AAU

URUGUAY

9

PALACIOS

BOLETIN

URUGUAY 1944

una isla de libertad

15 DE OCTUBRE DE 1944.. LOS CATALANES QUE BUSCARON REFUGIO EN NUESTRO PAIS,CANTAN CONMOVIDOS "ELS SEGADORS",FRENTE AL MONUMENTO A COMPANYS,ERIGIDO POR LA CIUDAD DE MONTEVIDEO,COMO HOMENAJE Y SOLIDARIDAD DE LOS URUGUAYOS A SUS HERMANOS CATALANES.= LA POLICIA URUGUAYA DE ENTONCES, SALUDA CON LA VENIA EL HIMNO CATALAN Y AL SIMBOLO DE GRANITO QUE ES UN GRITO EN DEFENSA DE LA DIGNIDAD !!

(Foto Archivo "Casa del Uruguay"en Barcelona)

A A U
URUGUAY

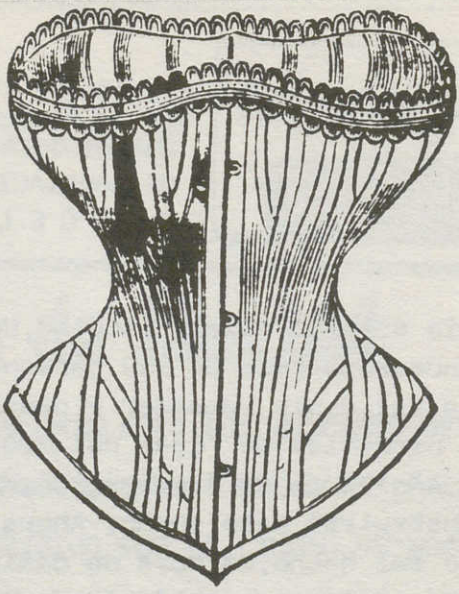
ASOCIACIÓN AMIGOS DEL URUGUAY

INSCRIPTA EN EL REGISTRO PROVINCIAL
DE ASOCIACIONES.SECCION 1ª.Nº 3656.
BARCELONA — Diputación, 215, entlo., 1.ª
Teléfono 254 11 31

Parecía difícil,quizás utópico,pero lo logramos. Una asamblea numerosa (más de 110 personas) eligió democráticamente (es saludable recordar y practicar el voto) la primera Junta Directiva de "Casa del Uruguay". Sobre el andamiaje de un año largo de preparación,discusiones y acciones,pudo construirse este sueño. Ahora,conscientes de la importancia del hecho,es hora de caminar. Ya se ha esbozado un plan de acción que está siendo estudiado por la Junta, y que comprende gran número de actividades,muchas de las cuales tendrá por sede el Teatro,que muy pronto estará reacondicionado. El amplísimo abanico que conforma la cultura de un pueblo,comenzará a desplegarse a partir de inflexibles criterios de buen gusto y dignidad,que debemos mantener por lealtad al Uruguay. Somos radicales defensores de lo que debe ser la imágen de nuestro país,de nuestra historia y de nuestra cultura. La coincidencia por estas fechas del resonante triunfo del guitarrista Leonardo Palacios con un Primer Premio en un concurso internacional de Barcelona,es un paso de gigante en pro de esa imágen que pretendemos,muchas veces desdibujada. El Uruguay es eso en muchos niveles y lo promoveremos y lo estimularemos , ya que no debe haber fuerza ni adversidades capaces de borrar o anestesiar nuestra cultura. Porque en ella va buena parte de nosotros mismos,de nuestra dignidad.. Sin triunfalismos,con objetividad,podemos poner las cosas en su sitio para sentirnos seguros de nosotros mismos, en momentos en que necesitamos más que nunca de esa firmeza y esa seguridad. Quien lo dude,que observe a su alrededor a los hermanos catalanes,de qué manera enarbolan el estandarte de su cultura,para robustecer su identidad como pueblo y como hombres.

ESTE AVISO LO PUBLI CABA HACE JUSTO UN SIGLO LA PRENSA DE MONTEVIDEO.
EBAN LOS TIEMPOS DE LATORRE. ERAN.... TIEMPOS DE CORSE.
LA PRENDA ATENTABA CONTRA LA LIBERTAD DE MUJERES Y HOM - BRES. NO DEJABA NI RESPIRAR. APENAS SE PODIA HABLAR, EXPRE- SARSE. DIFICULTABA LA ALIMENTACION Y OCASIONABA, MUCHAS VECES, TRASTORNOS DI VERSOS AL CUERPO.
LA GENTE ESTABA -NO SOLO SE SENTIA- PRESA. PRESA DE UNA PRENDA QUE OTROS HABIAN INVENTADO.

AL CORSE ORIENTAL



Mme. C. d'Oliveira

CASA ESPECIAL
PARA
CORSES
SOBRE MEDIDA
Gran surtido
DE LOS MISMOS

Fajas elásticas
PARA
SEÑORAS
Y HOMBRES
Corsés hechos
VARIAS MEDIDAS

63 — CIUDADELA — 63

o30 30p

Como si fuera poco,-y enfocando el asunto desde otro ángulo- el corsé uniformizaba al pueblo. Todos tenían que llevarlo. Era la moda impuesta.
Eran los tiempos de Latorre. Hace justo un siglo.

M.P.

Jornada de fiesta

El viernes 16 de marzo, tuvo lugar la Asamblea General Extraordinaria de "Amigos del Uruguay", en nuestra sede. El teatro a tope (más de 110 personas) dió un emocionante ejemplo de solidaridad y entusiasmo. La mesa estuvo presidida por Joan García Grau (Presidente de la Junta Gestora), Hugo Martínez Trobo (Vicepresidente), Homero Alsina Thevenet (Secretario) y María del Cármen Díaz (vocal). Luego de leerse el informe sobre lo actuado (que fué aplaudido por toda la sala), se pasó a la parte fundamental del Orden del Día: Elección de Autoridades. Tras un cuarto intermedio fueron presentados nombres para los 5 primeros cargos de la CASA. La Asamblea, por mayoría, decidió que se votara cargo por cargo. Una vez decidido el sistema, se propusieron nombres, y se procedió a la votación.

ELECCIONES

Por una inmensa mayoría, fueron elegidos:
Presidente: HUGO MARTINEZ TROBO.- Vicepresidente: ENRIQUE MENDEZ.- Secretario: LUIS COLOTTA.- Prosecretario: YOLANDA D. GALLEGO.- TESORERO: JUAN FRANCISCO RODONS.-

Para los cargos de los 8 vocales, la Asamblea decidió la votación por papeleta, depositando los votos en la urna de la Mesa.
Para dichos cargos, resultaron electos, por órden de número de votos:

HECTOR AMILIVIA
DR. MAXIMO STEIN
MARIA DEL CARMEN DIAZ
MANUEL LOPEZ MATEO
MARIO NOVAS
MATEO TIKAS
IGNACIO FERREIRO
MIGUEL BARRACHINA

LA BOMBILLA

Hombre que supo ser asunto serio pa estrañar, aura que dice, Perfidio Bobeto.

De mañana, un suponer, ya se pasaba las horas mal, porque estrañaba el catre. De noche no se dormía porque estrañaba no estar parau.

A la mujer la estrañaba cada güelta que la veía, y si no la veía la andaba estrañando una tremendidá.

En una oportunidá, bandeando un arroyo crecido, porque si no lo bandeaba estrañaba, fue y va y pierde mate y bombilla que siempre llevaba en un bolsillo e la bombacha, porque si no llevaba estrañaba. Cuando llegó a las casas y lo vió la mujer, fue la mujer y le priegunta; al verlo triste fue que le prieguntó:

—Además de andar empapau —le dijo— ¿qué es lo que anda estrañando mi gaucho.

Perfidio Bobeto la miró, y de mientras que se escurría el pañuelo sin sacárselo del cogote, pa no estrañarlo, le dijo que la correntada le había llevau mate y bombilla y que diba a dir hasta el boliche El Resorte pa ver de comprar. Cayó al boliche con la mujer, los perros, tres gato, los chanchos y una lechera que tenía; overa la lechera, linda vaca.

Tomando unos vinitos, taban el tape Olmedo, la Duvija, Nitrato Sorna, Calibre Mata, Domitilio Nones y el pardo Santiago. Al verlo, va el tape Olmedo y le priegunta a Perfidio Bobeto:

—¿Anda por vender los animalito, don Perfidio?

—No señor —dijo Perfidio— es que si los dejo en las casas los estraño una barbaridá y no me hallo. Más bien —dijo Perfidio— estoy intencionau de comprar mate y bombilla, porque me los llevó la correntada.

—Eso le pasa por cebar con mucha agua.

En el boliche no había mate pa la venta, y Perfidio Bobeto quedó tristón, sentau en una bolsa e maíz, mirándose la mano estrañando no tener el mate puesto. La rueda quedó en silencio, y lo único que se escuchaba era el vino al pasar por los gargueros. La gente cavilaba pa buscarle un arregle al problema e Perfidio. Todos priocupados. Todos menos la Duvija, porque a ella hombre triste que caía al boliche con mujer propia, no le cuadraba.

Por áhi, va el pardo Santiago y se ofrece. Le puso una mano en el hombro a Perfidio y le dijo:

—Si usté me aguanta un momento que termine este litrito e vino, yo me voy en un galope hasta mi rancho y viá tener el gusto e rigalarle mate y bombilla. Un lujo e mate y no se aflija.

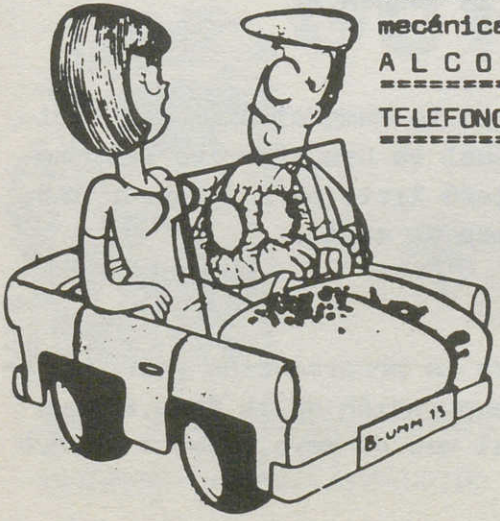
El pardo salió, montó, galopió y volvió con mate y bombilla en una bolsita. Pa festejar pidieron una damajuana, un kilo e yerba, y dentraron a matiar con vino.

La bombilla era un poco más fina que la que Perfidio había sabido tener y perdido en el arroyo. La estrañaba. Acostumbrau a tener que abrir más la boca pa chupar, la bombilla fina le bailaba.

Pa que no se la tragara en una chupada, se la ataron con una piola a la pata de una mesa.

Una disgracia pal estrañamiento, Perfidio Bobeto.

Don Senidico



Olivares y Pinotti, especialistas en mecánica y electricidad!

ALCOLEA 66

TELEFONO 3397615

TALLERES

UNION

¡Vaya frenos, chico! Cómo se nota que te revisan el coche

TALLERES "UNION"

AMIGOS DEL URUGUAY

Agenda

La Junta Directiva de "Casa del Uruguay",recientemente elegida,ya ha comenzado sus sesiones,que tienen lugar los días martes a partir de las 20 horas.En esta sección pretendemos informar de algunos de los acuerdos adoptados y de otras noticias de interés en la marcha de la Institución.=

SESIONES ABIERTAS

Una de las últimas resoluciones,se refiere al carácter abierto de las sesiones de Junta Directiva,a las que podrán asistir los socios que lo deséen.=

MARCHA DE LA SEDE

A paso acelerado,se trabaja en la remodelación de oficinas y teatro,tarea para la cual se han ofrecido voluntarios. Esperamos que todo estará listo para comenzar las actividades públicas en el mes de mayo.=

ACTO INAUGURAL

Se trabaja en este momento en la programación y organización del acto oficial de inauguración de la Sede,el que tendrá lugar en el correr del mes de mayo,y sobre el que ampliaremos información.=

REUNIONES POR GRUPOS DE INTERES

A partir de fines de Abril, la Asociación convocará diversas reuniones de profesionales, artesanos, artistas, educadores, etc. para la discusión de problemas comunes.
Para los últimos días de abril, serán convocados los médicos residentes en Barcelona, a quienes se invitará a opinar sobre las posibilidades de articular un servicio profesional. Se procederá de idéntica forma con los abogados..

HORARIO DE SECRETARIA

Desde el 1º de Abril, la Secretaría de "Amigos del Uruguay" está abierta diariamente de 18.30 a 21.30. Teléfono 25411 21. Nuestra secretaria es la Sra. Teresita Tuimil.

BIBLIOTECA

La Biblioteca ha superado ya el centenar de volúmenes, y el aporte fundamental es el de los socios que llegan a la Sede con un libro bajo el brazo. Esperamos el suyo, para lograr este objetivo tan importante de la Institución.=

GURE ~ TOKI

ESPECIALIDADES VASCAS
COCINA FRANCESA
COCINA INTERNACIONAL
COCINA RIOPLATENSE
ASADO CRIOLLO

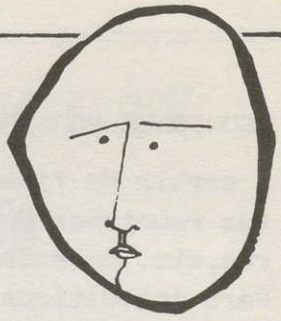
BODAS - COMUNIONES Y BANQUETES HASTA 60 PERSONAS

ENCARGUE SU MENU PREFERIDO CON 24 HORAS DE ANTICIPACION

SICILIA 182
(JUNTO A CASPE)

2453039

TEMAS DE CONVERSACION



S O L I D A R I D A D

La solidaridad asume formas distintas y puede practicarse de manera permanente. Queremos referirnos aquí a una situación muy concreta. Es bien sabido que en todas partes - tambien en Cataluña- se tiende a formular juicios genera - les sobre la conducta de los extranjeros a partir de accio nes o actitudes meramente individuales. Así nacen los jui- cios rotundos sobre "los sudamericanos" o sobre "los uru - guayos". Nacen los estereotipos morales.

Lamentablemente, y esto tampoco ocurre solamente en Cataluña, las actitudes individuales de tipo negativo (el que se fué sin pagar el alquiler, el que "clavó" a alguien con lla madas de larga distancia, el que desprecia por sistema todo lo local....) tienen mucha fuerza y terminan por caracteri zar, en el enfoque corriente de la población del país, la a actitud de "todos".

Es cierto que tambien se produce la situación de signo o - puesto. La actitud correcta y el aporte honesto a la socie dad en que estamos viviendo, a la postre sirve para caracte rizar positivamente a toda una colectividad. Pero...cuánto más pesa lo negativo! Y esto es injusto e irracional, por - que pasa lo individual a lo colectivo, pero ES UNA REALIDAD y debemos tenerla en cuenta.
He aquí una forma de SOLIDARIDAD: AYUDAR A LA IMAGEN COLEC TIVA. Afortunadamente, en Cataluña se va imponiendo una imá gen muy positiva. Cabe confirmarla y depende de usted.=

MV

LIBROS

Por G.P.

NARRATIVA URUGUAYA.= 4 AUTORES Y 10 TITULOS

Para que nuestra Biblioteca sea representativa de la cultura uruguaya,hemos seleccionado,para empezar,4 autores y 10 títulos que no pueden faltar.

E.Acevedo Díaz: "Ismael", "El Combate de la Tapera","Soledad"

Horacio Quiroga:"Cuentos de Amor,de Locura y de Muerte", Cuentos de la Selva"

J.C.Onetti: "El Pozo","El Astillero","Juntacadáveres".

M.Benedetti: "Montevideanos", "La Tregua".

Acevedo,de fines del XIX,es el primer gran novelista nacional.Su interpretación histórica,está dada con un vigoroso estilo realista. Lectura imprescindible estéticamente, y como punto de partida para la reflexión del pasado.=

Quiroga,pertenece a la generación del 900. Su experiencia vital,es tan importante como su creación literaria.Vida y muerte,sintetizada en la lucha del hombre solo con la naturaleza.

Onetti expresa la problemática ciudadana,e inaugura para Uruguay,la novela moderna. Autor clave no sólo para Uruguay sino para toda la narrativa hispanoamericana.

Benedetti,formado en la generación del 45,expresa en la primera etapa de su creación,el mundo de las capas medias y su primera interpretación crítica de lo nacional.

Cuatro altos exponentes de la narración y que colaboran en la creación de la conciencia nacional.
Pensamos en ellos como vías de acceso para los catalanes a los que queremos acercarnos,para la educación de nuestros hijos y como camino de retorno para nosotros.

BARCELONA

SIN IR MAS LEJOS...

El Parque del Laberinto.=

Es un hermosísimo rincón de Barcelona, poco conocido aún por los barceloneses.
De la guía "Barcelona Paso a Paso", de Alexandre Cirici extraemos algunos datos.
Es una antigua casa de campo neoclásica, cuya fachada "se pintó ingenuamente con motivos árabes en la época romántica. Está adosada a una antigua torre de defensa, que data del siglo XIV. Por la parte posterior se extiende una serie de jardines que le han dado el nombre de "Laberinto", iniciados en 1791 por Joan Desvalls. Además del gran estanque, "desde 1792 , preparó la construcción de la parte espectacular de los jardines: el pequeño, cerrado adornado con estátuas y plantas, y el Laberinto, construído con cipreses recortados alrededor de un surtidor, y al pié de las escalinatas, con balaustradas de mármol que conducen a la terraza.

En 1853, Rogent excavó el gran canal que rodea casi toda la finca.

Es un paseo que puede recomendarse vivamente.
¿Cómo se llega? Hay que descender al final del recorrido del autobús 27 (Hogares Mundet en el Paseo del Valle Hebrón) y seguir la avenida que conduce al Parque.

Hermoso paseo tanto para adultos como para niños, quienes se divertirán mucho en el gran laberinto, siempre que acierten con la salida.=

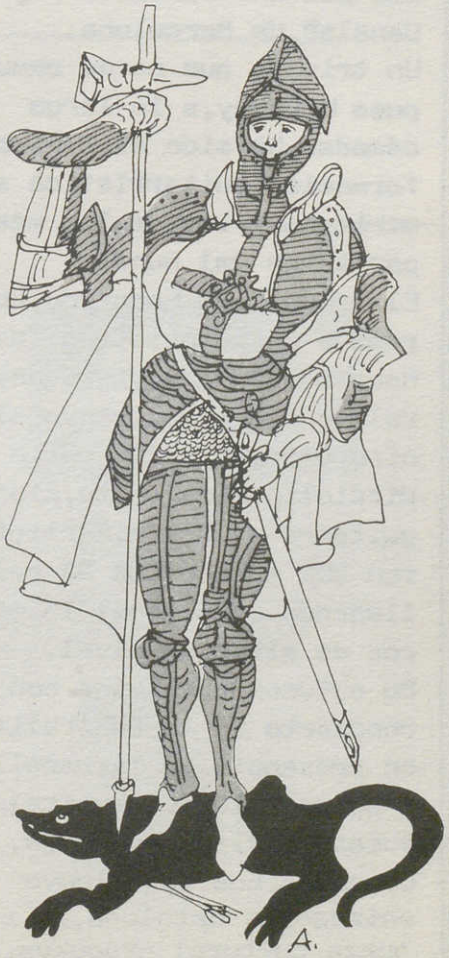
ROSELLON 449 T. 3475762

Homenaje
de la Ciudad de Montevideo

A fines de 1943, por iniciativa de los ediles señores César Batlle Pacheco e Ingeniero Juan B. Maglio, la Municipalidad de Montevideo, acordó que el nombre del Presidente Mártir de Catalunya fuese incorporado al nomenclator de la Ciudad, con la entusiasta adhesión del señor Intendente, Ing. Juan P. Fabini. El Casal Catalá acordó colaborar a la decoración de la plaza que a este efecto fué dedicada al eminente político catalán, haciendo donación a la Municipalidad de un monolito en forma de fuente y banco de descanso, en el que había de figurar también un bajo relieve alusivo a la labor benemérita del que en vida rigió tan noblemente la vida pública de Catalunya.

El monumento fué inaugurado en 15 de octubre de 1944, en un acto solemne, en que las autoridades y el pueblo de la Capital se asociaron al homenaje que anualmente viene rindiendo a Lluís Companys i Jover el Casal Catalá de Montevideo, y que este año revistió especial importancia por realizarse aquella ceremonia, a la que asistieron, además, una numerosa delegación de los catalanes de la República Argentina, el gran tribuno y jurisconculto español Don Angel Ossorio y Gallardo, abogado defensor del Mártir en otra ocasión en que en defensa de las esencias de la República expuso su vida a los odios de sus enemigos, y el vice-Presidente del Parlamento catalán Don Manuel Serra i Moret, que hizo entrega al señor Presidente de la Junta Departamental de un Album con numerosas firmas de catalanes de la República Argentina como expresión de su gratitud a las autoridades de la Capital por su noble gesto de recordación del martirio de un héroe patrimonio de Catalunya y de todos los demócratas del mundo. Entre otras varias personalidades que acudieron a la conmemoración, mencionaremos también a los diputados Ramón Castelao y José Mª Lasarte, representantes de Galicia y Euzkadi, respectivamente.

Mención aparte merece la colaboración que a la mayor dignidad de la ceremonia prestó el Orfeo Catalá de Buenos Aires, que se trasladó a esta Capital para asistir al acto y ofrecer a la memoria del Presidente Mártir algo de la vibración del alma catalana en una de sus más genuinas creaciones, la música.



premio

Un importante acontecimiento nos llena de orgullo.El in - discutido triunfo de un músi co u ruguayo,en el más impor tante de los certámenes de interpretación musical de Ca taluña,y uno de los más pres tigiosos de Europa.

LEONARDO PALACIOS,Primer Pre mio del XXV Concurso "María Canals" de Barcelona.

Un triunfo que no es casual, pues Uruguay,a lo largo de décadas,ha sido el centro de formación guitarrística suda mericano,y uno de los más im portantes del mundo.

El triunfo de Leonardo,que reside entre nosotros desde hace 6 meses,adquiere mayor relevancia,pues obtuvo el ú- nico Primer Premio entre las disciplinas de canto,piano, guitarra y violín.Participa- ron 202 músicos de 38 países llegando a la final 13 músi- cos de altísimo nivel.

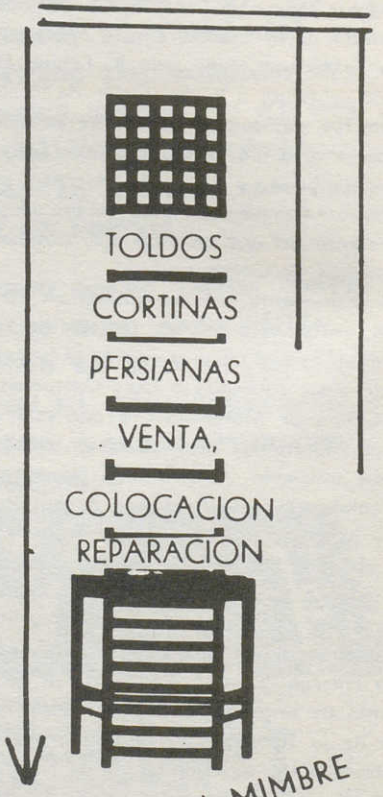
Su actuación culminó con un concierto en la Generalitat en presencia de Tarradellas y personalidades musicales.

Nuestro cálido homenaje, a Leonardo,que contribuye a entregar a Cataluña,la ri - queza cultural uruguaya.=

CESTERIA

"ELS AMICS"

de SAYÉ - FARRÉS



TOLDOS

CORTINAS

PERSIANAS

VENTA,

COLOCACION

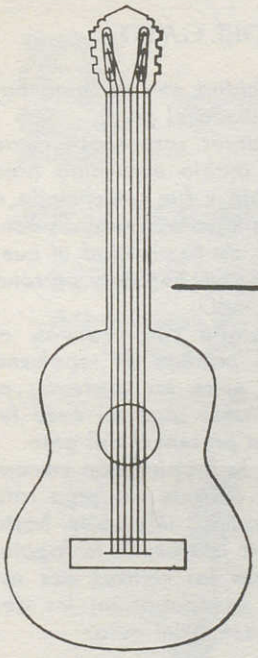
REPARACION

ARTESANÍA EN MIMBRE Y MÉDULA

Conde Borrell, 84

Barcelona - 15

Tel 325 51 98



CLASES DE GUITARRA

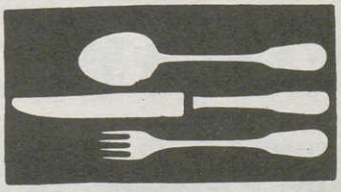
ESCUELA TECNICA Y RAZONADA SEGUN
ABEL CARLEVARO Y ATILIO RAPAT.=

CERDEÑA 375 2º 4ª T. 207 2377

D I R E C C I O N

V.M. PEDEMONTE

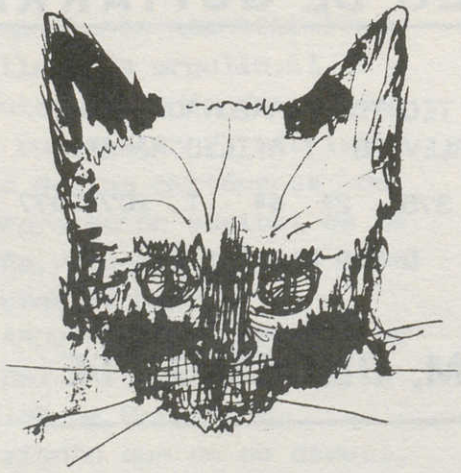
BAR PATRICIO



Comer, beber y hacer amigos.
Tres motivos para hacerse una escapada al BAR PATRICIO (San Ildefonso Nº 6 , Cornellá) donde hay especialidades que hacen volver, como sus famosas "PATATAS BRAVAS" !!!!!!!!!!

PASE EL DATO!

376 3191



BRUJERIA DEL GATO

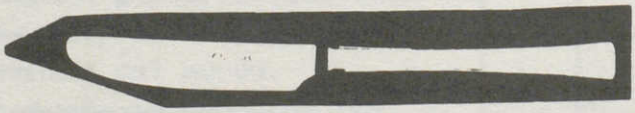
Por complicidad con la bruja había sido enjaulado el gato.

Los inquisidores sospechaban que podía haber diablo escondido bajo la piel del gato y fue sentenciado a arder en pira aparte, porque podía haber pecado de bestialidad al quemar en la misma hoguera persona humana y animal.

Bien maniatado con cadenas, el gato brujesco produjo un repeluzno de escalofrío entre los asistentes al auto de fe. Había algo de caza luciferiana en la presencia del gato.

La leña de la propiciación comenzó a arder y durante un largo rato se oyeron maullidos infernales, hasta que al final, ya consumida la fogata, se vieron sobre las cenizas dos ascuas que no se apagaban, los dos ojos fosforescentes del gato.

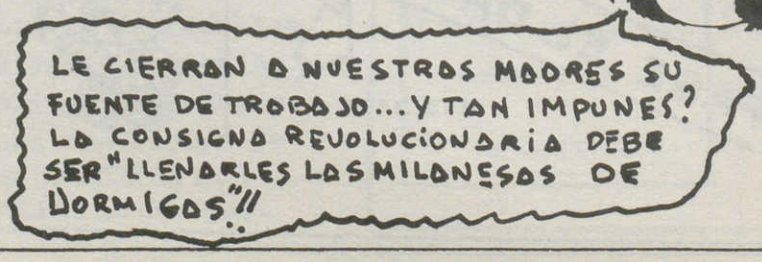
Ramón Gómez de la Serna.



"ELS AMICS"

gaudi 11

NOVEDADES EN EL FRANKFURT !!!!!
SABADO Y DOMINGOS: CHIVITOS (DE VERDAD!!)
Y ADEMAS, DESDE AHORA..... P O S T R E S !
POSTRES ESPECIALES CON UN SERVICIO DE REPOSTERIA QUE NO OFRECE PARALELO:-
CHIVITOS y POSTRES DE RECHUPETE, PARA AQUELLOS COMO MAFALDA, QUE SE EMPEÑAN EN ECHAR SOMBRA SOBRE NUESTRO MENU Y SERVICIO!



PUB

ZUIDERZEE

SCOTCH - PIANO BAR

Actuaciones en directo
tarde y noche

LORETO, 34 - 36 - TELS. 321 10 37 - 230 82 72

EN CONSONANCIA CON LOS BUENOS PROPOSITOS QUE ALIENTA "AMIGOS DEL URUGUAY", BRINDAMOS POR UN FUTURO PROSPERO PARA LA COLONIA URUGUAYA, PRESENTANDO EN EXCLUSIVA...

3 RECITALES DE

victor manuel

PEDEMONTE

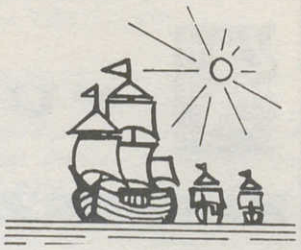
Interpreta canciones de: Yupanqui, Viglietti, Guillén Sampayo y de su autoría.

MIERCOLES ESPECIALES DE ZUIDERZEE NOCHE.....
VICTOR MANUEL PEDEMONTE
11, 18 y 25 de ABRIL A LAS 22.30 horas.

SERAN 3 CITAS OBLIGADAS CON SABOR A TERRUÑO CHARRUA Y CONFRATERNIDAD HISPANOAMERICANA !!!

Otros días de la semana, actuación del elenco estable, dirigido y coordinado por VICTOR HUGO DOMINGUEZ.

Emigración



Suiza: Informe español sobre trabajadores emigrantes

Ginebra, 14. **(De nuestro corresponsal.)** — La representante de España en el 35 período de sesiones de la comisión de las Naciones Unidas para los derechos humanos, María Rosa Boceta, ha presentado hoy a los participantes en esta reunión el informe elaborado por los miembros del primer grupo de trabajo sobre trabajadores emigrantes, reunido en Ginebra en diciembre del pasado año, bajo la presidencia de Mario Jiménez de la Espada, agregado laboral de la Embajada española en Berna. Tras haber recordado a los miembros de la comisión que el grupo de trabajo preparó un proyecto de resolución titulado «Medidas destinadas a mejorar las condiciones de vida y garantizar el respeto de los derechos humanos y la dignidad de todos los trabajadores migrantes», la representante española señaló que la división de derechos humanos debería dar prioridad a los siguientes asuntos:

— La protección de los hijos de inmigrantes.

— La violación de los derechos humanos de la mano de obra clandestina, y

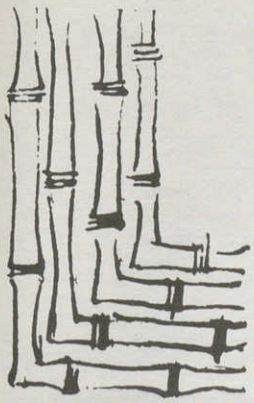
— El acceso de todos los inmigrantes a los recursos jurídicos disponibles para evitar cualquier forma de expulsión arbitraria.

Por otra parte, la delegada española pidió a las Naciones Unidas que estudie la posibilidad de crear un nuevo grupo de trabajo sobre trabajadores migrantes que podría proseguir la labor iniciada durante la primera reunión, así como la posibilidad de incluir este tema en el orden del día del próximo período de sesiones de la comisión para los derechos humanos. — **A. M. L.**

Esta información publicada el 15 de marzo en "La Vanguardia", demuestra que las autoridades de este país, no olvidan que España, es una nación de emigrantes.
Que España sabe que la situación de un inmigrante paga siempre, en mayor o menor grado, un tributo afectivo y espiritual: país, familia, amigos que quedaron lejos....

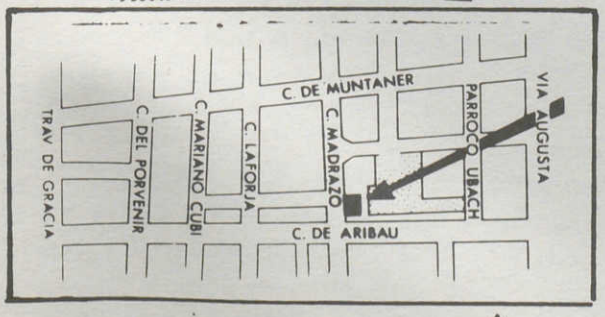
Que España sabe que es muy fácil abusar del inmigrante en "estado de necesidad", sometiéndolo a condiciones laborales vejatorias.

Como España sabe esto y mucho más, porque es desde hace siglos un país de inmigrantes, estamos seguros que sus autoridades sabrán legislar con justicia y sentido humano sobre la situación de los inmigrantes que han buscado en España, desde hace unos años, el ámbito fraternal en el cual volcar capacidades y esfuerzos.=

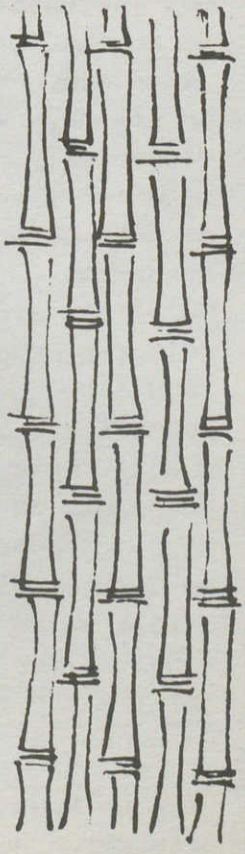


SANDWICHERIA

¿Quien te iba a decir que aquí cerquita,en MADRAZO 78/80,uno podía despacharse los mejores sandwiches de España,y el plato que quieras?! Además un ambiente "de la planta",para gente"disti" como un servidor!
Y los muchachos...un lujo.Te lo juro por la Porota!!



MADRAZO 78/80



ONETTI *PERFILES*

3

Onetti: el compromiso con uno mismo

Hace pocas semanas estuvo en Barcelona para entregar su última novela el editor, y el título todavía no lo sabe. Como no sabe muchísimas cosas, por lo menos en la dimensión que todos la saben.
Es un hombre humilde y a la vez de una suficiencia agresiva que muchas veces no necesita del ruido de las palabras, quizás porque teme que las cosas se rompan y se mueran. Como un San Francisco sin nada de santo, es un grande y misterioso amigo de perros y niños, y ellos lo detectan y se comunican con él como no podemos hacerlo nosotros.
Es el más grande de los escritores uruguayos, un monstruo sagrado respetado, admirado e imitado internacionalmente. Está antes del "boom" y después de él. A una niña de cinco años, le escribió esta dedicatoria en sus Obras Completas de AGUILAR: "Con todo mi amor este montón de tristezas, deseando que tu vida nunca sea tocada por ellas"

Vive en Madrid con esa infinita carga de tristezas, a las que se suma la ausencia de Montevideo, que le desgarra. No nació para el dolor, pero hubo un momento en que su vida cambió "Sabés porqué? Yo era muy chico cuando descubrí que la gente se moría"

Quizás el no pueda superar ese montón de tristezas, pero tiene la luminosa lucidéz de poder enseñarlas para que le conozcamos la cara al enemigo.

Este niño viejo de mirada húmeda, no llega a comprender porqué lo encerraron en el "Cilindro", ni llega a comprender porqué le arrancaron Montevideo, que es una de sus vísceras.
Como un cachorro asustado, espera sin esperanza, en un apartamento de Madrid, que pase la tormenta.