

ya

MARTES 9  
DE FEBRERO



# Misisia Dura

Este es el número 44 de MISIA DURA así registrado por quien suscriba en la Biblioteca Nacional, en el que se develan las personalidades verdaderas de los aberrantes dibujantes (Abin, Fantomas Tadropi, Capito, Pieri Poyin y Pepo (todos ellos en realidad han llevado una doble vida y hemos sabido recién ayer con horror que pertenecían a una empresa que se encarga de la limpieza de obras sanitarias y a la extorsión de ancianos por jubilaciones) y de los escritores (a partir del 15 dramaturgos —que te queda introzzi—): Casacuberta, Jorge Moraes, Julio César Castro, Jorge Varlotta, Jorge Sclavo, Gindel (a quienes si bien no se les pudo probar nada, están detenidos y lo bien que hacen que no los dejen salir nunca más, así me lo escribo y dibujo yo solo toda la revista, que me va a quedar mucho mejor así que voy a decirle al comisario que era una célula y que tienen a los secuestrados en una frigidaire del Mercado Modelo y que el más sedicioso es JORGE SCLAVO. — Dirección: JORGE VARLOTTA.

## LUNES 15:



# ¡MISIA DURA AL PODER!

**las medidas  
impidieron proclamar  
"Misia Dura  
al poder" el día 5  
de febrero**

**VEA: EN NUESTRO INTERIOR (PAGINAS 2 Y 3)  
NUESTRO SUPLEMENTO "LA MAÑERA"  
EDICION DEL INTERIOR**

Nuevamente las medidas han decretado otro atentado contra las libertades públicas. Esta vez nos ha tocado a nosotros. Pero no por eso salimos ahora a gritarlo a la palestra. Siempre, ante cada nuevo cierre, hemos levantado nuestras orientales voces. Pero hoy la opinión pública también debe saberlo.

No pudimos hacer la proclamación de "MISIA DURA AL PODER" por culpa de las medidas. En circunstancias que íbamos a proceder a la culminación de nuestra campaña de tantos años, la vestuarista Marta Grompone y su ayudante Papaschips Povaschuk comprobaron que no había pantalones como para las medidas del flaco Denevi (el de Jaujarana) quien integra nuestra lista de oradores. Así como también se comprobó que teníamos pendiente sobre nuestras cabezas la amenaza de un nuevo cierre. Efectivamente, al coserle el cierre al pantalón del Pepe Vázquez (maestro de ceremonias)

se comprobó que éste había sido saboteado con el fin de que nuestra proclamación fuera censurada por la Dirección de Espectáculos Públicos. Pero no pudieron acallarnos con sus canalladas. "MISIA DURA AL PODER" será proclamada el LUNES 15 DE FEBRERO EN LA SALA DE "EL GALPON", MERCEDES Y ROXLO A LAS 22 HORAS. SALEN OMNIBUS DESDE TODOS LOS PUNTOS DE LA CIUDAD Y HABRA TAXIS ESPECIALMENTE DESTINADOS A ESOS EFECTOS. Hablará toda la gente de CLUB DE TEATRO con discursos de la gente de esta revista y con la invitación especial del humorista Sr. di Candia. Los arreglos musicales pertenecerán a la CAMERATA DEL TANGO, las luces a Tiff "Pelelo" Silva y proclamaremos a MISIA DURA AL PODER con bombos (el del Toto) redoblante (el de Ramón) y platillos (los del Freddy, una vez que a éste se los devuelvan los "nombrables" porque los tenía empeñados en la Caja Nacional)

DEFENDIENDO LO NUESTRO

FOGON DE LAS TRADICIONES



LOS AMORES DE DON FRUTOS RIVERA

Lindos tiempos lo di antes, canejo, donde tallaban los fundadores de la patria. Esos sí que eran machos, canejo, y no como los di ahora, que mucho Frente Amplio y muchas alharracas y son unos Rocieler y unos mamitas que les falta pintarse las uñas, les falta. Aquellos sí que eran caudillos, y los ratos libres que les dejaba el asunto de fundar las colectividades históricas, y legarnos la patria y la democracia, enamoran chinas que era un contento, con lo que se demuestra que los demócratas eran más vivos y que no hay como ser democrático para tener éxito con las chiquilinas, mesmamente, digo.

Especialmente famoso por su afición a las polleras era el General Don Frutos Rivera conocido en todo el país como temible pa cuanta china le caiba cerca.

No le mezquinaba chumbo ni a las casadas, y cuando el marido estaba encachilado con ideas extranjeras más pronto le hacia la boleita, que ya desde que la patria era chiquita, el deporte de adornarles el mate a los foráneos era el favorito p'al gauchaje, que era más ganoso de ensancharle el sombrero a un agitador que de prenderse a una jugada'etaba, propiamente mismo, pues!

Así le pasó al paisano Analecto Camejo, que supo andar chiflado por las ideas extranjeras y sediciosas que le soplaban Davidovich Rocatagliata, un mereachifle a través al que le yamaban el "negro de las mil zambas", le yamaban.

Ni bien lo supo Don Frutos rumbió pa'los ranchos d'Analecto, y después de tomarse unos amargos con el dueño 'e casa, dentró a prosiar con él en la enramada.

La mujer de Analecto, Cunegunda, era una china de trenzas largas, ojasos negros y pestañas estiradas, para variar, y a don Frutos se le iban los ojos de verla pasar.

Analecto — que andaba cavilando de hacerse agente ruso — se preguntaba a qué se debería el honor, cuando el General llamó a sus asis. tentes:

— ¡Estaqueenme a este bellaco — les dijo — a línea, y en cuanto estuvo estaquiado:

— ¡Ansina vas a aprender a prosiar de ideas disolventes, materrito!, ¡yo te vi dar sovietismo a vos! y ya cazó a la Cunegunda y la yevó p'a unos cañaverales. Después que liquidó ese asunto, lo degolló al Analecto, a la Cunegunda, a los hijos (que eran seis o siete, lo menos) y pa que la fiesta fuera completa, a los caballos que había en el palenque y a los chanchos que pastaban en el chiquero cercano.

Esos eran tiempos lindos, canejo, en que a los agitadores se les daba su merecido, y se hacia patria sin olvidar el placer, como decía Don Frutos mientras limpiaba el facón en el pasto.

Aprentensén los jóvenes que algún día habrá democracia y podrán sacarse las ganas de abrir gañotes. Y las chinas también, ¡canejo!

EL CHANCHO

Chancho que tiene en su historia un girón de nuestra Patria que sin hacer alharracas nos recuerda nuestras glorias cuando el chancho con euforia de patriotismo salvaje nos daba con su coraje la libertad que anhelamos y que hasta ahora disfrutamos sin tolerar vasallajes.

Con música de guitarra se alegraban los porcinos mientras el mate vecino andaba de mano en mano, el dulce para las damas que succionan con la boca y el chancho con ansia loca estaba prendido al amargo que asentaba con buen trago mientras armaba un tabaco.

Chancho que te han olvidado las nuevas generaciones prefiriendo otros animales de más moderno diseño pero tu trompa alargada y esos dientes de marfil nos recuerdan con amor otra época mejor para nuestra paisanada.

Francisco Gutiérrez (Fruvito)  
Cotorra Muerta (Tacuarembó)



CONSULTORIO AGRONOMICO

POR EL QCO. FARM. TITO ARMAN

• LEUTERIO JOHNSON NUNEZ. - De Cuchilla del Peludo (Colonia). — ¿Qué se les puede dar a pollas de cinco meses de edad que están en jaulas a las que se les tuercen las patas, se les caen las alas y enfloquecen enormemente?

En un plano de suposición:

nes se diría que las jaulas están mal construidas. No es posible que a estas instalaciones se les tuercen las patas y, menos aún, que enfloquezcan de tal manera. Pero también existe la posibilidad de que la jaula esté mal construida y lo que esté mal construido sea la pregunta. En tal

caso espere un mes más, a ver si las pollas sanan. En caso contrario, limpie bien la jaula, porque la gallina muerta cría mucho bicho.

• CANTALICIA THORENSEN REBOLEDO. - (Rincón del Paroto), Durazno.

¿Cómo puedo reconocer el sexo en los conejos de un mes o más?

Si bien algunas escuelas aconsejan la exhibición de postales pornográficas al animalito, las tesis más modernas consideran que lo mejor es dejarlo crecer y que él haga de su destino un pito. Y déjese de morbosidades por favor, Con-

CARTAS AL DIRECTOR

Paso del Boniato, febrero 10 de 1970. Sr. Directorio del diario "LA MANERA", Edición del Interior, Dr. Adalbert Von Pagnini Rivers. De mi consideración y coeto: Desde hace mucho tiempo vengo leyendo ese prestigioso diario en especial del Interior, y he leído muchas cartas escritas, cosa que aplaudo y admiro. Porque sin patria libre no se puede trabajar y vivir en paz. Yo diría que si no tendríamos que hacer un movimiento de estas personas de buen pensar, para así poder darle la verdadera tranquilidad a nuestro pueblo y evitar que, Ejército y Policía, tengan que

estar meses y meses en tarea agobiadora "en busca de esos malhechores que se ocultan en la sombra", como bien dijo el Sr. Director de Radio Carve don Omar Fulero. Quedando a la orden por si hay que defender como buen criollo

HARRY KEUTZER.

Nota de Redacción: Nos es grato anunciarle que de lo que Ud. propone ya se está encargando el Dr. De Brum Carbajal.

La Manera EDICION DEL INTERIOR

El Plan de Viviendas ya es Realidad

Nuestra nota gráfica es clara realidad de lo que se vive en Montevideo merced a la labor tesonera de la Presidencia para abatir la subversión. Con gran ritmo prosiguen en el Buceo las obras de construcción de bloques de vivienda. La nota gráfica es otro mentís para el comunismo internacional uruguayo que siempre anduvo diciendo que este país estaba en la palmera. Cientos de estas hermosas viviendas que tienen el toque autóctono y nacional de esos árboles bajo los cuales tantas veces Rivera... ya están terminadas. Hay otros diseños también, en una gran variedad de modelos, pero experimentando con otro tipo de materiales más modernos — como nos explicaba el Arq. Aróztéguy — "La lata de aceite cortada y desplegada sobre el suelo, y luego sometida a una mano de pintura, hace las veces de ladrillo, supliéndolo en forma notable". No sólo Montevideo, sino ya todo el país se ha sentido motivado por este tipo de construcciones, las que se fabrican rápidamente, ofreciendo hermosos paisajes urbanísticos, con gran perplejidad para el turista, a quien le habían dicho que en el Uruguay había varios años que estaba paralizada la construcción.

¡¡SEA PATRIOTA CANEJO!!



MUCHACHA TE NECESITAMOS

No importa tu edad, 12 o 14 o 17 o 20 años...

No importa en qué lugar vives en el Uruguay, en el campo, en pueblos o cangrejales. No importa si estudias o no. No importa si trabajas o no. Te necesitamos con todas las fuerzas de tu corazón de mujer y de tu pensamiento propio, para que nos ayudes a defender nuestra democracia contra el comunismo destructor de nuestra patria.

El comunismo viste a las mujeres con armas de los hombres. Les arranca su destino de mujer.

No eres cualquier cosa. Eres mujer. Lo que lograron otras mujeres, lo tienes que defender tú ahora, valiente muchacha uruguayo.

Hazte aflorar la garra de nuestros charrúas que caminaron noblemente con la frente erguida para el

matadero. Mujer, porque eres distinta los hombres te necesitamos.

No todo es dinero. La felicidad no hace la plata. Peor va a ser que en manos del comunismo pierdas tu dignidad de mujer. Acaso por ventura imaginas tu existencia al lado de un michelinista, o un cristiano o un bolche? Tus hijos criados en el lado frentista con la escuela de perversiones que ello significa, serán luego enviados a Moscú, a Cuba, a China, a los crueles cottolengos de Bañados de Medina o Vancouver. Tú deberás rechazar el imperialismo soviético, si no terminarás en el burdel.

Tu cabeza, muchacha uruguayo, tiene sonoridades propias. Tú sabrás elegir el camino.

Muchacha, debes defender tu porte de mujer, esa parte que sólo la democracia respeta. La necesitamos.

CORONILLA

HECHOS IRREFUTABLES

escribe Taber

Después, lo quieren negar. Ahí están los hechos. Los documentos. El Ministro se los dio al pueblo. El Plan "NANDU", le llamaban. Allí están los nombres. Micheliní, Monseñor Partelli, el Rector Maggialo, Charles Bunsen, toda la cáfila. Con sus propias ma-

nos pensaban hacerlo. Ante nada se detendrían: violar monjas, degollar niños, incendiar escuelas, dinamitar cottolengos, ninguna barbarie les queda chica. Todos están comprometidos: el Club Atlético Defensor, la Facultad de Humanidades, la Asociación pro Recu-

peración del Inválido, la Cruz Roja, todas, en fin, las organizaciones de fachada de la sedición. Ahora les sacaron la coretita. Nadie, entre la gente de bien, puede tener dudas ni vacilaciones, y menos, ¡justed! Porque si no... ¿Estamos?

COMO EL TERU TERU

CANTA CLARO

Ahí anda la Unibersidad, protestando que la polecia los anduvo revisando. Son lo mismo que el teru teru, que por un lao pega los gritos y por otro rompe el silencio. El paisanaje lo conoce, son los amargaos de siempre que como nada les viene bien protestan como el aguará, hasta de las lumbrices. Ya les vamos a dar su merecido. Y entonces los gauchos de ley vamos a decir, como el zorro a la vinchuca: "No hay tiempo que no se corte, ni agitador que no se empaque". ¿No es la pura verdá, paisano?

