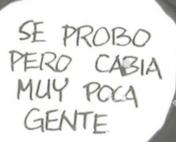


...Y NO SE PODIA HABER APROVECHADO EL AEROCARRIL?



LOBIZON EN IA MALA



Hombre que supo ser de lo más Ricién cua curioso pa hacer lobizón, aura que y le esplica; dice, Tulipano Careo, el casau con —Usté tie Cantarina Sofata, la menor de las hipas del viejo Sofata, que eran siete es una vez sin contar a la vieja Sofata, que era que hasta se la mayor.

Un crestiano, Tulipano Careo, que en lugar de convertirse en animal, como cuadra a un lobizón como la gente, los vierne a la medianoche so lía hacerse cualquier cosa. Ya árbol, ya trator, baquito e tomo mate, espadaña e bañau, o lo que se cuadra ra. Muy desoudenau, Tulipano Car

Dende gurí, ya tenía eso. La madre se dio cuenta una madrugada que le fue a dar de mamar, se lo arrimó, y sintió una cosa fría. El chiquilín se le había hecho cacerola. Que el padre, enojau, le pegó unas palmadas que le hicieron sonar el fondo.

Ya de muchachón, los viernes diba a los bailes y se quebaba quietito en un rincón. Por áhi se convertía en silla, y nunca faltaba una moza que se le sentara. Que una noche se le descolgó una bruta gorda cansada, y al otro día lo tuvieron que enyesar.

Lo bravo fue cuando se casó, por que la mujer, Cantarina Sofata, no sabía nada e que Tulipano era lobizón.

Va, el muy bagual, y se casa un vier.

Les hicieron una fiesta de mi flor. Hasta mortadela había. Y vino.

Cualquier abombau sabe que el el crestiano lobizón, si se mama en viernes se enlobizona más tarde y cambiando e bicho. Tulipano se mamó por unanimidá, y allá por la madrugada arrancó estrenando china pal rancho.

Fue llegar, y va Tulipano y se tira en el catre. Cuando la mujer volvió de la cocina, que había ido a calentar agua por si al hombre se le antojaba matiar, mira asi, y pega mesejante grito. En el catre, en lugar de Tulipano, había una carretilla. Pegó la espantada, Cantarina, que fue a arar pasando la Cañada Negra, que le pusieron tal nombre dende un día que a un gurí se le cayó una canasta e pan con sorgo. Al rato, con bruto julepe, dentra otra vez al rancho, bicha por una rendija pal lau del ca tre, y ni Tulipano ni carretilla; en el catre había un peste con nido de hornero y todo.

Ricién cuando aclaró, Tulipano va

-Uste tiene que dirse acostumbrando -le dijo-, porque a la final es una vez por semana y va a ver que hasta se divierte si se cuadra.

-¡Seguro! ¡Viá quedar loca e contenta si una noche me dispierto y me encuentro durmiendo con una máquina e sulfatiar!

—Primero —dijo Tulipano—, que si te dispertas no te podés encontrar durmiendo, con nada, y segundo que yo salgo por ahí diciendo la clase e lobizón que uno és, y el chinaje que da embobau por la particulardá del endeviduo. Así que... usté verá.

Cantarina no taba pa dirse del rancho, porque bien mirau Tulipano era güena persona de hombre, y no era custión tampoco de dispreciarlo por carretillas más o menos. Eso sí: le puso condición:

-Lo que vamo hacer -le dijo-, es que los viernes pa la medianoche vos te salís del rancho pa cualquier lau. O si no, me salgo yo.

Pa que la mujer no diera que ha blar en el pago, Tulipano empezó a salir él. Era una tristeza aquel crestiano, porque los viernes pasaba las noches a monte, achuchau de frío y sin quien prosiar.

Un viernes enderezó pal boliche El Resorte. Tenía pensau que en cuantito sintiera que se andaba por enlobizar en algo, agarraba y se pelaba pa fuera hasta que se le pasara En el boliche taban la Duvija, Bo

quiabierto Puf, Nomeclator Lucito, el tape Olmedo y el Pardo Santiago, tomando vino y mate con una yerba

tan lavada que pa averiguar si tenía había que meter el dedo.

Tulipano, va y se agarra e prosa y vino. Sacau de lo parejo pal tinto, pa la media noche taba mamau hasta los tobillos y olvidau de que era vier-

Pa la madrugada sintió una cosa estraña, como un temblequeo, y murmuró como pa él: "Chá que estoy flojón pal vino!"

Al rato, miran todos así, y en el luzar de Tulipano había bruto ombú, con las ráices afuera y la copa con tra el techo. El primero en comentar fue Nomeclator Lucito, que dijo:

-¡Fijsé como brotan las cosas! ¡Y dispués hay gente que se queja e nuestra tierra!

—¡Qué nos vamo a quejar los pobres de nuestra tierra, si no tenemo! ...—¡Qué no tenemo pobres?

—No tenemo tierra.

Prosa, vino y mate, diba pasando la noche mansita. Cuando andaba queriendo aclarar, al pardo San Santiago se le ocurre una diablura. Va, le arranca una hoja al ombú, y la encaja en el mate.

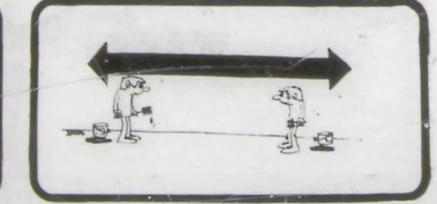
Lo del mate con ombú, ya se sabe. Lo malo fue, que el otro día, a Tulipano le faltaba una oreja. La mujer, muerta e risa, dispués le decía:

-No te quejés que pudo ser pior. ¡Menos mal que fue oreja!



El problema del Mercantil era sciamente de palabras: Mientras los banqueros vaciaban BANCOS, el Pacheco bancaba vacios.

El expediente de Pereira Reverbel ya no se llama más UTE - SERCOBE sino UTE - SEARCHIVE



LOCOFON DONDE SE EXPLICA QUE LA FECHA DEL NUMERO DE MISIA DURA DONDE DEBIO DE-CIR 19 DE SETIEMBRE DEBIO DE-CIR 13 DE SETIEMBRE, Y DONDE DIJO 12 DEBIA DECIR 5 PORQUE EL 5 DE SETIEMBRE EN REALI-DAD RESULTO EL 29 DE AGOS

TO (de 1973, eso sí) Juan Tarugo se apareció diciendo que la prima de Juceca le había dicho a González (con limón) que había sabido de parte de el Cuque lo que Dentor venía chimentando y que muy posiblemente, si era verdad, se lo que le había comentado el Bocha a través del Angel (que éste a su vez lo sabía por datos de Poyín y Bentos provenientes de un cuñado del Duende) lo más probable era que nuestro próximo número saliera bajo la égida de Echegoyen, Rachetti o una tía de el Pecoso Gadea.

Por dicha causa, cualquier anoma-lía en las fechas de nuestro semanario, desde junio a nuestros días, deberán ser tomadas con cierta benevo

lencia de parte de nuestros lectores.

Por razones de pública notoriedad,
son causas ajenas a nuestra voluntad.

Disculpen, gracias y será hasta diciembre. Si no, que pasen muy felices fiestas.

VOCEROS OFICIOSOS DE CHILE TRASMITEN UN TELEGRAMA ADVERSO DESDE URUGUAY **CONTRA LAS NUEVAS AUTORIDADES. DICE ASI:** "CUENTAN CON NUESTRO APOYO. ESTAMOS CERRADAMENTE CONTRA NUEVA JUNTA"

Firman: Edegar Guedes y Ricardo Guariglia



¿COMO?

por EL CATALAN

AL PAN PAN Y AL SORGO SORGO.

NO SOLO DE SORGO VIVE EL HOMBRE.

GANARAS EL PAN CON EL SUDOR DE TU COLA.

QUIENES LO CONOCIERON DICEN QUE BEETHOVEN ERA UN PEDAZO DE PAN. DE SORGO QUE ERA NOMAS.

SI GUILLEN HUBIESE NACIDO EN EL URUGUAY HUBIESE ESCRITO SEGURAMENTE "SORGO-RO CON SORGO-RO".

A HARINA SUCIA OIDOS SORGOS.

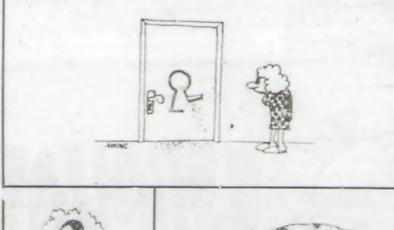
EN LA MITOLOGIA GRIEGA ERA MUY FAMOSA LA FLAUTA DEL DIOS SORGO.

LA PALOMA DE LA PAZ SE FUE DE ESTE PAIS PORQUE LE TIRABAN MIGAS DE SORGO.

LOS REGIMENES NO SON LOS MALOS. LOS MALOS SON LOS DIETISTAS.

Jorgel Porcel

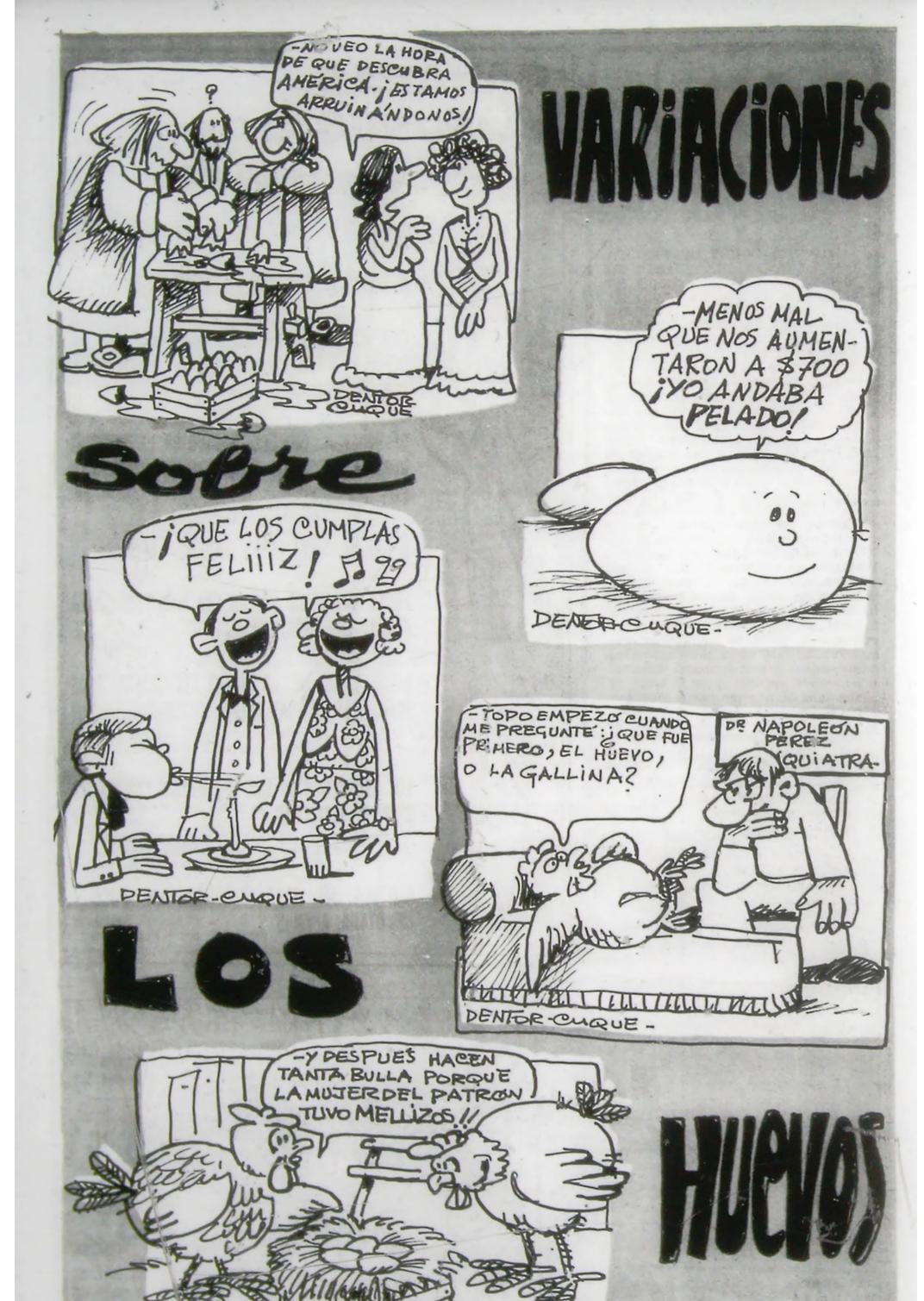
AMERICA NO ESTA DORNIDA. UN POCO EMBOTADA, APENAS.







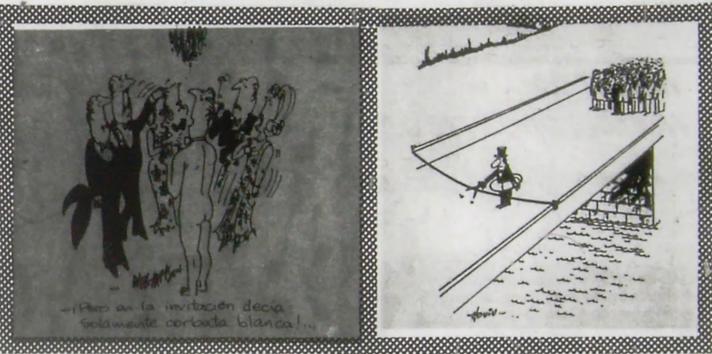




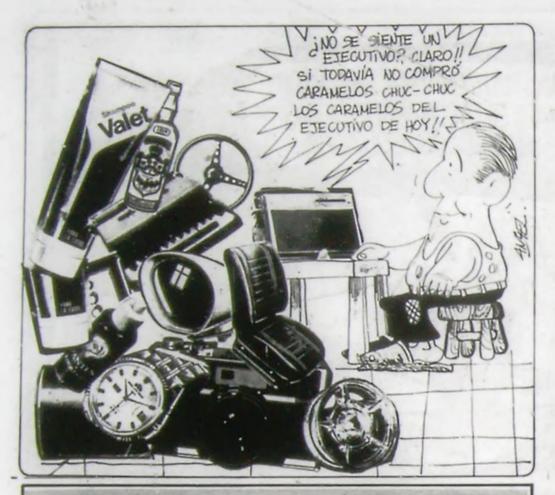


RECOBRE LA FELICIDAD MATRIMONIAL Y NO SE QUEJE DE LA ESCASEZ DEL JABON

Debido a la falta de sebo a consecuencia de la veda, se ha producido una merma en la fabricación de jabón y mucha ama de casa, falta de imaginación, anda por allí quejándose y distrayendo la atención de los gobernantes afectados a proyectos de mayor envergadura. Para que usted no incurra en ese mismo error y alteración de la paz pública, le ofrecemos esta sencilla solución mediante la cual usted podrá munirse ese -aparentemente necesario auxiliar. Se compran dos kilos de pulpa picada. Extiéndense los mismos sobre una mesa limpia. Luego se toma una pinza de depilar y procédese cuidadosamente a extraer con la misma los trozos mezclados de grasa, apartándolos en otro plato donde previamente habrá derramado un poco de glicerina al gusto. Una vez extraídos todos los trozos de grasa, se someterá el contenido del plato al horno, el que se disolverá en una masa informe a la que usted le dará forma definitiva mediante moldes de playa (conejitos, pescaditos) en el caso de los niños; (vacas, botas, formas cilíndricas) en el caso de su marido. Añadiéndole unos ramitos de ruda podrá obtem ner jabón de tocador si es eso lo que usted quiere. Seguramente su marido se tornará nuevamente carihoso al efluvio melancólico que le recordará aque llos agrestres y salvajes pic - nics de Parador Tajes donde la conoció,







Hay embajadores tan educados que siempre golpean antes de entrar a un país.

INVENTOS TRASMA DRO PTIC OS

EL ASCENSOR

El primer intento de cons truir una habitación subibajante, esférica, se le atribuye al extraño monarca Luis XIVXVI, nominado "Pi". Decíase que las insalubres costumbres de sus amantes lo impulsaron a eso, pero se vio frustrado hasta que los japoneses introdujeron las radios cuadradas y comenza ron a multiplicarse. En tanto el ingenioso Luis hubo de contentarse, durante largas noches invernales, practican do con su ministro: base por altura sobretodo. Con el tiempo se enteró que había inventado el ascensor, pero no llegaba al ápice, por lo que su cuarto fue llenándose de cominos, rábanos y sustitutivos semejantes, imposibles de importar. Luis XIVXVI murió, sin avisar, el último día de su vida.

EL TALADRO ELECTRICO MAL LLAMADO FERROCARRIL

El taladro eléctrico fue, al principio a vapor .No necesitó cable, enchufe, llave de luz, amigo arreglatodo ni aviso económico vendo urgente. Constaba de una caldera donde se depositaba agua (que decía acarrear Ismaelito, el más chico de los Funes, del Deán, cuando le deaban). El agua, en esa inmensa pava, se calentaba hasta que hervía y hacia sonar un siloato lo que llevó a los primeros incrédulos a bautizar al taladro de "Herbivoro de Cascabel" o "La serpiente del Pito", nombre lamentablemente divulgado.



Por medio de una ingeniosa manguera vieja, conectada a un aparatejo gris, el vapor movía unos chirimbolos que, de alguna manera, impulsaban las ruedas. El taladro, imprevistamente, se usó más como ferrocarril, desatendiendo su vocación de agujerear. El genial inventor de estas cosas, sufrió mucho y para vengarse simuló estar trabajando en una puerta gi ratoria para hoteles de primera categoría mientras paseaba en calesita con el prín cipe Kalender. La muerte lo sorprendió cuando intentaba adaptar la rueda gigante a una bicicleta de paseo.

SUS ULTIMAS PALABRAS, FUERON...







En mejores tiempos supo tener un camión de dirección tembleque, que arrancaba si lo empujaban y en los repechos se quedaba jadeando y mirando con los guardabarros al costado. Con el Sapo es vernos y darnos trompadas en los brazos porque nos hicimos amigos viejos desde la primera vez que nos vimos recostados al mostrador en noches humosas de invierno. Levantó un rancho en la costa del río al que lleva sus amores repentinos, y colgándo de un cable que cruza el cuarto ciertas prendas de mujer puestas como trofeo (la patrona es muy enferma). Y tiene una chalana remendada con bolsas y alquitrán.

Si habremos comido pescado a las brasas, con ajo y perejil y tomado vino enfriado en agua de pozo, mientras el Santa Lucía penetra lentamente en el agua azulada, con vetas marrones, que muere en las breves olas que se duermen en la costa arenosa.

Y este mediodía, entre el aire perfumado de las quintas, veo ese carro brillante, recién pintado, y El Sapo Bertullo levantando su

EL CARRO

Por JUAN TARUGO

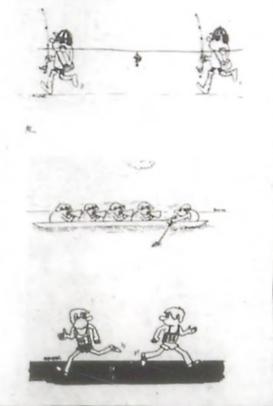


patita corta para hacer pie en el estribo. Se quedó en eso y me invitó a viajar juntos hasta el muelle. No puedo porque entro a trabajar y la cosa no está para perder jornales. Las ruedas pintadas de rojo, y la caja de blanco. Pintura de barco. Le faltaría un filete azul con una flor abierta entre las estacas. Y una chapa de UTE con una calavera y dos tibias "Peligro de Muerte". O un retrato de Gardel cantando en un ranchito, el sol saliendo y dos golondrinas en el pecho.

El caballito da la impresión de estar hecho con esqueleto de alambre y las articulaciones inferiores vencidas por el peso del cuerpo. En las rodillas le han crecido unas naranjas de hueso que le hacen más flacas las canillas, como a los gurises del barrio. La cabeza agobiada y triste con las tablas del cogote estriadas. Da lástima mirarlo. Está cansado y barrigón como el dueño. El Sapo espía la compasión que asoma a mis ojos y dice sonriendo:

-Estoy jorobau de pingo... voy a ver şi

saco a la quinela pa'rreglarlo.

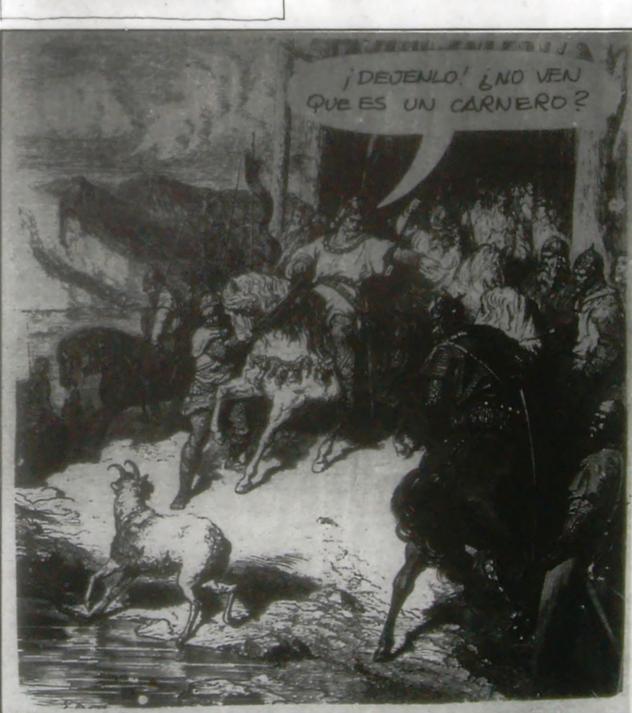


LA MOSCA TSE - TSE ¿ES LA QUE DA NO - NO?

PARA LOS QUE PROTESTABAN CONTRA EL REGIMEN DE AQUEL PAIS EL GOBIERNO RESOLVIO APLICARLES EL DE LA LUNA.

SEÑORA: SI SU MARIDO SE LE QUEJA DEL MENU, CAMBIE DE RESTORAN.

RUMOR DE ULTIMO MOMENTO: PARECE QUE EN EL CASO DE PEREYRA REVERBEL SE HAN INVERTIDO LOS PAPELES.



SI EL NUDO GORDIANO FUERA URUGUAYO ESTARIA FLAQUIANDO CON LO MUCHO...

Instantanea en Colores

(Amarillos, claro)

–Y viejo, cómo te fue con el aumento de sueldos?

-Ya hablé con el patrón para que me apunte en el Sindicato. Ni bien el patrón registre el Sindicato en el Ministerio, y el Ministerio lo tramite; después que lo aprueben vamos a tener una reunión con los del Sindicato y el patrón; y si nos ponemos de acuerdo se lo vamos a comunicar al Ministerio. Una vez que el Ministerio lo tramite se lo comunica al patrón. Ni bien eso suceda tenemos una nueva reunión con el patrón y él nos dice el monto y la fecha del aumento.

-Y si no se los da?

-Ahh. Entonces revisamos la realamentación. Hacemos un sellado donde le comunicamos al patrón y el patrón nos dice cuándo podemos hacer la huelga, que le venga bien. Le comunicamos al Ministerio por telegrama colacionado cuando pensamos hacer la huelga. Ienemos una reunión, después que lo tramite el Ministerio, con el patrón y el delegado del Ministerio. Allí resolvemos, y el Delegado del Ministerio lo tramita en el Ministerio, después le comunica al patrón por telegrama colacionado. Entonces él nos ci. ta y nos dice la fecha que decretó el Ministerio. Viste qué fácil. Qué hay para comer?

-Mirá viejo. Tenés dos comunicaciones y una salsa de colacionados que te dejé en la heladera.







