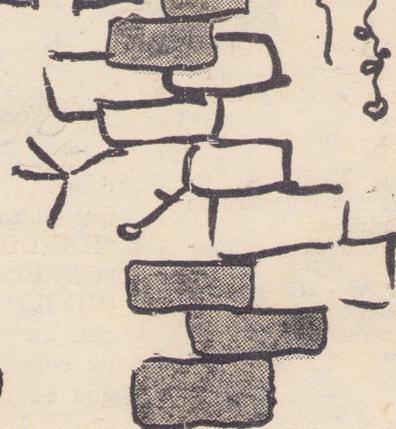
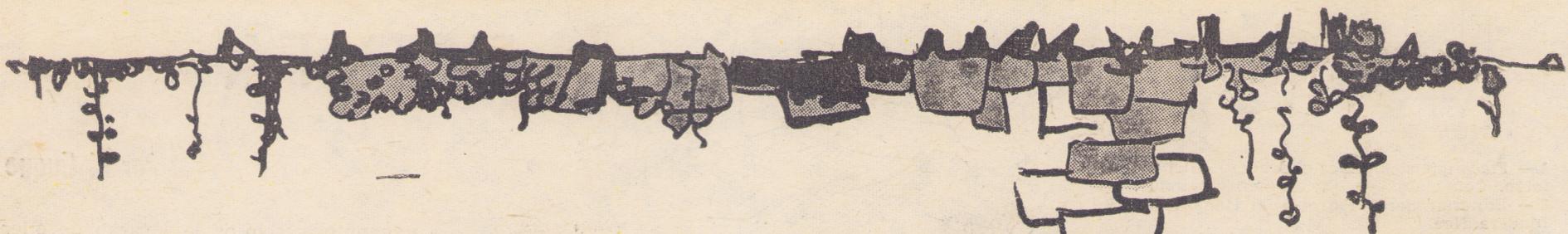




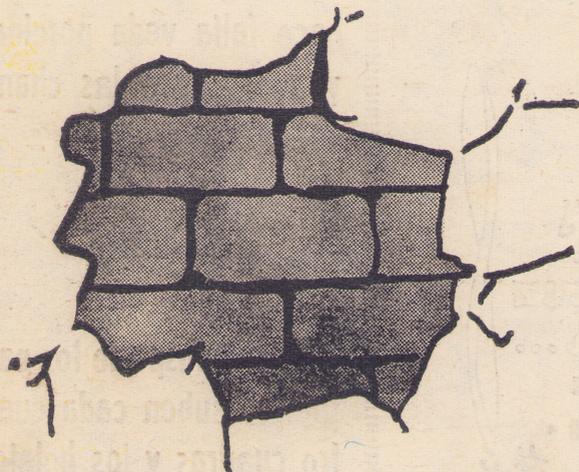
Misia Dura

montescaseo
(semana de sufrismo)

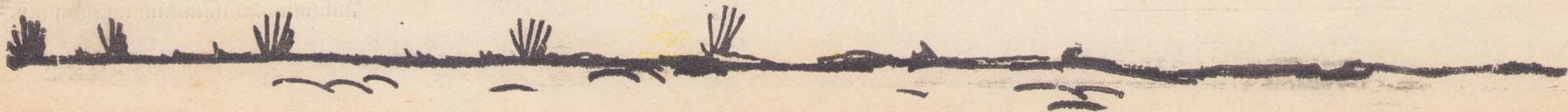
EL POPULAR



**PACHECO,
BOGA PACHECO,
¡HACIA LA ISLA
FERNANDO PÓ!!**



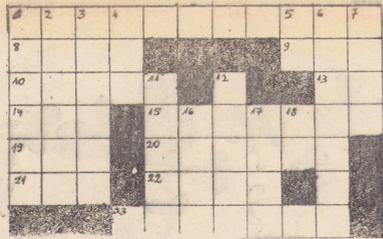
**Y SI EN TU RUTA
TOCAS CALCUTA
ANDA A LAS PAGINAS
INTERIORES POR MAS INFORMACION**



CRUCIFON

LOCOFON AL ESTILO DE LOS CRUCIGRAMAS DONDE SE DA LA NOMINA DE INUTILES E INCAPACES QUE INTEGRAN NUESTRO VAPULEADO CUERPO DE REDACCION.

Horizontales — (QUE SON UNOS CUANTOS BRUTOS VAGOS).



- 1.— Flaco que siempre es el primero en el colofón. Con claraboya, varias piezas y fondo.
- 8.— Editorial, Santa Patrona del Humor, que fundara Noé.
- 9.— Caballeros del Rey que venían de a dos. Como los heber.
- 10.— Apellido del dibujante de MISIA URA, director de LA BALOTA, historietero de EL POPULAR y papá de Patricia.
- 13.— Repecho de la historia que viene después del lfo aquél de Jesús.
- 14.— Iniciales de Tao Soi Anu (La Coruña 1921 — 1969) Verdadero nombre de Rosalía de Castro, tras el cual se parapetó el célebre chinito que murió al frente de una fábrica de ladrillos.
- 15.— Maestro del ceceoso
- 19.— Iniciales de Rododendro Tiluvages Vacarezza (poeta mercante) Murió de un alejandrino que se le complicó con octavillas al tratar de operarlo. Lo sepultaron al pie de una críticas.
- 20.— Pájaro con cuyo nido cierta gente quiere "tapar el cielo"
- 21.— Iniciales de Orospeles Arcaldino Orete. También conocido como el Cardenal Riche-lieu. Famoso por su trino, alcanzó durante el reinado de Luis XIV las más altas distinciones a las que pueda aspirar un político. En 1716 fue bajado de un hondazo y afectado de piojillo. Se lo comió con polenta, su propia guardia.
- 22.— La parte más sacrificada de la planta, que se la tiene que pasar tomando agua.
- 23.— Apellido del OSO, o JORGE, o EL ROPERO (pero ojo, agréguele una I al final, por que si no no le va a dar TADROPI en la 6 vertical).

VERTICALES (con pocos más bien)

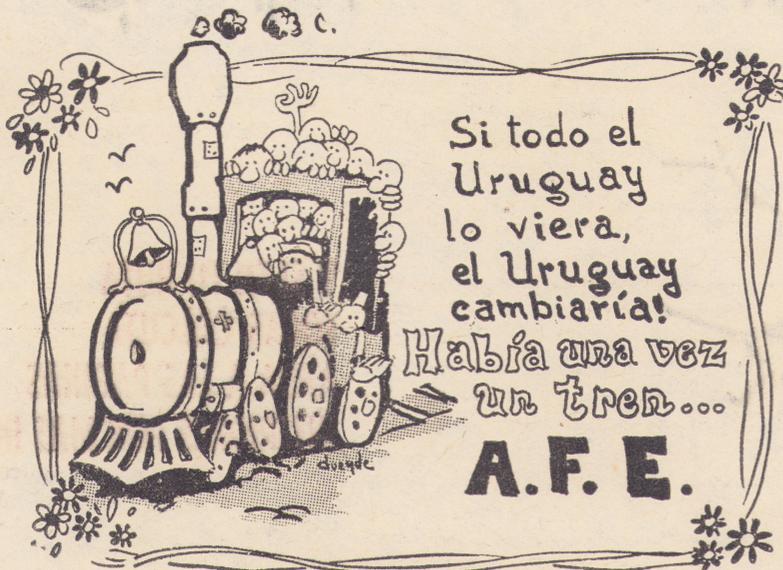
- 1.— Apellido de JUCECA, que empieza con C de CONAPROLE, A de Abstemio, continúa con S de Sobrio y...
- 2.— Así como está el canto del cisne, también está el canto del prisma.
- 3.— Apellido que evoca una motoneta, tres hijos, lágrimas y una patrona que hay que mantener y todosestátancaroy vonoséquénacerbuaaa
- 4.— Según el teorema de Tales, pero teniendo en cuenta el binomio de Newton y la aceleración en el vacío, sumar: A más A más V.
- 5.— Iniciales de Rawabindi Pereira (344 Ac 224 DC) Inventor del pan de leche, la humedad y los peces de colores. Años más tarde moriría de ganas ver América, la que recién fue descubierta en 1492 (de tarde)
- 6.— Apellido de DUENDE F., nuestro dibujante padre de 5 hijos, en cinco ocasiones, y por el mismo motivo.
- 7.— JUANA DE— Cuidavallas famosa del seleccionado francés que murió quemada en sus propios palos y por su propia hinchada, cuando le hizo un gol de biógrafo el puntero inglés Warwick acomodado por el DT francés Monsieur Cauchon.
- 12.— La más criolla de nuestros dibujantes. La canción la conoce como "la Uruguayita Dumnova, la flor del nago en Cracovia"
- 16.— Acción del mosquito al empujar el arado.
- 17.— Apodo de Zezé Moreira.
- 18.— Iniciales de Toronio Randall (1712 — 1804) El verdugo de Oklahoma. Su carrera se jalona con las muertes de los pistoleros más famosos del oeste. Hasta que se enamoró de Billy The Kid con quien se retiró a un rancho cerca de Dallas. Cuando Billy fue muerto por Pat Garret por la espalda, enloqueció y se hizo cantante melódica, donde triunfó con el nombre de Raphael.
- 19.— Y a Buscaglia ¿por qué no lo ponen?



origen de la turba conduca en esta pareja de degenerados notorios. La defectuosa traducción que llama Parachoque a quien en inglés es "HARDBEAT" (GOLPEA DURO) y en alemán "GERBEILTRASSE DER LICHGERDONNEN" (CHOLO Y SU PERRA) nos hace una advertencia. Ya puede adivinarse en este oscuro trasegar de conceptos idiomáticos al proxeneta drogadito que en realidad es este agente del imperialismo, oculto tras el rosado manto de la felicidad conyugal. De ahí que nos imponamos que su pronuario conozca, sin dilaciones, hoy, la luz:

LORENZO PARACHOQUE. Nacido en Savannah (Georgia) USA. En la misma nursery contrajo el vicio de la droga de manos del Dr. Marcus Welby, y a la salida cambio sus padres por un "toco" de "falopa". Con el grupo de la Pequeña Lulú comienza la distribución de la "mercancía" por todo el estado de New York, y en la primera oportunidad, delata a Toby, quien a la sazón era jefe de la banda, para quedarse con su garito de juego clandestino en Detroit. La policía recompensa su traición poniendolo a cargo de un departamento de la CIA que actúa bajo la inocente apariencia de oficina encargada de la trata de blancas, a cargo de un anciano jefe llamado Campos (quien en realidad es una vieja travesti nombrada Tootsie Latour, y jubilada del strip tease en el Crazy Horse Saloon de New Orleans).

Intentando punguearlo en el ómnibus, conoce a PEPITA (por aquel entonces PATA'E POLLLO). La pone a trabajar en su garito, y cuando ve que sobre el tapete le da cinco siete seguidos a Mandrake, con los dados, la toma como esposa.



La Verdadera Historia Sobre; LORENZO Y PEPITA

Por el Cuque

En ese momento, sus hijos se separan de ellos, al ver que nada los detiene en sus ambiciones. La niña volverá a la casa de Batman donde tiene ya un hijo con Robin de antes de que lo degenerara su amigo. "Lorenzito", su hermano, atravesará un destino de barro y miseria. Lo echarán de OSE, pasará al MOP y al final se perderá en las pampas haciendo hornos a domicilio y "vasijas pal' tetracloruro".

Pepita, desilusionada, empieza a buscar refugio en el Lotario, hasta que Mandrake, celoso, habla con Rodríguez Larreta para que los cambien de página. Lorenzo cierra el clande, compra una heladera y decide explotar por su cuenta el negocio del "humo", metiendo dentro de sus famosos refuerzos, toda la mercadería conque ha pervertido a más de una generación, y usando como señuelo, simpáticos perros encargados de engatusar a los clientes. La muerte de la perra Daisy, en 1957, a causa de una sobredosis de heroína, deja a los Parachoque, antiguos representantes de la "american way of life", en condiciones deplorables y recorriendo el mundo para vender otra historieta llamada "LA VIDA CONYUGAL DE VIRGINIA WOOLF" (su estado es tan bajo que hasta los echan de "EL PAIS", para contratar una niña llamada Mafalda a la que en un hecho confuso, Lorenzo intenta vejaria). Su ciclo se ha cumplido. Podrá verse todavía, antes de su desaparición, haciendo de extras cuando Superman apaga un incendio, haciéndole de negro a El Fantasma o bolos en los torneos del Príncipe Valiente. Mueren definitivamente, haciendo strip tease en el volumen 4 Enero-Abril de la revista porno de origen salteño "CUEROS Y OMBLIGOS".

— Más que veda vacuna hace falta veda porcina, y que saquen las chanchitas.

— En el transporte los pasajeros suben cada cuatro cuerdas y los boletos cada cuatro días.

!UN LINDO DOMADOR!

Hombre tranquilo pa la custión de la doma, para que dice, Nutrido Perilla, el menor.

Un crestiano que en los jamases andaba buscando apadrinadores. Salía solito pal campo a buscar al potro, de a pie. Pasaba los días tranquiando atrás del animal, y cuando lo tenía medio cerca le chiflaba ya una milonguita, ya un estilo, asigún fuera el bicho. Le gustaba jinetear de noche.

—De noche —decía— el animal se asusta menos del crestiano, y además a uno no lo molesta el sol, ni se preocupa tanto del suelo porque no lo ve.

En los jamases usaba espuela ni rebenque, Nutrido Perilla El al potro lo conversaba. De entrada nomás lo saludaba. “Buenas noches don potro”, le decía como quien va a seguir de largo. Se le arrimaba igualito que pa pedirle fuego y le hablaba del tiempo, de las pasturas, de la custión de los alambrados y de los chajases. Si no había chajases de lechusas. Dejaba caer la tabaquera, y agachado como buscando se le iba acercando hasta que en una pegaba el salto y lo montaba. A lo que el potro pegaba el primer corcovo Nutrido Perilla pegaba el primer grito:

—¡Afluejesé, afluejesé que no es nada! ¡Agua! te que si se queda quietito me abajo enseguida, porque tengo una punta e cosas que hacer!

Si el potro le daba un alce, le decía a la oreja:

—Pero parece mentira, animalto e Dios, pegar mesejantes saltos de noche, cuando naides lo ve. Es bobada gastarse al fiudo. Usté —le decía— ya es un caballo grande, que no se puede pasar la vida juyendo e la gente como un pavote. Yo no le digo esta noche —le decía—, pero pa ma-

ñana de noche un suponer ya tendería que estar mansote, a más tardar.

En tres noches, el potro más fiero le comía azúcar en la mano y se agachaba pa que lo ensillarán sin estirarse.

Una noche, en el boliche El Resorte, taban el tape Olmedo, Rudecindo Barullo, la Duvija El Aperiá, el pardo Santiago, Lunes Diaz y Nutrido Perilla. Se hablaba de la custión de la doma, mientras se diba bajando una damajuana e vino, y Nutrido Perilla contaba de un potro que supo domar nomás que a mentiras, porque ande le decía una verdá arquiaba el lomo y saltaba como loco.

La Duvija, embobada con Nutrido Perilla, una güelta no pudo más y le dijo:

—Si yo, un suponer, me pusiera arisca, don Nutrido, no sería gustoso e prosiarme un poco una nohecita de estas?

Nutruido Perilla se tomó un vino, se acomodó el pañuelo, y cuando le diba a contestar, justo se siente bruto relincho. El tape Olmedo paró de hacerle punta a un palito y comentó:

—Ese relincho es clavau de potro, y pa mi, don Nutrido, viene como pal desafío, y disculpe.

—Potro que me viene a buscar —dijo Nutrido—, potro que me encuentra. Y me juego cualquiera plata a que lo domo en menos de un litro e vino.

Que si que no, todos menos la Duvija apostaron a que no lo domaba en menos de una noche enterita.

Salen pa fuera, justo cuando el bagual pasaba frente a la puerta del boliche. Nutrido pidió que cerraran, pa que no saliera la luz del farol,

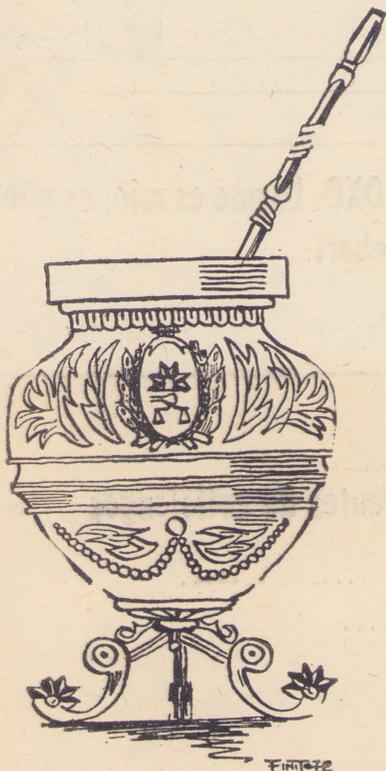


y ya le chifló una ranchera. El potro salió pal lado del ucalito y atrás Nutrido. Cuando estaba oscuro naides vio cuando lo montaba, pero al ratito se escuchaba la voz de Nutrido Perilla meta converse.

En menos de un litro e vino se vio venir al domador con el potro al trotecito, arrimó al boliche, se abajó, lo palmeó por el pescuezo, le pasó agachado por entre las patas, le dijo que se fuera pa las casas y el caballo salió al tranco pa perderse en lo oscuro. Todo el mundo quedó e boca abierta y la Duvija emocionada. Ganó un plata aquel hombre.

Pero después se supo que el caballo era Clorofilo Qué, lobizón él, que los viernes se empuetra y que cuando supo lo de la apuesta se arregló con Nutrido Perilla pa dir a medias.

Pero con todo, un luto e domador Nutrido!



EL MATE ESE VICIO LOCO

por Juceca

sieron a los españoles. Parece que en las batallas, cuando los indios se apuntaban un poroto, le gritaban a los invasores “chupen perros!”.

Uno de los adelantados, Carrau Cabeza de Barrica, se dedicó al negocio de la yerba. Los precios del vegetal subieron a tal punto, que en los tiempos de Gardel se confeccionaban tapados de armiño.

Por esa época, muchos uruguayos introdujeron el mate en Europa, pero, salvo algunos mamados que lo perdieron en el viaje, el mate regresó a nuestro querido país.

La historia del mate es casi tan larga como la de Echegoyen, aunque no tan amarga. La yerba, por ejemplo, la yerba mate, era conocida por los indios guaraníes desde épocas precolombianas. Es decir, desde antes que el uruguayo se instalara a tomar mate en la Colombres fijesé.

Aquellos indios, los precolombinos, le atribúan a dicha yerba poderes excitantes y tónicos de carácter mágico. (Fernando Assuncao, “El Mate”, pá-

gina 18, Bolsiarca Libro 1987).

Sus propiedades excitantes, han sido comprobadas por científicos que afirman que “excita al trabajo y la actividad”, con lo cual se da de patadas la tesis de que el mate forma parte de la pretendida haraganería del uruguayo. ¡Mucho palacete se levantó en este país con laburantes a mate amargo y poco más!

Claro que el mate suele provocar taquicardias (en otros países provoca taquiraris), siempre que uno sea de esos tipos que les sacan la bombilla y no saben que hacer con la boca.

Ofrecemos ahora unos breves consejos sobre cómo tomar mate. El mate se puede tomar estando uno solo (mínimo requerido), o en rueda. Tomarlo en rueda no es nada fácil, salvo que esta se mantenga quieta. Lo mejor es tomar el mate entre dos, siempre que lo hagan una vez cada uno y no los dos al mismo tiempo: con una sola bombilla es de lo más incómodo.

Si uno no está apurado lo debe tomar caliente, si está algo apurado lo debe tomar caliente y si quiere estar apurado, frío.

Una cosa divertida, cuando a uno lo invitan con un mate, es soplar en lugar de absorber. Pero, lamentablemente, no todos lo entienden así.

Lo que pasa es que se trata de un vicio menor.

Se les llama menores a todos los vicios ejercidos por la mayoría, como ser el tabaco, el matrimonio, el contrabando hormiga (que viene provocando un alarmante desabastecimiento de Hormigas), el mate, etc...

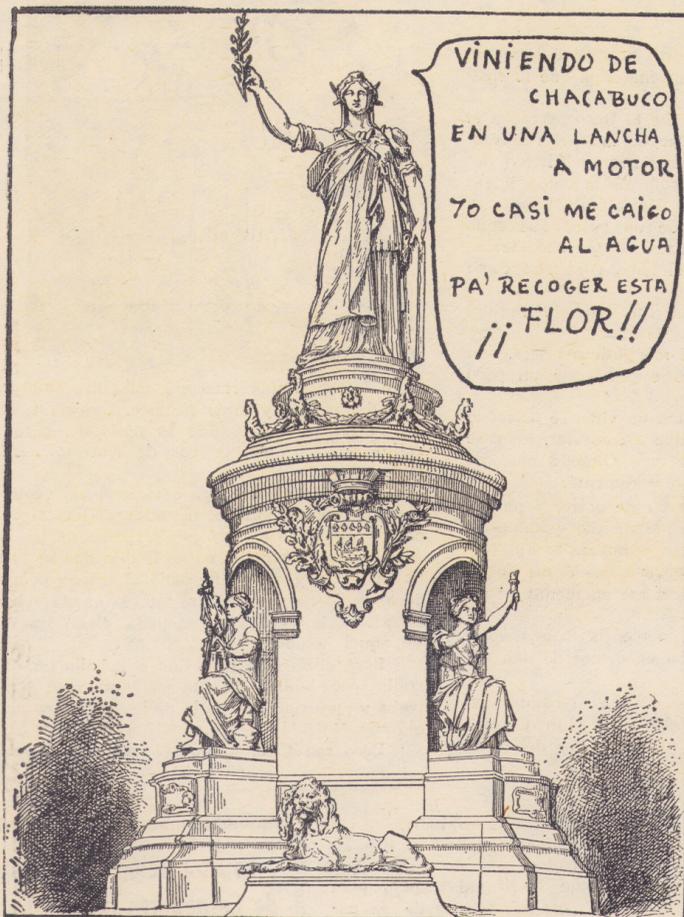
El vicio del mate ya era conocido por los indios, y según algunos historiadores fueron éstos quienes lo impu-

— La Asociación Uruguaya de Cargadores (sector 18 de Julio) hace pública su protesta contra la veda, la que prohíbe irse a los bifés por varios meses.

— Al Ministerio del Interior le dieron el desalojo; está con los roperos en la calle.

— Viste que Pacheco se fue al Brasil?
— Mirá que flor de banana!

MODIFICAN ESTATUA DE LA LIBERTAD



MODELO LUDICO - TRUQUERO: Vigencia de un estilo de vida



MODELO PROPIETARISTA - ORTODOXO: Lo que es mío, es mío, que jorbar!

CONSIDERANDO: 1º que es deber de los gobernantes adecuar los monumentos nacionales a la realidad de la vida ciudadana.

2º Que la estatua de la Libertad contiene algunos símbolos equívocos y obsoletos, como las cadenas rotas, que inciden sobre la psicología popular alimentando ilusiones inconscientes de levantar las medidas prontas de seguridad.

3º Que la libertad en sí misma es un típico concepto teórico y abstracto, y que la meditación sobre el mismo aparta a la ciudadanía de las tareas prácticas y concretas de aumentar la productividad y recuperar la economía.

4º Que no obstante lo antedicho, algunas características estéticas de la estatua merecen ser conservadas por estar incorporadas a las costumbres visuales y turísticas de la ciudad.

RESUELVE: 1º Sustituir algunos de los símbolos de la estatua, manteniendo en general sus características básicas.

2º Proponer a la ciudadanía cuatro modelos posibles: un modelo lúdico - truquero, que enfatice la vida feliz y despreocupada que caracteriza nuestro estilo de vida; un modelo propietario - ortodoxo, que jerarquice la defensa enérgica de la propiedad privada, base de la civilización occidental, un modelo materno - infantil, que simbolice en su ternura la preocupación del gobierno por la infancia y un modelo policial - represivo que sea adecuado homenaje popular a la sacrificada labor de las fuerzas conjuntas.

3º Que en total acuerdo con sus ideas democráticas, el gobierno, fíjate vos, organiza un plebiscito entre los ciudadanos para que ellos mismos elijan, liberrrimamente, la estatua que preferían.

4º Que solicita a los órganos de prensa que publiquen las "maquettes" de los proyectos y organicen la recepción de opiniones a modo de concurso y los exhorta a arbitrar premios ya que las exhaustas arcas del presupuesto están imposibilitadas de hacerlo.

5º Comuníquese publíquese, expídase, archívese y revuélvase de punta y para arriba, lo más lejos posible del área.



MODELO MATERNO - INFANTIL: Ternura fisiológica



MODELO POLICIAL - REPRESIVO: Energía contra los agitadores

CUPON

NOMBRE

DIRECCION (Si habita un cottolengo vea la sección respectiva).

ELIJO EL MODELO (Marque el casillero con una cruz)

LUDICO - TRUQUERO /-/

PROPIETARISTA - ORTODOXO /-/

POLICIAL - REPRESIVO /-/

MATERNO - INFANTIL /-/

Sección especial sólo para habitantes de cottolengos

VIVO EN EL COTTOLENGO DE.....

Nº DE PABELLON

Nº DE PIEZA

BAJO LA IDENTIDAD SUPUESTA

PREMIOS

1er. Premio 3 botellas de amarga con Vermouth

2do. Premio 2 botellas de grappa con bitter

MANDEN. FERROS, QUE LOS PREMIOS SON EN SERIO!!!

perro
FRENTINO
LA BARRA SE
FUE A VER LA
DOMA EN LA
CACHILA DE DON
HUMBERTO...



¡PACHECO
BOGA
PACHECO!

...Y PEN-
SAR QUE
LO DEJARON
IRSE NO MA'
@#*!

PERO
EL WILSON
TUVO
UN
KILO...

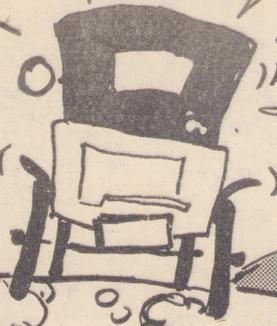
... DICE QUE
SI LA COSA
ES PA' UNA
ENBAJADA,
¡QUE SÍ!

... PERO
QUE SI
YEGA A
SER PA'
UNA EN
SUBIDA...

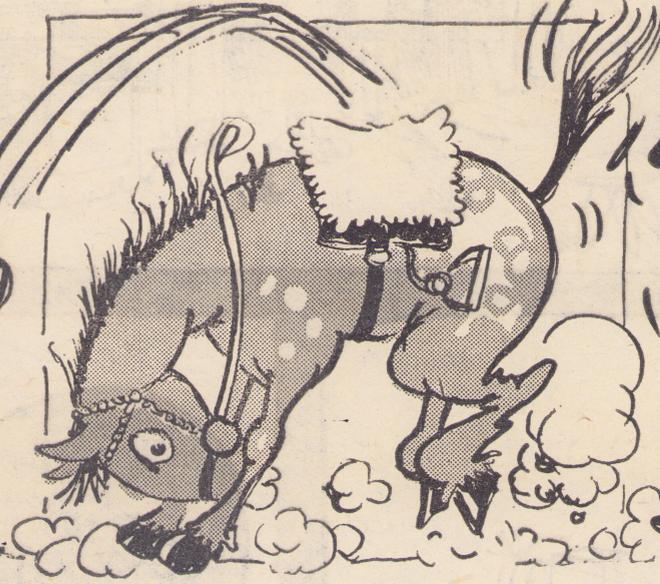
... ¡NI LOCO
LE DA LA
VENIA!

LA
CRIOYA

DRINK
COCA
COLA



YA UBICADOS
EN LA DOMA
LA COSA SE
PONE INTE-
RESANTE...



¿ES EL
PALETA
QUEMADA?

¡NO, VO!
¡LE YAMAN EL
PUEBLO UNIDO
A ESE BAGUAL!
... PORQUE NO
HAY QUIÉN SE
LE SUBA ENCIMA

DE VUELTA
A LAS
CASAS...

TENDRIAN
QUE SER
MANSOS
ESOS BI-
CHOS...

¿USTÉ
NOTENIA
UN CABAYO
PAL CARRO
DON HUM-
BERTO?

¡FETIVAMENTE!
TUVE UNO
PAL REPARTO
PERO DESPUÉS
LE VIÑO COM'UNA
TRISTEZA...

¿SE ACUERDAN?

ERA
DE PELO
COLORAO
Y CON MAN-
CHAS BLAN-
CAS!

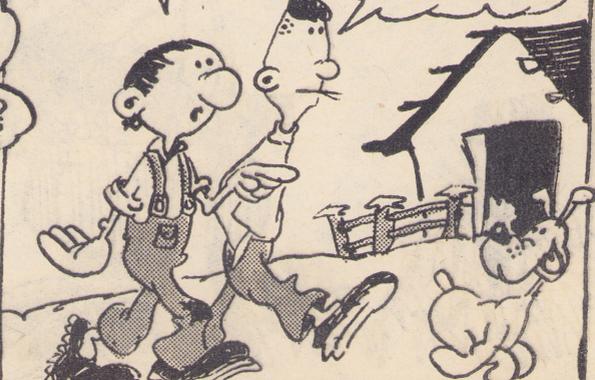
¿QUE SERA' MAS PIOR?
¿ESTAR ABICHAO, O
SER MEDIO COLORAO
Y BLANCO AL MIS-
MO TIEMPO?

VAMO' A
VER ESE
ANIMAL VO!
A VER SI LE
DAMO GUELTA
LA PISADA
Y LO CURAMO

NÃO SE FIA
NÃO TIT



GRAPA
CON
COPRIN
(SUBIO)



PERO QUE
BRUTA
SORPRESA
SE YEVAN!

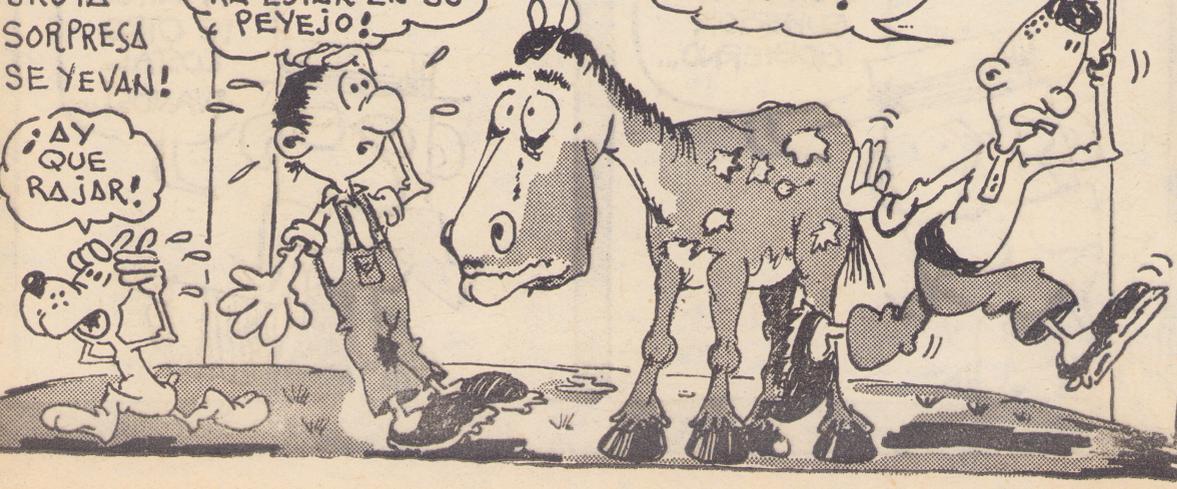
¡AY
QUE
RAJAR!

¡POBRE ANIMALITO
E' DIOS! ¿QUE DES-
GRACIA! NO QUISIE-
RA ESTAR EN SU
PEYEJO!

¡PEGATE'L RAJE LOCOO!
¡EJ' IGUALITO
MISMO!

¿COMO PA' NO ESTAR
AGUSANAO Y TRISTE
POBRE BICHO!

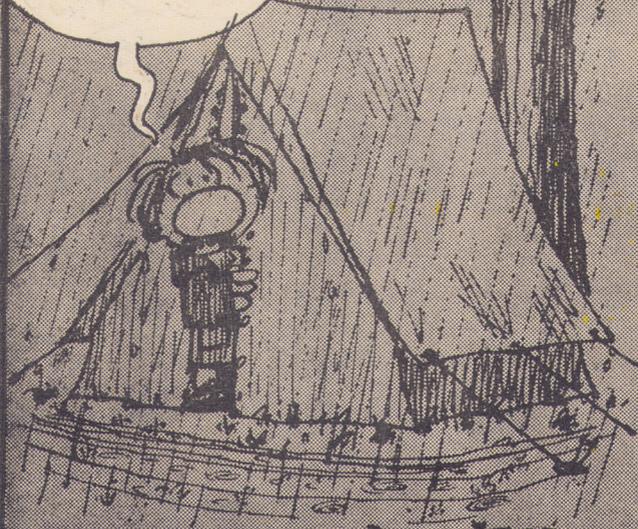
Y ESO NO HAY
SANTIGUAO
QUE LO
ACOMODE!



MISMO

QUEMADA

ASI
ES LA
COSA...



FOR NESTOR



¿ASI QUE
SE TRAJERON
HASTA LA COCINA
POR TURISMO,
USTEDES?

NÓ. POR DESALOJO



¿TERMINÓ CON
LAS VACAS, JUAN?
¡BUENO! AHORA
VA Y ARREA TODAS
LAS LIEBRES DE LA
ESTANCIA P'AL
BRASIL...



¡AL FINAL,
LO ÚNICO
QUE NO
ESCASEA
ES

¡SSSSHHHT!
CON SEGURIDAD
QUE NO SE HAN
DADO CUENTA!



...Y QUE NO
SE PRETENDA
MEZCLAR LA
ESCASEZ DE
PAN,



...CON LA
POLÍTICA DEL
SUPERIOR
GOBIERNO...



...QUE ES
HARINA
DE OTRO
COSTAL.
¡VAMOS!...