

Montevideo, jueves 4 de abril de 1974

Ahora



31 de marzo de 1933. Brum se desploma a seis pasos de su casa. Más notas gráficas en las páginas 23 y 24.

**EXCLUSIVO: 12 FOTOS
INEDITAS DE LA MUERTE
DE BALTASAR BRUM**

QUE HACER Y COMO



Estudiantes: Emigra 25 o/o

De cada cuatro estudiantes que se disponían a cursar estudios universitarios uno solicitaba pase para estudiar en el extranjero el año pasado.

La oficina de pases de Enseñanza Secundaria expidió en el año 1973 un total de 4892 pases para la Universidad y 1.694 pases para el exterior. La cifra asombra por ser de un volumen absolutamente record en el país. Más que duplicó el número expedido en el año anterior; para tener una clara idea del fenómeno presentamos el siguiente cuadro:

Pases expedidos para el exterior

1970		615 pases.
1971		786 "
1972		800 "
1973		1694 "

Ya el fenómeno de la migración comenzó a afectar a las capas juveniles mejor dotadas para la constitución de los sectores profesionales y especializados que necesita el país.

La tendencia a aumentar es realmente significativa.

tiva dado que en el mes de diciembre de 1973 se solicitaron 397 pases; lo que constituye casi la mitad de los pases expedidos en el transcurso total del año 1972. El ritmo de solicitudes se mantuvo fluctuando en derredor de los 100 mensuales, pero en los tres últimos meses se computaron 918 solicitudes. En la siguiente gráfica se expresa el ritmo mensual, que totalizó 1.797 solicitudes formuladas.

Gráfica:

Como dato complementario y altamente ilustrativo lo constituye el hecho que en los meses de enero y febrero del año 1974, más del 50 % de los pases expedidos son para el exterior, superando ampliamente el 25 % que significaron promeridionalmente para el año 1973, indicando un alarmante agravamiento de migración estudiantil.

VUELTA PARA EL RECUERDO

El primer AHORA semanario se agotó con la tinta fresca a media mañana. Mucho más: lo arrebató de las manos de los vendedores el ansia de los uruguayos. Decenas de miles lo compraron; otros tantos lo solicitaron en vano; una cantidad imprecisable pero enorme lo pidió prestado para leer. Nuestra reaparición configuró sin duda, un acontecimiento que no ha de olvidarse.

Ese día y los siguientes, el saludo en la calle, la visita a la redacción, la tarjeta o las líneas, la llamada telefónica transmitieron una adhesión emocionada en un grado que, declaramos formalmente desconocía la experiencia periodística del equipo que edita AHORA.

Más todavía: espontáneamente, el ofrecimiento de colaboración desinteresada se repitió un día tras otro. Un chico de 17 años nos remitió dibujos —iniciales y talentosos— y mil pesos, que redondean el aporte económico a su alcance. Este número contiene ya en su trama ferviente algunas de tales colaboraciones. Lo sentimos así plural, común y más vital.

Ahora

Nº 772

PRECIO DE VENTA \$ 280.00

DIRECTOR:

• Dr. Oscar H. Bruscherá

REDACTOR RESPONSABLE: Romeo Pérez

ADMINISTRADOR: Jorge L. Marius

Editado por: PLATEA S. A.

Depósito Legal: No. 66356 74

Redacción y Administración: Colonia 1743

Esc. 1 - Teléfono: 4 34 57

Impreso en Polo Ltda.

Garibaldi 2579 - Teléfono 40 58 14

DON QUIJANO DE LA MARCHA EN GALERAS

Van transcurridos, hoy jueves 4 de marzo, 63 días de la prisión del Dr. Carlos Quijano, director de "Marcha", de Hugo Alfaro, su redactor responsable, de Julio Castro —preso unos días después—, y de los escritores Juan Carlos Onetti y Mercedes Rein. Habiendo declinado jurisdicción el juez militar al que se remitiéron los antecedentes y no existiendo pronunciamiento del magistrado civil, la reclusión se mantiene por mera decisión administrativa.

Con sus 74 vigorosos y lúcidos años —el onomástico del último se celebró en prisión—, el Dr. Quijano, economista eminente, profesor de magisterio superior, numen intelectual de la que Ángel Rama llamó la "generación crítica", ha sido sobre todo a lo largo de una infatigable entrega periodística ("El Nacional", "Acción" y principalmente "Marcha" que ya ha traspasado su cuarto de siglo de doctrinamiento y análisis) que sembró la cultura nacional con sus planteamientos profundos, sus inquietudes y estudios, con su inconformismo fecundo al que todos los que han sufrido y pensado el país, desde la coincidencia o el disenso, en alguna medida son deudores.

Carlos Real de Azúa trazó en la "Antología del Ensayo Uruguayo Contemporáneo" con su peculiar, jugosa, culterana prosa, esta semblanza de su estilo:

"En sus casi veinticinco años de editorialista de "Marcha" (1939), en sus etapas prolegales, en la posterior "Revista de Economía" (1947-53), Quijano



En una de sus insólitas apariciones en televisión, se ve a Carlos Quijano en resaltante primer plano, flanqueado por Julio Castro y Hugo Alfaro, dos de sus más fieles y devotos colaboradores. En el extremo izquierdo, el recordado, inolvidable "Peloduro" (Julio E. Suárez)

no fue adiestrando la herramienta de un estilo expositivo sin par entre nosotros, "periodístico" por estricto ajuste funcional, pero "ensayístico" en su médula, por la libertad, la invención y el acento personal que lo norman y "literario" al fin, por su sostenido nivel de excelencia. Un estilo inconfundible es, en

el que se inscriben variamente el fervor y el humor, el sarcasmo, la ironía y una ocasional, demoledora agresividad, la autoridad natural del que sabe bien de lo que habla, el manejo ejemplar de dichos, adagios, refranes y una siempre imprevisible imaginación tituladora. Su discurso tiene, sobre todo, un pe-

culiarísimo ritmo: lento, a medias pedagógico y machacón, a medias elegantemente fatigado, que casi nunca se rompe. Sabe ser minucioso, docto, nutrido y sabe ser conciliatorio, emotivo y hasta lírico y sabe ser ambas cosas al mismo tiempo sin que, aparentemente, los dos tonos se incomoden".

DIPUTADOS DE LOS PUEBLOS ORIENTALES SE REUNIERON EN TRES CRUCES

"Estamos aún bajo la fe de los hombres y no aparecen las seguridades del contrato. Toda clase de precaución debe prodigarse cuando se trata de fijar nuestro destino. Es muy veleidosa la probidad de los hombres, sólo el freno de la Constitución puede afirmarla".

● 5 de abril de 1813 los diputados de los pueblos orientales reunidos en el alojamiento del Jefe de los Orientales en el Paraje de Tres Cruces, delante de Montevideo aprobaron principios artiguistas que la Historia Nacional conoce como las Instrucciones del Año XIII. Allí estaban los ideales de Independencia y Federación, de Integración Económica y Libertad de provincias, de Soberanía y de Justicia Social reunidos en 20 Artículos que indican una línea de conducta para el gobierno soberano de estas tierras.

El Jefe de los Orientales se dirige a los representantes de las ciudades y villas de la Provincia Oriental, donde se definen los objetivos políticos de la Revolución y la actitud a seguir frente al pacto interprovincial. Es el segundo paso efectivo de la democracia artiguista.

El Ciudadano Don José Artigas al Pueblo Oriental: "Ciudadanos: el resultado de la campaña pasada me puso al frente de vosotros por el voto sagrado de vuestra voluntad general.

● Hemos corrido 17 meses cubiertos de la gloria, y la miseria, y tengo la honra de volver a hablaros en la segunda vez que hacéis el uso de vuestra soberanía. En ese período yo creo que el resultado correspondió a vuestros designios grandes. El formará la admiración de las edades.

● Los portugueses no son los señores de Nuestro Territorio. De nada habría servido nuestros trabajos si con ser marcados con la energía y constancia no tuviesen por guía los principios inviolables del sistema que hizo su objeto.

● Mi autoridad emana de vosotros y ella cesa por vuestra presencia soberana. Vosotros estais en el pleno goce de vuestros derechos: ved ahí el fruto de mis ansias y desvelos, y ver ahí también todo el premio de mi afán. Ahora está en vosotros conservarlas.

● Yo tengo la satisfacción honrosa de presentaros de nuevo mis sacrificios y desvelos, si gustáis hacerlo estable. Nuestra historia es la de los héroes. El carácter constante y sostenido que habéis ostentado en los diferentes lances que ocurrieron anunció al mundo la época de la grandeza.

● Orientales: Sean cuales fuesen los cálculos que se formen, todo es menos temible que un paso de degradación debe impedirse hasta que aparezca su sombra".

INFORME ESPECIAL

LA POLEMICA
SOBRE LANAS

Al Uruguay le ha tocado vivir otro año difícil para la colocación de su zafra lanera, comenzó diciendo el Sr. Jorge Artagaveytia, quedando al día de hoy, 1º de abril, un remanente estimado en alrededor de un 40 % que no ha sido vendido por los productores, en la mayoría de los casos por falta de ofertas.

La primera etapa de la zafra está comprendida entre el 1º de octubre y el 22 de diciembre; éste fue el período en que se permitió la exportación de lana sucia. Se caracterizó por las grandes oscilaciones en los precios del exterior, lo que dificultó los negocios internos.

La segunda etapa abarca desde el 22 de diciembre, fecha en que se prohibió la exportación de lana sucia y lavada y aún no ha concluido. En este período prácticamente se paralizó el mercado interno, ya que las lanas peinadas tuvieron en el exterior una demanda poco interesada y operando a precios muy bajos.

En lo que va de la zafra, para el productor en general los precios oscilaron entre regulares y buenos, según el momento en que pudo colocar su lote. La situación más grave es para los que hasta ahora no han podido vender y por lo tanto todavía no han cobrado nada del esfuerzo de todo el año. En este grupo se encuentran una mayoría de pequeños y medianos productores que tienen menos contacto con el mercado.

Dentro de este panorama —agregó— los productores afiliados a las Cooperativas que comercializan sus lanas con Central Lanera, tuvieron mejor suerte, ya que vendieron todo el textil con el sistema de precios promedio, y están cobrando la última entrega dentro de los plazos previamente convenidos. El promedio general para estos productores fue de \$ 16.689 los 10 kilos, obteniendo cada uno un precio de acuerdo a la calidad de su lana.

No conocemos en este momento ofertas concretas del exterior por lanas sucias, pues no las hemos pedido, ya que existe la mencionada prohibición. Pero de los contactos con nuestros habituales compradores del exterior, la idea de precios que tenemos por lanas sucias, son mejores en relación a los que se obtienen por los tops.

LANA SUCIA Vs. TOPS

La venta al exterior de lana peinada —agregó el Sr. Artagaveytia— significa un comienzo de industrialización de la misma, y por lo tanto es mano de obra uruguaya convertida en divisas de exportación, que por supuesto es mejor que la exportación de solamente la materia prima, y es peor que la exportación de la lana con un proceso más completo de industrialización, que sería el ideal.

Siempre hemos defendido la idea de industrializar en nuestro país la materia prima; pero también creemos que se debe buscar lo que más conviene a la comunidad y es evidente que, independientemente de la mejor intención con que haya sido dictado el decreto, la prohibición de exportar lana sucia fue de efectos contraproducentes. No se benefició el sector que se pretendió ayudar, pues los obreros de las fábricas topistas siguieron sin trabajar y en cambio se perjudicaron los obreros de las barracas de lana que vieron paralizado su trabajo, un gran número de productores laneros que no pudieron comercializar sus lanas, y el país, que vio muy demorada la entrada de divisas.

Creemos que lo sucedido este año con las lanas peinadas no puede tomarse como definitivo, y tenemos esperanzas que en un futuro próximo Uruguay pueda exportar una parte muy importante de su producción de lana, en forma de tops, ya que los países

AHORA vive, como todo el país, la crisis por la que atraviesa la industria textil. Buscando informar a nuestros lectores, consultamos al Sr. Jorge Artagaveytia, Presidente de la Central Lanera Uruguaya y a los Sres. Enrique Marius, titular de la Secretaría General del Congreso Textil y Mitil Ferreira, miembro del Secretariado Ejecutivo de la misma gremial.

Intentamos entrevistar al sector empresarial. Lamentablemente, no pudimos establecer relación con los industriales. Mantenemos nuestro interés en recoger sus inquietudes.

Brindamos, a continuación, las declaraciones obtenidas.

AGUARDAN DECISIONES

Por considerarlo de sumo interés, dada la importancia que reviste para el tema en cuestión, el semanario AHORA, envió también su cuestionario a la Federación Rural del Uruguay, institución que recientemente se pro-

nunció sobre el tema de la comercialización de la lana.

Al cierre de esta edición trascendió de que obraba en poder de esta gremial de productores, la información de que se adoptarían importantes resoluciones

de gobierno que variarían considerablemente el actual panorama en la comercialización del textil. Por este motivo postergó acceder a nuestros requerimientos, hasta tanto no tener todos los elementos de juicio en su poder.

compradores, a medida que avanzan en su grado de industrialización, van perdiendo interés en efectuar en sus países este primer proceso.

SOLUCIONES PARA LA COMERCIALIZACION

Para concluir la comercialización de la actual zafra, parece solución lógica la reapertura de la exportación de lana sucia y lavada, por aquellas cantidades, que la industria local no pueda procesar en lo que resta de la misma.

Pero enseguida —finalizó nuestro entrevistado— es imprescindible abocarse a la formación de un organismo con activa participación de los productores laneros y los necesarios controles del Estado, que planifique las zafas y proporcione los asesoramientos necesarios. Comenzando con la producción misma de la lana y siguiendo con sistemas de esquela, transporte, clasificación y acondicionamiento, ventas y exportación, créditos, que prevea las necesidades de la industria, que defienda los precios en el exterior y promueva la lana uruguaya, etc. Estos son algunos de los temas que hay que encarar para racionalizar un sistema de comercialización caduco y peligroso que es el que tenemos actualmente. Mejoramiento Ovino, el SUL y Central Lanera, tienen experiencia en varios de estos temas y pueden ser muy útiles para el proyectado organismo. Casi todos los países productores de lana están siguiendo caminos similares.

LOS TRABAJADORES DEFIENDEN LA INDUSTRIA TEXTIL

En relación a la crisis por la que atraviesa la industria textil, conversamos con dos dirigentes del Congreso Textil, Enrique Marius, titular de la Secretaría General, y Mitil Ferreira, miembro del Secretariado Ejecutivo.

—¿Cuál es su opinión acerca de la comercialización de la actual zafra lanera?

—“En la actual zafra, que comenzó en octubre y hasta el 28 de marzo, que poseemos datos de la propia Cámara Mercantil, se han comercializado 35 millones de hilos, aproximadamente. Las estimaciones, de acuerdo al promedio de las últimas seis zafas, según datos de los Ministerios de Ganadería y Planeamiento, llegará el remanente a los 20 millones de kilos. A grandes rasgos, se han exportado 21 millones de kilos de lana sucia, 2.6 millones de lana lavada y 1.4 millones de

tops, yendo el resto a la industria. Actualmente el mercado está paralizado y los industriales no muestran interés en la compra, desalentados, según sus declaraciones, “por una política equivocada, en lo económico y financiero, por parte del Gobierno”. En lo referente a precios, los ofertados por algunas empresas, días pasados, van de los pesos 17.000 los 10 kilos por las mejores lanas, hasta \$ 12.000 por las de inferior clase. Aquí conviene aclarar que no siempre se ofrece a la industria nacional las mejores clases de fibra, las que, en buena parte, se exportan, sin industrializar”.

—¿Conoce Ud. ofertas del exterior por nuestra lana sucia?

—“Por supuesto, siempre las hubo. Porque hay quienes se benefician negociándose a sí mismos las lanas sucias en el exterior. Son bien conocidas las relaciones de muchas firmas establecidas en el país, realmente filiales de empresas extranjeras. Y su juego es claro, no comercializar en el país, sino ofrecer precios que compensen al productor, siempre que éste venda su lana sucia al exterior. La industria y la mano de obra nacional poco les interesan a quienes no sienten la situación desesperada del país”.

—¿Cuál es la situación ocupacional de la industria en la actualidad y qué relación hay con otras zafas?

—“A la industria se le agotan las posibilidades de recuperación, debido a tres factores: a) déficit de abastecimiento de materias primas, lo que indica que la política del Gobierno no tiende a defender la industria; b) necesidad inmediata de inversión de capitales, que, frente a la situación anterior, la estrechez del mercado interno y los desniveles competitivos en el mercado externo debido a que el parque industrial es obsoleto, no puede ser hecha por los industriales, y c) la mano de obra calificada textil se va del país, por la pérdida del poder adquisitivo. Vale afirmar que en países limítrofes la mano de obra especializada textil se paga dos o tres veces el salario real actual”.

—“En 1961, los textiles éramos 27.000 —nos dice Mitil Ferreira. En 1964 pasamos a ser 16.000; hoy, entre despedidos y emigrados, por falta de fuentes de trabajo, ya que nadie puede vivir decorosamente cobrando un seguro de paro, que se paga a los seis meses, debemos ser alrededor de 10.000. Queremos destacar que el sector donde más despidos hay, es el lanero. Y aquí queremos recordar que los trabajadores textiles establecimos un acuerdo con las patronales, hace ya años,

para el incremento de la productividad, demostrando nuestro espíritu de colaborar en el progreso del país. Hay datos que avalan esta afirmación. La relación entre la ocupación 1961/1971, marca una baja al 71.3 %; la reducción de la producción, en el mismo período, marca una baja al 84.4 %. Con menos mano de obra, hubo mayor producción”.

—¿Qué soluciones plantean para la colocación de nuestra zafra lanera en el exterior?

—“Nuestro gremio, que ha vivido en la persona de sus afiliados esta situación de desintegración de la industria textil, es consciente de que en la solución a estos problemas, no puede, ni quiere, jugar solo. En este sentido siempre estuvo dispuesto al diálogo con todos los sectores relacionados con la industria, convencido de que el diálogo es un instrumento de desarrollo del hombre. Nuestros cálculos nos dicen que el país puede industrializar el 80 % de su producción lanera y que, de ese trabajo fecundo pueden surgir buena parte de las divisas que hoy faltan para cubrir los renglones esenciales de nuestros abastecimientos, como el caso del petróleo. Para que ello sea posible, la primera medida debe ser declarar a la lana, materia prima integrante del patrimonio nacional. Y esto no es invento nuestro: países como Australia, Nueva Zelandia y Sud Africa ya lo han hecho, actuando el Estado como comprador de la zafra”.

—“Ello elimina intermediarios usureros —nos afirma Ferreira— que especulen con las necesidades de los productores, los trabajadores y los industriales. Si tenemos en cuenta que el productor no tiene conocimiento nunca de pedir que realice inversiones y sacrificios, a qué precios va a vender, ¿cómo se le puede que luego, junto a su trabajo, vayan a pagar a manos extrañas al sentir del país? Y, a su vez, ¿cómo puede modernizarse la industria textil, si no cuenta con materia prima suficiente para garantizar su funcionamiento pleno?”.

—“Nuestras lanas y los productos terminados, en base a ellas —agrega Enrique Marius— han demostrado tener muy buena acogida en el mercado internacional, siendo, hasta hace muy poco, nuestra principal fuente de divisas, situación que ahora comparten con la carne, con la desventaja de que no se ha renovado el parque industrial. En el Plan Nacional de Desarrollo, presentado a consideración del disuelto Parlamento, el Estado entendía necesario renovar el 30 % de la maquinaria del sector peñador; el 25 % de preparados e hilandería y el 60 % de tejeduría. Ello no obsta para que entendamos posible y conveniente la industrialización del 80 % de la zafra, en tops, hilados y tejidos, buscando su comercialización en el exterior por nuestras representaciones diplomáticas, con sentido y voluntad de progreso nacional”.

—“Sabemos que hay interesados en exportar lanas sucias —declara Mitil Ferreira—. Ellos son los que buscan utilizar nuestros problemas en su beneficio, situación que se da también en otros sectores de la vida nacional. Si esto sucede, sólo logrará el país que nuevos trabajadores pasen a engrosar la larga fila de desocupados, gente que quiere ser útil a su tierra, y se ve forzada a una paralización suicida, que no se dirige precisamente a concretar el ansiado despegue de la patria”.

—Resumiendo —interviene Marius— más de 20 años viviendo de cerca todos los problemas de nuestra industria textil nos dan autoridad para afirmar que no hay solución para ella, ni para el país, sin la participación de todos los sectores relacionados con la industria, es decir, los productores, los industriales y los trabajadores, abocados a pensar las salidas más adecuadas para el país”.

COMERCIO EXTERIOR: LAS PERSPECTIVAS

¿SERA DESFAVORABLE LA BALANZA?

La semana anterior analizamos en una primera aproximación las cifras del comercio exterior correspondientes al ejercicio 1973. Hoy, a través de nuevos datos disponibles, veremos cuáles son las perspectivas para el conjunto del ejercicio corriente.

El Banco central del Uruguay e *Insu* Boletín de Prensa N° 13, acaba de proporcionar la siguiente información:

A - SECTOR EXTERNO: COMERCIO EXTERIOR AL 20.3.1974 (En miles de dólares)

1 Exportaciones cumplidas	1973	1974
a. Carnes y derivados	37.151	42.519
b. Lanas y derivados	30.258	40.528
c. Cueros y cerdas	5.681	3.535
d. Productos agrícolas naturales e industrializados	2.930	3.040
e. Otros productos	3.119	5.539
Total	79.138	95.161
Tradicional	(67.901)	(80.616)
No tradicional	(11.237)	(14.545)
2 Importaciones cumplidas	1973	1974
a. Materias primas y mat. const.	19.094	31.339
b. Combustibles y lubricantes	10.786	9.695
c. Vehículos automotores, kits y maquinaria	8.563	10.016
d. Otras	5.942	10.551
Total	44.385	61.601
3 Saldo de la balanza comercial	+34.753	+33.560
4 Registro de exportaciones	75.189	72.169
5 Solicitudes de importación	48.833	97.709
6 Ingresos de divisas de exportaciones	88.169	111.119
7 Egresos de divisas por importaciones	43.091	99.302

Estas cifras merecen algunas puntualizaciones:

1. En los primeros 80 días del año el comercio exterior del Uruguay señala un saldo favorable de U\$S 33,5 millones de dólares, apenas inferior al registrado en igual período de 1973: U\$S 34,7 millones. Pero si bien los saldos son casi similares, hay mayores exportaciones y mayores importaciones este año que el anterior. Aquí debe anotarse la misma consideración señalada la semana anterior. El aumento de volumen del comercio exterior, objetivo perseguido, sólo refleja un mayor grado de apertura del conjunto de la economía al mercado internacional si el incremento se produce en volúmenes físicos y no por aumento de precios. Según datos de INAC para los primeros dos meses del año, la exportación de carnes (vacuna, ovina y equina) alcanzó a 21.571 toneladas, incluidas menudencias y subproductos, produciendo dólares 36.150.000. Pero mientras el precio promedio para estas ventas alcanzó a 1.680 dólares la tonelada, para el conjunto del año 1973 dicho precio promedio fue de 1.164 dólares por tonelada, cifra aún inferior en los meses iniciales comparados. De ese total el 65 % fue adquirido por Brasil por cortes especiales tipo pistola a precios excepcionales. En cuanto a las importaciones, la tendencia alcista en los precios se mantiene con características especiales en los combustibles.

2. De acuerdo con las cifras conocidas, una primera proyección de las exportaciones podría suponer la misma cadencia registrada

para el conjunto del año. Así, si en 80 días se exportó por U\$S 95 millones, en 360 días dicha cifra debería multiplicarse por el coeficiente 4,5 para dar un total anual de U\$S 427,5 millones. Sin embargo parece razonable introducir un primer criterio corrector: la exportación de los primeros 80 días de 1973 fue de U\$S 79 millones mientras que en el conjunto del año alcanzó a U\$S 319 millones, es decir que fue de un 24,79 % del total. De mantenerse las mismas proporciones este año, la exportación total para el conjunto del año llegaría aproximadamente a los 380 millones de dólares. Pero además deben considerarse otros dos elementos: la recesión en el mercado internacional y las nuevas tendencias en los precios. En materia de carnes, mientras en los primeros dos meses se llegó a los 36 millones de dólares, en los 20 días de marzo computados dicha cifra sólo se incrementó en 6,5 millones. Posteriormente se produjo la suspensión de faenas y la venta de la carne congelada de exportación al consumo local, poniendo en cruda evidencia la verdadera situación del mercado. La disminución y aún la ausencia de demanda tienen siempre un reflejo en los precios de un mercado, provocando una tendencia a la baja en los mismos. Ello, sumado a las barreras arancelarias que nos impone el Mercado Común Europeo (prelevamientos), hacen previsible una inflexión descendente en la curva estadística que hasta ahora indicaba un permanente ascenso. Súmese a ello la continua declinación en los precios de la lana

para completar la previsión. Por lo expuesto, y sin una mayor rigurosidad debido a la alta inestabilidad de la presente conjuntura, puede calcularse en términos aproximados que las exportaciones globales podrán situarse en un entorno de los 350 millones de dólares.

3. Mientras el registro de exportaciones señala cifras casi similares para ambos años, las solicitudes de importación se han duplicado, muestra evidente de la situación de desabastecimiento de muchas mercaderías en plaza.

4. Los egresos de divisas por importaciones se más que duplicaron (+130 %) mientras que los ingresos por exportaciones aumentaron un 26 %. Lo que no se pagó el año anterior hay que pagarlo este año. Aplicando el mismo razonamiento que para las exportaciones, si multiplicamos 61 millones de dólares por 4,5 la importación total llegaría a 274 millones. Aplicando el factor corredor visto, estaríamos en que los 44 millones de los primeros 80 días de 1973 fueron el 15 % de las importaciones de todo el año, por lo que de mantenerse en 1974 dicha proporción el total sería para el año de aproximadamente U\$S 40 millones. Pero debe considerarse un elemento adicional: mientras que la importación de combustibles y lubricantes al 20.3.73 era de 10.786, para un total anual de 52.436 millones de dólares, la triplicación de los precios internacionales del petróleo hace previsible que el total de erogaciones por dicho rubro se sitúe en los 150 millones para 1974, por lo que a las proyecciones anteriores hay que adicionarle en el primer caso 106 millones lo que nos daría un total de 380 millones y en el segundo 85 millones lo que nos daría un total de U\$S 495 millones para el conjunto del año.

5. Habida cuenta de su carácter relativo, las proyecciones anteriores dan una idea aproximada de la magnitud del desequilibrio planteado para este año. Está claro que el volumen de importaciones se puede abatir, reduciendo los cupos de importación, pero hay que ver hasta qué punto se lesiona las actividades económicas internas.

6. Por último y en cuanto al egreso de divisas, habrá que adicionar las amortizaciones e intereses de la deuda externa, estimadas para el año en U\$S 50 millones por el Cr. Faroppa (El Día, 30.12.73), cifra que puede compensarse con refinanciación, nuevo endeudamiento o ingreso efectivo de capitales extranjeros.

NACIONALISMO Y TRADICIONALISMO

Por JUAN DE MAIRENA

El estudio del nacionalismo en un país exige al investigador: a) un análisis minucioso de todas las manifestaciones, textos escritos, expresiones populares, colectividades políticas, religiosas, gremiales, archivos públicos, archivos privados, fuentes públicas, actas parlamentarias; b) textos de tratados; c) documentos diplomáticos, memorias, discursos, correspondencias y reportajes de personalidades relevantes; d) un análisis de las fuentes históricas de raíz nacional; e) un estudio de las condiciones que puedan aclarar la intensidad del nacionalismo o de sus carencias; f) la presencia de identidades nacionales abstractas y concretas, en el plano de la filosofía, de la ideología y de la vida material e inclusive la subcultura, la anti-cultura y la subideología; g) la influencia o no del nacionalismo en el gobierno: si se acomete o no una política económica nacionalista en defensa del control de las riquezas naturales o si se incorpora la nación al esquema dependiente de las empresas multinacionales; h) la estructura de la sociedad en cuanto a su pirámide por edades; j) la estructura de la opinión pública, su funcionamiento e intensidad; k) los sistemas sociopolíticos de la zona de la ubicación geográfica del país.

Esta metodología científica, no subjetiva, es la que determina la cuestión nacional y las conductas particulares o de grupos, en una época dada para una región o un país determinado.

El nacionalismo funciona en un espacio político signado por un conjunto de características que componen la sociedad toda; consiste en esencia en el propósito de instaurar o consolidar el aparato institucional necesario para asegurar el desarrollo de una comunidad.

Son estos, dos aspectos inseparables de la vida de una nación: por un lado la vida institucional y b) por otro el desarrollo económico, social, cultural, espiritual de la comunidad. Pero el nacionalismo como hecho político puede ser pluralista o autoritario. Si es pluralista, democrático, republicano, se construye en función de la participación libre, soberana, entusiasta aún en el disenso, de toda la comunidad. Si es autoritario se construye a partir de una élite sustitutiva consagrada a la grandeza nacional.

El objetivo principal es racionalizar el poder y modernizar la economía: el signo puede ser democrático, socialista o fascista. El modelo a seguir e instrumentar puede ser un ejército sólido, con la conducción de un caudillo militar, con doctrina política y asesorado por un grupo de técnicos, capaces de lograr la justicia social a través de la eficiencia. O el modelo puede también ser, una versión auténtica de la democracia de partidos con los partidos políticos en circulación, reuniendo y no dispersando las energías del país en un solo sentido que permita a su vez la concentración necesaria del esfuerzo nacional para producir con lucidez y decisión la modernización de la nación. O el modelo puede significar en una tercer variante el régimen de partido único con liderazgo presidencial autoritario, donde una nueva élite propone, dispone, e impone las grandes líneas del desarrollo nacional.

Demás está señalar que preferimos "in totum" la fórmula pluralista y republicana de desarrollo pleno, como posibilidad real inserta en la sociedad contemporánea y en particular presente en aquellos países que como el nuestro tuvieron sus orígenes, no tan remotos por cierto, en la efectiva democracia artiguista y en las más cercanas, el ciclo de lo que más allá de las banderías sectoriales podríamos denominar la democracia populista batillista. Más allá también, de los fracasos de la clase dirigente tradicional, de su miopía política-programática y de su irresponsabilidad histórica.

El gobierno y el poder se reconcilian y la Nación encuentra su destino en la elaboración, desarrollo y afirmación de dos principios: el Principio de Autoridad y el Principio de Pluralismo. Ambos por separados, sin una interrelación constante, se ven amenazados de frustración e ineficiencia. Dicha desconexión es una especie de agonía a corto plazo o mediano plazo; que se hace más dramática porque es real, concreta, abarca a todas las generaciones desde los niños hasta los más adultos, pasando por la generación intermedia.

El tradicionalismo disfrazado de nacionalismo al operar en un espacio cerrado va desvinculándose poco a poco del mundo real signado por un contorno internacional que avanza hacia el Siglo 21: el tradicionalismo basa su "nacionalismo" en la defensa del latifundio porque allí no resuenan las luchas y los dolores de las ciudades: por el contrario en la defensa acendrada de su sistema el tradicionalismo latifundista basa su pasado, su presente y el futuro.

Valen las tradiciones en función del proceso de configuración de la nacionalidad; no así el tradicionalismo cuando sólo es un "nacionalismo" retórico e inoperante.

¿TU ME LO DICES?

Parece que la melancólica prensa de prosapia de nuestro país frigorífico. No logra ponerse de acuerdo en la forma adecuada de trato, que debiera darse a la noticia vital, si la hay de la suerte a correr por la carne —ahorrada a cincha cinturón, por la ciudadanía— en la veda vencida. Sin mayores desgastes, que no los vale, tomamos "La Mañana" del 1º de Abril donde alumbró: "Colocarán cinco mil toneladas de carne en Chile; 1.000 por mes".

Allí se dice, que a través de la Embajada de nuestro país en Santiago, se consiguió reanudar una negociación interrumpida —valen los cortocircuitos obvios— en forma tal que la operación, que inicialmente sumaba 40.000 toneladas podría concretarse en una misión oficial chilena que se conectaría con el INAC en el correr de la semana".

El colega "El País", más pantagruélico, el mismo día, en primera, anuncia en titulares: "Emisarios chilenos vienen a concretar la compra de carnes". "Llegarán hoy a Montevideo a concretar los detalles finales de la adquisición de 4.000 toneladas de carne bovina a nuestro país. La operación se encuentra dentro de los lineamientos de la política de acercamiento comercial anunciada por los presidentes Bordaberry y Pinochet tras su entrevista en Brasilia".

El martes 2 "El Día", desfacador de entuertos, en su página 7, con el título: "INAC y el Embajador chileno desconocen el r goco de la carne", dice: "No existe en la órbita del Instituto Nacional de Carnes, ninguna comunicación sobre el arribo de una misión chilena para concretar exportaciones a aquel país". "Esta fue la respuesta del señor Eduardo Peile, Presidente en ejercicio de INAC, al consultarlo anoche". Por otra parte, el Embajador de la nación hermana dice a "El Día": "No sé nada".

Transcribimos: "Por otra parte, consultamos anoche al Embajador de Chile ante nuestro país, Sr. Saúl Elgueta. Su respuesta fue rotunda en el sentido de que desconoce totalmente si una misión vendrá a Montevideo, e ignora asimismo que existan conversaciones para concretar negocios de carne entre ambos países".

"El País" del 2 de abril, hace mutis. "La Mañana", se va a paraja. ¿Y nuestra carne?

EDITORIAL

INFORME ESCLARECEDOR

Cuando a mediados de enero de 1974 —informe de la Dirección de Estadísticas y Censos del Ministerio de Economía—, se anunció oficialmente que el costo de la vida había bajado en noviembre 1973 (-0,86) y que en diciembre su alza era sólo equivalente a la caída anterior (-0,85), o sea que se había mantenido estático a lo largo de dos meses, entendidos y legos mostraron perplejidad y dudas sobre la seriedad de métodos de trabajo que desembocaban en resultados tan contradictorios con lo que la cotidiana experiencia mostraba.

Una sobria nota de "El Día" ("las cifras hablan un lenguaje distinto al de la realidad"), reflejó tales cavilosas. Al cruce salió el mismo Sr. Bordaberry, indicando que la oficina responsable trabajaba en base a criterios técnicos, ajena a toda influencia de cualquier origen, y que "por esa razón y en la seguridad de que las cifras se ajustan a la realidad" invitaba a que personas consideradas competentes y de confianza de la redacción del aludido matutino, fueran designadas para ser informadas sobre el particular.

Al seleccionar "El Día", al Cdr. A. Faroppa para la tarea, hizo posible que el episodio proclive a empantanarse en una polémica bizantina sobre metodología estadística, concluyera en una aguda diagnosis sobre la actual situación económica. La probidad y alta solvencia del distinguido experto descartaban cualquier explotación menuda del asunto. En vez, supo dotarlo de dimensión constructiva no sólo por aportar criterios para una adecuada técnica en la compilación y ponderación de los datos básicos y sobre la necesaria periodicidad de sus ajustes, sino en cuanto a esclarecer por qué razón, la Dirección

de Estadísticas, aplicando criterios técnicos y partiendo de datos sólo en mínima parte desajustados, obtenía conclusiones erróneas, que gráficamente ejemplificó en el desfase entre las fluctuaciones "estadísticas" y las fluctuaciones "reales" de los precios.

El asunto es bastante simple y, sin embargo, de tremenda importancia.

El método aplicado consiste en calcular las fluctuaciones de los precios en 143 bienes y servicios consumidos o utilizados, racionalmente seleccionados y debidamente ponderados, por una familia tipo, estadísticamente definida (residente en Montevideo, con principal fuente de ingresos en la percepción de sueldos o salarios, excluyendo a quienes estuvieran por debajo de los mínimos legales, y a los que los superaran en diez veces, o sea de estrato social medio). Se obtiene así una familia de alta representatividad (el 76% de las existentes; el 84,25% del gasto efectuado por familias de trabajadores montevideanos).

Este núcleo tiene determinados sus consumos mensuales, y los mismos, también son fijos en sus volúmenes físicos. "Consume todos los meses los 143 bienes y servicios y los consume en las mismas cantidades físicas". Ergo, si los precios suben, se presume que los ingresos familiares se mueven al diapason dotándola de capacidad adquisitiva para obtener los mismos bienes, o que, si se producen déficit, necesariamente temporales, tienen reservas de ahorro o crédito para sostener su standard de vida.

El método presupone que las variaciones en los precios originan modificaciones en el monto monetario de los presupuestos familiares, sin alterar la "estructura del gasto", o sea el porcentaje de los rubros básicos (alimentación, indumentaria, vivienda y varios) y

el volumen físico de cada una de las adquisiciones.

La pregunta que el lector se hace es la de qué ocurriría si la capacidad adquisitiva de esta familia estadística no sigue el ritmo del incremento de los precios, o sea, si en la realidad tiene disponibilidad insuficiente para absorber los aumentos.

Que ésta es la realidad, lo muestra Faroppa agudamente en un rápido muestreo de los índices económicos: baja del P.B.I.; variación en menos en el volumen de las industrias manufactureras y en la construcción; incremento de la desocupación; baja del salario real; mayor gravosidad de la presión fiscalista que grava sobre todo al consumo (36,9%) y al salario (39,4%) baja del producto bruto interno por habitante; condigna contracción del consumo.

A la luz de esta situación del conjunto de la economía, resulta que la disminución del salario real y la menor capacidad adquisitiva de la población, debe reflejarse en una formulación de la estructura del consumo, "El índice de precios calculado por la Dirección de Estadísticas, al suponer que se mantiene el volumen de consumo, se ha ido alejando de los precios reales del mercado. La reestructuración de los consumos familiares, al aumentar la participación de los alimentos —y agregamos la prescindencia de los suntuarios, la contracción de alhajamiento, vivienda y vestuario—, determina tendencias alcistas en los precios reales superiores a los que denuncia el índice formulado por aquella Dirección para el año 1973".

Esto es lo que ha puesto en evidencia el informe Faroppa. Más allá del error de la Dirección de Estadísticas —explicada por carencias materiales—, el empobrecimiento real del conjunto de la población.

LA SEMANATODA LA SEM**jueves 28****"TOP SECRET"**

Rodeado del mayor hermetismo se realizó en la noche del miércoles una reunión del Presidente de la República Sr. Juan María Bordaberry con los altos mandos de las tres armas. Asistieron según se informó, los Comandantes en Jefe de las tres fuerzas, Teniente General Hugo Chiappe Posse, Brigadier General Dante Paladini y Capitán de Navío Víctor González Ibargoyen.

No hubo información oficial acerca de los temas tratados en la reunión, pero informaciones trascendidas daban cuenta que se había abordado el espinoso problema de la reestructuración del gabinete ministerial y los candidatos a ocupar las carteras de gobierno.

Como se sabe, dicha reestructura se concretará luego que el Consejo de Estado dé aprobación a la Rendición de Cuentas del año 1973, y serían muy pocos, contados con los dedos de una mano, los tales Ministros que permanecerían en el gabinete.

EDITAN A BORDABERRY

Esta día la Secretaría de la Presidencia anunció la edición de un folleto con el título "Hacia una doctrina política nacional" en el que se recopilan los conceptos fundamentales de los discursos pronunciados por Juan María Bordaberry a partir del 27 de junio de 1973.

Se incluyen las medidas más importantes tomadas por el gobierno en este período, a saber: disolución del Parlamento Nacional, disolución de la Convención Nacional de Trabajadores, disolución de los partidos y movimientos marxistas y finalmente una creación: el Consejo de Estado.

Puede leerse además un reportaje de una revista argentina al Presidente de la República, en el cual afirmó que tales medidas constituyen una rotunda "afirmación de institucionalidad".

NARANCO SANCIONA A HUGO VILLAR

El ministro de Educación y Cultura Prof. Edmundo Naranco ratificó la sanción aplicada por el Interventor de la Facultad de Medicina Dr. Gonzalo Fernández al Director del Hospital de Clínicas Dr. Hugo Villar por efectuar declaraciones al diario "El Día".

En dichas declaraciones Villar señaló su preocupación por la paralización del riñón artificial que tiene el Hospital y la falta de recursos para repararlo.

Esas manifestaciones, a juicio del Decano Interventor de Medicina y del Ministro de Educación y Cultura, podían provocar la angustia entre los pacientes y sus allegados; habían sido hechas además sin consultar con los jerarcas y contenía términos "inconvenientes e inapropiados".

Nada se sabe hasta el momento de las resoluciones que habrían adoptado el Decano Interventor de Medicina y el Ministro de Cultura acerca de la reparación del riñón artificial. El comunicado oficial aún no ha sido distribuido.

**33 DIRECTORES DE LICEOS**

Ese día se conoció oficialmente la nueva lista de directores de los Liceos capitalinos aprobada por el Consejo de Educación Secundaria, con anuencia del CONAE.

Entre los elegidos, se destaca el nombre muy popular de Miguel Villasboas, muy conocido en los ambientes tangueros por ser desde hace muchos años director de una orquesta típica que semana a semana hace los deleites de los bailarines del tres por cuatro de nuestra ciudad.

viernes 29**PIDEN AUMENTO**

Un grupo de sindicatos representativos se hizo presente en COPRIN, entregando un petitorio de aumento salarial. El mismo, se ve refrendado por las firmas de miles de trabajadores afiliados a dichos sindicatos, quienes sostienen que sus salarios han perdido, en forma alarmante, su real poder adquisitivo.

SUPLENTE PARA EL CONSEJO DE ESTADO

Tomaron posesión de sus cargos los miembros suplentes del órgano legislativo actualmente en funcionamiento. En una ceremonia celebrada en el Salón Rojo de la Casa de Gobierno Bordaberry impuso en sus nuevas funciones a los señores Dres. Gastón Labadie Abadie (que ya ingresó al cuerpo por enfermedad de Martín Recaredo Echegoyen), Juan Carlos Pons, Willy Patochi, Martín C. Martínez y Jorge Laborde Bercianos. No asistió a la ceremonia el Dr. Martínez quien se encontraba en Buenos Aires, aunque no trascendieron los motivos de su presencia en la otra orilla.

En medios allegados al Consejo de Estado se estima que todos los suplentes tendrán oportunidad de ingresar al cuerpo, especialmente teniendo en cuenta la edad y el estado de salud de muchos de ellos.

**POLICIA: NO HAY VACANTES**

La Jefatura de Policía de Montevideo comunicó el cierre de las inscripciones para aspirantes a ingresar al Instituto en los cargos B.G. de la Policía Femenina y en el Sub-Escalafón P.A. (personal con funciones administrativas).

El fundamento del cierre temporario es la gran cantidad de aspirantes a integrar los cuadros policiales, lo que significa desde ya que se han cubierto todas las vacantes existentes y las que se producirán en los próximos meses. Sin embargo, se anunció que más adelante se reabrirá el registro, atento a la gran cantidad de ciudadanos que esperan integrar sus cuadros funcionales.

EL CR. EINODER NO ACEPTO

Un candidato para integrar el nuevo gabinete del gobierno dijo no. El Cr. Einoder, director de FUNSA rechazó la cartera de Economía y Finanzas primero y la Dirección de Planamiento para sustituir a Cohen después. Alto ejecutivo había mantenido —como informamos en nuestra edición anterior— diversas reuniones con Cohen y con Benito Medero (asesor personal de Bordaberry) para interiorizarse de la real situación del país.

Terminado dicho análisis el Cr. Einoder se apresuró a comunicar a Bordaberry que no estaba dispuesto a aceptar ningún cargo de gobierno.

sábado 30**TOPES PARA CAMBIOS**

El Banco Central decidió que el tope máximo de moneda extranjera que se venderá a los uruguayos que salen para los países limítrofes serán el siguiente: 1.500 pesos argentinos nuevos o 150.000 viejos y 900 nuevos cruzeiros.

La compra de divisas por el concepto de "Turismo y Viajes" no podrá realizarse sin que haya transcurrido por lo menos 30 días desde la fecha de la última compra por la misma persona.

Para los que viajan a través del Río Uruguay (por Salto, Paysandú o Fray Bentos) se establece un máximo mucho más reducido (200 pesos nuevos o 20.000 viejos) a efectos de impedir los viajes que realizan muchos uruguayos a la otra orilla del río para adquirir alimentos, que se venden a precios mucho más bajos.

INQUIETUD POR EMIGRACION

El Intendente Municipal de Soriano Arq. Francisco Russo planteó al Presidente de la República, de visita en la ciudad de Dolores, la profunda inquietud de todo el litoral uruguayo por la creciente emigración hacia la Argentina de mano de obra calificada, y de técnicos capacitados que vivían en el interior del país.

Dicha inquietud es compartida por los demás Intendentes del Litoral y el Arq. Russo sirvió de vocero de sus colegas. Se desconoce hasta el momento cuál es la posición oficial del Poder Ejecutivo acerca del tema, esperándose con ansiedad en medios del interior que el gobierno adopte algún tipo de medida que aliente a los jóvenes uruguayos a permanecer en su país.

RACHETTI DE VIAJE

El Intendente Municipal, de Montevideo, Dr. Oscar V. Rachetti (electo por la Lista 515 de Glauco Segovia) anunció su viaje a los Estados Unidos, invitado por el Departamento de Estado.

Aprovechará su viaje, que se prolongará hasta el 8 de abril, para interiorizarse con diversos aspectos de la organización comunal de los americanos, en especial todo lo referido a las gestiones y trámites administrativos.

Asumirá la Intendencia durante su ausencia, su suplente, el Dr. Edgar Ney Ferreira.

domingo 31**CONSEJO DE ESTADO: "NADA QUE OBSERVAR"**

Se conocieron una serie de resoluciones adoptadas para la Comisión del Interior del Consejo de Estado referida a las personas detenidas en virtud del régimen de medidas prontas de seguridad (art. 168 de la Constitución) que aún siguen rigiendo en el país.

"Entiende esta Comisión que dentro del régimen de medidas prontas de seguridad existe un juicio valorativo de carácter político que conjetura, preventivamente, el factor peligrosidad social y que es el que conduce al arresto o traslado de las personas de un punto a otro del territorio nacional, juicio que institucionalmente compete y es privativo del Poder Ejecutivo. Dentro de la función de contralor que en este caso corresponde al Consejo de Estado, la Comisión no tiene observación valedera de especie alguna que invalide la regularidad de la mencionada acción gubernativa.

Aconseja, por lo tanto, se tenga presente lo denunciado, sin perjuicio".

En todos los casos se ha pronunciado igual la citada comisión que integran Aurora Alvarez de Silva Ledesma (esposa del Juez Militar de Instrucción de 2do. turno Cnl. Federico Silva Ledesma), Hamlet Reyes (ex presidente de la Suprema Corte de Justicia), Mario Arcos Pérez (ex redactor de "El País"), Osvaldo Soriano y José Antonio Varela.

LOS CAMBISTAS QUIEREN TRABAJAR

Los propietarios de Casas de Cambio plantearon su aspiración de volver a operar normalmente en compra venta de moneda extranjera como único medio de que puedan subsistir sus comercios.

¿ANATODA LA SEMANA TC

hoy reducidos a trabajar sólo como Agencia de Loterías y Quinielas y Agencias de Viajes.

Desde hace más de cuatro años que los cambistas tienen prohibido operar con divisas, tarea que ha quedado exclusivamente en manos de los bancos privados y oficiales. A consecuencia de ello se ha formado un extenso mercado paralelo o negro en el cual la divisa se cotiza fuera de todos los controles, oficiales, llegando en algunos momentos (como ocurrió la semana pasada) a precios sensiblemente superiores a los fijados por el Banco Central. Ello provocó la intervención de la Comisión Especial de Prevención y Represión de los Delitos Económicos quien convocó a una reunión a todos los cambistas de Montevideo.

lunes 1º

ESTUDIAN REVALUACION

El Poder Ejecutivo tiene a su estudio el nuevo índice de revaluación de pasividades que el Banco de Previsión Social elevara el viernes anterior al Ministro de Trabajo y Seguridad Social Dr. Marcial Bugallo.

Según ha trascendido el mismo oscilaría alrededor del 70 % de las actuales jubilaciones y pensiones, de acuerdo a los estudios efectuados por los técnicos del BPS.

El índice no quedaría aprobado hasta después de la Semana Santa en virtud de que el Ministro Interino de Economía y Finanzas Cr. Moisés Cohen quiere tomarse su tiempo para estudiar las posibilidades financieras de las Cajas para cumplir en forma con dichos aumentos.

LLEGAN CHILENOS

Ese día llegó a Carrasco una misión comercial chileno que intentará concretar los detalles finales de una compra de 4.000 toneladas de carne bovina a nuestro país.

La operación consistiría en la adquisición de cuartos delanteros para consumo del mercado interno chileno, que actualmente padece una aguda crisis de productos alimenticios.

La misión del gobierno del Gral. Pinochet tratará de concretar este negocio dentro de su actual política de acercamiento comercial con los gobiernos de Bordaberry, del Gral. Banzer, del Gral. Stroessner y del Gral. Ernesto Geisel.

Dicha política tendría como meta posterior la formación del publicitado "eje anticomunista de América del Sur", que ya recibiera un balde de agua fría en Brasilia durante los actos de asunción del mando del nuevo gobierno brasileño.

martes 2

SEGURO DE SALUD: SEGUNDA EDICION

Finalmente vió la luz el anteproyecto de Seguro de Salud preparado por el actual Ministro de Salud Pública Dr. Juan Bruno Iruleguy. La historia de este proyecto de reorganización del sistema sanitario del país viene del mismo día que asumió la primera magistratura el Sr. Bordaberry, en aquella oportunidad, teniendo como Ministro del ramo al Dr. Pablo Purriel.

Pero seguramente las vicisitudes del proyecto no han terminado, porque no se descarta en esferas del gobierno que este ante-proyecto sufra nuevas modificaciones antes de ser remitido al Consejo de Estado, en donde se sabe, existen serias resistencias a esta idea.

El ante-proyecto que se hizo conocer mantiene el régimen de las mutualistas, pero bajo el control de un Consejo Nacional encargado de su supervisión y coordinación, y crea un "Fondo de Prestaciones Sanitarias" para financiar todo el sistema, el que comprenderá todos los servicios de salud, sean públicos o privados.

El fondo se integrará con el aporte de todos los habitantes del país en forma proporcional a sus ingresos y con los recursos especiales que el Estado destine para los servicios sanitarios.

Serán beneficiarios del Seguro Nacional de Salud todos los habitantes con excepción de los usuarios de los Servicios Sanitarios de las Fuerzas Ar-

madadas. Pero se mantiene el vínculo de los actuales afiliados a sus mutualistas, "que han preferido —dice el ante-proyecto— por razones éticas, afectivas, religiosas, técnicas o políticas".

Se establece además la edad límite de 68 años para los cargos técnicos profesionales y técnicos especializados, no comprendiendo a las actividades directivas, asesores, docentes o actividades de investigación.

A las actuales mutualistas el anteproyecto les denomina como "Unidades Efectoras de Atención Médica" (UEAM) y establece que el gobierno de cada una de ellas estará constituido por representantes de los beneficiarios y de los profesionales. Por encima de la UEAM se encontrará un Consejo Nacional que funcionará en la órbita del Ministerio de Salud Pública, integrado por representantes de aquellas.

HOMENAJE A BELTRAN

En el Cementerio Central se efectuó un homenaje a la memoria del Dr. Washington Beltrán al cumplirse 54 años de su muerte. La parte oratoria estuvo a cargo del Dr. Héctor Paysée Reyes, quien efectuó un encendido discurso sobre la personalidad del extinto, con alusiones a la situación actual.

"El acto de ayer en el cementerio fue el más grande, en cuanto a público se refiere, de las últimas décadas —expresó "El País" al comentar dicho acto público".



SIN AUTOS EN TURISMO

Voceros oficiales expresaron que eran inciertas las versiones sobre modificaciones a la prohibición de usar automóviles los días interdictos (miércoles los pares, jueves los impares) durante la Semana de Turismo. La única modificación, señalaron, es la ya aprobada y que se refiere exclusivamente a los camiones y ómnibus.

Por tanto se diluyeron las esperanzas de muchos automovilistas, que ahora tendrán que quedarse en sus casas un día de la semana o tendrán que optar por salir a pie o en bicicleta si la tuvieron.



SIGUEN LAS MINI

El gobierno procedió a efectuar la 25a. minidevaluación del peso uruguayo, en esta oportunidad, una de las devaluaciones más altas que se han producido (4.03 %).

La depreciación del peso uruguayo alcanza en lo que va del año 1974 a un 12,48 %, o sea a un ritmo muy superior al registrado en el mismo período del año anterior y en todo el transcurso del año 1973.

miércoles 3

ASCIENDEN AL COMANDANTE

Finalmente el Poder Ejecutivo dispuso el ascenso al grado de Contralmirante con fecha 1º de febrero de 1974 por el sistema de "Elección" al Capitán de Navío (CG) Victor González Ibargoyen, Comandante en Jefe de la Armada.

Con la misma fecha se le confirma en la Comandancia del Arma y se le confiere, de acuerdo a la nueva Ley Orgánica Militar, el grado Vicealmirante.

O sea dos ascensos en uno.



15 MIL MILLONES PARA PALMAR

El Poder Ejecutivo remitió al Consejo de Estado un proyecto de ley por el cual se aprueba el plan de inversiones para las obras de infraestructura de la Represa de Palmar, asignándose una partida de quince mil millones de pesos.

Está previsto que en el correr del año 1974 se liciten y adjudiquen dichas obras, luego que el Consejo de Estado apruebe el proyecto de Ley de Expropiaciones que tiene a estudio, que permita la designación y pago de los predios a ser expropiados.

Estos recursos se atenderán con cargo al Fondo Energético Nacional o en su defecto con cargo al Fondo Nacional de Desarrollo. La administración de los mismos se confiere a COMIPAL (Comisión de Palmar).

OTRO "SI" A LA O.E.A.

Finalmente la OEA logró ser aceptada por nuestro Uruguay. El Consejo de Estado dió el Si a la Carta de la OEA aprobada en una Conferencia en Buenos Aires en 1967. El Senado disuelto en junio del año pasado había eludido dar su aprobación a dicho texto, pero ahora sus sustitutos se apresuran a ratificarlo.

Lástima que siempre llegamos tarde. Y ya se está hablando de volver a reformar el texto de OEA.

EN ESTOS CRITICOS MOMENTOS

En los momentos críticos que atraviesa el Uruguay, todos estamos obligados a ir más allá de la angustia y a expresar, en la medida de lo posible, nuestro aporte a la búsqueda de caminos para la reconstrucción nacional. Si éste es el sentir en lo personal, mayor aun es, a nuestro juicio, la responsabilidad de interpretar lo que piensan, con patriotismo y espíritu constructivo, los integrantes de una corriente política, recogiendo tanto la experiencia de sus militantes en todos los estratos sociales y en todos los rincones del país, como los análisis de sus técnicos. Esto es lo que pretendemos hoy: interpretar lo que, sin sectarismos ni dogmatismos, los demócratas cristianos consideran el rumbo para superar la situación actual.

No está permitido en las actuales circunstancias realizar una crítica de las acciones y orientaciones del gobierno, ni es ese el objeto de este artículo. Las observaciones siguientes se refieren a las grandes líneas de un proceso largo, recogen constataciones que han sido ya enunciadas por muchos que discrepan radicalmente con nosotros en el plano de las conductas y de las soluciones.

LA NACION SE DESINTEGRA —

1. — La nación se desintegra. Lo niegan solamente pequeños grupos que lucran con el país. La triste verdad se ha vuelto evidente para los patriotas honestos, inquietos por el destino común. Sus testimonios se recogen cotidianamente en la calle y los hogares, en el campo y la ciudad, entre jóvenes y adultos. Sin duda, nada como la emigración que despuebla lentamente nuestro territorio duele y llama a la responsabilidad de todos y cada uno.

2. — El Uruguay fue un estado líder en América Latina, una sociedad ejemplar en su convivencia libre y fecunda, que supo usar sus recursos y aplicar tempranamente las conquistas del progreso científico y técnico y de la legislación social; hoy experimenta carencias inocultables, lo amenazan muy graves conflictos y retrocede mientras otros países del continente avanzan.

Pudimos enorgullecernos de los niveles culturales alcanzados, de la difusión democrática de la instrucción y de muchas formas de perfeccionamiento intelectual y moral; somos testigos de la pérdida paulatina de ese patrimonio, en tanto se multiplican los obstáculos que encuentran las nuevas generaciones en su formación profesional, cívica, artística y científica.

El país logró, años atrás, un desarrollo económico considerable; los elevados ingresos de nuestros trabajadores determinaron la creación de un mercado interno apto para sostener una moderna industria y una dinámica corriente comercial; hoy el consumo de los uruguayos se reduce rápidamente, los salarios apenas cubren las necesidades más perentorias, la desocupación aumenta y, en lugar de multiplicarse y renovarse, desaparecen las plantas industriales y los establecimientos comerciales.

El Uruguay recibió, en fin, durante más de cien años, en su tierra acogedora, inmigrantes de muchos orígenes, que se incorporaron a la comunidad de orientales; hoy constituye en cambio una sociedad desahogada por una emigración amplia y creciente, y contemplamos ya en la familia uruguaya los desgarramientos de la separación y la incertidumbre.

NO ES LA HORA DE MIRAR ATRAS —

3. — Sin duda que aquel Uruguay ya no volverá; también los caminos que se recorrieron para afianzarlo pertenecen a otra etapa de la historia. No es hora de mirar atrás; con su experiencia, la Nación debe proyectarse hacia el futuro.

Lejos está, por eso de cualquier claudicación la fibra de la nacionalidad. Infinidad de hechos demuestran que este pueblo se halla dispuesto a cualquier esfuerzo y sacrificio por la recuperación del país. Sólo busca la orientación lúcida, el programa elaborado exclusivamente en función de los intereses colectivos y la participación que le garantice los resultados de su aporte, más valioso que ningún otro.

AMPLIO ACUERDO DE FUERZAS POLITICAS Y SOCIALES —

Ante la situación presente los demócratas cristianos entendemos:

1. — Que la profundidad de la crisis, actualmente agravada, debe urgir un amplio acuerdo de fuerzas políticas y sociales con el objetivo de salvar la Patria.

No caben soluciones individuales ni mesiánicas; no hay partido político que por sí solo, tenga a esta altura la capacidad y el respaldo de opinión suficientes; no hay hombres salvadores, ni tampoco las Fuerzas Armadas solas, pueden superar esta hora dramática.

Por el contrario, sin transigir en las convicciones más profundas de cada uno, con la honestidad de reconocer errores y limitaciones propias, TODOS, partidos políticos, sectores sociales y Fuerzas Armadas, deben aportar sus programas, sus ideas y el esfuerzo de sus mejores nombres.

En la tarea de reconstrucción nacional, sólo deben quedar afuera aquellos grupos que en defensa de sus privilegios son los principales responsables del hundimiento del país.

UN PLAN DE EMERGENCIA PARA APLICAR DE INMEDIATO —

2. — Que de ese encuentro debe imprescindiblemente emanar un Plan de Emergencia para aplicar de inmediato. Rechazamos la idea de que primero sea necesario concretar una salida electoral para luego iniciar los cambios; y descartamos terminantemente sumarnos a cualquier esfuerzo que pretenda restablecer una fachada de formas democráticas vacías que estafen la voluntad popular y subordinen el país a los sectores poderosos, y la economía nacional a los centros capitalistas mundiales.

Debemos iniciar hoy mismo, un camino de recuperación; avanzar hacia las transformaciones que el Uruguay necesita y junto a ellas construir una democracia real, con igualdad y solidaridad, en el goce de la libertad más plena, sin la cual los cambios no tienen sentido ni son verdaderos.

NINGUN PROCESO HISTORICO SE HIZO A ESPALDAS DEL PUEBLO —

3. — Sin duda la seguridad nacional está afectada; es la existencia misma del Uruguay la cuestionada. Pero si es imperioso encontrar las fórmulas para salir del subdesarrollo y la dependencia, sólo a través de una participación real y efectiva del pueblo ello será posible.

No hay proceso histórico en el mundo que se haya hecho a espaldas del pueblo. Lo habrá sido contra él por un período; tarde o temprano recibió su repudio y se frustró. Es decisivo crear y propiciar las formas para que el pueblo sea consultado; y más aun, para que participe activamente. Si es, al fin, la familia oriental el norte de todos los esfuerzos, que sea ésta quien decida su destino.

Por ello, el cumplimiento de un Plan de Emergencia, semejante debe viabilizar una primera etapa que tenga por objetivos fundamentales la reconstrucción institucional del país y la concreción del más amplio consenso en torno a algunos objetivos para el desarrollo nacional.

QUE SUPONE LA RECONSTRUCCION INSTITUCIONAL —

La reconstrucción institucional supone entre otras cosas:

a) El establecimiento inmediato de un estatuto claro de derechos y garantías para las personas, las asociaciones y las distintas fuerzas sociales y políticas, que recoja los principios de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre.

b) La reestructuración de los partidos políticos en forma tal que asegure su democracia interna, la unidad de la dirección y del programa de gobierno, y la libertad de funcionamiento.

c) Una amplia y sólida organización sindical, gremial, empresarial y popular, representativa a todos los niveles de las distintas corrientes de opinión que las componen, con centrales respectivas de elección directa y que se integren con participación real en la elaboración, coordinación y ejecución de los planes sectoriales y generales de desarrollo.

d) Acordar la participación de las Fuerzas Armadas en la planificación, coordinación y ejecución del



QUE HACER Y COMO

desarrollo nacional, además de ratificar su función de preservar la seguridad nacional.

e) Dar atención prioritaria a los graves problemas de la enseñanza nacional en su conjunto. Deberá acordarse la participación de docentes y funcionarios, padres y estudiantes, los directamente comprometidos con el destino de la misma, y de representantes del Gobierno Nacional, para que actuando sin improvisaciones que tanto dañan, se reestructuren las bases de una enseñanza pluralista, orientada hacia el desarrollo y preservación de los valores culturales del país, garantizando el orden y la eficacia del funcionamiento, la capacidad técnica para la docencia y la investigación científica nacional y el acceso a la misma de los más vastos sectores de la población, sin ninguna clase de limitaciones.

f) Asegurar la plena soberanía, la defensa de los valores culturales nacionales, y la participación garantizada de los distintos sectores componentes de la sociedad en la utilización de los medios de comunicación de masas, teniendo en cuenta su incidencia en la formación de la opinión pública, en torno al desarrollo, la seguridad, la educación, la cultura y la formación de una conciencia nacional y democrática, que sólo regirá en el marco de un auténtico pluralismo.

g) Concretar la elaboración de nuevos principios constitucionales que avalen una reforma integral de las estructuras, para someterlos a la consulta popular.

h) Establecer un sistema electoral que asegure la voluntad real del elector expresada en las urnas y en los partidos, y confiera a los Poderes representativos de la soberanía nacional, Ejecutivo y Parlamento, un respaldo mayoritario y una conducción coherente, dinámica y responsable.

OBJETIVOS PRIMARIOS EN EL CAMPO ECONOMICO Y SOCIAL

El segundo aspecto de ese Plan de Emergencia supone ciertos objetivos primarios a alcanzar, en el campo económico y social, y parte del presupuesto de que sin un cambio de la actual orientación económica y social se torna inviable el desarrollo y se acentúan la dependencia y el empobrecimiento de las clases populares.

Las mismas características de la coyuntura actual imponen la fijación de objetivos concretos y alcanzables en el corto plazo, pues el programa de cambios profundos implica un esfuerzo de más largo aliento y le corresponde elaborarlo al mismo pueblo participe del acuerdo nacional que lo reúna.

Paralelamente al Plan de Emergencia y como elemento de su esquema, habrá de elaborarse el plan nacional de transformaciones y desarrollo sobre las siguientes bases:

a) Necesidad de planificar el conjunto de la economía por la incapacidad de la mera iniciativa individual y del incentivo del lucro como factores dinámicos en un proceso de desarrollo nacional.

b) El Estado ha de asumir un papel protagónico en el cumplimiento del Plan, oficiando como rector de los demás sectores, al adoptar la planificación un fuerte carácter indicativo.

c) Establecimiento de un Acuerdo Social para fijar los objetivos nacionales de desarrollo, asegurando en su elaboración y ejecución la máxima participación del pueblo y de sus organizaciones representativas tanto en su elaboración como en su ejecución.

El Plan de Emergencia a su vez debe partir de otros dos elementos básicos:

a) Disminución de la vulnerabilidad de nuestra economía respecto del exterior.

b) Movilización de la totalidad de los recursos naturales y humanos disponibles, estableciendo grados de prioridad en función de la aptitud para obtener más rápida respuesta positiva, y con ella restablecer la vitalidad económica y la ocupación plena que frene la emigración.

INDEPENDENCIA ECONOMICA DEL EXTERIOR

En el primer aspecto las medidas concretas propuestas serían las siguientes:

1. — Intervención directa del Estado en la comercialización de la carne, la lana y la pesca.

2. — Apertura de nuevos mercados, particularmente por medio de acuerdos bilaterales con todos los países del mundo.

3. — Planeamiento de un área subregional de integración con los países constituyentes de la cuenca del Río de la Plata para la defensa, en el mercado internacional, de los productos comunes; para un adecuado programa de complementación de las respectivas áreas productivas, y para el establecimiento de mecanismos también comunes de acción coordinada mediante negociaciones de gobierno a gobierno en la importación de materiales estratégicos para el desarrollo nacional (combustibles, materias primas y bienes de capital).

4. — Negociación de un calendario de pagos de nuestra deuda externa en términos compatibles con las prioritarias necesidades de desarrollo.

5. — Nacionalización del sistema bancario nacional para obtener la evasión de divisas y orientar rigidamente los recursos financieros hacia las inversiones susceptibles de promover el desarrollo productivo.

EL SECTOR AGROPECUARIO

En cuanto a la inmediata movilización total de los recursos disponibles señalamos las siguientes medidas para el plan de emergencia:

A) El sector agropecuario:

1. Establecimiento de los mínimos productivos exigibles de acuerdo a la capacidad agrológica de la tierra.

2. Iniciación de una auténtica Reforma Agraria que erradique el latifundio y el minifundio protegiendo la pequeña y mediana propiedad rural y las formas de producción cooperativa. Para ello establecer sistemas de pagos diferidos mediante bonos a largo plazo y poner el énfasis en la primera etapa en la expropiación del latifundio de baja productividad.

3. Fomento del sistema cooperativo tanto en la producción como en la comercialización y uso de maquinaria y equipos.

4. Reducción al mínimo posible de todo el sistema de intermediación en el comercio interno y externo de los productos agropecuarios y, a esos efectos, creación de un organismo mixto estatal y de representantes de los productores para el comando de esta política.

5. Creación de complejos agro-industriales, fundamentalmente para la transformación y aprovechamiento de los productos de granja, con radicación diseminada en el territorio nacional.

6. Impedimento a la compra de tierras fronterizas por extranjeros.

EL MAR

B) En el mar: Impulso bajo comando estatal de la actividad pesquera nacional. Prioridades crediticias para el debido equipamiento de una flota pesquera apta para la pesca de altura. Centros industriales de transformación y conservación (harina, conserva, etc.), de capital mixto, dotados de franquicias fiscales para su rápido desarrollo.

LA INDUSTRIA

C) En la industria:

1. Desarrollo industrial del país con delimitación clara de las áreas de intervención estatal, y estímulo a la industria privada sana, fuera de ese campo. Máxima aplicación de tecnología y mano de obra nacional.

2. Industrialización, al mayor nivel posible, de los productos de origen agrícola, de granja y pecuarios.

3. Nacionalización con fórmulas sociales flexibles de la industria frigorífica, y creación de un fondo de desarrollo para la inversión y mejoramiento tecnológico de la industria textil a partir de los recursos que generen los incrementos de exportación de la lana procesada.

4. Organización de un ente o corporación de fomento industrial, capaz de crear, adquirir, coordinar y financiar el complejo de industrias estatales, mixtas, cooperativas y otras empresas de trabajadores, mediante las cuales el Estado concreta, planificadamente, su participación en el desarrollo industrial.

5. Estatuto que someta a control nacional la inversión extranjera, dote de razonables garantías al inversor y controle el desnivel de la balanza de pagos por transferencias al exterior.

6. Primera prioridad para el desarrollo energético, particularmente, impulsando la realización inmediata de Palmar y Salto Grande, eliminando definitivamente las trabas o intereses externos e internos que han demorado por años su realización. Concreción de la prospección del petróleo aplicando la llamada "fórmula peruana" sin perjuicio de reservar su eventual explotación por intermedio de empresas mixtas con participación estatal.

POLITICA DE INGRESOS Y PRECIOS

D) En la política de ingresos y precios:

1. En lo inmediato, elevar el salario real a niveles que aseguren una vida decorosa para los trabajadores y una demanda interna tonificada, corrigiendo los efectos inconvenientes de la inflación y la traslación, regresiva de ingresos.

2. Contención de los precios de artículos de primera necesidad negociada dentro de un acuerdo social realista.

POLITICA SOCIAL

E) En la política social:

1. Mejoramiento de la atención de la salud, integrando rápidamente los distintos sistemas en un Seguro Nacional de Salud con libertad de elección del médico y contribución económica en función de los ingresos de cada uno.

2. Elevación de las pensiones y jubilaciones más bajas; eliminación de privilegios y regalías, y cumplimiento efectivo de la revaluación de pasividades.

3. Corrección inmediata de la política de vivienda usando todos los recursos de la ley para impulsar a la construcción de viviendas para los grupos más pobres.

MISTICA DE LA LIBERACION DEL HOMBRE

Al hacer esta manifestación somos concientes de los riesgos que todos debemos afrontar en las presentes circunstancias. Ninguno es demasiado si de salvar la Patria se trata.

Es una tarea dura, que ningún oriental sincero debe eludir. Ella exige sacrificio y entrega, sin los cuales no hay progreso ni transformación posible. Y exige también que todos los componentes de la sociedad uruguaya hagamos una solemne reafirmación de la vigencia de nuestra República Oriental del Uruguay, de su tradición y fundamentalmente de su proyección hacia el futuro libre y próspero.

Naturalmente, más allá de esta propuesta, seguimos fieles a nuestro programa total.

Las circunstancias, por más adversas que llegen a ser, no pueden más que estimular nuestra mística de la liberación del hombre. Seguimos y seguiremos viendo en cada persona algo sagrado; alguien con derechos inalienables, que se realiza en la libertad, que necesita imperiosamente de los otros y se valoriza sólo usando su libertad al servicio de los otros y en solidaridad con los otros. Nuestra mística de la persona seguirá siendo también una mística de comunidad. Con la sociedad a que aspiramos, buscamos construir un mundo nuevo. Un mundo de hombres libres, alejado de los totalitarismos que esclavizan al servicio del Estado. Un mundo de hombres solidarios, sustancialmente enfrentados al individualismo capitalista, que frustra a unos en el egoísmo y destreza a los más explotándolos para utilidad de los más fuertes.

LA PARTICIPACION Y EL ESFUERZO PLANIFICADO

Por eso aspiramos a una economía fuertemente socializada, comunitaria o socialista comunitaria, construida como una democracia de trabajadores, en la participación libre y responsable de todos. Una economía donde la propiedad y los derechos no estén concentrados en manos de un Estado todopoderoso, ni en manos de minorías privilegiadas, sino participados por todos en un esfuerzo planificado, para la conquista de un verdadero desarrollo humano.

Por eso también perseguimos una democracia política, garantía de los derechos, expresión del pluralismo real de nuestra sociedad, donde la más viva y activa participación, liberada de los focos de poder oligárquicos e imperiales, haga del pueblo entero el actor de su propia liberación.

Y por eso finalmente propugnamos un nacionalismo que nos conquiste, como país, el derecho de definir y alcanzar nuestro propio destino, rota la dependencia de los bloques y de los centros imperiales, en solidaridad con los pueblos hermanos de América Latina y del Tercer Mundo.

Sabemos que no todo puede conseguirse hoy y que la lucha es larga. Si las propuestas en esta hora deben ser realistas, no podemos tampoco achicar nuestra esperanza futura.

Juan Pablo Terra

DE TIERRA ADENTRO

NUEVA PALMIRA: CONTRABANDO ELEFANTE

Esto no es contrabando "hormiga". Parece ser contrabando elefante. Porque se han incautado las autoridades de repuestos para automóviles, motores y máquinas agrícolas, entradas por la ciudad litoraleña por valor de 50 millones.

La causa? No se dan las divisas para importarlos como corresponde. Y no hay divisas porque la producción no las crea. La única exportación, se ha dicho, que en los últimos tiempos ha crecido en volumen físico, es la humana.

TERMAS DEL ARAPEY: TURLITUR

Con la presencia de Intendentes, Ministros de Turismo y miembros de Comisiones de Turismo del Litoral uruguayo, argentino (Concordia, Gualaguaychú, Colón, Concepción del Uruguay, Río Negro, Paysandú, Salto, Artigas y Soriano) se llevó a cabo en el privilegiado escenario de estas Termas, el 1er. Encuentro de Intendentes sobre el turismo litoraleño. Se acordaron primeros pasos en la integración de los planes de promoción turística de ambas márgenes del Río Uruguay.

TREINTA Y TRES: INTERVIENEN EL HOSPITAL

Culminando una ola de rumores, el MSP intervino la dirección y administración del Hospital local. Fue nombrado Interventor el Dr. Hugo Díaz.

SAN CARLOS: EPIDEMIA DE HEPATITIS

Se está investigando la desproporcionada irrupción de hepatitis: se registrarían no menos de cinco nuevos casos diarios en las últimas semanas.

COLONIA: UNIFORMES LICEALES

El uniforme a exigirse por la Dirección liceal, incluso la posibilidad de que los varones podrán usar pantalón "vaquero", ha sido bien recibido por los padres y alumnos. Otras direcciones liceales de departamento sólo especifican el color: "azul", pero sin concretar que se trata del popularizado "uniforme", el vaquero.

MINAS: MURIO CASAS ARAUJO, AUTOR DE LA LETRA DE LA MARCHA DE "TRES ARBOLES"

En la mañana del 27 de marzo dejó de existir en Montevideo, donde se encontraba internado, el poeta y diplomático minuano, Dr. Julio Casas Araujo.

Vinculado a una generación literaria que honra a Minas, Casas Araujo, entre otras valiosas obras, era el autor de la letra de la "Marcha de Tres Arboles", tan íntimamente unida a la historia del Partido Nacional.

Un compañero de generación, el escritor Santiago Dossetti, lo despidió con emocionada evocación en Don Julio en el Cementerio local, ante una verdadera multitud.

ROCHA: CLAUSURA DEL PERIODICO "FARO"

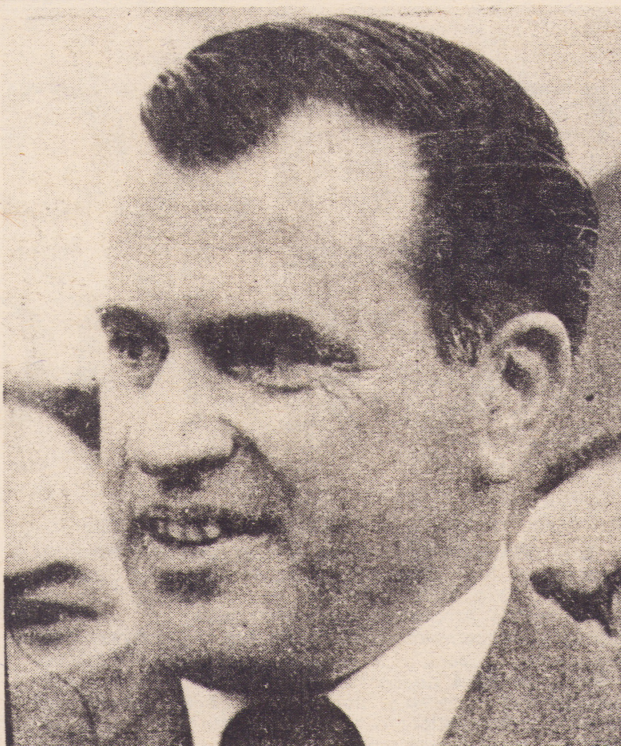
Hemos recibido de Wilmar Fernández Lema, Redactor Responsable de FARO, el siguiente comunicado: "Por una resolución tomada en los primeros días de febrero por el Jefe de Policía saliente, Coronel Alfonso D. Feola, fue clausurado preventivamente el periódico FARO, que se edita en Rocha como órgano oficial del Frente Amplio en este departamento. La clausura fue impuesta al entender la autoridad que en cinco artículos se hacían apreciaciones violatorias a disposiciones vigentes, dejando la resolución definitiva sobre la duración de la sanción en manos del Ministerio del Interior.

Desde entonces a la fecha dos delegaciones del periódico se han entrevistado con el nuevo Jefe de Policía Coronel Raúl Lerena el que planteó el problema al Ministerio, sin que haya resolución definitiva a la fecha de hoy; el periódico se ha visto impedido de salir en cinco ediciones regulares."

MERCEDES: QUE SE VAN, SE VAN

Hace años en una audición de radio un pintoresco personaje se curaba en salud diciendo: "No me responsabilizo por los tirotazos y abobimchamientos que se produzcan".

Ahora el Intendente de Soriano ha concretado su planteo en nombre de otros intendentes litoraleños, sobre el creciente éxodo de mano de obra. Lo escuchó el Presidente en ocasión de su visita a Dolores por la Fiesta del Trigo.



El Presidente Bordaberry mantiene el ritmo: una "mini" por mes.



MINI DEVALUACIONES: Forteza fue el inventor; Cohen el entusiasta aplicador.

DEVALUACION NO TAN "MINI" NOS SUPERO EL ARGENTINO

En el mercado paralelo el peso argentino, como consecuencia de la devaluación de nuestro peso y de la gran demanda que ya es habitual en estos días, pasó definitivamente la barrera de los 100 pesos. Y aún más, ayer no era posible conseguir nacionales a menos de 110 pesos uruguayos, minidevaluados, y cada vez más empobrecidos.

El martes el gobierno procedió a efectuar la cuarta mini-devaluación

del año, y la 25a. devaluación desde que se instauró este sistema de "cuenta - gotas".

Tomando en cuenta todo el período la depreciación de nuestro signo monetario alcanzó la friolera del 321,6 % (tomando como base la cotización de \$ 250 por dólar vigente en marzo de 1972).

La mini - devaluación del martes significó un porcentaje del 4,03 % (sólo superado por la efectuada el 2 de febre-

ro de 1973 con un 5,97 %), incrementándose en \$ 40 (cuarenta pesos) el valor oficial del dólar. La cotización del dólar oficial fué llevada de ese modo a \$ 1.044 para las exportaciones y a \$ 1.054 para las importaciones. En el mercado paralelo en cambio, no se puede conseguir un sólo dólar a menos de 1.500 pesos uruguayos, aparte de las notorias dificultades, en virtud de la tenaz persecución que a este mercado ilegal

ejerce la Comisión de Prevención y Represión de los Delitos Económicos (CEPYRDE).

En cuanto a los cruces la situación es similar: sigue subiendo. Ayer se cotizó a \$ 155 para la compra, y a \$ 170 para la venta. Y los nacionales —ya dijimos— no se consiguen a menos de 110 pesos uruguayos.

Han quedado lejos los días en que se compraban argentinos a sesenta y a setenta pesos. Otras épocas que se han ido...

IMPERIALISMO DE ENTRECASA

Tarariras, abril de 1974.

Helder Cámara, ha dicho que el imperialismo se da tanto desde una nación poderosa a otra más débil como de una región rica hacia otra pobre un mismo país, como de las ciudades hacia la campaña.

Palpable demostración, a pequeña escala, se ha dado en Tarariras. Hacía muchos años que Conaprole le había cerrado una gran planta de industrialización de productos lácteos que había sido instalada en tiempos de la Kasdorf, en esta ciudad.

Los productores lecheros hicie-

ron toda clase de esfuerzos para lograr que la gran "cooperativa" les vendiera la planta, o se la arrendara para nuclear en ella la producción de la leche de la zona. Siempre recibieron dilatorias o negativas. Y así por unos 20 años.

Un grupo financiero griego se instaló entonces, con una planta moderna para fabricar lo que constituye un producto de gran consumo en Gracia: queso de leche ovina.

Por diversas causas, especialmente desintegración del grupo familiar que la fundió, esa planta cerró. Fué la oportunidad que

aprovechó una novel Cooperativa (Conaprole) de productores de Tarariras y zonas vecinas para tomar esa planta moderna abandonada. Así lo hicieron y fabrican un queso de gran aceptación.

¿Qué pasó entonces? Que Conaprole recién despertó cuando vio que los productores se agruparon. Y la chimenea de su vieja planta comenzó de nuevo a echar humo. Y la "gran cooperativa" de Montevideo y la cuenca lechera, le empezó a hacer la competencia a la pequeña tararirense. Lo del perro del hortelano: no come ni deja comer al amo.

LAS BRONCAS DE LA VIDA

El soldado Roosevelt Acosta Sasía (or. solt. 30) golpeó días pasados a la finca de Constituyente 1797, con cuyo morador mantiene añeja enemistad. Al ser atendido, Acosta abrió una valija y extrajo una gran barreta y una cuchilla de 40 cms. de hoja, dando a elegir armas a su rival para mortal duelo. El dueño de casa imaginó de inmediato la escena aquella de

"Las pruebas de la infamia las traigo en la maleta..." y cerró la puerta despavorido. Roosevelt, partidario igual que su homónimo Theodoro de la teoría del Gran Garrote, comenzó a derribar la puerta con la barreta, y cuando ya culminaba la acción, apareció la policía y se lo llevó.

En la soledad de la celda, el rencoroso Acosta se consuela con lo de que perder una batalla no es perder la guerra. Y planea para cuando salga la más feroz, la más espantosa de las venganzas: esta vez desafiará a su enemigo a elegir entre las Obras Completas de Santicaten y un Long Play con las diez últimas audiciones de la viuda de Chicotazo.

MOVIENDO MONTAÑAS

Hace algunos días el cura parroco de San Carlos, Honorio Quintana Méndez, recibió la visita de un joven clérigo proveniente de Montevideo. Conversaron largo y tendido sobre puntos de su común ejercicio, demostrando el joven un inusual conocimiento de lo religioso, así como elogiado interés por los problemas sociales y económicos de la parroquia carolina. Por decirlo todo en unas pocas palabras, el recién llegado provocó en Quintana inmemorable impresión.

Tal imagen se deterioró un tanto cuando al retornar el párroco de una breve ausencia, encontró que de su mesa de juz faltaban un millón y medio de pesos, y del colega ni los rastros.

Radicó la denuncia ante la Comisaría de San Carlos, y el impostor fue detenido en Montevideo piloteando flamante motoneta, con la que pensaba continuar sus visitas de buena voluntad al interior. Resultó ser un menor de 17 años, A.E.B. y le fue recriminado severamente su irreverente engaño. "Ya sé, ya sé que el hábito no hace al monje —admitió A.E.B. sin perder la fe— pero tampoco me van a negar que de lo que canta, el abad yanta..."

IR POR LANA

Tanto darle y darle el matutino cagan-chero a la propaganda de "¡Métale a la lana! ¡Métale a la lana!" que al final convenció a una barrita de amigos a dedicarse de lleno al negocio textil.

La falta absoluta de crédito apenas si les permitió afrontar los gastos de cerrajería, pero con eso alcanzó y sobró. Por la noche visitaron la barraca de Pasaje Dennis 3434, y con llaves apropiadas para apropiarse de lo propio de otros se alza-

ron con 600 cueros lanares.

Mientras los asociados hacen intensas gestiones para lograr cupo de exportación, el trasquilado barraquero cuenta y recuenta ovejitas por las noches, pero no hay caso de matar el insomnio.

¡AH, LA FAMA!

Ofrecer al mundo exterior una imagen valiosa de uno mismo, ha sido siempre nervio motor fundamental de la conducta humana. Por eso Julio Daniel Rodríguez (or. sol. 23) y Alberto Ricardo Rodríguez (or. sol. 20) decidieron terminar de una vez por todas con el desprestigio con que estaban considerados en su medio ambiente (otra que medio, ¡ambiente y pico!).

Conocido el primero por "El Cola" y el segundo por "El Requeche", un buen día resolvieron demostrar a sus cofrades la injusticia de tales apodos, y que ni ellos eran furgón de cola de nadie, ni sus obras tenían desperdicio alguno. Se lanzaron intrépidos a la lucha, y en menos de un año batieron todos las marcas, desvalijando medio centenar de residencias medianamente la técnica del "golpeo". Al final, tanto y tanto tocar timbre quedaron pegados, y el balance final de trofeos debieron efectuarlo en el Departamento de Hurtos y Rapiñas.

Mientras los periodistas gráficos los asediaban con sus flashes, uno de los recordmen comentó despectivo: "Qué le vas a hacer, Requeche. Es como cuando los celestes salen al exterior: sólo creen en vos cuando les venis con los títulos..."

INGRATITUD

Siempre hay gente que quiere ser más realista que el rey. Tal el caso de Ruben Oliva Fariás (or. cas. 27) que una noche miraba televisión cuando pasaron el aviso "AHORRE ENERGIA, EL PAIS LO NECESITA". Oliva apagó de apuro el aparato, tanteando paredes llegó hasta su dormitorio, y en la oscuridad se puso a meditar sobre la mejor manera de cumplir con la prédica. Hasta que se le encendió la lamparita.

Bastaron pocas semanas para que Oliva dejara muy muy muy atrás el 30% que solicitaba UTE, y pasara a constituirse el Ciudadano Nº 1 de la República en materia de ahorro energético.

Cuando el otro día llegó a su domicilio un inspector del Ente, el vanidoso Oliva imaginó que su hazaña había tomado estado público, y que muy pronto vería su nombre en letras de molde.

No le erró por mucho. El funcionario descubrió la conexión clandestina instalada en su azotea, hizo la denuncia, y el Juez de Instrucción de 3er. Turno lo procesó por "Hurto de energía eléctrica". Cuando se lo llevaban, Oliva comentó confuso: "¿Pero cómo es la cosa? ¿Primero te piden que colabores, y después te remachan los tapones?"

ESCASEZ

Por De Rosa



CONAE: LOS NUEVOS DIRECTORES

Concretadas las designaciones directas de los treinta y tres Directores de liceos oficiales de la capital, surgen datos sugestivos del análisis de sus respectivos antecedentes. Solamente dos han llegado a ser titulares por medios del sistema de concurso, diecisiete de ellos no han ejercido funciones de director con anterioridad, y la mayoría de los restantes llegaron a los cargos en calidad de encargados durante la administración anterior. Entre ellos se cuentan un director de orquesta típica, un ex-jefe de la cárcel de Libertad, un ex-Presidente de AFE, un adscripto sin cargo de profesor, un ex-sumariado en ente de enseñanza, un oficial retirado de la Fuerza Aérea, entre otros. Diecinueve del total de los nombrados han sido militantes de la Asociación de Profesores.

DISMINUCION DE ALUMNOS

De los directores desplazados varios de ellos eran directores titulares con antecedentes brillante en prolongadas actuaciones.

Los noveles directores tendrán que

encargarse de un número indefinido de grupos dado que aún no han terminado la totalidad de las inscripciones. Ya en 1973 se había producido un descenso en el número de alumnos en relación a 1972 de 2.253 y una disminución de 34 grupos de clase.

NIEGAN HABILITACIONES

La negativa a conceder la habilitación a 15 institutos privados que la habían solicitado para este año, conjuntamente con la negativa a la habilitación del 2º ciclo para aquellos que ya habían logrado la del 1er. ciclo, parecería inscribirse en las medidas tendientes a frenar el drenaje de la enseñanza oficial hacia la privada, buscando reincorporar ese largo millar de estudiantes que tendrán que reinscribirse en la enseñanza oficial, pese al eufemismo que se expresaba en los considerandos de la resolución del Conae, que expresaba "los establecimientos privados podrán seguir dictando clases dado que la enseñanza es libre en nuestro país".

UNIFORMES

El director del Liceo Departamental de Lavalleja y sus colaboradores se han convertido en los diseñadores de modelos con mayor éxito entre la población adolescente y joven de Minas, a la que han impuesto originales uniformes para concurrir a las clases que se dictan en el Instituto Secundario.

Cuando comiencen los cursos casi tres mil jóvenes de ambos sexos lucirán la novel creación que ha provocado una ligera mejoría en los negocios locales dedicados a la venta de prendas de vestir, actualmente bastan alicaídos; a la par que ha resultado un gran gasto para las familias de los liceales.

El diseño del Prof. Eduardo Ortega incluye para las chicas túnica blanca y corbata color mortaza, amén de ceñirse a las demás normas de vestimenta dictadas por el CONAE. Pero donde realmente se manifiesta la originalidad es en el uniforme varonil, que se basa en una túnica color habano y la corbata color mostaza. Sin duda con esta creación el director del Liceo se coloca —por lo menos a nivel de Minas— a la par que Mary Quant, cuya innovación en la moda, la minifalda, ha sido desterrada por el CONAE, incentivando así a los creadores nacionales.

NUEVA MODA LLEGO POR MELO

¿QUE HAY PARA VER?

CARTELERA COMENTADA PARA TODO EL FIN DE SEMANA MONTEVIDEANO



El grupo pop **Psiglo** (Jorge García Banegas, Rubén Melogno, César Rechal, Gustavo Muñoz y Gonzalo Farrugia) se presentará el próximo domingo 7 de abril en un espectáculo denominado **DESAFIO**. Allí estrenará varios temas nuevos, además de su habitual repertorio de éxito. Se adelanta que dos de los temas nuevos son tan recientes que incluso no tienen nombre definitivo. Será asimismo una de las presentaciones de **Psiglo** en el Uruguay, ya que el grupo marcha a cumplir actuaciones en Argentina, para las cuales están firmados los contratos correspondientes.

ESTRENOS

LA FIESTA INOLVIDABLE

Es la culminación como realizador de comedias de Blake Edwards, quien alcanza esta cima luego de haber dado a conocer *La pantera rosa* y *Un disparo en las sombras*, otros dos vastos regocijos. De nuevo vuelve a servirse de las estupendas dotes de comediante que posee Peter Sellers, aquí protagonizando a un extra de cine que es invitado por error a un festejo de la alta sociedad: observar los descabros que este torpe provoca en suntuosa vivienda y en medio de distinguidos contertulios, mueve a reírse sin interrupciones durante toda la proyección. Si todavía no la vio, ¿qué espera? (A.B.C.)

LAS DOS INGLÉSAS

Como en *Jules et Jim*, acaso su mejor película, François Truffaut vuelve a apoyarse aquí en un libro de Henri-Pierre Roché. El argumento también tiene similitudes con aquel antecedente, aunque invirtiendo la situación: ahora es un hombre el que se enamora de dos mujeres. Altamente preciso en la recreación de la atmósfera finisecular, sin economizar esplendores visuales, el film —en definitiva un canto al vivir sin ataduras— congela un tanto su graduación emotiva, pero concluye dejando bien sentados los prestigios de uno de los mejores realizadores que posee el cine francés actual. Conviene verlo. (Ambassador).

EL CONDE YORGA, VAMPIRO

No hay caso: dede los tiempos de las películas mudas, el cine está empeñado en que Drácula no pueda descansar tranquilo. Siempre hay un director pronto para sacarle la estaca del corazón y devolverlo a la vida. Esta vez, sin embargo, la historia transcurre en tiempo presente, en ciudad muy moderna (Los Angeles) y el hombre-vampiro se llama Yorga, alguien que además tiene amantes y se sienta en mesa de tres patas para convocar los espíritus. El que no responde al llamado, es el cine que importa. (Ariel).

LA PANTERA ROSA

Blake Edwards, un ducho artesano, estadounidense, inauguró hace diez años con este film una serie de tres comedias que más tarde alcanzaría su punto culminante en *La fiesta inolvidable*. Sin lograr las cumbres de regocijo que luego se evidenciarían en este último título, ya puso aquí de manifiesto una aguzada puntería para el género. Se sirvió además de un elenco valioso (David Niven, Claudia Cardinale, Capucine, Robert Wagner) que, encabezado por el impagable Peter Sellers y jugando un asunto con implicancias detectivescas, obtiene diversión a raudales.

Para ver por primera o segunda vez. (Califonia).

EL LADRON QUE VINO A CENAR

Donde se narran las peripecias de Ryan O'Neill —el ladrón del caso—, un empleado de un centro de computación electrónica que, tras experimentar un fracaso matrimonial y una crisis de conciencia, resuelve abandonar su trabajo y dedicarse a desvalijar residencias suntuosas. Comedia liviana, no sabe aguzar sus puntas y hacerlas sentir sobre una temática que habilita para más. En cambio, propone hora y media de solaz intrascendente, con algunos robos expectantes por atracador solitario, con un investigador privado que se devana los sesos y con el hermoso rostro de Jacqueline Bisset. Para pasar el rato. — (Censa).

ALTO, RUBIO Y CON UN ZAPATO NEGRO

El realizador francés Yves Robert, hombre de mucho oficio, decide burlarse de las películas de espionaje. Para ello convierte a un violinista (Pierre Richard, el de *El distraído*) en un agente secreto. El músico no tiene ni idea de ser un émulo de James Bond, pero todos los demás lo tratan como tal y de ahí proviene la diversión, un extremo que el film entrega sin ninguna clase de ahorros. Hacia el final, la agilidad del ritmo y la sucesión de gags se arman al vértigo y, por supuesto, las carcajadas van en aumento. Para reírse de lo lindo. (Central).

ANGEL DEL TERROR

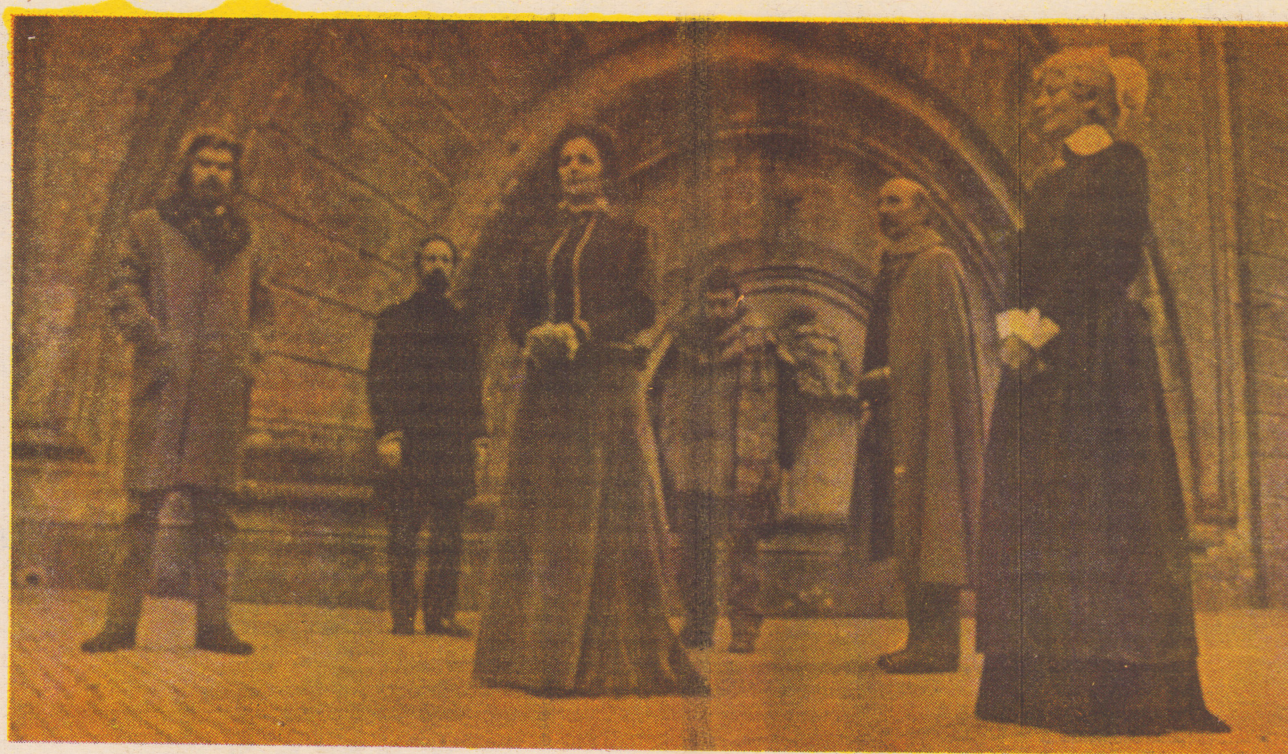
Una hermosa bailarina de ballet es asesinada (o no) en un cuartucho de hotel ubicado en la zona de los muelles londinenses. Es el primer lugar común de una película que no cesa de acumularlos. Y aunque se pretenda echarle las culpas a Erhard Wallace —inspirador del librito con una de sus novelas—, conviene pensar en chambones alemanes como reponsables de este bodrio. (Coventry).

OPERACION DRAGON

Este es el pasaporte de ingreso del cine norteamericano al territorio de *kung-fu*, o sea a las luchas espectaculares y sanguinolentas a que suelen entregarse gentes de ojos rasgados y piel amarilla. Hasta el momento, esos ajetrados habían sido confeccionados en Hong Kong pero ahora hay productores occidentales que pretenden recoger también los ingresos de taquilla. Claro que el cambio de nacionalidad no incide en el resultado, que sigue siendo tan pueril como siempre. Adeptos al género podrán apreciar la actuación póstuma de Bruce Lee, especialista en esta clase de films, quien luego de escapar ileso de mil combates en la ficción, acaba de morir a los 32 años de edad. Sólo para fanáticos. (18 de Julio).

LA NOVICIA REBELDE

Si los rendimientos de taquilla determinan el valor de una película, ésta sería una de las más importantes de los últimos tiempos. Deteniéndose en zonas que hacen a la creación artística, en vez, hay que rebajar bastante la cuota de méritos. Comedia musical muy azucarada, adaptada al cine norteamericano —milgros germanos de la familia Trapp, fotografiando a Julie Andrews en pantalla ancha, en medio de hermosos paisajes alpinos, y haciéndola interpretar unas cuantas canciones. Film familiar, que le dicen, aunque eso no siempre valga por elogio. (Eliseo).



HERMANO SOL, HERMANA LUNA

La vida de San Francisco de Asís, un personaje fascinante, narrada por Franco Zeffirelli. Como lo hiciera ya con *Romeo y Julieta* este realizador vuelve a erigirse un medioevo de radiante belleza visual haciendo que la calidad de las imágenes y el uso del color trepe hasta lo esplendoroso. Rodeada de tales destellos, se enmarca —acaso sin todo el vigor necesario— la biografía del protagonista y su predicación en medio de una sociedad materialista, que contrastaba con su amor a la simplicidad y la pobreza. Aunque merezca reparos, es un film para ver. (Metro).

LA FUGA DE LA ISLA DEL DIABLO

Que escaparse del atroz presidio francés del Caribe es tarea difícil pero no imposible, fue algo que Henri Charrière ya lo demostró —para solaz de millones de lectores— en ese best-seller llamado *Papillon*. El tema es retomado en este film clase B, cuyo reparto encabezan Jim Brown, Christopher George y Rick Ely, y cuyos merecimientos no lo hacen acreedor a algo más que una matiné infantil en los cines de barrio. Y como cada vez quedan menos salas de barrio... (Radio City).

SOLARIS

El viaje de un científico hacia una estación interplanetaria donde están ocurriendo cosas raras, pretexto un film de ciencia-ficción de calidad inusual para este género. Obra larga y pausada, cuyos significados últimos son pasibles de más de una interpretación, reafirma el talento del director soviético Andrei Tarkovsky, quien apoyado en una novela del polaco Stanislaw Lem, sabe combinar ingredientes de suspenso, dramatismo, reflexión y hasta poesía. Para espectadores atentos. (Rex).

YO QUIERO DIBUJARTE

En la historia del cine argentino, hay todo un período de esperpentos que los estudiosos bautizaron —irónicamente— "época de los teléfonos blancos". Con seguridad, capítulos venideros de esa historia deberán hallar un nuevo calificativo para esta saga de comedias a cargo de pseudo-cantantes, de cuyo engendro no hay que olvidar hacer responsable a la TV. El de turno se llama Elio Roca y aunque tiene más pinta que Palito y lagrimea menos que Sandro, resulta tan impotable como ambos. Ni se le acerque. (Trocadero).

SALAS DE BARRIO

ASESINATO DE UN PRESIDENTE NORTEAMERICANO

La película desconfiada del informe oficial sobre la muerte de John F. Kennedy y propone una versión que complica a altos magnates en la trama del episodio de Dallas. La valentía de ese planteamiento disimula algunas caídas de ritmo. (Cordón).

LOS OCHO SENTENCIADOS

Una memorable comedia inglesa, a propósito de las muertes sucesivas que van cayendo sobre una serie de herederos, y una no menos memorable actuación de Alec Guinness, en múltiple juego de caracterizaciones. (Montevideo).

LA DANZA DE LOS VAMPIROS

Al realizador europeo Román Polansky, el miembro de *El bebé de Rosemary*, se debe esta lucida sátira a las películas de Drácula, narrada con indolable amenidad. (Alcazar).

LAWRENCE DE ARABIA

David Lean, que ya había hecho *El puente sobre el río Kwai*, reitera aquí la mano segura con que sabe conducir estas superproducciones, eludiendo los riesgos de gigantismo hueco que las mismas encierran. (Punta Gorda).

TEATROS

UN AGUJERO EN LA PARED

De Jacobo Lankner. Un libreto bien hilvanado se adecúa ágilmente a los vericuetos sentimentales de los agonistas sustentando diversas actuaciones valiosas y por sobre todo la de Marija Santullo, una protagonista de apabullante vitalidad que se las ingenia para comprometer al público hasta los límites de la emoción. (Comedia Nacional en Sala Verdi. Dirección Otermín).

UN CURIGSO ACCIDENTE

De Carlo Goldoni (dirección Yáñez) surge en las carteleras montevideanas como parte de los festejos de las Bodas de Plata de la Institución Teatral El Galpón. Es una pieza menor del genial creador veneciano que no obstante maneja con levedad y encanto una anécdota frecuentemente divertida. Algunos excesos de texto son disimulados por la puesta de Rubén Yáñez quien ejercita una gimnasia escénica capaz de recuperar la diversión de la anécdota. Elenco correcto y espectacular escenografía de Osvaldo Reyno, un triunfo de belleza plástica (El Galpón. Sala 18).

NADA NUEVO BAJO EL SHORT

Propone una nueva humorada de Jorge Sheek que un elenco entusiasta y adecuada convierte en un divertido ejercicio de "music-hall" doméstico. Se luce, inevitablemente, la impactante Imilce Viñas. — (Nuevo Stella. Dirección Denevi).

MONTEVIDEANOS

Sobre cuentos de Mario Benedetti, con actuación solitaria de Hugo Blandomuro, recupera textos del novelista uruguayo para vertirlos sobre el escenario con acertado criterio dramático. (Nuevo Teatro).

BULEVAR SARANDI

De Milton Schinca, exhuma los lustres de Roberto de las Carreras, un poeta y un dandy del 900 quien revive en la pluma segura y provocativa de Schinca y en la actuación de Armando Halty, un intérprete que alcanza difíciles grados de lucimiento. (Teatro del Centro. Dirección Morgan).

ZARZUELA

Compañía Lírica Española "Estrellas de la Zarzuela". Lunes a jueves a las 21 hs. LOS GAVILANTES del maestro Guerrero, que se repite viernes y sábado a las 21 y 23 horas y domingo a las 18 y 20. (Teatro Victoria).

EL AVARO

De Molière. La vigencia del clásico no se resienta ante una óptica moderna y renovadora: Inteligente revisión de Rubén Yáñez, quien construyó un espectáculo vitalizado en ritmo y actuación, con algunos momentos de particular brillo. (El Galpón. Sala 18. Los jueves en Temporada de Repertorio).

BARRANCA ABAJO

De Florencio Sánchez. Recuperación de un clásico uruguayo encarado con un despojamiento que integra el texto a una renovada corriente dramática. Actuación sin fisuras de un elenco dirigido férreamente por un experimentado maestro: Atahualpa del Ciooppo. (El Galpón. Sala 18). Los viernes en temporada de Repertorio.

EL PASEO DE BUSTER KEATON

De Federico García Lorca. Diversos aciertos (música de Gilardoni, diapositivas sugerentes de Satut, actuación mimica de Alberto Rowinsky) no logran adecuarse finalmente en una conjunción dramática, pudiendo valorarse sólo aisladamente en esta exhumación de un García Lorca poco conocido en sus pasajeros coqueos con el surrealismo. El "poema dramático-silente" de Lorca continúa no obstante teniendo vigencia. (Teatro Palacio Salvo como complemento a la exhibición de "El Cameraman" —1928—, un film de Buster Keaton).

COMEDIA PARA ASESINOS

El previsible y tradicional juego de culpas y sospechas condimentado sin mayor ingenio por James Endhard, quien echa mano a un pequeño grupo de histriones (actores retirados, una frustrada aspirante a actriz) para intentar una renovación del género manejando psicologías difíciles y torturadas. El viejo "guignol" sustenta toda la empresa. Eduardo Poggio logra gludir la morosidad del ritmo con un par de creaciones convincentes. Sobriedad de enfoque y una sola meta: entretener. (Teatro La Mascar por elenco estable).

WOZZECK

Ineludible texto de Büchner que subió anoche a la sala chica del Teatro El Galpón en nueva versión, ahora por elenco de Club de Teatro, Adelanto y noticias de este estreno en otra página de este número.

LA CASA ROSMER

Doble acontecimiento: estreno sudamericano de una obra fundamental en el teatro de Ibsen, y debut de Teatro de la Ciudadela. Comentario previo en este mismo número. (Hoy estreno en Teatro Circular).

ESPECIALES

EL CAMERAMAN

Film dirigido, escrito y actuado en 1927 por Buster Keaton, aquel cómico de rostro impávido al que hoy la historia del cine rescata como uno de sus humoristas fundamentales del período mudo. La proyección, en funciones de Cinemateca Uruguaya, se acompaña con *El paseo de Buster Keaton*, una pieza teatral muy corta de Federico García Lorca, escrita aquí mismo año, e interpretada ahora por Alberto Rowinsky, sobre puesta de Juan Gentile, con dibujos proyectados por Jorge Satut, diapositivas de Jorge Bouza y música incidental de Eduardo Gilardoni. (Palacio Salvo).

FESTIVAL DE LA CANCION JOVEN

Actúan Anibal Pardeiro (h.), folklorista, Julio Julián, cantante y compositor que participó con temas propios en el Festival de Costa a Costa; Mario Brassi, ganador de una edición del mismo Festival y Ricardo Montaña, premio al artista más popular en el citado acontecimiento musical. (Asociación de la Prensa. Colonia de Vacaciones. Jueves 11. Bañero San Luis).

Club de Grabado de Montevideo llama a Concurso de Artes Gráficas a todos los artistas nacionales y extranjeros radicados en el país. Se han establecido importantes premios, entre los que se destaca una beca de viaje por cuarenta días a un país europeo y 300.000 exportados por la Institución. La Comisión organizadora sigue trabajando en procura de nuevos premios adquisición. La recepción de obras se realizará los días 20, 21 y 22 de Mayo de 18 a 21 hs. Las bases están a disposición de los interesados en horas de oficina en Paysandú 1233.

ARTE Y FOLKLORE AFRO-URUGUAYO

Se exponen trabajos del artista uruguayo Julio Olivera, un estudioso de la taridición de los negros en nuestro país. La temática de sus cuadros responde por supuesto a esas directivas. Permanecerá abierta hasta el 19 de abril inclusive, pudiendo visitarse de lunes a viernes de 17 a 21 hs., siendo la entrada libre (Alianza Uruguay - EE. UU.).

JORGE CANCLINI

Este artista expone por primera vez en Montevideo, habiendo desarrollado hasta ahora su trayectoria en el interior del país. La producción se divide en tres aspectos: Línea gris, línea rosada y línea violeta. Horario: diariamente de 17 a 21 hs. con entrada libre (Subte Municipal).

NACIONALES Y EXTRANJEROS

Hasta el 26 del corriente puede visitarse esta muestra en la que figuran Aliseris, Milo Beretta, Bonavita, Cattelan, Cúneo, Curto, García Reino, Gándos, Gurvich, Garino, Lima, Picarelli, Verdí y Zelazeta. Se exponen óleos, acuarelas, pastel y técnica mixta. Galería Contemporánea.

LOS HERMANOS ABALOS

Luego de 12 años de ausencia vuelven los folkloristas que impusieron un estilo en el Río de la Plata. Único recital. Viernes 5 en Teatro Solís.

ANGEL PERICET

El conocido divo de la danza española se presenta al frente de un elenco estelar. Actúan sus hermanos Carmelita, Ma. del Amparo y Eloy Pericet, el "cantor" Rafael de Triana, el guitarrista Rafael Vargas, las pianistas Lydia del Mar y Norman Barreiros y el dúo Los Chamacos. A partir del sábado 6 en Teatro Solís.



JULIO OLIVERA: el arte de todos para todos



crítica**WOZZECK:
UN TITULO
FUNDAMENTAL**

Desde ayer miércoles, CLUB DE TEATRO presenta en la Sala Mercedes del teatro EL GALPON, el drama de Georg Büchner, "WOZZECK".

Büchner el lúcido.

Georg Büchner (1812-1836) es uno de los dramaturgos más importantes del teatro alemán del Siglo XIX. Vivió apenas 24 años, en los últimos de los cuales produjo un par de piezas para el teatro ("Leoncio y Lena" y "La muerte de Dantón"), un drama inconcluso ("Wozzeck"), y una novelta también inconclusa ("Lenz") y algunos trabajos de índole científica.

Büchner fue un apasionado y lúcido testigo de las luchas de su tiempo, habiendo participado directamente en ellas hasta su exilio. La naturaleza del hombre, su libertad esencial, fueron los temas que más preocuparon al joven escritor.

Esta constante de su obra se hace aún más acentuada en "Wozzeck". Su escasa producción por otra parte se ubica en el punto de iniciación de varias corrientes del teatro moderno. Tanto el realismo como el expresionismo, como el teatro épico, nominan la producción de Büchner como precursora.

Fulgurante "Wozzeck"

Bertolt Brecht considera a Büchner como representante fundamental del comienzo del teatro moderno. Arthur Adamov: "Lo que me impresiona en "Wozzeck" es la rapidez del estilo, tan rápido como los acontecimientos. La obra está incompleta, y quizá a eso se debe en parte su ritmo aheillante, fulgurante. Pero sólo en parte. Büchner, en "Wozzeck", se ha separado casi enteramente de la larga y turbulenta frase isabelina; ha hallado la frase rápida, sencilla, poética, que corrió pareja con la primer subida de lo proletario a la escena".

Descubriendo a Büchner

El redescubrimiento del autor alemán tuvo lugar en la segunda década de este siglo. Desde entonces sus obras conocieron diversas y apasionadas versiones. Se recuerdan las de "Wozzeck" por el Berliner Ensemble y por el "Dramatiska Teater" de Estocolmo, esta última con dirección de Ingmar Bergman. Alban Berg utilizó el libreto para una de las óperas más importantes de los últimos tiempos. Su acceso al cine se produjo en 1950 en un film conocido entre nosotros como "Diabólico Destino" (dirección Georg C. Klaren). Nuestro país conoció una versión de "Wozzeck" (Teatro del Pueblo en Teatro Victoria, 1958) y otra de "Leoncio y Lena" 1963(), por el mismo grupo.

"Wozzeck" 74

La actual versión de "Wozzeck" que presenta C. de Teatro en la Sala Mercedes del Teatro El Galpón, fue dirigida por Héctor Manuel Vidal. Actúan Till Silfa, Binbo Depaull, Carlos Macchi, Adriana Lagomarsino, Andrés Garrio, Elsie Mildwurf, Walter Silva, Juan Alberto Maggiolo, Nelson Lourido, Dinorah Peyrou, Haydee Crossa, Pelusa Vidal, Hugo Rodas. La escenografía es de Osvaldo Reyno, el vestuario de Elisa Flo, las luces de Nelson Flores, el maquillaje de Hugo Rodas, la música de Leonel Hainitz, los desplazamientos de Graciela Figueroa y la versión española de Santiago Introini.

**NO ASUSTA
A NADIE**

ANGEL DE TERROR (Ange of terror, Alemania Federal, Cine Coventry, 20/III/74)

Inspira su guión en una novela de Edgar Wallace, ese inglés prolífico como pocos en la redacción de intrigas policíacas y cuyos libros —a través de divulgadas ediciones de la Serie Amarilla de TOR— entretuvieron la infancia de muchos uruguayos. Empero, flaco favor le hace a los prestigios del novelista británico esta película alemana: todo, desde la dirección a las interpretaciones, funciona a un nivel de absoluta chatarra, el mismo en que suele estabilizarse la producción filmica de la República Federal Alemana, un país que a cada rato demuestra cómo el florecimiento económico no tiene necesariamente que corresponderse con un auge cinematográfico.

Como el western, el género policial lleva ya muchos años apareciendo en las pantallas; igual que a su primo hermano, los últimos años le han arrimado imprescindibles renovaciones, única forma de superar envejecimientos y aspirar a la supervivencia. No obstante, los germanos parecen no haberse enterado que ahora se filman películas como **Bullit** o **Contacto en Francia**. Ellos siguen aferrados al enigma facilongo —cualquiera más o menos alerta, sabe a los veinte minutos de proyección quien es el misterioso cabecilla de la banda de narcotraficantes— con recursos para poner nervioso al espectador tan arcaicos como un criminal de manos enguantadas, a quien la cámara sigue mientras prepara el rifle de mira telescópica con que sembrará de cadáveres el relato. Al final lo descubren, claro, pero antes el hombre ha tenido tiempo de revlar varias veces su puntería: el director de la película, está lejos de imitarlo.

ópera

Domingo 31 — LA TRAVIATA — Reiteró lo de los otros dos títulos: se planificó la tarea con una dirección acertada. Se distribuyó el trabajo para los distintos niveles que integran el conjunto de una presentación operística, fueran atendidos por igual por intérpretes y técnicos responsables. Aun así, y a pesar de las deserciones de último momento, el espectáculo alcanzó un encuadramiento de altísima dignidad. Los cantantes conjugaron un elenco parejo, sin divisimos ni brillantes, pero que comunicaron el mensaje verdiano en su canto, música, (escénica, coreografía, y coordinación general. Miguel Patrón volvió a dirigir a la Ossodre, su coro y a los solistas, con ajuste rítmico que debió esforzarse por hacerse ver en algunos pasajes de ligeros desequilibrios métricos, como en el coro de la fiesta en casa de Flora, pero que en general transitó la dinámica de toda la obra, con exactitud pero lejos de la monotonía. La "regio" de Jorge A. Arteaga resultó altamente convincente, al mostrar sobre todo en las escenas de grupo, una movilidad y un desplazamiento muy naturales, que no es común observar en nuestros escenarios; por ejemplo la escena inicial de la reunión de amigas en casa de Violeta, y en el ballet — muy bien logrado por el grupo de Nelly Passeggi.

Enrique Falco volvió a mostrarse con su buen timbre de voz aunque no de gran potencia pero sí de buena musicalidad y afinación — si bien con algunos deslices en algunos portamentos — y buena escena. "Un di felice", el "Brindisi" y "Pariggi, o cara", nos gustaron, al igual que más de un dúo con la soprano, Juan C. Gebelin encarnó un Germont de alta escuela vocal y escénica, que llegó a momentos culminantes en "Para siccome un angelo" y en "Di Provenza". Graciela Lassner en sus cortos pasajes reiteró la perfección de una voz magnífica.

Y finalmente debemos mencionar la labor extraordinaria, por distintos conceptos de Delmira Olivera. Llamada a actuar —el sábado anterior— seis horas antes de comenzar la función; en un registro que no es el que ha frecuentado hasta ahora, pero que es el más adecuado a su voz, y en una ópera que nunca había cantado en escena y en su versión íntegra, se desenvolvió con una precisión y musicalidad en su registro, que hay que destacar con admiración. La captación que hizo y que transmitió de su personaje, la dosificación de su voz en los distintos momentos de sus "solí" y dúos, que cristalizó entre otros como en "ah fors e lui", en el dúo con Germont del 2º acto, y en "Addio del passato"; la concertación con la orquesta y su integración a través del personaje de Violeta al conjunto todo, nos dieron una gratísima sorpresa, y nos reiteraron a algunos y mostraron a muchos otros que estamos —frente a Delmira Olivera— ante una artista musical completa.

G. A. A.

**IBSEN: UN
ESTRENO
AMERICANO**

Hace un año que Montevideo habla de LA CASA ROSMER, una de las obras cumbres de ese genio del drama que fue Enrique Ibsen. Luego de una gira que abarcó toda la República, el flamante Teatro de la Ciudadela llega por fin hoy (abril 4) a la capital para ofrecer en estreno para América Latina, uno de los textos más interesantes de la literatura dramática universal.

Un elenco integrado por Nelly Goitíño, Yuki Valdés, Roberto Fontana, Juan Gentile, Juan Alberto Sobrino y Eugenio Zares rapitaneados por la experiencia de uno de los directores más atentos de nuestro medio, Eduardo Schinca, ofrecerá LA CASA ROSMER a partir de esta noche (jueves 4 de abril) en el redondel de TEATRO CIRCULAR.

—“Visitamos 19 ciudades, a lo largo y ancho de todo el país —se entusiasma Nelly Goitíño— Hemos conocido todo tipo de público, todo tipo de escenarios... Hemos armado incluso el escenario momentos antes de comenzar la función, entrando a saqueo en las dispuestas casas de cada ciudad o pueblo, que ofrecían muebles y accesorios para vestir el espectáculo. Fue una experiencia como aquella que tanto hemos soñado, de "La Barraca" de García Lorca. Llevamos una obra tan sutil como esta de Ibsen, y una vez más hemos constatado que cuando al público se le da una obra de arte, el diálogo entre escenario y platea siempre se realiza. El público del Interior nos recibió siempre con un gran entusiasmo. La pieza, que maneja infinitos universos y almas muy complejas llegó a todo espectador, aún al más desprevenido, con una hondura que para nosotros fue una formidable sorpresa” termina Nelly.

Una obra que maneja elementos intimistas, ahondando tipos y caracteres, en un juego psicológico de gran impacto, debió encontrar en Eduardo Schinca, director atento y acostumbrado a vérselas con este tipo de creaciones, un guía ideal para su montaje. “Fue un privilegio trabajar con este elenco y con esta obra” afirmó el director. “Afortunadamente estamos en un medio en que contamos con actores excelentes, con muy buenos técnicos y con un público que está dispuesto no a perder su tiempo en textos banales, sino que se vuelca siempre hacia las grandes obras. Y como nosotros vivimos para servir al público y a los textos, estamos muy contentos”. Además la gira no restringió el trabajo del elenco a su presencia en el escenario. Los intérpretes ofrecieron clases teórico-prácticas sobre imposición, psicología del actor, sensibilización, análisis sobre trabajos presentados por grupos locales, etc.

“En una palabra, esta experiencia del Teatro de la Ciudadela —acota Roberto Fontana— viene a coronar una aspiración de siempre de la gente de teatro. Nosotros hicimos el teatro para el Uruguay, no sólo para Montevideo. Si recién lo estamos llevando por todo el Uruguay, es porque recién tuvimos oportunidad de hacerlo. Esperamos mantener esta iniciativa que ha rendido tanto en todos los órdenes. El repertorio que estamos estructurando —termina Fontana— contempla la posibilidad de que cada título sea conocido por todo el Uruguay”. Un elenco de la categoría de TEATRO DE LA CIUDADELA, con una obra que ha sido reconocida como uno de los textos fundamentales del teatro moderno, con los antecedentes de una gira que fue una sucesión de éxitos, son garantía suficiente para descontar un nuevo suceso para escena nacional.

El espectáculo subirá a escena hoy a las 21 hs. en TEATRO CIRCULAR, con dirección de Eduardo Schinca, escenografía de Hugo Mazza, vestuario de Guma Zorrilla y actuación de Nelly Goitíño, Yuki Valdés, Roberto Fontana, Juan Gentile, Juan Alberto Sobrino y Eugenio Zares.

LA MUSICA DE CARLOS MARTINS

SE VUELVE A HABLAR DE LOS BEATLES ★ LA VANO-
NI CON SELLO PROPIO ★ LA "YAPA" CON TODO
★ SAVU VA AL NORTE ★ NUEVOS DISCOS

Buen material para las columnas de los diarios ha sido la posible reunificación de los Beatles. Y prácticamente, desde que en marzo de 1971 Paul McCartney inició acciones judiciales para su disolución. Las últimas noticias llegadas desde Londres, indican que voceros de la Suprema Corte manifestaron su esperanza en que las cosas mejoren, pero no mucho más que eso.

"Felizmente, hay muchas esperanzas de que los socios estén en el punto para resolver sus diferencias. Se suponía, en base a esto, que unas gestiones finales pudieran liquidar los aspectos legales dentro de poco. El juez que entendió en la causa, Justice (este juez se eligió el nombre!) Megany, agregó: "Un grado de armonía se ha restaurado entre los Beatles en este aspecto específico". Sumando a esto, el último LP de Ringo Starr (editado esta semana en Uruguay), en que los otros tres ex-Beatles colaboran de una forma u otra, casi todo el mundo comenzó a especular sobre una "inmediata" reunión del nombre artístico más popular de la última década, que se estaría tratando "secretamente". Aún otro elemento: la separación de la pareja John Lennon-Yoko Ono, y para los que habían arrojado buena parte de las culpas sobre las nuevas —en aquel momento— incorporaciones femeninas a la familia Beatles, el panorama ya estaba claro: ¿cuándo sale el nuevo LP de los Beatles? Pero ya vimos que, ateniéndonos a los datos objetivos, el pastel aún no está pronto. Y más nos damos cuenta de esto cuando leemos las declaraciones del gerente general de Apple, Bernard Brown: "Es demasiado pronto para afirmar nada. Sugerir que los Beatles están en el punto de aclarar sus problemas y que puedan reunirse nuevamente es demasiado prematuro. Los abogados podrán estar capacitados para emitir sus opiniones, pero nosotros no podemos decir qué será lo que sucederá". Además de estas idas y venidas de corte legal y financiero, el problema no ha sido encarado desde el punto de vista musical. Cada uno de los Beatles desarrolló en lo que va de la década, su propia personalidad musical. Espiritual-comercial en George Harrison; Romántico-comercial en Paul McCartney; Político-comercial en John Lennon; y Comercial-comercial en Ringo Starr. ¿Quién y qué se sacrificaría a los efectos de la grabación de un disco entre los cuatro?

Y más allá, ¿a partir de qué punto de su carrera podrían los Beatles "arrancar" nuevamente? La lógica diría que de Abbey Road, que fue lo último que hicieron juntos. Y ¿cómo encajaría esta nueva producción dentro del actual panorama musical internacional? Seguramente, sólo como algo extra, algo especial, sin categoría. Pero más vale quedarse en la realidad de abril 1974, de incertidumbre pero concreta. Y esperar, porque en estas cosas relativas a la música grabada extranjera, nuestro papel sigue siendo el de simples consumidores.

Se supo en Milán que Ornella Vanoni no renovó su contrato con su compañía discográfica, Ariston. En cambio, la Vanoni se dio el lujo de montar su propia empresa, que se llamará Vanilla, y que será distribuida por la Fonit-Cetra de Turín. Esta última no tiene representación en nuestro país. De cualquier manera, Ariston no se quedó quieta ante la grave pérdida para sus ca-

tálogos de una voz privilegiada, y logró la incorporación de otro nombre artístico de importancia: I Vianella. Estos, como su nombre lo indica, son los esposos Edoardo Vianello ("Guarda come dón-dolo") y Wilma Goich ("Le colline sono in fiore", "Il diritto di amare"). I Vianella grababan antes en su propio sello, Apollo. Otro importante artista italiano recientemente incorporado a la Fonit-Cetra es Little Tony, cuyo primer disco para esta etiqueta será el que cantó en San Remo, "Caballeros Blancos".

—oOo—

Una de las pocas oportunidades que los montevideanos tenemos de disfrutar buen canto popular, nos la brinda el Cine Montevideo, al regalar "La Yapa" a quienes vean la función nocturna de los sábados. El sábado próximo están anunciados Eliseo Piedra, excelente decidor de nuestras cosas campesinas, y Pelusa Quinteros, joven revelación que está dejando de ser promesa para convertirse en referente real. El sábado anterior, "La Yapa" brindó la primera actuación de Los Eduardos. Este dúo de jóvenes tucumanoes dio pautas para esperar mucho de ellos, tanto en el campo creativo como en el interpretativo.

—oOo—

A partir de hoy y hasta el próximo domingo, los departamentos de Tacuarembó y Rivera recibirán una nutrida e importante delegación de integrantes de la Sociedad de Artistas de Variedades del Uruguay (S.A.V.U.). Esta institución, de larga e importante trayectoria en la promoción y defensa de los artistas de variedades, ha encarado últimamente la producción de espectáculos en todo el país planteados como apertura de fuentes de trabajo y de oportunidades de difusión de su labor. La delegación que viaja al norte del país, está integrada por Washington Carrasco, Anselmo Grau, Nila Quinteros, Los Hídalgo y Carlos Cresci.

—oOo—

Benny Goodman: Mermelada de clarinete (CBS 8612); Jazz Spectrum Vol. 15: The Chicagoans (Metro 2356017); The Dave Brubeck Quartet con Gerry Mulligan: The last set at Newport (Atlantic 114.029). Estos tres discos constituyen las novedades jazzísticas de las últimas semanas. El primero es una reedición, presentando al trío, cuarteto y orquesta del famoso clarinetista-compositor-director. Los temas fueron grabados en el Carnegie Hall de Nueva York el 16 de enero de 1938, más el tema que da nombre al álbum, tomado de una transmisión radial entre ese año y el anterior. A pesar de la indicación de Volumen 15, The Chicagoans es el 5º disco de la serie Jazz Spectrum en aparecer en nuestro país. Presenta grabaciones de Jack Teagarden con la Orquesta del trompetista Red Allen; de Eddie Condon y sus Chicagoans; del Octeto Ruby Braff y de The Six. Las de estos últimos son las más recientes del disco: 1965. De 1961 son las grabaciones de Condon y las restantes del 57. El álbum de Brubeck-Mulligan presenta dos temas compuestos por el primero, más una nueva versión del clásico del viejo cuarteto Brubeck: Take Five, de Paul Desmond. Por supuesto, hay diferencias entre el tratamiento original del saxo alto de Desmond, y el barítono de Mulligan, pero todo este disco registra una memorable actuación.

TELEVISION

Y EL VERANO YA PASO...

Hubo una época en que los canales de televisión, al llegar diciembre, proclamaban orgullosos "aquí no hay verano" u otros slogans parecidos. Aunque todo no pasaba de ser un truco publicitario, claro: tradicionalmente los meses de calor llamaron a sosiego a la TV montevideana. De todos modos, la temporada veraniega, caracterizada por el tono grisáceo de sus carteleras, con mucha película vieja y mucha serial repetida, solía colorearse algo con espacios zafrales del tipo de los concursos de belleza, los festivales de la canción y otros parecidos.

Así, entre el desfile de muchachas en trajes de baño y la audición de letrillas más o menos rimadas por cantorcitos más o menos afinados, se podía ir tirando. Sin contar con que —esos tiempos ya se parecen a una feliz prehistoria— hubo épocas en que los equipos móviles se instalaban en los principales balnearios y desde allí emitían diariamente espacios de matiz turístico.

En programas de estudio fue el 4 el que más innovó, dando entrada a un par de teleteatros argentinos (Primera figura y El teatro de Norma Aleandro), a otras tantas seriales norteamericanas (Cuatro en uno y Supercine de misterio) y a un humorístico hecho

en la vecina orilla por mayoría de uruguayos (Hupumorpo), que recuperó en parte —sólo en parte— los empeños iniciales del luego alicado Jaujarana. Pero fué mérito del 12 el atravesarse a dejar quieta la máquina del video-tape y dar entrada al mejor programa nacional en lo que va del año: Personas y personajes, un periodístico de tono evocativo que conduce la ascendente Julia Moller.

Si la tradición tuviera vigencia, los telespectadores locales deberían aguardar el primer lunes posterior a semana de turismo con ansiedad: desde siempre, esa fecha marcó hondos cambios de programación. Ya se

dijo en el número anterior de AHORA que este año habrá que aliviar de tal regla y conformarse con aquello de que "poco es mejor que nada". Si bien Teledoce ya lanzó con bombos y platillos Kung-fu, una nueva serial en torno a las andanzas de un karatista por el Lejano Oeste, es poco lo que sumará al género en el futuro, algo fácil de pronosticar mirando las cotizaciones de la moneda orteamericana. Y las seriales se pagan en dólares. Asimismo, las entregas de la Radiotelevisión Italiana, célebres por su calidad (recordar La biblioteca, Studio 1 y tantas otras) seguirán llegando en dosis homeopáticas: hay anuncios de Mille luci, uno de los shows fastuosos a que acostumbra la RAI, y acaso haya que satisfacerse con eso solo. Otro proyecto en carpeta tiene que ver con el retorno de En vivo y en directo periodístico que maneja Neber Araújo; volvería no cotidianamente como antes sino en una sola emisión semanal pero de varias horas de duración.

LOS CLASICOS GUSTAN

Dos títulos clásicos; repetidos; trillados: pero siempre gustados con fervor, en razón directa de los valores que poseen más allá del tiempo. Cavalleria mostró un elenco parejo, correcto, de buenos registros. Frasca Mónaco, haciendo un papel de soprano dramática, con lucimiento de una voz completa: pareja en los distintos registros, brillante en los agudos y "fortes", haciendo una pareja ajustada con Falco, a quien encontramos muy bien ubicado en su papel y en su voz.

La mezzo-soprano, que no ha tenido oportunidades como mereciera, de mostrar sus condiciones, se acreditó como uno de los mejores valores de la Temporada popular. Completaron el reparto Graciela Lassner, en su corto sí que atractivo papel de Lola, con una escena que complementa a la perfección el bellísimo timbre de su voz, que le permitieron comunicarnos su personaje con gran destaque; Marilda Piriz, como la Mamma Lucia, redondeando musical y escénicamente a la madre de Turiddu, y Juan Rodríguez, encarnando un Alfio igualmente acertado.

I Pagliacci, sirvió para devolvernos a un valor que creíamos que había pasado al buen recuerdo de jornadas memorables operísticas: José Soler, con su timbre "gigliano" que mantiene todo su caudal de intensidad aunque se resienta en su aliento, en su respiración, lógica consecuencia de su edad, plasmó un realismo en su Canio que lo hizo lucir como grande que fue y que lo sigue mostrando poseedor de un bagaje de condiciones musicales y escénicas trascendentes; "Un tal gioco", "Vesti la giubba" y

"No, pagliaccio non so" llegaron a la cumbre de la interpretación de su personaje. Teresa Techera posee una voz muy bien educada, de timbre agradable y cuidado, aunque le falta escena, condición que adquirirá en breve, pues ya posee lo más difícil y valioso: su registro y su musicalidad. Juan C. Gebelin hizo un Tonio que se sobró en voz y en escena; Fernando Barabino completó un Silvio correcto, bien Carlos Méndez como Campesino y no nos agradó Carlos Inzaurre en su corto papel de Arlequín.

El coro mostró facetas desparejas en las dos obras, con evidente lucimiento en "Innegiamo al Signore", vocalmente, aunque con poca escena, y en el segundo acto de I Pagliacci, en su concertación vocal y con la orquesta, y por la ductilidad de sus desplazamientos escénicos. La regie de Gebelin puso un toque singular en el ballet que se integró al espíritu y a la plástica de las dos obras, y resultó original en el comienzo de I Pagliacci, con el maquillaje de Tonio, de espaldas al público, ante su espejo, mientras la orquesta preludia la ópera. Completaron el todo con acierto Nelson Fuentes en las escenografías, Rolando del Puerto, organista fuera del foso, Iris Maidana y Esmeralda Solter Maestros Preparadores. Finalmente, una palabra de franco aliento al joven Director Miguel Patrón: encauzó solistas, coros y orquesta en una canalización musical que, a la vez que le dieron oportunidad de mostrárnoslo en sus dotes de Director, nos lo revelaron como algo que hasta ahora no conocíamos y que habla de nuestros valores, que se siguen integrando a la escena musical (G.A.A.)



LA MAGIA DE LA "VUELTA"

Hay dos Vueltas del Uruguay. Una, la externa, la que vibra a través del relato o en las imágenes. El ciclista héroe, el abnegado acompañante, la dureza del camino, las circunstancias adversas, la hazaña, el infortunio. Otra, la íntima. La que no se ve: su inmenso costo, lo que significa para clubes y corredores. Como ha polarizado a su alrededor todo el ciclismo y hasta donde lo afecta. De todos modos, ganar la Vuelta es una gloria. Y en sus nombres hay una larga historia de sacrificios, privaciones y luchas.

En unas pocas horas todos vibrarán con sus alternativas.

En todos los barrios se habrán multiplicado los que silben o tarareen el ritmo contagioso de su característica marcha, que es una parte trascendente de la mística que envuelve a la Vuelta Ciclista del Uruguay desde hace muchos años.

Y en ese tiempo la afición deportiva de todo el país palpitará al unísono. Un suceso que sólo puede ser superado por el fútbol y en las grandes confrontaciones.

Será cosa de todos los días observar en los puntos más distantes en todos los caminos y en todas las llegadas, a un pueblo incontenible de alegría, trémulo de emoción, que quiere ver y sentir de cerca a las estrellas del pedal.

Y quizás sea ésta una de las razones por la que la Vuelta del Uruguay sea tan querida en el Interior: La "Vuelta" llega a todos lados. Muestra su intimidad en las más apartadas y humildes zonas. Porque no es el gran espectáculo que sólo se deja ver en Montevideo. Y porque de alguna manera hace sentir protagonistas a tanta gente. A dirigentes, clubes y técnicos de cada departamento, al pueblo que vibra con la actuación de su campeón, a los que colaboraron de mil maneras en una participación, cuyo costo es cada vez más duro y difícil.

La "Vuelta" tiene su propio e intransferible relieve y posee un mérito singular. Pocos han contribuido tanto para que el ciclismo tuviera la adhesión y popularidad que tiene. Y para muchos el esfuerzo de meses, el sacrificio a veces inmenso sólo resulta válido, si se culmina en ella.

El premio a tanta fatiga es participar.

En el alma de los ciclistas tiene un embrujo tan enorme, que si no existieran las Rutas de América y la Vuelta del Uruguay sería seguro que habría carreras y ciclistas unos pocos meses en cada temporada. Faltos de un incentivo mayor, poco a poco muchos irían desertando.

Porque los grandes premios no deslumbran por sí solos, ni aún a los

más ávidos. Es que nuestros ciclistas todavía permanecen cautivos de la emoción y el sortilegio de su historia.

Y que no se diga que su deslumbrante mensaje de bravura y sacrificio no llega a todos.

Hace algunos años visitaban nuestro país los Sres. Perfetta y Maysons, dirigentes suizo y belga respectivamente y notorios jerarcas de la Unión Ciclista Internacional. De su opinión dependía que, en definitiva, Uruguay fuera sede del primer Campeonato Mundial de Ciclismo que se realizaría fuera de Europa era preciso mostrarles un ciclismo vivo y latente. Era imprescindible que observaran por sí mismos cuanto significaba el ciclismo en este país. Varsovia. Una de las más fa-

Elegimos, para que lo comprobaran la última etapa de la Vuelta Ciclista de aquel año. R en el auto de Hugo Odone hicimos su recorrido. Pero, por supuesto, intranquilos y expectantes. No eran dos hombres vulgares. Eran dos dirigentes maduros y expertos, de elevada posición social, cuyas retinas estaban pobladas de grandes hazañas por las más notables estrellas. Colmadas de Tours y de Giros.

Pero no precisamos decirles nada. Ellos vieron, en los apartados rincones, en las Avenidas principales, la gritería ensordecedora, los brazos al cielo, los miles de ojos por donde se escapaba la emoción a raudales. Los aplausos como rítmicos del esfuerzo que culminaba.

Miramos al Sr. Perfetta y estaba lívido. Observamos al Sr. Maysons y sus ojos brillaban. De pronto nos expresó: "Tout Montevideo est ici". Todo Montevideo está aquí. Entonces, los sorprendidos, los asombrados fuimos nosotros. Jamán lo esperábamos. Horas después nos dirían que tal desborde incontenible de emoción colectiva sólo lo habían comprobado en la Célébre Berlín — Praga — Varsovia. Una de las más famosas carreras en etapas amateurs.

Y esta era la reacción de los poderosos del ciclismo. Pero ¿qué ocurre

en el otro extremo? Veámoslo: había terminado una dura etapa, Rodolfo Villanueva era su triunfador. Horas después de su victoria dormía en su habitación. De pronto, unos golpes en la puerta lo despertaban. El inolvidable "Musculoso" se levantó molesto. Es sabido el celo con que los ciclistas cuidan su descanso, lo que es razonable.

Todavía somnoliento Villanueva abre la puerta y se enfrenta a un desconocido, pero inconfundible: Chamberg, bombacha y botas, con el aspecto y el acento clásicos de nuestro hombre de campo. Toda su presencia transmitía humildad y modestia.

Entonces aquel hombre con cierta timidez le dijo:

"Mire Sr. Villanueva, vine 6 leguas a caballo porque quiero ayudarlo en algo. Porque yo, sabe, soy hinchado suyo". Y le extendió un minúsculo paquete envuelto en papel de diarios donde habían 8 viejos y gastados billetes de un peso. ¡Ocho pesos!

¡Más de 30 kilómetros a caballo para llevarle ocho pesos y ver y hablar, siquiera un minuto, con su ídolo!

El propio Villanueva nos contó mucho después, que esa fue una de las emociones más grandes que recibió en su vida.

Y tenía razón, porque aquellos ocho pesos ¡Cuánto valían en realidad!

Y así es la "Vuelta", nadie permanece indiferente, cualquiera sea la condición o rango.

Acaso tuvieran razón los jerarcas de la Unión Ciclista Internacional. Pero, cuando una Vuelta del Uruguay termina no está sólo Montevideo como testigo. Hay un país entero que gozó y sufrió por varios días ante la victoria o la adversidad.

En la satisfacción de muchos y en el desconsuelo de tantos, quedó atrapada la trama de un capítulo más de su historia.

De esa historia tan peculiar, que se renueva cada año con el mismo caudal de emoción con que nace...

CORRER LA VUELTA SALE DOS MILLONES

"El ciclismo es el deporte de los pobres pero ya no lo pueden practicar porque no está a su alcance".

"Correr la Vuelta Ciclista cuesta más de dos millones de pesos, por eso la mayoría de los ciclistas duermen bajo los puentes, en carpas o en camiones".

Estas afirmaciones pertenecen a Walter Tardaguila, destacado ciclista que incluso tiene en su haber: el triunfo en el máximo tour criollo.

En Nuevo París donde los tuyos le disputan a las baldosas la propiedad de las veredas, donde termina el asfalto y comienza la tierra... vive nuestro entrevistado.

Tardaguila es el ejemplo típico del ciclista modesto funcionario, de hablar calmo y pausado, cara curtiada y mirada profunda y sincera.

"Mire los ciclistas provienen de la masa trabajadora del país, le digo más; es el deporte de los trabajadores... la "chiva" se usa para ir a la fábrica... a la obra... al partido de barrio".

"Actualmente el nivel del ciclismo ya no sirve para los trabajadores por su elevado costo... Yo gano 140.000 pesos y correr la Vuelta cuesta dos millones y si corro es por que el América hace colectas y Saigues, El Curro, El Maco y otros sacan pesos hasta de sus bolsillos".

"Vaya el domingo al parque de San José y los verá durmiendo en el monte... salvo los equipos privilegiados que van a ganar y tienen otras comodidades".

"Todos los ciclistas constituimos una hermandad... pero hay dos clases de ciclista: el que corre con posibilidades de ganar (que son apenas un puñado) y la mayoría que corre para llegar y darle una alegría al barrio... al pueblo... al departamento".

"Por todo esto no hay nuevos cultores del ciclismo... ¿Quien se va a iniciar en novicios...? Si una bicicleta de carrera vale un millón y medio de pesos que no son nada para el que veranea en Punta del Este pero para nosotros es una fortuna inalcanzable".

"¿Sabe cuánto cuesta una malla?... 12 mil pesos y hay que llevar dos, ¿y las zapatillas? 15 mil pesos y hay que tener dos pares... ¿y los tubos?... 15 mil y como hay que llevar 20 a la vuelta, le salen 200 mil pesos... ¿y la comida?... por eso verá a algunos ciclistas comer guiso de fideos al final de una etapa... ¿sabe lo que significa para el físico luego del esfuerzo comer eso?".

Lo dejamos a Tardaguila que hoy estará pedaleando para ganar la vuelta... pero no se olvida de los otros... de los que corren solo para llegar... nosotros tampoco debemos olvidarnos de ellos ya que son nuestros hermanos ya que nosotros en otra pista y otra carrera también corremos para llegar.

Julio Toyos.

¿HOMENAJE?

Si alguien quisiera desprestigiar el cincuentenario de la conquista de Colón ¿no elegiría nada mejor que el campeonato que organizó la AUF?

Creemos que si este campeonato (o seudocampeonato) no cesa enseguida por lo menos debe quitarse el nombre. No estamos homenajear a nadie con espectáculos donde van, promedialmente, 500 personas.

El sábado jugaron Nacional y Fénix y se vendieron 981 entradas. El mismo día Bella Vista y Cerro vendieron 277. El domingo en doble espectáculo: Wanderers - Rentistas y Central - River Plate se vendieron 439 entradas.

¿Alguien pensó que este campeonato le interesaría a los hinchas?

Si no jugaban todos los cuadros (algunos, caso Peñarol, se fue a disputar partidos al Interior).

Si cuando cayeron algunas gotas un equipo (River Plate) no se presentó a jugar un campeonato oficial (¿o no es oficial?)

Si otros presentan un equipo de juveniles en "laboratorio" (Nacional y el equipo de Ignomiriello).

Si; resumiendo; nadie se tomó en serio este campeonato.

¿Por qué se jugó? ¿Por qué se pretende homenajear a los héroes de Colón?

¿QUIEN LE PAGA EL SUELDO A CUBILLA?

Nacional dice que está al servicio de la selección y que es la A.U.F. la que debe pagarle... ¿...? (A pesar de que Restuccia dijo enfáticamente: "Por razones tácticas no voy a formular declaraciones sobre ese tema"). "Si no tienen con qué pagarle no le pasen el plato a la Asociación" (dijo un dirigente de la "minoría de la mayoría" de la atomizada directiva aurinegra).

"Si Cubilla no quiso viajar la Asociación no debería pagarle" (señaló el activo presidente de Fénix Juan Carlos Bugallo).

El delegado de Wanderers, Faracco nos dijo: "La AUF debe pagar en la medida que use los servicios y como no usó los de Cubilla, usted me entiende ¿no?".

El delegado de Bella Vista Dr. Camarero manifestó "no debe cobrar".

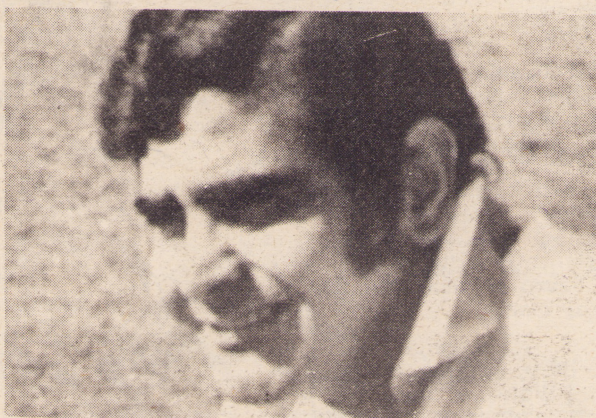
El jugador por su parte sólo dice: "Volví a Montevideo de la gira tricolor para festejar mi cumpleaños y prepararme para el mundial por si precisan mis servicios y te digo más, estoy haciendo un régimen para adelgazar". (No sabemos si el régimen comenzó el día que vino a festejar el cumpleaños).

Por su parte la Asociación de fútbol no ha decidido si se hace cargo de los haberes de

Cubilla.

"En los próximos días quedará decidida la situación de Cubilla y de los otros cinco muchachos", señaló el secretario de la AUF Dr. Amorín Larrañaga.

Cabe recordar que Cubilla fue eliminado por los técnicos debido a que no concurrió a los exámenes médicos y luego se dirigió personalmente a los neutrales para señalar su voluntad de no viajar en la gira por enten-



derlo contraproducente para su físico. "Tengo 34 años y ya no estoy para ir a ganarme el puesto a una gira y además... ¿Mis negocios quién los atien-

de?".

Mientras tanto los otros muchachos con menos edad y sin negocios que atender juegan en la gira ajenos a la disputa presupuestal

i!

Parece distenderse la tensión que días atrás se palpaba en corrillos de la Asociación Uruguaya de Fútbol.

"Querés que te diga una cosa... cualquier posición que adoptaran los neutrales en el caso de la reelección de Salinas volaban y en fija se venía la intervención" (señaló a nuestro oído un alto vocero de la AUF).

"Pero metieron el asunto en el congelador y ahora no pasa nada y sabés por qué... ¡Porqué los clubes son muy vivos y no quieren crisis hasta después del Mundial! (completó nuestro informante).



Dr. AMORIN LARRAÑAGA

AUF: ALGUNOS NO PIENSAN IRSE

"Desmíentalo terminantemente" nos dijo el Dr. Amorín... "irse es fácil" (mirando distraídamente los alto de la claraboya de la A.U.F. y sus múltiples vidrios rotos) "todo se va encausando y mi aspiración es que la gira se autofinancie aunque no de un peso de ganancia"... "pero habremos mantenido a la selección y su presupuesto que es muy grande durante un mes y medio".

"AHORA" pregunta: Dr. Amorín Larrañaga ¿y si citáramos a los jugadores en fines de abril cuando lleguen los que vienen del exterior y hasta entonces los sueldos corrian por parte de los clubes?...

Amorín Larrañaga: "Desde el punto de vista económico podría estar bien... pero ¿y los jugadores no estarían mal entrenados?"

¿Dr. Amorín nos permite la última?... ¡Cómo no! (Con la llave en la puerta del auto)...

¿Se están desplazando los cen-

tros de poder dentro de la asociación?...

Amorín: (preocupado y frunciendo el ceño aunque con su tradicional amabilidad) ¡No es constructivo hablar de ese tema y además acá todo está normal y actuamos con espíritu de cuerpo! ¿...?

(Mientras tanto en círculos asociacionistas se comenta en voz baja para que nadie oiga afuera de los que están en la "onda": que Amorín y Buccino tomaron el timón que lentamente se ha desplazado de las manos de don Fermín

Sorhueta quien no contaría con mucho apoyo personal dentro de los clubes).

El Dr. Buccino muy activo últimamente fue consultado sobre si tenía intenciones de retirarse de la conducción del fútbol y dijo: "De ninguna manera" y sobre el receso de agosto dijo: "NO SOY PARTIDARIO DE JUGAR ENTRE SEMANA Y A PARTIR DE SEPTIEMBRE". (No sabemos como caerá esto en las sedes de la Avenida 8 de Octubre y la calle Maldonado).

CORTITAS Y AL PIE

El seleccionado uruguayo que se encuentra en la gira "Pre mundial" venció al Jamaica Stars, bisoño equipo de la isla del mismo nombre, por tres goles a cero (Morena en dos oportunidades y el restante Mantegazza). El equipo celeste formó con Walter Corbo, De Simone Garisto, Burgos, Saúl Rivero, Zoryes (Mario González), Forlán (Pedro Álvarez), Jiménez (Mantegazza), Morena (Mondada), Gómez y Ruben Corbo. (jueves 28).

● Regresó Cubilla de la gira que venía realizando con Nacional por diversas provincias argentinas. El celebrado jugador declaró a la prensa: "vine a estar con mi familia, a atender mis negocios y a entrenarme a muerte para, si me lla-

man estar pronto cuando llegue al Mundial" (viernes 29).

● Prosiguió el Campeonato "Cincuentenario de Colombes" con los siguientes resultados: Nacional (2) Fénix (0) y Bella Vista (2) Cerraza (0) (sábado 30) y el domingo 21 completaron: Wanderers (3) Rentistas (2) y Central (2) River Plate (2).

● Por el torneo de OFI: Treinta y Tres (3) Maldonado (2) (domingo 31).

● En partidos amistosos Bulgaria (rival celeste en la serie) perdió en Budapest por 3 a 1 frente al combinado local. En Maracanã, mientras tanto los locales empataron a uno con México (Domingo 31).

PASES EN BASKETBALL

● Jueves, viernes y sábado de la semana pasada fueron días de árduo trajinar en la sección "Pases" de la Federación Uruguaya de Basketball.

Se insinuaron muchos importantes. Al finalizar la hora reglamentaria del día sábado los más destacados fueron los siguientes: Víctor Hernández y Jorge González que de Aguada pasaron a Welcome y a Goes; Miguel D'Angelis que dejó a Layva para ingresar a Capitol; Nelson Percas de Las Bóvedas a Atenas; Walter Meraldi de Montevideo a Neptuno; Alexis Falero de Waston a Peñarol y Leonel Moreira de Colón a Hebraica.

ASI NO, SRES. DIRIGENTES...

URUGUAY NO PODRA RECLAMAR POR INCUMPLIMIENTO A LA FEDERACION DE JAMAICA PORQUE FUE A JUGAR SIN CONTRATOS FIRMADOS.

SOBRE DICHO TEMA Y LA GIRA, "AHORA" NO PUEDE DEJAR PASAR POR ALTO LAS INSOLITAS PRIMERAS ETAPAS DEL PERIPLO CELESTE.

Uruguay en la gira ha pasado seis días sin jugar (entre los partidos de Jamaica y Costa Rica) y ello se debe a que la federación de dicha isla no cumplió el compromiso de un segundo partido.

Claro que los celestes fueron sin contratos firmados ¿...? pero además fueron objeto de múltiples desaires que incluso perturbaban la normal realización de un entrenamiento.

"A partir de este momento todo se normaliza", señaló el neutral Dr. Buccino. "Y ADEMAS JUGAREMOS EN FORMA REGULAR".

(CLARO QUE NO MENCIONO QUE LOS URUGUAYOS JUGARAN EN EL CONTINENTE AMERICANO, VOLARAN LUEGO A HONG KONG, RETORNARIAN AL CONTINENTE AMERICANO Y LUEGO VOLARAN A OCEANIA, PARA TENER QUE RETORNAR A AMERICA, LOGRANDO UNA CANTIDAD DE HORAS DE VUELO DIGNAS

NO DE FUTBOLISTAS SINO DE EXPERIMENTADOS COMANDANTES AEREOS).

Bien claro fue el presidente de la delegación en sus declaraciones para el semanario "Ahora": "HAY UN BACHE PRONUNCIADO EN LA GIRA Y ESPERO QUE DESDE MONTEVIDEO SOLUCIONEN ESTOS ASPECTOS" (dijo esperanzado José Míguez hace una semana para nuestra página... pero desde Montevideo no les llegó ninguna solución).

Claro está que la Asociación frota la lámpara de Aladino y encuentra soluciones para todo y nombró una comisión informativa (¡cuidadito con llamarle asesora!) que resolverá todo y terminará con el divorcio que había entre los clubes y el ejecutivo.

Y nosotros nos preguntamos: ¿SI CREIAN NECESARIO CREAR DICHA COMISION PORQUE NO LO HICIERON HACE UN MES?

Y con este porqué que le formulamos a los dirigentes no hacemos más que aumentar lo que ahora ya es una "parva" de porqués que nunca tuvieron respuesta.

Mientras tanto allá lejos nuestros técnicos y jugadores e incluso los delegados viajeros hacen lo que pueden en medio de la desorganización en la que fueron condenados a viajar.

— J. TOYOS

EN POCAS LINEAS

EE.UU. — Las fotos enviadas a la Tierra desde el Mariner 10 del planeta Mercurio, revelan que éste tiene su propia luna.

CHILE. — Desde el 13 de septiembre de 1973, día en el cual las FF.AA. tomaron el poder desalojando al gobierno del extinto Pte. Salvador Allende, la CORFO (Corporación de Fomento) ha devuelto a sus antiguos dueños más de 120 empresas nacionalizadas.

PERU. — El Gobierno del Pte. Velasco Alvarado invertirá en 1974 más de 38 millones de dólares en la construcción de 1.800 aulas y 140 centros culturales recreativos.

EGIPTO. — El cadáver del hermano del Pte. Edwar El Sadat, piloto aéreo militar, fue hallado en el desierto del Sinaí en la zona ocupada por Israel. Había fallecido en un combate en los primeros días de octubre del pasado año.

BOLIVIA. — En círculos de prensa, fueron muy bien comentadas las declaraciones del Pte. del Perú, Gral. Velasco Alvarado, sobre la necesidad de que Bolivia tenga su salida al mar.

CIUDAD DEL VATICANO. — El Papa Pablo VI parece haberse recuperado de su segundo ataque de gripe del mes. Fuentes del Vaticano indicaron que el Santo Padre está débil, padeciendo dolores y que necesita un descanso.

INGLATERRA. — Continúa en esta, el alerta de seguridad y la incógnita en torno a un submarino fantasma en las costas de Irlanda del Norte. Se presume, por parte del Departamento de Defensa, que dicho submarino pueda trasladar un contrabando de armas para el I.R.A. de Irlanda.

REPUBLICA DOMINICANA. — Se cerró, por parte de la Oficina Electoral, la inscripción de candidatos a la Presidencia en las elecciones generales que se celebrarán el próximo 16 de mayo. Sobre el filo del cierre, Joaquín Balaguer, actual Presidente, aceptó ser postulado para un tercer período de gobierno.



**COLONIA DE
VACACIONES DEL
SINDICATO MEDICO
DEL URUGUAY**

Se pone en conocimiento de los usuarios que la Colonia de Vacaciones estará habilitada en Semana de Turismo del 6 al 14 de abril.

INFORMES E INSCRIPCIONES en Arenal Grande 1676, de 13 a 20 horas.

LA COMISION DIRECTIVA

Instituto DEL PLATA

Departamento de Estudios

Actividades programadas para abril y mayo de 1974

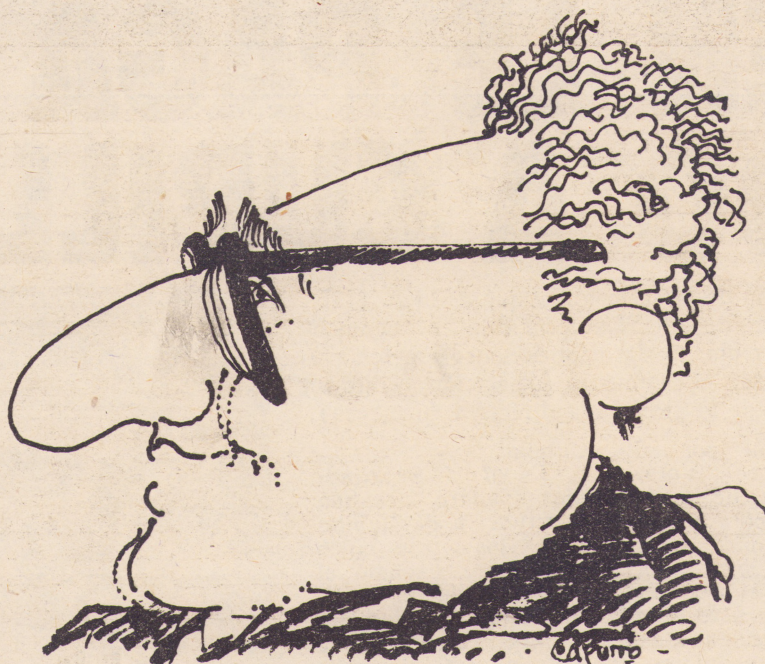
Cursos intensivos (6 semanas)

- ★ **HISTORIA DEL URUGUAY**
Prof. José de Torres Wilson
- ★ **HISTORIA DE AMERICA LATINA**
Prof. José de Torres Wilson
- ★ **INDUSTRIALIZACION DEPENDIENTE Y MARGINALIDAD EN EL AREA PLATENSE**
Prof. César A. Aguiar

Iniciación: 22 de abril

Informes e inscripciones (provisional)

Cerrito 475 P. 1 — Tel.: 8.59.03
desde el lunes 1o. de abril, de 16 a 19 hs.



Just married

"Hasta la hacienda baguala cae al jagüel con la seca", habrá pensado el Juez Francis Thomas Jr. cuando vio entrar en su despacho, muy modesto y libreta matrimonial en mano, al mismísimo Dr. K. Durante tiempo el Secretario Henri Kissinger acaparó primeras planas mundiales merced a doble faceta: a) relaciones con grandes Estados conducidas en secreto y finalizadas con conocido éxito; b) rela-

ciones con beldades en gran estado, conduciendo en secreto y no conociéndose si llegó hasta el final, y con qué éxito.

Ahora, tanto para a) como para b) Mister K tendrá, como quien dice la policía en casa: su media naranja, la señorita Nancy Maginnes, revista en Política Exterior en una especialidad que desde ya compromete las futuras salidas de Henri: es investigadora.

CHILE: PRENSA PARA LA JUNTA

El diario La Patria, de Santiago de Chile, nombre bajo el cual se editaba desde octubre pasado el ex diario oficialista La Nación, fue devuelto a la Junta Militar por el Colegio Nacional de Periodistas, organismo que ejercía su dirección. El diario La Nación, fundado en 1917, es editado por una sociedad en la que el gobierno chileno es socio mayoritario. Por tal motivo, desde su fundación ha sido vocero oficialista, variando su enfoque según los cambios de orientación de los gobiernos.

Luego del golpe de Estado del 11 de setiembre, la Junta Militar decidió modificar el nombre al diario La Nación, que hasta esa fecha había seguido la orientación del gobierno de la Unidad Popular, que pasó a denominarse La Patria.

Además decidió entregar la dirección del mismo al Colegio Nacional de Periodistas, con la finalidad de hacer de él un matutino independiente, moderno y apolítico.

Este objetivo no pudo concretarse; una situación de prensa controlada, a lo que se agrega un deterioro permanente del poder adquisitivo de la población como consecuencia del alza constante de los precios (los diarios en julio de 1973 costaban 15 escudos, en octubre, 40 y actualmente 80 escudos) provocaron que el desinterés por La Patria llegara a una situación crítica.

En los últimos tiempos la circulación no superaba los 2.000 ejemplares.

El anuncio se formuló simultáneamente con la noticia de la separación del sacerdote Raúl Hasbun del cargo de director ejecutivo del canal 13 de televisión, perteneciente a la intervenida Universidad Católica.

El religioso, de conocidas ideas conservadoras había adquirido cierta notoriedad por sus virulentas campañas en contra del gobierno de la Unidad Popular, haciendo del canal 13 el paladín "de la defensa de la libertad y la democracia", enfrentando a los canales 9 de la Universidad de Chile y 7, estatal, considerados simpatizantes del gobierno.

Por estos antecedentes, la cesantía del sacerdote Hasbun causó sorpresa en los medios periodísticos de la capital. Se conjetura que su destitución se debió a diferencias de opinión con el interventor militar en la Universidad Católica, el contralmirante Jorge Sweet.

INDUSTRIAL AMERICANO PROPONE REINICIAR RELACIONES CON CUBA

Cyrus Eaton, poderoso industrial norteamericano, dijo en una entrevista concedida al "New York Times", que él creía que las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos podían ser reanudadas rápidamente si el Secretario de Estado Henry Kissinger discutiera el asunto con el Primer Ministro Cubano.

Eaton, que acaba de regresar de una visita de una semana a Cuba, fue huésped de Fidel Castro, con quien se entrevistó durante su estadía en la isla.

"No soy portador de ningún mensaje de la Habana, sólo el claro convencimiento de que el gobierno y el pueblo de Cuba, están inclinados favorablemente hacia la reanudación de las relaciones con Washington" dijo al ser entrevistado telefónicamente en sus oficinas de Claveland.

Señaló, como demostrativo de este ánimo, la actitud del gobierno de Cuba para evitar el secuestro de aviones.

Pero a continuación agregó: "Cada vez que Castro hace un gesto amistoso, siempre aparece un cabeza de alcorneque en el Departamento de Estado que cree que le tenemos dominado. Por eso creo que las negociaciones deberían ser llevadas a cabo por un funcionario del calibre de Kissinger, y no cualquier funcionario del Departamento de Estado".

Recordó que aún después del advenimiento de Castro a Cuba, en 1959, él seguía haciendo negocios en Cuba, como lo había hecho durante mucho tiempo, hasta que mis directores fueron asustados por el Departamento de Estado y huyeron".

Sus negocios incluían hoteles, entre ellos el Sevilla Baltimore, fábricas de pintura y otros. "Pero yo seguí vendiéndoles ganado canadiense de pura sangre, agregó, y Cuba tiene los mejores ganados de carne y leche que he encontrado en mi vida".

"Actualmente, observó, muchas compañías norteamericanas comercian con Cuba a través de sus subsidiarias latinoamericanas o europeas".

Eaton expresó que una de las razones en contra del restablecimiento de relaciones entre la Habana y Washington "era el temor del Departamento de Estado de una ola de protestas y endurecimiento por parte de los cubanos exilados".

"Esos duros exilados cubanos están sostenidos por la CIA", dijo, "ese es su pan cotidiano y un restablecimiento se lo cortarían".

Finalmente agregó que ha estado en contacto con exilados cubanos, muchos de los cuales son ahora ciudadanos norteamericanos que quieren que se restablezcan las relaciones, y él cree "que si tuvieran el coraje de hablar fuerte, podrían influir sobre Washington".



ARGENTINA. UNA VISION OPTIMISTA

REPORTAJE AL SENADOR ALLENDE

BUENOS AIRES (Por BEATRIZ BISSIO, Corresponsal en Buenos Aires). — En su despacho en el Congreso Nacional, en una de cuyas barrocas paredes hay una foto de Evita y otra del famoso corcel del general Perón, nos recibe el Vicepresidente del Senado, Dr. José Antonio Allende, integrante del FRE.JULI por el Partido Popular Cristiano, y una de las principales figuras de la actual política argentina.

EVALUACION ...

—Nos interesa, dada su alta investidura en el Congreso, una evaluación de estos meses de gobierno.

Allende enciende un habano que se irá consumiendo en una hora larga de conversación.

—Creo que el gran valor del gobierno del FRE-JULI — que integran el Movimiento Justicialista, el Partido Popular Cristiano, el Movimiento de Integración y Desarrollo, el Partido Conservador Popular y otros sectores, y que conduce el General Perón — fue haber interpretado la vocación del país, expresada por amplia mayoría en las urnas, de lograr la reconstrucción y la liberación nacional por la vía pacífica, restaurando las instituciones para instaurar una democracia moderna.

—¿Cuáles leyes considera usted más importantes, de las sancionadas en este período?

—La ley de Asociaciones Profesionales, la Ley Universitaria, todo el conjunto de leyes vinculadas al área económica, y, dentro de ellas, la que crea la corporación de las grandes empresas nacionales y la de inversiones extranjeras.

—A propósito de ese tema, se dice que en la Argentina no hay más inversiones extranjeras...

—Eso es totalmente falso. La ley de inversiones extranjeras no ha restringido cuantitativamente el interés foráneo por invertir en la Argentina. Lo que demuestra que el decoro nacional en el manejo de la economía no impide a ningún país que los inversores serios lo busquen como destinatario de sus actividades.

—Las inversiones extranjeras en la Argentina se manifiestan a través de múltiples ofertas. Pero el proceso selectivo lo orienta el gobierno, en función de las previsiones del Plan Trienal.

EN LO ECONOMICO

—¿Cómo evalúa la política económica?

—El mayor éxito logrado en la conducción economi-

ca ha sido en la contención de la espiral inflacionaria y la reactivación del proceso productivo. Es decisiva la influencia de esta política en el nivel ocupacional y en las posibilidades de reequipamiento industrial.

—¿Los éxitos también alcanzan al comercio exterior?

—Sí. Es notorio que en el área externa se ha logrado un aumento cuantitativo de las exportaciones. Es una política inteligentemente llevada y de gran sentido pragmático, que nos ha abierto mercados en todo el mundo, sin distinciones ideológicas, y particularmente en el área socialista.

—La idea fundamental del gobierno es que, tras el sacrificio inicial que la emergencia histórica ha impuesto al país, al vigorizarse la economía, se concretará un mejor reparto social de los beneficios. Todo dentro de una política concertada, en la que domina el Pacto Social, es decir, el acuerdo entre el mundo laboral y el mundo empresarial, política gestionada y conducida — en su implantación práctica — por el gobierno.

EL AGRO

—Llama la atención que en un país ganadero y agrario se habla poco de la política a llevar adelante en el campo.

—No es tan así. En el sector agrario hay apoyo al proceso productivo: un gran aumento a la innovación tecnológica y estímulos ciertos al productor primario. También se estimula todo lo que sea cooperativismo y existe un progresivo control tendiente a cercenar los abusos en la intermediación.

—¿Se trata de una etapa o eso es todo en materia de política agraria?

—No. Creo que los cambios estructurales están dentro de las metas gubernamentales. El acceso a la propiedad de la tierra al que la trabaja es una voluntad cierta de la conducción estatal.

LA INDUSTRIA Y LAS FINANZAS

—¿A Argentina está

consolidando su desarrollo industrial. Cree usted que se debe impulsar la industria pesada, o que las metas del gobierno deben orientarse hacia las industrias de materias primas agro-ganaderas?

—En nuestro país esa alternativa no es real. Una cosa no excluye la otra. Tenemos no solamente una industria desarrollada de productos primarios, sino que existen proyectos para acentuar la infraestructura de la industria pesada.

—¿Y en el campo financiero, cree Ud. que resultan eficaces las medidas gubernamentales?

—La nacionalización de los depósitos bancarios permite controlar también ese sector, a través de las normas rectoras del Banco Central y su uso en función del desarrollo previsto por el gobierno.

—Pasando a un tema que nos interesa fundamentalmente como uruguayos. Se ha anunciado, tras la aceleración de los procesos tantas veces dilatados, la iniciación de las obras de Salto Grande. ¿Qué opina al respecto?

—La aceleración del proyecto de Salto Grande revela hasta qué punto hay plena conciencia de la importancia de la integración entre ambos países, y de los beneficios recíprocos que la misma acarrea.

LA UNIVERSIDAD

—Usted ha tenido destacada actuación en la promulgación de la Ley Universitaria. ¿Qué opinión le merece?

—La Ley Universitaria — tema conflictivo en cualquier país y con cualquier gobierno — se votó por unanimidad en el Senado de la Nación, lo que revela el gran espíritu de unidad nacional que caracteriza a la gestión actual. En cuanto a la ley en sí, creo que uno de sus mayores aportes es la regionalización y la apertura de la Universidad a los quehaceres nacionales, buscando su directa vinculación con ellos. Este período de reconstrucción universitaria se hará con toda seriedad para lograr que nuestra Universidad, tan atacada anterior-

mente, sea un verdadero instrumento de la liberación.

—¿Cuál es el papel de los jóvenes en este proceso?

—La nueva generación argentina no limita su papel al de simple espectador, sino que desea ser participante activo y vigilante en el proceso que vive el país. En la Argentina no hay desencuentros generacionales sino una ubicación de todas las partes en una gran síntesis nacional.

PERON

—El Senador Allende, por su alta responsabilidad mantiene estrecho contacto con el Presidente. Por esa razón requerimos su punto de vista sobre las actividades del general Perón.

—La conducción que ejerce el Presidente de la República y su capacidad para interpretar al país se pone de manifiesto día a día, en la madurez con que lo hace y en el vigor y empeño que pone en su tarea.

Y comenta con buen humor: "He trabajado junto al Presidente a las más diversas horas del día. Sus jornadas son agotadoras, y, sin embargo, aún en los momentos de más trabajo siempre lo encontré activo, emprendedor y fresco como una lechuga".

LA INSTITUCIONALIZACION

—Durante los últimos sucesos de Córdoba no faltaron analistas que vieran en esa crisis una grave fisura en la institucionalización definitiva del país. ¿Piensa usted lo mismo?

—No. La institucionalización no está bajo ningún riesgo. Los problemas que hemos vivido son propios del retorno a la vigencia plena de la democracia y la vida política.

—Entonces, Senador, está usted convencido de que el proceso iniciado en el '73 se consolidará progresivamente?

—Creo que las perspectivas son óptimas. Los éxitos en lo económico son nuestro instrumento para llevar a cabo con eficacia la política de alto sentido social que está en el meollo programático del FREJULI, y para la recuperación de la autodeterminación de nuestro país, ya sea en el manejo de la realidad interna o en el papel que le corresponde en lo internacional.



HELDER CAMARA TUVO SU PREMIO

Dom Helder Cámara, Arzobispo del Nordeste del Brasil, en un acto realizado en el Ayuntamiento de Oslo, capital de Noruega, recibió un premio de 250.000 dólares, denominado "Premio Alverno de la Paz".

Este premio es la expresión de la solidaridad de una agrupación de sindicatos, ciudadanos privados y organizaciones juveniles de Noruega y otros países, con la actividad que realiza Dom Helder en favor de los desposeídos y los oprimidos.

Egil Trearno, Presidente del Comité Organizador de la campaña, dijo al entregar el premio que el mismo era un reconocimiento "a la lucha del prelado en favor de la paz, la libertad, la injusticia y la dignidad humana contra la opresión y la explotación".

Desde hace algunos años, la Confederación Latinoamericana de Trabajadores CLAT, y otras organizaciones y personalidades, tomaron la iniciativa de proponer a Helder Cámara como Premio Nobel de la Paz. De 1970 a 1973, el premio le fue adjudicado a otras personalidades, siendo en todas estas oportunidades relegada la candidatura de Arzobispo del Nordeste. Uno de estos años, el premio fue declarado desierto. Se supo de fuentes fidedignas, como informa el periódico CLAT, que el que más chance tenía era Dom Helder pero el gobierno del Brasil movilizó sus influencias para que esto no sucediera.

El Premio Popular de la Paz, como también se le ha llamado, ha sido en los hechos un premio anti-Nobel, y el sentido del mismo lo ha definido el propio Helder Cámara al recibirlo. Contribuirá a "Levantar muy alta la bandera de la liberación; liberación del egoísmo y de sus consecuencias, liberación de las estructuras de esclavitud, de las guerras y de la miseria, que es la peor, la más hipócrita, la más cruel de todas las guerras".



fercyr

CARI Ltda

**experiencia
rapidez
seguridad
en FRENOS**

**ABIERTO EN
SEMANA DE TURISMO**

AV. SAN MARTIN 2533A ☎ 20.80.01

¿SUPERPOTENCIAS?

Uno de los aspectos más notorios de la reciente guerra del "Yom Kippur", que enfrentó nuevamente en forma directa a israelíes y árabes, fue el papel desempeñado por las dos superpotencias mundiales.

Los Estados Unidos y la Unión Soviética, especialmente luego de la firma de los acuerdos de Washington entre Brezhnev y Nixon en junio del año pasado, ingresaron en una era de aceleración de sus relaciones que, sin desmedro de las profundas divergencias ideológicas que emergen de las concepcio-

nes que sustentan sus respectivos sistemas sociales, políticos y económicos, está signada por la distensión y el incremento de los vínculos comerciales y tecnológicos.

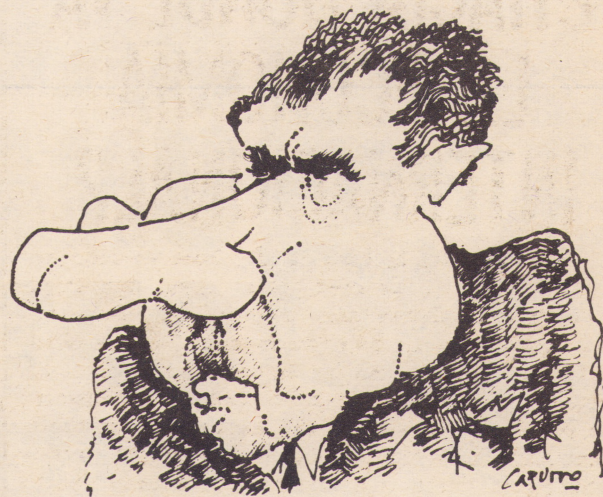
Tanto Moscú como Washington han manifestado que les corresponde efectuar una suerte de supervisión y vigilancia de la paz mundial.

Ello, sin embargo no ha frenado los intentos de soviéticos y norteamericanos por extender o consolidar sus zonas de influencia. En el caso del conflicto que afecta a Medio Oriente, la URSS ha respaldado la causa árabe

con mayor o menor éxito, buscando asegurar su presencia en la región: la expulsión de 20.000 expertos militares soviéticos decretada por el presidente Sadat tiempo atrás significó un retroceso para las posiciones del Kremlin y una reafirmación de la línea nacionalista y tercermundista del gobierno egipcio. La clara definición expuesta por el líder libio Muammar Khedaffi en la reunión cumbre de países no alineados, celebrada en Argel en setiembre de 1973, también suponía un rechazo de la ingerencia de las superpotencias en los

problemas internos de las naciones islámicas.

En estos momentos, los puntos de apoyo más significativos de la URSS en Medio Oriente parecen ser Irak y Siria. Ambos países se enfrentan con situaciones complicadas: el primero soporta las presiones de la minoría kurda y las provocaciones militares de Irán, mientras el segundo intenta recuperar terreno en la meseta de Golán antes de iniciar las conversaciones de separación de tropas. No son problemas fáciles para los estrategas militares soviéticos.



LOS AVATARES DE LA ALIANZA ATLANTICA

Las detonantes declaraciones formuladas por Kissinger y Nixon a comienzos de marzo, hicieron descender a su nivel más bajo las relaciones interatlánticas. Falta de legitimidad de sus gobiernos, incapacidad para comprender el real significado de la alianza y amenazas de retirar las tropas estacionadas en el viejo continente, fueron los puntos centrales del ataque dirigido a los atribulados europeos. Alguna contramarcha realizada posteriormente no alcanzó a desdibujar el efecto de esta andanada dirigida inequívocamente a mellar los esfuerzos de una política europea autónoma principalmente en el campo energético, tal como es impulsada por Francia y acompañada —con cierto resquebrajamiento— por los demás socios. Más que una respuesta frontal, que Europa en estos momentos no está en condiciones de dar, las aisladas reacciones a los exabruptos de Nixon y Kissinger, asumieron el tono de tímidas quejas. Solo Jobert ensayó alguna actitud digna, propia del espíritu gaulista que parece querer imprimirse a la política exterior francesa últimamente: "Paris es un fiel pero complaciente aliado de EEUU y se reserva el derecho de discrepar cuando sea necesario".

Las desavenencias que desde tiempo atrás han ido erosionando la colaboración atlántica hicieron crisis con la proyectada reunión de cooperación entre el MEC y los países árabes. Los antecedentes más cercanos se remontan a la "guerra del dólar" de comienzos de 1973, la reforma de la carta atlántica, propuesta por Kissinger 11 meses atrás, el recelo europeo al acercamiento ruso-norteamericano y por último, las secuelas de la guerra del Yom Kippur. Principalmente, la actitud abstencionista —reprochada públicamente por Kissinger— de la mayoría de los gobiernos europeos frente al reabastecimiento de armas a Israel y la contraacusación de éstos sobre la inconsulta alerta de las tropas norteamericanas. Y naturalmente, la hostilidad europea a encuadrarse en la política de la Casa Blanca para el Medio Oriente y las diferencias estratégicas para afrontar la crisis del petróleo.

La aparente diversidad de puntos de desencuentro no disimula el trasfondo común: la irresistible pretensión de EEUU de imponer su rol homogéneo en Occidente, sirviéndose de los aliados según sus conveniencias y la resistencia de éstos en encadenarse a una estrategia que no les merece mayor crédito y que apunta al debilitamiento de una Europa con perfil propio y que por ende les afecta en intereses vitales.

EN PUNTO CRITICO

Mientras Europa padece la peor crisis de la postguerra, EE.UU. despliega una tenaz ofensiva para fortalecer su hegemonía atlántica y condicionar la formulación de una política propiamente europea. Las alternativas del áspero diálogo reflejan las hondas diferencias que han ido distanciando a Washington y a los 9 en los últimos tiempos y particularmente después del reciente conflicto en Medio Oriente.

LA CRISIS EUROPEA

La ofensiva de Washington se desata en un momento particularmente crucial para la Comunidad. El preconizado "Año de Europa", durante el cual el ingreso de Inglaterra y otros dos miembros al MEC robustecieron los anhelos de una Europa unida y elevada a la categoría de potencia, se desinfló con la postergación "sine die" de la visita de Nixon y las dificultades casi insalvables surgidas en la Comunidad para delinear políticas comunes en sectores claves como el agrícola, el monetario y el regional. La crisis del petróleo ha hecho tambalear el proceso integracionista y ha puesto en tela de juicio el "milagro" económico europeo. Y por derivación, ha jaqueado las tradicionales estructuras políticas, produciendo abruptos virajes en casi todos los gobiernos del continente.

Francia, Italia, Bélgica e Inglaterra han sufrido cambios que, no obstante, no hacen vislumbrar perspectivas de estabilidad. La social-democracia alemana ha perdido posiciones hasta en lugares que le eran tradicionalmente adictos, como Hamburgo, y la popularidad de Brandt ha descendido a su más bajo nivel desde 1957. Diversas manifestaciones de protesta social se suceden ante el desempleo, el aumento del costo de vida y las restricciones, fenómenos que entrañan un peligro cierto de rescisión en el corto plazo y perspectivas sombrías para los próximos años.

Las estructuras comunitarias han acusado sensiblemente los efectos de esta coyuntura. La desazón cunde en Bruselas. Un vocero francés ha manifestado, reflejando un estado de ánimo generalizado: "Europa no es irreversible. Esta situación no puede continuar más allá de fin de año sin liquidarnos". Más cáustico aún, un alto funcionario de la cancillería belga señaló: "los alemanes no precisan más de Europa, ni tan siquiera por sus grandes mercados. Los franceses están convencidos que todo nuevo progreso hacia la unidad, significará

pérdida de las ventajas económicas y políticas ya obtenidas. El gobierno británico sabe que la mayoría de su pueblo se opone a la comunidad".

Aún no se conoce con precisión el alcance de la pregonada renegociación de su ingreso al MEC que el gobierno de Wilson se propone llevar adelante. Pero en todo caso, aún en su modalidad más inofensiva, estas tratativas no operarán seguramente para consolidar la requiebrada unidad de los 9.

El problema energético que afecta vitalmente a casi todos por igual podría haber significado un factor aglutinante. Lo malo es, que las soluciones para superarlo se basan en gran medida en la acción unilateral de cada gobierno tendiente a satisfacer las exigencias árabes, lo que ha facilitado la dispersión. Y en el marco comunitario, además de los desencuentros que provocó la reunión de Washington, la proyectada cooperación de la Comunidad hacia los árabes, implicará nuevos enfrentamientos con EEUU.

Willy Brandt acaba de aplazar el encuentro cumbre de los nueve gobiernos, que él mismo había propuesto para junio en Bonn. En este momento, declaró Brandt en el Bundestag, es imposible alcanzar resultado alguno con una reunión de jefes de estado de los países del MEC. Un reconocimiento formal del estancamiento en que se halla la Comunidad y un triunfo visible de la ofensiva diplomática americana.

LOS MECANISMOS DE "CONSULTA"

No solo a la postergación de la cumbre comunitaria se circunscriben los efectos de la agresividad desatada por la Casa Blanca. Los observadores destacan el tono más conciliador de Jobert, la iniciativa de Bonn para solucionar el reembolso de los gastos militares americanos en Alemania y la fría actitud del nuevo canciller británico contra una unidad europea en polémica con EEUU, como signos de ablandamiento de la Comunidad. Claro que, la conducta de Londres y Bonn no ha sido nunca de enfrentamiento abierto a Washington. Ambas

coinciden en la necesidad de salvaguardar la alianza atlántica, pero cuidando de no crear resentimientos por parte de París.

En este espíritu debe inscribirse la iniciativa alerhana para canalizar las consultas de la alianza, manejada en forma reservada y revelada sorpresivamente por el "New York Times". La fórmula es una reedición de precedentes propuestas siempre bloqueadas por París. Consistiría en un compromiso de invitar a un representante americano para participar en las reuniones del grupo de consulta política de la Comunidad, antes que el grupo definiera las recomendaciones de elevar a los ministros europeos. Francia siempre se ha opuesto a este mecanismo. Pero en las actuales circunstancias y bajo la presión de sus socios, su actitud puede ser diferente.

No ha existido todavía un planteamiento formal. Pero las manifestaciones de Kissinger antes de partir para Moscú, podrían interpretarse como de consenso al respecto. Expresó confianza en que se elaboren procedimientos que permitan la discusión por parte de los europeos de sus propios problemas, pero en consulta con Washington. No se precisa ser suspicaz para pensar que, al menos "de facto" éste obtendría un derecho de veto.

No obstante el tono aparentemente conciliador de estas declaraciones, Kissinger aludido duramente a Francia, ratificando que su objetivo táctico se dirige más a aislar a París del resto de la Comunidad que a promover una reconciliación de los puntos de vista.

Más allá que se encuentren mecanismos de consulta que satisfagan a las partes, quedan las cuestiones de fondo para resolver y entre ellas se destaca la reformulación de la Carta Atlántica. Europa ha enviado la propuesta de Kissinger al estudio de grupos de trabajo. Estos no han elevado sus informes pero trascendidos confirman que no se admitirían las dos premisas de Kissinger: una relación de "partnership" y una consideración global de los aspectos económicos, políticos y militares. La clave de las diferencias fue señalada por el propio Secretario de Estado norteamericano cuando presentando la propuesta de nueva Carta Atlántica, señaló el distinguo entre los intereses "regionales" de Europa y los "mundiales" de EEUU.

Europa no admite este distinguo y se resiste a asumir una relación dependiente de Washington. Pero lo cierto es, que la famosa teoría de la "pentapolaridad" preganada por el propio Kissinger, parece desdibujarse cada vez más. Y ello no parece disgustarle demasiado al recién casado Secretario de Estado.

¿HACIA DONDE VA LA ECONOMIA INTERNACIONAL?

Seguramente la historia del hombre recogerá la etapa histórica de post-guerra como una etapa de cambios fundamentales. Muchos estudiosos señalan que el hombre ha entrado en una nueva edad, de la cual todavía no ha tomado conciencia. Lo cierto es que no parece haber habido en historia una etapa de crecimiento tan expansiva y estable, y una evolución tecnológica de los que se produjeron en la etapa que abarca este último cuarto de siglo.

Esta expansión de la economía mundial ha afectado el conjunto de los países tanto desarrollados como subdesarrollados. Se ha caracterizado por una polarización en el crecimiento y una diferenciación interna del conjunto de países industrializados de economía de mercados; un crecimiento y gravitación del área de países socialistas o de economía centralmente planificada, una marginalización relativa y creciente de los países subdesarrollados combinada con nuevas formas de inserción en el sistema global, y diferenciación interna de las regiones subdesarrolladas, con acentuación de la dominación.

La expansión post-bélica, ha sido equiparada con una nueva revolución industrial o científico-tecnológica, en que se han sobrepasado los ritmos de crecimiento alcanzados durante la revolución industrial.

En su conjunto la economía durante los años 1950-69, creció un 5.5% por año y el incremento del producto por persona alcanzó a 3.5% pese al extraordinario aumento de la población.

La tasa media de crecimiento anual del PBI por habitante alcanzó en el período 1950-69 un 3.5% mientras que en el período 1970-1973 el crecimiento fue de 1.9%.

Este dinamismo de la expansión económica mundial que concentró el progreso en las áreas económicas desarrolladas se encontró sustentada por la tensión política internacional, (la guerra fría, la coexistencia pacífica, etc.) que significó un acicate permanente para que las economías desarrolladas buscaran apoyo, movilizaran sus recursos internos, reconstruyeran aceleradamente los activos destruidos por la 2ª guerra mundial (Plan Marshall, desarrollaran frentes científicos y tecnológicos (ingeniería especial, cibernética, etc.) y fomentaran nuevas modalidades de integración, como el MCE, etc.

A fines de la década del 60, en el mundo occidental empezaron a surgir los problemas a este crecimiento tan expansivo y estable de los últimos 20 años. Comenzaron a generarse presiones en la demanda agregada mundial proveniente sobre todo de la economía de los EE.UU., que a la postre se tradujeron en una mayor liquidez internacional a través de los persistentes y crecientes déficit de la balanza de pagos de este país. La desconfianza que estos mismos déficit provocaron en el poder de compra, la convertibilidad y las posibilidades de mantener la paridad del dólar, constituyó un elemento que afectó negativamente el deseo de acumular esta moneda por parte del público en general y de las autoridades monetarias fuera de los EE.UU. Se generó así un exceso de liquidez internacional que se manifestó en sucesivas crisis monetarias entre 1967 y 1971.

Las organizaciones y el sistema del comercio y las finanzas mundiales, que fueron delineadas en función del programa de post-guerra han ido poco a poco demostrándonos su inadaptabilidad o su incongruencia respecto a las realidades que han surgido en estos decenios. Al crisis monetaria y el fin de la época de la energía barata aceleran este proceso; que se muestra como el fin de un reajuste de instituciones y prácticas para hacer frente a nuevas circunstancias.

A todo esto se agrega el creciente entendimiento político y económico entre las dos superpotencias hasta hace poco en posiciones irreconciliables que ha provocado como consecuencia un nucleamiento todavía inconsistente de los países no alineados.

La distensión ha dado paso a una colaboración política y económica de las dos superpotencias, mientras los nuevos centros de poder aparecen en el mundo, exigiendo su participación y no resignándose a una posición secundaria.

La guerra fría es obsoleta, no sólo porque ya no sirve a los intereses de las superpotencias mismas sino también porque así lo determinan los nuevos centros de poder. Con todas las tensiones la guerra fría representaba una cierta clase de orden internacional; basada en la autoridad y poderío militar de dos superpotencias que originó dos amplias coaliciones que no podrían atacarse una a otra sin destruirse simultáneamente.

Ahora bien, si la guerra fría parece haber terminado, ¿qué vendrá en su lugar?

Una cosa aparece clara en esta etapa histórica de transformaciones aceleradas; el mundo va hacia unidades de gran dimensión en cuanto a estados y en cuanto a unidades de producción. Los futurólogos advierten de que 300 grandes empresas dominarán al mundo hacia fines del siglo; mientras la concepción del Estado-Nación se comienza a cuestionar.

P. F.

AUMENTO DE SALARIOS EN ARGENTINA PERON: "FRACTURAR LOS PRIVILEGIOS"

BUENOS AIRES (De nuestra corresponsalia) — En el campo de política interna uno de los pasos más importantes del gobierno peronista se concretó la semana pasada, dentro de la filosofía del Pacto Social, cuando el Presidente Perón anunció que serían aumentados los salarios, llevándose el mínimo nacional a ciento treinta mil pesos viejos (o \$ 1.300 nuevos) a la vez que se establecía un seguro de vida nacional por un millón de pesos y otras trascendentes medidas.

Obtenida una victoria en materia de control de la espiral inflacionaria, el gobierno buscó avanzar en su política de redistribución del ingreso, favoreciendo a los sectores populares, así como a las familias numerosas, a las que se otorga un aumento especial en las asignaciones familiares y otros beneficios sociales, con miras a más largo plazo: los 50 millones de argentinos en el año 2.000 **NO MAS SUMERGIDOS** —

"Sería muy fácil aumentar un porcentual equis para dejarlo después víctima del aumento de precios, anulado en pocos días, engañando así a la gente", decía en un pasaje de su mensaje el general Perón, señalando que se tomaron para que el aumento otorgado no derivara en un proceso inflacionario que a toda costa la Argentina está empeñada en abortar. "Debemos aumentar la nafta, ara que los que puedan pagar paguen lo que cuesta en todo el mundo, y que el pueblo trabajador no pague comodidades que no disfruta, para que el automóvil no sea un instrumento de derroche sino de utilización correcta. Este aumento no incide sobre el costo de la vida sino muy relativamente, porque no es este combustible que se usa en la mayoría de los transportes públicos

y carga. No lo utiliza la industria ni lo usan los trabajadores".

Perón destacaba, así, que el incremento inevitable de algunos precios, como el de la nafta, no recaerá sobre los trabajadores.

Los mismos criterios fueron adoptados para el aumento de tarifas de electricidad, gas, transporte y otros servicios, "que no alcanzarán al medio por ciento del salario tipo".

Destacó Perón que se ha satisfecho la "necesidad primordial de que en el país no haya sumergidos", y que "la política del gobierno, votada por el 90 por ciento del pueblo, significa fracturar definitivamente un sistema económico al servicio del privilegio, que hacía cada vez más ricos a los ricos y cada vez más pobres a los pobres". Y agregó: "El símbolo de esa época era fabricar autos de lujo y vender apartamentos de lujo. El símbolo de la época de la justicia social es la distribución del ingreso mediante una política de vivienda al servicio del pueblo y el crecimiento de la industria automotriz hacia el exterior. Esa política tiene dos variantes: terminar con la escalada de los precios contra el pueblo y asegurar el aumento del salario real".

CONQUISTAS PARA EL TRABAJADOR

Entre las medidas que más repercusión encontraron entre la población además del aumento del 30 por ciento en el salario mínimo y en las asignaciones familiares (100% para familias numerosas, nacimientos y adopción) y el ajuste total de salarios —figuran la dieta alimenticia gratuita para todos los escolares del país a partir del 1º de marzo del 75 e subsidio por cónyuge a la mujer empleada, cuando —ste se encuentre

desempleado, el seguro de vida obligatorio para los trabajadores, por un millón de pesos y el sistema de precios administrados, que será instrumento de la política de crecimiento económico.

Interesó al sector industrial, por su parte, el decreto de la apertura de créditos para financiar los aumentos salariales y el régimen selectivo de créditos para la compra de bienes de capital, en que los insumos importados no superen el 10%.

Pese a la firmeza del mensaje, algunos observadores políticos especulan sobre las reales posibilidades de que se concreten las perspectivas de seguir conteniendo la inflación. Sin embargo, a favor de esas posibilidades están dos hechos de importancia: el que la Argentina sólo importa el 10% del total del petróleo que consume, lo que significa una muy relativa incidencia del aumento internacional del producto y por otra parte, el que la expansión económica se ha fortalecido en los últimos meses con una política comercial externa agresiva y con el apoyo a nuevas líneas de industrialización.

En verdad hoy en la Argentina los precios, fundamentalmente en los rubros alimentación y vestimenta están muy por debajo de los de sus vecinos, Brasil y Chile, y en alguna medida también Uruguay. Son diarias las expresiones de asombro de los turistas, que esta temporada han venido mayoritariamente de R. Grande do Sul. "Con lo que aquí almorzamos dos en S. Paulo no alcanzamos a comer un sandwich con un refresco", comentaba sinceramente impresionado un ejecutivo paulista.

Por otro lado, es visible el aumento del poder adquisitivo del pueblo, que comenzó durante la gestión del ex presidente Cámpora.

PAISES NO ALINEADOS PREPARAN DOCUMENTO

NACIONES UNIDAS, marzo. — Los países no alineados consideran que es imprescindible la solución conjunta del nuevo sistema de problemas económicos y la creación del nuevo sistema de relaciones económicas internacionales fundamentando en la igualdad y los intereses comunes de todos los países, ante lo cual se aseguraría el rápido desarrollo de las naciones menos desarrolladas que están más afectadas con las dificultades económicas. Esta postura fue expuesta por el portavoz del grupo laboral que prepara los proyectos de los documentos fundamentales para la próxima sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, dedicada a los problemas económicos internacionales y al desarrollo.

En la declaración sobre las relaciones económicas internacionales se acentúa el curso insostenible del cambio de las relaciones en el mundo "en el cual los países no alineados y los países en desarrollo se están transformando en un poderoso factor que influye en la democratización de las relaciones internacionales en su totalidad y la creación de las condiciones a efectos de que estos países partici-

pen equitativamente en las decisiones sobre todas las cuestiones de la comunidad internacional".

Se intensifica la lucha por la distribución de la renta en el mundo, con el cambio de la posición de los productos primarios en el proceso de la producción general.

—Se fortalece su interdependencia debido al rápido progreso técnico-científico, de tal forma que en igual medida de-

penden unos de otros, es decir, los países desarrollados y los países en vías de desarrollo.

—Es quebradizo el actual sistema de las relaciones económicas internacionales y son "vulnerables" también las economías de los países desarrollados, lo que demostró la reciente crisis económica.

SOBERANIA Y...

Según las tesis predominantes, en la parte operativa de la declara-

ción de la sesión especial habría que revalorizar todos los principios co-

nocidos sobre una colaboración económica internacional justa y equi-

tativa, que fueron aceptados en las diversas reuniones de los países no alineados y en desa-

rollo. Son principios relativos a la disposición

soberana de las riquezas nacionales, la libre elección del sistema socio-económico, no ingerencia

en los asuntos internos, colaboración equitativa y valorización de los intereses de todos los países en la solución de los problemas económicos mun-

diales y el aprovechamiento equitativo de los frutos de la ciencia y la tecnología.

ARGENTINA: ADVERTENCIA A LOS EE.UU.

El Gobierno del Tte. Gral. Juan D. Perón, advirtió a los EE.UU. a través del Ministro Gelbard, que "...no espera autorización de nadie..." para que empresas norteamericanas que operan en suelo argentino, comercien con países que mantienen relaciones diplomáticas amistosas con Argentina. Agregó Gelbard: "...que desde el 25 de mayo de 1973, el único que consultamos es al pueblo..."

Motivó la advertencia: los reparos de los EE.UU. a la venta de más de 13.000 automóviles argentinos a Cuba y fabricados por consorcios norteamericanos.

ISRAEL: PROPONE RETIRO PARCIAL DEL GOLAN

El Ministro de Defensa Israelí, Gral. Moshe Dayan entrevistó al Secretario de Estado norteamericano Henry Kissinger, haciéndole entrega de un nuevo plan de paz para el Golán. Este último adelantó, que el plan "...era más detallado y mucho más elaborado, que los conceptos que Israel había discutido antes...". Kissinger piensa entregar los mismos a los representantes sirios, que llegarán a Washington en el correr de la semana entrante. A menos que el plan presentado por Dayan halla cambiado sustancialmente, se descuenta el rechazo de los sirios al mismo, ya que éstos exigen: "...el retiro completo de Israel de los territorios sirios ocupados en la guerra de siete días de junio de 1967..."

BRASIL: DIPUTADO OPOSITOR SERA PROCESADO

El Ministerio de Justicia del Brasil, procesará al Diputado del Movimiento Democrático Brasileño, Francisco Pinto por haber ofendido al Pte. de la Junta Militar de Gobierno de Chile, Gral. Augusto Pinochet, en su reciente visita de éste al Brasil. La ofensa provino de un discurso realizado en la Cámara Federal por dicho Diputado, que ha sido considerado por la Justicia de Brasil, como "...una ofensa a un Jefe de Estado de un país amigo..."

Mientras tanto, 20 legisladores del grupo Radical del M.D.B. se solidarizaron con Francisco Pinto, trascendiendo que los mismos comparten en "...su totalidad, lo expresado por el Legislador enjuiciado..."

MEXICO: CONSUL NORTEAMERICANO RAPADO

En la ciudad de Hermosillo, fue raptado por organizaciones desconocidas el Cónsul norteamericano Jonh Peterson. Técnico Forestal y Agrícola. El Cónsul, desapareció el sábado 27, sin conocerse su paradero. Investigadores particulares mexicanos, aseguran estar ante un auto-sequestro y en medios diplomáticos norteamericanos, se tiene la certeza de que la víctima fue elegida erróneamente. Estas últimas creen que el elegido era Edward Stellmacher, que tomó la Jefatura del Consulado, el pasado lunes 19 de abril. La policía mexicana mientras tanto, ha realizado intensas batidas en toda la ciudad y el Estado, sin resultado positivo.

ESPAÑA: IGLESIA vs. ESTADO

La Iglesia Española, a través de un documento de la Comisión Nacional del Año Santo, recordó al Gobierno del Gral. Franco: "...que la Iglesia quiere ser la voz de los que no tienen voz, de los humildes, de los pequeños, de los menos favorecidos a la hora del reparto..." El Documento referido agrega: "...que no se crucifique más a Cristo..." agregando "...el poder es servicio, entrega, dedicación a los demás por encima de los propios intereses. La Iglesia para sí no les pide más que libertad, la ausencia de todo condicionamiento para el pleno desarrollo de su misión evangelizadora; libertad para predicar el mensaje liberador de Dios..." Imprevisible por el momento es conocer la reacción del Gobierno ante este durísimo ataque de un Documento de una Comisión, de la más alta jerarquía de la Iglesia española.

ARGENTINA: PERON vs. E.R.P.

En las últimas horas, el proscripto E.R.P. (Ejército Revolucionario del Pueblo) se atribuyó diversos atentados ocurridos en territorio argentino. El primero, la muerte del estudiante de 22 años de edad Hugo Haffen en la Universidad estatal de Lomas de Zamora; otro el asalto de la comisaría de Guinazú en Córdoba y el tercero, en Mar del Plata, donde fueron asaltadas e incendiadas las oficinas de la compañía norteamericana Shell.

EE.UU.: REPUBLICANO PIDE JUICIO A NIXON

Un dirigente Republicano, Robert P. Griffin, solicitó a la Comisión Judicial de la Cámara de Representantes que acelere el estudio que ésta lleva adelante para determinar o no, la culpabilidad de Nixon en el caso WATERGATE. El dirigente, ad-

MUNDOSEMANA

KISS...INGER

mitió que la posibilidad de juicio son mayores ahora que hace un tiempo atrás, aunque el Pte. Nixon utiliza la estrategia de "...olvidar Watergate y acordarse del país...". El caso está finalizando y una vez más el Pte. Nixon se ha negado a declarar ante la comisión que estudia el caso de la cámara baja estadounidense.

INGLATERRA: SUSPENDE AYUDA A CHILE

El gobierno laborista de Harold Wilson, suspendió toda ayuda, económica y armamentista a Chile, cumpliendo con el compromiso anunciado en la campaña electoral reciente. A través del Canciller James Callaghan, en informe de la Cámara de los Comunes se conoció el alcance de las mismas: embargos a la venta de armas, revisión de los contratos existentes y congelamiento de la ayuda económica y asistencia técnica.

El gobierno chileno, estudia ahora, las medidas a aplicar contra Inglaterra. Trascendió que el Canciller chileno, Ismael Huertas, está dispuesto a embargar la venta de cobre a Inglaterra.

BREZHNEV-KISSINGER: ALGO SECRETO Y QUE SE SABRA...

La culminación de la entrevista entre los Cancilleres de la U.R.S.S. y los EE.UU. ha abierto en los observadores políticos europeos y mundiales distintas polémicas. Todos coinciden que algo secreto que no se dio a conocer se trató. Se especula en estos círculos, que esté relacionado con Armas nucleares, Medio Oriente y el petróleo. Mientras tanto, el Presidium Supremo de la U.R.S.S. cuyas reuniones semanales es los jueves, la pasada no se realizó y en la Casa Blanca, un portavoz ha dicho, que "...el encuentro estadounidense-soviético ha servido para relajar la tensión y una importante mejora en sus relaciones bilaterales..."

Sea cual sea, los temas secretos que se hallan tratado, de los mismos los Latinoamericanos no nos debemos alegrar. Sin ninguna duda, se afianza la política de bloques llevada adelante desde décadas atrás, por dos gigantes de la política mundial.

EE.UU. Y LA U.R.S.S.

En Nueva York, se dio cuenta de las estadísticas de los consumidores de petróleo, de los primeros 3 meses del año. En el mismo indica, que mientras los EE.UU. estuvieron "bloqueados" en las entregas del oro negro por parte de los árabes, la U.R.S.S. entrega más de 4 buques tanques, con un total de más de 15.5 millones de galones de gasolina, capaz de impulsar el gasto de más de 23.000 automóviles durante un año. Un portavoz del Departamento de Estado dijo que los embarques de petróleo soviético comenzaron antes del boicot árabe y que nunca hubo indicio de que la U.R.S.S. intentase unirse a la acción árabe.

La Muerte de Pompidou

Francia, Europa, el mundo entero, se han conmovido ante el anuncio oficial del Palacio Eliseo de París de la muerte del Presidente Georges Pompidou. El escueto comunicado, simplemente dice: "Ha muerto el Presidente Pompidou". El estadista padecía desde tiempo atrás de una enfermedad incurable, motivo de preocupación constante del pueblo francés. La muerte lo encuentra en una coyuntura muy especial de Francia, motivada por la crisis internacional del petróleo, la inflación, el Mercado Común Europeo.

Pompidou había nacido el 5 de julio de 1911, nieto de un campesino de Bontboudif, en una de las regiones más pobres de Francia. Jamás había perdido su acento provinciano. Fue maestro de escuela secundaria en Marsella. Se casó en 1935 con una estudiante, Claude Cahour. La 2ª Guerra Mundial lo encuentra en el frente, ocupando el cargo de Teniente. En la postguerra, vuelve a dedicarse a la docencia durante el día, y a reuniones clandestinas en la noche, de discusión política a favor del papel de Charles De Gaulle, como eventual salvador de Francia. Comenzó a trabajar para este último a través de selección de recortes periodísticos y de reacción de la opinión pública de la forma que el gobierno estaba actuando. Ocupó diversos cargos públicos y contó con el favoritismo de De Gaulle en misiones de relaciones con políticos de la IV República, tales como Bidault y Pinay. Comenzó a practicar la abogacía. En 1958, en víspera de la formación por De Gaulle de la V República, éste lo llamó y le preguntó: "Cuando me llamen, ¿puedo contar con Ud.?" La respuesta afirmativa, lo llevó al primer plano de Francia. Tras la derrota de De Gaulle en el referéndum de 1959 y su renuncia, saltó al primer plano dentro del partido gaullista y triunfa en las elecciones generales.

Hoy, deja un vacío inmenso.

FUTURO CONSTITUCIONAL DE FRANCIA

La muerte del Presidente Georges Pompidou, hará que el pueblo francés concorra nuevamente a las urnas, posiblemente el 5 de mayo próximo. La Constitución francesa prevé en su artículo 7, que ante la vacancia presidencial definitiva, "...los comicios para la elección de un nuevo Presidente, deberán realizarse en veinte días por lo menos y treinta y cinco a lo sumo..."

El panorama político francés es confuso. El gaullismo se halla dividido. Varios líderes del mismo están en iguales planos para suceder a De Gaulle y Pompidou: Jacques Chaban Delmas, destituido por Pompidou, el actual primer ministro Pierre Messmer o el canciller Marcel Jobert, el actual ministro de Economía, el republicano Giscard. Cualquiera de ellos, basará su candidatura en la continuación del gaullismo y la V República.

En la oposición, el líder indiscutido es Francois Mitterand, líder socialista, el cual contará con apoyo de los comunistas.

Sin ninguna duda, estará en pugna y será motivo de la campaña, la situación de crisis de Francia. El Petróleo, la inflación, el Mercado Común Europeo, la Alianza Atlántica, jugarán papeles decisivos en la campaña.

Será necesario esperar la misma.

31 DE MARZO DE 1933

EXCEPCIONAL DOCUMENTO FOTOGRAFICO: DRAMATICA SECUENCIA DE LA MUERTE DE BALTASAR BRUM

Era la hora de liquidar el brillante mundo de los mitos y de los ensueños. Apenas sobresalían de sus manos de paz, dos pequeños revólveres de esos que el destino o la adversidad pone en el camino de los justos.

Tal vez haya escuchado allá en su tierra —que siempre ha estado bordeada de un azul intenso o de un gris metálico, monótono como un río que duerme— que un hombre de aproximados 30 años había escrito; el 25 de julio de 1886: "Con la Juventud se triunfa y si hoy se cae bajo el peso de la derrota... mañana los jóvenes vencidos se levantarán con nuevos bríos. En nuestro país existe ese elemento nuevo. Los aires corruptores que desde hace mucho tiempo atrás se respiran en nuestro horizonte político habían aletargado un tanto el espíritu, pero no estaba muerto. El dictador sabe perfectamente que la juventud huye de él como de un hombre peligroso, sabe que la juventud es perseverante en su obra cuando de su realización depende la salvación de la patria".

En 1915, en el escritorio austero y solemne que conocía el poder conceptual de las frases seductoras de los Pericles y de los Robespierres la voz grave, racional y pausada del enorme republicano había puesto sobre sus oídos a modo de resumen de tiempos y espacios distintos, como una síntesis de crujidos gigantes y sordos y de tensiones dolorosas cada vez más profundas como aquellas ocho horas que el 31 de marzo en la calle Río Branco fueron para él, de desesperación y punto final: "las más terribles desgracias de la humanidad se debieron siempre al despotismo individual. En cambio la Historia de las Asambleas es la Historia de la Libertad".

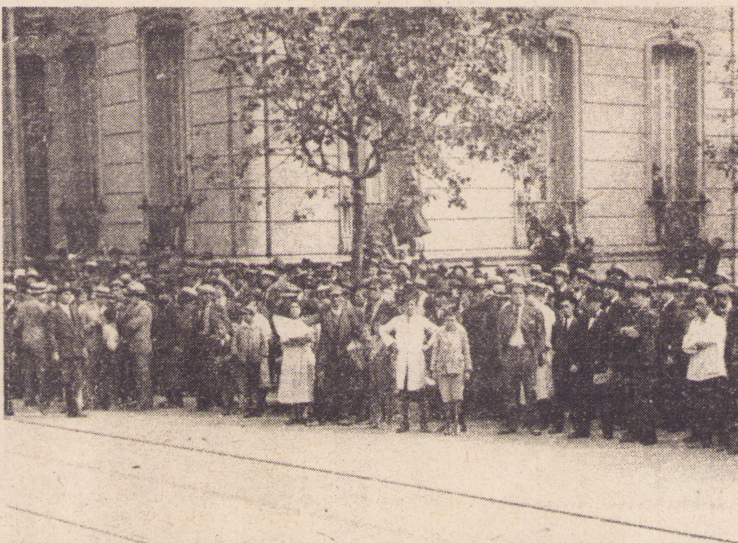
Por aquel entonces el Batllismo ya está herido de muerte. El riverismo iba a demoler piedra tras piedra el edificio social que construyera Batlle. Nadie ignoraba la existencia de terratenientes prontos para el despojo de toda realización progresiva. El malón antipolítico de factura pastoril marcaba el rumbo angosto del parasitismo latifundista. Lejos, pero no muy distante del centro de los acontecimientos, los próceres del "Comité del Vintén" esperaban con la mano alargada y el guante en el desfiladero de la Plaza Artola.

Era una mañana fría de un marzo otoñal, cuando en la casa de la calle Río Branco volvió sobre aquellas dos imágenes que estaban sobre su escritorio, entrelazadas por sus sobretodos grises, el blanco de sus camisas, y las serenas nobleza de sus miradas que expresaban con dignidad su tiempo histórico: el primero de ellos era Batlle principal constructor del Uruguay moderno; el otro con su misma inclinación y su suave sonrisa, era él, que en aquellas horas consagraba para su generación el destino de una misión histórica: la defensa pacífica de la democracia. Pacífica sí pero sin desmayos, sin traiciones, y sin odios.

Su muerte es de las que trascienden más allá de la angustia. En medio de la calle mirado desde una perspectiva dramática es un protagonista trágico que abre varios signos de interrogación que caen uno a uno sobre las multitudes expectantes de la hora.

Se fue porque se negó a atravesar el laberinto que llevaba del reino de la alegría al reino del terror y su espíritu estaba más allá de los cálculos fríos e inexorables de la eficacia política.

Juan Pedro Carbajal.



En la fría mañana otoñal, una multitud expectante sigue los acontecimientos en la esquina de Colonia y Río Branco.



Agentes policiales revisan a quienes transitan las inmediaciones. Se presentaría la trágica decisión de Brum.



Un allegado a Brum le encarece buscar asilo en la Embajada Española. El gesto del dirigente es expresivo. Hay a la vez arrogancia y firmeza en su mirada. Ya había almorzado, y ahora una bufanda complementa su improvisada vestimenta.



En horas de la mañana, el líder batllista, armado, aparece junto a prominentes figuras de la época, en la puerta de su casa; entre otros, Eduardo Acevedo Alvarez, Alfredo Brum. Todos llevan armas.



Personalidades batllistas rodean a Baltasar Brum; se han sentado y algunos toman alimentos. El primero desde la izquierda es el ilustre historiador Eduardo Acevedo. Obsérvese que sus manos comparten "refuerzos" y pistolas...



La anciana madre y la hermana de Brum le suplican que deponga su actitud. Un hondo dramatismo rodea la escena, aunque todavía nadie preveía el trágico fin; se esperaba que Brum aceptara la propuesta española.

FOTOS MANUEL DEL RIO

EL DRAMA SU ESPOSA GRITA ASESINOS LO HAN MATADO

Brum agoniza en la calle, segundos después de dispararse un balazo en el corazón; su hermana lo cñe en desesperado abrazo; su esposa se yergue y grita: "Asesinos, lo mataron". Varios amigos desconcertados y transidos rodean el cuerpo. (Notas del archivo fotográfico del señor Manuel Del Rio, ex reportero de "El Plata" y de los diarios argentinos "Noticias Gráficas" y "La Nación", la mayoría, como ésta, inéditas hasta el día de hoy)



El ex presidente ha perdido ya la conciencia. Su esposa y su hermana abren la chaqueta que vestía; un círculo de sangre se extiende sobre su pecho. Alguien se toma la cabeza ante lo imprevisible...



En la calle aún, la esposa se inclina sobre el cuerpo del ex Presidente que agoniza; se acerca la madre de éste y, más atrás, echa a llorar su hermana. Hay dramatismo en todos los rostros.



La esposa del caído pide a gritos un médico, desde la puerta misma de su domicilio, donde habían trasladado a aquél. Miradas nerviosas se entrecruzan. Alguien abanica con una hoja al hombre que agoniza.



Enfermeros llevan a una ambulancia el cuerpo de Brum, quien había expirado ya. Madre y esposa del repúblico lloran. Su deceso queda confirmado clínicamente. Se cierra un capítulo de nuestra historia