

# DIGNIDAD

**24**  
PAGINAS

PRECIO  
DE VENTA  
NS **25**

EDICIÓN ESPECIAL DE **TODO AVISO**

AÑO I No. 32

Miércoles 13 de Junio de 1984

¡APARECE TODOS LOS MIÉRCOLES

¡BASTA DE CLAUSURAS!  
LIBERTAD DE PRENSA AHORA

# El 16

# todo el Pueblo a la calle por Libertad y Democracia

EL PUEBLO



# CON G DE GUSANOS

Tenemos el pleno convencimiento que cuando se cuenta con la posibilidad de dirigirse a la opinión pública, a través de un medio de difusión se debe actuar con responsabilidad y necesariamente contar con la información necesaria, a efectos de no desorientar o desinformar al lector.

Por otra parte, algo que jamás debe hacer alguien que se precie —no ya de ser periodista— sino de ser una persona simplemente es faltar a la verdad voluntariamente, y mucho menos inventar acusaciones, que en el fondo, encierran un mezquino y sórdido interés político.

En la última edición de una revista que aparece mensualmente, se advierte que nuestro "Dignidad" no tiene ningún vínculo con el Frente Amplio ni con el Gral. Seregni, pretendiendo afirmar que nuestro apoyo a la coalición de izquierda es confusa.

Después de leer semejante sarta de disparates, escritos seguramente por un seudoperiodista, pesimamente informado y cuya intención no queremos catalogar, nos pusimos a reflexionar, por que se intenta denigrar, desde algunos sectores, a nuestro Semanario. Rápidamente comprendimos que, como las falsedades y las calumnias inventadas desde algunas tiendas, han sido desvirtuadas, se está tratando de iniciar una nueva campaña tendiente a desprestigiarlos.

Por suerte, "el peso neto" del artículo a que hacemos referencia es tan poco tan bajo que se deshace a la primera estocada. En primer lugar, nuestro Semanario en su oportunidad fue recibido por

la Mesa Ejecutiva del Frente Amplio y reconocido como semanario adherente. En segundo lugar, desde hace varios meses estamos vinculados orgánicamente al Frente Amplio. Tenemos establecidos contactos regulares y permanentes con el Gral. Seregni, estuvimos, siempre al servicio del Frente Amplio en la primera línea de batalla, (a la colección nos remitimos) luchando sin ninguna clase de sectarismo por los objetivos de la coalición.

Nuestras páginas han estado abiertas para todos los sectores y en ellas han estado presentes: el Dr. José Pedro Cardozo, la Dra. Alba Roballo, el Sr. Eduardo Jaurena, el Ing. José Luis Massera, la Sra. y las hijas del Gral. Seregni y muchos otros compañeros integrantes de la coalición.

Nunca, en nuestro semanario se realizaron críticas de índole personal a nadie, por el contrario, cuando hemos considerado necesario analizar determinados hechos, ha sido desde el punto de vista político o ideológico, sin agravar la persona que los protagonizara llámese Tarigo, Pivel Devoto o Flores Silva.

Y aunque le pese a algunos, seguiremos en la brecha luchando por y para el Frente Amplio, más allá de las intenciones concertadas de boicotarnos o sabotarnos.

A los responsables de la revista a que hacemos referencia les recomendamos que mejor sigan escribiendo sobre el aborto o el sexo, que de eso saben mucho, quizás si duran hasta que llegue el destape podrán mostrar en la tapa algún desnudo audaz y ganar los lectores que ahora les faltan.

## INSENSIBILIDAD TOTAL

Hace pocos días el pueblo de nuestro país fue víctima nuevamente, de un severo "tarifado" que significó un durísimo golpe, a los ya empobrecidos bolsillos de los uruguayos, que ya no sabemos como afrontar una vida tan plegada de sobresaltos.

Previamente, entre los aumentos más notables, figuran el de kerosen y el gasoil, que, como todos sabemos, son combustibles básicos y esenciales. El kerosen, es usado por los sectores más modestos de la población y además, por razones obvias, en la temporada invernal es requerido en mayor cantidad.

El gasoil es el combustible que al aumentar de precio, afecta directamente toda la producción. La maquinaria agrícola e industrial, los camiones que trasladan la producción de un punto a otro del país, el transporte colectivo que moviliza al pueblo, funcionan en base al gasoil. Por lo tanto, una variación en su precio, produce necesariamente, alzas en todos los productos y servicios.

El actual régimen, nunca demostró interés por controlar el aumento de estos y otros productos que afectan fundamentalmente la vida de los más humildes.

Por ello no nos extraña el tremendo grado de insensibilidad, que se manifestó al llevar, elementos tan esenciales para la vida del país, a la increíble cifra de \$ 21 el litro.

Como el lector imaginari, un hogar que use 2 litros de kerosen diarios (no es mucho, verdad?) necesita de \$ 42 diarios. En 30 días, ello supone un gasto de \$ 1.260. Obvio, que se trata de un cálculo mínimo, pues en realidad se necesita mucha mayor cantidad, para atender

este rubro, pero \$ 1.260, para muchos hogares hoy es una cifra inaccesible.

El deber de cualquier gobierno que respete los derechos de la ciudadanía, y se sienta preocupado por su nivel de vida, es el de adoptar medidas de protección para evitar que el peso de la crisis, recaiga sobre los trabajadores y los más humildes.

No es posible, que exista tanta desconsideración e insensibilidad. No es posible que, se someta permanentemente al pueblo a constantes vejaciones y a que además este deba reducir su nivel de vida continuamente.

Nuestra gente se ha percatado que nada es posible esperar del actual régimen y por eso lucha por concretar su aspiración de un cambio definitivo que permita desarrollar una vida digna.

Controlar los precios de los combustibles mencionados es una exigencia mínima indispensable, que debería ser tomada en cuenta por las autoridades, si pretenden ser consideradas como tales y no como meros emisarios del FMI y la banca internacional, o administradores del país, con el único fin de pagar puntualmente la deuda externa y todos sus intereses.

## EN FILAS BLANCAS WILSON ES EL TEMA

En las filas del PARTIDO BLANCO, ocurren otros hechos y la atención se centra fundamentalmente en la venida de WILSON, de la que, es bueno reconocerlo, estamos todos pendientes.

Su condición de requerido, de perseguido y de hombre que ha vivido largos años en el extranjero, al igual que muchos uruguayos, que sufren el exilio, nos lleva a solidarizarnos con el candidato a Presi-

dente del Partido Nacional.

Hace poco, un dirigente de la IDI nos comentaba que la razón que lo llevó a padecer años en Prisión fue su espíritu solidario que lo llevaba a prestar auxilio al perseguido, en el recibimiento a WILSON se verá a un pueblo hermanado, distinguido por sus banderas diferenciado por sus consignas, pero solidario con el perseguido, igual que nuestro amigo.

## ASCEEP - FEUU Y LA INTERVENCION VIGILANTE

Es de estado público un comunicado del Rectorado de la Universidad en que se advierte sobre "la instrumentación de un plan perturbador, expresando que impedirá el mismo en defensa del normal desarrollo de los cursos".

Por medio de este comunicado se amenazó con la aplicación de sanciones, a los docentes "en cuanto a su actividad como docentes".

Quienes luchamos por el cogobierno, logrando que estudiantes, profesores y egresados decidieran los destinos de nuestra Enseñanza Superior, saludamos fraternalmente la decisión de ASCEEP - FEUU que transcribimos.

Ante el comunicado del Rectorado de la Universidad de la República de fecha 7 de junio de 1984, Asceep-Feuu declara:

a) Que se ve en la necesidad de darse por aludida respecto al contenido del comunicado, ya que es la única organización estudiantil con presencia real en la Universidad.

b) Que confirma públicamente su intención de luchar en forma constante hasta el cese de la intervención, en el entendido de que ese régimen ha conducido a la Universidad a un estado de verdadera postración, en el que efectivamente se ha impedido a quienes realmente pretenden estudiar hacerlo de manera seria y consciente.

Entendemos la Universidad como una instancia dinámica y fecunda de creación de conocimientos, comprometida con la cultura nacional y con la búsqueda de soluciones para los problemas del país.

Resulta evidente que la intervención no ha cumplido con ninguno de estos objetivos, que ha convertido a nuestra Universidad en una mala academia de profesionales y que ha sido la responsable del autoritarismo reinante en nuestra enseñanza superior. Entendemos que no es así que se defienda el derecho de quienes quieren estudiar.

c) Afirmamos nuestra voluntad de avanzar hacia la normalización de la Universidad por la vía de la transición pacífica, pero entendemos que hasta ahora ese camino sólo ha sido defendido por el estudiantado. No se normaliza la Universidad sin la participación de los estudiantes y sin generar instancias de diálogo real. La intervención aún no ha aceptado esta realidad. Hasta hoy ha sido el estudiantado organizado quien se ha esforzado por encontrar una vía de real transición y ha sido la intervención quien se ha opuesto sistemáticamente a ella.

d) Por lo expuesto responsabilizamos a la intervención por las medidas de fuerza que eventualmente deban ser adoptadas, en el entendido de que esto sólo sucederá en caso de que las autoridades interventoras sigan negándose a un diálogo que conduzca a la eliminación de la actual situación.

POR LA DEFENSA DE LOS LEGITIMOS INTERESES DEL ESTUDIANTADO, POR LA CAIDA DE LA INTERVENCION.

ASCEEP - FEUU

## EL PAIS NO VOTA SEGURAMENTE EL 26 HABRA VIOLENCIA

Con esta frase profética, el Dr. Julio Ma. Sanguinetti puso fin a su gira por el Norte del país, más precisamente en Artigas, departamento tradicionalmente colorado.

El dirigente colorado manifestó que: "Todos estos meses, hasta el 1o. de marzo, vamos a tener que caminar en medio de injusticias, en medio de problemas y seguramente de procesamientos injustos, al igual que cuando caminamos en vísperas de noviembre de 1982 antes de las elecciones internas. No tenemos más remedio que caminar así hasta llegar a alcanzar nuestros objetivos".

Las reflexiones de Sanguinetti, justificando el camino a recorrer por los fines a conseguir, nos recuerdan a "EL PRINCIPE" de Maquiavelo, que, no en vano, dictó cátedra en cuestiones de política y que ateniéndose a los pensamientos de varios políticos colorados y algunos blancos, es universal y sirve hasta en nuestros días por mantener una vigencia que se prueba con las declaraciones del hombre que se propagará próximamente bajo el tema de EL VOTO SEGURO.

NOTA: Maquiavelo, italiano del SXVI, escribió "EL PRINCIPE" obra sobre el difícil arte de gobernar donde se defiende la máxima (muchas veces atribuida, para confundir, a los marxistas) EL FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS.

## RESOLUCION DEL FRENTE AMPLIO

El Plenario, en el regreso al país del candidato a la Presidencia de la República por la Convención del Partido Nacional, señor Wilson Ferreira Aldunate, expresa:

Su firme solidaridad con el citado dirigente político, cuya detención y procesamiento ha sido comunicado reiteradamente por las autoridades del régimen de facto imperante.

Señala así la consecuencia de una firme línea política del Frente Amplio en su lucha por la amnistía general e irrestricta, por el retorno de todos los miles de compatriotas que sufren el exilio, la desproscripción de todos los hombres y partidos políticos y la recuperación de todas las libertades y derechos conculcados al pueblo soberano.

Que aún reconociendo el origen partidario del recibimiento previsto manifiesta su apoyo al acontecimiento que debe ser situado en el marco de un proceso que hoy más que nunca requiere una firme voluntad política de concertación opositora de todas las fuerzas políticas, sociales y empresariales: tales como ha ratificado la Multipartidaria en su declaración pública del 22 de mayo. El Frente Amplio tendrá una participación activa en esa jornada pacífica organizada e identificada con sus banderas y consignas.

PLENARIO DEL FRENTE AMPLIO

# estamos

JOVENES ESTUDIANTES Y TRABAJADORES

# nueva sión

Búsqueda en su kiosco o solicítela a domicilio por los teléfonos 79 00 53, 78 53 33 o C.C. 12057





# PARTICIPACION AFIRMA QUE ES UNA DE ESPIAS

"UNA DE ESPIAS". Con este título, el novel semanario PARTICIPACION, alude a una penosa situación, creada en torno a un integrante de nuestro periódico, el compañero Pincus Anderson, y en la cual se encuentra involucrada una organización política.

Tales versiones, totalmente infundadas, han sido puestas en conocimiento de las máximas autoridades del Frente Amplio, a las cuales, los integrantes del Grupo DIGNIDAD, hemos recurrido en busca de justicia.

Por tal motivo, y hasta tanto se pronuncia el correspondiente órgano frentista, hemos optado por permanecer en silencio, limitándonos a transcribir la nota publicada por el semanario mencionado, en su edición No. 1.

El citado semanario se hizo eco asimismo de la polémica periodística acaecida entre nuestro semanario y el dirigido por el Prof. Flores Silva. Dado que compartimos su enfoque de tales hechos ofrecemos a nuestros lectores, el artículo redactado al respecto.

participación

tribuna abierta

17

## amarillismo difamaciones y ainda mais

Quienes integramos esta humilde publicación, hemos asumido la responsabilidad —ante nuestros lectores y ante nosotros mismos— de llevar adelante un estilo periodístico de respeto por las ideas de los demás, en el afán de mantener una actitud concertante, que —a nuestro juicio— es la única vía para poder alcanzar el tan anhelado reencuentro de todos los orientales.

Pensamos que ciertas actitudes que se han venido registrando en las últimas semanas, —nos referimos concretamente al pugilato verbal entre *participación* y *Dignidad*— no contribuyen en forma alguna a la tenaz lucha que lleva adelante nuestro pueblo para el restablecimiento de la democracia en nuestro país.

Cuando expresamos esto, de ningún modo debe pensarse que deseamos coartar el derecho a disentir —no somos totalitarios— sino que entendemos que las discusiones deberían llevarse adelante en base a argumentos y no intentando descalificar al adversario mediante golpes bajos.

No nos interesa aquí, adjudicar responsabilidades ni establecer culpas; cada quien sabrá que sayo le corresponde. Queremos sí, hacer pública nuestra discrepancia con tales prácticas, que no enaltecen al periodismo nacional y que —de esto estamos seguros— provocan el rechazo de los lectores, que se sienten merecedores de cosas mejores.

Desde esta tribuna del pueblo, pedimos entonces, mesura y tolerancia. La causa toda que emprende la nación, así lo exige.

## una de espías

Parecería que los largos años transcurridos sin convivencia democrática, nos han privado del espíritu de tolerancia y de respeto que debemos siempre mantener ante aquellos que no profesan las mismas ideas que nosotros. Aquella frase que dijo alguna vez Voltaire, "No estoy de acuerdo con tus ideas, pero daría mi vida si fuera necesario, para que pudieras expresarlas", nos parece que deben tener, hoy por hoy, plena vigencia.

El hecho al cual queremos referirnos y que motiva el título de esta nota, es el ataque que se está perpetrando contra el Sr. Pincus Anderson, director del semanario *Dignidad*. Concretamente, se han hecho circular en forma pasiva, rumores que adjudican al señor Anderson la condición de asalariado de los Servicios de Inteligencia de Estados Unidos.

Estas versiones fueron recogidas por el número 120 de la "Carta" que editan integrantes del Partido Comunista en el exilio y retomadas en un cable de la Agencia Noticiosa Pressur, (información ésta a la que indirectamente se hizo mención en alguna prensa local).

Francamente, no conocemos detalles de la vida privada de la persona implicada —ni nos interesa— pero sí tenemos conocimiento de la actuación pública del colega Anderson y de sus compañeros del semanario *Dignidad*. En las instancias en las que hemos podido apreciar dicha participación, hemos interpretado siempre como positivas, las actitudes que en defensa de la libertad de expresión, han sostenido los integrantes de esta publicación.

Pensamos que esta situación tan desagradable que se ha generado, debe cesar de inmediato. Si quienes formulan estas gravísimas acusaciones, poseen pruebas que acrediten su veracidad, las páginas de este semanario están a su disposición para darles difusión. De lo contrario, los conminamos a desistir de tales prácticas difamatorias, que para nada contribuyen a la necesaria unidad que la hora nos reclama.

Finalmente, a los que creen que ensuciando anónimamente a un adversario se puede obtener algún provecho, queremos recordarles que el maccartismo es —y será siempre— de derecha.

espacio publicitario

# SE FORMO COMISION DPTAL. DE DERECHOS HUMANOS DE TREINTA Y TRES

En Treinta y Tres, el veintinueve de mayo de mil novecientos ochenta y cuatro, doceavo aniversario de la muerte del ciudadano Luis Batalla acaecida en el Cuartel del Batallón de Infantería No. 10 de esta ciudad, los que suscriben esta acta, movidos por el anhelo de libertad, democracia y justicia, y teniendo presente los más altos valores humanos y concientes de la necesidad de su defensa, deciden constituir la COMISION DEPARTAMENTAL DE DERECHOS HUMANOS DE TREINTA Y TRES.

Esta Comisión Departamental, tendrá como cometido principal, la defensa de los derechos humanos en toda su extensión, pero primordialmente la relativa a los derechos individuales manifestados por las libertades a que hace mención el monumento "A LOS TREINTA Y TRES ORIENTALES" ubicado en nuestra plaza "19 de Abril" y que son: Libertad de ideas, de expresión, de religión, individual, social, política, económica y de asociación.

Para ello, esta Comisión y sus integrantes, se comprometen ante la Población y la Historia, a defender esos derechos en forma que lo considere necesario para lograr así, la plenitud del ser humano. Desde ya, esta Comisión rechaza de actividad violentista del signo que sea, porque cree que el único camino para la Paz es el de la pacificación vivencia, asentado en la Justicia y el Derecho.

En esta reunión fundacional, se constituyen las primeras autoridades de esta Comisión, la que queda integrada de la siguiente forma:

- Presidente: Ing. Agr. Teodoro Rivero
- Vice-Presidentes: Dr. Bolívar Ledesma
- Secretarios: Enrique Zorrilla de San Martín, Dr. José Pedro Montero
- Vocales: Dr. Néstor Larrosa, Esc. Irene Lazo Pereira, Prof. Homero Mpedao, Sr. Jorge Martínez

# PROCESARON MILITARES

Cinco oficiales de las Fuerzas Armadas, y un sexto en situación de retiro, fueron supuestamente procesados en las últimas horas al encontrarse vinculados a acciones delictivas.

Tal es lo que se desprende de un cable de la agencia EFE librado este fin de semana, en el cual hace referencia a los acontecimientos de corte terrorista registrados en Montevideo.

Sobre el particular, y en comento de El Dip. y Cnel. Federico Silva Ledesma —presidente del Supremo Tribunal Militar—, señaló que en parte la información es clara, aun que hay algunos aspectos que no se ajustan a la realidad.

MONTEVIDEO, (EFE). — Las Fuerzas Armadas uruguayas han iniciado una investigación de las acciones delictivas de algunos militares, las cuales han llevado al encarcelamiento de cinco oficiales en activo y de uno retirado.

La información en poder de "EFE", de fuentes fiducias, señala que en las últimas horas fueron procesados cuatro militares vinculados al secuestro de un ciudadano y a algunas acciones terroristas contra la Izquierda.

Las investigaciones se precipitaron tras la detención e inmediata liberación del político opositor Julio Pereyra, tras una orden y una contraorden que llevó a los dirigentes de los partidos a señalar que "en el ejército hay desorden".

Los cuatro procesamientos fueron decretados por la Justicia Penal castrense, a petición del fiscal militar.

Los dos procesamientos por la muerte del médico Roslik fueron confirmados la semana anterior por el presidente del Supremo Tribunal Militar, Coronel Federico Silva Ledesma, quien omitió difundir los nombres de los procesados "por razones de reserva".

Posteriormente a la muerte de Roslik se produjeron en Montevideo tres atentados contra comercios que anudaban en un diario Izquierdista clausurado, y esa misma noche un florista fue secuestrado por un grupo aparentemente militar, que se enfrentó a la policía cuando intentó intervenir, absteniéndose ésta luego que uno de los responsables del grupo secuestrador manifestase que "el jefe lo sabe".

El caso fue investigado por la Justicia Penal Militar y ha culminado con cuatro encarcelamientos, aun no anunciados oficialmente.

### En la Orbita Militar

Consultado el presidente del Supremo Tribunal Militar, Cnel. Federico Silva Ledesma, subrayó al respecto que la investigación por el incidente que involucró al florista —episodio del que dimos amplia difusión en su momento— se encuentra en la órbita de instrucción militar, desconociendo si el magistrado ya se había expedido.

Indicó asimismo, que en el curso de las próximas horas conocerá detalles sobre el particular, los cuales divulgará oportunamente.

Por otra parte, y en relación a otras informaciones insertas en el cable de referencia, afirmó que no existen investigaciones de otra especie, desvirtuando así lo destacado por la agencia internacional.

El Comité Ejecutivo de la Izquierda Democrática Independiente (I.D.I.) vistos los informes de comisiones producidos, atento al estado de la discusión entre los grupos políticos convocantes, las agrupaciones adheridas a la iniciativa y los numerosos militantes independientes que participan en los esfuerzos por la constitución de una fuerza política nueva de la izquierda independiente dentro del Frente Amplio, y teniendo en cuenta los resultados ya obtenidos en estos meses, resuelve:

1) Reafirmar la vigencia del acuerdo celebrado el 28 de febrero de 1984, en el sentido de proseguir trabajando hacia la organización de un partido de izquierda independiente y frenteamplista orientado a construir una sociedad sin explotados ni explotadores, con una estructura económica socialista, en el marco de una democracia pluralista y participativa, institucionalizada sin privilegios autoritarios ni burocráticos, y con métodos de discusión y elección que garanticen de forma permanente la expresión de la voluntad popular a todos los niveles de la vida social y política.

La obtención de dicho objetivo deberá ser el fruto de un proceso de avance —marcado por el efectivo protagonismo de las bases— a través de la cual y en diálogo fraterno, se vayan procesando los problemas reales que plantea la realización de los objetivos políticos acordados.

2) encomendar a la Comisión de Programa la recepción de todas las enmiendas que formulen las diversas organizaciones intervinientes y cualesquiera militantes de la I.D.I., al Anteproyecto de bases programáticas míni-

## RESOLUCION DEL COMITE EJECUTIVO DEL I.D.I.

mas puesto a discusión y ampliamente difundido a todos los niveles. Las iniciativas de enmiendas deberán presentarse ante la referida Comisión antes del 1 de agosto de 1984, a efectos de ser oportunamente consideradas. La Comisión de Programa someterá a consideración de la Asamblea Nacional de representantes de agrupaciones I.D.I. las iniciativas presentadas, conjuntamente con su informe sobre los estudios realizados.

3) Continuar con el mismo empeño que se ha desarrollado hasta ahora, el esfuerzo por coordinar y aunar posiciones en todos los planos de actividad, con el propósito de resolver de común acuerdo, y en el marco de los correspondientes mecanismos unitarios políticos y sociales, los problemas que plantea la compleja coyuntura actual. Esta coordinación es hoy más urgente que nunca para contribuir al fortalecimiento y profundización de la

lucha para terminar con el régimen de facto, alcanzar las banderas de recuperación de todas las libertades, amnistía general e irrestricta y las soluciones económicas que el pueblo reclama. Tareas todas a realizarse en el marco del Frente Amplio, liderado por el compañero Liber Seregni, y que han de contribuir a consolidar al Frente como el efectivo centro político del movimiento popular.

4) Hacer un llamado a participar en esa lucha constituyendo agrupaciones I. D. I. en todos los frentes de la actividad social y en toda la extensión del territorio nacional.

5) Proporcionar la convocatoria de la Asamblea Nacional de representantes de agrupaciones de la I. D. I. en el mes de agosto, de 1984, en la forma y condiciones que a su debido tiempo serán acordadas y difundidas. Dicha Asamblea Nacional se reunirá a efectos de considerar el siguiente orden del día provisorio:

- a - Aprobación de las bases programáticas mínimas de la I. D. I.
- b - Definición de las estructuras orgánicas y elección de autoridades provisorias hasta la realización del Congreso Nacional de la I. D. I.
- c - Realizar la convocatoria del Primer Congreso Nacional de la Izquierda Democrática Independiente.

6) Confirmar en sus tareas actuales, hasta la celebración de la Asamblea Nacional, a los compañeros que actualmente las desempeñan, e incorporar a los que sean designados a esos efectos por las agrupaciones sectoriales y zonales surgidas de la discusión del acuerdo del 28.2.84 y del informe de la Comisión de Programa.

# EL CAMINO LO MARCA EL PUEBLO



No queremos repetirnos en nuestras apreciaciones, ni pecar de reiterativos, pero seguimos sosteniendo que la llegada de la democracia a nuestro país no se va a producir sola o por arte de magia.

La situación económica del Uruguay de hoy, indiscutiblemente va a ser uno de los factores más importantes para que el actual gobierno de hecho abandone el poder. Industrias paradas, el agro endeudado, comercios que día a día cierran sus puertas por falta de venta, la banca y el capital financiero que después de haber obtenido enormes ganancias durante los últimos años de liberalismo económico, se encuentran hoy en una situación más que difícil, derivada de la morosidad de sus deudores, y una monstruosa deuda externa de la que ni siquiera estaremos en condiciones de pagar los intereses.

Sumando a esto la desesperante situación de la población, que se encuentra en condiciones límites, que nunca se han visto anteriormente en nuestro país, con ingresos muy por debajo de los mínimos necesarios para vivir decorosamente y un gran porcentaje de ella sin trabajo. El pronunciado déficit fiscal, que ya no permite que el Estado pueda mantener el fabuloso gasio de Seguridad, la situación desesperante de los organismos estatales, etc.

Todos estos factores son desestabilizadores por sí mismos de cualquier régimen, no ha existido ni existe en el mundo gobierno que pueda mantenerse en el poder con tal caos económico. Cualquier observador objetivo de la situación, nos diría que el plazo para la caída del actual régimen será relativamente corto. La pregunta que nos hacemos es si debemos esperar que se produzca por sí sola. Creemos que no. Ni esperar que se produzca por

das o condicionadas. Y en caso discrepan con varios dirigentes de los partidos tradicionales, que han salido a la prensa a manifestar que debemos ir a elecciones de "cualquier manera". Negociar, por supuesto que sí. Pero teniendo muy en claro que es lo que estamos negociando. No podemos negociar la libertad o la democracia; o existen ambos en su plenitud, o no existen. Aquí no puede haber términos medios, como tampoco podemos negociar con la justicia, y esto tiene que quedar bien claro, por el respeto que debemos a todos aquellos que han sufrido el avasallamiento y la intolerancia durante todos estos años.

Con estas premisas podremos negociar, sin ellas no nos podemos sentir siquiera en la misma mesa, puesto que los objetivos estarán muy distantes de lo que desea nuestro pueblo, que en definitiva es el soberano y al que todos nos debemos.

Y es ese pueblo el que va a decidir cuándo va a ser el momento de la caída del gobierno de hecho, no en una mesa de negociaciones, sino en la calle y mediante la movilización continuada. Ese mismo pueblo que ha demostrado gran creatividad y unidad, en todas las manifestaciones efectuadas. Ese mismo pueblo que marcará a todos aquellos dirigentes partidarios que lo traicionen. Sólo el pueblo salva al pueblo, y esto debe quedar bien claro.

ENRIQUE ETTURI

## LA MUERTE DE CARLOS QUIJANO

"Si, ahora se ha ido, el eco de su voz nos espera y nos espera el dulce recuerdo de su imagen corporal."  
"¿Qué será de nuestra tierra y de él y también de nosotros, con el andar de los tiempos?"

"¿Que será de esta agitación y de estos sueños y de las inmensas horas de felicidad y de las sombras de nuestra sombra?"

"Queremos creer, debemos creer, que no trabajó en vano, que en la cadena de las horas, los días y los años dejó su marca, que el país de hoy y el de mañana lleva y llevará en sus entrañas, acaso sin saberlo, el culto de su generosa y clara alma, cuyos dones distribuyó sin tasa y a cuyo amparo, en la niñez, desde las rumorosas aulas de la calle Lavalleja, empezamos a hacernos hombres"

Quisimos comenzar esta nota con estas líneas...

de 1961. La pluma pertenece al Dr. Quijano; hoy fallecido, quien escribía sobre la muerte de DARDO REGULES. Esas palabras sirven, paradójicamente, en este momento en que intentamos hacer un modesto homenaje a este MAESTRO de Latinoamérica, para, con una flor de su propio jardín, llegar hasta el lugar donde descansará para siempre en la memoria de nuestro pueblo.

MARCHA fue clausurada en 1974 y Quijano se exilió en México donde falleció a los 84 años de edad. Sus editoriales muestran un enfoque, de los problemas nacionales e internacionales, brillante y maestro.

El semanario MARCHA, llegó a editar normalmente 35.000 ejemplares y en su momento más exitoso vendió 55.000. Ese apoyo de lectores, que inclusive, se hizo universal, respondió a la jerarquía del semanario que desde una posición americanista e independiente, hechó luces invalorable sobre los problemas de la época, siempre bajo la dirección del Dr. Quijano, que lo fundara en 1939.

Hay otros detalles también importantes en la vida de Quijano. Nos remitimos al número anterior de DIGNIDAD, en que Hugo Alfaro, Administrador del periódico, fuera reportado por nuestro compañero Prieto.

Para finalizar este homenaje nos interesa señalar que este hombre, que junto a Vasconcellos y Siquielros fundara en París la Asociación de Estudiantes Latinoamericanos, cuando estudiaba en la Sorbona Economía, después de obtener el título de Abogado en nuestro país, este hombre, decíamos, muere lejos de su patria, pero en América, en esta América que lo vio crecer con el siglo.

Podríamos ennumerar su curriculum, sus lugares de batalla, su trayectoria, los títulos que ganó con sobrado mérito, pero todo eso queda expresado en nuestro trabajo del número anterior en que lo recordábamos junto a Alfaro. Está en partes de esta nota y, felizmente, si cabe el término, fue relatado por los diarios del día lunes 11.

Pero lo que queremos decir es que lamentamos que Quijano muera y que muera lejos de su país, de su Montevideo, de su Ciudad Vieja; lejos de este cielo que se iluminó los viernes sintiendo la voz que decía: "Deme MARCHA". Ya otro oriental, el número uno, murió lejos de su suelo y espera encarnado en cada ser de su pueblo que sus enseñanzas sean puestas en práctica.

El que muere en México ocupará un lugar cerca del prócer en nuestro recuerdo y los que hoy se alejan de la luz de la máxima: "Mi autoridad emana de vosotros y ella cesa ante vuestra presencia soberana"; cegados, como los malos espíritus ante la verdad, morirán dos veces. Serán olvidados o recordados como ejemplo de lo que no se debe ser, mientras que Quijano, hoy desapareciendo físicamente, es recibido, multiplicado en sus obras, por todos.

Por todos, alejando la ira y el rencor que nos asaltan cada vez que el reencuentro de los uruguayos se atrasa, se imposibilita o se posterga.

S. CARRASCO

Dinamismo información y opinión en

## NUESTRA GENTE

Conducen

eduardo lima

waldemar fernandez

Miércoles 18 hs CX 40 Radio Fenix

## PARTICIPACION

La semana pasada nació a la vida periodística una revista-semanario de opinión independiente denominada "ahora el pueblo exige PARTICIPACION". En estos momentos de tantas dificultades políticas, económicas y periodísticas, saludamos fervorosamente su aparición.

Cierto es que conocemos muy bien a muchos de sus integrantes; incansables militantes frenteamplistas, que pese a su juventud han sabido vencer con honor y valentía todo tipo de adversidades, muchas de ellas muy difíciles.

Les auguramos un camino arduo, pero victorioso.



# ASAMBLEA OBRERA LEVANTA MEDIDAS

**CUTCSA:** Los paros escalonados que se venían efectuando por los trabajadores del transporte colectivo, que se nuclea en la empresa de los grises, fueron levantados por decisión de la Asamblea del gremio que decidió, también, aceptar un préstamo de N\$ 1.500 a descontar en seis cuotas y consiguió el pago del día de descanso, así como un 15% de aumento salarial. La exigencia obrera consistía en N\$ 2.500 de aumento, participación en la Administración de sus Seguros Sociales, y Convenios Colectivos.

De manera que el incremento conseguido no satisface las exigencias totalmente; por lo que el conflicto, por lo menos en la animosidad, puede considerarse en pie aún.

A propósito del tema, en una entrevista radial por la onda amiga de CX 36, el martes 12 en horas del mediodía, escuchamos al Sr. Carlos Lago, uno de los principales de la empresa CUTCSA, decir que los 2.400 cooperativistas —es decir patronos— practicaban lo que los americanos llaman "Capitalismo del pueblo" (sic). Afirmó que en Montevideo, el transporte no era deficitario, porque el dueño del ómnibus, era aquel esforzado que maneja el vehículo o vendía boletos por el día y de noche iba al foso, a tirarse debajo del ómnibus. Supusimos que al pobre hombre cuando lo agarra el "capitalismo del pueblo", no lo deja ni dormir.

# SINDICATO AUTONOMO TABACALERO

El Sindicato Autónomo Tabacalero pone en conocimiento de la opinión pública que:

1) La Empresa Compañía Industrial de Tabacos Monte Paz S.A. ha tomado una medida que está inscripta dentro de lo que es una nueva violación al fuero sindical, con el despido de nuestro dirigente e integrante del Secretariado Ejecutivo del Plenario Intersindical de Trabajadores, Juan Carlos Asencio.

2) Esta medida arbitraria fue tomada en razón de que nuestro compañero viajó junto a Nelson Lages en representación del movimiento obrero uruguayo a países de América Central (Cuba y Nicaragua), y a México.

3) La represión a dirigentes y militantes sindicales en nuestro gremio es una realidad, recordemos que el 30 de marzo la Compañía Comercial Greco-Uruguayana despedía arbitrariamente a 4 compañeros dirigentes de la asociación laboral AL-

TRATTA, ellos son: Fernando López, Jorge Quintana, Julio Otero y Alberto Gestal.

4) Esta es una clara demostración de lo que el movimiento obrero, a través del P.I.T. ha venido sosteniendo permanentemente; la libertad sindical no existe, como pretenden hacer creer voceros del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social o del propio gobierno dictatorial.

5) Por lo expuesto el Sindicato Autónomo Tabacalero tomará todas las medidas que correspondan para reincorporar a estos compañeros a sus lugares de trabajo.

6) Queremos dejar apuntado nuestro más enérgico repudio ante este hecho y expresar que a los trabajadores no se nos logrará dividir ni debilitar con estos golpes, sino que, en todos los casos, enfrentaremos la represión con más unidad, más solidaridad y más lucha.

P. I. T. C. N. T.  
Un solo movimiento sindical

# FEDERACION URUGUAYA DE LA SALUD

## Por una salud popular

La Asamblea de este gremio resolvió, días pasados, aceptar una propuesta patronal de un incremento salarial sobre la base de N\$ 1.300. Es de señalar, que no todas las Instituciones han llegado a este acuerdo. Recordamos que el gremio nuclea varios centros de salud.

La inquietud de los compañeros vinculados a la salud, está determinada por el objetivo de abordar el problema de una SALUD POPULAR; por lo que están abocados a la formación de un Frente de la Salud que nucleará a todos los

que intervienen. Recordamos las declaraciones del compañero Bernengo, secretario del gremio, quien brindara a DIGNIDAD, una entrevista que publicamos días atrás, donde se hacía precisiones fundamentales sobre temas como el de los Convenios Colectivos. Traemos este tema a colación, puesto que la misma Asamblea, nombrada en primer término, resolvió impulsar la marcha de una Comisión bipartita —obrero-patronal— para concretar todo lo relativo a la plena vigencia de los Convenios Colectivos".

# O.C.U.E.A.L.

Por intermedio de ésta, queremos informar que con la ley 15.137 de Asociaciones Profesionales, constituimos nuestro sindicato (OCUEAL) en la empresa Cubalán. Dicha formación trajo aparejado el despido de un compañero, uno de los firmantes a la solicitud de Asamblea Constitutiva.

Tal despido es una abierta violación al convenio 98 suscrita por el gobierno en la O.I.T. y del decreto 93/68.

Hemos tenido varias entrevistas con el Director de Trabajo, Prof. Oscar Amorín, el cual nos manifestó que hasta que no tuviéramos los papeles en regla, el Ministerio no podía intervenir. Hemos presentado al Ministerio de Trabajo todos los papeles que nos pidió, pero luego nos informa que nuestro registro está trabado por estar en actas de la Comisión provisoria el nombre del compañero despedido.

Asimismo queremos informar que en la última entrevista con el Prof. Oscar Amorín él nos manifiesta que al 30 de Mayo/84, todos los problemas de fueros sindicales estarían resueltos. Estamos esperando por parte del Ministerio la notificación de reintegro del compañero despedido, ya que de no hacerlo así estarían dejando un precedente negativo a la clase trabajadora.

Esperamos y exigimos que por parte del Ministerio de Trabajo haya una urgente resolución al respecto.

# ADEMPU - SOLEDAD BRAVO



Minutos antes de dar comienzo este hermoso e inolvidable espectáculo de integración latinoamericana, en el cual se presentaba por primera vez en nuestro país, la cantante venezolana Soledad Bravo, junto a los músicos uruguayos Labarnols-Carrero y el grupo Universo, la voz firme y emocionada del conocido y querido locutor, Rubén Castillo, quien agradeció públicamente, el haber tenido la oportunidad de estar en contacto con el pueblo uruguayo en diversos momentos históricos para el futuro del país, leyó una nota enviada por ADEMPU (Asociación de la Música Popular Uruguaya) y la Coordinadora de los Trabajadores del Arte (CTA), con motivo de la presencia de Soledad Bravo, el viernes próximo pasado, en el Palacio Peñarol.

A continuación les ofrecemos el texto completo de dicha nota:

"Hoy es un día de tremenda importancia para nosotros, y en especial para los músicos uruguayos. Durante mucho tiempo nos hemos visto privados de la posibilidad de contar con la visita de los principales cantores populares de América Latina y del resto del mundo, así como de artistas de muchas otras áreas.

Hoy, en momentos en que el pueblo uruguayo se encuentra decididamente a la ofensiva, dispuesto a alcanzar, cueste lo que cueste y paso a paso, cada una de las libertades, se ha logrado reconquistar espacio para recibir a un exponente de primera línea de la canción popular latinoamericana. Es una situación cargada de contenido porque nos permite oxigenar el aspecto cultural, enriquecer el espectro musical al que estamos acostumbrados, tomando de la mejor música de este

continente.

Y este hecho, que sin duda es una conquista del pueblo uruguayo, se hace posible gracias a la entrega, la solidaridad y hasta el coraje, que implica por parte de Soledad Bravo, estar aquí en el Uruguay hoy.

Ser la primera artista en venir a cantar, pone de manifiesto el compromiso por parte de Soledad Bravo, con nuestra realidad, con nuestro futuro.

Tenía que ser una latinoamericana para poner en evidencia una vez más, la constatación que existe entre nuestros pueblos, que nos hace sentir los problemas de Chile, de la querida Nicaragua, del heroico pueblo de Salvador y de los demás pueblos hermanos, como propios.

Gracias Soledad-Bravo por todo lo que significa entonces este encuentro. Por una América Latina LIBRE y UNIDA.

A.D.E.M.P.U. Coordinadora de los Trabajadores del Arte.

# GREMIO EN LESTIDO

Los trabajadores de Julio C. Lestido S.A., comunicamos que el día 16 de Junio se realizará la Asamblea Constitutiva de nuestra Asociación Laboral de acuerdo a lo establecido en la Ley 15.137. La misma se llevará a cabo en el local del Gremio Metalúrgico (UNTMRA), sito en la calle NUEVA YORK 1208 casi Cuareim. Exhortamos a los Compañeros Metalúrgicos que aún no lo hayan hecho, a formar su Asociación, única forma de enfrentar el grave momento que atraviesa la Clase Trabajadora.

PKO - ATRALE  
(Comisión Prov. de Prensa y Propaganda)

# A. D. E. P. JOCKEY CLUB

Los empleados permanentes del Jockey Club de Montevideo nos hemos movlizado en procura de obtener mejoras dignas y decorosas en nuestros salarios, desde enero del año 1983, en forma constante, hemos visto reducir nuestro poder adquisitivo ante la pasiva actitud del Consejo Directivo de la institución.

Por tal motivo, luego de constituida la Asociación Laboral que nos agrupa, se iniciaron conversaciones con representantes de dicho Consejo Directivo y sus respuestas a la situación planteada eran de dilatorias, cuando no, negativas a otorgar cualquier tipo de aumento.

Mientras ello ocurre, los empleados permanentes debemos soportar una división en tres tandas en el pago de nuestros

miserables haberes mensuales, y los pasivos de las cajas de empleados permanentes y por reunión sucumben, adeudándose retribuciones —mas bajas que en cualquier otro órgano de previsión social estatal o privado— con cuatro meses de atraso.

Concientes que la reivindicación de un salario digno y decoroso es totalmente justo; mantener el petitorio original de N\$ 2.400 de aumento general, es el objetivo primordial e irrenunciable.

El día 23 de mayo de 1984, reunidos en Asamblea General Extraordinaria, hemos considerado insuficiente la fórmula propuesta por intermedio del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, consistente en N\$ 600 nominates (N\$ 470 líquidos)

de aumento general, más una partida de N\$ 170. Aproximadamente, única y no reintegrable, que saldría de lo que se jugará en una reunión a determinarse por ambas partes; comprometiéndose el órgano referido a realizar una auditoria con plazo de finalización antes del 30 de junio, de la cual se obtendría un mayor y/o complementario aumento de sueldo.

La oferta planteada no cubre en lo más mínimo las necesidades de nuestro sector que se encuentra totalmente sumergido (150 funcionarios, de un total de 310, ganan apenas el salario mínimo nacional y el 72 o/o gana menos de N\$ 3.700 nominates mensuales). Máxime teniendo en cuenta que la escalada de aumentos inmi-

nentes hará que los N\$ 2.400 solicitados queden despreciados por lo menos en un 20 o/o.

A pesar de todo lo anteriormente resuñado, los trabajadores del Jockey Club nos mantenemos dispuestos y abiertos al diálogo en todo momento.

A la espera que nuestras reivindicaciones sean contempladas justicieramente, hemos decidido incrementar las movilizaciones facultando a la mesa provisoria para que las instrumente y convoque con carácter de urgente a Asamblea Extraordinaria, toda vez que reciba alguna respuesta de la índole que fuera del Consejo Directivo del Jockey Club o de las autoridades públicas.



# EL SIGNIFICADO DEL REGRESO DE WILSON FERREIRA Y SU ENTORNO

El tema más candente y conmocionante hoy en día es, sin duda alguna, el retorno de Wilson Ferreira Aldunate, el próximo sábado, a Uruguay.

Es inevitable su referencia en toda conversación en las oficinas, los bares, las fábricas, las salas del seguro de paro o en la feria. Nadie ignora que los hechos que ocurran de este mes, marcarán a sangre y fuego (y no es un eufemismo) el futuro inmediato de nuestro país.

El clima que se ha creado, entorno al regreso del máximo líder nacionalista, es muy tenso y plagado de nubarrones muy negros. A ello han contribuido las Fuerzas Armadas y sectores de ambos partidos tradicionales.

## LA ACTITUD DE LAS FUERZAS ARMADAS

Ignoramos si la totalidad de los altos mandos de las Fuerzas Armadas han estado involucrados en los hechos "desestabilizadores" ocurridos en la última semana; pero dada la homogeneidad con la que se presentan ante la opinión pública, debemos atribuirle la responsabilidad, de los mismos, a la Institución en forma genérica.

El domingo 3 de junio, fuerzas especiales de la Policía, reprimieron brutalmente la manifestación pacífica, llevada a cabo en la Explanada de la Universidad, convocada por la Intersindical en defensa de la Libertad de Prensa y de los Derechos Humanos.

Al día siguiente, el nuevo Comandante en Jefe del Ejército Teniente Gral. Hugo Medina, al despedirse de sus subordinados de la Región Número III en Paso de los Toros, afirmó: "las piedras que hay en el camino, o las sacan o las sacamos nosotros o pasamos por encima de ellas".

En esa misma noche, se comunicó al País que estaba prohibido dar difusión a todo tipo de movilizaciones o concentraciones populares que no fueran previamente autorizadas por el Jefe correspondiente.

El miércoles ocurre un hecho insólito. Carlos Julio Pereyra, candidato a la Vice-Presidencia de la República por el Partido Nacional, es detenido por el término de dos horas en dependencia del Batallón de Infantería Número 1. Allí se le comunica, que su traslado tuvo como único fin el de protegerlo de un atentado del que se tenía información. Al término del lapso indicado, se deshecho tal posibilidad, permitiéndole, al dirigente blanco, el retorno a su hogar.

La tensión llega a su punto más crítico el día jueves, en horas de la noche. Las autoridades (no se sabe quién de ellas) comunican que se ha decidido la edición del

Simultáneamente algunos funcionarios policiales, se hacen presentes en la Sede Central de ACF y allanan (sin autorización judicial, por supuesto) el local, requiriendo una separata impresa, que contenía el texto del discurso de Wilson Ferreira en la ciudad de Concordia. No hay brutalidad, ni malos modos, pero se revisan las carteras de las damas y los bolsillos de los caballeros.

Como fin de fiesta, se detiene a los Dres. García Costa y Zumarán, quienes recobran su libertad recién el sábado en horas del mediodía.

A fin de completar el panorama, comunica el Gobierno, por intermedio de distintos voceros, que Ferreira Aldunate, no bien ingrese al país, será detenido, procesado e internado, según decisiones ya tomadas por la Justicia Militar.

## EL CLIMA CREADO

Ante los hechos descriptos, las autoridades del Partido Nacional, han respondido con rapidez y dureza. Si Wilson es detenido, no habrá diálogo alguno. Y las bases nacionalistas se aprestan a concurrir a recibir a su líder el próximo sábado.

El espíritu de los partidarios blancos es de alegría y júbilo, porque llega EL ESPERADO, el hombre que se ha transformado en un símbolo, de rebeldía y lucha contra el régimen de facto, de un importante sector de nuestro país. Llega el hombre-mito. El perseguido, el atacado, el insultado. Llega el hombre que prometió derrocar al gobierno de fuerza. Llega el, hasta hace poco, innombrable o infotografiable; causante indirecto de muchas clausuras y requisas a órganos de prensa.

Esos fervientes partidarios blancos, tienen su espíritu cargado también de ira y rabia. Se sienten atacados, perseguidos, agredidos por el régimen. Y por eso, el 16 de Junio van a ir de cualquier manera a recibir a su líder. Porque para ellos, no es un hombre común. Es el HOMBRE.

Entonces, el panorama se presenta oscuro. Por un lado, las Fuerzas Armadas preclonando, a veces sutilmente y otras veces no tan sutilmente, pero siempre demostrando una claridad que poseen la fuerza y que están dispuestos a utilizarla.

Por el otro lado, el Partido Nacional dispuesto a todo en apoyo de su máximo dirigente; manifestando su resolución de no dejarse amedrentar por amenazas veladas o

## LA ACTITUD DE LAS RESTANTES FUERZAS POLITICAS

La mayoría de los Partidos Políticos restantes han entendido que el 16 de Junio se llevará a cabo un acto partidario del Nacionalismo. El retorno de Wilson no ha sido organizado ni decidido en el seno de la Multipartidaria. No ha existido el consenso, ni la concertación necesaria, para transformar el hecho en un acto político de toda la Nación.

Ello es lógico. Más allá de las implicaciones coyunturales, la llegada de Ferreira, tiene connotaciones políticas futuras. Algunos se han solidarizado con su retorno; otros, como el Dr. Jorge Batlle, han intentado minimizar el hecho acusándolo, inclusive, de personalista e individualista por asumir conductas que no favorecen a un entendimiento que posibilite la salida institucional.

El Dr. Sanguinetti, fiel a su política positivista (no es una alusión filosófica) se refiere al tema en forma indirecta: "la solución de los problemas del país no está en las manos de un partido, ni de una persona, sino que se logrará con un gran esfuerzo concertado", a través de la Multipartidaria.

Algunas voces convergentes, se han pliegado decididamente al acto; convocando específicamente a todos a concurrir y a manifestar fervientemente el apoyo a Wilson Ferreira Aldunate.

## LA OPINION DEL FRENTE AMPLIO

Diversas han sido las versiones, en torno a la actitud que asumirá el Frente Amplio. En diferentes medios de comunicación, se han vertido opiniones que difieren sustancialmente, unas de otras.

Por ello, publicamos en esta misma edición, la resolución textual del Plenario del Frente. Nuestra coalición, coherente con sus principios, se solidariza firmemente con Wilson Ferreira, tal como lo ha hecho con todos los exiliados, perseguidos y agredidos por causa de sus ideas políticas. Reconociendo, el carácter partidario, del acto a realizarse el 16 de Junio, participará activamente, pero identificándose con sus banderas y consignas.

En el aire se respira, que algo muy importante ocurrirá el 16 de Junio, porque el protagonista, como siempre será el pueblo. Este nuestro pueblo, que más allá de las banderas, está decidido a obtener para siempre un país

## EL RETORNO DE WILSON SEGUN EL PUEBLO.

El pasado domingo, dos integrantes de Dignidad recorrieron la tradicional feria de Tristán Narvaja, escenario el 3 del corriente mes de la jornada de protesta pacífica, que fuera reprimida por efectivos militares.

El cometido a llevar adelante, consistió en recabar la opinión de parte de los asistentes al mencionado lugar, sobre el cercano regreso a nuestro país, del candidato a la presidencia por el Partido Nacional, Wilson Ferreira Aldunate. A pesar del explicable nerviosismo puesto de manifiesto, por muchas personas, debido al enrarecido clima que se viene palpando en los últimos días con respecto a este delicado tema, se logró recoger opiniones de diverso tono, con respecto a la personalidad del líder blanco y el problemático entorno que para algunos, trae consigo.

Llegamos aproximadamente a la hora once, quizá en el momento de mayor afluencia de supuestos compradores, o el típico paseante dominguero, que se animó a desafiar el frío intenso de esa mañana, enseguida notamos cierta dureza en los rostros y algo de nerviosismo, el primer intento se frustra: una señora que no quiere responder y alega que es muy peligroso hacerlo.

Desde un puesto sobre la calle, recabamos la opinión de Hugo sobre el tema Ferreira:

"A mí el regreso de Wilson, no me molesta en nada, lo único que pido es que podamos tener elecciones, por las cuales alcancemos una vida mejor, es decir, todos queremos trabajar y en este momento tenemos que hacer cosas que no nos gustan, para poder subsistir, pienso que quizá viniendo él y con unas elecciones justas logremos alcanzar todo lo que en este momento necesitamos."

Luego quién responde a nuestra pregunta es Heber, otro joven que nos dice al respecto:

"Sobre la llegada de él, no te sabría decir que alcance puede llegar a tener, no creo que exista ningún problema, porque si fuera así preferiría que no viniera, en lo que me es personal deseo que lo haga."

García, un veterano que nos mira como pidiendo una oportunidad para opinar nos dice:

"Mi opinión es que me parece muy bien que venga, lo único que deseo es que sea para bien del país."

Milton es otra de las opiniones que recabamos:

"Me parece muy buena, la idea de regresar a su país, tendremos que ir a esperarlo y veremos que es lo que sucede, pienso que esto puede ser muy positivo para el país en la medida que lo apoyemos todos."

Hasta este momento, tres personas se negaron a responder, sobre un tema que consideraron muy espinoso, ya en la calle Paysandú decidimos encaminarnos hacia el sector de venta de libros, es ahí que consultamos a Ruben, encargado de uno de los puestos:

"No te puedo dar una opinión por el hecho de la llegada en sí, ahora en lo que tiene que ver con democracia, libertad, y que podamos votar como todos aspiramos, dentro de ese todo yo creo que él tiene que venir a no ser que se compruebe que él es un delincuente como dicen, tiene todo el derecho de venir y la parte de ciudadanía que lo espera tiene el pleno derecho de querer recibirlo."



Maria, una joven ama de casa responde:

"Pienso que tenía que haber venido antes, para que la situación se hubiera podido definir con más prontitud, me parece que ahora resulta más complicado todo. De todas maneras quizá sea positivo que venga, debido a la cantidad de gente que lo sigue."

Cristina responde a nuestra pregunta sobre el regreso de Ferreira y sus posibles implicancias:

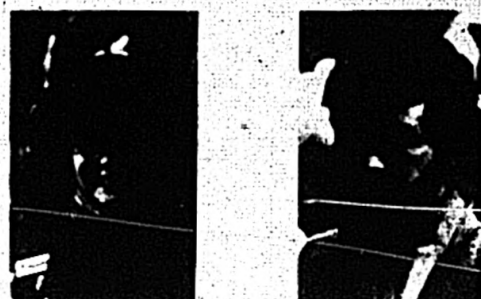
"Ante todo pienso que no tenía que haberse ido, tenía que haberse quedado como lo hizo Seregni, mucha gente sabe que a él le ofrecieron la posibilidad de que se fuera del país y no la aceptó. Sobre el regreso me parece que lo tenía que haber realizado mucho antes, no ahora."

Miriam estudiante de psicología:

"Su regreso es positivo, pero pienso que hay algunas cosas que no debería haber hecho, no sé, mucha "bullia" con todo eso del recibimiento. Se que no se puede negar que hay gente que lo espera, además nadie tiene porque tener privados los derechos como ciudadano, pero creo que hubiese sido mejor si ya estuviera aquí, en ese sentido me quedo con la actitud del general Seregni, asumiendo su liderazgo con los riesgos que ello implicó."

Mario, empleado:

"Creo que Ferreira es muy buena persona, y que debe posibilitar un cambio provechoso para el país."



Rene, ama de casa:

"Sobre él como persona prefiero no abrir opinión, creo eso sí que puede resultar positivo el hecho de que regrese a su país, tal vez hasta logre ser presidente, te puedo decir que como líder no me interesa, pienso poder votar por el Frente Amplio."

Juan Carlos, empleado:

"Me parece oportuna su llegada al país, creo que puede ayudar a arreglar algo de lo mucho que hay por hacer, te diría que mucha gente va a ir a esperarlo, casi todos."

Estas son algunas de las respuestas que recibimos, creemos que representan el sentir de la mayoría de la gente consultada, como decíamos al comienzo de la nota, hubo diversidad de opiniones, gente que prefirió no contestar y otra que manifestó su partidismo abiertamente, pero la regla general es y será seguramente, que este pueblo quiere participar en la construcción de su destino.



# ACTA NOTARIAL QUE CONSTATO EL ALLANAMIENTO A POR LA PATRIA

**ACTA DE SOLICITUD.** En Montevideo, el día 7 de junio de 1984, siendo las 22 horas y 15 minutos, se presenta ante mí se presenta el Doctor Guillermo GARCIA COSTA, Presidente de la Convención del Partido Nacional y me solicita que levante un acta en la Sede del Movimiento Nacional "POR LA PATRIA", sito en la calle Colonia No. 833, 831 y 829 de esta Capital a los efectos de constatar un procedimiento policial, y allanamiento sin orden judicial, permitidos por las autoridades de dicho Movimiento. **CONSTANCIAS:** -A) Conozco al compareciente; -B) Esta acta es leída por mí y el compareciente así la otorga y firma por ante mí en el lugar, hora y fecha arriba indicados. **Enmendado: 831: VALE.**

*Guillermo García Costa*  
*Moacir Teixeira Nobre*  
*Escribano*

**ACTA DE CONSTATAción.** En Montevideo, el día 7 de junio de 1984, siendo la hora 22 y 25 minutos, y en cumplimiento de lo solicitado por el Doctor García Costa en el acta anterior, me constituí en la Sede del "Movimiento Por la Patria", sito en la calle Colonia No. 833, ciudad, y constaté los siguientes hechos: I) La presencia de funcionarios policiales los que arribaron en forma intempestiva y sin orden judicial previa de allanamiento, y ordenando a los presentes permanecer en el local prohibiéndoles la salida del mismo. -II) Dichos funcionarios procedieron a la revisión exhaustiva y minuciosa de todas las dependencias y mobiliarios y carpeta y efectos personales de los presentes en general. -III) EN ESTE ESTADO, comparece asimismo ante mí el Comisario Inspector de Policía don Humberto FRAGA PINTOS, quien manifestó que el motivo de su allanamiento fue retirar material impreso bajo el título "Documentos del Movimiento Por la Patria" (Vamos a sumarnos a un gran esfuerzo nacional) "Wilson Ferreira Aldunate" (Concordia, R.A., 25/5/84) que consta de un total de 200 ejemplares

**ACTA DE SOLICITUD.** En Montevideo, el día 7 de junio de 1984, siendo las 22 horas y 15 minutos, se presenta ante mí el Doctor Guillermo GARCIA COSTA, Presidente de la Convención del Partido Nacional y me solicita que levante un acta en la Sede del Movimiento Nacional "POR LA PATRIA", sito en la calle Colonia No. 833, 831 y 829 de esta Capital a los efectos de constatar un procedimiento policial, y allanamiento sin orden judicial, permitidos por las autoridades de dicho Movimiento.

**CONSTANCIAS: A)** Conozco al compareciente; B) Esta acta es leída por mí y el compareciente así la otorga y firma por ante mí en el lugar, hora y fecha arriba indicados. **Enmendado: 831: VALE**

Guillermo García Costa  
Moacir Teixeira Nobre  
Escribano

**ACTA DE CONSTATAción.** En Montevideo, el día 7 de junio de 1984, siendo la hora 22 y 25 minutos, y en cumplimiento de lo solicitado por el Doctor García Costa en el acta anterior, me constituí en la Sede del "Movimiento Por la Patria", sito en la calle Colonia No. 833, ciudad, y constaté los siguientes hechos: I) La presencia de funcionarios policiales los que arribaron en forma intempestiva y sin orden judicial previa de allanamiento,

y ordenando a los presentes permanecer en el Local prohibiéndoles la salida del mismo. -II) Dichos funcionarios procedieron a la revisión exhaustiva y minuciosa de todas las dependencias y mobiliarios y carpeta y efectos personales de los presentes en general. -III) EN ESTE ESTADO, comparece asimismo ante mí el Comisario Inspector de Policía don Humberto FRAGA PINTOS, quien manifestó que el motivo de su allanamiento fue retirar material impreso bajo el título "Documentos del Movimiento Por la Patria" (Vamos a sumarnos a un gran esfuerzo nacional) "Wilson Ferreira Aldunate" (Córdoba, R.A., 25/5/84) el que tenía orden de retirar 200 ejemplares, que momentos antes habían sido traídos, según manifestación de dicho Inspector de la Redacción del Diario "El País", pero que en allanamiento se encontraron solamente 60 ejemplares, los que son incautados por dicho Jefe.

**PARA CONSTANCIA,** previa lectura y otorgamiento se firma la presente acta en el lugar, hora y fecha arriba indicados. Se hace constar que debió a la hora se pondrá dicho sellado Notarial así como los Timbres Montepíos notarios correspondientes. **Entre línea: 22: Vale.**  
Guillermo García Costa  
Humberto Fraga Pintos  
Moacir Teixeira Nobre  
Escribano

# EN EL DIARIO EL PAIS DENUNCIARON LA IMPRESION DEL DISCURSO DE FERREIRA

El jueves 7 de este mes de junio, la sede de un movimiento político: "POR LA PATRIA" fue allanada por fuerzas policiales, sin que existiera una orden judicial autorizante. Los hechos fueron ampliamente difundidos por los diversos medios de comunicación.

DIGNIDAD, dialogó con el Escribano MOACIR TEXEIRA NOBRE, a quien le fuera cometida la misión de constatar los hechos ocurridos en un acta, que damos a conocer en forma pública, así como la versión de los mismos de acuerdo a las palabras del mencionado profesional.

"Llegué a la sede de "POR LA PATRIA" alrededor de las 21 y 30 hs., en donde todo estaba normal hasta ese momento. A las 22 hs. ingresaron al local, cinco representantes de la Oficina de Inteligencia, de la Jefatura de Policía de Montevideo, al mando del Comisario Inspector Humberto Fraga Pintos".

"Manifestaron, tales funcionarios, que iban a proceder a allanar el local, pese a no poseer orden judicial, según las instrucciones recibidas; por lo que prohibían terminantemente a todos los presentes la salida del local, así como el ingreso, al mismo, de otras personas".

"Expresaron, asimismo, que según datos que habían recabado en el diario EL PAIS, se había entregado en la sede del movimiento, poco rato antes, 200 ejemplares de una separata que contenía el discurso de WILSON FERREIRA ALDUNATE, realizado en la ciudad de Concordia, Provincia de Entre Ríos, el 25 de Mayo de 1984."

"A continuación, los funcionarios examinaron exhaustivamente las dependencias, mobiliarios, carpeta existentes en el local e incluso la carpeta del cuidador de la Sede. Debe dejarse

especial constancia que fueron revisados los efectos personales de todos los presentes, incluyendo las carteras y bolsos



que portaban las señoras presentes en la Sede"

"Posteriormente procedieron a requisar los 60 ejemplares encontrados, manifestando el Inspector Fraga Pintos que él suponía que los restantes 140 ejemplares habían sido retirados del local pocos momentos antes del allanamiento."

"Ante la solicitud que me formulara el Dr. García Costa, Presidente de la Convención del Partido Nacional, procedí a labrar el acta correspondiente, que fue firmada por el solicitante, el funcionario actuante y por mí."

"El procedimiento se realizó entre las 22 y 30 horas, momento en el que las autoridades actuantes, detener a los Dres. García Costa y Zumarán, así como al Cdr. Morelli sin explicar los motivos."

## GRAN COBERTURA PERIODISTICA ACOMPAÑARA A FERREIRA

El regreso de Ferreira está previsto para el sábado 16. Partiendo desde Bs. As. llegará a Puerto de Montevideo, si se torna en un viaje normal, a las 11 horas. Además de amigos, correligionarios y otras personalidades allegadas al líder, viajan un buen número de periodistas de medios de prensa internacionales entre los que se cuentan: Las cadenas Americanas CBS, NBC, y ABC, BIS NEWS (Londres), EUROVISION, RADIO TELEVISION ESPANOLA, RAI, TELEVISION (Méico), TV O GLOBO (Brasil), LOS ANGELES, TIMES, NEWS WEEK, WASHINGTON POST, NEW YORK TIMES, EL PAIS DE MADRID, CAMBIO 16, ALA (Latiname-

rican East Letter), FINANCIAL TIMES (Londres), THE TIMES (Londres), MIAMI HERALD, RADIO PUBLICA NACIONAL (Estados Unidos), CADENA RCN de Colombia (Radio y Televisión), R.T.V. NACIONAL de Suecia, RADIONETHERLAND, RADIO ALEMANA ARD, DEAR SPIEGEL (Alemania), AGENCIA SIGMA, AGENCIA TANJING (Yugoslavia), J.B. PICTURES, RADIO CANADA, O ESTADO DE SAN PABLO, JOURNAL DO BRASIL, REVISTA VELIA, DIARIO MATUTINO de Suecia, RADIO TV DE GUAIBA, DIARIO LIBERACION (Francia), ZERO HORA (Brasil) y AGENCIA UPI TN.

UNA APUESTA DIRECTA AL FUTURO LIBRE Y DEMOCRATICO **AQUI** SALE LOS MARTES SU REVISTA SEMANARIO con la mejor información veraz del mundo de hoy y del país en que vivimos. PIDALA EN SU QUIOSCO



ASOMBRO, COSTUMBRE, INDIFERENCIA

La capacidad humana para procar el asombro no tiene límites. Al menos así parecen indicarlo las frecuentes oportunidades que se presentan diariamente al tomar contacto con una realidad desquiciada, donde se manejan elementos que parecen salidos de una imaginación privilegiada y sin embargo son el fruto intelectual de gente aparentemente sensata. Y lo que es aún peor, del asombro se pasa a la indiferencia con una naturalidad —por qué no— también asombrosa. Así es que podemos ver y leer cosas que analizadas superficialmente y por su reiterada vigencia se nos ocurren lugares comunes pero que, sacudidas del contexto general de la habitual fuente de información tendría que provocarnos, por lo menos, algún instante de desconcierto y duda en cuanto al futuro de la condición humana.

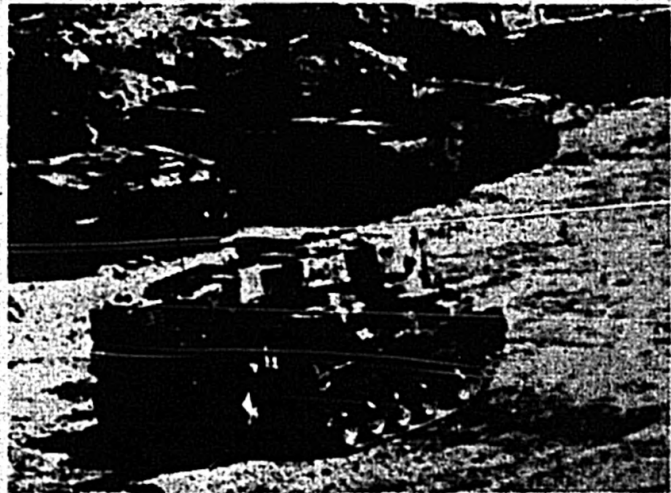
Analicemos algunos datos manejados por todos los medios de difusión y que, seguramente ocupados por nuestras angustias diarias, no les hemos prestado la debida atención.

A nadie sobresalta ya, por ejemplo, leer en la prensa que cada poco tiempo en EE.UU. hay un debate en cuanto a cuál va a ser la cifra definitiva, dentro del presupuesto general, destinada a la compra de armas. Son frías cifras a las que sólo fugazmente nos acercamos con la imaginación pero, de las cuales podemos sacar conclusiones, si entramos en el terreno de las especulaciones y hacemos algunas comparaciones.

Por ejemplo, en el año 1967 se gastaron en la creación de armas cada vez más sofisticadas la cantidad de 182.000.000.000 de dólares; en 1981 se gastaron 525.000.000.000 de dólares, y en 1982 600.000.000.000. Pues bien, ni nosotros tiraríamos un dólar por segundo necesitaríamos 5.500 años —la antigüedad de las pirámides de Egipto— para tirar el último dólar que se gastó en fuerzas armadas y armamento en el año 1967. Y si siguiéramos tirando dólares a razón de uno por segundo, necesitaríamos 126.000 años —la antigüedad de nuestro venerable antepasado, el hombre de Neanderthal— para llegar a tirar el último dólar que se gastó en armamento en la década de 1960-70. Pero eso no es todo ya que los 525 mil millones de dólares de 1981 significan a razón de 1 millón de dólares por minuto o para seguir tirándolos por segundo, 15.000 por cada uno que transcurre.

Calculen ahora, si quieren en segundos, o bien en horas, minutos, semanas o quincenas cuánto se gasta a cada instante en armas, teniendo en cuenta que este año el presupuesto que se calculaba para ese rubro —Reagan mediante— ascendería a los 800.000.000.000 de dólares.

A través de estas comparaciones quisiéramos ser más fieles con la realidad presentando elementos más comunes para todos nosotros, si bien es cierto que partimos de una base no muy fiel, como que en homenaje a la brevedad, hicimos nuestros cálculos en US\$ que no es la moneda que corrientemente utiliza la inmensa mayoría para hacer sus gastos habituales. Pero analicemos, atando cabos (realidades) que, en este mismo mundo y simultáneamente a esos



debates por lograr los fondos necesarios para la compra de material bélico, nos enteramos por ejemplo que, según datos aportados por la UNICEF, mueren 40.000 niños diariamente por diferentes causas, entre ellas la desnutrición, las infecciones, la fiebre, el sarampión, etc. Algo así como 28 niños por minuto (cuente hasta dos y en algún lugar del mundo habrá muerto un niño) y lo que es aún peor, existiendo los medios científicos y humanos para evitarlo, aunque no sean llevadas a la práctica las medidas por la falta de voluntad o por interés político en quienes están los medios materiales para evitarlo.

¿Será que las cifras han perdido su gravitación en el diario análisis de nuestras preocupaciones? Aparentemente poco importa el incierto futuro de millares o millones de personas (serán se trate de los niños y el hambre, o nosotros y la bomba), como si nuestra capacidad de razonar sólo fuera posible en el contexto de casos individuales o de números familiares y cuando es sobrepasada esa capacidad entonces sobreviene la indiferencia.

¿Es mayor el dolor en Argentina por los 20.000 desaparecidos que si sólo fueran 15.000? ¿Y si fueran 30.000 aumentaría el dolor colectivo o se incrementaría solamente los números de una fría estadística y la venta de alguna prensa sensacionalista?

No debería ocurrir pero es un hecho cierto: Se nos escapa el dolor individual cuando las cifras superan todo horror concebible racionalmente. Primero el asombro, luego la costumbre y al final en el último escalón de la condición humana: la indiferencia.

Luis Eduardo Morás

POR FAVOR, NO MATEN A Sufrido!

Esta era la severa queja de un oyente de "El Tren de la Noche", cuando el Secretario de Redacción de "El Día" Sr. Francisco Artigas (el amigo Pancho, como preferimos decirle), anunciaba la posible muerte de Sufrido para el 25 de Noviembre de 1984. Ya decía Mao que hay "que estar en el pueblo como el pez en el agua", y precisamente SUFRIDO este flacucho y ojeroso personaje es de alguna manera el pulso de nuestro pueblo, en el entramado de su composición hay un tejido de angustia que hoy por hoy perfora a los uruguayos. SUFRIDO pertenece a ese país de galopantes alzas exponenciales de los precios, de sustanciales deterioros del valor adquisitivo de los salarios, de aumento agudo de la brecha social, de alteración constante de la paz social. El Ministro de Eco Economía sostuvo que: "Sufridos somos todos", es cierto, pero unos más que otros, ¿no, señor Ministro? He aquí la transcripción de un diálogo que mantuvimos Daniel Bianchi y quien suscribe estas líneas conjuntamente con Francisco Artigas Sas (prosecretario de redacción del matutino) y será encargado de cables internacionales.

CLEMENTE en Clarín, subsistió aún al retorno de la democracia, en función de este indicador ¿cuál será el futuro de SUFRIDO?

FRANCISCO ARTIGAS: Yo creo que debe desaparecer. El 25 de noviembre "Sufrido" tendrá su primera alegría con el reencuentro de la democracia. Precisamente al desaparecer "Sufrido" surgirá su hijo llamado Democracia.

¿Pertenece "Sufrido" a alguna colectividad política?  
A. "Sufrido" es la representación de todo el pueblo y tanto no pertenece a una colectividad política deter-



minada. Es la voz del pueblo que se refleja en sus sufrimientos.

¿Cómo surgió "Sufrido"?  
F.A. "Sufrido" surge en enero de este año con el famoso tarifazo que significó agudizar la catástrofe económica de nuestro pueblo. En ese momento Horacio Guerrero nos presenta un dibujo que en ese momento no tenía nombre. Se presentó un "Sufrido" que en virtud de las tarifas galopantes presentaba el teléfono con telarañas: la lámpara destrozada por los aumentos de luz. Luego como segunda etapa se presentó a la dirección del diario la idea de quedar "Sufrido" en forma permanente. Surgieron varios nombres entre ellos Democracia, Juan Pueblo, hasta que al acordarnos de nuestro corresponsal de Buenos Aires acerca "de este sufrido país" refiriéndose al gobierno dictatorial argentino surgió el nombre del personaje.

¿Cómo surge la fuente de los libretos que nutren a "Sufrido"?  
F.A. La fuente son los sucesos del pueblo en sus cotidianidades. Hay una enorme cantidad de lectores que nos escriben sugiriéndonos temas para "Sufrido". A veces hay ciertos días que se torna difícil libretar a "Sufrido". En otros casos los sucesos públicos nutren a "Sufrido" como aquella oración en que el Ministro de Industria en que mostraba su satisfacción por la reactivación de su sector. Al día siguiente aparecía "Sufrido" en visita a una fábrica donde volaban tornillos. "Sufrido" sostenía que la visita del Ministro en el momento en que se hace el mantenimiento de una máquina. Toda la redacción de "El Día" colabora con "Sufrido".

Y el pueblo uruguayo que nos enriquece con sus cartas. Debemos agradecer en ese sentido el constante apoyo de la gente para con "Sufrido", puesto que es de su misma carne y sufre sus mismas angustias.

Daniel VARON



UNA BUROCRACIA PARA MARGINADOS

¿ASISTENCIA O TRABAJO SOCIAL?



"El Trabajo Social es una profesión que mediante metodología científica, contribuye al conocimiento de los problemas y recursos de la comunidad con el propósito de lograr las transformaciones sociales para el desarrollo integral del Hombre con su activa participación".

En Uruguay, a nivel público, la formación profesional de los asistentes sociales está a cargo de la Escuela Universitaria de Servicio Social. Dicho Instituto, según opinión de estudiantes, cuenta con ciertas carencias que si bien se puede llegar a decir que alcanzan prácticamente a la enseñanza en general, por tratarse de una profesión relativamente nueva, se observa en su estructura y planificación varias fallas que cuestionarían todo su funcionamiento orgánico.

Este cuestionamiento, que alcanza incluso en lo personal a muchos alumnos en cuanto a su definición en el terreno del Trabajo social, nos mueve a presentarles en primera instancia cuáles son las teorías acerca de lo que es el Servicio Social actual y lo que podría llegar a ser en otras circunstancias y, en una próxima nota, la opinión de los mismos estudiantes y egresados de la E.U.S.S.

¿Asistencia o Trabajo Social?— Aparentemente se parte de una base no muy firme, ya que hasta su propio nombre sería cuestionado por algunas tendencias del Servicio Social. Algunos países han adoptado una terminología que implica reconocer que en esta tarea lo que existe son trabajadores sociales y no asistentes sociales. Es que no se trata tanto de "asistir" a nadie como de trabajar a los efectos de lograr una mayor participación social, económica y política, partiendo de cada caso particular y analizando las causas que impiden la integración de los sectores marginados en el cuerpo social.

Este trabajo implica asesorar aportando los medios

necesarios para que esas personas, grupos o comunidades, puedan descubrir sus propias posibilidades latentes y desarrollárlas.

Es justamente dentro de este contexto donde surgen las dificultades para lograr un consenso general acerca de lo que debe llegar a ser el Servicio Social. Sin embargo, hay un hecho claro y es la inviabilidad del modelo actual de enseñanza, basado a su vez en modelos y metodologías desarrolladas fundamentalmente en EEUU y que no se adaptan a la realidad latinoamericana.

La reinserción de la E.U.S.S. dentro de una realidad que en el transcurso de estos años ha cambiado, integrándola a una fermental discusión y análisis de las distintas tendencias existentes es una tarea de futuro cercano.

**Autoproteccionismo y carencias.**— En un documento enviado a la dirección del Instituto ASCEEP — SERVICIO SOCIAL señalaba la conciencia de ser meros receptores de un conjunto de técnicas y métodos neutros destinados a "curar" enfermedades sociales, de "asistir" a los parias de la sociedad con el objeto de adaptarlos funcionalmente a un sistema injusto.

Es entonces cuando queda claramente al desnudo la pesada carga que significa el autoritarismo en la enseñanza y los obstáculos que impiden la intervención, pretendiendo formar: "profesionales" perfectos, químicamente puros, incolores, inodoros e inspidos".

Pretender aislar al asistente social de la realidad social en que está inmerso es, por lo menos, ingenuo. No se puede negar la importancia que tiene el marco social, político y cultural para un profesional que justamente tiene como tarea reencuadrar al ser humano que vive marginado por esa misma realidad.

Es imprescindible dotar a la E.U.S.S. de profesores de un mayor nivel técnico para formar más adecuadamente a los alumnos, y que aquéllos cuenten con la debi-

da experiencia en la materia y como docentes; que exista además una coordinación entre las distintas cátedras en beneficio de una visión integral de la realidad.

No hay interés por parte de las autoridades en desarrollar trabajos de investigación y prácticas promotoras que permitan una mayor especialización en las áreas de trabajo del egresado (quedaron sin efecto algunos proyectos sobre la implantación de post-gradúos).

No se admite tampoco el diálogo para la elaboración y adopción de decisiones en respuesta a las múltiples carencias, notándose un franco estancamiento en lo conceptual y metodológico, que ignora otras corrientes que están siendo ampliamente difundidas en Latinoamérica (por ejemplo el Congreso realizado en Porto Alegre a fines del año pasado).

Solamente cuando se llegue a la autonomía y cogobierno se logrará una "reconceptualización" que ubique a esta escuela y la adapte a las circunstancias que vive el país; actualizando su propuesta.

¿Cambio de orientación?— En estos días se han abierto ciertas expectativas ante un cambio en la dirección que no parece ser un simple "cambio de hombres". En primer lugar porque el sustituto interino del Director Interventor Dr. L. Alberto Leizagoyen es del sexo femenino; y en segundo lugar, y ésta sí una buena razón, la reemplazante del doctor es una asistente social. Se atiende de esta manera el justo reclamo de los estudiantes: la Dirección debe estar en manos de un profesional en la materia, así como otros aspectos destinados a mejorar la participación a nivel estudiantil.

Es así que ahora los alumnos podrán hacer uso de los salones de clase para reunirse y utilizar una de las Carteras. Pero la mayor expectativa está dada en que se abra un canal de comunicación y participación permanente entre la Dirección y el estudiantado, ya que de este intercambio se lograrían ciertas metas consideradas de suma importancia para la mejor capacitación del asistente social. Por ejemplo, llegar a hacer en conjunto un plan de estudios que se adapte más a las últimas investigaciones que se han realizado en el mundo y que dentro de los planes de estudio de esta carrera figuren materias como epistemología, antropología cultural, pedagogía, ciencias políticas, Historia, etc.

Dentro del plan propuesto por ASCEEP — SERVICIO SOCIAL para un futuro se exige:

- Que se eduque para la crítica, rehusando ser depositario de conocimientos acrticos y tendencias.
- que se habilite el reconocimiento del ser humano como eje de nuestro actuar y del mundo permitiéndonos el uso de conocimientos científicos sólo al servicio de la formación y de la dignidad humana.
- que se procure que el pluralismo ideológico esté presente en los planes de estudio.
- que haya preocupación por la formación de profesionales con una visión objetiva de la realidad nacional para corresponder a la misma; entre otros puntos.

Cabe señalar que, por último, más allá de las dificultades para lograr una formación profesional pluralista, existe la firme voluntad de los ESTUDIANTES en: "hacer la Historia y estar en ella PRESENTE, y no simplemente representados".

Luis Eduardo Morás

LA JUSTICIA INJUSTA

Ultimamente, se ha producido un atolladero en la tramitación de los juicios provenientes de reclamaciones laborales, que determinan una verdadera denegación de justicia y un atropello más del régimen a los derechos de la clase trabajadora.

En el año 1974, el gobierno cívico-militar pensó que los Sindicatos podían ser sustituidos por un proteccionismo paternalista por parte de los militares, y así la Oficina Laboral del Estado Mayor Conjunto (Esmaco), forzó miles de transacciones, muchas de ellas ruinosas, entre trabajadores y empleadores, con motivo de reclamaciones individuales o colectivas, desde que se instaló en el seno del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. Hasta que dejó de funcionar, hace pocos días.

Con la ley No. 14.188, estableció la conciliación preceptiva ante el Centro de Asesoría y Asistencia Jurídica en materia Laboral y la Secretaría de Estado, previa a la iniciación de toda acción judicial, y la Oficina Laboral del Esmaco actuaba en combinación con ésta, en 90 o/o de las

reclamaciones laborales, no llegaban a ventilarse ante los Tribunales de Justicia.

De allí que los 5 Juzgados especializados de Trabajo, creados por la citada ley, tenían muy pocos asuntos en trámite. Debido a ello cada uno tenía y tiene poquísimo personal y paupérrimos medios de trabajo (máquinas de escribir, escritorios, etc.).

Poco a poco comenzaron a fracasar las transacciones forzadas previas a las acciones judiciales y aumentó paulatinamente el trabajo de cada uno de los Juzgados Letrados de Trabajo. Sin embargo, los tecnócratas ignorantes de la realidad, suprimen por ley 15.464 uno de los Juzgados Laborales, y redistribuyen sus asuntos entre los demás. El trabajo se incrementa enormemente, (según informes no oficiales, se quintuplica) y sin embargo no se aumenta el personal, ni se mejora el mobiliario y utilería.

Actualmente, la audiencia conciliatoria judicial, que antes se fijaba a los pocos días de contestada la demanda, demora meses en producirse, la prue-

ba, que teóricamente debe diligenciarse en treinta días, se diligencia en no menos de seis meses y los pretendidos juicios breves y sumarios que creó la ley No. 14.188, se han hecho pleitos de años.

El viejo adagio "La justicia tarda pero llega" se aplica en todo su rigor y los trabajadores, deben esperar enorme tiempo para cobrar sus haberes ganados con el sudor de su frente.

Nuevamente se atropellan los derechos de los trabajadores, con este procedimiento, pues al saber que van a demorar años en cobrar lo que por derecho les corresponde, prefieren transar por pocos pesos en corto tiempo ante el Ministerio de Trabajo, que embarcarse en un juicio que es una interminable tortura de expectativa incierta.

Esperemos que cuando se termine esta pesadilla en que vive nuestro querido Uruguay, se solucionen entre otras cosas, este tremendo problema y esta injusticia social.



# MONTEVIDEO ° LOS CUATRO PUNTOS MARGINALES (1)

Esta nota forma parte de un trabajo realizado durante el mes de mayo en diversos lugares del Montevideo no oficial.

Los "cantegriles", ese testimonio endémico de nuestra limitaciones comunitarias presenta desde nuestra niñez, y acentuado por una política económica antipopular que ha logrado el crecimen-

to en tiempo récord, de estas verdaderas poblaciones marginales, que alguna vez creímos el seguro paradero de gente de dudoso proceder y hoy conocemos como el obligado "refugio" de muchos uruguayos, desamparados de su legítimo derecho a una vida digna.

Hemos estado entre esta gente, que día a día intenta encontrar una respues-

ta que no sea "de emergencia", sino de solución definitiva, a el hambre, la desocupación y esa marginalidad que ofende a hombres, mujeres y niños.

Este informe no tiene pretensiones de estudio sociológico, por el contrario sólo pretende testimoniar en parte, las carencias de una política social que debe cambiar, para que el verdadero país sobreviva.

En el kilómetro 12 1/2 de la ruta 8 (Brig. Gral. Lavalleja), en el lugar donde se encuentra el arroyo la Chacarita, ocurrió hace unos meses un hecho trágico, que logró llamar la atención, de los medios de comunicación de Montevideo. En efecto, el incendio de una casilla, que provocó la muerte de tres niños de muy corta edad, que en ese momento se encontraban solos, ya que sus padres habían ido a una sesión de macumba, fue entonces que pudimos escuchar serenos comentarios, de los cómo y los porqué, de este tipo de hechos y hasta algún informe especial con respecto al aspecto de marginalidad en casos de este tipo. No habían transcurrido dos semanas del incendio, cuando ya se había tendido el velo de indiferencia, que cae para muchos hasta la próxima oportunidad que sea noticia.

Cuando llegamos (eran aproximadamente las 4 de la tarde) nos dirigimos hacia la casilla de madera, que está bordeando el arroyo Chacarita, desde el lugar podemos divisar la canilla común que utilizan los vecinos del lugar, no es difícil ver gente bañándose o lavando su ropa, aún en momentos de mucha lluvia, por lo bajo del lugar, es muy intenso. Quien ve el cantegril desde el ómnibus, tiene una idea formal de la cantidad de casillas, que hechas de los más diversos materiales, se extienden por el lugar, podemos calcular más de 120 y, según los vecinos, siempre que se levantan hay alguien que está trayendo chapas para armar la suya.

Muchas de estas cosas nos la cuenta Miguel, quien lleva 6 años en el lugar: "mirá, yo te puede decir que para muchos esto de los cantegriles es una solución, cuando vine a vivir acá, había la mitad de gente que hay ahora, siempre te enterás de alguien que está armando su ránchito, y no es porque el lugar sea lindo..."

Miguel nos habla del desconcierto de la gente del lugar siempre que pasan hechos trágicos que consigan la atención, como los incendios por ejemplo y luego nadie se preocupa porque la situación cambie. "muchos de los vecinos tienen trabajo, lo que pasa es que con los alquileres que hay que pagar, se ven obligados a venirse a vivir acá, sin agua, sin luz, al servicio de la policía, porque si alguien roba algo, o es buscado por cualquier causa, tenga la seguridad de que esa noche están golpeándole la puerta".

Le preguntamos si es frecuente que entre vecinos existan problemas: "y... hay de todo ¿viste?, a veces algún vinito de más, que se yo, lo que te puedo asegurar es que la gente siempre se ayuda, me acuerdo cuando en las elecciones nos trajeron cantidad de cosas, ropa, comida, me acuerdo que el loco Javier no

quiso agarrar nada porque las cosas se la daban si votabas a uno, que en ese momento era presidente, los vecinos casi lo echam porque tenían miedo que no les dieran nada".

Al lado de la casilla de Miguel hay un espacio vacío que los botijas del barrio usan como cancha, el lugar está asentado en una especie de greda, que nos cuentan es producto de los desperdicios de una fábrica de piezas de mármol, ahora abandonada. Al acercarnos al grupo que está en ese lugar, llamamos la atención por el grabador, algunos se acercan tímidamente, evidentemente la televisión ha difundido mucho esto de preguntar sobre temas muchas veces sin importancia, la gurizada cree que vamos con ese cometido, pero poco a poco se animan y nos habla de sus cosas. El promedio de edad oscila en los once años, muchos de ellos no van a la escuela, casi todos trabajan de una forma o de otra, por ejemplo un morochito que no aparenta más de diez años, y al que todos llaman "el pelao", "usted es periodista

¿no?, yo vendo caramelos en los ómnibus, de noche voy al mercado con mi hermano, iba a la escuela, pero como no me gustaba no voy más, cuando sea grande voy a jugar al fútbol en Peñarol ¿no vió el gol que hice?".

Varios de estos muchachos que están a nuestro alrededor quieren hablar, uno que podría ser el mayor del grupo nos dice: "estos en la escuela industrial, en primer año de carpintería, antes vivía en Pando con mi madre y mis hermanos, pero como no podía pagar el boleto me vine con mi tío, hasta el mes pasado vivía de túnica hasta 8 de Octubre y me bajaba antes de la escuela para que no me descubriera ningún compañero, yo quiero estudiar pero soy muy chico, tengo que esperar hasta los quince". Le pedimos que nos acerque unos de sus dibujos, perfecto, demasiado perfecto, pensamos para su edad, nos ve desconfiar y nos dibuja a nosotros, sobre un papel marrón queda la imagen exacta de quienes estamos en el lugar, lo felicitamos y guardamos el papel de "astras" como un grato recuerdo, o quizás no tan grato.

Ya empieza a anochecer cuando decidimos cruzar la ruta, al otro lado de ésta se encuentran las casillas de más reciente construcción, desde el camino podemos ver a un vecino que trabajosamente trata de prender un brasero, el frío, ya cerca la noche, se hace sentir sobremediana, el tránsito hacia la canilla común es el mismo que cuando llegamos, Miguel nos lleva hacia la casa de un amigo al otro lado del camino, él no quiere dar su nombre, pero no cuenta un poco la historia del lugar: "esto viene de mucho tiempo atrás, a gente que antes vivía en este lugar se le construyeron unas casitas de emergencia, como hacen siempre, me acuerdo que hasta salimos en televisión, y vino gente muy importante, las casitas eran sencillas pero al lado de estos ránchitos que usted ve, acá vivimos uno arriba de otros, podían haber sido una solución, la gente se fue a vivir en esas casas, pero no tenía trabajo, ni cama ni nada, al poco tiempo eso quedó igual que antes, a veces viene alguien a traernos alguna cosa, pero muchos de nosotros somos gerite de trabajo, a mí me mandaron al seguro y después me despidieron, hace como dos años, ahora vivo de alguna chingón que me da de comer cuando; usted mismo puede ver a esta hora los carros que empiezan a llegar del mercado, hay gurises que no tienen ni diez años y se van a pie hasta allá, todo el mundo trata de defenderse como puede, no le voy a decir que son todos así, pero la mayoría no se queda de brazos cruzados".

Este hombre que pasa los cincuenta años y muestra en el rostro las señales de una lucha, cuerpo a cuerpo con la vida, nos enseña que la dignidad del ser humano es el valor fundamental que debe respetarse, cuando de trabajar por una sociedad más justa se trata.

Cuando salimos de su casa nos acompañamos hasta la calle junto con Miguel, nos señala hacia el camino, donde una larga fila de carritos cargados de fruta y verdura machucada que a veces se consigue en el mercado, viene de regreso de una jornada más, vemos niños, mujeres, de todas las edades, muchos nos miran como desconfiando de nuestro rostro desconocido, llegó la hora de irnos y nos despedimos de Miguel y de su amigo.

Desde la parada del ómnibus podemos ver la niebla que cubre el lugar, dándole una atmósfera especial de tristeza y pobreza, recordamos la cantidad de veces en que hemos pasado por el lugar, sin notar siquiera la posibilidad de que semejantes, seres humanos con los mismos "derechos inalienables" que los que siempre pensamos tener nosotros, viven dentro de un panorama de abandono que va más allá del hecho trágico o delictivo que conquiste un lugar en la crónica roja.





DIALOGOS CON SOLANO LIMA

POR QUE PERON QU... POR TERC...

Poco antes de morir, Vicente Solano Lima mantuvo largos diálogos con Carlos Ibáñez, un abogado de 39 años que lo asesoró en su paso por la Universidad de Buenos Aires como rector-normalizador, revelando aspectos desconocidos del poder en 1973. Lo que sigue son fragmentos de esos diálogos.

Recuerdo un día que fui a ver a Juan Perón, siendo Vicepresidente, cuando todavía no había renunciado. El me hizo un alegato contra Cámpora. Terrible. Como yo no dije nada -en mi situación de Vicepresidente no podía atacar ni defender a Cámpora-, entonces me callé. Cuando me puse de pie, me dijo: "Esto no puede durar. Hay que resolverlo antes de dos meses".

-¿Esto fue después de Ezeiza? -Fue cuando vino por segunda vez.

-¿Se quedó muy impresionado Perón, y muy enojado?

-Perón ya venía enojado con Cámpora desde Europa. El no fue al banquete que dio Franco, el banquete de las tres cabeceras, una de las cuales hubo que desarmarla minutos antes porque si no quedaba una cabecera vacía. Perón había dado su conformidad de asistir al banquete y posteriormente la retiró. Era un desahucio para Cámpora.

-¿Cuáles eran las objeciones de Perón a la gestión de Cámpora?

-Que el gobierno operaba muy mal, que el pueblo no podía tener confianza a una administración...

armados que se habían instalado en el gobierno. En la universidad, en el Ministerio de Relaciones Exteriores y en las gobernaciones de algunas provincias, que mantenían los grupos armados. Pero el culpaba a los hijos de Cámpora, sobre todo el que estuvo en México.

Sucedía que los nombramientos que salían se debían a los grupos armados; la universidad, el Ministerio de Relaciones Exteriores se llenaron, y Cámpora hijo, el que era secretario privado del padre, también roció de izquierda todo, como tenía vía libre, y se desarrolló vertiginosamente la izquierda en todas esas vertientes.

-No pudo decir más claro Perón en el discurso que pronunció después del retorno, cuando dijo que había que reconstruir el Estado y afirmó que excluiría a los violentos.

-Eso fue contra Cámpora.

-Claro, más directo, imposible.

-Perón ya se había formado la idea de eliminarlo a Cámpora.

-Yo recuerdo lo que dijo la gente de izquierda, vinculada a la guerrilla, al oír el discurso del 21 de junio. Calificaron a Perón de "viejo fascista traidor". Nunca lo entendieron.

-Claro, no lo entendieron nunca; por eso no eran peronistas.

-No estamos haciendo "auto-crítica". No eran peronistas.

-Claro, era la infiltración. Y Ezeiza demostró claramente la infiltración. Hubo dos grandes infiltraciones en el peronismo: la ultraizquierda y la ultraderecha. Una se hizo más visible que la otra. Esta última la manejó en cierta medida López Rega. (...)

COMO CAYO CAMPORA

-Habíamos conversado acerca de cómo repercutieron en el ánimo del general Perón los sucesos de Ezeiza, y de su opinión sobre la gestión presidencial del doctor Cámpora.

-Como la situación era muy tirante, se esperaba de un momento a otro que eso se manifestara en un desgarramiento del gobierno, hasta que un día, creo que el 12 de julio de 1973, fue convocado el Ministerio. A la reunión de gabinete concurrí por pedido expreso del general Perón que me hizo llegar Lastiri.

A determinada hora concurrí a la casa de la calle Gaspar Campos, donde se efectuó la reunión; todos saludamos al general Perón, tomamos un café y después el general se despidió y se retiró. Quedó con nosotros la señora de Perón, que tenía como autoridad para estar presente la circunstancia de tratarse de un episodio político, y ser ella una de las autoridades del partido gobernante. Fuimos invitados a pasar a una sala más amplia y alrededor de una mesa nos sentamos todos. En un extremo estaba la señora de Perón y al lado estaba el Presidente Cámpora, y a su lado el ministro de Bienestar Social, López Rega. Yo estaba sentado en el otro extremo de la mesa, entre el ministro de Defensa, doctor Robledo, y el ministro de Economía, Gelbard. Los demás lugares fueron ocupados por restantes ministros. Cuando la señora explicó el motivo de la reunión supimos de lo que se trataba. El señor López Rega pidió la palabra e hizo un alegato contra la conducción del gobierno, estimando que no se estaba cumpliendo ni el programa ni las directivas del Frente, que eso traía un grave trastorno y que la situación no podía prolongarse más en esas condiciones. Entonces, cuando terminó su exposición, que había demorado seis o siete minutos, el doctor Cámpora tomó la palabra y reafirmó su solidaridad con el general Perón, y que desde el gobierno estaba dispuesto a realizar cualquier gestión que se le encomendara, para ser leal con quien lo había designado. Y terminó con palabras de adhesión a la política de Perón.

En ese momento el doctor Robledo pidió la palabra, pero yo le pedí que desistiese de hacerlo inmediatamente y postergase su propósito, porque yo tenía que hacer una manifestación a continuación de las palabras del Presidente, como integrante de la fórmula. Y entonces dije muy pocas palabras, aprovechando una frase muy clara del Presidente, que la voluntad del pueblo argentino era de que el general Perón ocupara la Presidencia; yo reconocía que era así, que a mí me constaba que el pueblo argentino quería ser presidido por Perón. Y para que eso fuera posible, yo presentaba mi renuncia indeclinable a la Vicepresidencia de la Nación, para dejarle el camino expedito a la realización de

te y Vicepresidentes, que debían presentarse ante la Asamblea Legislativa, a reunirse el día 14. En ese interregno seguirían cumpliendo las funciones normalmente. Finalmente se adelantó el proceso, porque la Asamblea Legislativa se reunió el día 13 de julio de 1973 y despachó en el mismo día la consideración de las renuncias presentadas.

Durante esa reunión se pronunciaron todos los sectores; no hubo debate político, sino aceptación de las circunstancias tan especiales que se estaban viviendo y se aceptaron las renuncias por unanimidad. Inmediatamente se hizo cargo de la Presidencia con carácter interino el señor Raúl Lastiri, que era quien correspondía la Presidencia en caso de acefalía.

-Y confirmó el gabinete, excepto Righi y Puig.

-Sí. Lastiri con el gabi-



nuevos comicios. Esta manifestación fue aplaudida, en cuanto importaba una adhesión al ex Presidente Perón.

Se decidió una comisión de ministros para que entendiera todo lo relativo a la renuncia de la fórmula y los pasos que debían darse a continuación.

-A continuación de sus palabras, ¿el Presidente también presentó su renuncia?

-No dijo nada, pero se estimó que era la fórmula la que renunciaba. Renunciaba la fórmula, porque como yo había dicho que era para facilitar una nueva elección, comprendía también a Cámpora, y Cámpora no hizo objeción. Entonces eso se estimó como un consentimiento total. Y se designó una comisión integrada por mí como Presidente y por los doctores Benítez, ministro de Justicia, y Righi, ministro del Interior, para que hicieramos posible el desenlace del asunto. La comisión se reunió en mi casa de la calle Pánuquay, y llegó a totalizar la gestión en muy poco tiempo. La decisión de renunciar había sido tomada ese día de julio de 1973, y se resolvió que debían cumplirse todos los trámites requeridos para el alejamiento del Presiden-

-Que era el comandante en jefe nombrado por el Presidente Cámpora. Se produjo la convocatoria a elecciones, para el día 23 de setiembre de 1973. Concurrieron las mismas fuerzas que al anterior, que fueron los comicios del 11 de marzo del mismo año. El general Perón y su compañera de fórmula, la señora de Perón, obtuvieron en los comicios más de siete millones de votos (...).

LA MANTANZA DE EZEIZA

-Usted asumió interinamente la Presidencia de la República el 14 de junio de 1973 y en ese carácter le tocó resolver uno de los episodios más difíciles de ese período, ocurrido con motivo de la recepción popular al general Perón, que tuvo lugar en Ezeiza.

-Así es; el doctor Cámpora, ya en funciones, realizó un viaje a Europa para invitar al general Perón a regresar a su patria, y acompañado con un séquito, para lo cual se puso en marcha un charter con capacidad para más de cien personas. Yo me hice cargo de la presidencia la tarde anterior al viaje. El día anterior al viaje el doctor Cámpora me invitó a concurrir a un cato en la Casa Rosada, en el cual iba a transferirse los símbolos del poder, porque él hacía uso de una licencia. Lo acompañé a Ezeiza, a su partida en el charter, y me hice cargo de las formalidades.

tancias ocurrió el episodio de Ezeiza, que ha motivado infinitud de investigaciones, sin que nadie haya podido esclarecer debidamente lo ocurrido en esas circunstancias. Con motivo de la recepción que se iba a tributar al general Perón al regresar a su país, el Presidente realizó varios acuerdos de ministros, donde se formuló un plan de recepción, que incluía todas las medidas de seguridad que consideraron adecuadas para este caso.

-¿Se encargó al general Osín de la custodia del palco?

-No tengo noticias. De lo que se habló en los acuerdos es que no intervinieran ni la policía ni las Fuerzas Armadas, porque se argumentó que el peronismo tenía que saber cuidarse a sí mismo y no se concebía que en esa reunión de peronistas hubiera quienes quisieran alterar el orden lo cual era una definición ideal. Así que el día de Ezeiza se caracterizó por la indefensión en que se hallaba la zona. No había fuerzas de orden público de ninguna clase. La gente que iba a concurrir a la recepción del general Perón estaba calculada en dos millones de personas. Yo no podría dar un juicio sobre la cantidad de personas porque era imposible considerarlo, había sectores que estaban repletos otros con algunos claros.

Actuó con los mismos ministros y trató de seguir las normas de la conjunción de fuerzas que integraban el Frente Justicialista de Liberación. (...) Yo a mi vez, concurrí con el doctor Cámpora a ver al general Perón para comunicarle la decisión que se había tomado la noche de la reunión de gabinete. El general Perón nos recibió en su dormitorio -se encontraba en cama- y nos manifestó, cuando le comunicamos lo de nuestras renuncias y que además iba a haber elecciones, que "a esto hay que pensar". Posteriormente dijo: "¿Y qué dicen los jefes de las Fuerzas Armadas de esta posibilidad de cambio?". Entonces el doctor Cámpora le manifestó que las Fuerzas Armadas habían expresado concretamente su pensamiento de que no opondrían ningún obstáculo a ningún cambio que se ajustara estrictamente a la Constitución, y como ese cambio se hacía conforme a la Constitución, las Fuerzas Armadas no iban a inmiscuirse. En la reunión en que se trató el asunto me parece que habló el general Carcaño.

Que era el comandante en jefe del Ejército.



# SO SER PRESIDENTE CERA VEZ

—Con todo, es una cantidad que pueda estar bastante acortada.

—Pero aunque hubiera sido muchos, los problemas hubieran sido idénticos. Cuando yo salí del despacho de la Casa Rosada para tomar el automóvil que me conduciría a Ezeiza, me alcanzaron un papel escrito que venía de la Estación Retiro: un funcionario administrativo que yo no podría en este momento individualizar me hacía saber que habían recibido despachos de Córdoba, del Jefe de la Estación de Córdoba, dando cuenta de que esa madrugada habían pasado dos trenes completos, uno de esos trenes paró en Córdoba y un grupo de gente armada que iba en él lo desocupó y reemplazó a los pasajeros por otros nuevos grupos armados. Yo me limité a preguntar el horario del tren, para verificar si había llegado a Retiro. Efectivamente había llegado y la gente conducida estaba ya en Ezeiza, por lo cual no se pudo tomar ninguna medida. En Ezeiza había una gran movilidad de gente, en las proximidades del edificio.

—¿Del palco o del edificio del aeropuerto?

—Por todos lados había gente. A pocos metros del palco había mucha gente que ya había tomado posición, para no perderse el espectáculo de oír de cerca el discurso del general Perón. Ocupaban muchas sillas. De tanto en tanto se escuchaban aplausos.

—¿Estando Ud. en Ezeiza, en el aeropuerto?

—Sí, estando yo en Ezeiza. A mediodía recibí una información de que el avión charter tenía una demora de una hora. Como tenía tiempo, invité a quien me acompañaba, el gobernador Gauna, a ir a tomar algún alimento; alguna bebida, en algún negocio de los alrededores de Ezeiza. En estas circunstancias, estando yo dentro del establecimiento, un hombre joven, que dijo ser diputado de la Legislatura de Buenos Aires me anunció que se habían trabado tiroteos recios en las cercanías del palco, y que solamente mi presencia podía determinar que los ánimos se aplacaran.

Fuimos en el coche con mi edecán, el comodoro o vicecomodoro Medina y también con mi secretaria privada, que era mi hija. Nos dirigimos al lugar donde parecía oírse el tiroteo. La persona que me pidió la interacción, me anunció que habían habido ya ocho muertos y unos cincuenta heridos. En circunstancias en que nos acercábamos al palco, el vicecomodoro Medina, dándose vuelta en el asiento delantero que ocupaba, me dijo que él estimaba que debía advertirme, con todo respeto, que nos encontrábamos en plena zona de peligro, pues los tiradores esta-

ban próximos al auto. A pesar de que casi no se oían los disparos, percibí la lucha. Padas las circunstancias decidí volver.

—Era lo único razonable.

—Me hice conducir a un despacho policial que se había establecido, aunque carecía de personal, y allí trataría de informarme mejor. Me informaron que se encontraba cerca del palco entre el público, un funcionario de la Policía Federal. Entonces pedí que le notificaran que yo deseaba hablarle para informarme de lo que había visto hasta ese momento. A raíz del tiroteo no lo encontraron. Entonces empecé a verificar que la pista en donde debía aterrizar el charter estaba siendo recorrida por grupos de

anunció que en ese momento yo partiría para Morón a los efectos de recibir el charter y a sus viajeros.

—¿Y Cámpora contestó que estaba de acuerdo?

—Nos despedimos y no dijo nada, se quedó con la duda.

—Lo que todavía es muy difícil es la interpretación de estos hechos. ¿Qué querían estos señores armados: ¿Hacer de Perón un prisionero, como se dijo alguna vez, y desde allí proclamar una república socialista? ¿Simplemente era la exasperación de la lucha entre izquierda y derecha que se habían infiltrado en la masa peronista?

—Bueno, en Ezeiza había toda clase de rumores. Se decía que un grupo de gente había

discurso que pronunció (...) por los términos de pacificación, tranquilizadores, en que estuvo concebido. Además, anunció que la violencia era un hecho excepcional, que no sería norma (...).

## LA TERCERA VEZ

—Cuando el 20 de junio de 1973 el general Perón regresó por segunda vez a Argentina, en realidad quería dedicarse a la conducción de la política internacional, a establecer planes a largo plazo. ¿Por qué debió

—Esta actitud fue determinada por las circunstancias. Todos los hombres nos vemos obligados en ciertas condiciones a tomar posiciones que no hemos pensa-

para aconsejar al gobierno detalles y matices, y de esta manera contribuir a hacer de la Argentina una Nación líder en Latinoamérica (...).

—¿Pero podemos señalar que hubo algún tipo de falta de entendimiento con el gabinete que nombró el Dr. Cámpora?

—Bueno, él lo mantuvo.

—Excepto los ministros Righi y el doctor Puig, a quienes el Presidente Lastiri reemplazó por Llambl y Vignes.

—Sí. En realidad, el propósito primero del general Perón era hacer su propio ministerio, reorganizarlo totalmente y eso me lo transmitió a mí en circunstancias en que yo fui nombrado Secretario General de la Presidencia, con poderes de supervisión en todo el gobierno, sobre la parte administrativa del gobierno, cosa que después se redujo por gestión de algunos ministros que conocieron el propósito del Presidente y lo convencieron para efectuar esa reducción. La secretaria tenía como propósito separar la parte administrativa de la parte política del gobierno. La parte política estaba a cargo del general Perón, y la parte administrativa estaba a mi cargo; yo debía hacer una supervisión para que se realizara el programa del peronismo y se cumplieran las directivas del Presidente.

—¿En algún momento manifestó estar en desacuerdo con la política del Ministerio del Interior del doctor Righi respecto a la policía?

—Bueno, yo creo que él no la tuvo en cuenta; él no tuvo en cuenta ningún tipo de manifestaciones anteriores ni nada de lo que había acontecido. Era una posición que él tomaba bastante continuamente para superar dificultades pequeñas. El día en que conversamos con el general, él hizo un repaso de la situación ministerial, y me dijo que no era partidario de dar un golpe contra ningún ministro; es decir, dejar vacante un ministerio por un acto de su voluntad, así que en consecuencia se iba a reducir a liberarse de uno a dos ministros cada uno o dos meses, y así se iría librando de los ministros y hacía el cambio total mientras iba eligiendo los candidatos más idóneos para la tarea, sin que ello implicara un juicio de valor respecto a cada uno de los ministros. Del único que me dijo que no lo iba a remover, fue el ministro del Interior, Benito Llambl. Me dijo: "Llambl ha sido un millico, como yo; entonces entre milicos nos vamos a entender; así que lo voy a conservar en el cargo". Pero luego, debido al estado de salud que alternaba, que oscilaba entre caídas y rectificaciones, se fue demorando y los ministros llegaron a ser los mismos.



obreros que esperaban la llegada del avión.

Fue en esa oportunidad que en vista de que los rumores de lucha continuaban, que habían muchos muertos y heridos, y que habían llegado varios grupos armados, grupos de lucha que habían entrado a Ezeiza a incorporarse a la lucha, determiné que el avión no podía aterrizar bajo ninguna circunstancia, con tan pocas garantías, en ese lugar, e impartí la orden de cambiar el lugar de aterrizaje, que se hicieran los aprestos para que el avión fuera dirigido a Morón, donde finalmente aterrizaría.

Pasada la una de la tarde, quizás las dos, pedí una comunicación con el avión que trata de regreso al Presidente Cámpora y donde también regresaba el general Perón y el resto de la comitiva.

El doctor Campora estimo que era increíble que no hubiera orden para recibir al charter y que el peligro no podía ser tan grande. Le dije que la medida fue tomada para mayor garantía de todos los miembros del charter que venían acompañándolo en ese avión. Porque yo no podía exponer al propio presidente a un riesgo que era evidente. Y le

traído en un ómnibus una gran cabeza de yeso del General Perón que fue entrada por varias personas hacia la explanada donde se hallaba el palco y ahí se sacaron, al ser partida la cabeza, las armas que estaban ocultas adentro. Otros hablaron de una manifestación que salió de la Ciudad de La Plata con doscientos y trescientos adeptos y que llegó, con la incorporación de la gente de los distintos pueblos por donde pasaba, con tres o cuatro mil personas a Ezeiza.

—Por la parte de atrás del palco, que daba a Monte Grande.

—Claro, había un camino ahí. Y en esa manifestación venía gente armada, de lucha, de combate. Eso generalizó el conflicto. — El conflicto fue decreciendo a medida que disminuía la luz del día. La multitud se fue retirando cuando se supo que el General Perón no descendería en Ezeiza. — ¿El General Perón la manifestó el disgusto de no poder comunicarse con el pueblo que lo estaba esperando en tan gran escala?

—Se resolvió que dirigiera algunas palabras de excusa por no poder dirigir su oración esa misma noche, y anunció que hablaría al día siguiente. Tuvo una gran repercusión en el público el

do el día anterior, porque las circunstancias que nos rodean nos determinan a fijar un rumbo nuevo, o a completar el rumbo que traíamos, o simplemente a modificarlo. En fin, nuevas influencias surgen continuamente en la historia, que es la vida en movimiento, de una Nación. Por eso yo decía que había dos momentos en el caso de Perón, el momento en el cual él no va a aceptar el poder, que va a rendir acatamiento a la decisión de los médicos que le aconsejaban no embarcarse en empresas de gran envergadura que pudieran crearle preocupaciones constantes y graves. Y el segundo momento es cuando él renuncia a la renuncia a hacerse cargo del poder y se decide a actuar.

—¿Y cómo podría describirse la tarea que se reservaba Perón?

—El general Perón creyó que él podría ser útil a la reorganización del poder en la Argentina dirigiendo la política exterior, buscando la satisfacción de los intereses internacionales del país. Por ejemplo, viviendo en Buenos Aires, hacer visitas frecuentes a las demás naciones latinoamericanas, entrevistando a sus grandes dirigentes en actividad o inactivos, estudiando la conducción de la política internacional



PRIMERA PARTE

"LA EXPANSION IMPERIALISTA"

Escribe: Enrique ETTURI

Como consecuencia directa del desarrollo del capitalismo monopolista, —tema que hemos tratado en ediciones anteriores— a partir de la segunda mitad del siglo XIX, comienza la carrera expansionista de las diferentes potencias.

El poder de cada Estado se utilizó para acelerar la política expansionista de apropiación de los "espacios libres". Y para su mantenimiento posterior, frente a una actitud del mismo tipo por parte de las potencias rivales.

Así, el carácter del proteccionismo de este período en los países de alto desarrollo económico es radicalmente diferente y cumple una misión distinta a la de épocas anteriores.

En efecto, en los países atrasados la protección asegura el desarrollo interno de la industria frente a la competencia de los países más adelantados, mientras que el nuevo proteccionismo, en los países de desarrollo capitalista avanzado, asegura la exclusividad, y por tanto el acrecentamiento de las ganancias de las empresas monopolistas. El surgimiento de varias potencias, con ritmos de crecimiento diferentes, que se disputan los mercados, aumenta las necesidades de reforzamiento del poder de los distintos Estados, desarrollándose el militarismo y la agresividad exterior. El cosmopolitismo cede paso a una nueva forma de nacionalismo: la exaltación de la nación propia frente a las demás. El carácter de este nacionalismo es además sustancialmente distinto al de aquél que acompañó la formación de los Estados nacionales, en la época de ascenso de la burguesía. En los países atrasados el nacionalismo expresa el desarrollo de las fuerzas productivas internas y las tendencias a la formación de la nación. En los países de desarrollo capitalista avanzado, expresa las características expansivas del capital monopolista: la afirmación del dominio de los países dependientes por parte de los países centrales y la rivalidad entre los Estados.

Así como con el desarrollo mismo del capitalismo surge la clase obrera contraponiéndose al dominio burgués y expresándose políticamente a través del socialismo, la política de expansión y dominio del capital monopolista —el imperialismo— crea su propio oponente, en los pueblos de los países dependientes, que se manifiesta políticamente a través del nacionalismo. Este nacionalismo de los pueblos oprimidos, expresión de las necesidades de desarrollo de las fuerzas productivas internas y de la independencia política de la nación, tiene una nueva característica: Como la dominación que ejercen las grandes potencias constituye, además, una traba para ese desarrollo, el nacionalismo de las naciones dependientes es antimperialista. Por eso la clase obrera encuentra un aliado en las fuerzas nacionalistas de las sociedades dependientes.

Esta posición había sido lograda gracias a su desarrollo capitalista temprano: las manufacturas inglesas habían conocido un largo período sin competencia en el mercado mundial. Sin embargo, el ritmo de crecimiento de las grandes potencias, coadyuvante a las exportaciones —tanto a las de los productos ligados a la inversión misma como a la apertura y expansión de mercados para los productos de las metrópolis— y aseguran el abastecimiento de alimentos y materias primas. Por otra parte, la salida de los excedentes de capital permite mantener altas tasas de ganancias en la metrópoli, evitando la caída de las mismas, que traería la sobreabundancia de capitales.

La política colonial adquirió una nueva dimensión: las grandes potencias no sólo intervinieron para asegurar la "libertad de comercio" sino para preservar las inversiones y fundamentalmente para abrir nuevos campos a la inversión y asegurar la exclusividad, donde fuera posible, a los capitales naciona-

El reparto del mundo colonial

La competencia por la distribución de colonias entre Inglaterra y Francia, y la aparición de Estados Unidos y Alemania como grandes potencias —lo que les daba posibilidades de extender sus esferas de influencia— apresuró el reparto de las regiones del mundo aún no sometidas al dominio imperial y llevó a un estrechamiento de las relaciones entre las metrópolis y sus colonias, con fines defensivos.

Esto no se hizo sin oposición de los pueblos y en muchos casos fueron necesarios largos años de lucha y la organización de operaciones punitivas para "volver al redil" a los disconformes. En estas guerras de ocupación, las naciones dominantes utilizaron también fuerzas reclutadas en las mismas colonias: los ingleses utilizaron tropas hindúes en la guerra contra los derviches, en el Sudán, y los franceses, guerreros de tribus norafricanas en la ocupación de sus mismos territorios.

En pocos años, el continente africano fue repartido casi en su totalidad: Inglaterra, Francia, Bélgica, Alemania e Italia participaron en la empresa; aunque las dos primeras se aseguraron las mayores porciones, Portugal y España continuaban detentando sus posesiones, actuando en la práctica, como intermediarios de Inglaterra. La ocupación del África llevó a enfrentamientos, linderos a la guerra, entre las mismas potencias colonizadoras. En el continente asiático también lograron predominio en la ocupación Inglaterra y Francia; sólo China quedaba sin repartir a comienzos del siglo, pero eran muchos los herederos. Aquí, a los intereses del oeste europeo se agregaban los de Rusia, Estados Unidos y Japón.

Estados Unidos había avanzado en el Caribe y en el Pacífico, sobre todo como consecuencia de la guerra con España, en 1898, y al año siguiente lanzaba su propuesta de una política de "puertas abiertas" para China. Esto implicaba que Estados Unidos no aceptaría un reparto de China en desmedro de sus intereses. Por su parte, el Japón, que había salido triunfante en la guerra contra China en 1894, también iniciaba su expansión en el Pacífico, y chocaría pronto con los intereses de las otras potencias. Es-

tas, conjuntamente con Japón, llegaron a un acuerdo temporario respecto de China, y hasta sus ejércitos combinados aplastaron la rebelión de los boxers en 1900. Derrotada Rusia por el Japón en la guerra de 1904 - 1905, la mayor tensión se desplazó hacia el Este europeo y el Asia Menor: los restos del Imperio Turco se transformaron en la presa más apetecida.

Chamberlain y la protección imperial

El imperialismo inglés tuvo su abogado en Chamberlain y su profeta en un escritor: Kipling. Además, contó con ejecutores de la talla de Cecil Rhodes (1853 - 1902) —que dio su nombre a Rhodesia—, cuya frase: "Me anexionaría los planetas, si pudiese", refleja en toda su magnitud el carácter expansivo del capital inglés.

A fines del siglo XIX, actuando como Ministro de Colonias, Chamberlain fue ardiente defensor de una política aduanera que protegiera a Inglaterra y sus dominios del avance de las mercancías provenientes de otros países (resistida por el pueblo inglés, lo que impidió la industria inglesa había amenguado, mientras que en otros países más jóvenes, cuyo desarrollo capitalista había comenzado más tarde, la industria avanzaba a pasos agigantados. Así, en lo que se refiere a potencial industrial, Estados Unidos superó a Inglaterra a fines del siglo XIX. Posteriormente, Alemania pasó al segundo lugar en este mismo campo. En lo que respecta al potencial colonial, Gran Bretaña era seguida por Francia, aunque ésta había pasado al cuarto lugar como potencia industrial, luego de la pérdida de Alsacia y Lorena en la guerra franco-prusiana (1870 - 1871).

El extraordinario desarrollo de la industria norteamericana no implicaba un enfrentamiento directo inmediato con Gran Bretaña, pues sus productos se destinaban al mercado interno casi exclusivamente; sólo significó la pérdida del mercado estadounidense para las manufacturas inglesas. En cambio, la industria alemana, además de suplantar las mercancías inglesas en el mercado interno, comenzó en seguida a buscar mercados exteriores para la colocación de sus productos. A principios de siglo, Alemania era todavía un importante mercado de exportación inglés, aunque había

cambiado fundamentalmente la composición de sus exportaciones: Alemania importaba ahora materias primas inglesas, principalmente carbón. Y los productos manufacturados alemanes, de menor costo y en muchos casos de mejor calidad, invadían el mercado mundial, incluso el propio mercado inglés. Así, la tradicional rivalidad entre Inglaterra y Francia fue cediendo paso a una nueva: la de la vieja industria inglesa frente a la pujante industria alemana.

Los cambios en las relaciones con las colonias

Mientras la primacía de su industria fue indiscutida en el mercado mundial, Inglaterra pareció dispuesta a afianzar la política de dominación directa y agresiva que le había sido característica durante los siglos XVII y XVIII, transformándola en dominación comercial, apoyada con inversiones de capital. Sin embargo, el desarrollo interno del capitalismo y la aparición de otras potencias dispuestas a competir con Inglaterra en el plano mundial, provocaron un cambio sustancial en las relaciones de dominación de las potencias respecto de sus colonias y aceleraron el proceso de ocupación de los "espacios libres".

El desarrollo del capitalismo, caracterizado por una extraordinaria acumulación de capitales, trajo aparejado un proceso de concentración de la propiedad de los mismos. Este proceso fue acompañado por otro de centralización —combinación de los capitales ya existentes—. (Pero no nos ocuparemos aquí del desarrollo del capital monopolista; sólo dejaremos sentadas sus implicancias profundas respecto de los cambios que se sucedieron en las relaciones entre las grandes potencias y de éstas con relación a los demás países del orbe).

El desarrollo del capital monopolista puso en primer plano el problema de la exportación de capitales, relegando a un plano secundario, aunque íntimamente ligado con aquél, la exportación de mercancías. Las grandes empresas ya no buscan sólo mercados para colocar los excedentes de producción y fuentes de abastecimiento de materias primas, sino que buscan también mercados para sus excedentes de capital. Las relaciones entre países compradores y vendedores se transforman en relaciones entre deudores y acreedores, lo que implica un afianzamiento de la dependencia: el comprador no debe la misma fidelidad que el deudor, y el acreedor tiene mayores derechos a interferir para asegurar el cobro de los intereses y la deuda, o puede disponer directamente el uso que debe darse al capital, en tanto conserve su propiedad.

Las exportaciones de capital cumplen un papel múltiple: además de afianzar la dependencia con lazos financieros y de asegurar ganancias extras a los excedentes de capital, levantan barreras comunes a todo el Imperio, esta política fue llevada a cabo asiduamente por algunas colonias: Uganda, África del Sur, Nueva Zelanda, Australia. Asimismo, bregaba por el fortalecimiento de los vínculos de unión del Imperio y la creación de una política defensiva —y agresiva— común. Esta política implicaba la liquidación de las tendencias separatistas —cuyo mejor ejemplo lo encontramos en la guerra angloboer—, la ampliación de las conquistas británicas —ejemplificada en la ocupación de Egipto y la guerra con el Sudán— y el fortalecimiento de la Armada Imperial, frente a una Alemania que trataba de poner en jaque su supremacía en el Atlántico y en el Mar del Norte.

En el orden interno, Chamberlain fue el primero en proponer abiertamente una política de intervención del Estado en las relaciones con la clase obrera, como único medio de lograr comprometer al pueblo inglés en la política imperialista. Hasta 1900, la clase obrera inglesa no había tenido ninguna ingerencia en la política exterior y, en cierta manera, había compartido los beneficios de la expansión inglesa. Ahora, la aparición de serios rivales en el mercado mundial, la intensificación de las guerras coloniales y el carácter acentuadamente belicista de las relaciones exteriores inglesas, hacían necesario un compromiso más activo de la población inglesa. La serie de concesiones a la clase obrera, previas a la guerra de 1914, debe ser entendida en este contexto, aunque no significa menospreciar el papel de las huelgas y otras manifestaciones organizadas de la misma.





# UNA CARTA PERDIDA EN BRASIL

## La elección directa, en suspenso por rechazo del Congreso

**DE SAN PABLO:** Situada por fuerte esquema policial y en estado de emergencia, Brasilia despertó más temprano la madrugada del pasado 26 de abril. La enmienda "Dante de Oliveira", que restablecía la elección directa para presidentes de la república del sucesor de Joao Figueiredo, había sido rechazada por la Cámara de Diputados, a pesar de haber obtenido 298 votos a favor, 65 en contra, tres escuálidas abstenciones y simplemente 113 ausencias —todas ellas de parlamentarios del oficialista Partido Democrático Social (PDS).

Este resultado, sin embargo, tuvo la capacidad de modificar sustancialmente el panorama de la política brasileña: la palabra "negociación" comenzó a sonar cada vez más fuerte, dividió ostensivamente al PDS, frustró a todo un pueblo desioso de elegir su presidente, paró en alguna medida la carrera ascendente hacia el "Palacio do Planalto" de los precandidatos "indirectos" más radicales, Mario Andreazza y Paulo Malut, y la campaña por las elecciones directas dejó definitivamente las calles para ganar espacio en los gabinetes de los profesionales de la política.

Los dos tercios necesarios para modificar la carta fundamental (320 votos, 22 menos que los que logró la oposición), no habían sido obtenidos. Sin embargo, no por ello la campaña ha cesado. Muy por el contrario. Se trata ahora de someter para apro-

da que los 55 votos del PDS pertenecen a su corral y Tancredo, porque es el político de la oposición de mayor tránsito en los corredores del gobierno federal y una de las figuras mejor aceptadas por los militares, aun de los sectores más duros del régimen como nombre posible para un "mandato tapón" de dos años, elegido por consenso unánime entre gobierno y oposición.

Por todo ello, el entendimiento entre las partes comenzó en seguida que se supo el resultado de la votación del día 25 y sus resultados, está claro, demostrarán a todos que la votación post-votación de la enmienda cambió definitivamente el rumbo de los acontecimientos. Si antes la comisión interpartidista de la oposición comandada por el presidente del PMDB, diputado Ulysses Guimarães, no esperaba diálogo con Figueiredo, hoy, sectores del propio gobierno central procuran la negociación, el diálogo, el entendimiento. Papel fundamental en esta tarea ha tenido el grupo de parlamentarios del PDS llamado de "prodirectas" y que cuenta entre sus figuras más destacadas al veterano diputado paulista Herbert Levy (elegido desde 1946), José Sarney Filho (hijo del presidente del PDS, senador José Sarney) y una gama de seguidores de la corriente de opinión del vicepresidente Aureliano Chaves.

Es evidente que uno de los asuntos más conflictivos de las negociaciones es el "mandato

tapón" que podría profundizar las heridas en el seno de los militares. El general Otavio Medeiros, jefe del SNI (Servicio Nacional de Informaciones), lo rechaza, mientras en los cuarteles de los ejércitos acantonados en las principales ciudades del país existe la secreta esperanza de aceptarlo y con ello volver a las actividades propias de su oficio.



Leonel Brizola.

En todo caso, sea porque se considere una concesión exagerada, riesgo indispensable a verdadera solución, lo cierto es que la duda no está acerca del nombre que a todas luces llevan a Tancredo Neves como el principal personaje y si respecto del propio mandato, que en círculos de la oposición también ha sido objeto de cuestionamientos. Cuestionamientos relacionados,



Las concentraciones superaron las más optimistas previsiones

principalmente, con la representatividad para enfrentar el diálogo y que tienen en la persona de Ulysses Guimarães su figura fundamental, afianzado por un documento elaborado entre bastidores por el secretario de los negocios metropolitanos de San Pablo, Almino Affonso, quien ya consiguió la firma de 15 de los 21 senadores y 168 de los 200 diputados del PMDB entregándole el comando de las negociaciones en nombre del partido.

La base del entendimiento, se comenta en el Palacio do Planalto, estará en el proceso para la ascensión del nuevo presidente

de 1990 como manda la constitución y la cesión de parte del gobierno con la convocatoria para una asamblea nacional constituyente. Es cierto también que esto implica en la elección indirecta del suceso de Figueiredo a través del colegio electoral, duramente atacado por las oposiciones por considerarlo ilegítimo, pero la carta escondida en la manga de los voceros oficiales, contará una serie de reivindicaciones ansiosamente esperadas, tales como elecciones para alcaldes de capitales de estado, reforma partidaria y tributaria, así como otros pedidos que por causa de los casuismos consagrados en la actual constitución, hasta ahora esperan mejores días.

De cualquier modo, el balance que los dirigentes de la oposición hacen de la campaña por las directas es absolutamente positivo. Habiendo comenzado con tmidas 30 mil personas en Curitiba (estado de Paraná), la campaña culminó congregando el último día, 16 de abril, más de un millón y medio de personas en el valle del Anhangabau en San Pablo, superando hasta las previsiones más optimistas. De igual modo, la promesa del gobernador de Río de Janeiro, Leonel Brizola, de llevar 500 mil cariocas a las calles —también superó sus previsiones con más de un millón de personas en una de las más grandes concentraciones que ha visto conocido la ciudad, así como el éxito alcanzado por San Pablo,

nunca antes imaginado.

Este mismo clima de fiesta ayudó para que la gran movilización para concientizar a los parlamentarios de la necesidad de votar favorablemente hiciera a Figueiredo adoptar medidas de extrema seguridad en Brasilia, decretando el estado de emergencia para el área del distrito federal y diez ciudades más del estado de Goiás, donde se encuentra la capital del país.

Ejecutor de estas medidas fue el general del ejército Newton de Oliveira Cruz, una figura conocida por su excesivo mal humor y que ya sufrió las acusaciones del

comando de la Asociación Brasileña de Prensa luego de los maltratos físicos y coerción ejercida sobre un periodista que cubría declaraciones suyas en anterior oportunidad.

Las actitudes de arrogancia y las bravatas que a menudo marcaron su actuación antes, durante y con posterioridad a la votación, fueron motivo de acres acusaciones por parte de la mayoría de los parlamentarios de la oposición. Las justifican las propias palabras irradiadas por el presidente Figueiredo el 30 de abril en mensaje leído a la nación por cadena nacional de radio y televisión, en la medida que según el propio Figueiredo, "estas medidas (estado de emergencia) tuvieron el exclusivo propósito de asegurar el libre ejercicio de las prerrogativas del congreso nacional". Más adelante, continuó diciendo Figueiredo, como "defensor de la constitución, era mi deber garantizar la libre manifestación de los congresistas que se inclinaban por la elección directa, pero entendían que esa forma de elección sólo se debe adoptar después del término del período presidencial, siguiente al mío".

Esta clara alusión a la presión que recibirían los parlamentarios en el Congreso, fue interpretada por personeros de la oposición como medidas que propugnaban, principalmente, presionar a aquellos que votarían a favor de la enmienda "Dante de Oliveira",

toda vez que el aparato militar apostado en el cerco al congreso, no ha sido la clara expresión de un gobierno asustado ante la eventualidad de perder el control político para el sucesor del actual presidente de la república.

Las presiones recibidas encima de toda y cualquier manifestación pública, no sólo establecieron relación con manifestaciones populares, sino que alcanzaron un modo preferencial a la prensa, impedida de publicar cualquier información política de Brasilia. Este hecho llevó a la Dentel (Dirección Nacional de Telecomunicaciones) a lacrar los aparatos de transmisión de la TV

Gazeta, por supuesto, los supuestamente políticos del gobernador de San Pablo, a través de una conversación telefónica en un programa en vivo la noche anterior a la votación.

Fue en este clima y con estas medidas, que la votación de la enmienda de las "directas ya" fue rechazada. Fue con la no comparecencia de parlamentarios del PDS, por vergüenza o temor a las puyas y rechiflas de los asistentes al Congreso, que faltaron los 22 votos para que la oposición cantase victoria.

La prensa en general fue unánime en rechazar las medidas de emergencia, como es anónimo en señalar que de no conseguirse el consenso, la situación política llevaría, sin sombra de dudas, a la mayor impasse de que se tenga conocimiento en la historia del Brasil: se encuentra una salida para las elecciones directas, que hoy representan, según encuestas serias realizadas, un 80 por ciento del sentir nacional, o continúa todo como está, con la vigencia de la actual legislación consagrada en la constitución política y los efectos de una crisis mucho más grande se harán sentir. El pueblo brasileño aprendió del chileno y uruguayo a golpear cerrofas y parece que la experiencia tomó sabor en la ciudadanía. Lo otro, sería volver en un pase de magia, 20 años atrás. Eso, sin duda, estaría peor y hasta en círculos del propio gobierno nadie lo desea.

enviada al presidente para el ejecutivo que establece las directas para el sucesor del actual presidente por cuanto y no seis años, como hasta ahora ha venido sucediendo.

De esta forma, la tarea del presidente Joao Figueiredo será exhaustiva y penosa. Presionado por la cada día mayor crisis político-social que generó el rechazo, deberá asumir, aunque indirectamente, el proceso sucesorio que había dejado en manos de su partido en mensaje emitido a fines del año pasado (ver Visión, 26 de marzo de 1984). El PDS vive hoy la más seria división de su historia. 55 de sus parlamentarios lo demostraron el día de la votación, apoyando decididamente con un sí la enmienda de la oposición. Votos que tendrán un peso alarmantemente grande en la composición del Colegio Electoral si la situación se mantiene en la forma en que hoy está, toda vez que el gobierno cuenta apenas con 34 votos más que la oposición y bastaría que solo 18 parlamentarios oficialistas resolvieran cambiar de lado para que la balanza se inclinara en favor de la oposición.

Así, la figura ya casi apagada del juego sucesorio del vicepresidente, Aureliano Chaves, gana connotación y junto a él la del actual gobernador del estado de Minas Gerais, Tancredo Neves, del opositor PMDB (Partido Movimento Democrático Brasileiro). Chaves, porque nadie du-



# EN ARGENTINA, NUEVA TEXTURA

DE BUENOS AIRES: La singular capacidad de Raúl Alfonsín para el tejido político funcionaba, plenamente, al despuntar mayo y el primer período ordinario del Parlamento, con el propósito de lograr un abrigo multicolor pero confluente y capaz de acoger el reajuste de la política económica a los marcos de una realidad refractaria al triunfalismo ensayado, sin otro saldo favorable que las lecciones, durante el primer trimestre. Se vislumbraba entonces toda una nueva textura política fundada "en la unión nacional".

Su mensaje ante la asamblea legislativa, al entrar en prensa esta edición, era aguardado con expectación. La viabilidad de aquel proyecto descansaba, fundamentalmente, en la capacidad de compromiso del Partido Justicialista con una opción no exenta del sabor a Fondo Monetario Internacional (FMI) que para muchos argentinos resulta amargo desde el rótulo y otros paladean como la miel del paraíso.

Pensada como una variante provisoria, mientras se calculaba el encuadre de un programa económico compatible con 43.600 millones de dólares de deuda externa, la política coyuntural careció de precisión respecto de algunas leyes económicas. Tampoco se compadeció con algunas leyes políticas. Por ejemplo, la respuesta inevitablemente desfavorable de quienes no asimilan las derrotas y se dejan llevar por el rencor. Una buena medida del triunfo de la Unión Cívica Radical (UCR) en el comicio del 30 de octubre surge de la impaciencia y la intolerancia originadas por la caída de la sociedad corporativa. Sus miembros saben tejer, tanto como Alfonsín, con los climas, los tiempos y las respuestas.

Al concluir la visita de la misión germano-occidental presidida por el ministro de Relaciones Exteriores, Hans Dietrich Genscher, uno de sus acompañantes comentó, no sin asombro: "De haber llegado sin la información que por la importancia de este país se dispone en Europa muchos de nosotros no llevaríamos la impresión, después de escuchar a algunos empresarios, políticos y periodistas, de que la inflación, la deuda externa y el deterioro de la producción comenzaron el 10 de diciembre cuando el presidente Alfonsín y su gabinete tomaron la conducción de los asuntos argentinos".

Tampoco se perdona al gobierno radical su vehemente apego a la ortodoxa intención de buscar simultáneamente la baja de la inflación, la reactivación del aparato productivo y el crecimiento del salario real. Carlos Bunge, economista del Partido Federal, describió: "Se observa que la circulación del dinero aumenta rápidamente, la expansión monetaria es mayor que la deseada, los precios están regulados por debajo de las incidencias de los aumentos salariales, la crisis del sector externo provoca desabastecimiento, el déficit fiscal y el quebranto operativo de las empresas estatales no muestran síntoma de mejora. Estamos a las puertas de la hiperinflación".

## SALARIOS

Un estudio de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL) reveló que en marzo los salarios industriales devengados crecieron 21,9 por ciento en términos nominales, dando un nuevo impulso al alza de los ingresos reales. Destacó que el salario real promedio del primer trimestre de 1984 se ubicó así 31 por ciento sobre el promedio del salario real del mismo período de 1983 y la recuperación es del 56 por ciento si se compara marzo de 1984 con junio de 1982.

Según FIEL, la recuperación del salario real lleva ya casi dos años consecutivos. "En el primer trimestre del corriente año el gobierno superó sus metas de incremento del salario real para todo 1984 puesto que marzo supera en 12,7 por ciento el promedio de 1983 y en 6,5 por ciento el nivel de diciembre último", destacó en su informe de coyuntura. En medios sindicales se comentó que



estas cuentas no los conforman. Se subrayaron las diferencias entre "salario devengado" y "salario percibido" y los desniveles evidentes entre distintos sectores de asalariados.

El salario de los argentinos es, hoy por hoy, el epicentro de todos los estrechamientos. Entre los aumentos de salarios retroactivos y los intereses bancarios negativos predominantes en el curso de los tres primeros meses la venta de alimentos, bebidas, vestimenta, viviendas, artefactos para el hogar y automóviles hicieron pensar en una euforia de consumo que después entró en receso. En la Argentina de las grandes paradojas, para disgusto de la demanda no se cristalizó en una mejora de la producción. Se reflejó en un avance crecientemente voraz de la espiral de los precios.

Las fábricas de automotores, por ejemplo, redujeron su ritmo de fabricación de automóviles y utilitarios en un 9,6 por ciento durante el primer trimestre, precisamente cuando la colocación de autoahorros subió espectacularmente y las casas concesionarias se vieron atestadas de público. Juan María Courard, presidente de Ford Argentina, dió esta explicación: "El desajuste entre costos y precios llega al 20 por ciento debido al control oficial de precios. Ford perdió 40 millones de dólares en los cuatro primeros meses".

Una crítica de la política económica fue sentada por el propio presidente en la sala de prensa de la Casa Rosada, suministró suficiente canto rodado para tirar contra el gobierno. Se omitió decir que el ministro de Economía, Bernardo Grispún, por entonces en Washington, había anticipado la sustitución del ajuste mensual por el aumento trimestral. El prestigioso consejero presidencial había hablado en el marco de sus comentarios al memorándum de entendimiento firmado con Jacques de Larosière, donde el ejecutivo del Fondo hizo sentir lo que la entidad no deja de pensar en materia de condiciones aunque aceptó una referencia a la reactivación económica.

Un Grispún sonriente, relajado, se presentó ante una nube de periodistas que dieron expresión material a la enorme ansiedad con que se aguardaba el retorno del ministro. Pero no bajó del avión hasta terminar de hablar con el vocero presidencial, José Ignacio López, quien aguardó, para subir, la retirada del último pasajero de primera clase. En la conferencia de prensa un "no hay contradicción con Prebisch" fue lo suficientemente escueto como para que no hubiera más luz en el cuadro que los diarios claramente opositores pintaron con rasgos de profunde rectificación en la estrategia económica.

## CONFUSION

Al rescatar algunos logros del primer trimestre, Grispún pareció desautorizar al asesor del presidente, quien no había dudado en manifestar que el manejo del salario había fracasado. Sobre ese juego de señas distintas, algunos analistas extranjeros sus quejas de que el gobierno radical está apelando demasiado al viejo truco de la confusión informativa. Sobre todos quienes entendieron a Prebisch, al diagnóstico que hacía de la situación argentina, los esbozos de acción propuestos y las preocupaciones manifestadas por De Larosière sobre la estrategia del primer trimestre para pensar que estaba en puerta el camino opuesto. Dieron como un hecho que Alfonsín, así como así, hundiría en el olvido sus fervorosos pronunciamientos pre y post electorales acerca de que el "salario no será la variable de reajuste".

Esa es, precisamente, la bandera que enarbolaba ahora la Confederación General del Trabajo (CGT), convertida en el sector más dinámico de las huérfanas justicialistas, donde

hay varios centros de poder y no son pocos quienes impugnan la representatividad de la conducción partidaria, dirigida por el sindicalista Lorenzo Miguel, al extremo que se buscaba la llegada de Isabel Perón para el diálogo con Alfonsín en cuanto éste inicie esa ronda con todos los partidos.

En el borrador de la dirigencia cogestiva figura como columna vertebral la constitución del Frente Nacional, una creación del arsenal táctico de Juan Perón, bajo insinuado signo opositor y como "alternativa del alfonsinismo". Sus charlas tentativas incluyeron algunos partidos menores, el justicialismo y organizaciones empresarias. Visitaron la Unión Industrial Argentina (UIA), la Sociedad Rural y la Asociación de Bancos de la Argentina (ADEBA) entre el fuero cerrado de sus contrincantes del campo sindical.

Al tiempo que Ruben Rabanal, de la UCR, presidente de la comisión de presupuesto y hacienda de la Cámara de Diputados, decía que el memorándum de entendimiento suscrito con el FMI "no compromete a nada", el justicialista Diego Guelar, banquero, vicepresidente de esa comisión, organizó el primer avance hacia una interpelación parlamentaria a Grispún sobre la base de una disposición constitucional que los especialistas del oficialismo interpretan de otro modo. La intención, al parecer, es hacer astillas al ministro porque no consultó ni informó al Parlamento. Juan Carlos Pugliese, presidente de la Cámara, dijo al respecto: "El único acuerdo stand by firmado durante un gobierno constitucional lo arregló Arturo Frondizi sin dar ninguna intervención al poder legislativo, uno de cuyos diputados era yo".

## PRORROGA

El viaje de negociadores de Washington hizo bajar algunas ilusiones. Se dijo que llevaban "el borrador del presupuesto" y a su vuelta que "el Fondo rechazó el nivel del déficit estimado en el diez por ciento del PIB". Una fuente competente del Banco Central aseguró, entre tanto, que el presupuesto nacional todavía continúa sometido a la presión de ajustes en varios rubros significativos.

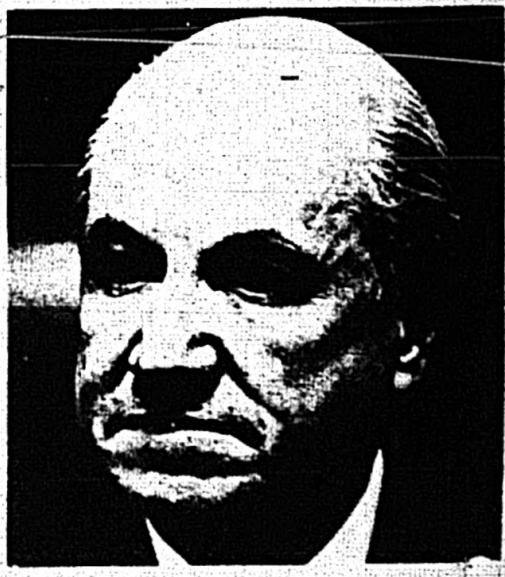
La preparación de la carta de intención continuaba a todo vapor en la secretaría de Planeamiento cuando cayó la última semana de abril. Mal podían anticipar algunos voceros de la ortodoxia financiera que "la firma del acuerdo con el Fondo se concretará los próximos días". Las negociaciones técnicas que desarrollaban funcionarios del palacio de Hacienda y del FMI no hicieron más que revelar algo que se presumía con anterioridad a la partida de la misión a Estados Unidos. Hay pronunciadas discrepancias estadísticas entre las dos partes en la economía argentina. Se estaba lejos, por ejemplo, de la discusión en torno del manejo y resultado proyectado que arrojaría este año el sector externo.

"La Argentina del sector externo se dará con el balance comercial cuyo superávit sería destinado a la cancelación de los servicios de la deuda. El faltante para el cierre del balance de pagos debería ser incluido en el monto global de la refinanciación de la deuda", según se dijo.

A la ortodoxia financiera local le disgusta el rostro de Grispún y no sabe cómo soportar sus maneras. Es posible que los banqueros norteamericanos también sufran ese tipo de reacciones. Todo lo cual no obsta para que el ministro haya obtenido otra prórroga. Se la concedieron el 17 de abril para el vencimiento de las dos cuotas de los préstamos-puente, concedidos a la última administración del gobierno militar, que suman 750 millones de dólares.



Grispún, obtuvo la prórroga



Prebisch, discrepancia aparente



# ANSAR: EL PECADO DE LOS JUDIOS

El gobierno israelí cometió todos los errores imaginables en la malograda Guerra del Líbano y deberá rendir cuentas en las próximas elecciones, que se celebrarán para julio de este año.

El pueblo israelí decidirá si responde penitencia por los asesinatos de soldados muertos para nada, los mutilados, la economía en bancarota (400 por ciento de inflación) y muchos otros males dolorosos, producto de siete años de mal gobierno y peores intenciones.

La conciencia judía, construida sobre los pilares del más puro humanismo y espejo en el que se reflejaron y escalaron el cristianismo y otras corrientes filosóficas, no podrá perdonarle jamás la herida abierta por el primer (y el último, esperamos) pecado capital cometido por un pueblo que ha sido víctima de los pecados que cometieron otros pueblos sobre él.

Nos referimos al campo de prisioneros Ansar: el primer campo de concentración que levantaron los descendientes de aquellos seis millones de hombres, mujeres y niños inocentes asesinados, pasados, cremados en Treblinka y Auschwitz.

En Ansar no se exterminó a los palestinos, no se experimentó sobre seres humanos, ni murieron por inanición o condiciones deplorables e insalubres. Todo lo contrario; los israelíes no son nazis.

Los retenidos (que con el estallido de la guerra llegaron a 8.000) recibían atención médica constante y los enfermos graves eran evacuados en helicópteros hacia hospitales en Israel. El régimen alimenticio era adecuado y rico en proteínas; los palestinos recibían a diario cuantiosas provisiones, que incluían chocolates, leche en polvo y pan árabe entre otras muchas cosas; y se cocinaban ellos mismos la comida para no atentar contra los preceptos religiosos sobre alimentación y preparación de comidas. Los oficiales del Ejército israelí instauraron procedimientos democráticos para la conduc-

ción de los prisioneros, permitiendo que representantes presentaran exigencias y demandas. Se les permitió celebrar asambleas y hasta manifestaciones con consignas cantadas contra el Estado de Israel. Se llegó a tal punto de tolerancia, que sobre las carpas de los prisioneros flameaban banderas palestinas y de la O.L.P.

Podían apelar ante tribunales militares israelíes y si conseguían probar que no tuvieron participación directa en atentados contra las tropas israelíes o contra civiles, se les liberaba. Todo ello bajo estricto control de representantes permanentes de la Cruz Roja Internacional, que permanecía en el campo las 24 horas del día.

Pero ¿cómo definir, si no es como campo de concentración, aquellas cercas de alambre de púa, las torres de vigilancia con ametralladoras pesadas apostadas sobre ellas, las rondas de los semi-blindados, que mantenían privados de su libertad, durante año y medio, a cuatro mil seres humanos que no cometieron otro delito que el ser palestinos?

En primer lugar, la coincidencia en cuanto al status legal de los palestinos detenidos en Ansar y el de los judíos deportados a los campos de concentración en Europa Oriental. Los unos y los otros no fueron considerados prisioneros de guerra. Se trata de otra ocurrencia monstruosa, del infame Ariel Sharon: reconocernos como tales implicaría otorgar a la O.L.P. status de estado soberano, que posee fuerzas armadas convencionales, y sus combatientes tendrían condición legal de soldados, lo que implicaría reconocernos como tales por la Convención de Ginebra para Prisioneros de Guerra. Los pre-

cedentes de Ansar fueron simplemente "detenidos", "retenidos" o "deportados por investigaciones".

En segundo lugar, y las comparaciones duelen, la inmensa mayoría de los palestinos prisioneros en el lugar no eran culpables de cometer delito alguno. No se trataba de combatientes; pocos sabían como arrojar una granada o empuñar una metralleta "Kalachnikov"; menos que menos si se trataba de usar el lanza-cohetes portátil R.P.G. de fabricación soviética. Todo ello requiere un mínimo de entrenamiento militar.

Ellos aparecieron en las listas de las organizaciones terroristas palestinas, que creyeron en poder

La Historia puede ser cruelmente irónica y repetitiva.

Durante la Segunda Guerra Mundial se publicaron en Londres, documentos sobre la casi indiferencia del judaísmo americano hacia el destino corrido por sus hermanos durante la barbarie hitlerista. Los líderes palestinos y los países árabes en general no hicieron nada por los desgraciados de Ansar. Paradojas de este mundo, Israel fue el único estado que trató de aliviar las penosas condiciones de vida de los refugiados palestinos.

Ansar fue levantado sobre los campos de un señor feudal libanés para retener y encar de circulación a miles de varones; las mu-

chales no desaparecían prisioneros, a menos que se fugaran. Nadie volvía ensangrentado, molido, de las investigaciones en la Inteligencia Militar.

Los prisioneros aprendieron a conocer a los captores, que se cambiaban cada mes; algunos de los reservistas hablaban el árabe y les contaban de sus casas en Haifa, Jerusalem o Tel Aviv. Aquellos barbudos y peludos, los calvos de vientre pronunciado y los canosos con aire intelectual, eran padres de familia, comerciantes, empleados, estudiantes de la Universidad de Beer Sheva que tenían novias y las añoraban. Ellos querían vivir y tenían miedo.

Intimidarlos con su presencia de acero amenazante. Su honor nacional estaba salvado.

"Ellos sabían: nos decían que nosotros no somos nazis, no vamos a entrar a arrollarlos ni utilizar napalm. Recuerdo que algunos desórdenes comenzaban porque en el desayuno no habían recibido su ración diaria de yogurt frito o los quesos frescos. En burla tratábamos de explicarles que hubo un desperfecto en las heladeras del campamento y tampoco nosotros habíamos comido nada", rememora, nervioso, un reservista, comerciante de Haifa.

La prolongada reclusión les proporcionó otro tesoro: la coherencia, acérrima solidaridad, que en los hechos no existe entre los palestinos. Aislados completamente, no fueron afectados por las rivalidades políticas y personales que son pan de cada día en las organizaciones terroristas. En Ansar no se enteraron de la guerra civil palestina que estalló en el puerto norteño de Typpoli, entre Al Fatah (la mayor de las facciones dentro de la O.L.P.) y los "rebeldes" apoyados por Siria. Arafat, que a duras penas consiguió conservar diezmas tropas, cuenta hoy, después de la liberación y la casi total desmantelación de Ansar, con cuatro mil combatientes decididos a entrar en batalla. Los mismos que al llegar a Ansar no sabían disparar un tiro y aprendieron las artes de la guerra sin tener que apretar el gatillo de ningún rifle automático y mantenidos por el ejército y el gobierno israelí. Los Servicios de Seguridad israelíes no descartan la posibilidad de que los cuatro terroristas que perpetraron el salvaje atentado en un pino centro de Jerusalem, el pasado mes de marzo, fueron "B.A.": bachiller de Ansar.

De los horrores del Holocausto, de los escombros de las sinagogas incendiadas en Polonia y Hungría, de los números tatuados en los brazos de los sobrevivientes de las cámaras de gas y del orgullo reivindicado por los heroicos levantamientos de Var-

sovieta. Los palestinos-judíos ven, en las cercas y los restos humanos de las tiendas de Ansar, la pila para el bautismo de su propio estado soberano.

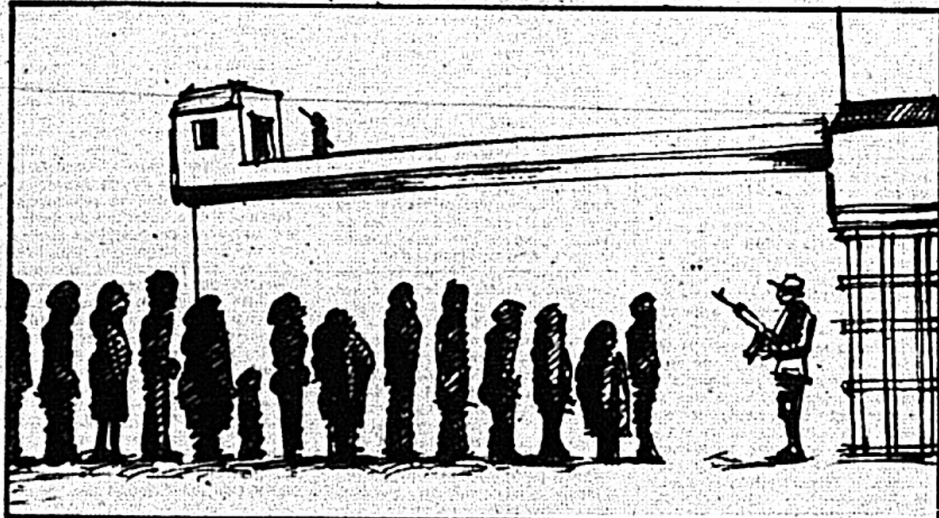
Un ex-prisionero, médico palestino que cursó sus estudios en la Facultad de Medicina de la Universidad de Haifa y el Technion, ha resumido la cuestión de la siguiente manera: "En Ansar conseguimos la primera victoria sobre los israelíes, y sin poseer armas ni saber como usarlas. Y ello porque ellos no son nazis; yo los conozco bien. Para nosotros ya no hay marcha atrás. Ahora somos como los judíos refugiados de la Segunda Guerra Mundial: sin patria, sin cementerio nacional donde llorar a los muertos. Nuestro estado está en camino".

Para los israelíes, la Guerra del Líbano significó el derrumbamiento del monolítico consenso nacional y es la primera guerra de la que no emergen victoriosos: en Ansar sufrieron la primera derrota.

La victoria israelí en octubre del 73 convenció a Sadat de la necesidad, la urgencia, de poner término al derramamiento de sangre.

La victoria palestina de julio del 83, que comenzó en Ansar, tendrá que convencer al próximo Primer Ministro israelí de la urgencia de establecer diálogo con el liderazgo de los palestinos, y ellos deberán reconocer al Estado de Israel. Ambos pueblos han tenido su diáspora, sus desgracias y, desde Ansar por un lado, y los niños israelíes asesinados en Maalot, Kiriath Shmona y Jerusalem por el otro, su pecado capital.

Pato Yaffa  
Jerusalem, mayo, 1984.



de la Inteligencia Militar israelí, y se trataba de maestros, médicos, plomeros o socios de las cooperativas agrícolas que los palestinos fundaron en el sur del Líbano. Es una infraestructura muy similar a la que construyeron los judíos en la Palestina de antes de la fundación del Estado

de Israel. Los prisioneros recibían atención médica; no de los campos de batalla.

"Había allí ancianos canosos y encorvados, niños muy delgados, estudiantes palestinos que siguen carreras en Europa y estaban pasando las vacaciones estivales con sus familias en el Líbano", contaría un oficial israelí que sirvió en Ansar.

El Ejército de Defensa de Israel es un ejército que, como su denominación puede enseñar, está entrenado para la defensa y para actuar únicamente en caso de amenaza real para la seguridad física de la nación. De este principio se nutre su fortaleza moral; el respeto por la "pureza de las armas": no disparar sobre civiles desarmados; jamás contra niños y mujeres. No posee "unidades para tareas especiales" como lo fueron las SS alemanas y como ciertos pelotones en algunos ejércitos árabes. No es un ejército de ocupación tampoco.

El grueso de sus tropas está constituido por reservistas; civiles que visten uniforme durante treinta días por año: ciudadanos pensantes y concientes.

Ansar fue para muchos de ellos una experiencia traumática, una pesadilla inconcebible. "Aquello era monstruoso", contaría un reservista que sirvió en el lugar como enfermero. "Las comparaciones ponen la piel de gallina. Rezábamos día y noche para que los líderes de la O.L.P. se avinieran a realizar un intercambio de prisioneros y se acabara de una vez. Nosotros teníamos cinco mil palestinos; ellos nada más que ocho soldados que fueron tomados prisioneros mientras descansaban desprevenidos de los traumas de esta espantosa guerra".

Los detenidos no superaron las tres decenas. El campo fue planeado y construido para un máximo de tres meses, mientras concluían las negociaciones para el canje de los prisioneros en ambos bandos. En junio del 82, Sharon, y el Teniente General (y ex-primer ministro) Itzhak Mordechai, a un país acostumbrado a rápidas, fulminantes victorias, que la operación de limpieza de los nidos de artillería palestina que bombardeaban poblaciones civiles desde el sur del Líbano duraría 48 horas. "Como mucho, 72 horas", fantasearía el entonces Primer Ministro Begin.

Con el paso de los meses, el Alto Mando israelí se encontró con una situación para la que no estaba preparado. En vano espere órdenes explícitas del gobierno; no llegaron: la mayoría de los ministros del actual gabinete israelí no vistieron jamás uniforme y su conocimiento en cuestiones militares es nulo.

Para julio del 83 comenzó una nueva etapa en Ansar. Los palestinos y sus historiadores la llamarán el Ghetto de Varsovia de los palestinos y se denominarán los "judíos de los años ochenta".

Porque Ansar fue su Varsovia y su Treblinka; sin las penurias y la muerte que significaron para los judíos, pero con su levantamiento. Una rebelión sin derramamiento de sangre; una guerra de símbolos, de la que se erigieron vencedores.

Cuando llegaron al campamento estaban aterrizados: era el primer encuentro con el invencible soldado israelí. El lugar estaba rodeado por becas, torres de vigilancia; la disciplina de acero, los reservistas ceñidos.

El miedo fue disminuyendo al tiempo que comprobaban que los israelíes, merced a haber levantado un campo de concentración y a las melenas rubias y los ojos celestes de algunos de ellos, no eran nazis. Ellos ni impusieron el terror por medio de castigos corporales, no fusilaban, no mataban de hambre y por las no-

El Ghetto de Varsovia: los israelíes perdieron el control sobre el campo y sus habitantes. Las vallas que dividían el campamento en varias secciones (que albergaban unos cientos de personas cada una) fueron echadas abajo, hasta que lo único que los separaba de la libertad era el miedo.

El Ghetto de Varsovia: Ansar se llenó de túneles por los que se fugaban cada noche, de a uno y en parejas.

Los palestinos se adueñaron, desde adentro, de la situación. Los reservistas de la Policía Militar, que estaban en contacto físico y constante con los prisioneros, se quejaban ante la comandancia del campo de ser insultados y escupidos cuando realizaban la cuenta diaria. "Era todo muy surrealista; una especie de "Mash", pero sin la comedia y por supuesto, sin la ficción", contaría un reservista de la Policía Militar, estudiante de Sociología en la Universidad Hebrea de Jerusalem, "entrábamos a contarlos sin armas, muertos de miedo. Veías cinco mil pares de ojos rabiosos, decididos a todo, y no sé como no ocurrió alguna desgracia. Que se propusieran tomar rehenes o lincharnos".

El Ghetto de Varsovia: para agosto del 83 comenzó la rebelión. Desórdenes organizados, manifestaciones, consignas cantadas a coro contra Israel, quema de carpas, banderas palestinas y piedras, muchas piedras arrojadas contra los soldados israelíes.

Los presos marcaban los horarios en el campamento: cuando se comería, cuando se dormiría o escribiría al hogar en Israel, si se saldría de licencia o no.

Ansar, al contrario del Ghetto de Varsovia, no fue borrado de la faz de la Tierra, porque ningún general israelí concibió la idea de introducir tanques o recurrir a la Fuerza Aérea para que descargara varias toneladas de bombas sobre el lugar. A los palestinos les bastó con abuchear a un semiblandido que intentó



# INCIPIENTE PAZ EN AFRICA MERIDIONAL

**DE LONDRES:** Los últimos meses han sido cruciales para el África meridional por lo que The Times de Londres ha descrito como "un nuevo sentido de realismo sobre la vida política" que quizás prometa una frágil paz para la región y despierta un cauteloso optimismo con respecto a las perspectivas de una solución pacífica al espinoso problema de Namibia. Esta excolonia alemana de África sudoccidental fue anexionada en 1949 por Sudáfrica, pero su mandato para administrar el territorio, conferido por la Liga de las Naciones después de la Primera Guerra Mundial, fue revocado por las Naciones Unidas en 1966.

Al término de una reunión de alto nivel, propiciada por los Estados Unidos, entre funcionarios gubernamentales sudafricanos y angoleños en Lusaka, capital de Zambia, el 16 de febrero se anunció que los dos países habían llegado a un "acuerdo de desligamiento" propuesto por Sudáfrica y una total retirada de sus tropas, en fecha específica, del sur de Angola, donde han estado desplegadas más o menos continuamente durante los dos últimos años, ostensiblemente para proteger a Namibia de la Organización del Pueblo de África del Sudoeste (conocida por sus siglas en inglés de SWAPO), que ha venido librando una guerra de guerrillas de 17 años en favor de la independencia de la excolonia alemana. A cambio de ello, Angola prometió no permitir que las tropas cubanas estacionadas en el país (cuyo número se calcula en 25 mil) ni las guerrillas de la SWAPO entraran en las zonas desocupadas por las fuerzas sudafricanas. También se anunció la constitución de una comisión conjunta angoleña-sudafricana con el objeto de vigilar la retirada de las fuerzas de Sudáfrica y garantizar que Angola cumpla con su parte del acuerdo.

Por su parte, el 17 de febrero, en una declaración emitida por los gobiernos de Sudáfrica y Mozambique con posterioridad a conversaciones sostenidas en Maputo, capital de este último país, los dos lados afirmaron que se proponían celebrar un formal acuerdo de seguridad, como parte de un proceso conducente a la pacificación de África meridional. Sudáfrica y Mozambique coincidían en que la zona había estado "plagada de conflictos durante demasiado tiempo", lo cual hizo que "se retardara la solución de los problemas comunes de la región". Ambos países trabajarían con rapidez en "los detalles y formulación" del proyectado acuerdo de seguridad, en esencia un pacto de no desestabilización bajo el cual, de acuerdo con el ministro de Relaciones Exteriores sudafricano, Pik Botha, los gobiernos de Sudáfrica y Mozambique "no permitirán ninguna forma de acción subversiva contra el otro". En otras palabras, Sudáfrica pondría fin a su apoyo a las guerrillas

antimaoxistas de la Resistencia Nacional de Mozambique (MNR, por sus siglas en inglés) que han estado causando estragos casi a voluntad en este último país, mientras la economía mozambiqueña se deterioraba e causa de una espantosa sequía y, más recientemente, de grandes inundaciones. Por su parte, el gobierno de Mozambique le negaría refugio a las guerrillas del Congreso Nacional Africano (ANC, por sus siglas en inglés), el movimiento de liberación sudafricano que, desde que su organización interna fuera aplastada por la brutalmente eficiente policía de seguridad sudafricana a principios de la década de 1960, ha usado a este país como su plataforma de lanzamiento para sus actividades insurgentes.

Para muchos observadores, los arreglos con Angola y Mozambique tal vez fueron el inesperado resultado de la habilidad de Sudáfrica para combinar la fuerza bruta militar con la agilidad diplomática con el fin de lograr sus objetivos nacionales o, como la calificó el semanario The Economist, la estrategia de "golpear y conversar" aplicada por Sudáfrica con sus vecinos negros. Aunque ha rechazado reiteradamente la acusación de que ha estado tratando de desestabilizar a sus vecinos, Sudáfrica se ha ingeniado para neutralizarlos uno a uno. Lesotho, Botswana y Suazilandia han sido sometidos mediante presión militar y económica. Tanto Angola como Mozambique han sido intimidados por frecuentes incursiones sudafricanas en sus territorios con el declarado propósito de destruir las bases de guerrillas contrarias a Pretoria, mientras que sus gobiernos han sido efectivamente "ablondados" por el apoyo de Sudáfrica al MNR en Mozambique y a las fuerzas rebeldes de la Unión Nacional para la Independencia Total de

para presionar a Pretoria con el fin de que cumpliera la Resolución 435 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas sobre la independencia de Namibia y, en última instancia, evitar la violenta revolución negra en el mismo Sudáfrica que, según teme Washington; sería una puerta abierta a una creciente presencia soviética en África meridional.

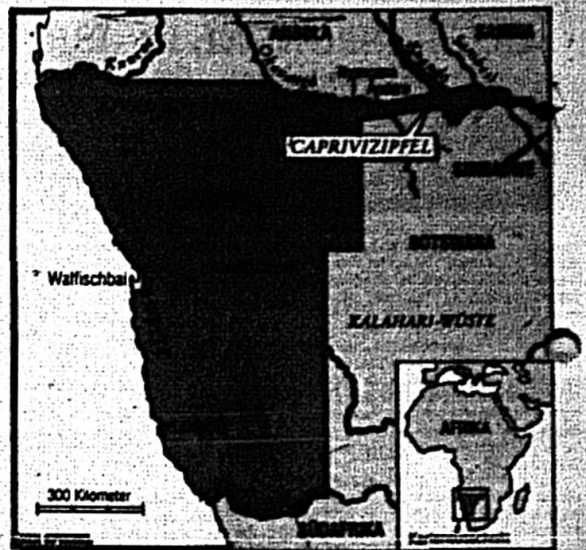
### PRECONDICION

Incluso el millón de dispersos y empobrecidos habitantes de Namibia puede sentirse feliz con el cambio que aparentemente está ocurriendo en relación con Sudáfrica y sus vecinos negros, y más particularmente con Angola que, se cree, podría ahora allanar el camino para la tan postergada independencia de Namibia. El principal obstáculo parece ser la insistencia de Pretoria sobre la retirada de las tropas cubanas de Angola como precondición para el eventual retiro de Sudáfrica de Namibia, posición que cuenta con el apoyo de Washington.

Esta vinculación de la independencia de Namibia con la retirada de los cubanos de Angola ha acarreado a Sudáfrica y a los Estados Unidos una condena casi universal; más recientemente en la conferencia de la Comunidad Británica de Naciones de Nueva Delhi, donde los jefes de gobierno de los 44 países reunidos se manifestaron unánimes en "rechazar firmemente" cualquier intento para vincular lo que era considerado como dos cuestiones completamente distintas. Como lo hiciera notar en la conferencia el primer ministro de Zimbabue, Robert Mugabe, "este no es un caso en el que otro pueblo debe tratar de salvar sus cuentas, aprovechándose de la situación de Namibia y manteniendo como rehén al pueblo de Namibia". Las tropas cubanas fueron a Angola por expresa invitación del

gobierno angolano para combatir a las guerrillas de la SWAPO que luchaban por la independencia de Namibia. "El acuerdo a que se llegó en Lusaka concierne sólo a Angola y Sudáfrica, dos estados soberanos. No hace referencia a un cese del fuego de Namibia. La SWAPO es una fuerza nativa de Namibia firmemente asentada allí. Por lo tanto, en nada la afecta este llamado desligamiento". Sin embargo, después de una reunión con Chester Crocker en Washington a fines de febrero, el líder de las acosadas guerrillas de la SWAPO parecía decididamente más confiado y optimista, hablando de un proceso de siete meses —posterior a la llegada a Namibia de las fuerzas supervisoras de las Naciones Unidas— que conduciría a elecciones de independencia.

El optimismo acerca de una cercana solución al problema de Namibia ha sido también estimulado por claros indicios de creciente cansancio de Pretoria con la costosa carga de mantener y defender el territorio, y una aparente ansia de verse libre de toda la cuestión que no se había evidenciado anteriormente. Como lo señalara en el Parlamento a principios de febrero el primer ministro sudafricano, Pik Botha, la ayuda directa e indirecta a Namibia ascendió el año pasado a 560 millones de rands (poco más de 310 millones de libras esterlinas), a lo cual hay que agregar entre 400 y 500 millones de rands (224 a 280 millones de libras esterlinas) gastados en seguridad. Sudáfrica "ya no está en condiciones de soportar sola la tremenda carga financiera de África sudoccidental", dijo Botha, al exhortar a los líderes de Namibia a encontrar una solución aceptable para la independencia del territorio. En el que tal vez fuera el más sorpren-



**Asuntos Africanos.** Chester Crocker, autor intelectual de la reunión de Angola y Sudáfrica, en Lusaka, está detrás de un plan de acuerdo con el cual Angola anunciaría la "inmediata partida" de los cubanos tan pronto como el último soldado sudafricano abandonara su suelo. Se cree que el plan también incluiría la supresión de la ayuda sudafricana a UNITA, que ha venido obteniendo una sucesión de éxitos en su guerra de guerrillas contra el gobierno angolano. Debilitadas así las fuerzas de Savimbi, Angola podría considerar como posible retroceder de su intragente posición en este asunto y enviar de vuelta a su país algunas de las tropas cubanas que actualmente ayudan a contener a las guerrillas de UNITA. A su vez, esto podría abrir el camino para una retirada de Sudáfrica de Namibia. Una sugerencia es de que esto podría lograrse mediante un "acuerdo de caballeros" garantizado por los Estados Unidos de que los cubanos se retirarían de Angola, paso a paso, a medida de que los sudafricanos fueran dejando Namibia.

### CARGA FINANCIERA

Una consecuencia inmediata del "acuerdo de desvinculación" entre Sudáfrica y Angola fue la insistencia de Sam Nujoma, líder de la SWAPO de que el mismo acuerdo debería incluir un compromiso por parte de Pretoria por la independencia de Namibia. "El acuerdo a que se llegó en Lusaka concierne sólo a Angola y Sudáfrica, dos estados soberanos. No hace referencia a un cese del fuego de Namibia. La SWAPO es una fuerza nativa de Namibia firmemente asentada allí. Por lo tanto, en nada la afecta este llamado desligamiento". Sin embargo, después de una reunión con Chester Crocker en Washington a fines de febrero, el líder de las acosadas guerrillas de la SWAPO parecía decididamente más confiado y optimista, hablando de un proceso de siete meses —posterior a la llegada a Namibia de las fuerzas supervisoras de las Naciones Unidas— que conduciría a elecciones de independencia.

El optimismo acerca de una cercana solución al problema de Namibia ha sido también estimulado por claros indicios de creciente cansancio de Pretoria con la costosa carga de mantener y defender el territorio, y una aparente ansia de verse libre de toda la cuestión que no se había evidenciado anteriormente. Como lo señalara en el Parlamento a principios de febrero el primer ministro sudafricano, Pik Botha, la ayuda directa e indirecta a Namibia ascendió el año pasado a 560 millones de rands (poco más de 310 millones de libras esterlinas), a lo cual hay que agregar entre 400 y 500 millones de rands (224 a 280 millones de libras esterlinas) gastados en seguridad. Sudáfrica "ya no está en condiciones de soportar sola la tremenda carga financiera de África sudoccidental", dijo Botha, al exhortar a los líderes de Namibia a encontrar una solución aceptable para la independencia del territorio. En el que tal vez fuera el más sorpren-

dente pasaje de su declaración ante el Parlamento, en el cual enfatizó que Namibia "no es ni nunca ha sido parte de Sudáfrica", el primer ministro preguntó retóricamente: "¿Se puede esperar de la República de África del Sur que siga soportando esta carga bajo circunstancias en las que no reivindicamos soberanía sobre el territorio, en las que estamos sometidos a las críticas de las facciones internas de África sudoccidental, en las que somos severamente condenados por Occidente y en las que las Naciones Unidas nos amenazan con medidas coercitivas?".

### RESONANCIA COMUNISTA

Se da por sobreentendido que funcionarios gubernamentales norteamericanos tienen ahora esperanzas de que la actual desvinculación sudafricana conduciría a conversaciones entre la SWAPO y Sudáfrica, a un cese del fuego en Namibia, a una zona desmilitarizada en la frontera namibia-angoleña, tal vez a la simultánea retirada, paso a paso, de las tropas cubanas de Angola y de las tropas sudafricanas de Namibia, y entonces el plazo de siete meses para que las Naciones Unidas supervisen las elecciones, de acuerdo con lo previsto en la Resolución 435. Se considera altamente significativo el hecho de que Brand Fourie, el muy influyente ministro de Asuntos Exteriores de Sudáfrica, anunció recientemente a fines de febrero que la independencia de Namibia es posible en nueve meses. No es necesario recordarle a nadie que esto podría coincidir con las elecciones presidenciales en los Estados Unidos y que al llevar a su fin el prolongado conflicto de Namibia sería un sensacional éxito de política exterior que podría aumentar considerablemente las posibilidades del presidente Reagan de ser reelegido.

La mayoría de los observadores creen que cualquier elección popular en Namibia sería ganada por Nujoma, de la SWAPO, quien es muy afecto a una retórica de resonancia comunista. Algunos ven esta perspectiva como una excusa para que Sudáfrica siga demorando el proceso de independencia. Pero se cree que los sudafricanos han sido persuadidos por la línea de Chester Crocker de que una Namibia independiente continuaría dependiendo fuertemente de servicios y productos de sus poderosos vecinos gobernados por blancos.

Frente a esto, por consiguiente, un "nuevo sentido de realismo" está indudablemente surgiendo en África meridional. Como lo hiciera notar el ministro de Relaciones Exteriores de Sudáfrica, Pik Botha, "se está desarrollando ahora una tendencia de acuerdo a la cual los líderes gubernamentales de África meridional parecen comprender que todos ganarán con la cooperación, y con la estabilidad y la paz". Queda por verse si el gobierno sudafricano se siente realmente comprometido a aplicar una política de "vivir y dejar vivir" en relación con sus vecinos negros.

Claramente, Sudáfrica puede sentirse satisfecha si, como resultado de los acuerdos de Lusaka y Maputo, los gobiernos de Mozambique y Angola ponen de verdad freno a las actividades del ANC y de la SWAPO. A su vez, aunque humillados y profundamente resentidos por haber tenido que ceder ante el odiado régimen del apartheid, Mozambique y Angola pueden sentirse aliviados por la promesa de Sudáfrica de poner fin a su apoyo a los ejércitos rebeldes que han estado socavando severamente a sus gobiernos. También indudablemente falta con los acontecimientos es la administración del presidente Ronald Reagan que, con su problemático involucramiento en América Central y el colapso de su política para el Líbano, necesitaba desesperadamente el éxito de su estrategia de "compromiso constructivo" con Sudáfrica, cuyo propósito era darle a los Estados Unidos una palanca





# ARTAUD Y EL SER

La lectura de los Tarahumara no sólo nos muestra el proceso de acercamiento de Artaud hacia el rito del peyote sino también otro proceso implícito: el acercamiento a la religión cristiana. Es extraño ver como ambas direcciones se entremezclan de una manera insólita: por un lado aparece la apología del pensamiento tarahumara y su máxima manifestación, el rito del peyote, y por el otro lado surge una convicción cristiana, o mejor dicho católica, ajena y contraria a la moral tarahumara. No contraria en sentido antitético, sino en cuanto a una visión mística. El católico con los sacramentos, el tarahumara con el peyote, el católico con el sacrificio de sus sentidos, el tarahumara con el sacrificio de un toro, aquél con la certeza de que "pide y te será dado", éste con la certeza de que le será dado sin pedir, porque pedir es contrario al orden universal, lo mismo que dar las gracias. Cuando los tarahumara se paran durante horas frente a la puerta de una casa a esperar que les den de comer, están en la certeza de que les darán aunque no pidan, y luego no agradecen porque piensan que las gracias las tiene que dar el que da y no el que recibe. En todo, lo que más resalta de hecho, y que ha sido común en otras lecturas de Artaud, es su angustia: la enfermedad que sirve de eje a toda su obra. Si bien Artaud encuentra la felicidad y la paz de su alma entre los tarahumaras y el peyote, luego todo ese caudal de experiencias se ve desmembrado y quizá clausurado por su regreso a Francia, a las clínicas psiquiátricas, en donde su espíritu es señalado como una bolsa de patología mental, y la salvación no sólo pertenece a la medicina sino también, y con más convicción, a la religión católica y a la excención de sus sacerdotes.

Pero claro que, Artaud, fue duro de convencer, eso lo demuestran sus palabras de desprecio y sumisión al darnos el número de ostias que le hace trajar el sacerdote diariamente. Y digo desprecio y sumisión, porque ambas cosas se dan en la lectura de su obra. Pero el desprecio por el mundo que lo rodea y



lo daña, y parte de su ser se somete a la cura que ese mismo mundo le ofrece: dolor e ironía. O ironía del dolor. La cuestión es que sus redentores ven en Artaud a un sicópata o a un poseído, mientras que la obra de Artaud nos muestra un ser desterrado del mundo y angustiado por el hecho de no poder pactar con el mundo, ni sicópata ni poseído: herido. Claro que, Artaud cree en las fuerzas ocultas que logran dominar a las personas y a las situaciones, pero las confabulaciones que Artaud presiente (como también Van Gogh) son confabulaciones totales, es decir aquellas en donde está implicados todos los elementos que componen el mundo, místicas pero materiales, cósmicas, y no exclusivamente demoníacas como las quieren ver sus salvadores. Artaud cree en el peyote, pero termina creyendo en Cristo. Pero ¿cómo saber si Artaud no concibe a un Cristo del peyote? ¿Cómo saber si Artaud no juega con el mundo desde su sitio: fuera del mundo?

Hay algo que se puede saber, y es que Artaud tiene un pensamiento cotidiano por la mitad y lo suspende del mundo

en dos formas: el vidente y el poeta. Aunque en realidad son la misma cosa, porque su videncia es locura y su poesía es videncia, y la ecuación puede hacerse de cualquier manera porque nunca vamos a encontrar el primer término, ni el último.

El caso de Antonin Artaud, tanto para la mundanidad como para las letras, es un caso de subversión. La palabra de Artaud es una palabra directa, cruda, su palabra es el espejo de su pensamiento y no otra cosa. Su vida se asimila a su trabajo de tal manera que lo que dice es realmente lo que vive y sus certezas son tales porque salen de su propio cuerpo. Las dimensiones de su obra son las dimensiones de su propio ser, y su ser es subversivo porque está en escisión con el mundo: escisión que es combate, porque el mundo lo azota con el látigo del deber ser, y él azota al mundo con el látigo del dolor. Un dolor provocado por la verdad de su existencia en el mundo. No en vano Artaud dice: Yo he nacido de mi dolor. Pero Artaud siente el dolor de su existencia por el hecho de que está obligada a mantenerse aislada de un mundo falso, porque Artaud ha descubierto íntimamente que el mundo es un juego. Pero no un juego provida, sino un juego leral, antivida, dirigido por fuerzas brutales que sólo la palabra originada en su dolor puede neutralizar, no vencer. También es evidente que Artaud es un hombre de su época: época en que el pensamiento occidental se ve inyectado de existencialismo. Pero eso no sirve para justificar su obra, sino para entender que la época, de alguna manera, colaboró con su pensamiento. Quizás el misticismo de Artaud es lo que resalta con más evidencia del encuentro que ocurrió entre su pensamiento y el existencialismo. Quizás su dasein sea místico, porque no hay otra manera de expresar su dolor frente a un mundo que a su vez quiere entender su propio dolor. Pero el bien es místico de una manera que

no es como Kierkegaard, porque está en la mitad de camino entre lo filosófico y lo carnal; Artaud siepe al mundo en su propio cuerpo, mientras que para Kierkegaard el mundo es como un problema escrito en una pizarra. Y no digo esto en el sentido de que Kierkegaard haya hecho un análisis racional o científico del mundo, todos sabemos que el móvil de la filosofía del danés era la fe, contra la razón y la ciencia, pero lo digo en cuanto a la descriptiva evolución de su pensamiento.

Artaud nos dice: No es el hombre sino el mundo el que se ha vuelto anormal. Eso nos dice mucho. Artaud es un convencido de lo que dice y lo dice de una manera cortante: Cualquier cosa puede existir pero no lo ayuda a ser. Artaud quiere encontrarse con su propio ser, con la materia de su alma, porque el alma, para él, es la actividad pura del yo, pero una actividad que en sí es la vida misma, sin la intervención de la conciencia racional. Artaud es conciente de los límites que lo definen en el tiempo, sea el nacimiento y la muerte, pero quiere olvidarse totalmente de esos límites para gozar realmente de ese otro sentido: el de la eternidad. Porque entiende que la aspiración de infinito es en realidad parte de un pensamiento más puro que la comprensión de la muerte. Es aquí donde se ve con claridad su verdadero misticismo, como también cuando nos dice que para ser poeta se requiere una gran castidad. Se hace indudable que para poseer el ser en su totalidad hay que sacrificar una parte de él. La castidad representa el sacrificio del ser, y ese sacrificio es lo que capacita a Artaud para emitir la palabra mágica. Si la lucha de Artaud se concreta en la nítida oposición que hay entre la posesión del ser y la posesión del mundo; al poseer al ser nos alejamos del mundo, al poseer al mundo del ser, esa es la disyuntiva que provoca su angustia.

Alvaro

Miradas reverentes

## KONRAD LONREZ:

### El hombre, la bestia y la virtud

Cuando en 1973, el naturalista Konrad Lorenz obtuvo el Nobel junto con Karl Von Frisch por sus investigaciones del fenómeno llamado "imprinting", dio vital impulso a una disciplina en ciernes, la etología, abocada al estudio de la conducta animal en su medio natural. Las pesquisas de Lorenz y sus correlaciones, revolucionaron, en su momento, el campo hasta entonces poco explorado de las manifestaciones conductuales impresas en los genes, que emergen en las crías de determinadas especies, con una implacable necesidad.

Las conductas de seguimiento de los gansos y patos recién nacidos, al primer móvil de cierto tamaño que pueda ser identificable como "madre", están, según Lorenz, impresas, desde antes, en el genotipo, y no dependen de ningún otro condicionamiento.

Igualmente, las conductas ritualistas de cortejo nupcial, acoplamiento y defensa, en las aves, responden a estereotipos que han resultado exitosos en situaciones anteriores repetidas, a las que la especie se ha enfrentado, y por lo tanto, han sido incorporadas al proceso de transmisión filogenética.

#### ANIMALES Y HOMBRES.

Pero el descubrimiento más impactante de Lorenz, se apoya en una idea del biólogo Julian Huxley, lanzada en 1914: "La comunicación entre animales de la misma especie, o la coordinación de su comportamiento social se lleva a cabo mediante señales que simulan comportamientos concretos".

El estudio de las conductas "ritualizadas" en especies animales, y su vinculación con la agresión, condujo a Lorenz a la verificación experimental de que ciertos ciclos de actos repetidos y estereotipados de acuerdo a patrones genéticos, tiene por finalidad, disolver los conflictos, la violencia intraspecífica, y, en definitiva, asegurar la sobrevivencia de la especie.

El avance fundamental de la etología de Lorenz en el campo de las ciencias del hombre, se basa en la extrapolación de las anteriores hipótesis, a las sociedades humanas. No es novedad que, a partir de la investigación científica en los últimos cuarenta años, las fronteras entre "mundo animal" y "mundo humano", tiendan a diluirse cada vez más, y no solamente porque, conductualmente hablando, los hombres no cesan de mostrar a las claras su "bestialidad", sino porque la investigación descubre, cada vez mejor, rasgos notorios de comunicación y lenguaje en ciertas sociedades animales, lo que sugiere una rudimentaria coordinación social. Y aquella romántica idea de que los hombres son los únicos poseedores de lenguaje, que sirvió para ensalzar etnocéntricamente virtudes donde no las había, hoy no es más que un sueño narcisístico de poca monta.

#### "SOBRE LA AGRESIÓN"

En su ensayo más conocido, "Sobre la agresión", Lorenz afirmó que "uno de los indispensables elementos que las tradiciones animales simples tienen con las tradi-

ciones culturales más elevadas del hombre, es el hábito, e indudablemente es el hábito el que, aferrándose a lo ya adquirido, juega en la cultura un papel similar al que juega lo hereditario en el origen de los ritos filogenéticos en los animales." Así, toda la producción de reglas y patrones normativos de la conducta social, será una adaptación que el hombre ha elaborado para su sobrevivencia, la traslación de un lenguaje faunístico, que tiene por fin canalizar de manera menos peligrosa, los impulsos de violencia, dentro de su propia especie.

#### COMUNICARSE O MORIR

Todo sistema de reglas compartidas —animales o humanas— pone en marcha un sistema de comunicación por el cual un individuo puede prever, a través de la simbolización de los signos, cuál será la conducta esperada en cada situación concreta. Esta comunicación aparece como esencial, según Lorenz, para canalizar y amortiguar la agresión, y por lo tanto, impedir la autoeliminación de una especie. El origen de todo rito, de toda conducta repetitiva, está en un sistema vital de comunicación, a través del cual un individuo intenta evitar la agresión de otro.

La ruptura de este "contrato" societario, de transformación de la violencia en comunicación, traducido al aquí y ahora, nos acercaría al Apocalipsis. En su ensayo filosófico "La otra cara del espejo", Lorenz alerta sobre sus consecuencias, poniendo énfasis en la atrofia de los sentimientos y afectos "humanísticos", y en la

"bostera" respecto de las señales desesperadas de establecer comunicación. Nuevas formas de violencia, más encubiertas y ocultas, —el esclavismo, el asesinato, la tortura—, apoyan la teoría darwinista, pero en un sentido inverso: la especie humana tiende a cruzar la frontera faunística, para quedarse definitivamente del otro lado, en una animalidad persistente y sofisticada.

#### EL SEÑOR DE LAS MOSCAS

Otro Premio Nobel, el escritor inglés William Golding, ilustró en su iluminada novela "Lord of the Flies" (El Señor de las moscas) el proceso de reencuentro con la propia animalidad, por parte de un grupo de adolescentes y niños proplamente educados en colegios ingleses, cuando deben sobrevivir en una isla solitaria y autoabastecida. Dicho proceso, que subyace y se origina en el inconsciente freudiano, y somáticamente en el cerebro arcaico, emerge como la lava volcánica hacia la superficie de la civilidad, mucho más frecuentemente que lo que sería deseable. "La situación actual de la humanidad es, sin duda, peligrosa como no lo fuera nunca antes", advierte Konrad Lorenz. El insolente de Darwin ya lo había adelantado: somos apenas un grado dentro de un complejo continuo animalístico, coordinado y diseñado a partir de la selección natural. Pero, ¿a quien puede gustarle reconocer su propia monstruosidad, sobre todo al se contempla vanidosamente en el espejo?

T. P.



SATIRA A LA LIBRE EMPRESA



**NEGOCIOS RIESGOSOS (Risky Business)**, EE.UU. 1983. Productores: Jon Avnet y Steve Tisch. Dirección: Paul Brickman. Fotografía (Technicolor): Reynaldo Villalobos y Bruce Surtees. Diseño de Producción: William J. Cassidy. Guión: Paul Brickman. Montaje: Richard Chew. Música: Tangerine Dreams. Intérpretes: Tom Cruise (Joel Goodman), Rebecca De Mornay (Lana

Scharf), Nicholas Pryor y Janet Carroll (los Padres), Joe Pantoliano, Curtis Armstrong, Bronson Pinchot, Raphael Sbarge, Shera Danese, Richard Masur y Kevin C. Anderson. Producción: Tisch Avnet, para Geffen Company. Distribuida por Warner Brothers. Distribución local: DISPEL. Estreno Cine California, 7/6/84. Duración: 94 minutos. No apta menores de 18 años.

Dentro del panorama actual de la comedia norteamericana, la temática referida a las aventuras estudiantiles, resulta abundantemente tratada. Es así que en los últimos meses, se han ofrecido numerosos ejemplos que van, desde el humor lánático de "Colegio de Animales", hasta el estilo vulgar de "Porky's", pasando por intentos sentimentales más bien fallidos ("Clase"); aunque por encima del tono asumido, predomina una actitud desenfadada y una explotación de los aspectos eróticos del comportamiento adolescente. Es por otra parte a este sector de público al que intentan captar estas producciones, aunque muchas veces se ubiquen nostálgicamente en el pasado.

Podría parecer que esta obra del debutante Paul Brickman, estuviera inscripta en este género, pero sin embargo esta película presenta características que la distinguen del resto. La anécdota no presenta rasgos demasiado distintos, ya que la historia de un muchachito muy formal, a quien sus padres dejan a cargo de la casa, cuando se van de viaje, y la subsiguiente sucesión de enredos en que cae, al liberarse del control de los padres, llevará a que convierta la casa en un baidal, para luego desesperarse intentando ocultarles lo ocurrido cuando estos regresan, todo lo cual no resulta demasiado original.

Sin embargo el tono que adopta el film, es lo que determina su mayor atractivo. Desde el comienzo hay una secuencia onírica, que marca un clima irreal, que se desarrollará en el resto de la película. De esa forma se irán intercalando secuencias reales e imaginarias

sin que surjan claros los límites entre ambas, determinando así la presentación de situaciones que escapan a una convicción lógica, mientras los personajes adoptan actitudes poco coherentes.

A través de este inusual planteo, el director consigue construir una fina sátira, donde se disparan acertados dardos sobre la libre empresa, y otros valores tradicionales de la sociedad norteamericana, burlándose de la obsesiva vinculación entre el logro personal y el beneficio económico.

Estos planteos se ofrecen a través de una hábil resolución audio-visual, que permite crear un sugestivo clima en las secuencias nocturnas (fundamentalmente en la escena en el subterráneo), mientras el ritmo crece en la medida en que aumenta la distorsión de la narración. Pero a pesar de estos elementos de interés, el resultado final carece de la fuerza corrosiva necesaria, perdiéndose además la efectividad humorística de algunas situaciones, debido principalmente a las carencias de un elenco juvenil (Tom Cruise había figurado en "Amor Eterno"), además de cierta morosidad que gana por momentos al film. Sin embargo, a pesar de que la intención crítica se queda en la insinuación, el realizador demuestra un afán innovador, estructurado en un estilo personal (es también autor del guión), que escapa a la rutina del simple producto comercial. Deja entonces la expectativa de saber, si en futuros trabajos se mantendrá en una tesitura creativa similar.

J.J.C.

LA PRIMAVERA DEL MUNDO LLEGA CON SOLEDAD; ¡BRAVO!

Hace más de una década que los uruguayos no presenciaban una cantante latinoamericana de la talla, el virtuosismo y la sencillez de Soledad Bravo, una voz esquizo, que durante un sinnúmero de matices a un contenido enmarcado, dentro del movimiento de la Nueva Canción latinoamericana.

Vale la pena recalcar que, los músicos uruguayos, en este caso, Larbanois-Carrero y el grupo Universo, no conformaron, un programa "de relleno", sino que compartieron con ella tanto el escenario como las canciones en una auténtica jornada de integración latinoamericana.

Si tomamos ambos hechos aislados solamente, podemos afirmar sin reparos, que el espectáculo ofrecido por Soledad Bravo, el viernes en el Palacio Peñarol, ante cinco mil personas, fue histórico, en el más amplio sentido de la palabra, dentro de la cultura popular uruguaya.

Sin lugar a dudas, fue un recital cargado de gran expectativa y emoción "que nos permite oxigenar el aspecto cultural", según reza la nota enviada por ADEMPU y la Coordinadora de los Trabajadores del Arte (CTA), leída por el conocido y querido locutor Rubén Castillo, minutos antes de comenzar el espectáculo.

"Desde que empecé a cantar, mis inquietudes estaban orientadas hacia una integración latinoamericana. Para mí, en el canto no existían fronteras, políticas ni nada; por eso siempre canté todas las cosas del continente como si fueran mías, desde el folklore, las cosas populares hasta la poesía, nos decía Soledad Bravo, en la conferencia de prensa realizada casi veinticuatro horas antes, en la redacción de la Revista Guambía.

Los temas La murguita (de Universo) y Zumba que zumba (de Larbanois Carrero) fueron los encargados de encender las tribunas, enronqueciendo gargantas sedientas de paz y justicia.

"La función del cantor latinoamericano es como la del escritor, del poeta o del obrero, es decir, como la función de todo ser que aportará un grano de arena para que esta sociedad camine."

Un poema en la voz de Washington Benavidez, es el vehículo ideal que transporta al espectador a un mundo desconocido; frenético, colorido; plétórico de ritmos calientes y poesías sedosas, cimentadas en textos de profundo contenido humano, que brotan de la garganta prodigiosa de Soledad Bravo.

"Me gustaría trabajar con poetas venezolanos, con aquellos que reflejan la realidad, los poetas que puedo cantar son los populares, la gente de campo, que cantan las décimas más bellas del mundo."

Gran parte del público desconocía esa voz hispana, que comienza su recital con una obra maestra de la Nueva Troya Cubana: La vía láctea, de Silvio Rodríguez. Apiausus incoarvincentos en su fuerza, tibios, medidos,

"Canto desde 1967, y a través de todos estos años ha existido una evolución. Si analizamos mi discografía, que reviste cierta coherencia respecto a lo que estoy haciendo ahora."

"A mí no me conocen acá porque mi trabajo se fue dando a publicidad en forma fragmentada, sin orden alguno."



A esta altura, sus canciones trepan voraces como llamas las graderías. Nadie es capaz de abstraerse a la fuerza demolidora de los ritmos y colores emergentes de un dominio escénico increíble, de una riqueza timbrica deslumbrante, matizada por una fluidez y espontaneidad proverbiales.

"Caribe es un disco muy importante para mí. Por un lado, no quería ser una cantante institucionalizada, una cantora de "protesta", pero, por otro lado, quería romper los esquemas, la imagen que una generación venezolana tenía de mí."

No existen pausas. Una canción tras otra: Son de sangrado y Canción del elegido (Silvio Rodríguez), La vida no vale nada y Yo pisaré las calles nuevamente (Rubio Milanes). La oración del rubicón no se hace esperar. Cantos que reflejan nuestra realidad, y por supuesto, vivas por el futuro libre y democrático de Cuba; Canción de pión (del folklore venezolano); María, María, Mamembe y Carnaval, de Chico Buarque, en versiones maestras de Soledad Bravo.

"Y Violín de Becho (de Alfredo Zitarrosa) que lo escuché hace años, en la voz de Alfredo. Más tarde grabé una versión que le gustó al propio Becho que vive en Maracaibo. Es una canción que me ha llenado de orgullo todos estos años, y ahora quiero devolverles lo que les pertenece."

También será inolvidable la amplificación, máxima teniendo en cuenta la precaria o, más bien, inexistente acústica del Palacio Peñarol, escenario acondicionado exclusivamente para la práctica deportiva. Por consiguiente, esta fue la primera vez que la amplificación es absolutamente perfecta, en el Palacio. Ella tuvo a cargo de los técnicos Enrique Machado y Romancho Berro.

Los aspectos lumínicos no fueron tan eficientes como se esperaba; simplemente correctos, si tenemos en cuenta la presencia de la televisión. Llamaron la atención los efectos logrados por los cañones de luz, cuyos asos se entrecruzaban sobre el público, dejando imágenes fugaces de un pueblo dándole la bienvenida, de pie, a la cantante hispanoamericana.

Los músicos que acompañaron a Soledad Bravo en su gira sudamericana son: José Velázquez, en el bajo; Dionis Velázquez en la guitarra; Aquiles Miguel Roggero en teclados; Omar Oliviero y Oscar Rojas Mendoza en percusión; Pedro López Díaz, un pianista con fuerza que recibió la adhesión unánime del público y, Elizabeth Quintales, Angélica María Fanelli y María Elina Izuel, que conformaron un coro "de bellezas", que tal como dijo Soledad, imprimieron una cuota de color y movimiento, prescindible musicalmente. La dirección estuvo a cargo de Antonio Sánchez y la producción a Novieck Dabizies.

En resumen, un espectáculo excelente, de ribetes inusuales en nuestro medio, que nos acercó a una de las mayores exponentes de la Nueva Canción y apino en su voz, la esperanza de los pueblos hermanos de América Latina.

Mario Juri



## ENTREVISTA A FALTA Y RESTO

# "ES TIEMPO DE LEVANTAR BANDERAS Y ALZAR UN MASTIL DE SOLIDARIDAD"

Así sostiene en todo su vigor expresivo la retirada de Falta y Resto, y continúa: "...alzar un mástil de solidaridad, flamear al viento en un futuro y retumbar desde el barro a la igualdad".

Con motivo de abocarse la aplaudida murga a la grabación de su nuevo clepe para el sello Sondor, creándose desde ya una expectativa justificada, DIGNIDAD consideró imprescindible entrevistar a Raúl Castro, una de las figuras principales de esta cooperativa que integra en su formación nada menos que a 25 personas. He aquí la entrevista mantenida con el mismo.

**DIGNIDAD:** ¿Para ilustrar a los lectores, cuándo hoy están por cumplirse cuatro años de la formación de la murga, cuáles fueron los presupuestos ideológicos para crear FALTA Y RESTO?, ¿cuál fue el criterio de selección de sus integrantes?

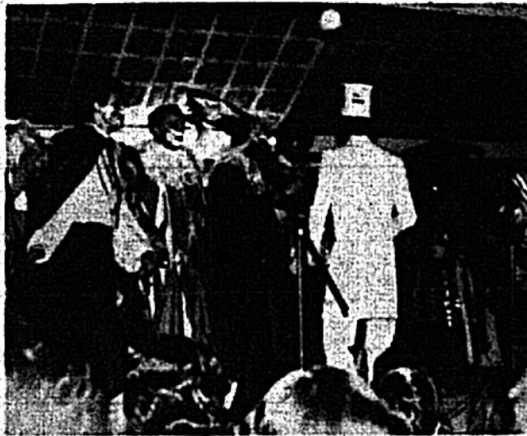
**RAUL CASTRO:** La murga surge en 1980 entendiéndose que el género era muy rico y estaba inexplorado. Pensamos que además no se podía circunscribir sólo al carnaval como sucedía mayoritariamente con la mayoría de las murgas del momento. Falta y Resto surge integrada con gente del canto popular, exmurguistas que hacía tiempo que no salían, murguistas que actuaban en aquel momento. Es decir, es bastante heterogéneo. Nos vamos por aquel entonces para Fénix como sede de formación de la murga en un 5 de enero de 1981. Con Capurro como fuente de inspiración, aprendiendo del barro y siendo una voz viva del mismo.

**DIGNIDAD:** Últimamente se ha hecho una diferenciación entre murga-murga y murga-mensaje, creés que tal diferenciación es acertada?

**RAUL CASTRO:** Yo no creo en tal diferenciación. Yo creo que la murga es una sola. La murga es un instrumento de los débiles, de los explotados, de los marginados. Por eso ha estado excluido de los libros. Fijate que prácticamente no hay literatura que evoque a la murga. Por eso estoy abocado a un trabajo de investigación y recolección de datos para presentarlo como libro que desarrolle el fenómeno. Creo que el desconocimiento se debe a nuestra cultura europizante que nos han querido imponer. La murga ha sido y es la prensa de las clases oprimidas reflejante de sus padecimientos. Falta y Resto es un instrumento de presión —al igual que el resto de murgas— de las clases trabajadoras. Este concepto que ha asumido FALTA Y RESTO también lo han asumido el resto de murgas en un proceso de concienciación.

**DIGNIDAD:** Precisamente esa abertura de la conciencia hacia el entorno vital de los uruguayos, ha sido asumido también por las murgas universitarias, ¿qué opinan de las mismas?

**RAUL CASTRO:** Este es un fenómeno más rico, precisamente en una retirada de Falta y Resto sosteníamos que "habrá mil murgas formadas por la gente". Incluso mirá que ahora también hay murgas en las cooperativas.



**DIGNIDAD:** ...también infantiles e incluso los médicos sienten la necesidad de formar su propia murga...

**RAUL CASTRO:** Exacto, esto es clara expresión de un enriquecimiento por sus aportes. Desde todos los sectores hay que enriquecer a las murgas.

**DIGNIDAD:** Las murgas universitarias se caracterizaron por afinar los libretos sosteniendo un rigor en sus libretos. Esto también sucede con Falta y Resto ¿quién realiza los libretos?

**RAUL CASTRO:** Los libretos se discuten en toda la murga. Se ponen a discusión determinadas ponencias en torno a determinados hechos que han sucedido. Luego le doy la forma yo a estas sugerencias y se vuelven a discutir en el grupo.

**DIGNIDAD:** Se ha señalado que Falta y Resto dignificó la murga ¿qué opinás al respecto?

**RAUL CASTRO:** Yo creo que no es cierto. Lo que hizo Falta y Resto es un aporte de otra índole, pero la dignidad ya estaba de por sí en la murga. Es la murga la que dignificó a los integrantes de Falta y Resto.

**DIGNIDAD:** ¿qué opinás de los jurados generalmente conservadores que descartan toda audacia? Generalmente no entienden nada del carnaval.

**RAUL CASTRO:** Necesitan mucha información para ser aptos en sus juicios. Aparte de eso, te recalco que en realidad lo que nos interesa es el jurado del pueblo y el aplauso de ellos. Nuestra lucha se enmarca más allá de jurados circunstanciales.

**DIGNIDAD:** Tengo entendido que en la murga hay desocupados, pequeños comerciantes, obreros, etc. ¿cómo funcionan en su conjunto? ¿pueden vivir de tal actividad? ¿cómo les afecta las constantes prohibiciones?

**RAUL CASTRO:** La cooperativa la integramos 25 personas, y 20 de ellos nos pintamos la cara. Las prohibiciones nos afectan constantemente. El sábado pasado nos prohibieron un espectáculo en AEBU. Hemos creado un pequeño fondo para cuando algún compañero necesita para comer pueda cubrir sus necesidades. Estamos actualmente abocados a la creación del sindicato de las murgas para crear un aparato que cree una ayuda mutua, una bolsa de trabajo, exígrale a los patrones de los conjuntos condiciones básicas de trabajo, etc. Aprovecho esta oportunidad para hacer un llamado a los carnavaleros para que se comuniquen con los respectivos conjuntos para crear este sindicato.

**DIGNIDAD:** Estuvieron ya cinco veces en Buenos Aires, ¿volverán? ¿podrán llegar a otros países?

**RAUL CASTRO:** Pensamos volver y recontrarnos con los exiliados. Además te lo digo como exclusividad pensamos ir a España y quizás probablemente a Europa llevando nuestra celeste del canto.

**DIGNIDAD:** ¿qué me podés aportar sobre el futuro disco?

**RAUL CASTRO:** Saldrá por Sondor. Permanentemente nos preguntan sobre el mismo. Nosotros queremos hacer un producto elaborado como se merece la gente.

**DIGNIDAD:** ¿cómo se va a llamar?

**RAUL CASTRO:** Aún no está decidido. Hay posibilidad de llamarlo "Ahora es tiempo", "Banderas", "1811", todo títulos sugeridos a partir de la retirada de este año que quizás fue lo más creativo. Además estamos grabando con Jaime Ross en su próximo long play.

**DIGNIDAD:** ¿cómo participan solidariamente con las organizaciones sociales, en forma concreta?

**RAUL CASTRO:** Bueno, tenemos un delegado en ASCEEP, colaboramos con las organizaciones gremiales de trabajadores, con ollas populares, organizaciones de barrios, etc. La murga se subdivide en 6 comisiones de trabajo y de 5 delegaturas entre ellas sindicales en contacto con el PIT para saber las organizaciones en conflicto y el aporte concreto de solidaridad de la murga con ellas, delegatura gremial con nuestro representante en ADEMPU, estudiantiles con ASCEEP, etc. La razón de existencia de la murga está en esta solidaridad. Somos obreros y más que nada hombres sociales y políticos.

Nos despedimos de Falta y Resto y en nuestra memoria evocamos aquellos hermosos versos: "...esta muchachada de caras pintadas quiere disfrazada sangrar canción/ para abrir la noche / poblando tablados, apagando penas / es que la cadena de murgas y gente se realizará / es que al final esta muchachada de caras pintadas no se calle más..."

Daniel Varón

## LA CANTATA SANTA MARIA DE IQUIQUE

Palacio de la Música por intermedio de su sello EMI ha resitado este opus de los Quilapayún. Vale la pena pues no tiene desperdicio transcribir esta información que aporta la carátula ilustrando al lector sobre la presente edición:

La Cantata Santa María de Iquique es una de las obras más notables del movimiento de la Nueva Canción Chilena. Ella fue compuesta en 1970 y dedicada al grupo Quilapayún que la interpretó por primera vez en Santiago en Julio del mismo año. Su contenido, su riqueza musical, la fuerza y la intensidad de su interpretación —y sobre todo, el momento de su aparición— la transformaron inmediatamente en un verdadero símbolo del movimiento social que, en Setiembre de 1970 llevó a la Presidencia de la República de Chile a Salvador Allende.

Tres años más tarde esta obra alcanzaría una trágica vigencia al expresar de nuevo el dolor de miles de chilenos defendiendo la causa de la justicia



de la libertad y de la independencia nacional. El mensaje de unidad y de esperanza que emerge desde lo más profundo de esta obra, alcanzó en Chile renovadas resonancias y esta música premonitoria llegó a confundirse como ninguna otra con el sentimiento profundo de un pueblo que paso a paso y a través de crueles sacrificios progresa hacia su liberación.

A pesar de las prohibiciones se ha seguido cantando la Cantata Santa María

y se seguirá cantando. Esta obra se ha escuchado en las fábricas, en las escuelas y en las prisiones porque sus palabras son las de un pueblo que empuña la canción como un arma más en contra de las injusticias.

La primera versión fue grabada en Chile el mismo año de su creación con medios técnicos muy rudimentarios. El sentido de la obra y su valor exigían la producción de una versión que salvara esas limitaciones y eso es la que se ha hecho con esta nueva versión.

Ante la imposibilidad de volver a pulir la obra con el autor el conjunto Quilapayún ha contado con la inestimable cooperación del gran escritor argentino Julio Cortázar quien ha hecho algunas revisiones del texto original. Se ha contado además con el gran pintor chileno Roberto Matta quien ha hecho especialmente las ilustraciones que sirven de presentación a este disco.

(P) 1078 Dicap

REVISTA — SEMANARIO

aparece

AHORA, EL PUEBLO EXIGE

participación

• TODA LA INFORMACION POLITICA, SINDICAL Y ESTUDIANTIL...



Ian Carr and Nucleus

JAZZ BRITANICO DE AVANZADA

Con los auspicios del Instituto Cultural Anglo-Uruguayo, el pasado martes 29 de mayo (no pudo ser como estaba programado el domingo 27, por inconvenientes técnicos de sala) se presentó en el Teatro Solís, el grupo del trompetista, compositor, y crítico Ian Carr "Nucleus"; integrado por Carr en trompeta, fliscorno y piano; Phil Todd en saxo tenor, soprano y flauta; Mark Wood en guitarras; Dill Katz en bajo y John Marshall en batería.

Antes de referirnos directamente a la música realizada por el grupo, debemos precisar que existen marcadas diferencias entre el jazz europeo y el americano, fundamentalmente en la interpretación de cada uno de ellos. Los músicos americanos poseen características muy sui generis de expresión musical, que no se encuentran fácilmente en sus colegas europeos, estas diferencias se acentúan cuando se trata de las corrientes más contemporáneas, jazzísticamente hablando.

Nucleus no es un grupo definible como de "jazz-rock" como integración real de estas corrientes musicales; sino que el grupo agrega y no integra a su música elementos de rock.

Esta única presentación ante público montevideano, expuesta a través de diez composiciones (y un bis); demostró lo prolijo y afinado que suenan las bandas europeas en general, aunque por momentos lo férreo de los esquemas de composición y fundamentalmente de interpretación, conspiran contra el vuelo creativo del grupo.

El comienzo con "Dawn choruses", pieza en compás de 7/4, destacó la amplitud tímbrica de la guitarra sintetizada, que posee tal variedad de registros que puede sonar como un órgano Hammond C-3 o un sintetizador polifónico de cuerdas. Efectos logrados por la pedalera de una consola Roland programada directamente por Wood, para cada una de sus intervenciones. "Bouquets for ma belle" con un comienzo totalmente "free", seguido de una figura armónica de piano como introducción al solo de Phil Todd en el tenor basado en una simple progresión



armónica de tonalidades menores, fue uno de los temas más interesantes.

Indiscutiblemente el estilo del director del combo muestra la gran influencia del trompetista Miles D'Avies en la mayor parte de sus intervenciones solistas y en la forma de componer armónicamente; esto queda demostrado en el tributo musical denominado "For Miles and Miles" donde el centro melódicamente de esta pieza, consiste en el solo de trompeta asordada, con referencia directa a la clásica línea interpretativa de Davies. Pero lo más importante es el solo del contrabajista Dill Katz utilizando el pedal octavador con un refinado trabajo tímbrico en lo selectivo de las variedades tonales es de su bajo eléctrico sin estratado. El final del primer acto "Mutatis Mutandis". Una composición que comienza con Carr marcando el compás con las claves y la irrupción

de la batería, bajo y guitarra en un riff al mejor estilo "Heavy-rock", marcado simple y sostenido por Katz a pesar de la entrada a destiempo de John Marshall.

El segundo acto muestra una variante dentro de lo expuesto anteriormente hay una incursión por lo que puede considerarse como afrocubano en lo rítmico, pero sin el "feeling" necesario de parte del percusionista que no logró en ningún momento transmitir seguridad y convicción en lo que estaba tocando.

Luego se sucederían "Easy does it mow", "She tells her love", "Lady Bountiful" y un bis con "Simply this"; completando sin novedad parte del repertorio de Nucleus.

Este grupo fundado en 1969 mantiene su línea musical basándose en pequeñas estructuras armónicas más o menos varia-

bles sobre la evolución de cada composición; para lo cual cuenta con el aporte de un músico de la categoría del bajista Dill Katz, que conocieramos (discográficamente) en 1982 con "Paraphernalia", el grupo de Barbara Thompson. Katz crea la sólida estructura sobre la que el resto del grupo trabaja melódica y rítmicamente. Posee la ductilidad para conjuntar a través de su instrumental al resto del "staff" tocando simplemente, o soltándose libre en otras oportunidades.

Todos esperábamos algo más de John Marshall, por su trayectoria, fundamentalmente por haber sido parte de "Soft Machine", la vanguardia musical por más de diez años en Inglaterra. Marshall apareció sumamente "frío" y por momentos apático, sin sorpresa ni creatividad en la ejecución de un solo totalmente efectista.

Mark Wood concentró la atención de los presentes en el Solís con su desconocida (por estas latitudes) guitarra G-700 sintetizada por una consola Roland. Como referencia directa encontramos la similitud estilística con Pat Metheny en el uso del "chorus" como registro sonoro y la forma de articular las frases de sus solos; su trabajo fue muy sobrio al utilizar sin abusar las posibilidades de un instrumento.

El saxofonista Phil Todd no puede negar la escuela del famoso John Shurman, mostrándose más seguro en el soprano que en el tenor, donde sus limitaciones como improvisador quedaron al descubierto.

El líder del combo se define como seguidor de los pasos "post-cool" de Davies, en la trompeta como en los arreglos escritos para Nucleus, tratando de armonizar los muy claros conceptos musicales de su transformación con las nuevas posibilidades de experimentación sonora.

La llegada de Nucleus al Uruguay nos permite conocer a un grupo sumamente profesional en todos los aspectos, hasta en la correcta amplificación de sus instrumentos, mostrándonos una parte del amplio panorama jazzístico internacional.

José M. Barrios

REFLEXIONES SOBRE LA DANZA Y

EL BALLEI



En el año 1581, Catalina de Médicis realiza un gran espectáculo para entretener a la corte y a los embajadores que asistían a una "Boda Real". Se llamó "Le Ballet Comique de la Reigne". Casi un siglo más tarde, Luis XIV funda la "Real Academia de Danza" y se institucionaliza el "Ballet", la diversión oficial de la aristocracia. Con el advenimiento de la burguesía, sirve también como esparcimiento a la nueva clase dirigente. Y si vamos más cerca en el tiempo veremos que hasta sirve en la misma Unión Soviética de este siglo XX, como símbolo de poderío físico, artístico, y económico.

Ya que estamos en este siglo XX, hagamos notar que en el "paisito" se funda el cuerpo de Baile del SODRE en la década del treinta. Así supimos cumplir con nuestra nunca bien ponderada "cultura francesa". Al mismo tiempo, por otros lugares del planeta (U.S.A., Alemania, por ejemplo) nació la "Danza Moderna" (la "Danza pobre" para algunos). La crearon las minorías intelectuales de las clases medias liberales y cultas, hartas de más de 300 años de diversión intrascendente. Por aquí no nos dimos por aludidos hasta mucho más tarde. Recién a fines de la década del 50 aparecen algunos grupos de tendencias modernas. Mientras tanto en Alemania la danza que había sido reprimida por el nazismo renace en movimientos de real importancia y actualmente posee figuras de renombre. En Estados Unidos el "Modernismo", "expresionista", deja lugar al "Post-Modernismo" más bien preocupado por lo conceptual y la experimentación formal. Actualmente parece que hay una vuelta al "sentimiento" en las nuevas generaciones. Como por aquí nunca abandonamos la línea romántica, expresiva y cálida del "expresionismo", a lo mejor estamos de moda por inercia.

No vamos a mencionar el desarrollo del Ballet del SODRE. No importa si tuvo o no más quilates que ahora que se encuentra de capá caída. Lo que es lamentable es que coreógrafos modernos

de la primera hora son llamados a montar trabajos en este momento como si fuera más fácil y digerible para un ballet académico en descomposición, asimilar la danza moderna, ya que no puede bailar con corrección los clásicos del repertorio universal. Lo que se necesita es un desarrollo de la danza que vive al día con la realidad socio-económica del presente. Que no sirva ni de diversión ni de divague romántico, que también nos puede encerrar en lúgubres ensueños.

Si nuestra Universidad tuviera cursos de danza (como sucede sin ir más lejos en casi toda la República Argentina), los bailarines hasta podrían aprender a utilizar su cerebro además de su físico. ¿No sería maravilloso? Como están las cosas, salvo honrosas excepciones que mantienen una línea de experimentación rigurosa, tanto el SODRE como la danza independiente viven con por lo menos treinta años de atraso del punto de vista conceptual. Cuando se realizan Festivales de "Danza Filmada" que von verdaderas "puestas al día", son pocos los bailarines y estudiantes de danza que pasan por la CINEMATECA URUGUAYA y ya son años consecutivos. Quizás tengan que dar o recibir clases que son por lo visto impostergables. Lo que hace falta no es más o menos horas de barra o centro o piso o lo que sea, sino más horas de biblioteca, de búsqueda de mate-



rial audiovisual, de puesta al día con los medios expresivos contemporáneos ya que no sólo de danza vive el arte. Será una gran cosa poder volver a bailar en la calle, por ejemplo. Pero eso no puede llevarnos a que bailemos lo mismo que en 1973. Tenemos el deber de representar el presente. Hay que bailar de acuerdo a nuestra realidad actual, porque sólo así nuestro trabajo cobrará vida y podrá llegar a los demás componentes de nuestra comunidad.

C. SANGUINETTI GAMBART



Hace aproximadamente 6 meses salió a la venta en el Uruguay un disco simple que contenía los 2 primeros temas de un nuevo grupo. Ese grupo lleva el nombre de B de LUXE y su música es, por su concepción y sonido, algo di-

ferente a lo que estamos acostumbrados a escuchar de los productos nacionales. A continuación parte de los integrantes de este grupo relatan sus trayectorias respectivas, el por que de su música y su grupo.



El grupo está integrado actualmente por: ROMANCHO BERRIO, batería, percusión y voces. Estudió en el Conservatorio Nacional y musicología en la Facultad de Humanidades. También estudia armonía con el maestro Santorsola y percusión con el maestro Serrantino. Fue uno de los fundadores del grupo los KILLERS con el cual emigran a España y recorren Yugoslavia, Balnearios del mar Negro, Turquía, Francia, Italia, Portugal, hasta el año 75 en el que se disuelve el grupo. Luego forma grupos para trabajar en la temporada de verano en España, con distintos músicos uruguayos como ALBERTO MAGNONE, FREDDY RAMOS, RICARDO CAMPFIELD. Más tarde se dedica a trabajar como técnico de sonido para distintos grupos españoles y hace una gira de 6 meses con la FANIA ALL STARS. Actualmente trabaja como sonidista habiendo realizado el sonido para RADA, GALEMIRE, LOS TWIST, además trabaja en producciones con ABRAXAS.

**CRISTINA FERREIRA RAMOS:** vocalista. Comienza con un grupo llamado Nora y Cris, con el cual tocan en DISCÓDROMO y graban un LP con temas de su autoría. En DiscódroMO conoce a Romancho e integra el grupo de este (Los Killers) emigrando también a España luego de terminar Magisterio.

Comparte las giras, en principio de los Killers y luego de los distintos grupos en los que interviene junto a Romancho. Actualmente divide su tiempo entre las actividades del grupo y su trabajo con discapitados intelectuales.

**CARLOS COTELO:** GUITARRA. Estudió con Amílcar Rodríguez guitarra clásica, historia de la música con FALLERIBALZO. Integró grupos de rock como Anátoma, Días de Blues, Quo Vadis, trabajó también ha música para obras teatrales como OPUS ALFA que se estrenó en la Batuta teatro. Compuso música para obras infantiles como la Familia Merengüe. Fue director musical junto a Hugo Jara de "El Regreso de Julio Jones". Hace 4 años que se desempeña como músico de estudio en la Batuta, trabajando con diversos músicos y cantantes, así como en la realización de jingles.

**ALFREDO RIBEIRO, TECLADOS.** En un principio formó parte de grupos pequeños que no llegaron a trascender, hasta que pasa a integrar el grupo GENESIS, estuvo también un corto tiempo con Amor y Paz. Emigra a los EEUU donde comienza a estudiar música en distintas universidades estatales a la vez que forma diferentes grupos con otros músicos uruguayos como PATO LOPEZ y Americanos como Terry Plumery. Otra vez en Montevideo comienza a trabajar con Carlos Coteló en la grabación del LP de Extra y su presentación en vivo. Actualmente además de las actividades del grupo y de su trabajo estudia armonía con Alberto Magnone.

P.: ¿Cómo surge la idea de formar B DE LUXE?

Surge a raíz de la inquietud de la BATUTA de grabar un disco ensalada de Rock nacional. Nos proponen a Cristina y a mi grabar un par de temas para el disco. A partir de ese momento me puse en contacto con músicos amigos como A. Magnone, G. Lopretti, Firpo, Coteló, Chacho Sarazola e hicimos la grabación. Antes de la grabación no había una idea definida del grupo, y en realidad la idea del grupo surge como forma de apoyar el disco.

¿Dentro del rock que tipo de estilo seguiría el grupo?

El estilo de B DE LUXE se puede definir como un NUEVO ROCK. Un estilo musical en que se pueden encontrar influencias del Pop, el Techno New wave. Creemos que el estilo está dentro de la avanzada del rock a nivel mundial. Nos apartamos de la idea de hacer un rock pesado "heavy" que sería un patrón musical que no pertenece al nuevo rock, que es el estilo que definió el grupo.

P.: ¿Por qué la idea de hacer ese estilo musical?

La idea básica es que en Uruguay en bailes discotecas, boliches, se baile y se escuche una música que a nivel de grabación o en vivo, tenga calidad de sonido y que sea hecha por músicos locales. En general en el Uruguay en este tipo de lugares la música que se difunde es de grupos ingleses, americanos o argentinos y nadie se preocupa de hacer algo (a nivel musical) en este sentido en nuestro país.

La idea es hacer una música comercial que tenga partes rítmicamente fuertes que permita a la gente bailar, escuchar, saltar, todo hecho con un nivel sonoro de calidad. El grupo pretende establecer una comunicación con el público por el ritmo y tipo de música que hace.

P. Eso indicaría que el grupo no pretende llevar ningún tipo de mensaje con su música, más allá de una propuesta de diversión ¿no?

En principio no nos hemos planteado llegar a la gente con un mensaje, pues hay músicos que lo hacen muy bien, pero al hacer este tipo de música, con letras hechas en castellano, evidentemente van a reflejar mucho de nuestra realidad y el mensaje que va a surgir puede no ser netamente político o social, pero va a llevar una carga de ideas o reflexiones sobre lo que está pasando.

Lo que intentamos hacer es imponer un nuevo sonido, aunque no queremos de ningún modo entrar a competir con otros géneros, es sólo dar otra opción, una opción bailable y por que no, que pueda contener un mensaje. Queremos decir lo que sentimos, porque estamos dentro del Uruguay.

P.: Al elegir Uds. el rock como forma de comunicación ¿no corren el riesgo de quedar aislados de las corrientes musicales de auge en nuestro país y tocar solamente para una élite.

No, nuestra formación es rockera, estamos haciendo algo que nos gusta mucho, además si hacemos memoria hace 10 años atrás, el rock en el Uruguay era una música de gran aceptación popular, también era un movimiento vanguardista, tanto a nivel musical como de textos. Gran parte de la protesta de esos años se hizo a través de grupos de rock, como Totem, El Sindicato, Opus Alpha o Psiglo. No necesariamente por tocar rock, en definitiva una música con el cual todos crecimos, te coloca en una posición elitista o reaccionaria; no tiene ninguna implicancia política o social. El rock puede ser tan uruguayo como el candombe. Si observamos hacia Brasil o Argentina encontramos grandes grupos y cantantes que han mezclado rock con ritmos autóctonos y han logrado una música de excelente nivel, además en el Uruguay encontramos músicos que integran el movimiento de música popular, que están abriendo sus estilos musicales incluyendo ritmos de rock, como pueden ser los casos de Jaime Ross, Eduardo Darnouchans, Jorge Galemire, etc.

El rock surge como una contrapropuesta cultural a una sociedad, a un sistema de poder que es el mismo que nos rige a

nosotros, lo que hace del rock una música contestataria; es una expresión de rebeldía popular, no representa una forma política o gubernamental. El rock en los años 50 planteó una rebeldía, basándose en ritmos de extracción negra, una minoría dentro de los EEUU. En los años 60 plantea un no aceptar las formas convencionales de vida, depurándose a través del movimiento hippie y el pop europeo. En los años 70 se produce un estancamiento, entra en una etapa de virtuosismo, se hace elitista y es asimilado económicamente por la maquinaria comercial. En los 80, el rock a través de los movimientos como el punk o la New wave, vuelve a protestar contra ese estancamiento, esa asimilación comercial y se convierte nuevamente en una música totalmente contestataria. Evidentemente la protesta es netamente Europea o Americana, por los problemas particulares de esas sociedades, pero en determinada medida, sus problemas nos afectan también a nosotros, aunque en el Uruguay estos sean más definidos, cosa que otros géneros han sabido captar muy bien; el rock es un lenguaje que en cada lugar del mundo los músicos son los responsables de darle una conexión con la realidad que los rodea. En definitiva el movimiento de rock a nivel mundial es un movimiento de música popular, surge como una respuesta popular a determinadas circunstancias sociales, políticas y culturales, la gente lo identifica con sus protestas y propuestas de cambio.

Por otra parte es muy importante que en el Uruguay además de folklore, candombe, música popular y otros generos musicales, se pueda integrar otro movimiento como es el rock, para aquellos que quieran una pro-

puesta musical diferente y puedan diversidad de opciones y pueden

P.: Uds. mencionan que 10 años atrás había un movimiento de rock importante en el Uruguay. ¿qué factores influyeron para que ese movimiento desapareciera o se empujara?

Se debió a diversos factores. En parte a la migración de músicos de rock, como también al bajo nivel que tuvo en determinado momento. Esto produjo una especie de vacío que movió parte del público de rock hacia otros géneros musicales, que surgieron en estos últimos años. Por supuesto influyó mucho la gran dificultad económica que significa montar un grupo, ya no sólo de rock, sino de música que dependa de instrumentos electrónicos.

P.: Entonces por ese factor económico que mencionan ¿el panorama para un grupo de rock en el Uruguay es realmente difícil?

Si es muy difícil, el costo de una equipación mínima para un grupo que pretenda tener un buen sonido es muy alto, sin contar el posible montaje escénico que el grupo quiera hacer. Nosotros teníamos la idea de trabajar en vivo teatralizando los temas del grupo, elementos escenográficos, músicos de apoyo, actrices en definitiva, además de música, un espectáculo visual como complemento; dado que para solventar esto en un baile o concierto, la entrada tendría que ser realmente más cara, hemos sustituido esta idea por algo más convencional. Hay que tomar en cuenta también que actualmente salvo raras excepciones, las reuniones bailables se hacen en discotecas por la misma razón del precio de las entradas, por lo que el trabajo en realidad no abunda.

cifres el costo de emitir un teatro, propaganda, fletes, es altísimo, lo que no permite hacerlos muy seguidos, dado el poco nivel adquisitivo de la gente, que no podría pagar una entrada mayor de 600-700 pesos. Todo esto ayuda a que un grupo de rock sea algo muy difícil de mantener, si no tenés otra ocupación que te permita vivir.

P.: Esa falta de trabajo, de no tocar con asiduidad ¿no disminuye las posibilidades de un grupo?

Si por supuesto. La falta de trabajo crea grandes problemas de inseguridad. El trabajar seguido te hace más profesional, el grupo se afianza, te da un conocimiento y entendimiento del público, sabiendo lo que tenés que hacer en el escenario; el ensayo solo sirve para pulir detalles técnicos y esos detalles no lo son todos en una actuación, esta significa mucho más. El tocar en vivo te da otra confianza y eso la gente lo nota. El público recibe cuando en el escenario estás conciente de lo que hacés y también cuando estás con miedo. Es la actuación lo que te ayuda a sentirte seguro y conciente de tu música, de lo que querés comunicar y esa seguridad te permite mantener un nivel musical y mejorarlo.

A pesar de todos los problemas mencionados creemos que haciendo las cosas bien, con tenacidad y un poco de suerte el rock y en particular el estilo que propone el grupo, llegue a tener una identidad dentro de la música uruguaya.

P.: La última pregunta ¿por que el nombre de B DE LUXE?

La B es por bala. Es una bala de lujo. Es una bala para perforar un muro muy especial.

# Todos queremos Democracia

Todas las personas, el público en general siempre vuelca sus predilecciones por determinados personajes, actores o artistas. El hombre público es casi imposible que obtenga la aceptación general sea cual sea el nivel o ambiente en el cual se desempeña.

Hay una persona que a nuestro criterio merece ser destacada porque aparte de ser un digno profesional, su permanente presencia y participación directa en todos los eventos populares realizados, hacen de él una figura pública y además popular. DIGNIDAD fue a entrevistar a su domicilio al Sr. Homero Rodríguez Tabeira, locutor publicista 49 años casado, 4 hijos, y cuando llamamos a su puerta nos atendió un hombre sencillo, afable, espontáneo y muy objetivo.

¿DONDE FUE SU COMIENZO?

Mi comienzo fue en CX 36 Radio Centenario ya hace más de veinte años junto a Raimundo Soto en cuanto a los programas. Entrafable e inolvidable amigo a quien le debo parte de mi profesión, junto a actores de radio teatro, donde cumplí tareas de relator de también inolvidables radio teatros de esa emisora.

¿COMO HA SIDO SU TAREA EN LOS ULTIMOS AÑOS? HAN VARIADO LAS CONDICIONES DE TRABAJO?

Bueno, en general como profesional he cuidado mi trabajo, me he mantenido muy bien con referencia a la parte locución y ha variado en el sentido que también cumplí la labor publicitaria como publicista. Tengo una empresa de publicidad que atiende media docena de cuentas, pero de muy buena imagen y lo hago con una pasión artesanal.

LUEGO DEL MULTITUDINARIO ACTO DEL 27 DE NOVIEMBRE Y LUEGO DE LEIDA LA PROCLAMA, COMO SE SABE EL ACTOR ALBERTO CANDEAU RECIBIO UNA AMENAZA. SINTIO MIEDO O TEMOR EN ALGUN MOMENTO POR SU PERSONA?

No, en absoluto, desde el momento que uno está respaldado por una actitud de pueblo totalmente. Nadie duda que el acto del 27 fue un acto popular donde

desde el punto de vista político y demás. No solamente no sentí miedo, sino que subí con mucho gusto y con mucha fuerza porque me siento uruguayo antes que nada y deseo el renacer de este país.

¿SU OPINION SOBRE EL ACTUAL MOMENTO POLITICO?

Creo que el pueblo está demostrando claramente su mayor deseo, es decir el pueblo incluso creo que está delante en la iniciativa, delante de los políticos y tanto los políticos como los gremios deben considerar esa frase que dice EL PUEBLO UNIDO JAMAS SERA VENCIDO. Lo ha demostrado en cada una de sus actitudes, quizás sea un poco producto de la falta de militancia de políticos y gremios que los llevan a discrepar en este momento. Pienso que debía tomarse la cosa haciendo una comparación con el fútbol como hemos visto que algún cronista radial de gran relevancia en este momento, de gran importancia en sus comentarios, a puesto un ejemplo, no se si lo hizo pero creo que en este caso yo lo veo así; se trata de un estadio cerrado por mucho tiempo y tiene una puerta muy difícil de abrir. Creo que no se puede jugar fuera del estadio el campeonato, sino que hay que abrir la puerta, entrar al estadio y después jugar el campeonato. Pienso que políticos y gremios deben estar conscientes que deben luchar con los puntos comunes a todos y luego en mas si jugar su propio partido.

¿QUE IMPORTANCIA LE ATRIBUYE A LAS ELECCIONES NACIONALES PREVISTAS PARA NOVIEMBRE DE ESTE AÑO?

La importancia que tiene realmente, es decir que el pueblo uruguayo se reencuentre con la democracia, como dice todo el mundo y que luche con esos puntos comunes a que hacía referencia por un Uruguay mejor. Las elecciones deben ser y creo que quienes deben poner las condiciones es el pueblo. La importancia que le atribuyo a las elecciones es la máxima que se le puede atribuir.

¿USTED PIENSA QUE DEBEN HABER ELECCIONES AUN CON PERSONAS Y PARTIDOS EN CALIDAD DE PROSCRIPTOS?

Repito lo que dije anteriormente creo que no absolutamente. Este país está acostumbrado a la democracia y a la libertad y por consiguiente las elecciones

su justa medida como lo marca la Constitución. Los nuevos gobernantes creo que es el sentir previo a las elecciones, una vez consagrada la elección, que se consagre a su vez la democracia, la absoluta libertad, el ejercicio de la Constitución tal cual lo desean los uruguayos y tal cual será votada supongo.

¿QUE OPINA DEL REGRESO DEL CIUDADANO WILSON FERREIRA ALDUNATE?

Opino que debió quizás haberse producido antes con anterioridad, pero lo considero un hombre sumamente inteligente, que ha luchado de alguna manera unos adentro otros afuera, el afuera, por la reconquista de la democracia de este país y pienso que a su regreso debe

pueblo uruguayo entonces no debe aferrarse a ningún producto.

LA LIBERTAD DE PRENSA, ES UNO DE LAS REIVINDICACIONES DEL MOVIMIENTO POPULAR. ¿ELLA IMPIDE ATANER DE ALGUNA MANERA SU PROFESION?

Yo creo que la libertad de prensa atañe a todo el mundo se tenga la profesión que se tenga. Yo tengo una profesión muy cercana a la del cronista y realmente admiro a los cronistas actuales que durante diez años han tenido que trabajar dentro de un régimen de prohibiciones, a mí me gusta mucho la carrera periodista, pensé abordarla en un momento pero pensé para no decir lo que pienso no la abordé, pero creo que quienes han estado han luchado por esa libertad de prensa y han demostrado una capacidad para la cual yo no estaba preparado.

DADA SU VOCACION DE COMUNICACION CON EL PUEBLO. ¿QUÉ ESPERA DE SU PROFESION EN EL FUTURO?

De mi profesión en el futuro espero muchísimo pero también espero de mis colegas, con referencia a que nos unamos para defender las fuentes de trabajo uruguayas, entiendo y tengo la esperanza que el nuevo gobierno apoye la iniciativa del locutor profesional uruguayo cuanto a ampliar sus fuentes de trabajo. No solamente con exigencias de parte de los profesionales sino también rindiendo a la comunidad con nuevos elementos de trabajo, con nuevas expectativas. Pienso que el hecho de que las agencias de publicidad que por un lado publicitan en contra del contrabando no contrabandeen trabajo de otros países vecinos, más que estimen que hay un mejor servicio, cosa que es lógico que en países como Argentina o Brasil o mismo EE.UU. como se recurre impunemente a los mejores servicios porque hay además mayor consumo, más público y más profesionales. Pero en la medida en que impida el trabajo extranjero mejorará dudablemente el nuestro por obvias razones.



nes deben ser sin ningún tipo de procripciones. Elecciones en esos términos no serían elecciones, es decir pienso que debe haber elecciones y pienso además que los partidos serían los que deberían poner las condiciones al régimen actual.

¿CUAL ES EN SU PENSAMIENTO LA PRIORIDAD ABSOLUTA PARA NUESTRO PAIS?

Como están planteadas las cosas y como todos las deseamos debe haber absoluta libertad para todo el mundo, libertad de prensa, libertad de expresión todas las libertades deben estar aseguradas por el nuevo gobierno. Las Fuerzas Armadas, tal como lo dice su nombre Fuerzas y Armadas, deben ocupar el lugar que ocupan todos los obreros de este país. Considero que las Fuerzas Armadas están al servicio de la sociedad para cumplir con la mínima expresión de seguridad por supuesto pero en base a eso que cada uno ocupe su lugar en esta sociedad. Es decir, entiendo que es muy respetable la labor de seguridad que desempeñan las Fuerzas Armadas pero en

acudir todo el pueblo sin distinción de banderías. Lo que dije en un comienzo, los puntos comunes son los que deben primar en este momento a todos, cualquiera sea la forma de pensar. Seguramente hay muchos puntos comunes por más que existan divergencias en el orden de ideología, pienso que todas las banderías deben estar para recibir a Wilson F. Aldunate y que debe ir todo un pueblo y que se debe facilitar su regreso.

¿POR SU PARTICIPACION EN LOS EVENTOS POPULARES COMO ANIMADOR, HA TENIDO O TIENE ALGUN PROBLEMA DE PERSECUCION PROFESIONAL?

No absolutamente ninguno, es mas como profesional entiendo que no debo jugarle no a Nacional ni a Peñarol, porque entiendo que los productos que anuncio tanto los consumen los hinchas de Nacional como los de Peñarol, con esto estoy diciendo blancos o colorados frente amlistas y demás pero si he demostrado con mis actitudes en la conducción de los espectáculos y la participación en el acto del 27, que estoy con el pensamiento de la mayoría del

La palabra mensaje, me hace sentir demasiado importante, yo diría: un deseo, y tampoco final, sino un deseo viviente.

Que el pueblo siga siempre brindando ese ejemplo indestructible de unión y cultura cívica, que es realmente orgullo de esta Nación; y siempre en pie de lucha por la defensa de sus sagrados derechos.

A los dirigentes políticos y gremiales que no estén jugando al campeonato antes de entrar al Estadio; hay muchos puntos en común por los que luchar juntos y sin un paso atrás...

Después, que cada uno juegue su propio partido.

A las Fuerzas Armadas, que, como lo dice su nombre, fuerzas y armadas, nadie les niega su cometido en la seguridad de todos; de todos por igual. Pero como cualquier funcionario de este país, están pagados por la comunidad para cumplir con su servicio, no para dirigir el país en el orden político económico y social. Comparativamente, es lo mismo que si los vigilantes a sueldo de una empresa; por haber tenido que actuar en la defensa más de una vez, terminarían firmando cheques y asumiendo la dirección de la misma.

Lo que todos queremos es DEMOCRACIA

El diccionario es muy claro: DEMOCRACIA: del griego "DEMOKRATIA" de "demos" PUEBLO, "kratos" AUTORIDAD GOBIERNO DEL PUEBLO.