

"Al humorista incumbe no sólo poner a las almas en risa, sino ponerlas en esperanza: en ambas posturas se trata de la alegría"

MISIOVIDEO, 11 de febrero de 1973.—
Depósito Legal 31214
(Preguntar por Gutiérrez)



Misia Dura

LOS VIETNAMITAS Y LOS URUGUAYOS TENEMOS EN COMUN QUE AMBOS SOMOS ORIENTALES. PERO MIENTRAS ELLOS CONSIGUIERON LA PAZ, NOSOTROS SOLAMENTE LA REPUBLICANA





¡Qué cuadro compañero! Pensar que en este número escriben: JUAN TARUGO, JULIO CESAR CASTRO, GONZALEZ (con limón) y dibujan: DENTOR, ANGEL, BOCHA, GUIDA, DUENDE, POLLINI, BENTOS, ALVARO I, ESTEQUIO y ALDO. ¡Es para colgarlo al Cuquel (si no fuera por su familia y la motoneta).

Sr. Pastilla (en pre-conflicto) corresponsal de Misia Dura en EL POPULAR.

Presente (o ausente si el Dire no lo agarró).

Algo interno el mí me dice que no debo esperar más para escribirle a Vd. Quiero primeramente expresarle mi adhesión más ferviente e incondicional al conflicto que ustedes están llevando adelante y a los costados contra el máximo opresor barbado que jamás se ha visto. Pero el motivo de ésta es otro más importante. Por fuentes muy bien informadas puede decirle a Vd. que el mencionado sátrapa peludo tenía apalabrado un puesto en la Junta Departamental, pero al destaparse las actas optó por no aceptar el jugoso cargo que se le ofreció. Asimismo deseo poner en su conocimiento que el hombre en cuestión, los tres hijos, y la motoneta están estrechamente vinculados con el pasquín que bajo el nombre de Diario Oficial se edita en nuestra capital. En efecto es uno de los mejores cronistas pagos del D. O. encargado de pasar información a varios drogadictos en artículos titulados del mismo.

El precio de las drogas aparece listado en la sección Balances de S.A.

Sin más saludo a usted atentamente

The Gaucho Jones Brother
P. D. Quedo a sus gratas órdenes en el club de Carrere Sapriza que regenteo.

Charles Bunsen 1234 y ½

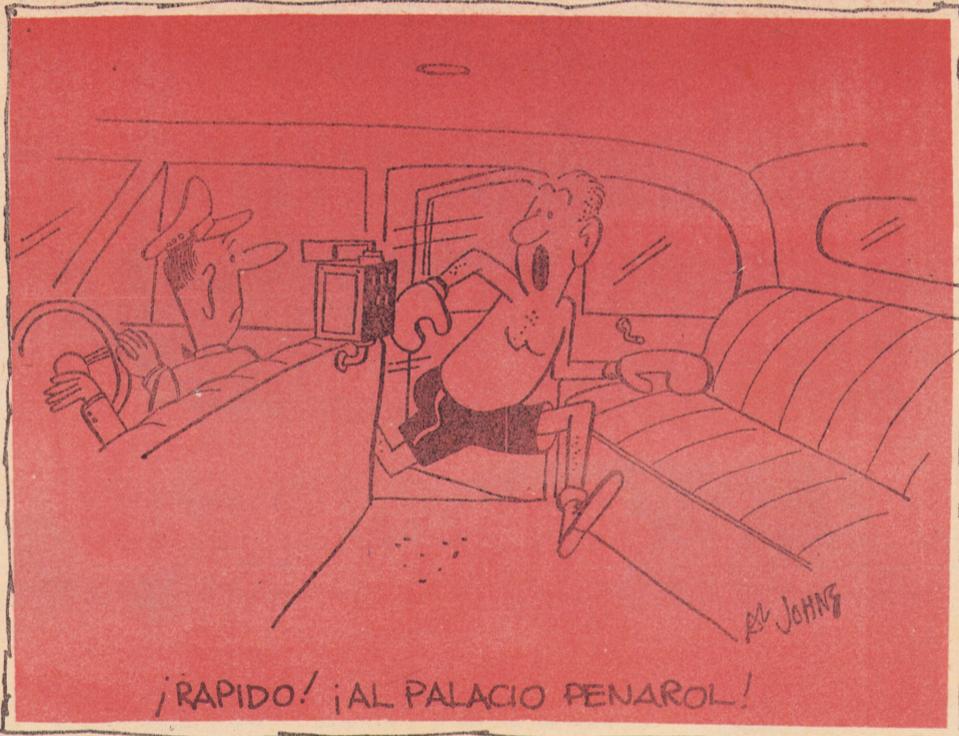


PARA PONER EN LA PARED

HOGAR, DIABETICO HOGAR

EL QUE LEJOS SE VA TIENE LOS HIJOS DE TAMAÑO POSTAL.

EN EL TECHO TODOS LOS GATOS SON CAPOS.





El Gato



LOS CUENTOS DE DON VERIDICO

POR VERIDICO

Hombre que supo tener un gato aura que dice, Hermético Nada, el casau con Abrupta Solera.

Un día que Hermético diba de a caballo, el gato se le descolgó de un árbol y quedó enancáu en el tordillo. El equino medio corcovió en un temblequeo y Hermético sintió como que lo miraban en la nuca. Pensó que deseguro sería un vecino, porque la fantasma de día se da poco, y va y mira pa atrás pa saludar. Mira así y el gato con las vistas como lechuza lo bombiaba mansote. Verde el gato.

Nervioso aquel crestiano, le tiró un golpe con el tale-ro pero el gato saltó pa atrás y quedó colgau de la cola del caballo. Como el animalito le molestaba, el tordillo empezó a las patadas sin poderlo descolgar.

Hermético lo amansó hablándole bajito y tocándolo en la rienda, hasta que en

una el tordillo rebolió la cola con gato y todo y se lo dio en el lomo, que casi lo desmonta.

Hermético siguió de galope, sintiendo como que algo le pesaba en la espalda. Se toca, y siente como una cabeza de gato. Sigue bajando la mano, y más gato. Hasta una cola de gato. Fue cuando pensó:

—O yo estoy muy equivo-cau, o traigo gato en el lomo.

Como quien no quiere la cosa, sofrenó el pingo, se abajó lentón, y caminó hasta un ucalito. Cuando estaba a unos cinco metros, se dio güelta y se puso a mirar al caballo, que lo miraba.

Carculo bien ande estaba el ucalito, y un redepente a toda velocidad salió reculando a la disparada pa reventar al gato contra el tronco.

Casi se desloma. Cuando medio reaccionó, tenía al ga-

to parau en la cabeza. Le tiró un manotón, pero entuavía medio mareau se dio en la frente y el gato le volvió a la espalda. Armó un chala, cavilando.

Con el caballo e tiro, enderezó pal arroyo. Sabedor de que el gato le dispara al agua, Hermético va y se tira. ¡Una fiesta aquel gato! ¡Muy aficionau al agua! De tanto en tanto se le abajaba del lomo pa nadar a lo perrito. Llegó al otro lau con el gato arriba.

Entre dos dedos le chifló al tordillo pa que cruzara. Ni pelota. Lo tuvo que dir a buscar.

Cuando llegó al boliche El Resorte, taban la Duvija, el tape Olmedo, el pardo Santiago, Papérico Venga, Costanero Señora y Porfavor Suelto, jugando a la conga a litro e vino el cierre.

Cuando dentró, el barcino del mostrador hinchó el lomo.

Al verle el gato en la espalda dejaron las barajas. Por rispoto naides dijo nada. Solo la Duvija no pudo con el asombro, y comentó:

—Gato verde no tenía visto.

El tape Olmedo se le arri-mó pa verlo e cerca, y agregó.

—Verde botella es. Vacía. Terció Costanero Señora diciendo que pa él era verde limón, mientras que pal par-

do Santiago era un verde atorrante y nada más.

Como no había acuerdo, el tape Olmedo se le atrevió a Hermético.

—Digamé don Hermético, y desculpe, porque cada cual es dueño, pero quisieramo saber de qué verde viene siendo ese gato.

—Verde subido.

—Pa mi es medio clarón.

—Subido, porque hace horas que se me trepó, y ahí lo tiene.

El hombre contó lo que le andaba pasando con el gato, y todos dentraron a discutir pa ver cómo se lo sacaban del lomo. Tiraron mortadela al suelo, jugaron carreras de ratones, le largaron dos perros conseguidos prestados, y nada. Olmedo opinó:

—En cuantito tenga hambre se abaja.

—O me come una oreja —dijo Hedmético.

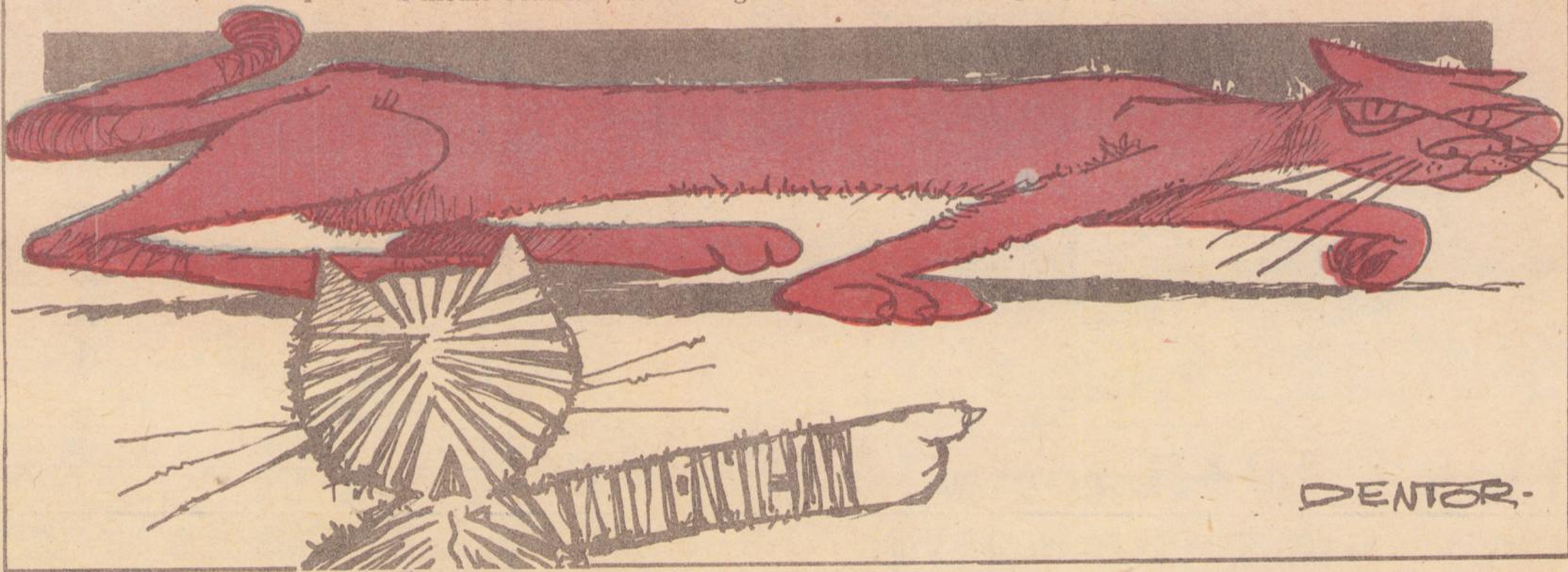
Ahí fue cuando el barcino del mostrador saltó a una silla, le miró el lomo a Hermético, y despues de un bufido, arquiando el espinazo, dijo:

—Abajese verde, y que no lo güelva a ver por aquí.

El otro saltó, ganó la puerta y se perdió entre los pastos.

El barcino, en la punta del mostrador, se alisaba los bigotes contra una pata.

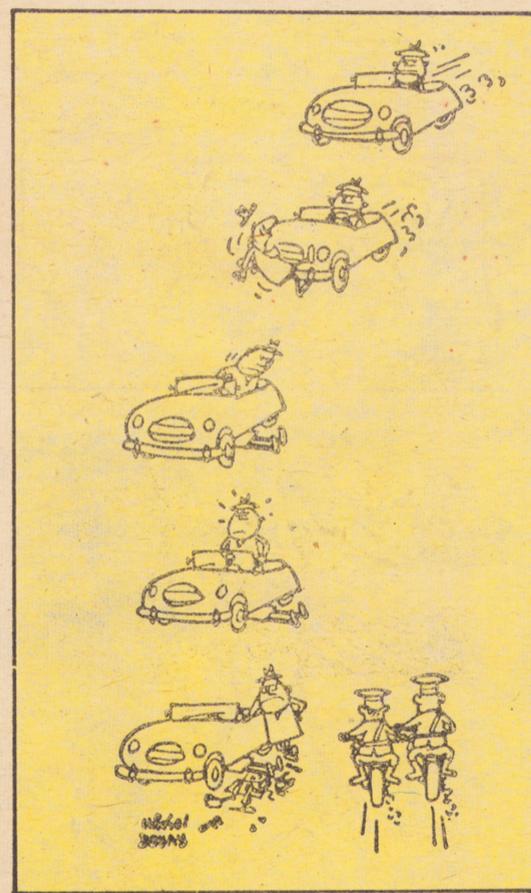
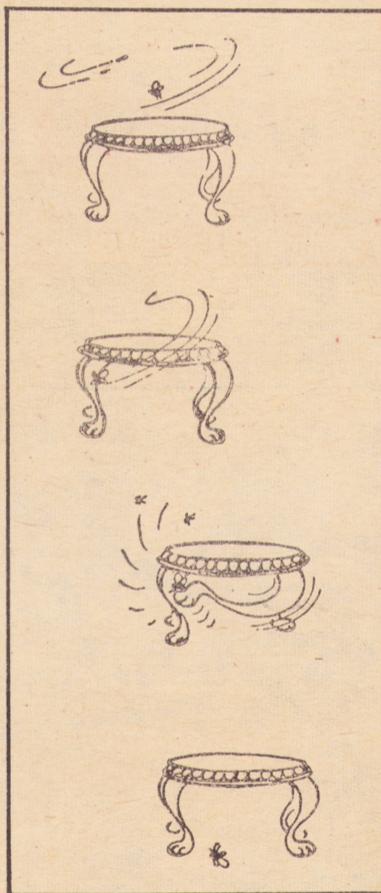
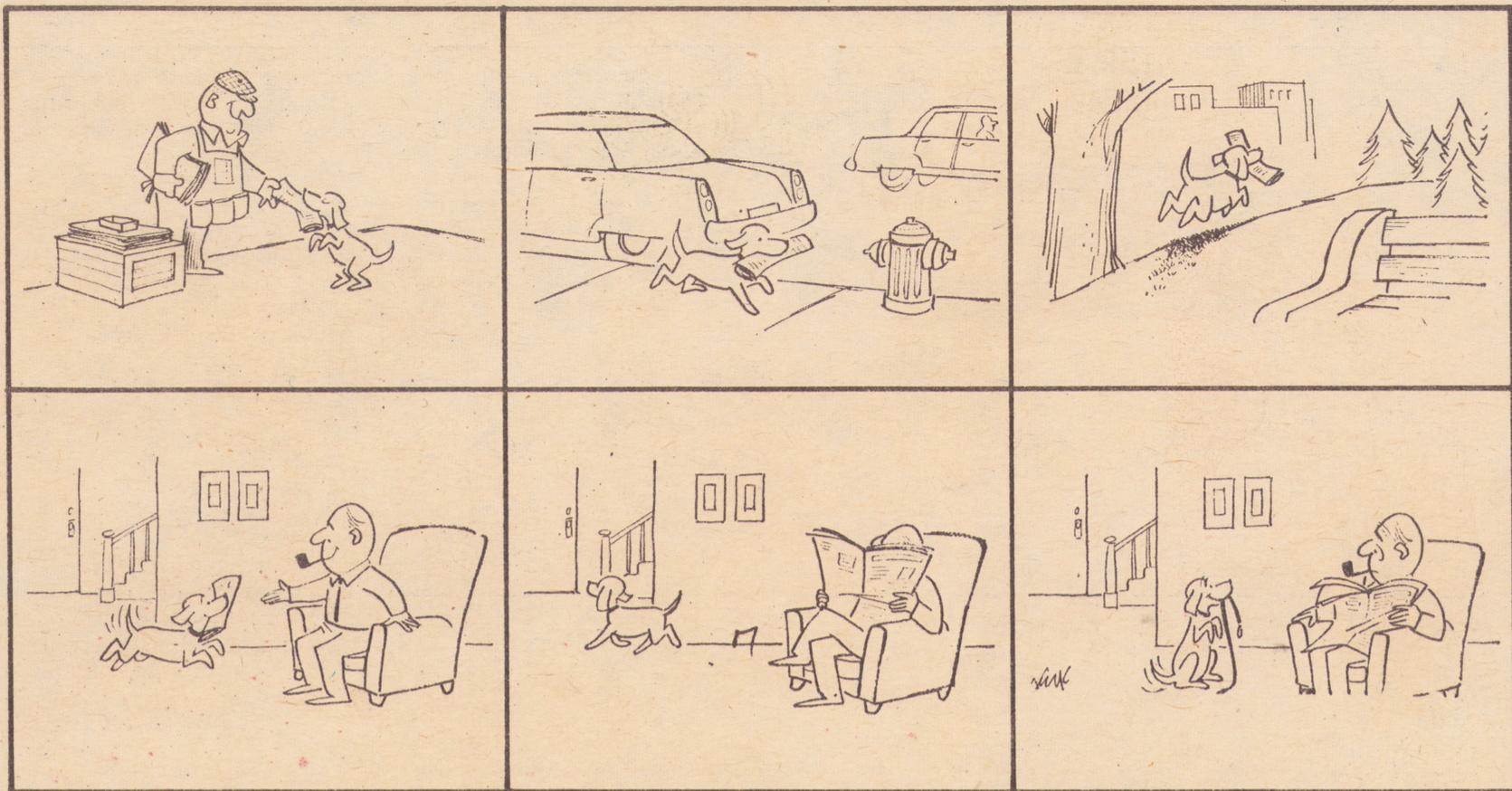
La Duvija le rascó la cabeza.



DENTOR.

margarito.





Hoy y la Historia

A PROPOSITO DE LAS RECIENTES EXCAVACIONES DE MATTHEWS Y RONALDSON

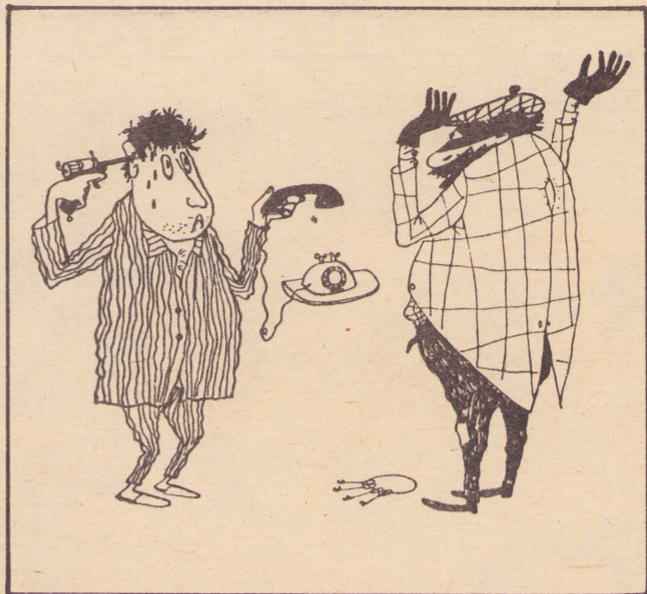
Las tribus ruralistas arrasadas por las hordas de Bocharico III (Siglo I A. C.) vieron modificadas totalmente su cultura, ritos y demás enseres del patrimonio cultural, y demás enseres del patrimonio cultural, formaron prestamente, al igual que sus hermanos fenicios, en pueblo navegante y ban quero. Cambiaron por el mismo motivo sus cultos. De la adoración a la vaca (Secco Ellauri "Prehistoria y Oriente"), el ternero y el nónato (que pasaría luego como antecedente de las desviaciones heréticas de ciertos monjes iluministas de la antigua Irlanda) pasarán a la adoración de la pulpa picada, el frankfurter (por influencia de las tribus de la Germania. De las inmolaciones que en homenaje a los dioses hacían semanalmente del sagrado animal al que hasta con su cuero natural sometían a las brasas, pasaron a ofrecer en sus altares —"en una sociedad visiblemente mejor tecnificada" (León Homo—"Los chinchulines y los pactos" Ed. EL CARLANCO TIMIDO)— los paquetes de fina polyetileno donde la carne de perro, caballo y restos del chanchito púber disueltos en una solución de tetracloruro de

carbono al 4 %, iban entremezclados. De ahí que se ha dado en llamar a estas tribus "prevédicas".

El advenimiento de Benito II el animal sa grado tendrá todo tipo de protecciones. Se comenzará por llevar a la vaca fuera de fronteras clandestinamente en vista de la cantidad de elementos subversivos que se oponían a la protección de la fauna. Se dictarán bandos que prohíban cualquier atentado contra la misma. Para protegerlas de cualquier desmán se les prohibirán también que intervengan en manifestaciones (Edicto Pretoriano del 74 A. C. que forman Juanchos y el propio Benito II) movilizaciones, paros u ocupaciones de fábricas.

Según Huizinga (y lo confirman Powers y Gibbson) la etapa decisivamente védica, la propone el propio Benito II cuando yendo más allá de la protección a la vaca declara sagrado al estancieros y lo hace vaca sagrada, y sagrados sus templos, los actuales frigoríficos que las excavaciones de Matthews y Ronaldson ponen hoy a la luz de la historia. De allí que se conozca a Benito II como el primer hombre-veda.

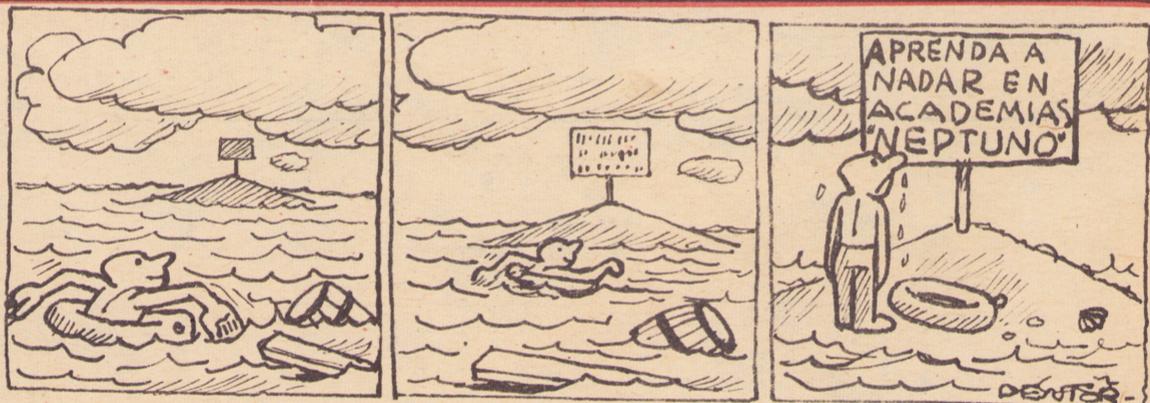
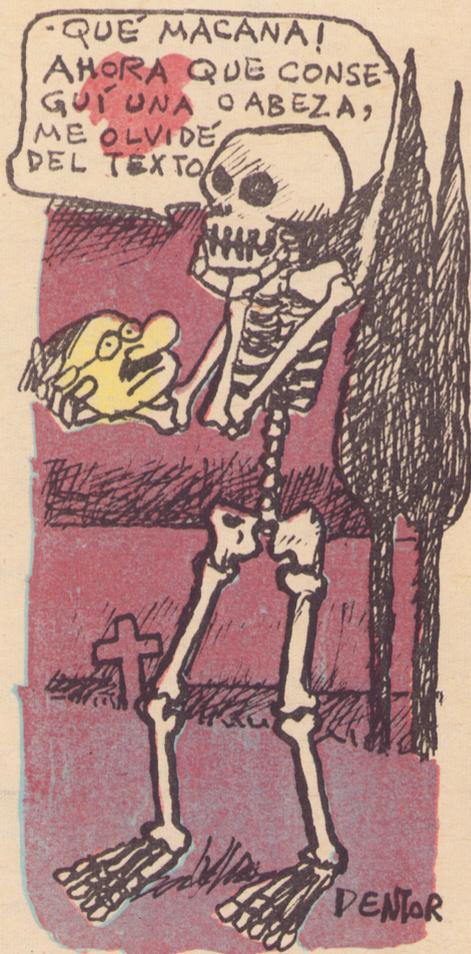




EXCLUSIVO PARA IMPRENTEROS

- Querida...dame una prueba de tu amor...
- Imposible...todavía tengo la tinta fresca.
- Juan ¿no te gusta mi cuerpo?
- Más que el 48, Goldoni, negrita.

ACLARACION HISTORICA. — Es total— grababa el longplay de la Creación
 mente erróneo que mientras se a Abel.



PALACIO DE LA LUZ
 PARAGUAY 2431 P. 2º
 Telet 215 Int 332

NOMBRE Y DIRECCION
JUAN PAGANINI
L M LAFINUR | 2285

AL PAGO DE ESTA FACTURA VENICE

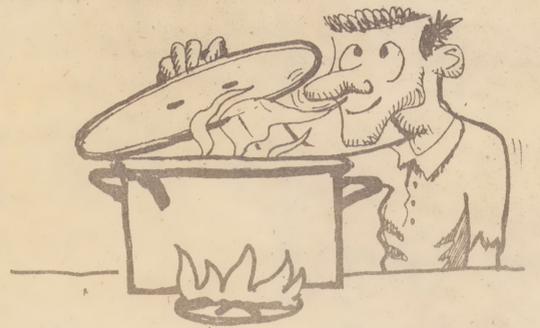
AL DECRETAR EL PAGO DE ESTA FACTURA RECLAME EL RECIBO CORRESPONDIENTE

DEBE

1875600

PAGO CTA. CTE. MES
 164 | 9000

EL MATE
DULCE

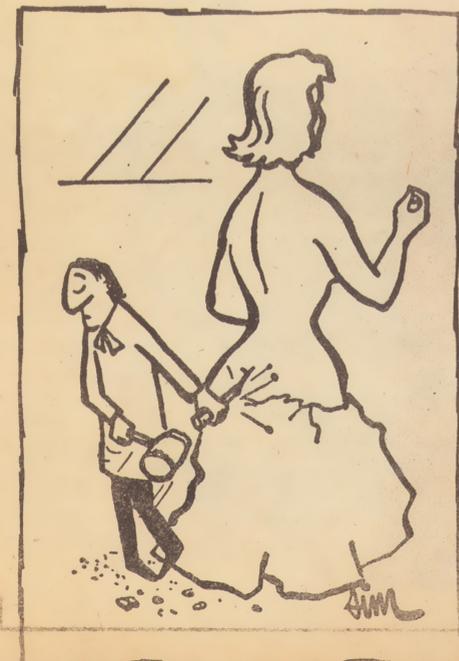
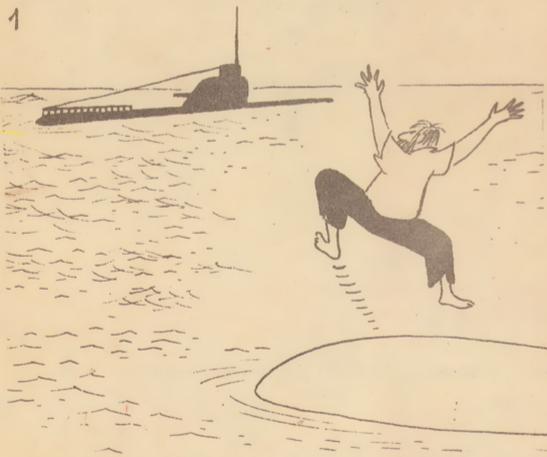


--HAGA SU AGOSTO EN FEBRERO
(MISIA DURA siempre tratando de que nuestros lectores no sufran apremios en la confección de su dieta alimenticia cuando la "bendita" veda nos llegue, ofrece aquí un exquisito plato que puede servir como sustituto de la carne de vaca)

OLLA PODRIDA - Se dejan los tornillos en remojo la noche anterior. Una vez que han hinchado, a la mañana siguiente se les agrega un puñado de bolillas de papel (de diario, preferentemente en offset para darle color al caldo) y se deja al fuego revolviendo lentamente. Con la mano libre se prepara una salsita en base a cascaritas de plátano, venenitos de paraíso a los que se agrega una pizca de transparente para darle sabor y de ombú como digestivo. Si se consigue valvulina, agregarle, al gusto, si no, es lo mismo grasa Copa T-20 que es de Ancap y ya se la puede traer cuando va a hacer la cola del kerosene.

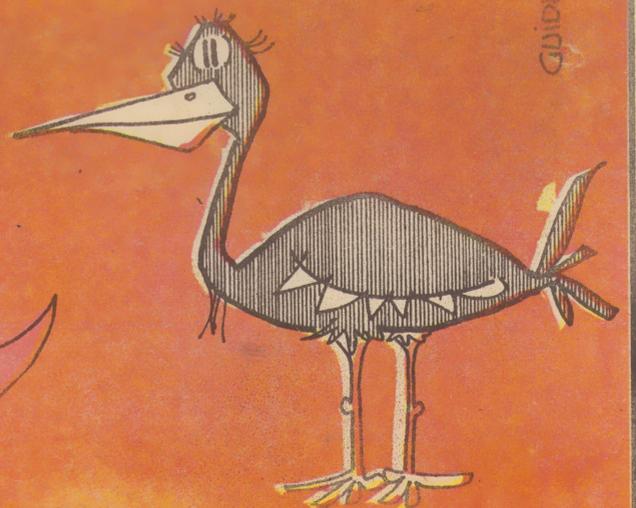
La olla está lista cuando no se leen las letras en el papel diario. Eso indica que se puede echar la salsita.

El plato estará a punto cuando perciba que un desagradable olor ha invadido todo el edificio, y no menos de la cuarta parte de la población del mismo acude alarmada a llamar a su puerta, presurosa por saber qué porquería está haciendo. Instantes antes apague to campero de "Hopa, Hopa, Hopa".



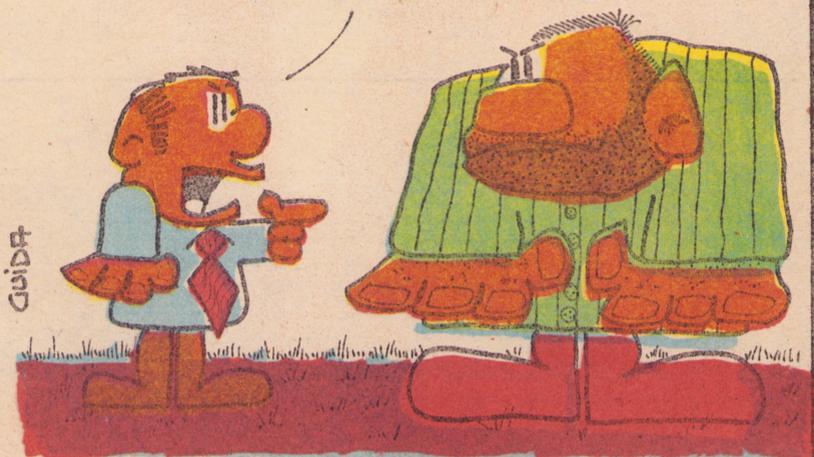
¡Que Animal!

YO YA
NO CREO
EN
ESO
DE LA
CIGÜENA



sus últimas palabras fueron...

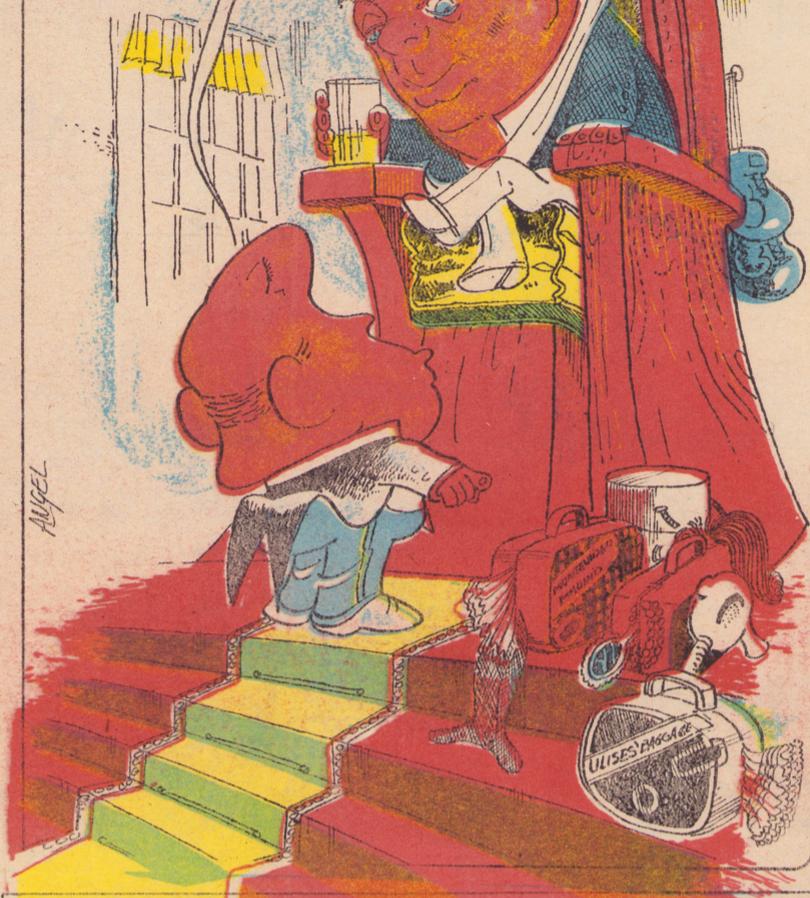
¡Y SE LO VUELVO A REPETIR!
 ¡¡¡ USTED ES UN GROSEROTE
 Y UN MAL VESTIDO!!!



¡VIEJA, VENI A VER QUÉ
 LINDO PERRITO HAY EN
 EL JARDIN!



SEÑOR, EMBAJADOR,
 ACABA DE LLEGAR UNO
 DE SUS "HOMBRES"
 ¿DONDE PONGO SU
 EQUIPAJE?



★ NUMEROS ROMANOS

—por Tertulio Platon—



Sobre el homosexualismo de Julio César se han tejido muchas historias; él prefería el crochet

—Tu también, bruto...

—Te digo, Cayo Pepe, ese César me tiene podrido con su idea de los baños turcos...



BRITANICA — Antivacuna que le daban a los invasores normandos cuando les daban un sablazo los sajones en Inglaterra.

BROADCASTING — Negocio carnavalesco que se dedicaba a la

venta del éter.

BROMATOLOGIA — Ciencia que debe su nombre a que se dedica al estudio de los alimentos (la pura verdad, diccionariamente hablando!).

BRONCE — Color que adquiere la piel negra cuando se quema en los candombes cursis.

BRONQUIO — Parte de los pulmones que se calienta e irrita cuando le encajás el Puerto Rico.

BRUCES — Caerse boca abajo encima de una novela mal traducida.

BRUTO — ¿Tu también?

BUCEO — Aeródromo que nos propone el gobierno para el despegue.

BUDINERA — Encargada de conseguirle las vestales para Buda.

BUDISTA — Que está por la reelección de Buda.

BUHEY — Toro que dejó la profesión apostando a que su señora

volvería muy pronto luego de ese viaje a Brasil.

BUFALO — Toro de malas costumbres.

BUFANDA — Pullover de cogote.

BURRERO — Turfman que apuesta menos de cien boletos.

BUSTROFEDA — Individuo que busca trófedas.

BUSTROFEDON — El que como no sabe lo que son, las busca como enloquecido, cuando es sencillísimo hallarlas, si uno sabe lo que son.

(1) TROFEDA — Dícese de elementos muy codiciados y de gran valor, tanto que son inquiridos afanosamente por los bustrófedas que saben lo que son.

BUTA (Ver Turquía) — Cierta tipo de mujeres.

BUZON — Dícese del hincha de Sud América que tira las cartas

BUTIFARRA — Morcilla que cumplido el luto se dedicó a la vida airada.



bo- CHIS- TES

X BOCHA

