

24
PAGINAS

DIGNIDAD

PRECIO
DE VENTA
NS **30**

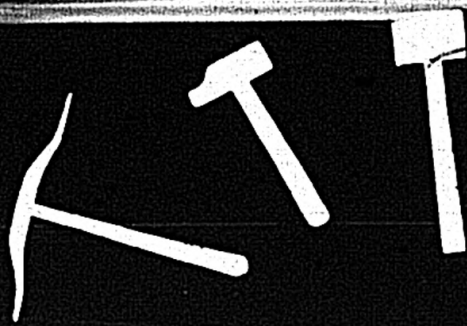
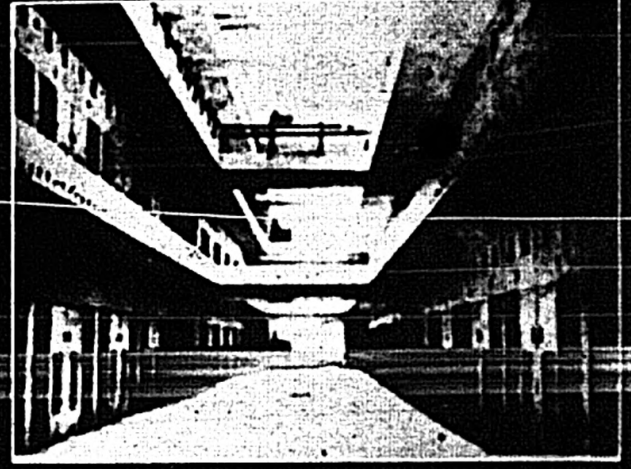
AÑO II - No. 35

Martes, 18 de septiembre de 1984

APARECE TODOS LOS MARTES

Como con
La Bastilla

En
Marzo
terminar
con los



instrumentos
de la
represión.





SEREGNI ES SIMBOLO DEL FRENTEAMPLISMO

Resulta difícil ser objetivos cuando se pretende hablar de conductores cuando éstos lo son de grandes movimientos, de inmensos sectores y, fundamentalmente, cuando se combinan factores políticos y sociales. Y ello es así porque al comentarista se le hace problemática desprendarse de su propia opinión, que es sustancialmente subjetiva, para transformarse en analista o intérprete de lo que trunta la voz de la calle, del pueblo.

Pero aún siendo, así creemos que puede hablarse de LIBER SEREGNI con desapasionamiento, sin incurrir en situaciones emocionales -que las habría y las hay- y ni siquiera incursionar en el falso terreno de la elevación partidista de su figura.

SEREGNI siempre demostró ser un estadista. Cuando la campaña político-electoral de 1971 (diríamos desde la constitución del Frente Amplio el 5 de febrero de ese año), transitó una sola ruta: la de las definiciones claras, concretas y sin ocultamientos. Demostró cabalmente a todo el país que la coalición frenteamplista era la única capaz de hacer de este Uruguay un nuevo país para todos, transformando sustancialmente sus estructuras, únicas causales de su estancamiento, el hambre y de la miseria.

SEREGNI habló claramente. Desde todas las tiendas, el gobierno de Pacheco y la reacción oligárquica incluídos, se le demostró personalmente y se pretendió transmitir al pueblo una imagen de temor ante la eventualidad del triunfo electoral del Frente Amplio. Pero siempre el líder de la izquierda demostró que, por encima del insulto, el agravio y la calumnia no solo personal, sino también a todo el movimiento que encabezaba, estaba el hombre lúcido, ubicado y preocupado por el destino de su patria.

SEREGNI, instalado el gobierno de Bordaberry, en sus alocuciones de la Explanada Municipal -conmemorando el aniversario de la fundación del Frente- y en la ciudad de Paysandú, fue advirtiendo sobre lo que vendría y lo que ocurrió el 27 de junio de 1973. Fue plasmando en la palabra la opinión del movimiento y, a través de la acción siempre militante de los adherentes, combatió al Frente Amplio en la gran corriente que pretendía contener la instauración de la dictadura. Desde otras tiendas no se le entendió, no se le comprendió o no se le quiso entender ni comprender.

SEREGNI no dudó, instaurado el régimen militar, en acompañar al pueblo en sus demostraciones pacíficas clamando por democracia y libertad. Consecuencia de su accionar fue su prisión, interrumpida por una amnistía que no le permitió salir de un momento a otro.

Soportó estoicamente, en desmedro de su familia,

de su esposa, hijas y nietas todos los años de prisión. Desde la cárcel transmitió, mediante su hermosa familia, no solo su pensamiento sino optimismo, fe y esperanza en la recuperación democrática, siendo lúcido y ubicado en las opiniones que emitía respecto de los particulares momentos que se vivían. Recluido y con la escasa información a la que podía acceder, recomendó el voto por NO en el plebiscito de 1980 y el VOTO EN BLANCO en las elecciones internas de 1982, a las cuales se negó participación al Frente Amplio. Cuando muchos dudaban y no se la jugaban o pretendían "entrar" en el juego de los partidos tradicionales, SEREGNI fue la voz potente que señaló el camino.

Alcanzada su liberación a comienzos de este año, SEREGNI pasó a ser el gran abanderado -una vez



más, cosa que nunca había perdido- de las grandes causas populares. Desde el mismo día en que se instauró la injusticia, el pueblo se reunió en torno a su domicilio y su gravitación, en todos los ámbitos, fue más palpable.

SEREGNI impulsó la Multipartidaria sobre la base de la movilización y la negociación. Del seno de todos los partidos surgieron definiciones sobre la problemática política, que comenzaron a hacer historia.

Naturalmente que situaciones particulares del Partido Nacional y el retorno y prisión de su Líder

Wilson Ferreira Aldunate complicaron la continuidad. Pero igualmente SEREGNI fue cauto, paciente y desapasionado, respecto de tales hechos; el Frente Amplio acompañó todas las movilizaciones por la justa liberación de Ferreira, pero convino -aún discrepancias internas, de por medio- en que la negociación era el único camino para alcanzar la democracia.

Discrepando -como discrepamos y lo manifestamos en nuestro No. 33 de DIGNIDAD- con el Acuerdo del Club Naval, que reiteramos no nos conviene ni nos gusta, no dejamos de reconocer que SEREGNI diseñó la estrategia del Frente Amplio. Que algunos sectores -La Izquierda Democrática Independiente (I.D.I.) en particular- no hayan acompañado dicha estrategia no ha significado ni mucho menos como lo quisieron ver algunos- desconocer las tratativas. Muy por el contrario, imbuidos del amplio espíritu democrático del sector, superada la instancia de discusión, alcanzada la mayoría favorable en el Plenario del Frente Amplio, la I.D.I. se ha lanzado a la calle, resuelta y convencida de que la plataforma de principios de la coalición sigue siendo la única garantía de transformaciones, cambios y consolidación de una democracia participativa, solidaria, justa y fraterna.

Hoy SEREGNI es el símbolo de la voluntad popular. La misma que no podrá votarlo ni elegirlo, la misma que verá asombrada cómo el 25 de noviembre SEREGNI no pueda depositar su sufragio como el común de los ciudadanos. Sin ser elegible ni tener la trascendente oportunidad de ser elector, SEREGNI no existen dudas- está en el centro del acontecer político del presente y del futuro.

Conductor del Frente Amplio su figura, su nombre y su personalidad ha traspuesto fronteras. Encarcelado por la dictadura, sus convicciones y sus ideas son más puras y frescas que nunca. Denostado por la derecha y la dirigencia de los partidos tradicionales en 1971, hoy es elemento de consulta y aún de asesoramiento.

Recientemente, sin dobleces, -como corresponde, por otra parte a un conductor y líder- formuló importantes precisiones sobre la línea del Frente Amplio y su pensamiento político en materia nacional e internacional. SEREGNI no tuvo reparos en condenar la invasión norteamericana a Grenada; tampoco en rechazar el avasallamiento de Argelia por la Unión Soviética, pero también defendió firmemente la cooperación cubana con el gobierno de Argelia; a través de "En Vivo y en Directo" por Teledoc habló de todos los temas sobre los que se le consultó, el "cuco" del comunismo incluído. Lo hizo de la única manera que se le puede hablar al pueblo: de frente y sin ocultamiento.

Por todo ello ES el abanderado del Frente Amplio. El Dr. Crottogini y José D'Elia representan a SEREGNI en la fórmula, ante la arbitrariedad de la dictadura que le impide ser candidato. Pero al momento de las elecciones el pueblo sigue estando junto al Frente Amplio y a su conductor.

HOY CON ALFONSIN

El Presidente argentino Doctor Raúl Alfonsín recibe hoy en Buenos Aires al Presidente del Plenario del Frente Amplio General Liber Seregni. El encuentro, catalogado como de suma importancia y trascendencia, por la alta investidura del anfitrión y por el prestigio y representatividad del conductor de la coalición de izquierdas del Uruguay, es corolario de las distintas entrevistas que el dignatario argentino ha realizado con políticos representativos de todas las corrientes del Uruguay.

Sabido es el apoyo que los radicales y el gobierno argentino, a través de posiciones personales que han adoptado integrantes de su elenco, han brindado al proceso de democratización del Uruguay. Y, naturalmente, el clima propicio y generoso que se ha brindado a los compatriotas que residen en aquellas tierras hermanas, para que puedan desarrollar sus actividades políticas.

Por todo ello la presencia de Seregni en Buenos Aires es esperada con inusitada expectativa.

Aparte de sus conversaciones con el Presidente argentino y miembros de su gabinete, Liber Seregni mantendrá importantes contactos con la gran falange frenteamplista radicada en Buenos Aires.

Como se sabe el Frente Amplio en Argentina ha desplegado una intensísima movilización, realizando actos con concurrencias masivas en distintos centros deportivos de la capital porteña. Asimismo ha movilizado a todos los uruguayos residentes, inculcándoles la necesidad ineludible de que el 25 de noviembre próximo viajen a Uruguay y cumplan con la obligación cívica del voto.

Para ello es de conocimiento público que se organizan excursiones y traslados que pueden llegar a número elevado, inclusive mediante la financiación



en cuotas del transporte a través del Río de la Plata.

Son, pues, importantes los acontecimientos que se desarrollarán a partir de hoy en Buenos Aires. La presencia

de Seregni, junto al Presidente Alfonsín y luego en su reencuentro con los uruguayos, concita una insuperable atención a todos los niveles.



APRENDIMOS LA LECCION (II)

DIRECTOR
Pincus Anderson Medina

SUB DIRECTOR
Julio Yezengo

REDACTOR RESPONSABLE
Richard Prieto
Etchegaray 2261 Apto.1

CONSEJO EDITOR
Dr. Javier Gomensoro
Juliana Batlle
Alvaro Ramos
Jorge Yuliani
Sergio Carrasco

CONSEJERAS
Dra. Genifer Travieso
José F. Aguirre
Daniel Varón
Luis Moras
Alvaro Passaro
Jorge Pérez

COLABORADORES
Adrián Yorio
José Otino
Mónica Salomón
Luis H. Morales
Pedro Piedrahíta
Raquel Lubartowsky
Teresa Porsecansky
Alfredo Ribeiro
Marcos Jarobici
C. Sanguinetti
Rosy Graziani
Mario Yuni
Eduardo Lima

DIBUJANTES
Daniel Mederos
Alvaro Armentic

FOTOGRAFO
José P. Fernández

CORRESPONSALES
E.E.U.U.
Jorge Reichert

Corresponsales
Buenos Aires
Rodolfo Gargiulo
Nigeria
Clara Anderson

REDACCION Y ADMINISTRACION
Río Negro 1107
Tel. 79 94 28
Impreso en:
Impresora POLO
Depósito Legal
188.325/83

A las Ordenes

A los lectores, público en general y organizaciones políticas y sociales, comunicamos que las informaciones —de cualquier naturaleza— que se deseen hacer llegar a "DIGNIDAD" deben ser entregadas en Río Negro 1107 casi Durazno

Asimismo, dejamos constancia que para establecer contacto con "DIGNIDAD" por cualquier situación, deben hacerlo por el servicio telefónico 79 94 28.

Pensamos que es necesario continuar desarrollando nuestro pensamiento respecto al tema iniciado en el Editorial de la semana pasada acerca de la cuestión del Poder, por cuanto este concepto es básico si realmente queremos que nuestro proyectos de transformaciones sociales políticas y económicas sean algo más que buenas intenciones.

Debemos señalar entonces que el desarrollo de los acontecimientos en los últimos 16 años no sólo en lo que respecta a nuestro Uruguay sin también en cuanto a las experiencias vividas en toda América, han sido verdaderamente aleccionantes muy ricas y profundas en cuanto a la posibilidad cierta que nos dan de valorar y medir con certeza si el camino recorrido por la izquierda hasta 1973 en el Uruguay fue el correcto o no y de visualizar además distintas experiencias de lucha, algunas de las cuales resultaron inviables en cuanto a conquistar vías de acceso al socialismo, pero que, de cualquier manera han servido para alertarnos e ilustrarnos sobre que es lo que no hay que hacer si queremos evitar que el dominio del imperialismo yankee, con todos sus nefastos intereses, nos siga oprimiendo.

En los primeros años de la década del 70 un sector muy importante de la izquierda de nuestro país, sostenía que existían distintas vías de acceso al socialismo en América y que demostrativo de ello era que había una vía Cubana desarrollada a través de Fidel Castro y el movimiento 26 de julio, que había una vía Chilena con Salvador Allende y la Unidad Popular, que existía una vía Peruana a través de la acción del gobierno militar que encabezaba el General Velasco Alvarado. Pero, precisamente con el correr de los años, todos hemos visto y comprobado que la vía cubana al socialismo ha sido y es indudablemente desarrollado por un camino seguro y firme que con una sabia estrategia supo controlar los movimientos contrarrevolucionarios auspiciados por el imperialismo yankee y desarrollar con el apoyo de los países socialistas y los mal llamados "no alineados", un régimen político, social y económico acorde con la exigencia y las necesidades de la mayoría de la población cubana.

Lamentablemente no podemos decir lo mismo en relación con las otras dos experiencias, por cuanto la vía peruana no fué nada más que un frágil intento de algunos militares peruanos que rápidamente se desplomó y que inclusive incubó en el propio seno de las Fuerzas Armadas a los elementos que finalmente volverían las cosas a su lugar, o mejor dicho al lugar que las multinacionales, la Banca Extranjera y la oligarquía peruana pedían.

Es entonces que lo que aparentemente era un proceso auspicioso y que para algunos en nuestro país, era demostrativo de la pluralidad de vías existentes, no fué otra cosa que una aventura que al no contar con el respaldo político ideológico y organizativo de la clase obrera, el campesinado y otras capas sociales en este orden.

no podía, por la vía administrativa, autoritaria y burocrática desarrollar un proceso de reformas de estructuras que contribuyera a la creación de una sociedad socialista en el Perú.

Finalmente, para algunos ideólogos uruguayos, estaba la vía chilena que a través del triunfo electoral de la U.P., había puesto en práctica una serie de importantes reformas que por supuesto pusieron de inmediato a toda la reacción en guardia. La conspiración del imperialismo no se hizo esperar y de inmediato comenzó la tarea de desestabilizar al régimen de Allende hasta que en setiembre de 1973 la derecha se consideró lo suficientemente fuerte como para derrocar el régimen democrático existente.

El Partido Socialista y el Partido Comunista chileno habían elaborado una estrategia que llevaba a Chile,

a través de una "vía pacífica" al socialismo; por lo que nunca prepararon ni a la clase obrera, ni a su pueblo para enfrentar al enemigo de clase en todos los planos y terrenos.

Lamentablemente pensaron que era posible reformar las estructuras del país en el marco de una democracia burguesa, aprobando decretos y leyes desde el Parlamento y las Juntas Locales y olvidándose que la historia no registra ningún régimen socialista surgido sin el respaldo y la movilización popular sin que se haya preparado y prevenido al pueblo para enfrentar al enemigo.

En Chile, 20 días antes del 11 de setiembre de 1973, hubo un intento de golpe surgido en el regimiento de tanques TACNA, que luego se supo era un ensayo general que Pinochet realizó para saber con que grado de apoyo contaba. Lo interesante de este caso es que primero todos desconocíamos las motivaciones reales que había detrás de ese intento y segundo recordamos que un diario vespertino de izquierda, en nuestro país, tituló en contrapa: "EL PUEBLO PARO EL GOLPE EN CHILE". Se adjuntaba además una foto de los trabajadores con su habitual casco sobre camiones, rodeando la Plaza de la Moneda. Por cierto que la verdad fue muy otra cuando 20 días después el fascismo salió a la calle a sangre y fuego, destrozando todo a su paso, esta vez los obreros y los estudiantes, totalmente inermes no pudieron enfrentar a los tanques ni mucho menos parar el golpe fascista.

El retroceso en Chile demuestra entonces una vez que disponer del gobierno no es tener el poder y los sucesos de todos estos años nos muestran a las claras que en definitiva y llegado el caso el enemigo no respeta nada y apela a cualquier medio para seguir sojuzgando al pueblo haciendo enormemente difícil luego el volver a reagrupar fuerzas y organizaciones y a salir a la lucha con reales posibilidades de éxito.

Finalmente, en 1979, en Nicaragua, el pueblo no sólo derrocó la dictadura fascista de los Somoza, sino que inició un período de hondas transformaciones, mas allá incluso de los continuos ataques del imperialismo y sus secuaces.

Hoy por hoy lo que está demostrado, entonces, es que en América solo dos países han conquistado la se-

pensamos que es nuestro deber controlar y calcular muy bien los pasos que daremos, debemos profundizar el trabajo político-ideológico en el seno de la clase obrera, el estudiantado y otras capas sociales, de tal manera de prepararnos para las muy duras etapas que deberemos enfrentar.

Hay quienes pretenden desarrollar una estrategia ignorando las experiencias vividas. Por nuestra parte seguiremos llamando la atención y proclamando una y mil veces la necesidad de organizarnos para que nuestra militancia conduzca al triunfo de nuestras ideas y no a la cárcel y al crudo exilio que el fascismo prepara para nosotros.

Proclamar un programa antioligárquico y antimperialista, no es efectivisario. Para poder llevarlo a cabo hay que organizar al pueblo en un marco estratégico adecuado. Quien así no lo entienda volverá a pagar las consecuencias. La vieja democracia uruguaya que Batlle y Ordoñez cimentara a principios de siglo y que duró hasta los años 70, se terminó.

La crisis y el encuentro de los intereses nos obligan a trabajar en profundidad atacando las reales causas de los problemas que padece nuestro país.

Quien sueñe algo distinto nos compromete y de nuestra parte, como militantes concientes, no podemos permitir que se juegue con el destino de nuestro pueblo y que en el futuro se nos encuentre nuevamente desprevenidos sin poder defender nuestros ideales como corresponde.



CONSUMIDORES DE IMPOTENCIA

El consumo se remonta a los orígenes de las comunidades, cuando el hombre debía consumir para lograr su supervivencia, donde la cantidad de producción estaba limitada por la demanda de la misma comunidad.

La sociedad de consumo se basa en una economía que concentra sus recursos en una producción a gran escala. Producción de objetos que no son necesarios, y en cierta forma son perjudiciales para el hombre.

Produce cantidades abundantes de artículos de lujo, intentando hacerlos necesarios por los medios, como la publicidad, para de esta forma crear un falso "status", o sea que no son necesidades vitales sino surgidas de la producción misma.

Desde la niñez, la sociedad de consumo crea modelos foráneos a nuestra cultura. Crea conductas y valores, sentimientos diferentes a los que tendría que tener nuestra sociedad. Es decir, cuando el niño busca y necesita identificarse, para crear su personalidad, es ahí como: películas, revistas, etc., en fin la publicidad misma. Es justamente en ese momento que el aparato se mueve detrás de los modelos ofrecidos, proponiéndole "consumir" los modelos mismos: ropa (disfraces, remeras, etc.) juguetes (armas, muñecos, juegos de ocasión), revistas

algunas de figuritas, etc., que apoyan la valoración del héroe.

Entonces, la publicidad se dirige en forma directa por slogan como: "compralo", "ven a jugar con nosotros", "viste qué lindo", o usando un intermediario: "décile a tu papá", o sino dirigiéndose al propio comprador: "regalele a su hijo", "hagalo feliz". Pero hay casos en que los padres, más que por la propia publicidad, buscan juguetes indicados de su posición socio-económica. Los juguetes, la decoración de un cuarto infantil, es símbolo de "status", a pesar de que el niño esté rodeado de un mundo frío y despersonalizado.

El fin de las programaciones de TV, radio y cine, en la sociedad de consumo, no tiene como meta estimular el intelecto, sino embotar el interés por las realidades socio-económicas.

Como escribe Rudolph Arnheim: "Uno de los detalles típicos de la televisión, consiste en que Ud. la encienda y luego acepte lo que venga. Esto implica una actitud extraordinariamente pasiva por parte del espectador. No importa qué es lo que emana del aparato; puede ser un idioma extranjero, quizás algo en lo que uno no tiene el menor interés. Es como si al-

guien lo estuviera mirando... algo que no lo estimula, que no lo induce a reaccionar, pero que sencillamente elimina la necesidad de estar mentalmente activo. Los sentidos que en otras condiciones, tendrían la obligación de hacer algo activo, están ocupados."

Jugando del mismo modo con el adolescente, aprovecha en su beneficio, la necesidad de identificación. Le ofrece modelos a los que puede acceder mediante el consumo: le ofrece prototipos de jóvenes felices y seguros por la aceptación de productos especiales (remeras, pantalones, camperas, etc.). Entonces, el adolescente inseguro, los acepta para negar su propia inestabilidad. La sociedad de consumo enfatiza la necesidad de los objetos; el "tener" se convierte en la posibilidad de "ser". A partir de aquí, se forma una relación de consumidores de productos similares, o sea, una relación consumista, tomando al otro como objeto, relacionándose a partir de lo externo y su envase (cuerpo y vestimenta, accesorios, automóviles, etc.) para satisfacer sus necesidades (sexo, de "status", etc.) que luego de ser satisfechas, pierden su valor. La relación de consumo adolescente, implica ciertas pautas; la elección del objeto-persona (a par-

tir del envase), una actitud, pose (se asemeja a la compra en un centro comercial, en que, los que eligen el producto recorren determinados comercios como pubs, bares, zonas específicas, en busca de determinados productos y al mismo tiempo se exhiben como objetos posibles). Los que se hallan dentro de este círculo, deben mantener gran cantidad de relaciones. Igual que en el mercado de productos, las personas valen por lo que tienen. El que posee más, mas vale, el que logra tener muchas parejas, vale más frente a sus pares.

La sociedad de consumo propone por medio de la publicidad, cine, TV, un mundo feliz de jóvenes, no en lo que se refiere a la creatividad y actitud de cambio de la juventud, sino en lo que significa una posición de cuerpo y cara joven. Esto lleva al adulto a mantenerse en un conflicto, dado que está bombardeado por una sociedad que se manifiesta por la detención del tiempo, y en la belleza y vitalidad del adolescente, desvalorizando la situación del adulto. Los que se ven influidos tratan de cambiar su apariencia, su envase, para que los valoren como miembros de lo aparente.

Entonces nos preguntamos; esta pasividad que fomenta la sociedad de consumo ¿está manipulada por quién y para quién?

Así opinaba Batlle LA RESURRECCIÓN

Hoy conmemoran los católicos con estruendoso jubilo, la resurrección de Jesús Cristo. Pero ellos no influyen al nacimiento del Mesías, milagro en el que sólo podía creer el bueno de José; y es también un milagro su muerte, o, mejor dicho, su resurrección. Con respecto a lo primero, no habría que esforzarse mucho para hacer murmurar al pueblo, por naturaleza maliciente, de la fidelidad conyugal de María. Con respecto a lo segundo, aún cuando los niños y las viejas hubieran en los alrededores, los hombres razonables juzgan que los que después de muertos logran

la ira creciente del populacho, e imploró para él la gracia que era costumbre conceder a uno de los más famosos criminales en aquel día nefasto. Sólo se resolvió a entregarlo a las tumbas enfiteuticas cuando todos los recursos se habían empleado... ¿No es dable suponer que la simpatía y la protección oculta de Pilatos acompañaran a Jesús hasta la cruz, hasta el sepulcro y hasta el destierro?

Continuemos. El martirio de la crucifixión estaba bien calculado. Los que eran condenados a sufrirlo vivían un día completo y aún más, pendientes de

de Jesús Cristo sería arrebatado por sus discípulos, del sepulcro. Los escribas y fariseos solicitaron de Pilatos el auxilio de los pretorianos para guardarlo. Este se negó a concederlo, y el sepulcro fue custodiado por los guardias del templo, que escribas y fariseos colocaron allí. Pero ellos cayeron en profundo sueño y cuando despertaron la losa funeraria había sido levantada y el cuerpo de Jesús no estaba en su tumba.

¿Por qué sobrevino aquel pesado sueño a todos los guardianes del sepulcro? ¿No obraría en ellos el mismo tóxico que hizo dormir a Cristo en la cruz

No importa establecer la imposibilidad absoluta de que exista una fuerza extraordinaria que sea capaz de alterar por un momento las leyes generales a que están sometidos los organismos. No; pero sí hacer notar que sí se produce un hecho que viola esas leyes aparentemente, es casi cierto que ese hecho no es tal como nos lo figuramos, y que debemos someterlo, por tanto, a una crítica severa.

¿Resultado: he ahí un fenómeno que no debemos admitir como verdadero, en tanto que no obtengamos la certidumbre de que no podemos incurrir en error aceptándolo como tal. Sale de la órbita de sus conocimientos ordinarios y debe ser, por consecuencia, perfectamente constatado para que en él se crea. ¿Han probado los católicos la existencia de ese fenómeno? Vamos a verlo.

Para que la resurrección haya tenido lugar realmente, es necesario que Jesús hubiese muerto. Y es lo que no se prueba, ni se probará jamás. Jesús no murió en la Cruz. Hay numerosas razones para suponerlo, ya que no basta para probar este aserto el hecho constatado de que se le vio vivo después de su martirio.

Pilatos había demostrado gran deseo de salvarlo. El había empleado todos los medios que es capaz de poner en práctica un gobernante débil. Declaró primero su absoluta inculpabilidad. Impúsole después una pena más leve que la que para él se pedía y trató de mover a compasión al pueblo presentándole ensangrentado por el castigo, con estas palabras: ¡he ahí el hombre! ¡ecce homol. Declarólo culpable por último ante

aquel modesto infamante, que después de haber sido el símbolo de la redención del hombre, y morían apurando lentamente el cáliz de los más crueles dolores. Jesús vivió sólo algunas horas... Afirman algunos que la hiel y el vinagre de la leyenda eran un narcótico... ¿No es verdad que hay derecho a suponer que esa afirmación sea exacta? ¿No es verdad que sus discípulos y numerosos parciales debieron intentarlo todo para salvar su vida? ¿No es verdad que una muerte ficticia era el mejor medio de librario de la cruz y de las persecuciones del populacho, para siempre?

Más aún. Era costumbre romper a mazazos las piernas y los brazos de los condenados y Jesús fue dispensado de ese martirio ¿Por qué? ¿No era el preferido del odio del pueblo? ¿No se le miraba con mayor rencor que a los verdaderos criminales? Era sin duda que los confabulados, para arrancarle de los brazos de la muerte habían trabajado con ardor para evitarle aquella tortura que dejaría su cuerpo destrozado para siempre. Era, sin duda, que entre los que mandaban en aquellos tiempos, los confabulados tenían cómplices poderosos, y que éstos hacían con Jesús excepciones indispensables para que la vida que se trataba de conservarle no fuera para él una carga.

Otra excepción se hizo con Cristo. Fue descolgado de la cruz así que hubo agonizado. ¿Qué prisa había? ¿Se temía acaso que el narcótico dejara de producir su efecto? ¿Había una hora señalada para el secuestro y se aproximaba la hora? ¿O se quería ahorrar al cuerpo vivo y aletargado el martirio de la oprobiosa cruz?

Ya corría en Jerusalem el rumor de que el cuerpo

de aquellos tiempos de... esperaban de un momento a otro ver salir un muerto del sepulcro y que estaban allí comisionados para detenerlo?

Al tercer día Jesús Cristo apareció vivo entre los vivos y sus discípulos pudieron verlo y tocarlo. ¿No es verdad que esto solo, bien constatado, basta para alejar la convicción de que no murió en la cruz?

Milagro y grande hubiera sido que estando su cuerpo putrefacto, y guardado allí aún por los soldados del templo, anduviese él de visita en casa de sus correligionario. Pero eso no era así: el cuerpo había sido secuestrado y no era otro que el que Jesús traía...

La resurrección, pues, parece no ser otra cosa que un grosero embuste urdido por la malicia de unos y acreditado por la simplicidad y la superstición de los más. Sólo otro, también católico, puede compararse con éste: el que le endosó María al candidato José sobre sus relaciones con el Espíritu Santo.

Jesús desapareció después de todo esto. Era indudable que él no podía ya vivir en los parajes que había frecuentado y era por todos conocido. ¿Adónde fue, pues? Se supone que el amor a la predicación de sus grandes ideas de caridad y de justicia lo llevó a Roma, y que allí vivió con un nombre supuesto en las catacumbas, predicando su propia religión a los primeros cristianos, hasta que murió, al cabo de algunos años, tífico.



LOS PUEBLOS Y EL PODER

¿Quiénes sois vosotros, diputados de los departamentos, para hablar de esta manera? El pueblo no os conoce, sólo me conoce a mí.
NAPOLEON

¿Cuál será la actitud del pueblo uruguayo de concretarse la imposibilidad de "elegir" en noviembre dentro de sus partidos a los "líderes naturales"?

¿Cómo responderán los partidos y especialmente sus dirigencias a los posibles conflictos creados en el ejercicio del poder? Puede ser útil recordar algunos conceptos referidos al liderazgo y su relación con las masas.

Tanto en el primer mundo de los países industrializados de Occidente, como también en el campo socialista y aun con más fundamento en los países del Tercer Mundo subdesarrollado se observa un fenómeno, que nace de la relación ambigua y fluctuante entre los pueblos y el poder, siempre actualizado a través de los tiempos y la distancia. Observando la vida pública de las naciones se ha demostrado que, por fructuosa que pueda ser la Historia "por abajo", el conocimiento "por las crestas" es muy revelador.

DIME QUIEN ES TU HEROE Y TE DIRE QUIEN ERES

El líder no es solamente el que toma las decisiones, quien está a la

vanguardia, su papel no se limita sólo a ser el guía sino que adquiere una mayor dimensión en su contacto con el fenómeno del poder. Se proyecta en la conciencia popular, en él el pueblo se expresa, en él se encarna, por él transmuta su condición anterior de postergado por una esperanza palpable, no tan distante, su palabra acorta las distancias.

El hombre masificado, consciente de ser subvalorado, recurre a su héroe y le transfiere todo lo que él quisiera ser pero no puede. Adquiere entonces el líder un nuevo status, no sólo será quien ejerza la autoridad y el que anime la corriente de opinión, será la encarnación viva y plena de significado del grupo representado.

EL PODER PERSONIFICADO

Persona significa literalmente máscara teatral. Personificación será la acción de encarnar un personaje. Se trata entonces de consagrar en una persona la transformación política acaecida. "En todo momento, en todo lugar una clase determinada tiene por guía a sus representantes más cultivados". Los pueblos desolados en su lucha por la búsqueda

de su propia identidad renunciarán en gran parte a los derechos recién conquistados. El héroe, propulsor de la conciencia nacional, será quien los goce sin límite, y un recorte de ellos o una ofensa personal será tomada como una ofensa a todo el grupo.

A partir de la persona que es, el líder se convierte en varias y a partir de éstas vuelve a convertirse en una sola. La correcta representación de este papel será una de sus mayores virtudes. Algo de todo esto hay en la relación estrecha entre Peron y sus "descamisados", o en este pensamiento de Hassan II: "Debo personificar lo más posible el poder, ya que el pueblo no obedece a un programa o a un plan. Obedece a los hombres, a un equipo y tanto mejor si este equipo se encarna en un jefe y se manifiesta en un rostro, una voz, una personalidad".

Aun en los socialistas donde aparentemente las coordenadas del poder tendrían que pasar por otras variables, existen —aunque sea objeto de autocrítica— en mayor o menor grado lo que se ha llamado "culto a la personalidad". Una anécdota pinta claramente el panorama. Narra por Trotsky refleja la importancia real que Lenin y él mismo se atribuían: Trotsky preguntó a Lenin: "Y si nos fusionan, ¿qué sucederá con la Revolución?". Lenin reflexionó, sonrió y respondió simplemente "Después de todo quizás no nos fusilen...".

Pero también en el mundo ocidental y desarrollado la relación del

líder con las masas se hace en muchos casos más directa; los intermediarios y los mediadores entonces desaparecen, la política, la pluralidad de opiniones deja lugar al "de vous a moi" que dirá el general De Gaulle al pueblo francés.

PROCESO AL PODER PERSONAL

El guía, consumidor de unanimidad, pretende reunir a todo el pueblo: proletarios y burgueses, inteligencia y campesinado. En todo adversario verá un espía. El pueblo estará tan bien "organizado" y tan bien "representado" que ya no tiene prácticamente ni voz ni voto. No le queda otro placer que el de escuchar y aplaudir.

"Todos los africanos saben que yo represento a Africa, que hablo en su nombre. Ningún africano puede tener una opinión distinta de la mía. Si uno de ellos se levanta contra mí parecer no puede ser por convicción personal, sino porque es pagado para hacerlo", dirá el líder ghanés Nkrumah.

El enciosamiento del jefe permite eludir los debates reales e instalar la ruinosa religión de la unanimidad.

¿Cuál será la actitud de los pueblos frente a sus líderes?

En 1965 Roberto Campos, asesor del régimen militar brasileño de Castelo Branco, sentenciaba: "La era de los líderes carismáticos, cercados de un aura romántica, está cediendo lugar a la tecnocracia".

Sin embargo, otros no descartan el rol revolucionario de los líderes: Sekou Toure, líder guineano, dirá: "Es cierto, la Historia no la hacen los hombres, la hacen los pueblos. Pero cada pueblo necesita un hombre...".

¿QUE HACE EL CONSEJO DE ESTADO?

El pueblo se pregunta hoy como siempre lo hizo por otra parte: ¿para que sigue vigente el Consejo de Estado?

Para que se mantiene un número, aun cuando reducido, de ciudadanos investidos de lo que se denomina "función legislativa" cuando esta no funciona y, además, están impedidos de trasuntar toda manifestación popular por provenir de los sectores de la derecha reaccionaria, socia de la dictadura desde sus comienzos?

¿PORQUE SE LE SIGUEN PAGANDO LOS SUELDOS? Que son elevados y de monto importante (similares a los de Ministros de Estado) si los comparamos con el sueldo mínimo nacional y las retribuciones de los pasivos, sumergidos en el hambre y la miseria.

El Consejo de Estado es evidente que no tiene razón de ser, ni la tuvo desde sus orígenes. Concebido como mero órgano de convalidación de las decisiones del Poder Ejecutivo, nunca tuvo un atisbo de dignidad ni de alíveza para siquiera demostrar ante la ciudadanía que el apoyo al regimen, era al menos crítico. Hubo algun Consejero —como el Dr. Barranque, equivocando los medios para luchar contra la dictadura, pretendiendo hacerlo desde el propio órgano, pero los hechos le demostraron acabadamente que desde dentro es mas que difícil combatir a los enemigos del pueblo. Y su destitución signó su paso por el Consejo de Estado y su anticipado y seguro ostracismo político.

De bastión de la posición antipartidista, el Consejo de Estado se transformo en abanderado de la división de los partidos políticos. Desde que modificó la original Ley Fundamental No. 2 otorgando nombre propio a las disposiciones que aprobó, hasta su silencio total respecto de las violaciones constitucionales que el Poder Ejecutivo decretara, modificando también con destino particularizado y personalizado

perfectible, procuraba —al menos— dotar de cierta cohesión a las colectividades políticas.

Nunca se alzó una sola voz para combatir el desastre y el caos economico-financiero engendrado por Vegh Villegas y Valentin Arismendi. Nunca se alzó una voz para reclamar por los pasivos y los obreros. Nunca nadie pidió la palabra para denunciar la crisis de la enseñanza, la arbitrariedad de las persecuciones y las arbitrariedades.

Cada vez que algo se alzó en el Consejo de Estado, fueron las manos de sus integrantes para sancionar la Ley que privaba del derecho de huelga a los trabajadores, la que impide la agremiación de los funcionarios públicos a través de un sindicato, la que convalido la demagogia "obrerista" del Ministro Bolenini.

Toda vez que Gabito Barrios planteo demagogicamente el problema de los alquileres lo hizo por poliquería barata, sabiendo de antemano que siquiera sería considerado (las restantes oportunidades en que lo hizo fue para pedir que en el ordenamiento de represión penal de los delitos comunes se instaurara la pena de muerte). En cada oportunidad en que el Consejero Praderi hizo planteamientos, siempre estos estuvieron signados por su visión hemipléjica de la realidad nacional, formulando declaraciones que, poco menos, que nos consideraban a todos como meros automatismos que desconocíamos lo que pasaba en el país.

Significa todo ello que el Consejo de Estado, convalidante de la creación de la Universidad Privada (recuérdese las loas de semanas recientes del Consejero Arocena) es lo que siempre se pensó, un pe-

queno senaculo litúrgico, donde se surtían aquellos que se dejan manejar.

El país, el pueblo entonces, se pregunta que razón

tiene un órgano que, en un momento de crisis, es sustituido por la iniciación de actividades de un Parlamento libre, elegido por las urnas. Y existe razón en consultar que argumentos de peso, a no ser los de adhesión incondicional a la dictadura, habilitan que este órgano no desaparezca ya y ahora.

La única fundamentación lógica obedecería a un hecho por demás despreciable: que los señores Consejeros de Estado puedan cobrar sus emolumentos hasta el 15 de febrero de 1985. Porque, desintegrado como está, carente de funciones y de iniciativas como desde su surgimiento impedido de transmitir cualquier inquietud popular, aislado por todos lados, hasta por el propio Poder Ejecutivo, de quien dimana su existencia, el Consejo de Estado hoy más que nunca es algo muerto y carente de sentido.

Hay si integrantes del mismo que se han lanzado en departamentos del interior a la lucha por posiciones parlamentarias. Pero son los menos, los demás, que son mayoría, han preferido eludir el pronunciamiento popular.

Carente de toda representatividad ocupan lugares para cobrar un sueldo. Y nada más.

Si de burocratas habláramos y comentaríamos los haríamos encabezar la lista.

Claro que queda todavía una esperanza: de que el Consejero Praderi reactualice su proyecto de que para votar deba pagarse determinada suma y, entonces, sería posible que pudieran dedicarse de lleno a considerar tan importante tema... por su carácter popular y conceptual.

LOS REACCIONARIOS ESTAN ENQUISTADOS EN LA ENSEÑANZA

Que la enseñanza es un caos y nunca transitó los andenes mayores del oscurantismo y la regresión, como en estos largos doce años, no le queda dudas a nadie en este momento. Que nunca el país debió atravesar tanta intolerancia y tanta persecución a todos los niveles de la educación, con exclusión de estudiantes, destitución de docentes y atropellos administrativos y reglamentaristas, tampoco admite la menor controversia.

Pero lo que no debe ocultarse es que los organismos de enseñanza se transformaron en instrumentos del acomodado adherentes a la dictadura y de familiares de quienes conducían al país, aparte del desquicio y del macartismo que se implantó. Las designaciones de docentes y administrativos -cuando no de guardias cuasi parapoliciales- suman cientos, miles. Nadie ingresó por concurso, ni aun de méritos.

Todos fueron nombrados "a dedo" según el grado de vinculación o de acercamiento a cualquier jerarca que integrara el gobierno. Así hoy en los centros docentes se aprecia con claridad esas carencias de preparación de sus funcionarios administrativos sin experiencia, capacidad y conocimiento de la realidad educacional.

Los funcionarios de la enseñanza, ingresados por la complacencia con el régimen, demuestran en la mayoría de los casos una adhesión al atropello y a la arbitrariedad, digno de la mejor causa contraria a los intereses de los educandos.

A nivel docente el panorama no es muy cambiante. Docentes hechos a la medida del profesor-consejero de estado - Inspector de educación cívica y moral Craviotto, han vulnerado constantemente la conciencia del estudiante, transmitiéndoles el conocimiento a medias, ocultando hechos de la historia nacional y universal como si ese ocultamiento significara la eliminación de los hechos mismos.

El pensamiento universal ha sido discriminado. La formación universalista, antesala de los hombres libres, se ha transformado en una formación limitativa y aberrante. Las exclusiones y las proscripciones, desde ideas hasta textos de escasa gravitación, han sido la tónica dominante.

Se ha pretendido imponer patrones mentales a los jóvenes, como si con ello pudieran moldear una generación de hombres castrados. Desde el molde reglamentarista del pelo corto, la uniformización de la enseñanza, hasta el enajenamiento hasta límites insosituados de la figura del dictador Latorre. Desde la enseñanza de los Actos Institucionales, que arrasaron con la Constitución, la Ley y el Estado de Derecho, hasta la interpretación "impuesta" sobre hechos ocurridos en el país desde décadas atrás, todo según la óptica de los personeros del régimen.

Desde la persecución a toda actividad que significará la más mínima expresión de conciencia de los jóvenes, hasta la destitución de docentes por el simple hecho de haber sido dirigentes de organismos gremiales estudiantiles treinta años atrás cuando cursaban estudios secundarios o universitarios. Desde la detención de funcionarios, docen-

tes o estudiantes a los aparatos de seguridad y represión por la más mínima "sospecha" de vinculación, aun familiar, a otros "sospechosos", hasta la conculcación de cualquier reclamo, aun funcional, que fuere de mínimo recibo. Y así podríamos seguir en la enumeración, en la que obviamos de exproposito referimos a los planes de estudio en concreto...

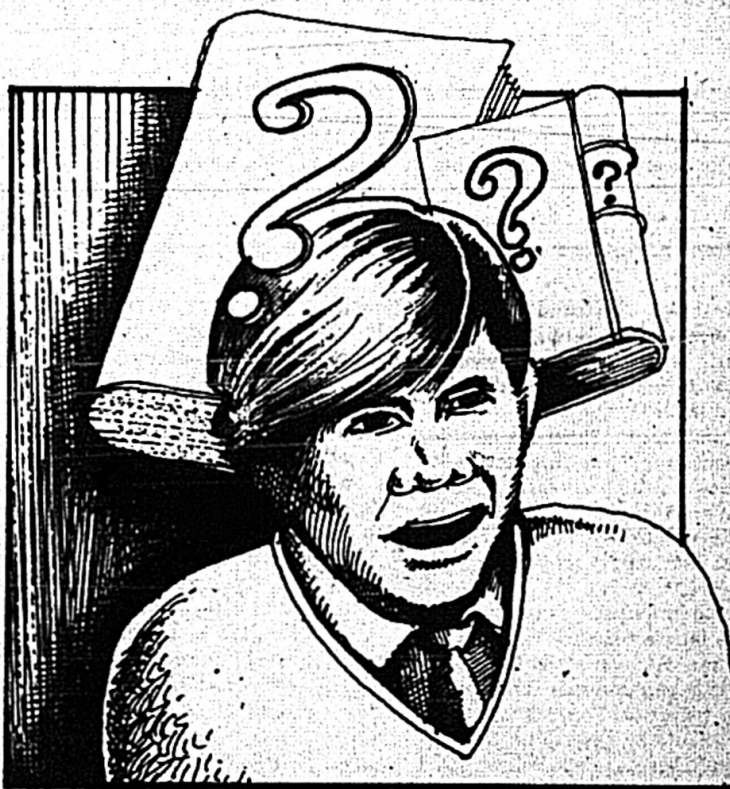
Para colmo de males, proyecto del Dr. Craviotto de por medio, una ley del Consejo de Estado ha convalidado la situación de los docentes precarios e intrinsecos, pretendiendo con ello la continuidad de la falta de preparación, conocimiento y experiencia en la educación nacional. Y como digno corolario de todo ello, el Poder Ejecutivo ha remitido al saudo órgano legislativo un nuevo proyecto de ley dando estabilidad a todos los contratados por la administración pública en el período de la dictadura, incluyendo -naturalmente- todos los nombramientos realizados en la enseñanza.

No es que pretendamos que la gente se quede en la calle, sin trabajo y sin posibilidades de subsistencia. Muy por el contrario: lo que el país reclama y exige es trabajo, salario, pan y libertad, pero que quede muy claro -sin ningún ánimo de revanchismo ni de venganzas de ningún tipo-

que el gobierno democrático que deberá restituir a los destituidos, también deberá derogar disposiciones que la dictadura pretende implantar antes de su partida. Porque en la enseñanza deberán permanecer los aptos para la función, aquellos que representen y validen el pensamiento de la inmensa mayoría, aquellos que están dispuestos a que la educación no sea elitista, sino popular y fundamentalmente, laica.

Los acomodos ocurridos en la enseñanza deberán desaparecer. La igualdad de posibilidades debe ser real y auténtica. El concurso entre los que están hoy los que vendrán mañana, deberá ser un camino a recorrer, sin claudicaciones y sin entorpecimientos de parte de nadie. Y que queden los capaces, eficientes y metodológicamente aptos para la función y sericificada función de enseñar y educar.

El futuro del Uruguay deberá pasar, inexorablemente por la modificación estructural, pero la inmediata puesta en práctica de reformas educativas se hace indispensable. Habrá que desterrar el oscurantismo y la regresión. Pero no habrá que olvidar que los cuadros de la enseñanza están enquistados y tomados también por un mal superable a corto plazo: la de elementos con pensamiento y espíritu contrario a la laicidad de la educación.



RESUMEN DE LA CONFERENCIA DE PRENSA OFRECIDA POR EL PRESIDENTE DEL COMITE CENTRAL ISRAELITA DEL URUGUAY, DR. NAHUM BERGSTEIN, CON MOTIVO DE LA CIRCULACION DE LAS BASES PROGRAMATICAS DE UNA GRUPOACION POLITICA QUE SE POSTULA EN LOS PROXIMOS COMICIOS NACIONALES.

Ante la proximidad de las elecciones del próximo 25 de noviembre, el Comité Central Israelita del Uruguay, en su calidad de órgano Representativo de la Colectividad Judía del país, y como parte integrante del pueblo uruguayo, reitera una vez más -y tal como lo ha manifestado en los últimos años- su adhesión al proceso de democratización de la República.

Al mismo tiempo subrayamos nuestra conducta invariable de prescindencia ante las distintas corrientes políticas, respetando la libertad de conciencia de cada uno de los integrantes de nuestra Colectividad.

O sea que la Colectividad como tal es neutral en relación a la próxima contienda electoral, sin perjuicio de la progresiva participación de nuestros correligionarios en las distintas corrientes políticas a través de su militancia directa; todo lo cual merece nuestro beneplácito.

Sentadas estas premisas, nos vemos en la obligación de expresar la condena de nuestra Colectividad, ante la alusión incluida en una publicación conteniendo las

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

bases programáticas del Movimiento Popular Frenteamplista -MPF- donde se establece que "el RACISMO (segregación, sionismo) tiene que ser denunciado y enfrentado".

Esta simple interpolación entre paréntesis da por sobreentendido que el sionismo es una forma de racismo, y por ende debe ser denunciado y enfrentado.

Infinitas definiciones se han dado del Sionismo como expresión del Judaísmo.

En aras de la brevedad, nos remitimos a las declaraciones que ante el Consejo de Seguridad de la UN, efectuará el 21 de mayo de 1984 el Sr. Andrei Gromyko, en relación a la invasión de los ejércitos de los países árabes al Estado de Israel, nacido 7 días antes, expresando en pocas palabras "bien por objeto suprimir a un movimiento de liberación nacional".

Eso es el sionismo, y su obra es el Estado de Israel.

Dentro del Sionismo caben las más diversas corrientes ideológicas, del centro, izquierda o derecha.

A través del sionismo, la inmensa mayoría de los judíos en el mundo condenamos

nuestra singularidad como tales sin perjuicio de la integración en nuestros respectivos países.

Correlativamente, el antisionismo en su objetivo de deslegitimar a Israel, niega a los judíos el derecho a la autodeterminación que tienen los demás pueblos, y en ese sentido es discriminatorio.

No significamos con ello que antisionismo y antisemitismo sean idénticos.

Sin embargo, a veces con antisemitas los móviles del antisionismo, y generalmente lo son sus efectos. Pero siempre es discriminatorio, si aceptamos la definición de "discriminación Racial" contenida en el artículo 1º de la "Convención Internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación Racial", que es parte de nuestro derecho positivo, por cuanto el antisionismo niega a los judíos un derecho que concede a los demás.

Pero la expresión incluida en las Bases Programáticas que motivan esta convocatoria no deja resquicio a la duda: -Acepta como valor ya entendido que el sionismo es una forma de Racismo-.

Durante años, los judíos no nos hacíamos ninguna ilusión respecto a las verda-

deras intenciones y objetivos de la explotación antisionista, pero la equiparación del sionismo con Racismo, acuñada en las Naciones Unidas bajo la presión de los países árabes y el bloque soviético, es en verdad un neoracismo que pone de relieve el feo rostro del antisemitismo, éste sí una de las manifestaciones más ruines del racismo.

Equiparar en las Naciones Unidas sionismo con Racismo, fue la piedra de toque que fomentó el creciente antisemitismo que en este organismo prosperó en años subsiguientes a 1975. Es así que expresiones como "eliminar la entidad Racista", "para el cáncer del sionismo no hay otro remedio que la cirugía", "la solución final", "los judíos son el pueblo más vil de la tierra", se convirtieron en moneda corriente desde la resolución de marras.

Eso es lo que desde ya queremos evitar en nuestro país.

La equiparación de sionismo con racismo es intrínsecamente falso, agravia a nuestra colectividad, perturba la pacífica convivencia de los ciudadanos y desata pasiones antisemitas.

Por ello pedimos a la opinión pública nacional, -sin distinción de corrientes políticas- la condena inequívoca de este tipo de expresiones que -en este tramo tan sensible de la normalización institucional- conspira contra los fundamentos de la sociedad pluralista y democrática.

LOS SICOLOGOS RECHAZAN METODOS DE DESTRUCCION MENTAL

La Coordinadora de Psicólogos del Uruguay declara:

El vivir en medio marcado por la ausencia de derechos, por la desocupación, y la constante baja del salario real, lo que concretamente se traduce por un tangible deterioro de los niveles en la alimentación, en la vivienda, en la salud, en la cultura; es vivir en un entorno donde la noción de salud y especialmente de salud mental se ve seriamente cuestionada, exigiendo estas crudas realidades un constante ajuste a expensas del equilibrio psíquico.

Hoy, cuando el país espera la redemocratización, confiando en que estos cambios conducirán a las transformaciones de las situaciones vitales antes mencionadas, hallamos hechos que nos inquietan y obligan a expresarnos.

CUANDO LA DILATORIA GENERA ANSIEDAD

La liberación de los presos políticos en las condiciones anunciadas, sentida mayoritariamente como un elemento fundamental para la pacificación del país, es llevada a la práctica con una lentitud ya señalada desde distintos ámbitos. Nosotros, los psicólogos uruguayos queremos manifestar que consideramos este elemento como altamente generador de ansiedad para las familias de los detenidos que ven acerbadas sus expectativas, provocando un aumento de tensión psicológica que perturba aún más la ya castigada economía psíquica de dichas familias y de la sociedad toda. Pero es más angustiante todavía para los propios detenidos,

en un factor riesgoso para la salud mental de los mismos, ya duramente puesta a prueba.

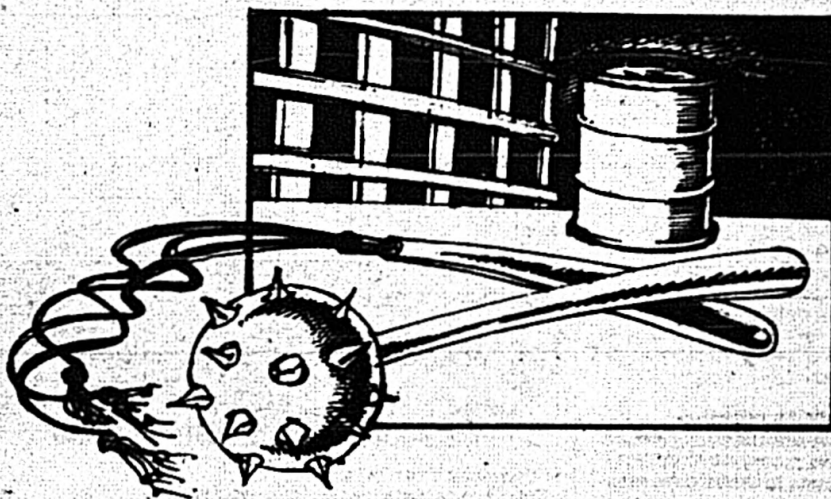
EL SUICIDIO DE MARTINEZ

El reciente suicidio de Ruben Martínez Adúego, un joven detenido político, ocurrida faltando pocos días para su liberación, nos enfrenta con una realidad que nos obliga a preguntarnos dónde es posible lo que parece incomprensible.

Es verdaderamente difícil de comprender cómo luego de haber acordado una medida de liberación, conociéndose los antecedentes de severas depresiones de la larga data, no hubiera sido antes liberado evitando así lo sucedido, facilitado sin duda por la situación de haber quedado solo en su celda habiendo salido sus anteriores compañeros. Más grave aún resulta el hecho que estas situaciones psicológicas y psiquiátricas no deberían ser desconocidas por los servicios responsables de los aspectos mentales de los detenidos, (no podemos hablar aquí de equipos de salud mental).

Los psicólogos uruguayos rechazan y condenan el uso de técnicas psicológicas y de la psicología en general destinadas a reprimir, castigar o apremiar mentalmente al individuo.

Advierte que de no tomarse medidas asistenciales necesarias hechos como este pueden repetirse dadas las características de profunda desorientación psicológica y mental a la que se ven expuestos los tratados por estas inhumanas técnicas.



DEMOSTRAR INTENCION PACIFICADORA

Llamamos entonces a la demostración de una verdadera intención pacificadora, agilitando la liberación de los detenidos por causas políticas en el seguro entendido que una amnistía general e irrestricta

será un aporte inestimable para la normalización del país y por ende para el mejoramiento de la salud mental de su población que está deseosa de poder comenzar a pensar constructivamente, pero que se ve constantemente bombardeada por situaciones como la señalada, que provoca desconfianza, temor y agresividad.

ETICA QUE ALGUNOS

OLVIDARON

EN URUGUAY

Informe de la Reunión de la Unión Internacional de Psicología Científica. XXI Congreso Internacional de Psicología. París. 1976.

La Unión Internacional de Psicología abarca antes mencionados y continúa a

cionales de psicología de 47 países del mundo; que de esta manera habla en nombre de más de 70.000 psicólogos profesionales quienes, debido a que el objeto de su ciencia es el comportamiento, se preocupan particularmente ante cualquier acto mediante el cual en forma sistemática y deliberada algún individuo comete infracciones contra los derechos inviolables de los seres humanos, más allá de su raza, religión o ideología, siendo estos derechos garantidos por el Capítulo de las Naciones Unidas que se preocupa por el cumplimiento estricto de los niveles profesionales de ética en la práctica de la psicología.

Hace por lo tanto las siguientes declaraciones:
 -Proclama que ningún psicólogo en el ejercicio de sus funciones profesionales debe aceptar instrucciones o motivaciones inspiradas por consideraciones ajenas a su profesión;
 -Protesta solemnemente contra cualquier uso de datos científicos y métodos profesionales de psicología que pueda perjudicar cualquiera de los antes mencionados derechos;
 -Condena formalmente la colaboración de psicólogos ya sea en forma activa o pasiva, directa o indirecta en los

asegurar la creación de un código de ética que está en vigencia y cumplir con el establecido en ese código contra cualquier miembro culpable de abusos contra los derechos humanos.

-Declara que el Comité Ejecutivo de la IUPy está dispuesto a apoyar, por todos los medios a su alcance, cualquier acción emprendida por una sociedad miembro con el fin de cumplir con los términos de la presente resolución.

-Reitera la siguiente declaración hecha por el Comité Ejecutivo el 26 de julio de 1974: "El Comité Ejecutivo desea aclarar que la Unión Internacional de Psicología Científica denuncia vigorosamente todas las prácticas contrarias al alto nivel moral que debe dirigir los roles científicos y profesionales asumidos por los psicólogos de la sociedad moderna".

-Aplande la Resolución de las Naciones Unidas, adoptada por la Asamblea General (Tercer Comité: A/10408:2.423 reunión plenaria, 9 de diciembre de 1975) con respecto a la Protección de Todas las Personas contra el sometimiento a Tratamiento Inhumano.

Esta Resolución fue aprobada por unanimidad en la Asamblea de la IUPy, en París, el 22 de julio de 1976.

POR EL SOCIALISMO Y LA LIBERTAD

RESOLUCIONES:

I - La Asamblea Nacional de delegados de la IDI, reunida entre los días 11 y 12 de agosto de 1984 resuelve por aclamación:
 - el reconocimiento a la lucha desplegada por los compañeros desaparecidos por la acción represiva de la dictadura.
 - reconocimiento a ese accionar fervoroso y sin descanso de estos grandes luchadores por el socialismo y la libertad, que se simboliza en las figuras de Gerardo Gatti, Julio Castro, León Duarte, Hugo Méndez, Elena Quinteros, Eduardo Bleier, Miguel Mattos y de tantos otros compañeros que busca-

mos rescatar a través de la lucha popular.

En momentos que procesamos una trascendental instancia en la forma de un Instrumento revolucionario, la presencia de estos compañeros se agiganta, así como la firme convicción de encontrarlos como se los llevaron: ¡VIVOS!

II - La Asamblea Nacional de la IDI decide por aclamación manifestar su solidaridad militante con los pueblos latinoamericanos que hoy luchan por su liberación. En particular saluda con emoción al pueblo y al gobierno de Nicaragua que hoy día enfrenta en forma heroica y difícil los embates del imperialismo norteamericano contra la querida Revolución Sandinista.



Problemas en el Barrio Sur

ASI TRABAJA EL FRENTE AMPLIO

En primer lugar debemos aclarar que esto es simplemente un comienzo muy parcial y esquemático, de un informe final que se deberá ir construyendo entre todos, y que necesariamente deberá ser coordinado con otros comités de la zona y por supuesto que con todo el vecindario.

- 1) Lo primero que debemos hacer es un estudio o ANALISIS DE SITUACION que se enriquecerá con el aporte de todos los problemas que visualicen los vecinos, los que se estudiarán y analizarán ordenadamente.
2) Debemos contar con un METODO DE TRABAJO que básicamente es la consulta al vecindario y la distribución de tareas de análisis y proyectos a través de varias subcomisiones abiertas y coordinadas.
3) Que esta conjunción de esfuerzos y capacidades desperdigadas deben lograr en su esfuerzo coordinado un PROYECTO DE SOLUCIONES reales, apropiadas y aceptadas.
4) Más allá de la etapa electoral, nuestro esfuerzo deberá culminar en la concreción de LAS SOLUCIONES, que sabemos difíciles y algunas parecen muy lejanas pero que serán parte de nuestros ideales y que nos darán satisfacciones, amedida que avancemos en el camino y que vayamos dejando bien plantado los mojonos de indiquen un logro concretado.

LO FUNDAMENTAL ES EL HOMBRE

En lo expresado en el título hacemos un acuerdo básico con el Cro. Arana, la ciudad no es un conjunto de ladrillos y hormigón, sino que son sus vecinos, la ciudad debe estar al servicio del hombre, y no que éste se vea oprimido por una urbe agresora.

El hombre tiene necesidades básicas como la alimentación, la vestimenta, la vivienda, la salud, la educación, derechos a la vida en definitiva.

Además debe movilizarse, debe tener sus espercimientos, deberá convivir con sus vecinos.

Para ello el hombre-vecino deberá contar con ingresos provenientes de su trabajo o de su Jubilación-Pensión adquiridas con años de sacrificio.

Los ingresos dependerán de las soluciones definitivas que se logren a través de la conducción de la Política Económica nacional. Para ello depositamos nuestra confianza en el F.A. como herramienta política, único proyecto de defensa de los intereses populares.

Pero esas soluciones definitivas y sus grandes lineamientos se basan en la vida diaria y en la lucha que cada uno de nosotros da y dará en su hogar, en el Barrio, en su lugar de trabajo. Día a día, sacrificando horas de nuestro tiempo, para conseguir el bien que todos queremos.

ancia que afecta todo los otros aspectos 1) FALTA DE TRABAJO - SALARIOS E INGRESOS INSUFICIENTES - JUBILACIONES - PENSIONES.

Si bien trabajamos por las grandes soluciones, nacionales, no nos podemos cruzar de brazos y esperar que el Estado nos atienda, debemos hacer algo y urgente. En el barrio hay hambre.

Somos de madres que venden su cuerpo para dar de comer a sus hijos; creo que con ello está todo dicho. Debemos pensar, proyectar y concretar soluciones.

Un hombre que trabaja, no debe dar un pecado, debes enseñarle a pecar.

Y además porque preferimos la solidaridad a la caridad, es que pensamos en:

- Una Bolsa de Trabajo
Talleres Cooperativos
Cooperativa de Pesca
2) ALIMENTACION
Para paliar el problema del hambre, pensamos en:
Una olla popular



- Cooperativa de consumo
Control de calidad y precios por los vecinos.
3) VESTIMENTA
Campaña de solidaridad y apoyo a los necesitados
Talleres cooperativos.
4) VIVIENDA
Primero debemos hacer un relevamiento urbano de la zona y conoceremos mejor:
Las pensiones y su haciamiento
Casas ocupadas por la fuerza
Casas desocupadas
Amenazas de lanzamiento de viviendas de Prop. Municipal
Problema con el reajuste de alquileres.
Problemas con el reajuste de las cuotas del BHU.
Inve y sus problemas específicos.
Casas Ruinosas (Posibles apoyos a su habitabilidad).
Baldíos.
5) SALUD
Existe un Dispensario Municipal, atendiendo al parecer por la propia gerencia de los médicos.

- Medicamentos accesibles.
6) HIGIENE AMBIENTAL
Llovizna y olores de la Fábrica Strauch
Basurales.
Direc. de I (Lo colocamos en este rubro por no encontrar otro mejor).
Cafn de Saneamiento - Pagaremos impuestos y no lo sacarán.
Lavadero de camiones - No afectará solamente al Ed. Poseldón, sus residuos irán a nuestras costas (Conectarse con la Com. de I y S).
Gasómetros.
Casas Mortuorias.
7) EDUCACION:
Relevamiento de escuelas y liceos de la zona
Sus problemas y necesidades.
Coordinación de padres, alumnos, maestros y profesores.
Cursos de apoyo
Libros - Biblioteca
Becas - Cursos de Idioma u otros
Talleres Capacitación laboral

- 8) CULTURA
Biblioteca
Apoyo de centros culturales (Muchos de ellos en el barrio)
Embajadas y Unesco
Apoyo OIT (Plan Cinterior) Capacitación laboral
Actividades Teatrales
Música, canto popular y espectáculos
Apoyo al desarrollo del patrimonio folklórico cultural del barrio
Museos
Cursos y charlas

- 9) SOCIAL
Educación del vecino - Aprendizaje a convivir en solidaridad y no en el individualismo.
Guardería pública (su apoyo) o creación de una guardería bajo responsabilidad del barrio
Atención a la infancia
Actividades y apoyo a la muchachada del barrio
Apoyo a las amas de casa

Todos estos puntos los imaginamos cubiertos por un gran centro barrial post elecciones. Centro de asesoramiento legal Relaciones con las Agrerimaciones y centros de trabajo del barrio. Apoyo a los vecinos arrancados al Barrio (Medio Mundo y otros). Apoyo a los perseguidos y a los familiares de presos y exiliados. Saludo y apoyo a quienes hemos reincorporado en estos días al barrio. Solidaridad con los que luchan. Análisis de las Fiestas del Barrio.

- 10) DEPORTIVO
Apoyo a las actividades deportivas, casi desaparecidas del barrio
Cancha del Palermo - Contacto y apoyo a la gente que se está moviendo por ese proyecto.
Cuidado y control del proyecto de plaza en las carboneras del gas.
Recuperación de la única cancha de Fútbol del Barrio.
Becas en clubes deportivos.

- 11) LOCOCOMOCION
Si antes pasaban los tranvías por Gardel, ahora que somos miles porque no mejorar las líneas. Estudio y planteo del tema.

Esto pretende ser un mero puntico, todo está abierto, todo está por hacer, por eso llamamos a los vecinos, (esto fue hecho por un grupo de vecinos) a aportar más ideas y problemas que no hemos detectado; y sobre todo, queremos que Uds. se integren al trabajo de esta comisión y en conjunto con la Com. de Organización, crear varias subcomisiones, coordinadas:

- Comisión de Salud
Comisión de vivienda
Comisión de Trabajo y cooperativas
Comisión cultural
Comisión juvenil
Comisión de Damas

En fin cada uno participando y creando organizadamente para el mayor beneficio del barrio y de todos sus vecinos. Pensando en continuar la obra más allá de las elecciones en una gran comisión vecinal.

Con el espíritu solidario, levantaremos este nuestro hermoso barrio, tan atropellado en los últimos años. NADA DEBEMOS ESPERAR SINO DE NOSOTROS MISMOS.



SOLIDARIDAD ANTE ARBITRARIEDADES

Funcionarios no docentes del Liceo No. 35 I.A.V.A. se solidarizan con los cinco profesores del Instituto que se encuentran sancionados con separación del cargo, retención del 50% de sus haberes y prohibición absoluta de ingreso a cualquier dependencia de Educación Secundaria por haber presenciado un acto realizado por los estudiantes el día 14/8 en el patio del liceo durante un recreo. A la vez hacen pública su profunda preocupación ante medidas injustas y arbitrarias que no concuerdan con el proceso de democratización general.

Montevideo, 11.9.84.



COMITES DE BASE: SU PRESENTE Y SU FUTURO

No tengo hoy a la vista el reglamento que la coalición de izquierda se ha dado para sus Comités ni es mi interés profundizar sobre las costumbres que determinan el funcionamiento de las reuniones de vecinos y compañeros de trabajo que ha dado en llamarse COMITE DE BASE, ya sea de barriada o funcional. Me importa si, la esencia que debe mover a estos organismos de expresión popular.

Después del 26 de julio, fecha histórica para el mundo por lo de CUBA y para nosotros particularmente, por la desproscripción, los frenteamplistas nos dimos el gusto de abrir nuestros Comités a la vida pública con todo lo que esto significa, como escuela de aprendizaje y práctica de la Democracia, la Solidaridad y la lucha por lograr nuestros objetivos políticos.

El tiempo que vivimos nos lleva a tener objetivos políticos, como bien lo precisara nuestro líder en su discurso del



LO BUENO

- El retorno de los compañeros exiliados socialistas, candidatos a distintos cargos electivos, que se producirá la semana próxima sumándose a tantos distinguidos compañeros tratemos que ya están en Uruguay.
- Que, por fin, Saeta TV Canal 10 llevó a pantallas la actuación de la murga compañera "Paña y Riesto", luego de un ciclo de casi un año donde la ausente, justamente, fue la gran compañía popular.
- El viaje y presencia del Presidente del Plenario del Frente Amplio General Liber Sereni en Buenos Aires, tomando contacto con los militantes frenteamplistas radicados en el país hermano y entrevistándose con el Presidente democrático argentino Dr. Raúl Alfonsín.
- Las intervenciones radiales y televisivas del candidato a la Intendencia Municipal de Montevideo por el Frente Amplio Arquitecto Mariano Arana, exponiendo con sencillez y claridad los planes a desarrollar en el futuro gobierno comunal, todo basado en las reales necesidades populares.
- La animidad de Comités de Base que continúan abriendo sus puertas e incluyendo en la militancia, lo que demuestra palmarmente el crecimiento del Frente Amplio en todo Montevideo.

LO MALO

- Que el hambre y la desesperación ya no se aguantan más.
- La total desatención de las autoridades respecto del problema acuciante y angustiante de los pasivos, a quienes prácticamente se le otorgan migajas de aumentos, mientras los precios aumentan todos los días.
- Las declaraciones del secretario de SEPLACODI Tta. Gral. Aranco, estableciendo que "el remarké de precios es un problema de conciencia del comerciante y que el Estado no piensa intervenir".

Insensibilidad de la dictadura, para con los sectores que han alcanzado mayor marginamiento en estos terribles once años.

- Que en "Cara a Cara con la Prensa" de Canal 4 quedó demostrado, a través de las expresiones de Luis Hierro López y Federico Bouza, que el programa económico de "Unidad y Reforma" y "Libertad y Cambio" no es ni tan renovador ni tan progresista como se decía.

LO FEO

- Las revelaciones realizadas recientemente, respecto de la escasísima ampliación que tuvo la red de agua potable y de saneamiento en Montevideo, luego de catorce años de Intendencia del Dr. Rasetti.
- Que haya gente en el seno de la izquierda que señale que los torturadores de presos políticos, solo deberán ser juzgados si se produce la denuncia de parte interesada, renunciando así a un deber de justicia que asumimos todos los frenteamplistas.
- Que los vecinos de Nuevo París, aparte de haber sido tronchados de raíz como zona con la construcción de los accesos a la capital, deban tener que tomar hasta tres ómnibus para ir a trabajar ante ese mismo hecho.
- Que llama la atención la integración parlamentaria de las listas de "Unidad y Reforma", donde figuran prominentes partidarios de políticas fondomonetaristas, como Jorge Batlle y Francisco Forteza.
- La pobreza argumental de la participación del candidato presidencial blanco Escribano Dardo Ortiz el jueves pasado en Teledoce, donde reiteró que sus posiciones son, claramente, expresión de la derecha reaccionaria del país.

9 de setiembre en el Palacio Peñarol. Pero es nuestro interés hoy, ver la trascendencia que debe tener el Comité de Base, trascendencia que debe estar por encima del acto electoral. Recordamos hoy un hecho de nuestra adolescencia cuando estudiantes y militantes con todo el fervor de la juventud y la alegría de descubrir la verdad. En aquellos días nos acercaron una insignia que llevaba sobre la bandera de la gloriosa CUBA las iniciales CDR. "Esta es la insignia de los COMITES EN DEFENSA DE LA REVOLUCION".

Pro supuesto que cada nación tiene el derecho y el natural destino de hacer su particular revolución, de construir su futuro, pero el ejemplo de países y pueblos que han enfrentado al enemigo común, el imperio Yanqui, nos sirve de mucho. Aún con todo el sacrificio y por él mismo, sirve el ejemplo de CHILE cuando en 1973 cae la Unión Popular, muere Allende y con él la posibilidad de todo el pueblo transandino de lograr, en aquel momento, Justicia y Progreso. En el trópico Cibe, Cuba, luego de su revolución en que Fidel a lo macho le quita el poder a Batista y enfrenta la invasión orquestada por la CIA, nos muestra la importancia de organizar a las Bases, allí mismo donde se encuentran conviviendo entre sí, sin olvidar que en la Base radica nuestra verdadera fuerza.

No olvidemos que la diferencia entre nuestro Frente y los otros Grupos Políticos está en que la relación entre el Pueblo y la dirigencia, en el caso del F.A., está canalizada por organismos de base donde los militantes tienen la oportunidad de pulsar la opinión popular, y la responsabilidad de imponer las líneas que nacen en la base misma de la sociedad. Recordemos que los otros partidos arrastran votos por inercia y por tradición, mientras nuestro Frente tiene un respaldo popular militante y esclarecido.

Volviendo al caso chileno y como bien lo precisábamos en la Editorial del número pasado de DIGNIDAD, su ejemplo debe servir también para conocer ciertamente que la reacción, en honor a reacción que es, no descanza y que el monstruo que se levantó contra la República Española en 1936, contra los obreros, avanzando en toda Europa en esos mismos años y que formó las Bandas Nazi-fascistas que llevaron al genocidio a miles y miles de militantes izquierdistas, vive aún. Ejemplo de lo dicho es Paraguay, es Chile y han sido todos estos años de Dictadura

que nuestro pueblo resistió desde 1973. La reacción no descanza y golpea al ver que puede perder su dominio a manos del pueblo.

Acotando, sin ánimo de profundizar, pues sería materia para otra nota, sobre este tema de la represión, recordemos un argumento de los orientales que se levantaron en armas en la década del 60 contra el sistema, que se basaba en que más valía madrugarse al régimen previendo la fatal represión, desagrada y franca, que se desataría luego de

Pueblo y posteriormente la CNT ocupaba cada vez más su lugar histórico en la lucha por un futuro mejor. Aquellos orientales tenían bien claro que no sería de regalo que los hijos del pueblo tomarían el poder.

Hoy tomando con objetividad y amor a lo nuestro todo los ejemplos vemos como cuestión importante la organización y la participación en el acto electoral, pero también LA ORGANIZACION DE LA DEFENSA Y LA CONSOLIDACION DE LAS VICTORIAS QUE A CADA PASO CONSEGUIREMOS. En este punto es que vemos esencial el hecho de que el COMITE DE BASE prosiga su labor luego del

RRIO O DE ZONA, como instrumento de las fuerzas sociales y políticas. Debajo del poncho y del sobretodo, Aparicio y Don José Batlle tienen una camiseta tricolor, blanca, azul y roja, que son los colores de nuestra sincera causa. Una cosa son los dirigentes tradicionales y otras sus votantes. Quizas nos dividan en el acto electoral, y estén los blancos por allá, los colorados y los cívicos por otro lado y los frenteamplistas por acá, pero no nos podrán dividir en la calle, con los vecinos, tratando los temas de todos los días, luchando por un mundo mejor, por un país mejor para todos pues nos aviva la razón pero esa razón necesita de instrumentos y uno de ellos debe ser un COMITE DE BASE que vaya pensando desde ya en vivir más allá de las elecciones como organismo de discusión y esclarecimiento de las ideas, como un organismo en defensa de las victorias populares, apoyando esas victorias militantemente de una manera franca y democrática y en Paz, como corresponde al pueblo trabajador.

El golpear una cacerola nos unió a todos hace un año atrás y hoy la cuestión electoral nos define, pero en el futuro es tarea de todos el conformar CENTRO DE BARRIO de los cuales COMITES DE BASE FRENTEAMPLISTAS deben ser la semilla y el núcleo. CENTROS ZONALES donde propender por la participación de todo el pueblo oriental, CENTROS que se conviertan en organismos que sirvan al nuevo Gobierno que, por definición frenteamplista, debe ser de Concertación.

Centros de trabajo, de discusión, de esclarecimiento, de militancia con el concepto de que los representantes del Pueblo hacen lo que el Pueblo quiere y están al servicio del Pueblo.

SERGIO CARRASCO

UNA SOLA DEBE SER

LA PATRIA DE LOS AMERICANOS



La unidad de los pueblos americanos emancipados del poder colonial fue por primera vez enunciada por Simón Bolívar en el Congreso de Panamá en 1826. La idea de Bolívar se refería principalmente a la conservación de la paz y solidaridad a través de la defensa colectiva de los estados americanos que afianzaría la independencia colonial recién alcanzada a costa de grandes sacrificios y luchas.

Bolívar trató de hacer una gran comunidad de pueblos que con una misma cultura, intereses comunes y hasta los mismos enemigos como se vería luego, habían conformado una unidad dentro del imperio español. No habían accidentes geográficos que impidieran las comunicaciones y las lenguas habladas provenían de la misma fuente, la causa era promisoría y Simón Bolívar le dedicó 15 años de su vida.

Desde el sur San Martín dirá en una carta a propósito del encuentro entre ambos: "mi alma se llena de pensamientos y de gozo cuando contemplo aquel momento. Nos vemos y presento que la América no olvidará el día en que nos abrazamos". La visión genial de Bolívar concibió la América recién liberada como una indisoluble confederación, una gran comunidad de pueblos que se unieran en un concreto y positivo de una organización que levantase el ideal común de una patria grande y autónoma y conciente. En un gesto de fraternidad pondrá sus ejércitos a disposición de la causa de la libertad y solidaridad continental allí donde los pueblos lo reclamasen.

A pesar de su inquebrantable fe y sus esclarecidos esfuerzos, todo fue en vano y en el Congreso de Panamá se orientaron las más grandes ambiciones.

Su intuición anticipará la necesaria unidad, pero también vislumbra el futuro cuando no invita al Congreso a los Estados Unidos, porque aquellos serían incapaces de entender "nuestros asuntos americanos", o cuando dirigiéndose a Patricio Campbell afirmaba: "los EE.UU. parecen destinados a plagar la América de miserias, en nombre de la libertad".

Dentro del grupo de naciones denominadas del Tercer Mundo -naciones cuyo principal problema consiste en encontrar el camino para su desarrollo- América Latina ocupa un lugar particular en razón de su cercanía geográfica con los EE.UU.

Los países subdesarrollados africanos y asiáticos casi en su totalidad logran su independencia en época reciente lo cual crea otras posibilidades y reclama atención a otras necesidades, que si bien son tan urgentes como las nuestras pueden ser encaradas con otra perspectiva. El optimismo vital de estos pueblos jóvenes en muchos casos será el combustible fermental de la máquina revolucionaria. El margen de autodeterminación de los países americanos es cada día más estrecho en razón de la "crisis", de la explotación de sus recursos naturales, de la explotación de sus sumidores de materia prima, que la industrializan y nosotros volvemos a comprar al precio que también ellos marcan. ¿En que medida el trabajo del campesino americano contribuye al enriquecimiento de los países industrializados, y sus todopoderosas multinacionales y aún de sus asalariados que gozan de elevado nivel de vida subsidiados por la mano de obra barata? "Nosotros le vendemos el azúcar y ellos nos venden caramelos".

Adam Smith, padre del liberalismo económico, decía que "el descubrimiento de América había elevado el sistema mercantil a un grado de esplendor y gloria que de otro modo no hubiera alcanzado jamás".

El más formidable abono humano del capital mercantil europeo fue la esclavitud americana, siendo a su vez este capital "la piedra fundamental sobre la cual se construyó el gigantesco capital industrial de los tiempos contemporáneos".

¿Cómo enfrentar las consecuencias de tanta injusticia? ¿Cómo derrotar la estrategia de las dirigencias presentes a lo largo de todo América?

Esas élites que son liberales en economía y conservadoras en política. Con el liberalismo económico explotan impunemente y venden nuestras riquezas y son conservadoras, para preservarnos del riesgo del "caos" o de la "inestabilidad".

Para decir junto con Anatole France existe la justicia y la igualdad "la ley prohíbe tanto al rico como al pobre dormir bajo los puentes, mendigar y robar pan" en América se otorga "igualdad" de condiciones "tanto al zorro como a la gallina" para no crear un sistema proteccionista que sería sin duda "injusta" con los capitales extranjeros que vienen gentil y generosamente a instalarse por estas tierras.

Los pueblos americanos antes volcados en sí mismos y con veleidades de auto-determinación, hoy ante la evidencia de sus paralizadas economías y múltiples penurias, son concientes que sus problemas inmediatos y sus proyectos a largo plazo pasan por una imprescindible integración que comienza ya a gestarse tímidamente, producto de la "crisis", aunque más no sea para paliar los nefastos resultados de sus abultadas deudas externas.

El latinoamericano debe ser el intento de preservar lo mejor de una cultura, debe llegar a ser también la forma de movilizar a los pueblos hermanos de la América en busca de su propia identidad, concientizando en la unidad estratégica su propio destino.

Este camino es largo, y sin duda accidentado, además exige una condición previa: participación activa y efectiva de las masas marginadas hasta ahora en gran parte del continente. Un pueblo organizado y entrenado y, la explotación inteligente de sus abundantes recursos naturales permitirá ir gestando, un sistema de integración social, política y económica más justa que el actual. "El camino de la América española de declarar su segunda independencia".

"Seguramente la unión es lo que nos falta para completar la obra de nuestra regeneración. Más ésta unión no nos vendrá por prodigios divinos, sino por efectos sensibles y asueros bien dirigidos".

LUIS EDUARDO MORAS

"VENCER EL SUBDESARROLLO QUE SUPRIME LA PARTICIPACION"

El Embajador argentino en el Uruguay Dr. Carlos H. Perette, disertó en el Paraninfo de la Universidad, sobre el tema "AMERICA LATINA Y SU DESTINO". Lo hizo ante una numerosa concurrencia que colmó las instalaciones del local aludido.

El acto fue organizado por el "Instituto Cultural Uruguayo-Argentino". Posteriormente al acto se tributó una recepción en homenaje al disertante.

El Dr. Perette en el curso de su exposición de su disertación, que fue muy aplaudida, y expuso las siguientes doce conclusiones:

1. Es indispensable construir los moldes de una integración vital y vitalizadora, solidaria y vigorosa que se convierta en condonamiento de esfuerzos para salvar el destino de América Latina;
2. Vencer el subdesarrollo en todas sus áreas;
3. Vencer el subdesarrollo jurídico e institucional que suprime la participación del pueblo;
4. Revitalizar la vida democrática, parlamentaria, libre y republicana de las naciones de América Latina;
5. Reestructuración sustancial de los tér-

minos del intercambio y del comercio exterior con las naciones industrializadas;

6. Hacer justicia con las naciones de América Latina lo que no implica mendicidad internacional;
7. Reclamo unido de América Latina ante todos los foros internacionales de justos precios para la materia prima y valores equitativos para los productos manufacturados que compra;
8. Unir a la América Latina, en integración plena sin menoscabo del desarrollo y soberanía de cada país;
9. América Latina debe cumplir un rol vital en la acción solidaria de la lucha contra el hambre;
10. Derrotar en América Latina el atraso social;
11. Promocionar una vigorosa acción de complementación de todo el subcontinente latinoamericano que tiene hoy 330 millones de seres y que en el año 2000 tendrá de 600 a 700 millones de habitantes;
12. Acentuar y culminar el revitalizador proceso de América Latina con la creación y funcionamiento del "Mercado Común Latinoamericano" como lo

proclamaron los representantes de los distintos países del subcontinente en su reciente encuentro en Uruguay.

En su exposición, el Dr. Perette abundó en cifras y hechos demostrativos del grado de subdesarrollo y dependencia en que se encuentra sumida la región.

Señaló que la brecha de ingresos y desarrollo, entre las naciones de América Latina y del mundo industrializado, se amplían cada vez más. Causas fundamentales de la situación radican en los malos términos del intercambio exterior; la salida neta de capitales que exceden millones de dólares anuales por servicios de amortización e intereses; el crecimiento sideral de la deuda externa de todos los países latinoamericanos que, en su conjunto, se aproxima a los 300 millones de dólares, duplicándose cada cinco años, así como la aguda dependencia tecnológica en virtud de un modelo industrial impuesto desde afuera.

Criticó la política del Mercado Común Europeo, principalmente en función a su total oposición a la entrada de carnes argentinas y a las políticas que en materia de aranceles y preferencias practica hacia nuestros países.

Conceptuó en su disertación, más ade-

lante, que es menester agruparnos para defender el valor de las materias primas y administrar sabiamente nuestros recursos ante estas políticas perjudiciales que postergan nuestra liberación. Es necesario conformar una estrategia unida frente a los "holding" y se debe seguir bregando por un trato equitativo en el comercio internacional.

Estimó que es necesario intensificar las experiencias de integración económica, tales como ALADI, el PACTO ANDINO, el MERCADO COMUN CENTROAMERICANO y el MERCADO DEL CARIBE.

A despecho de los inconvenientes que retrasan la unión total, a través de la ampliación del comercio intrarregional y de los mercados respectivos los latinoamericanos deben: deponer egoísmos pasajeros y comprender que la coyuntura actual y futura en el mundo, impone la necesidad de una complementación armónica y cada vez más estrecha.

Finalmente, expuso sus fundadas esperanzas de que América Latina unida vencerá todas las dificultades, obstáculos y su vez su presencia será cada vez más preponderante en los foros internacionales.



SUNCA

EN LA CALLE POR PAN Y LIBERTAD

El Sindicato Unico Nacional de la Construcción y Afines se encuentra movilizado en busca del cumplimiento de sus reivindicaciones.

El día miércoles pasado, se concentraron en varias obras a la vez, a las quince horas, efectuando asambleas zonales con lectura y discusión de una proclama.

A las dieciséis y treinta, se realizó una concentración de camiones en el Palacio legislativo, desde donde partieron en caravana tomando General Flores, luego Garibaldi, 8 de Octubre, 18 de Julio, Ciudadela, hasta el Ministerio de Trabajo.

En dicho lugar se realizó una concentración, en la que habló Carlos Caballero, y cuatro integrantes del Gremio piden una respuesta al pedido de entrevista con el Ministro Bolentini, que desde el dieciséis de junio se viene solicitando sin obtener resultados favorables.

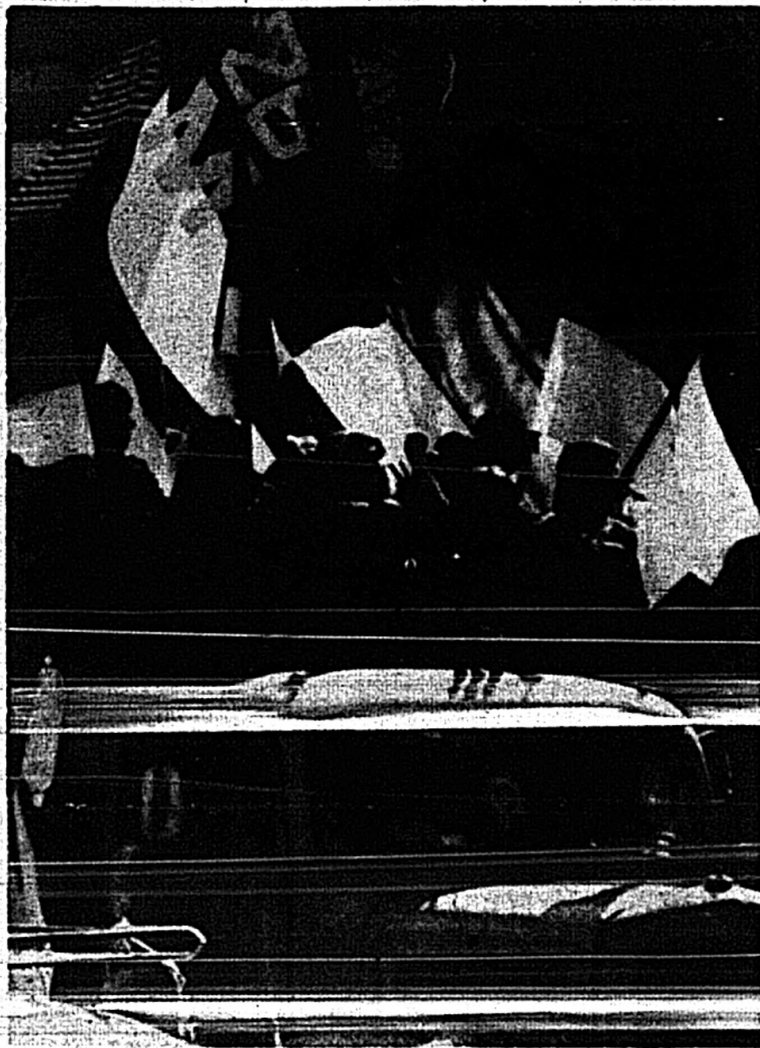
Luego se salió por la calle Florida, Mercedes, Lorenzo Latorre, 18 de Julio, Yi,

hasta el local del SUNCA de Yi 1558 donde se realizó un acto en el cual habló el Secretario General Manuel Barrios, y Carlos Villareal de la Comisión de Conflictos.

El jueves trece continuaron las movilizaciones con un paro general de veinticuatro horas, llevándose a cabo jornadas de finanzas y recolección de víveres para las obras en conflicto. Para dicha tarea se concentraron en tres locales que son: el local del sindicato de FUNSA, de 8 de Octubre y Habana, el local del ODT, y el propio local del SUNCA.

La plataforma de los obreros de la construcción, consta de los siguientes puntos: aumento salarial y de jubilaciones de tres mil pesos, ocho mil pesos de salario mínimo nacional y de jubilación mínima, instalación de un consejo de salarios, devolución de locales sindicales y demás bienes, legalización del SUNCA y la CNT, libertad de los presos sindicales y políticos, e instauración del Plan Nacional de Viviendas.

El día miércoles doce de setiembre, se cumplió un año de la primer movilización



del gremio de la construcción en esta nueva etapa.

Actualmente hay alrededor de veinte empresas en conflicto, algunas en vías de solución, y otras que ya han solucionado sus diferendos con las respectivas patronales.

Actualmente hay alrededor de veinte empresas en conflicto, algunas en vías de solución, y otras que ya han solucionado sus diferendos con las respectivas patronales.

Se nos informó que a medida que se van resolviendo los conflictos en las diferentes empresas, se va retornando a los lugares de trabajo.

Hay en estos momentos cuatro obras de la empresa del Ingeniero Campiglia, que están siendo ocupadas por sus obreros; y también la empresa Venencio que realiza

conflicto, pero sin ocupación de obra.

Pedimos disculpas y aclaramos

En nuestro número 33 del día martes cuatro de setiembre de 1984, en la página siete, salió publicada una nota referente a una obra de humanidad llevada a cabo en el pueblo Suárez del Departamento de Canelones. Dicha obra concretamente se trata de una olla popular (aunque se le quiera dar otro nombre por algunos), y en la nota a la que hacemos referencia aquí, se expresa que aunque gentilmente nuestros informantes declinaban a dar nombres, se sabía que se trataba de un frenteampelista.

El día martes se presentó al lugar del periodista autor de la nota de referencia, para hacerle saber el malestar que había provocado en algunos de los integrantes de la olla la denominación de frenteampelista, uno de dichos integrantes.

Hay que hacer notar que los entrevistados en la oportunidad de realizarse la nota, si son frenteampelistas.

Pero, las aclaraciones hay que hacerlas. No todos los integrantes de la olla son del Frente Amplio; no todos son "pecadores".

Creemos que enfatizar en que la olla po-

que trasciende a toda intención política, o mejor dicho politiquera y de partido tradicional, está demás. Consideramos que está demás porque en dicha nota se establece bien claro que es una obra al servicio del pueblo, y que ninguno de los que se entregaron a esa tarea tan noble, fue para utilizar el hambre de los niños con fines electoralistas.

Aclaremos si, y pedimos disculpas por denominar a todo el grupo de frenteampelistas, ya que no todos lo son. Les pedimos disculpas a los no frenteampelistas, y también a los militantes del Frente Amplio que conjuntamente trabajan en esa comisión, y que gentilmente nos dieron la información, en su oportunidad.

Señor vecino, continué colaborando con la obra de referencia; es una obra digna de ser apoyada. Los niños son el futuro de nuestro querido país; y si lo queremos realmente, tenemos que hacer todo lo posible y hasta lo imposible por los niños que en el viven.

No miremos ni pelo ni marca, ni nos ofendamos por cosas tan pequeñas como una denominación. Miremos las cosas en la magnitud que ellas tienen, seamos un poco mejor cada día, que solo así tendremos un Uruguay verdaderamente nuestro.

JORGE E. PEREZ

PIETRAROIA: OTRA VEZ EN LA LUCHA

El día domingo nueve de setiembre, se realizó la segunda asamblea general del gremio de la UNTMRA, luego de cinco años de dictadura.

La misma tuvo como hecho sobresaliente, la presencia activa de Rosario Pietrarroia, quien vuelve a su puesto en la lucha de los trabajadores luego de haber sufrido ocho de prisión a causa de su militancia sindical.

Esto es una muestra cabal de que el pueblo uruguayo no se doblega ante la represión. Un combatiente que cree en la justicia de la lucha que está llevando a cabo, que tiene conciencia de la importancia que tiene la lucha en pro de un Uruguay mejor, netamente participativo, siempre que puede, vuelve a ocupar su puesto.

Hoy, Rosario Pietrarroia, -el hombre que el gremio había elegido como Se-

cretario General durante treinta años- retoma su puesto en la asamblea del día nueve que fue llamada por el Ejecutivo, para tratar la plataforma del PIT/CNT, y para tratar el problema de los convenios colectivos, y hacer cumplir los convenios firmados por la UNTMRA con las distintas cámaras, los cuales no vienen siendo cumplidos. Estos convenios se refieren a las licencias con goce de sueldo por matrimonio, fallecimiento de un familiar directo, etc.

En dicha asamblea fue aprobada por unanimidad, una propuesta del nuevamente Secretario General de la UNTMRA, Rosario Pietrarroia, de llamar a un congreso del gremio para dentro de seis meses. También fue discutida y aprobada por unanimidad, una propuesta de agrandar el Ejecutivo con los compañeros que van salien-

do de prisión, los que ocuparían los puestos que ocupaban antes de sus detenciones.

En otro orden de cosas, se nos informó que se está dilatando la entrega del local sindical de Larrañaga 3972, perteneciente a este gremio. Es de vital importancia dicho local para el buen funcionamiento de éste, ya que están agrupadas más de ochenta fábricas en la UNTMRA, y para las reuniones que agrupan a dos delegados de cada una, el local de Cuareim no alcanza.

El día trece de setiembre, se realizó un acto en este local, en memoria de Gerardo Cuestas, delegado del Gremio a la CNT, y Presidente de la misma muerto en prisión.

Pietrarroia ofreció una charla exaltando la importancia de este compañero que dedicó su vida a la lucha por la defensa de los trabajadores.



Hoy por hoy la lucha nicaragüense es a todos los niveles

LO FUNDAMENTAL: "EL PUEBLO"

Oscar Groba, dirigente del gremio de los Metalúrgicos y Afines es nuestro primer entrevistado

"Como punto de partida, tenemos que el motivo del viaje es de connotaciones políticas" dijo.

-P. ¿Cómo encontrás actualmente a Nicaragua, desde tu punto de vista de trabajador que sos?

-R. "Bueno; en Nicaragua se está pasando por algo nuevo en la historia de ese país. Esto es, que el pueblo trabajador, y el campesino se sienten por primera vez partícipes de cada una de las decisiones que allí se toman".

-P. ¿Cómo se logra llevar a la realidad algo tan difícil como lo es que todo el pueblo sin exclusiones pueda participar en las decisiones políticas, por ejemplo?..

-R. "Las resoluciones se toman a través de mecanismos que son similares a los del Frente Amplio en nuestro país, con sus organizaciones de base. Allí son organizaciones barriales, por manzanas, las hay también en las montañas, en el campo, por todas partes. Cada una de estas organizaciones de base tiene un responsable elegido por ellos mismos, y una inmensa coordinadora que a la vez coordina con los grupos privados".

Vamos a tener en cuenta que la política económica de ese país es mixta; o sea existe el cincuenta por ciento de la producción privada y el otro cincuenta por ciento de producción estatal.

Esto es consecuencia de que el Frente Sandinista está compuesto por integrantes de todos los sectores sociales y políticos de Nicaragua. Entonces cuando se derriba a la dictadura somocista se hace ese acuerdo.

A medida que se vaya avanzando en la revolución, seguramente se va a ir ajustando esa situación, y el porcentaje de esos productores privados que han tenido una trascendencia muy importante en la liberación de Nicaragua; y que por otra parte lo han hecho con un verdadero sentido nacional, en la medida que se empiecen a obtener logros importantes, se van a ir dando cuenta que el camino hacia la verdad y la liberación de Nicaragua pasa por el camino del socialismo. Inclusive los propios trabajadores y campesinos establecen esa necesidad, y están siendo comprendidos por los demás sectores.

"Ellos se sienten partícipes y responsables de todo lo que están llevando adelante", expresó Groba, "se educan, producen y trabajan; entonces como tras años está nicaragüense toda la problemática nicaragüense".

-P. ¿Cómo se da ese proceso de educación y de producción en estos momentos?

-R. "Ese proceso se podría dar mucho mejor y con muchas más posibilidades de avance rápido y concreto, en la medida en que la agresión yankee y contrarrevolucionaria deje de afectar, y deje de trabajar a los nicaragüenses en paz. Eso es lo que ellos desean".

Claro que tienen que compartir la educación y la producción en medio de una agresión constante, y también hay que tener en cuenta toda esa transformación que está experimentando Nicaragua.

-P. ¿Cómo enfrentan esas agresiones de la contra-

-R. "Eso es muy interesante. La principal riqueza de Nicaragua está en el campo; hay poca industria, por el propio problema de desarrollo. En el campo se han hecho cooperativas agrarias, por intermedio de la reforma agraria, entonces el primer elemento de contención de la contrarrevolución, son precisamente esas cooperativas agrarias, las que están armadas".

"Todo el pueblo está armado, y eso significa el primer impedimento para el desarrollo normal de Nicaragua, que aún en esas condiciones triplicó la producción que tenía el país en los tiempos de la dictadura de Somoza".

Una cooperativa de cien campesinos, por ejemplo, debe dedicar cincuenta de ellos a la defensa, y los otros cincuenta a la producción.

Los principales focos de invasión contrarrevolucionarios, están en unas montañas de muy difícil acceso, desde donde atacan por las noches a las cooperativas. Es muy difícil detectar a estos elementos que están al servicio de la contrarrevolución en esas montañas; son elementos entrenados de mercenarios que en sus ataques causan muerte y destrucción.

Ante todo esto, se propuso ese plan de defensa que incide directamente en la producción.

Agregando a estos problemas, el del monopolio en bastantes países, de la compra de todos los productos que produce Nicaragua, que tiene Estados Unidos, haciendo presión en ellos para provocar el aislamiento económico del Movimiento Sandinista, y que repercute en los precios internacionales de esos productos, trae como consecuencia que pese al esfuerzo de triplicar la producción en medio de toda la problemática de la revolución, no se den los resultados esperados.

"Se están domando resoluciones con respecto al tema de la defensa. Se estaba planteando que el ejército hiciera

la defensa de las cooperativas. En la medida en que esto se vaya concretando y consolidando, se va a tener un avance en la riqueza", expresó Groba.

A continuación dijo que Nicaragua es un país muy rico, y que si los nicaragüenses consiguen (como quieren), trabajar en paz, va a ser un puntal en América, como pueblo y como potencia.

-P. La educación ¿está llegando al campesino de Nicaragua?

-R. "Allí se plantea la educación como una prioridad. Ha sido llevada a todos los lugares; al campo, al frente de batalla, a las montañas, a los pueblos, a todos los rincones del país. A los lugares más apartados van maestros, con su fusil al hombro, y se hace su tiempo para tratar en medio de esas condiciones, que por lo menos se aprenda a leer y escribir.

Hay gente que hace dos o tres años que están en las montañas -aún combatiendo-, y han aprendido a leer y escribir, y están estudiando allí.

Groba resaltó la importancia que tiene la solidaridad con este pueblo, porque de la solidaridad depende también el cese de las provocaciones, de los ataques y la presión que ejerce el imperialismo sobre ellos.

Es de suma importancia que el pueblo nicaragüense pueda desenvolverse en paz, y así resolver el desarrollo de la producción y la educación con todas sus energías.

Con motivo de los festejos del quinto aniversario de la liberación de Nicaragua, y ante una invitación del Frente Sandinista de Liberación Nacional, representantes uruguayos del país centroamericano representados por Oscar Groba y Gerardo Lerena de Seregni, el dirigente Oscar Groba, quienes por espacio de doce días convivieron con los nicaragüenses, analizaron de todos los aspectos de la dinámica de la revolución, en medio de agresiones y dificultades, que intentan por todos los medios en el mundo, los medios para lograr sus fines.

DIGNIDAD, ante la posibilidad de informar al pueblo nicaragüense sobre la situación social y política de Nicaragua, prácticamente al menos a poco de haber ocurrido, se acercó a dicho país, produciéndose esta interesante entrevista.

na aviación y una buena defensa antiáerea va a ser mucho más difícil invadir la patria de Sandino.

-P. El pueblo Nicaragüense ¿es optimista con respecto a la contención de una posible invasión?

-R. "Ellos tienen algo fundamental que es su conciencia. Han estado años y años luchando contra el imperialismo y contra Somoza. Esa es el arma fundamental que ellos tienen. Si a esto le agregamos que hay 400 mil milicianos, milicias populares- que no tienen nada que ver con el ejér-



POLÍTICA Y DEFENSA

Nicaragua tiene problemas con la defensa antiáerea y la aviación en caso de invasión. Está también en la mente de todos los nicaragüenses la posibilidad de que sufran una invasión si en las próximas elecciones de Estados Unidos triunfa Reagan.

Están deliberando en estos momentos la aceptación de ayuda del campo socialista, que les subsanará el problema de la defensa antiáerea y la aviación.

"Se nota la inmensa participación del pueblo en este tipo de deliberaciones, por ejemplo en las asambleas conjuntas de trabajadores y campesinos, que son muy similares a las asambleas de nuestros sindicatos", dijo el dirigente gremial.

Hasta el momento no se había aceptado la ayuda ofrecida por el campo socialista, no porque se ataran de manos con esa resolución, sino para evitar una campaña permanente de ataques de la prensa estadounidense y de otras nacionalidades que se sabe bien a quién responde, con los efectos negativos correspondientes, en contra de Nicaragua. Hasta el momento se trató de evitar las acusaciones imperialistas en contra del país, y tratar de aislar cada vez más al imperialismo. Hoy la realidad es otra, y con una bu-

ento, y que está compuesta por campesinos, obreros, mujeres y jóvenes, que tienen sus armas y las llevan a sus casas, más las trincheras en las cuerdas, barricadas en cada esquina, y que sabe cada uno lo que tiene que hacer en caso de invasión, creo que eso lo dice todo".

¡NO PASARAN!

Somos libres y no volveremos a ser esclavos y amos porque organizados triunfamos y venceremos a cualquier invasión.

Con la educación combatiendo, produciendo triunfaremos, no nos podrán vencer no nos doblegarán si llegan frenarán con la educación.

¡No pasarán!

Otilia Caseo Cruz



BLO TIENE SU CONCIENCIA"

rio de la Revolución Sandinista de Nica-
sta de Liberación, concurren a dicho
del frente opositor de la Intersectorial.
Egraban esta delegación son: la Sra. Lili
el dirigente estudiantil Ricardo Romero,
en el pueblo nicaragüense, y se interiori-
revolución, y del diario vivir de nuestros
s creadas por los agentes del imperialis-
ceso de Nicaragua, sin importar-

ueblo uruguayo en general, de la realidad
momento de suceder los hechos, o por lo
integrantes de la delegación que concu-
nte nota.

"Ellos plantean que van a dejar hasta la última gota de
sangre en una posible invasión. Además tienen lugares
scondicionados en las montañas, con una estructura don-
de no hay aulas, se pueden montar campamentos, y donde
se puede llevar una vida bastante normal, y desde allí cam-
batir esa ocupación por años".

SOLIDARIDAD POR ENCIMA DE TODO

Preguntado nuestro entrevistado sobre el mensaje que
él le daría al trabajador uruguayo, sobre su experiencia en
Nicaragua, expresó lo siguiente.

"Primero que Nicaragua es un país que cuenta con unos
hombres de una calidez muy amplia y muy sana. Nos pare-
cemos mucho a ellos; es gente muy sencilla, muy humilde
con un gran amor por el tema de la solidaridad. En medio
de todos los problemas que les contaba, se ofrecieron a
poner su granito de arena para derribar la dictadura".



-P. ¿Se siente la solidaridad uruguayo en Nicara-
gua?

-R. "Sí, se siente; y quedé asombrado de los enterados
que están de lo que nos pasa a nosotros. Cosa que no
pasa con nosotros con respecto a ellos, pues la informa-
ción proveniente de Nicaragua no nos llega como debe-
ría".

"Volviendo al mensaje que yo le puedo dar al pueblo uru-
guayo, respondiendo a esa solidaridad expresada ante-
riormente, quiero expresar la importancia que tiene para
Nicaragua en estos momentos, todo tipo de ayuda que se
le pueda brindar; desde movilizaciones hasta medicamen-
tos. Los medicamentos es la mayor necesidad que tiene
este país hoy.

-P. ¿O sea que el problema de la salud no está re-
suelto aún en Nicaragua?"

-R. "No; el problema es de escasez de medicamentos,
no de la salud. En la salud hubo un avance impresionante,
y fué declarada Nicaragua, como ejemplo de salud en Lat-
noamérica, creo que por la ONU".

-P. ¿Qué nos podés decir del problema de la vivien-
da?

-R. "En el tema de la vivienda, lo primero que se ha
hecho es repartir las grandes mansiones para hacer asilos de
ancianos, y asilos de niños que han perdido a sus padres
en combate. A partir de allí se están construyendo vivien-
das, que van a cambiar el estilo de vida de los nicaragüen-
ses, porque las chozas en que vivían eran viviendas muy
precarias".

"Cuando yo hablaba de producción, no me refería sole-
mente a la producción agraria e industrial, sino también a la
producción de viviendas, mercados carretaras".

Antes de la revolución, no habían omnibuses en Nicara-
gua; se trasladaban al trabajo a caballo o a pie.

Se está en una etapa de humanización del país, se co-
menzaron a traer omnibuses para el traslado, conjunta-
mente con la construcción de carreteras.



Opinión de un estudiante uruguayo

"EDEN PASTORA

NO ES NI SIQUIERA UN TRAIOR"

El segundo en ser entrevistado por DIGNIDAD, para evacuar información sobre
el problema nicaragüense, fue el estudiante Ricardo Romero, quien ante nuestras
preguntas emitió las siguientes declaraciones.

P: La próxima instancia electoral en Estados Unidos, y la posibilidad de que las
mismas sean ganadas por Ronald Reagan, traen aparejadas sombras muy oscu-
ras para el futuro de Nicaragua, según se desprende de las declaraciones de tu
compañero de viaje Oscar Groba. ¿Se espera en Nicaragua ayuda de Europa,
—tanto Oriental como Occidental—, en caso de invasión de su territorio por
parte de Estados Unidos?

R: "Bueno; lo que se espera es apoyo desde el punto de vista diplomático, es de-
cir, una condena al gobierno de Reagan, como ya lo han hecho los países latinoame-
ricanos con la invasión a Granada, y también los países europeos incluso los occi-
dentales. Desde el punto de vista militar evidentemente, según como ha resultado
inclusive la misma invasión a Granada, cuando pese a que había trabajadores cuba-

nos en la isla, el gobierno de Castro dijo que los que estaban allí iban a pelear has-
ta el final pero que no mandarían refuerzos, no se espera ayuda.

Supongo que habrá asesores militares en Nicaragua, y que pelearán llegado el
caso; pero no es difícil de prever que se manden refuerzos".

Romero expresó que si Reagan gana las elecciones, será un aval que el pueblo
nicaragüense...

"Evidentemente, Rosson no ha resultado a nadie cuáles son sus intenciones con
Nicaragua"—expresó Romero—, desde antes de ser Presidente, en el documento de
Santa Fe, él lo especificaba. Entonces, si el pueblo le da el aval que sería la reelec-
ción, entonces la invasión es muy probable; o sea que dependería ya de una decisión
política del propio presidente, porque desde el punto de vista militar estaría toda la
infraestructura".

El punto de vista que nos dio Romero, en cuanto al tema, es que la invasión de
Nicaragua por parte de Norteamérica, haría estallar el barril de pólvora que
es Centroamérica, y por lo tanto, las tropas estadounidenses no se enfrentarían sólo
a los sandinistas, sino también a El Salvador, tendría que pelear en Guatemala y en
la propia Honduras. Es decir que se produciría una internacionalización del conflicto
a nivel centroamericano.

MIGS 21: OBJETO DE DISCUSION

"El avión Mig 21", —nos dijo Romero—, "no es una necesidad de este momen-
to en Nicaragua. Es una necesidad para el hipotético caso de una invasión, porque
para el caso de la guerra de guerrillas, en la selva alcanza con aviones de ataque a tie-
rra. El Mig es un avión de intercepción de otros cazas, es para un tipo de enfren-
tamiento convencional".

Indicó ante nuestro requerimiento, que prever una contención de una invasión
es muy difícil. Estando en Nicaragua se nota no sólo la mentalidad del pueblo, de
esperar una invasión, sino que se ve en los hechos concretos, en la infraestructura
que describe Groba, ante el mismo tema.

P: ¿Cuál es la posición de los sectores opositores al Frente Sandinista respecto
al tema?

R: "Bueno; la prensa opositora siempre silencia todo este tipo de cosas. Incluso los
ataques contrarrevolucionarios son minimizados. Se trata de atacar al Gobierno,
desde otro punto de vista, como cualquier tipo de frase o de hecho buscándole el
doble sentido. El hecho de la posible invasión no lo consideran. Sostienen que la
oposición al Frente Sandinista está marcado por ellos; un sector empresarial, un
sector de algunos partidos chicos, y también consideran que los somocistas que es-
tán en la frontera son la oposición. Ellos buscan que en la negociación que pueda
haber para las elecciones, estén representados también los guardias somocistas. Tra-
tan en todo momento de desprenderse su vinculación con Estados Unidos y obviar
el tema, porque el sentimiento antinorteamericano está muy metido en el pueblo
nicaragüense".

Existe una coordinadora que incluye a dos partidos chicos de oposición, a la
asociación de empresarios, —que es la que lleva la voz cantante de dicha organiza-
ción—, y a dos pequeñas centrales de trabajadores, muy minoritarias. Uno de los
responsables viaja seguido a los Estados Unidos.

"EDEN PASTORA NO ES NI SIQUIERA UN TRAIOR"

P: ¿Se palpa el apoyo popular hacia el Gobierno, o por el contrario se vuelcan a esos partidos de oposición?

R: "Esa es la gran pregunta que muchos se hacen. Eso lo van a marcar las elecciones del cuatro de noviembre próximo. En general, los sandinistas están convencidos de que son absoluta mayoría. Inclusive el Comandante Borges, Ministro del Interior, manifestó que si el Frente Sandinista gaba por menos del setenta por ciento de los votos, se pondría a llorar".

"En general se nota el apoyo popular hacia el gobierno; yo pienso que se debe a que por primera vez se ha hecho algo en favor de las capas más marginales de la población, las que sienten que por primera vez se acuerdan de ellas".

P: ¿Se va desgastando un poco el sentimiento de apoyo del pueblo hacia el gobierno, ante tanta dificultad y tanta beligerancia?

R: "Es difícil contestar. Yo lo que he visto es que, en lo general, el nicaragüense ha vivido todos estos años codeándose con la guerra. Quizás por un lado se sienta un cierto cansancio, pero por otro lado hay cierto acostumbramiento a esa vida. La guerra es parte de la vida de los nicaragüenses; la instrucción militar está en la enseñanza, en las cooperativas agrarias, en todos lados".

LAS INSTANCIAS PREELECTORALES

En estos momentos, Nicaragua sufre un racionamiento, —comprensible ante la coyuntura—, que garantiza a todos los sectores de la población lo necesario. Los más afectados son los comerciantes que ven disminuidas las ventas y los burgueses, que se ven limitados en sus gustos suntuosos. Dentro del panorama general de Nicaragua el ambiente electoral se desarrolla según nuestro entrevistado, de la forma que detallamos.

P: ¿Cómo se está desarrollando la vida preelectoral dentro del panorama general que vive Nicaragua?

R: "Yo estoy en los días que se lanza la campaña de inscripción. Esta campaña se debió a que en Nicaragua no existe la credencial cívica, no hay padrón ni registro. En el gobierno de Somoza, durante las seudoelecciones, había dos partidos nada más, y el porcentaje de votantes era mínimo. Entonces, para lograr una real votación masiva, se lanzó una campaña de inscripción, con el fin de lograr un millón doscientos mil inscriptos como objetivo político".

Como propaganda se insistía en que el nicaragüense había vencido con el fusil y ahora debía vencer con el voto.

La oposición lo captó y la coordinadora de la oposición llamó a no inscribirse alegando que no se daban las garantías.

Obviamente esta campaña de inscripción iba a ser como un plebiscito, el cual dilucidaría el apoyo popular hacia el Gobierno Sandinista y su campaña.

Entre los días de la movilización de todas las fuerzas sandinistas, que van desde el Frente Sandinista en sí hasta los Comités de Defensa Sandinista y la juventud sandinista, los servicios patrióticos, etc.. En esos días se logró un millón quinientos mil inscriptos, o sea, bastante más de lo que se esperaba", declaró Romero.

La inscripción era bastante sencilla; para evitar la doble inscripción se había comprado en Suiza, una tinta, se colocaba la huella dactilar en un documento y esa tinta no se borraba por una semana.

Dijo Romero que la gente respondió muy bien y que eso era muestra del apoyo popular que tiene el Frente Sandinista.

"Esto no significa que ese millón y medio vaya a votar al sandinismo" —prosigue—. "También votarán algunos de los partidos que integran el Frente Patriótico junto con el Sandinismo".

P: ¿Cuántos partidos de oposición hay actualmente en Nicaragua?

R: "Los partidos de oposición que integran la llamada "Coordinadora Democrática" son: El Partido Social Cristiano, el Partido Social Demócrata y el Partido Liberal Constitucionalista. También integra esa coordinadora una fracción del Partido Conservador Demócrata".

"Conjuntamente, dando un apoyo crítico al Frente Sandinista de Liberación Nacional, están formando el Frente Patriótico, el Partido Popular Social Cristiano, el Partido Socialista y el Partido Liberal Independiente".

El Partido Comunista está fuera del Frente Patriótico pero en general apoyaría este sector.

EDEN PASTORA: NI SIQUIERA UN TRAIOR

P: Edén Pastora en Nicaragua ¿es un traidor al servicio del imperialismo o un revolucionario burgués?

R: "Para muchos sería la contradicción en sí misma. Tuve la oportunidad de ver una publicación que se había hecho de los discursos que él dijo, y las declaraciones que hizo en diferentes oportunidades, después de haber abandonado el Frente Sandinista. Realmente es un desconcierto total. En Nicaragua lo consideran un personalista en extremo, por la manera de actuar que siempre tuvo, incluso mucho antes de que triunfara la revolución en este país. Busca ser una leyenda viviente".

En su carta de despedida, muy al estilo del Comandante Guevara, dirigida a los integrantes de la Junta Sandinista, en la que decía que partía para dar su apoyo a otras revoluciones en el continente latinoamericano, describió a la Revolución Sandinista como la más bella que se ha dado en el mundo.

En otra oportunidad decía que el marxismo era el único camino para llegar a la libertad de los pueblos.

La opinión generalizada es que él no es ni siquiera un traidor, sino simplemente un resentido por su propia personalidad.

Edén Pastora había formado un grupo pequeño de revolucionarios, en los años

setenta y recién después se unió al Frente Sandinista de Liberación Nacional. En esa oportunidad le dijo al Comandante Borges que él se unía pero que no pensaba ser el mono de la selva.

P: ¿Cómo se financia Pastora y quiénes lo siguen en su lucha?

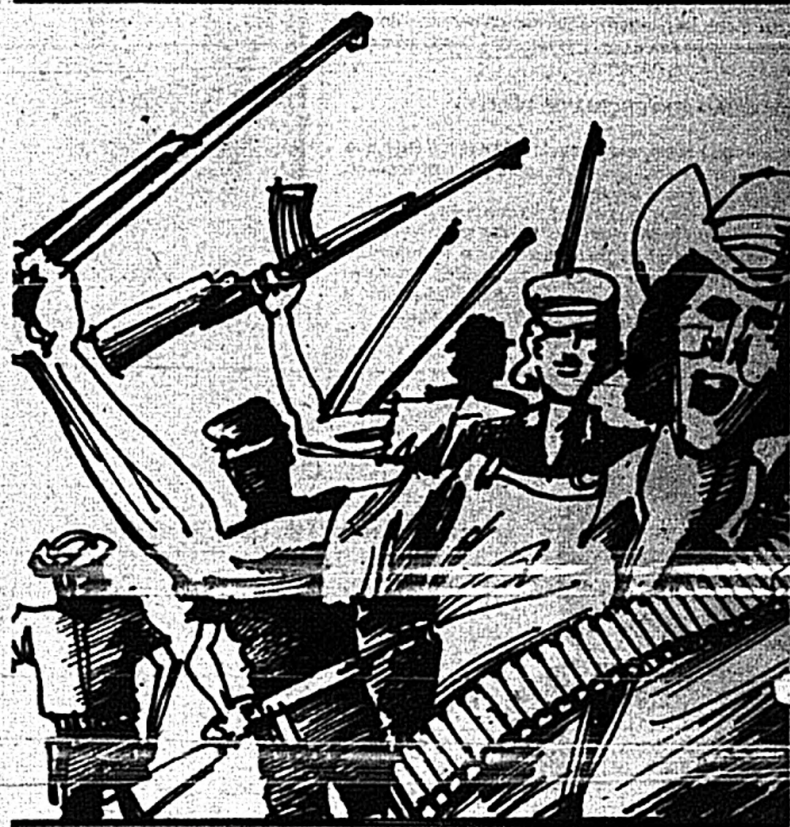
R: "De hecho las acciones contrarrevolucionarias de Pastora han disminuido notablemente. En los días que estuvimos, las acciones se daban en el frente norte, acciones que daban la pauta de una situación de guerra. El frente norte, en la frontera con Honduras es el que tiene como núcleo central a la vieja guardia nacional que cuenta con el apoyo logístico del gobierno norteamericano en Honduras.

El frente sur, donde estaba Pastora, está notoriamente tranquilo, sobre todo después de la ofensiva desatada por el Frente Sandinista en su contra, que fue muy certera gracias al trabajo de la inteligencia sandinista. En este frente se han encontrado extranjeros y también nicaragüenses en las filas contrarrevolucionarias.

También es muy común en este tipo de bandas contrarrevolucionarias, que en sus incursiones se capturen campesinos y se les obligue a pelear en sus filas, diciéndoles que si vuelven a Nicaragua van a ser fusilados por traición.

P: El frente norte contrarrevolucionario ¿está comandado por el hijo de Somoza?

R: "Eso en realidad sería bastante secundario. Hay oficiales de la guardia nacional que actúan comandando fuerzas de tarea. Obviamente la necesidad de un líder siem-



pre es importante, pero también que sea el hijo de Somoza, que tiene bastante arraigo popular hace quizás que no se nombre comúnmente".

Las fuerzas de tareas son instrumentadas generalmente por agentes de la CIA. Se habla también de asesores militares donde actuarían los que se dijo eran asesores argentinos, antes de la guerra de Las Malvinas, que actuaron como representantes de los yankees.

Hay varios oficiales de la Guardia Nacional y también un dirigente Misquito que trató de organizar un grupo de oposición dentro de las minorías étnicas de la costa atlántica.

También se habría invitado a Pastora.

La idea era de que el comando de todas las operaciones contrarrevolucionarias se debía reducir a uno solo; una especie de estado mayor, sin nombre, que permitiera estar más sujetos a las directivas de Estados Unidos. Este fue uno de los primeros enfrentamientos entre Pastora y la CIA.

APOYO INTERNACIONAL

El apoyo internacional es notorio a diferentes niveles. Por un lado están los países latinoamericanos, que dentro de su pobreza brindan ayuda importante (tal es el caso de México); los países de Europa Occidental, sobre todo a nivel privado (Fundaciones e Instituciones), de Escandinavia, Francia, muchas de ellas con el apoyo de sus respectivos gobiernos.

Envían ayuda económica y de profesionales (médicos, ingenieros, etc.), tan necesarios en Nicaragua.

Hay ayuda de los países socialistas, evidentemente, y de otros países del tercer mundo como Libia.

La ayuda de Libia ha sido muy notoria, no sólo en lo militar sino también a nivel de infraestructura.

Actualmente uno de los mayores complejos de azúcar que se está realizando en Nicaragua, ejemplo de la inversión que en estos momentos realiza el gobierno a largo y mediano plazo, está financiado por Libia, con el asesoramiento de técnicos

libros. También este país, realizará un complejo de escuela y liceo en el barrio de Managua que se llama justamente Libia.

Hay ayuda inclusive de organismos privados de Estados Unidos, que realizaron una marcha por la paz que culminó en Managua el día del aniversario de la revolución, o un día antes.

Es muy vasta la ayuda internacional, y muy necesaria. Todo lo que allí llega es aprovechado en un cien por ciento.

LA POLITICA ECONOMICA DE LA NICARAGUA DE HOY

El Gobierno sandinista, con respecto a la refinanciación de la deuda externa, actuando con bastante seriedad y sentido común se ha granjeado cierta simpatía de los órganos internacionales de préstamo.

A nivel de ventas de su producción, se basan en la separación en cuatro pilares. Un cuarto de su producción es vendido a los países de Europa Occidental; un cuarto a los países del tercer mundo, sobre todo a los latinoamericanos; un cuarto a los países socialistas; y un cuarto a los Estados Unidos. Eso permitiría no herir susceptibilidades.

De todas maneras, la producción es escasa por las situaciones de guerra en las zonas fronterizas, y los hostigamientos de las zonas de producción, que obviamente son los objetivos en estos momentos de la contrarrevolución; o sea, que el objetivo de las bandas que atacan actualmente Nicaragua, son los puntos neurálgicos de la producción del país.

Ejemplo de esto, es el famoso ataque a los almacenes de petróleo de Corinto, que si hubieran estallado en su totalidad, se hubieran producido muchas muertes.

Ricardo Romero explicó a nuestro semanario que Nicaragua adolece de carencias de maquinaria y de repuestos, y que el gobierno de Estados Unidos pone muchas trabas a la compra de ese tipo de cosas por parte del Frente Sandinista. Infiere en organismos internacionales en la venta de maquinarias y repuestos a Nicaragua; repuestos y maquinaria que fueron comprados en Estados Unidos llegan saboteados, con falta de piezas, etc.

Todo esto es un elemento más que se agrega a toda esa campaña en contra de Nicaragua, llevada a cabo por el imperialismo, destinada a resentir su economía en este caso concreto.

También hace dos años, hubieron inundaciones dramáticas en el país, que retrasaron toda una serie de programas.

P: ¿Se adiestra al campesino en el manejo de maquinaria y adelantos técnicos?

R: "El hecho del trabajo en cooperativas, en donde una de las ventajas que se otorgan es justamente la utilización de técnicas más modernas en la producción, que obviamente en el minifundio son inaplicables. En las cooperativas se da esa instrucción".

"El gobierno, que es el que tiene el monopolio crediticio, apoya a las cooperativas y otorga créditos también al sector de productores privados para la tecnificación de la producción.

Aunque falta mucho por hacer, los mejoramientos que hubo después de la revolución son importantes. Para subsanar la falta de maquinarias se organizan brigadas zafrales, constituidas por trabajadores, estudiantes y los habitantes de las ciudades. También hay brigadas internacionales formadas por extranjeros.

LOS PROBLEMAS DE LA EDUCACION

P: La enseñanza ¿ha empezado a generalizarse en los niveles superiores también?

"Lo que pasa es que en cinco años no se puede llegar a los niveles superiores. La enseñanza superior es la que a más largo plazo va a empezar a surgir. Primero porque para formar un profesional se necesita un mínimo de cinco a seis años, o sea, los años que tiene la revolución, más o menos. Los que hoy están por recibirse de universitarios, son los que habían terminado el bachillerato en el setenta y nueve, el año de la revolución, o en ese entonces estaban en las universidades somocistas".

P: ¿Cómo encaró el gobierno, específicamente el problema de la educación?

R: "La prioridad era para la campaña de alfabetización, que en cinco años logró el 80% de alfabetización en un país que más de la mitad de la población era analfabeta.

La enseñanza superior, ya por sus propias características tiene una serie de inconvenientes, aunque algo se ha logrado. Por ejemplo se ha mejorado el sistema de beneficios para los estudiantes del interior, con prioridad también para los estudiantes de las costas del Atlántico, que han quedado un poco marginados del resto de Nicaragua".

Esta zona de la costa atlántica, es étnicamente distinta al resto del país, con minorías étnicas marginales del resto en los tiempos de Somoza.

Para los estudiantes de esta zona y los del resto del interior de Nicaragua, se han distribuido casas que pertenecieron a oficiales de la guardia nacional somocista y que ahora sirven como colonia de estudiantes que van a la Universidad de Managua.

La necesidad de la educación superior es notoria, por la falta de profesionales que hay en el país. Se está tratando de acelerar la educación, cosa que es difícil, ya que los jóvenes que tendrían que ingresar las Universidades son los mismos que necesitan en el frente de batalla. Son ellos los que están más capacitados para los cargos de oficiales, porque hay poco tiempo para formar oficiales.

En Managua hay una universidad privada que es manejada por los Jesuitas, coexistiendo con la Universidad de Managua, que es estatal. Dadas las necesidades que tiene el país con respecto a la enseñanza, y dadas las dificultades que atraviesa la misma siguen ambas funcionando conjuntamente.

A nivel de secundaria, también se están realizando titánicos esfuerzos para lograr llevar a todo el país liceos, los que se están creando en el interior, y donde van profesores extranjeros a dar clases. A ese nivel es muy difícil hacer una campaña masiva, por las carencias de infraestructura, principalmente en el interior, donde se concentra la mayor parte de la población.

A nivel medio y superior en la educación, pese a que se han logrado avances, aún queda mucho por hacer.

LA REVOLUCION Y EL PROBLEMA DE LAS MINORIAS ETNICAS

P: ¿Cómo han recibido los Indios el proceso revolucionario?

R: "El hecho de integrar esas minorías étnicas durante tantos años, marginadas y encerradas en sí mismas, creó ciertas tensiones a nivel de los propios pueblos. Principalmente el problema creado con los misquitos, que habitaban la zona de la frontera con Honduras, donde se libraron intensos combates, o sea, que estaban en plena zona de guerra.

Los misquitos pescaban en el famoso río Coco, lugar de múltiples incursiones de las fuerzas contrarrevolucionarias, que usaban esa zona precisamente porque sabían que al avanzar por allí iban a conseguir alimentos y todo lo que una zona habitada puede ofrecer y a la vez, luego de haber realizado sus incursiones contra objetivos sandinistas, se replegaban por una zona muy habitada, lo cual impedía el uso de la artillería del Frente Sandinista".

Esto llevó a que se tomaran medidas drásticas por parte de los sandinistas, que llevaron a cabo los reasentamientos y la evacuación de esa gente a zonas más seguras y alejadas de la frontera.

Estos reasentamientos mejoraban notoriamente las condiciones de vida de estas tribus pero hay que tener en cuenta el amor por la tierra en que viven y que vivieron sus antepasados durante muchísimos años, que está muy adentro de los individuos que las componen.

Evidentemente, este problema fue explotado por el enemigo y también a nivel internacional.

Los sandinistas trataron de mejorar esa situación, dando prioridad en un momento de cosas pertenecientes a esa cultura; que viviendo en la costa atlántica nunca fueron objeto de preocupación por parte de los sandinistas. Hoy se nota una paulatina asimilación de esas culturas hacia el sandinismo.

"En mi opinión", —dijo Romero—, "en el Gobierno sandinista hay gente muy preparada y muy inteligente, que sabe donde tiene que ir despacio y que conoce sus errores y el tema de la costa atlántica es uno de los temas que más atención se le pone y veo que están haciendo las cosas muy bien".

En cuanto a los demás grupos étnicos, el hecho de que estén en una zona más alejada de la frontera, por lo tanto mucho menos peligrosos, hace que el problema sea mucho menor.

Este amplio panorama social y político, brindado por estos dos compañeros uruguayos que recientemente viajaron a Centroamérica, saca a la luz para conocimiento de nuestros lectores, la gran realidad de una Nicaragua que a pesar de haberse y trabajando por mantener la libertad conseguida y haber mejorado sus condiciones, se ve amenazada por la posibilidad de una invasión llevada a cabo por el imperialismo. Que los ojos del mundo no se cierren para no ver lo que no quieren ver. Que la indiferencia no sea tal en los pueblos, que impida una adhesión solidaria y de real trascendencia, de todos con los hermanos nicaragüenses en tan difícil situación.

SEVERA CRITICA DEL P.C. AL SANDINISMO

Severa crítica del P.C. de Nicaragua al sandinismo
Advierte que la situación es "insostenible, peligrosa e insostenible"

MANAGUA, 15 —El Partido Comunista de Nicaragua (P.C.N.) acusó al gobernante Frente Sandinista de Liberación Nacional (F.S.L.N.) de conducir el país hacia "la bancarrota total", provocando una situación económica y social que se ha tomado "insostenible, peligrosa e insostenible".

Es un análisis publicado en su semanario "Avance" el pro soviético P.C. de Nicaragua señala que el gobierno ha seguido una política de endeudamiento que "ha alcanzado la astronómica cifra de 4.000 millones de dólares, sin que esto haya servido para aumentar la capacidad productiva de la nación".

Los comunistas advierten que durante los cinco años de gestión gubernamental del F.S.L.N., "los volúmenes de exportación han disminuido, los ingresos siguen bajando, el déficit de la balanza de pagos es incontrolable, la inflación

se acelera y el déficit fiscal es cada vez más gigantesco".

Política errónea

Contrario al punto de vista del F.S.L.N., que afirma que la principal causa de la crisis es "la guerra de agresión económica y militar impuesta por Estados Unidos", los comunistas identifican el problema con "una errónea política gubernamental".

Según el P.C., el gobierno, en vez de expandir el área estatal, que controla aproximadamente un 30% de la producción, se dedicó a pedir préstamos "al imperialismo para reactivar, primero que todo, las empresas capitalistas, dejando a los trabajadores en el hambre y en la miseria".

Paralelo a ello, los comunistas consideran que la ley de estado de emergencia, decretada en 1982 ante el aumento de las acciones rebeldes, "no ha detenido el avance de la contrarrevolución, pero sí ha aplastado al movimiento obrero y todo acto de autodefensa popular".

Por otra parte, manifiesta que la deuda externa que Nicaragua renegoció en 1983 y deberá empezar a amortizar

en los próximos meses, tiene un efecto "letal" para la economía.

Abuso y desorden

"Si además de los 92 millones de dólares que se pagaron en 1983, el país hubiese cancelado los saldos ya vencidos, en dicho año los pagos hubieran sido del 175% de las importaciones, es decir, 700 millones de dólares, anota el análisis".

Asimismo, indica que la balanza de pagos en los últimos cuatro años, ascendió a 1.813 millones de dólares.

N de R: El presente cable lo extrañamos del diario CLARIN de Buenos Aires. Lo hacemos a los solos fines informativos, pero seguro de que será ilustrativo para determinados sectores.

Desde DIGNIDAD el apoyo a Nicaragua y al F.S.L.N. es total y sin reservas, para que quede muy claro por otra parte.



AUTOGESTION

ACCION SINDICAL URUGUAYA

Por un sindicalismo; REVOLUCIONARIO, DEMOCRATICO, COMBATIVO.

LA HORA DE LAS BASES

El tema de una instancia de amplia participación de la clase trabajadora organizada, con capacidad de decisión y orientación sobre los contenidos programáticos, el plan de lucha, la estructura organizativa y la dirección, ha sido causa de preocupación y debate en el seno del movimiento obrero.

A.S.U. como corriente sindical actuante desde 1960 al interior de las organizaciones clasistas y unitarias con una propuesta combativa, pluralista y autogestionaria, entiende un deber aportar su posición sobre los aspectos fundamentales del PRE-CONGRESO del PIT-CNT.

PRINCIPIOS IRRENUNCIABLES A UN CONGRESO DE LA CLASE TRABAJADORA

En la actual coyuntura, el Movimiento de los Trabajadores debe alcanzar una definición sobre:

- Un programa de clase
- La estructura organizativa del mov. sindical
- El Plan de Lucha
- El cuerpo de Dirección

La importancia de estas definiciones es evidente, en ellas se juega el papel político y social del PIT-CNT y, aun más, buena parte del protagonismo de la clase trabajadora.

También será una instancia de reafirmación de la democracia interna, la autonomía, el clasismo y la unidad como principios históricos de la acción sindical.

La concreción de estos principios no sólo se deberá evidenciar en el contenido del programa y el plan de lucha o en el modelo organizativo, sino también se deberá reafirmar en la forma en definición de esos contenidos o de ese modelo.

Un programa clasista y autónomo, si fue definido por un grupo de dirigentes, siempre será extraño a la clase en su conjunto. Repitamos, entonces, que los principios y valores se consagran a partir de la propia instancia de decisión.

El Pre-Congreso del Movimiento Sindical Unitario deberá ser un ámbito que reúna como características esenciales:

- a) Poder de decisión
- b) Amplia participación de base
- c) Funcionamiento democrático
- d) Plena autonomía

La ausencia de cualquiera de ellas transformaría profundamente el sentido del evento. Sin capacidad de decisión será un mero encuentro incapaz de dar respuestas políticas, sin participación amplia estaríamos ante una resolución de direcciones, el funcionamiento no democrático conlleva a decisiones irrepresentativas, la falta de autonomía lo transforma en expresión de alguna corriente política.

EL PODER DE DECISION debe estar presente en la medida en que el creciente protagonismo de nuestra central y el rol histórico de los trabajadores impone adoptar decisiones en lo táctico, lo político e incluso lo estratégico. El poder de decisión sobre los grandes temas deberá trasladarse al ámbito de un congreso que constituye una instancia soberana, poder que hoy reside en estructuras necesariamente menos participativas.

LA AMPLIA PARTICIPACION DE BASE es asimismo insoslayable. El centralismo democrático —estructura característica del movimiento sindical— supone necesariamente la delegación

de funciones y responsabilidades en órganos representativos y ejecutivos. Esta estructura es legítima en tanto sea expresión real de las bases, es decir de los sindicatos de empresa o de los comités de fábrica. La decisión democrática, la unidad de acción y la capacidad organizativa como poder —criterios fundamentales contemplados en el centralismo democrático— sólo son factibles mediante una amplia participación de las bases.

EL FUNCIONAMIENTO DEMOCRATICO

El proceso de resurgimiento sindical en toda su complejidad y riqueza, hace que hoy coexistan como organizaciones de base comités de fábrica, sindicatos de empresa, organizaciones gremiales, asociaciones civiles y laborales, etc. Las propias federaciones o sindicatos únicos se debieron ir reconstruyendo en un comienzo con pocos trabajadores organizados a los que se fueron sumando otras organizaciones de base. Otros sectores se reorganizaron con importantes variantes. Todo este proceso exige que el PRE-CONGRESO permita un amplio debate a partir de la participación directa de las bases organizadas.

LEMA AUTONOMIA - Los delegados deberán ser responsables sólo ante sus organizaciones de base.

EL PRE-CONGRESO en sus decisiones y en la elección de la conducción del movimiento sindical deberá expresar la autonomía de pensamiento, decisión y acción de la clase trabajadora, y de su derecho a dar en cada momento de su historia, el programa, el plan de lucha, la organización y la dirección que crea oportuna.

EL PRE-CONGRESO, como expresión soberana de la clase, no puede estar supeditado a la ausencia de algunos compañeros porque mal menaje haríamos a esos compañeros si el movimiento sindical, independiente y clasista, que ellos construyeron desde la primera fila, hoy fuera incapaz de asumir las responsabilidades que la hora exige o pospusiera las respuestas programáticas y de lucha que el pueblo reclama.

FORMA DE PARTICIPACION EN EL PRE-CONGRESO

Reafirmamos el criterio de participación por organizaciones de base proporcionalmente representadas según el número de afiliados cotizantes de cada una porque instancias de este tipo complementan y ratifican el funcionamiento democrático por federaciones y sindicatos únicos característicos de la acción sindical.

La organización de federaciones y sindicatos únicos que nuclean a los distintos sindicatos de base de un mismo sector laboral es una conquista que los trabajadores no estamos dispuestos a renunciar. Pero a pesar de ello es necesario adecuar estos nucleamientos a la actual coyuntura para confrontar en las mejores condiciones con una burguesía fortalecida por la dictadura.

Durante estos dos últimos años en el proceso de reorganización sindical, no nos detuvimos a pensar si las federaciones existentes hasta 1973 seguían siendo tan eficaces como antes; si no sería necesario contestar a la concentración de poder de los patrones, (transnacionales, capital financiero, etc.) con una mayor concentración de trabajadores tras cada federación. Si, en resúmenes cuentas, treinta y tantas federaciones no hacen poco operativo al órgano que debiera ser dirección del actual movimiento sindical.

Por todo esto y mucho más, se hace absolutamente imprescindible que este PRE-CONGRESO sea una instancia de participación, elaboración y decisión de las bases para comenzar a construir, en la lucha de clases, el poder que determine la liberación de la clase trabajadora.

SU URGENCIA

Es impostergable porque nuestro pueblo ha demostrado reiteradas veces su auténtica vocación de participar en los grandes temas nacionales. Por ello en estos momentos de decisiones políticas que afectan y comprometen a todos, los trabajadores tendremos que decir nuestra palabra, expresar cual es nuestra disposición a la concertación y en qué condiciones, con total autonomía respecto a posiciones político-partidarias.

LA CAUSA DE LOS PUEBLOS NO ADMITE LA MENOR DEMORA. Y el Pre-Congreso de Organizaciones de base es un hito muy importante de esa causa.

El Pre-Congreso, como expresión soberana de la clase, debe reafirmar su autonomía y combatividad, valores consagrados históricamente por el movimiento sindical con el aporte de muchos compañeros que hoy no están presentes físicamente, pero que su ejemplo nos obliga en su ausencia a asumir la lucha que la hora exige y el pueblo reclama.

TRIUNFO DE LOS TRABAJADORES EN FERROSMALT

Luego de cinco días de conflicto con ocupación de planta, se logró un acuerdo entre los trabajadores y la patronal de Ferrosfalt.

El conflicto originado por atrasos considerables en el pago de sueldos, licencias y salarios vacacionales, así como por la no puesta en planilla de trabajadores con pocos meses en la empresa, finalizó el día martes once al haberse logrado el cobro de lo adeudado a los trabajadores por parte de éstos, y la puesta en planilla de los que aún no estaban.

Según informes dados a DIGNIDAD, Ferrosfalt debía salarios vacacionales y licencias desde los años setenta y seis, setenta y ocho, y ochenta, habiendo obreros a los cuales se les adeudaba unos ocho mil pesos en aquellos años, o sea que actualmente se les estarían debiendo unos sesenta mil pesos, si se actualizaran esas deudas.

Entre todo lo adeudado por la empresa a los trabajadores, se llegaba a la suma de 110 mil pesos, con sueldos atrasados desde hace dos o tres años en algunos casos, y en otros con dos o tres meses de atraso.

Las medidas de lucha fueron levantadas luego de que la empresa se comprometió a pagar todo lo adeudado en el momento de culminar el conflicto, a siete compañeros a los que se les debía poco dinero; a otros cuatro que tenían para cobrar sesenta mil pesos cada uno, de sueldos atrasados desde hace un año, se les efectuó el pago en tres veces, (los primeros veinte mil pesos fueron pagados el mismo día once), y a otros dos trabajadores, a los que se les debía cuarenta mil pesos a cada uno, se les paga en seis cuotas a partir del primero de octubre.

Este es un nuevo triunfo de la clase trabajadora, en la lucha siempre por sus derechos inalienables.

nos escriben



Montevideo, 10 de setiembre de 1984.

Sr. Director de "DIGNIDAD".
Presente.

De mi consideración:

Me dirijo a Ud. a efectos de expresar mi solidaridad en lo que respecta a la difamación de que ha sido víctima y de la que he tenido cabal conocimiento, a través del artículo por Uds. publicado el martes 4 de setiembre ppdo.

La lectura de dicho artículo podría hacer pensar a algún lector incauto que se trató de algún malentendido o, en el peor de los casos, de falta de seriedad en el manejo de

cierta información; lo que generó la afirmación, por parte de "CARTA" (vocero clandestino del P.C.) acerca de que el Sr. Anderson era agente de los Servicios Especiales de la dictadura. Pero para quienes hemos vivido la experiencia de haber pasado por la "máquina difamatoria" de un Partido que ha utilizado, sistemáticamente, el infundio para "neutralizar" políticamente a todo aquél que abandona sus filas o, simplemente, es considerado un obstáculo para sus planes estratégicos; no nos asombran este tipo de maniobras repudiables que sabemos no son casuales ni accidentales, sino que están profundamente ligadas a su modo de actuar.

Debo señalar que he sido víctima, durante largo tiempo, al igual que el Sr. Anderson, de estos ataques infundiosos que por regla general carecen de fundamentos y pruebas consistentes. Si hasta el

momento he callado es porque consideré que al darle trascendencia o importancia estaría perjudicando, en gran medida, al F.A., el que, haciéndome eco del Gral. Seregni, está primero que nuestros intereses personales.

También debo destacar que me consta que el Sr. Anderson y yo no somos las únicas víctimas de estas prácticas difamatorias, por lo que quiero invitar a todos aquellos compañeros que se encuentren en igual situación a manifestarlo en forma pública, a través de "DIGNIDAD" o del medio que crean más conveniente. Quiero aclarar que la intención de este público llamado no es el de formar una "liga anticomunista" ni crear divisionismos dentro del F.A., no, de ninguna manera.

La intención es dejar en evidencia la práctica desleal llevada a cabo por un sector que pone sus intereses partidarios antes que todo y no vacila en utilizar sistemas despreciables, para quitar de enmedio a quienes consideran contrarios a sus intereses.

En último lugar quiero referirme al contenido del mensaje aparecido en la "CARTA" No. 120: allí se dice que "El P.C. tiene elementos de juicio para afirmar que Anderson es agente..."; etc.. Esta expresión merece una reflexión muy concreta: Todos aprendimos a conocer las diferencias entre pruebas y elementos de juicio, en circunstancias muy dolorosas. Las dictaduras apresan, torturan, asesinan y condenan diciendo tener elementos de juicio para hacerlo; sin embargo, a la hora de la verdad, salen a luz las injusticias irreparables que se cometieron en nombre de esas apreciaciones "equivocadas".

Creo que sería muy saludable para el F.A. en este momento crucial que cada uno muestre sus cartas, a efectos de determinar muy precisamente que mientras el F.A. es para muchos una meta, para algunos es un medio o un escalón, nada despreciable por cierto, a la hora de pisar para encaramarse al poder.

Sin otro particular, y quedando a su disposición, lo saluda atentamente:

Erguani Bahi Yar

Desde Paso de la Arena

DENUNCIAN COMO SE IGNORA A LAS COMISIONES DE FOMENTO

De nuestra consideración:

Nos dirigimos a Ud. para solicitarle la publicación en su prestigioso órgano de prensa, la presente Carta Abierta de la Comisión de Fomento del Paso de la Arena.

Es nuestro propósito llegar a todos aquellos que tienen que ver con las Comisiones de Fomento, es decir, autoridades, funcionarios, miembros de las citadas Comisiones de Fomento, es decir, autoridades, funcionarios, miembros de las citadas Comisiones y vecinos en general, con el fin de promover un acercamiento mutuo que facilite un trabajo más eficiente en beneficio de la comunidad que integramos. Desde su inicio, esta Comisión se propuso conjuntamente con la tramitación de necesidades perentorias, soluciones de fondo, con un sentido de prevención y constante evaluación de los problemas planteados y en este contexto haremos nuestras apreciaciones, no sólo formulando críticas, sino también citando hechos y proponiendo soluciones.

En primer término nos remitimos a declaraciones formuladas por el actual Intendente de Montevideo, Dr. Juan C. Frayssé, en el sentido de favorecer a los barrios más modestos, reconociendo implícitamente una situación injusta que se venía dando desde tiempo atrás. De

más allá de esto, que es el propósito, pero entendemos que de no instrumentarse medidas al respecto, el mismo tendrá sólo un efecto coyuntural y discriminatorio. Avalando esta afirmación citaremos algunos ejemplos: se dan casos donde en un barrio en el que actúa una Comisión de Fomento, habitan personas influyentes que obtienen para su sector las mejoras que se proponen. Lamentablemente muchos vecinos, ya sea por ignorar el trabajo silencioso de la Comisión o por una equivocada interpretación de la escala de valores que debe regir en toda sociedad, adjudican mayores méritos a quienes de esta manera logran sus objetivos fácilmente, desconociendo en cambio el trabajo sacrificado y poco gratificante de la Comisión. Siguiendo con los ejemplos citaremos uno referido a la iluminación a gas de mercurio de la Calle No. 4 (Parque Tomkinson). Como es sabido, para este tipo de obras, los vecinos realizaron un significativo aporte, para la compra de materiales eléctricos y pago de mano de obra.

En setiembre de 1983, se efectuó la instalación siendo aprobada por la Intendencia. A partir de entonces y hasta el presente ha sido un constante peregrinar entre Intendencia y UTE, sin resultados positivos, lo cual creó una situación incómoda entre la persona responsable de realizar los trámites y recoger los aportes de los vecinos, pues la mayoría de ellos se niegan a cumplir con las cuotas en tanto no tengan luz.

Para colmo el 17 de enero del presente año, el tramo de alumbrado sobre Cno. Tomkinson entre Calle No.5 y

Cno. Flores, fue anulado sin ninguna justificación dejando toda la zona a oscuras.

Otro ejemplo: el 24 de mayo de 1982, la Comisión elevó a Paseos Públicos una solicitud respecto al riesgo que representan una hilera de eucaliptus ubicados en Cno. Cibils entre Cno. Tomkinson y Dr. Bianco. Como medida se dispuso el corte de un árbol, solución que no conformó a nadie, pues existen antecedentes que demuestran la real peligrosidad que los mismos representan. En el pasado temporal volvió a caer un árbol, con el consiguiente daño a la propiedad. Por suerte hasta el momento no hay que lamentar víctimas; en el futuro, no sabemos. También con fecha julio 4 de 1983, existe un pedido de poda de árboles para la zona, el cual fue resuelto favorablemente, pero sin concretarse hasta el momento. Creemos que de haberse materializado el mismo los daños que produjo el temporal hubieran sido UTE y ANTEL, con la consiguiente repercusión en hogares e industrias de la zona.

Sería muy extenso continuar citando ejemplos, pero nos remitiremos a un hecho que puede servir para la selección final. A través de varios vecinos nos enteramos

que existen algunas necesidades que el mismo tiene. (Ningún integrante de la Comisión fue entrevistado). En nuestro concepto, creemos que de haberse dado participación a las Comisiones de Fomento, se habría realizado un relevamiento más completo y con un gasto menor para la Intendencia.

A través de lo expuesto anteriormente arribamos a la conclusión de que existe un desfase entre los Organismos Públicos y las Comisiones De Fomento. Entendemos que si unificamos la experiencia barrial de las comisiones, con el conocimiento técnico y administrativo de jerarcas y funcionarios, obtendremos mejores resultados. Como posible solución proponemos: 1) la creación de Organismos Intermedios entre las partes con el cometido de crear vínculos directos y dar respuestas concretas a los planteamientos de las Comisiones, con facultades para establecer el orden prioritario de las solicitudes, con un criterio totalmente imparcial libre de presiones de cualquier tipo. 2) revisión del sistema de ingresos y ascensos en la Administración Pública, procurando la eficiencia funcional a través de una selección basada únicamente en los conocimientos y méritos de los postulantes.

Por supuesto que no pretendemos con estos criterios arribar a soluciones definitivas, pero pueden servir de base para un análisis más profundo de toda la problemática. Como reflexión final, diremos estar convencidas que

AMENAZAS CONTRA SINDICALISTA

La Unión Nacional de Trabajadores del Bienes y Raras Afines formula la siguiente denuncia:

Se han recibido en el local 3 volutas dirigidas a nuestra compañera Susana Bonilla. En los mismos venían mensajes firmados por lo que suponemos un grupo paramilitar denominado Unión Patriótica Armada.

Las dos primeras se dirigían fundamentalmente a amenazar a nuestra compañera. La tercera, dirigida al momento que ella se encontraba en el trabajo, además amenazas contra nuestro frente y los grupos de prensa de oposición al régimen militar, responsabilizándonos por el atentado ocurrido al local de ADEON.

Consideramos que se hace imprescindible hacer la denuncia pública de estos atentados y que el conjunto de las fuerzas sociales y políticas desarrollen una acción conjunta de repudio y aniquilación de estos grupos fascistas, que con total impunidad y en las sombras, promueven la violencia.

Es imprescindible que las fuerzas sociales y políticas tomen medidas drásticas en este tipo de violación manifiesta de la paz social, ya que en los instantes históricos que vive la República es necesario desenmascarar a los verdaderos promotores de la violencia.

Los trabajadores, conscientes de nuestro papel en la sociedad uruguaya, somos tristemente conocedores de estos atropellos y provocaciones y como lo marca nuestra conciencia de clase obrera que luchó y lucha, combativa pero pacíficamente por sus reivindicaciones, repudiamos estos actos de intimidación y amenazas.

Exhortamos a que todas las fuerzas democráticas del país, tomen conciencia del real peligro que encierra la actuación de estos grupos fascistas.

solamente a través de un real protagonismo, sin paternalismos humillantes que menoscaban la dignidad del hombre, crearemos las condiciones que permitan concretar las mejoras de cada barrio en base a sus necesidades más urgentes.

Por la Comisión de Fomento del Paso de la Arena
Della T. Brunetto
Secretaria

Orlando Anillois
Presidente

DIGNIDAD Y ALTIVEZ DE LOS ABOGADOS

El Colegio de Abogados dio a publicidad su posición con respecto a la elaboración de un nuevo Código Civil dispuesta por la Ley No. 15574. En nota al Ministerio de Justicia, el Directorio presidido por el Dr. Rodolfo Canabal, expone las razones formales y de fondo por las cuales no designará delegados para integrar la comisión de reforma creada por la referida ley. Entre otros argumentos, los abogados sostienen que "la eventual reforma de un cuerpo de leyes fundamental para la vida nacional como sin duda lo es el Código Civil, es tarea que por su amplitud para la vida nacional como sin duda lo es el Código Civil, es tarea que por su amplitud y trascendencia rebasa las facultades de cualquier gobierno de facto como el que actualmente existe en nuestro país". El siguiente es el texto íntegro de la nota enviada al gobierno.

Señor Ministro de Justicia
Doctor Enrique V. Frigerio
Presenta

Señor Ministro:

El Directorio del Colegio de Abogados del Uruguay acusa recibo de la nota que el Señor Ministro ha tenido a bien enviarme, fechada el 19 de junio de 1984, por la cual le solicita la designación de delegados para integrar, de acuerdo con lo dispuesto por la Ley No. 15574, de 15 de junio de 1984, la comisión encargada de la reforma del Código Civil.

En contestación el Directorio pone en conocimiento del Señor Ministro que ha resultado, en su sesión del 17 de julio del corriente año, no designar representantes para integrar en la citada comisión, por los fundamentos que se explican a continuación.

En primer lugar, Señor Ministro, porque se entiende que la eventual reforma de un cuerpo de leyes fundamentales para la vida nacional como sin duda lo es el Código Civil la tarea que por su amplitud y trascendencia rebasa las facultades de cualquier gobierno de facto como el que actualmente existe en nuestro país, y en consecuencia, su participación en trabajos de la naturaleza de los que ha dispuesto abordar el actual gobierno, materializados con la expedición de la ley No. 15574, importaría contradecir dicho criterio que el Colegio reputa esencial sustentar y mantener para no contribuir a lo que se ha llamado con fundamento la desestimación de la legalidad.

En segundo lugar porque considera que una eventual reforma de dicho código, de ser pertinente, y tal como el Colegio había adelantado al Sr. Ministro oportunamente en entrevista mantenida en febrero del corriente año, debe ser precedida de amplísimo debate público, en escala nacional, en el cual se clarifique y determine primeramente si es menester abordar tarea de esa envergadura; además y complementariamente, cuál deba ser la metodología a seguir al efecto, en el supuesto de que el emprendimiento sea indispensable, vale decir, si es menester abordar la tarea de erigir o redactar un nuevo código, o si lo pertinente sería actualizar o complementar el actual mediante leyes aditivas; finalmente, cuáles serían los institutos que deban ser actualizados, cuáles los criterios que deben presidir la tarea, cuál la profundidad y alcance de la reforma.

Ello no se ha encarado, sino al contrario porque se parte del concepto de que el Código, habrá de ser necesariamente reformado, punto que la Comisión de Reforma considera que es indiscutible; además, y fundamentalmente, se considera, y así ha sido plasmado en la ley No. 15574 precitada, que esa reforma deberá ser encarada sobre las bases preparadas por la Comisión de Reforma que oportunamente designó el Poder Ejecutivo, en circunstancias en que no se ha dado difusión a dichas bases con la indispensable amplitud que su trascendencia requiere.

En tales condiciones que significan que los elementos documentales existentes así como el texto de la ley referida no se ajustan a lo que reiteradamente se ha adelantado, en forma verbal, por el Señor Ministro, y por el integrante de la Comisión de Reforma Dr. Gustavo A. Ordoqui, el Directorio del Colegio considera que, sin perjuicio de la objeción sustancial expresada en primer término en esta nota, no sería lógico integrar una comisión de reforma cuyas tareas aparecen de antemano predeterminadas en su alcance y con pautas claramente prefijadas.

El Directorio considera también que la forma en



que se ha constituido la comisión encargada de reforma no ha sido adecuada en cuanto la integran quienes han tenido a su cargo la tarea de preparar las bases, por cuanto ello concuerda con el condicionamiento a que precedentemente se alude; el efecto: una de las tareas de la comisión será juzgar acerca del mérito de dichas bases acerca de si son elementos adecuados para encarar la trascendente tarea de reforma el código y en concepto de este Colegio no es razonable que dicha tarea se confíe en medida considerable a las mismas personas que han tenido a su cargo su preparación. Y ello resulta en el caso más resaltante si se atiende al hecho de que las bases preparadas no han tenido difusión alguna pues hace recién escasos días que se ha iniciado su entrega a las entidades a las cuales se ha solicitado la designación de delegados para integrar

la comisión referida; de tal manera no ha sido posible obtener su indispensable y amplio conocimiento público.

Como, por otra parte, se han exteriorizado opiniones de especialistas de evidente renombre que han sostenido la inconveniencia de hacer un nuevo código, con argumentos que merecen el mayor respeto, el Directorio del Colegio no puede contribuir en alguna forma a la tarea de prepararlo sin que previamente, al más alto nivel, y después de agotar la cuestión, se logre en escala nacional consenso acerca de tan importante punto que condiciona obviamente toda realización de los trabajos.

Existe por otra parte una razón de claro entendimiento que justifica dicha tesitura: no existe razón alguna de urgencia o de indispensabilidad que determine la necesidad de abordar ahora, con la premura que el plazo dado a la comisión indica, dicha tarea, porque es de toda evidencia que el Código Civil vigente cubre en general las necesidades de regulación de la vida civil, sin que se advierta que deriven del mismo problemas que justifiquen que se proceda de la manera que se ha dispuesto.

Finalmente el Directorio considera, en discordancia con la tesitura que se ha adelantado como posible, que en la reforma del Código Civil, dado que se forme consenso en tal sentido y que se acuerde simultáneamente el método más adecuado una vez que los especialistas y las entidades vinculadas al quehacer nacional en estas materias haya podido expedirse ampliamente, no se debe entender compatible con cualquier iniciativa tendiente a considerar y aprobar por vía separada partes esenciales comprendidas en las materias de dicho cuerpo de leyes, como, verbi gratia, se ha hecho recientemente a propósito del bien de familia, y se ha pensado relativamente a otros aspectos. De tal manera se tiende a encarar trabajos parciales que seguramente no están llamados a producir buenos resultados y que, sin duda, pueden contribuir a restarle la indispensable unidad. El Directorio se reitera, considera que ello es absolutamente incompatible con cualquier revisión del Código Civil.

Es por los fundamentos expuestos, Señor Ministro, que el Directorio del Colegio de Abogados ha acordado no designar delegados para integrar la comisión de reforma del Código Civil.

Saludamos al Sr. Ministro muy atentamente.

Dr. Rodolfo Canabal
Presidente

Dr. Eduardo MacGillycuddy
Secretario

JUBILADOS Y PENSIONISTAS SALEN A LA CALLE

LA CONFEDERACION GENERAL REIVINDICADORA DE LAS CLASES PASIVAS, a partir del día de hoy, y en lo sucesivo todos los Martes y Jueves a las 14.30 horas se realizará en Plaza Independencia, la llamada marcha del silencio, como protesta ante las condiciones de miseria en que se ven sumidas las clases pasivas, jubilaciones y pensionistas, se suman así en forma efectiva a las movilizaciones que nuestro pueblo ha encarado para lograr sus justas reivindicaciones. El señor Ramón Olivera presidente de la confederación llama a todos los jubilados y pensionistas a participar en dichas marchas pacíficas, nosotros por nuestra parte llamamos a todo el pueblo uruguayo a participar junto a ellos en apoyo a sus justas reivindicaciones.

COLECIO DE CIENCIAS SOCIALES ASAMBLEA CONSTITUTIVA

El martes 18 a las 19 horas en CIEDUR, Zabala 1322 ap 201 se reúnen estudiosos de la materia. Por informes: teléfono 40 35 12 o 4 43 19

Dinamismo, información y opinión en

NUESTRA GENTE

Conducen

eduardo lima

waldemar fernandez

Miercoles -18 hs. CX 40 Radio Fenix



Quilapayún esta noche

ESTAREMOS TODOS EN EL FRANZINI



Dignidad, conversó con Aldo Novick y Sergio Pérez, responsables de la fiesta que todos juntos vamos a vivir esta noche en el estadio Luis Franzini, con motivo de la visita de nuestros hermanos chilenos "QUILAPAYUN".

Novick nos manifestó que este recital del afamado conjunto musical, está inscripto dentro de una línea que comenzó en aquellos festivales de Carño Popular en el Club Goes, siguiendo con el ciclo "A llenar el Palacio" en el Peñarol, teniendo como referencia más cercana el espectáculo de Soledad Bravo en el mismo estadio. Se hace hincapié en la integración junto a figuras extranjeras, de nuestros músicos, con Soledad (Larbanols/Carrero y Universo), y en este caso Larbanols/Carrero y el argentino Julio Lacarra, buscando de esta forma estrechar y fortalecer los fuertes vínculos que nos unen a todos los países de América Latina. Otro punto importante es destacar que se pueden realizar en nuestro país, espectáculos que compitan internacionalmente, ya que los músicos extranjeros, que vienen de actuar en lugares técnicamente más desarrollados, plantean determinadas exigencias de calidad, sonido, luces etc, que se deben cumplir, y se consiguen viniendo para el mayor afianzamiento y desarrollo de calidad que redundan en beneficio directo del espectador, que paga una entrada y tiene derecho de oír y ver bien, desde cualquier punto en que se encuentre situado.

El precio de las entradas de \$ 70 fue motivo de preocupación para nosotros, por lo cual pedimos una explicación, la cual fue brindada satisfactoriamente incluso con documentos sobre costos; Quilapayún vino desde París al Río de la Plata (Argentina y Uruguay), son diez pasajes de ida y vuelta en avión, más la estadía, viáticos y publicidad, estos son costos operativos inevitables y colizados en dólares, en el primer recital dado en B.Aires, la platea costó 6 dólares, en Uruguay costará un dólar veinte centavos, gracias a las febriles gestiones de Novick y a la intervención directa de Eduardo Carrasco, quién lideró el grupo desde que el recordado Víctor Jara lo abandonase para actuar como solista en 1969; preguntamos además, por qué la actuación en Montevideo se realiza en un día laboral, y el motivo es que la primera (fecha elegida por Quilapayún y organizadores, coincidía con la proclamación oficial de los candidatos comunes de nuestro Frente Amplio (el sábado

JULIO LACARRA

Historiar la labor de Julio Lacarra sería un verdadero trabajo, no por sus propios hechos, sino por su extensa trayectoria a pesar de su juventud.

Convergamos en señalar los momentos más importantes de su quehacer ineludible y sin concesiones como aporte a la Música Nacional, quizás debido a lo señalado es que le ha sido esquivo el acceso a grabaciones y difusión de sus obras, alrededor de setenta entre poemas y piezas musicales, algunas en colaboración con Armando Tejada Gómez, Víctor Heredia, Fernando Preboste y Fernando Carrasco.

Gracias a su participación en el Festival de Cosquín de ese año, hecho que repite en 1970, donde sin buscar el aplauso fácil, interpreta seis de sus canciones, desconocidas para el gran público, teniendo una estruendosa adhesión como premio. Sobreviven las grabaciones de sus temas con otros intérpretes: Jorge Cafrune, Los Cinco del Norte, César Isella, Jaime Torres, Chery Suárez, Centofari, Quinteto Tiempo y Horacio Maturín entre otros.

En el exterior: Costa Rica, Panamá, Uruguay, Perú, Brasil; habiendo grabado para la discográfica Centroamericana el LP "Este Canto Americano".

En 1980 obtiene el premio "Waldo de los Ríos" en el certamen de canciones realizado en el Luna Park bajo el nombre de "Cantamos Argentina", con la canción "Sueño Amanecido" compuesta en colaboración con Eduardo Cerullo.

Mercedes Sosa titula su LP grabado en París, con el hercúleo testimonio de su obra "A Quién Doy" y en uno de los recitales de febrero de 1982 en el teatro Opera de Bs.As., lo invita a compartir el escenario, signándolo como el intérprete y compositor de más proyección en el nuevo cancionero americano.

Ariel Ramírez y Atahualpa Yupanqui en notas periodísticas, dicen que Julio Lacarra es uno de los autores y compositores más talentosos que tiene el cancionero nacional en estos momentos.

El canto DECUNA lo incluye en su festival de noviembre de 1982, donde al decir el cronista del diario "La Nación", "hizo estremecer al estadio Luna Park".

Durante los meses de enero y febrero de 1983 se presentó conjuntamente con el poeta Armando Tejada Gómez en Villa Gesell, Mar del Plata, Residencias Cooperativas de Turismo de Chapadmalal, Miramar y Neocoches, con el espectáculo "Poeta y Juglar" con verdadero éxito de público que rubricó con ovación cada actuación.

do 8 de setiembre), y por lo tanto significaba distorsionar el acto, por lo cual la fecha elegida fue la de hoy, fecha patria chilena.

Quilapayún nació en 1965, visitó nuestro país en tres oportunidades, 1969-1971-1973.

En 1969 fue la primera vez que salieron en gira con gran temor al extranjero, pero según manifestaciones suyas, en Uruguay primer país que visitaron se encontraron como en su casa, exclamando ante el caluroso recibimiento por parte de nuestro pueblo, "parece que no hemos salido de Chile, es que América Latina es un solo y gran país".

En 1971 actuaron en Montevideo previo a las elecciones de noviembre apoyando al Frente Amplio en inolvidable recital, volviendo en 1973, perdiendo luego a Europa como embajadores culturales del gobierno de Uni-

dad Popular, estando en aquel aciago 11 de setiembre de 1973 en París, no pudiendo ya regresar a su Patria, quedando en condición de exiliados.

Durante estos años realizaron varios espectáculos de apoyo a nuestro pueblo, y en el próximo mes de noviembre realizarán un gran recital en París, en solidaridad con Uruguay.

Su discografía es muy extensa y variada, pasando por obras cumbres como la recientemente reeditada en nuestro país, "Cantata de Santa María de Iquique", "Canciones folklóricas de América", "La Revolución y las estrellas", y "Tralalí Tralalá", su último trabajo discográfico, editado hace pocos días por el Palacio de la Música.

Hermanos chilenos esta es vuestro pueblo, América Latina es una sola Patria Grande.

¡BIENVENIDOS!

"CANTAREMOS POR LIBERTAD Y ESPERANZA"



En el día de hoy, a las 20 horas, se presentarán ante el público uruguayo, luego de casi once años de ausencia (la última vez que actuaron en nuestro país fue un acto por el Frente Amplio en el paraninfo de la Universidad), el afamado y potente grupo chileno Quilapayún, en otro espectáculo de auténtica integración latinoamericana, compartiendo el escenario Julio Lacarra (Argentino), Eduardo Carrasco (Uruguay) y, por supuesto, al grupo de cantautores negros, creadores de la "cantata de Santa María de Iquique", residentes actualmente en París, Quilapayún.

Para nosotros volver al Uruguay significa una experiencia sumamente gratificante, porque se abren muchas puertas y, fundamentalmente porque tenemos un gran cariño por el pueblo uruguayo, por quien cantamos permanentemente en todo el mundo, hablando compartido el escenario con músicos uruguayos tan queridos como Alfredo Zitarrosa y Daniel Viglietti; además, en el mes de noviembre, realizaremos un acto por Uruguay.

Estamos seguros que vamos a encontrar esperanza y calor humano por las calles de su ciudad: nosotros cantaremos por LIBERTAD Y ESPERANZA.

Estas declaraciones del director del grupo, Eduardo Carrasco, efectuadas días atrás en Buenos Aires, en una charla mantenida con ALDO NOVICK, redactor responsable de la revista NUEVA VIOLA, en un video exhibido el miércoles próximo pasado, en conferencia de prensa, a manera de lanzamiento de la presentación del grupo trasandino a realizarse en el día de hoy en nuestro país. A través de dicho video la prensa especializada tuvo oportunidad de tener un adelanto, filmado en la actuación de Quilapayún en Buenos Aires.

De una manera u otra, queremos presentar "la revolución y las estrellas", la unidad del canto y la lucha cuyo lugar

común utopía materialista -de la cultura- esperanza "estelar", bregando cada día por mejores sociedades donde no haya más hambre, más desocupación, donde no haya más represión. Esta utopía son los sueños de una esperanza, de un porvenir.

Los seis integrantes del grupo despliegan una potencialidad escénica y creativa

grada por el juego de luces, incorporando además guitarra eléctrica e instrumentos de viento a los ritmos latinoamericanos, logrando un clima, una atmósfera impactante, una vital comunicación con el público que reacciona cantando y bailando, con temas como Tío Calmán, La Muralla, Mielembe y una versión instrumental, con base de flautas, del clásico de "Los Beatles" "Eleanor Rigby", realmente sorprendente, como todo el espectáculo.

Quizás nos estemos adelantando en el tiempo, es decir, en las horas que separan de la presentación de Quilapayún en Montevideo, pero bien vale la pena para tenerlo en cuenta, no solo por su indiscutida calidad creativa sino por la oportunidad única de ver un espectáculo de características inusuales para el medio y a su vez de gran interés, por tratarse (nuevamente) de un recital de auténtica integración latinoamericana.

Intentamos de esta manera recuperar el diálogo y volver a cantar canciones del pasado y mostrar a su vez lo nuevo que certifica la coherencia del grupo mantenida desde el año '68. Actualmente, nuestros recitales del Olympia en París son la culminación de once años de carrera, y lo queremos mostrar aquí. Estamos seguros, conociendo al pueblo uruguayo, que el martes (hoy) va a ser una jornada de solidaridad, amistad y cariño.

Entrevista exclusiva a Gabriel García Márquez

"YA ES HORA DE QUE PONGAMOS DE MODA LA FELICIDAD"

CARTAGENA DE INDIAS, Colombia. —Debió de haber sido el sol. Este abucante sol cartagenero que charola a los mulatos y embianquece las paredes debió de haber traguado ese embrujo que se pulverizó en cuanto el entró. Porque no llegó envuelto en el espíritu de sus inconcebibles personajes como a su Mauricio Babilonia lo envolvía aquella nube de mariposas amarillas. Impecables gusyabera y pantalón recto en conjunto celestifiza, medias y mocasines blancos y un andar apenas displicente, cadencioso pero elegante. Gabriel García Márquez apareció íntel, inimaginablemente solo. Un franco apstión de manos y en seguida se aclaró todo.

—Yo no creo que mi mejor libro sea "Cien años de soledad" sino "El coronel no tiene quien le escriba". Lo que siempre trato es de que cada libro sea un paso en relación con el anterior. Por eso tengo la tendencia de decir que mi mejor libro es el último. La fórmula de "Cien años..." no es difícil, sobre todo después de haberlo escrito. Yo podría seguir con "Cien años de soledad", dos tres, cuatro, como esas películas seridas. Pero creo que el libro terminaba allí y que esa era una etapa cancelada a la que luego han seguido otra, y otra...

Es que aquello no era Macondo o la polvoriento Aracataca de su infancia, ni 1967 el año ni García Márquez un escritor desconocido. La pulcra manicura no coronaba aquellos dedos de obrero del verbo sino éstos de na-

rrador profesional. Ese perfume dukción no era la fronda de los salones de la alta sociedad, sino el ambiente de los condicionadores en el suntuoso vestíbulo del hotel Hilton. Entre aquella ficción y esta realidad había más que 17 años; estaban la fama y el premio Nobel.

—Yo no me he visto nunca forzado por ningún libro, en relación con el que tengo que escribir después. Todo es un tratamiento distinto y cada uno tiene sus particularidades.

—¿A qué atribuye, entonces, la menor repercusión de "El otoño del patriarca", la novela que siguió, ocho años después, a "Cien años de soledad"?

—A dos razones. La primera, precisamente porque es el libro siguiente a "Cien años...", una obra explosiva, con gran cantidad de lectores, pero un libro de lectura muy fácil. "El otoño del patriarca" requiere un mayor entrenamiento literario. La enorme cantidad de lectores de "Cien años..." esperaba un libro igualmente fácil de leer y se encontró con que necesitaba un poco más de esfuerzo. Y les sorprendió mucho. Pero, con el tiempo, ese esfuerzo lo están haciendo y "El otoño..." es un libro del que se habla con mucha más naturalidad ahora que cuando salió. Yo creo que en este momento se lo está leyendo en muchos sectores en los que antes pareció impenetrable.

Un muchacho bien trajeado se acerca y le extiende un libro abierto. Hay devoción en su mirada. Con indulgencia, García Márquez deja tácito un pedido de disculpas y se aplica a firmar.

—No, lo mío no es "realismo mágico" sino realismo simple. Realismo puro y simple. Es copiado de la calle. Usted me acaba de decir que ha encontrado una "novia" del Libertador...

Sí. Aquella vieja achinada que arrojaba flores a la estatua ecuestre de Simón Bolívar era, pese al sol, tan real como la misma plaza. "La pobre estuvo en Corea durante la guerra y quedó un poco loca —había explicado un viandante—. A cada rato hace esto porque dice que es la novia del Libertador."

—Es cierto, pero usted exagera las dimensiones. Parece como si caricaturizara la realidad.

—no. Yo creo que a lo más que llega es a literaturizarlo, no a caricaturizarlo. Es decir, le hago un añadido poético a la realidad y eso es absolutamente legítimo en literatura.

—Hay quienes opinan que, por dar vida a un mundo fantástico, usted deja de trabajar acabadamente la ticolotía de sus personajes. ¿Reconoce esto?

—Quién ha hecho esa observación?

—Lectores suyos.

—¡Ahí, lectores que, seguramente, no saben de literatura?

—Para ser crítico, sí. Cuando un lector dice que los



personajes no están bien trabajados es que ese lector tiene unas pretensiones literarias que probablemente no se corresponden con la realidad. Porque si algo queda de mis libros son los personajes. Del coronel Aureliano Buendía, de Remedios la Bella, en fin, se habla como si hubieran existido. Yo creo que la debilidad de mis libros está en otra parte, pero no en los personajes.

—¿En qué parte?

—No sé, pero no está en los personajes.

El tono de su voz denota ahora incomodidad. Aún ofuscado, García Márquez no se ha revuelto en el sofá. Sigue reclinado, acodado en el respaldo con la diestra, que sólo agitó un par de veces en idas y vueltas a su pelo ceniciento y rizado. Alguien que lo ha reconocido, con impecable sentido de la oportunidad, interrumpe por un un autógrafo "para mi hija Carmelita, que se pondrá tan feliz..."

"Colchas de retazos"

—Ha dicho que en sus personajes hay rasgos de personas que existen o existieron. ¿Se infiltró Ud. en alguno?

Los personajes de la ficción son como colchas de retazos. Es como que se toman distintos aspectos de diferentes personajes y con ellos se hace uno. Naturalmente, el propio autor es uno de los retazos más importantes de todos sus personajes. Está un poco en cada

uno y en cada uno hay distintos aspectos de la personalidad del autor.

—¿Coloca Ud. esos retazos o algunos se le van como al correr de la pluma?

—A mí no se me escapan. Yo sé de quién es cada retazo. Lo que pasa es que eso forma parte de los secretos profesionales...

Una risa queda atempera ahora el clima.

—... Esos retazos no se escapan fácilmente porque son parte del trabajo de construcción del libro. Si no se tiene un control completo de esto, el libro se desestructura.

—¿Es cierto que algunos personajes se le han ido un poco de las manos?

—Sí. Es decir, los personajes tienen tendencia a vivir por su cuenta y hacer lo que les da la gana. Pero, como al fin y al cabo el que manda en su libro es uno, uno termina metiéndolos por el aro, porque si no pasa eso, que se desestructura el trabajo.

—¿Para quién escribe García Márquez? ¿Para sí mismo, para los críticos...?

—Bueno, cuando uno está escribiendo... por lo menos cuando yo estoy escribiendo, pienso en una serie de amigos a los cuales les tengo un gran respeto como buenos lectores, como gente con buena formación literaria. Y además son de distintos niveles intelectuales. Yo solo sé quiénes son ellos, los primeros lectores de mis originales. Es para ellos que escribo. Por sus reacciones yo me doy cuenta de qué cosas están flojas y por dónde hay que seguir trabajando. Es un pequeño tribunal que uno mismo se ha creado y me pregunto si ellos saben que forman parte de ese tribunal.

La poesía, el cine, El Otro

Un interlocutor hipersensible se habría sentido mirado por García Márquez con la misma petulancia que aquel moreno grandote, con esmeraldas en los anillos y una gruesa cadena de oro al cinto, lo proninaba desde lo alto...

... el mismo cuño: una mueca continua, suerte de cirugía estética de las circunstancias.

Era inevitable volar sobre la literatura latinoamericana y la poesía joven del subcontinente.

—Hablar de literatura latinoamericana es hablar de novela. Sí aceptamos ese convencionalismo, yo creo que es el único movimiento novelístico que existe actualmente en el mundo como movimiento continental. Lo que pasa es que no puede esperarse que todo sea nuevo, porque...

... han sido buenos. Pero la que está más viva, la que está constantemente produciendo, la que está constantemente buscando su identidad, es la literatura latinoamericana. Esa es mi impresión: que se trata de un instrumento de búsqueda de identidad.

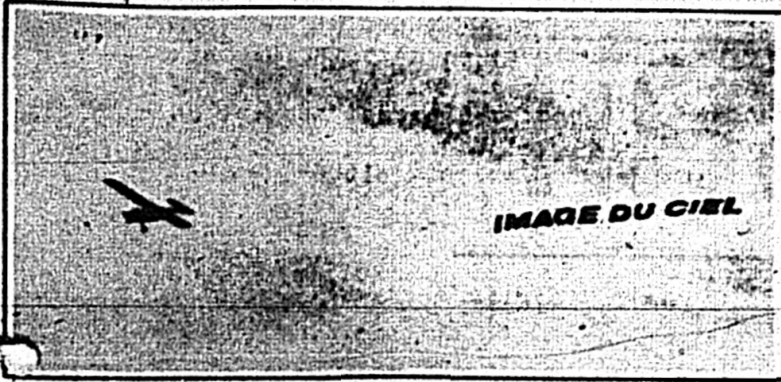
—¿Y en cuanto a la poesía...?

—Allí, desgraciadamente, los poetas, a quienes yo tanto quiero, necesitan muchísimo tiempo para convencer. Porque la poesía no se "vende" mucho. Es muy difícil su divulgación. Probablemente en la Argentina, probablemente en el Brasil, tenemos hoy el gran poeta, el gran genio para dentro de veinte años. Pero hoy no se puede saber. Desgraciadamente, la novela tiene más lectores, y las telenovelas tendrán más auditores que las novelas.

"La increíble y triste historia de la cándida Herfindira y su abuela desalmada" fue su primer guión cinematográfico. "La viuda de Montiel", también llevado a la pantalla, éste por el chileno Miguel Littin, es un cuento adaptado. En ambos casos la crítica trató indulgentemente el resultado.

—¿Es que el mundo de García Márquez no puede reflejarse acabadamente en el cine?

—Bueno, por dos experiencias como esas yo no diría que no se puede reflejar. Siempre trato de que no se transporten al cine mis libros porque prefiero que los lectores sigan imaginándose el mundo y los personajes como quieren y no con esa imposición de la imagen. De algún modo, el lector participa de la creación de la novel y es muy difícil que lo haga en la película. Ahora, yo soy un gran amante del cine y me gusta escribir para



EL CONCEPTO EN LAS ARTES

La reflexión, convertida en atención meta-creadora, sobre la naturaleza del fenómeno artístico en tanto artificio (supra-realidad construida con ayuda de elementos tomados de la realidad primaria o de otras realidades intermedias, integrando una puerta de lengua o código más o menos abierto que el artista construye y emplea) constituye un posible punto de confluencia entre las distintas corrientes que practican el llamado "arte-idea" o "arte conceptual". Estas corrientes, en efecto, se ocupan de investigar en los cimientos del concepto "arte" en su significación actual mediante una búsqueda explícita en la situación o proceso artístico en sí, intentando destilar del objeto artístico (a menudo inmaterial), mediante un proceso de abstracción y generalización más o menos plasmado en la propia obra, las estructuras que lo determinan como tal. Como consecuencia inmediata, el arte es sustraído de las tradicionales hipótesis del referencialismo: los correlatos de los signos no son ya objetos reales sino otros signos, con lo que, de una mera práctica hermenéutica, se pasa a una práctica semiótica. No es casual, entonces, que a menudo las obras conceptuales no existan físicamente sino en forma de un término que designa un objeto conceptual referida a ellas. Otras veces al objeto corresponde una realidad material, que no obstante, opera simplemente como vehículo de la idea, la verdadera estructura artística. El conceptualista norteamericano Frank Herron, por ejemplo, reprodujo fielmente, en 1971, las obras que el pintor Frank Stella había realizado a lo largo de más de diez años. Las "falsificaciones" de Herron, sin embargo, a pesar de ser materialmente iguales a los originales, introducían un nuevo significado, un nuevo concepto, ya que representaban una acción diferente a la acción creadora originaria. El correlato literario a la obra de Herron lo encontramos en "Pierre Ménard, autor del Quijote". Al igual que —posteriormente— Herron, Borges se ocupó de satirizar el carácter único del acto creador y de la obra de arte por el camino del absurdo. Las obras de Stella, como

la de Cervantes, se convierten así en puntos de partida y a la vez constituyen verdaderos centros de reflexión.

El correlato literario del conceptualismo que encontramos en "Pierre Ménard..." lo podemos rastrear, naturalmente, a través de la literatura de todas las épocas. Y al hacerlo nos topamos, de repente, con ese estilo literario del barroco español encarnado principalmente por Quevedo; el "conceptismo". En el barroco, la "norma" aristotélica (a pesar de Aristóteles) de la imitación se sustituye por la de la invención: la idea del artista prevalece sobre la copia de la naturaleza. Y el conceptismo parte precisamente de la contraposición forzosa como forma de aprehensión de las relaciones. Así, la naturaleza fundamental del "concepto", base del conceptismo, es la de establecer una relación intelectual (arbitraria y ficticia) entre ideas u objetos remotos, presentando a la realidad habitual bajo un punto de vista insólito, como en el soneto de Quevedo "A una nariz", que comienza: "Érase un hombre a una nariz pegado/ érase una nariz superlativa/ érase una nariz savón y escriba/ érase un peje espada muy barbado". El ingenio (o idea) se encarga de transponer el abstruso mundo de los términos conceptuales, creando entre ellos un enlace que es la unión que sacude y despierta al entendimiento.

El Conceptismo y el conceptualismo resultan unidos así por la primordial importancia que confieren ambos al "concepto" o idea. Sería arriesgado, no obstante, pretender ir más allá en el intento de relacionar el arte analítico y desmaterializante de hoy, en el que la idea se revierte invariablemente sobre la noción misma de lo artístico, con el arte-idea de los conceptistas, quienes, al bien recargan al signo del lado del significado, no por ello dejan de ocuparse del significante que lo materializa. Reconocemos, por eso, que nuestra equiparación no es otra cosa que una "contraposición forzosa" entre términos dispares, cuyo único fin es, como pretendía Gracián, el de aguzar el entendimiento del lector.

Mónica Salomón

Definiendo la "Danza Moderna" (Parte I)

En notas anteriores realizamos un breve análisis, apenas una reflexión sobre la danza teatral en nuestro medio.

Más adelante dedicamos una reseña a Martha Graham, de la generación de los pioneros de la Danza Americana.

Trataremos, de ahora en adelante, de aclarar y definir la terminología "danza moderna", tarea a la que hemos dedicado en años anteriores dos ciclos de conferencias en el Instituto Italiano de Cultura durante 1979 y 1982 y una extensa charla en Cinemateca Uruguaya durante el ciclo auspiciado por Juventudes Musicales en 1983.

Desde que se comenzó a usar el término a principios de la década del 30, "Moderno" fue una definición ambigua y hasta nuestros días adolece de claridad y tiende a confundir.

Generalmente y simplificando las cosas se usa el término "Moderno" para oponerlo a "Ballet Clásico", encasillando así la danza teatral en sólo dos canales posibles, la "clásica y la moderna". Si consultamos un diccionario veremos que el término, "clásico" no se refiere solamente al academismo que iniciara el rey Luis XIV en la corte francesa del siglo XII. El diccionario nos informa, además, que Clásico es "el arte de la antigüedad grecorromana y por extensión, toda obra que por su perfección forma escuela".

De acuerdo con esto último, es tan clásico el famoso ballet romántico Giselle de mediados del siglo pasado, como "La Mesa Verde" de mediados de 1900 o cualquier obra importante de Martha Graham o Merce Cunningham. En nuestro medio, el común del público conoce sólo la palabra Ballet para referirse a la danza teatral. La verdad es que por estos lugares son sólo los aficionados a la danza o los que logran separar lo "clásico de lo moderno". La gente que sólo mira televisión ve a todos los bailarines bajo el común denominador del "bailarines de ballet" y no se informa de las distintas tendencias que puedan existir. Por lo tanto, fijaremos una definición de la "Danza Moderna" valiéndonos de la que nos diera el estudioso norteamericano Joe Mazo. "Danza teatral, creada con fines artísticos y no sólo de entretenimiento y que no es ni Ballet Académico, ni folklore ni danza de salón" Por lo tanto, llamamos así a la

danza que no se basa sólo en las cinco posiciones de la Academia Francesa, ni en ninguna serie de pasos establecidos.

La danza moderna fue y es un arte totalmente "intelectual". No proviene de un momento de inspiración ni de ningún ser super dotado al que un hada tocó con una varita mágica. Fue creada por intelectuales conscientes del momento histórico, político y social que vivían. Se dice que todos fueron seres "geniales". Se usa y se abusa de la palabra "genio", en parte para justificar carencias propias. "Fulanito es un genio. No no tuvo esa suerte". Pero la cosa no es tan simple.

Desde los precursores de la Danza Moderna hasta los más contemporáneos exponentes del "Post-Modernismo" encontramos una serie de artistas que lucharon sin descanso por imponer su forma de arte. Se dice que muchos tuvieron éxito y es cierto, ya que supieron crear una forma de arte acorde con la sociedad en que vivían y con el material humano que tenían a su alrededor. No trataron de inventar una computadora con patillos para los dientes. Fueron antes que nada realistas y conscientes. Por ello la historia del arte los recuerda. A lo largo de estas notas detallaré nombres de artistas, algunos ya desaparecidos, otros que viven en nuestro ajetreado 1984, y siguen creando. Todos los artistas que dieron pie al movimiento moderno en Danza son importantes por su aporte a la historia de nuestra forma de danza teatral, que con las antiguas formas, que a veces puede fusionarse con ellas, pero que no es ni será frívola ni solamente "entretenimiento". Si a veces llegan sólo a una minoría (sobre todo en los países como los nuestros donde la danza está incluida en la serie de "tabúes corporales" que heredamos de la Edad Media) no es eso un demérito del artista. Sabemos bien que no sólo lo que los comentaristas del arte digiten para consumo de la mayoría es importante, y que la historia, tarde o temprano se ocupa de poner cada cosa en su lugar. Esperamos en una próxima nota comenzar el relato del desenvolvimiento de la Danza Teatral que todavía insistimos en llamar "Moderna".

C. Sanguberti Gambero.

el cine. Pero son dos trabajos completamente distintos. Si se quiere hacer una película mía, pues yo tengo temas para el guión o para hacer simplemente el argumento. En el caso concreto de "Cien años de soledad" he rechazado todas las ofertas porque prefiero que mi comunicación con el lector siga siendo directa a través del libro, y no pasando por una reimplantación cinematográfica.

—Cuando obtuvo, en 1982, el premio Nobel, aseguró que con ese dinero fundaría El Otro, un diario diferente. ¿Por qué no se realizó el proyecto?

—Bueno, el dinero del premio eran 170.000 dólares y el periódico cuesta 4.000.000 de dólares. Porque no se trata de un periódico estudiantil sino de un trabajo profesional serio, para competir con empresas ya muy consolidadas y muy antiguas. Yo no he renunciado al proyecto. Están hechos los estudios y tenemos socios

que pueden aportar hasta tres millones. Me está faltando uno. Si lo encuentra por ahí, avíseme y fundamos El Otro...

Su próximo libro

—Ha dicho que no le gusta que le pregunten en qué está trabajando. Si no se lo pregunto, ¿me lo respondería?

—Estoy escribiendo una novela de amor. Y va muy bien.

—¿Cómo sobrevino este giro hacia el amor?

—Bueno, yo creo que en todas mis novelas hay amor, pero ésta es solamente de amor. Es la historia de un noviazgo, de un gran amor. El tema, desde luego, es eterno; la gente sigue enamorándose, la gente se sigue queriendo aunque no creo que tanto como en otras épocas, y, en fin, es un tema al que no puede permanecer ajeno un escritor. Espero que la novela tenga muchos lectores porque es la historia de un amor feliz, y ya es

hora de que pongamos de moda la felicidad.

—¿Ya tiene el título?

—No, el título siempre aparece al final. A los niños se los bautiza después de que nacen. Si uno lo piensa mientras escribe, resulta que después junta sesenta o setenta y se le hace un barullo a uno en la cabeza que no sabe cuál escoger. Por eso conviene dejarlo que salga solo. En "Cien años de soledad" el título salió tres líneas antes del final.

—Todos sus libros nacieron de una imagen visual, según ha dicho. ¿Este también?

—Así es. Todos, incluido éste, nacieron de una imagen visual y no de un concepto o de una teoría. No importa cuál sea esa imagen visual.

—¿Cuál fue la que originó esta nueva obra?

—No. Después de que hayan leído el libro hablaremos de eso...



CRASH!!

"El matrimonio de la razón y la pesadilla que dominó el siglo XX ha engendrado un mundo cada vez más ambiguo. Los espectros de siniestras tecnologías y los sueños que el dinero puede comprar se mueven en un paisaje de comunicaciones. El armamento tecnológico y los anuncios de bebidas gaseosas coexisten en un dominio de luces encandecedoras gobernado por la publicidad y los pseudo acontecimientos, la ciencia y la pornografía. Los leitmotiv gemelos de este siglo, el sexo y la paranoia, presiden nuestras existencias. El júbilo de Mc. Luhan frente a los mosaicos de la información ultrarrápida no basta para que olvidemos el profundo pesimismo de Freud en El malestar en la cultura. El voyeurismo, la insatisfacción, la puerilidad de nuestros sueños y aspiraciones, todas estas enfermedades de la psique han culminado ahora en la víctima más aterradora de nuestra época: la muerte del afecto". Así comienza el prólogo de Crash en la edición francesa de 1974. Tanto el prólogo como la novela pertenecen al escritor inglés J.C. Ballard. La literatura de Ballard pertenece a la ciencia ficción bien entendida y es parte angular en la tradición angloamericana del género, esa tradición que va desde H.C. Wells y Aldous Huxley hasta William Burroughs. Digo ciencia ficción bien entendida porque aquí no estamos hablando de marcianos verdes que comen teléfonos o secuestran amas de casa, estamos hablando de una literatura centrada en la posibilidad de fenómenos que ofrece la cultura como tal, es decir como integración y relación entre medios y fines, infraestructuras y supraestructuras, pensamiento y acción, sean fenómenos tecnológicos, científicos, artísticos o sociales. Ballard es consciente de esta intención y por eso nos dice, en el mismo prólogo, que el hecho capital del siglo XX es la aparición del concepto de posibilidad ilimitada. Este concepto, arrivato a una contundente realidad material a través del avance científico, ha sido, sin perjuicio de la relación interdisciplinaria o de las influencias y préstamos entre arte y ciencia, una característica casi eterna de la creación literaria. Baste ejemplificar que hombres y máquinas voladoras, mucho antes de aparecer en el cine, eran ya protagonistas de relatos en el mundo del común denominador de toda la literatura, y el manejo de elementos relacionados a la ciencia es frecuente en muchas obras, pero lo que distingue a la ciencia ficción como género es la manera de tratar los elementos científicos y tecnológicos relacionándolos a verdaderos comportamientos individuales y sociales en un tiempo del cual no estamos distantes, porque no es el pasado ni el porvenir, sólo se trata del presente, presente continuo. Ballard nos dice que la modalidad imaginativa que se manifiesta en la ciencia ficción es la misma que se manifiesta en Homero, Shakespeare, y Milton, cuando para hablar de nuestro mundo creaban otros mundos. Y parafraseándolo: entre los temas que la novela tradicional ha descuidado, los más importantes son sin duda la dinámica de las sociedades humanas (la novela tradicional tiende a presentarlas como estáticas) y el puesto del hombre en el universo. (Según mi opinión, un puesto de combate y de filiación a la vez). La característica dominante de la novela tradicional, sujeta a la conciencia del siglo XIX, es su preocupación por el aislamiento del individuo y por la atmósfera de introspección y alienación, e ilustra la reacción contra las presiones de la sociedad burguesa así como el carácter monolítico de la era victoriana y la figura tiránica del pater familias parapetado en su autoridad sexual y económica. Se trata de una óptica resueltamente retrospectiva, obsesionada por la naturaleza subjetiva de la experiencia, y que además tiene como tema la racionalización de la culpa y el enajenamiento. Sus elementos son la introspección, el pesimismo, y la sofisticación. En cambio, la novela del siglo XX se distingue por el optimismo, la iconografía del producto de masas, la ingenuidad, el gozo libre de culpa de todas las posibilidades de la mente. La ciencia ficción intenta poner un marco filosófico o metafísico a los acontecimientos más importantes de nuestras vidas y nuestras conciencias. Vivimos en un mundo casi infantil donde todo deseo, cualquier posibilidad, tratase de estilos de vida, viajes, identidades sexuales, puede ser satisfecho en seguida. Vivimos en un mundo gobernado por ficciones de toda índole: la producción en masa, la publicidad, la política conducida como una rama de la publicidad, la traducción instantánea de la ciencia y la tecnología en imaginaria popular, la confusión y confrontación de identidades en el dominio de los bienes de consumo, la amulación anticipada, en la pantalla de TV, de toda reacción personal a alguna experiencia. Cada vez es menos necesario que el escritor invente un contenido ficticio. Vivimos dentro de una



enorme novela. La tarea del escritor es inventar la realidad. Pero ningún escritor tiene autoridad moral suficiente como para manejar a sus personajes como un inquisidor que conoce de antemano todas las preguntas que se le harán, incluso las más perturbadoras, y su propia psicopatología.

Para mí, la moral ya no es la moral sino el lenguaje moral, y cada persona tiene su propio lenguaje moral, y ese lenguaje se desarrolla junto con la persona, química, fisiológica y alquímica, desde las primeras percepciones de vida hasta las últimas percepciones que preceden la muerte. Es por eso que no puede haber jerarquías morales que establezcan una autoridad o una dependencia moral. Cuando Ballard dice que en el escritor no hay una actitud moral quiere decir que el escritor no intenta, sutil o explícitamente, bordamos una línea de imperativos categóricos que gobiernen nuestra conciencia de la manera que él cree correcta, por el contrario, nos hace partícipes de un momento, hídido de su lenguaje, por que de alguna manera la obra de cualquier hombre, en cualquier terreno, es un haz de luz, una síntesis de la corriente del pensamiento, un momento hídido de su lenguaje moral. Muchos aficionados o estudiosos de la política insistirán en la continuidad de la novela social nacida el siglo pasado, y consumada hasta los tuétanos con los existencialistas, pero el escritor, enterado de los cambios que la evolución del intelecto científico y artístico ha hecho, a través de la tecnología y las nuevas modalidades culturales, en la organización social, sólo puede ofrecer al lector el contenido de su propia mente, una serie de opciones y alternativas imaginarias. Imaginarias no significa fantasía y no significa divagación, proviene de la palabra imaginación que es quizás junto a la percepción una de las funciones más importantes de la inteligencia. El papel del escritor es como el del hombre de ciencia que, en un safari o en el laboratorio, se enfrenta a un terreno o tema absolutamente desconocido de tan absolutamente comprendido que está dentro de la rica y vasta gama de informaciones que posee. Algo así como que la multiplicidad de significados nos invita a nuevas relaciones y a nuevos significados por conocer. Inventar la realidad, esa es la clave. El escritor esboza varias hipótesis y las confronta con los hechos en la medida que pueda. Ballard ha escrito otros libros: El mundo sumergido, La sequía, El mundo de Cristal, El hombre imposible. Los tres primeros, al igual que Crash, pertenecen a una serie de novelas apocalípticas en las que se imagina un cataclismo mundial en un futuro cercano o inmediato. De todas, Crash es la más particular porque tiene el privilegio, como lo piensa Ballard, de ser la primer novela pornográfica basada en la tecnología.

"Crash por supuesto no trata de una catástrofe pandémico institucionalizado en todas las sociedades industriales, y que provoca cada año miles de muertos y millones de heridos. A lo largo de Crash he tratado el tema de la violencia sexual, pero no como una consecuencia de las sociedades contemporáneas. En este sentido la novela tiene una intención política completamente separada del contenido sexual. En cierto sentido, la pornografía es la forma narrativa más interesante políticamente, pues muestra cómo nos manipulamos y explotamos los unos a los otros de la manera más compulsiva y depredadora". El mismo Ballard está presente en la novela como personaje narrador, y es un sobreviviente que llega al final de la novela para quedar en vilo, diseñando el modelo de su muerte. No quiero entrar en ese círculo de críticos eruditos que encuentran símbolos y señales por todas partes diciendo por ejemplo que los medios que propone Vaughan en el cuarto capítulo hacen referencia a las huellas del hombre de Pekín y otras pavadas, pero creo que Ballard se las arregló muy bien para dividirse entre Ballard y Vaughan. Indudablemente, Crash es una novela extremista en todos sus aspectos. Los más resaltantes son la violencia automovilística y el sexo enajenante, y se debe a que son los móviles más importantes que Ballard utiliza para decir todo lo demás. A mí me costó mucho poder leerla, es una novela difícil, desde que empieza hasta que termina es de una violencia brutal. Al abrir sus primeras páginas recibí una tremenda paliza de peñetazos y patadas y tuve que cerrarla y huir, y así varias veces hasta que al final, round tras round,

pude llegar al final, pero tremendamente pateado. Si no fuera porque conozco otras cosas de Ballard no sé si la hubiese leído; si no fuese porque la novela está muy bien hecha y demuestra que hay un escritor maduro en el oficio diría que no es una novela buena. Y en realidad no lo es. Crash es una novela mala, mala completamente, porque está diseñada para golpear. Y lo peor es que uno no se puede defender, porque si a uno lo ven a las trompadas con una novela lo más probable es que lo encierren. Aunque hay maneras, yo por ejemplo después que la terminé la empecé a dar contra la pared entre cachetazos y patadas y luego la tiré al fuego, pero lo hice encerrado en una habitación vacía, blanca como un jasmín. Esto la transforma en una novela desechable. Es necesario recordar que unos años antes de 1973 (año en que escribe la novela) Ballard presentó una exposición de autos chocados en el New Arts Laboratory de Londres, y lo sorprendió comprobar que la gente dejó nunca de atacar y destrozar aún más estos vehículos, durante todo el tiempo que duró la exposición. Alvaro Passaro

CHILE: NI UN PASO ATRÁS



Este 11 de setiembre fue un nuevo triste aniversario del derrocamiento del presidente constitucional de Chile: SALVADOR ALIENDE. También fue la noche en que la solidaridad del pueblo frenteamplista uruguayo demostró al decir de Neruda: que "la poesía no ha sido en vano". Un gurgul y expreso grito frenteamplista bañó el espacio sonoro del Palacio Peñarol: NI UN PASO ATRÁS, CHILE VENCERÁ. El pueblo uruguayo demostró que en Chile hay que tener fe en los muertos pues detrás de ellos se levantan banderas. Como sostiene el nervio poético de Neruda "no han muerto, están en medio de la pólvora como mecha ardiendo". La novia sumergida que es América, enterada en la explotación vil del capital sin patria, revitalizó la espiral de su conciencia nacional en las instancias de este gigantesco acto.

Creo de interés reproducir las opiniones expresadas de quienes solidariamente participaron en la organización y prestación de sus servicios a esta noble causa.

ACTORES (es sólo una muestra de las opiniones, en virtud de las carencias de espacio).

SOBRINO

P.: ¿qué consideraciones te merece este acto?
R.: Este acto me parece el acto de solidaridad más hermoso a realizarse en momentos en que el pueblo chileno está esclavizado y me siento orgulloso de poder actuar en este acto como forma solidaria de aproximación al pueblo chileno que tanto queremos.

ALBERTO CANDEAU

Para nosotros actores uruguayos esto es muy significativo puesto que actuamos primeramente en homenaje a Chile, a un Chile libre que fue despojado de

su libertad por la dictadura. Creo que es muy importante la llegada de ese gran actor que es Franklin Caicedo, ese chileno exiliado que confirma con su presencia el espíritu comunitario de la comunidad teatral latinoamericana y de todo el pueblo uruguayo (músicos, actores, etc.) en la lucha común por la liberación de América.

FRANKLIN CAICEDO (Chileno)

No creí que llegara este acto a demostrar, como lo está demostrando este acto, esta gigantesca muestra de emoción solidaria para con mi pueblo. Quiero agradecer este apoyo solidario a todo el pueblo uruguayo.

JOSE D'ELIA

Este acto demuestra que nuestra clase trabajadora y la andina se hermanan en esta lucha por la unidad latinoamericana. En este momento que buscamos nuestro proceso de democratización no olvidamos la lucha del pueblo chileno contra la dictadura y el imperialismo.



SEREGINI

"Como los chilenos sabemos que las dictaduras nunca caen solas por eso cada pueblo y cada dirigencia política según lo interpreta utiliza las formas más convenientes de acuerdo a la realidad, para llegar a la democracia, por la vía más corta, sin olvidar que esa vía más corta en política no es necesariamente la vía recta. Nosotros deseamos que el pueblo chileno encuentre pronto mucho antes de 1989 la senda par instaurar un gobierno democrático, popular y nacional. Compañeros necesita la democracia en Chile tanto como el pueblo chileno la democracia en Uruguay. Solamente así podremos seguir cantando juntos en defensa de la vida, como lo hacemos esta noche".

Entrevista con María Luisa Torrens

INCENTIVANDO UNA CONCIENCIA LATINOAMERICANA

María Luisa Torrens es la actual directora del Museo de Arte Contemporáneo. Debe saberse también que la misma desde 1959 ejerce en la crítica plástica una exigente práctica en torno a la revitalización y promoción de la difusión, estudio e investigación del arte latinoamericano. DIGNIDAD consideró de interés entrevistarse con Luisa Torrens en estos términos:

P: ¿Dentro de las dificultades históricas de la actual coyuntura, el Museo continuará en su línea de difusión del arte latinoamericano?
L.T. — Plenamente. Como recordará el año pasado realizamos la primera bienal iberoamericana del grabado que culmina en la otorgación de títulos a cuatro artistas latinoamericanos que plasmaron sus obras en un libro que escribirán cuatro críticos latinoamericanos. Esto im-

plica crear las bases de una bibliografía en un rubro donde hay que confesar que existe una carencia enorme en nuestro país. En este momento estamos preparando una gran muestra en el Subte del maestro peruano Fernando de Siso, que es uno de los grandes maestros del arte peruano y que vendrá a nuestro país y dictará conferencias y traerá sus cuadros que alcanzan las dimensiones de dos metros. Este gran maestro peruano retoma la gran tradición del arte popular peruano, se adentra en sus raíces natales y formula un arte latinoamericano de enorme potencia expresiva. El europeísmo nuestro que nos lleva a conocer lo que sucede en Londres o en París, pero desconocemos lo que sucede en Lima, por ejemplo, nos sumerge en un desconocimiento que este Museo intenta reparar.

Este intercambio es fundamental, incluso por sus aspectos de docencia que esto implica. Hemos realizado muestras de arte boliviano y estamos proyectando para el año que viene una muestra de Raúl Lara, un notable boliviano que obtuvo el primer premio en el concurso de Var, donde nuestro compatriota Cerver Lara obtuvo el tercer premio.

P: ¿Cuáles son las dimensiones del trabajo que implica una exposición en tiempo, dinero, organización, etc., que generalmente no suelen conocerse por el público?

R: Generalmente en las muestras internacionales se trabaja varios años. Por ejemplo, la muestra de Fernando de Siso hace cuatro que la estábamos planificando, ya que no se daba la oportunidad dado que son artistas internacionales que viajan constantemente, a diferencia de nuestros artistas. Como mínimo lleva dos años para una muestra internacional, para una bienal supone también un gigantesco trabajo de planificación y organización (contacto con embajadas, instituciones auspiciadoras, seguros, embalajes, etc.).

P: ¿Cómo está concebido el Museo de Arte Contemporáneo?

R: El mismo está concebido como un centro multidisciplinario que tiene un teatro, un departamento de cursos (video y super ocho, periodismo, historia, etc.). El Museo se trasladará al retiro del Parque Hotel, en un futuro próximo. Las razones han sido entre otras la imposibilidad real de albergar en el mismo el acervo propio del mismo que no se puede poner en exhibición. Si bien el Museo conservará la sala de su actual ubicación céntricamente ubicada para cursos y exposiciones pe-

queñas, el acervo del mismo se trasladará al lugar que te indiqué. El museo seguirá buscando la integración y fomento de los lazos latinoamericanos en un momento propicio en donde nuestros artistas son receptivos puesto que han ido perdiendo contacto con el mundo exterior.

Y ahora, en cambio, tienen una preocupación de insertarse en nuestra cultura. Y además, seguiremos trabajando con los otros museos en forma de cooperación como en la actualidad.

P: ¿Se ha intentado propiciar la visita de estudiantes sabiendo que en sus liceos tienen carencias en cuanto a su formación y sensibilidad estética?

R: Así es. Pero cuanto tengamos el local adecuado se incrementarán los contactos para que se realicen tales visitas, en tanto incentivo a la creación de una conciencia estética. También será importante el contacto con la Escuela de Bellas Artes. También en nuestros proyectos está la creación de una biblioteca, con hemeroteca y todos los servicios de una biblioteca moderna que en materia de artes en nuestro país es una carencia enorme.

D. V.

NOVEDADES DISCOGRAFICAS



Se editó hace pocos días en nuestro país un polémico L.P., "LA DICHA EN MOVIMIENTO" del grupo TWIST.

Este conjunto se creó hace aproximadamente un año, y en poco tiempo ocupan un lugar importante en el espectro musical argentino.

Entendemos que nada nuevo aportan, pero que de cuando divertirse se trata, (y no viene nada mal, a pesar de los pesares), son impresionables.

Retomando viejos esquemas musicales quizá inscriptos en una moda retro, proponen que bailemos al son de las cuadraturas más ortodoxas del Rock and Roll y del recordado Twist. Producto de post-Malvinas vienen a llenar un espacio no del todo cubierto en las discotecas en donde y por suerte se baila muy poca música cantada en idioma inglés.

El productor artístico de este disco es Charly García, la propuesta Alegría, en fin, en la vida hay tiempo para todo.

Destacamos los temas "Pensé que se trataba de ciguitos" que relata un arresto por parte del personal de (Un Ford Falcon), "Primero te lo regalán, luego te lo venden", que trata el tema de la drogadicción desde distintos ángulos, y "Veinticinco estrellas de oro", cuyo tema es la sátira política.

En definitiva reiteramos, una placa para escuchar el sonido de los inicios de la década del sesenta y divertirse.

Sello D.G., edita Palacio de la Música.

J. Yuliani

Nos Visitan

Se anuncia y ya está confirmada la presencia de César Isella y su Conjunto en nuestro país.

La fecha es el 5 de Octubre en el Palacio Peñarol y los días 6 y 7 en los departamentos de Paysandú y Salto respectivamente.

También está confirmado para el 3 de noviembre, el recital que el brasileño Caetano Veloso brindará en Montevideo en sala a confirmar.

¡VIVA CHILE, MIERDA!

Luego de un período más o menos extenso de conflictos sociales, en las elecciones de 1970, llegó al gobierno de Chile, Salvador Allende, a la frente de Unidad Popular, coalición de izquierdas integrada por varios partidos.

En poco más de dos años y medio de gobierno, impuso tal cuál eran sus bases programáticas, importantes cambios de estructura a casi todos los niveles, se realizó una Reforma Agraria que expropió las tierras de más de ochenta haciendas, entregándose a un total de cinco millones y medio de hectáreas las entregadas a los campesinos chilenos; se nacionalizó la banca privada pasando al estado, se nacionalizaron además las minas de cobre, hierro y otros minerales básicos para la economía, lo mismo ocurrió con las salitreras y compañía de teléfonos, se terminó con los monopolios que estaban en manos de compañías transnacionales. De esta forma el pueblo comenzó a tener en sus manos los resortes de la producción, y por lo tanto de las riquezas. El gobierno de Unidad Popular, que triunfó en las elecciones con solo el 36% de los votos, cumplió con sus principios y su programa, a pesar de tener una dura contra en las cámaras, por parte de los partidos de oposición. La oligarquía nacional y el capital internacional que comenzaron a conspirar ya en 1970, financiaron a diversos organismos e instituciones de derecha, para fomentar el descontento en la población chilena, debido a la creciente inflación a que estaba sometida, surgiendo de esta forma las bandas paramilitares de ultraderecha, que siendo asesinos a sueldo, cometieron diversos crímenes, entre otros el del Co-

F.F.A.A., el abstenerse de intervenir en actividades políticas, si bien su sucesor el General Carlos Prats, mantuvo la misma línea que Scheneider, ajustándose a la Constitución y manteniendo a las fuerzas armadas en sus tareas constitucionales, no tuvo el suficiente poder, siendo obligado a renunciar por sus partes y otros altos jefes militares, quienes se hicieron eco de la campaña desestabilizadora, ocupando su cargo quien era el Jefe de Estado Mayor, Augusto Pinochet Ugarte. Todo este proceso de desestabilización, contó con el apoyo comprobado de la C.I.A. cuyo principal agente era el propio embajador de los E.E.U.U. Nathaniel Davies. En los planes trazados por la central de inteligencia norteamericana, se contaba como fundamental el paralizar la producción y distribución de alimentos y materias primas (huelga de camioneros); y reducir la financiación internacional en lo que respecta a importaciones y exportaciones.

Legamos así a aquella triste mañana del 11 de setiembre de 1973, en que las F.F.A.A. tomaron cruentamente el gobierno, y decimos gobierno y no poder, ya que el poder estuvo siempre en sus manos.

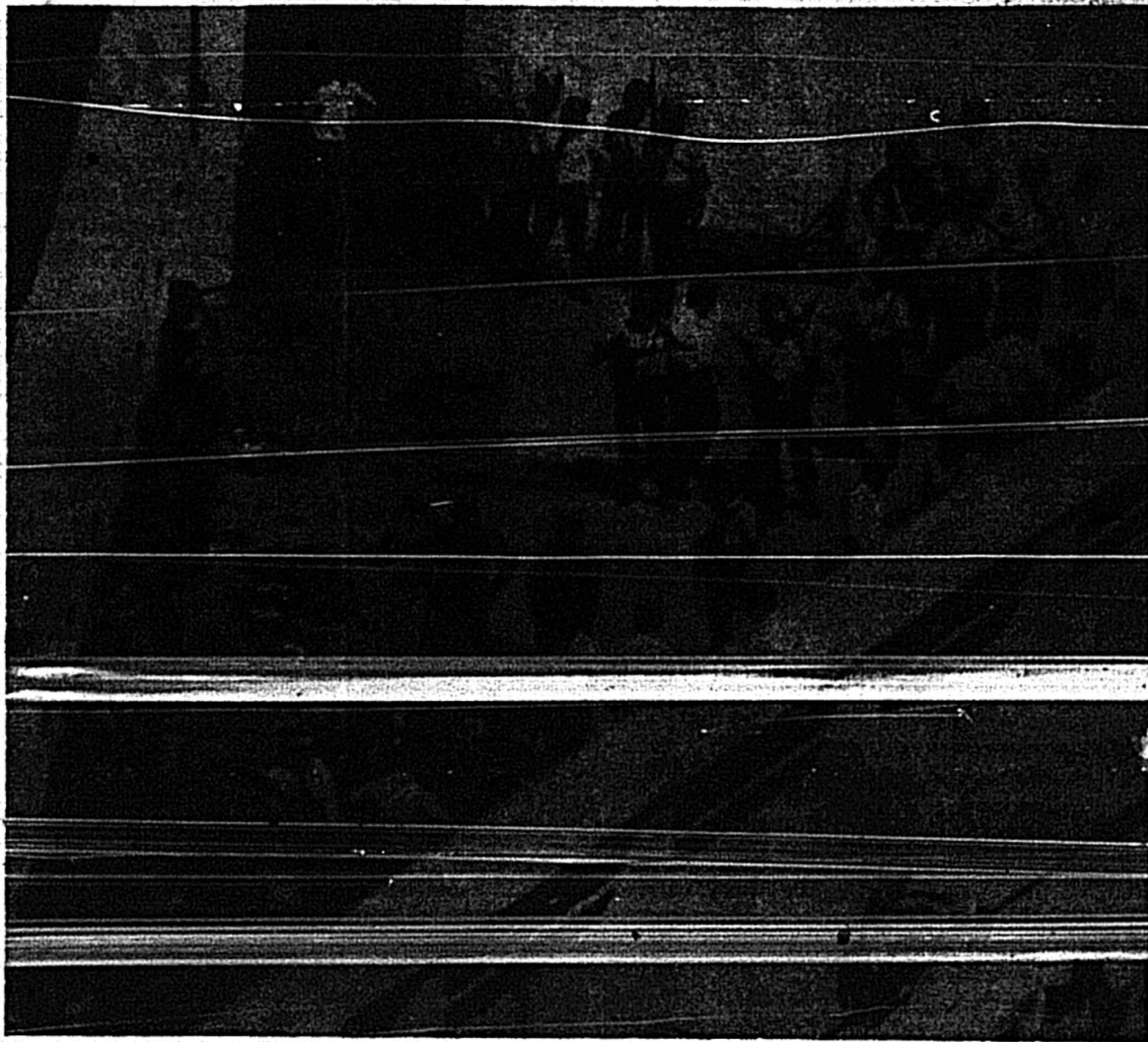
Es aquí donde debemos detenemos y reflexionar. A pesar de su integridad, valentía, honestidad, inteligencia y heroicidad, ese gran hombre que fue Salvador Allende, junto a su guardia personal de treinta hombres y sus colaboradores más cercanos, todos igualmente dignos y heroicos, no se pudo detener el malón oligárquico/militar/fascista, sucumbiendo junto con ellos la Democracia y la Libertad, muriendo y siendo torturados luego a lo largo de ya once años, miles y miles de patriotas.

Es aquí donde queremos puntualizar la diferencia que existe entre gobierno y poder. El gobierno se asienta en las leyes, el poder en las armas y el dinero, "papel contra bala no puede servir, canción desarmada no enfrenta a un fusil".

Debemos por encima de todo creer en el Hombre, en su conciencia, en que el Hom-

LA CARCEL EN QUE HA ESTADO RECLUIDO CHILE

Esta impresionante foto, tomada con un potente teleobjetivo, muestra por vez primera el interior de la cárcel de Santiago, tétrico símbolo del régimen de Augusto Pinochet, que reproduce las peores imágenes de los campos de concentración nazi.



El fotógrafo de la revista italiana "Oggi" logró tomar esta imagen que muestra el interior de un campo de concentración en el cual el régimen del general Pinochet tiene recluido a los opositores. La foto salió hace un año pero llegó recientemente a Europa. Los prisioneros como se ve han sido desnudados y puestos delante del muro, en espera de ser transferidos a la celda o a un lugar secreto.

bre está destinado al bien. Debemos acatar fielmente las leyes, la Constitución que con nuestra conciencia cívica nos hemos dado, pero no seamos ilusos, la rosca de la oligarquía, los sectores reaccionarios no descansan, y el gobierno que realice cambios estructurales, redistribuyendo la riqueza, buscando el bien y la felicidad de las mayorías proletarias, se va a ver tarde o temprano desestabilizado por ellos. Estamos seguros que si el gobierno de Unidad Popular chileno hubiese concientizado a las F.F.A.A. dignificándolas en su importante rol de custodios de la Constitución, o se hubiesen formado milicias populares, esa negra mañana del 11 de setiembre no hubiera existido.

El pueblo chileno siguió y sigue resistiendo heroicamente, dejando su sangre en las calles, sabemos, estamos seguros vencerá, pero para que estos duros años no vuelvan jamás a repetirse, deberá organizarse y adiestrarse para que el poder también quede en sus manos.

S I D E S. C.

**Impermeabilizaciones de Azoteas
Garantía Notarial hasta 10 años
Facilidades hasta en ocho cuotas
Presupuestos en 24 horas**

Ciudadela 1426 Esc. 702

Tel. 983938

Lunes a Viernes de 13 a 17 hs.