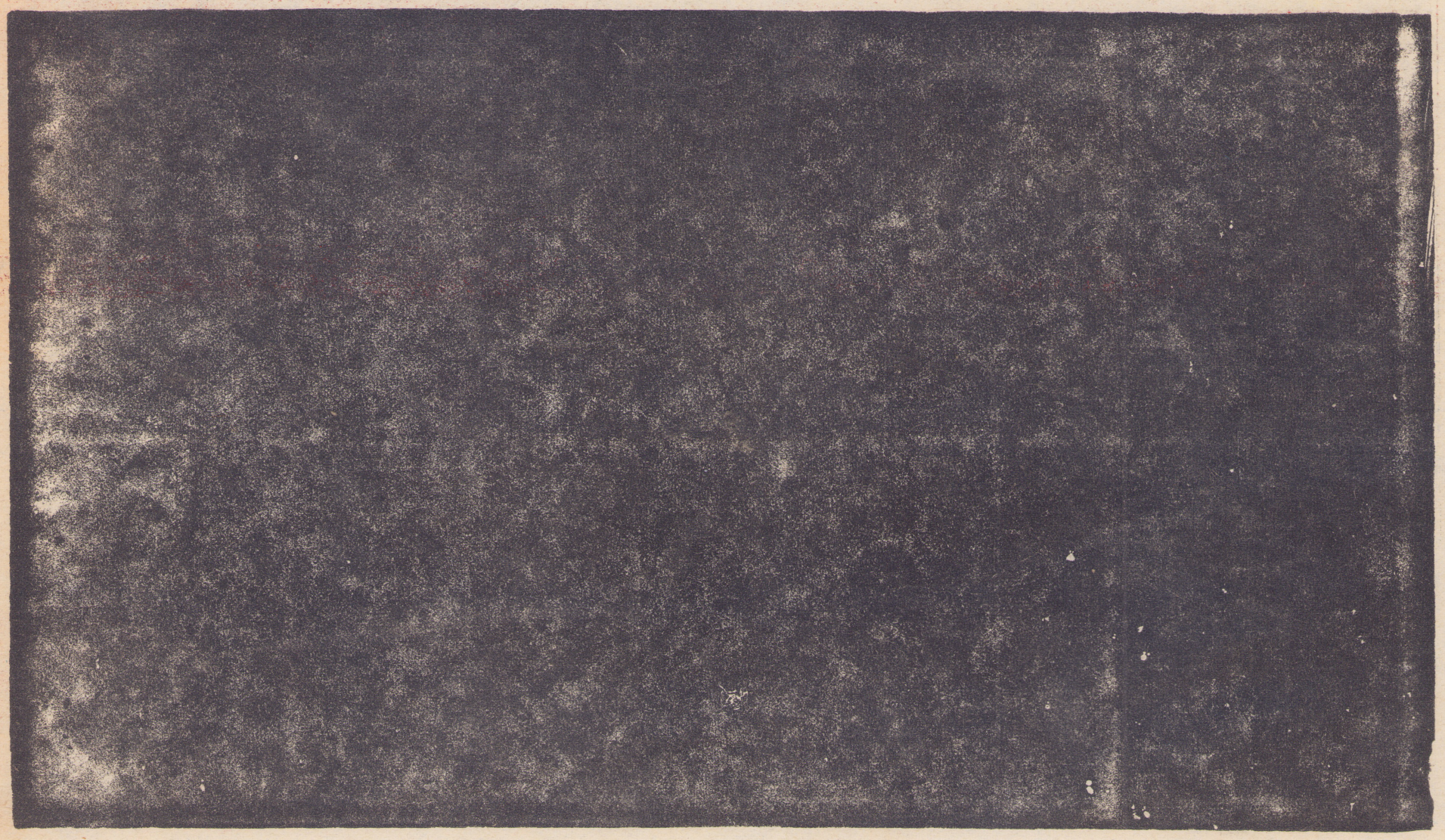
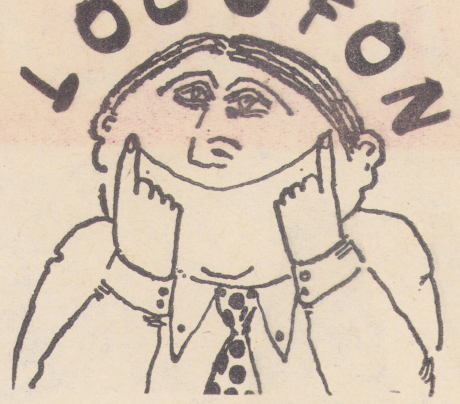
Carovideo, 8 de aumentos de nafta, leche, supergas y kerosene
2ª Semana de Bordaberry

EL POPULAR

Misia Dura

POSITIVA GESTION DE BORDABERRY





Locofón DONDE SE PRESENTA A —— NUESTRO COMPAÑERO HORACIO (corto) BUSCAGLIA Y SE VIERTEN OPINIONES Y RUMORES QUE CORRIERON POR EL ALA DERECHA DEL PALACIO DONDE FUERON DEVORADOS POR LOS CHANCHOS

Opinaron sobre Buscaglia:

CASACUBERTA: La ligereza de su estilo es sin duda la virtud mayor de este maestro consumado de la punga, conocido lancero, cuyos dátiles ejercitados en la máquina de escribir, no conocen bobo ni casimba que se les resista. Excelente chico si no fuera por la droga.

CASTRO JULIO CESAR: Es una bellísima persona Sus ojos almendrados, su boca roja y oferente, ese busto delicado y esas caderas cimbreantes — **No Flaco, esa es la prima, Buscaglia es éste.**

MORAES JORGE: Buena dentadura. Pelo de primera. Un poco flaco, lo que es poco frecuente en esa raza. Con un poco de suerte y bien corrido puede entrar. Habría que curarle la peladilla.

JORGE SCLAVO: Gran muchacho, Aunque tiene algunas cosas que no me gustan. ¿No podrían sacarle las escamas?

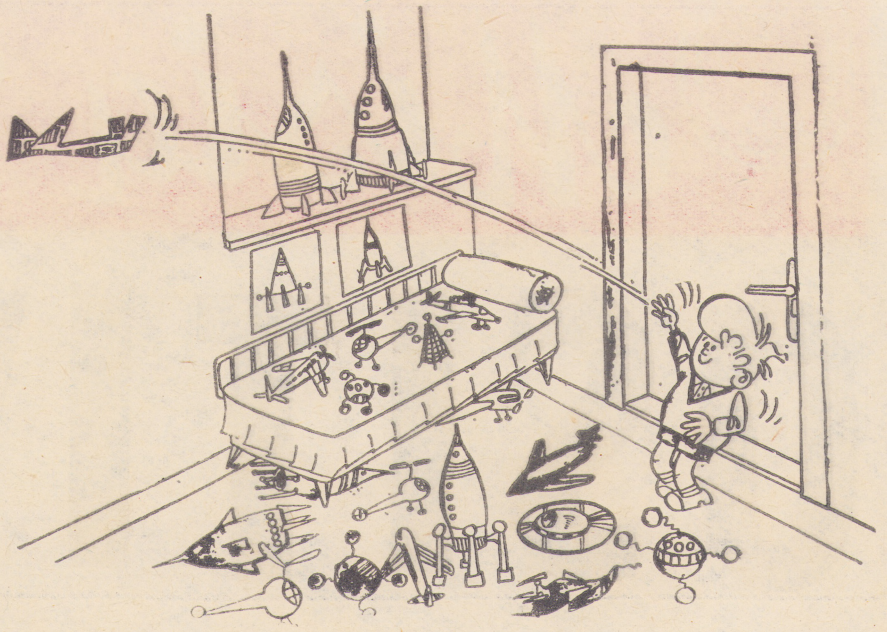
BUSCAGLIA HORACIO: No sé, no lo conozco.

SILVA NESTOR: Conozco a Horacio desde que era un tierno y rubicundo bebé barbudo. Ya por aquel entonces, disfrazado de bailarina rusa, hechizó al mundo bajo el nombre de Ana Pavlova. Después creció.

TADROPI, DUENDE F.: Buscaglia se llama? Horacio, che? Pero, qué gracioso! Ja! Ja! Ja! Ja! ¿Deveras? Ja! Ja! Ja! ¡Es lo mejor que oí en toda la zafra!

YENIA: Pienso que habría que ponerlo cerca de la ventana para que le dé la luz. ¿Hay que regarlo todos los días?

N. de R.: Finalmente, bromas aparte, hablando en serio le damos la bienvenida al compañero Buscaglia y le pedimos que nos dé lo mejor de sus esfuerzos, ¡ah!... y la billetera del Cuque por aquello de que tiene señora, tres hijos, una motoneta y un hogar que mantener...



El tipo terminó de leer el editorial de "El País" que elogiaba a Pacheco y le saltó aquello de: "Sus sobras hablan por él"

Los grandes inventos del Prof. Holofernes von Chaparro

EL TERMOMETRO LACRIMAL

Nuestra preocupación constante por el bienestar de la comunidad nos ha llevado —luego de arduos cuan sacrificados esfuerzos— a inventar el Termómetro Lacrimal.

Sabido es, que el ser humano, también llamado hombre, suele llorar y reir para poder demostrar sus emociones. Por medio de nuestro invento número 76 (Pat. 96758. M. R.) pudimos detectar cuando la risa es roja, azul, verde o incolora cosas que solucionó uno de los tantos problemas que aquejan a este mundo desde que es tal. Pero todavía nos quedaba por solucionar el asunto de la temperatura del llanto, o más propiamente de la lágrima.

Ahora el Termómetro Lacrimal, pone en sus manos la posibilidad de descubrir todo un mundo nuevo en sus propias glándulas.

Gracias al Termometro Lacrimal usted sabra exactamente la temperatura de las diferentes clases de llantos: como Magdalena, 37º; de cocodrilo 5º bajo cero; a mares 24 58"; comunamujer 0º (esta categoria, en los tangos aumenta 7 decimas por compás); y otras tantas que usted encontrará en el catálogo que con un almanaque de 1972 (con las fases de Mercurio) se le obsequia a cada comprador.

Termómetro Lacrimal no se enchufa ni se dobla. Por su anejamiento puede tener borra. Déjelo asentar, para que pueda bajar.

INSTRUCCIONES

Se toma una lágrima cuidando que no sea furtiva; y suavemente —teniendo en cuenta la delicadeza y los afilados colmillos de estos animalitos— se trata de levantar en un ángulo de 34 grados el brazo superior izquierdo de dicha lágrima.

Una vez hecho esto, entonando una vieja melodía medioeval, se le coloca en la axila (la del brazo superior izquierdo) el Termómetro Lacrimal.

En caso de que ésta Lágrima —como se ha podido comprobar varias veces— sufra de cosquillas se cumplirá la instrucción denominada B Puesto que sería paradójico ver una lágrima reir (tanto como ver una Risa llorar).

INSTRUCCION B:

De cómo tomar la temperatura a una lágrima, con el Termómetro Lacrimal.

Munido de una pluma azul de colibrí tucumano (el de patitas largas), se espera pacientemente que una lágrima se asome. En cuanto esto suceda, por medio de un salto felino se le agita la nombrada pluma a no más de 7 micras de la nariz derecha (de la lágrima). Esto hará que la lágrima —bicho sensible si los hay— abra su boca donde usted introducirá el Termómetro Lacrimal. Es muy problable que esta lágrima sea de la especie devoradora y se masque el T. L. (Termómetro Lacrimal) corriéndose el riesgo —además— que el animalejo se encuentre en el período de digestión rápida y usted termine manco. (Si esto llegara a pasar —lo de quedarse manco— pida nuestro invento Nº 8 "Mano ambidiestra" que viene en todos los colores de moda).

Prosiguiendo, si quedara confirmado entonces que la susodicha lágrima es de la especie devoradora, consultar la instrucción llamada C.

INSTRUCCION LLAMADA C:

Ver Instrucción nombrada D.

INSTRUCCION NOMBRADA D:

Ubicada la lágrima que se desea ubicar y sin hacer el menor ruido, se trata de acercársele por la espalda —prestando muchísima atención al ojo ubicado en su nuca (una de las técnicas puede ser calcular el tiempo de parpadeo. Ver invento Nº 17 "Reloj de retina"). Y una vez que se ha logrado acercársele a 23 cmts. de ella, se le encaja un buen pisotón y andá que te cure Lola.

Ah... y ¡por favor!: no vaya a llorar por la muerte de una lágrima.

LOS CUENTOS DE DON VERIDICO

ASAO CON CUERO

HOMBRE que solía tener problemas pa comer un asado, aura que dice, Manuscrito Demora, el menor no, el otro.

Crestiano delicado como tropezar con margaritas.

El, un suponer, no le comía un asado si en antes no le había visto la vaca dende chiquita.—

—Asigún la críe —decía— le sale tiernona o durota, jugosa o como estopa.

¡Una prolijidá Manuscrito Demora!

Sacado de lo parejo pa la custión de churrasquiar.

A la vaca, dende ternera, la conversaba todas las nochecitas.

—Usté —le decía — lo que tiene que hacer es no andarse cansando por ahí, tranqueando al ñudo. Usté —le decía— si ve que el pasto verde le queda lejos, me pega un mugido y yo se lo arrimo, que no me cuesta nada a la final.

De tanto en tanto le hablaba de la muerte, le mostraba la parilla como al pasar o chairaba un cuchillo en una piedra, pa que el animalito e Dios se fuera haciendo a la idea.

—Porque si usté la carnea de sorpresa —decía— el animalito apreta y dispues no hay quien le meta diente.

Una guelta, taban en el boliche El Resorte Analgésico Dolores, la Duvija, Ahora Soplido, el Pardo Santiago y el tape Olmedo, cuando cayó Manuscrito Demora invitándo pa un asado.

—Vaca tengo pa rato -dijo-, pero ande carnee hay que dentrar a comer porque si la dejo, bien criadita y todo, se me abomba y no es custión.

Era la única vaca que tenía el hombre, y andaba ganoso e churrasquiar dende hacia días. Sin plata paar comprar una tira, carneó y dentró a invitar en el boliche.

El pardo Santiago se encargó de comprar el vino. Consiguió una carreta emprestada y salió a recorrer boliches. Como era hombre de probar antes de comprar, volvió al otro día ma mau por unanimidá.

Pa la custión de la leña lo encargaron a Ahora Soplido. Taló dos montes, porque siempre es bueno tener leña junto al fogón y no juera cosa e que le quedara crudón el asado. Jugoso sí, decía, pero crudón es fiero.

La cosa fue cuando el pardo Santiago fue y va y le preguntó a Manuscrito Demora:

—Y el asau, digo yo y desculpe, es con cuero o sin cuero?

—Sin cuero. Dijo Manuscrito.

—Y pa qué va a estar guardando el cuero, digo yo y desculpe.

—Nunca está de más. Usté agarra cuatro palos y se hace un banquito e cuero pa tomar mate, un suponer.

—Pero no me va comparar —retrucó el pardo—, un banquito pa tomar mate, que mate se toma sentau hasta en un tronco, con un asau con cuero que es una preciosidá si se cuadra.

La Duvija salió conque pa ella mejor sin cuero, porque el jedor a pelo chamuscáu no le sentaba y que además, la vaca era un animalito como el vino, que se comía sin envase.

El tape Olmedo salió conque pa él, con cuero.

—Si la vaca viene de fábrica con cuero —dijo— por algo será y no la van a estar mejorando que Dios sabe lo que hace.

Que con cuero, que sin cuero, al final Manuscrito dijo:

—El que la quiere con cuero, pega el tajo y la come a la tabaquera.

Y repartió una para cada uno.

Se habló mucho de ese asado.

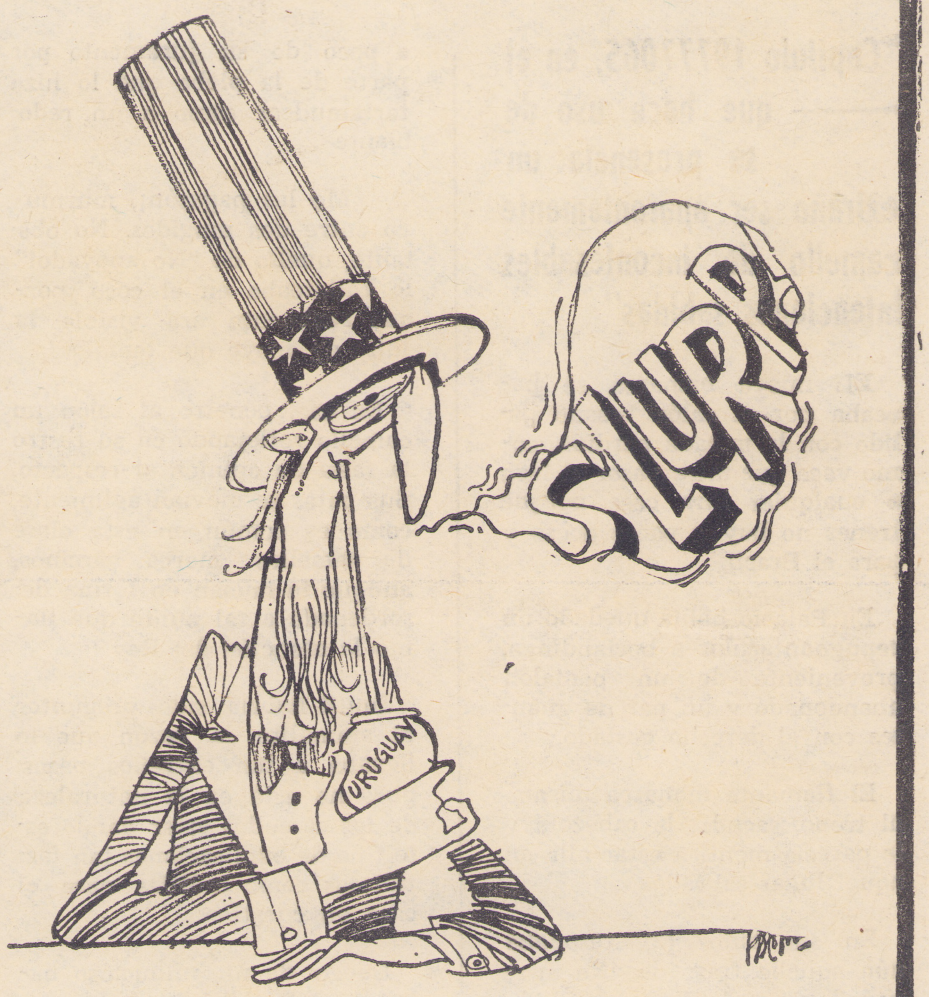
HISTORIA DE UN BREVE PALOMO QUE PASO Y SE FUE

El maestro dibujante Pepe Palomo, chileno él, pasó por Montevideo lo que dio motivo a que se mámara con Duende F. Tadropi

Pepe, de quien tantas veces hablamos en nuestras páginas nos hizo una breve visita porque compromisos con Interpol lo requerían.

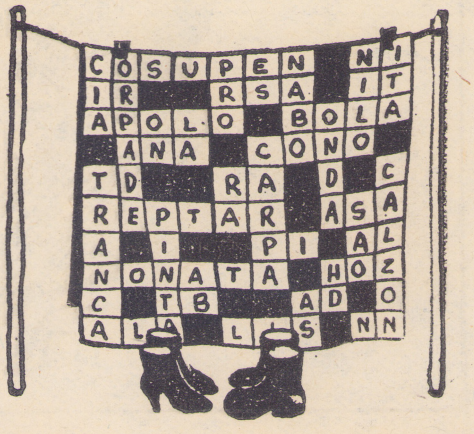
Si bien Allende (de quien en próximo número publicaremos caricatura) estaba muy conforme con los trabajos que PP hizo para "La Firme" (revista didáctico-humorista y verdadera joya) no se mostró muy gustoso ante el hábil dibujo que nuestro amigo hizo del billete de mil Escudos para circular entre sus amistades.

Estos vientos trajeron otros palomos y a Pepe, Palomo y todo le hicieron poner el huevo, que aquí está.



PACHECO ESTA CELOSO

Fuentes generalmente bien informadas le atribuyen al mandatario (ex) declaraciones enconadas hacia Burraberry. "LO QUE MAS LE REPROCHO AL JUANCHO ES QUE EN UNA SEMANA YA TODO EL MUNDO QUIERE MANDARLO A LA, Y A MI, QUE ESTUVE TRES AÑOS, NI SIQUIERA ME DEJAN IR HASTA ESPAÑA".



Intriga en la Corte

★ por JUCECA —

"Capítulo 19777065, en el ——— que hace uso de su presencia un extraño ser aparentemente camello de inconfesables intenciones sabidas"

EL nuevo monarca se paseaba por el salón rosado pálido con la mirada perdida, como vaca que mira pasar el tren o cualquier otra cosa porque trenes no hay y vacas pocas y para el Brasil.

En Palacio había quedado un repugnante olor a bociandinga, proveniente de un pantalón abandonado y un par de guantes con el derecho gastado.

El flamante monarca miraba al trono. sacudía la cabezota y le parecía mentira estar allí, en aquel lugar sagrado.

En sus oídos (2), resonaba aún aquella frase de "No apoyado" conque fuera recibido a poco de su juramento por parte de la plebe que lo hizo tartamudear como a un redoblante.

—¡Me las pagarán¡, murmuró entre dos mugidos. No obstante, quello de "No apoyado!" le bailoteaba en el coco, porque realmente era visible la falta de apoyo que tenía.

En eso, penetró al salón un camello reflejando en su rostro la falta de opinión al respecto. Sus patas se movían ágilmente, como es común en esta clase de camellos marca barcinos, aunque lo hacían en forma desordenada a tal punto que llamó la atención del Rey.

Inutil habría sido preguntar al animalito la razón que lo llevaba a tan extraños pasos, pues no está en la naturaleza de los camellos estar dando este tipo de explicaciones tan fastidiosas como inútiles para el caso en cuestión.

Luego de un minucioso balance, el Rey llegó a la conclusión de que no podría evitar, sin violencia, que el raro animal se paseara por detrás, delante y ambos costados del trono, olfateando y sacudiendo la cola como un piano que se espanta El Vuelo del Moscardón.

Meditó el Rey, que si bien le podría resultar un tanto incómodo en el futuro, en el presente la presencia del camello no alteraba demasiado sus planes, que, por otra parte, prácticamente no los tenía.

Un Consejero entró completamente desprevenido, a tal punto que tropezó con una de las cuatro patas traseras del camello, lo que lo indujo a preguntar:

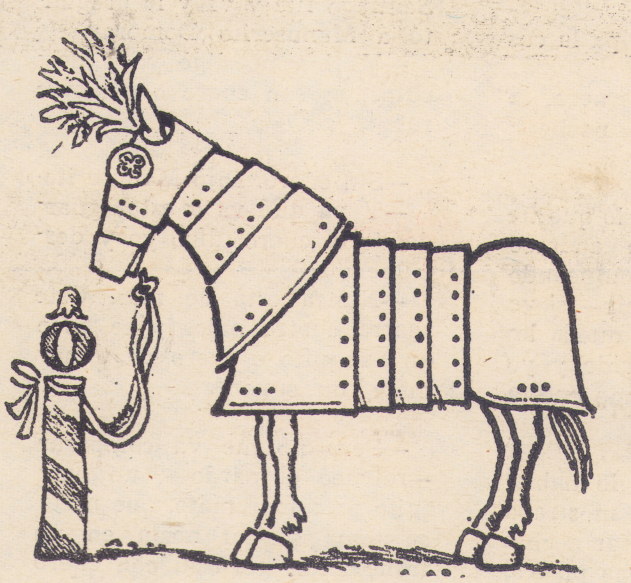
—Perdonad Majestad, pero de qué se trata?

—Según mis escasos conocimientos en la materia, —dijo el Rey— vaca no es. Si observamos su mirada, así como su brillante oído y fino olfato, no es difícil acelerar un diagnóstico que nos lleve al convencimiento, casi total, de que se trata de un camello. Pero —agregó— podríamos cometer un craso error y tratarse de algo mucho más delicado, cosa a la que me inclino por momentos al notar en este animalito su preferencia por el salón rosa, teniendo como tiene este bello Palacio salones de diversos colores apetecibles a cualquier camello bien nacido.

El Consejero meditó serenamente. Se quedó un ratito mirando un cuadro y se dio vuelta de golpe con la esperanza de encontrar al camello en alguna actitud que descubriera su verdadera personalidad, o, al menos, sus reales intenciones. Pero no se trataba, evidentemente, de un camello de los tantos ni de los tontos.

Qué hay detrás de todo esto? Juan María se calza los gastados guantes? Aumentarán también el bajo precio de la necesidad?

Lea el próximo capítulo el miércoles de mañanita, aunque amanezca nublado.



LA SUBA DE LOS COMBUSTIBLES ES PARTE DE LA LUCHA ANTISUBVERSIVA

Declaró Fraudaberry: DESDE AHORA LOS COCTELES MOLOTOV LOS TENDRAN QUE HACER CON NARANJITA". . .

el perro FRENTINO

PARECE QUE LOS MUCHACHOS LARGARON LA VACA Y CHAPARON LAS LONJAS OTRA VEZ...

¡BOROCOTÓ!

CHAS!

¡VIVA!

...MI GOBIERNO Y MI PUEBLO...

?

NÃO

GRAPA NÃO TEIN

Y SI TIVER NÃO SE FÍA

¡UFA! ERA EL BOCHÓN BATIÉNDOSE EL PARCHE OTRA VÉ!

@#!

¡TOY CON UNA BRONCA QUE NI SE SABE!

!

TENDRÍAN QUE DEJARLO ¡IRSE PA'ESPAÑA NO MA'

TABA PENSANDO

ABAJO LAS MED...¡

PORQUE SI LOS GAYEGO VIENEN PA'CA' Y SE HACEN GUARDA DE ÓMINO...

...NOSOTRO LES ENCAJAMO DE VUELTA ESTE BRUTO BOLETO Y CHAU!

EL RESORTE

Z

RAACL!

LUM

!

?

CHE

¿YA SE HABRÁ ACABADO LA TRASMISIÓN DE MANDO?

ESTA CLOACA NO TÁ PA' NADIE!

(AIRE AIRE)

PAH!

ESTARÁN BUSCANDO EL DISCURSO O ALGÚN DECRETO ¡EN FIJA!

¡GUARDA QUE AYÍ VIENE EL SARGENTO, VÓ!

AAAAAY! MI DEDOOO!

CLUM

¡MIRÁ CÓMO ME DEJARON EL ÍNDICE VÓ!

?

!

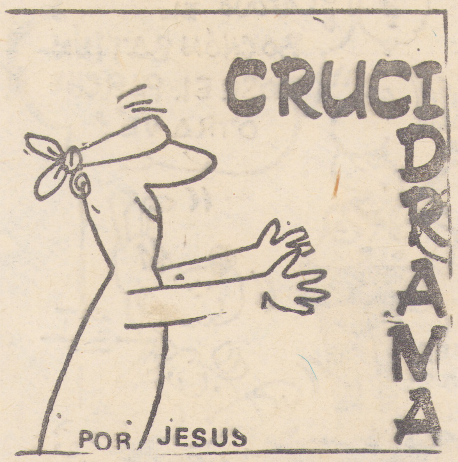
POR LO HINCHADO Y COLORADO...

...PARECE EL ÍNDICE DEL COSTO DE VIDA

¿VISTE VÓ?

AJOBA LAS MED...¡

¡AJOBA



☆ HORIZONTALES

1 — COnsejo SUperior Pro Estudiantes Nabos que soñaba García Capurro.
8 — Negación cortita y al pie, pe- ro bruta contrera.
10 — En lo que acaban los verbos terceristas en materia de conjuga ciones.
11 — Iniciales de Rododendro S. Arquisetti (Siglo IV A.C.) Romano, vendedor de manies Siglos más tarde fue canonizado en circunstancias oscuras. Nunca usó mocasines y murió pobre en el nuevo cottolengo de Palermo (al Sur).
12 — Forma del pronombre personal de 2º persona en género, dativo, ablativo o acusativo y encima invertido.
13 — Dios griego que la va de lindo y que es famoso por sus cohetes.
16 — Cosa esférica que se corre como un rumor.
18 — Mujer capicúa por la que Enrique VIII autoenviudó cuando su verdugo le jugó a la cabeza de la misma todo el cadalso.
19 — Santo quinielero propagandista de la suertísima trinidad.
20 — Iniciales de isla argentina que pertenece al Uruguay.
21 — Se toma un verbo de la 1º conjugación. Se le saca la terminación y se la invierte. Luego se le da un golpe de horno y se tendrá un Sol Egipcio listo para servir.
23 — Desafiar a duelo una víbora a otra.
25 — Orejas de la taza o pocillo.

27 — Letra griega que repetida tiene gran poder diurético. Precio de venta al público 3.14.16

28 — Contracción chiquita. El número de Sacchi es...

29 — Madurada a incubadora. Más bien tronca.

31 — Cuchilla que sirve para cortar el pasto. Complementada con un martillo se obtienen resultados formidables.
32 — Iniciales de Tiberiana Borcoletta. 1902 - 1919). Actriz italiana que hizo Academia de Choferes, lo que le dio mucho más gloria y le permitió retirarse a un cottolengo de la Bretaña disfrazada de Fangio.

33 — Preposición pesada que se pega delante de las palabras.

34 — Lo que usaba para volar Pegaso, el de las muzzas a caballo (sing).

35 — Flor francesa, aristocrática, que fuma negros.

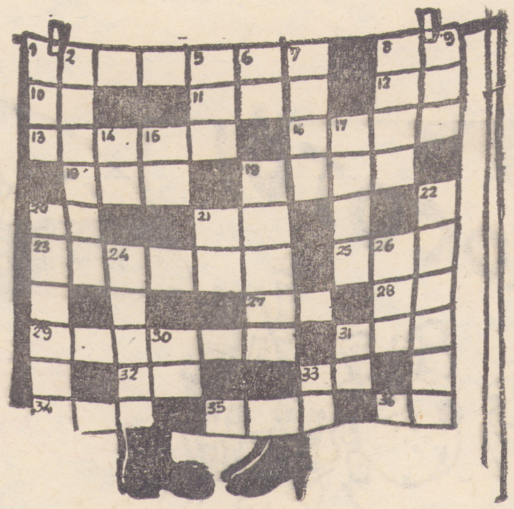
36 — Seudónimo tras el cual se parapeta Anónimo y la va de desconocido.

☆ VERTICALES

1 — Compañía que maneja a la Central de UTE dependiente del Pentágono e instalada en Pocitos.

2 — Organización de Padres Defectuosos.
5 — Preposición inseparable, trabajadora ella, que siempre va para adelante y que está a favor de todo.

6 — Iniciales de Ercanio Salvayola (1871-1922). Inventor del agujero para poner botones. Descubrió además que el ángulo recto hervía a los 90º, y a su mujer con el amigo más fiel. Desengañado de los amigos, los ángulos, las mujeres y los agujeros, acabó sus días en un cottolengo de la Bretaña donde pereció devorado



por colibries (salvajes).
7 — El más estúpido entre las hortalizas

8 — Río donde se filmaban las superproducciones egipcias en la antigüedad y que es el más largo del mundo.

9 — Diminutivo y femenino singular (si será!).

14 — Aumentativo masculino y singular autorizado por COPRIN.

15 — Nota musical a la que le falta un poco para decidirse por la afirmativ-

17 — Cosa en la que hay que estar porque si no perdés el ómnibus y quedás de a pié.

19 — Parte de afuera del circo.

20 — Palo que se pone detrás de la puerta para trancar y con el que nuestra mujer nos saca la tranca cuando llegamos ma[...]ados.

21 — Iniciales de Reneluci[...] Andersen (1903-1920). Si[...] duda la figura más importante d[...] nuestra Arquitectura. Lamentab[...]emente no pudo entrar a Facult[...]d, pero se presupone que si h[...]biera pensado en estudiar Arquit[...]ctura hubiera tenido un brillante porvenir. Cuando quiso termin[...] sus días en el Cottolengo de la Bretaña encontró todo lleno. M[...]ió de un golpe de aire y la pue[...]a de hierro por éste impulsada.

22 — Calzoncillo encogido.

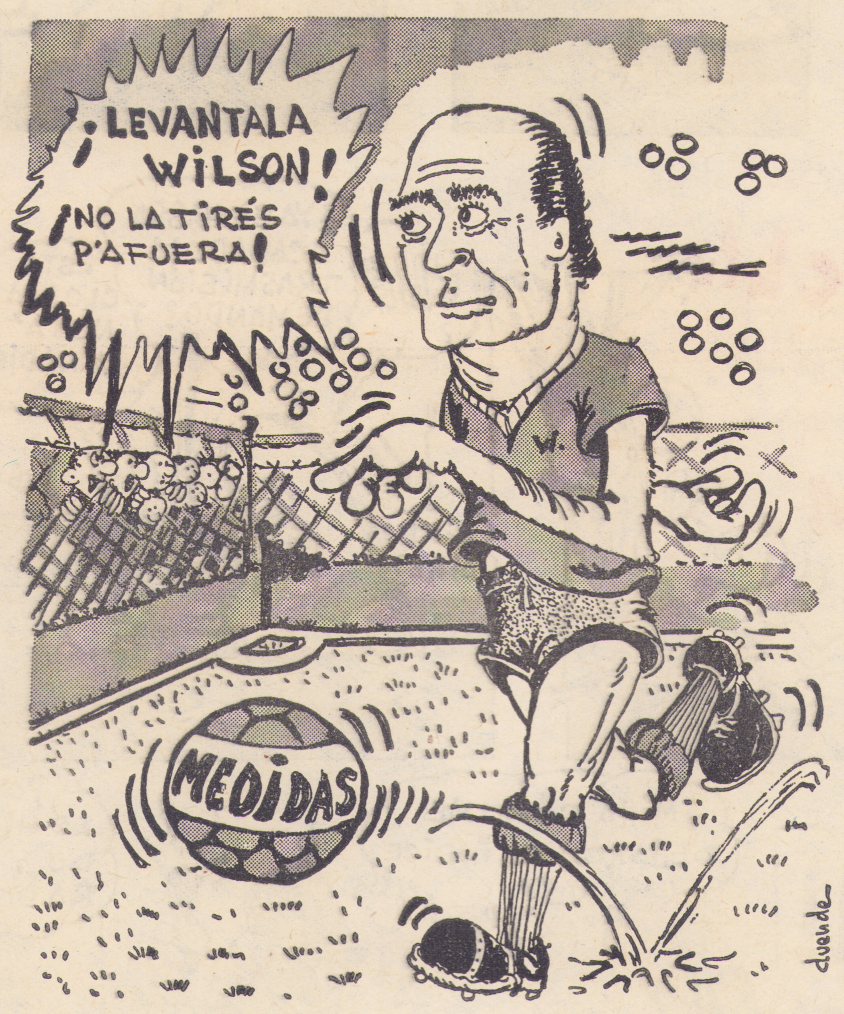
24 — Una de las tres que tenía Colón.

26 — Santo en ritmo de sa[...]ba.

30 — Iniciales de Arnon[...]es [...]axi gón (Siglo V.D. C.) T[...] [...]ién llamado Eric el Fofo. Au[...] del Océano Atlántico, la Doble Canelones y la Batalla de Wate[...]oo.

31 — El que le escribió los [...]rimeros libretos a la Histor[...] Patria (flojos, dicen). Cura él

13 — La carta más chiquita de la baraja y sin embargo muy capa

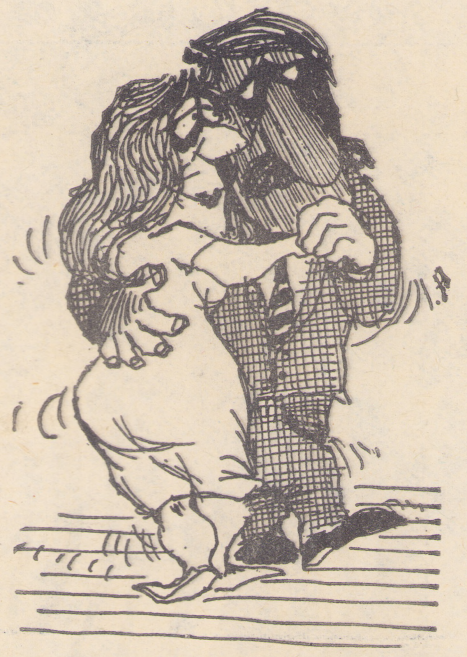


BOUTIQUE LES MAXYBULES

Lo raro, lo exquisito, lo insólito recién llegado,
lo que usted esperaba
DISAN
EL TOQUE EXOTICO Y EXCLUSIVO PARA SU BOUDOIR

EL BAILE A VOLUNTA

por el Diblin



L'ato elesionario, impidió a La Pisada F.C. yevar como en todas las carnestolenda, l'alegría del Rey Momo a la barriada, a la ves que el pasivo del clú veía como la coluna mercurial del debe se levantaba tanto que ya s'estaba saliendo de la hoja. Y no es porque L'Esprinter haya faltao a sus tradisionale debere de tesorero, ni se haya mandao un abuso de confiansa. Si el pobre trataba de hacer los numero del más chico, pa'ver si con eso engrupía al haber, pa'que valido de su superioridá numérica cresiera.

Ma'que!...Y todo porque no había prosenio. Por lo tanto no había rifa. Ni mucho meno ruleta. A resultas, el cofrefor l'único que tenía adentro era las boleta d'empeño de las copa, trofeo y plaqueta, amén de los estatuto, la personería jurídica y unas cuanta telaraña; que por lo tupido de las misma, carculamos que deberían haberse construido, como parte del Plan de Vivienda de las araña. N'el banco, quedaba solamente la firma registrada del Esprinter y del Poliya y el número de la cuenta sufriente.

Se reiunió la comisión pa'ver como se podía haser pa'ser finansa. Uno querían cobrar las cuota de 3 mese pa'delante. Otros yevados por el ejemplo del Restusia, mangar a los bueno pisadense a travé de la prensa. Al Baruyo le cupo pedirle a la línia média de la reserva (Caviar, Bleque y Teléfono— el más petiso de los tre—) los respetivo chico, rerique y bombo, pa' que él mismo, el Veneno y yo, nos calentáramo las mano, de mientra l'Esprinter y el Poliya mangaban. Pensó inclusive en no haserle la competencia a los diverso cantinga—puf que noche a noche se hasen la diaria en Diesiocho, y por eso propuso una peregrinasión por 8 de Otubre, General Flore y otras populosa avenida, aun no esplotada. L'idea no cristalisó porque a más de quitarle el pan a nuestro correto defensore qu' están en esa rama de la industria musical— no sabíamo de donde sacar ni los sombrero de paja apropiao (al solo fin de cubrir a media nuestra fasione) ni tampoco adonde encontrar esa cartera de mujer de 1930 que usan los maguero. y sin las cuale, hubiéramo denunsiao nuestra atitú de novato n'el negosio.

El partido a benefisio no era novedá, y ademá el cuadro no tenía la preparasión física adecuada. Un campionato e' truco tampoco, porque la baraja taba más sobada que cuero 'e perro 'e solterona, y no había fiao pa' comprar un par de masos. El campionato 'e casín podía ser una salida, pero había que jugarlo de noche, y a esa hora, todos nuestros asesiaos taban n'el Jardín de las Astiya, prosenio que el Dalton había levantao al ver que la Pisana no costruía tablao.

Pero por ay brotó l'idea genial. Haser algo que tuviera que ver con el Carnaval. Y se planió todo.

Al otro día, ya desde las ocho taban Butiérre y el Baruyo a bordo del Butiérre—Flé, al cual tuavía no le había sacao su dueño el parlante. Meta escandalo con el "Movete. chiquita, movete, sacate esa timides..." Y ay interrumpía el Baruyo:

"Sáquese la timides, pero si no un rancho, igual va caber n' el am- un rancho, igual va saber n' el ambiente familiar del salón de baile de La Pisada, donde a partir d'esta noche y durante todas las noches, habrá un asalto a voluntá. Al finalisar la riunión, se dará un premio al mejor difrás y se hará l'eliminatoria pa'legir la reina de La Pisada... Ademá le aseguramo que su novio va tar hecho un demonio y ni una Cartepilar le va a parar esta ves... Y si se yega a parar es que patea pa'l obol" . . .

Despué seguía la música, pero aora con Los Pancho, cantando y me yaman el loco, porque el mundo es así..."

Y otra ves del Baruyo:

"El mundo sigue siendo así. Sí señora. Usté no ta tan beyota. Reviva el romanse de los baile del Vacaro, del Solís, de la Servesería, como cuando su marido, el pansón de aora, era un pinta jopiao a la briyantina. Baile los tema que aprendió a soñar escuchando la 22. Deje que su nena se amasije moviéndose y sueñe como n'el 45. El disyokey Butiérre selesionará pa'usté los bolero, mambo, rumba y tango...Y si no baila, no importa, tenemo n' esclusividá los último chisme del barrio. Todo en nuestro "Salón pa'Romántico". Hoy y todas las noche..."

La bosina taba bien hecha. Había que dirijirla a la poblasión femenina, porque los hombre, ya se habían enterao que habíamo bajado 3 barrile de graña (grapa y caña) y ademá la rula taba asegurada, como en toda manifestación sosial del clú.

Esa noche, desde las 9 habia ya bruta cola, pero no podíamo habilitar todavía el salón, porque andábamo forrando los casiyero de servesa y demá refresco con papel que había sobrado del pesebre de todas las casa del barrio, pa' darle un ambiente pop y serio a la ves. Pero eso solo n' el "Salón Romántico", donde sabíamo de antemano que a las cuatro piesa íbamo a ganar más vendiendo osígeno que refresco. En cambio n'el "Horno 'e pisa", como habíamo bautisao al salón juvenil, habiamo dejao el clasico ambiente jipi de nuestra sala de sesione, nada más que con bombita n'el ventilador, forrao con la camiseta Nro. 8 de la reserva, pa' lograr l'efeto sicodélico.

El asalto era a voluntá, pero con una salvedá, la voluntá del Cartepilar y el Olmo (porque no tiene pera), la pareja 'e ba. Eran dos muchacho de buena voluntá y por eso no dejaban pasar al que se pusiera con meno de 250 cocos. Despué venía la distribusión, a cargo del Veneno, que pedía la sedula, eseto a los disfrasaos a los que les desía dos cosas según el seso. A los hombres, que Schiaffino no podía jugar ni en Basañe aora. Si le tiraban una piña los mandaba pa'l "Salón Romántico". A las dama les desía que Clar Gable era marica. El "más marica será usté" era el pasaporte pa'la sesión cotolengo.

La cosa es que pronto todo tuvo muy animao. Tanto qe ni siquiera tuvimo que haser marchar la rula; que la verdá tiraba poco pa'la casa porque le faltaba más grasa que a los eje de la carreta 'e Antonio Tormo.

N' el "Horno 'e Pisa" no entraba ni una hormiga, y era tal el menjunje que más de una piba se asombraba de que su partener tuviera como 5 mano. Y los demonio habían quedao pa'la risa con los pibe, porque cada uno paresía Lusifer con toda su escudería.

En cambio n'el "Salón Romántico" era todo tan radiotiatro. Empesando por Butiérre que remamao no solo ponía disco, sino que le había dado por leer poema de amor entre bolero y bolero. Había que oirlo resitar con su lengua trancada y en un tono del niño d'Utrera:

"Yo no nasí, sino para queremos mi has cortao a su medida por hábito del arma misma os quiero/por vos nasí; por vos tengo la vía..." y n' ese momento, la mujer del, al verlo tan mamao, le sacó la añeja de ar lao y él, pa'no interrumpir la puesía repitió: **"Por vos nasí, por vos tengo la vía pero si me sacás, l'añeja, muero".**

así es la COSA

por NÉSTOR