

"Al humorista incumbe no sólo poner a las almas en risa, sino ponerlas en esperanza: en ambas posturas se trata de la alegría."

MACEDONIO FERNANDEZ



Misia Dura

VIEJO, AL NENE
LO BOCHARON
EN FRANCES...

Y A MI, EN
EL DIRECTORIO
DE UTE!!



CUCUE + ROYIN

DUPLEX



LOS CUENTOS DE DON VERIDICO

POR VERIDICO

PASEO EN RANCHO

El que supo tener problema con la vivienda, aura que dice, fue Sonorete Sena. Hombre prolijo pa la disgracia. Ya pa dejarse estar, sacáu de lo parejo. Una güelta lo desalojaron del rancho por no pagar, y él decía que pa vivir en aquella porquería más bien tenía que estar cobrando.

Lo echaron con todas sus pertenencias: el catre, un perro y cuatro pulgas flacas. Tristán el hombre enderezó pal boliche El Resorte ande estaban Pericles Sosa, la Duvija, Sumamente Porro, Cartulino Pí, Esperanza Cano y otros.

Cae Sonorete, mira así, y los ve a todos tomando gaseosa.

—¿Qué pasa que no hay naidas máu?. prieguntó.

—Tamos de paro —Dijo la Duvija— Huelga de vasos caídos.

Sonorete no dijo nada. Cabeza gacha, va y se sienta en una bolsa e papas, que al precio que andan el dueño del boliche le pegó el grito:

—Cuidáu don Sonorete, con el pucho no me queme el tapizado.

Sonorete ni palabra, cavilando, se iba sacando los flecos de la zapatilla, cuando se le arrimó la Duvija y va y le dice:

—Ta enamoráu don Sonorete?

—Por?

—No; como lo veo deshojando la alpargata como si fuera margarita.

El hombre no aguantó más el entripáu y dijo que lo habían desalojáu, que no tenía ande hacer noche, que el perro había tenido que darlo y que es una disgracia no tener ni perro que le ladre a uno. La Duvija se le ofreció pa ladrarle un poco pero no le salía ni parecido.

Sonorete deshojando la zapatilla se había quedado en patas. A la Duvija le rodó un lagrimón por la cara, negro el lagrimón por la tizne de los ojos.

Hubo un silencio de esos bien campesinos. Tónces la Duvija, Sumamente Porro, Cartulino Pí y el tal Pericles se jueron y se reunieron en un rincón abajo e los salchichones. Hicieron una colecta y van y compran una barrica e yerba; vacía la barrica. Le hicieron un agujero pa ventana, le encajaron un caño pa chimenea, la Duvija le colgó adentro unos cuadritos, y van y le dicen a Sonorete Sena:

—Don Sonorete, ya le tenemos conseguido rancho pa que haga noche.

¡Loco e la vida aquél hombre!

Salieron todos con barrica, se la colocaron abajo de un ucalito, Sonorete se metió adentro y se despidieron.

—Guenas noches y que descanse —le dijo la Duvija, emocionada por unanimidad.

Sonorete que había dentrado a la barrica saludó con el dedo gordo del pie. Los otros se fueron tranquiando, preocupados por la situación del hombre.

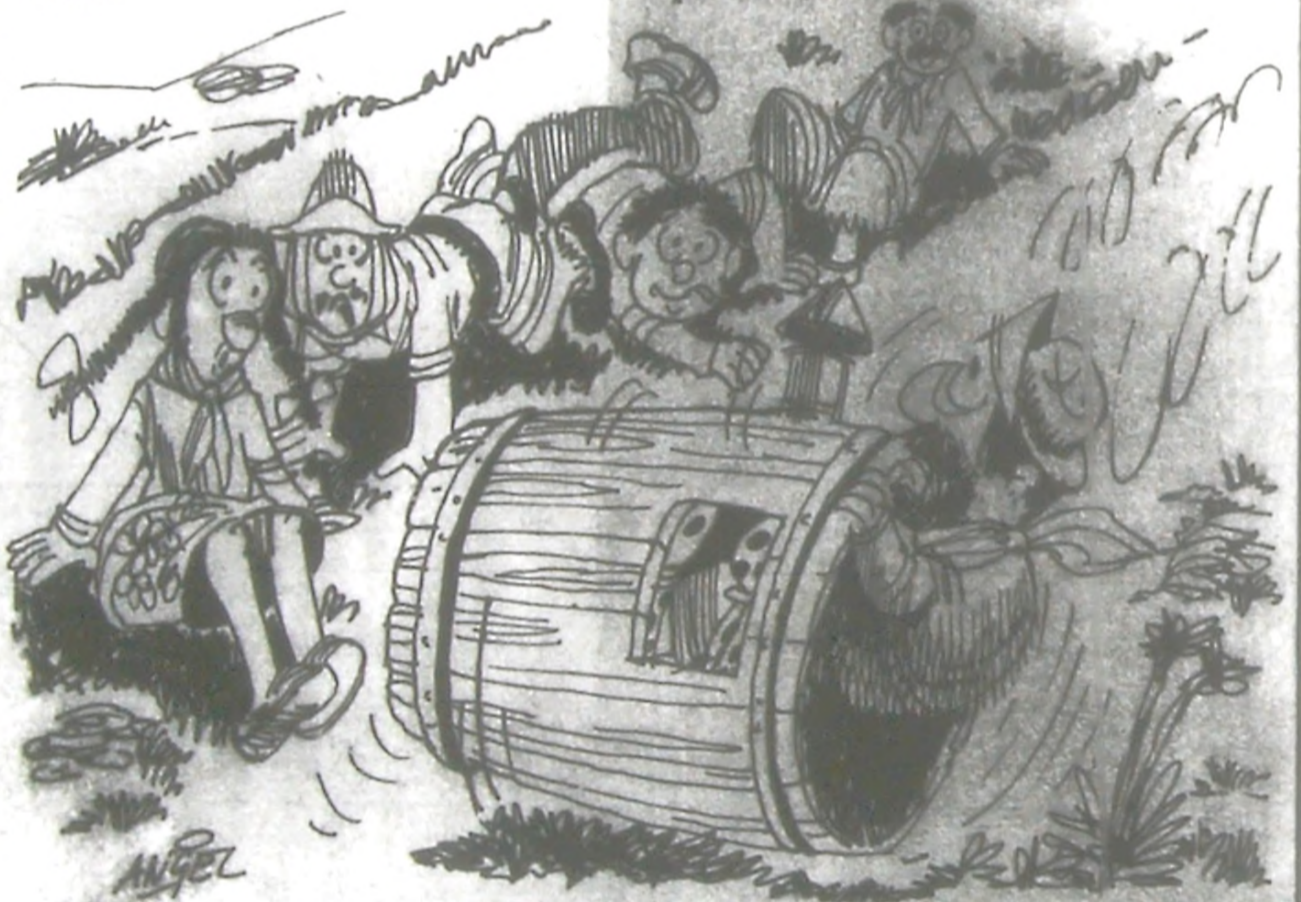
Diban bajando una loma, cuando dentro a levantar un viento.

Allá arriba, Sonorete se taba por dormir cuando nota que la barrica se mueve, mal calada, y cuando quiso salir de apuro se trancó. La barrica agarró la bajada como chijete con Sonorete dentro.

Cartulino, la Duvija, Pericles y Sumamente lo vieron venir y se abrieron pa que no los atropellara. Cartulino le pegó el grito:

—¿Qué le pasó don Sonorete??

—Nada —dijo el otro a la pasada— ¡Salí a dar una güelta con el rancho puesto!



margarito.



Alvaro



DENTOR-

-PAPA DICE QUE SI VOY ASI AL LICEO NUNCA DEJARAN DE PAGARLE LA ASIGNACION FAMILIAR! -nos dijo este joven al pasar por nuestra redacción donde estaban los autores de este número de MISIA DURA, señores: Julio C. Castro, González (con limón), Jorge Sclavo, Denry Torres, Bocha, Angel, Duende, los Alvaros, Pollini y Bentos.



FERRETERAS

por el TAL ADRO

ALGUNOS, EN LA FERRETERIA, AL MARTILLO LO TENIAN POR GOLPISTA.

CUANDO HABIA LIQUIDACION SIEMPRE RECURRIAN A LA TENAZA. ERA LA UNICA CAPAZ DE SACARLES LOS CLAVOS.

CUANDO LA HUELGA EL TORNILLO NO AGARRO Y DIO MUCHAS VUELTAS. DESDE ENTONCES SE SOSPECHA QUE ESTA CON LA ROSCA.

EN CAMBIO EL CLAVO DEBIA SER FRENTISTA PORQUE EL PATRON SIEMPRE LE DABA POR LA CABEZA.

LA BROCHA LE DIO BRUTA BIABA AL PINCEL CUANDO LE DESCUBRIO PELOS DE MARTA.

AL MARTILLO CASI LO ECHAN CUANDO LO SORPRENDIERON EN EL ESTANTE CON LA HOZ.



ESTO DE SER
DETECTIVE, VA
SIENDO CADA
VEZ MAS
COMPROME
TIDO....

- A VER SI,
UN DIA DE ES-
TOS ME TENGO
QUE ENCANAR
YO MISMO....



EL SINO DE TU SUERTE



por EL SUPLENTE

ARIES. — Buena semana para saltar a la garrocha y tomar cerveza con pajita. Hay un tipo morocho que entra en su vida. Cuidado! Que no se entere su señora.

TAURO. — Esta semana no encontrará yerba, ni cigarrillos, ni arroz, ni azúcar. Aprovéchela para encontrarse a sí mismo. Si no lo logra, ponga un aviso en el diario. Son económicos.

GEMINIS. — Vida perra la suya mismo. Yo que usted sacaba la patente. No sea cosa que lo guarden.

CANCER. — No se precipite. Espere el resultado de los análisis.

LEO. — Cruce por la cebra. Espere las luces. Atención a los varitas. Mejor, salga poco. Si puede quédese en cama. Pero no se duerma, y si se duerme, no sueñe. Y si sueña, cruce por la cebra. Espere las luces. En fin

VIRGO. — Se enterará de que recibió una gran herencia. Espere el resultado de los análisis.

LIBRA. — Gordita: esta semana tendrá que hacer grandes esfuerzos para conservar la línea. Por las dudas le recomendamos que relea los últimos informes de Arismendi.

ESCORPIO. — Un gordito de buzo a rayas se interesa en usted y la sigue a todas partes. Lleve los documentos.

SAGITARIO. — Esta semana veo para usted dos coches, una vida lujosa, chalet en Punta del Este, grandes negocios. Lástima que sigan investigando lo de Jefatura.

CAPRICORNIO. — Le tirarán las cartas. Estampillelas antes: Su número: el 667.

ACUARIO. — Pa' qué queris saberlo mi linda flor de ceibo!

PISCIS. — Conseguirá un trabajo en una arenera y su vida sufre un vuelco fundamental. Después que se saque esa tonelada de ladrillos de encima, hablemos.



NADIE DUDA QUE PEREIRA REVERBEL ES UN PRO-HOMBRE

FE DE ERRATAS.
LEGIBLE EN EL N.º ANTERIOR. (P.8)

¿Y QUE SALIDAS LE VE AL URUGUAY?

PUES POR EL SUR EL RIO DE LA PLATA POR EL OESTE EL RIO URUGUAY POR EL NORTE EL RIO CUAREIM...





BO-CHIS-TES

X BOCHA



Con la Música A Otra Parte

SERA UNA INDIRECTA?



de Wolfgang Amadeo Roncadera
(Índice Kegel - Libres esq. José L. Terra)

La Sonora no trabajó más en TV cuando el dueño del canal se enteró que tocaban en clave de FA.

La flauta de la OSSODRE pidió aumento ni bien se enteró de que estaban cobrando más los panchicos.

El dactilógrafo era tan melómano que todas las semanas se hacía afinar la máquina de escribir, tecla por tecla.

En aquella orquesta de tierra adentro el director empuñaba la batata.

Y la de jazz cuando el trompetista y los saxos se tomaron los vientos.

Aquella orquesta típica se vino abajo cuando el primer bandoneonista empezó a andar mal de los fuelles.

Los platillistas sutiles para pedir aumento en vez de chocarlos, los pasan entre el público. En cambio el timbalista se pone a templarlos, haciendo una fogata en el hall del teatro.

El oboe tiene un sonido refrescante.

El barítono de la compañía de ópera renunció cuando en vez de un camarín le ofrecieron una casilla.

El violoncelista hacía horas extras en un aserradero.

Dentro de la familia de los instrumentos al corno siempre lo tuvieron por un tipo muy celoso.

Cuando al mandolino lo pasaron de 78 revoluciones por minuto a 33 rpm. se hizo guitarra.

Viendo a los conjuntos beat aún no se sabe bien si las guitarras eléctricas se enchufan en el Instrumento o en el ejecutante.

DIJO EL POCHO DE LOS SANTOS: "LO QUE HUBIERA SIDO EL LLANERO SOLITARIO SI HUBIERA TENIDO UN EQUIPO".



El Triunfador

Ya se lo había preguntado a sí mismo muchas veces: "¿Por qué no rajo de este maldito arrabal que me ha pialao el alma? ¡Soy un artista! ¿O no? Tengo que irme p'al centro y ganarlo. ¡Tengo que triunfar!"

Pero no, le costaba decidirse, y la vida se le iba en vagar por los boliches de la Curva, en tocar la guitarra, con esas manos suyas finas, largas, ágiles. En beber amargas copas de fracaso.

Un día reaccionó. Se empilchó de lo mejor, y tomó decididamente un 103. ¡Al centro! Muy tranquilo, no estaba.

Eso, al principio. Después se serenó.

Ya iba por el Cordón, y al llegar a la altura de la Caja de Jubilaciones pensó: "Mejor empiezo acá, a ver que tal me va".

Se deslizó como un felino entre la gente, hacia la plataforma posterior. Descendió.

Ya en la acera, dudó un solo segundo: entró a un bar lujoso, y se dirigió al baño.

Al pasar frente a los espejos se miraba con disimulo. Se vio de buen aspecto, cara de tranquilo, sobretodo.

En el baño no había nadie, y aprovechó para mirarse otra vez en el espejo.

Linda pinta. Sobrio en el vestir. Calidad. Es lo principal.

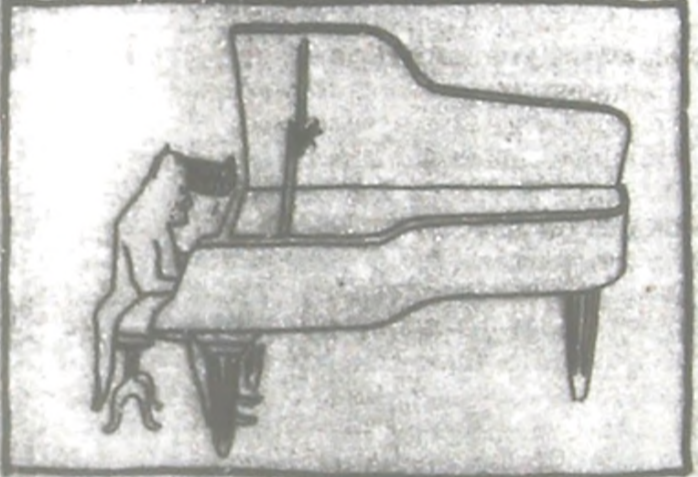
Se dedicó a sí mismo una sonrisa de aprobación. En seguida entró en el retrete y cerró la puerta. Metió la mano lentamente en el bolsillo del saco y extrajo un monedero de mujer. Lo abrió y contó el dinero: \$ 5.000 mangos!

¡Había triunfado!
Y del modo más audaz. Porque en vez de hacer la punga a los jovatos que vuelven de la Caja, le había afanado el vento a una pituca con cara de avivada ¡que ni cuenta se dio!

"EL NATO ABROJO"



La Creación Del hombre



SON HISTORIAS

por ABENAMAR

SI BIEN POSADAS TENIA MUCHO PARQUE, LA BATALLA DE LAS PIEDRAS NO FUE POR EL PARQUE POSADAS.

* * *

Cuando el 19 de abril cae en semana de turismo los 33 no consiguen pasaje.

* * *

COMO RIVERA Y LAVALLEJA TENIAN MUCHOS CHOQUES, RESOLVIERON FLECHARLOS.

* * *

ES SABIDO QUE SOLIS ENTRO A CONTRA FLECHA EN EL RIO DE LA PLATA.

* * *

EL GANADO LO INTRODUJO HERNANDARIAS Y SURGIERON LOS GANADEROS. LOS GANADEROS LO PASARON DE CONTRABANDO A BRASIL Y ENTONCES SURGIMOS LOS PERDEDEROS.

"Al humorista incumbe no solo poner a las almas en risa, sino ponerlas en esperanza: en ambas posturas se trata de la alegría."

MACEDONIO FERNANDEZ



Misiq Dura

... Y CON ESTAS
MEDIDAS DE
SEGURIDAD...

*Bordaberry
Pacheco Seré*

BOCHA

