

MISIA DURA 20 de matambre de 1972 en esta muy devaluada ciudad de San Felipe y Santiago.

"No hay tiempo que no se acabe ni tiento que no se corte"

Martín Fierro



Misia Dura

~~Carriñería~~
boutique

La Vaca

BOCHA

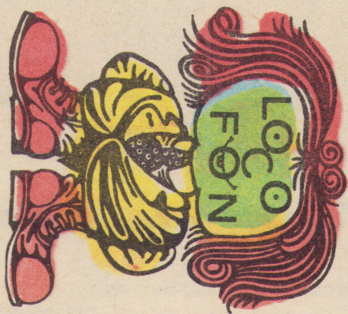
¿CUANTO
ESTAN LOS
CHORIZOS DE
VIDRIERA?

LIQUIDACION

Saldos
de pulpa
picada

AVISO A LA REDACCION

Con motivo de acercarse la temporada veraniega se comunica al personal de esta Revista que quienes estén interesados en hacer uso de nuestro Cottolengo de Cañada del Nispero de berán anotarse durante la próxima semana en el Bar de la esquina (preguntar por Manolo) Los afortunados gozarán de piscina, bungalow, comedor, chalana y sombrilla. **NO PODRAN INSCRIBIRSE ESTE AÑO: JUAN TARUGO** (en tanto no de-



vuelva las dos bombitas y el jabón).

JULIO CESAR CASTRO (la rubia aquella quien resultó ser la mujer del Intendente).

GONZALEZ (CON LIMON) (dos perros que a él no le deben haber servido para nada y qué al cantinero le alegraban la vida).

CASACUBERTA (aquél juego de cucharitas que tenía un escudo, te acordás Flaco, el escudo pertenecía a una antigua familia patricia, el escudo era el de las...)

LOS DIBUJANTES:

NESTOR SILVA (que se

quejó por las cucarachas y después descubrimos que en lugar de insecticida les echaba polvo de hornear).

GUIDA (porque vino con un tío, lo dejó aquí hace como tres veranos y está criando mufa el pobrecito. ¡A ver si se lo lleva!)

BOCHA (que se quede con el papel, con el rollo entero y que le haga muy buen provecho a ese dabo so, pero aquí no pisa más

DUENDE F. TADROPI (porque aquellas "maderas podridas" con las que hizo el asado resultaron ser un arcón florentino del 1600 y hubo que pagarlo). **DENTOR** (por el asunto

aquél de las gallinas chiquitas y coloridas que metió en la olla podrida y eran faisanes de raza).

ESTEQUIO, A L V A R O, BENTOS y POLLINI (por tener menos de un año con la firma y no haber lloreado todavía lo suficiente).

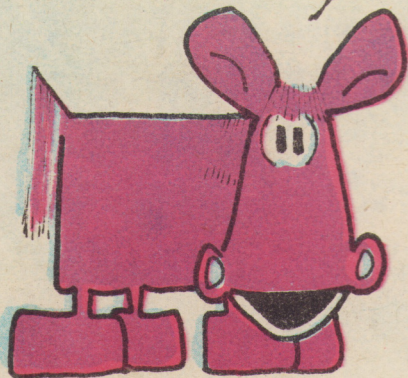
QUEDA AUTORIZADO: el Sr. **JORGE SCLAVO** haciéndosele notar que el Reglamento de Bungalows, Buglines y Afines establece la prohibición de entrar al Cottolengo con: niños, motos y/o señoras.

Montevideo 20 de noviembre de 1972.

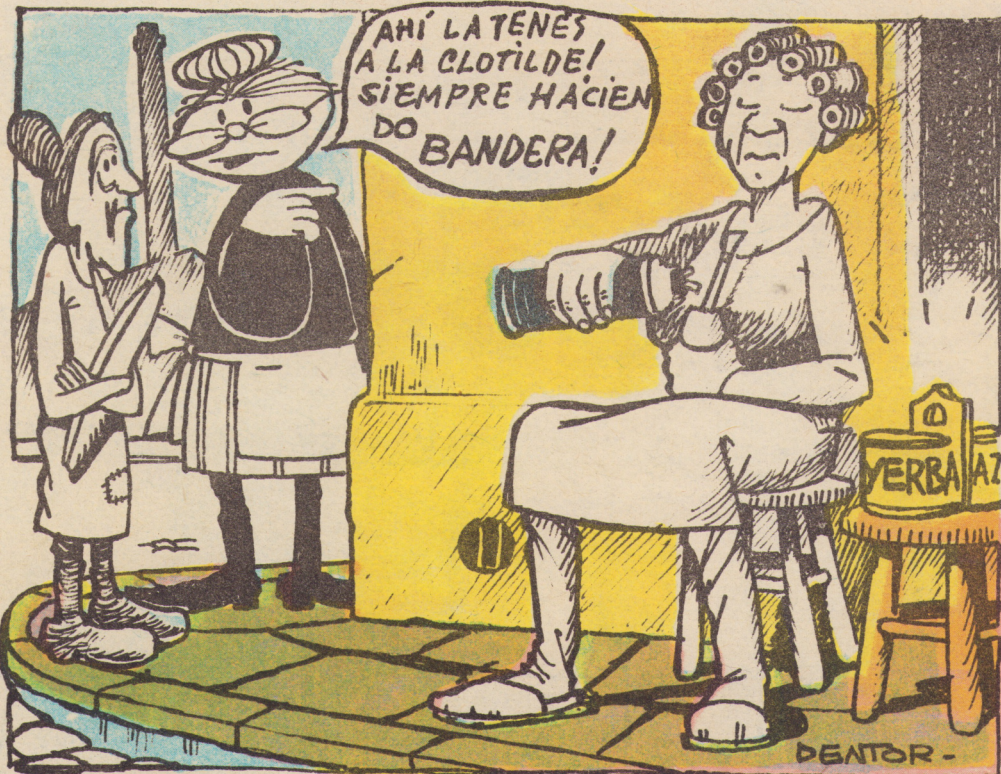


¡Qué Animal!

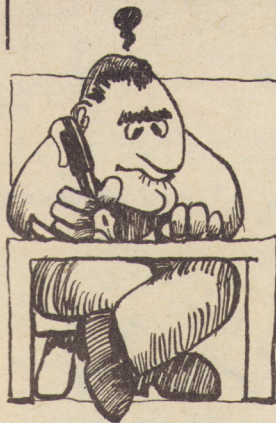
CUANDO FUI ESTUDIANTE, YO ERA BRUTO ALUMNO



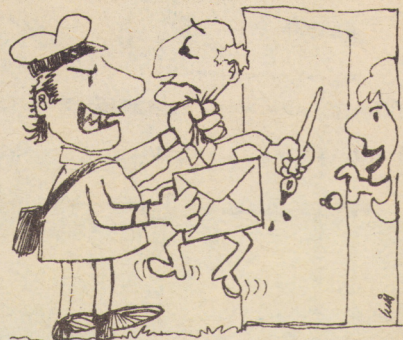
GUIDA



DENTOR



Los lectores nos escriben



¿QUE PASA CON EL CORREO?

Señor Director: Le escribo más que para satisfacer mi curiosidad para darle una encendida protesta. Recibí días pasados una carta de la cual mucho me había hablado mi abuelo, que él me había escrito para mi primer cumpleaños. La recibo hoy, a los 72 años, y su portador es un jovencuelo que luego de espetarme un viejochotofirmeaquí se instalará en mi living haciendo uso de mi televisor, whisky y sobrina a quien forzó a espectáculos denigrantes tales como Trasnóche para Mayores, Telenóche 4 y otros. Como se le hubieren terminado las provisiones mandóme hasta el almacén por más vituallas y como me negare me mordió un ojo y devoró mi pierna derecha. Los niños que antaño me amaban hogaño me gritan petepatadepalo. Es que el correo no piensa poner coto a estos desmanes?

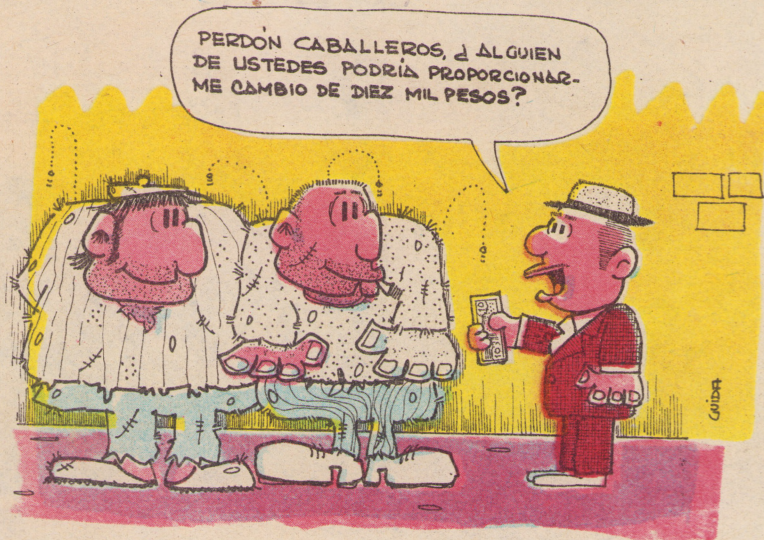
Paradiclóro Núñez (Jr.)

Señor Director: Ayer he salido a la calle y varios jovencuelos que se

hallaban uniformados a la usanza yanqui y trepados a un ridículo vehículo de forma simiesca, tan falto de puertas como de plástica, dieron en osar el pedirme documentos y manosearme en juegos más propios de antiguos eunucos aberrantes que de efebos conscientes de su sexo. Cuando entonces me pusieron una capucha, supuse que se entregarían infantilmente al pueril juego de la gallina ciega. Pero hete aquí que dieron en hacerme preguntas sin sentido a las que respondí que sí afirmativamente, que respondí que sí, afirmativamente. taba en la Organización y que seguiría estando mientras me quedara una gota de sangre en las venas para luchar por mis ideas. Que así podían expresárselo a su Presidente, porque antes morir que abandonar al Movimiento Feminista del Uruguay y su Secretario de Organización. Que lo sepa el Sr. Batlle y Ordóñez seguimos en lo mismo que dice nuestro escudo: **ASPIRAMOS A QUE NUESTRO SEXO SEA CONTEMPLADO.**

Feminista Cacheada

sus últimas palabras fueron...



Hombre que supo tener problema con un aljibe, aura que dice, Segundo Lustro, el casau con Anaflora Triste, que se conocieron una güelta que ella cruzaba una cañada y él la pisó con un bote.

Segundo Lustro era un Crestiano que simpre había soñado con tener un aljibe bien presentable. Nunca había llegau más que a cachimba.

Como Anaflora le salió muy haragana, Segundo ri solvió hacerse el aljibe adentro del rancho, cosa e no tener que andar acarriando agua.

—Además —le decía ella —, la tortuga siempre es una compañía.

—Tenemo perro.

—No vas a comparar perro con tortuga.

—Eso sí.

—Tortuga bien enseñada, hasta guardiana suele ser.

—Suele, como no.

Segundo Lustro anduvo recorriendo el pago, intencionau de comprar un aljibe hecho. Así fue que cayó al boliche El Resorte, pidió un vino y fue y le dijo al tape Olmedo: haciéndole punta a un palito, el tape; fue y le dijo:

—Vea don Olmedo, ando interesau en comprar un oljibe y un redepente usted sería capacítau pa medio informarme.

—Aljibe —dijo el tape—, es asunto e cuidar porque si no está bien hecho le pierde por abajo y se le seca.

—Con regarlo todas las mañanas...

La Dubija dijo que m' mejor sería hacerle un aljibe a la medida, asigún el tamaño del rancho, que siempre quedaba más prolijo y que hasta empapelado podía ser, que se estaba usando una barbaridá.



Una de aljibe

LOS CUENTOS DE DON VERIDICO

POR VERIDICO

Segundo Lustro trajo las medidas del rancho y a los cuatro días el tape Olmedo lo tenía pronto. Una preciosidá de aljibe. Con un farol pa que se viera cuando le faltaba agua, y una corneta pa hablar con la tortuga.

Lo llevó pal boliche, pa que lo vieran todos. La Duvija dijo e bautizarlo, que había que romperle una botella e vino en el brocal.

Olmedo salió con que aljibe se bautizaba con agua nomás, que el vino

no era pa andar de juguete y que además si le caía adentro se le mamba la tortuga y que las hay de mala bebida y es pa lío.

Loco e contento, Segundo Lustro, se llevó el aljibe pa la casa. Rodando lo llevó.

Pasó un día haciendo un pozo pa meterlo. La mujer lo convenció de ponerlo en la pieza, al lado del catre, cosa que si de noche tenía ganas de tomar agua ni tenía que levantarse a buscar.

Una noche Segundo Lustro cayó al rancho más temprano que de costumbre y fue derecho a tomar agua. La mujer, que hasta allí parecía dormida, le pegó el grito:

—¡Dejá el aljibe quieto! ¡Ahí tenés agua en el jarro!

Segundo no le hizo caso y destapó el aljibe. Miró así pa dentro y ve la luz de un pucho. Sabedor que la tortuga no fumaba, prieguntó:

—¿Quién anda ahí?

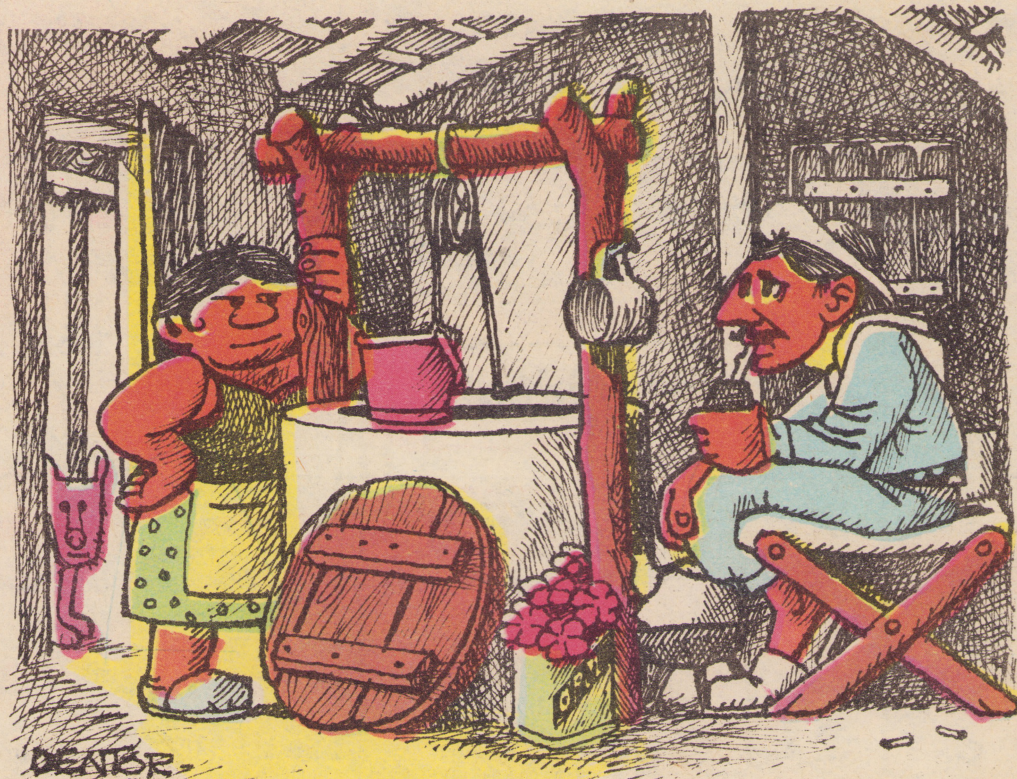
La mujer se estaba poniendo pálida, cuando del aljibe salió una voz:

—Soy yo don Segundo: Margaritón Tucho, güen vecino.

—¿Y qué diablos hace adentro e mi aljibe?

—Yo le ayudé al tape Olmedo a hacerlo y me quedé adentro, dormido.

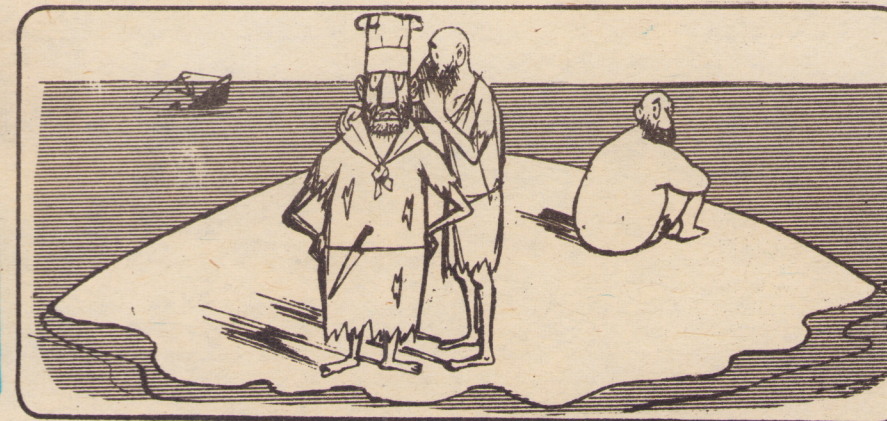
Segundo Lustro lo ayudó a salir. La mujer se ofreció pa secarlo.





EL BANCO HIPOTECARIO ESTA MAS HIPOTECARIO QUE NUNCA.

Se comenta en televisión que es cada vez más bajo el "rating" del teleteatro "TITITO HERBER; PACTISTA".



¿EL QUÉ?
¿AUMENTO DIJO?
¡ESTA DESPEDIDO!!

¿AL BOLICHE?
¡TE ME VAS DERECHITO A LAVAR LOS PLATOS!!



"Acción" sería comprado por Troilo. El gordo siempre estuvo enamorado del "Organito de la tarde".



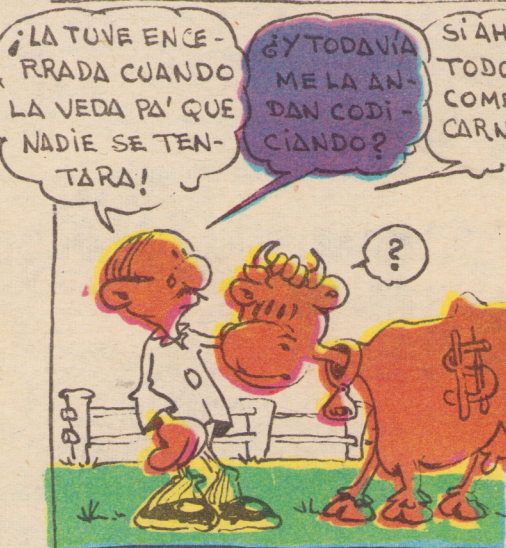
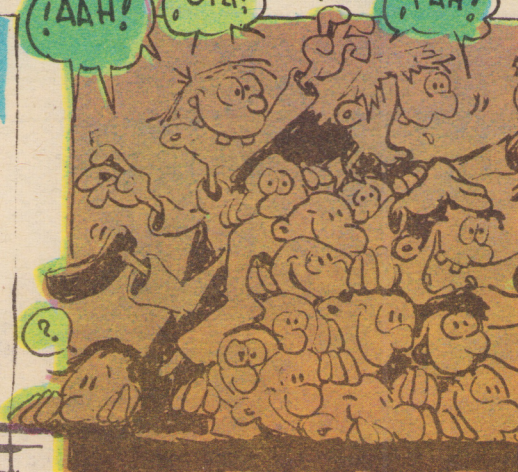
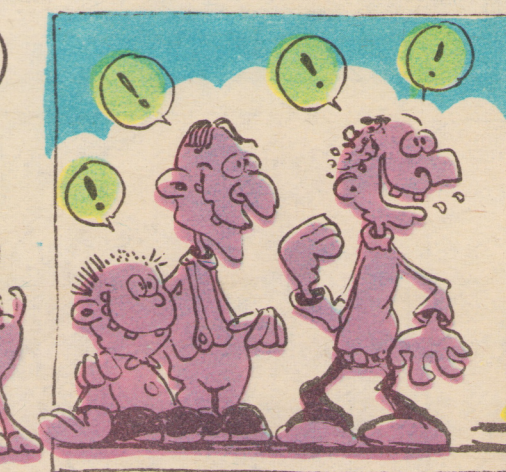
NO SE BIEN SI ERA A LAS 4 EN LA PAGINA O A LAS 6 EN LA 4.



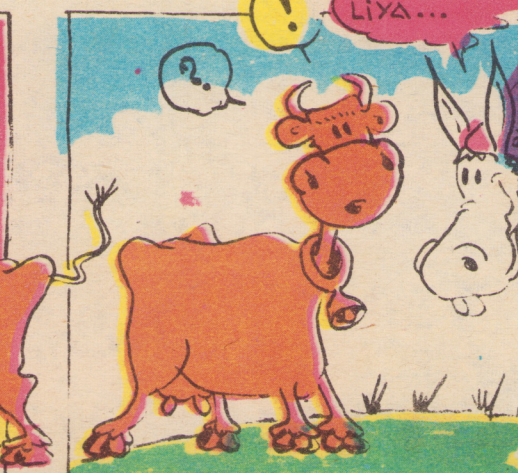
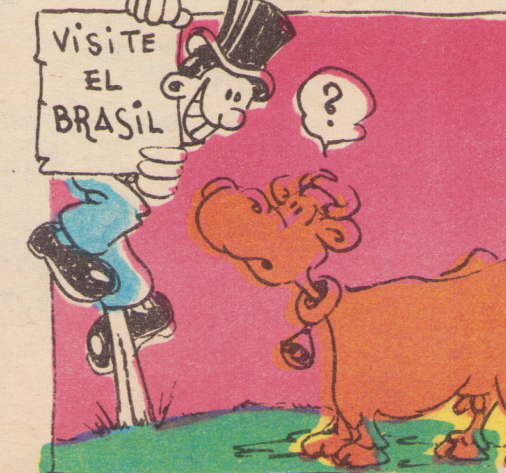
AJUAR. — Acción del natural de Galicia cuando adultera la caña.
ALBINO. — 1a. Versión de Adán que luego el Creador haría en colores, sonido estereofónico y glorioso CinemaScope.
ALCABALA. — Palabras sacramentales con que se terminan en Arabia, las discusiones con los cobradores de impuestos.
ALGEBRA. — Cóctel de alcohol puro con ginebra que te da un cuete incalculable.
ALICUOTA. — Plan turco en el

que se paga en varias veces.
ALOPECIA. — Peste que dejó sin López a Galicia por varios años.
AMILANAMIENTO. — Preparar tímidamente las milanesas.
AMPERIO. — Imperio de los gangsters.
ANABAPTISTA. — Rumbera cubana y gusana que luego se hizo religiosa y formó una secta para la reposición del antiguo régimen.
ANTIPASTO. — Plato muy popular en los cenáculos griegos, consistente en versos yambos y troqueos.

el perro FRENTIN
¡UNA VAAAA CAAAA!



MIENTRAS TANTO LA POBRE VACA ES SOMETIDA A DIABOLICAS TENTACIONES



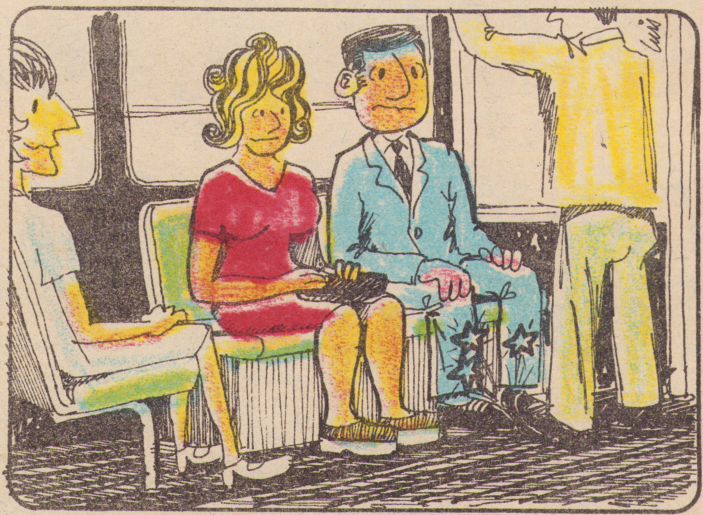
PELO FRITO

por JUAN TARUGO

Si fuera un tipo aplicado a la escritura y no un junta letras, bichicome de la literatura, en vez de pelo frito pondría: un cabello dorado. Pero no puede decirse con esas palabras prestigiosas porque tampoco son dorados. En otra época las mujeres usaban el pelo hasta la cintura como una cascada erótica y se lo peinaban lentamente, torciendo el busto frente a un espejo que reflejaba su rostro sensual, y la que no, lo que podía. Pero llegó el industrialismo y la sociedad de consumo con sus ómnibus llenos y no faltó un vivo que se los atara al pasamano del asiento y reventó la bronca del feminismo. Y se los pintan, se hacen mechitas y lo que les ocurre, para que no se los aten. A la entusiasmada le veo el copete que parece cola de gallina y pienso que desde un poquito más lejos parece un palomar con plumitas sobresaliendo. Ella da su razón a que las tinturas con la escasez no valen como antes y pintan peor. Por eso muchas andan con el casco de la cabeza de color overo. La mía tiene bastante pelo por suerte, tanto que el otro día fui a besarla con cierta furia atávica y fatal y sentí olor a lana quemada: me olvidé de sacar el pucho pero le prometí que cuando nos casemos me lo saco.

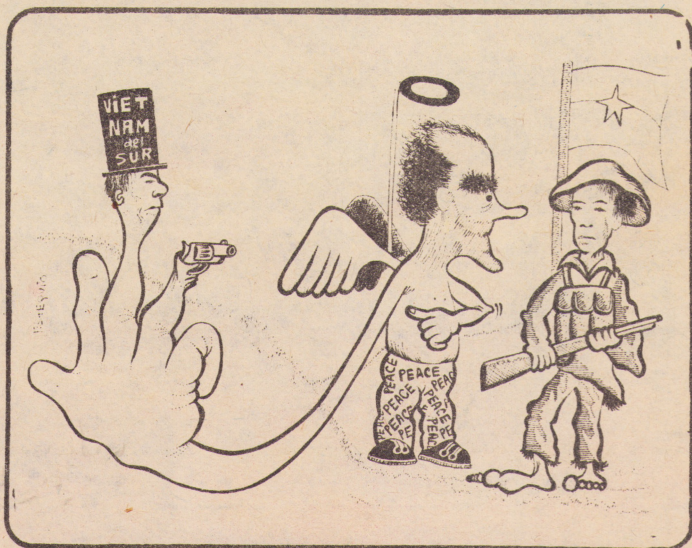
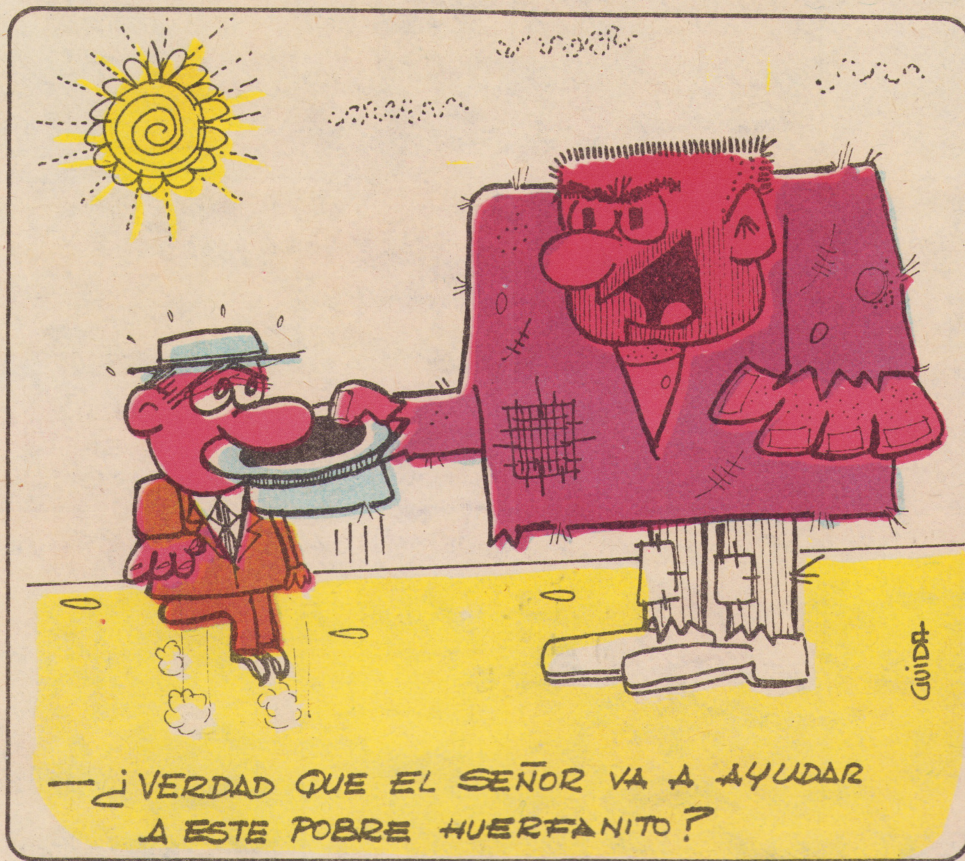
También le podía decir "mi muñequita" por lo del pelo seco y chamuscado que le baja de la nuca y le queda apelmazado porque sin duda duerme con la cabeza atada al cuerpo. No es extraño en las mujeres porque en invierno me ato la cabeza al cuerpo con una tricota y quedo con aire acondicionado.

Es como lo había pensado: un pelo frito al aceite. Estas cosas las voy pensando con las patitas arrolladas, al lado del chofer. Los que bajan te patean la punta de los pies o te embocan en el bajo del pantalón. Es un ómnibus recién carrozado y está prohibido bajarse por la puerta delantera. Es el único en Montevideo que no permiten bajar por adelante. El guarda se pasa diciendo: —por atrás...



Los tipos se corren, me pisan la punta del pie, me piden disculpas, y cuando el guarda les dice "por atrás" dan vuelta apurados y me dan con el filo de la suela en la garganta del pie. Levanto la patita, tropiezan y me miran como diciendo: hay cada uno... Y son ellos. La gorda ajena a mis padecimientos me mira de vez en cuando intrigada. A la Gorda le parece que si no hablo van a creer que estamos peleados. Para que no tire la bronca y diga que soy un desabrido, agarro la manita fría de articulaciones redondas como nudos de tacuara. Eso trae aparejado que se me arrime más. De repente le sale como un sudor y siento el malestar del tipo que tiene un bebe en brazos y todavía quieren que uno le diga cosas que con la carestía no le salen. Mira vos lo que uno piensa mientras viene en el ómnibus con la disgustada. Una Flaca nos mira con gesto interrogativo porque seguramente está pensando: ¿serán novios? ¡qué callados! La Flaca luce una peluca que la hace infantil y presiento que al sacársela huele a perro mojado. Entonces la amargada, para sacar tema y demostrarle a la Flaca que no me aburro a su lado, me habla.

—No dijiste nada del peinado que me hicieron hoy!...



HAY QUIENES DICEN QUE EL PLAN DE VIVIENDA RESULTO MATADOR.

CONFIRMADO: EL FESTIVAL DEL QUESO EN CONCHILLAS LO ABRIÓ PLANCHON Y LO TELEVISARÁ EL MISMO.

EL RETORNO DE BARNACHAR LONE

BARNACHAR NO PUDO VAMPIRARSE A MODESTY GRACIAS AL COLLAR ANTI-ROSCA. PERO SE LE QUEDÓ COMO UNA IDEA FIJA.

INTERRUMPIÓ LA EXHIBICIÓN DE "SANGRE DE MI SANGRE" PARA INFORMAR QUE EL PASTOR FANDERS APRESÓ A LOS DOS HERMANOS PERÁICULA QUIENES DEBO MOVILIZARME

Y CITO A UNA ASAMBLEA... HOLA SANGREFELLER, HOLA VENAGARI, HOLA VANDER TERJA, SANGRINETTI,....

ESTA NOCHE MISMA DEBEMOS CONMOVER LA CIUDAD. LO HAREMOS POR VARIAS COLUMNAS.

Y DONDE NOS CONCENTRAREMOS EN 18 DE JULIO Y AGRA CIAA, QUE SON LAS PRIN CIPALES ARTERIAS.

LOGRARÁN SU PROPÓSITO LOS MUY RECALCADOS? QUIEN LE PEGO A LA PERRA?... ALGUIEN OYÓ SUS PALABRAS SIN EMBARGO: LA MODESTY RODELÚ QUIEN CORRE A PEDIR AYUDA.

POR EL CACHEN VS. EL CUQUE



CALANDRIAS GRIEGAS

por TERTULIO PLATEO
GGGGGGGGGGGG

Solón es el griego que más ha trabajado en el cine americano. Famoso desde chiquito.

Cuentan que cuando Aquiles lanzó su dardo mortal pronunció aquella célebre frase: "Tuya, Héctor".

Esquilo fue el escritor más afectado por las detracciones.

Sófocles, según hemos podido saber, era asmático y tenía harto a Jerjes.

A Platón le encantaba el sopón.

Cuando Sófocles terminó de escribir "Electra" se sintió sacudido y pegó un salto grande.

Era tan gaucho Eurípides que, preguntado cuanto quería por toda su obra, contestó: -Lo que Usted "Medea"...

Muchos griegos famosos prefirieron permanecer en el anonimato, como Tales de Mileto.

Pericles se casó con Aspasia para poder hacerse una piecita en el fondo.

La Liga de Atenas se acabó cuando los espartanos empezaron a chapar las señas.

El Mar Caspio fue conquistado por Alejandro Champúmagno.

Al Pocho Empédocles era factible encontrarlo en el Mercado del Pireo, los sábados desde las 11 horas.

Cualquiercosario

por EL LOCO PAMENTO

Nunca se explicará lo suficiente, de por qué a unas chiquitas se les llama bombones, en tanto a otras, notoriamente más grandes, se las denomina bombachas.

El puchero es la naturaleza muerta de las comidas.



¿Quién será el que le pone las cáscara a los maníes?



¿Los tallarines verdes se hacen con harina verde?



Che, ¿no será el mismo que prende y apaga la luz de la heladera?



Cuando Dios terminó la mujer y la hizo hablar, fue cuando inventó el long-playing.

La galleta es una "tortuga" que hizo el macrobiótico.



Los espejos son carbónicos eternamente puestos al revés.

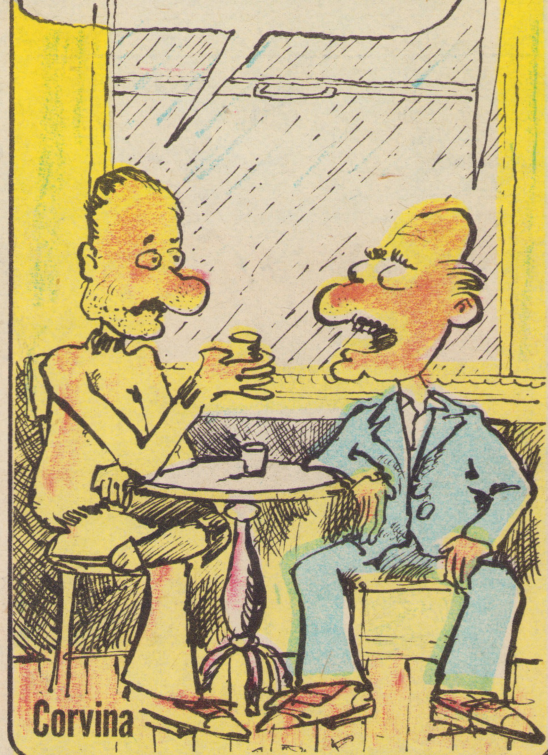


PROVERBIO DEL HINDU

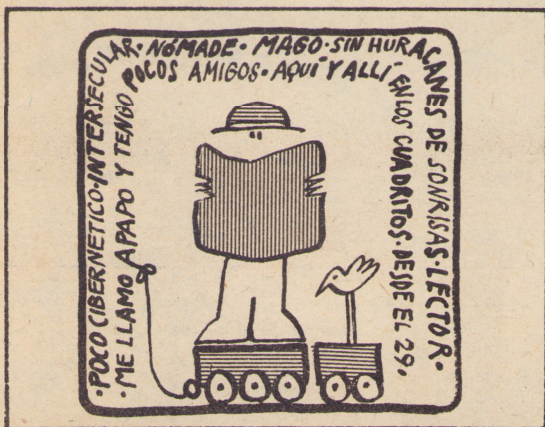
Aprende del caballo a no comerte las uñas y del elefante a no escarbarte los dientes.

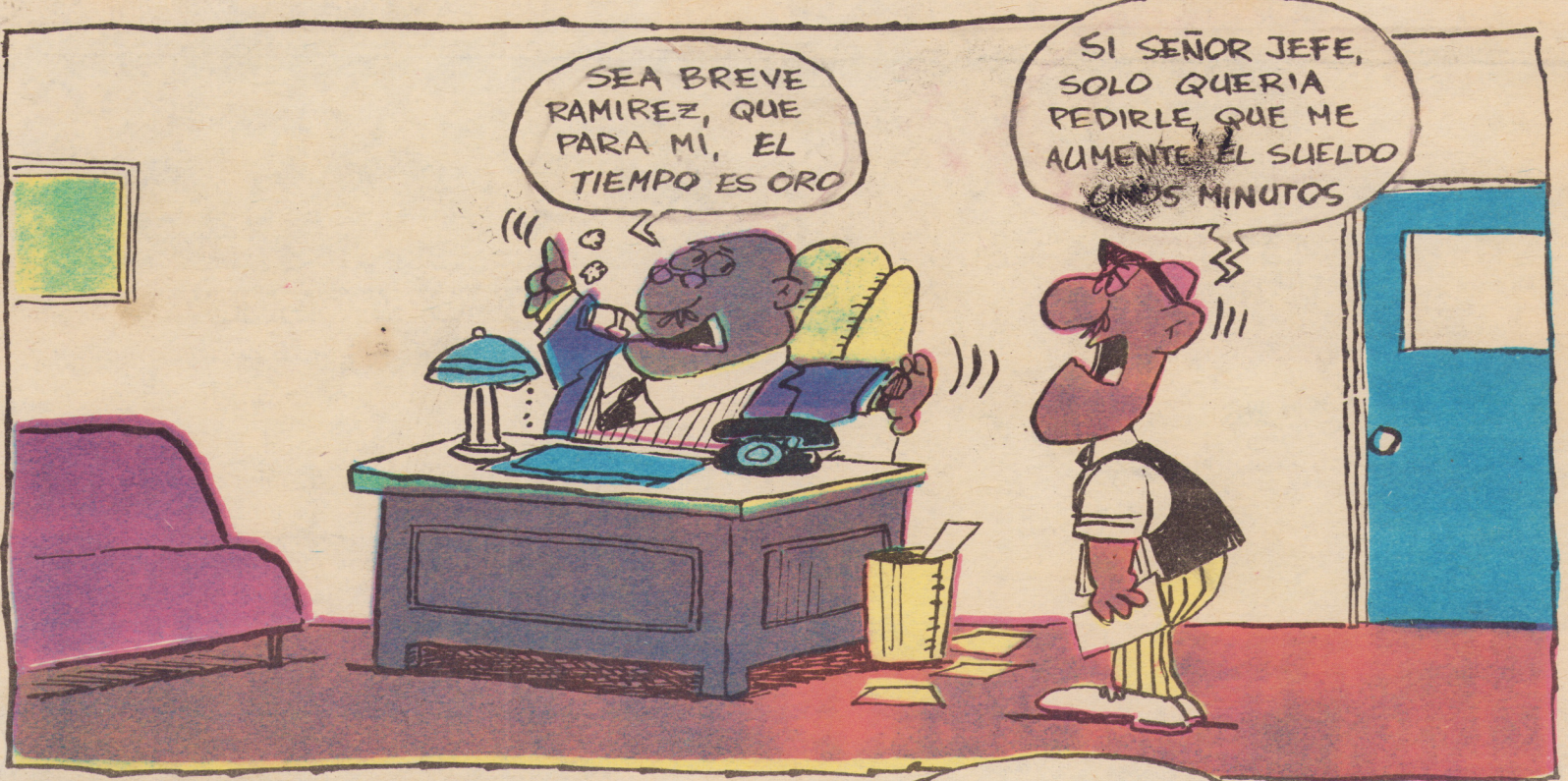
QUE LO TIRO! ¡COMO LLUEVE! CON ESTA LLUVIA NO SE PUEDE HACER NADA.

PERO CHE. ¿ESTAS MAMADO? ES MEJOR QUE LLUEVA AHORA Y NO CUANDO ESTA LINDO.



Corvina





bo- chis- tes

X BOCHA

