



Misia Dura

MONTEVIDEU. Marzo 1972 - Cuarta Feira da Adminitracao Burraberry. Capital do Virreinato de Sua Majestad. Exmo. Marqués Garrastazú e Médiel. RIO - USA.

APRESENTA

O POPULAR

TEMOS NOVO PRESIDENTE



Seu Bordaberry nao recebe-
rá a banda do señor presi-
dente seu Bocha. Visto o
dececo de Costa e Silva,
derrocamento de Onganía,
caída de Levinstone e pér-
dida de Frei "SEU BOCHA
E UN JETTATORE DIZ O NO-
NO PRESIDENTE ELETO"



"ESTO E A TOMA DE PAN-
DO E NAO DE MANDO" diz
Ferreira Aldunate fazendo
relacao com os feitos de la
incineracao de votos no de-
partamento de Canelones.



Locofón DONDE NUESTRO INDESEABLE Y CADERUDO CUERPO DE REDACCION DECIDE CULMINAR SU CAMPAÑA DE REIVINDICACION DEL PORCINO HEROICO Y FUNDA ASI LA "SOCIEDAD DE AMIGOS DEL CHANCHO".

Hoy, al primer día de marzo de mil novecientos setenta y dos, en la finca de Camino Bunsen 1755, y en presencia de los Sres. CASAGUERTA, CASTRO, MORAES, BUSCAGLIA, SCLAVO y los dibujantes; SILVA, TADROPI, YENIA, queda por decisión de los firmantes constituida la "SOCIEDAD DE AMIGOS DEL CHANCHO" LA MISMA:

1º. Propenderá a la difusión, reconocimiento y reivindicación del chancho en todas sus formas (ya la total o de embutidos, parcelas) dentro de las artes industrias y oficios.

2º. Atenderá los problemas sicosomáticos que al citado porcino le ha infligido esa tradición nefasta y babosa hacia su adiposa cuanto gloriosa figura solamente reconocida por "LOS NEGROS MELODICOS" en su antológico cuplé de 1950, la vituperación ha venido originando en el noble típico síndromes depresivos, carencia de apetito, pérdida de brillo en el plumaje, y tendencia a la consumición de drogas y tetracloruro, así como también perversiones tales como viajar sin pagar boleto, vichar por el agujero de la cerradura, eructar en voz alta y otras a la que nuestra pluma se resiste.

3º. Bregará por la conquista para el chancho, de beneficios sociales que otros gremios ya poseen, tales como: el hogar constituido, asignación familiar y por supuesto el subsidio por fallecimiento (tan valientemente reclamado por el folklore infantil desde antigua data en la gloriosa vidalita que denuncia aquello de "POBRES LOS CHANCHITOS")

4º Denunciara la ridiculez de la remuneración insignificante que le corresponde a la hembra del porcino cuando éste ha fallecido (y no queda de él más que el luctuoso homenaje de la oscura morcilla). No es posible que la noble compañera del suino deba contentarse con las obsoletas cuatro monedas de diez céntimos ("cuatroriales").

5º Tomará providencias ante la serie de atentados criminales que en trágica escalada viene perpetrándose contra el chancho y que la policía no ha resuelto todavía. Hace lustros que vienen repitiéndose tan repulsivos atentados y creemos que ya es hora le que se denuncie quién es el que los empuja en la bajada gozando aún de total impunidad sin que las fuerzas del orden arriben a un resultado positivo en sus pesquisas.

6º Luchará mediante congresos, simposios, conferencias y hasta por la diatriba soez en pro de una ubicación decente para el chancho, rándole el lugar que merece éste dentro de las letras y la plástica. Es hora de terminar de una buena vez con ese fansante comunoide, sátrapa de las letras chilenas, llamado Pablo Neruda que excluyó al noble suino tanto de sus Odas Elementales como de sus POEMAS DE AMOR y la delicuescente figura del ingrátido porcino. Cuanto mejor no hubiera sido que hubiese iniciado su "FAREWELL" con: "SUCEDE QUE A VECES ME CANSO DE SER CHANCHO" o aquél otro "POEMA 20" diciendo: "PUFDO ESCRIBIR LOS VERSOS MAS CHANCHOS ESTÁ NOCHE".

Ya no habiemos de la multitud de pintores del Rensacimiento que postergaron la heroica figura de la maternal y positiva chancha con sus chanchitos canjeándola por lavadas madonas y rollizos querubines, excepción honrosa de Bosco, Breughel propietarios de la firma "Al buen locino".

Mucho queda por luchar, pero eso no nos arredra.

Hay quienes luchan por el chancho, un minuto, y son buenos.

Hay quienes luchan por el chancho toda una vida y son mejores.

Pero hay quienes luchan todos los minutos de su existencia por un buen carré. Esos son los imprescindibles.

por la **SOCIEDAD DE AMIGOS DEL CHANCHO**
FIRMA

CUERPO DE REDACCION DE MISIA DURA

¡DENTRO DEL CHANCHO TODO! ¡FUERA DE EL NADA!
¡CHANCHO O MUERTE! ¡COMEREMOS!



siones procaces y gestos picarescos.

¿A usted le parece, Sr. Director, que con gestos como ese se promociona a su país como "paraíso de turista"?

Hasta cuándo, Sr. Director, deberá esperar para que las autoridades competentes pongan coto a estas tropelías y me restituyan a la vida sencilla, que añoro con un ideal perdido, en el seno de mi familia?

UNA TURISTA PREOCUPADA

Sr. DIRECTOR:

Le escribe un lector entusiasta, que coincide con la prestigiosa revista de su digna dirección en que el mundo está perdido y que con la juventud ya no se puede.

Días pasados, tuve oportunidad de conocer a una jovencita muy "de su casa". ¡Pensar que yo la llevé al río, Sr. Director, creyendo que era mozueta! ¡No se imagina, Director, a lo que puede verse sometido un criollo en manos de estas "damitas" modernas! Mire, "Dire", con decirle que... Y además...Y entonces...Y yo le dije: Ah, no, botija!! Eso sí que nó!! Y ella... Y después...Y, al final y al cabo uno no es de palo, y además, que se tienen ustedes que meter en mi vida, que cada cual sabe sus cosas y por qué tengo yo que darle cuentas a usted y a toda la cáfila de patoteros y comunistas que se dan cita en ese pasquín de mala muerte, y, lo que es yo, debiera haberme dado cuenta que esto es lo que puede ganar un tipo de bien cuando se mete con cierta calaña de gente.

¡Rajen, perros!

UNO QUE AGARRO LA ONDA

Sr. DIRECTOR:

Hasta cuándo se tolerará por parte de gobernantes ineptos y venales la explotación de que hacen objeto al turista ciertos comerciantes inescrupulosos en los balnearios del Este? Hace pocos días, señor Director, penetré en un Super Mercado de P. del Este con la intención de comprar una lechuga, y cual no sería mi sorpresa cuando el dueño, acompañado de cuatro guardaespaldas se arrojó sobre mí, sometíendome a torpes vejámenes y, desde entonces me obliga a actuar como "número vivo" en dicho establecimiento, presentándome en ropas escandalosas y con una maquillaje recargado, y obligándome a cantar tangos pasados de moda con una mueca triste, para regodeo de algunos vejetes de dudoso linaje que no cesan de hacerme alu-

HOMBRE que solía entender las cosas al revés, ahora que dice, Feliciano Qué, el menor.

Usted, un suponer, le pedía un cigarro, él le decía sí cómo no y le regalaba una yunta e pollos. Una güelta, cayó diciendo que la mujer, Hipotética Zona, estaba tristonera porque una de las gallinas andaba con moquillo. Lo oyó Vericuetto Milo y fue y le dice:

—Usted lo que tiene que hacer, y desculpe si no lo sabe, es atravesarle una pluma en el cogote.

Volvió como a los cuatro días, Feliciano Qué, mamau por unanimidad, con el aspecto e la persona humana propiamente hecha un asco perdonando la palabra.

Pidió un vinito y allí se quedó, como un sauce junto a la laguna; la laguna era el vaso. Cayau el hombre. Apenas si entre trago y trago le salía un como quejido. Vericuetto Milo lo estuvo bombardeando un rato, hasta que fue y como no quiere la cosa se le arrimó, lo invitó con otro vinito, pidió una cañita y va y le dice, con una mano en el hombro, fue y le dice:

—Lo noto como triston don Feliciano, y disculpe, pero usted sabe que los hombres tamo pa darnos una mano, si se cuadra, digo. Si usted fuera deseoso e desparramarse poderíamos entrar al converse.

Feliciano sacó del vaso dos lagrimones que le estaban aguando el vino, hizo así con la nariz y dijo:

—El cristiano se hizo pa recibir guasas, y aquí me tiene. Mi china se juyó

de la casa, y desculpe, pero usted tiene su culpa porque me dijo que pa que no anduviera tristonera le tenía que atravesar una pluma en el cogote. Ni dormida la pude agarrar a la Hipotética. Pa peor de cogote duro la china.

Lo entendía todo mal Feliciano Qué.

Usted un suponer lo cruzaba de mañana por el camino de a caballo por ejemplo, lo saludaba con un "buen día don Feliciano", y él un redepente lo quería peñar porque con la madre no se juega.

Una güelta, en el boliche El Resorte, taban el Pardo Santiago, La Duvija, el Tape Olmedo, el vasco Artagaveytía, Sicolélico Teru, Mantucho Lio y Feliciano Qué, jugando al billar. En los jamases el boliche había tenido, pero una noche la Duvija salió conque tenía un vestido verde que le andaba quedando grande, porque con la crisis taba quedando como caña e arrancar cualquier cosa y fue el pardo y dijo que si no lo tomara a más se lo pedía pal billar.

—?Billar? ¿Cualo billar?

El pardo lo armó con cuatro mesas e truco y una baranda e tronco e eucalito. Una preciosidad e mesa.

La primera carambola que tiró el tape Olmedo terminó con todas las botellas e caña del estante. La segunda reventó una damajuana e vino. Ahí fue cuando el tape dijo que un hombre que comet un mesejante crimen no puede andar agarrando armas tan peligrosas. Nunca más se lo vio con un taco.

Como bola e billar no había, jugaban con tres bochas emprastadas del Clu Asri



LOS ERRORES DE FELICIANO QUE

male con Carifio.

En una se armó una mesa e casin. Dos contra dos. El pardo Santiago en pareja con la Duvija y el vasco Artagaveytía con Feliciano Qué.

Brava la mesa, porque el pardo era asunto pa la pizarra. Ande lo facilitarían le hacía rayas hasta en el techo.

—Usted es una cuestión delicada pal tanteo. —Le dijo el vasco.

—¡Si será! —Dijo la Duvija y se quedó colorada, como arrepentida la pobre.

En una le toca a Feliciano. Agarró el taco, le encajó tiza, se tendió en el costado de la mesa, cerró un ojo apuntó a la bola, y cuando diba a tirar el vasco va y le grita:

—Haga palos don Feliciano, que si no hace palos tamos perdidos.

Feliciano dejó el taco, agarró un hacha y salió al trotecito pal monte.

ENERGICA PROTESTA DEL BANCO CENTRAL

El nuevo billete de \$ 500 se dejaron deslizar la imagen de la Represa de Rincón del Bonete con todos sus chorros debajo de donde dice BANCO CENTRAL DEL URUGUAY.

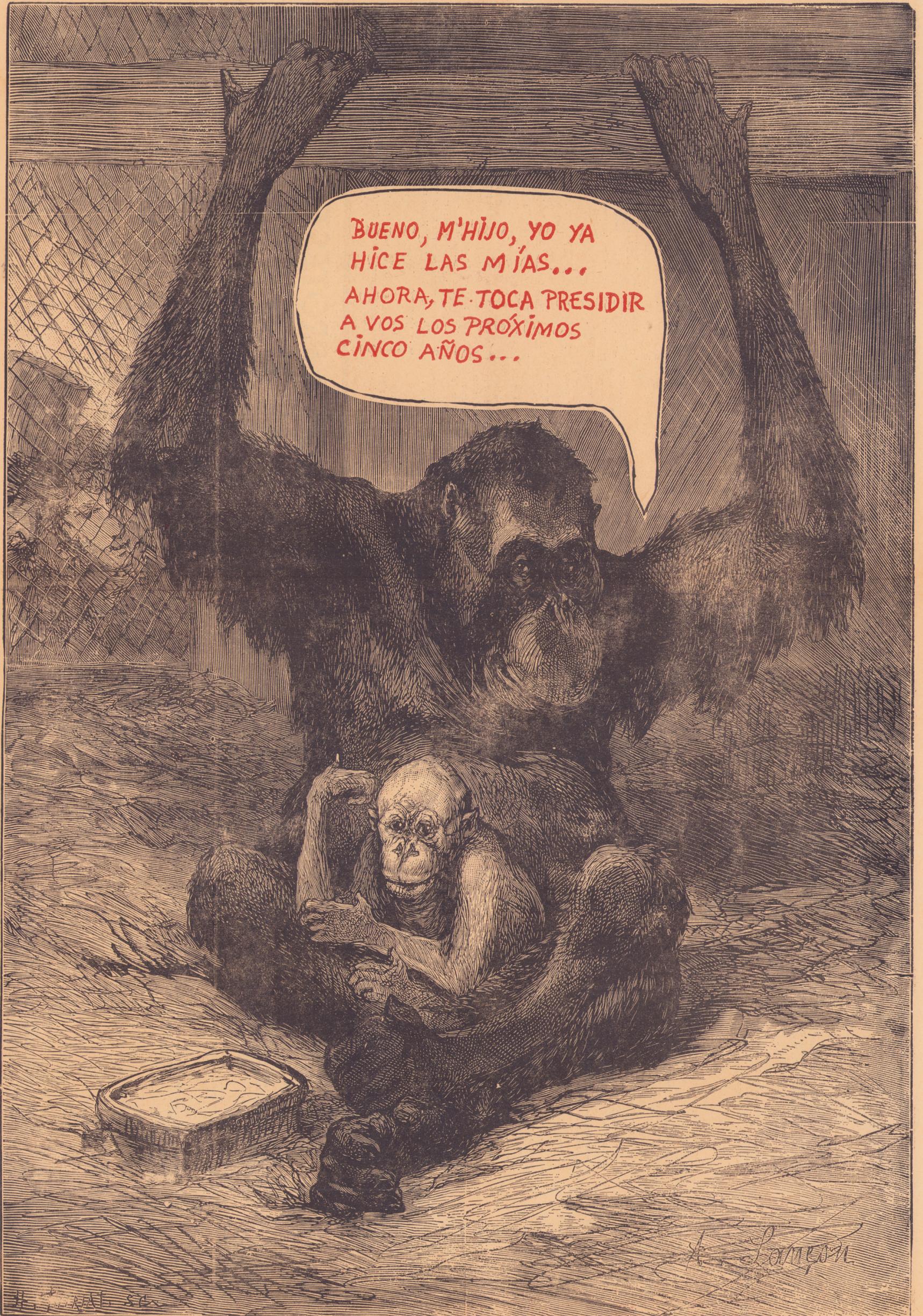
Hoy no habrá desfile. El desfile empezará no bien se constituya el Gabinete.

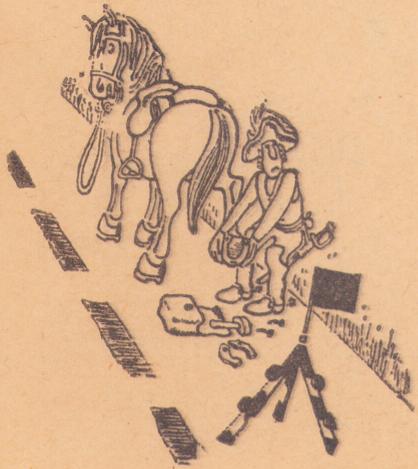
Bordaberry ya tiene gabinete. Estará ubicado al fondo y a la derecha (claro).



POSTRE No. 6 ADHESION DE MISIA DURA

(Para Colgar de las Ramas)





EN Palacio se respiraba un aire de festejo y otro de nerviosismo, en tanto el Conde Bordayborra se aprestaba y se arregalaba a treparse al trono real.

El Rey, con los pantalones pegados, se mostraba (aunque nunca se mostró mucho) bastante triste. Su reinado llegaba al Ocaso. Se aproximaba la hora de sacar el pecho. El reinado habría de quedar desechado. Alguien que pasó por la puerta del salón rosadito le oyó decir:

—Qué haré ahora con mi pechito querido? Dónde lo habré de poner ahora? En España, si voy, tendré que poner otra cosa. ¡Ah, mis años juveniles! La verdad que cinco años con los pantalones puestos, ha sido una barbaridad. ¡Ah, mis años juveniles!

Entre tanto y tonto, el heredero del Trono estaba frente al espejo practicando los movimientos para la toma del mando.

—Se aproxima la hora de asunción, inminente Majestad. —Le dijeron.

—Asunción? ¡Stroessner que no ni así!



—Quiero decir, que dentro de instantes sereis coronado.

—¡Con filtro!

—Debeis jurar que habreis de respetar la Constitución.

—La Constitución? Naturalmente! Ya podeis preparar unos cartelitos que digan "Prohibido pisar el cesped". Y ya que estais, enfrente, otros cartelitos que digan "Prohibido nombrar al Wilson".

—No me refiero a la Plaza Constitución, inminente Majestad, sino a la otra, a la llamada Carta Magna.

—Y qué voy a jurar si el otro no dejó nada?

—Se trata de llenar la formula, inminente Majestad.

—Si se trata de llenar, no tengan duda que voy a llenar en pila.

—El acto, inminente Majestad, se llevará a cabo en el Salón Rojo.

—¡Rojo??!!?? ¡Infiltración! ¡A mi la guardia! ¡Abajo la Universidad!

Buen trabajo dio tranquilizarlo un tanto, pues le habia entrado como un tiznac nervioso, estaba como ido (pese a lo receloso llegado) y tan mugía como tiraba cornadas a diestra y diestra o piflaba con ambas patas traseras. También estaba ensayando las pifias.

El Rey saliente se hizo presente enjugando unas lágrimas que le corrían por la destefida banda real. Se dirigió al heredero y le comentó:

—Nos está llegando la hora.

—Que les está llegando les está llegando. Murmuró el chasque morocho y bajito, que en ese momento arribaba (llegó por el techo) con un mensaje de salutación.

—¿Qué dice ese mensaje?, preguntó Bordenberry.

—Es por vuestra felicidad. Hacen votos.

—No es necesario —dijo Bordenberry— los votos que precisaba ya los hice yo.

En Palacio sonaban los clarines, las trompetas y las matracas, iniciando los actos de trasmisión. El Rey, se dirigió a Bordenberry y le dijo:

—Dentro de poco, vos sereis el soberano.

—¿El soberano? ¿Quiere eso decir que mi mujer será la soberana?

—Justamente.

—¿Pero comprendeis lo que estais diciendo? ¿Os haceis una idea, de lo que será tener a La Soberana en mi propia casa??

Los Consejeros de Palacio se hicieron presentes y anunciaron el inicio de la ceremonia.

El Rey y su heredero se pusieron uno junto al otro, pero uno de los Consejeros

Intriga en la Corte

por Juceca

incomos

—No Majestades, debeis pasaros la banda, o sea que debeis ubicaros de frente.

—¡De Frente jamás!, bramó Bordenberry con un balido.

¿Bala? — Preguntó un guardia.

—Todavía no. Respondió el chasque en forma bastante enigmática.

El Rey puso la banda sobre el pecho del heredero Bordenberry y le vino un ataque de tos. Al desabrigarse se le había afectado el pechito.

El nuevo Rey, su Majestad Juan María,

quiso sonreír y le salió un relincho. Desde el palenque le respondió el caballo del chasque morocho y bajito. El chasque le dio unas palmadas en el anca (al caballo) y en sus ojos se notó un extraño brillo cuando murmuró:

—Tranquilo, tranquilo, que si esta ye-gua me volteas no monto más a cagallo.

¿Qué pasará en los próximos capítulos? ¿Cuáles serán los nuevos acontecimientos de esta nueva etapa del reinado? ¿Quién será el ganador o entrará a ganar el poder?

Los próximos capítulos serán sensacionales. Te juro Juan María.



A Bordenberry le dicen el billar: Es verde y cuadrado. Loco por los palos. Se juega con una bola colorada y otra blanca, para pegarle al chico. Salió de carambola. Y siempre está ubicado al Fondo.

La Nueva Comision de la Pisada

UN ASIDENTAO CAMBIO DE MANDO



EL DIBLIN

La Sala de Sesione era una tumba. Y no porque los que tábamo adentro fuésemo fiambre, sino que había un silencio increíble. No volaba una mosca, a pesar de tener el cantinero la mortadela afuera. Parecía que hubiera un pato de cabayero entre los susodicho insecto y los presente. No era pa' meno realisao l'escrutinio, con toda las garantía constitucionale, inclusive metiendo las urna adentro'e la heladera, la que a falta de laclre la serramo con alambre, a su ves cone tado a un enchufe, pa'mayor seguridad. No fuera cosa que aparesieran voto doble o boleta de quiniela. Esa era la razón p'áque la mortadela y demás suproduto del porsinosidio tuvieran afuera. La cosa es que las dos urnas (la una n'el Clú, la otra n'el Clavele Español, que como buen boliche es el crosscantri-clú o lugar de concentración de La Pisada) habían dao la vitoria al lema "Renovación y Sosiabilidad" que encabesaba el Poliya Estrossi, a la sason propietario del EmpeñaRop, progresista butic. El derrotao fue el Veterano Butiérre, que a pesar de ponerle parlante al Butiérre flét, no pudo reasumir la primera magistratura.

No había sido un cambio tan total. Porque la "Renovación" era cambiar de puesto gabinete de Butiérre. Así el Esprinter pasó de Vice a Tesorero, una profesión más afin con sus abilidad. El Veneno quedó de secretario de atas, Butiérre me dio amargao pasó a Vice, mientras que el Baruyo entró de Secretario. L'único que no se renovó fui yo, que quedé como Secretario de Prensa y Pro paganda.

Y con los resultado del escrutinio había que hacer la ceremonia de protocolo. O sea dar el cambio de mando o pasar la banda. Como la comisión fiscal tenía una changa (el Brocha, el Rodiyo e Incamante que laburan de pintore), no había quien le diera el mando al Poliya que nervioso había rimo de samba en la mesa.



Tonse me armé de valor y largué: "Señore, vistos los sacrosanto resultado de las urna, y a falta de una comisión fiscal que se espida sobre el resultado de las elezione, y proclame al candidato eleto, es pa'mi un deber imponer al Sr. Poliya en su nuevo cargo de Presidente de La Pisada F.C. por l'ejer cicio 1972-74. Pero, ante, debo agradecer en nombre de asociado, dirigente, hincha y simpatizante del clú, la desnudada asión que mostró el presidente saliente, don Butiérre, en los año que ejersió ese ele vao cargo, con modestia, sinceridad, afeto y nergia". Pero ante de venir los aplauso, y cuando l'estaba por mangar la campaniya al Veterano pa'dar sela al Poliya vi que Butiérre taba meta lagrimiar. Pensé pa mis adentro que mi discurso no había sido como pa' que na die yorara, pero a lo mejor tenía más dote de teletiatro que las que yo pensaba.

—Vamo, vamo Don Butiérre— le dijo al Poliya poniéndole la mano n'el hombro— usted sigue en a Comisión. Nesesitamo de su esperiencia. Así que no yore.

—Mmmfff, mmff, no yoro por que me hayan serruchao la siya, sino porque el Baruyo no pisó el Puertorrico pestoso ese, y tengo humo hasta n'el subconsciente. Susanao el problema, el Veterano taba por darle la campaniya al Poliya que no se pudo sentar en la cabecera de la mesa, porque era redonda y porque a los biyare —qu'erán l'única mesa cuadrada que teníamo— resién le habían cambiao el paño (de magógico atitú del presidente saliente pa' ver si le arrimaban voto). N'el momento que taba por largar el discurso, se

aparese el cantinero con la boteya d'Espiniyar, vaso y queso y longanisa pa'picar. L'entrevero fue macho. Yo que había seña de l'espadiya pa' que se fuera. El Poliya más nervioso le daba vuelta a los botone del saco asta que arrancó uno. Butiérre que paresía l'estatua de una maestra yamando pa'l recreo, con la campaniya en la mano. El Baruyo que se había curao de l'úlcerá manotando la boteya, de mientras el Esprinter —hasiendole honor al nombre— masticaba un minies pesial de langanisa y queso. Pa'rematarla, el Veneno que la sampa al cantinero.

—Sos ligero e? Ni hoy nos perdonás?

—Por qué— contestó l'otro.

—No contento con bautisar la grapa todos los días, n'el onomástico de hoy nos querés enchufar un Espiniyar berreta.

—Siempre boquiando vos. Jetiá... No ves qu'es de Ancá legitimo.

Y la verdá que era, porque en l'etiqueta desía "Para consumo exclusivo del Directorio de Ancá".

Al final m'entendió el cantinero y rajó, pero no así el Veneno que al ver que yo seguía hasiendo seña de mata me dijo:

—Es de arriba o de abajo...? Voy igual.

No le contesté porque Butiérre seguía duro con la campaniya y al Poliya no le quedaban más botone nel saco de nervioso qu'estaba

Se tranquilizó la cosa y Butiérre se aclaró la garganta y largó con su característica voz grapinea: "Sr Poliya espero que su gestión al frente del clú sea tan frutifera como lo ha sido al frente de su negocio, pero eso sí no ponga a la venta los

pañó viejo de biyar, que usted sabe sirven más que bien pa' forrar la mesa de gofo y truco, en las que nuestro asociado pasan un rato de solasesparamiento, a la ves nesesarío pa' la vida finansiero—economico del clú. Usted sabe que si no fuera por las coimisione, con la cuota social no nos daba ni pa'comprar los parche pa' la guinda. Sin más saluda a usted muy aite".

Le dio la campaniya y se sentó. El Poliya estendió la mano que temblaba tuavía, y como era lógico, la campaniya entró a sonar

El cantinero, que estaba fuera, creyó que se había levantao la sesión y volvió a entrar. Yo otra ves le hise la seña, y como antes, el Veneno que no chapó y me dijo:

—Otra ves una mata... Cuando vas a ligar una piosa?

No tuve nesesidá de contestarle, porque al Poliya le vieron las ínfulas de presidente pa'ser sonar la campaniya pa' que se hisiera silencio. El cantinero vuelta a entrar con la bandeja y el Poliya que le dije que la reunión no había terminao.

Se fue más chupao que de costumbre. El Poliya juró por los estatutos, resibió la felicitasione y aora sí tocó la campaniya pa'dar por terminada la sesión. Y tocó bien fuerte, cosa de que oyera el cantinero. Pero este nada. Esperamo un rato y tocó otra ves... nada. Salimo pa'ver que le pasaba y nos vimo un cartel grandote, escrito a birome que desía: "Por un trato justo. Sin falsas alarmas. NO a la prepotencia dirigente. Sindicato Unico de Cantineros de La Pisada. SUCLP—CNT".

el peppo
FRENTINO
 por el duende tadropi
 ¿TE ACORDÁS QUE LOS MUCHACHOS SE DISFRAZARON DE VACA? ¿EH?



¡PARA LOCO! JAME VER!
 ¡SÍ!
 ¿SE FUERON?

VAMO PA' CASA, LOCO, A SACARNO ESTA POR QUERÍA
 LO QUE M'ÁS BRONCA ME DA...
 FUE LA CANTIDA DE BRASILEROS QUE NOS CORRIERON!!
 ¿VISTE?

SON TURISTA VO?
 DICEN QUE VIENEN A VER LAS CARNES-TOLENDAS
 ¿TOLENDAS?
 OTRO INVENTO DEL RABANITO!
 PA' ENCAJAR LES M'ÁS CARNE

PERO LAS COSAS SE SIGUEN COMPLICANDO



BSS... BSS...
 ...UNA VACA...
 BSS...
 ?
 !



OPA! OPAA!



¡TAMO FRITO!
 ¡TAMO FRITO!
 ¡TAMO FRITO!

...Y SE COMPLICARON TODAVÍA MA'S...



¡EU GOSTA MUITO DE VOCÊ, MENINA!

¿QUE NOMBRE TE'IN BICHINO?

ESTEE...

¡EU NÃO GOSTA! É MUITO COMPROMISO, MESMO!

M-ME YAMO LIBERTA DEMOCRATICA DE AGUANTATE PIOLA!

¡AAH!



PEGATE EL RAJE LOOOCO!

NÃO SE FIA NÃO Y NAD

URUGUAY

...Y TODAVÍA ENCIMA UN PERIODISTA GRINGO LES DA LA CAPTURA...



OUH! URUGUAIAN VACA PARLANTE!

COW SPANISH SPOKEN!

FOR TAIM-LAIF HERALD

TE'IK A FOTO!

click!

PERO... TELEGRAPH & CO
 URUGUAIAN VACA PARLANTE (COW SPANISH SPOKEN) NO SER NOVEDAD. STOP. NOSOTROS HABER CONSEGUIDOU EXCLUSIVITY PARA 5 ANIOS. STOP. GOOD BY!!



NÃO SE FIA
 NÃO