

# DIGNIDAD

**24**  
PAGINAS

PRECIO  
DE VENTA  
Ns **30**

AÑO II - Nº 39

Martes 16 de octubre de 1984

APARECE TODOS LOS MARTES



**1917**  
**OCTUBRE**  
**1984**

*“Sin teoría  
Revolucionaria no puede haber  
Movimiento Revolucionario”  
Lenin*

**RECLAME LA  
BANDERA DE**

**PVP**



# PRECISIONES SOBRE EL CHE GUEVARA

La semana pasada publicamos una extensa nota acerca del Che Guevara y su lucha por la liberación y la conquista de la segunda independencia para nuestra América Latina.

Algunos lectores nos han llamado telefónicamente formulándonos algunas consultas y solicitándonos algunas precisiones al respecto, que entendemos importante realizar.

En primer lugar consideramos que el desarrollo que la Revolución Cubana contó con la invalorable colaboración de la Unión Soviética y del campo socialista, que posibilitaron, a través de un desinteresado apoyo en distintos planos, una pronta consolidación del proceso revolucionario.

La efectiva solidaridad que Lenin exigía y que, necesariamente, debe existir entre hombres, Partidos y países que profesan ideas y proyectos similares resulta siempre vital para poder derrotar al imperialismo yanqui y en ese sentido los pueblos y gobiernos socialistas respaldaron vivamente al nascente régimen revolucionario que en 1958 conquistó el poder con Fidel y el Che a la cabeza.

En segundo lugar es necesario precisar con total claridad que no es admisible que cualquiera levante las banderas de la revolución cubana, de Fidel y del Che como propias cuando, en realidad, en los hechos aplica una estrategia distinta y discrepa en muchos aspectos como consta en la larga serie de discusiones públicas de largo aliento que se dieron en casi toda la década del 60 y principios del 70.

Tener muchos años de lucha, no implica tener años de lucha revolucionaria ni de intentos de realizar efectivamente la revolución socialista. Discrepamos total y absolutamente con aquellos que en la izquierda han levantado la consigna de que "luchar es vencer" por cuanto hay Partidos y organizacio-



nes en nuestra izquierda y en América Latina que tienen muchas decenas de años de militancia sin que sus objetivos se hayan cumplido siquiera en una mínima parte; por ello es indispensable afirmar que SOLO QUIEN LUCHA EN UN MARCO PROGRAMÁTICO Y ESTRATÉGICO ADECUADO PUEDE VENCER.

En este sentido hay que ser estricto, pues de lo contrario caeríamos permanentemente en el exaltismo y en una desviación que nos mostraría como meros agitadores.

No es posible que haya quienes afirman muy sueños de cuerpo que apoyan y comparten los postulados de la Revolución Cubana y de la Revolución Sandinista y allí donde les toca actuar no tienen en cuenta sus principios básicos de acción y no desarrollan una política conducente al logro de los objetivos que dichas revoluciones conquistaron a través de una preparación política e ideológica de sus respectivos pueblos, elaborando y desarrollando una estrategia que tuvo siempre

como norte la conquista real del poder.

Levantar las banderas de Lenin, Fidel o el Che implica un compromiso formal y una conducta política, muy clara y específica.

Cada cual tiene derecho a aplicar la estrategia que mejor entienda conveniente, pero a lo que no se tiene derecho es a levantar banderas que, en los hechos y a lo largo de los años, está plenamente demostrado no se comparte.

Hubo quienes sostuvieron, a principios de esta década, que en América Latina existían distintas vías de acceso al Socialismo y citaban, además del caso cubano, la vía chilena al Socialismo, la vía peruana y la vía uruguaya.

A quienes citaban el caso cubano como elemento que debíamos tener en cuenta y desarrollar, en nuestros respectivos países, se les acusaba de sustentar una posición dogmática y mecanicista. Sin embargo la vida en todos estos años dejó bien en claro que, de la vía

peruana, hoy ya nadie se acuerda, ni quiere acordarse. De la vía chilena pudimos extraer conclusiones muy claras en torno a cómo debe actuar un movimiento si es auténticamente revolucionario y que quienes sostuvieron en dicho país la existencia de una "vía pacífica al Socialismo" estaban equivocados pues no es posible derrotar al Imperialismo y sus intereses con leyes y decretos, en el marco de una actividad parlamentaria o una democracia burguesa con toda la reacción conspirando —un día sí y otro también— sin que nada se hiciera para evitarlo.

Y no hablemos —¡por favor!— de aquellos que sostenían "que éramos el eslabón más débil en la cadena del Imperialismo en América Latina". Todos sabemos cómo nos fue en los últimos once años.

Del eslabón débil que supuestamente éramos nos transformaron en un país oprimido al servicio del Imperialismo.

Lo cierto es, entonces, que a través de las experiencias vividas, hoy ya nadie puede tener dudas acerca de cómo trabaja el enemigo de clase para defender sus mezquinos intereses y también en forma consiguiente nos damos perfectamente cuenta del porqué las únicas revoluciones triunfantes en América fueron las de Cuba y Nicaragua que, por otra parte, no hicieron nada más ni nada menos que seguir el ejemplo de la Comuna de París en 1870, de Lenin en 1917; de Dimitrov en Bulgaria, de Mao en China; de Ho Chi Min en Vietnam; de Kim Il Sung en Corea, de Tito en Yugoslavia y de cuanto revolución Socialista ha existido en la historia de la Humanidad.

No somos la excepción que confirma la regla. Quien quiera sostener otra cosa está en su derecho pero que por favor, no se vista con los colores que no le corresponden...

(Continuará)

## LO BUENO

- La inauguración del Comité de Base "Oscar Jassino" en Carrasco Norte, zona que no recuerda acto político de similares características.
- Similar mención para la inauguración de los Comités "Eduardo Blair" y "Enrique Rodríguez Fabregat" realizados en Duvimioso Terra y Boulevard España.-
- Que la militancia frente amplia haya agotado totalmente la edición de DIGNIDAD del martes pasado.-
- Que esto, más allá de pobres actitudes, nos renueva el ánimo para continuar en la lucha.-
- El manifiesto interés de la juventud por conocer hechos de la historia con su justa interpretación.-
- Que los mejores y más pensados discursos que hemos escuchado en los Comités de Base del Frente Amplio, han sido los del compañero José Díaz.-

## LO MALO

- Que ahora se conocen los motivos por los cuales Sanguinetti y Tarigo han eliminado toda crítica al señor Pacheco y sus acólitos...
- Que ello se debe a la necesidad ineludible de la fórmula mayoritaria —si es que gana—, de contar con el apoyo parlamentario...
- ...que Pacheco ya se lo condicionó, expresándoles textualmente que "para contar con su apoyo tendrán que besarle una parte del cuerpo que se utiliza para otros menesteras..."
- Que pongan atención, entonces, los colorados, pues una representación de dos o tres senadores y ocho diputados, implicarán una presencia pachequista de tres o cuatro Ministros en el gabinete de Sanguinetti-Tarigo.-
- Que para el Señor Juan Raúl Ferrera, el Partido Nacional nació cuando él volvió al país, pretendiendo ignorar toda una historia al servicio de la más rancia oligarquía.-

## LO FEO

- Que el sábado en el programa "Polémica" de Emisora del Palacio —se formularon graves denuncias— que algún día habrá que investigar.-
- Que haya gente tan desagradecida.
- Que se nos hayan hecho injustificadas críticas de espaldas, cuando un simple llamado telefónico puede, siempre, subsanar tantas cosas.
- Que algunos dirigentes políticos deberían cuidarse de lo que dicen públicamente y no reprochar, después, por lo que se les publica en DIGNIDAD.-
- Que algunos dirigentes, con tal de juntar votos estén levantando consignas y banderas en forma demagógica.-



## LENIN: EL HOMBRE DE LA HISTORIA

**DIRECTOR**  
Pincus Anderson Medina

**SUB DIRECTOR**  
Julio Vernengo

**REDACTOR RESPONSABLE**  
Richard Prieto  
Etchegaray 2261 Apto.1

**CONSEJO EDITOR**  
Dr. Javier Gomensoro  
Julián Batlle  
Alvaro Ramos  
Jorge Yuliani  
Sergio Carrasco

**COLUMNISTAS**  
Dra. Gennifer Travieso  
José F. Aguirre  
Daniel Varón  
Luis Moras  
Alvaro Passaro  
Jorge Pérez

**COLABORADORES**  
Adrián Yorlo  
José Otino  
Mónica Salomón  
Luis H. Morales  
Pedro Piedrahíta  
Raquel Lubartowsky  
Teresa Poracansky  
Alfredo Ribelro  
Marcos Jarobici  
C. Sanguinetti  
Rossy Graziani  
Mario Yuri  
Eduardo Lima

**DIPTOMAS**  
Daniel Mederos  
Alvaro Arnesto

**FOTOGRAFO**  
José P. Fernández

**CORRESPONSALES**  
EE.UU.  
Jorge Reichert  
Israel  
Gabriel Pytel  
Buenos Aires  
Rodolfo Gargiulo  
Nigeria  
Clara Anderson

**REDACCION Y ADMINISTRACION**  
Río Negro 1107  
Tel. 79 94 28  
Impreso en:  
Impresora POLO  
Depósito Legal  
188.325/83

### A las Ordenes

A los lectores, público en general y organizaciones políticas y sociales, comunicamos que las informaciones —de cualquier naturaleza— que se deseen hacer llegar a "DIGNIDAD" deben ser entregadas en Río Negro 1107 casi Durazno

Asimismo, dejamos constancia que para establecer contacto con "DIGNIDAD" por cualquier situación, deben hacerlo por el servicio telefónico 79 94 28.

En aquel glorioso octubre de 1917, los bolcheviques rusos al mando del gran Lenin, protagonizaron un movimiento revolucionario que no solo cambió la historia de la vieja Rusia, sino que transformó a la humanidad toda.

A partir de ese momento la idea de poder conquistar un mundo más justo y más libre comenzó a palpase como una posibilidad cierta y los trabajadores y los oprimidos del mundo entero comenzaron a visualizar que existía un método y una forma de organización que efectivamente conducían a la clase obrera y al pueblo a la conquista del poder y que permitían terminar de raíz con los males y las injusticias que propicia y sostiene la sociedad capitalista.

El genio de Lenin y los revolucionarios rusos contribuyó decisivamente a la organización de un Partido Comunista, que como fuerza revolucionaria, supo desarrollar una labor acertada en el seno de la clase obrera, marcando una línea independiente que supo enfrentar, tanto a la reacción zarista, como a la burguesía, que pretendía apoderarse del destino de Rusia para que, en esencia, nada cambiara.

Los bolcheviques supieron elaborar y desarrollar una estrategia que consiguió en un corto lapso, organizar a las masas obreras y campesinas para conducir a la lucha por la conquista del poder, como objetivo primordial y fundamental.

En este sentido se abocó el estudio permanente de la situación política y de la correlación de fuerzas, como forma de combinar el trabajo de organización y movilización de las masas y la planificación que permitiera concretar en el momento oportuno, el asalto al poder, quitándose a las clases dominantes, que ante las tensiones sociales y políticas existentes pretendían mantenerse, apelando a la represión más violenta.

La revolución bolchevique conmovió a Europa y al mundo entero y a su influjo la clase obrera en los distintos países, comenzó a crear organizaciones revolucionarias, que pusieron a los pueblos en el camino cierto y que sirvieron además para arrinconar al capitalismo y hacerlo entrar en su etapa final.

El mundo ya no fue el mismo.

Lenin y su partido fueron inspirando a los obreros y a los campesinos que en distintos países, inmediatamente se alzaron en lucha contra las dictaduras y el imperialismo que los oprimía. Precisamente el imperialismo, sabedor de lo que la revolución soviética representaba para sus intereses, inmediatamente organizó una serie de intervenciones, sin permitir que se desestabilizara al naciente régimen soviético. Pero además, y a la par fueron construyendo una sociedad de nuevo tipo, donde la tierra y las riquezas, pasaran a ser propiedad del pueblo y donde todos tenían el mismo derecho a disfrutarlas, los bienes que hasta ese momento pertenecieron a unas pocas familias fueron puestos al servicio de la sociedad sin exclusiones.

Las dificultades por las que atravesaron los revolucionarios rusos, no fueron pocas,

por el contrario las agresiones se sucedieron e incluso dentro del propio Partido Comunista Lenin debió combatir energicamente desviaciones de distinto orden.

Las dificultades sin embargo pudieron ser superadas merced a que la clase obrera y el campesinado ruso habían forjado una estrecha alianza y existía la convicción absoluta de que era necesario abolir todos los vestigios de la dominación zarista, e impedir que la burguesía y sus representantes pudieran desvirtuar los objetivos políticos, sociales, económicos y culturales de la revolución, para lo cual supieron darse un marco organizativo programático y estratégico que les permitió ir superando etapas hasta consolidar el proceso revolucionario en lo interno y de esa manera cambiar la correlación de fuerzas a nivel mundial.

Lenin es sin lugar a dudas el hombre de la historia.

Recogió todo el legado de Marx y Engels y le supo adosar en el plano organizativo-estratégico una orientación que les permitió a los bolcheviques cambiar la historia de la humanidad.

En 1905 se procesó en Rusia un intento revolucionario que finalmente fue abatido en forma sangrienta por el zarismo, pero que dejó en el seno del movimiento obrero profundas enseñanzas. También Lenin supo extraer de este proceso importantes conclusiones que más tarde con el nuevo auge del movimiento revolucionario en 1917, le permitieron superar los errores y las limitaciones ofrecidas en 1905 y salir adelante.

Lenin tuvo también que desarrollar una dura y larga lucha contra la vieja socialdemocracia que había decidido subirse "al carro" de la burguesía y contra los sectores que desde la ultra izquierda ponían a riesgo el desarrollo integral de los planes establecidos hacia la conquista del poder, en este sentido supo enfrentarlos, combatirlos y derrotarlos a ambos, en la medida que el pueblo ruso se identificó plenamente con sus postulados y comprendió que el camino que él ofrecía era el único serio que permitiría terminar con la miseria, la injusticia y el atraso reinantes.

Pero Lenin no solo es magistral en su obra, sino por su proyección histórica mundial, que hoy a nosotros en el tiempo y la distancia nos sigue iluminando, con su rico caudal humanístico, político e ideológico y nos enseña cómo debemos trabajar y organizarnos si es que realmente aspiramos a concretar una sociedad socialista.

Su palabra es guía certera que respalda integralmente puede contribuir decisivamente en el desarrollo de nuestra militancia.

Levantar las banderas de Lenin es toda una decisión al más alto nivel, para la cual debemos estar preparados, pues luchar por sus principios e ideales, implica un compromiso de hondo contenido político y filosófico.

En este nuevo aniversario de la heroica revolución soviética vaya no solo nuestro homenaje, sino nuestro compromiso de luchar por un futuro de libertad, y que en el mundo no existan ya jamás ni explotados ni explotadores.

# EL FASCISMO SIGUE AL ACECHO

Existe, lamentablemente, mucha gente que piensa y cree que el fascismo es cosa perimida y lo asocia solo a Hitler y/o Musolini y a un determinado periodo de la Historia que se puede ubicar entre 1920 y 1945. Sin embargo, el fascismo, con distintas formas y diferentes maneras de expresión, ha existido siempre a lo largo de la Historia de la Humanidad y se ha visto y se ve reflejado en cada acto de violencia que trata de coartar la libertad y los derechos del prójimo.

El fascismo es siempre un elemento útil, un instrumento eficaz que usan las oligarquías nativas en directa vinculación con el imperialismo de turno, para someter a aquellos pueblos que aspiran a desarrollar su vida en libertad y con dignidad.

Cuando nos dispusimos a escribir sobre este tópico pensamos en varias formas de hacerlo, pero ninguna —en definitiva— nos convencía porque nuestra intención es la de ser siempre bien gráficos y más aun al referirnos a este importante tema.

Por suerte, finalmente, y aunque parezca mentira gracias a la televisión —mejor dicho a uno de los pocos programas buenos que hay en la T.V. nacional ("El Mundo en Guerra")— pudimos encontrar lo que estimamos es la mejor forma de llamarle la atención a Usted amigo lector sobre el siempre latente peligro del fascismo y sus trágicas consecuencias políticas, sociales, culturales y económicas.

Es necesario que estemos siempre alertas y bien dispuestos para enfrentar esta alternativa porque, de lo contrario, estaremos cayendo en una importante omisión a nuestros deberes como ciudadanos y como hombres amantes de la libertad y la justicia.

Contaba una señora judía —en el mencionado programa de T.V.— sus peripecias frente al crimen organizado...

nombre de esta señora pero esto poco importa; lo que sí no olvidaremos nunca será la expresión de su cara y la comprensión cabal y profunda que hicimos de los tristes acontecimientos que ella, como millones de otros ciudadanos, millones de seres humanos, debieron enfrentar.

Esta señora fue conducida junto con miles de personas hasta un campo especialmente preparado con profundas y anchas fosas y debió permanecer, en primer lugar como



fusilaban a cientos de personas, hasta que le llegó el turno a su familia, que fue obligada primero a desnudarse, luego debió presenciar cómo —de a uno y con un tiro en la nuca— mataban a su padre, a su madre, a sus hermanos y, finalmente a su pequeña hija, disparándole por último a ella, aunque fallando el tiro, lo que le permitió después de padecer muchas horas entre miles de cadáveres, escapar hasta conseguir alber-

Cuando observábamos esta historia con algunos compañeros y oímos paso a paso el relato de esta señora, toda una serie de sensaciones nos recorrió el cuerpo al unísono. Sentimos pena, rabia, dolor y odio, frente a semejante situación y nos preguntamos porque tantos seres humanos debieron padecer todos esos tremendos golpes; esos terribles crímenes que al Nazi-fascismo cometió. Pero también, inmediatamente nos surgió a la mente que esa señora podría ser de nacio-

nalidad Argentina y que había visto desaparecer a sus hijos o a sus nietos o a ambos —tal vez— para luego ver que eran vilmente asesinados y enterrados en tumbas generales o, simplemente, muertos y luego arrojados desde un avión al Río de la Plata.

Pensamos que esa señora bien podría ser familiar de los tantos casos de asesinatos cometidos por Pinochet en Chile que, hoy está oprimiendo y sojuzgando al hermano pueblo Chileno.

Pensamos —por que no— que esta señora podría haber sido una madre nicaragüense que debió ver cómo sus hijos eran torturados con métodos nazis y muertos por la Guardia Nacional que condujeron los tristemente célebres Somozas.

En fin: pensamos que lo que esta señora relataba podía corresponder a la realidad de muchos países de América.

Acontece que los años han pasado y la Humanidad ha avanzado

mucho en pos de conquistar un mundo más justo y más libre. Pero, debemos comprender cabalmente que la etapa que nos ha tocado en suerte vivir a nosotros, a esta generación joven, está signada por el combate que debemos librar para poner fin a la opresión que genera un sector de países explotadores con Estados Unidos a la cabeza y que se apoya en nuestro Continente en hombres que, a pesar de haber nacido en estas tierras representan las formas más sangrientas y feroces de explotación a través de las multinacionales que no pestañean por un segundo cuando de defender sus intereses se trata; que son capaces de asesinar a un pueblo entero en el afán de mantener intacto su poder de explotación en perjuicio de millones de hombres y familias.

Es necesario, hoy más que nunca, estrechar filas para defender el futuro de nuestros pueblos y lograr que ni el imperialismo, ni sus representantes locales puedan hacer de estos países, sus feudos.

Para ello, debemos construir en nuestro país una sociedad que impida que los elementos perniciosos en el orden político, económico, social, cultural puedan desarrollarse con toda la secuela de injusticia, atropello y decadencia que conllevan.

Si comprendemos que esto es real, debemos unirnos para enfrentar semejante posibilidad, pero unimos en un marco realmente solidario, capaz de defender la dignidad de nuestro pueblo y evitar que las tristes secuencias aquí mencionadas puedan ser reeditadas.

Hitler no existe hoy; Mussolini tampoco, pero sí existen los intereses económicos que ellos pretendieron defender y afirmar a través de una conflagración mundial.

En América Latina, Somozas está muerto; Duvalier también; los trujillos de Batista ya nadie se acuerda; García Meza huyó; y Pérez Giménez hoy es un desconocido. Sin embargo debemos comprender que hay intereses en juego que exceden por lejos la vida de los hombres y que seguirán, mientras puedan, tratando de sojuzgar de cualquier manera y a cualquier precio a nuestros pueblos.

Contra esos mezquinos intereses debe luchar nuestra generación si es que realmente aspira crear una sociedad justa y fraterna en nuestro Continente.

## QUE NUNCA MAS...

**MI HIJO ANDRIBAR**  
DESAPARECIO EN MENDOZA  
0-9-77 A LOS 18 AÑOS  
BAJABA DES DE LOS 19 AÑOS EN QUILME DE SA ISABRA C. SECUNDARIA

**MI HIJO JULIO E. GALEAN**  
DESAPARECIO EN ZARA EL 12-8-77  
DEBERO DE LA CONSTRUCCION ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

El Arquitecto argentino Enrique Fernández Mejía publicó un libro titulado "En torno a vos", (Ed. La Campana, Bs. Aires), dedicado a su hijo Pablo. En él se inscribe un poema en que refleja el dolor, la impotencia, la incertidumbre, la inseguridad y un irracional sentimiento de culpa por no haber podido impedir el secuestro de su hijo. Es el padre de un joven desaparecido, uno entre 50.000 asesinados, detenidos-desaparecidos y muertos resistiendo la captura que se calcula existieron en la Argentina entre 1976-1983.

Este poema desgarrador también puede haber sido escrito acá, en nuestro desaparecido Uruguay de los 10 últimos años y más de un padre se verá reflejado en él.

### COBARDE

Yo sé de miedo atroz todas las noches antes del sueño.  
De la sorpresa-alivio, sin duda, deamodido de amanecer de nuevo.

De ir a ver, dos, tres veces cada noche si mis hijos seguían, en sus cuartos, durmiendo.  
De esperar, angustiado, hora tras hora,

si todo del teléfono sin poder dormir, porque, a las doce son las últimas una de ellas.

Yo sé lo que es buscar, falso de líneas, señales o senderos.  
Perseguir a pesar de que una estufa de frías, sea el premio.

Yo sé también de inventar nuevas palabras con que ir a comover al carcelero.  
Y no acertar ninguna en dos años y medio.

Yo sé de perseguirlo a cada hadice, sospecha, fantasma, pista o cuento.  
Sé de abrazarlo y no tenerlo.

Sé que todo empezó a partir de la noche (allí nació el suspense) que arrasaron mi casa, me robaron a Pablo y me dejaron solo este agujero.  
Porque yo me quedé petrificado entre el sofá y el techo.

Yo sé, yo sé, yo sé, yo no sé nada porque lo cierto es que no sé por qué fui tan cobarde esa vez que vinieron.



# LA 15... NI CON CIRUGIA PLASTICA



Hace pocos días tuvimos oportunidad de escuchar al Dr. Jorge Batlle en un acto organizado por "Unidad y Reforma", en el cual hizo una serie de afirmaciones que nos parece interesante e importante comentar.

El Dr. Batlle dijo en la oportunidad, con total soltura, que "la actual situación de crisis que vive nuestro país era responsabilidad Mercado Común Europeo y de su política proteccionista que subalterna enormemente sus productos" y señaló — en esta ocasión — a la Socialdemocracia europea como gran responsable por la aplicación de una política que nos impide defender los precios de nuestras materias primas.

Frente a estas afirmaciones, hechas con una aparente profundidad y sostenidas como una crítica principista a la política desarrollada por el Mercado Común Europeo, es necesario decir con claridad que el Dr. Batlle se olvidó en la emergencia de la actuación de su Partido y de su sector durante el período de gobierno que va desde el 1º de marzo de 1987 hasta el 9 de febrero de 1973. En estos casi tres años, la Lista-15 tuvo activa participación en el gobierno y en el Parlamento, apoyando primero al Presidente Jorge Pacheco Areco y luego a Juan María Bordaberry, gobiernos que serán recordados — sin lugar a dudas — como de los más autoritarios, represivos y antipopulares que recuerdamos.

Por otra parte una cosa es que la política desarrollada por el MCE sea contraria a los intereses de nuestro país, y de América latina en su conjunto, afirmación que es totalmente cierta, y otra cosa es que el Dr. Batlle y su grupo quieran lavarse las manos sobre todo lo que en este país pasó, endilgándole a la Socialdemocracia europea y a Moscú — según dijo —, las culpas de todo lo malo que nos aconteció.

De ninguna manera... Recordamos...

El Dr. Batlle entre otras cosas fue el que inició la campaña pro reforma constitucional, que finalmente abolió el Colegiado (principio batllista por excelencia) y estableció un Poder Ejecutivo omnipotente que, a falta de apoyo popular y parlamentario, manejó toda la actividad del país con sus más

manejó toda la actividad del país en sus más

diversos rubros apelando a las Medidas Prontas de Seguridad y en este sentido gobernó durante seis años casi ininterrumpidos con el Artículo 168 de la Constitución, dejando en la papelera el resajo y negándose sistemáticamente a respetar aquellos principios que estipulan derechos y garantías básicas para la ciudadanía. Cuánta razón tenía Batlle y Ordóñez en su lucha contra el régimen presidencialista!

También es necesario tener muy en claro el punto referido a la participación activa de hombres de la Lista 15 en uno de los períodos más tristes de la vida de nuestro país. Es necesario que la juventud sepa y los mayores recuerden que el hoy candidato presidencial Julio M. Sanguinetti fue Ministro de Industria y Energía y más tarde de Educación y Cultura cumpliendo una gestión desastrosa. Que mereció la reprobación, en el primer caso, de los obreros y sus sindicatos y que impulsó desde el Ministerio de Cultura una Ley de Enseñanza retrograda y corporativista que fue la base que, con algunas pequeñas modificaciones, se transformó en el actual CONAE.

Debemos necesariamente recordar que ese proyecto de Ley mereció el repudio unánime de algunos profesores y padres que protagonizaron una de las huelgas más importantes que en este sentido se puedan recordar, que fue, además, reprimida a palos y en el marco de una represión muy dura.

El también hoy candidato a Diputado Sr. Forteza fue — con Pacheco — Subsecretario de Economía y con Bordaberry Ministro de la misma Cartera. En la primera oportunidad acompañó nada más ni nada menos que al Dr. Charone hombre de la Dictadura de Terra y uno de los más jerarquizados representantes del capital financiero internacional en nuestro país.

Forteza cumplió una gestión que atentó en forma sistemática contra el bienestar de los trabajadores y de los más humildes.

Otro hombre que hoy no figura pero que representó a la Lista 15 en dichos períodos de gobierno fue el Arquitecto Pintos Rizzo, quien desarrolló una desquiciante administración al frente del Ministerio de Obras Públicas.

Por otra parte tuvieron, además, representantes en los Entes Autónomos y en toda la administración

pública, manejando hasta el hartazgo el clientelismo político, tomando organismos del Estado como base para campañas políticas personales.

Hay que hacer notar también que en ese período el salario de los trabajadores sufrió un serio deterioro y los precios de la canasta familiar y de los elementos imprescindibles subieron escandalosamente, más allá de una falsa congelación de precios que en realidad vino a servir como tapadera para imponer la congelación salarial.

Pero hay muchas cosas más para decir — y que tenemos la obligación moral de denunciar en voz alta — para que el electorado y sobre todo la juventud que recién asoma a las lides políticas, sepa con precisión cuál es el "cambio" que ofrece el Partido Colorado hoy. Y en este sentido no podemos olvidar que el Dr. Batlle — tercer candidato al Senado — estuvo vinculado en 1969 a un episodio que llevó el dólar de la noche a la mañana de \$ 200 viejos a \$ 250, hecho este que provocó lógico revuelo y conmoción y que popularmente se identificó como "La Inflidencia". Este tema marcó a fuego al Dr. Batlle, quien nunca pudo establecer con claridad su participación en dicha maniobra, que perjudicó al país en forma similar — para poner un ejemplo — a lo que aconteció cuando se rompió la "tablita" en noviembre de 1982 y el dólar pegó un salto que descompaginó toda la actividad comercial e industrial.

Finalmente es necesario señalar la incidencia que los factores externos juegan como elementos que inciden en la vida de un país, pero aquí en el Uruguay no se le puede achacar la miseria, la desocupación, los salarios y las jubilaciones de hambre a hombres, partidos y países lejanos. Muy por el contrario quienes aquí gobernaron en beneficio de la banca extranjera, las multinacionales y la oligarquía criolla fueron los partidos tradicionales, el Partido Nacional que en 1958 firmó la primera Carta Intención con el FMI y el Partido Colorado que lo continuó en la misma línea.

Ambos partidos desarrollaron pésimos gobiernos, antipopulares y entreguistas que salvaguardaron el bolsillo y los intereses de los grandes capitales.

Que no hagan versos ahora pretendiéndose escudar en estos 11 años de Dictadura. Por suerte nuestro pueblo tiene memoria y recorda perfectamente los desgobiernos que precedieron a la Dictadura y que en gran medida contribuyeron a desestabilizar la tradicional democracia uruguaya llevándola al despañadero.

No es cuestión de buscar culpables en la política ni de hablar tampoco, como pretenden, de participación popular. Cuando fueron gobierno no supieron más que perjudicar a los trabajadores, a los jubilados y al pueblo en general con una política económica y social generadora de caos y miseria.

El Dr. Batlle y sus acólitos están tratando de lucir una nueva cara, pero deben saber que no alcanza con una operación de cirugía estética para lavar sus pecados. El pueblo los conoce y sabe lo que fueron y lo que son en realidad.

Pensamos que estas precisiones eran necesarias en el marco de una campaña electoral atípica donde no podemos permitir que se pretenda confundir a seisientos mil que por primera vez van a votar. Por ello continuaremos denunciando a estos viejos personeros de la oligarquía y del capital financiero internacional para que nadie se llame a engaño.

## PASIVOS DEL JOCKEY

La Asamblea de Jubilados y Pensionistas del Jockey Club de Montevideo, reunida el 5 de octubre de 1984, adoptó entre otras las siguientes resoluciones:

1º.) Ratificar la resolución del 30 de junio de 1984, concordante con la de los afiliados de la Caja de los Empleados Permanentes de marzo de 1984, de reclamar la inclusión de los empleados y pasivos del Jockey Club de Montevideo en la Dirección General de la Seguridad Social con las revaluaciones que tuvieron todos los pasivos del país desde 1982, pasando dicha Dirección General a recaudar y administrar los aportes que ahora perciben asociaciones civiles que no cumplen su finalidad porque así lo ordenó el Estado.

2º.) Designar como representantes titulares a los asambleístas Sres. Hugo Strapetti y Félix Galán para que,

actuando en forma conjunta, lleven a cabo las gestiones pertinentes ante quien corresponda para el logro de los objetivos consignados en la presente resolución. En el caso de que alguno de ambos representantes titu-

lares no pudiera actuar, se designa indistintamente para suplirlos a los Sres. Aurelio Divenuto y Raúl González Martín, lo que harán con el titular no impedido o, en su defecto, conjuntamente.

3º.) Enviar telegrama al Presidente

de la República para que se interese por el escrito presentado el 17 de agosto de 1984.

4º.) Proponer a la "ASOCIACION DE AFILIADOS DE LAS CAJAS DE JUBILACIONES DE LOS EMPLEADOS PERMANENTES Y POR REUNION DEL JOCKEY CLUB DE MONTEVIDEO", fundada el 1º de junio de 1983, la adhesión y patrocinio de este Movimiento.

5º.) Mantenerse solidarios con los Movimientos de Defensa de la Seguridad Social y el PIT-CNT.

6º.) Como únicos pasivos dependientes de Cajas Privadas del país dirigirse a la "CONCERTACION NACIONAL PROGRAMATICA".

p. ASAMBLEA DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS DEL JOCKEY CLUB DE MONTEVIDEO.

Felix Galán  
Secretario

Hugo Strapetti  
Presidente

## ACCION SINDICAL

ACCION SINDICAL URUGUAYA respalda decididamente las resoluciones tomadas por los trabajadores de las empresas CICCISA y ALPARGATAS, que en defensa de la libertad sindical, en contra de los despidos arbitrarios y por justas reivindicaciones, decidieron ocupar las plantas industriales.

Al mismo tiempo que nos solidarizamos con los compañeros, repudiamos las medidas tomadas por las fuerzas policiales que desalojaron a los trabajadores que estaban ocupando pacíficamente sus lugares de trabajo; consideramos

que no son estas medidas las que nos llevarán al reencuentro de todos los orientales.

Finalmente pedimos a todos los compañeros trabajadores y a quienes siempre nos han acompañado en la lucha constante por la libertad y la justicia a que apoyen decididamente a los compañeros en lucha.

SOLO EL PUEBLO SALVA AL PUEBLO  
COMITE EJECUTIVO DE ASU



# ENRIQUE ERRO: ¡LUCHADOR INTRANSIGENTE POR LA CAUSA DEL PUEBLO!

Con la desaparición física de Enrique Erro acaecida en París el pasado primero de octubre, el pueblo uruguayo pierde uno de los hombres más representativos de la lucha popular. Combatiente incansable, y hombre de incuestionable moral, defendió siempre con ahínco los intereses de las clases menos privilegiadas, causa por la cual debió soportar la persecución, la prisión y el exilio.

A los 72 años de edad, la muerte lo sorprende aún en el exilio, proscrito, perseguido pero enfrentando sin pausa al imperialismo y a la dictadura. Desde Francia, sus restos fueron repatriados, llegando a nuestro país el día miércoles 10, y fueron velados en la sede del Frente Amplio, en la calle Cuareim y Mercedes. Hasta allí nos acercamos para ofrecer nuestro último homenaje a Don Enrique Erro, y a la vez recoger el sentir de diversas personalidades políticas del Frente Amplio.

Vertiendo sus conceptos acerca de la figura de Erro, el presidente del Frente Amplio el General Liber Seregni expresó: "Erro fue de los compañeros con los cuales iniciamos esta preciosa aventura que es nuestro Frente Amplio. Luchador incansable, fue uno de nuestros muertos en la lucha con la dictadura. Porque nuestros muertos fueron no sólo los que murieron aquí, sino también los que como él, como consecuencia de su enfrentamiento, como consecuencia de la prisión, de la tortura, y de todo lo que sufrió, tuvo todavía el peso enorme de no poder regresar al país como era su voluntad. Rendimos a su memoria nuestro más encendido homenaje a un incansable luchador, y a un compañero de las horas más difíciles de nuestro Frente".

En el año 62, Erro conjuntamente con el Partido Socialista y la Agrupación Nuevas Bases, constituyen el primer partido de coalición entre fuerzas tradicionales de izquierda y hombres que se alejan de sus partidos tradicionales: la Unión Nacional y Popular, luego Unión Popular (ante observación hecha por el Partido Nacional en la Corte Electoral).

Uno de los hombres que siempre estuvo junto a él desde su infancia, amigo y compañero de toda la vida, y que compartió sus ideas e inquietudes, y también su lucha fue Juan Chelo quien así se expresó al hablar de su amigo y compañero de lucha.

"Estoy en un estado emotivo muy grande. La vida de Erro no se puede expresar así en palabras, cuando estamos con tanta congoja; a pesar de que tenemos que recoger de él sus banderas si es que queremos realmente que nuestro pueblo renazca de esta postración infame a que ha sido sometido por esta dictadura de tantos años. Erro fue posiblemente un visionario cuando en una de las asambleas se votaban las medidas prontas de seguridad y dijo una frase que yo no puedo olvidar. Esta frase es la siguiente: "Abran la canilla; vamos a ver después quién la cierra".

Hoy le podríamos contestar al compañero Erro, (que para mí no está muerto, sino que está en este pueblo desfilando en estos momentos por la sede del Frente Amplio), con su pena pero también con su rabia que es presagio de esperanzas, podríamos decirle a Erro que a la canilla la va a cerrar el pueblo, no los parlamentos.

Yo tengo la necesidad de manifestar que Erro fue para mí el hombre del siglo. Porque además de su intelecto, de su gran sapiencia, su gran cultura, Erro fue querido por el pueblo; arrancó de las raíces profundas de su humildad en la que se nutrió y floreció, Erro fue querido y entendido por sobre todas las cosas por su gran rigidez moral. Yo creo que se han equivocado quienes creyeron que calumniándolo muchas veces iban a enterrar a Erro. A Erro no lo van a enterrar porque los Erro van a resurgir; van a surgir en ese nuevo amanecer de nuestra patria, porque la juventud ha adquirido ahora un compromiso, que es el compromiso de mirar hacia los grandes hombres; pero sobre todo hacia las grandes morales, hacia las grandes dignidades.

Erro cuando se formó la Corriente Nacionalista Popular y Revolucionaria, que junto a él y Michelini integraron otros grupos, esa corriente no se estaba formando para una etapa electoral, sino que se estaba forjando precisamente para

iniciar la gran batalla para que llegara el pueblo a recorrer sus derechos largamente avasallados, y hoy pisoteados totalmente por la dictadura. A raíz de la corriente, con partidos proscritos, con nuestra Unión Popular Proscrita, (que yo siempre digo que algunos tienen miedo hasta de nombrarla, porque es una acusación constante contra la Inmoralidad). Erro nos manda a través de su correspondencia fluida, el mensaje de que debemos nuclearnos, y se forma la Izquierda Democrática Independiente. Nosotros creemos que la IDI ha de ser una salida a esta instancia electoral; pero será una salida siempre y cuando todos los grupos tengan el compromiso de saber que la lucha recién empieza el primero de marzo. Porque lo que es hoy, no podemos hablar de democracia. No podemos jactarnos de libertad si tenemos brazos caídos y niños harapientos por la calle; y si no tenemos la visión también de fortalecernos con las experiencias de otros pueblos y unimos con esta Latinoamérica rica, pero sin embargo empobrecida, ultrajada por un imperialismo infame al que habrá que combatir y al que habrá que vencer si es que queremos decir que somos orientales, y que somos libres".

recordamos más que nunca las actitudes de dignidad y de honestidad que poblaron la vida de Enrique Erro. Nosotros que fuimos compañeros de él desde hace muchos años, y trabajamos con él y conocimos muy de cerca su lucha, más que nunca asumimos el compromiso de seguir tras sus ideales. El gran ideal de Patria Grande, que el trazó, nosotros pensamos que tenemos que hacerlo realidad".

La Dra. Alba Roballo al ser preguntada acerca de la figura del compañero desaparecido dijo:

"Estoy derribada. Estoy resistiendo un embate de angustia, de abatimiento. Creo que el precio es demasiado caro, y sigue siendo demasiado caro. ¿Hasta cuándo van a seguir cobrándose? ¡Qué gobierno implacable, terrible, largo e injusto! Los mejores uruguayos han sido tocados de muerte o de tragedia. Yo digo que se muere de balas, como Michelini, o se muere de exilio como Erro; dos símbolos, como muchos más. Es horrible que un Frente tan vital, lleno de tanto pueblo tenga que tener estos mensajes de dolor, de angustia y de lágrimas porque parece que la lucha no es muy firme cuando tiene que salir este del llanto y el desconsuelo. Pocos hombres en este país han sido enterrados con grandes multitudes. Y muy pocos con multitudes que lo



El Secretario General de la Unión Popular Sr. Nelson Lorenzo se refirió a la figura del fundador de esa agrupación en los siguientes términos.

"Nosotros creemos que la desaparición del compañero Erro es una gran pérdida para el movimiento, pero también y más que nada es una gran pérdida para el país y toda la gente humilde que tuvo en su persona un defensor permanente e insobornable. La juventud que no lo conoce, a través de todos estos años de oscurantismo no ha podido tener comunicación, y no se ha podido difundir la verdadera obra de Erro. Pero la juventud debe saber que Erro fue un símbolo de la dignidad política en este país, y fue además un hombre al que nunca interesaron los privilegios. Ahora que vemos permanentemente que quienes ejercen los más altos cargos, se autocrean determinados privilegios,

lloren de verdad, y menos aún con multitudes pobres. El tiene hoy el más grande homenaje y una despedida histórica que no se olvidará nunca. Yo amigo de él, junto a él en el combate final, sentiré siempre su ausencia y trataré de seguir con sus banderas; pero el hueco que deja es inconmensurable. Adió Don Enrique Erro, nunca lo olvidaremos".

La actividad en el Frente Amplio de la personalidad hoy desaparecida, produce acercamientos de éste con otros hombres y otros grupos políticos. De dichos acercamientos surge Patria Grande, que más que una conjunción electoral, lo que realmente les une es una concepción nacionalista popular revolucionaria.

Durán Matos es uno de estos hombres, que actualmente lidera el Movimiento de Acción Nacio-



nalista, y que se refirió a Erro en estas palabras.

"Yo diría que la figura de Erro no es una figura para ser interpretada solamente por sus amigos más directos, o por sus compañeros más cercanos, sino que es una figura que ha sobrepasado la barrera del sonido, y hoy es un hombre que está siendo velado por todo el pueblo y particularmente por el pueblo más humilde, que lo reconoce hoy más que nunca como el hombre que se pasó la vida entera preocupado por la defensa de los intereses de los humildes. Hoy lo llora en cierta forma el Frente Amplio porque era uno de sus hombres más importantes. Desde luego lo llora la Izquierda Democrática Independiente porque es uno de sus mejores y más dinámicos impulsores. Desde luego lo llora Patria Grande porque era su máximo conductor. Pero fundamentalmente lo está llorando la gente del pueblo, la gente que (cuquiera fuera el partido), sabía que Erro siempre estaba en defensa de sus intereses y sus libertades. Consustanciado con sus dolores sus preocupaciones, siempre en defensa de aquellos valores que de alguna forma marcan la ruta de los humildes".

El General Licandro luego de pronunciar unas palabras de homenaje al líder desaparecido, efectuó las siguientes declaraciones exclusivas para DIGNIDAD.

"Yo en estos días he recordado que a Erro lo conocí hace muchos años atrás; (por el año 56), oportunidad en que escribió unos artículos muy importantes que tenían relación con problemas de la democracia uruguaya.

Después lo reencontré cuando se iniciara la tarea en el Frente Amplio. Para mí Erro fue un luchador político con un sentido de justicia social muy acendrado. Esa es la visión que yo tengo de Erro".

Entre los grupos que actualmente integran la Izquierda Democrática Independiente, se encuentra el Partido por la Victoria del Pueblo, y los grupos Independientes 26 de Marzo.

Jorge Alberti del PVP habló sobre Erro en los siguientes términos.

"En estos días hemos sufrido la pérdida irreparable del compañero Enrique Erro, que muere en el exilio, pobre y viejo; y yo diría que siendo hasta consecuente hasta los últimos momentos con lo que él fue.

Esto me hace pensar en algunas cosas que he escuchado, acerca de que Erro era una cosa como persona y otra como político. Yo diría que no hay nada más equivocado que afirmar eso. Erro era una sola cosa, como político y como hombre. Y todas aquellas cosas que le conocemos, todas sus anécdotas, son las que lo pintan, son las que nos dicen de un revolucionario consecuente. Un hombre profundamente comprometido con la lucha de nuestro pueblo, fundador de la Corriente y Fundador de la IDI; un hombre que trasladó sus inquietudes personales al plano político, al campo de la política,

y de la lucha popular; que cumplió un papel importantísimo en lo que es el esclarecimiento y la toma de conciencia de nuestro pueblo, de la factibilidad de su liberación, y que esto era posible atendiendo nuestra propia realidad nacional por supuesto en el marco de nuestra América Latina. En esto, también Erro nos mostró que el Uruguay era un país latinoamericano, para aquellos que nos querían mostrar que el Uruguay era un país europeo, y cómo nuestro compromiso de lucha está unido al compromiso de lucha de los demás pueblos latinoamericanos.

En lo nacional Erro nos mostró como sólo la lucha, el compromiso consecuente, intransigente era el camino que nos conduciría a la liberación. Digo que nos demostró porque él se comprometió personalmente, jugó su vida, sufrió la cárcel, el exilio y hasta la difamación, por lo que en definitiva se convierte en figura señera, casi en un mito, en un símbolo para nosotros particularmente, los que queremos retribuirle a todo su esfuerzo, nuestro compromiso de lucha".

Las expresiones de la Agrupación Independiente 26 de Marzo Histórico son las siguientes.

"Nosotros como integrantes del 26 de Marzo en el Uruguay, consideramos a Erro como un compañero más. Si bien nosotros no pertenecemos a su agrupación, ni él perteneció nunca a la nuestra, lo consideramos un compañero en la medida que es una persona que a través de toda su historia es intachable, y ha tenido una conducta íntegra completamente.

No podemos desconocer que mucha de la persecución que sufrió Erro, la sufrió justamente porque lo identificaban con nuestro movimiento; porque en las elecciones pasadas el 26 de Marzo le dio su apoyo".

El día jueves partió a las once horas el cortejo, hacia el Cementerio Central, con los restos de Erro cargados a pulso, tomando Cuareim, 18 de Julio, y Yaguarón hasta el Cementerio, donde hicieron uso de la palabra Héctor Rodríguez y Juan Chenlo en un sentido homenaje póstumo.

En las cercanías de dicho Cementerio recogimos la palabra del Cdr. Young del Partido Demócrata Cristiano, quien declaró:

"Estamos haciendo acto de presencia en este lugar para rendir nuestro homenaje a quien lamentablemente por muy poco tiempo no pudo regresar del exilio con vida. Erro fue un combatiente de siempre al lado del pueblo, y de los intereses populares. Toda su vida estuvo marcada por esa impronta; tanto en su militancia en el Partido Nacional, como luego en la Unión Popular, y como no podía ser de otra manera,

estuvo con nosotros en el Frente Amplio, que es hoy el instrumento de unidad popular y de la lucha por todos los ideales que Erro durante toda su vida defendió. Combatió con una intransigencia permanente que constituye un ejemplo para todas las generaciones nuevas de este país.

Como Demócrata-Cristiano y como Presidente del partido vengo hoy a pedirle un homenaje final".

El cortejo partió luego del acto en el Cementerio Central hacia La Paz, donde él vivía antes de su exilio, para ser enterrado en el Cementerio Central hacia La Paz, donde él vivía antes de su exilio, para ser enterrado en el Cementerio de esta ciudad.

En dicha ciudad fue homenajeado por residentes de la zona y por personalidades del Frente Amplio.



Podemos decir que con la muerte de Erro no se cierra un capítulo de nuestra historia más reciente, sino que a través de su ideario, queda un mensaje revolucionario, y muchas páginas para ser escritas con los nuevos uruguayos que sigan construyendo el país justo y soberano que siempre debió ser.

Su persona jamás será olvidada, por lo trascendente que fue su quehacer político y su hombría de bien. Su ejemplo será imitado, sus banderas serán levantadas por todos los que siguen en la lucha del pueblo.

JORGE E. PÉREZ



## Documentos y Testimonios

## LAS CARCELES DE SEGURIDAD

Editado por IEPALA ("Instituto de Estudios para América Latina y África") en Madrid, circula el libro "URUGUAY - SEGURIDAD NACIONAL Y CARCELES POLITICAS", conformado por 167 páginas. De ellas surgen informaciones, comentarios y testimonios inéditos que DIGNIDAD irá entregando martes a martes a sus lectores, nos guía un propósito informativo esencial, considerando que el libro de referencia está, prácticamente agotado.

## ESTABLECIMIENTO MILITAR DE RECLUSIÓN N° 2 ("PUNTA DE RIELES")

Esta situado a 14 km. del centro de Montevideo, en el suburbio conocido bajo el nombre de Punta de Rieles, zona de residencia de trabajadores.

A pocas centenas de metros se halla la Brigada de Infantería N° 1, donde están instalados los Batallones N° 2 u N° 3. Desde el camino Maldonado, donde se encuentra la terminal de autobuses, hay una distancia de más de 3 km hasta la primer barrera de control del principal acceso al predio de la cárcel. El camino asfaltado que conduce hasta el edificio central, "el celdario", está interceptado por tres portones más con su guardia respectiva.

En 1967-68 las FFAA adquirieron esta propiedad que había sido construida y funcionando durante muchos años como noviciado religioso. Desde esa fecha, fue destinada en primer lugar a la reclusión de ciudadanos detenidos bajo el régimen de Medidas Prontas de Seguridad, es decir, presos políticos a disposición del Poder Ejecutivo, y no del Poder Judicial.

Son confinados allí, sucesivamente, centenares de trabajadores y estudiantes por distintos períodos.

Más adelante, en 1970, son trasladados allí desde otras cárceles, los detenidos políticos que, habiendo obtenido la libertad judicial, quedaban retenidos por decreto del Poder Ejecutivo en aplicación del mismo régimen de poderes excepcionales. La mayoría de estos detenidos recuperaba la libertad al cabo de

tar refugio político en otro país, generalmente en Europa.

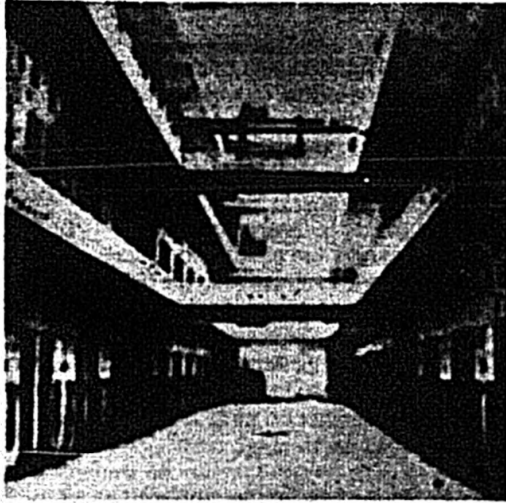
A mediados de 1972, los detenidos que se encontraban en Punta de Rieles -cuyo número se había engrasado a las detenciones practicadas durante ese año- fueron evacuados a diversos cuarteles, a la espera de que se ultimara el acondicionamiento del EMR 1, Penal de Libertad.

El 16 de enero de 1973, uno o dos días después de que el último contingente de presos políticos del sexo femenino fuera conducido a otras unidades militares, se efectúa el traslado de la mayor parte de las detenidas que se encontraban hasta el momento confinadas en cuarteles de Montevideo, particularmente en el Regimiento de Caballería N° 9 y en la Brigada de Infantería N° 1. La inauguración de Punta de Rieles como cárcel política para mujeres contó en ese momento con alrededor de 180 prisioneras.

En abril de ese año (1973), se conoce el decreto por el cual el Penal de Punta de Rieles recibe el estatus de Establecimiento Militar de Reclusión N°. El EMR 1 había recibido similar galardón poco tiempo atrás.

Desde aquella fecha hasta nuestros días, el predio (varias decenas de hectáreas de campo raso) y sus instalaciones no cesaron de recibir cambios y de albergar, particularmente, nuevas construcciones. Se multiplicaron las torres de control, los cercos de alambrados y empalizadas de madera. Se agregaron barracas de bloques destinados al alojamiento de la tropa masculina y femenina que constituye la guardia de la cárcel y cuyos efectivos fueron aumentando en número a lo largo de los años (entre 200 y 300). Se construyó una cocina -carnicería y una panadería (esta última, luego de tres años de actividad, cesó en sus funciones).

El hacinamiento que desde un principio y sin interrupciones había sido el "modus vivendi" del celdario (edificio central), se extendió a otras barracas en las que se amontonaron más detenidas, especialmente cuando entre los años 1976 y 1977 se concentró en el EMR 2 a casi la totalidad de prisioneras que se ha-



llaban en otras cárceles y unidades militares de la capital y del interior.

Un pequeño edificio aledaño al edificio central, rodeado desde hace un par de años de una empalizada de alfileres de 3 m de alto, afianzada con tres pilares blancos y su piedra taja, los 9 calabozos que sustituyeron desde 1977 a los dos pequeñas piezas del celdario que habían servido a tal fin en los años previos.

Más recientemente, se agregó otro edificio para las oficinas de recepción de cartas y paquetes y revisión de los familiares.

Pero este despliegue constructivo no se limitó a ensanchar y reforzar infraestructuras destinadas al confinamiento de las detenidas, al alojamiento de la guardia y a las oficinas de administración e inteligencia. En forma paralela, otras innovaciones se introdujeron, para atender también necesidades castrenses: piscina, campo de polo, cancha de fútbol, frontón de pelota, casino de tropa, comedor y casino de oficiales, apartamento del Director y habitaciones del resto de los oficiales del comando, garajes cubiertos para los numerosos vehículos que frecuentan el penal, y que no son únicamente los camiones y camionetas del parque logístico de uso carcelario. Igualmente se saca partido de la vastedad del terreno disponible (tanto más holgada cuanto que la superficie afectada al uso de las detenidas es exigua) en la cría de animales: pollos, patos, cerdos, pavos, conejos y abejas. Pero también un par de llamas, una familia de ciervos, dos o tres cabras, un asno, una nutria o tapir, algunas víboras...

En el punto más alto de las ondulaciones que pliegan el solar, destaca la forma del edificio principal con sus gruesas paredes de ladrillo rojo, sus portones y alambradas custodiados por soldados armados para la guerra, a cuyo pie se alzan 3 de las torres artilladas que al igual que sus similares ubicadas en distintos puntos del predio están también equipadas de grandes reflectores.

En los dos pisos superiores de los tres que alza el edificio se encuentra el Celdario propiamente dicho. En la planta baja, en el ángulo que se abre hacia el Este, flanqueadas por canteros con flores y macetones de rosales y laureles, se hallan 2 entradas. Un

par de farolitos de porte antiguo y un toldo plegable de metal -más la presencia, según los gustos de ciertos comandos, de un soldado con guantes blancos- señala la entrada al apartamento y despacho del Director. Por la otra entrada se accede directamente a las alas restantes de la planta baja. En una se hallan la cocina y el comedor de oficiales, junto a algunas otras dependencias con diversos gustos; en la otra se encuentran los dormitorios para los restantes miembros del Comando, y varias oficinas del S-2 (Inteligencia y Censura). La intersección de las 3 alas tiene lugar en un amplio hall sombrío presidido por 3 banderas patrias y un ancho panel iluminado que luce las fotos de los "Marines de la lucha antisubversiva" (a cuarteles para nuevos interrogatorios); arreglos colectivos bajo la amenaza de soldados armados, y variantes del mismo tenor.

Un tramo de escaleras interceptado por una reja y un soldado armado conduce al 1er. piso, al que también se accede directamente por otra escalera desde el patio de recreo, ubicado de cara al Oeste.

El hall aquí está ocupado por la mesa principal de la guardia femenina de seguridad, desde donde se dominan las restantes reparticiones: la puerta que da acceso a las 2 piezas de la Enfermería, la escalera que sube hacia los sectores del 2º piso; la puerta de

la capilla que sirve a uno de los sectores del único del edificio que no está dividido en celdas; rejas y puertas que cierran los corredores de los sectores que ocupan las otras dos alas del piso. En uno de ellos hay 1 baño y 2 celdas de 6m x 6m., en cada una de las cuales se han alojado entre 18 y 22 detenidas. Luego de una de las tantas reestructuras con que periódicamente se redistribuye la población carcelaria, una de estas celdas ha tenido funciones de "sala de TV". El otro sector comprende 5 celdas, tres de ellas 2,5m x 3m. y las dos restantes algo más espaciales. En el verano de 1981 estas celdas fueron utilizadas como calabozos suplementarios, destino más vez que la falsa "enfermería" de los años 1979 y 1980 en que se acondicionaron allí 7 "salitas" para aislar de sus sectores a detenidas "enfermas" por decreto del Comando.

El hall de este 1er. piso y junto a la mesa del guardia se encuentra el locutorio: 1 muro de bloques de 1m. de alto continuado hasta el techo por grandes vidrios y subdividido a ambos lados en 4 cabinas mediante tabiques de madera; los días de visita se conectan allí los teléfonos con que las detenidas y sus familiares mantienen su breve intercambio.

En el 2º piso hay dos sectores. En cada uno de ellos 4 celdas de 3m. x 5m. y 2 baños están dispuestos a ambos lados de un corredor de 1,80 m. de ancho. En la intersección de ambos sectores está empalizada otra mesa de guardia desde donde se controla los movimientos de las detenidas. 2 rejas cubren las puertas respectivamente de 2 pequeñas piezas que sirvieron primitivamente como calabozos. Desde hace varios años una de ellas fue destinada a depósito de Cantina, donde se almacenan los artículos de primera necesidad que las detenidas compran mediante los depósitos de dinero que hacen sus familiares. En la otra está la Biblioteca, es decir, el depósito de material impreso que se admite para la lectura de las presas. Por último otra puerta cierra el acceso del comedor de la guardia femenina. Desde ese lugar y detrás de vidrios especiales pueden ser observadas las detenidas que están alojadas en la capilla del primer piso.

# POR DENTRO

## OTROS MEDIOS Y EL MISMO FIN

Establecimiento Militar de Reclusión N° 1 (Penal de "Libertad").

A 52 km. de Montevideo, en el Sur del departamento de San José y próximo a la localidad de Libertad, se encuentra el Establecimiento Militar de Reclusión N° 1. Es una inmensa construcción fortificada que contrasta con el medio rural de chacras y granjas que la rodean. Destaca su edificio central de cinco pisos montados sobre columnas de hormigón, con unos 200 m. de largo y 20 de ancho, tapizado exteriormente de pequeñas ventanas enrejadas, rodeado de una pléyade de construcciones menores, alambradas, construcciones militares, barreras, zonas de entrenamiento y tiro a su alrededor, armas antiáreas de grueso calibre en los techos, todo animado de febriles desplazamientos de uniformes, vehículos que llegan y salen, tabletes de armas, grupos que se entrenan, ulular de sirenas, etc.

Todo este vértigo no estaba previsto cuando se le concibió. La cárcel de Libertad se comenzó en la década de 1930, como un complemento de la ya antigua cárcel de Punta Carretas, en pleno Montevideo. Su concepción original es la de un establecimiento de alta seguridad (estructura maciza de hormigón, controles mecánicos a distancia de puertas enrejadas) con detenidos que habilitarían individualmente celdas durante la noche, pero que desarrollarían tareas comunes durante el día (comedor común en subsuelo, lavadero de ropa también común en planta baja, predio de 700 Has. para tareas productivas), e incluso un mínimo de vida individual (previsión de tomacorrientes en las celdas, presumiblemente para leer de noche, Capilla a la entrada del Establecimiento).

El proyecto fue comenzando y abandonado, quedando muchos años el esqueleto de hormigón sin

500 celdas. En los extremos de cada piso se apostan guardias armados con escopetas detrás de las rejas que hay en el fin de cada piso. Detrás están las escaleras que unen los pisos entre sí por el exterior.

Las celdas son rectangulares, de 3,6 x 2,4 m., por unos 3m. de altura, ventana enrejada, con un ángulo de ochava, donde están la pileta y el water. Sobre la pared opuesta a la cama hay una loza hormigonada que sirve de mesa. Al lado de la ventana hay una estantería de hormigón con "estantes" empotrados en la pared. El mobiliario comprende una cucheta doble, la mesa y una banqueta de hormigón también fija a la pared. La puerta es de hierro corrediza, y tiene una tranca exterior y una ventanilla de 0,2 x 0,2 que cae hacia afuera, por la que se sirve la comida. Una mirilla con lente grande angular permite amplia visibilidad hacia el interior.

El área que rodea al edificio central está subdividida por una profusión de alambradas de distinto tipo, altura y dirección.

Así se limita al este el sector de Barracas, hoy sin prisioneros, que consta de siete galpones y que funcionaron desde 1973 hasta 1983, fecha en que se cerraron por disminución de la población carcelaria. Actualmente funcionan allí talleres del Establecimiento, depósito de viveres, depósito de material de mantenimiento y dormitorio de la guardia permanente interna.

Hacia el Sur, aislada, se encuentra una edificación de una planta, de forma cuadrada, de unos 20 x 20 metros y caras ciegas; es la Isla, oficialmente llamada Sala de disciplina, donde se encuentran los calabozos para los sancionados a rigor.

Son 15 celdas, agrupadas sobre tres corredores, extremadamente húmedas y frías en el invierno, mal iluminadas y ventiladas por un pequeño tragaluz

ubicado muy alto, fuera del alcance de quien las habita. Los calabozos tiene puerta doble chapa y una mirilla por la que son observados los presos castigados. El agua y la luz son manejados desde afuera por la guardia, hay una sola ducha para los 15 calabozos, que se usa muy poco.

En la parte norte del predio está la vieja capilla, ahora transformada en Locutorio para las visitas, oficinas, alojamientos y casino de oficiales.

Su interior ha sido lujosamente refaccionado en los sectores destinados al uso de la oficialidad; en un entresuelo funciona la sección dedicada a la escucha y grabación de las conversaciones de los presos con sus familiares. Al locutorio propiamente dicho se llega por una pequeña puerta lateral y es un salón largo con varias mesas y bancos de material, rectangulares, dispuestas en forma paralela, con una mampara de vidrio en la línea media, separando de un lado la ubicación correspondiente al preso y, del otro, la de sus familiares. Treinta y cuatro pares de teléfonos y otros tantos números pintados sobre los vidrios indican la ubicación de las plazas.

Hacia la izquierda del locutorio, distante unos 50 m., se encuentra el portón de entrada al recinto cercado, y entre los dos, el jardín cercado para la visita de los niños. Tanto el locutorio como las edificaciones que guardan el portón de entrada están artilladas con piezas de grueso calibre.

Entre las barracas y el Celdario queda un espacio abierto donde están los terrenos de deporte (2 canchas de fútbol, 1 de basquetbol y 2 de vóleybol), así como dos torres de observación y vigilancia.

Este conjunto descrito está circunvalado por una doble alambrada de seguridad, como forma oval y unos 400m. de diámetro mayor, de 3 m. de altura rodeada por 12 torretas artilladas, distantes entre sí unos 120 m. Por detrás se encuentran las instalaciones de la guardia externa, el cuartelillo, las instalaciones (edificaciones) del plantel de perros, canchas deportivas de las guardias, frontones, y área de entrenamiento militar.

Por las noches el espacio comprendido por la doble alambrada es intensamente iluminado, al igual que las caras exteriores del celdario, y las barracas; por su parte, los reflectores de las torretas iluminan rastillando las áreas de seguridad. Desde el anochecer hasta el alba, una isla de luz insólita se destaca sobre la campiña uruguaya, y se puebla con los alaridos de la guardia externa repitiendo intermitente sus alertas de torreta en torreta en ondas finales.

Areco (1967-1971), se produce la escalada de centralización de poder y represión como forma de imponer el nuevo modelo económico, político y social al país. Las medidas prontas de seguridad son permanentes, se interviene la enseñanza, se militarizan los entes autónomos, los bancarios, se profundiza y extiende la represión a todos los niveles de la sociedad. En este marco es que se retoma al viejo proyecto de Establecimiento de Reclusión de Seguridad, y sobre la base de lo ya comenzado durante la dictadura de Terra se madura la decisión de erigir allí un nuevo establecimiento, introduciendo las modificaciones necesarias para adaptarlo a las nuevas necesidades políticas del momento. Las 500 plazas originales no eran suficientes (el EMR 1 llegó a albergar 1400 detenidos al mismo tiempo), como se ponía en duda que fuera suficientemente seguro. Debía ser más grande y diferente de la nueva situación económica y política nacional e internacional, para cumplir el rol de reprimir a todos aquellos individuos o grupos que se opusieran al control oligárquico y dependiente del Uruguay. Para esto debieron realizarse modificaciones de organización y funcionamiento en la cárcel, pues debería ser un penal de terror, de miedo, de aislamiento, de suicidios, de experimentación, de agresiones sin límites.

El establecimiento Militar de Reclusión N° 1 se inauguró en setiembre de 1972, los primeros prisioneros vendrían de la cárcel de Punta Carretas. Luego llegarían, hasta fin de año, detenidos albergados en distintas unidades militares de todo el País.

El núcleo principal de reclusión es el Celdario, un edificio de 5 pisos, con un cuerpo central destinado a oficinas. En la planta baja está la sala de guardia, acceso a escaleras, ascensores y cocina. Todas las aberturas son accionadas por mandos mecánicos a distancia, y son enrejadas. Este cuerpo central incluye en todos los pisos, escaleras, ascensor y dos cuerpos de quince baños cada uno. Dicho cuerpo divide al edificio en dos sectores denominados A y B, los cuales a su vez se dividen en ala derecha e izquierda. Cada ala tiene 26 o 26 celdas, por lo que cada piso tiene alrededor de 100, y todo el edificio

## EL UNIVERSO CARCELARIO

De un infierno a otro

Luego del período de interrogatorios y torturas, de una duración variable -días, meses, años- y que sólo es determinado por los interrogadores de los Servicios de Inteligencia militar o policial, los detenidos son conducidos a uno de los Establecimientos de Reclusión donde cumplirán su condena. Muchas veces tendrán la ilusión de que lo peor ya ha pasado, pues el traslado a las cárceles tiende a identificarse con el fin de los tormentos. Sin embargo, pronto comprenderán que, si durante el período inmediato a la detención hubo de luchar contra la muerte o la tortura a corto plazo, una vez trasladado a la cárcel, donde la prioridad ya no es la obtención de informaciones inmediatas sino la destrucción a largo plazo, el prisionero no hace más que iniciar otra etapa de la misma lucha.

El espacio vital: las celdas

El ambiente natural de los presos es la celda o la barraca. Allí permanecen la mayor parte del día, salvo durante la hora de recreo -cuando se tiene- o el tiempo de duración de algún trabajo. La casi totalidad de los presos viven un encierro absoluto.

En estas condiciones donde además las sanciones arbitrarias hacen del recreo una oportunidad casi excepcional, la celda o la barraca adquiere una importancia fundamental.

Sin embargo, ni una ni otra constituyen un ambiente físico mínimamente apto para la vida.

En Libertad, en las oxiguas celdas originalmente diseñadas para albergar a un solo individuo, cohabitan dos personas: las dos camas, la mesa de hormigón encastrada en la pared e inamovible, al igual que el único banco del mismo material, la taza sanitaria y

el lavabo dejan libre un espacio de 1m.2 para cada individuo.

En las barracas, en un espacio de 19m. x 25m. se han congregado promedialmente unas 40 personas, lo que hace una media de 1,5m.2 per cápita como espacio vital.

En el Penal de Punta de Rieles, a pesar de que las celdas son más espaciosas, el hacinamiento produce el mismo efecto que en el EMR 1. En una celda tipo, de 3m. x 5m., se concentran 10 ó 12 personas. En ese espacio se amontonan de 6 a 8 cuchetas, un armario, dos o tres banquitos enanos, cajas y bolsas en el piso, telares y algún otro útil cuando es permitido. Allí se pasa entre 22 y 24 h. por día. La vida cotidiana se apretuja en las cuchetas de abajo y en algún rincón que pueda haber despejado en el piso.

Todas las presas se ven forzadas a controlar sus movimientos, y hasta regular el volumen de la voz. Es imposible tener un momento o un espacio personal. Las ventanas han sido tapiadas con planchas de acrílico, tablas de madera y vidrios esmerilados, por lo que el ambiente es hermético y el aire no circula. La luz es una penumbra -a causa del acrílico- y la luz eléctrica, regulada por la guardia, es de tubos de neón, con su permanente zumbido y centelleo.

En ninguno de los dos penales existe ningún tipo de calefacción. En invierno el frío es extremo y en verano el calor es sofocante. El preso tiene prohibido abrigarse con una frazada si está sentado y tiene frío. Tiene prohibido reposar o dormir durante el día en su celda. El personal de guardia se encarga de controlar el cumplimiento riguroso de tales disposiciones.

En Libertad se recibe la comida, que generalmente llega fría, en la celda. La distribución se realiza en los pisos luego de que la comida es recibida por la guardia y controlada por el sargento de piso. Dos

Pasa a la página siguiente

ASI OPINABA BATLLE

LOS SOCIALISTAS EN LA JUNTA

Nuestro estimado colega El Bien se manifiesta contrariado de que el Comité Colorado Departamental de Montevideo piense incluir entre sus candidaturas para miembros de la Junta E. Administrativa a un titular perteneciente al Partido Socialista.

Nos permitimos observar al colega que carecen de fundamento sus objeciones. Si no le mereció críticas el hecho de que los colorados de diversas circunscripciones de la República votaran por ciudadanos que no profesan su credo tradicional, tampoco puede merecerlas el del caso presente. Más aún: tal vez con otras agrupaciones no sea tan explicable la concesión de los colorados, desde que, si bien no les unen vínculos políticos con el socialismo, les aproxima por lo menos a él su propia grandeza de ideales.

La índole, los procedimientos y las tendencias de los colorados no pueden en efecto, decirse que son socialistas; pero no puede negarse que la índole, los procedimientos y las tendencias de nuestro partido — que tiende a liberalizar las masas, a hacer progresar las instituciones, a conceder al pueblo todos los beneficios de la más amplia democracia, a respetar entre sus afiliados el valor de las opiniones individuales, a borrar las fronteras fraternizando en la historia y en las grandes aspiraciones con los extranjeros — no puede negarse, declamos, que desde estos puntos de vista tiene que cultivar con el socialismo y en general con las clases obreras cierta cordial simpatía.

Y esta simpatía es tan espontánea que han sido los propios socialistas los que, con motivo de la presente contienda electoral, han iniciado la

vas coloradas, las que no han podido menos que recibir con el mayor agrado una aproximación que por tantos conceptos les es satisfactoria.

Los socialistas no sólo hubieran obtenido un miembro en la Junta, sino que estarían también representados en la Asamblea Nacional, pues es notorio que la candidatura a diputado del Sr. Emilio Frugoni había sido proclamada por el Comité Departamental Colorado, y que esa candidatura habría llegado a buen suceso, si el Sr. Frugoni, dándose cuenta de su falta de condiciones constitucionales, no hubiera renunciado espontáneamente su proclamación.

El Bien parece objetar la insuficiencia intelectual de los líderes o de los candidatos socialistas. El colega está en un error. Dentro de ese partido no habrá personalidades que destumbren, pero hay muchos elementos de gran valía, dedicados con ahínco al estudio, suficientemente preparados para resolver los problemas económicos y sociales a que estamos abocados, y con un caudal de inteligencia poco común. El candidato a diputado por los socialistas es bien conocido, como poeta brillante, como escritor ático, como joven de criterio sesudo y amplias ideas, dotes que ha lucido triunfalmente en las aulas universitarias. El candidato a miembro de la Junta es, según nuestros informes, una persona honesta, de inmejorables antecedentes, ilustrada, estudiosa y apta singularmente para el cargo de edil que ha de confiarsele. Es menester no juzgar por las apariencias; es menester acostumbrarse a ver muchas veces bajo la humilde blusa del obrero, altas aspiraciones y sobresalientes cualidades. Debe convencerse de esto el colega católico.

RELOS S.A. ¡DESOCUPADA POR FUERZAS POLICIALES!

Los empleados de la empresa Relox S.A. que el día cinco del corriente ocuparon las plantas ubicadas en Gral. Flores 1087, fueron desalojados el día once del mismo mes por fuerzas policiales al igual que los obreros de la planta ubicada en Marcellino Berthelot 1590, de la misma empresa y que cumplían idéntica medida.

Ante lo sucedido, pensamos una vez más en la necesidad de unir las fuerzas populares y hacemos un llamado a quienes están en condiciones de lograr un verdadero acto concertante, para que este tipo de represiones puedan ser abortadas. El clima para lograr acuerdos se puede ir enrareciendo. No se puede jugar con las necesidades del pueblo trabajador, el que cuando toma una medida de lucha, no la toma porque sí. Cuando un trabajador se decide a tomar medidas es porque realmente se está abusando de él. El trabajador se defiende con las armas que tiene, y no se puede reglamentar las medidas que éste debe tomar en ningún momento, y menos aún cuando no se reglamenta un salario justo ni medios adecuados de trabajo. No se puede pretender reglamentar el derecho de huelga, y dejar vía libre a la inseguridad laboral, a la persecución sindical, a la explotación desmedida de los trabajadores.

En otro orden de cosas, en la tarde del día miércoles es detenido el sindicalista de FUNSA Luis Romero, el que quedó detenido en dependencias de la Prefectura Naval al ingresar al país por el puerto de Colonia.

Cuando una nutrida concurrencia integrada por representantes del PIT-CNT, partidos políticos, y representantes de las fuerzas sociales, se hizo presente en el mencionado lugar para recibir a varios sindicalistas de regreso al país, ninguno fue detenido.

La dirigencia sindical mantiene conversaciones con fuerzas políticas y sociales para estudiar las medidas a tomar ante esta detención.

A todos los niveles se siente todavía el accionar funesto de la dictadura. Accionar funesto para los intereses del país en todos los órdenes, tanto en la represión, como en el orden económico, donde una carga más se produciría con la aprobación de las jubilaciones para los que cumplieron altos cargos de confianza durante el proceso militar.

ARROZUR CERRADA

Tras conocerse los resultados de una reunión evaluatoria patrocinada por los obreros y empleados de ARROZUR, la planta procesadora del grano que debió cerrar sus puertas días atrás ante la imposibilidad de colocar sus productos (toda la producción de la presente zafra) en el mercado internacional, aparte de un remanente de la anterior.

Los obreros usufructúan la licencia anual para luego ser enviados al seguro de paro dieron a conocer un mensaje, dirigido a la población, donde dieron a conocer la situación que aflige a ciento cincuenta familias que dependen de esta fuente de trabajo.

También dieron a conocer una serie de gestiones a emprender de inmediato tendientes a una pronta reapertura de la fábrica. En las mismas se incluyen entrevistas con el gremio arrocero y las autoridades de gobierno. A propósito puede palpase un gran malestar entre estos obreros por los resultados de la reciente misión comercial de Nigeria, habiendo transcurrido que si bien Uruguay acordó con aquella nación la compra de crudo, no presentó siquiera su contrapartida en arroz, por más que la delegación estaba compuesta por delegados de los arroceros.

viene de la página anterior

presos tiene que distribuirse en un plazo de 15 minutos para 25 celdas. Dicha tarea se realiza con 4 guardias y un cabo custodiando a los dos detenidos, que exigen a éstos efectuarla sin hablar y lo más rápidamente posible. Inmediatamente después que la comida llegó a la última celda, otros dos presos pasan a recoger las sobras y cubiertos de toda el ala, lo que equivale a decir que debe comerse en quince minutos.

En Punta de Rieles se come en el corredor de cada sector. Allí diariamente las presas deben ubicarse en grupos de 12 ó 14 en bancos con capacidad para ocho personas, y bajo los gritos de las soldadas y el estruendo de los parlantes, deben servirse, pasarse los platos en cadena mientras comen, y recoger los restos de la comida, todo en estrictos diez minutos.

Los presos del penal de Libertad permanecen casi toda la jornada encerrados en su celda; y en Punta de Rieles cada salida de la celda es controlada y regulada por la guardia: ir al baño, salir a planchar al corredor, acercarse a la reja de otra celda a pedir una aguja de coser... para la más mínima cosa hay que insistir y exigir contra la negativa, la prohibición, la nebulosa de órdenes y contraórdenes. Y toda insistencia será juzgada invariablemente como "falta de respeto a un superior", toda exigencia como "desacato". Toda necesidad es fuente de tensión, de desgaste, de contrariedad, de impotencia. Por las noches, los ruidos son permanentes en ambos penales: golpes en las rejas, conversaciones de la guardia en alta voz insultando a los detenidos, recordadas de oficiales y soldadas abriendo rejas e iluminando las caras con linternas.

Hay que destacar, además, que tampoco la morada del preso es estable. Una vez que se ha armonizado la convivencia en una celda y que se ha establecido una relación humana más o menos estrecha, se produce una reestructura, es decir, un traslado a otro sector del Penal. Los presos han vivido durante años como nómadas que permanentemente están "llegando" y "partiendo".

LABORANDO (Fragmento de "Canto al Trabajador")

Que existe lucha de clases eso lo palpa cualquiera, pero habría que saber quien fue que encendió la hoguera.

Allá por la edad media y los siglos subsiguientes, no existían los obreros sino ciervos obedientes.

Trabaja trabajador, con lucha todo se alcanza; labora, hermano, labora, que la lucha es esperanza.

El bienestar se consigue por esfuerzos concentrados, todo lo que sea riqueza es trabajo acumulado.

Mientras levantas palacios por los suburbios tíntas; más feliz es el homero que lo construye y lo habita.

Trabaja trabajador, con lucha todo se alcanza; labora, hermano labora, que en la lucha hay esperanza.

La honra que da el trabajo es la riqueza mayor, vivir la pobreza honrada es un acto de valor.

La gente con mucha plata suele comprar el honor, por dar consistencia al fango el oro es igual al sol.

Trabaja trabajador, con lucha todo se alcanza; labora, hermano, labora que en la lucha hay esperanza.

Siga adquiriendo cultura

el noble trabajador, en el yunque del dolor la ignorancia ya está en quiebra, también huyen las tinieblas cuando va a salir el sol

Paz, trabajo y dignidad se oye en todos los confines; cuando suenen los clarines anunciando el Juicio aquel quien sabe cuántos Caínes responderán por Abel

OMAR DIAZ

REUNION INFORMATIVA CON PARTICIPACION DE TODOS LOS CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

Con la finalidad de escuchar de los propios candidatos que se postularán para la Presidencia de la República en los comicios del 25 de noviembre, sus aclaraciones sobre los respectivos programas de gobierno, el Comité Central Israelita del Uruguay está organizando una Asamblea General Extraordinaria a la que asistirán los dirigentes de las instituciones de la colectividad.

Se cuenta ya con la aceptación de los candidatos quienes van a formular sus exposiciones por separado, el decir que no se trata de una confrontación o polémica sino de una reunión de carácter informativo en la que luego de sus respectivas disertaciones, los candidatos responderán las preguntas o consultas de los asambleístas.

Para esta actividad prevista para el sábado 27 en horas de la noche y el domingo 28 de corriente, serán especialmente invitados representantes de los medios informativos nacionales y además, habrá espacios reservados al público en general.

En próximos comunicados se proporcionará mayores detalles de este evento.

Montevideo, octubre 8 de 1984

# LA LUCHA CONTRA EL FASCISMO DEBE SER CONCRETA

Jorge Dimitrov, el patriota revolucionario búlgaro, Primer Ministro de la post-guerra, eminente personalidad de la liberación universal, juzgado y perseguido por los nazis, ha dejado un excepcional legado conceptual de acción. Publicamos hoy un capítulo excepcional de una de las intervenciones en el VII Congreso de la Internacional Comunista. Merece leerse con atención y detenimiento.

Ninguna definición general del fascismo, por muy acertada que sea de por sí, nos exime de la necesidad de estudiar y tener en cuenta de un modo concreto las peculiaridades del desarrollo del fascismo y de las diversas formas de la dictadura fascista en cada país y en cada etapa. Es necesario investigar, estudiar, hallar en cada país lo que haya nacionalmente peculiar, nacionalmente específico en el fascismo y esforzarse por trazar confluientemente con ello los métodos y formas eficaces de lucha contra él.

Lenin nos precavía insistentemente contra "la aplicación de patrones, la nivelación mecánica, la identificación de las razas fáciles con las reglas de lucha contra un enemigo que explota tan refinada, tan jesuíticamente, en interés del gran capital, los sentimientos y los prejuicios nacionales de las masas y su estado de ánimo anticapitalista. A este enemigo hoy que conocerlo con toda exactitud y en todos sus aspectos. Hay que reaccionar sin la menor dilación contra sus múltiples maniobras, poner al descubierto sus manejos ocultos, estar siempre dispuestos para hacerle frente en cualquier terreno y en cualquier momento. No hay que tener reparos incluso en aprender del enemigo si esto nos ayuda a retorcirle el pescuezo antes y mejor.

Sería un error grave querer establecer un esquema cualquiera general del desarrollo del fascismo para todos los países y todos los pueblos. Este esquema, lejos de ayudarnos a librar la verdadera batalla, nos estorbaría. Aparte de otras cosas, lo que se consigue con esto es empujar al campo del fascismo, sin establecer diferencias, a aquellas capas de la población que, en una fase determinada del desarrollo, de haber sabido abordarlas acertadamente hubieran podido llevarse a la lucha contra el fascismo o por lo menos neutralizarlas.

(Del resumen al VII Congreso de la Internacional Comunista).

## CONTRA EL SECTARISMO

en la situación actual del sectarismo, ese sectarismo engreído como lo calificamos en nuestro proyecto de resolución, entorpece ante todo nuestra lucha por la realización del frente único, ese sectarismo satisfecho de su estrechez doctrinaria y de su alejamiento de la vida real de las masas, satisfecho de sus métodos simplistas, para resolver los problemas más complicados del movimiento obrero sobre la base de esquemas cortados por un patrón; ese sectarismo que pretende saberlo todo, y no cree necesario aprender de las masas sobre las enseñanzas del movimiento obrero; en una palabra, el sectarismo para el cual todo es una pequeñez.

Este sectarismo engreído no quiere ni puede comprender que situar a la clase obrera bajo la dirección del Partido Comunista no se consigue espontáneamente. El papel dirigente del Partido Comunista en las luchas de la clase obrera hay que conquistarlo. Para esto, no hace falta declamar acerca del papel dirigente de los comunistas, sino que hay que merecer, ganar, conquistar la confianza de las masas obreras con su labor cotidiana de masas y una política justa. Esto sólo se logrará si nosotros, los comunistas, en nuestra labor política tenemos seriamente en cuenta el verdadero nivel de la conciencia de la clase de las masas, su grado de revolucionarización, si apreciamos serenamente la situación concreta, no a través de nuestros deseos sino a través de la realidad. Tenemos que facilitar a las extensas masas, pacientemente, paso a paso, el tránsito a las posiciones del comunismo. No debemos olvidar jamás las palabras de Lenin quien nos advirtió con toda energía que:

"...se trata precisamente de no considerar superado para las masas, lo que está superado para nosotros".

¿Acaso ahora, camaradas, hay todavía en nuestras filas pocos doctrinarios que en la política de frente único sólo perciben, siempre y en todas partes, los peligros? Para esos camaradas, todo el frente único constituye un peligro rotundo. Pero esta "firmeza de principios" se oíría no es otra cosa que el desamparo político ante las dificultades de la dirección inmediata de la lucha de masas.

El sectarismo se manifiesta especialmente en la apreciación exagerada de la revolucionarización de las masas, en la apreciación exagerada del ritmo con que se apartan de las posiciones del reformismo, en el intento de saltar las etapas difíciles y los problemas complicados del movimiento. Los métodos de dirección de las masas, se susti-

tuían frecuentemente en la práctica por los métodos de dirección de un grupo cerrado de partido. No se preciaba debidamente la fuerza de los lazos tradicionales entre las masas y sus organizaciones y direcciones, y cuando las masas no rompían estos lazos de golpe y porrazo, se adoptaba frente a ellas una actitud tan brusca como frente a sus dirigentes reaccionarios. La táctica y las consignas se convertían en un "patrón" válido para todos los países, y no se tenían en cuenta las particularidades de la situación concreta en cada país dado. Se pasaba por alto la necesidad de desplegar en el seno de las propias masas una lucha tenaz para ganar su confianza, se descuidaba la lucha por las reivindicaciones parciales de los obreros y la labor dentro de los sindicatos reformistas y de las organizaciones fascistas de masas. La política de frente único su suplantaba frecuentemente por meros llamamientos y por la propaganda abstracta.

(Del informe al VII Congreso de la Internacional Comunista)

## TRABAJAR CON LAS MASAS

En los países fascistas, especialmente en Alemania e Italia, donde el fascismo ha sabido crear una base de masas, afiliando brutalmente a sus organizaciones a los obreros y demás trabajadores, la tarea principal consisten en saber combinar la lucha contra el fascismo desde fuera, con la labor de zapa desde dentro de los órganos y organizaciones fascistas de masas. Es necesario estudiar, asimilar y aplicar métodos y procedimientos especiales apropiados a las condiciones concretas de estos países, que contribuyen a la rápida descomposición de la base de masas del fascismo y preparan el derrocamiento de la dictadura fascista. Hay que estudiarlos, asimilarlos y aplicarlos y no limitarse a gritar: "Muera Hitler", "Muera Mussolini", etc. Estudiar, asimilar y aplicar.

En esta una tarea difícil y complicada. Tanto más difícil, cuanto que nuestra experiencias de lucha eficaz contra la dictadura fascista son extraordinariamente limitadas. Nuestros camaradas italianos, por ejemplo, llevan aproximadamente trece años luchando bajo las condiciones de la dictadura fascista. Pero no han logrado todavía despegar una verdadera lucha de masas contra el fascismo y por esto no han podido desgraciadamente ayudar mucho en este sentido, con experiencias positivas, a los demás Partidos Comunistas de los países fascistas. Los comunistas alemanes e italianos y los comunistas de otros países fascistas, al igual que los miembros de las juventudes comunistas han hecho milagros de heroísmo. Han hecho y hacen diariamente sacrificios enormes. Ante el heroísmo y estos sacrificios todos nosotros nos inclinamos. Pero el heroísmo no basta. Es necesario combinar heroísmo con la labor diaria entre las masas, con la lucha concreta contra el fascismo para lograr resultados más tangibles en este terreno. En nuestra lucha contra la dictadura fascista es particularmente peligroso confundir los deseos con las realidades, hay que partir de los hechos, de la situación real, concreta.

(Del informe al VII Congreso de la I.C.)

## ACTITUD ANTE LA DEMOCRACIA BURGUESA

En las discusiones fue ya indicado que en el Partido Polaco, que moviliza a las masas contra los ataques del fascismo a los derechos de los trabajadores, "existía, sin embargo, miedo a formular de un modo positivo reivindicaciones democráticas, por no despertar ilusiones democráticas entre las masas". Este miedo a formular de un modo positivo reivindicaciones no existe, bajo una u otra fórmula, solamente en el Partido polaco.

¿De dónde proviene este miedo, camaradas? Del modo falso, anti-dialéctico, de como se plantea el problema de nuestra actitud ante la democracia burguesa. Nosotros, los comunistas, somos partidarios inconvertibles de la democracia-soviética, cuya experiencia más grandiosa nos ha dado la dictadura del proletariado de la URSS donde en estos momentos cuando en los países capitalistas se están liquidando los últimos restos de la democracia burguesa, el acuerdo del VII Congreso de los Soviets proclama la implantación del derecho de sufragio igual, directo y secreto. Esta democracia soviética presupone el triunfo de la revolución proletaria, la transformación de la propiedad privada sobre los medios de producción en propiedad colectiva, el

paso de la mayoría apasentada del pueblo a la senda del socialismo. Esta democracia no representa una forma acabada, sino que progresa y seguirá progresando en la medida en que se desarrollen los éxitos ulteriores de la construcción socialista, con la creación de la sociedad sin clases y la superación de las supervivencias del capitalismo en la economía y en la conciencia de los hombres.

Pero, hoy millones de trabajadores que viven bajo las condiciones del capitalismo tienen necesariamente que determinar su actitud ante las formas que reviste en los diversos países la dominación de la burguesía. Nosotros no somos anarquistas y no nos es en modo alguno indiferente que régimen político impera en un país dado; si la dictadura burguesa en forma de democracia burguesa, aunque sea con los derechos y las libertades más restringidas, o la dictadura burguesa en su forma descarada, fascista. Sin dejar de ser partidarios de la democracia soviética, defendémosla palmo a palmo las conquistas democráticas arrancadas por la clase obrera a fuerza de años de lucha tenaz, y nos batiremos decididamente por ampliarlas.

¿Cuántas víctimas costó a la clase obrera de Inglaterra, la existencia legal de sus trade-unions, la libertad de reunión y de prensa, la ampliación del derecho de sufragio, etc. ¿Cuántas decenas de miles de obreros dieron su vida a los combates revolucionarios de Francia, a lo largo del siglo XIX, hasta conseguir arrancar los derechos elementales y la posibilidad legal de organizar sus fuerzas para la lucha contra sus explotadores? El proletariado de todos los países vertió mucha sangre por conquistar las libertades democráticas burguesas y se comprende que luche con todas sus fuerzas para conservarlas...

...El error de los comunistas, en una serie de países y en particular en Alemania, estribaba en que no tenían en cuenta los cambios que se operaban, sino que continuaban repitiendo consignas y se aferraban a posiciones tácticas que habían sido justas unos años antes, sobre todo en los momentos en que la lucha por la dictadura proletaria cobraba un carácter de actualidad y en que bajo la bandera de la República de Weimar se agrupaba, como ocurrió en 1918-1920, toda la contrerrevolución alemana.

Y el hecho de que todavía hoy sea necesario registrar en nuestras filas el miedo existente ante el planteamiento positivo de reivindicaciones democráticas, sólo atestigua una cosa: hasta qué punto nuestros camaradas no han asimilado todavía el método marxista-leninista en el modo de abordar un problema tan importante de nuestra táctica.

Hay que tener claro que las luchas por los derechos democráticos podría desviar a los obreros de la lucha por la dictadura del proletariado. No estará de más recordar lo que decía a propósito Lenin:

"Sería un error cardinal pensar que la lucha por la democracia puede desviar al proletariado de la revolución socialista o empeñar u oscurecer ésta, así. Por el contrario, del mismo modo que no puede haber socialismo triunfante si no se realiza la plena democracia, el proletariado no puede prepararse para la victoria sobre la burguesía no librando una lucha en todos los aspectos, una lucha consecuente y revolucionaria por la democracia".

Estas palabras deben retenerlas fuertemente, muy fuertemente, todos nuestros camaradas, teniendo presente que de pequeños movimientos para la defensa de derechos elementales de la clase obrera han brotado, en la historia, grandes revoluciones. Más, para saber enlazar la lucha por los derechos democráticos con la lucha de la clase obrera por el socialismo hay que renunciar ante todo a abordar de un modo esquemático el problema de la defensa de la democracia burguesa.

(Del resumen al VII Congreso de la I.C.)

## LA LUCHA IDEOLÓGICA CONTRA EL FASCISMO

Uno de los aspectos más débiles de la lucha antifascista de nuestros Partidos consiste en que no reaccionan suficientemente ni a su debido tiempo contra la demagogia del fascismo y siguen tratando despectivamente los problemas de la lucha contra la ideología fascista. Muchos camaradas no creían que una variedad tan reaccionaria de la ideología burguesa, como la ideología del fascismo que en su absurdo llega con harta frecuencia hasta el desvarío, fuese en general capaz de conquistar influencia sobre las masas. Esto fue un gran error. La avanzada putrefacción del capitalismo llega hasta la misma médula de su ideología y su cultura, y la situación desesperada de las extensas masas del pueblo, predispone a ciertos sectores al contagio con los detritus ideológicos de este proceso de putrefacción.

No debemos menospreciar, en modo alguno, esta fuerza del contagio ideológico del fascismo. Al contrario, debemos librar por nuestra parte una amplia lucha ideológica, basada en una argumentación clara y popular y en un método certero a la hora de abordar lo peculiar en la psicología nacional de las masas del pueblo.

(Del informe al VII Congreso de la I.C.)

PV

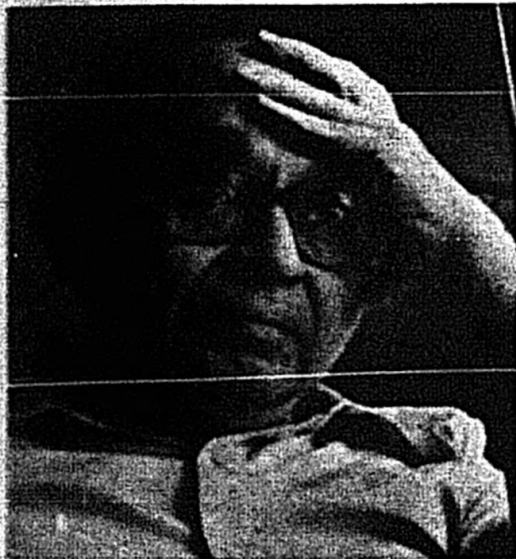
MP

DIGNIDAD



### Revolución Teológica

# ¿LA IGLESIA DESANDA EL CAMINO?



Gutiérrez Merino, en favor del pobre.

La teología de la liberación, que propone un cambio en el enfoque que la iglesia católica y los cristianos deben tener con respecto a la pobreza y una nueva manera de luchar por la "liberación" de los pobres, fue objeto de severas críticas por parte del Vaticano, debido a algunas desviaciones de "ideas ruinosas para la fe", en un documento dado a conocer a principios de este mes.

El instructivo sobre algunos aspectos de la teología de la liberación fue presentado por el cardenal Joseph Ratzinger...

El papa Francisco, como el presidente del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), Antonio Quarracino, señalaron que el documento ciertamente es crítico, pero "no radicalmente negativo" y no desautoriza a todos los que han hecho "una opción preferencial por los pobres".

Según Quarracino, la preocupación de la iglesia se debe a nuevas formas de la teología de la liberación que, bajo el nombre, proponen una interpretación innovadora del contenido de la fe y de la existencia cristiana, que se aloja gravemente de la fe de la iglesia, constituyendo su negación práctica.

El autor del "cambio" en la iglesia es, sin duda, Gustavo Gutiérrez Merino, limeño de 53 años, miembro del sector secular y en ejercicio de sus plenas facultades sacerdotales. Su teoría de la "teología de la liberación", que ha de tener un diez por ciento de adhesión entre los dos mil sacerdotes del Perú, está difundida y la llevan a la práctica principalmente en zonas rurales o suburbanas deprimidas.

Aun con el documento vaticano, para muchos católicos esa teoría en cuanto a su operatividad está un poco nebulosa y al no contar con el absoluto respaldo pontificio, puede acarrear cismas entre los que están en favor de la doctrina de la "seguridad nacional" o de las filas más conservadoras de los cristianos. Para algunos analistas, el hecho de que la "teología de la liberación" emplee términos "marxistas" y la figura de Jesucristo pierda en su interpretación el "sentido divino", desautoriza todo entendimiento para su completa aceptación.

La controversia sobre su aceptación se acentuó en las últimas semanas, al conocerse que el Vaticano había llamado "para consultas" al franciscano brasileño Leonardo Boff por sus escritos referentes a esa teología y el papel de la iglesia católica. La Conferencia Episcopal Brasileña, que imprudentemente dio a conocer por anticipado el documento pontificio, señaló que dicho texto bien podrían suscribirlo todos aquellos que luchan contra la injusticia y en defensa de los oprimidos.

Y si el activismo de unos sacerdotes liberacionistas ha sido tildado de estar en contubernio con el marxismo, esta acusación tiene asidero -quizá injustamente- en la noticia publicada por una prestigiosa revista peruana que recoge un extraño rumor: que el sacerdote Gutiérrez Merino sería postulado a una de las vicepresidencias del Perú, para 1985-90, dentro de una fórmula unificada de diversos grupos marxistas. Pero de hecho hay que descartar que esto ocurra.

CAMILO TORRES

Las protestas de algunos sectores del sacerdocio católico del mundo contra la miseria y la opresión, en lo que va de los últimos lustros se expresan en posiciones como la de

Dom Helder Camara, exarzobispo de Olinda, Recife, Brasil, orientadas hacia las ácidas censuras, la paz y la caridad. En el otro extremo se situó el sacerdote colombiano Camilo Torres, que dejó los hábitos, tomó el fusil y se enlistó en la guerrilla en 1965. Gutiérrez Merino es ideólogo; ha plasmado una nueva filosofía de lo que considera el deber de la iglesia y los cristianos. Se diría que quiere legalizar, mejor dicho legitimizar, las más radicales formas de protesta.

Es un hombre de aspecto cetrino, de mediana estatura, tiene un defecto físico que le da un desnivel al andar. Es algo grueso, usa lentes, dedica su vida al estudio y en los últimos tiempos permanece casi sin salir de la modesta vivienda donde se aloja en el antiguo barrio limeño de Rimac.

De él ha hecho el cardenal Landázuri, arzobispo de Lima primado del Perú: "Gustavo es un hombre bueno que ama a los pobres. Sus estudios están siendo analizados en la Santa Sede".

En 1958, flamante capellán del convento de las clarisas capuchinas, conoció al respetado padre Gerardo Alarco Larrabure, catedrático de la Universidad Católica. Alarco lo tomó un poco bajo su protección y lo envió a Lyon en Francia y a Lovaina en Bélgica, dondó él mismo había estudia-

do teológicos. Alarco, que parece que fue el primer sacerdote peruano que dejó la sotana para circular por la calle seglar, estuvo considerado "rebeldes innovadores" que Pío XII no vió con simpatía.

En Lovaina, Gutiérrez hace amistad con Camilo Torres que pasa a militar en la Federación Internacional de Investigaciones Sociales y Socioreligiosas (FERE); toma contacto con la Juventud Obrero Católica (JOC) y con una confederación llamada CISC, instituciones que se consideraban influidas por Jacques Maritain. Gutiérrez se incorpora a la FERE pero discrepa de Torres, con quien hizo gran amistad.

Cuando Torres readquiere el estado laical y anuncia su paso a la guerrilla, Gutiérrez Merino le dice: "Adivino tu valentía Camilo, pero no te veo como guerrillero".

Walter Broderick, el biógrafo de Torres (Camilo Torres, el cura guerrillero), atribuye a Gutiérrez Merino la siguiente frase: "No te puedo imaginar Camilo, matando soldados. Y tampoco te veo en la selva durante años. Si decides meter te, lo mejor que te podría pasar, ¡pérdoname la franqueza!, sería que te mataran con la primera bala". Sinlestra premonición: un año después Torres cayó acribillado a balazos, en Patio Cemento, en Sandanar, Colombia, el 15 de febrero de 1966.

## EL PAPA DEBILITA TEORIA DE LA LIBERACION

Las tesis de la teología de la liberación impulsadas indirectamente en los trabajos de la segunda conferencia del episcopado latinoamericano (CELAM), efectuada en Medellín, Colombia en 1968, empezaron a debilitarse a la asunción del Papa...

mente, en los llamados "documentos de Puebla", resultado de la tercera CELAM, celebrada en esa ciudad mexicana, que inaugura el actual pontificado, a fines de enero de 1979.

Tanto en sus alocuciones en México, Centroamérica, Brasil y Argentina como en otros discursos pronunciados, el Papa viajero llama la atención a los clérigos "para no caer en la tentación de hacerse líderes políticos, dirigentes sociales o funcionarios de un poder temporal", porque eso les impide "ser signo y factor de unidad y de fraternidad".

En América Latina, dirigentes del episcopado latinoamericano ha tenido que "frenar" a varios sacerdotes y aun obispos que en muchas ocasiones predicaban posiciones que, para la tradición católica anterior Juan XXIII, suenan como francamente heréticas. En estos momentos, por lo menos en cuatro países hay manifiesta "rebelión" de varios sacerdotes con la jerarquía.

En Nicaragua, con el triunfo de los sandinistas (apoyados originalmente por muchos clérigos, incluso por el ahora vilipendiado arzobispo de Managua, Miguel Obando Bravo), un grupo de ellos empezó a colaborar con el gobierno pasando a ocupar cargos en el gabinete, con el visto bueno temporalmente, de sus superiores. Los sacerdotes Miguel D'Escoto, ministro de Relaciones Exteriores; Ernesto Cardenal, ministro de Cultura; Edgar Parrales, exdirigente de las milicias sandinistas, ahora embajador en la Organización de los Estados Americanos (OEA) y Fernando Cardenal, recientemente nombrado ministro de Educación, fueron amonestados por el episcopado nicaragüense y el Vaticano para que dejen esos cargos. Apoyados por el artículo 285,3 del nuevo Código de Derecho Canónico, se les recordó la "incompatibilidad" entre un cargo gubernamental y su ministerio sacerdotal.

Esa ha sido una de las causas del rompimiento casi total entre la iglesia y los gobernantes sandinistas. Los obispos ya advierten una división entre los católicos, propiciada por los sacerdotes laicos que abogan por la "iglesia popular", declaradamente prosandinista.

En El Salvador, a mediados del mes pasado, el



arzobispo Arturo Rivera y Damas demandó a los pocos sacerdotes que apoyan y colaboran con los guerrilleros "que definan su situación: líderes políticos o religiosos".

En Ecuador la "teología de la liberación" es definida por el llamado "obispo rojo", Leónidas Proano.

Donde es más abierta esa corriente "progresista", es sin duda en el Brasil. Una buena parte del episcopado se ha declarado en apoyo de las tesis del franciscano Leonardo Boff, principal exponente, como el sacerdote Gustavo Gutiérrez; por esas ideas nuevas dentro de la iglesia católica. A principios de este mes, el Vaticano tuvo un "coloquio" con Boff acerca de sus libros en los que él mismo ha dicho que "ha usado términos y análisis marxistas" ni cree que "algunas propuestas de la teología de la liberación sea marxista".

El reemplazo de Cristo por Marx y la cruz por el fusil debido a los defensores de la teología de la liberación puede extenderse a otros países, según el Vaticano, aunque en la misma curia encuentra simpatizantes. El cardenal Joseph, prefecto de la congregación de la fe ha señalado que esta "herejía de matices marxistas", ya existe en la India, Sri-Lanka, Filipinas, Taiwan y África.

Esa es la razón principal por la cual el Papa y la jerarquía tradicional desean dialogar con sus principales exponentes. Para el autor de La Hora 25, el sacerdote rumano Virgil Gheroghlu, la "teología de la liberación es una de las peores herejías que existen actualmente".

En el Día Mundial de la Alimentación

# LA HUMANIDAD PASA HAMBRE

**"TODA PERSONA TIENE DERECHO A UN NIVEL DE VIDA ADECUADO QUE LE ASEGURE, CONJUNTAMENTE CON SU FAMILIA, EL BIENESTAR Y EN ESPECIAL LA ALIMENTACIÓN, EL VESTIDO Y LA VIVIENDA", Artículo 25 de la Declaración de los Derechos Humanos.**

**"COMER LO SUFICIENTE ES UN DERECHO HUMANO INALIENABLE; ALIMENTAR SIGNIFICA SUMINISTRAR A ALGUIEN LO NECESARIO PARA SU MANUTENCIÓN Y SUBSISTENCIA PARA QUE PUEDA TRABAJAR, PENSAR, VIVIR". F.A.O. (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación).**

A pesar de estas declaraciones, una cifra superior a los dos tercios de la humanidad pasa hambre. El hambre es la expresión más típica de la miseria. África, Asia y América Latina sufren este flagelo social, las naciones subdesarrolladas (empobrecidas) como consecuencia de la explotación que se hace de ellas por parte del mundo desarrollado (enriquecido), están sumidas en la malnutrición y el hambre.

Subdesarrollo es igual a Hambre, según datos proporcionados por la F.A.O., más de 800 millones de seres humanos se encuentran en condiciones de extrema pobreza y desnutrición, una cifra que supera los 42 millones de seres humanos, mueren al año como consecuencia del hambre, de los cuales 15 millones son niños menores de 5 años de edad, de lo cual se deduce que cada segundo, mueren 2 personas por hambre en el mundo, y que cada día perecen más de 40.000 niños víctimas de las consecuencias que trae aparejada la injusta distribución de riquezas, en el sistema económico imperante.

Se trató de justificar el hambre como consecuencia del excesivo crecimiento de la población mundial, esto es falso, ya que según datos de 1982 proporcionados por la F.A.O. y otros organismos, este año la población aumentó en un punto cinco por ciento, mientras que la producción de alimentos se



elevó en dos punto dos por ciento. Además otros datos testimonian que la cantidad de alimentos producida, supera en un 7 por ciento, las necesidades de alimentación de toda la humanidad.

Se ha dicho que hay carencias de tierras productivas, también esto es falso, ya que de la superficie cultivable del planeta, sólo se utiliza el 44 por ciento. Entonces, ¿a qué se debe que el número de desnutridos y muertos por hambre aumente día a día? La respuesta la encontramos cuando analizamos cómo se distribuye la producción y las riquezas, en qué manos están los medios de producción y comercio y cuáles son sus intereses.

"Unos mucho y otros nada y eso no es casualidad", los monopolios económico-financieros, las corporaciones transnacionales, las redes de

cas nacionales e internacionales, apoyándose en las castas militares, tienen sumidas a las grandes masas humanas en la miseria, el analfabetismo y el hambre. Estas minorías viven de esta forma en la opulencia, mientras que quienes producimos la riqueza, estamos dominados y hambreados por ellas. Una vaca en los EE.UU. ingiere más calorías y vitaminas que una mujer embarazada en América Latina.

Por otra parte la incontrollable carrera armamentista, que realiza el mundo desarrollado (USA, URSS, Europa y Japón), lleva a que se malgasten 150.000 millones de dólares en armas cada año, cuando si se invirtieran apenas 10.000 millones anuales en la alimentación de las regiones subdesarrolladas, se terminaría con el problema del hambre. El Tercer Mundo es la región productora del setenta por ciento de las riquezas mundiales, pero la injusta explotación económico-financiera a que estamos sujetos, hace que la producción vaya a parar a unas pocas manos, quedando a nosotros apenas las migajas.

Los países enriquecidos a costa nuestra, se protegen con medidas económicas proteccionistas, mientras que nos imponen a nosotros modelos liberales o neo/liberales que nos desprotegen, dejándonos de esta forma a su merced.

Entendemos que la única salida real de esta situación, es el protagonismo consciente y militante de nuestros pueblos, debemos tener los medios de producción y comercio en nuestras manos y no deben de estar en las manos de la rosca latifundista y oligarca. Sólo de esta forma podremos imponer nuestras propias condiciones en el comercio exterior, para esto los pueblos del Tercer Mundo deben obtener el poder y no sólo llegar al gobierno, ya que es imposible realizar cambios estructurales reales (Chile lo demuestra), si además del gobierno no se cuenta con el poder.

Nuestros pueblos deben sacudirse el miedo y los prejuicios, y asumir el protagonismo central que lo llevará a la creación de una sociedad socialista libre y justa, donde la JUSTICIA SOCIAL sea un hecho y no meras palabras que se esgrimen en períodos pre-electorales, una sociedad en donde la LIBERTAD no sea subordinada a nada, ya que es el don natural más precioso de la humanidad y de la naturaleza en general.

Y mientras que el autosacrificio de Camilo Torres impacta fuertemente en muchos sacerdotes jóvenes la II Reunión del Comité Episcopal Latino Americano (CELAM), a la cual asistió el Papa Paulo VI en Medellín, Colombia, marca un hito en la nueva corriente contestataria y activista. Allí, para muchos se habló, en términos políticos y socioeconómicos. Otros creen que el tono de la reunión fue fundamentalmente pastoral... Pero, ¿cómo y quién plasmaría la insinuada participación en contra de la miseria y de la opresión?

Gustavo Gutiérrez empieza a dar respuestas. En 1967, en Montreal, sustenta un curso que denomina "La Iglesia y la pobreza". Llama a ésta "estado escandaloso", fruto de la injusticia y del pecado de los hombres. El experto en cuestiones religiosas Roberto Oliveros, en 1979 pasa revista a la acción integral de Gustavo Gutiérrez, y anota que para el innovador peruano "ese estado escandaloso (la pobreza) de ninguna manera es la voluntad de Dios y que querer consagrar y bendecir el estado de injusticia, con premios en la otra vida, oculta el mensaje de justicia del evangelio".

Puede decirse que la Teología de la Liberación tiene doce años de formalmente plasmada. Fue en un folleto que Gutiérrez publicada en 1972 en Barcelona.

Entonces sus seguidores empiezan a decir que "la lucha será liberadora; que basta trabajar por el cambio de las estructuras". Luego de Medellín hay sacerdotes que se identifican como el llamado progresismo y dicen que se debe superar la teología tradicional. Por su parte, Gutiérrez recoge las perspectivas del Concilio Vaticano II y, procurando plasmar el llamado aggiornamento de la Iglesia, define un nuevo tipo de reflexión. Desea apartarse de toda presunción dogmática y quiere construir un marco teórico y una opción ideológica. No más dualismo; no más historia sagrada e historia profana, pues la historia es una sola.

Eso parece pensar el innovador.

Las mayores luces de la gestante nueva teología las proporciona el propio Gutiérrez Merino, en una charla que da en el puerto de Chimbote, zona pesquera siderúrgica en la costa al norte de Lima, donde conviven la industria rica y el trabajador pobre. En una charla "Hacia una Teoría de la Liberación", bajo el auspicio de la prelatura del lugar (es el año 1968), habla de una proceso "de liberación humana, emancipación del hombre a lo largo de la historia, que pasará por un radical cambio social, por una revolución, y que incluso irá más allá."



Necesario aclarar posiciones

Es entonces cuando surgen voces que califican la propuesta de este extraño cura como un intento de identificar plenamente al cristianismo con un marxismo idealizado...

Preguntado sobre la proyección de su teología, a los diez años de enunciada, expresa estas palabras: "La Teología de la Liberación intenta una reflexión desde el punto de vista de la fe, sobre el proceso y oprimidos de América Latina y sobre la presencia del evangelio y de la Iglesia en estos esfuerzos. Ese proceso de liberación y esa presencia del evangelio y de la Iglesia en estos esfuerzos. Ese proceso de liberación y esa presencia es lo realmente importante, y no la teología. No lo digo por tomar una posición pretendidamente elegante anti-intelectual; lo hago para subrayar lo esencial. Me animaría a decir que pese a las dificultades, e incluso a la hostilidad y a la dura presión que viven quienes están comprometidos con la liberación integral de los despojados de América Latina, estamos viviendo una etapa excepcional en nuestra historia. Hablando globalmente, los pobres del continente hacen cada vez más presente su derecho a vivir como seres humanos."

Nada hoy en América Latina escapa de esa exigencia, incluso en países donde ella parece haber sido acallada por la fuerza.

En esa misma ocasión el padre Gutiérrez Merino dijo que la Teología de la Liberación "sólo busca dar una contribución a la presencia de los cristianos en el proceso de liberación de los pobres de América Latina, y el anuncio del mensaje evangélico que hace la Iglesia desde el corazón mismo de ese proceso... La Teología de la Liberación quiere, prescindiendo de las etiquetas, ser simplemente teología; es decir, reflexión sobre la presencia de Dios en la vida de un continente en la inhumana pobreza, resultado de las estructuras injustas, como dice Puebla, siembra la muerte temprana y violenta".

## CONTRA LA TRADICION

No parecer ver las cosas así el poderoso cardenal Joseph Ratzinger, el prefecto de la Sagrada Congregación para la Fe, que en el prescrito informa al efecto -parcial y escasamente difundido- señala que la propuesta teología "afecta la estructura fundamental de la teología católica". Congruentemente el sacerdote Gutiérrez Merino tendría que admitir la validez de ese razonamiento.

Gutiérrez Merino es profundo en sus escritos, y quizá ello le venga de herencia pues es hijo de quien fue editor de una útil revista agraria que se llamó La Chacra. Por ahora está en virtual retiro del mundanal ruido, y se asegura que apenas lo pidan viajará a Roma para enfrentar los custodios de los valores de la fe y la teología tradicionales. El año pasado lanzó La Fuerza Histórica de los Pobres y acaba de ver la luz Beber del propio pozo, publicaciones que llevan a impulsar las muelas de su molino liberacionista.

El Perú tiene fama de ser un país rotundamente católico, aunque eso ya no es tan cierto. Pero la fama le viene por tener varios santos: Santa Rosa de Lima, San Martín de Porres, Santo Toribio de Mogrovejo, San Francisco Solano y San Juan Masías, un récord en América. Precisamente in situ (Arequipa) a la que fue legendaria morija milagrosa, Sor Juana de los Angeles Montegudo. Se asegura que el Papa también irá a Ayacucho, la tierra convulsionada por el terror y la guerrilla de sendero Luminoso, un gajo del comunismo maoísta que sus métodos anárquicos de luchar contra todo lo establecido, lo llevan a poner pelardos tanto en procesiones católicas como en templos de diversas confesiones protestantes.

Si pudiéramos sintetizar la vasta bibliografía sobre el racismo llegaríamos a tres grandes grupos de afirmaciones: la supuesta existencia de razas puras; la supuesta superioridad biológica -y por tanto sociológica y cultural- de esas razas; la legitimidad de la dominación ejercida por esas razas y de sus privilegios, como consecuencia de su superioridad.

Ante el examen más somero salta a la vista lo endeble de cada una de estas proposiciones. En su naturaleza biológica el hombre actual es resultado de mestizajes incesantes, cuyo proceso continúa. De modo que la idea de pureza no es más que una metáfora, un deseo o una obsesión. No pretendemos negar las diferencias que existen entre los hombres: los hombres son distintos por sus culturas, y aún biológicamente. Pero las investigaciones científicas más recientes coinciden sorprendentemente en que las diferencias son tan numerosas y variadas que no es posible identificar a un grupo racial determinado con un determinado y único tipo biológico. La idea de superioridad tampoco tiene fundamento. Suponiendo que existiera una superioridad biológica, nada prueba que ella implique superioridad sociológica o cultural. Y, por último, no se ve por qué determinada superioridad cultural habría de traducirse en ventajas económicas o sociales. Puede decirse que así sea, pero se estará estableciendo un privilegio. En síntesis -y contrariamente a un criterio muy extendido- no existe una teoría científica del racismo, ni un concepto claro y preciso de éste.

Pero aunque el tema debió darse por agotado hace ya tiempo, el debate vuelve a brotar constantemente. ¿Por qué?



CLXXII.

El mito del "buen salvaje", nacido en el siglo XVIII de la mente de Juan Jacobo Rousseau, reduce al indio a una imagen utópica del hombre "primitivo" en su estado de naturaleza. A una sensibilidad semejante responde ostensiblemente esta imagen (siglo XVI) de un jefe indio de América del Sur, casi desnudo y, al mismo tiempo, con porte de "gentilhombre".

Porque al constituir una seudoteoría y un seudoconcepto, el racismo no toma como base la razón, sino que surge como la proyección mítica y racionalizadora de una experiencia vivida, emocional y más o menos confusa. Parece como si cada vez que se halla en contacto con otro ser individual o colectivo diferente o al que conoce mal, el individuo o el grupo reaccionara con actitudes de inquietud o desconfianza, con un gesto de rechazo agresivo. Estas reacciones no excluyen, por cierto, sentimientos ambivalentes de expectación y esperanza, de dependencia y de colaboración recíprocas.

# RACISMO Y ODIO DEL OTRO

*En el estado actual de la ciencia, nada justifica la creencia de que los grupos humanos difieren por sus aptitudes de orden intelectual o afectivo. Algunas diferencias biológicas pueden ser grandes o mayores dentro de una misma raza que de una raza a otra.*

*Se han observado transformaciones sociales considerables que no coinciden en modo alguno con cambios de tipo racial. Los estudios históricos y sociológicos corroboran así la opinión según la cual las diferencias genéticas apenas intervienen en la determinación de las diferencias sociales y culturales entre grupos humanos.*

Declaración sobre la naturaleza de la raza y las diferencias raciales (Unesco)  
París, junio de 1951

No es este el lugar para repetir una descripción detallada de esos comportamientos que vienen de los tiempos más remotos y que son parte de la historia del hombre como especie. Recordemos, simplemente, que esas conductas se basan en el miedo y en la competencia por la vida. Cuando para sobrevivir el hombre quiere defender su propia persona y sus bienes, y llegado el caso, apropiarse de los bienes muebles o inmuebles de los demás, de alimentos, de materias primas, de territorios, de mujeres, de bienes reales o imaginarios, religiosos, culturales o simbólicos, el hombre es a la vez agresor y agredido, aterrador y aterrizado.

Pero este rechazo agresivo del prójimo no alcanza plenamente a ser racismo. La elaboración del discurso racista parte de ahí en virtud de condiciones culturales y sociales preexistentes. Tal discurso es la seudolegitimación de la agresión y del provecho en nombre de diferencias que, según se pretende, valorizan el acusador y desvalorizan a su víctima: ser blanco es bueno y bello y, a la vez, ser negro resulta malo y feo. De ahí que los privilegios sean justos.

una supuesta pureza biológica que debe traducirse en ventajas- no es más que un mecanismo ideológico, una coartada más de la dominación y la expropiación. Se advierte, además que el racismo forma parte de un mecanismo más general, del que es un caso singular.

Por eso me ha parecido necesario poner de relieve el carácter general de un comportamiento humano, por desgracia demasiado corriente, y, a la vez, el carácter singular del racismo. Este esclarecimiento es necesario para que los falsos problemas del racismo dejen de oscurecer el drama permanente del rechazo agresivo del prójimo. Para que quede mejor constancia de esta distinción he propuesto dar a este rechazo aterrizado y agresivo una denominación nueva: heterofobia. La expresión "racismo" sólo se destinaria a la clase de heterofobia que utiliza el miedo a la diferencia biológica y racial para justificar agresiones y privilegios. Una definición eficaz debería reflejar a la vez el significado amplio y el significado limitado de una misma conducta. En consecuencia, he propuesto la fórmula siguiente que fue acogida por la Enciclopedia Universal y que -lo que me honra- inspira la propia definición de la Unesco: racismo es la valoración generalizada y definitiva de las diferencias biológicas, reales o imaginarias, en beneficio del acusador y en detrimento de su víctima, con el fin de justificar una agresión.

Compruébese que bastaría eliminar el término "biológicas" para tener una definición de la heterofobia. Y como prueba de que la actitud y el comportamiento racistas son mecanismos de geometría variable se utili-

za cualquier diferencia con tal de que perezca autorizar un rechazo del prójimo y legitimar cualquier beneficio.

Por ese camino llegamos a discernir un criterio único de respuesta a cuestiones vecinas que turban la conciencia contemporánea: ¿Cuál es la relación entre antisemitismo y trata de negros? ¿Podemos hablar de un racismo misógino o antijudío? ¿Existe también un racismo de los discapacitados y de los oprimidos?... Para comprobar el parentesco entre esas conductas basta con preguntarnos qué beneficio obtiene un agresor determinado en perjuicio de una víctima determinada.

Digamos de paso que también se podrá asignar a cada uno de esos comportamientos una denominación que muestre su singularidad dentro del mecanismo general de la heterofobia: la negrofobia sería, de este modo, el racismo específico contra los negros; la judeofobia, el rechazo agresivo de los judíos (y aquí habría que dejar de lado el término, demasiado amplio, de "antisemitismo"); la arabofobia, el rechazo de los árabes (que hoy experimentan un recrudescimiento, paradójico en la medida en que se apoya simultáneamente en la miseria de los inmigrantes y en los temores que suscita la crisis del petróleo), etc.

En las lecciones de la historia hallamos las mejores contrapruebas: las víctimas principales del racismo contemporáneo son figuras suficientemente fechadas y sociológicamente legibles. Como doctrina, el racismo es evidentemente reciente y sigue activo. En el siglo XVI los colonizadores españoles oponen a "la inferioridad natural" e inclusive a la "perversidad de los indios" la "misión civilizadora" de España en América, de donde deriva la legitimidad de la conquista y de la implantación europea. El esfuerzo sistemático por justificar la agresión contra un grupo que se presenta como biológicamente (y psicológicamente) inferior y la dominación sobre él por parte de otro grupo pretendidamente superior data de los inicios de la colonización.

Existe una correlación evidente entre la trata de negros que alcanza su apogeo en el siglo XVII, y los primeros argumentos del racismo biológico. Determinados autores de

su apoyo. Aristóteles, partidario de un orden social basado en la esclavitud, intentó legitimarlo sobre la base de la inferioridad natural de los bárbaros que debían servir a los griegos como esclavos. Pero tratábase en ese caso de diferencias aisladas. Aún estando presente, el estigma biológico desempeñaba un papel secundario. Ahora bien, con la trata de esclavos se afianza esa argumentación, expresión del mercantilismo.

Aunque el antisemitismo es sin duda antiguo, tratábase más bien de una cuestión religiosa o nacional. Mucho más tarde, con la liberación social relativa de los judíos, y por lo tanto, con la competencia económica, surgirá como doctrina racial. Es interesante destacar una prueba más: siempre que surgen o se agravan las dificultades sociales el antisemitismo se reaviva, como si en los judíos se cristalizaran las angustias de los pueblos en cuyo seno viven. Es que son víctimas cómodas: con sus estereotipos negativos, familiares y ampliamente divulgados, son derivativos fáciles, útiles víctimas propiciatorias.

Digamos, en síntesis, que sólo en una época relativamente reciente surgió el intento de explicar sistemáticamente el racismo en base a una supuesta ciencia. Es que, probablemente, sólo la ciencia sería digna desde entonces de ofrecer la indispensable garantía. Ya Gobineau, uno de los iniciadores del racismo, se basa en el estudio comparado del cerebro para sostener que el de los indios hurones no podría contener ni siquiera el germen de un espíritu equivalente al del europeo. No faltaron excelsos científicos

## EL PROGRAMA PERIODISTICO EN RADIO SE LLAMA

# "DIALOGO ABIERTO"

Los temas que importan, las opiniones que importan.  
Conducción y Dirección: Víctor Chamorro. Además, María Rosa Tarala,  
Juan José Serres y un gran equipo de periodistas cubriendo el Uruguay  
y el resto del mundo.

de lunes a viernes después de las  
8 y hasta las 11<sup>PM</sup>

**CX40**  
**FENIX**

próximos a compartir tales opiniones. Linneo y Buffon no se hallan exentos de prejuicios capaces de despejar el camino a un racismo supuestamente científico. También se busca apoyo en la autoridad de Darwin. De modo que a fines del siglo XIX la Europa culta cree que el género humano se divide en razas superiores e inferiores (recuérdese a Ernest Renan y al antropólogo Broca).

El terreno así preparado producirá cosechas extraordinarias. Gobienu tendrá en Francia una descendencia violentamente antijudía. Sus ideas, unidas a la tradición antisemita, conducirán en Alemania a los campos de concentración, a la deportación, al genocidio de poblaciones completas. En Italia el fascismo procurará legitimar la hegemonía italiana sobre otros pueblos que, por decisión, supónense inferiores (recuérdense las expediciones a Etiopía). Los movimientos paneslavistas buscarán en la literatura, en las costumbres y en la lengua de los países eslavos las supuestas pruebas de una superioridad que les llevó a aprobar operaciones sangrientas, e incluso patrocinarias. No escaparon tampoco al contagio los países anglosajones: como resultado de las investigaciones del inglés Galton, ciertos científicos estudiaron seriamente los medios

para luchar contra la proliferación de las demás razas. Hay quienes han intentado promover en Estados Unidos una verdadera "cruzada étnica". Y África del Sur basa sus instituciones en el apartheid. Por último, la manera reciente como se afirman las diferencias, por ejemplo entre los regionalistas y en las naciones jóvenes, no está siempre exenta del peligro de intolerancia y de sectarismo.

Esas diversas doctrinas raciales y culturales, a la vez que biológicas, se van acercando unas a otras, en un proceso del que se desprende una constante que va más allá de especificidades y circunstancias locales: en nombre de una superioridad biológica o de otro tipo un grupo humano cree hallarse autorizado para afirmarse en contra de otro y para utilizar, con tal fin, hasta la violencia y el asesinato.

Interrogantes que en los últimos tiempos han preocupado a los hombres hallan aquí respuesta también: el racismo fue la ideología cómoda de los inicios de la colonización, de la trata de negros y del antisemitismo. Puede todavía ser útil, y mucho. La guerra de Argelia y, luego, la presencia de millones de trabajadores africanos en Francia y en toda Europa han sido y siguen siendo terreno fértil para la arabofobia, para una negrofobia renovada y, en general, para un rechazo agresivo de los inmigrantes. Propongo que este rechazo se incluya también dentro del concepto de heterofobia, que es el complejo de miedo a los demás y de agresividad contra ellos.

¿Existe un "racismo" misógino? En sentido estricto es evidente que no, pues las mujeres no constituyen una raza, ni tampoco un pueblo y ni siquiera un grupo socioeconómico determinado. Pero existe heterofobia con respecto a las

mujeres, y ésta es más amplia de lo que se cree: miedo e impulsos agresivos que se justifican con ideologías destinadas a devaluar a la mujer, cuya doble ventaja consiste en que tales ideologías permiten a los hombres exorcizar esas angustias y confirmar su pretendida superioridad y sus ventajas concretas.

¿Puede calificarse de "racismo" el ostracismo que se suele imponer a los jóvenes? No es difícil repetir el raciocinio y aplicar también aquí los esquemas de la heterofobia. Los jóvenes, y en particular los varones, son vistos como una fuerza temible, capaz de desestabilizar una sociedad. Es curioso anotar que, del mismo modo que en el caso de las mujeres, asoma aquí también la dimensión biológica: un joven, un adolescente, puede infundir temor físico. Interrogado por educadores especializados, hubo de responder en una oportunidad que los minusválidos con limitaciones de carácter motor o mental podían también inspirar temores de ese tipo y servir de pretexto para ciertos rechazos y para la "afirmación" de las personas "sanas". Y puede finalmente existir, y en realidad existe, un racismo, una heterofobia entre los desamparados, entre las antiguas víctimas, lo cual se advierte en todos los grupos, incluidas todas las clases sociales.

No terminaré refiriéndome al capítulo de las posibles aplicaciones prácticas. Ha de quedar claro, sin embargo, que sin tener en cuenta la tenacidad y la complejidad de la heterofobia, la lucha contra el racismo quedará, a mi juicio, en el plano de los deseos piadosos y de una barata buena conciencia.

### La acción contra los prejuicios, la intolerancia y el racismo en la esfera de la educación

En el marco de su programa XII, la Unesco se señala, entre otros el siguiente objetivo:

- contribuir a que los individuos, las comunidades las naciones tomen conciencia de las manifestaciones de intolerancia y de racismo y a su movilización para combatir esos fenómenos;
- contribuir a transformar las actitudes y los comportamientos de los individuos, los grupos y las naciones entre sí, ofreciéndoles los medios para comprender mejor las demás culturas.

En este sentido, la acción de la Unesco en la esfera propia de la educación se situará en los tres niveles siguientes:

1. las políticas, la planificación y las estructuras de la educación, a fin de evitar las prácticas discriminatorias y las transmisiones de los prejuicios, la intolerancia y el espíritu de discriminación (racial o étnica);
2. la formación de profesores, para hacerlos cobrar conciencia de la importancia de su papel e intensificar su vigilancia respecto de los fenómenos considerados. Se organizarán, por ejemplo, intercambios de profesores que los pongan en contacto directo con medios culturales diferentes;
3. los manuales y materiales didácticos que, a veces, exaltan héroes y acontecimientos en términos racistas o, por el contrario, no destacan suficientemente las figuras históricas que han obrado en pro de la tolerancia y el respeto de todas las culturas. A este respecto se fomentarán los intercambios manuales y de materiales didácticos, de modo que se facilite la revisión de su contenido y se desarrolle el espíritu crítico de los educadores y de los estudiantes.

Con todo ello, la Unesco hace hincapié en la necesidad de "formar las mentes" y prevenir así los estragos del racismo, ya que son muchos los prejuicios y las actitudes negativas que se forman en los primeros años de la infancia y se refuerzan con la educación que cada niño recibe.



El Dr. Martin Luther King. Premio Nobel de la Paz en 1964, habla a los participantes en una "Peregrinación de Orationes por la Libertad" frente al Lincoln Memorial de Washington en mayo de 1957. Martin Luther King fue asesinado el 4 de abril de 1968. He aquí otras palabras pronunciadas por él en Washington el 28 de agosto de 1963:

Por eso os digo, amigos míos, que aunque tengamos que hacer frente a las dificultades de hoy y de mañana, siga teniendo un sueño. Es un sueño profundamente arraigado en el sueño norteamericano de que un día esta nación se levantará y vivirá plenamente el verdadero sentido de su credo.

Sueño con que un día, en las rojas colinas de Georgia, los hijos de los antiguos esclavos y los hijos de los antiguos propietarios de esclavos pueden sentarse juntos a la mesa de la fraternidad.

Sueño con que un día hasta el Estado de Misipi, un estado abrumado por el calor de la injusticia, abrumado por el calor de la opresión, se transformará en un oasis de libertad y de justicia.

Sueño con que mis cuatro hijos vivirán un día en una nación donde no se les juzgará por el color de su piel sino por el contenido de su carácter. Esto es lo que sueño hoy.

## SERIE EXPOSITIVA DE REBeCa PVNK® PARA COLOREAR Por ANA SILVA





# HOMO DESTRUCTOR - HOMO NON SAPIENS

## Los Elementos

Las especulaciones sobre la idea de los cuatro elementos (aire, fuego, tierra, agua) desarrolladas en las cosmogonías y el misticismo de los pueblos antiguos tiene, aunque en apariencia puedan verse como mera filosofía primitiva, fundamentos muy reales desde el punto de vista material y científico. En las cosmogonías elementales el aire se ha visto como fundamento de todas las cosas, sosteniendo que la concentración de éste produce la ignición de la que derivan todas las formas de vida. Hoy, sabemos que sin la relación entre fotosíntesis y aire la vida sería imposible, al menos en el aspecto bioquímico que conocemos los humanos. En cuanto al agua tanto los chinos como los hindúes han visto en ella el origen y el mantenimiento de la vida.

Los chinos han hecho de las aguas la residencia específica del dragón, a causa de que todo lo viviente procede de ellas. En las Vedas las aguas son llamadas matritamah, es decir las más maternas, ya que los hindúes consideran a este elemento como el mantenedor de la vida que circula a través de toda la naturaleza en forma de lluvia, savia, leche y sangre. En general, los pueblos antiguos intuyeron al agua como la protomateria, o sea el elemento en el cual se hallaban también los cuerpos sólidos aún carentes de forma y rigidez. Y comprobamos que estaban en lo cierto, ya que en los orígenes la superficie de nuestro planeta estaba completamente ocupada por las aguas y en ellas se dieron las primeras manifestaciones de vida animal con la aparición de los unicelulares. También el fuego, desde el concepto egipcio de salud (calor animal) hasta el Apocalipsis bíblico y Heráclito con la idea del fuego como agente de transformación, ha tenido su tradición cosmogónica. Dos o tres fenómenos la pueden traer a la realidad científica actual: combustión, energía solar, fotosíntesis. Y más allá de eso aún tenemos la teoría de la nebulosa, la masa cósmica incandescente formada por vapor, nitrógeno, hierro, silicio, etc., de cuyas explosiones (provocadas en el centro, por la presión de los gases a alta temperatura) se desprendieron los cuerpos celestes. En definitiva, si lo anterior fuesen puras relaciones miméticas, meras analogías, es indudable que la división del universo hecha por los antiguos sobre la base de los cuatro elementos es la mínima comprensión posible de la realidad y la materia, ya que todo el universo, es decir todas las cosas y todos los seres desde lo microscópico hasta los planetas, está formado por la relación y la composición de cuatro moléculas: oxígeno, nitrógeno, hidrógeno y carbono. No es necesario decir que lo que nos emparenta a un simple grano de arena es que ambos estamos hechos de aire, fuego, agua y tierra, o sea oxígeno, nitrógeno, hidrógeno y carbono. Se podría decir que las diferentes formas de vida y las diferentes formas de lo inorgánico no son otra cosa que las diferentes formas de enlace de estas cuatro moléculas.

## Energía: palabra antigua

Aunque Pitágoras y los platónicos hayan creado una escuela hermética de filosofía ocultando ciertos conocimientos auténticos y transmitiendo otros ciertamente dudosos para mantener una línea espiritual acorde con la cómoda sociedad esclavista en la que vivían, sabemos que muchos filósofos como Tales de Mileto o Empédocles de Agrigento llegaron a tener conocimientos científicos muy avanzados.

Demócrito fue el primero en hablar de los átomos. Aristóteles no sólo habló de energía sino que además su concepto es similar al que tiene la física moderna. Para Aristóteles "energía" es sinónimo de realidad; la palabra realidad viene de res-cosa, o sea que realidad significa cosalidad o materialidad; para la física moderna energía es equivalente de masa. El estudio de la materia en cuanto átomos y moléculas, desde aquellos orígenes, retomados luego en el Renacimiento debido al eclipse científico de dos mil años que nos impulsaron los pitagóricos, los plotinianos y los platónicos, nos ha llevado al conocimiento físico-químico de la naturaleza y al descubrimiento de sus posibilidades energéticas. Esos conocimientos han influido tanto en el desarrollo de la química y la medicina como en la física y la electrónica, y finalmente, no sólo hemos sacado los electrones del átomo para convertirlos en electricidad, también los hemos sacado para aprender a dominarlo y para hacer trabajar en su totalidad; jugamos con el átomo, hacemos cosquillas en su interior; hacemos que el átomo se revierta sobre sí mismo enemistando a protones, neutrones y electrones, no es otra cosa el bombardeo del núcleo. Con la manipulación del átomo hemos llegado a la clave de la creación, somos la naturaleza haciendo y recreando a la naturaleza. Pero lamentablemente, los occidentales siempre abusamos del Tao, también hemos buscado la manera de que el átomo sirva para matar. La historia nos demuestra cómo los chinos usaban la pólvora para fines pacíficos, en los fuegos artificiales, conociendo perfectamente su poder destructor, pero los occidentales, al entrar en contacto con ella, el primer uso que pensamos fue el de usarla para la guerra. Quizás, así como los liberales han hecho de la democracia un libertinaje, y los marxistas han inventado dentro del socialismo un absolutismo irreversible llamado dictadura del proletariado, nuestro instinto de supervivencia lo hemos transformado en instinto de destrucción. Hemos creído que para vivir hay que sobrevivir y para sobrevivir hay que matar y destruir. Es una gran estupidez el que la diferencia de ideas nos sirva para la muerte en vez de para la vida.



## Los amigos de la especie y sus juguetes mortales

El juguete del siglo XX son las armas nucleares, todas las potencias e incluso los países que no son potencias pero son adinerados quieren tener su bomba. Todos sostienen el mismo juego: el equilibrio del terror, una paz ficticia, suspendida de un hilo. Ellos piensan que, en última instancia (o no sabemos en qué instancia), las soluciones humanas se encuentran en destruirlo todo simultáneamente y mutuamente.

Pleno que la injusticia social más grande está en el hecho de que varios señores que no se ponen de acuerdo amenacen con sus bombas a todo el mundo, ya que no deciden matarse entre ellos, o suicidarse, y dejar en paz a los que nada tienen que ver con esto como por ejemplo los niños. La injusticia aún es más grande, porque si los problemas por los cuales no se ponen de acuerdo son problemas económicos, y digamos que en esencia se deben a que muchos seres humanos mueren de hambre y de frío, el absurdo más grande consiste en que el costo de la fabricación de sus armas es cuatro veces más grande de lo que se necesitaría para hacer que toda esa gente viva cómodamente durante un milenio.

Pero nadie quiere hacer regalos, es preferible que un país rico se llene de armas para reventar a toda la humanidad, a que haga el mismo sacrificio (pero filantrópico) de donar o prestar ese dinero para salvaguardar a la especie. Y la injusticia se acentúa si consideramos que más del 60 por ciento de los científicos del mundo están siendo empleados en la fabricación y el perfeccionamiento de armas nucleares, es decir en actividades antívita y antiespecie, a costa de otros terrenos de las ciencias que son provida y proespecie, es decir positivos y necesarios para la salud y el desarrollo intelectual y económico. No voy a poner a cuenta el estado moral de esos científicos, además siento la necesidad de resumirlo todo en tres palabras que por decoro no quiero utilizar ya que involucran a sus madres.

Es realmente demoledor comprobar que todas esas potencias (dueñas de decidir si tenemos que vivir o morir) aportan 50 veces menos para la salud y la educación humanas, de lo que aportan para armas y otros juguetes venenosos. Quizás, los dueños de esas verdades eternas, los dueños de la decisión de mi continuidad humana, titubeen por sus hijos y sus familias, quizás por ellos mismos, pero si no existiera esa ley casi universal que exige a los presidentes de naciones ser casados, si no fuera porque provienen de padre y madre, si no fuera por esas costosas y duras terapias que desvían tan sólo un poco ciertos sentimientos egoístas y ciertas tendencias suicidas, ¿qué pasaría con esos "juguetes en el tiempo"?

Además, dentro de sus propios países no hay hambre ni frío (si no no podrían armarse tanto), ellos son conscientes de eso como son conscientes de que hay continentes llenos de miseria, y entonces especulan con sus bombas a fin de ver quién se va a encargar de ellos. Pero no vamos a ser tan ingenuos de pensar que encargarse de ellos

significa alimentarlos y abrigrarlos así porque sí. Encargarse de Latinoamérica o África significa venderles comida y calor a cambio de algo, es decir a cambio de materias primas, trabajo, apoyo diplomático o incluso la vida.

Debemos ser optimistas, en el peor de los casos nos ayudan a cambio de la vida, en el mejor, a cambio de apoyo diplomático. Al principio nos piden materia prima, y se la damos toda, luego nos piden trabajo porque es lo único que nos queda para satisfacer la plusvalía, pero cuando nuestro trabajo se convierte en una construcción de aire porque ya no lo necesitan, entonces sobran vidas rebeldes, y son necesarias las guerras y la muerte. Mientras tanto nos entretienen haciéndonos firmar pactos por aquí y tratados por allá, nos piden que nos alineemos que nos alieemos que nos agrupemos y un buen día nos ayudan a confortarnos.

## La espada de Damocles

Todos están dispuestos a protegernos, sin embargo, lo único que vemos sobre nosotros es la espada de Damocles. Ese es el razonamiento, si es que hay un razonamiento. En conclusión, ¿qué debemos pensar?

Indudablemente esas potencias, esos hombres, piensan en sus naciones, defienden los intereses de sus pueblos. La URSS y Estados Unidos, los dos continentes que guerrean por "proteger a la humanidad" en realidad no piensan en la humanidad. Es claro que hasta ahora han pensado en sus naciones, es decir en una parte de la especie, pero no han pensado en la totalidad de la especie humana. La política y la economía diseñada para un grupo de hombres (sean dos hombres o setenta millones de hombres) en desmedro de otros hombres, carece de sentido. El promedio de vida de un hombre (normalmente) son sesenta o setenta años, frente al resto de lo vivo nuestro tiempo biológico es mínimo, hay árboles que viven trescientos años, edificios que viven cientos de años, animales que viven tres o cuatro veces más que el hombre, cómo es posible que existan personas como nosotros, que no van a vivir más que un edificio, y que sin embargo nacen en el mundo para destruir otras vidas, para destruir su propio mundo, para destruir ese poco tiempo de vida que tenemos, hacer pedazos esa vida como promedio. Durante los siete años que duró la Segunda Guerra Mundial la suma de todo el poder destructivo empleado es de dos megatonnes; un megatón es una unidad de poder equivalente al poder de un millón de toneladas de trinitrotolueno; en caso de una guerra nuclear, contando solamente con el armamento de estrategia terrestre, tendríamos cada quince segundos sobre nuestras cabezas la potencia destructiva de dos megatonnes, es decir que viviríamos una Segunda Guerra Mundial cada quince segundos. Después de esto que no me vengan a explicar el significado de la NATO o el Pacto de Varsovia, que no venga ningún especialista a explicarme nada porque tengo algo en la mano con lo cual le voy a golpear en la cabeza.

Alvaro Passaro



# MARAT - SADE, LUCHAR CONTRA UN FANTASMA

Corría el año 1964 en Berlín cuando se estrenó "La persecución y el asesinato de Jean Paul Marat, interpretado por los Internados del hospicio de Charenton, bajo la dirección del Marqués de Sade".

Tuvieron que pasar solo dos años para que Luis Novas Terra junto a Federico Wolff tradujeran y representaran esa obra, bajo la dirección del último en Teatro Universal. El jueves 11 de octubre en el Teatro Solís se estrenó la cuarta puesta en escena del director F. Wolff. Contratado por nuestra Comedia Nacional para dirigir está la permanencia del tema, el cual habla de dos potencias intelectuales en conflicto, una suerte de tesis y antítesis sobre el gobierno socioeconómico de una nación. La vigencia es total y absoluta, un poco alcalda por el éxito de su puesta anterior en Teatro Universal de Montevideo, fantasma que ronda al director F. Wolff.

Esta puesta en escena conjuga en dos actos lo que se ha dado en llamar el teatro local. El convencionalismo de los personajes, los cuales asumen o desechan sus posiciones durante la obra dándole el distanciamiento anhelado por el genial B. Brecht. Estos llegan claramente al público en escenas como los comentarios y presentaciones del pregonero (inpagable) Armando Halty, cuando este golpea su bastón para que Jaime Marat y Yavitz (excelente) retome su papel. Wolff logra siguiendo la corriente expresionista motivar y recrear sensaciones, como la escena de los decapitados, los cuales están representados por grotescos cabezudos. Los cuatro cómicos, nos hacen acordar a los

mejores niveles del music-hall en una actuación muy destacable de Gloria Demasal.

Carlos Carvalho se basó para el vestuario en la Comedia del arte, dando colorido y sentido histórico en su composición, sin tener en la escenografía mayor motivación.

Jean Paul Marat (1744-1793), jacobino por ideología planteaba un cambio social de extrema izquierda, y licinando que la burguesía, nueva clase social volvería a explotar a la masa obrera, planteado en la obra por el propio Marat con candor patriarcal al ser rodeado por un grupo de internados.

Por este caso se le adjudicaron excesos no cometidos y luego fue reconocido como un político de avanzada. Intelectual de su tiempo, fue médico, físico y sociólogo hasta llegar a dedicarse a la política.

Una afección en su piel lo obligaba a vivir dentro de una bañera en la cual lo sorprende Carlota Corday (genialidad de Susana Brés) "y su daga certera" en 1873. Al personaje de Brés lo acompaña un Duperret ideal para Levón con ese estudio del cuerpo y sus posibilidades plásticas, uno de los puntos altos de la obra.

Se equilibra la composición con el intelecto de el Marqués de Sade (1740-1814) discutido, difamado (en su presentación Dumas Lerena hace un gesto muy explícito, en correctísima creación) y encarcelado por Napoleón en el hospicio de Charenton en 1801. Trece años tardó en extinguirse su vida junto a vagabundos y enfermos mentales, resultado de perseguidos políticos. Con esa disparidad de intelectos representaba sus obras, presenciadas (cosa de buen tono) por la burguesía de la época.

Sade concibió un cambio radical al igual que Marat. Abandonado por su Individualismo. Jean Paul Marat fue un revolucionario, accionario con fe y convencido de su gente. La escenificación de F. Wolff está al servicio del sentido autoral que quiso decir el autor, que significa la obra. En su proceso de estudio y en los ensayos (silbato mediante) nacen nuevas ideas se mejora la planta, escenografía, nace una nueva concepción de la obra. La intervención de tantos internados (muchos estudiantes y otros actores de diferentes elencos)

justifica el símbolo del pueblo, de masa, de pluralidad de ideas, es un espectáculo en el cual el actor internado debe tener un completo manejo de físico, voz y espacio escénico, pues el espectáculo no puede pisar ni ahogar el texto.

Se marcan las diferencias, e influencias intelectuales entre Marat y Sade, llegando aún, como en la flagelación de Sade a caer Marat en una excitación de tipo física e intelectual en progresión hasta llegar a dudar de sí mismo, ("Simone por qué hay tanta oscuridad...") Recayendo de igual manera sobre el pueblo, sometido a las palabras de Sade, hasta despersonalizarse y perderse cuando se cubren las caras.

Esta puesta de Marat-Sade llevó y dejó mucho a todos los que más o menos hicimos lo posible e imposible por ello. Delfi Gabiatti simbolizando la libertad (la cual los internados quieren tocar aunque sólo sea), trabajo duro junto a Marina Sauchenko y su Simone también Caldarelli, Scasso y Spino Lara componiendo el resto de los cómicos en un trabajo de oficio. La familia Coulmier casi estática personificación de Claudio Solarí, Elisa Contreras y Margarita Musto, (se puede desperdiciar así talento). Y los guardias que se someten más que a una creación a una composición de lugar.

Durante el día el trajín nos hacía imposible — casi — soportar el agotamiento y los premios económicos que sufren quienes se dedican al teatro. Hay una frase usada como Leit Motiv en la obra que juega el nexo entre los personajes y que termina así:

"Queremos que cumplan que cumplan, ya!"

GUSTAVO R. GARCIA

En nombre de todo el elenco de MARAT-SADE agradecemos a nuestro querido compañero ARMANDY HALTY por su compañerismo, amor y profesionalismo, demostrando en el estreno de esta obra. En la cual a pesar de un desgano que dejaría sin más a cualquiera llevó la función a buen cauce, demostrando una vez más lo que nos puede enseñar, un gran aplauso.

## TEATRO EN ALEMANIA ¿IDENTIDAD CUESTIONADA?



Esta es una serie de notas que hemos preparado sobre la pujante realidad del teatro en Alemania, realidad fecunda de la que podemos aprender. El Teatro en Alemania desde finales de la Segunda Guerra Mundial trata constantemente de responder al dilema de su identidad nacional, al ¿quienes somos?, pregunta de raigambre existencial, cuyo signo se esboza en todas las producciones de los dramaturgos alemanes contemporáneos. Así un autor no-

table de la dimensión de Wolfgang Borchert en su obra "Ahora, tras la puerta" ante la demanda amarga del soldado que regresa del frente desnuda ¿no hay entonces ninguna respuesta?

En realidad el dilema de identidad nacional ya se planteaba en dos fecundos dramaturgos alemanes que tristemente hablan (hasta hace dos décadas) sido olvidados. Nos referimos a Friedrich Dürrenmatt y Max Frisch. Ellos iniciarían por intermedio

de un teatro testimonial, duro y sin concesiones a replantearse la identidad alemana, desde el exterior de Alemania, es decir en Suiza. Faltaba el turno a los propios dramaturgos alemanes, inaugurando una estética comprometida. Precisamente "El Vicario" (1963) en la puesta en escena de Erwin Piscator, obra ésta del dramaturgo Rolf HOCHHUTH produciría en esos años una verdadera convulsión a la opinión pública alemana. Nada menos que el tema del holocausto, herida abierta en sociedad alemana y que la propia Alemania intentaba soslayar, era tratado con una profundidad y una hondura admirables. Pero en ese mismo año una obra que sin duda es la producción dramática más importante en los últimos 30 años se estrenaría. Nos referimos a la obra estrenada en 1964 LA PERSECUCION Y EL ASESINO DE JEAN PAUL MA-

RAT representados por el grupo de actores del hospicio de Charenton bajo la dirección del señor Sade, de autor judío Peter Weiss y que muy pronto será reestrenada por la Comedia Nacional nuestra este año. Ya nos extenderemos sobre ella próximos a su estreno con lo cual ahora seguimos desarrollando una cronología histórica del desarrollo de la dramaturgia en Alemania. Como bien sostiene el autor Vormweg es con esta obra y especialmente también con el oratorio LA AVERIGUACION acerca del campo de concentración de Auschwitz, que Peter Weiss completa demostrativamente en acto de investigación de la conciencia histórica de los alemanes que Hochhuth había realizado sólo provisoriamente.

Daniel Varón (continuará)

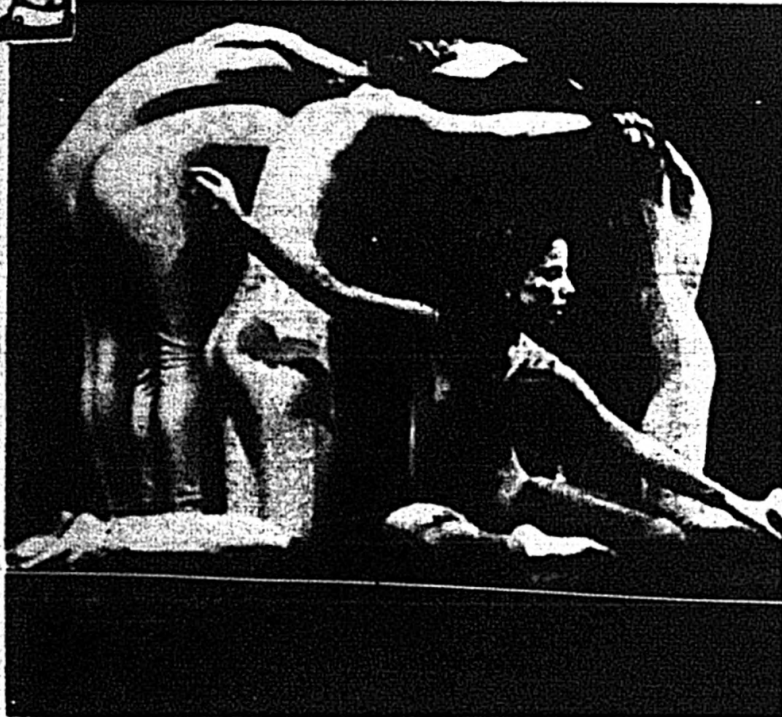
### SIDE S.C.

Impermeabilizaciones de Azoteas  
Garantía Notarial hasta 10 años  
Facilidades hasta en ocho cuotas  
Presupuestos en 24 horas

Ciudadela 1426 Esc. 702

Tel. 983938

Lunes a Viernes de 13 a 17 hs.



AEBU. 19 de setiembre. Compañía Teatro Danza de Montevideo.

Teatro Danza está integrando por Julia Gadé y José Claudio, bailarines y coreógrafos y Fernando Álvarez Cozzi, artista plástico. Desde 1974, año de su fundación han realizado numerosas presentaciones en Montevideo, interior y exterior del país. La intención de esta compañía es integrar en su trabajo los diferentes medios con que cuenta hoy el artista contemporáneo. El resultado es una obra en la cual se confunden los límites entre el Teatro, Danza y Artes Plásticas.

En la inauguración de la "MUESTRA POR LAS LIBERTADES", organizada con el auspicio de la Comisión de Cultura de la Asociación de Danzantes del Uruguay, se exhibió "El desarrollo" (1984), para dos actores, Videocassette y juguetes. En esta oportunidad se agregó el trabajo de Álvarez Cozzi, "Obra fallida" de reciente exposición en la Galería de Ciudadela. La reacción del público asistente mostró una vez más que la integración de la tecnología en un espectáculo de "medios múltiples" no nos está prohibida a pesar de vivir en un continente dominado "sub-desarrollado". Nuestro público supo interpretar y disfrutar el juego de los actores integrados a un televisor transmitiendo un video previamente grabado y juguetes que eran manipulados durante la performance. Fue una apertura auspiciosa para esta "Muestra por las libertades" en la que intervienen más de 300 artistas plásticos y que cubre varias salas durante el corriente mes de octubre.

AUDITORIO BELGRANO "CENTRO DE EDUCACIÓN CORPORAL" en el "6º FESTIVAL DE LA DANZA DE BUENOS AIRES".

Invitados por la Prof. Lola Brikman viajamos a Buenos Aires donde asistimos a una actuación del "Centro de Educación Corporal" que funciona en Buenos Aires bajo la rectoría de la citada docente.

Se trata de un instituto privado incorporado a la Enseñanza Oficial, que tiene los siguientes lineamientos generales: 1) "La labor artística" a través del movimiento corporal, ya sea para los que consagran su vida a este arte propiamente dicho como para el hombre en general.

2) El "arte Corporal" llevado a la vida, en tanto campo de expresión no ajeno al hombre como vía óptima de una educación moral e intelectual. Como apoyo, complemento e integración de su educación moral e intelectual. Como manera válida de cuidar y responder a los cambios que la realidad nos plantea. Uno de los principios fundamentales

que rigen esta actividad se basa en la importancia de la vivencia corporal saludable, en la que el alumno aprende en un proceso, a través de su propia experiencia.

El día 21 pudimos apreciar un trabajo de la coreógrafa Aurelia Chillemi, artista formada en el Centro de Educación Corporal. Con una sala repleta, se desarrolló "El día y la noche" donde el grupo de bailarines mostró un trabajo corporal fluido que posibilita distintos discursos integrando técnicas de Ballet, de Danza Contemporánea y de floklore. Esta integración tiene como base la propia técnica de expresión corporal desarrollada a partir de las experiencias de Lolá Brikman. Aurelia Chillemi trabajó a nivel sensorial, intercambiando personajes, dando pautas, lanzando ideas de interacción y desarrollando por el grupo proponiendo el material musical. El resultado es altamente positivo. El conjunto se movió con un buen nivel de rendimiento técnico y mostró haber asimilado el trabajo corporal. Hubo momentos de gran plasticidad y correcta ligazón coreográfica, sobre todo en los desplazamientos grupales totalmente sustentados con el tema propuesto, el misterio del tiempo, de los astros, de los seres humanos y los habitantes del reino animal en el devenir cíclico del día a la noche.

C. Sanguinetti Gambaro

## DANZA: EL FOLKWANG TANZ STUDIO DE ESSEN

(Alemania Federal)

El domingo 26 a las 21 horas, con los auspicios del Goethe Institut. de Montevideo, se presentó en el Teatro Solís, el "Folkwang Tanzstudio" de Essen (RFA) con dirección y coreografías de Susanne Linke. El día 25 en horas de la mañana tuvimos una charla con los integrantes de la compañía donde tratamos la evolución de la Danza Moderna Alemana luego de la ruptura provocada por la II Guerra. Gracias a los esfuerzos de Pina Bausch que viajara a Estados Unidos y tomara contacto con la "Modern Dance", renace la danza alemana que, a pesar de todo ha conservado sus características esenciales, su alto poder expresivo, su particular uso del espacio y del tiempo teatral. Pudimos observar un elenco homogéneo, bien entrenado físicamente con bailarines de origen alemán, suizo, francés, costarricense, brasileño. En la parte creativa, constatamos que Susanne Linke es antes que nada una coreógrafa que se maneja con ideas claras. Los títulos de las obras mostradas llevan implícita la idea base de las mismas. "Trabajamos de mujeres", "No todos podemos ser cisnes", "No todos podemos ser cisnes". La primera obra nos plantea una exasperante visión del trabajo femenino, por medio del uso del tiempo, el espacio y los elementos (largas piezas de telas). La obra es densa y reiterativa a propósito. Nuestro público lo sintió así. Los que sabemos apreciar el arte de nuestro tiempo y estamos acostumbrados a sus manifestaciones disfrutamos de esta hermosa obra.

Quizás el frívolo público de "Ballet" se sintiera defraudado por la ausencia de bailarines que se movían actores-bailarines en el mejor sentido de la palabra. La obra nos hace sentir el peso de los trabajos que nuestra sociedad exige a algunas mujeres. El hecho de la inclusión de un hombre con el equipo femenino, refuerza aún la condición femenina del monótono trabajo a realizar. La segunda obra tiene como fondo musical la 6ª Sinfonía de Chaicovsky "Patética". Un grupo de mujeres emerge de una serie de almohadones. Los hombres, de levita negra danzan alrededor. Uno de ellos toma la condición femenina con vaporoso



traje blanco y se integra a los almohadones. La música no sólo es un pretexto para este trabajo realmente patético. No todos podemos ser cisnes, no todos podemos ser hermosos. Nuevamente un sin fin de ideas nos llegan desde la labor coreográfica de Susanne Linke quien no desdén la ironía y lo "kisch" para reforzar el elemento expresivo. Realmente este expresionismo renovado se diferencia bastante del vetusto expresionismo del que hacen uso y abuso algunos coreógrafos de estas latitudes. Quizás sea el precio que estamos pagando por tantos años de encerramiento y falta de contacto con el resto del mundo: ¿O será falta de talento y comprensión que nos impide el ejemplo del Folkwang Tanzstudio muestra lo que puede hacerse con el viejo expresionismo alemán remozado por una generación de jóvenes coreógrafos. Susanne Linke y su grupo nos trajeron algo que debería servir no como modelo a imitar, sino como seria reflexión para los que pretendiendo ser expresivos no hacen más que aplicar viejas recetas que no sirven si se desea estar en un posición de artista contemporáneo.

C. Sanguinetti Gambaro y Daniel Varón

# PERISCOPIO CULTURAL

EDIPO REY Y ANTIGONA de Sófocles. Estudio y notas del profesora Urtubey. En venta en Paseo del Lector.

Esta es una estupenda oportunidad de acercarse al conocimiento de estas dos inmortales tragedias con las ventajas pedagógicas que brinda las notas de la profesora Urtubey. Como señala la misma "Sófocles no se interesa directamente por la política sino por un tema previo a ella y que la condiciona: el tema de la acción y el destino humanos, en contacto con el orden inmutable del universo. Por eso en su obra maneja dos esferas, la divina y humana. La esfera divina es que la que condiciona el éxito de la acción del hombre. De esta manera. Sófocles aparece estrechamente vinculado al pensamiento tradicional. El universo esquilano está lleno de conflictos y el poeta busca su conciliación dentro del marco del Estado. Surge así la idea de la democracia como conciliación, basada en la justicia, la piedad y la persuasión, entre autoridad y libertad, aristocracia y pueblo.

El teatro de Sófocles va a mostrar la oposición del poeta a todo aquel que se enfrenta o salta por encima de las leyes divinas,

fiado en su orgullo e inteligencia. De ahí la importancia de la acción del mundo divino sobre el humano: "La influencia de aquél se manifiesta siempre sobre éste, y lo regula y lo condiciona". Creo, en definitiva, que estos dos "dramas singulares" deben ser leídos con atención especialmente muy útiles para liceales y público en general. Hay que recordar que la originalidad de Sófocles contribuyó decisivamente a que la tragedia ganara en hondura y profundidad.

OEDIPUS COMPLEXUS EST. Autor Antonio Godino Cabas. Helguero editores. Distribuye Ediciones de la Bahía. 95 80 04 - Piedras 524.

El Edipo es el complejo nuclear del sujeto. Es ésta una fórmula tan vieja como familiar. Base de toda formulación teórica, clínica, y hasta nosográfica, su importancia es tan que mal podría esbozarse una explicación que pretenda omitirla.

El autor afirma que "al decir El complejo de Edipo, estamos pretendiendo reivindicar la idea que el único complejo en el sujeto es el edípico. Con ello queremos decir

que no existirán complejos parciales y aislados participando del inconsciente a la manera de un "complejo de inferioridad" o de un "complejo de superioridad". Este tipo de planteo sugiere que el tal complejo es una parte del sujeto, un elemento parcial de la estructura, un capítulo del Inconsciente, cosa que -en rigor- Freud cuestionó severamente al cuestionar ciertos postulados de Adler, de Jung y de Rank, al establecer que el concepto de complejo no alude a una parte del individuo sino que es la definición material del individuo todo. Si hasta cabe decir que en un sentido etimológico el término complejo es antecedente directo del término estructura. Y esta relación se hace mucho más evidente e intensa si además de tomar en cuenta el aspecto etimológico incluimos el análisis de las definiciones. Desde el punto de vista definicional, la expresión "Complejo de Edipo" es sinónimo de la expresión "estructura del sujeto", puesto que Edipo es el discurso, trama y tejido del inconsciente". Recomendamos este profundo estudio que analiza el discurso del inconsciente en sus encuentros y desencuentros básicos.

# LA REALIDAD LATINOAMERICANA SOBRE EL ESCENARIO

En esta nota pretendemos demostrar, como, nuestro teatro ha ido reflejando de a poco y de la forma que le fue permitido, una realidad acuciante, como es la de nuestro día. Lleno un poco más al fondo, algunos grupos se han arriesgado, con títulos de tanta actualidad, que no sabíamos si las funciones continuarían después del estreno. Es aquel soldado teatro de denuncia, de muchas fatigas de este Uruguay de hoy.

Pasemos entonces a nominar aquellos espectáculos que consideramos fueron, taxativamente y políticamente más importantes en lo que va de la temporada. Cuando decimos políticamente, enténdase bien, que no queremos decir que nuestro teatro esté politizado, hacia un lado o hacia otro, sino que como el teatro es parte de nuestro quehacer, está inserto y trata de ser el reflejo de mayor fidelidad de un momento histórico y decisivo de nuestro país. El 22 de diciembre de 1983, se estrenó en la sala de LA CANDELA, una obra de total vigencia en esa fecha y en el día de hoy. Nos referimos a "CUANDO EL OLVIDO NO ALCANZA", interpretado por Teatro de la Comuna, en versión colectiva, dirigida por Ruben Berthier. Fue la primer obra que tocó el acuciante tema de traslado de los pacientes del Hospital Vilardebó a la Colonia Etchepare, mostrando ese submundo al cual se ven sometidos los pacientes psiquiátricos, denunciando así las arbitrariedades del sistema actual. De un joven autor brasileño, se puso en escena "LA SEÑORITA MARGARITA". Aquí Roberto Atahyde nos muestra el poder, encarnado en una maestra, que no es otra figura que la de un dictador. Aaron Korz, autor argentino, escribe con lucidez "DE VICTIMAS Y VICTIMARIOS", donde se sobrepone dos clases sociales, dos medios antagónicos: el explotador, sucio y además hipócrita y el explotado, humilde, servil

Cossa, nos lleva de la mano por el mundo de la avaricia, de la indiferencia, de la sordidez, con "FELIZ CUMPLEAÑOS, MAMA". Obra testimonial, cruda y punzante.

En "PATER NOSTER", Langner nos lleva al plano de la intolerancia, de la imposición de ideas, el que no piensa de la misma forma, debe ser eliminado, esa parece y es la consigna de nuestros días, puesta de manifiesto en esta notable reposición.

TORTURA, LIBERTAD, MARGINACION Y CASTRACION: Llegamos a una obra de calibre dentro de nuestra escena. Aunque psicológicamente no está

del todo resuelto, desde el punto de vista documental "EL SEÑOR GALINDEZ", es una muestra cabal de lo que es un sistema, donde la tortura es un mecanismo para unos, de hacer dinero y para otros, con mente enferma de descargar sus fobias. Una obra para tener muy en cuenta. En busca de la libertad, ese don tan escondido ypreciado por tantos y tantísimos, es que Damián, recreó la historia de aquel hombre que se llamó LIBER FALCO, que luchó por la libertad desde las frases de sus poemas, con un elenco de buen calibre encabezado por Julio Calcagno. SUSANA'S TANGO de Dino Armas, pone frente a nuestras narri-



ces, un mundo que muchos se empeñan en esconder. Es el mundo de los cantagries, de las villas de emergencia, donde muchos hoy se encuentran allí y deben asumir esa vida con gran dosis de resignación.

Aunque es alemán, el elenco de la Gaviota puso este año en cartel "EL PRECEPTOR" de Brecht, y allí descubrimos nuevamente el abuso del poder. Millor Fernández, escribió "LA HISTORIA ES UNA HISTORIA Y EL HOMBRE ES EL UNICO ANIMAL QUE RIE", donde en forma aguda, nos va mostrando como todo lo que rodea al hombre, lo margina, para convertirlo. Termina el mismo sistema con la parte humanizadora del hombre, para convertirlo en un engranaje más de la gran máquina de poder. Parades vuelve al tapete con "PAPA MURIO", donde nos muestra la realidad de una familia de clase acomodada, que pierde todo, y además como si fuera poco, un hijo en el exterior, fuera pero dentro de la realidad, y otro casado con hijos, con todas las posibilidades cortadas. Y rematamos la nota con "TUTE CABRERO" de Cossa, donde este autor de realidades refleja el mundo del trabajo, desde la óptica de la competencia ilegal. A grandes rasgos es el aporte de nuestro teatro, a la situación latinoamericana, tratando dentro de los límites posibles, desarrollar los temas más candentes y actuales.

ROSSY GRAZIANI

## LA COMPETENCIA NUESTRA DE CADA DIA

TUTE CABRERO: de Roberto Cossa. Reparto: Jorge Triador, Estela Medina, Julio Batista, Miguel Pinto, Andrea Davidovic, Nelly Weissel y Silvia Nelson. Vestuario: Nelson Mancobo. Música: Fernando Condon. Espacio escénico e iluminación: Hugo Mazza. DIRECCION: JUVER SALCEDO.

En un acto Cossa nos plantea, uno de los problemas que aqueja a la

empresa. Allí comienza el problema. Allí comienza el enfrentamiento entre ese trío casi perfecto y el triángulo equilateral, se convierte en pocas horas un escalero. Encontramos a un joven ambicioso, representado por Miguel Pinto, personaje que encara con poca fuerza y convicción. Luego a un hombre cuarentón, con una pareja estable, que prefiere sacrificarse, antes de que desistan a Sosa, el veterano

admirador de Sosa, pero que termina denunciando una equivocación del viejo. La vuelta de fuerza llega cuando se habían asegurado los tres. La decisión fue que se quedan los tres, y lo peor es quedarse, después de vender a un compañero. Un testimonio más de nuestros días. Una puesta coherente de Salcedo, así como correcta la dirección. Las actuaciones destacables son

todo reducido a un ahogado llanto. Nuevamente un autor brasileño se representa. Se trata de Gilberto Pintos y su "HOMBRE DE LA RATA", relato acuciante y atroz, de un hombre condicionado y aprisionado a su destino. El negocio del fútbol también se llevó al teatro, con "EL CENTROFORWARD MURIO AL AMANECER", donde se ponen en el tapete el negocio negro de la compra-venta del ser humano. Agudo tema de nuestros días, llevado al escenario bajo la pluma de Cuzzani. El infaltable Roberto

desempleo. No es tan fácil la resolución, como el planteamiento que lleva esto. Por un lado encontramos a tres personas trabajando en una oficina, tres dibujantes, que aparentemente se sienten bien juntos, pero que este cuadro armónico se rompe en el momento que los tres se enteran que la Dirección deja en manos del "grupo humano" la decisión de quien de los tres, debe irse, o mejor dicho abandonar la

Sosa, quien por todos los medios quiere ganarse la confianza de la Dirección y no irse de esa empresa, puede ser capaz de vender un compañero por el puesto. Lo mismo haría el joven Sergio. Cada uno manipula a su manera, la forma de permanecer. Y lo peor es que sin darse cuenta, se van vendiendo uno a uno, siendo los peores Triados (Sosa) y Pinto (Sergio), ya que representan la antítesis de Carlos, ese

Medina. Muy correcta Nelly Weissel y un desasustado Miguel Pinto. Escenografía cómplice de la situación, bien resuelta por Mazza, así como el vestuario de Mancobo y la voz de Silvia Nelson, excelente. Una obra que cala profundo y refleja la miseria humana y sus debilidades.

ROSSY GRAZIANI

## "CHAO, PAPITO: TE VAMOS A EXTRAÑAR"

"PAPA MURIO", de Alberto Paredes. Por el grupo de teatro independiente de Florida "El Telón". Con Néilda Pérez, Pola Marizcurrera, Noemí Argacha, Alba Scocozza, Gustavo Rosolino y Carlos Ferrari. Iluminación: Carlos Torres. TRABAJO COLECTIVO. Casa del Teatro.

El primer grupo teatral "El Telón" fue creado en la época del '50 por Eduardo Spinelli.

Hoy, 1984, el nuevo grupo "El Telón" nos ofrece una puesta en homenaje a Spinelli y de esta manera, a todo el movimiento cultural de Florida. Y de esta manera, nos ofreció cuatro funciones en dos fines de semana de esta texto de Alberto Paredes en la Casa del Teatro.

"PAPA MURIO" es una obra, cuyo contenido es de una actualidad casi impresionante donde las temáticas están en cada uno de nosotros todos los días: la desunión familiar, el problema de la desocupación, la emigración masiva en búsqueda de nuevas esperanzas, las discrepancias políticas en una misma familia.

Todo comienza con la muerte de una padre de familia que en un momento fue importante latundista pero que al momento de su muerte ha quedado en la ruina. Esa familia, comprendida por la viuda, una madre fatalista e ignorante de la mitad de las cosas de la vida, moderna práctica y sus tres hijos: una hija

maestra y soltera y que es la única que ha quedado unida a sus padres hasta los últimos momentos y también, la única hija que estuvo en el sepelio de su padre. Y dos varones: Alfredo, un ingeniero de alto vuelo residente en Canadá y Oscar: un revolucionario, el mayor de los tres que nunca llegó a nada mas que a instalarse un almacencito de Montevideo, junto a su mujer, una ex-presidiana, y sus hijos. La muerte de ese padre hace que todos se vuelvan a reunirse otra vez y aunque los motivos no sean agradables, "parece que la única manera de reunirnos otra vez era con la muerte de papa", dice Luisa, esa hija soltera y maestra.

Comienzan a encontrarse distintas situaciones de cada uno de esos hijos, las idas y venidas, la suerte de algunos y la mala suerte de otros, pero sobre todo y lo más importante: la distinta visión del futuro que tiene cada uno. La posibilidad de emigrar a Canadá es bien vista por Oscar: "Tenemos que irnos! ¡Este país se va a quedar vacío!" que exclama en una discusión con Susana, su mujer. El entusiasmo por el viejo muere y surge otro: ir a vivir a la única quinta que los quedó de ese padre y que es por otra parte, la verdadera razón de la reunión.

Pero nada de esto ocurre: Todos vuelven a despertar de sus sueños. No es posible entonces, ni emigrar ni vivir en la quinta. Y cada uno vuelve a su lugar. Alfredo a Canadá: lo espera su trabajo y el cambio por una casa más grande, como dice su ma-

jer. Oscar a su desesperanza y a su almacenamiento en Montevideo y Luisa que queda con su madre, la que seguirá enseñando a sus alumnos y que comprende que debe ahora enseñarles distinto, debe enseñarles la manera para que estén preparados para todo.

La puesta que nos ofrece el elenco floridense es por demás buena, donde se destacan las actuaciones del elenco femenino, en el que Pola Marizcurrera logra con exactitud el papel de Luisa que al igual que Noemí Argacha en el rol de Susana se destacan en el elenco. Gustavo Rosolino mantiene un correcto Alfredo y Néilda Pérez esa natural Mercedes.

El recurso de la sencilla escenografía es correcto, dando una clara imagen de diferencia temporal y geográfica. El trabajo en iluminación de Carlos Torres es bueno, que acompaña los diferentes planos de escenografía.

La creación colectiva es reconfortante: por la calidad del texto, los valores de actuación y por el hecho de que un grupo del interior nos visite cuando en la mayoría de los casos se da por el contrario.

"Chao, papito, te vamos a extrañar" dice Luisa en uno de sus buenos momentos. Y en verdad que el público montevideano extrañará esta visita que esperamos se vuelva a repetir y pronto.

SERGIO MIRANDA.

# ENTRE LA ESPADA Y LA PARED

**LOS CHICOS DE LA GUERRA.** Argentina, 1984. Director Bebe Kamin. Producción Ejecutiva: Kiko Tenenbaum. Libreto: Daniel Kony y Bebe Kamin, con la colaboración de María Teresa Ferrari. Argumento Original: Daniel Kon. Fotografía: Yito Blanc. Música: Luis María Serra. Vestuario: Marta Albertanazzi. Vestuario de guerra: Nora Renan. Montaje: Luis Mutti. Maquillaje: Mirta Blanco. Efectos especiales: Osvaldo y Delio Trentuno. Distribuida por Negocios Cinematográficos del Uruguay.  
Elenco: Héctor Alterio, Marta González, Ulises Dumont, Carlos Carella, Miguel Ángel Sola, Tina Serrano, Alfonso de Grazia, Eduardo Pavlovski, Gustavo Belatti, Gabriel Rovito, Leandro Regunega, Javier García, Juana Leyrade, Emilia Mazer, Marisa Charry, Boy Olmi.  
Estreno: Cine Ambassador, 8-10-84. Duración 107'

En su momento algunos creyeron que el conflicto del Atlántico Sur, es decir, la guerra de Las Malvinas, se convertiría en una ambiciosa superproducción oportunista de algún escritor o director de la "meca" hollywoodiana de hacer dólares. Al parecer ello no habría prosperado por tratarse de un hecho insignificante acaecido en el "patio trasero" de la fábrica de sueños.

Hasta el momento se han conocido dos documentales al respecto: por un lado, una producción británica de la BBC, canal 2 de televisión, que se exhibió el año próximo pasado, y por otro lado, la producción de un argentino, Jorge Denti, realizada en Inglaterra y causante de polémicas y sorpresas entre los televidentes británicos, y que actualmente se viene proyectando en Sala Cinemateca: "Malvinas, historia de traiciones".

En cambio, "Los chicos de la guerra", una película basada en uno de los libros más vendidos de Argentina, escrito por Daniel Kon, quien a su vez es co-libretista del filme, narra diversos aspectos extra-bélicos de la confrontación, visto a través de tres "chicos" de dieciocho a diecinueve años de distintas clases sociales, protagonistas involuntarios de una catástrofe que provocó la caída del gobierno militar y que desembocó, sin mediar palabras, en la joven democracia reinante.

La película soslaya el entorno social-político -no hay que olvidarse que el libro recopila el relato de varios ex-combatientes- internándose entonces en el comportamiento psicológico y social en que estaban inmersos desde su época escolar, en 1968, en plena "guerra fría" de los militares contra la subversión, hasta el despertar del sexo en un medio ambiente hostil, plétorico de tabúes e inseguridades, a un año

La rigidez actoral forzada y los movimientos desproporcionados de cámara empalidecen a una escena de un acto escolar, donde reinaba el orden y la disciplina, el control estricto del uniforme, impartiendo una enseñanza tan autoritaria como represiva. Mientras tanto, el facilismo gratuito del "destape" (versión moderna y pseudo-audaz del "vedetismo" porteño insinuante) es el pretexto comercial para indicar que uno de los "chicos" mantiene relaciones sexuales con su compañera de secundaria, cuando existen recursos más sutiles como el flash-back, en señal de recuerdos recientes en un momento extremadamente caótico como la guerra.



Al segundo día del mes de abril de 1982, el presidente argentino, General Leopoldo Galtieri, tristemente recordado por su caprichosa obsesión de poder, embebido en un digitado patriotismo, anuncia que fuerzas del ejército han desembarcado en Las Malvinas; los "chicos de la guerra" son llamados a enrolarse. Un oligarca influyente (Héctor Alterio) desoye la sugerencia de un jerarca militar amigo, insistiendo en que su hijo Pablo (Gabriel Rovito) debe ir a defender su patria, mientras la incredulidad porteña desafiaba una realidad cercana: el dueño de un bar (Ulises Dumont) "alienta" fervorosamente a su empleado, Santiago (Leandro Regunega) para que se una en la lucha y sea un "héroe nacional"; mientras el drama, y la resignación dinamitan el hogar de Fabián (Gustavo Belatti) de bronca.

La pobreza narrativa alcanza ribetes ridículos en las escenas de acción propiamente dicha: el bombardeo a Puerto Stanley en la oscuridad gélida del invierno, la explosión de bombas enciende la noche como fuegos artificiales: porque son fuegos artificiales, iluminando a los soldados "ingleses" que actúan

con un paternalismo exacerbado, como si la fuerza de la brutalidad fuera inexistente.

No ocurre lo mismo sin embargo, cuando los "chicos" refugiados al calor de la incertidumbre, en una trinchera, aguardan incrédulos la presencia invasora, mientras un cordobés susurra con su canto un recuerdo apacible de sus pagos, derribado súbitamente por una avalancha ensordecedora de gritos aterrizados e histéricos y explosiones que hacen tambalear la llama de un farol, entorpeciendo la visión de lo que ocurre en la trinchera, logrando un clima ambiguo, intenso y plásticamente es el mejor (único) momento del filme.

Al producirse la capitulación (Capitán Benjamín Monóndez) de las Malvinas, el 14 de junio, (escena en que comienza la película) los jóvenes argentinos son capturados mientras la voz en off del Primer Ministro inglés anuncia la rendición. "Y Dios salve a la reina", culmina diciendo como si su voz se congelase allá en el Atlántico Sur.

De ahí en más, la película pretende analizar las consecuencias psicológicas producidas por la guerra; las reacciones represivas de los muchachos, en un recital de Juan Carlos Baglietto (cantando el tema homónimo, innecesario de todo punto de vista extramusical), ante una generación en libertad, en democracia, luego de casi ocho años de dictadura militar y setenta y cuatro días de genocidio tema central de una película ambiciosa en sus intenciones (abarcar causas, desarrollo y consecuencias) y absolutamente desaparece como resultado final.

Entre los actores de mayor relieve, Ulises Dumont (el dueño del bar) compone un personaje interesante, mientras que Héctor Alterio es desaprovechado totalmente, y Miguel Ángel Sola (profesor de gimnasia) y Marta González (madre de Pablo) pasan prácticamente desapercibidos. En cuanto a la música, es importante (como siempre) el aporte de Luis María Serra.

"Esta no pretende ser una historia de guerra; sí el testimonio de estos jóvenes y de su guerra", explicó Daniel Kon, autor del libro -sin duda un tema para ser leído y no filmado, por extensión y profundidad del tema-. El rodaje tuvo lugar en Gardéy, provincia de Buenos Aires, lugar elegido por los propios ex-combatientes, por ser el más parecido al centro de las Malvinas.

El resurgimiento del "nuevo" cine argentino se encuentra entre la espada -la búsqueda incesante de un cine que refleje (de una vez por todas) la realidad de su pueblo- y la pared -el mercantilismo chabacano de un destape ni político, ni social, como debería ser. A todo ello hay que agregarle, una de las deudas externas más voluminosas del mundo (después de Brasil) como común denominador, de cara nuestro explotado continente: Latinoamérica.

M.J.

## MUSICA EN EL HALL

Continúa desarrollándose en el Salón de Exposiciones del Anglo el ciclo de conciertos informales MUSICA EN EL HALL, que organizan conjuntamente Juventudes Musicales del Uruguay y el Instituto Cultural Anglo-Uruguayo.

Dichos recitales tienen lugar los días LUNES Y VIERNES a las 20.00 horas, con ENTRADA LIBRE, junto al hall del Teatro del Anglo.

La programación de dicho ciclo para el mes de OCTUBRE es la siguiente:

Viernes 19 de octubre - MARIANA BERTA, oboe.

Lunes 22 de octubre - ERNESTO REYCA-TE, canto, acompañado por GIOCONDA PARODI, piano.

Lunes 26 de octubre - CONJUNTO "ALFONSO X EL SABIO", recital de música antigua.

Lunes 29 de octubre - JORGE CAMIRUAGA.

Como dijimos anteriormente, los recitales son a las 20 horas, con ENTRADA LIBRE. Por más informes, llamar a los teléfonos 91-05-70 y 90-84-68.

## "UNA NOCHE EN VIENA"

Sábado a Sábado vuelve a presentarse con el habitual éxito de público, el espectáculo de Café-Concert que realiza el TRIO PRENTKI en Salón del Anglo, bajo el nombre de "UNA NOCHE EN VIENA".

Desde tres temporadas se llevó en el Anglo la primera de estas presentaciones. Las razones de este éxito son múltiples: bajo el título evocador no se escuchan solo valses de Strauss: el Trio Prentki recorre un amplio abanico musical, desde los barrocos y clásicos hasta los compositores románticos, La Opera, Opereta, Zarzuela, Melodías internacionales y algún chispazo rotaplatente que está a cargo de "Ana y sus tangos".

El Café-Concert "UNA NOCHE EN VIENA" va más allá de este marco musical, ya que brinda la rara oportunidad de combinar los placeres de la música, estupefactivamente interpretada por estos músicos de la OS-SODRE -cuyo trio cumple diez años en 1983- con las delicias de la mesa, provistas por el famoso establecimiento de Delia

Baridón, responsable de las esquisiteces del Salón de Té del Anglo, los que combinados hacen pasar una velada sumamente agradable a los concurrentes.

EL TRIO PRENTKI está integrado por Horst Prentki, piano, Víctor Addiego, cello y en el atril de violín se encuentra ahora el maestro Miguel Pritsch, gran violinista compatriota que fue concertino de la OS-SODRE, quien regresó recientemente al país después de haber finalizado su contrato con la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre.

El espectáculo va todos los sábados a las 21.30 en el Salón del Anglo, San José 1426 entre Santiago de Chile y Barrios Amorin.

Las entradas se venden en la boletería del Anglo, todos los días a partir de las 17.30 y es muy conveniente hacer sus reservas a tiempo. El precio de las mismas es de NS 70 siendo los concurrentes obsequiados con vino. Informes por los teléfonos 91-0570 y 90-8468.

## DANZA EN EL ANGLO

Se está desarrollando en el Teatro del Anglo la temporada de danza organizada por los GRUPOS DE DANZA DEL URUGUAY. Los espectáculos se realizan los días MARTES a las 20.30 horas.

El TERCERO de estos programas se presentará los días 16, 23 y 30 de octubre. En este espectáculo intervienen tres grupos: el BALLET DE CAMARA DE MONTEVIDEO, que interpreta Concierto en Sol, de Antonio VIVALDI; el grupo "DALICA", que hace "Candombe" (Sergio Bouza); "Lamento" (Milton Nascimento) y Ritmo afro-brasileño y finalmente, el grupo "MOEBIUS". Estos grupos están dirigidos, respectivamente, por: Hebe Rosa, Elsa Vallarino y Cristina Martínez.

Como ya dijimos, este tercer programa del ciclo coreográfico 1984 de los GRUPOS DE DANZA DEL URUGUAY en el Teatro del Anglo, se llevará a cabo los días MARTES 16, 23 y 30 de octubre, a las 20.30 horas. Las entradas para dichos espectáculos, al precio de NS 40, se encuentran a la venta en la boletería del Teatro, San José 1426 entre Santiago de Chile y Médano, todos los días a partir de las 17.30 hs. Por más informes, llamar a los teléfonos 91-05-70 y 90-84-68.



# SOL Y PALMA CON TODAS LAS PUERTAS ABIERTAS

En el deporte, más precisamente en el fútbol, dicen los entendidos en la materia que nuestro país es una cantera inagotable de valores. Pero si entramos en el campo de la música y nos detenemos en el canto popular, observamos con total beneplácito que en esta rama han surgido una cantidad de excelentes poetas, músicos y compositores. Días pasados, tuvimos la suerte de conocer personalmente un grupo de canto popular llamado SOL Y PALMA.

En medio de una sabrosa mateada de amigos (en su mayoría de Rocha) y un pegadizo dialecto surgió esta amena conversación:

**DONDE NACIERON**

Jorge- Nací en Rocha.

Fernando - En Montevideo.

Julio- Nací en José Pedro Varela Depto. de Lavalleja.

**CUANTO TIEMPO HACE QUE SE CONOCEN?**

Jorge- Los tres hace dos años que nos conocemos, porque primeramente fuimos duo Fernando y yo.

Fernando- Comenzamos en Rocha con Jorge y en el año 77 participamos en Estudiantina un movimiento que había a nivel estudiantil a nivel nacional y ahí logramos el primer premio en categoría duo y obtuvimos un viaje a Sud Africa y fuimos a cantar representando el movimiento. Luego cantamos por el lado del Este, también en Montevideo para luego participar en el año 80 en el Primer Festival de la Canción inédita de la Paloma, donde también logramos el primer premio. Más tarde en el año 82 en la ciudad de La Paz nos presentamos en el Primer Festival de Canto Popular y tuvimos la suerte de tener el tema inédito con **ARTIGAS COMPAÑERO**.

**DE DONDE NACE EL NOMBRE SOL Y PALMA?**

Lo puso uno de los poetas a quien nosotros le cantamos; Enrique Silva.

**ACTUALMENTE ESTAN HACIENDO UNA GRABACION, COMO SE LLAMA Y COMO ESTA INTEGRADO?**

Julio- El disco se llama **VIENTOS DE PUEBLO** sobre un texto de Miguel Hernández música de Fernando. Cuenta con varios músicos acompañantes como Yamarandu Perez, Chichito Cabral (ex Totem) Roberto Caletti (ex Totem) nombres de gran importancia dentro de la música popular. Héctor Regalini (tecladista) de grandes condiciones, Ruben Laner (integrante del conjunto Los del Pueblo) Daniel Jacques (bajista) y Daniel Terebinto (percusión).

Fernando- Los poetas que integran el contexto son; Enrique Silva, Enrique Cabrera, Rondon Martinez, Miguel Hernández, Nicolás Cuillén, Jorge Rodríguez Benítez y Sise Mayer.



**CUANTO TEMAS INCLUYE Y CUANDO VA A ESTAR A LA VENTA?**

Jorge- Incluye once temas y pensamos que ahora en octubre esté a la venta.

**EN QUE ESTUDIO ESTAN GRABANDO?**

Julio- Estamos grabando en I.F.U. y como toda primer grabación se dice que es el primer hijo nos ha llevado enorme trabajo pero hay un gran cariño y una gran dedicación por lo que se hace, sólo, esperamos que guste.

**HAY UN DISCO DE USTEDES LLAMADO DERRROCHANDO COPLAS. QUE CARACTERISTICAS TIENE Y COMO ESTA COMPUESTO?**

Jorge- Ese disco es realizado todo por gente de Rocha tanto músicos como poetas y es una verdadera ensalada donde sobresalen los temas: **TURBANTE Y ARTIGAS COMPAÑERO**.

Fernando- El actual momento político lo veo con muchas puertas abiertas desde todo punto de vista y en lo que me es personal deseo que haya un total de libertad para todo y en especial para el caso de nuestro canto que tiene tantas trabas y creo que está enraizado con la política y la cultura.

**DADA SU CONDICION DE INTERPRETES DEL CANTO POPULAR Y POR ENDE SU VOCACION**

**DE PERMANENTE COMUNICACION CON EL PUEBLO. QUE ESPERAN DEL FUTURO,**

Jorge- Bueno, la verdad que esperamos bastante del futuro y pensamos que al abrirse todas las puertas que hace bastantes años se encontraban cerradas y al poder recuperar tantas cosas que anhelamos los uruguayos el futuro va a ser promisorio.

**ACTUALMENTE DONDE RESIDEN**

Fernando- Jorge y yo vivimos en Rocha, Julio en Montevideo.

**APARTE DE LA MUSICA QUE OTRA ACTIVIDAD TIENEN?**

Fernando- Trabajo en una planta procesadora de pescado en La Paloma.

Jorge- También trabajo en una fábrica en La Paloma pero ahora con mi prima enyesada producto de un accidente estoy en el seguro de enfermedad.

**PODEMOS CONOCER SUS IDEOLOGIAS POLITICAS?**

Fernando- Me defino como frenteamplista independiente.

Jorge- También frenteamplista independiente.

Julio- Comparto totalmente la línea del general Liber Soregni.

## DANIEL VIGLIETTI: POR ELLOS CANTO

Se editó la pasada semana por parte del sello ORFEO del PALACIO DE LA MUSICA, el último larga duración de DANIEL VIGLIETTI; el tema "Por ellos canto", da título a este L.D. que recoge parte del recital ofrecido por Daniel en el estadio Luis Franzini los días 1 y 2 de setiembre pasado, a su regreso a nuestro país, luego de una forzosa larga ausencia.

Los temas aquí presentados son: "Gurialto", "Milonga de andar lejos", "Por ellos canto", "Declaración de amor a Nicaragua", "El chueco Maciel", "No tan gotán", "Las hormiguitas", "Canción bicéfala", "Otra voz canta", "La llamada", "A desalambra".

Todos pertenecen en letra y música a Viglietti, salvo "Otra voz canta" con texto de nuestra excelente poeta Circe Male, y "La llamada" texto de Julián García y música de Jorge Salerno.

La carátula que muestra una muy buena composición fotográfica, fue diseñada por Laura Canoura, y



las tomas de sonido, realizadas en vivo en el espectáculo fueron efectuadas por Jorge Ripoll. La producción artística está a cargo del propio Viglietti y editoriales Tacuabé.

La calidad artística de este trabajo, no nos sorprende, ya que Daniel

Viglietti está considerado internacionalmente como uno de los más importantes cantautores de todos los tiempos en la música popular; coherente como artista y ser humano; sus canciones reflejan la angustia y necesidades de quienes integramos este tercer mundo, toda una oprimido y explotado, mostrándonos un camino a seguir para liberarnos definitivamente. Su Canto Nuevo dice por sí mismo, sin necesidad de recurrir a demagógicas panderillas, lo dice en un lenguaje directo y a la vez sutil, sus textos son verdaderos poemas. La música es ricamente creativa, no utiliza la guitarra para "acompañarse", sino para crear, logrando una adecuada síntesis entre la llamada "música culta o clásica" y popular; por otra parte Viglietti tiene un completo dominio técnico sobre su instrumento y sobre su voz, por lo cual reiteramos no nos sorprende el excelente nivel artístico de este trabajo.

Nos sorprende sí, gratamente, la calidad técnica de la grabación, ya

que conocemos las dificultades que hay que enfrentar en nuestro medio para efectuar un buen registro de grabación in vivo.

Esta fue hecha con microfones Shure S-M-58, consola Teac 2-A y grabador Teac A-3440, las mezclas y montaje final de la cinta master se efectuaron en los estudios Elvisur por Jorge Ripoll y Daniel Viglietti. El sonido es siempre parejo y claro, tanto en las palabras, canto y guitarra de Daniel, como en las voces y aplausos del público integrado por 30.000 personas. Incluso está registrado adecuadamente el "rebote" de sonido que ocurrió en un momento del recital.

Esta conjunción calidad artística y técnica se plasma en este trabajo discográfico, que estamos seguros pasará a formar parte de la antología de lo mejor de nuestra música popular.

Viglietti a pesar de su modestia y humildad, es el maestro que nos sigue enseñando lo mejor y nos ofrece un camino a seguir.

Hace 50 años, un 21 de febrero de 1934, Augusto César Sandino, el guerrillero heroico que condujera al pueblo de Nicaragua a expulsar de su tierra al ejército más poderoso del mundo, cala ametrallado por las balas del traidor Anastasio Somoza. Daba comienzo un nuevo período negro en la historia nicaragüense: una dictadura dinástica y cipaya.

Hace 5 años, en 1979, la dictadura somocista cae estrepitosamente, impotente para repeler los fusiles de las milicias y brigadas obreras y populares. Como en 1933, era una nueva victoria contra la tortura, la opresión y el hambre.

EL FRENTE SANDINISTA DE LIBERACION NACIONAL, surgido en la clandestinidad en 1961, en poco tiempo se transformó en la principal fuerza opositora al régimen. Sería, en 1979, el principal de los partidos que llevaría a cabo la revolución que dio por tierra con Somoza. Ya desde dos años antes de la toma del poder, el FSLN, había manifestado su intención de llevar a cabo elecciones en el país. Agenciadas en un principio para 1985, ahora son fijadas para el próximo 4 de noviembre, dos días antes que en los E.E.U.U. se realicen los comicios presidenciales que podrían reelegir a Ronald Reagan por 4 años más.

El anuncio fue efectuado en el impresionante acto del 50 aniversario de la muerte de Sandino, por los propios dirigentes del FSLN. La derecha y algún sector centrista se manifestó desde ya en contra de estas elecciones, ya que pretenden que sólo se elijan los miembros de una Asamblea General Constituyente, que promulgará una nueva constitución al contrario del FSLN que agrega a esto la elección de un presidente de la República. Desde hace tiempo, estos partidos se vienen manifestando contrarios a la Ley Electoral promulgada hace pocos días por el Consejo de Estado, en que los sandinistas tienen amplia mayoría.

La izquierda, en cambio, aparece apoyando al sandinismo, aunque ciertos sectores, se presentarían independientemente de los dos o tres frentes electorales que se manejan.

El anuncio de próximas elecciones fue bien recibido por el llamado "Grupo Contadora", conjunto de varios gobiernos de países del área que realizan una función "mediadora" [más bien dicho "contenedora"] de la revolución que amenaza extenderse. No así la Casa Blanca, que respondió por el Secretario de Estado G. Schulz que "no confiaba", "era escéptico", etc. frente al anuncio de elecciones, mostrando así las verdaderas intenciones norteamericanas: por un lado, presión al Sandinismo para una rápida institucionalización, por otro, desconfianza sobre unas elecciones realizadas en un país en el que el pueblo está aún armado. La careta se les ha caído: sólo se busca la destrucción del gobierno popular que las armas del pueblo llevaron al poder.

En los últimos días, decenas de cables de las agencias internacionales de noticias procedentes de las capitales de la zona vienen dando cuenta de una tensión creciente, idas y venidas diplomáticas entre los sandinistas, el Grupo Contadora, el imperialismo de la Casa Blanca y el bloque comunista. Precisamente, ante la inminencia de una invasión yanqui, cuya posibilidad se anuncia día a día, junto al incremento de los ataques de las guerrillas reaccionarias de Pastora, el gobierno de Nicaragua hubo de pedir ayuda militar a Cuba y a la Unión Soviética para mantener en pie su revolución y derrotar al invasor, como último recurso.

Quizás en muy poco tiempo, nuevamente el pueblo de Nicaragua deba enfrentarse al fantasma de la guerra, como hace más de cincuenta años. Nuevamente, el imperialismo norteamericano, desesperado por mantener intacto su sistema de explotación económica, recurre desesperadamente al uso de la fuerza como único medio para ahogar, aunque más no sea transitoriamente, el grito de un pueblo libre, grito que es oído repetido una y otra vez. Este recurso, evidencia, a la vez, la ana-

Hoy, como hace ya tiempo, como cuando les dijera escondido en la

## ELECCIONES EN NICARAGUA



selva, resistiendo al invasor, junto a esos indios y mestizos harapientos que lo rodeaban, suenan las palabras de Sandino desafiándolo de frente:

"Acepto la invitación a la lucha y yo mismo la provoqué, y al reto del invasor cobarde y de los traidores a mi patria, contesto con mi grito de combate y mi pecho y el de mis soldados formarán murallas donde no lleguen a estrellar las legiones de los enemigos de Nicaragua. Podrá morir el último de mis soldados, que son los soldados de la libertad de Nicaragua, pero antes, más de un batallón de los invasores, invadiré el país, habrá mordido el polvo de mis agresores montados... Venid, gente de morfilónes, venid a nosotras en nuestra propia tierra, que yo os espero a pie firme al frente de mis patriotas soldados, sin importar el número de vosotros; pero tened presente que cuando sea needed, la destrucción de vuestra gran casa tropicará en el capitolio de Washington, empujándolo con vuestra sangre la esfera blanca que corona vuestra famosa White House, donde maquináis vuestros crímenes..."

Sin duda, el paranoico delirio belicista de Reagan le hace olvidar que no hace mucho, tropas norteamericanas, guiadas por los mismos propósitos, morían por centenares en un pozo sin fondo en el que las balas y el napalm no había dejado piedra sobre piedra. Tantos soldados de plomo dejaron caer al pozo sin fondo, que al fin, debieron irse para su Vietnam. Pero ¿qué? ¿el ejército de Asia y de la com-

# RECORDAR Y PENSAR

En la forja de un Nuevo Uruguay: en el camino hacia la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad; en la meta fijada y anhelada por el pueblo de la República hacia la restauración del Estado de Derecho, la vigencia plena de las libertades públicas y el ejercicio completo de la Democracia, han convergido distintos sectores de opinión de orígenes muy diversos. Desde aquellos que, en su oportunidad fueron gobierno, hasta los que no alcanzaron nunca ese sitio. También está presente el sindicalismo y el estudiantado todo.

Es propicia la circunstancia para señalar, entonces, que la unidad tras el objetivo común no sólo resulta necesaria sino prioritaria e imprescindible. Pero, también, es bueno precisar que una cosa es el propósito definido de retorno a la convivencia democrática y afirmación de la Libertad y otra —distinta— los caminos a recorrer con posterioridad a la instauración de un gobierno surgido del voto popular.

Bregar y luchar, unidos constituye la fuerza inexpugnable del pueblo todo. Transformar la situación que se vive, utilizando las vías pacíficas y del Derecho, es una obligación de conciencia. Prever el futuro es, entonces, prioridad número uno; imaginar el sistema a poner en práctica; proyectar, por anticipado, la acción de Gobierno debe quedar reservado solamente al pueblo.

Centésimos estamos en la necesidad de un gran acuerdo nacional para que el futuro Gobierno Constitucional de la República goce de estabilidad. Conscientes somos de la impostergable formulación de un gran Plan Nacional de Recuperación del país, donde todos —sin exclusiones— participen

en su formulación.

Pero una cosa son los compromisos y los planes que pueden establecerse y formularse y otra —también distinta— la seguridad que podrán otorgarle al pueblo los hombres que, oportunamente, se elijan para encabezar y dirigir la acción del Gobierno. En este punto es, donde la ciudadanía debe ser más que nunca precavida y resguardar —salvaguardándolo— su destino.

La Nación toda conoce de sobra de qué manera, en distintas épocas, han violentado los compromisos asumidos, candidatos que —siendo luego gobernantes— olvidaron las plataformas y los esquemas anunciados y plebiscitados en sus campañas electorales. De sobra el país ha asistido abortado a conucciones donde el interés nacional quedó de lado, favoreciéndose a sectores aislados en desmedro de la mayoría.

Hay nombres y hombres que ya integraron Gobiernos en las últimas décadas. Algunos, inclusive, fueron portavoces del conservadurismo que se implantó en la República a fines de la década del 70 cuando el Presidente Pacheco Areco instauró el autoritarismo, conculcó las libertades públicas y violentó el tradicional estilo uruguayo de vigencia del Estado de Derecho. Otros, también, provienen de épocas anteriores donde aún cuando se observaron las normas de Derecho, también por distintas vías —en alguna medida— contribuyeron al deterioro de la situación de la República. Y existen también aquellos que, aún no habiendo integrado al gobierno, desde la oposición

apobaban con su asentimiento o con prácticas inconvenientes, las medidas que decidía la administración de turno.

No es necesario dar nombres en este momento. Hay muchos que están embarcados —hoy— en la gran columna popular que ansía el reencuentro de los orientales con sus mejores y más preciadas tradiciones y estilos liberales. En esa lucha conjunta habrá que continuar, pues el pueblo no puede darse el lujo de formular exclusiones. Pero, también, es pertinente que el propio pueblo se retrotraiga en el tiempo y analice y discuta sobre cómo actuaron en el pasado determinadas figuras que aparecen en primera plana de la actualidad.

Y ello se torna necesario e imprescindible, para calibrar las posibilidades que tiene el país de asegurarse su futuro a través de una gestión destinada exclusivamente a defender sus auténticos intereses.

Habrà que estudiar cuál es la mentalidad en cuanto a política económica de determinados sectores, porque hay muchos de ellos que se integran con hombres que —antes que se implantaran las teorías liberales que han conducido al desastre actual— ya las sustentaban desde los cargos de gobierno que ocupaban. Habrà que repensar la enseñanza, informando sobre los argumentos y motivaciones que se sostuvieron oportunamente para que hoy rija la Ley que la ha sumido en el autoritarismo y la carencia de autonomía. Habrà que, en fin, acordarse del pasado para poder decidir con coraje la elección de los futuros gobernantes, asegurándonos de que habrán de cumplir y no volverán a

reeditar situaciones ya vividas y que cometamos al pasar en forma deshilvanada.

Se ha dicho, y se insiste, que es importante recordar. Claro que sí! Pero hay que recordar todo, sin olvidar aspectos que son esenciales para el futuro nacional.

Hoy por hoy el pueblo ha recibido con generosidad a todos los que se han sumado a la causa común, aún a aquellos que en otros momentos se olvidaron del pueblo mismo. Recibirlos ha configurado una muestra de práctica auténtica y real de la democracia, afirmando la libertad en todos sus términos. Pero, ello no equivale a decir que cuentan con el aval para acciones de gobierno, pues los antecedentes siempre deben pesar a la hora en que el voto se transforma en la poderosa arma que elige, pero a la vez delega y concede representación para gobernar.

Concertar un gran pacto social, con intervención de todos los sectores representativos de la vida nacional, es un reclamo clamoroso de la hora. Pero para que la concertación sea real no sólo deben participar todos —con lo cual será el pueblo de la República quien lo instrumente—, sino que es indispensable que la ciudadanía confíe el cumplimiento de ese acuerdo a hombres y sectores que otorguen tranquilidad y seguridad en cuanto a su aplicación.

Solo así habrá posibilidades de devolverle al país su estilo democrático en una primera etapa, que es la más importante, sin olvidar que la segunda —con la asunción de un gobierno constitucional— es también trascendente, y de la cual dependerá nuestra propia existencia como Nación.