

*Journal Político*

# DIGNIDAD

EDICIÓN ESPECIAL DE TODO AVISO

Año I - Nº 28

Miércoles 16 de Mayo de 1984

¡APARECE TODOS LOS MIÉRCOLES

¡BASTA DE CLAUSURAS!  
LIBERTAD DE PRENSA AHORA



**ZELMAR  
VIVE  
EN LA  
LUCHA  
POPULAR**

**Hablan:**

Alba  
ROBALLO

e  
HIERRO

GAMBARDIELLA

**SUPERARON  
LAS 400.000  
FIRMAS**

Libertad de Prensa  
¡APARECE TODOS LOS MIÉRCOLES

## TODOS JUNTOS LUCHANDO POR LA LIBERTAD DE PRENSA

Los medios de comunicación del Uruguay — felizmente superando la casi solitaria lucha de antes de la prensa semanal — parecen encaminarse a una gran movilización en procura de defender la libertad de prensa en todos sus tramos y vías.

Elo surge de la reunión de responsables de medios realizada la semana anterior en la sede del Colegio de Abogados del Uruguay. A la misma asistieron representantes de cuarenta y tres órganos de comunicación: diarios, semanarios y algunas radioemisoras.

En dicha sesión se resolvió integrar una Comisión Provisoria para la cual se nominó al Dr. Rafael Noboa (Diario "El Día"); Dr. Washington Beltrán ("El País"); Antonio Davezies (Semanales); José Germán Araújo (CX30 "La Radio"); Neber Araújo ("En Vivo y en Directo" - CX8 Radio Sarandí); Danilo Arbilla ("Búsqueda") y E. López Baroffio ("Difusoras del Uruguay" - CX14 El Espectador y CX18 Radio Sport).

Dicha Comisión Provisoria tendrá entre sus cometidos la redacción de una declaración y la conformación de una "Comisión de Notables" (la que será puesta, oportunamente, a consideración del Plenario) que otorguen realce a un gran Movimiento por la Libertad de Prensa en el Uruguay. Asimismo realizará contactos con la Asociación Nacional de Broadcasters Uruguayos (ANDEBU) y con la



Organización de la Prensa del Interior (O.P.I.) a efectos de la concertación sea real, conjunta y general.

Llamó la atención, naturalmente, la presencia del citado elevado número de medios de comunicación que enviaron representantes, de la misma manera que sorprendió la ausencia de las televisoras, a pesar de la reciente y ya superada clausura temporal de emisiones de Siete TV Canal 10.

De todas maneras la sensación resultante de dicha reunión es que, por primera vez en el país, los medios de comunicación están dispuestos a unar esfuerzos, denodados, significativos y fuertes para que el derecho a la libre expresión consagrado en la Constitución de la República rija efectivamente y se termine definitivamente la arbitrariedad y la conculcación.

La presencia del Director General de A.R.E. (Asociación Interamericana de Radiodifusión) Dr. Luis Alberto Solé — a pesar de que lo hizo como Director del Semanario "Correo de los Viernes" — también es importante, en razón de las reclamaciones que dicha entidad ha elevado al gobierno protestando airadamente por las clausuras continuadas dispuestas. Igualmente es destacable — desde ya — el apoyo que brindará a la movilización la Sociedad Interamericana de Prensa (S.I.P.) a través de su comisión especializada (la que es integrada por varios uruguayos que estuvieron presentes en la reunión), que sesionará en el mes de junio en el Uruguay.

Los medios de comunicación, pues, conjuntados y concertados inician (muchos continúan) la incansable tarea por la vigencia irrestricta de la libertad de prensa, exigiendo que las responsabilidades sean exigidas en el único marco normativo habilitante: la jurisdicción ejercida por jueces independientes.

## MAS DE 16 AÑOS DE CLAUSURAS DE ORGANOS DE PRENSA

El siguiente es un fragmento de un informe elaborado en 1975 por una comisión especial de la Asociación de la Prensa Uruguaya acerca de los ataques a la libertad de prensa en nuestro país, a partir de diciembre de 1967, enseguida del fallecimiento del presidente Gral. Oscar Gestido y apenas ascendido Jorge Pacheco Araoz.

(Las iniciales C.T. indican las clausuras temporarias, y las iniciales C.D. se refieren a clausuras definitivas de órganos de prensa).

"Es enteramente libre en toda materia la comunicación de pensamientos por palabras, escritos privados o publicados en la prensa, o por cualquier otra forma de divulgación, sin necesidad de previa censura; quedando responsable el autor y, en su caso, el impresor, con arreglo a la ley por los abusos que cometieren". Art. 29 de la Constitución de la República.

28 de junio de 1972. (C.D.) 2 de julio de 1973.

Diario "De Frente" — (C.T.) 10 de setiembre de 1969, 7 de octubre de 1969, (C.D.) 13 de abril de 1970.

Diario "Unidad y Reforma" — (C.T.) 8 de julio de 1969.

Diario "Los Principios" — (San José) (C.T.) 11 de julio de 1969.

Semanario "Frente Obrero" — (C.T.) 15 de marzo de 1969.

Diario "Nuevo El Plata" — (C.T.) 10 de setiembre de 1969.

Semanario "El Oriental" — (C.T.) 15 de octubre de 1969; 10 de agosto de 1971, 23 de julio de 1973, setiembre de 1973, octubre de 1973, (C.D.) 28 de noviembre de 1973.

Diario "B.P. Color" — (C.T.) 16 de febrero de 1970.

Diario "Ya" — (C.T.) 22 de mayo de 1970 (C.D.) 16 de febrero de 1971.

Diario "El Debate" — (C.T.) 25 de junio de 1970.

Diario "Vea" — (C.T.) 18 de noviembre de 1970.

1971, 10 de setiembre de 1971, (C.D.) 30 de setiembre de 1971.

Diario "El Eco" — (C.T.) 29 de junio de 1971, 4 de setiembre de 1971, 3 de noviembre de 1971, (C.D.) 30 de diciembre de 1971.

Revista "Para Todos" — (C.T.) 10 de agosto de 1971.

Semanario "El Socialista" — (C.T.) 20 de octubre de 1971.

Semanario "Liberación" — (C.T.) 4 de setiembre de 1971.

Diario "El Día" — (C.T.) 27 de noviembre de 1971, 2 de mayo de 1975.

Semanario "Claridad" (Colonia) - (C.T.) 1971.

Diario "El Radical" (Mercedes) - (C.T.) 1971.

Semanario "Centenario" (Cardona) - (C.T.) 1971.

Semanario "El Faro" (Canelones) - (C.T.) 1971, (C.D.) 4 de abril de 1974.

Semanario "El Litoral" — (Colonia) — (C.T.) 1971.

Revista "Mate Amargo" — (C.T.) 8 de mayo de 1973.

Diario "Última Hora" — (C.T.) 12 de enero de 1973, 9 de julio de 1973, 8 de

agosto de 1973, (C.D.) 28 de noviembre de 1973.

Diario "La mañana" — (C.T.) 27 de abril de 1973, 10 de octubre de 1978.

Diario "Ahora" — (C.T.) 4 de setiembre de 1971, 27 de abril de 1973, 13 de julio de 1973, setiembre de 1973, 9 de octubre de 1973, 28 de noviembre de 1973, (C.D.) 23 de abril de 1974.

Revista "Respuesta" — (C.T.) agosto de 1973, 5 de setiembre de 1973, 25 de octubre de 1973, 15 de noviembre de 1973, (C.D.) 28 de noviembre de 1973.

Semanario "El Terruño" (Meio) — (C.T.) agosto de 1973, 16 de setiembre de 1974.

Semanario "El Chivismo" (Rocha) - (C.T.) agosto de 1973, 2 de octubre de 1975, (C.D.) 5 de octubre de 1975.

Semanario "El Herald" (Young) — (C.T.) 13 de setiembre de 1973, 14 de agosto de 1974, 4 de setiembre de 1975.

Semanario "Compañero" — (C.T.) 22 de noviembre de 1973, (C.D.) 28 de noviembre de 1973.

Diario "Crónica" — (C.D.) 28 de noviem-

28 de junio de 1974, 19 de diciembre de 1974.

Semanario "El Mensajero Valdense" (Paysandú) — (C.D.) 5 de diciembre de 1974.

Semanario "Aquí Está" (San José) — (C.T.) 10 de enero de 1975.

Semanario "Informaciones" — (C.T.) 28 de enero de 1975.

Revista "Vispera" — (C.D.) 30 de abril de 1975.

Periódico "Derbas" — (C.D.) junio de 1975.

Periódico "El Telégrafo" (Paysandú) (C.T.) 11 de noviembre de 1975.

Revista "Perspectivas de Diálogo" — (C.D.) 29 de diciembre de 1975.

Revista "Time" (E.U. de América) (C.T.) 23 de agosto de 1975.

Periódico "La Idea Nueva" (Trinidad) (C.D.) 24 de setiembre de 1975.

Montevideo, 12 de mayo de 1984.

EL TITULAR DE LA LIBERTAD DE

LIBERTAD DE PRENSA, AHORA REAPERTURA INMEDIATA DE TODOS LOS ORGANOS DE PRENSA CLAUSURADOS!

de 1967.

Semanario "El Sol" — (C.D.) 12 de diciembre de 1967.

Diario "Extra" — (C.T.) 22 de octubre de 1968 y (C.D.) 11 de noviembre de 1968, (C.D.) 17 de junio de 1969. (El Parlamento levantó la clausura en tres oportunidades: 15 de marzo, 18 de junio y 8 de julio de 1969, pero el Poder Ejecutivo no acató la decisión parlamentaria).

Diario "Democracia" — (C.D.) 8 de julio de 1969.

Diario "El Popular" — (C.T.) 21 de octubre de 1968, 17 de diciembre de 1968, 14 de febrero de 1969, 25 de junio de 1970, 4 de setiembre de 1971, 27 de abril de 1973, 9 de julio de 1973, 19 de setiembre de 1973, 25 de octubre de 1973, (C.D.) 28 de noviembre de 1973.

Diario "El Diario" — (C.T.) 10 de agosto de 1968, 16 de noviembre de 1970, 8 de setiembre de 1971, 9 de mayo de 1974.

Semanario "Izquierda" — (C.T.) 17 de diciembre de 1968, (C.D.) 11 de julio de 1969.

Diario "Acción" — (C.T.) 10 de setiembre de 1969, 8 de julio de 1970, 16 de noviembre de 1970, 8 de setiembre de 1971,

## REUNION HISTORICA

El pasado sábado en una multitudinaria reunión de los trabajadores de la prensa — concurren más de 250 personas —, se resolvió tomar una serie de medidas en defensa de la libertad de prensa en nuestro país.

La Asamblea del gremio fue catalogada de histórica, puesto que hacía mucho tiempo ya que no se producía una concurrencia tan numerosa y entusiasta. Luego de un informe del compañero Antonio Davezies, con respecto a la reunión de los directores de medios, realizada el día anterior,

se procedió a dar lectura a un documento confeccionado por la mesa directiva, al que se agregó una moción proponiendo la realización de una serie de movilizaciones. Las mencionadas propuestas fueron aprobadas por aclamación, fijando una próxima Asamblea del gremio para el próximo sábado. En la misma se recibirán las propuestas que emanen del Comité de Movilizaciones, que integran dos compañeros por medio, y que se reunirá en el correr de la presente semana.

En nota aparte publicamos el documento aprobado por la mencionada Asamblea.

## ¿LA C.I.A. EN ACCION?

Nos escriben desde Bélgica, compañeros uruguayos radicados en aquellos lares, con la noticia de que en una publicación, por lo menos, y en el ambiente de latinoamericanos se comenta sobre un plan de la C.I.A. que tendría como blanco al URUGUAY.

Este plan estaría dirigido hacia 2 campos, a saber: a) En el campo de la situación del país, crearían mediante financiamiento de grupos de derecha que actuarían con métodos violentos, la excusa de prolongar el autoritarismo existente, atentando contra la tranquilidad pública. b) En el campo de la izquierda nacional, propagando rumores que desprestigiarían a elementos independientes, posibles aglutinadores de masa, acusándolos de —paradójicamente— "miembros de la CIA" o "vinculados con organismos de Seguridad". Rumor este que vendría, lógicamente, a crear confusiones y finalmente divisionismos dentro del frente común.

ALERTAMOS A LOS COMPAÑEROS MILITANTES, A NUESTROS LECTORES Y AL PUEBLO TODO ANTE LA POSIBLE VERACIDAD DE ESTA NOTICIA QUE VIENE DESDE TAN LEJOS. EXHORTAMOS A LA MASA FRENTISTA A CERRAR FILAS Y Oponerse al DIVISIONISMO DEL RUMOR QUE, SIN PRUEBAS, ATENTA CONTRA UNA DE NUESTRAS MAS CARAS CONSIGNAS: LA DE LA UNIDAD.

INVITAMOS A NUESTROS HOMBRES Y MUJERES, LUCHADORES DEL DIA A DIA, A ATENERSE A LOS HECHOS, JUZGANDO A TODOS POR LO QUE SE APORTA, POR LO QUE SE VE, POR LO QUE ES PROBABLE, SIN PRESTAR OIDO AL RUMOR QUE TANTO MAL HA HECHO SIEMPRE A LA IZQUIERDA NACIONAL.



# ZELMAR VIVE EN LA LUCHA POPULAR.

Cuando hablamos de Zelmari Michelini no podemos dejar de sentir una sensación de angustia y de dolor.

En 1976 cuando fue brutalmente asesinado por las hordas fascistas en Buenos Aires, aquí en el Uruguay estábamos viviendo momentos muy difíciles, muy duros. El movimiento obrero y popular era reprimido a gran escala y el país se sumía en un abismo que transformó y condicionó nuestras vidas.

Precisamente en aquel marco de hechos negativos que día a día sacudían a la República, llegó primero la noticia del secuestro y más tarde la de muerte de Zelmari, de Gutiérrez Ruiz y del Dr. Liberoff.

Sus asesinos pensaron que con la muerte iban a lograr detener su lucha por la Libertad y la Dignidad del hombre. ¡Cuan equivocados estaban! Hoy sus nombres son todo un símbolo que representan las mejores tradiciones de lucha de nuestro pueblo y a su influjo se han creado miles y miles de nuevos militantes que seguirán transitando el duro pero hermoso camino de construir en nuestro país una sociedad donde la Libertad, la Justicia y la vigencia de los derechos inherentes al hombre no sean meras palabras.

Por el contrario los asesinos simbolizan la regresión y el fascismo y saben que el devenir del tiempo los condena y que su Nuremberg está cada vez más cerca.

Para la causa de la Libertad tanto Michelini como Gutiérrez Ruiz o el Dr. Liberoff tienen un hondo significado, porque dieron por ella, lo máximo que puede ofrendar el ser humano.

Para nosotros, sus vidas no son un mero recuerdo que nos entristece, muy por el contrario vemos en ellos el ejemplo de luchadores que tenemos que seguir hasta el fin si es que realmente queremos conquistar una Patria Libre y Soberana.

Cuando vemos al pueblo movillado en la calle, cuando los trabajadores se unen y adoptan medidas de lucha por sus justas reivindicaciones, cuando los estudiantes claman por sus derechos, ahí están y estarán siempre presentes Zelmari Michelini y todos los mártires que signan una época donde varias generaciones debieron brindarse íntegramente para tratar de salvar la Patria del despenhadero que han significado primero el Pachecato y luego estos casi 11 años donde el país ha vivido la crisis política, social económica cultural y moral más grande de toda su historia.

o nacer hermosos discursos en su homenaje, sino que fundamentalmente, es brindarse a la lucha y a la movilización que hoy son indispensables si queremos recuperar la Democracia.

El Uruguay no se ha de transformar si no es merced al esfuerzo que deben desplegar la Clase Obrera y Los Estudiantes encabezando una larga columna de sectores sociales que un día sí y otro también desde las fábricas, los centros estudiantiles, desde los barrios, las calles sacudan al país de punta a punt y demuestren su voluntad inquebrantable de lucha en pos de los tan necesarios cambios democráticos y de justicia social.

Michelini es todo un ejemplo de la transición que el país vivió desde la década del 50 hasta la del 70. Iniciado en filas del batllismo, al lado de un político populista como Luis Batlle, asiste al fin de toda una época que ha-

ría estado signada por un constante progreso que llega a su fin en 1956 cuando el Imperialismo norteamericano apreta las clavijas y la tímida política proteccionista de Luis Batlle se desvanece.

Accede entonces al gobierno de la República el Partido Nacional y entre 1958 y 1966 se lleva a cabo un acelerado proceso de deterioro en todos los órdenes, el País entra en la órbita del FMI a través de la política reaccionaria que encabezaron los Echegoyen, los Nardone, Los Azzini y los Fernández Crespo teniendo como consecuencia una secuela de graves problemas sociales y económicos.

Michelini es uno de los críticos más profundos de este proceso y empieza a visualizar la necesidad imperiosa de cambios estructurales que redistribuyan equitativamente las riquezas de nuestro país, a esos efectos inicia dentro del Partido Colorado un movimiento renovador como lo fue la Lista 99.

En 1967, una vez muerto Gestido, el país azorado advierte que con el advenimiento de Pacheco Arco se comienza a aplicar toda una política antipopular y regresiva a la que Michelini se opuso con toda sus fuerzas.

Para 1970, era obvio que la 99 no tenía ya cabida en las caducas estructuras del Partido Colorado y deciden entonces dar un paso de histórica trascendencia que con el correr de los años vemos y comprendemos que fue realmente visionario pues la creación del Frente Amplio vino a significar el rompimiento definitivo de un bipartidismo inconducente y el surgimiento de una fuerza de alternativa que ofrece un programa nacional de soluciones a los graves problemas que vive nuestro país y que está destinada a transformarse en la fuerza de transición que traerá aparejado una serie de cambios sustanciales en el país que beneficiarán a los más humildes.

En él, proceso de creación del Frente Amplio, Michelini tuvo un grado de participación muy importante y su militancia a partir de ese momento tomó un cauce absolutamente definido que lo llevó a enfrentar con dureza los acontecimientos que sobrevinieron en los primeros años de la década del 70.

Luego vino el exilio, su defensa a ultranza de los derechos humanos su decisión irreversible de combatir el actual proceso y finalmente su muerte, que no fue casual, porque el enemigo supo elegir bien el blanco de sus iras, porque el enemigo fascista conocía a la perfección las

sando que al terminar con su vida, terminaban con sus ideas. Como siempre al fascismo le salió el tiro por la culata porque hoy Zelmari es el abanderado de una causa a la que no se puede poner fin porque para ello tendrían que matarnos a todos los uruguayos y aunque esto fuera posible; estamos seguros de que de las cenizas siempre resurgirá el ánimo, el espíritu y el afán de Zelmari para seguir luchando por la Libertad o como dice nuestro Himno: "Libertad en la Lid clamaremos y muriendo también Libertad".

Por todo ello hoy, que estamos enfrentando a un proceso duro e intrincado en el que estamos empeñados en vencer como sea Michelini nos sirve de apoyo y de guía y por ello decimos: ZELMAR VIVE EN LA LUCHA POPULAR.

## ACLARACION NECESARIA

### LA DIGNIDAD DE EDUARDO HERRERA VARGAS

Dr. Redactor Responsable del Semanario DIGNIDAD PRESENTE

De la mayor consideración: En esta nota publicada en ese semanario el día 7 de marzo, se afirma que cuando la disolución del Parlamento el 27 de junio de 1973, el ex ministro del Tribunal de Cuentas renunció a su cargo. El autor de la nota no se informó de manera adecuada para emitir tal afirmación ya que no se ajusta a la realidad.

Como queda del ex ministro Eduardo Herrera Vargas considero oportuno aclarar públicamente que en carta dirigida al señor Jorge Sapelli, presidente de la Asamblea General cuya copia adjunto solicitada a usted su publicación, le saludó así: "Señor Presidente de la Asamblea General".

Le saludo atentamente

Teresa Zorrilla de Herrera

Señor Presidente de la Asamblea General Legislativa

En el mes de octubre de 1971, fui hon-

rado por ese Alto Cuerpo, quien me designó con su voto para ocupar un cargo como Titular en el Tribunal de Cuentas de la República.

En la madrugada de la fecha, el Poder Ejecutivo ha alterado el equilibrio institucional del País, al proceder por un acto inconstitucional a la disolución del parlamento.

En estas condiciones, continuar integrando un Cuerpo que tiene como cometido, específico expedirse, precisamente, sobre la legalidad de los actos administrativos, es una perspectiva que rechazan mis más firmes convicciones, formadas en una militancia de muchos años al servicio del Partido Colorado y fortalecida en el grupo político que integro: "Lucha Colorado".

Cumplo en consecuencia con un elemental deber de conciencia en lo personal y de lealtad en lo político, al hacerle llegar mi renuncia como Miembro del Tribunal de Cuentas de la República.

Saludo al señor Presidente atentamente Eduardo Herrera Vargas

## F.U.C.V.A.M.

El 24 de Mayo, FUCVAM conmemora el XIV Aniversario. Ese día el Movimiento Cooperativo por Ayuda Mutua entregará a la Corte Electoral las firmas recolectadas para que la Ley anti-cooperativa N° 15.501 sea plebiscitada.

Al mismo tiempo FUCVAM agradece la solidaridad de todo el pueblo, que hizo posible llegar a la meta fijada de las 500.000 firmas, y realíza su compromiso de redoblar la solidaridad y lucha.

Por la DEROGACION DE LA LEY 15.501, AHORA.

Por un PLAN NACIONAL DE VIVIENDA POPULAR.

MAS UNIDAD. MAS SOLIDARIDAD. MAS LUCHA.

VENCEREMOS!!!

**DIRECTOR**  
Francis Anderson Medina

**REDACTOR RESPONSABLE**  
Juan Francisco Vermejo  
Gabriel Perera 129 Ap. 2

**EDITOR**  
Osvaldo Figueredo

**COLUMNISTAS**  
Enrique Estari  
Dr. Javier Gomersoro  
Alfredo Percovich  
Daniel Yardi  
Sergio Carrasco

**COLABORADORES**  
Dra. Jennifer Travieso  
Eduardo N. Lima  
Jorge Zaboronkay  
Juan Andrés Vermejo  
Alonso Ramos

**ESPECTACULOS**  
Mario Lari  
Jorge Jellinek

**HUMOR**  
Anselmo Pallares

**CORRESPONSALES EE.UU.:**  
Jorge Reichert

**EN NIGERIA:**  
Clara Anderson

**EN BUENOS AIRES:**  
Rodolfo Garsitolo

Gab. IPyel  
**EL HILE:**  
Gr. Ictus  
**EN PARAGUAY:**  
Edda de los Rios  
**EN MEXICO:**  
Alfonso Yáñez  
**FOTOGRAFIA**  
Sergio Carrasco

**REDACCION Y ADMINISTRACION:**  
Río Negro 1107  
Tel. 79 94 28

Impreso en:  
Arbol Impresores Ltda.  
Depósito Legal  
189.430/84

Es una publicación de "INTERLUR S.A."

**Presidente-Director:**  
Dr. Javier E. Gomersoro

**A LAS ORDENES**

A los lectores, público en general y organizaciones políticas y sociales, comunicamos que las informaciones de cualquier naturaleza que se deseen hacer llegar a "DIGNIDAD" deben ser enviadas al Río Negro 1107, con Durazno.

Y si alguno de nosotros desea establecer contacto con "DIGNIDAD" por cualquier situación, deben hacerlo por el servicio telefónico 79 94 28.



# Para que la opinión pública juzgue

Es importante que en el diferendo que sostenemos con el Sr. Flores Silva, la opinión pública sepa, paso a paso, cómo acontecieron los hechos.

Hay quienes hablan todos los días de concertación y de unidad para enfrentar el régimen autoritario que gobierna nuestro país, pero en los hechos y frente a la posibilidad concreta de actuar en conjunto y poner en funcionamiento la tan mentada concertación, se niegan poniendo pretextos y supuestas razones que aplazan el inicio de una acción unitaria en temas que preocupan y mucho a la República toda.

Este es, sin más ni más, el caso del Señor Flores Silva.

En el mes de enero del presente año estando en vigencia el régimen de censura previa, los semanarios existentes a la fecha, trataron de coordinar acciones para enfrentar tan grave medida que coartaba el derecho a la libre comunicación y expresión. Lamentablemente, en dicha oportunidad, no se pudo lograr ningún tipo de acuerdo. Frente a esta situación los integrantes del Semanario Dignidad entendimos que, lo menos que se podía realizar en conjunto, era suscribir una declaración rechazando en términos duros la imposición de la censura previa.

A esos efectos preparamos una declaración que firmaron distintos Semanarios: cuando le tocó el turno al Semanario Ja que nos trasladamos hasta la calle Reconquista donde están radicadas las oficinas del mencionado semanario y entrevistamos al Sr. Flores Silva quien, luego de leer la declaración, nos dijo que él no la firmaba; nos señaló además que los demás semanarios del partido Colorado no la firmarían y que por ende él no podía quedar colgado del pincel (textual), para finalmente solicitarnos que si el resto de los Se-

manarios Colorados la firmaban volviéramos que entonces si él la suscribiría.

Este es un hecho concreto, es un hecho real que pone muy en claro cuál es la actitud asumida por el Sr. Flores Silva frente a un intento de concertación; de ahí entonces su reacción histérica cuando hacemos pública su actitud.

Quien actúa en política debe ser preciso en sus expresiones y recto en su accionar; no es admisible que existan hombres que se digan de oposición que cuando se le presenta una simple declaración en defensa de la libertad de prensa se nieguen a hacerlo o valoren otros argumentos que no sean los que esencialmente afectan —como en este caso— aun derecho básico establecido en nuestra Constitución.

Con relación a lo que el Sr. Flores Silva dice en su artículo de que nos sacó picando de su escritorio, él sabe de sobra que no es cierto, y no es cierto por dos razones, la primera porque no le da el cuero para hacer eso y la segunda porque él supuso que en su negativa no iba a tomar dominio público.

Pero, lamentablemente, en este episodio no termina las actitudes negativas del Señor Flores Silva, porque, cuando el Poder Ejecutivo en un nuevo acto atentatorio contra la prensa clausuró el Diario Cinco Días y el Semanario Tribuna Amplia, varios órganos de prensa entre los que figuran Aquil, Asamblea, Somos Idea, los trabajadores de CX 30 y Dignidad, suscribimos una declaración repudiando las nuevas clausuras que se venían a agregar a la de la Prensa de Salto que había acontecido pocos días antes.

Todo el trabajo preparatorio de la declaración se realizó durante el día sábado 15 de abril, cuando se iniciaba la Semana de Turismo, por lo que, a pesar de los reiterados intentos, nos fue imposible comuni-

carlos con los Directores de La Democracia, Opinar, Correo de los Viernes, La Semana Uruguaya, y otros. Lamentablemente para los intereses del Señor Flores Silva a él si se le encontró por intermedio de un compañero de Convicción a quien le manifestó textualmente que la declaración que se le invitaba a firmar era otra típica maniobra frentista que como siempre preparaba todo primero e invitaba a firmar después (textual).

Estas palabras le fueron comunicadas al Doctor Ignacio Lezama telefónicamente por el mencionado compañero de Convicción que habló con Flores Silva.

Frente a esta actitud los representantes de los Semanarios presentes en la reunión resolvimos llamarlo directamente, hecho que protagonizó el compañero Oscar Figueredo a quien el Sr. Flores Silva le respondió que esa declaración él no la firmaba y que con Dignidad no iba ni a la esquina. (textual)

Es necesario acotar que frente a esta inusitada y desubicada respuesta los compañeros Ignacio Lezama director de Cinco Días y Marcos Fernández Director de Tribuna Amplia sufrieron mucho esa noche pues no esperaban semejante actitud de nadie y mucho menos de un hombre que ha hecho toda su campaña en base a un reclamo constante para que se respeten las libertades públicas y que dos por tres titula y escribe acerca de la necesidad de concertar la acción de todas las fuerzas opositoras.

Quizás el Sr. Flores Silva pensó que íbamos a mantener en silencio su pobre y desleal actitud, pero nosotros hemos hecho un compromiso de verdad con la causa de la libertad y la democracia y es nuestro deber desenmascarar a cuanto cuentamusa anda por ahí tratando de engañar a la ciudadanía con actitudes demagógicas.

Lo que acabamos de señalar son hechos reales y concretos y además hay varios testigos dispuestos a ratificar lo que aquí decimos.

Por otra parte desafiemos al Señor Flores Silva a que desmienta nuestras expresiones públicamente.

Finalmente y refiriéndonos en otro aspecto al bodrio antifreenteamplista que nos dedicó el viernes pasado, debemos decirle en lo que a nosotros corresponde que sus ataques no nos llegan; el tema que estamos discutiendo es relativo a la conducta política que cada cual debe asumir en esta hora y no vamos a entrar en ataques de índole personal.

Sabemos que existen elementos que se dicen compañeros y unitarios que están llevando a cabo desde hace varios meses una campaña deslesnable contra nuestro semanario haciendo circular rumores falsos y calumniosos en una actitud pueril.

Por lo mismo quien se hace eco de semejantes falsedades está asumiendo una postura ruin y cobarde.

Esperamos que este hecho le sirva de lección a quienes brindan gratuitamente elementos absurdos e inexistentes que después sirven para que se atente contra nuestro Frente Amplio creando divisionismo y disputas internas que no sólo no aportan ningún beneficio sino que además nos absorben tiempo que deberíamos emplear en combatir al enemigo común.

El Señor Flores Silva seguirá seguramente tratando de sacar cartel de luchador por principios que no tienen el valor de defender... allá él.

Nosotros pese a las injurias y a los reiterados intentos de sabotearnos por parte de elementos insanos, seguiremos en la lucha por los ideales cuya defensa asumimos desde la primera hora y por los que hoy estamos dispuestos a seguirnos jugando en cualquier terreno.

## PIVEL DEVOTO: "NO ESTAMOS FRENTE A UN CONFLICTO DE PODERES, SINO ANTE UN ANTAGONISMO DE SISTEMAS"

El señor Juan E. Pivel Devoto, fundamentó la posición de su colectividad en torno al planteamiento de un plebiscito ciudadano, en los siguientes términos que reproducimos íntegramente:

"Los Partidos Políticos que promovieron el acto cívico del 27 de noviembre manifestaron su voluntad de concurrir a las próximas elecciones generales mediante las siguientes condiciones:

- eliminación de todas las proscripciones que aún pesan sobre ciudadanos y partidos;
- restablecimiento de la Constitución aprobada en acto plebiscitario realizado el 27 de noviembre de 1966, publicada oficialmente el 1ero. de febrero de 1967, Constitución que entró a regir el 15 de febrero del mismo año;
- amplia libertad de prensa;
- respeto de los derechos y garantías individuales;
- independencia del Poder Judicial;

### P.V.P.

El sector "Partido Por la Victoria del Pueblo" (conocido como "PVP") solicitó formalmente su incorporación al Plenario del Frente Amplio, según revelaron a DIGNIDAD fuentes dignas de crédito, provenientes de ambas dirigencias.

Conforme al estatuto y las normativas internas de la coalición de izquierdas, toda solicitud de incorporación debe ser considerada por la Mesa Ejecutiva. A esos efectos se le dio el pertinente trámite.

De todas maneras se consigna que, a pedido del Partido Demócrata Cristiano, el asunto fue considerado como "político". Y ello significa que debe ser tratado en dos oportunidades.

Por otra parte la caratulación del tema como "asunto político" implica que su aceptación solamente podrá concretarse, en la medida en que no se opongan trece votos integrantes del Plenario. El Frente Amplio en su Plenario se integra con sus sectores, los cuales cuentan con distinto número de votos en razón, fundamentalmente, del momento en que pasaron a conformar la coalición pluralista y progresista de la izquierda nacional.

Respecto de la mencionada solicitud, por el momento no existe un criterio definido en la dirigencia frenteamplista.



- autonomía de la enseñanza;
  - reintegro de las fuerzas armadas a sus cometidos específicos;
  - inmovilidad de los funcionarios públicos;
  - libertad sindical.
- Las fuerzas armadas han insistido —hace algunos días en la pretensión de incorporar al régimen constitucional determinadas disposiciones rechazadas en el plebiscito de 1980, invocando la seguridad del Estado, en la designación de los mandos militares y otras exigencias que consideraran no negociables.
- Ya hemos expresado que cuando se insiste en la defensa "a ultrance" de lo que se adoptó por imperio de las cir-

fue excepcional y se aspira perpetuar en la Constitución esa actitud, atrofia o mutila la capacidad para el análisis encasilla cada vez más a los usufructuarios del régimen y los alista de la realidad. A esta altura de los acontecimientos ya nada positivo puede esperarse de diálogos y negociaciones. Después de once años del arrasamiento del orden institucional, en presencia de episodios que retornan el país al imperio de la arbitrariedad y de la violencia, el PARTIDO NACIONAL considera que el único camino franco, claro, es la consulta directa a la voluntad popular.

En esa convicción, su Directorio, después de maduro estudio, con vistas a un plebiscito a efectuarse con las elecciones del 25 de noviembre de 1984 para derogar los actos que suprimieron el Estado de Derecho.

El principio de la soberanía de la nación no puede limitarse a integrar un texto jurídico ni a un mero doctrinamiento. Debe existir en el espíritu, en la letra y en la vida misma de la Constitución. La forma más pura de esa viabilidad es el plebiscito. Por eso ha sido y es utilizado en los pueblos civilizados cuando es necesario actitudes decisivas en la vida de la colectividad. Para leyes importantes, para dirimir conflictos de poderes. Es clásico al respecto el sistema parlamentario en que la censura y la disolución del Parlamento suponen y exigen un llamado a pronunciamiento popular.

Pero en nuestra tradición política el plebiscito ha jugado una función más intensa aún. ¿De quién si no del voto espontáneo del pueblo recibió Artigas el título que él más quiso, la investidura de Jefe de los Orientales, a la que jamás renunció? ¿Y qué fue el Exodo de 1811 sino un plebiscito espontáneo hacia la emigración que fue la hora del nacimiento de la orientación?

Fiel a esa irrevocable vocación el Partido Nacional propone otro llamamiento a la soberanía, más exigible ahora que nunca. Porque no estamos frente a un mero conflicto de poderes, sino frente a un antagonismo de sistemas. Corresponde al pueblo, de cuyo destino se trata, decir la última palabra. El plebiscito de 1980 no solo rechazó un proyecto de Constitución contrario a sus deseos y a su idiosincrasia. Rechazó también todos los estatutos impuestos por el orden castrense a partir de 1973. El plebiscito que ahora proponemos ratificará y completará el de 1980.

El PARTIDO NACIONAL exhorta a todos sus correligionarios y a la ciudadanía en general a ratificar su voluntad de seguir constituyendo una nación libre, independiente, soberana y democrática, y a restaurar el perfil moral y la dignidad de la República. El Uruguay debe volver a tomar posesión de su propia personalidad. Por la decisión vigorosa y soberana del pueblo, que ha sido siempre el gran protagonista de nuestra Historia".



# JAQUE MATE, FLORES SILVA

El Director de "Jaque" Manuel Flores Silva, bajo su firma, lanzó el viernes pasado un furibundo ataque contra el Frente Amplio y DIGNIDAD, aparte de incluir en su iracundia al novel "Informe de la Realidad".

Naturalmente que las expresiones de la figura visible de la "Corriente Batllista Independiente" no nos sorprenden. Al final de cuentas se sacó la careta y quedó al desnudo.

Nadie que conozca nuestra línea periodística y política, delineada desde el primer número e invariable en todo su transcurso, podrá acusarnos o señalarnos la más mínima desviación en ningún terreno. Distinto sería el caso del señor Flores Silva, separado del grupo de Tarigo en 1982 por el acuerdo celebrado por éste con "Unidad y Reforma" y —ahora— defensor acérrimo de la línea política que encabeza el Dr. Julio María Sanguinetti.

En materia periodística tampoco se nos podrán, siquiera, indicar cambios pues hemos mantenido ultrance una línea pluralista y de puertas abiertas que no cambiaremos por nada. Bastará recorrer las páginas de "Jaque", salvo en ocasión de la liberación de Seregni, para determinar qué alcances tienen sus informaciones sobre el Frente Amplio. En DIGNIDAD siempre hemos noticiado de todos los sucesos, inclusive los que tienen como centro a la C.B.I.

Respecto de los "certificados" que el señor Flores Silva pretende erigirse en otorgante, referentes a posición política, militancia e —inclusive— amistad, es evidente que no hace otra cosa que utilizar las mismas vías y los mismos recursos que ha usado el régimen en 11 años. Nuestra posición frenteamplista no nos la va a otorgar nunca ni el señor Flores Silva ni el semanario "Jaque"; muy por el contrario ella surge de profundas convicciones que no incluyen ni aspiraciones de escaños parlamentarios ni acomodos con sectores de otros Partidos sean o no convergentes.

La pretendida alusión que el 82% del país —en el cual se incluye— no es frenteamplista y que el 18% restante pretende erigirse en poco menos que "verdad-verdadera" de la izquierda, no es más que una argumentación siempre usada por el señor Pacheco Areco, bajo cuyo mismo lema se encuentra el señor Flores Silva y con quien acumulará votos en las elecciones próximas. Las posiciones ideológicas no las otorgan ni las dan "certificados", sino hechos concretos y posturas sin dobleces. Y respecto de eso estamos muy tranquilos.

Los ataques personales que pretende lanzar contra integrantes de DIGNIDAD no son otra cosa que el producto de una mente obnubilada que pretende esconder sus complejos, a través de la pluma y el papel. El o los cables de "Pressur" nos tienen muy sin cuidado y, enterados de ellos [como también lo están el

mos legales que correspondan.

Por último esa "reserva" particular que nos hace Flores Silva para determinada página de su Semanario se la agradecemos infinitamente. Y en tren de reciprocidad, desde ya, le aseguramos que "Jaque" podrá tener más de una página en DIGNIDAD si algún día se prueban y comprueban —como se dice en la calle— determinadas vinculaciones a niveles que no son nacionales.

Quede tranquilo Flores Silva. DIGNIDAD no es una empresa periodística de grandes resultados financieros como "Jaque"; no paga sus notas; quienes hacen DIGNIDAD militan por una gran causa y honorariamente. Y, además, deben trabajar día a día por su propio sustento y el de su familia.

Queda tranquilo Flores Silva que ni fuimos convergentes ni seremos negociadores. Somos frenteamplistas, reconocidos por las autoridades de la coalición y el propio General Seregni; trabajadores por el destino nacional y no aventureros de época en procura de satisfacer vanidades personales accediendo a cargos políticos. Tampoco aspiramos a que nuestro Semanario sea una empresa periodística de fuste, de vanguardia económica o financiera... Lejos estamos de ello. Flores Silva dice que "nos sacó



corriendo" en una oportunidad. Falta a la verdad por dos razones. La primera: porque la charla que sostuvimos fue como la estampamos oportunamente en DIGNIDAD. La segunda: porque sus propias pilas no tienen la suficiente carga como para hacerlo como ya le ocurrió con Luis Hierro López en la Convención del Partido Colorado...

Flores Silva le dijo a Oscar Figueredo por teléfono (y esta la prueba) el día que se negó a firmar la declaración de censura a

res de los demás Semanarios frentistas y sus "amigos" del diario clausurado encabezados por el Dr. Ignacio Lezama) que "con DIGNIDAD ni a la esquina..."

Tiene Flores Silva todo el derecho del mundo a adoptar las posiciones que crea más convenientes. Pero sepa también que con o sin "Jaque", con o sin él o con quien sea, siempre procuraremos defender las libertades en conjunto... le guste o no le guste... Al margen de situaciones personales o políticas. Aparte de que sea invitado o no del Departamento de Estado y viaje por cuenta y cargo del gobierno de los EE.UU. Sin preocuparnos si representa o no "la izquierda histórica del Partido Colorado" o la recolección residual electoral de "Unidad y Reforma", "Libertad y Cambio" o la "Unión Colorada y Batllista". Sin interesarnos ni sus desplantes ni "Serrat S.A." ni "Jaque" en función de personalidades.

Por último sepa Flores Silva que, tanto en política como en periodismo, el que no acepta las críticas es solamente quien practica el totalitarismo. Que suponemos no es su ideología... "Hasta aquí llegamos" tituló su ataque Flores Silva en "Jaque". Como en el ajedrez: Jaque - MATE Flores Silva... Y a otra cosa (la que quiera, por supuesto).

JUSTICIA MILITAR

## DECLARO DIRECTOR DE "LA PRENSA"

El Director Responsable del diario "La Prensa" de Salto Señor Alfonso Cardozo, fue citado días atrás por el Juzgado Militar de Instrucción de Quinto Turno, sede ante la cual debió comparecer conjuntamente con los autores de un verso y una tira cómica que generaron la censura del medio por un período término de noventa ediciones.

Cardozo delió viajar desde la capital libanesa y su desposición, como la de dos jóvenes integrantes de la Departamental "José Batlle y Ordóñez" de "Unidad y Reforma" del departamento del Norte que en quien edita el suplemento "Semanao 11" (ambos en el cual se insertaron los elementos que motivaron la clausura) se extendió por casi dos horas. Los comparecientes cortésmente solicitaron se les dispensara de informar sobre las declara-

ciones a las cuales fueron sometidos.

Por otra parte en el Departamento de Salto, la Comisión Pro-Libertad de Prensa que integran las tres figuras políticas representativas de los tres Partidos importantes del país (Nacional, Colorado y Frente Amplio), no ha recibido una sola respuesta a los planteos que formulara a las autoridades de gobierno. El Escribano Edison H. Zúñiga del Partido Nacional; el también notario Eduardo Malquitta del Partido Colorado y el Dr. Carlos Jexelra Varese (ex-diputado del Partido Demócrata Cristiano), hasta el momento han limitado su actividad a lograr el mayor número posible de adhesiones al Comité que patrocinan. En ese sentido la ciudadanía litoraleña ha prestado un importante y valioso apoyo, habida cuenta de la simpatía con que los salteños han apoyado por años al diario "La Prensa".

## 400.000 FIRMAS

El plebiscito que impulsa el Partido Nacional bajo el slogan "Por un Uruguay de todos y para todos -Póngale la Firma", continúa recogiendo la adhesión de la ciudadanía. A la movilización partidista del nacionalismo, se ha agregado el apoyo —mediante la firma— de militantes frenteamplistas y del Partido Colorado, quienes aún no participaron activamente de la movilización, consideran que —al margen de la viabilidad de la propuesta política— lo importante es que la ciudadanía participe por el restablecimiento de las libertades, la democracia y el Estado de Derecho.

Al cierre de esta edición fuentes blancas señalaron a DIGNIDAD que la recolección de firma supera las 400.000 conforme a las pautas que fueron aportadas en las últimas horas desde el Interior de la República. Los nacionalistas estiman que la extensión de la recolección por una semana más, permitirá orillar el millón de firmas que se propusieron originalmente.



# LO QUE DEBEMOS HACER

La izquierda uruguaya está pasando por uno de los momentos más importantes de su historia.

La actual coyuntura política, que en muchos aspectos ha llevado al descrédito de los partidos políticos tradicionales, vuelca hacia las posiciones de la izquierda una gran cantidad de jóvenes que ven en sus filas las soluciones al Uruguay del futuro.

La liberación del Gral. Seregni por un lado, y las movilizaciones que se produjeron a causa de ésta, nos permitieron observar un nucleamiento importante de juventud, —juventud que cuando el inicio del gobierno de hecho tenía apenas ocho o diez años—, militando entusiastamente junto al Frente Amplio.

Y esa juventud es hoy por hoy, la que muy posiblemente pueda inclinar la balan-

za político electoral en un futuro cercano. Lógicamente la pregunta que nos hacemos es si el Frente Amplio está en condiciones de retener a ese grupo de jóvenes, ofreciéndoles una militancia real y comprometida, como no lo hacen los partidos tradicionales. Y si dentro de la coalición existen en este momento opciones reales y válidas, que den cabida a esta gran masa de muchachos. Los contactos que hemos tenido con ellos, que ya cumplen tareas militantes en las organizaciones sociales, nos dicen que no han encontrado ubicación todavía dentro del espectro partidista del Frente. Más bien se definen como Frenteamplicistas y Seregnistas independientes. Pero por la experiencia que nos muestra nuestra propia militancia, sabemos que si no encuentran una ubicación efectiva y militante dentro de una fuerza

real, que les permita desarrollar sus ideas, corremos el riesgo de perderlos.

No en vano es que más de una vez hemos propuesto desde nuestras páginas la creación de un movimiento, que nos lleve a esa cuarta fuerza Frenteamplicista. A esa opción NACIONAL, REVOLUCIONARIA e INDEPENDIENTE, que sirva en definitiva para conducirnos a la sociedad más justa que todos deseamos.

Creemos que ya no se puede demorar más este propósito, y que debemos poner manos a la obra en forma inmediata.

Un verdadero partido, con bases unitarias, no sólo como una opción electoral, sino como una forma de llegar a través de él a las metas que todos los orientales de izquierda sustentamos: o sea una socie-

dad socialista, libre y soberana, donde no existan ni explotados, ni explotadores.

Desde nuestras páginas lanzamos un llamado a todos aquellos ciudadanos que sustenten nuestras mismas ideas, y estén dispuestos a forjar esta nueva fuerza política frenteamplicista y seregnista. Junto a ellos y con su directa intervención es que construiremos las bases de este movimiento.

A través de nuestro Semanario en sucesivas ediciones, ampliaremos los conceptos que hoy lanzamos en carácter de preámbulo.

Compañero lector, si Ud. de algún modo se siente identificado con lo expresado, deseamos que nos haga llegar correspondencia, o lo esperamos en nuestra redacción para conversar sobre lo expuesto.

## MENSAJE DE LA ORGANIZACIÓN SIONISTA DEL URUGUAY

Con comprensible alegría y emoción la Organización Sionista del Uruguay se asocia a la celebración del 36° aniversario de la Independencia de Israel. El hecho de que la Madre Patria del Judaísmo se haya reintegrado a la familia de naciones como un Estado soberano, constituye el triunfo de ideales de trabajo y libertad que deben celebrarse los judíos y los demócratas de todas partes del mundo. Es que la Tierra de Israel y el pueblo judío que allí forjó su identidad nacional, sus valores religiosos y morales y su acervo cultural, inspirados en su máximo Libro, la Biblia, sufrieron a lo largo de siglos la más extensa cadena de invasiones, ocupaciones y opresiones que pueblo alguno haya soportado. Si el sufrimiento y la dominación extranjera torna más acuciante la necesidad de la Independencia para todo pueblo, el pueblo judío la merece con creces.

Muchos de sus hijos fueron exterminados y muchos más dispersados por toda clase de invasores de la Tierra de Israel. Los que en ella pudieron quedar, unas veces oprimidos, otras veces tolerados,

siempre, nunca perdieron la esperanza de reconstruir la Independencia perdida.

Tampoco perdieron la esperanza los judíos que se dispersaron por el mundo. La injusticia había triunfado pero tenían fe, dentro y fuera de la Tierra de Israel, en que la justicia retornaría y que el pueblo judío reconquistaría su independencia y su derecho a vivir según sus propios valores y decisiones.

Esa larga esperanza en la justicia que debía forzosamente llegar está personificada por el Sionismo, cuyo origen nace precisamente en las fuentes bíblicas. Es en las páginas del Libro de los Libros, que al decir de Heine fue la "patria portátil" del pueblo judío después de perder la propia, física y terrena, que se menciona continuamente a Sión, el nombre bíblico que simboliza a Jerusalén y a la Tierra de Israel, naciendo en consecuencia toda una cultura religiosa y literaria que durante siglos invocó la tierra perdida y mantuvo la fe en el reencuentro con ella y en su reconstrucción. De tal manera esa esperanza conmovedora entró en el alma del pueblo sufriente, que Sion fue presentada como una madre desolada que perdió a sus hijos y no conocerá la felicidad hasta que los recupere junto a ella.

De tal manera, tomando ese nombre bíblico como símbolo de reencuentro, de reedificación y de Independencia judía, nació el movimiento sionista, con la finalidad de reconstruir un país desolado y reconstruir un pueblo perseguido y oprimido.

La larga lucha por la Independencia asumió las más variadas formas.

Oraciones, festividades y conmemoraciones alusivas, poesías y arte. A fines del siglo pasado, Theodor Herzl, el Artigas del pueblo judío, impulsó la actividad de reivindicación política a través del Movimiento Sionista, abriendo contactos y relaciones con gobiernos y personalidades políticas de la época. Al mismo tiempo grupos de pioneros se sumaron a los judíos de Tierra Santa desecando pantanos, despedregando montañas, preparando desiertos para el trabajo agrícola, erigiendo pobla-

dos que años después se transformarían en ciudades.

El país, enfermo postrando durante mucho tiempo, recobró colores naturales y renació a una vida normal, incluso con la fortaleza necesaria como para rechazar, una y otra vez, los ataques armados de quienes no lo querían ver independiente, a pesar de que reconocía que una de las ocupaciones de invasores extranjeros había generado en su suelo una población civil árabe que, finalmente obtuvo su propia Independencia en la mayor parte del territorio que ocupaba en Palestina, es decir la Tierra de Israel.

El conflicto árabe-israelí no se origina en un desconocimiento de derechos de los árabes palestinos por parte de los judíos palestinos, sino en el deseo de los gobiernos árabes —y su creación, la OLP—, en destruir los derechos legítimos de los judíos palestinos, a quienes se negaba —y se sigue negando— la Independencia, por pequeño que fuere su territorio.

Los enemigos de Israel, no pudiendo destruir militarmente a Israel ni doblegarlo con terrorismo, lograron intimidar

arrancar resoluciones que tienden a deslegitimar la existencia de Israel, entre ellas la absurda resolución que califica a "Sionismo como una forma de racismo". Significa que entre todos los movimientos independentistas que tuvo o tiene el mundo, únicamente el del pueblo judío es descalificado y denigrado; lo que demuestra que el antisionismo es una forma de discriminación. Precisamente el movimiento de liberación que logró restituir a un pueblo sufriente y oprimido como ninguno su independencia y soberanía, es el único contra el cual se llama a combatir. Con resoluciones de ese tipo, la propia ONU queda secuestrada, al servicio de la guerra árabe contra Israel.

Lo más grotesco del caso es que muchos delegados de países que votaron en favor de tal absurdo, al ser requeridos por periodistas en asambleas de la ONU en Nueva York y en conferencias de sus organismos en otras partes, ni siquiera sabían explicar qué es Sionismo. ¡Y votaban en contra!

La Organización Sionista del Uruguay subraya los valores humanistas del Sionismo, por lo que fue capaz de plasmar en la Tierra de Israel en democracia, ciencia, cultura, agricultura y derechos humanos, logros de los cuales el pueblo de Israel puede enorgullecerse con toda razón.

Al destacar los aspectos señalados en este mensaje y subrayar el histórico significado de la Independencia de nuestra Madre Patria y sus anhelos de convivencia pacífica con sus vecinos árabes, la Organización Sionista del Uruguay realza, con legítima satisfacción y reconocimiento, las fraternales relaciones existentes desde el primer momento, entre Uruguay e Israel y la contribución invalorable de sucesivos gobiernos y de incontables personalidades uruguayas, de variadas militancias políticas democráticas y corrientes intelectuales a la noble causa de Israel y a su legítimo derecho de vivir en paz.

A Israel y al uruguay, nuestros mejores augurios de futuro en unidad nacional, democracia y desarrollo.

Organización Sionista del Uruguay

## ¿VIENE WILSON?

El viernes 25 de mayo el proscripto líder del Partido Nacional, Wilson Ferreira Aldunate, participará en la ciudad de Concordia, Provincia de Entre Ríos en la República Argentina, en las celebraciones de un nuevo aniversario de la Independencia del país vecino. A las mismas concurrirá ante expresa invitación que le formulará el Gobernador de dicha provincia litoraleña.

En la oportunidad realizará, también, un acto político al que se aseguran concurrir contingentes de sus adherentes desde los departamentos de Salto, Artigas, Paysandú, Río Negro, Soriano, Rivera y aun Cerro Largo, integrantes de la "Con-

federación Zonal del Norte" de los movimientos que respaldan su gestión política."

Se asegura que en esa fecha, Ferreira Aldunate informará expresamente el día en que viajará al Uruguay. Por otra parte, según lo indican fuentes partidarias vinculadas a Ferreira, su retorno a nuestro país es inminente y lo hará directamente, ingresando por Montevideo.

Significa, pues, que la semana próxima a su término puede ser pródiga en informaciones periodísticas sobre este hecho, a la que puede representar también una situación particularísima a nivel del panorama político nacional.

## Sobre el procesamiento de un periodista

Algunos semanarios han venido confundiendo el procesamiento del Director del diario "Tribuna Salteña" del departamento de Salto, con situaciones vinculadas a la libertad de prensa de la misma ciudad.

En el caso de haber mencionado el diario litoraleño se cita a "Tribuna Amplia", semanario compañero que fuera clausurado por el régimen. Es bueno, entonces, reseñar los hechos y aclarar las confusiones.

En primer lugar, quien fue procesado (y ya recuperó la libertad, por otra parte) lo fue el señor Modesto Llantada Fabini y no Marcos C. Fernández. Y en segundo lugar la remisión fue decretada por la justicia civil de este país, posterior a un presuntorio que comenzara en ocasión de las elecciones internas de los Partidos Políticos autorizados en el año 1982.

A esos efectos conviene señalar que Llantada y el actual Secretario General Departamental del Partido Colorado de Salto Señor Leonardo José Vinci Panizza (quien, a su vez, es Subdirector de CW 23 Radio Cultural de Salto) mantuvieron una encendida polémica en ocasión de la disputa interna en la capital litoraleña en tiendas batllistas. En esa confrontación periodística salieron a luz aspectos

y elementos de actuaciones personales anteriores, lo que llevó al Vinco Panizza a iniciar juicio por "difamación e injurias" contra Modesto Llantada Fabini. Director

de la "Tribuna Salteña" se presentó ante el Juzgado Letrado de Primera Instancia correspondiente en Salto, iniciándose la etapa presuntoria que dispone las normas penales en vigencia. En el transcurso de dicha sustanciación el señor Llantada Fabini, según nuestras fuentes, habría controvertido públicamente la intervención —en función de la competencia y del turno respectivo— del Magistrado actuante.

Como consecuencia de ello (y ello surge implícitamente de un pequeño escrito que leíamos días atrás en "Tribuna Salteña") el Fiscal departamental actuante, solicitó la prisión de Llantada por "Desacato" al magistrado interviniente. El Juez compartió la vista fiscal y resolvió conforme a tal criterio, enviando a prisión a Llantada.

El Director de "Tribuna Salteña" estuvo detenido en la Cárcel Departamental de Salto por escasos días y, entre sus Defensores designados figuró la Doctora Adela Reta.

## 90 AÑOS

Cumplió, recientemente, 90 años de vida el Arquitecto Horacio Terra Arocena, quien preside en la actualidad la Comisión Nacional por los Derechos Humanos.

El citado hombre público, quien ocupó cátedra en la Facultad de Arquitectura y fue diputado y senador por varios períodos, representando a la entonces Unión Cívica, llega a esta celebración a la cabeza de uno de los más importantes nucleamien-

tos nacionales que funcionan en defensa de las libertades.

Naturalmente que no nos une al Arq. Terra Arocena ninguna vinculación personal ni política. Pero en la celebración de sus 90 años no podemos menos que resaltar su presencia en el ámbito nacional actuando con el impulso y la decisión de la edad juvenil en terrenos que no son tan caros y tan vitales para nuestra subistencia como Nación.

## "REALIDAD"

El miércoles pasado apareció el primer número de un nuevo Semanario: "Informe de la Realidad". Su formato es tabloide, tiene 24 páginas impresas a una sola tinta, su precio de venta es de \$25 y contiene información y comentarios de la más variada índole.

La Dirección está a cargo de Wilfredo Jenco y responde, notoriamente, a las directivas del "Movimiento Blanco, Popular y Progresista".

Al Semanario compañero le deseamos larga vida en esta azarosa época de la prensa nacional.



# A LAS OLLAS POPULARES LAS MANTIENE NUESTRA GENTE

Día pasados estuvimos con un grupo de compañeros de la Coordinadora de OLLAS POPULARES en el local de ASU (Acción Sindical Uruguaya) conversando sobre las actividades de la misma.

La "Coordinadora de Ollas Populares" está abocada en estos momentos al reparto de los alimentos que recogió el día de los trabajadores y al almacenamiento de los que restarán por repartir.

En una charla con integrantes de esta organización, mientras hacían un alto en la tarea de acondicionamiento y conteo de los viveres, surgieron algunos detalles importantes.

## 1) LISTA DE OLLAS EN LA COORDINADORA

JARDINES DE PEÑAROL - MALVIN NORTE - MILLAN Y LECO - ZONA 1 - ZONA 3 - ZONA 6 - LA CRUZ DE CARRASCO - PASO CARRASCO - FUNSA, CURVA DE MAROÑAS - 4 OLLAS DE LA PESCA: ATEM, Lindolfo Cuestas, LA TEJA, LA PAZ, LAS PIEDRAS. PEÑAROL - CONCILIACION (en formación) - COLON - FRAY BENTOS (Rio Negro)

## 2) OLLA POPULAR EN FRAY BENTOS

Un compañero fraybentino nos cuenta que en diciembre, al terminar las clases, un gran número de niños quedaba con carencias alimenticias agravadas con el cierre del comedor escolar.

Comienza entonces, a funcionar en uno de los barrios más pobres "La Cantera", una Olla que alimenta a unos 180 niños y recibe la solidaridad del vecindario y participa en la Coordinadora.

P.: ¿Cuál puede ser el desarrollo de los acontecimientos vinculados a la olla, es decir, qué perspectivas vas de futuro con respecto a la olla?

R.: Nosotros realmente queríamos que se termine mañana esto de la olla pero para que mañana mañana tienen que empezar a trabajar los padres de los gurises y trabajo no hay. Entonces dada las condiciones...

... apoyo comprendiendo que la ayuda a la olla es un aporte fundamental para la familia del desocupado.

## MALVIN NORTE (Respuestas de un joven)

R.: "Bueno la olla se creó por las condiciones que son propias del momento; falta de trabajo, pobreza cada vez más aguda en amplios sectores del barrio y voluntad de un grupo, en nuestro caso de jóvenes, en su mayoría, de hacer algo para solucionar la cuestión. Cumplimos el 12 de este mes un año de funcionamiento durante el cual hemos tenido el aporte de



una parroquia, el aporte de comercios y la ayuda de la gente mediante donaciones, colectas, barridas, colaboraciones de almacenes, carnicerías, panaderías del barrio.

"Todo esto comenzó a instancias del primero de mayo del año pasado por el cual nos contactamos con otros jóvenes de Malvin, que es ahí cerquita y viendo la necesidad de crear una olla nos pusimos a trabajar reuniéndonos en una Parroquia. Llegamos el año pasado, como una de las primeras actividades para la olla, a realizar un Festival de Canto Popular. Fue en la Parroquia de Santa Bernadita, Av. Italia y Caldas, donde funcionó en un primer momento la "Comisión Pro Olla". También recibimos la solidaridad de la Iglesia Metodista que nos prestaba su local para las actividades. En su momento la Olla dio de comer a 80 a 120 personas siendo 25 los integrantes de la Comisión. Actualmente estamos en una situación de reestructuración de la olla sin abandonar esta ta-

que muchas veces vienen a pedir a la puerta de tu casa, un pan, algo de comer u otra ayuda.

Durante meses, en el local de FUCVAM con un grupo de compañeros organizamos la cosa mediante barridas y colectas para entregar a las familias más necesitadas un surtido para que se llevaran a su casa. Luzgo por el mes de diciembre del año pasado tuvimos la noticia de la existencia de la "Coordinadora de Ollas Populares" y tenemos nuestra primera actividad con la Coordinadora el día 18 de diciembre que en el Estadio Centenario se realizaba el Festival de Murgas que vino a llamarse "LAS MURGAS LAS VISTE EL PUEBLO"

Eran por supuesto las Murgas solidarias que todos conocemos con las que llegamos a un acuerdo que consistía en que ellos iban a cobrar la entrada pero a la vez iban a convocar a la gente a llevar un kilo de comestible para las ollas. Comienza entonces la actividad de la Coordinadora...

... en el barrio, con un total de 12 ollas creadas para recibir y distribuir los comestibles que la gente, de este pueblo solidario iba llevando al Estadio. Se prohibió, entonces por parte de las autoridades, la propaganda en la cual además de especificar el precio de la entrada y demás se convocaba a llevar un kilo de comestibles; es decir prohibieron la convocatoria para la donación del kilo. Los compañeros que estábamos en el Estadio abocados a levantar el escenario y otras tareas propias del espectáculo vimos a la gente llegar con el kilo abajo del brazo y entonces se organizó una brigada de compañeros y compañeras para recibir los comestibles. Vinie-

ron funcionarios policiales y dijeron que no, que no podíamos recoger los comestibles.

Luego de esto seguimos trabajando en conjunto en la Coordinadora con el fin de aunar esfuerzos y planear tareas. Se trató de solucionar casos, por ejemplo de ollas que salían al mismo barrio el mismo día a hacer una barrida. El pueblo ha dado muestras de una solidaridad muy grande, por eso se merece también que las cosas se hagan con organización.

21 días antes del primero de mayo decidimos, en el seno de la Coordinadora, exhortar al pueblo a llevar su kilo al acto. La respuesta fue buena. Hoy por hoy estamos cumpliendo con el compromiso que asumimos de distribuir esa cantidad entre las ollas populares. El primero de mayo revistió un carácter importantísimo para toda la clase obrera y para nosotros también. Creo que, junto a la "Unión de Trabajadores Desocupados" y la "Organización de Destituidos por el Acto 7" fuimos lo nuevo en este primero de mayo memorable. La gente se nuclea, se aglutina, se organiza como consecuencia de la política del gobierno y no son estos nucleamientos menores sino aglutinamientos populares con fines de ocupar un espacio político para que esta política termine y estos problemas no existan más.

P.: ¿Cuál fue el resultado en cuanto a viveres del primero de mayo?

R.: El resultado fue alrededor de los 15 mil kilos. Hemos repartido un 50% de esa cantidad y lo demás está por distribuirse. Constituye un banco de viveres.

P.: En otro orden de cosas, ¿qué hay del apoyo que se ha comentado les dio el Gobierno?

R.: Cuando el 18 de diciembre nosotros fuimos imposibilitados de recoger los viveres en el Estadio Centenario hacía pocos días el Ministro Bofentini había dicho que el gobierno iba a apoyar las ollas populares. Inclusive manda algunos camiones a algunas ollas a ofrecer comestibles del gobierno. Nosotros y pienso que es el común pensar de los integrantes de todas

... bles del Gobierno. Lo que si queremos es que este gobierno se aboque de una buena vez a la creación de fuentes de trabajo y que los trabajadores tengan salarios dignos; esas si son tareas de Gobierno y no el reparto de comestibles. Las ollas populares las creó el pueblo y a éste hay que darle soluciones. Mientras existan las Ollas Populares, que existen como consecuencia de una mala política económica del gobierno, a esas ollas populares las va a mantener el pueblo y el pueblo exigirá a este gobierno que devuelva a sus hombres y a sus mujeres las fuentes de trabajo perdidas.

## OLLA EN COLON

R.: "Yo pertenezco a una olla en formación en Colon, en el Barrio 1 de INVE. Nosotros vimos como se desarrollaban las ollas en el Cerro y en La Teja, naciendo como respuesta a una problemática. Respuesta que luego es tomada como ejemplo por otros grupos humanos. Yo no se en que barrios vivía vos, pero cualquiera que viva en un barrio de los alrededores de Montevideo ve todos los días ir a la escuela a los pibes con muchas carencias de alimentación y de vestimenta. Son botijas

# OLLA SINDICAL EN 'CONVICCIÓN'

La crítica situación de la clase trabajadora de nuestro país, se palpa en la calle, en los omnibus y esto no es una novedad.

Lamentablemente, nos hemos "ido haciendo" (entiéndase, que no acostumbrándonos, a la injusticia ni a la imposición) en esto de ser testigos de las dificultades, que ponen a prueba la solidaridad de cada sector, de cada gremio.

Las ollas populares (sindicales o barriales) han sido el símbolo, de la unidad, de los trabajadores, que con el aporte de vecinos, sindicatos y el pueblo todo, tratan de defenderse o protegerse de los "beneficios" de la política neoliberal que se nos ha impuesto.

Hay ocasiones en que el efecto "natural" de la economía actual es acelerado por otros mecanismos, léase, censura. Un caso así es el que provoca la realización, de una olla sindical, por parte de los integrantes del "Semanao" "Convicción" recientemente clausurado de modo definitivo.

Dignidad conversó, entre otros, con Roger Rodríguez, quien nos dijo el porqué de esta "olla" y su significado.

Roger Rodríguez: "Para nosotros, es evi-

dentem, ente una experiencia muy especial ya que estábamos acostumbrados, a informar sobre las ollas sindicales, hoy como podés ver, estamos aquí con nuestros hijos, nuestra familia. Esta olla es diferente, en número, a las barriales, por ejemplo debido a que nosotros, somos 12 los integrantes de la Redacción.

Dignidad: ¿Qué significado tiene para Uds. el hecho de compartir esta mesa, en este momento tan difícil?

Roger Rodríguez: Para nosotros tiene un gran significado; lo tiene en el sentido de ser partícipes de una realidad social, que vive el país, que la vive con una política neoliberal, totalmente a espaldas de los trabajadores, sin libertad de información; en fin el compartir cada día y asumir la búsqueda y la conquista de nuestros derechos.

Dignidad: ¿Cómo se han solventado los gastos de esta olla?

R.R.: Bueno, nosotros pensamos que no podíamos dejar de estar los jueves, como cuando teníamos nuestro contacto semanal con los trabajadores, entonces, decidimos hacer una hoja de opinión, en la cual expresamos nuestra disconformidad y

nuestro repudio con la medida de gobierno. También confirmamos en ella ese slogan, con el que se vienen manejando los semanarios, "basta de clausuras, libertad de prensa, ahora". Quienes pasaban, nos daban lo que podían y con eso solventamos esta olla.

Dignidad: ¿Los conformó la respuesta de la gente?

R.R.: Realmente han colaborado con la olla que hoy inauguramos, pero más que el dinero, fue esa respuesta, fue esa presencia, que confirma que "Convicción" va a seguir de alguna manera, estando los jueves, porque vamos a instrumentar algún tipo de medida, para que no se pierda ese diálogo, con nuestros lectores. Dignidad: ¿Qué alcances va a tener en el futuro, la olla de "Convicción"?

R.R.: Nosotros creemos que este es el primer paso, es decir, entendemos que va a ser algo, momentáneo, en realidad somos un poco ambiciosos. Por ejemplo, hacer una olla para todos los trabajadores de la comunicación. A esta mesa de hoy está, invitado el compañero Carlos Castillo, perseguido sindicalmente y despedido arbitrariamente, por el direc-

torio de Radio Carve. Del mismo modo, todos los compañeros que están en la calle, desocupados porque precisamente, los medios de comunicación son los que más están sufriendo, tenemos el caso específico de Tribuna Amplia, 5-Días, Somos Idea y los que anteriormente, pasaron por su misma situación. De este modo, entonces hacer una olla sindical en conjunto que quizá se haga en APU o en otro lugar. Pero la idea es esa: que lo de "Convicción" sea el comienzo, de una movilización, tanto al nivel de la olla, como en la calle.

Dignidad: Como mensaje final ¿qué nos puede decir de "Convicción" fuente de trabajo de quienes integran esta olla?

R.R.: Bueno que nuestra intención no es reabrir solamente, nuestro Semanario, sino unir a los trabajadores de los otros medios, porque podríamos tener de pronto, la posibilidad de salir con otro nombre, pero no nos interesa. Porque salir con otro nombre, sería estar avalando un decreto, que sabemos fue hecho arbitrariamente, por un gobierno de facto, y que no puede ser, es el momento de decir BASTA!! Entonces, todos unidos, tenemos que decir, BASTA!! Richard Prieto



# 'MUJERES DE LA CALLE'

Basta verlas allí, "haciendo esquina", buscando con la mirada la invitación tácita de algún transeúnte, para reconocerlas. Aún bajo la lluvia y en las noches de frío, acortan sus faldas, se ciñen la ropa, intentando captar, con las partes mostradas de su cuerpo, una clientela anónima: desconocidos de los que no sabrán su nombre, sus datos personales, su particular historia.

Alejandro Rovira, en su ensayo de 1951, sobre Proxenetismo y Prostitución, dice que esta última "se ha manifestado en todas las épocas y lugares. En Babilonia, en Chipre y Fenicia, entre los lidios, en Armenia, Siria, Egipto, en Grecia y Roma, donde adquirió particularmente caracteres extraordinarios: en Persia, Japón y China, en la India, entre los africanos". Prosigue diciendo Rovira que "la prostitución, entre muchos de esos pueblos, no alcanzó únicamente a las mujeres. También los hombres se prostituían, ejercían actos de prostitución con otros hombres, practicaban la sodomía". Así, para no citar sino algunos ejemplos, se refiere a Roma, "donde la prostitución de los niños estuvo muy generalizada, quizás más que la prostitución de las mismas mujeres públicas" y a Grecia, donde el vicio adquirió tan extraordinarias proporciones que Solón, que fue tal vez el primer legislador de la historia que reglamentó esa actividad, hubo de acudir a la prostitución de las mujeres como remedio supremo para impedir o amenguar la prostitución de los hombres.

### El sexo como fetiche

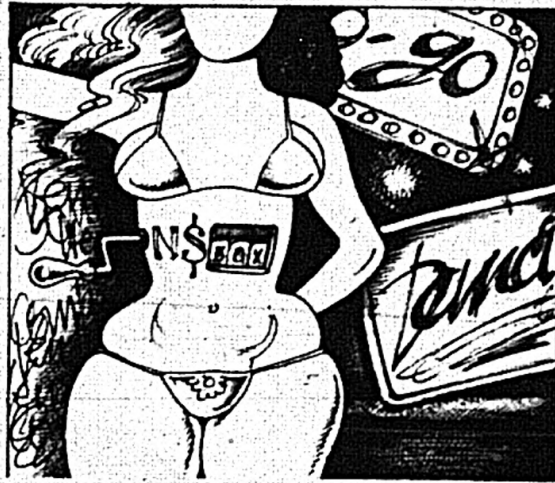
El llamado "distrito rojo de Amsterdam" —al igual que el de Hamburgo, el de Copenhague y el de Marsella— ofrece al turista un espectáculo profundamente cosificado; a lo largo de las calles estrechas que rodean los canales, cinco cuadros más abajo de la plaza Dam, pequeñas vidrieras —dirigidas de comercios o boutiques— y balconadas abiertas exhiben mujeres de carne y hueso, en todos los aspectos, edades y situaciones personales. Algunas te-

entre ellas; las más, escudriñan las calles en busca de clientes, extranjeros generalmente desorientados por el espectáculo, ya que los propios holandeses poco interés le prestan. Puerta por puerta, se intercalan las tiendas llamadas porno-shops, donde los más variados artículos "eróticos" —por llamar de alguna manera a estos artículos a pilas, similares a piezas ortopédicas— completan con la venta de ropa interior de colores chillones, ceniceros, mazos de barajas, abridores de botellas y filmes de 8 milímetros, marcados todos por el común denominador de transformarse en fetiches de la experiencia sexual.

Lo que distingue a estas prostitutas de las mujeres holandesas comunes y corrientes que se ven por las calles, no es otra cosa que los grandes escotes, las ropas buscadas, y esa gelida prestancia de estatua en exhibición. Muchas de ellas son propietarias adineradas de inmuebles y autos, otras son madres o esposas escépticas que mantienen algún hijo. Las más, no están en el oficio por desocupación —no en Holanda, al menos— sino por la rara conclusión de que se trata de un negocio como cualquier otro.

### Nuestro país: una tradición reglamentarista

Nuestro país sustenta una tradición reglamentarista en torno al tema de la prostitución. Lejos de un abolicionismo que hubiera resultado inefectivo en los hechos, desde las primeras disposiciones legales de 1868 y 1882 hasta las más recientes, la política uruguaya ha bregado por reglamentar el ejercicio de la prostitución de manera de obtener los menores riesgos de enfermedades venéreas, para la población y para las prostitutas, y de disponer condiciones para que éstas pudieran estar lo mejor defendidas posible del proxenetismo y la explotación. La creación de nuevos



prostibulos está prohibida y los que ya existen —no más de veinte en Montevideo— necesitan, para su funcionamiento, cumplir con los requisitos habitacionales que exigen las autoridades competentes. La ley 14.319 dispone las condiciones del local: por ejemplo, la sala de espera debe estar pintada al aceite, para favorecer la higiene. Una constante inspección municipal vigila que los inmuebles no estén en condiciones de deterioro y que dispongan de los servicios sanitarios necesarios.

El número permitido de prostitutas en cada casa de prostitución está también reglamentado, y el control profiláctico de cada una de ellas es obligatorio y regular por parte del Departamento de Profilaxis Venérea del Ministerio de Salud Pública. También el Departamento de Vigilancia de la Policía controla la puesta en práctica de otras reglamentaciones: el ejercicio legal de la prostitución está permitido sólo a mujeres mayores de 21 años. Cualquier transgresión es pasible de sanciones y cierres.

De la información recogida surge que la

situación legal con carné reglamentario, oscilan entre los 35 y 55 años. Generalmente han iniciado su vida pública clandestinamente, y cuando llegan a ubicarse en las disposiciones legales, han dejado atrás su juventud. La mayoría de ellas tiene familia, muchas tienen, además, marido —es de hacer notar que la ley impide acusar de proxenetismo al marido— e hijos. Con un máximo de veinte clientes por día, cuando el negocio parece prospero, sus ingresos oscilan entre los treinta y los cuarenta mil pesos por mes, a pesar de que es notorio, a lo largo de la última década, el decrecimiento paulatino de la clientela a los prostibulos.

El nivel cultural y educacional es generalmente bajo en esta clase de prostitutas. La mayoría terminaron solamente la educación primaria. Las razones declaradas que las llevan a iniciarse son las necesidades económicas, pero no en todos los casos compulsivamente, porque ocurre que, una vez superadas éstas, muchas prostitutas siguen en el oficio, haciendo ahorros, lo que les asegurará, a su retiro, un nivel de vida aceptable. Las presiones que pueda ejercer el proxeneta o amigo que las tiene a su cargo, pueden influir para que se torne dificultoso dejar el oficio.

### Prostitución clandestina

Bajo este rubro se agrupan tipos de prostitución que se dan —contrariamente al caso de la reglamentada— en grupos de variada extracción socioeconómica. Muchas veces, de la promiscuidad de viviendas insalubres y hacinadas, de la falta de educación de padre, los ocurrentes, de la violencia y del alcoholismo de los adultos, las niñas —sin hablar de los numerosos casos de niños— conocen prematuramente la relación sexual y, con estas implicancias a cuestas, crecen hasta convertir el acto —al que la propia experiencia les obligó a desacralizar— en fuente

de ingresos, tanto más accesibles cuando la capacitación laboral les resulta inalcanzable. Algunas, a los 14 años, y con un hijo de padre desconocido para mantener, descubren que tienen pocas posibilidades de salir del estrecho círculo en que ocurrió su propia infancia.

A nivel diferente funciona la prostitución de algunas boltes y dancing. Allí, mujeres relativamente más jóvenes que las prostitutas legales, y de apariencia más sofisticada, abordan a marineros, extranjeros turistas, y coterráneos, a quienes proponen, compartir algunos tragos. De esta consumisión se beneficia el dueño del local, de quien las mujeres reciben un porcentaje, y estas últimas, que cobran independientemente al cliente por mayor disponibilidad. La clientela de estos lugares, según nos informaron, es de mediana edad.

Otro tipo de prostitución y que funciona a niveles económicamente mejor sustentados, es la que provee —agencias e intermediarios de por medio— prostitutas para pasajeros de hoteles de diversas categorías.

Estos intermediarios, el álbum que le servía de muestrario contenía más de cien fotos de mujeres dispuestas para estos fines. El precio promedio para los servicios rondaba los mil pesos.

Quedaría por señalar el tipo de prostitución más encubierta y difícil de reconocer: la llamada call-girl que se convierte simplemente, en un número telefónico sin apellido, que alguien le pasa al posible cliente, en caso de utilización de servicios. Este tipo de prostituta, de mejores ingresos, recibe también otras retribuciones: desde dinero en efectivo hasta la consecución de un empleo, regalos varios o bienes.

En estos otros niveles de prostitución, a pesar de la mejor apariencia del ensayo, el acto sexual comercializado más o menos encubiertamente, no deja de carecer igualmente de sordidez. Que la caída en la prostitución está marcada por la falta de capacitación laboral y por la desocupación, es sólo un aspecto del problema. Porque la prostitución que emerge de estratos de mejor situación económica, debe buscar sus razones dentro de otras causales: la preferencia por una vida "fácil", en la que regalos, ropas y diversiones se vuelven el objetivo principal. Cierta cinisismo, a veces inconsciente, se manifiesta en las informantes de este núcleo: escepticismo respecto de las relaciones humanas enriquecedoras y gran falta de frustración personal. También está el caso típico de la muchachita que quiso ser actriz, modelo o secretaria y descubrió que conseguirlo le costaría más, que un simple golpe de suerte.

Habría que revisar, entonces, los valores a los que las mujeres están condicionadas y las dificultades que encuentran para resolver su ideal femenino sin ejercer la corrupción deliberada.

### Nuevas formas de prostitución

Aparece ahora más frecuentemente que

décadas atrás, la prostitución de travestis y homosexuales. Generalmente sin proxenetas que los exploten, estos individuos se lanzan a la búsqueda de clientela callejera, lo que insinúa riesgos tanto para quienes ofrecen como para quienes responden a la oferta: una violencia que el disfraz puede desatar fortuitamente. La marginación social y psicológica que agobia la condición del homosexual es una causal a tener en cuenta en este tipo de prostitución.

### Impacto de la educación sexual

Las tendencias a liberar el sexo de todo prohibicionismo alcanzan, en los países escandinavos y en las grandes capitales del mundo, a partir de la posguerra, una relevancia positiva. Al desaparecer la censura sobre el tema, la educación sexual se transforma en materia obligada de estudio en las escuelas, liceos y cursos para adultos. La desaparición del tabú provoca un agudo decrecimiento en el usufructo de la prostitución, lo que indirectamente arroja una sensible baja en el ejercicio del oficio.

Gradualmente, estas tendencias generales de las macro sociedades modernas permiten un desarrollo más pleno de la sexualidad, lo que, sumado al avance de la investigación científica en la aplicación de métodos anticonceptivos, ha llevado, hoy día, a que una mayoría de jóvenes tengan posibilidades de establecer relaciones sexuales satisfactorias con jóvenes de su misma edad. En cuarenta décadas, la perspectiva sociológica de lo sexual ha cambiado sustancialmente, y la iniciación, que antes significaba el acto prohibido y temido que se efectuaba ocurosamente en la grisura de un prostibulo con una mujer desgastada e indiferente, ha dejado lugar a un tipo de relacionamiento fundado en el sentimiento y la entrega desinteresada.

El cambio en las pautas culturales de las últimas décadas, ha ido en detrimento de la prostitución como comercio. Las mismas prostitutas así lo reconocen cuando comparan la prosperidad del negocio hace algunos años, y la merma actual, sin olvidar por supuesto, de que se trata de tiempos económicamente difíciles. Pero todas coinciden en señalar que no sólo hoy hay menos clientela que hace diez años,

dua como la de antes.

### Algunas pistas antropológicas

Fruto de una alienación social, la prostitución transforma al sexo en un artículo de consumo masivo: el que quiere sexo lo puede simplemente comprar como quien adquiere un televisor o una heladora. Con ello, se pretende asegurarle al individuo que su demanda queda satisfecha, aun cuando su soledad —dentro de una muchedumbre anónima— se haga más imponente. Porque cuando el sexo se transforma en objeto de consumo, como las aspirinas, y con ello, todo lo que lo rodea al nivel de fetiche (porno-filmes, revistas, objetos "eróticos"), es comparable a una industria masiva que despersonaliza al individuo y a cada uno de los actos de su cuerpo, que aparecen, entonces, desahucados de su existencia misma, de sus motivaciones. El anonimato transforma el acto en cosificación repetitiva. El sexo se desvirtúa en su función social y psicológica, quedando desarticulado del sentido último que tiene para la humanidad: el nexo afectivo que sostiene la relación entre los sexos, y su descendencia. Y el goce, sobre todo éste. Se transforma entonces, en un mecanismo de estímulo-reacción condicionado, un reflejo que la máquina del cuerpo vive independientemente de la totalidad.

Separado, finalmente, de la secuencia que le otorga sentido, el acto sexual, tanto para la persona que se prostituye —produciendo su simulacro— como para la que consume el producto envasado y presentado como "placer", se cumple un intercambio comercial no exento de lo grotesco. Más sordida aún, para quienes pretenden con ello "iniciarse a la vida", si por "vida" puede entenderse quince minutos de sexo en el anonimato de relaciones restringidas y descalificadas de lo emotivo.



# EL DRAMA DEL COMPLEJO DE MILLAN Y LECOQ

El Complejo Habitacional Millán y Lecoq, proyecto presentado por B.H.U. y COBLUMA S.A. Empresa Constructora, fue ofrecido a los "Promitentes Compradores" en una maqueta donde se exhibían cualidades que impresionaron en el ánimo de los interesados, hasta hacernos creer que viviríamos en condiciones más que decorosas. Dicho proyecto a parte de su sólida construcción, incluía además: ILUMINACION EXTERIOR - UN ADECUADO SISTEMA DE SANEAMIENTO - CLINICA - GUARDERIA - PARQUE INFANTIL - COMPLEJO DEPORTIVO - PISCINA DE NATACION - LAGO ARTIFICIAL - LAVADERO - DE PATRIMONIO COMUNAL.

De acuerdo con esto, se da comienzo a la construcción de veinticuatro Block de apartamentos y ochenta y ocho casas, procediéndose a su ocupación a medida que se iban terminando. Finalizada la construcción, aproximadamente en el año 1981, no sólo nos encontramos con que los detalles previstos en la maqueta no aparecieron, sino que también siendo este el sistema de construcción Nacional más barato, nos encontramos hoy frente a innumerables defectos como ser: FILTRACION DE HUMEDADES EN PAREDES POR MALA AISLACION EN LAS JUNTAS DE LOS PAENELS, haciéndose esto más grave en las casas donde por el problema mencionado estaban previstos sobre techos que no fueron colocados aparejando en consecuencia la aparición de goteras, DEFECTOS DE INSTALACION ELECTRICA - CAÑERIA DE AGUA POTABLE DE SEGUNDA MANO - Y CON UN DIAMETRO MENOR AL REGLAMENTARIO - INEXISTENCIA DE LOS SIFONES CORRESPONDIENTES EN LAS PILETAS - etc.

Debemos destacar que en el supuesto lugar indicado en la maqueta para el Lago Artificial y Piscina, paradójicamente y escasos quince metros de la Vivienda, desbordándose de tanto en tanto, encontramos hoy instalada las mámaras de residuos cloacales que también niegan el sistema de saneamiento prometido. Estas cámaras o Tanques Inmovil en su cantidad de tres cuya capacidad de funcionamiento es para tres mil de los cinco mil habitantes.



La limpieza de los mismos que debería ser periódica es imposible de realizarse debido a que en su construcción, carece de los sistemas de compresión y arena de decantación requeridos para que no se obstruya la cañería de la barométrica. Por tal motivo uno de dichos tanques ha quedado fuera de servicio, corriéndose idéntico riesgo con los dos restantes.

Bajo este cuadro de carencias no es extraño que para completar lo que parecería ser una maniobra del B.H.U. y COBLUMA S.A., se haya recurrido a poner un manto de misterio a la existencia de los planos de red eléctrica, cloacal y sanitaria que no han aparecido por parte alguna, siendo sumamente necesario tanto para la habilitación municipal como para las reparaciones pertinentes. Pero además, como el Complejo en sí mismo puede definirse como una suma de Irregularidades tampoco existe su plano en el Registro de Catastro Nacional figurando en el mismo como una quinta o bodega como mejoras. De ahí que no exista el fraccionamiento de los terrenos de las 1.192 viviendas por lo que ninguno de sus habitantes puede considerarse futuro propietario de las mismas mediante la escrituración correspondiente. No obstante ello, se nos cobra mes a mes los impuestos municipales no estando incorporado en ningún régimen de propiedad.

Considerando que la totalidad de los que habitamos este Complejo pertenecemos a los sectores de asalariados y pasivos, nos vemos enfrentados de hecho a la única forma posible de adquirir una vivienda o sea, mediante amortizaciones mensuales de un contrato extensivo en años.

Entendiendo que los trabajadores hemos venido atravesando y sufriendo de forma especial, los efectos de una crisis socio-económica que ha reducido sistemáticamente el poder de compra del salario en más de 50% en estos últimos 15 años.

Es decir, con respecto al año 1968 los trabajadores podemos comprar hoy menos de la mitad de los bienes y artículos de primera necesidad que integran la canasta familiar.

Se suma además, el alto porcentaje de desocupación, cuyas cifras oficiales no reflejan la realidad del fenómeno ya que no se tiene en cuenta el sub-empleo, manifestándose éste en tareas laborales remuneradas por debajo del salario mínimo nacional (changas, reducción de horas y días de trabajo), sumándose la impuntualidad en los pagos, etc.; de esta forma se niega a la clase trabajadora en porcentaje progresivo su vivienda.

Todas estas causas nos arrojan a una situación de insolventia que se manifiesta en nuestro complejo habitacional en la forma concreta de un muy alto índice de atraso y mora de pago frente al G.H.U. y COBLUMA S.A., CUYAS AUTORIDADES desconociendo en los hechos la crisis que atravesamos decide arbitrariamente, adoptar medidas de desalojo y lanzamiento en forma masiva.

Queda demostrado que además de la situación general que se padece a nivel salarial y ocupacional se le ataca a los trabajadores desde otros frentes, el de la vivienda, dado que el Banco Hipotecario como institución estatal y parte vital del engranaje de la política aplicada, se ha transformado prácticamente en un organismo financiero puesto a disposición de los intereses de promotores privados (COBLUMA, PINTOS RISSO, PEREZ NOBLE, TUCCI, etc.) y su red de crédito para vivienda suntuosa, no cumpliendo con su cometido: promover líneas de crédito de fácil acceso para el trabajador y amparar mediante el subsidio previsto en la ley aquellos casos de justificada carencia de recursos.

No debe olvidarse de que esta posibilidad es real y existe en descuento de los sueldos de cada trabajador y del porcentaje que se deduce de I.V.A.

Esta suma ascendía en noviembre del pasado año a US\$ 70.000.000 y aún hoy en vigencia el mencionado descuento no se conoce el destino de estos fondos.

## ACORDA DE CUMPLIMIENTO

### A COMITE BELGA

BRUSELAS. (IPS) — El General retirado uruguayo Liber Seregni, excarcelado en Montevideo, después de casi dos años de encierro, envió un mensaje de agradecimiento y reconocimiento al Comité belga que reclamó su liberación desde 1974.

Tengo la convicción de que en la continuidad de los esfuerzos conseguiremos la democracia que tanto buscamos, señaló el Presidente del propio Frente Amplio, la coalición política de centroizquierda que respaldó su candidatura a la jefatura del Estado, en las últimas elecciones nacionales uruguayas, en 1971.

Seregni comunicó al Comité belga, que, por prescripción médica, deberá tomar un reposo de dos semanas, para readaptarse a la vida familiar y social, pero que a de inmediato retornará al trabajo.

El régimen militar uruguayo comunitó la pena de Seregni, pero le prohibió el ejercicio de todos sus derechos cívicos, con lo cual no podrá participar en ninguna actividad política, ni elegir ni ser elegido en ningún puesto público.

Mi primer combate será obtener mis derechos ciudadanos, señaló Seregni a sus amigos de Bélgica.

Conseguí el levantamiento de la proscripción del Frente Amplio y la liberación de los demás presos políticos uruguayos serán mis otros fines, puntualizó. gnl.

## NUEVA DISTINCION AL ING MASSERA



El pasado viernes 4 del presente mes, y ante numerosa público que llenó la sala Estudiantes de Ingeniería, Uruguay, le fue entregado al ingeniero Prof. José Luis Massera el título de Doctor Honoris Causa, conferido por la Universidad Autónoma de Puebla.

En el acto se hicieron uso de la palabra el Ingeniero José Ricardoni, decano de la Facultad de Ingeniería del régimen democrático vigente hasta 1973, el Rector de la Universidad de Puebla Dr. Veler Pliego y el mismo homenajeado.

Los dos primeros oradores destacaron la personalidad relevante del Prof. Massera, que se desarrolló con igual brillantez en el campo de las matemáticas, como en el de la política. Logrando una gran significación tanto a nivel nacional como internacional, donde ya le fueron otorgadas varias distinciones. Cerró la parte oratoria el homenajeado, quien agradeció profundamente emocionado a los anteriores y al público en general. Un fuerte y prolongado aplauso, con todo el público de pie puso el punto final a este merecido homenaje.

## MEXICO:

### DEMANDAR AMNISTIA TOTAL

MEXICO, (Notimex) — La liberación del General Liber Seregni, el preso más relevante de las cárceles uruguayas, constituye uno de los triunfos más grandes que ha rendido la lucha por la democracia en ese país sureño, comentó la prensa mexicana.

El diario "Uno más uno" señala que Seregni, conocido como el "General del Pueblo" purgó durante ocho años la más injusta y aberrante de las condenas dictadas por los jueces castrenses, además de que se le suspendieron los derechos políticos, la inhabilitación para cargos públicos y para actividades comerciales, industriales o académicas.

Estima que fue injusta la condena de Seregni lo mismo que las dictadas contra la gran mayoría de los presos políticos uruguayos, porque el General del Pueblo no cometió más crimen que haber sido candidato del Frente Amplio y haber protestado contra las medidas de fuerza que implantaba ya un régimen que iba hacia la dominación de los militares.

El matutino "El Día" califica de "victoria" la liberación de Seregni, pero aclara que esta no debe confundirse con una marcha del régimen uruguayo hacia la democracia, "toda vez que ese régimen no marcha hacia ninguna parte, salvo hacia la extinción".

La liberación del General del Pueblo no debe implicar la interrupción, ni por un solo día, de la movilización uruguayo e internacional en demanda de una amnistía total e irrestricta, próximo paso en la larga marcha del país que se orienta hacia la libertad, concluye el periódico.



### COORDINADORA DE TRABAJADORES DEL ARTE: TRAS LA CONSTRUCCION DE UNA CULTURA DEMOCRATICA

La cultura, como memoria —colectiva, dinámica y en tiempo presente— de nuestra sociedad y de la historia de nuestra convivencia, no ha podido escapar al deterioro que durante más de una década ha afectado a todo el país. Este deterioro se manifiesta de muchas maneras: la cultura y su expresión social a través del arte, en muchos casos ha sido proscrita, limitada económicamente, fracturada entre una cultura del exilio y una expresión recordada dentro del país. Trabajadores del arte y la cultura han sido prohibidos, la censura y la autocensura han impedido la comunicación fluida, y aunque así nunca los propósitos oficiales de imponer patrones al trabajo artístico, tuvieron éxito, el resultado ha sido el deterioro y la desorientación durante estos años.

El mismo mecanismo se ha aplicado a la enseñanza, imponiendo el autoritarismo y la represión, o la exclusión de cuadros docentes calificados, al tiempo que se eliminaban de los planes de enseñanza las disciplinas artísticas.

Ante ello se entiende de la máxima urgencia y mediano plazo, para corregir y restañar una situación que afecta a toda la sociedad y de un modo específico a los sectores involucrados directamente en el trabajo artístico. Para ello es imprescindible unificar criterios y esfuerzos en torno de postulados que se resumen en términos de apertura y consolidación de un espacio para la concertación cultural, capaz de dinamizar un proceso unificador que culmine en la construcción de una cultura democrática, participativa y vital, vinculada a una tradición que en su momento fue ejemplo reconocido en todo el continente.

Con ese objetivo se constituye la Coordinadora de Trabajadores del Arte, que tendrá por cometido unificar a los trabajadores de todas las ramas y disciplinas del arte, y tomar contacto para coordinar esfuerzos e iniciativas— con todo el ámbito de la actividad cultural del país. Los sectores de artesanos, cine, danza, escritores, músicos, plásticos y teatro, llaman a adherir a estos postulados e integrarse dentro o junto a los organismos que los nuclean.

Adhieren: Asociación Uruguaya de Artesanos (AUDA); Asociación de la Música Popular uruguaya (ADEMPU); Taller Uruguayo de Música Popular (TUMP); Coordinadora Uruguaya de Cine y Video; Grupo Hacedor; Terribles Producciones; Estudio Imagen; Equipo 9; Proas (Productores Asociados); Taller Comunitario de Cine; C.E.M.A. (Centro de estudios Medios Audiovisuales); CINEMATECA URUGUAYA; Rodríguez Castro; GRUPOS DE DANZA DEL URUGUAY; Babinka; Ballet de Cámara de Montevideo; Ballet "ORLAMA"; Grupo Concertante; Grupo de Danza Montevideano; Grupo "Gestus"; Grupo "Muebles"; Grupo "Pollinaria"; Taller Mourat; PROA; Teatro Circular de Montevideo; Teatro La Gaviota; Teatro La Candela; Teatro de Tdoos; Teatro Ciudad Vieja; Teatro de la Ciudad; Teatro La Barraca; Teatro de la Comuna; Teatro Sin Cueva; Teatro La Máscara; Teatro Barril; Grupo de Ensayo; Grupo de Repertorio; Grupo La Carreta; Asociación de Escritores (ADE) (En formación)

REVISTAS: MARGEN; cuadernos de gran aldea; PROGRAMA; EDICIONES DE UNO; CASA DEL AUTOR NACIONAL; EDICIONES DE LA BANDA ORIENTAL; EDITORIAL ARCA.

### TRABAJADORES DE PABLO FERRANDO

La Asociación de Trabajadores de Pablo Ferrando se dirige a la opinión pública y comunica:

Luego de varios fracasados intentos de diálogo con la patronal, mediante un telegrama de fecha 8.2.84 y cartas de fecha 30.1.84 y 29.3.84, y ante la negativa de la Empresa a recibirnos, decidimos iniciar un plan de movilizaciones en pro del reconocimiento de la Asociación y el reintegro de nuestros compañeros despedidos. Dicho plan dio comienzo el pasado viernes 27 de abril cuando se hizo entrega por parte de la Directiva de la Asociación, de un memorandum en el que se exigía el cumplimiento inmediato de nuestras más urgentes reivindicaciones.

Este memorandum fue acompañado de la entrega de una serie de cartas solidarias, por intermedio de las Directivas de las Asociaciones integradas a la pro-U.N.T.-M.R.A. y miembros del Comité Ejecutivo del mismo.

Los términos en que transcurrió el intento de entrevista no fueron, en un principio, acordes con el carácter con el que concurrimos los trabajadores metalúrgicos, demostrado esto por la actitud de la Secretaría del Gerente General, persona de confianza y de gran responsabilidad en la Empresa, quien se negaba a recibirnos y ni siquiera aceptaba se le entregaran las cartas. Posteriormente, ante nuestra insistencia, dicha Secretaría fue en busca del jefe de personal, quien varió la actitud

hacia nosotros disponiéndose a escucharnos. Sobre el final de la entrevista, el Jefe de Personal recibió la totalidad de las cartas y se comprometió a elevar las mismas a la Dirección de la Empresa, así como también a intentar se nos conceda respuesta en un breve plazo. Ante todos estos hechos la Asociación pasará a un mesurado compás de espera, luego del cual, en caso de mantenerse la intransigencia de la Empresa, reiniciará su ya trazado plan progresivo de lucha.

La pro-U.N.T.M.R.A. en conocimiento de la situación de profunda inquietud de los compañeros de la A.T. de Pablo Ferrando, ha efectivizado su total apoyo mediante una concentración de varias Asociaciones que se hicieron presentes el día 27.4.84 en las puertas de la Empresa. Dejando patentizado nuestra preocupación ante la patronal, por su falta de respuestas ante el continuo deseo de diálogo de los compañeros trabajadores.

Como consecuencia de la actitud tomada por esta patronal la pro-UNTMRA declara:

- 1) que apoya en su totalidad los planteos de los trabajadores de Pablo Ferrando,
2) que continuará tomando medidas de lucha, en la medida en que no se tomen en cuenta los legítimos derechos de los trabajadores.

### TRABAJADORES DE TELECOMUNICACIONES

Con motivo de la 70a. reunión de la Conferencia Internacional del Trabajo a realizarse en Ginebra del 6. al 27 de junio próximo, el M.T.S.S. ha cursado invitaciones a las distintas Asociaciones Profesionales para que éstas propongan sus candidatos ante ese Ministerio.

Al no recibir nuestra Asociación invitación alguna, concurrimos al Ministerio donde se nos explica que solamente se habían cursado invitaciones a aquellas Asociaciones que tenían los estatutos aprobados.

Ante esta situación, y previa consulta a nuestro gremio (UNTMRA) se decidió igualmente llevar nuestra propuesta. Al concurrir nuevamente a la Oficina de Relaciones Internacionales, y ante la negati-

va de aceptar la nota donde proponíamos la terna que nos representaríamos, dejamos de manifiesto que de ninguna manera aceptábamos los motivos de rechazo ya que entendíamos que los trabajadores tenemos derecho a elegir libremente a nuestros representantes y que si nuestra propuesta no podía encauzarse a través del ministerio, nosotros íbamos a encontrar los medios para expresar nuestra voluntad.

En este sentido la Asociación Laboral de Trabajadores de Telecomunicaciones quiere dejar en conocimiento público que sus representantes son los compañeros: Andrés Toriani, Daniel Martínez y Juan Carlos Pereira.

### CONQUISTA EN CINCOA

El 30 de marzo de 1984, la empresa CINCOA, ofrece un aumento a partir del 10 de abril, de 11% a cuenta de futuros aumentos.

El 8 de abril la Asamblea General del Sindicato, decide aceptar, el aumento, pero sin condicionamientos, por unanimidad. El 9 de abril, la Comisión Provisoria se reúne con el Director y acuerdan INTEGRAR EL 11% AL SUELDO.

El 13 de abril, al ir a cobrar los compañeros, ven que la planilla dice: que el 11% se otorga a descontar de futuros aumentos. Ante lo cual se resuelve no cobrar, se mantiene la resolución de la Asamblea, en las seis plantas.

La mesa de Delegados repudia la maniobra de la empresa y declara un paro de cuatro horas por turno en las seis plantas.

El sábado 14 se cumple con la medida, mientras el Directorio se reúne con la Mesa de Delegados, manteniéndose en la primera testitura, lo cual es rechazado por los trabajadores.

Frente a esto, el Directorio accede al petitorio del Sindicato y el aumento no es condicionado a futuros aumentos.

Para la Pro-U.N.T.M.R.A. estos son hechos que realman una vez más su decisión de exigir el PLENO RESPETO DEL FUERO SINDICAL Y EL RECONOCIMIENTO DE LAS ORGANIZACIONES SINDICALES.

UNIDAD, SOLIDARIDAD Y LUCHA. LIBERTAD, TRABAJO, SALARIO Y AMNISTIA.

### SIEMENS ES RESPONSABLE

Desde nuestros comienzos hemos soportado duras agresiones por parte de esta empresa; en este momento contamos con más de 60 compañeros despedidos entre los que se encuentran la totalidad de las autoridades provisorias. A pesar de esto nuestra lucha no decayó, sino que se ha adecuado a la realidad interna, donde los menores indicios de organización podían significar el despedir compañeros. Esta multinacional ante la imposibilidad de localizar los focos organizativos, recurre a su influencia dentro de los entes estatales, los cuales han interferido directamente en nuestro desarrollo. Así es el caso de Antel, que a través de esta empresa propuso a los compañeros que quedaron cesantes en el mes de julio una fuente de trabajo con la condición de dejar su actividad sindical. Por otra parte el MTSS nos niega nuestra participación en la elección de los delegados que concurrirán a la 70a. Reunión de la

OIT a pesar de que nuestra asociación laboral ya tiene casi un año de constituida. También se nos ordena que no nombremos a la empresa SIEMENS AG ya que nuestra asociación se constituyó dentro de la empresa Sud SA. Es necesario establecer: 1) Que esta empresa Sud SA es subsidiaria de Siemens Ag.

2) Que los trabajadores despedidos por Sud SA hemos demandado a ésta conjuntamente con Siemens y Conatel por considerar que componen un complejo industrial. En esta demanda establecemos el pago de la indemnización por despido y la restitución de las autoridades provisorias. En este momento nuestro gremio, la UNTMRA está abocado a la elaboración de medidas de lucha que determinen la finalización de estas persecuciones.

A.L.T.T. — Asociación Laboral de Trabajadores de Telecomunicaciones.

Cuando otros se achican, la 30 se agranda.

Los hechos del mundo y del país, jamás se reducen a su apariencia, a la fácil sonrisa de un bulo, a la angélica clemencia con la cual nos son presentados. Porque los hechos, palpitan estatuas verdaderas. Verdades que todo hombre adulto debe asumir con valentía y esperanza. para comprometerse con su propio destino. Usted tiene el derecho de conocer esas verdades. El deber de escuchar. Y la garantía de encontrarnos en la 30. Porque a decir verdad, sólo la 30.





Amnesty International documenta la extensión de los tormentos

## La tortura: epidemia mundial

De acuerdo con un estudio de 283 páginas realizado por Amnesty International, el organismo de derechos humanos, con sede en Londres, que en 1977 ganó el premio Nobel de la Paz, la tortura se practica actualmente por los gobiernos de 98 países. Este trabajo, que fue llamado Tortura en los años '80 y que está meticulosamente documentado, es el informe más completo que existe hoy sobre el tema. Su conclusión es que "la tortura no es un fenómeno aislado, sino generalizado; es una auténtica epidemia mundial".

El documento sostiene que la tortura se practica intensivamente en América Latina, África y Asia. Pero Amnesty encontró pruebas que revelan que también se aplica esta técnica degradante en países desarrollados. El trabajo cita testimonios de prisioneros italianos que fueron torturados por la policía; también menciona a Estados Unidos como otro de los países que utiliza esa práctica.

En América Latina la tortura es un lugar común. Por la difusión que tuvo el tema en los últimos meses, no vale la pena entrar en detalles de lo que fue la tortura en Argentina durante la época de la dictadura. En cambio, es importante resaltar que, de acuerdo con lo que sostiene el trabajo de Amnesty, Colombia y Perú la practican asiduamente, e inclusive justifican este oprobio, arguyendo que es un medio para combatir a los insurgentes. A los prisioneros de ambos países se los suele privar de alimentos, se los somete a shocks eléctricos y a otro tipo de tormentos. En Paraguay se utiliza la tortura como una herramienta administrativa para "proteger" la estabilidad del presidente Alfredo Stroessner, que está al frente del país desde hace 30 años.

Los paraguayos sospechosos de pertenecer a grupos izquierdistas suelen ser encerrados en celdas sin luz natural, ni aire fresco, ni atención médica, ni comida suficiente durante varias semanas.

Las fuerzas policíacas chilenas también aplican las técnicas de represión rutinarias. Sin que cuenten con abusos más terribles: el teléfono, que consiste en golpear con las palmas de las manos, las orejas de la víctima, es uno de ellos; la paleta —shock eléctrico administrado en los genitales— y el submarino —mantener la cabeza de la víctima debajo del agua hasta que llega al punto de sofocación—, son otros de los abusos.

El informe asegura que en El Salvador, periodistas, sacerdotes, mujeres, niños y maestros han sido víctimas de tormentos por parte de organizaciones gubernamentales de defensa y de unidades paramilitares. Los métodos incluyen los abusos sexuales, la utilización de drogas para desorientar a la gente, simulacros de ejecuciones y quemaduras de las carnes con ácido sulfúrico.

Los detalles cambian, pero estas prácticas grotescas se repiten en todo el mundo.

Los prisioneros sirios son sometidos a azotes, quemaduras de cigarrillos, y usualmente son colgados boca abajo por un largo período de tiempo. En un caso particularmente espantoso, la policía de la India dejó deliberadamente ciegos a 36 sospechosos de asesinatos, pinchándoles los ojos con rayos de bicicletas, y envolviéndoles luego el órgano de la visión con una almohadilla empapada en ácido. En diversos países, como Mauritania y Uruguay, los gobiernos cuentan con la colaboración de médicos, que hacen caso omiso de los signos evidentes de la tortura.

En este informe, Amnesty propone un plan que consta de doce puntos, para proteger los derechos de los prisioneros, salvaguardarlos durante los interrogatorios, condenar oficialmente la tortura y limitar el tiempo de incomunicación de un detenido. No cabe duda de que este informe no va a convencer a los gobiernos de que dejen de torturar a sus ciudadanos. Pero el aumentar el volumen de información sobre este lamentable tema se agrega un elemento más a la presión internacional sobre estas prácticas.

INDICU  
INDICU



Compañeros que nos escriben desde BRASIL nos envían este documento gráfico del último primero de Mayo conmemorado en San Pablo donde podemos apreciar la solidaridad de los trabajadores paulistas con la lucha de los trabajadores uruguayos.

UNA APUESTA  
DIRECTA  
AL FUTURO  
LIBRE Y DEMOCRATICO

# AQUI

SALE LOS MARTES

SU REVISTA SEMANARIO  
con la mejor información  
veraz del mundo de hoy  
y del país en que vivimos.

PIDALA EN SU QUIOSCO



# Nicaragua y las próximas elecciones

## La agresión no puede impe

Altos funcionarios nicaragüenses —la secretaria de la Comisión de Relaciones Exteriores, representantes del Consejo de Estado— afirman que su estatuto de los partidos políticos es más flexible y democrático que el que rige aún hoy en nuestro país.

**MANAGUA** — Pese a tener que sopor-  
tar, casi como hecho cotidiano, nada menos  
que el minado de tres puertos (una nueva  
travesura de la CIA), y un panorama nada  
tranquilizador en la frontera con Hondu-  
ras, el gobierno nicaragüense no parece  
dispuesto a dar marcha atrás en su objeti-  
vo declarado de concretar, el 4 de noviem-  
bre de este año, elecciones generales  
para designar desde el presidente hasta  
los miembros del Parlamento nacional.

Entrevistada Angela Rosa Acevedo  
Vázquez, secretaria de la Comisión de Re-  
laciones Exteriores, y otros dos represen-  
tantes del Consejo de Estado, quienes me  
explicaron que lo de las elecciones es una  
decisión soberana y no impuesta —por  
se quiere hacer creer en el exterior— por  
la presión de ningún sector de la vida na-  
cional, y menos aún —subrayaron— por la  
presión estadounidense.

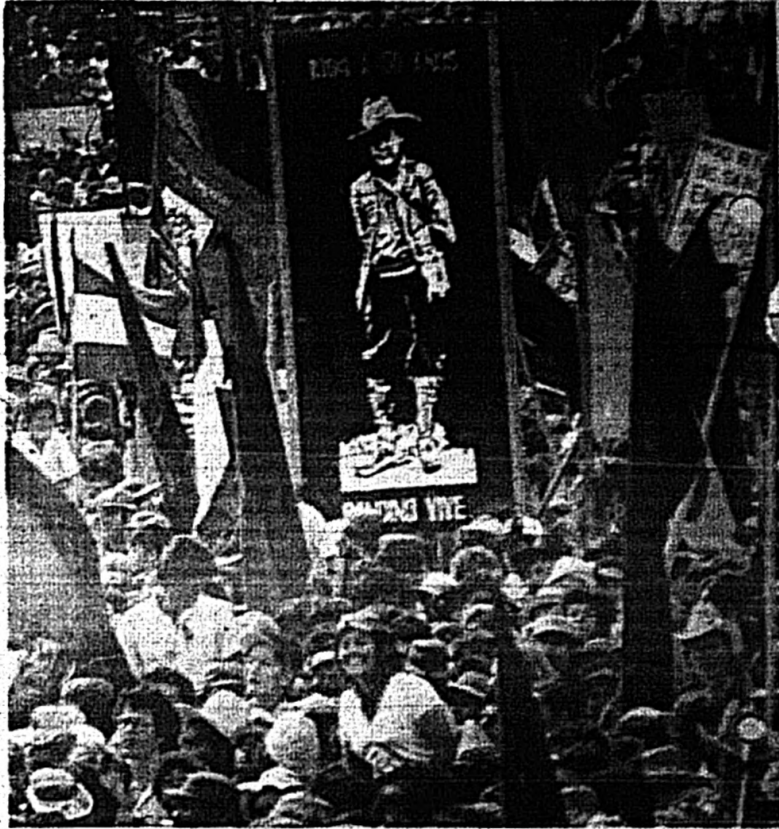
La funcionaria de Cancillería agregó  
que el gobierno considera que ya existen  
las condiciones necesarias para que el  
pueblo pueda elegir libremente. "El 90  
por ciento de la población sabe ahora leer  
y escribir —dijo—, tiene acceso a una vi-  
vienda digna, al trabajo, a una adecuada  
atención sanitaria. Los nicaragüenses go-  
zan ahora de una efectiva libertad de opi-  
nión, reunión y difusión de sus pensa-  
mientos", añadió.

En realidad, no sólo sorprende que Ni-  
caragua ratifique su llamado a elecciones

en las difíciles condiciones externas que  
atravesamos, sino también la amplitud con  
que encara dicha convocatoria. Por ejem-  
plo, el estatuto de los partidos políticos  
resulta mil veces más flexible y, si se quie-  
re, democrático que el que rige aún hoy  
en la Argentina. Para ser reconocido na-  
cionalmente en el país centroamericano,  
un partido sólo necesita tener tres afi-  
liados en 9 distritos diferentes. Esto quie-  
re decir que un partido con sólo veinti-  
siete miembros puede aspirar a gobernar  
la nación... si el pueblo lo vota, es claro.

Actualmente hay en Nicaragua nueve  
partidos reconocidos, que son los siguien-  
tes: Liberal Constitucionalista, Social  
Demócrata, Conservador, Democrático,  
Social Cristiano, Frente Sandinista de Li-  
beración Nacional, Popular Social Cri-  
stiano Auténtico, Conservador Legitimista,  
Socialista Nicaragüense (comunista orto-  
doxo y en el gobierno), y el opositor Co-  
munista, que en rigor es la versión nica-  
ragüense del marxismo, algo que ciertos  
despistados locales, inclusive no pocos  
periodistas, suelen confundir.

Pero, además, el proyecto que acom-  
paña al decreto que fija la fecha electoral  
contiene diversos artículos ya aprobados  
que no dejan de ser una lección para los  
países llamados democráticos. Por ejem-  
plo, el permiso de voto que se otorga a los  
jóvenes de 16 años en adelante, lo cual  
no deja de ser un reconocimiento a tantas



Una manifestación sandinista en Managua

chicas y muchachos que a esa edad ya son  
alfabetizadores o miembros de las mili-  
cias populares, al tiempo que trabajadores  
y estudiantes.

También podrán votar los nicaragüen-  
ses que residen en el exterior, y que regre-  
sen hasta el 31 de mayo del presente año,  
y los miembros de las fuerzas armadas,  
quienes además podrán ser elegidos si

que clamaban porque hagamos elecciones  
—la contrarrevolución interna, la admi-  
nistración Reagan— un día después de  
que anunciáramos su realización nos di-  
faman, dicen que no existen todavía con-  
diciones para concretar los comicios".

Angela Rosa Vázquez dijo, además,  
que, en su opinión, los "sectores reac-  
cionistas de 'derecha'..."

activa. Todos los partidos recibirán seis  
millones de córdobas (600 mil dólares)  
para gastos de campaña electoral y po-  
drán beneficiarse con fondos provenientes  
del exterior, con la sola obligación de de-  
clarar quién es el donante y a cuánto as-  
tiende la suma recibida.

Los entrevistados luego de enumerar  
estas y otras libertades electorales, sin dar  
notables para un país que soportó casi  
medio siglo de tiranía, subrayaron la pa-  
radójica que se produce cuando "los mismos

seguimos de que el pueblo con su voto  
igual que con las armas, respaldará mayo-  
ritariamente la revolución. El objetivo de  
ellos —insistió— es la intervención arma-  
da contra nosotros, y las elecciones de no-  
viembre obstaculizan ese plan. Creen que  
la única forma de impedir ahora el desa-  
rrollo y la consolidación de nuestra revo-  
lución es factible sólo por medio de la agre-  
sion militar. Nosotros nos demostraremos  
que eso no es posible".

### "ARDE" los 'Boy Scouts' de la CIA

WASHINGTON — La organización anti-  
sandinista del contrarrevolucionario nica-  
ragüense ARDE, basada en Cos-

a Rica, según el "New York Times",  
la captura de un puerto nicaragüense, el  
corte de la carretera de Rama que une

ción de la Agencia Central de Inteligencia"  
reveló ayer la cadena de televisión ABC.

La Agencia Central de Inteligencia diri-  
ge la estrategia militar de ARDE por me-  
dio de amenazas de corte de fondos y su-  
ministrados al no cumplir con los objetivos  
que la CIA le fija, indicó por su parte ayer  
el diario New York Times.

En un extenso artículo de primera pá-  
gina, citando fuentes de ARDE, del go-  
bierno costarricense y diplomáticos ba-  
sados en San José, el diario indicó que en  
más de una oportunidad la CIA cortó la  
asistencia a la Alianza Revolucionaria  
Democrática nicaragüense, pero que sólo  
recientemente comenzó a utilizar la ame-  
naza de cortes en la asistencia para for-  
zar a ARDE a realizar acciones militares.

"Estimaron (LA CIA) que estos mu-  
chachos debían dejar de actuar como 'boy  
scouts' y de una vez por todas comenzar  
a hacer algo", dijo un diplomático citado  
por el "Times".

En los últimos meses, la CIA suministró  
toneladas de equipos millares y cien-  
tos de miles de dólares, sobre todo en efec-  
tivo o por medio de cheques contra un ban-  
co mexicano, a la organización del ex  
viceministro de defensa nicaragüense,  
Pastora indicó el "Times".

La mayor parte del equipo militar fue  
transportado por avión hasta las selvas de  
Costa Rica donde los guerrilleros tienen  
bases a bordo de Douglas DC-3 de la se-  
gunda guerra mundial, aparentemente  
basados en El Salvador, añadió.

ABC indicó que avionetas que trans-  
portan suministros para los rebeldes ater-  
rizan en una línea de un rico nortea-  
mericano, en el norte de Costa Rica.

Uno de esos aviones, registrado en  
EE.UU., se estrelló en el centro, norte  
de Costa Rica el 24 de marzo pasado y un  
norteamericano murió en el accidente,  
pero guerrilleros de ARDE quemaron los  
restos así como los cadáveres de la tripu-  
lación.

Las condiciones puestas por la CIA pa-  
ra realizar este importante suministro

Atlántico, y la instauración de un gobierno  
provisional en territorio capturado.

Hace una semana los rebeldes tomaron  
el puerto de San Juan del Norte, abando-  
nado por la población y defendido por unos  
70 soldados sandinistas, cerca de la fron-  
tera con Costa Rica, y anunciaron que in-  
stalarían un gobierno provisional, las tropas  
gubernamentales nicaragüenses, con el  
apoyo de bombardeos aéreos, reconquis-  
taron San Juan del Norte y expulsaron a  
los guerrilleros hacia la selva.

Paralelamente, según el diario, los li-  
deres de ARDE parecen orientarse hacia la  
concreción de otro objetivo planteado por la  
CIA, tendiente a conseguir una alianza con  
otra organización antisandinista que opera  
desde Honduras, y cuenta en sus filas con  
numerosos ex guardias nicaragüenses, la  
Fuerza Democrática Nicaragüense.

Esa organización lanzó recientemente  
su más importante ofensiva militar en el  
norte de Nicaragua, que apunta, según  
declaró uno de los miembros de su direc-  
torio a la AFP, a la ocupación de "un puer-  
to nicaragüense".

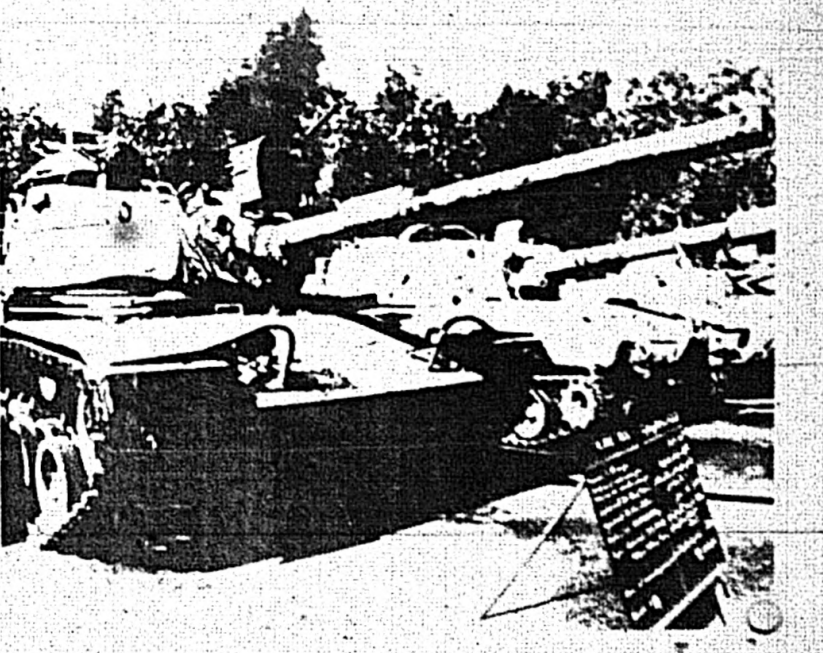
Por otra parte, el New York Times in-  
dicó que recientemente agentes o comandos  
de la CIA aumentaron su participación di-  
recta en las actividades.

Así la CIA colocó agentes o mercenarios  
entrenados en posiciones clave de ARDE,  
donde dictan o al menos influyen en deci-  
siones sobre logística, comunicaciones y  
operaciones.

El diario recordó que ARDE y el FDN  
reivindicaron el minado de los puertos ni-  
caragüenses "a pesar de que los dos  
grupos nada tuvieron que ver con la ope-  
ración".

"La CIA lo hizo, y a nosotros se nos dijo  
únicamente las localidades que teníamos  
que reivindicar", indicaron fuentes próxi-  
mas a la dirección de ARDE al "New  
York Times".

"La CIA entrena gente para ciertas ope-  
raciones, en particular de hostigamiento  
—indicó— pero las tareas concretas las  
hacen ellos mismos".





# dir que se consolide el régimen actual

## Probable desembarco en El Salvador y Nicaragua

**SUMUBILA. NICARAGUA** — No se debe descartar la posibilidad de que en las próximas semanas Estados Unidos emprenda maniobras políticas y militares que resulten en una intervención directa de tropas norteamericanas en El Salvador y Nicaragua, afirmó aquí el ministro de Defensa Humberto Ortega.

El comandante en jefe de las Fuerzas Armadas advirtió la posibilidad de que Estados Unidos responda al agravamiento de la crisis salvadoreña con una serie de "maniobras políticas que pueden llevar a la presencia de las tropas norteamericanas directamente en El Salvador, incluso simultáneamente en Nicaragua".

Ortega arribó a este pequeño poblado miskito de Zelaya Norte apenas cuatro días después que una fuerza de tarea contrarrevolucionaria de unos 300 hombres atacara la población civil con morteros de 81 milímetros y ametralladoras M-60, causando la muerte a siete personas, entre ellas dos niños, e hiriendo a 14 más.

En su incursión, las unidades que el ministro caracterizó como "fuerzas militares mercenarias de naturaleza criminal y destructiva", secuestraron a 39 pobladores civiles, en su mayoría jóvenes, incendiaron el centro de salud local, las bodegas agrarias, la casa comunal, el puesto de policía, mortearon numerosas casas habitación e incluso el templo moravo del asentamiento.

Esta acción, subrayó Ortega, se enmarca en la guerra de intervención que el actual gobierno norteamericano está incrementando contra Nicaragua. En tanto este no cambie de postura, "la agresión



mercenaria va a ser más larga en el tiempo y dispersa en el territorio, haciendo difícil su total neutralización".

Los esfuerzos norteamericanos por mantener a las unidades contrarrevolucionarias en el interior del territorio nicaragüense, advirtió Ortega, suponen un mayor involucramiento de Estados Unidos, pues

es éste el que "apoya, mantiene, alimenta, mueve y transporta a las fuerzas mercenarias", en tanto, a nivel regional "mueve sus barcos, aviones y tropas para intervenir más directamente si fuese necesario".

Al respecto, recordó que en las costas nicaragüenses continúa detectándose el movimiento de aviones, buques madre y lanchas rá-

pidas estadounidenses. Informó que el viernes estalló una nueva mina en Puerto Sandino. Dos días atrás se registraron vuelos de helicópteros y desplazamiento de lanchas tipo "pirana" que hacen sospechar un incremento en la colocación de minas por parte de la Agencia Central de Inteligencia estadounidense (CIA).

### Secuestros y desapariciones

## son el flagelo de Guatemala

Según fuentes políticas, más de cien personas han sido secuestradas o desaparecidas en Guatemala durante los primeros tres meses de 1984, en lo que parece ser el resurgimiento de los Escuadrones de la Muerte.

La Corte Suprema de Justicia recibió un total de 68 recursos durante las últimas semanas. En febrero tramitó 43, y 14 más en los primeros días de marzo, informaron fuentes judiciales.

Estas fuentes aseguraron que los recursos presentados hasta el momento superan el centenar, y todos se resolvieron sin hacer lugar, porque las personas buscadas no fueron encontradas en los diferentes centros de detención.

El número de recursos interpuestos hasta ahora no refleja la cifra exacta de los desaparecidos en 1984, ya que la mayoría de ellos fueron presentados en la capital de Guatemala, y no en el interior del país, donde se han registrado secuestros en masa de campesinos.

Uno de los sectores más mencionados por la prensa local fue el ocurrido el 20 de febrero, en la aldea El Tambador, del departamento de San Marcos, al oeste del país, donde un numeroso grupo de hombres armados se llevó por la fuerza a 18 campesinos que aun se encuentran desaparecidos.

El noticiero local de televisión "Aquí el mundo", denunció el pasado 23 de febrero, la existencia de varias listas con nombres de personas que se encuentran "sentenciadas a muerte", por grupos clandestinos de ultraderecha. Varios partidos políticos denunciaron que grupos paramilitares habían preparado una denominada "Operación Amor" para asesinar a varios de sus dirigentes.



Según estas denuncias, los implicados en la operación se reunieron en una dependencia del departamento de Zacapa, y posteriormente en una finca perteneciente a un militar retirado en San Miguel.

En los atentados se hizo un uso de vehículos pertenecientes a dependencias estatales, según pudo saber uno de los amenazados, quien también afirmó la pretensión de acabar con la vida de Vinicio Cerezo, secretario general de la Democracia Cristiana guatemalteca.

El New York Times atribuyó, en uno de sus últimos números, el financiamiento de las actividades represivas de los Escuadrones de la Muerte de El Salvador a grupos de salvadoreños radicados en Guatemala y Miami (Florida).

Este periódico afirmó que en 1980 los escuadrones, en cumplimiento de órdenes de sus patrocinadores en Guatemala, asesinaron al arzobispo Oscar Arnulfo Romero y al político Mario Zamora. También citó a un exoficial salvadoreño de alto rango, implicado en los secuestros y desapariciones que se registran en los últimos tiempos en varios países centroamericanos.

### En Honduras hay un nuevo

#### Nombre fuerte

La intervención militar norteamericana en América Central fue siempre un hecho confirmado por numerosos testimonios y empeñosamente negado por el gobierno de Estados Unidos.

Lo que hace la CIA con su mucho dinero es, desde luego, un secreto oficial, sobre el que no se obtendrán declaraciones de la CIA misma. Pero en el Caribe ese secreto ha dejado de serlo. Una actividad ya muy publicitada ha sido la de minar puertos de Nicaragua, mediante lanchas de alta velocidad que operan en la noche, con una nave de bandera panameña como base. La idea es hacer difícil el acceso a Nicaragua, causando daños a barcos soviéticos, japoneses, holandeses, panameños y liberianos, que podrían llevar víveres o armamento al gobierno sandinista. Pero, inevitablemente, las minas son un azar. Ya tropezaron con otros barcos, encañados a El Salvador y a Honduras, con lo que Estados Unidos termina por perjudicar la misma causa que desea defender. Hasta ahora, los barcos dañados son doce y pertenecen a seis banderas diferentes. La de Panamá fue seguramente la más afectada, porque los barcos de bandera panameña abundan en la zona y en todo el mundo. Es una de las matriculas de más fácil consecución.

Las presiones políticas constituyen la segunda tendencia para la intervención norteamericana. Se integran, desde luego, con la actividad militar, y ése es el sentido de que Honduras sea una verdadera base estratégica para combatir contra los guerrilleros (en El Salvador) o para ayudarlos (en Nicaragua). Hay soldados norteamericanos en Honduras, y hay bases para sus aviones, en medio de protestas

ocasionales ("Fuera gringos") de los grupos opositores.

Para Honduras, ése es un trago amargo. Existe una vieja rivalidad entre Honduras y El Salvador (que en 1969 se enfrentaron en lucha armada), y ahora las vueltas de la política local han llevado a que en Honduras se entrenen y se apoyen los militares salvadoreños tan odiados. El presidente hondureño y civil, Roberto Suazo Córdoba, mantiene la colaboración con Estados Unidos, probablemente como un ejemplo más de "realismo político". En niveles inferiores se produjo la defenestración del general Gustavo Álvarez Martínez, comandante de la Fuerza Aérea de Honduras hasta hace dos semanas principal axial de la política regional de Reagan. Corro todo hombre fuerte, Álvarez Martínez creó enemigos, que lo acusaron de inmiscuirse en política y de enriquecerse como lo han hecho tantos caudillos centroamericanos, apareciendo como propietario de dos mansiones (costo global, un millón de dólares), aunque su sueldo anual máximo ha sido de 30.000 dólares. Sus posturas sobre promoción de oficiales inferiores llevaron a que se lo derrocará a fines de marzo.

En su lugar apareció un nuevo hombre fuerte, el general Walter López Reyes, que estuvo a punto de ser purgado por Álvarez y enviado al exilio, esposado como un criminal, con destino a Costa Rica después a Miami. Para asegurarse su nuevo puesto de comando, que debía ser aprobado por legisladores, López Reyes hizo sobrevolar a la fuerza aérea pasando ras del Palacio Legislativo en Tegucigalpa. Fue designado: 78 votos a cero.

# estamos

4 JÓVENES, ESTUDIANTES Y TRABAJADORES

Febril búsqueda del apoyo de EE.UU.

# Argentina se inclina hacia Washington para que medie por Malvinas



**BUENOS AIRES** — Cuando el canciller Dante Caputo regrese, el gobierno deberá decidir su estrategia ante el tema Malvinas como consecuencia de una nueva manifestación de la intransigencia británica.

Es que la respuesta de Margaret Thatcher a las intenciones negociadoras del gobierno argentino continúa teñida de una voluntad que favorece exclusivamente, las necesidades de la administración británica y deja de lado los puntos considerados esenciales por nuestro país tales como la soberanía y la incompatibilidad de la presencia militar colonialista en las islas.

Por lo que se sabe, el canciller sería partidario de llevar adelante "una ofensiva diplomática en base a los grandes cursos de acción que se siguen, en la actualidad, en política exterior".

Esto incluirá el pedido de apoyo a los

Estados Unidos para que intercediera ante la Thatcher para que flexibilizara posiciones, una intensa campaña ante los gobiernos europeos mostrando la contraposición — en base a las cartas emitidas y recibidas — entre la buena voluntad argentina y la intransigencia británica y un despegue parcial de la vinculación con no aliados.

El reciente viaje de Caputo a Washington y Nueva York sirvió para demostrar que las relaciones entre la Argentina y los EE.UU. "están en un nivel de sintonía superior al de los últimos tiempos".

Pero evidentemente, tal como están planteadas las cosas, y con una buena voluntad como se está manifestando por parte de los dos gobiernos, nada hace suponer que pueda haber problemas para que Ronald Reagan influya para modificar

la posición de Margaret Thatcher.

Es a partir de esa intervención, entonces, que se propondría algún tipo de comunicación directa entre Buenos Aires y Londres, en el marco de las Naciones Unidas, tendientes a comenzar a desmenuar la madeja político-diplomática en torno de Malvinas.

Pero habiendo llegado el análisis a esta instancia, en el Palacio San Martín se preguntaba si era conveniente la presentación de la ONU por parte de Argentina, como se ha venido haciendo hasta ahora, de un proyecto de resolución condenando a Gran Bretaña e instando una vez más a las negociaciones.

Parece no haber habido coincidencia en la Cancillería en cuanto a qué actitud tomar.

Caputo habría afirmado que no debería recurrirse al proyecto de resolución y alguno de los funcionarios del alto nivel del Palacio San Martín, en cambio, opinaron que sí.

El principal argumento de Caputo es que a la hora de tener que condenar en la ONU a Gran Bretaña, los países europeos se van a mostrar remisos a apoyar esa iniciativa e incluso podrían ponerse, en bloque, del lado de Margaret Thatcher.

Lo que no queda claro, entonces, es a quién se favorece no presentando ese proyecto de resolución en la ONU, porque de esta manera parecería que se está predisponiendo a brindar "comodidad política" a los gobiernos europeos al sacarles del tapete una decisión urticante.

Pero hay otro aspecto que hace dudar a ciertos niveles del Palacio San Martín sobre la conveniencia de presentar ese proyecto de resolución: Es la falta de presencia que ha tenido la Argentina en el movimiento no alineado desde la asunción del gobierno radical.

Hay quienes, ahora, pretenden vincular esa ausencia con el acercamiento a los Estados Unidos.

## Muy alarmados por la crisis

Alarmado ante la gravedad de la crisis que atraviesa la Nación, el Nucleamiento Frente Nacional dio a conocer un pronunciamiento en el que enfatiza la necesidad de integrar un Frente entre las agrupaciones políticas e instituciones intermedias "sin esperar la ex-

El Nucleamiento sostuvo en un comunicado que "el movimiento nacional, resumen de las luchas del pueblo argentino, es la única alternativa para luchar por la liberación nacional, cuya primera expresión debe ser el Frente Nacional".

# Llamado a la constitución de un Frente

El documento que fue dado a conocer con motivo de la reunión que tuvieron miembros del Nucleamiento con el Consejo Nacional Justicialista durante la semana, está firmado por Alejandro Tagliabúe y Alberto del Fico del Justicialismo; José Giménez Révora y Gonzalo D. Hers del desarrollismo; Emilia Corbiere y Fernando del Corro de la Confederación So-

cialista y Osvaldo Galán del Partido de la Unión. Más adelante, la declaración señala como "un valioso punto de partida la expresión frontalista emitida por el Consejo Metropolitano".

Puntualizó que la misión del Nucleamiento "es la de convocar a los sectores nuevos de nuestra sociedad no incorporados a la actividad política o desilusionados por sus experiencias, a que se reconozcan como parte del Movimiento Nacional".

Por último, el Nucleamiento Frente Nacional agradeció las muestras de apoyo recibidas de parte de las conclusiones del Justicialismo, el desarrollismo, de la Confederación Socialista, y de los Partidos Intransigente, de la Liberación, Demócrata Cristiano y Socialista Popular.

Esta propuesta de crear un Frente Nacional, emanada del nucleamiento de igual nombre, se suma a otras ya manifestadas por distintos partidos y agrupaciones de carácter popular, y rescata de entre ellas la iniciativa suscripta por el Consejo Metropolitano del Partido Justicialista, haciéndola extensiva a los sectores del quehacer nacional que, aunque no mantengan activa participación política, se sientan identificados con los ideales.

DE LA EMBAJADA DE BOLIVIA

## DESMIENTEN ALZAMIENTO MILITAR

Sr. Director de DIGNIDAD:

Ruego dar a publicidad, para la mejor y correcta información de los lectores de tan digno Semanario, el informe adjunto del Ministerio de Informaciones de Bolivia, sobre el presunto levantamiento de la Guarnición Militar de Robore, Bolivia.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para reiterarle las seguridades de mi distinguida consideración.

Ana Siles de Regules  
Consejera  
Encargada de Negocios a.i.

INFORME DEL MINISTERIO DE INFORMACIONES DE BOLIVIA

Es absolutamente falso que se haya producido un levantamiento militar en la Guarnición de Robore. Esta información falsa fue urdida por los responsables en La Paz, de dos Agencias Noticiosas Internacionales.

Por instrucciones del Presidente, el material bélico — alrededor de 1.000 metralletas de la época de la Segunda Guerra Mundial — se hallan en poder del Ministerio de Defensa y de la Fuerza Aérea Boliviana, en calidad de depósito. Su destino original era la Policía Boliviana, para la lucha contra el narcotráfico. Las armas llegaron dentro de un convenio de gobierno a gobierno, observando todas las formalidades legales.

Lo único real es que el Comandante de aquella Guarnición dirigió un telegrama al Alto Mando Militar, opinando para que las armas (donadas por

Francia) queden en poder de las Fuerzas Armadas. El Alto Mando Militar visitó ayer al Presidente de la República para reiterarle su apoyo al proceso democrático, su lealtad a la constitución política y su firme decisión de respetar al Gobierno legalmente constituido.

Asimismo de la entrevista, de la cual participaron el Vicepresidente Jaime Paz Zamora y los Ministros del Interior y Defensa, los Comandantes en Jefe de la Prensa un comunicado que transmitió pocas horas luego.

"El Alto Mando Militar hace conocer a la opinión pública que son falsas y tendenciosas las informaciones de alzamiento de la Quinta División de Ejército acantonada en la División de Robore, propaladas especulativamente por algunas Agencias Noticiosas. Por el contrario, afirma enfáticamente que existe normalidad en el seno de las tres fuerzas. Sin embargo, tiene a bien informar que tales especulaciones se originaron en un radiograma enviado por el Comando de esa gran Unidad, el mismo que no siguió el conducto regular establecido. Las Fuerzas Armadas están abocadas a sus respectivas funciones y reafirman su firme apoyo al Proceso Democrático y su acatamiento al Gobierno legalmente establecido, de acuerdo con la constitución política del Estado."

La Paz, Bolivia, 21 de abril de 1984.  
General Alfredo Villarroel, Comandante en Jefe de Fuerzas Armadas; General de División, Raúl López Leyton, Jefe del Estado Mayor; General de División Simón Sejas, Comandante General del Ejército; General de División, Oscar Villa, Comandante General de la FAB; Almirante Edwin Vargas, Comandante de la Armada."

La más enérgica reacción frente a la irresponsable versión de las Agencias Noticiosas anteriormente citadas, partió del propio presunto líder de la recientemente extinguida militar, General Haroldo Pizarro, quien al referirse del resultado internacional provocado por la falsa noticia, hizo las siguientes declaraciones telefónicas al matutino El Mundo de Santa Cruz:

"Califico de inmundas y tendenciosas las versiones que me asocian a un presunto alzamiento militar. La Quinta División de Ejército respeta los mandatos naturales de las Fuerzas Armadas de la Nación. La Guarnición a mi mando está dedicada a su trabajo específico, cumpliendo estrictamente las normas superiores, en sujeción a lo que establece la constitución política del Estado."

Reitero la falsedad de las versiones que me hacen aparecer como el cabecilla de un levantamiento militar en contra del Presidente Siles Zúñiga y deseo manifestar que en Robore la población se dedica a trabajar para afrontar la crisis con seriedad y responsabilidad, alejada de todo tipo de actividades políticas, como debe hacerlo todo buen boliviano."

Por último, censuro a la radioemisora local que se ha dedicado a propagar insistentemente falsas informaciones, atribuyendo a mi Guarnición y a mi persona, actividades golpistas, siendo que en esta región del país los militares como civiles solo se dedican al trabajo."

ENTRE GUERRAS ES EXPLOSIVA  
LA SITUACION ECONOMICA DE ISRAEL

JERUSALEN: Puesta en un volcán inflacionario que marcha a un ritmo del 300 por ciento anual, y con una deuda externa de 24.500 millones de dólares, la economía israelí se halla en las puertas de una crisis de imprevisibles consecuencias. Una de ellas es que sus poco más de cuatro millones de habitantes queden a plena merced, no sólo en lo que atañe a las finanzas, de Washington.

Comprometido en la interminable ocupación del Líbano meridional, que lleva ya más de 22 meses, y exige una inversión diaria de 600 mil dólares a sus fuerzas armadas, y ante la potencial amenaza, que comparte con sus vecinos árabes, de una "cruzada islámica" del régimen chiíta del Irán persa, Israel enfrenta una crisis que excede la de su compleja vida económica.

Aunque el primer ministro, Isaac Shamir, insiste en que "estamos en la última etapa de la guerra" en el Líbano, la impresión general es que quizá "por años" deberá seguir el ejército israelí en algún territorio o "franja de seguridad" del sur de ese país para defender su frontera y la Galilea. La guerrilla palestina, que "deportó" a Yasser Arafat de la ciudad libanesa de Trípoli, cuenta con el apoyo de Siria, y no abandonará la lucha armada contra Israel.

La invasión de junio de 1982 al Líbano, para erradicar a esas guerrillas, ha fracasado estrepitosamente y muchos oficiales del ejército, que también sufren las consecuencias de la crisis económica en sus salarios, no vacilan en hablar de su hartazgo en esta "guerra para nada", que ha dividido explosivamente a la opinión pública del país. Un 80 por ciento del ejército israelí está formado por reservistas, es decir, civiles con Meas políticas, vedadas, por lo menos en público, a sus profesionales.

LOS PELIGROS

En rigor, vivir con una de las deudas externas más grandes del mundo (en

con una inflación que puede llegar a 300 por ciento este año, a pesar de drásticos cortes en los gastos públicos, implica para los israelíes algo más que una crisis económica. En estas circunstancias, deben también velar no sólo por su seguridad en la zona más turbulenta del globo, sino por su régimen democrático. Los economistas suelen afirmar que "más del ciento por ciento de inflación es el camino a la dictadura".

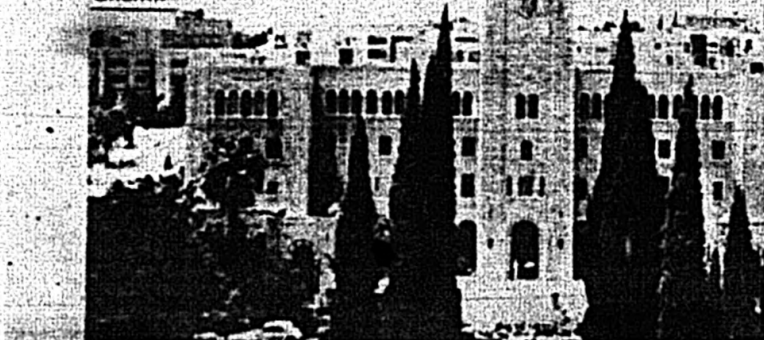
Desde el punto de vista del consumo, la de Israel parece una "crisis de lujo" porque, como alguna vez lo definió un ministro de estado, "tenemos un pueblo rico en un estado pobre". Una de las misiones imposibles del ministro de Hacienda, Igal Cohen Orgad, es atraer a planes de ahorro "los dólares que los israelíes guardan en sus colchones", por lo menos los casi dos mil millones que compraron en 1983 a precios subsidiados por el propio gobierno. Pero la inflación mete miedo e inseguridad, y nadie se despegará fácilmente de ellos.

En diciembre último, las reservas en divisas del Banco Central de Israel eran menos de tres mil millones de dólares, es decir, lo que el país necesita para "funcionar" durante 90 días, y en condiciones de estricto racionamiento en las importaciones. Según economistas locales, el "mínimo" para mantener en marcha a la industria, cuyas materias primas y crudos debe importar Israel en más del 95 por ciento, es de 500 millones de dólares, y otro límite infranqueable es el pago mensual de 300 millones de dólares para reembolsar créditos de bancos extranjeros, e intereses.

El desarrollo de Israel en los últimos 20 años ya no permite a sus autoridades pensar en soluciones "heroicas" como la que propuso en 1966 el entonces ministro de Hacienda, Pinjas Sapir, para salir



Shamir



de una peligrosa recesión. Sapir logró llevar las reservas del Banco Central a 700 millones de dólares (con una inflación anual del 2,5 por ciento) con préstamos de las comunidades judías de los Estados Unidos, que aceptaron hipotecar sinagogas, y otros bienes, para ayudar a Israel. Seis meses después de esta campaña, estalló la "guerra de los seis días".

Pero en la actualidad, cuando el presupuesto nacional para 1984/85 (de este mes a marzo del año próximo) se fijó en unos 35.500 millones de dólares, el peso de la ayuda de los israelíes dispersos por el mundo, prevista en menos de 500 millones de dólares, es ínfimo. Los principales apoyos financieros de Israel son el tesoro norteamericano y la República

de Israel. El lugar común de que "los judíos controlan las finanzas del mundo", además de ser un resabio del antisemitismo clásico y medieval, es una broma macabra para quienes deben guiar el timón de la endeble economía israelí.

Los israelíes, que tienen en el voraz estado a su "principal socio", que se lleva entre un 25 y un 70 por ciento de sus ingresos, por impuestos, se reían cuando el exministro de Hacienda de Menahem Begin, el empresario Igal Hurwitz, les gritaba desesperado desde los televisores: "locos, bajad del árbol que nos vamos todos al precipicio". Cuando Hurwitz dimitió, y le sucedió Ioram Aridor, que permitió un consumo desenfrenado por razones electorales, los israelíes importaron en un año 180 mil equipos de video, un récord mundial.

Si Israel y sus bancos, que movilizan grandes cantidades de dinero en sus operaciones en el exterior, pierden la confianza en el mercado financiero internacional—este es el gran peligro de la presente crisis— el gobierno no tendrá otro recurso que acudir a Washington. Con el consiguiente costo político, y eventualmente militar, para un aliado, el principal de los Estados Unidos en Oriente Medio, que hasta ahora ha podido poner "condiciones" en la relación bilateral.

MAS CORTES

Hace unas semanas, cuando fue a exponer su presupuesto de "racionamiento controlado" a Washington, el secretario

de Hacienda, Cohen Orgad, que sin cortes más drásticos en el presupuesto de gastos públicos (el estado es el mayor empleador de este país), y sin mayor desocupación, la ayuda norteamericana no podrá ser aumentada. Cohen Orgad se propone reducir este año en un siete por ciento el consumo privado, después de que los israelíes perdieron en 1983 un 30 por ciento real de sus bienes financieros por la brusca caída de las acciones que los bancos comerciaban en la bolsa con ganancias del uno por ciento diario... de interés.

Cuando no pudieron respaldar más los papeles, el gobierno salió en ayuda de los bancos, y decenas de miles de pequeños inversores, incluso de la clase obrera, que de los talleres se iban a la bolsa a "ver que ganamos hoy", perdieron unos 12 mil millones de dólares que eran sólo papel y humo. Dos meses después, Cohen Orgad

restableció el control de cambios que el primer gobierno de Begin, en 1977, había liberado festivamente, como si Israel fuese Suiza o los Estados Unidos. El israelí que no cambiaba el coche "viejo" de dos o tres años, se había convertido en poco menos que un imbécil.

Reagan no abandonó su iniciativa de paz de setiembre de 1982, basada en la premisa de que a cambio de paz y "fronteras seguras" debiera Israel devolver territorios de Cisjordania y Gaza para una "confederación jordano-palestina". Pero Shamir no tiene la menor intención de entregar ni un palmo de esos seis mil kilómetros, que considera vitales para la defensa del país, y "parte integral de la tierra de Israel".

Si Reagan se "contiene" es, justamente, porque no es un gesto retórico la frase tradicional de que "los Estados Unidos necesitan de un Israel fuerte económica y militarmente" en la boca del Golfo Pérsico, por cuyo control combaten desde hace casi cuatro años Irán e Irak, peras contra árabes. Y si Shamir se "contiene" sin anexar lisa y llanamente esos territorios conquistados en la "guerra de los seis días" desde hace 17 años, es por la dependencia económica de los Estados Unidos. La crisis actual en Israel puede, pues, minar la capacidad de maniobra frente a Washington.

OTROS MALES

La crisis, o el medio millón de israelíes que viven en condiciones de pobreza, según un informe del Seguro Nacional, no tienen nada que ver por ahora con el hambre o la miseria, sino con la necesidad de reducir drásticamente el consumo en un país que, sin recursos naturales, y dependiente del crédito externo en gran medida, cuenta con un coche por cada tres familias (que a un 80 por ciento son propietarias de su vivienda). Pero no tiene suficientes operarios para que sus plantas industriales trabajen 24 horas sin detenerse.

La inseguridad que provoca el casi dis-

consumo familiar (hay los que tienen coche, televisor en color y fenomenales equipos "stéreo" y de video, pero no pueden afrontar la cuenta de electricidad, o la hipoteca del banco con la cual compraron apartamentos en dólares) se agregó a la natural tensión por los conflictos armados, y aumentan los índices de delincuencia, y de accidentes de tránsito, y a esto se suma el surgimiento de grupos clandestinos de corte terrorista, que operan en el marco del conflicto.

En esta situación de fludez, desconocida por decenas de miles de israelíes desde que, hace 30 años, tuvieron que vivir en tiendas de campaña y con los alimentos racionados, la prensa ya comienza a entregar crónicas "imaginarias" sobre "de qué modo puede llegar en Israel un golpe militar como los que se dan en Latinoamérica".

REAPARECE LA VOZ SIONISTA DE VANGUARDIA

Para convertirse nuevamente en la tribuna del judaísmo laico, el sionismo progresista y el Israel plural.

nueva sión

Una tribuna amplia, polémica, inconformista.

Búsquela en su kiosco o solicítela a domicilio por los teléfonos 79 00 53, 78 53 33 o C.C. 12057



# A EE.UU. lo financian los pobres



La prensa mundial se viene ocupando desde hace tiempo de la reactivación de la economía norteamericana y de la baja en la inflación, que de un 18,8% en 1974 descendió al 14% y finalmente a sólo el 1,5% en 1983. Estos logros tuvieron como contrapartida un colosal déficit estatal (195 mil millones de dólares) y otro de la balanza comercial (110 mil millones). Por otra parte, bajaron los ingresos de los sectores menos pudientes, se recortaron los presupuestos de educación, salud y seguridad social y varias empresas —a pesar de la reactivación— cerraron, en lo que constituye una "declinación industrial dramática".

Los norteamericanos pobres, es decir los negros, chicanos, latinos y otros sectores obreros aparecen, contra su voluntad, financiando buena parte de la reactivación y también la política armamentista de Reagan y sus incursiones militares en Granada, El Salvador, Nicaragua y Oriente Medio, así como la "plantación" de misiles en Europa occidental. El año pasado *The New York Times* publicó algunas cifras de esta "financiación". Para solventar sus gastos de armamentos, la administración Reagan sacó 8.600 millones de dólares del presupuesto del De-

a la agricultura; 1.100 de los planes de alimentación; 400 de la alimentación para niños; 900 de educación; 5.300 de los planes de vivienda; 400 de los programas de empleo y 8.100 del seguro al desocupado. Estas cifras suman cerca de 14.000 millones de dólares que, casi íntegramente, se volcaron a los gastos militares.

Es cierto que, gracias a la política impositiva de Reagan las familias de menos ingresos se vieron beneficiadas, por ejemplo, al pagar 240 dólares menos de impuesto. Pero, en el mismo período, perdieron 360 dólares en servicios sociales suprimidos.

Junto a esto, y contra los pronósticos optimistas de Reagan, existe una decadencia industrial que, si empeora, traerá un aumento de la desocupación. Cifras publicadas en la revista *Time* señalan una declinación promedio del 18,5% para las industrias siderúrgicas, de cueros y tex-

tiles.

Con todo existe cierta reactivación, aunque ésta pese sobre las espaldas —y los bolsillos— de los menos pudientes. Veinte empresas que mejoraron lograron hacerlo reduciendo salarios y planteles laborales. Solamente cuatro de ellas despidieron un total de 58.000 empleados y otras tres redujeron sus salarios en más del 10%; entre ellas la compañía de aviación Braniff que afrontó un largo conflicto laboral al despedir 7.000 trabajadores.

Estudiando las perspectivas, algunos analistas llegaron a la conclusión de que Estados Unidos está al borde de una crisis grave. Argumentan que, de la misma manera que muchas naciones latinoamericanas, Norteamérica se está endeudando hasta el cuello y en los próximos años esa deuda exterior superará a las de México, Brasil y Argentina juntas. También que los capitalistas prefieren jugar a la Bolsa o especular con las tasas de interés más altas de la historia estadounidense en lugar de producir más. Y que, finalmente, la desocupación va a aumentar por la caída de la producción global. A todo esto habría que sumar una situación en la que las tensiones se acumulan. Si actualmente la desocupación en EE.UU. es del 10% hasta el

20% o más entre los trabajadores negros, chicanos y latinos. Esto no carece de importancia si se considera que solamente los latinos son el 17% de la clase trabajadora norteamericana (mexicanos, por ejemplo, hay 12 millones y un millón de centroamericanos). Naturalmente, estos trabajadores que huyeron de sus tierras arrasadas por la miseria y que fueron a Estados Unidos a hacerse la América —o a sobrevivir, simplemente— son factor constante de descontento, huelgas y disturbios. Los trabajadores latinos tienen también vasos comunicantes muy sólidos con sus compatriotas centroamericanos y están mucho más dispuestos a la rebeldía y a la lucha que la todavía pasiva clase obrera norteamericana.

Pero, más allá de las pronósticos catastrofistas y optimistas, es seguro que la Norteamérica independiente, paraiso de Occidente, donde también "los pobres podían disfrutar", pertenece ya al pasado.

# Las Fuerzas Armadas de Brasil elaboran importantes planes de crecimiento

Los estudios acerca del aumento de efectivos militares, realizados por la Presidencia de Brasil, muestran que antes del año 2.000 las Fuerzas Armadas de este país podrán contar con un total de alrededor de 380.000 hombres, equipados y armados por la industria nacional de material bélico.

El Ejército, cuyos efectivos anuales alcanzan, los 182.784 hombres, planea incrementar sus cuadros de personal de manera escalonada hasta 1993, aumentando su número en un 50 por ciento, es decir, en 93.392 hombres. Esto, teniendo en consideración las dificultades de la formación de personal especializado y de reequipamiento. Tanto la Aeronáutica como la Marina, cuyos efectivos actuales son de 45.000 y 43.000 hombres, respectivamente, planean un aumento a corto plazo. Mientras la primera quiere un incremento de 9.500 hombres, la segunda busca engrasar sus filas con 1.000 nuevos efectivos.

Las Tres Fuerzas Armadas concuerdan en que el efectivo anual, que consta de 270.000 hombres, no corresponde a los cambios ocurridos en el país y en el mundo. Ello hace difícil el cumplimiento de la mi-

impide el apoyo al combate y el apoyo administrativo de las unidades combatientes".

Paralelamente a la ejecución del proyecto de aumento de efectivos, los equipos y armamentos serán fabricados por la industria nacional. Las actividades en materia de investigación y desarrollo científico-técnico del Ejército establecen cerca de 50 proyectos de desarrollo experimental, relativos a material de uso militar. El énfasis recae aquí en las áreas de misiles y cohetes, armamentos y blindados. El objetivo es, en última instancia, conciliar el aumento de efectivos con la política de "maximización" de los índices de nacionalización del material para uso militar.

El aumento de efectivos también determinará revisiones en la doctrina del Servicio Militar, a la luz de estadísticas recientemente elaboradas por el Estado Mayor de las Fuerzas Armadas. De casi 1.500.000 jóvenes de 18 años que se alistan para el Servicio Militar, el 45 por ciento es eximido por deficiencia física y mental, mientras el 30 por ciento de estos últimos es eximido definitivamente por incapacidad.



sión constitucional atribuida a dichas fuerzas. En el programa militar de la Presidencia de la República se efectúan los estudios sobre el aumento del efectivo militar. Estos tropiezan con un obstáculo, a saber, las dificultades financieras que enfrenta Brasil.

En la actualidad, el contingente del Ejército es ligeramente superior al que poseía en 1955, cuando el país tenía menos de 60 millones de habitantes, y 169.845 efectivos en Ejército. En 1974 esta cantidad se amplió a 182.784 hombres.

Altas fuentes militares investigan la viabilidad de una capacitación en "operatividad efectiva" con el contingente actualmente disponible, y teniendo en cuenta el sinnúmero de transformaciones realizadas. "En los últimos treinta años —señalan— la población brasileña se duplicó y las fronteras económicas se expandieron enormemente, lo que obligó al Ejército, para hacerse presente en todo el territorio nacional, a crear, transformar y cambiar de sede infinidad de organizaciones militares".

Según estudios efectuados en el Estado Mayor del Ejército, un eventual aumento de efectivos, inclusive a mediano plazo, tendría como principal objetivo "recompletar los cuadros de las organizaciones existentes, en particular las unidades de combate y de apoyo de combate, dándoles, por un lado, mejores condiciones, cuya falta

La Aeronáutica fue la primera que presentó un estudio mostrando la necesidad de aumentar su contingente de efectivos. En su propuesta, sometida a consideración de la Presidencia de la República hace casi un año, el Ministerio de la Aeronáutica mostró que sus actividades, además de estar relacionadas con el ámbito de empleo militar de la Fuerza Aérea, han crecido considerablemente, sobre todo después de implantarse en el país una política destinada a mejorar la infraestructura aeroportuaria, y un sistema de control y defensa del espacio aéreo.

En su propuesta, el Ministerio pidió un aumento de más de 9.500 militares, entre oficiales, graduados y plazas. Todavía recuerda la Aeronáutica que recientemente se creó un Comando Aéreo Regional adicional (el séptimo) en el Amazonas, cuya implementación se efectúa con el desplazamiento de oficiales y graduados que son llevados hacia allá desde otras regiones.

La propuesta de la Marina, puesta en marcha poco después, sólo pide un aumento de mil efectivos militares en su contingente total. La mayor parte de este aumento correspondería a oficiales; está, debido al aumento de su flota de navíos de guerra, que en esta época contará con 4 nuevas corbetas que se construyen en Brasil.

(A Intercom, O Estado de São Paulo, agosto 1983)

COMIENCE A OCUPAR  
SU LUGAR  
EN LA

## ASAMBLEA

Quincenario Independiente  
de Información y Opinión



# EL SALVADOR

## NUEVO GOBIERNO CON 15% DE APOYO

Finalmente, luego de una semana de incertidumbre, José Napoleón Duarte confirmó su victoria electoral sobre el ultraderechista Roberto Daubisson con un 53% de los votos totales. Las condiciones en que se desarrollaron los comicios en El Salvador fueron lamentables, ya que estos no contaron con las mínimas condiciones democráticas para dar validez a cualquier acto electoral.

tenemos por ideal una democracia libre, pluralista y participativa, las elecciones en El Salvador fueron una auténtica farsa. Los comicios se desarrollaron en medio de una represión oficial e intervención extranjera, que no permitió su normal desarrollo.

Bastante tiempo atrás el "Frente Democrático Revolucionario (F.D.R.)" había denunciado en el periódico "VENCEREMOS" que estas elecciones tenían como único objetivo legitimar a un determinado gobierno frente a la opinión pública norteamericana. Por otra parte, también, se denunció que estos comicios no cumplían con las condiciones básicas para su desarrollo, debido a que las fuerzas de izquierda no estaban representadas y que el cambio profundo que el pueblo salvadoreño esperaba, no se vislumbraba en ninguna de las fuerzas políticas que se presentaron.

Las dos opciones políticas que podían llegar a la presidencia, eran: ARENA y el Partido Demócrata Cristiano. La ARENA tenía como candidato a la presidencia al Mayor Daubisson, personaje siniestro y uno de los principales líderes y creadores de los escuadrones de la muerte. Por el Partido Demócrata Cristiano, figuraba como candidato el Ingeniero José Napoleón Duarte, quien en su anterior gestión presidencial había demostrado su incapacidad para gobernar el país.



Duarte



Pese a esto la mayoría de los grupos revolucionarios, decidieron no entorpecer el normal desarrollo de la votación en todo el país.

Para tener una idea cabal de las condiciones en que se desarrolló la votación, basta considerar algunas cifras. De los 5 millones de personas que viven en El Salvador, sólo el 50% figuran en los padrones electorales y de éstos sólo votaron 1 mi-

llón 400 mil. Esto significa que el porcentaje de salvadoreños que votó fue de un 27% lo que indica que un 72% de ellos no participó en las elecciones.

Estas cifras nos sugieren que el respaldo popular que tendrá el nuevo mandatario supera apenas las 750,000 personas, o sea un 15% del pueblo salvadoreño. De esta manera uno puede preguntarse si con esta base popular un Presiden-

te puede hacer frente a los infinitos problemas económicos y políticos que sufre dicho país.

La primera gran consecuencia que tuvo esta elección, fue la aprobación por parte del Congreso Norteamericano de otorgar 129 millones de dólares en ayuda (militar en su mayoría) a El Salvador, en lo que queda del año y de 256 millones de dólares en el correr de 1985. Esta ayuda militar y económica había sido rechazada por el Congreso en varias oportunidades, pero en esta ocasión fue aprobada por la falsa imagen democrática que Reagan buscó con la excusa de las elecciones.

La campaña política se reflejó en las declaraciones de diferentes personalidades norteamericanas como las del legislador por Texas J.J. Pickle, quien expresó que "cualquier condicionamiento determinado por la falta de democracia en El Salvador en este momento simplemente no es válido". También dijo que "unos tumucios abiertos y libres deben alentar al congreso a apoyar al gobierno electo".

De esta forma el gobierno de Reagan intenta cambiar la imagen que tenía el pueblo norteamericano sobre la situación en este país por una que demuestre cómo la democracia o mejor dicho cómo es posible que en El Salvador en particular y América Central en general, pueden tener regímenes democráticos amigos de los Estados Unidos.

También se tiene como objetivo por parte del actual gobierno norteamericano crear un ambiente político para que llegado el momento la intervención de los marines no desemboque en una tormenta política. Intervención que, como se dan realmente los hechos en Centroamérica, se puede dar en cualquier momento y que, a pesar de que éstos la nieguen, ya está preparada.

# CRUEL EXPLOTACION DE MENORES EN EL TRABAJO

La retribución y condiciones de trabajo de los obreros han ido mejorando con el paso del tiempo y la lucha de éstos. La retribución justa de su trabajo y la seguridad han sido puntos claves de esa lucha, pero aún hoy se sigue desarrollando, pero

zarse para defender sus condiciones de trabajo sus salarios y hacer escuchar de un modo u otro sus reivindicaciones.

En cambio los niños que trabajan en todo el mundo no tienen, justamente por ser niños, formas o recursos para hacer respetar las leyes que en algunos países e internacionalmente regulan su trabajo y así defender su infancia.

En 1973 la OIT en la "CONVENCIÓN SOBRE EDAD MINIMA DE TRABAJO" resolvió que ésta no debía ser menor de 15 años. Que el mínimo de edad para admisión en todo tipo de empleos o trabajos que por su naturaleza o circunstancias del mismo, pudieran afectar la salud, seguridad o moral de las personas jóvenes, la edad de admisión no podría ser inferior a 18 años.

Un gran número de países tiene leyes que regulan el trabajo de los menores y los protegen de condiciones físicas o moralmente peligrosas pero, actualmente, sólo 26 de los 150 miembros de la OIT han ratificado la resolución de la convención de 1973 sobre edad mínima de trabajo. La propia OIT estima, a pesar de leyes nacionales e internacionales, que 75 millones de niños de 8 a 15 años integran las fuerzas de trabajo en el mundo desarrollado; a su vez Naciones Unidas estima que dos veces esa cantidad de niños (150 millones) trabaja en el mundo entero.

En países desarrollados el trabajo de los niños se encuentra reglamentado y vigilado, pero la recesión económica ha deteriorado algunas de las estructuras morales contra el trabajo de los niños. En Inglaterra se ha constatado que familias en las cuales los padres se han quedado por primera vez sin trabajo, es un hijo o una hija menor los que trabajan. Se estima que 1/4 de todos los niños entre 13 y 16 años tienen labores de 1/2 día. En Alemania Federal una reciente investigación descubre 344.000 violaciones a las leyes de trabajo de niños, solamente en Bavaria.



Estos datos son alarmantes para los países de Europa, pero la situación de los niños en el 3er. mundo es muchísimo más grave. Las condiciones de trabajo de una enorme masa de niños, no son en su mayoría ni siquiera aceptables para un adulto. Se los utiliza en minas, plantas químicas, construcción, agricultura, trabajando sin protección adecuada, inhalando sulfuros, clorato de potasio, siliconas tóxicas, manipulando sustancias a altas temperaturas, acarreado pesos demasiado grandes para sus físicos.

Generalmente están mal pagos, mal alimentados y tienen exceso de trabajo. Algunos ejemplos ilustrarán mejor la situación de estos niños. En Estambul una textil contrata el 70% de sus trabajadores entre jóvenes de 13 a 17 años; su empleador declara que "producen lo mismo que los adultos, son más manejables, se adaptan mejor a cierto tipo de trabajos y todo

ello por una fracción del costo de los adultos".

En Méjico la mayoría de los niños que trabajan ganan una media de 40 centavos de dólar por día, cuando por ley el mínimo es de 4 dólares. En la India 40.000 niños trabajan en empaquetar fuegos artificiales, trabajo por el cual ganan 40 centavos al día, mientras que sus empleadores ganan un promedio de 150 millones de dólares al año.

Situaciones aun más crueles se detectan en zonas de América Central, África y Asia, donde los niños son alquilados por sus padres entre 50 y 100 dólares por un año de trabajo, durante 10 horas al día, 6 días a la semana. Estos niños además de trabajar, comer raciones de hambre, dormir en el piso de las fábricas, son castigados o marcados con hierros al rojo cuando se niegan a seguir las instruc-

ciones o se niegan a continuar con su trabajo.

Todo este trabajo al que están sometidos los niños y jóvenes, tiene una explicación, la mayoría de sus familias dependen del trabajo de ellos para sobrevivir. En las

un gran número de campesinos arruinados en busca de trabajo, y la alarmante falta de infraestructura de las ciudades para absorber esa migración, degenera en una extrema pobreza, por lo cual las familias dependen del esfuerzo de todos sus integrantes para sobrevivir.

En las sociedades agrarias el problema es similar. La supervivencia está dada por la cantidad de brazos disponibles para las distintas tareas del campo. Por lo tanto, los niños, toman un lugar junto a sus padres, en esas tareas, en el momento que empiezan a caminar.

La labor de los niños en minas, fábricas, campos, prostitución, venta ambulante, e innumerables otros más, trae como consecuencia: falta de educación adecuada, defectos físicos, enfermedades, ansiedad, stress, infinitas alteraciones psicológicas, amputación de miembros y en muchos casos la muerte. También los empuja a una forma de conducta que los lleva invariablemente a las puertas de la delincuencia. Gran número de niños en el 3er. mundo comienza a robar, traficar con drogas, prostitución, vender niños, a una edad que en general no entienden lo que realmente realizan, quedando en su mayoría comprometidos para siempre con el mundo criminal.

El cambio de conducta que se produce al suplantar los juegos por el trabajo los obliga a comportarse como adultos y esta obligación, según un psicólogo de la OIT, conduce a que "La creatividad y habilidad para trascender la realidad están emboladas y todo su mundo psíquico empobrecido. Ellos no saben cómo jugar, trabajan 10 horas, fuman, beben alcohol. Físicamente son adultos pero mentalmente y para siempre son niños".

Alvaro Ramos

N. de R.: En el próximo número: "Situación de los menores que trabajan en el Uruguay".



# CUENTO

# EL SUICIDIO DEL CORONEL

### PARTE I

#### MANUSCRITO DE BEATRIZ

Mamá permitió al Coronel Pizarello, aquella noche, traspasar la alta puerta del enrejado que rodea nuestra casa y quedarse en el jardín, donde mi hermana y yo jugamos desde niñas. Lo primero que llamó nuestra atención, aquella noche, fueron los timbrazos que sacudieron la tranquilidad de la casa y nuestro reposo. Desde que mi madre quedó viuda acostumbra a cerrar ella misma todas las puertas, una vez que la noche toma con su oscuro manto toda la ciudad. Cuando sonaron los timbres hacía un rato que nuestra madre había puesto fin a esta tarea y cosía alguna ropa junto al calor del fuego que mi hermana, con buena mano había prendido.

Yo he sido cobarde toda mi vida, lo confieso. Me asustan las ratas del galpón del fondo donde descansan los leños. Las arañas, aun las pequeñas, se tornan en algo horrible si es que las veo. Por eso por las noches no salgo al jardín, pues las arañas tejen entre árbol y árbol a tela para cazar insectos.

Una noche que salí de la casa a buscar un libro que había olvidado en el banco de mármol, quedé enredada en una tela de araña que marcó mi rostro con líneas de fuego que aún arden, si lo recuerdo. Luego de esta triste experiencia estuve una semana en cama, delirando por las noches, envuelta por las pesadillas.

Me calmó el cariño que tiene mi hermana por mí y la seguridad que me trasmite mi madre, que no erra, es justa y clara. En vista de todo esto, echo la culpa a mi cobardía, a la que estoy ya resignada, por la intranquilidad de aquella noche en que mi madre permitió al Coronel quedarse en el jardín.

Hoy, que el Coronel ha muerto y sé que sufrí en el infierno la culpa de haberse quitado la vida, siento sus pasos en las baldosas del patio, como los sentí aquella noche en que pidió permiso para, amparado por las sombras, poder vigilar su casa que queda frente a la nuestra.

Después de los timbrazos, mi hermana y yo, sorprendidas, esperamos a mi madre que salió a atender aquel inesperado llamado. Al volver, mi madre, luego de pasar llave a la puerta y dejar su abrigo en buen lugar, nos dijo: "Si sienten pasos o ruidos en el jardín, no se inquieten. El Coronel Pizarello me ha pedido que lo deje pasar con el fin de poder vigilar su casa; seguro está sospechando de algún robo".

Hoy Pizarello ha muerto. Lo encontraron con un tiro en la sien cerca de la Plaza de Deportes. Según los médicos se suicidó a hora temprana. Nadie sabe por qué, pero yo tengo una razón que comparto con mi hermana.

Una razón que nació de la confesión del mismo Coronel, confesión que hizo a mi madre aquella noche en que no pude dormir sintiendo los pasos del finado unidos al ruido del llavero con el que jugaba incesantemente —calmando quizás— su intranquila espera, alerta ante la llegada de algún visitante que acudiría a su casa para ser sorprendido por la emboscada que, desde nuestro jardín, había montado.

La razón del suicidio es, sin lugar a dudas, la sospecha

Por eso pidió aquella noche, para esconderse detrás de la reja.

Me lo dijo mi hermana, mientras tomábamos un té una tarde de estas. Mi madre, con lo del posible ladrón, ni hizo más que encubrir, ante mis ojos y oídos adolescentes, la verdad, que había escuchado de labios del Coronel justificando el pedido para traspasar la puerta del jardín. Tal vez sus intenciones aquella noche eran las de dar muerte al tercero y, sabido es, que el demonio de los celos estaba tomando todo su raciocinio y ese mismo demonio es el que lo llevó a darse muerte la otra mañana, sin testigos y de un solo tiro.

### PARTE 2

#### ESCRITO DE UN ESPIRITU ERRANTE

Con el poder que me da mi condición de espíritu errante he leído estas líneas que Beatriz atesora en las hojas de sus cuadernos junto a atagués de cartas de amor,



apuntes de Filosofía y billetes de amigas de banco a banco, en el colegio.

Y es con el poder que me da mi condición de espíritu errante, inquieto y curioso todavía, que tomo el cuerpo de este taquígrafo para relatar la verdad sobre la muerte de Pizarello.

Estuve rondando el cuerpo del Coronel aún vivo, siendo testigo de la labor de piro espíritu que al final sí tomó y logró llevarlo al suicidio: Sabrán mis lectoras, que la vida espiritual no es nada aburrida como se cree, sino que tiene diversiones como la de aquella noche que, al morir, se llevó a Pizarello al infierno.

El espejo mostró su imagen llena de juventud y lozanía. Detrás de la imagen un reloj, el de la pared, daba mal la hora. Esto lo sorprendió, logrando que se diera vuelta y, de espaldas al espejo, tuviera que mirar la esfera donde los números romanos eran señalados por agujas negras.

Era tarde, la función comenzaría en unos minutos y él no tenía decidido si ir de uniforme o de civil. Abriendo el guardarropas pasó revista a sus trajes y eligió el gris que había estrenado en la capital el día en que se formó el "Grupo de Defensa del Honor". Una sonrisa dio luz a su rostro entristecido mientras se vestía aquel traje y elegía una insignia para la solapa.

Lo justo de la ropa le hizo desistir de llevar consigo su Luger Parabellum que acarició al guardarla en el cajón de la mesa de luz.

aquel genio de la estrategia cuando tenía un momento para darle a aquella máquina perfecta que esa noche no lo acompañaría. Se sentía solo, pero, eternamente digno ante la vista de sus ídolos que lo miraban desde el altar que, rodeado de fotos, se iluminaba por las velas que había prendido a la memoria de su abuelo muerto hacía años en la estancia de los Urtubey donde había sido capataz.

Allí estaba la foto del criollo montado en un alazán rodeado de la foto de su padre, el Mayor Pizarello; estrechando la mano del Presidente de los EE.UU.; la foto de Rommel, zorro del desierto; la foto de Ike, ganador de la última guerra; la foto del Generalísimo Stroessner y otras fotos de sus camaradas del arma.

Se sentía solo, sí, porque Flor —su mujer— luego de la última pelea había optado por viajar a la Capital donde seguramente buscaría refugio en la casa de sus padres hasta que él le suplicara volver. Bueno, no era momento para preocuparse por polleras; ahora debía ir al cine a ver aquella película para confirmar lo dicho por sus amigos. Debía confirmar con sus propios ojos que aquella

película era realmente un folletín comunista para aquilatar hasta qué punto llevaba el dueño del cine su osadía.

Todo el mundo sabía que él era el Coronel Pizarello y fuera de uniforme o no, era lo mismo; sería respetado y se haría el silencio en los salones y en los grupos ante su majestuosa figura. Por respeto sería; sí, por respeto y admiración.

Dio un último toque a la corbata azul y, cerrando la puerta del cuarto, se fue alejando de su Luger con pena y como si algo le faltara.

Estacionó el coche frente al cine y una vez en la antecámara, compró una entrada sonriéndole a la bofetera, pensando que al hombre le pueden menguar sus fuerzas hay siempre recursos... pero de eso no se daría cuenta nadie. Su aspecto era el de un macho fuerte, elegante y bien perfumado. Sacó un cigarro, que prendió con estudiada lentitud. A su alrededor lo de siempre; algunas parejas y grupos de gente vestidas como para una fiesta. Reconoció a algunos; los sospechosos de siempre. Alejó el malestar que amagó a tomarlo con la idea de que estaba allí trabajando y haciéndole un servicio a la Patria y que, ver la película como una misión, era lo único que podía alejar de su cabeza el estar haciendo el ridículo en aquel lugar.

#### UNA VEZ QUE LA PELICULA TERMINA

"Esto es una vergüenza!!!" pensó el Coronel. En la pantalla se leía la palabra de tres letras que ponía término a los 90 minutos de coloridas escenas.

"¡Esto es un ataque! ¡es inadmisible!!"

Realmente estaba lleno de gente. Las butacas rechinaron al levantarse las personas. El Coronel estaba hecho una fiera. Se contuvo para no llevarse por delante a los que se agolpaban en el pasillo.

"Esto no se puede creer!" pensaba el Coronel. "¡Falta que me toquen el C...!"

sintió la mano que tomó uno de sus glúteos hundiendo los dedos en la zona central y creyó que tenía un paro cardíaco. "¡Achtung!"

No atinó a darse vuelta, ni siquiera a darse por aludido. Pero no tenía dudas; alguno de aquellos muchachos que, ahora al amoniar su marcha, veía pasar riendo y comentando cosas, le había puesto una mano donde no se debe.

"¡Qué bien que hice! No debo hacer escándalo. Además no tengo pruebas, pero todavía siento la presión de esa mano en la nalga, ¡si hasta creo que me ha lastimado! ¡Eso no puede quedar así!"

Dirigiéndose al auto, observó al grupo de jóvenes que alegremente se alejaban del cine. La vista se le nublaba por la pasión y el odio. Hubiera querido tener una 3030 para, de un toque, acribillar a aquellos muchachones.

Vio al grupo entrar en "LA CUEVA", un Bar de las cercanías y maquinó un plan inmediato de venganza. La represalia sería puesta en práctica una vez ubicado el agresor haciéndole pagar caro su osadía. La bronca del momento le hacía perder la noción de la cosa, no lo dejaba ver claro la imposibilidad de individualizar al atrevido.

Las interrogantes sobre quien había sido el desconocido dueño de la mano aquella que le había lastimado, alma y borrado en un segundo todo el honor y la paz que

se agolpaban en su mente sin poder dominar su pensamiento. Como un Kamikaze, no pensaba en nada. La sola idea de tener que presentarse a sus amigos mañana, con aquella vergüenza, que hoy le roía el corazón, le aterraba. Esto era la gota que colmaba el vaso.

Durante años había sospechado que su mujer lo engañaba, huyendo mil veces de la confirmación y buscando, otras mil, las pruebas que la mostrarían como una perdida. Durante años había arrastrado la vergüenza de no saber si todos lo sabían, de no saber si cada interlocutor era el amante que gozaba de los encantos que su Flor le negaba. Y ahora esto. ¿Alguien habría sido testigo de la agresión? ¿Alguien habría visto al atrevido en el momento justo que tomaba uno de sus glúteos? Era seguro que aquellos jóvenes estarían riendo y comentando el hecho.

#### DE COMO EL ESPIRITU SE ALEJA DEL CORONEL

—Doblé la esquina y frené frente a su casa. Al bajarse respiró el perfume de la "Dama de la Noche", una flor que abre su corazón a la oscuridad.

La pena, la rabia y el desencanto tomaron su ánimo. Como un relámpago llegó hasta el dormitorio y abriendo un cajón tomó el arma. Se acercó a la luz del altar y pudo ver que, mientras examinaba el arma, el demonio lo tomaba enteramente. Una luz fiera encendió sus ojos.

Dado mi carácter benigno, no puedo relatar de aquí en adelante los hechos con la veracidad que lo he venido haciendo hasta ahora. Porque un espíritu de mi naturaleza respeta la toma de un cuerpo, aún ante un espíritu pariente del Príncipe de las Tinieblas.

Sólo sé que el Coronel no encontró a su agresor esa noche, ni nunca.

Deambuló enloquecido por la ciudad, tropezándose con el mundo que se le presentaba imposible de afrontar ya que era imposible asumir su vergüenza.

Perdió, aquella noche, el amor propio y le fue creciendo, un miedo atroz a la llegada del día que lo encontraría sin Honor, para siempre.

Turbado por la rabia y la impotencia, en un gesto demencial, terminó con su vida de un solo tiro, expeditivo y cruel.

## ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERIODISTAS DE URUGUAY Y BRASIL

**"PORTO ALEGRE. (PRESSUR) - La Asamblea Legislativa del Estado de Río Grande del Sur, junto con la asociación Riograndense de Prensa (ARI) patrocinarán en mayo el "1er. Encuentro Internacional de Periodistas de Uruguay y Brasil".**

La Asamblea Legislativa de Río Grande se hará cargo del traslado y estadía del grupo de periodistas uruguayos y prestará sus instalaciones para la realización de los debates y trabajo de las comisiones.

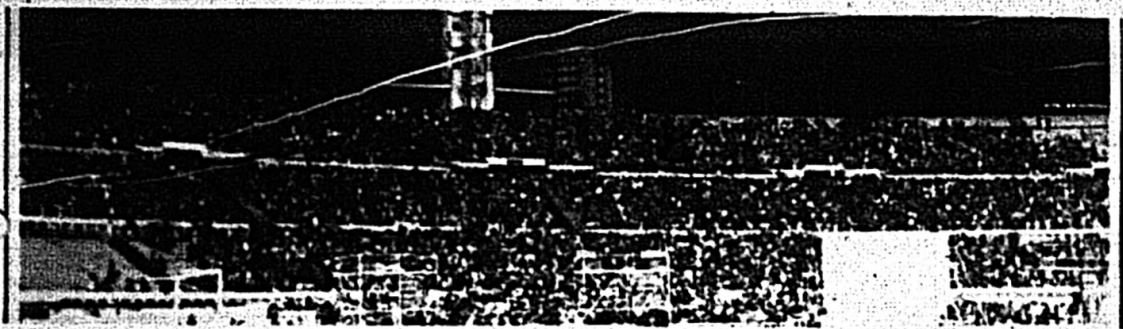
El Presidente de la Asamblea Legislativa, Diputado Renán Kurtz, afirmó que

esta "es una iniciativa que pensamos ayudar a la existencia de la libertad de prensa en los dos países. Apoyamos todos los movimientos en favor de la amnistía amplia, general e irrestricta en Uruguay".

Entre los temas a tratar, informaron periodistas brasileños, están los de "la información en la reconquista de la democracia, la información y la consolidación de la democracia y el nuevo orden informativo internacional".

El encuentro cohará también con la participación de los principales dirigentes políticos brasileños.

# MI PECHO TIENE UN RINCON



Bajamos del taxi en las cercanías de la Olímpica y la lluvia, "de frío nomás" dijo el taximetrista, nos castigó furiosamente.

Entramos al Estadio y con paciencia esperamos que pasara el aguacero. Nos enteramos que ya el flaco había cantado algunas canciones y que había un lleno total.

Algunos jóvenes estaban vendiendo bonos, unos para la Pesca, otros para ADEMPU, otros para las Ollas Populares o para los gremios de la Prensa clausurados.

Bajando las escaleras que llevan a la Placa nos encontramos a oscuras sorprendentemente; un apagón dejaba sin luz al espectáculo.

Al pie del escenario pudimos ver y oír al público presente que, en un número superior a los 20.000, entonces consignas antigubernamentales y gritaba NO NOS MOVERAN y NO NOS VAMOS como respuesta al apagón que nadie creyó casual.

Mientras esperábamos que la luz viniese apuramos una botella de vino con el Pato Rovés, ex integrante de TACUABE, músico ciudadano de la promoción

de Spera y el querido Chango Castro.

Y, como un símbolo del reencuentro, pudimos abrazar a un viejo amigo que hacía más de diez años que no veíamos a un viejo amigo que hacía más de diez años que no veíamos a la vez que escuchar a otro que también estaba de regreso.

Pues sí, al final vino la luz y todos en medio del frío reinan te hicimos silencio para que la voz de ALFREDO nos brindara ese calor propio de su canto. La gente lo acompañó en estribillos como el de DORA SOLEDAD y nos dio la impresión que se fueron satisfechos.



## ENTREVISTA CON FEDERICO WOLF

## EL TEATRO UN JUEGO CON NATURALIDAD y UN ACTO DE AMOR

Apenas salió a los 12 años de la Alemania nazi (parte de su familia judía pereció en los campos de concentración). Llegó a nuestro país y éste lo recibió como un hijo más del caudaloso aporte inmigratorio que conformó a nuestra particular sociedad. Destacaría su avasallante personalidad creadora en memorables puestas en escena entre ellas el Marat Sade (1966). He aquí la entrevista mantenida en un programa radial con quien conversamos informalmente conjuntamente con Juvier Salcedo y Angeles Cáseres.

**Federico:** ¿cuál es tu evaluación de este gigantesco evento cultural que fue la muestra de teatro?

**R:** Te acordás, Juvier! En aquellos tiempos donde nadie cobraba (yo estuve 18 años sin cobrar), pero había una unidad y amor admirables. Creo que simboliza este evento las posibilidades de renacer, de un pueblo que tuvo 100 de democracia y lo supo mantener bien. Me he vuelto más optimista.

**F:** ¿Qué te impactó del teatro uruguayo?  
**R:** Yo no estaba muy al tanto del teatro uruguayo. Me dislumbró la "República de la Calle", ese es el tipo de teatro que nos enseñó don ATAHUALPA del CIOPPO. Stella Santos utiliza una batería de medios pero no en forma gratuita. Hay un gran sentido del timing, del sentido plástico, con gran manejo de un elenco joven. Creo que Uruguay tiene una nueva gran directora. Creo que los hombres deberíamos ir a casa a tejer. Es lo único que pude ver de teatro uruguayo. También había visto en Buenos Aires a "Doña Ramona" que me gustó mucho. No me extraña de Curi, un hombre muy sensible y me alegra muchísimo su acierto. Ahora, eso sí, ¿cómo le cuesta al actor uruguayo la naturalidad! En la obra de Otermin es muy palpable esa falta de naturalidad. Se subraya permanentemente. Parece que no confían en el texto.

**F:** Incluso te diré que el instituto Goethe me invitó a dirigir en Uruguay y dirigire una obra de Grotz que es más naturalista.

**P:** ¿Cómo te vinculas y apoyas en un texto? ¿cuál es el de elección del mismo?

**R:** Cuando me decido a realizar una obra, lo que realmente me interesa es el sentido. Es decir ¿porqué escribí este hombre esto? El meollo de la cuestión. Luego que comprendí lo que quiere realizar el autor me nace la planta escenográfica al me pugnaron en un trabajo conjunto con el escenógrafo. Luego trabajo con lecturas de mesa trabajando con el eje de la obra.



El teatro un juego con naturalidad.

**P:** Federico: ¿en 1966 realizaste Marat Sade, te impone hoy por hoy un nuevo desafío, que podés aportarme sobre esa nueva lectura de uno de los textos más importantes de post-guerra y del cual tú has realizado múltiples puestas en escena en varias partes del mundo?

**R:** Te diré que cuando puse la puesta en escena en Tucumán surgió una versión diferencial en sus parámetros que aquella puesta del '66. Pienso que en aquella puesta era muy académica, líneas rectas. Además era otro momento histórico. Hoy conservaré la esencia de Marat Sade vale decir el intelectual cuyo individualismo, su escepticismo le impiden tejer un camino. En realidad Marat y Sade son una misma persona. Incluso en el afiche de aquella era una persona de dos caras. Hay que hacer reflexionar al espectador, me gusta el teatro que comienza cuando cae el telón.

**P:** ¿Y de la nueva dramaturgia qué es lo que interesa?

**R:** Te diré que hay muy pocos textos de interés para mí que se produzcan en el mundo.

**P:** Eso nos lleva al tema de la crisis de la dramaturgia y si América Latina no será así como el surgimiento del boom de la literatura un centro focal que ilumine claridad y nuevos rumbos al resto de la producción dramática del mundo ¿qué piensan al respecto?

**R:** Por mi parte —acota— Juvier Salcedo— es sin duda con un Gorozitza, un Cossa que se ha ensanchado y enriquecido la producción dramática mundial. Por otra parte creo que los próximos 10 años serán delimitorios. La gente que está creando y sufriendo en Latinoamérica y que se ha nutrido de Europa, hoy encuentra el vigor de su continente como fuente de inspiración. También se puede citar a un Langner dentro del teatro rioplatense. Así como la importancia del teatro autoral de otros países.

**P:** Federico: ¿en la época de oro del teatro, la época del teatro independiente, había una tradición teatral?

**R:** Yo tengo hermosos recuerdos de aquella época. ¿Qué condiciones aquéllas

en donde estuve 18 años sin cobrar y era feliz! Pero en realidad a diferencia del viejo continente donde ves que la tradición teatral los tiene agarrados a los actores, en nuestra época del teatro independiente no existía tal tradición, era todo fresco. Pero volviendo a los autores del que hablaba Juvier no entiendo todavía como aquella época del teatro independiente no se acompañó de un sustancioso movimiento autoral. Hubieron, debemos reconocerlo autores que apuntaron con acierto caso de un Maggi, un Novas Terra pero en líneas generales nos faltó un gran caudal autoral. Quizás esa fascinación por Europa, ese vestirse a la moda europea, la Faa es la

una frescura que eso genera el mejor teatro de Latinoamérica y el mejor cine. En Uruguay se va mucho en infulectualadas, en frases hechas. Recuerdo la época de Grotowsky donde se hacían los máximos disparates a lo Grotowsky. Cuando llegó a Córdoba y se le preguntó por el sistema él mismo sostuvo que él no tenía sistema y que estaba en la búsqueda. El mismo Brecht del famoso distanciamiento jamás tuvo claro y motivo las búsquedas.

Este retorcimiento de convertir el teatro en algo místico, no lo entiendo. Entiendo que el teatro es un trabajo como cualquier otro. El teatro es un juego, un juego para jugar con naturalidad, y la seriedad de los grandes. Cuando se hace una obra, se dice ahora hacemos tal obra y se ponen un frac en la lengua. ¡Qué es esto! En alemán al teatro se le dice las tablas que se simbolizan al mundo. Y ya que simbolizan el mundo portémonos como él y con naturalidad. Cuando se me invitó al festival se me dijo la posibilidad de dar clases. Y yo quedé sorprendido porque nunca di clases. Creo que hay pocos maestros y muchos chantas. Y yo no quiero ser otro chanta. Estuve sumamente asustado cuando vine a Montevideo. En el primer día estaban todos los asistentes callados, hablaban del maestro y a mí me sorprendió. Les tuve que prohibir que pronunciaran para mí la palabra maestro. Logré una comunicación horizontal, fresca y vital en donde debo confesar que yo aprendí más que ellos. No hay que hacer mística del teatro puesto que uno disfruta del mismo. Y cuando me dicen los actores, yo siento mucho esto, digo ¡muéstrame! pero demuéstralo. Yo siempre lloro, así. Si un actor que según dice siente tanto la angustia de muerte del personaje, al tercer acto lo deben retirar del escenario por ser un cadáver. En cambio el actor disfruta y sale fresco. Ese es el juego del que hablaba. Un actor de amor.

Daniel Varón



# LA DESMESURA COMO ESTILO

**CARACORTADA** (Scarface). EE.UU. 1983. Productor: Martin Bregman. Director: Brian DePalma. Guión: Oliver Stone (basado en el guión de Ben Hecht, para la película de Howard Hawks) Fotografía (Technicolor): John Alonzo. Dirección artística: Ed. Richardson. Consultante Visual: Ferdinando Scarfotti. Música: Giorgio Moroder. Montaje: Jerry Greenberg y David Day. Interpretes: Al Pacino (Tony Montana), Stephen Bauer (Many Ray), Michelle Pfeiffer (Elvira), M. Elizabeth Mastrantonie (Gina), Robert Loggia (Frank López), Miriam Colon (la madre), Angel Salazar, y Paul Shenar. Producción: Martin Bregman para Universal Pictures. Distribución local: Cinema International Corporation. Estreno: Censá y Punta Gorda, Jueves 3/5/84. Duración local: 163 minutos. No apto menores de 18 años.

La trayectoria del director Brian De Palma, ha suscitado desde su comienzo diversas dudas y polémicas, las cuales seguramente aumentarán luego de esta su última película. Ante todo se demuestra que el director no es un hombre que le tema a los excesos, lo cual ya había demostrado en obras tan truculentas como "Carrie" (78), o "Furia" (78), donde hacía que algunos personajes literalmente explotaran en la pantalla. Pero además se nota un cambio en su estilo, el cual no aparece tan apegado a la imitación de clásicos modelos cinematográficos, como en "Vestida para matar" (80) y en "El sonido de la muerte" (Blow Out, 82), donde esta tendencia adquiriría rasgos obsesivos.

El tema de "Caracortada" se basa en la clásica obra del cine policial, que en 1932 Howard Hawks convirtió en un modelo de referencia para todo el género, e ineludible en la historia del cine.

El libretista Oliver Stone ("Expreso de Medianoche"), ha adaptado la anécdota a los años '80, cambiando al personaje



de Tony Camonte, un inmigrante italiano con rasgos que lo asemejan a Al Capone, por Tony Montana, un inmigrante cubano llegado a Miami junto a la oleada de más de cien mil que se refugiaron en 1980; se ha cambiado además el contrabando de alcohol durante la Ley Seca, por el de cocaína, habiéndose modificado el final de Tony, que cae víctima de la guerra entre gangsters, y no por obra de la policía como en la versión original.

Estos cambios superficiales mantienen, sin embargo, la estructura general de anécdota. Los cambios más profundos ocurren sin embargo en la propuesta estilística que el realizador plantea, ya que no estamos aquí frente a una simple "remake", ni frente a un homenaje (como el que realizara

Bud Brecht con la "Ley del Hampa" (60), sino que De Palma adapta la historia a sus preferencias temáticas, desprendiéndose así del original, para construir una obra de neto estilo personal.

La propuesta parte de una descripción de tono realista, de la situación de este delincuente inmigrante, su vinculación con la mafia local, y su vertiginoso ascenso, hasta su caída final. Pero el tono descriptivo va lentamente deformándose, adquiriendo por momentos una presentación caricaturesca de los personajes y situaciones, algo que existía también en la versión original, pero que no deriva a la simple parodia sino que se transforma en una mueca de horror.

La descripción del personaje central, está hecha sin concesiones sentimentales, ya que el patetismo de su situación, surge de la condición intrínseca del protagonista, cuyo destino aparece marcado (como su rostro) desde un comienzo, y no de una romantización de la historia. Existe una reflexión moral, que aparece no sólo en el uso del irónico letrero final (presente también en la anterior película), sino que surge además de todo el planteo que se presenta como una desencantada fábula sobre el "gran sueño americano", además de una muestra de la sordidez del submundo de ladroga, cuyas simpatías se conectan con la realidad latinoamericana (aparecen las conexiones entre los militares bolivianos y el tráfico de droga), y con mundo de las altas finanzas internacionales.

La obra se estructura en un continuo crescendo de la violencia física y verbal, que desembocara en una brillante explosión final. Visualmente la imagen se va enriqueciendo de elementos simbólicos, mientras la fotografía (excelente John Alonzo) se va cargando de tonos sombríos, y colores contrastantes, los decorados de un intencional mal gusto, acompañan el

crecimiento del protagonista en la anécdota. Esta cuidada elaboración visual, no aparece como una simple y vacía ostentación (como en Ken Russell), sino perfectamente coherente con las necesidades de la historia, integradas además al estilo desbordado que prefiere el director.

Los excesos sin embargo hacen que se pierda efectividad al caer en reiteraciones, y detenerse excesivamente en aspectos colaterales de la anécdota.

Esta se estira innecesariamente cayendo en esquematismos (la incestuosa vinculación con su hermana), mientras que el guión agrega diálogos moralizantes, y frases que en boca de determinados personajes aparecen como poco creíbles. Una consideración especial merecen las actuaciones (muy correctas las de Pfeiffer y Bauer), y en especial la de Al Pacino, que si bien no resulta convincente en la apariencia de un refugiado cubano, resulta sin embargo de una intensidad tal, que se integra perfectamente al desbordante planteo, y encuentra en su tendencia a la sobreactuación la correspondencia perfecta con un personaje inclinado a la desmesura y en constante choque con su medio.

Desde que De Palma realizara "Fantasma en el Paraíso" (74), no había encontrado una historia que se correspondiera perfectamente con su opción por un estilo desmesurado, (equiparable quizás al del polaco Andrej Zulawski), y se había dedicado a la imitación de estilos ajenos (fundamentalmente a Hitchcock), sin lograr el equilibrio requerido por los modelos de referencia.

Consigue con esta obra equilibrar su universo personal con las posibilidades que la historia ofrece, y si bien no redondea una obra acabada y sin fisuras, construye magníficas secuencias aisladas (el enfrentamiento en el motel, el atentado en el club nocturno, la secuencia final), que demuestran una capacidad narrativa realmente innovadora, y que se arroja para romper el conformismo y la monotonía que geomina el panorama del actual cine norteamericano.

J.J.C.

**SIN ALIENTO** (Breathless). Estados Unidos, 1963. Productor: Martin Ehrlichman. Director: Jim Mc Bride. Guión: L.M. Kit Carson y Jim Mc Bride, basado en la película de Jean-Luc Godard con argumento de François Truffaut. Fotografía en color (DeLuxe): Richard Kline. Montaje: Bob Estlin. Decorados: Richard Sylbert. Música: Jack Nitzche (temas de la década del '50 de Jerry Lee Lewis, The Pretenders, entre otros). Interpretes: Richard Gere (Je-

an Polcard), William Tepper (Paul Silverstein), John P. Ryan (Inspector Parmental), Karen Black (Deena), Robert Dunn (sargento Enright), Waldemar Kalinowski (Tolmatchoff), Gary Goodrew (Berruti) y Eugene Lourie (Dr. Boudreaux). Producción: Breathless Associates-Greenberg Brothers, para Orion Pictures. Distribución local: Discina. Estreno: Cine Trocadero, 26/4/1984. Duración: 100 minutos. Duración local: 98 minutos. No apto menores de 18 años.

Es usual que al buscar nuevas fuentes de inspiración temática, el cine se copie a sí mismo, siendo innumerables los ejemplos de "nuevas" versiones de viejos éxitos que se han realizado desde los comienzos de la cinematografía. El enfoque con que se asumen estas "remakes" es muy variado, yendo desde la simple copia de un modelo exitoso, pasando por el homenaje al espectador, hasta los planteos más cuestionadores que ofrecen una visión renovadora de la obra original. De estas opciones, el realizador Jim Mc Bride ha optado fundamentalmente por homenajear una película como "Sin Aliento", convirtiéndola en un clásico del cine contemporáneo.

Desde su estreno hace casi un cuarto de siglo este film con que debutó Jean-Luc Godard, se convirtió en punto de referencia obligada, no sólo porque junto a obras como "Los 400 golpes" de Truffaut, o "Hiroshima Mon Amour" de Resnais marcó el inicio de un movimiento renovador como fue la "Nouvelle Vague" sino que se constituyó en una de las puntas de la reformulación y el cuestionamiento de las estructuras del lenguaje cinematográfico ocurridos en las últimas décadas.

# DESALIENTO



La mistificación que ha sufrido esta obra, impide que se la considere solamente por sus valores intrínsecos, pero resulta indudable que sus propuestas que planteaban una actitud de ruptura de los convencionalismos, de búsqueda de una forma crítica de expresar la realidad, muy diferente a las del cine tradicional, además de asumir una postura de compromiso creativo muy clara, le otorgan a esta película un valor muy singular que marca a toda una generación de realizadores, críticos y espectadores, quienes asumiendo posturas muy decididas en pro o en contra de los valores que este film representa.

Desde que esta generación tan influyente en el cine, se encuentra Mc Bride un realizador con vasta experiencia en el cine independiente (hoy en el canal de televisión de los Estados Unidos) que en 1963, con el guión de "Sin Aliento" de Kit Carson y Jim Mc Bride, se embarca en la realización de una película que convence al director, realizó desde la industria, y la película ha sido la de pasar a una versión comercializada la temática del "Nuevo Vague".

De la versión original persisten los planteamientos argumentales básicos de esta historia de un amor-odio, empujada en una anécdota policial, que servía en la versión de Godard para construir una

desencantada visión de seres marginales, solitarios y en constante enfrentamiento con un mundo hostil.

Los cambios introducidos en esta adaptación son de dos tipos, en primer lugar los más obvios y superficiales surgen del traslado geográfico y temporal, que sufre la anécdota que cambia París por Los Angeles, con una ubicación actual, aunque con elementos de ambientación, musicales y de iluminación que recuerdan la década del '50, cambiándose además la nacionalidad de los protagonistas que aparece invertida con respecto a la primera versión.

Las diferencias mayores ocurren a nivel de los propósitos últimos con que el realizador enfrenta esta versión, siendo clara la búsqueda de un espíritu contestatario, la intención de mostrar una visión crítica de la sociedad norteamericana, el uso de imágenes cinematográficas, el uso de planteos que son críticos y cuestionadores del montaje que caracterizaron al "Nuevo Vague". El realizador se preocupa más por dotar a la anécdota de un ritmo propio, y de sumar personajes y escenas, convirtiéndose tan frecuente como el rock, un ritmo que invade la banda sonora. Las imágenes se abordan en la segunda mitad de la película, cuando se intenta dar un toque más personal, haciendo que los personajes reflexionen sobre sus destinos, y se enfunde el diálogo de una afectiva

ción "existencialista", sin que se enriquezca la descripción del carácter de los protagonistas; además la descripción en tono romántico de la muerte final, supone una traición al sentido que ésta adquiriría en la película original donde era presentada en forma austera y demistificadora.

Vistos estas notables diferencias de enfoque, resulta inútil comparar el nivel actoral, ya que la efectividad del Belmondo original, está alejada del descontrol

de Jean Seberg, no tiene punto de contacto con la impassividad de Valerie Kaprisky. En lo que si se asemejan ambas películas es en la constante intención de servir de homenaje al cine, y aunque aquí las citas cinefílicas no aparecen en general vinculadas a la anécdota (algo similar a lo que ocurría en la película francesa "Divya") el espectador especializado disfrutará de la presencia de los "comics" de la secuencia amorosa con la película "Gun Crazy" (49) como telón de fondo, o de la utilización de técnicas como los fondos proyectados en las secuencias automovilísticas, las que se usaban con frecuencia en el cine de hace varias décadas.

Esta pasión por el cine lleva a que la película se defina claramente por homenajear a una obra que era también un homenaje al cine negro y de clase "B", pero esta característica impide que la propuesta se desprenda de la influencia del original y crezca como obra autónoma, estando el realizador en una postura demostando conciencia de las limitaciones autoimpuestas, al compararse con una realización tan ambiciosa. Se conforma entonces con presentar un producto atractivo, con secuencias de acción resueltas con grandilocuencia, y con una preocupación por la presentación audiovisual que se conecta de acuerdo a las referencias, con sus antecedentes en el cine marginal.

Habría que esperar obras de este director para saber si en empresas que posean una real autonomía, logra sumar a su innegable habilidad (sobre todo en la ajustada utilización de ambientes naturales en la ciudad de Los Angeles) aportes originales que revelen una auténtica personalidad creativa.

J.J.C.



\*Ahora DE FEO la va DE LINDO

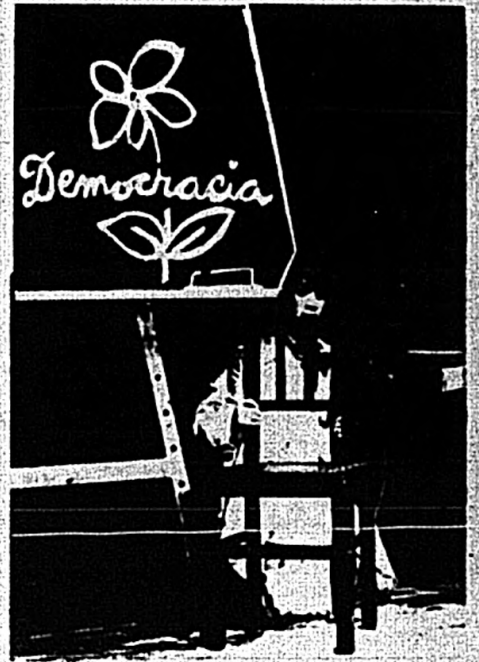
## AL MUNDO NO LE FALTA UN TORNILLO, LE SOBРАН CLAVOS



—¿ME VA A CORTAR EL PELO?  
—NO, LAS IDEAS...



Ojo con el borrador!



LOVE STORY (Yerba Mate a NS98)



### GUAMBIA CON CRAVIOTTO!

Muchos hombres páblicos, y mujeres ídem, fueron objeto de la distinción honorífica de "Guambía". Los travesaños de los muchachos de dicha revista han sido confundidos con alto sentido del humor por parte de los destinatarios de la chapeita.

Espero, el doctor Craviotto pueda constituir la excepción, dándose por aludido —y atendiéndose agravado— en una sección de "Guambía" rotulada "Elocuio Culto".

Advertimos en esa página —además del homenaje del presente demudado— un conjunto de teorías, que con total honestidad intelectual, el autor reconoce como no verificadas. Asimismo se presenta una lista de neologismos.

En cuanto a las teorías expuestas y a los diversos neologismos, al forzarse la imaginación podemos asociarlos con el doctor.

Habría que consultar al respecto con algún otro eminente filólogo que no fuera don Manuel Flores Mora, citado por "Guambía".

### ESPANTOSAS ESCENAS DE LA VIDA IRREAL

(I)

—Diga, buen hombre, ¿por qué rompe esa barrica?  
—y... borque este bobre durco está ofendido y quiere batirse a duela.

(II)

—¿Aj'vizto Zenón, que el Güillsón se va'tener que venir nomaj?  
—y pa' qué  
—¡Pa... taj'elecciones puej!... Que'l que no se avenga no va dentrar, dijo el ministro.

### CREASE O NO SE VA A CUMPLIR EL CRUCIGRAMA

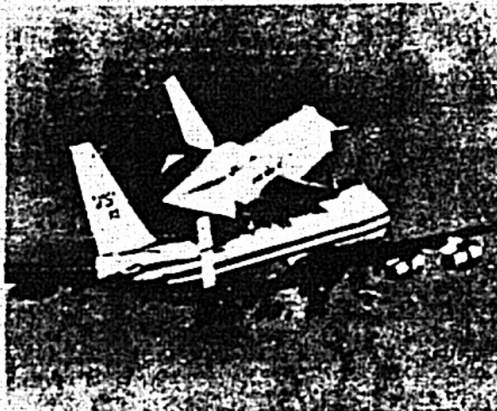


"Nunca digás que de asuntos faltos enmudeció la lira"; simplemente, la clausuraron. La lira e ainda mais, a tal grado que Cervantes podría escribir un nuevo Quijote empleando sólo las palabras que componen los nombres de los órganos de prensa clausurados o sometidos a censura previa. Eso sí, lo que nunca ha dado lugar a una

las palabras cruzadas, Ello, obviamente, obedece a que aquí se va a respetar el Crucigrama, ¡canejo!



### EROPTICAS



—Papi, ¿qué están haciendo allá arriba?  
—Avioncitos

### Sencillo Test

### DE LA EDUCACION CIVICA ... ¿COMO ANDAS?

En la noche del día de ayer perretaron en el sencillo test. ¿mismo nos permitirá medir vuestra educación cívica; bal, vuestra educación no más.

•¿Los Actos Institucionales son constitucionales?

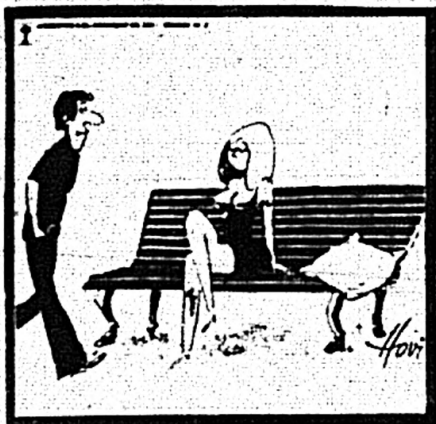
•¿La recolección de firmas es anticonstitucional?

•El ampararse en preceptos constitucionales desestabiliza la Democracia?

Debes apuntarte 10 puntos por cada respuesta negativa. Si sumas 30 puntos, sabes demudado. Tus conocimientos son bastante desestabilizadores.



¿Ladró el señor?



—Te traje el almohadón, para los pies.



# NO DESEAMOS UNA NUEVA "NOCHE DE SAN BARTOLOME"

El "plan político" presentado por las Fuerzas Armadas a los Partidos políticos autorizados, incluye entre las normas a "incorporar" a la Constitución, la declaratoria de definitivas a todas las sentencias dictadas por la Justicia Militar que ha juzgado a civiles desde la vigencia de la Ley de Seguridad del Estado. Y, agrega, la imposibilidad de que el Poder Legislativo pueda promulgar o decretar amnistía y/o indulto por todo un período, es decir hasta el comienzo de otro gobierno constitucional el 1.º de marzo de 1990.

La sola enunciación de la propuesta —al margen de que ello pudiera ser modificado por una Ley Especial convalidada por dos tercios de la Asamblea General— implica una gravedad inusitada y una constancia casi sin límite.

## LO BUENO

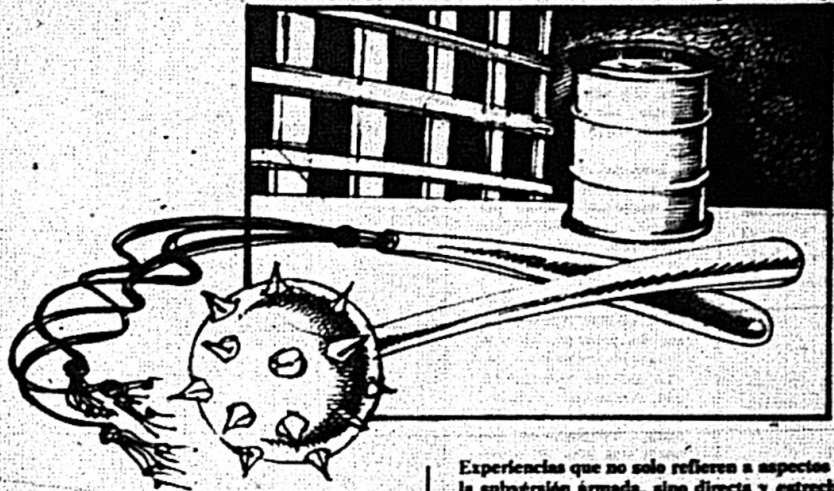
- Que se hayan podido reunir más de 40 medios de comunicación el viernes 11 de mayo en el Colegio de Abogados e iniciar las actividades para dar forma al Comité Nacional Por Libertad de Prensa.
- Que se haya realizado una multitudinaria Asamblea de periodistas, ante la convocatoria de A.P.U. adoptándose en ella, importantes resoluciones para combatir en defensa de la libertad de Prensa.
- Que en el recital ofrecido por Alfredo Zitarrosa, en el Estadio Centenario, nuevamente aparecieran desplegadas banderas del Frente Amplio.
- Que casi no queden personas sin inscribirse en el Registro Cívico Nacional, por lo que queda ampliamente demostrado una vez más, la voluntad del pueblo uruguayo de votar en Noviembre por una salida pacífica y democrática a estos 11 años de angustia y represión.
- Que la Federación Uruguaya de la Salud haya adoptado medidas de lucha en defensa de sus justas reivindicaciones.

## LO MALO

- Que el Poder Ejecutivo siga clausurando órganos de prensa, demostrando que no siente ninguna clase de respeto, por quienes disienten con su posición.
- Que el caso Roslik siga sin aclararse y la opinión pública vea azorada como no se le informa acerca de las circunstancias en que murió y de las sanciones a las que se han hecho acreedores los responsables.
- Que la Jefatura de Policía de Montevideo no haya autorizado, el merecido homenaje que en la plaza Libertad se pensaba realizar a Zelmar Michelini y Héctor Gutiérrez Ruiz.
- La represión de que fueron objeto los compañeros trabajadores del semanario Convicción, a los que no se les permitió recabar fondos para su olla popular.

## LO FEO

- Que el Dr. Alberto Abdala habiendo hecho toda su carrera política al lado de un líder populista como Luis Batlle y luego de tantos años de silencio, se brinde ahora a defender intereses antipopulares.
- Los apagones que se produjeron el sábado durante el recital de Alfredo Zitarrosa, que según pareció se ha comprobado son obra del "Chicho".
- Que a pesar de haberse desprendido de sus mejores valores, el Club Atlético Peñarol no haya siquiera equilibrado su presupuesto.
- Que los yanquis sigan intentando desestabilizar al régimen popular vigente en la hermana República de Nicaragua que encabeza el Frente Sandinista de Liberación.
- Que todavía no se haya aclarado ninguno de los atentados fascistas ocurridos en las pasadas semanas en nuestra capital.



tes de uno de los temas más críticos del enfrentamiento con el régimen.

Es imposible aceptar una testadura de tal carácter. Por razones filosóficas, de conciencia y, fundamentalmente, morales y éticas. Por consideraciones de fondo y de forma. Y aparte por una razón tan elemental como perogrullca: el hombre es, esencialmente, falible y como tales los magistrados militares pueden haberse equivocado en sus actuaciones desde que ejercen la jurisdicción en todos los ámbitos, civil y militar.

Por otra parte la sola enunciación de la posibilidad de que un Parlamento libre no cuente con una de las facultades esenciales del sistema parlamentario como lo son las de amnistiar y/o indultar, significa ni más ni menos que marginalar a la opinión popular de toda decisión en materia tan rispidia.

Però la extensión de la jurisdicción militar, con aval constitucional, a los civiles por delitos de lesa nación o conexos con la subversión, hace más inverosímil y —simultáneamente— inaceptable la propuesta.

La mente que no es lerda y que trabaja constantemente, formula —ante este planteo— sus conjeturas. E interroga: ¿qué puede ocurrir desde que se suscribiera un probable "acuerdo político-militar" hasta la asunción del nuevo gobierno? Y ¿qué puede acontecer desde el 1.º de marzo de 1985 hasta el 28 de febrero de 1990?

Naturalmente no somos visionarios ni propietarios de ningún horóscopo, pero —mentalmente— podemos imaginar, a la luz de las experiencias que ha vivido el país.

Experiencias que no solo refieren a aspectos vinculados a la subversión armada, sino directa y estrechamente a la libertad de expresión del pensamiento y al derecho de reunión y agrupamiento.

No deseamos de ninguna manera ser ni protagonistas ni testigos de una nueva "Noche de San Bartolomé" ni de la reedición de otra similar "de los cuchillos largos". Con ser hugonotes nos bastará, en la medida en que no se nos marque...

Però por último —y en tono reflexivo— ¿qué seguridad pueden otorgarse al pueblo de la República de que el 26 de noviembre próximo, al día siguiente de las elecciones que se anuncian, más de un ciudadano (por no decir cientos o miles) no sea sometido a la Justicia Militar y remitido por delitos "conexos con la subversión" en el entendido e interpretación de esa jurisdicción? (¿ese actividad sindical, recolección de firmas, etc. en el criterio del régimen). ¿Otra vez deberá el país comenzar la odisea de la amnistía, relegando la gran tarea de la reconstrucción?

Solamente por estas "escasas" razones la propuesta debe ser rechazada. El pueblo uruguayo ya ha sufrido demasiado para que se extiendan en el tiempo y en el espacio los sistemas represivos excepcionales que han descendido a la gente. Nadie está dispuesto a aceptar el mantenimiento de tutelas a ningún nivel. Y estas situaciones implican ni más ni menos que la continuidad de un sistema especial de vigilancia, con una muy particular apoyatura de servicios de inteligencia y seguridad.

El reencuentro nacional nunca se logrará por estas vías. Y lo más lamentable es que lo saben hasta quienes formulan tales planteos...

## NUEVO EDITOR

Montevideo, 9 de febrero de 1984  
Al Director de DIGNIDAD  
Estimado Pincus:

Razones personales, profesionales y laborales me imposibilitan continuar en la tarea de Editor de DIGNIDAD que he venido cumpliendo desde la reaparición.

Naturalmente que este alejamiento no implica en lo más mínimo que continúe —en la medida de mis posibilidades— colaborando periódicamente con el Semanario.

Agradeciendo a todos los amigos de DIGNIDAD las generosidades y deferencias para conmigo, les envío un fuerte abrazo

JOSE ESTEVES

N. de la d. Supondrán los lectores cuánto lamentamos este alejamiento. Pero sabemos también que las razones invocadas no admiten variantes.

Pocos sabemos cuánto esfuerzo ha dedicado en este tiempo Estevés a DIGNIDAD y a la causa que defendemos desde estas páginas. Reconocidos estamos a la importante y satisfactoria tarea que ha cumplido.

Despedimos hoy al compañero que ha sido responsable y brillante en su trabajo, a la par que leal con sus compañeros y amigos, agradeciéndole de corazón los servicios que ha prestado, esperanzados de que sus colaboraciones continuarán en DIGNIDAD.

Ante este alejamiento, reunida la Mesa Provisoria del Movimiento DIGNIDAD, designó como nuevo Editor al compañero Oscar Figueredo, a quien deseamos éxito y suerte en esta actividad.

## POR 18 A LAS 17

Los trabajadores de la prensa y demás medios de comunicación manifestarán mañana jueves a las 17 horas por la Avenida 18 de Julio, reclamando la vigencia irrestricta de la libertad de prensa.

La jornada es convocada como inicio de la gran movilización nacional.

## FRENTE AMPLIO

### MALESTAR CON FLORES SILVA

La nota periodística del viernes pasado del Semanario cebeista "Jaque" titulada "Hasta aquí llegamos", firmada por su Director Manuel Flores Silva, ha causado enorme malestar en filas políticas del Frente Amplio, al margen de las connotaciones propias y que afectan a los medios de prensa atacados.

Se estima en filas frentistas que las apreciaciones del joven dirigente colorado no se acompañan en lo más mínimo con la generosidad y amplitud con que, inclusive el General Sereni, le ha considerado.

Por otra parte los términos utilizados en dicho artículo hieren profundamente los sentimientos de concertación y unidad por los que ha bregado incansablemente el Frente Amplio.

Nadie niega que la política genera situaciones tensas, chocantes y de enfrentamiento. Pero, siempre ello debe ocurrir en un marco de respeto y consideración.

Las apreciaciones aludidas de Flores Silva generarán, según nuestras fuentes, una declaración pública de la coalición de izquierda, sin perjuicio de las naturales y lógicas que pudieran realizar los medios de prensa injusta e inflamamente atacados.



“TOBA”, TU LUCHA NO HA SIDO EN VANO

Hablar de Héctor Gutiérrez Ruiz, para la mayoría de los montevideanos estaría de más. Todos lo conocieron, todos lo identificaban con su esbelta figura caminando por 18 de Julio, o en una rueda del Sorocabana o algún otro bar céntrico. A pesar de sus cargos a nivel de gobierno, nunca se apartó del pueblo, con el que siempre vivió para el que siempre vivió. Diputado por el Partido Nacional, durante más de quince años, fue elegido varias veces, por su prestigio y gallardía presidente de la Cámara.

Hombre afable y locuaz, que no tenía enemigos, salvo aquellos que atacarán la justicia y la libertad.

Su cuerpo apareció junto al de Zelmor Michelini en un automóvil, un 21 de mayo de 1976. Como para darnos el verdadero significado, como para decirnos que “cuando en el gobier-



no hay tiranos, se borran todas las cuestiones partidarias”... al decir de José Batlle y Ordóñez. Toba y Zelmor, el primero en el Partido Nacional, el otro Frenteampartista de origen Batllista, los que en el pasado más de una vez se enfrentaron en su militancia política en defensa cada uno de ellos de ideas quizás dispares en muchos temas.

Pero que en lo que respecta al tema de la democracia, la Libertad y la Justicia, siempre pensarán lo mismo.

Sí, Gutiérrez Ruiz optó como muchos uruguayos, —la mayoría—, por la libertad y contra el despotismo.

Hoy lo recordamos con respeto, no sólo sus correligionarios, sino el pueblo uruguayo todo. Hoy le decimos, le gritamos a voz en cuello: “TOBA, TU LUCHA NO HA SIDO EN VANO”.

ACTO DE HOMENAJE

La semana pasada se presentó ante la Jefatura de Policía de Montevideo un pedido de autorización para realizar un acto en la Plaza Cagancha en homenaje a Zelmor Michelini y Héctor Gutiérrez Ruiz.

La misma fue firmada por representantes de los tres partidos mayoritarios: Dr. Zumarán, Luis Hierro, Dra. Alba Roballo y Dr. Hugo Batalla. Dicha autorización fue denegada en primera instancia, por lo cual en las últimas horas del lunes pasado se realizaba una segunda tentativa. Lamentablemente por el cierre de nuestra edición no podremos informar al respecto. De cualquier manera el semanario Dignidad, hace un llamado a todo el pueblo uruguayo para que concurra en forma masiva al referido acto, si es que éste se autorizara, o en su defecto se reúna el domingo de tarde en los cementerios que guardan los restos de ambos —Zelmor Michelini, cementerio Central, Héctor Gutiérrez Ruiz, cementerio del Bucco—.

HIERRO GAMBARDELLA: LA MUERTE DE MICHELINI, FUE LA DE UNA GRAN ESPERANZA

En este recordatorio que DIGNIDAD realiza de la figura de ZELMAR MICHELINI, nos pareció importante incluir la opinión de alguien que, si bien no fue su compañero de lucha en los últimos años, lo conoció muy bien a través de toda su carrera política.

Don LUIS HIERRO GAMBARDELLA, es un hombre muy conocido por todos. Ex senador de la República, actual convencional e integrante del Consejo Ejecutivo Nacional del Partido Colorado, milita en las filas de Unidad y Reforma. Lo que sigue, fue el diálogo que mantuvimos al respecto de Zelmor Michelini.

“Conoció a Zelmor, poco antes de las elecciones de 1954. El integraba un grupo de jóvenes que ingresaban a la militancia política, bajo el patrocinio directo de Luis Batlle Berres. Allí estaban Manuel Flores Mora, Collazo, Zelmor y algunos más”.

“La relación personal la iniciamos en 1955, cuando ingresamos juntos a la Cámara de Diputados. Michelini, desde el comienzo, tuvo una actuación muy brillante en la Cámara. Era sumamente inteligente, con una gran agilidad intelectual y un sentido político”.



de Luis Batlle Berres. En las luchas internas dentro del Partido Colorado, con la mayoría del Senado, con la minoría e inclusive frente a la inmensa figura de don César Batlle; la primera “espada” de Luis Batlle era, por cierto, el joven Zelmor Michelini”.

“En 1958, el Partido Colorado, pierde por primera vez en 100 años, las elecciones. Hubo, entonces, que reexaminar toda la conducción política. Analizar las causas del fracaso del Partido. Surgieron por lo tanto, cambios importantes; entre ellos, Luis Batlle designó una subdirección colegiada en el diario “ACCION” que integrábamos: Michelini, Jorge Vila, Luis Trócoli, Glaucio Segovia, Manuel Flores Mora y yo”.

“Recordo que discrepábamos respecto a las causas de la derrota electoral. Algunos de nosotros considerábamos que el fracaso se debía a factores económicos, sociales y a una falta colectiva de visión. Zelmor, ya, tal vez, apuntaba a personalizar en la figura de Luis Batlle el epicentro de la derrota”.

“La lucha parlamentaria de 1959 a 1962, que fue muy dura, estuvo protagonizada, básicamente, por los diputados batllistas. Formábamos un grupo muy unido que ejercía una combativa oposición. En ese lapso, Michelini, empieza a diferenciarse netamente de la conducción política de Luis Batlle. Plantea la necesidad de reestructurar el batllismo a nivel ideológico. Consideraba que las estructuras sociales del país estaban perimidas y que debíamos elaborar una nueva concepción más profunda, más radical”.

“La imagen de Michelini comienza a aparecer, como la de un hombre que se encuentra dentro de un grupo que enfrenta colectivamente a un gobierno, pero que busca diferenciaciones respecto a una con-

cepción futura del país. Nace, entonces, la lista 99. En ella se unen, la juventud espiritual que trasuntaba la personalidad de Michelini y ciertos sectores del batllismo contrario a Luis Batlle, representados en la figura de Renán Rodríguez”.

“En 1962 se produce el insólito triunfo electoral de Zelmor, lo cual constituye la primera escisión victoriosa dentro del partido, con un apoyo inmenso de votantes (la anterior, de similares características fue la de Julio María Sosa, pero que luchaba por la Presidencia de la República a diferencia de Michelini que marcaba discrepancias de corte ideológico). Aparece allí, también una nueva generación al lado de Michelini: Hugo Batalla, Julio Da Rosa. En ese lapso se consolida la imagen política de Michelini, aunque entiendo que la bancada de la Lista 99, no cumplió estrictamente con su pensamiento. Al punto que, inclusive, vota un presupuesto con el Partido Nacional. Pienso que había concepciones un tanto contradictorias”.

“Llegamos al período de las elecciones de 1966. Algunos entendíamos que Michelini debía ser el candidato a Intendente de Montevideo, dentro de nuestro sector, pero no hubo un entendimiento con Jorge Batlle. Si se hubiera producido, habríamos ganado las elecciones y con nosotros el país. No lo digo por el Graf. Gestido, sino por lo que vino después”.

“Michelini, mantuvo su independencia personal, siendo senador él, con una bancada más chica, pero homogénea (Lanza, Batalla, Massa, Alonso), en ese período define mejor su posición. A través de su actuación como Senador va trazando una serie de líneas que marcan una diferenciación sustancial. Por ejemplo, estaba totalmente en contra de la OEA, de nues-

tras relaciones con la Organización Panamericana y por supuesto con la política de Estados Unidos. Y manifestaba su amplio apoyo al Tercer Mundo. Para él, Latinoamérica y el tercer mundo eran similares”.

“Nosotros (Unidad y Reforma) opinábamos distinto. En 1966, pensábamos que la OEA era una organización respetable. Hoy no diría eso, teniendo en cuenta todo lo que ocurrió a raíz de la Guerra de las Malvinas”.

“Viene el período de presidencia de Pacheco. Frente al pachecoato, había dos posiciones; lo combatíamos desde adentro o desde afuera. Michelini eligió la de combatir desde afuera, nosotros optamos por la contraria. Tal vez, nos equivocamos, porque no pudimos evitar lo que siguió”.

“En 1968, se comienza a hablar del Tercer Frente Batllista. Creo que fue a Michelini a quien se le ocurrió la figura del Graf. Seregni como candidato de ese frente Batllista, pero tampoco se logra el acuerdo con Vasconcellos y finalmente Zelmor se va del Partido. Era muy comprensible irse y muy difícil quedarse. Vivíamos una época de enorme responsabilidad en donde

consecuencias desastrosas para el país. Todos cometimos enormes errores”.

“En ese momento tan difícil, me refiero al año 1971, surgió la enorme capacidad de maniobra de Michelini. Él, en ningún momento se despegó de la posibilidad de entenderse con el Partido Colorado, pese a que combatió tanto la ley de Enseñanza como la ley de Seguridad del Estado, con enorme ahínco. Buscó, siempre un entendimiento muy fluido con nosotros”.

“La actividad parlamentaria fue en esos años muy difícil. Michelini, como senador frentista, combatió, pero lealmente el gobierno que surgió de las urnas en 1971. Se opuso firmemente a las leyes, pero tuvo gestos de importancia, tal como el que ocurrió cuando discutíamos la ley de Seguridad, en donde Erro continuaba ha-

biendo en la Cámara, intentando que la ley se aprobara ficticiamente (ya que era una ley de urgencia) con una clara intención de desproscribirla aún más y Zelmor se lo impidió”.

“Lo vi por última vez, la noche del 27 de Junio de 1973. Yo estaba haciendo una pequeña intervención y el senador Rodríguez Camusso me interrumpió y me hizo una inculpación política. Michelini me defendió en una actitud de clara cordialidad parlamentaria”.

“La muerte de Michelini, significó para mí, la muerte de una esperanza para el país. Él era un hombre de una simpatía personal incomparable”.

“Entiendo que su muerte no fue causa de un error, ellos sabían muy bien que era un senador uruguayo. ¿Quién lo mató? No lo sé, pero algo supongo. Algún día, tal vez próximo, se aclarará”.

“La vida de Zelmor y su muerte tan temprana, me merecen ciertas reflexiones. Todas las generaciones uruguayas a lo largo de la historia, han resumido su perfil a través de un mártir. La generación que se enfrentó a Latorre, se representó en Labandera. La generación Artista en Washington Carrán. La generación de las más fecundas, a pesar de su dispersión, se representó en Julio César Grauert, que era la gran esperanza. Grauert vinculaba a los jóvenes y a los pobres, por encima de los partidos. Él representaba un estilo de país, en su curso emocional. Michelini va a representar también un estilo. La significación de una generación y de una vida que luego se reincorpora, pese al enterramiento y al olvido, a lo mejor de la conciencia nacional en frutos muy fecundos”.

“San Juan dice en su evangelio: Para florecer hay que morir. Eso existe en el Uruguay con algunos hombres, que más que hombres-ideas, son hombres-emoción. La memoria de Michelini, va a renacer como una explosión de la espiritualidad, de una generación que dio todo esperando poco para sí y va a expresar en el futuro de lo que es capaz el alma uruguayaya”.

DESPROSCRIPCIONES

Siguen las versiones sobre desproscripciones de los sectores de la izquierda nacional, alineados en torno al Frente Amplio.

No hay día en que desde la radio, los diarios o la televisión no se informe, aunque más no sea lateralmente, que dichas novedades “es cuestión de horas”.

También hay muchos que esperan que tales rehabilitaciones se produzcan con anterioridad a la realización de conversaciones entre políticos y militares, como muestra de buena fe de los últimos en torno a la liberalización política.

Según las versiones que por primera vez DIGNIDAD recoge, las desproscripciones alcanzarán al Partido Demócrata Cristia-

no y a la lista 99, pero también al grupo “Pregón” que lidera la Doctora Alba Roballo y que ninguna información incluye.

Por otra parte se considera un hecho que el Partido Socialista y el Movimiento Socialista también serán rehabilitados.

Fuentes no confirmadas indican a su vez, que los militares se mantienen intransigentes en cuanto a determinados sectores frenteampartistas: los marxistas leninistas y aquellos que en algún momento —aún electos— hayan realizado acuerdos o integrado listas conjuntas.

Naturalmente que estas son las versiones. Lo que el pueblo desea, por supuesto, es muy claro y conocido: la participación debe ser total.

# ZELMAR VIVE!!!

Corrían los 20 días del mes de mayo de 1976, cuando fue arrancado por la fuerza del lugar donde residía en la vecina orilla Zelmar/Michelini. Ese mismo día sería cobardemente asesinado y su cuerpo junto con otros tres cadáveres aparecería al día siguiente en un automóvil abandonado en una calle de Buenos Aires.

Era evidentemente un ejemplo molesto, peligroso; demasiado brillante, demasiado tenaz, demasiado valiente.

Nació el 20 de mayo de 1924. Ya siendo estudiante se destacó por su inteligencia y su personalidad; tuvo algo intangible, fascinante; su oratoria ardiente y eficaz conmovió y convenció. Fue secretario de la Federación de Estudiantes Universitario y secretario general de la Asociación de Empleados Bancarios; lugares en los que se destacó por su brillante personalidad, y la defensa siempre de las reivindicaciones populares. Unida a esta militancia estuvo desde su juventud en el Partido Colorado, donde supo defender con entusiasmo las ideas progresistas de Don José Batlle y Ordóñez, traicionadas más de una vez por sus correligionarios. Luis Batlle supo apreciar sus dotes excepcionales y lo eligió su secretario político. En pocos años ocupó los cargos más altos del gobierno: diputado, presidente de bancada, senador, ministro. Cualesquiera fueran sus ocupaciones nunca se alejó del pueblo, se sabía que con frecuencia se le encontraba recorriendo las librerías del centro o tomando su cafecito en alguna rueda popular.

Nunca se tuvo que cuidar de enemigos; era respetado y estimado hasta por sus adversarios y tenía el don de inspirar confianza.

El momento más importante de su



vida política, fue quizás en el año 1971, cuando junto con la Dra. Alba Roballo, abandona el partido Colorado, por considerar que desde sus filas dominadas definitivamente por el riverismo, jamás podría crear esa sociedad más justa por la que siempre luchó.

Fue creador del Frente Amplio, junto con otras agrupaciones disidentes de los partidos tradicionales y los partidos de la izquierda uruguaya.

Allí cumplió un rol preponderante, fue un poderoso factor de unidad y

definió líneas políticas innovadoras y necesarias. Según su opinión: el Frente no se limita a las elecciones, sino que es una fuerza política de actuación constante, un factor permanente de poder, una acción ininterrumpida de concientización, que en todo momento debe estar en condiciones de luchar por el poder, de ganarlo y de ejercerlo; la lucha es no sólo contra la dictadura sino también contra el régimen; es falso querer circunscribir la democracia a las elecciones, porque el gobierno, las mayorías con ser mucho, no lo son todo; son un factor de poder, quizás el de mayor gravitación, pero las asambleas, las manifestaciones, las minirías, los sindicatos, las huelgas, también son factores de poder y los gobernantes deben saber comprender su mensaje, ya que el pueblo organizado constituye una fuerza de una potencia imprevisible.

...Las distintas formas de lucha contra el régimen se caracterizan por sus aspectos comunes y no por sus diferencias. El grado de violencia de la lucha siempre lo determinan los que tienen el poder; la violencia del régimen engendra la respuesta violenta de los que sufren, y las diferencias pueden limitarse a si será hoy o mañana cuando se estará en condiciones de responder con perspectivas de éxito o si es necesario contar con esas perspectivas para responder.

Pasaron a la historia por su brillantez sus interpellaciones a varios ministros en el Senado. Condenó la política antinacional practicada por los "mensajeros" del Fondo Monetario Internacional y sus lacayos de turno. Fue enemigo tenaz de la OEA y su falso panamericanismo, cómplice de las invasiones de Guatemala, Santo Domingo y Bahía de Cochinos, crítica

realizada en la interpellación al Dr. Mora Otero, ministro de Relaciones Exteriores de la época. Con el material de esta interpellación se editó su libro "Batllismo y antiimperialismo".

Cuando se produce la disolución del parlamento, en uno de los días más oscuros de nuestra historia democrática, el 27 de junio de 1973, Zelmar Michelini se traslada a Buenos Aires. Allí se gana la vida como periodista y se convierte en un centro de consulta de toda la oposición al régimen. Después de su éxito en el Tribunal Russell en Roma (32 reportajes en la prensa italiana), el gobierno uruguayo le anula el pasaporte. En ese mes de mayo de 1976 Zelmar recibió más amenazas de muerte que las habituales, y él, que siempre sabía más de lo que decía, escribe una carta a un compañero de trabajo de "La Opinión", en la que expresa la posibilidad real de que se produzca algún tipo de atentado contra su persona. Hoy a ocho años de aquel fatídico día, podemos decir que hasta en esa difícil situación tuvo la tranquilidad adecuada para vislumbrar el atentado.

Zelmar vive, Zelmar no ha muerto, vive en sus familiares, vive en sus compañeros de la lista 99, vive en el Frente Amplio, vive en el pueblo todo, que lo cuenta para siempre entre sus hijos predilectos. Vive como vivan Julio César Grauert y Baltasar Bruna, otros ilustres mártires del Batllismo. Vive en todos nosotros, que siguiendo la ruta que él nos marcó lucharemos por esa sociedad más justa y soberana. Hoy más que nunca, en esta lucha sin tregua del pueblo por conquistar la democracia, la libertad y la justicia, ZELMAR VIVE!!!

Esteban Etxe

## ALBA ROBALLO: MICHELINI ES UNA ROSA ROJA QUE CONSERVO EN LO MÁS HONDO DE MI CORAZÓN

Sería imposible intentar recordar a ZELMAR MICHELINI, sin recurrir a quien fuera una maestra y una compañera de lucha, tanto en el Partido Colorado, como en el Frente Amplio. La Dra. Alba Roballo, nos habló de Zelmar, desde lo más profundo de sus sentimientos. Emocionada en su recuerdo y vibrante en su lucha, porque Michelini es para ella, una rosa roja que lleva en lo más hondo de su corazón.

"Nunca cuando alguien llegue a mi casa y me pregunte por Zelmar, yo puedo contestarle que no tengo nada que decir, peso a que es el tema que más me conmueve y seguramente hace mi recordar más feliz y exacto a lo que es, para mí, la presencia ya definitiva de Zelmar Michelini en mi experiencia humana y política. Siento el enorme hueco de su ausencia.

Lo conocí a Zelmar casi un niño, cuando yo estaba a mitad del camino, y tuve el presentimiento desde el primer día que era un ser excepcional. Vino en el alud de un acto muy inteligente, que llenó de jóvenes al partido batllista y a la Lista 15. Los que ya éramos veteranos, un poco sorprendidos e inquietos, nos preguntamos ¿qué va a pasar? Veinte o treinta nombres fue una savia de renovación y de presencia; y un sacudimiento sin duda histórico en el viejo país.

Hoy, que estamos en el poro de la angustia, por su muerte tan injusta, tan trágica, tan inexplicable, preguntamos una cosa que uno suele preguntarse cuando se vive mucho ¿qué quedó de todo aquello?

Fue positivo en general. Hay nombres que siguen siendo algo en la historia del país, política y humanamente. Yo no soy, a decir que aquellos veinte nombres se los llevó el viento, pero la historia rescata dos nombres, al menos, para mi valoración: Zelmar Michelini y Teófilo Collazo. Los dos de un modo o de otro tocados por la tragedia. Claro, la muerte de Michelini es una cosa dantesca, una gran mancha de sangre sobre la pared histórica del país. Teófilo Collazo muere en un accidente de tráfico, pero era un joven que estaría hoy, seguramente en la vanguardia de los disidentes batllistas que seguimos en la lucha en el Frente Amplio. ¿Qué destino! ¿Qué estos jóvenes sean arrebatados por la muerte cuando eligen los caminos más puros; los caminos más hondos y los destinos de su país y de su tierra. Hay que juntarlos con la muerte de Julio César Grauert, tan joven, y con la muerte de los muchachos, que en un solo nombre, vamos a recordarlo Liber Arce.

Michelini es un hombre, que política y humanamente, crece por dentro, siempre crece, siempre estuvo en permanente crisis de conciencia, enriqueciéndose para alcanzar la visión total de su país de Latinoamérica, y de una Revolución que fatalmente se hará y de la que él dejó la fermentación, con su presencia y con su muerte. Siempre estuvo purificándose, siempre estuvo enriqueciéndose, siempre estuvo creciendo.

Los políticos, el hombre político de ofi-



cio y de pasión, a veces no es sincero. Su oficio lo obliga a mistificarse y a pintar su propia imagen siempre mejor; porque al fin y al cabo, el político vende su imagen y su mensaje para trabajar en el bienestar del pueblo y de la historia. Michelini tenía

dos cualidades: su profunda sinceridad no le visto nada más auténtico que aquel hombre creyendo en lo que creía y su gran capacidad para emocionarse: su ternura incommensurable y su bondad; que cuando llega al exilio toca tal altura que me sigue deslumbrando. Murió en plena ascensión. Fue una terrible injusticia, pero tiene una definitiva inmortalidad. Hará discípulos por millones y nunca va a ser olvidado.

Cuando visité los grandes museos del Vaticano, estuve en uno de los pisos de la capilla Sixtina, y vi un cuadro pintado por Rafael que se denomina en el lenguaje de los que creen que Cristo es Dios, como "La Ascensión del Señor", yo no pude ver en eso, a un Hombre-Dios ascendiendo. Yo vi a un hombre, el simple ser humano, capaz de trascender más allá de la muerte en la total y la única inmortalidad que merecen los hombres es decir, aquel duelo pero lleno de los colores rafaelianos que son imposibles de explicarlos, sino de contemplarlos hasta la fascinación. No un cristó, sino al hombre, verdadero, total, profundo, superando la esencia meramente humana y alcanzando esos cielos infinitos, que no son los cielos místicos, pero que son los espacios supremos del hombre. Sobreviviendo con una explosión, como algo que tenía eternidad y humanidad. Claro que allí, no habían manchas de sangre. El es esa, pero allí una gran rosa roja que en estos tiempos duros, todos llevamos en el corazón."