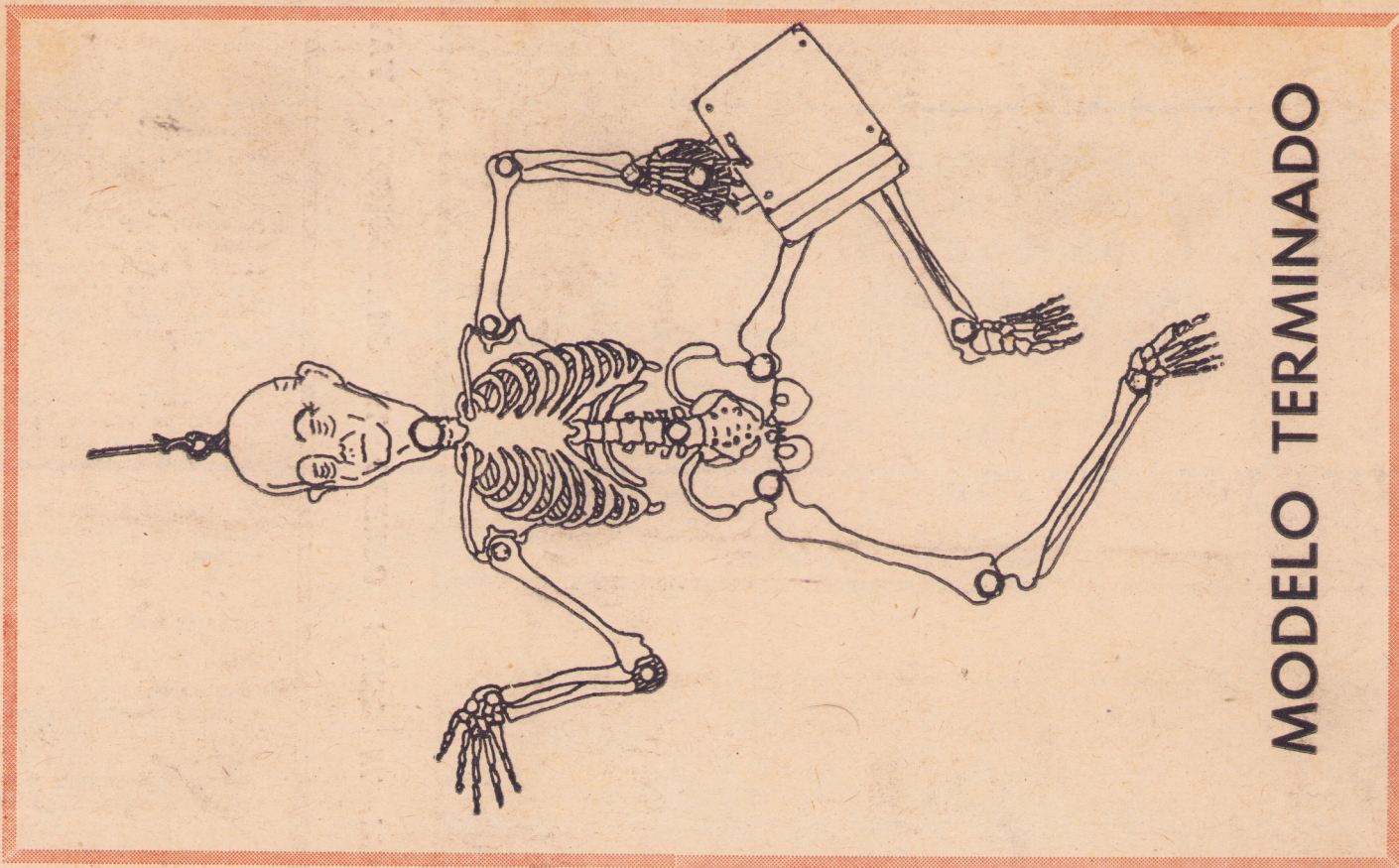
- DAMOCLES
- SCLAVO
- MÓNICA
- EL HACHERO
- PELODURO
- GUT
- PANGLOSS
- SIMPLICIO BOBADILLA

CHAPLONE EN "LA QUIMERA DEL ORO"

INSTRUCCIONES PARA LA CONSTRUCCION DE UN TITERE



- 1º — Previamente, prepararás un engrudo con salarios a los que congelarás y luego le agregarás varias devaluaciones y un baño de banca extranjera.
- 2º — Todo eso bien batido lo extenderás sobre papel carta de intención y harás varios allanamientos con el dedo para que no haga brujones. Luego para que se seque lo dejarás entre dos libros previa fiscalización de los mismos por el USIS e Imazul.
- 3º — Luego, para construir el títere, deberás cortar por las líneas que se te indica en el dibujo. FMI y CIA.
- 4º — En todo momento deberás ceñirte a las medidas.
- 5º — Para comprobar si el títere está bien hecho, no tendrás más que ponerle, por delante, un retrato de Rockefeller.
- 6º — A este modelo, si le sacas el molde, puedes fabricarlo en serie. Y te quedará igualito a Chaplone, el artista de "LA QUIMERA DEL ORO".



MODELO TERMINADO