

24
PAGINAS

DIGNIDAD

PRECIO
DE VENTA
N\$ **30**

AÑO II - N° 40

Martes 23 de octubre de 1984

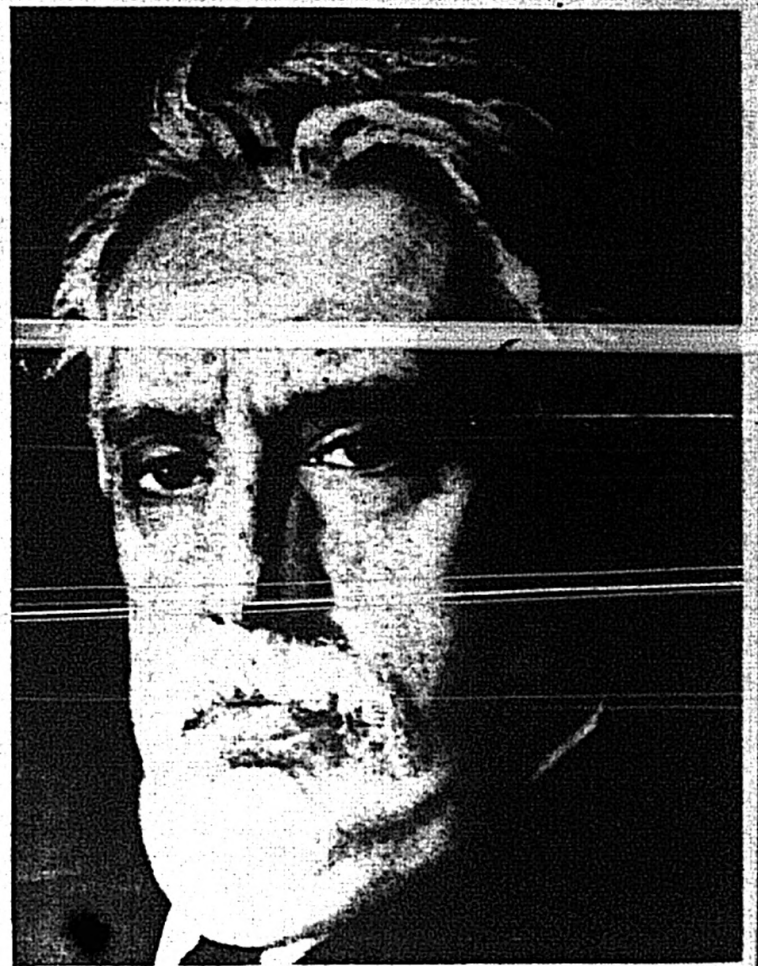
APARECE TODOS LOS MARTES

INFORME ESPECIAL

LIBERTAD Y P. RIELES POR DENTRO

**“... al alborear la libertad
de nuestra patria...
aparecen algunos
hombres que con la
mirada fija en el pasado,
se asustan de oír los
primeros rumores y
sentir las primeras
agitaciones de un
pueblo que despierta...”**

**(Biblioteca Batlle
Nº. 1 - año 1922**



RECLAME LA BANDERA DE





PRECISIONES SOBRE EL CHE GUEVARA (II)

Es importante, en esta segunda parte, precisar que el trágico de El Che en todo su accionar a lo largo de 14 años, en distintos países de América, no fue de ninguna manera fruto de un impulso voluntarista o de una actitud personal. Detrás de Fidel, de Guevara y los revolucionarios cubanos existe toda una teoría y una estrategia para el desarrollo de la revolución latinoamericana que nos muestra, en primer lugar, que es posible conquistar el poder para el proletariado, el pueblo y, en segundo lugar, nos enseña cómo se debe impulsar, llevar adelante, un proceso revolucionario para derrotar, efectivamente, al imperialismo y sus secuaces nacionales.

Es verdad que pueden variar las condiciones económicas y sociales de un país a otro; pueden existir geografías distintas y pueden haber circunstancias, hechos y hasta condicionamientos históricos; que marquen diferencias profundas entre países del área.

Y es, precisamente, merced a esta situación que es necesario que el trabajo político e ideológico a desarrollar deba ser encarado de manera diferente acorde a cada situación en particular.

Existe, obviamente entonces, un trabajo de concientización y de organización que no puede ser el mismo en los cafetales colombianos que en las minas de cobre chilenas, o entre los indígenas bolivianos que entre los obreros de los frigoríficos aquí en el Uruguay. Pero ninguna militancia que tienda a la creación de cuadros y hombres para la Revolución Latinoamericana, puede ignorar el deber de tener muy claro —en todo momento— que el enemigo de clase no tiene escrúpulos, ni miramientos y apela a cualquier medio con tal de aplastar a aquellas fuerzas que puedan poner en peligro los grandes intereses de las multinacionales y la banca extranjera. Por ello siempre hay que estar preparados, aún en las más cambiantes y difíciles situaciones políticas, para luchar en las mejores condiciones manteniendo al pueblo unido, salvaguardando la organización revolucionaria y tratando siempre de mantener la ofensiva luchando, además, con reales posibilidades de éxito.

En definitiva, el programa de gobierno que las fuerzas revolucionarias han tratado o tratarán de aplicar en América ha sido el mismo, por lo que no cuenta si el nombre es "Movimiento 26 de Julio",

"Frente Sandinista de Liberación Nacional", "Frente Farabundo Martí" u otro. Si el mismo es de neto corte antioligárquico y anti-imperialista, el imperialismo reaccionará siempre de la misma forma desatando toda una serie de conspiraciones, atentados e invasiones con el fin de desestabilizar y derrocar a los gobiernos o movimientos revolucionarios que atenten contra sus intereses.

Los Estados Unidos tienen en este sentido una larga tradición de agresiones (Nicaragua, Guatemala, República Dominicana, Grenada, etc.), que no podemos desconocer so pena de pagar muy caras consecuencias.

En algunas de las instancias, el enfrentamiento de las fuerzas imperialistas se hace inevitable y en esto hay que ser muy claros y referirse a todas, absolutamente a todas las revoluciones socialistas o populares que se han dado en la historia; desde la Comuna de París en adelante, no ha habido excepciones en este sentido y no las habrá.

Precisamente Fidel Castro poco tiempo antes de que se derrocará a Salvador Allende, le visitó y le realizó un obsequio que fue todo un símbolo al entregarle la famosa ametralladora con la que, más tarde éste se defendería —en aquel aciago 11 de setiembre de 1973 en el Palacio de la Moneda— de la agresión fascista encabezada por Pinochet. Fidel le señaló en la oportunidad, con claridad, la necesidad de defender los cambios estructurales que estaba impulsando la Unidad Popular con la decisión, la energía y la organización necesarias.

Lamentablemente ni la Unidad Popular chilena, ni los partidos que la componen supieron actuar a tiempo, adoptando las medidas que —efectivamente— defendieran al gobierno popular allí instaurado, por lo que la reacción fascista no tuvo demasiados tropiezos cuando lanzó el golpe final para aplastar a la clase obrera y al pueblo.

Se debe ser, entonces, autocrítico; reconocer los errores de tal forma de encarar el futuro en un marco de una estrategia sabia que nos permita conquistar nuestros objetivos. En Chile se perdió una magnífica oportunidad de abrir una brecha en América del Sur para el socialismo.

Ahora, recuperar el aliento en dicho país y reorganizarse es una tarea doblemente dura por las condiciones en que se vive.

En nuestro país también sufrimos muy duros golpes, pero lo lamentable de todo esto es que hay gente que nada ha aprendido —por lo menos aparentemente— y hoy ha retomado la militancia de la misma forma y en igual manera como lo venía haciendo hace once años.

Por supuesto que están en su derecho.

Pero es, precisamente, en estos once años donde hemos aprendido a valorar cada día más al Che Guevara, a Fidel, a los sandinistas, al Frente Farabundo Martí y a otros movimientos revolucionarios que han asegurado en cada uno de sus países una estrategia de enfrentamiento firme y decidido al imperialismo.

La democracia burguesa debe ser utilizada para concientizar y organizar a la clase obrera y al pueblo y prepararlos en las mejores condiciones para poder desarrollar y llevar adelante la lucha contra el imperialismo y sus intereses colonizadores. Es obvio que en el marco de una dictadura, como la que hoy se acaba en nuestro país, se hace prácticamente imposible desarrollar un trabajo de masas. Por ello cobra tanta importancia el desarrollar una activa militancia, aprovechando las libertades democráticas al máximo para poder llegar con nuestro mensaje claro y patriótico que nos permita ganar a la gente y prepararla para las duras luchas que sobrevendrán.

Esto cobra vital importancia, porque nadie debe tener duda respecto a las intenciones de los enemigos del pueblo que van a seguir tratando de mantener el poder sea como sea. Si lo pueden hacer mediante elecciones, engañando a la ciudadanía —fenómeno—, pero si no, igual apelarán a las Fuerzas Armadas o a los Marines para evitar que la ansiada liberación llegue a estas playas.

Aquellos que durante años objetaron las posiciones de Fidel, aplicaron por su lado su propia estrategia y no solo no han conseguido éxitos, sino que —por el contrario— sus errores estratégicos se han pagado muy caros.

Estimamos, entonces, que el pensamiento del Che no se puede desvirtuar ni caricaturizar. Con Fidel y Guevara se abrió un camino cierto de real esperanza para nuestra América. En ese camino estamos y por él seguiremos luchando hasta vencer.

LO BUENO

-Que, finalmente, la gente de "Libertad y Cambio" se haya sacado la máscara a través de las "informaciones" sobre "subversión" propaladas por Hierro López.-

-Que muchos Comités de Base del Frente Amplio estén reclamando una intensa movilización por Amnistía General Irrestricada e Inmediata, ahora!

-Que, nuevamente, nuestros lectores hayan —prácticamente— agotado la edición pasada de DIGNIDAD, dedicada a Lenin.-

-Que ello reafirma que el pueblo respalda, siempre, a quienes saben interpretar lo que siente y quiere la gente, al margen de mentiras y calumnias.-

-Que los militantes frenteamplistas vayan reclamando con insistencia una mayor discusión en los Comités de Base sobre aspectos ideológicos.-

-Que la clase obrera a través del PIT ha expresado con total claridad conceptual que "concertación no es claridad no es conciliación".-

-Que la estrategia de lucha de FUCVAM contra el Banco Hipotecario debe servir de ejemplo para todos los sectores, incluidos los políticos...-

LO MALO

-Que las Fuerzas Conjuntas sigan insistiendo en propalar falacias sobre la izquierda nacional, mediante las famosas "cadesas"...-

-Que las mismas no les sirvieron ni en 1980 ni en 1982, porque el pueblo les dió la espalda y respaldó a los sectores opositores, lo que ya debería ser suficiente para ellos...-

-Lo lamentable del mensaje del Presidente Alvarez desde Bella Unión, demostrando que parecería que vive en el extranjero... como seguramente lo hará a partir de marzo en Gabón o Sudáfrica.-

-Que la verdadera represión que hubo en el Uruguay, no fue la que se exhibe en el tape publicitario de los ferreiristas.-

-Que a los miembros de la resistencia no, precisamente, los sacaban "a upa" de la Plaza Independencia...-

-Que el peor homenaje que pudo hacerle "El Día" a Batlle, fue encargarle a Pacheco un artículo sobre el estadista, que se publicó en el Suplemento "La Semana".-

-Que mucha gente trate de ocultar hoy lo que siempre ha pensado sobre los combatientes por una sociedad justa y solidaria.-

LO FEU

-Que es insólito que a esta altura del siglo XX en Montevideo puedan existir, aún, problemas de saneamiento que generen fiebre tifoidea.-

-Que siga habiendo tanta gente desagrada...-

-Que el Profesor Flores Silva, cuando no se le dá razón, se siente "siempre" agredido, como últimamente con el diario "La Hora"...-

-Que en la propaganda de Pacheco, el Contador Damiani aparezca señalando de la Casa Bancaria de su propiedad, lo que anticipa los intereses que se seguirán defendiendo...-

-Que existen dudas sobre si es propietario, también, del Restaurante "El Mirador" de la Intendencia y de la calle donde patea la pelota del tape televisivo...-

-Que un increíble porcentaje de los clubes de Paysandé tengan maquinillas tragamonedas... ¿qué porcentaje irán?...-

-Que se siga discutiendo sobre antagonismos partidarios en los programas televisivos, sin ir a la consideración de los grandes temas del país.-

DIGNIDAD

DIRECTOR

Pincus Anderson Medina

REDACTOR RESPONSABLE

Julio Vernengo
Gabriel Pereira 3269 ap. 2

CONSEJO EDITOR

Dr. Javier Gomensoro
Julián Batlle
Alvaro Ramos
Jorge Yuliani
Dra. Jennifer Travieso

COLUMNISTAS

José F. Aguirre
Daniel Varón
Luis Moras
Alvaro Passaro
Jorge Pérez
Elías Turubich
Luis H. Morales

COLABORADORES

Adrián Yorio
José Otino
Mónica Salomón
Pedro Piedrahíta
Raquel Lubartowsky
Gustavo García
Alfredo Ribera
Marcos Jarobici
C. Sanguinetti
Rosy Graziani
Mario Yuri
Eduardo Lima
Amílcar Centurión
Sergio Miranda

DIBUJANTES

Daniel Mederos

FOTOGRAFO

José P. Hernández

CORRESPONSALES

EE. UU.

Jorge Reichert
Israel
Gabriel Pytel
Buenos Aires
Rodolfo Gargiulo
Nigeria
Clara Anderson

REDACCION Y ADMINISTRACION

Río Negro 1107
Tel. 79 94 28
Impreso en:
Impresora POLO
Depósito Legal
188.325/83

A las Ordenes

A los lectores, público en general y organizaciones políticas y sociales, comunicamos que las informaciones —de cualquier naturaleza— que se desean hacer llegar a "DIGNIDAD" deben ser entregadas en Río Negro 1107 casi Ouzarzo.

Asimismo, dejamos constancia que para establecer contacto con "DIGNIDAD" por cualquier situación, deben hacerlo por el servicio telefónico 79 94 28.

GANAR VOTOS ES IGUAL A GANAR CONCIENCIAS

Estamos prácticamente a 30 días de las primeras elecciones generales que se realizarán en nuestro país desde 1971; y es importante señalar, entonces, lo que a nuestro juicio es la tarea fundamental que —en esta hora— deben realizar los militantes frenteamplistas.

Pensamos que, en este sentido, nadie debe llamarse a engaño. Nuestra tarea es la de concientizar y formar a nuestro pueblo, pensando mucho más allá del 25 de noviembre próximo.

Las elecciones son un tema que nos debe preocupar y mucho. Pero también debemos ser conscientes de que, solo forjando un gran movimiento perfectamente organizado, podremos defender el gobierno popular —si es que el Frente Amplio gana— y de no ser así, ese mismo movimiento estará en condiciones de exigir se respeten los derechos del pueblo y se contemplan sus necesidades.

El nivel de las discusiones en los Comités de Base debe ser de alto contenido ideológico y debe abarcar temas que vayan mucho más allá de lo coyuntural.

Trabajar por la Revolución Uruguaya es un concepto que los Comités de Base deben desarrollar integralmente y es importante que cada militante frenteamplista avance en estos meses en el convencimiento de que, los presentes, son tiempos que hay que aprovechar en todo sentido para restañar las heridas; organizarse adecuadamente y tratar de llegar con un mensaje claro y convincente a la ciudadanía toda, en el puerta a puerta, desde las fábricas, en los centros de trabajo o en los barrios. Porque, precisamente, el sistema democrático que nuevamente comienza a imperar en la República nos permite desarrollar la militancia y el trabajo político, de tal forma que podemos abarcar planes intensivos y extensivos que nos hacen conocer nuestro programa, nuestra plataforma y nuestros principios, los que pueden ser discutidos y analizados por casi toda la ciudadanía a lo largo y a lo ancho del país.

Este es, sin lugar a dudas, uno de los beneficios que se tiene bajo una Dictadura como la que hoy se termina en nuestro país. Precisamente, hay que aprovechar el actual marco democrático que está renaciendo, pues es vital para romper el enciaustramiento y llegar con nuestra palabra a cada hogar y cada ciudadano para que conozca con propiedad nuestros proyectos.

Ahora bien: a la par que se debe ampliar el trabajo político e ideológico de masas, desarrollándolo en todos los sentidos posibles, es importante que la militancia y los cuadros frenteamplistas piensen en la necesidad de fortalecer nuestra organización, proyectándose en un futuro complejo y difícil, más allá de que se ganen o no las elecciones.

Debemos razonar con profundidad acerca del programa de soluciones que estamos levantando y agitando en esta campaña electoral, de tal manera que en una mañana cercano podamos garantizar su estricto cumplimiento en beneficio del pueblo sin tener que lamentarnos de no poder superar las trabas que el imperialismo y la oligarquía criolla, indudablemente tratarán de oponer.

Hablar de nacionalización de la banca o de nacionalización del comercio exterior; señalar la importancia de realizar la reforma agraria o de derogar todos los instrumentos represivos; hablar de suspender los pagos al Fondo Monetario Internacional es algo que nos parece muy importante, siendo totalmente compatible y necesario para el país. Pero una cosa es enunciar el programa y otra muy distinta es llevarlo a cabo. Y en este sentido, es que queremos llamar la atención porque para poder desarrollar con éxito un programa antioligárquico y antiimperialista, es preciso —más allá de una elección— contar con la voluntad, la decisión firme, el coraje, la organización y la intransigencia de

una clase obrera y distintos sectores sociales perfectamente preparados para enfrentar cualquier circunstancia por cambiante que fuere, por difícil que sea.

La militancia frenteamplista es alegre por naturaleza, entre otros motivos porque marcha a la conquista de un futuro mejor, más justo para nuestro pueblo. Pero alegría, nunca debe ser sinónimo de inocencia. Cada Comité de Base debe transformarse en un bastión para la defensa de los principios, las ideas y el programa del Frente Amplio.

En cada barrio los militantes y los cuadros frenteamplistas deben ser conscientes y permanecer alertas frente a los intentos desestabilizadores que la reacción, a través de sus organizaciones a todos los niveles, propugnará.

El crecimiento del Frente Amplio, este masivo resurgir, ha puesto sumamente nerviosos a quienes no quieren que el actual statu quo varíe.

Por lo tanto, no podemos estar dormidos desde ningún punto de vista. La democracia que resurgirá a partir del 1° de marzo de 1985, no es la panacea, ni tampoco los graves problemas que aquejan a la República se van a solucionar por arte de magia, mucho menos aún si triunfan los partidos tradicionales, especialmente el Partido Colorado, que es la colectividad que garantizará a las fuerzas del imperialismo y a la burguesía nacional un "cambio sin cambio".

No haya que caer en falsos exitismos. El Frente Amplio debe transformarse en un instrumento de lucha que consolide la posibilidad de desarrollar una acción de masas en todas las instancias, al más alto nivel.

Hemos leído en estos días un material que llama a los militantes frenteamplistas a no discutir cómo organizar sus Comités de Base sino a salir a la calle a ganar votos. Pensamos que en esta afirmación hay un error conceptual porque, en primer lugar, ambas tareas no son excluyentes sino que son complementarias y porque, además, hay que visualizar la actividad de los mismos en un marco dialéctico que no los transforme en "clubes" sino en verdaderos bastiones que consoliden a cada barrio como una fortaleza inexpugnable para cuando haya que reclamar por los justos derechos de nuestro pueblo.

En 1973 la experiencia de ver cómo, a pocos meses del golpe, el Frente Amplio paralizaba sus actividades y dejaba en libertad de acción a los partidos que lo integran, con los Comités de Base inmovilizados, nos ha llevado a razonar sobre cómo debemos actuar en el futuro.

Para que esta situación no se vuelva a repetir, debemos ser autocríticos y rever aquellos métodos que nos impidieron seguir luchando cuando de una seudo democracia pasamos a vivir en franca dictadura.

Quienes no quieren ver la realidad tal cual es y tomar las precauciones del caso, estarán actuando criminalmente. Debe pensarse seriamente en la necesidad de cuidar y respaldar adecuadamente a la militancia frenteamplista, porque el futuro no es de rosas y terciopelo sino que será de lucha y de dura lucha contra la burguesía nacional y el capital financiero internacional, que no querrán ceder un ápice y tratarán de defender sus multimillonarios intereses como sea.

Ganar votos es sí una necesidad clave en el marco de una campaña electoral y a esta tarea seguiremos abocados intensamente sin aflojar por un solo instante. Pero, esto no debe implicar de ninguna manera abandonar la discusión de cuál debe ser la estrategia que desarrollaremos para que el enemigo de clase no nos pueda sumir —jamás— de vuelta en situaciones como las que por once años debimos soportar. Hagamos conciencia, formemos conciencia de una vez por todas. Y actuemos con madurez y espíritu revolucionario.

La clase obrera y el pueblo así nos lo exigen.



ALIANZA DE "FIERRITO" LOPEZ CON TRADICION, FAMILIA Y PROPIEDAD

Es indudable que mucha agua ha corrido bajo los puentes desde que los anarquistas europeos, especialmente los italianos, llegaban a estas tierras y —al influjo del pensamiento y de la obra del gran Batlle y Ordóñez— se transformaban en batllistas.

Desde 1940 para adelante las ideas, los principios de Batlle fueron quedando en el tintero y quienes levantaron sus banderas, agitando su sobretodo, lo hicieron sólo para captar votos, pues desde el gobierno siempre actuaron contra los intereses populares que tanto defendiera.

Pero en los últimos 20 años, dentro de filas del Partido Colorado, ha surgido una casta de dirigentes que se ha transformado en el peso enemigo de Batlle y el batllismo, aunque éstos insisten en autoproclamarse como batllistas.

Precisamente uno de sus lamentables "herederos", como el caso de "Fierrito" López, está tratando —hoy por hoy— de competir, y con mucho éxito por cierto, con la Caden de las Fuerzas Conjuntas en cuanto a exponer la última primicia respecto al peligro de la subversión y "otras yerbas".

Dijo "Fierrito" López no hace muchos días en televisión que él "no es un cazador de brujas" y esto —es claro— no es así, por cuanto podemos atestiguar que aún en este sentido le falta dar un par de exámenes; pero sí podemos afirmar, con total certeza, que va por muy buen camino y a las pruebas nos remitimos...

El batllismo ha sido tradicionalmente hasta la muerte de Batlle, Grauert, Brum, Arena y algunos otros dirigentes, una fuerza progresista, al servicio de los intereses populares. Pero, lamentablemente, desde hace muchos años quedó en manos de gente inescrupulosa que lo ha transformado en un bastión de los sectores más retrógrados, política e ideológicamente hablando. Por ello la campaña de "Fierrito" López se enmarca entre el discurso de Alvarez, la Caden de las Fuerzas Conjuntas y el Movimiento "Tradición, Familia y Propiedad" (T.P.F.) que nuevamente ha salido a la calle a denunciar como él la conjura del "comunismo y la subversión internacional".

La propaganda del Dr. Tarigo y su lista 85 nos habla de votar legisladores "jóvenes, honestos y concientes". ¡¡Por favor!!, si esto es juventud, honestidad y conciencia, pobre de nuestra República con esta gente en el poder y en el Parlamento!! Quien sabe cuál será la próxima sorpresa que nos tendrá deparada "Fierrito" López, sinceramente la esperamos con verdadera ansiedad porque lo sabemos, en este sentido, muy imaginativo.

Seguramente mantendrá en los próximos días una reunión con los chicos de "Tradición, Familia y Propiedad" y de ahí saldrá iluminado, para advertir a nuestro pueblo sobre los peligros de la conjura que están organizando Fadol, Flores Silva y la Doctora Maeso si no salen electos.

¡Adelante "Fierrito López", no aflojar que así se hace patrial!

FUCVAM DENUNCIA REPRESION POR PARTE DEL BANCO HIPOTECARIO

El día miércoles próximo pasado en horas de la mañana se llevó a cabo una conferencia de prensa en la sede de FUCVAM de Río Negro 1544, a los efectos de hacer conocer la actitud tomada por el Banco Hipotecario del Uruguay, con las cooperativas en construcción y en trámite.

Los señores Modesto Pérez y Jorge Cedrés informaron a la prensa sobre dicho problema en los siguientes términos:

"El motivo de esta conferencia de prensa, es denunciar la situación en que se encuentran las cooperativas de viviendas en construcción y en trámite. Nosotros entendemos que el Banco Hipotecario está actuando en forma desleal para con el movimiento cooperativo, ya que por la medida que FUCVAM ha tomado, (el de no pago de las cuotas), entendemos como represalia el no aporte por parte del Banco a las cooperativas de viviendas que están en construcción y las que están en trámite, de los dineros que les corresponden."

Esto les apareja que las cooperativas de viviendas van a tener que despedir a los obreros de la construcción que trabajan en ellas. En tanto la grave situación de desempleo que atraviesa el país, entendemos que esto va a tener que traer aparejada alguna medida del movimiento obrero del SUNCA, que sabemos con sobrada razón. Esto está sucediendo desde hace dos meses aproximadamente, y trae aparejado además que las cooperativas se desfinancien, se atrasen en sus trabajos de obras, y como consecuencia se produzca un conflicto de los obreros del SUNCA. El Banco Hipotecario del Uruguay no acepta el dinero que quieren depositar los compañeros de CODECOA y FECCOVI, suma que asciende a 700 mil pesos. La cuenta de estos compañeros era de 920 mil pesos, y el Banco no aceptó el dinero que ellos quisieron depositar, y aduce ahora no tener dinero para volcar en las cooperativas de ayuda mutua en construcción y en trámite.

También se denuncia que las cooperativas en trámite PANCOI y una de Pando que está en trámite, que compraron el terreno con parte de sus dineros y se endeudaron, el Banco Hipotecario les llama a firmar el comienzo de las obras y las quiere obligar a pasarse al régimen de propiedad horizontal. Al no aceptar esto los compañeros, no les aporta el dinero, y los acreedores los están presionando al no poder cumplir con los pagos. Esto implica que los compañeros pueden quedarse sin los terrenos. Tenemos que tener en cuenta que la CONAPRO en sus propuestas había resultado que los aportes de intereses del cuarenta y el quince por ciento, pasarían a ser tratados el primero de agosto de 1985. Como también la Multipartidaria firmó un documento con una propuesta que a partir de marzo la Ley de Propiedad Horizontal será derogada, entendemos que si esto, agregado a la Sociedad de Arquitectos, Sociedad de Abogados, de Ingenieros Agrónomos, y en fin, todo el pueblo está apoyando las medidas de FUCVAM, no entendemos cómo el Banco Hipotecario no entra en razón de una buena vez cuando le queda tan poco."

"El movimiento cooperativo va a seguir en su lucha, es decir con el cese total de pago, hasta que se produzca alguna resolución por parte del Banco con respecto a la Ley de propiedad horizontal".

Los dirigentes de FUCVAM aprovecharon la oportunidad para efectuar una aclaración, con respecto a informaciones salidas en la prensa sobre una resolución de la CONAPRO, que no quedó muy clara. En dicha oportunidad se informa que la CONAPRO aconseja depositar los dineros en cuentas corrientes en el Banco Hipotecario. Los señores de FUCVAM aclararon que esas medidas fueron aconsejadas para las cooperativas FECCOVI y CODECOA, que ya habían depositado dinero en cuentas cor-

rientes; no para FUCVAM que no está incluida en esa resolución.

"El proyecto de FUCVAM es ayudar a finalizar las obras de construcción de aquellas cooperativas que están prácticamente al término de sus construcciones, y se ven imposibilitadas de culminar sus obras y pasar a habitarlas por un monto muy pequeño de dinero que el Banco no lo vuelca para esas tareas", dijeron nuestros informantes.

¿Cuál es el estado actual de las deliberaciones en la CONAPRO con respecto al complejo Balsa-Lanza?

"Eso aparentemente ha quedado virtualmente parado. Se están haciendo gestiones por parte de la CONAPRO para detener ese avance, aún a costo de que hubiese que pagar una multa. La CONAPRO entiende que se ganaría dinero no empezando la obra incluso pagando una multa".

La decisión de no pagar al Banco Hipotecario fue una decisión tomada por el movimiento cooperativo en su conjunto. Esta lucha significa la muerte pacífica de quienes instrumentaron la Ley 15.501, ley que fue instrumentada el 31 de marzo antes de que existiera la CONAPRO. Esto significa que la decisión fue tomada por la asamblea nacional."

Para finalizar se nos informó que actualmente son once las cooperativas que están en construcción y en trámite, tres de las cuales están casi terminadas.

En esta conferencia también fue presentado a la prensa el Sr. Gunnar Larsson, presidente del Instituto Cooperativo Sueco, quien visitó 20 días nuestro país con el propósito de conocer nuestro movimiento cooperativista.

Además el Sr. Larsson es responsable en su país, del programa de educación del Instituto Cooperativo Sueco.

Este programa consiste en un proyecto de introducir la educación cooperativa en la enseñanza oficial. Esto implica la formación de maestros, estudiantes de magisterio y profesores entre otras cosas.

Además el Sr. Larsson desarrolla actividades de investigador y como asesor de estudiantes universitarios que están haciendo su doctorado, y se han dedicado a investigar sobre el cooperativismo.

A raíz de la política de no vinculación con el Estado del Movimiento Cooperativista Sueco, no se había desarrollado en la Universidad una tarea de investigación; pero en los últimos tiempos se está viendo la necesidad de hacer este trabajo en conjunto, y actualmente en la Universidad hay personas que están trabajando en este tema, pero no tienen la información necesaria, ni saben a qué fuentes recurrir. Nuestro visitante trabaja con ellos asesorándolos y orientándolos.

¿Qué importancia le da Ud. a la enseñanza e información cooperativa a nivel popular?

"Los conceptos económicos y de organización de empresa que dominan en la enseñanza oficial, son desarrollados por las empresas capitalistas que tienen como objetivo una ganancia. Por eso considero que es importante el estudio de cooperativismo a ese nivel, para que los jóvenes tengan conocimiento sobre otros posibles caminos para organizar económicamente y solucionar los problemas. A través de este programa se disponen lugares de prácticas para los alumnos, y también se incentiva la formación de cooperativas escolares, donde los mismos alumnos organizan sus cooperativas. Esta actividad hace que ellos puedan desarrollar una experiencia y una costumbre para tratar los problemas económicos de otra manera y por ellos mismos."

El alto dirigente del cooperativismo sueco visitó todas las cooperativas de nuestro país, para interiorizarse del movimiento cooperativista uruguayo, porque entiende que tiene marcadas diferencias con el cooperativismo europeo, y principalmente el sueco.

Sr. Larsson: de acuerdo a lo que ha visto del movimiento cooperativista en el Uruguay, y a su base social, ¿qué comparaciones puede hacer con el movimiento europeo?

"En relación al movimiento cooperativista agrario, prácticamente se ha organizado de la misma manera. No hay gran diferencia. Con relación al movimiento de cooperativas de viviendas, en Suecia existen del tipo de cooperativas de ahorro y préstamo, pero la diferencia es que el capital que es necesario ahorrar en las cooperativas de aquí es mucho mayor."

En cuanto al cooperativismo de vivienda por ayuda mutua, es una experiencia totalmente desconocida en Suecia. Existe un sistema de construcción por ayuda mutua que depende de la Intendencia de Estocolmo pero no resulta un sistema cooperativo.

En cuanto al cooperativismo de crédito, allí no se ha desarrollado; y de consumo se constata que la gran diferencia es que en Suecia las cooperativas tienen el control, mientras que acá se hacen a crédito, y existe el sistema de descuento a través del sueldo."

¿Qué encuentra de positivo y de negativo en el movimiento cooperativo uruguayo?

"En cuanto al cooperativismo de vivienda considero que el desarrollo alcanzado es muy bueno, y son muy buenos los efectos sociales que éste tiene. Pero algo que me preocupa son los costos. De acuerdo al aumento de la Unidad Reajustable y de la renta, ha resultado un costo para los cooperativistas que es muy difícil de poderlo enfrentar."

¿Ha verificado solamente como observador, o también a cumplir tareas de asesoramiento?

"Estoy cumpliendo tareas de observador nada más. Es demasiado corto el tiempo y demasiada poca la información para desarrollar tareas de asesoramiento. Espero seguir recavando información en el futuro, y poder establecer contactos e intercambios fluidos con el movimiento cooperativista uruguayo."

Dijo el visitante sueco, que el movimiento cooperativo en su país se ha desarrollado a partir de las necesidades de la gente. Siempre fue muy cuidadoso de no establecer relaciones con el Estado para no quedar dependiente de los eventuales cambios que se pueden dar en el nivel político.

¿Quién financia al cooperativismo sueco, y cómo?

"Para entenderlo, hay que señalar que el cooperativismo sueco tiene 85 años de desarrollo."

"En este proceso se ha desarrollado económicamente, se han creado empresas a partir de la actividad de las cuales se puede financiar la propia actividad del movimiento, y además fortalecer más al movimiento a través de nuevas inversiones."

Sobre las experiencias que se podrían intercambiar entre el movimiento cooperativo sueco y el uruguayo dijo el Sr. Larsson que es difícil decirlo, pero que él podría expresar que a nivel de las cooperativas de viviendas, toda la experiencia a nivel de barrio es muy interesante y de mucha utilidad para introducir en Suecia como idea, y desarrollar allí el cooperativismo de vivienda. Por otra parte, en el cooperativismo de consumo, dijo que él consideraría que a largo plazo, va a tener que pasar de la forma de pago en cuotas, a la forma de contado. Que él comprende que con el nivel de salarios actual esto es muy difícil de introducir inmediatamente, pero que a largo plazo es algo que tiene que ser pensado en la medida que los créditos implican más costos para las cooperativas, y más costos para el socio.



EL FRENTE AMPLIO POSTULA CONCERTACION EN TODAS LAS INTENDENCIAS

El impulso en cada departamento a la concertación de las fuerzas sociales y políticas se constituyó en una de las principales resoluciones adoptadas en el Encuentro Nacional de Intendentes del Frente Amplio, que congregara el pasado fin de semana a los 19 candidatos a las respectivas comunas de todo el país.

Como objetivos de esa concertación se procura asegurar "una etapa de transición hasta el 15 de febrero de 1985 en la que no se incrementen aún más los ya enormes desajustes administrativos y obligaciones que comprometen negativamente la gestión de los futuros gobiernos municipales"; "la revisión y publicación de las cuentas de cada Intendencia"; "la adopción de una política administrativa y el nivel salarial real del funcionariado"; "la creación y reactivación de fuentes de trabajo, apoyando aquellas organizaciones y sistemas cooperativos que habiliten la mejor utilización de los recursos

naturales agropecuarios"; "el abaratamiento de la alimentación impulsando mecanismos de distribución que reduzcan el papel de la intermediación distorsionante"; "la concesión de una política de educación y formación cultural"; "la atención de las necesidades más urgentes de la población, y en especial las relativas a la alimentación, salud, higiene y vivienda"; y "el ejercicio de las libertades y el respeto de los derechos individuales y gremiales".

El Encuentro señaló el compromiso del Frente Amplio "poner en acción en las Intendencias a su cargo un paquete de medidas de emergencia que atiendan en lo inmediato a los graves problemas existentes en alimentación, salud, educación y cultura".

El Encuentro, que fue presidido por Ramón Legnani, candidato del Frente Amplio que ya lo fueron en las elecciones de 1971: Sagoberto Vaz (Rocha), Juan Nery Rabollo (Cerro Largo) y Pedro Estela (Lava-



lleja), así como del candidato a la Intendencia capitalina, Arq. Mariano Arana.

Participaron asimismo del Encuentro los vice candidatos por Montevideo Oscar Bottinelli, Carlos Abín, Guillermo Chifflet y Carlos Barabbar, así como Selva Braselli, secretaria de la Comisión de Programas de Montevideo. Igualmenta,

el Encuentro contó con la presencia de los candidatos a la Junta Departamental de Montevideo. Rafael Michelini (Lista 99), Artigas Melgarejo (Partido Socialista), Lilián Ceiliberti (ID), Gerardo Burgos (PDC) y Jorge Silvano (Democracia Avanzada).

El Encuentro fue inaugurado por el Presidente del Frente Amplio, Gral. Liber Seregni, quien saludó la presencia de los candidatos venidos de todos los departamentos del país. Durante su transcurso contó con la presencia del Gral. Víctor Licandro, presidente de la Mesa Ejecutiva, y fue clausurado por la intervención del candidato a la Vice Presidencia de la República, José D'Eña.

Los participantes del encuentro acordaron reunirse nuevamente en el mes de diciembre en la ciudad de Maldonado, ampliando la participación a ediles electos por el Frente Amplio en todo el país.

Octubre 15 de 1984.

SOLIDARIDAD POR NICARAGUA

Un apoyo a los esfuerzos del pueblo y del gobierno de Nicaragua por la institucionalización democrática que habrá de concretarse en el acto electoral unánime adoptada por el Plenario Nacional del Frente Amplio. El máximo órgano deliberante de la coalición decidió, asimismo, reconocer y apoyar "los esfuerzos realizados por los gobiernos de los países de Contadora, que han contribuido efectivamente a la pacificación y a la reducción de las tensiones en el área centroamericana en el pleno respeto a la soberanía de Nicaragua y otros países".

En los considerandos de la resolución del Plenario del Frente Amplio, se destaca que el gobierno de los Estados Unidos está "amenazando y preparando una invasión militar en caso de que no sean aceptadas las modificaciones y el aplazamiento de las elecciones a realizarse en Nicaragua", lo que entiende "representa una descarada agresión a la soberanía nacional del país centroamericano".

A la vez que expresa "su firme condena de todo intento de agresión armada, de invasión, de presión militar en las fronteras o de amenazas de cualquier índole, que directa o indirectamente realice el gobierno de EE.UU. o cualquier otro gobierno, para coartar la expresión soberana del pueblo nicaragüense", el Plenario Nacional del Frente Amplio llama "al pueblo uruguayo, a sus organizaciones políticas y sociales a expresar su solidaridad al heroico pueblo nicaragüense y a que se mantenga vigilante ante las agresiones del imperialismo norteamericano que intenta avasallar un pueblo hermano, atentando así contra la libertad y la democracia de toda América Latina".

COMITE "LIBER FALCO"



Dignidad visitó noches pasadas el Comité frenteampulista "Liber Falco", sito en la calle Acevedo Díaz 2971 esquina Enrique Martínez.

Allí conversamos con varios compañeros, constatando la febril actividad que despliega este comité a los efectos de que su centro sea un lugar de trabajo realmente electivo.

un lugar de trabajo realmente efectivo y creador.

En las conversaciones que mantuvimos se hizo hincapié en que el Comité de Base es el lugar donde se intercambian ideas y se discute libremente, a veces con ardor, pero respetando siempre la posición del otro, es decir, es un lugar donde se vive y se actúa democráticamente.

Dinamismo información y opinión en

NUESTRA GENTE

Conducen

eduardo lima waldemar fernandez

Miércoles 18 hs CX 40 Radio Fenix

700 PERSONAS VIVIENDO CON MUY POCO... Y HASTA CON RATAS

Desnutrición en niños alcanza ribetes espectaculares

La denominación 'cangrejil' surge irónicamente, a raíz de la construcción del Cantegril Country Club de Punta del Este. Fueron formados por personas generalmente venidas del interior a causa de la situación económica, que se asentaron en predios municipales. A diferencia de los 'rancheros' de campaña, aquí —debido a la falta de espacio— no se cultiva la tierra. Por lo tanto los ingresos de sus pobladores provienen de la recolección y venta de papel, y de algún "rebusque" o "changa".

Son personas sumamente amigables si se les trata correctamente. Tienen un concepto de familia donde la figura central es la madre, pues el padre es generalmente circunstancial. Por eso muchas veces el rechazo al niño por parte del padrastro origina su ingreso al Consejo del Niño.

El alcohol tiende a atenuar la precaria situación en que se encuentran, oficiando de escapismo frente a un mundo indiferente. La prostitución y las prácticas homosexuales también ocurren, aunque en menor escala; no se da en cambio la droga, por razones obvias. La deserción escolar es de un porcentaje estremecedor. La delincuencia tiene lugar preferentemente en los jóvenes, muchas veces para cubrir necesidades básicas, como comer. La desnutrición en los niños alcanza ribetes espectaculares. Una niña de más de un año de edad estaba en brazos de su madre, pues todavía no caminaba, y en su espalda la columna vertebral quedaba prácticamente al desnudo. Esa criatura crecerá, si logra sobrevivir, con problemas de fecundación, entre otros. Su madre, antes y durante el embarazo, no se alimentó correctamente, ni tuvo la debida atención médica.

En general estos individuos no se sienten marginados; tal vez no han reflexionado al respecto. Sin embargo son tan humanos como nosotros. Se ayudan, se pelean, protagonizan situaciones tan contradictorias como las de "nuestra" sociedad. Muchos al insertarse en este medio van poco a poco, lamentablemente, perdiendo hábitos de trabajo.

El Consejo del Niño ofrece una salida a toda esta problemática internando a algún chico, llevándolo de establecimiento en establecimiento, pero esto no es una solución. Esta situación requiere una política mucho más ambiciosa, a pesar del obstáculo que presenta la falta de recursos.

— ooo —

"Un pedazo olvidado del fascismo y la burguesía"

Como complemento esencial de nuestra labor fuimos hasta "La Chacarita", en el Km. 12 del Cno. Maldonado, y recogimos el siguiente testimonio: "Hemos formado una comisión de vecinos —nos dice el Sr. Lara—, para ayudarnos entre nosotros. No queremos que nos utilicen, como hicieron los de "El Día"; vinieron, sacaron fotos, pero no hicieron nada.

Yo fui delegado del S.U.N.C.A. hace algunos años; hace diez que no iba al Seguro de Paro y dos que tuve que venir a vivir acá. Viví en Uruguay y Ejiro, luego aquí cerca, en Libia. Pero la mano vino brava. Acá comenzamos por canalizar la zanja; la fábrica y la barométrica "BIMSA" tiran los desperdicios allí. Además se levantaron 500

En un mundo en el cual los niveles de vida del desarrollo los pagan los subdesarrollados, el Uruguay por su condición de tal viene siendo duramente golpeado. Nuestra América Latina es sojuzgada por la voracidad del capitalismo. Tratamos de ahondar aquí en una realidad que es incontestable y que no escapa a nadie, para la cual urgen soluciones de fondo, y no meros retazos.

Los cangrejiles: lugares donde se conjugan el hacinamiento, la escasa y mala alimentación, la deserción escolar, y en algunos casos la delincuencia, la prostitución y el alcoholismo; la precariedad en todas sus formas.

Otorgarles a sus habitantes las condicionantes para que desde un lugar digno emerjan hombres hacedores de un mañana venturoso es responsabilidad de todos. Eliminar los cangrejiles y no usarlos con fines electorales es un compromiso del hombre para el hombre. Desde estas páginas estaremos palpitando la concreción de una nueva sociedad, para de una vez por todas dar cumplimiento al idealista: "LOS MAS INFELICES SERAN LOS MAS PRIVILEGIADOS".



firmas y se entregaron a la Intendencia pidiendo la limpieza y canalización del arroyo, debido a la contaminación ambiental que afecta a las 100 familias que vivimos acá. Pero no se obtuvo respuesta; ya una comisión había hablado con Payssé, y no pasó nada.

Queremos sacar el aspecto de rancharío; vamos a salir a "manguear" chapas, bloques, arena; para trabajar todos juntos, ya que el que no lo haga no obtendrá beneficios. Además vamos a luchar por el terreno; la Intendencia nos mandó el desalojo. Sin embargo, antes hicieron viviendas para la gente que vivía acá, pero el lugar se volvió a ocupar. Nosotros queremos que no se extienda, no por egoísmo, sino para acabar con esto. Vamos a construir para los que estamos acá.

Ayuda no hemos recibido de ningún tipo, incluso se utilizó el nombre del cangrejil para una olla popular, cuando en realidad aquí nunca hubo olla. La casi totalidad de los que estamos acá somos desocupados. No tenemos asistencia médica, sólo la polí-clínica de Libia, y para casos de urgencia. Una señora llamó a la asistencia a las 8 de la mañana porque tenía al hijo con 40 grados de fiebre, y

vinieron a medianoche, ¿se da cuenta? Los niños concurren a la escuela que queda más o menos cerca, y a veces faltan por no haber comido. Eso es lo que más nos preocupa. Van al I.N.D.A. muy temprano a hacer cola, siempre por si les dan algo. Y en invierno van bajo agua; en las vacaciones los ómnibus no los llevan. La comida que les dan, cuando les dan algo, es escasa y espantosa. ¿Para qué queremos viviendas, si no tenemos para comer, si no hay trabajo? Entonces se venden puertas, ventanas, cualquier cosa con tal de conseguir comida.

En la escuela no colaboran con lápices ni cuadernos, no dan la leche. Yo tengo que vivir con \$ 2.250 por mes, tengo 5 hijos. Acá colaboramos entre nosotros, y de alguna manera nos "rebuscamos": hacemos "changas", traemos fruta o verdura del mercado y la vendemos en la feria, hay niños que salen a vender caramelos en el ómnibus. Somos 700 personas viviendo con muy poco, soportando el calor, el frío, la contaminación, las ratas incluso...

Y por suerte ahora no hay razzia. Antes los llevaban detenidos sin razón y

los demoraban uno o dos días, también a personas enfermas. Algunos perdieron el trabajo por eso. Somos un pedazo olvidado del fascismo y la burguesía. Acá cerca hay un club de la "15", pero hemos decidido buscar el apoyo del Frente Amplio. La gente acá tiene conciencia de que la situación no va a cambiar de hoy para mañana; sin embargo, muchos están desalentados, no tienen tampoco acceso a mucha información. Yo he tratado de organizar la comisión, de hacerles tomar conciencia de que juntos tenemos que buscar una salida. A los reyes de España no los trajeron por estos lados cuando vinieron al Uruguay...

Nuestras prioridades son la olla, para satisfacer necesidades básicas, luego la canalización del arroyo, por la contaminación y los desperdicios; después materiales para las viviendas, ya que la mano de obra la ponemos nosotros, y un poco de ropa. Por lo tanto, agradecemos cualquier colaboración para "La Chacarita", Km. 12 de Camino Maldonado.

Es necesaria una reestructuración de la Seguridad Social.

Evidentemente esta problemática tiene raíces muy profundas. Los cangrejiles surgieron hace ya mucho tiempo, y a nadie parece importarles demasiado; nunca se plantearon soluciones verdaderas para erradicarlos. Sin embargo, son los lugares preferidos de la mayoría de los políticos cuando es época de campaña electoral. Pero, ¿y después? Nada se logra otorgando una pieza a cada familia, como se intentó hacer. En Merco y en Cerro Norte se dieron "suertes de viviendas" pero la falta de educación y de medios para sobrevivir determinaron que se destriparan baños, se vieran canchales, caños y ventanas. En consecuencia, para darle una solución al problema es necesario educar principalmente a los niños y contar con un ministerio que se ocupe de manejar este asunto. Se debería plantear una reestructuración del sistema de Seguridad Social, crear un sistema en el cual los aportes de los trabajadores generaran recursos suficientes para cubrir áreas básicas, como alimentación, seguro de salud familiar, vivienda, etc. Debemos adoptar los modelos de otros países, pero siempre adaptándolos a nuestra realidad nacional, sin olvidar las diferencias que nos separan de las grandes potencias.

Y nosotros, individual y colectivamente, ¿qué actitud tomamos frente a este problema? Cerramos los ojos, ignorando la situación, o damos una limosna, "porque, total, ¿yo solo qué puedo hacer?" Ni la Ignorancia, Indiferencia o ayuda circunstancial contribuyen a solucionar esta problemática. La solución definitiva debe darse a través de una política gubernamental que cree los instrumentos necesarios para llevar a cabo una educación apropiada, no de "textos".

También con una seguridad social que comprendiera los sectores más importantes, todo esto en el marco de una sociedad cooperadora y entusiasta. De una sociedad solidaria y participativa, no indiferente, ni con la dudosa generosidad del que da como limosna aquello que no usa porque ya no sirve. De otra manera no se hará otra cosa que prolongar una situación que, por insostenible, exige ser revisada urgente y definitivamente.

DARIO RODRIGUEZ · ADRIANA DE LEON

JUVENTUD: ¿DESGRACIA O PRIVILEGIO?

Es común oír hablar del "divino tesoro" de la juventud. Sin embargo, en el marco de determinadas sociedades, ser joven es un "privilegio" dudoso; y en otras, una verdadera pesadilla.

Los grandes medios de comunicación de masas y su significativa introducción en las conciencias jóvenes establecen una valoración positiva hacia pautas culturales y de consumo propias de sociedades desarrolladas. Así, toda América Latina mira con ojos subdesarrollados los dorados productos ofrecidos por los más sofisticados mercados de consumo del desarrollo occidental y cristiano mundo capitalista.

Secrean expectativas y aspiraciones que contrastan en la gran mayoría de los casos, con la realidad circundante. De esta manera toda la estructura social impuesta por las clases dirigentes se encuentra en los distintos medios de comunicación su aliado más eficaz. Se intenta la captación para el "sistema", de masas intelectualmente indefensas a través de la posibilidad de una "promoción" que se muestra al alcance de la mano.

Así se producen fenómenos comerciales de profundas raíces sociales y culturales como la adquisición de artículos suntuarios por elementos humanos que están fuera de sus posibilidades o necesidades reales. Se llega a relacionar el éxito personal en la vida con una determinada marca de artículo o la posesión de artefactos que indican "un nivel" de vida. Cuanto mayor sea el número de misterioso como inútiles botones y conexiones, mayor la admiración que despertará el "feliz" poseedor. La propaganda que lucha por introducir los diversos productos que ofrece el mercado tomará como modelo para encandillar los ojos del posible comprador, moldes aristocráticos. Y no sólo serán los viales alrededor del mundo o los perfumes importados sus gustos consumidores, sino que también se les verá montados en ciclomotores de producción casi casera y fumando cigarrillos, cuya mejor virtud es que ofrecen 20 al precio de 10.

Evidentemente estos productos no van dirigidos a la aristocracia criolla, pero igual se hace crear al pueblo a través de una propaganda subliminal que consumiendo estos productos pueden alcanzar a parecerse a ellos, los "lindos", aunque más no sea por un instante la ilusión es alimentada y

producto probablemente vendido.

Ser joven: ese desafío

Más que una "desgracia" o un "privilegio", ser joven en el marco de nuestras también jóvenes instituciones es un verdadero desafío.

La juventud no depende de la edad cronológica ni de las etapas seguras del crecimiento solamente. El grado de desarrollo tecnológico alcanzado por una sociedad, las tradiciones, las costumbres, los valores y las pautas de comportamiento determinan que el período que el ser humano puede ser considerado joven varíe según las diferentes características que determinan este estado. "La duración, la situación y calidad de la juventud de una sociedad, dependen del sistema de producción, así como de la formación y la instrucción dispensadas a los jóvenes, para que puedan desem-

peñar las diferentes tareas que les esperan, con arreglo a la división económica y social del trabajo. La juventud queda también condicionada por los objetivos y los valores del sistema político, así como por la ideología vigente y por la medida en la cual ésta es accesible al individuo". "El medio social ideal de la juventud sólo puede tener un gran valor revelador del porvenir, si se toma en consideración el horizonte social global. Es imposible comprender a los jóvenes, haciendo caso omiso del grado de libertad que se les concede, y de los móviles que suscita en ellos la cultura pasada y presente". (Citado de "Juventud y Cambio". Leopold Rosemayr,

Unesco París, 1978).

Uruguay, cuyas características tan especiales en cuanto al elemento humano joven y su formación en estos años, con factores culturales, sociales, económicos, educativos y con una enorme emigración que se llevó en muchos casos los jóvenes mejor preparados, trató a partir de 1955, ubicar en un rol protagónico a las nuevas generaciones garantizando derechos elementales como el derecho a la educación en adecuadas estructuras y planes de estudio, derecho a las fuentes laborales y dignas, derecho a la salud tanto física como psíquica, dentro de planes sanitarios con una visión social integral, derecho a la formación

del hogar con ciertas seguridades económicas, derecho a la participación efectiva con sus propias metas e ideas sin que sea motivo de aislamiento o persecución, derecho a concretar su destino en su propio país un derecho innegable, el derecho a ser joven.

sitaria anónima del "futuro del país": Es fundamentalmente el presente que vive y determina los caminos por los cuales transitará el proyecto socio-político que consecuentemente recorrerá el país, o no es juventud, y el "futuro": nació muerto.

LUIS EDUARDO MORAS



QUE NO NOS CIERREN NUESTRA QUINTA

Por más de 100 años, el Hospital Psiquiátrico Vilardebó, conocido por muchos como "la Quinta del Reloj" ha formado parte de la vida misma de miles de orientales; muchos lo han integrado a su plática cotidiana con algún comentario irónico, dramático o jocoso como respuesta inconsciente a múltiples interrogantes que surgen de una enfermedad a la cual nuestra conciencia tema.

Allí por muchos años han vivido hombres y mujeres, personas con desfavorables destinos, muchos de los cuales han podido recuperarse y rehacer sus vidas, a pesar del desproporcionado número de pacientes por cada técnico. Durante años, cientos de familiares han concurrido a acompañarlos, haciendo todo lo posible a su alcance, a pesar de sus escasos recursos, para su pronta mejoría. Y también allí personas de buena voluntad, han brindado su tiempo y apoyo para colaborar en su rehabilitación con tareas sociales, recreativas y culturales.

Hemos visto como en dicho nosocomio, ubicado en pleno centro de Montevideo, las personas allí interna-



das cultivaban en su quinta, toda clase de legumbres y frutos; organizaban fiestas y exposiciones y todo tipo de espectáculos a los cuales cualquier interesado podía concurrir.

¿Qué ha pasado? ¿Por qué se aleja a miembros de nuestra sociedad, de su familia, amigos y de toda posibilidad de una adecuada rehabilitación?

ELLOS SON SERES HUMANOS como el resto de los integrantes de nuestra comunidad y con las mismas necesidades de amor, comprensión y seguridad, y hacia los cuales todos tenemos la obligación moral y personal de integrar y no de marginar.

Paradójicamente, esta dramática situación, en lugar de incrementar los

prejuicios que tan comúnmente recaen sobre ellos, ha logrado una fraterna unión y una verdadera y creciente solidaridad. Fue entonces, que los familiares se unieron y formaron un Movimiento Pro Ayuda al Enfermo Psiquiátrico; los voluntarios se organizaron, constituyéndose en Servicio Nacional; los funcionarios se manifestaron, proclamando su apoyo incondicional; y la Sociedad de Psiquiatría del Uruguay, evaluó esta dramática situación, abogando por mejoras concretas.

ES HORA, de que todos derribemos las barreras que nos dominan para que triunfe la Solidaridad humana que de por sí caracteriza a todos los uruguayos aun en los momentos más difíciles.

NO A LA MARGINACION
NO AL CIERRE DEL
HOSPITAL VILARDEBO
SI A SU RECONDICIONAMIENTO
POR UN COMPROMISO SINCERO
DE TODOS CON EL ENFERMO
MENTAL

Daniel Clau

CONCERTACION: ACUERDO BASICO SOBRE OBJETIVOS ECONOMICOS

Los delegados técnicos de los partidos Nacional Colorado, Unión Cívica y Frente Amplio pusieron ya a consideración de las delegaciones empresarial y sindical que integran el Grupo de Política Económica de la "Concertación", un documento que reúne los acuerdos de aquéllos sobre los principales objetivos e instrumentos de política económica a corto plazo que debería utilizar el futuro gobierno. Dicho documento — que se transcribe a continuación — será examinado ahora por los delegados de los empresarios y de los sindicatos.

A) Objetivos

I.- La discusión se concretó en torno al tema de la especificación y precisión de los objetivos previamente acordados, particularmente en lo que respecta al tema de la reactivación productiva y la expansión del empleo, como senderos conducentes al logro de una recuperación urgente de las condiciones esenciales de vida de la mayoría de la población.

Elo supone la supeditación de las actividades financieras a las productivas. Precisamente por esta razón, se convino en considerar primero el tema desde una perspectiva real y con un enfoque dinámico, dejando para etapas subsiguientes la consideración de los aspectos financieros.

III.- Un primer paso en el sentido precedente radicó en el consenso logrado respecto al carácter selectivo que debe tener la reactivación.

Dicha selectividad supone, al mismo tiempo, la necesidad de programarla, eligiendo aquellas ramas concretas a las que se asignará el mayor énfasis relativo en el desarrollo del proceso. Estas características revelan que la reactivación no habrá de ser meramente restauradora.

III.- El acuerdo en torno a la naturaleza selectiva y programada de la reactivación, condujo a la consideración de sus modalidades. Desde este punto de vista, se entendió pertinente discutir dichas modalidades tanto a la luz de la situación de la oferta productiva, como de los requerimientos en materia de demanda.

fundamental y generalizado, la existencia de un importante margen de capacidad ociosa, que es preciso disminuir a través del proceso de reactivación. Este hecho asume una importancia relevante, dados los bajos niveles actuales de ahorro e inversión.

2.- En el ámbito de la demanda, la reactivación supone una expansión simultánea en la de origen interno y en la de carácter externo, debido principalmente a las proporcionalidades que existen entre las producciones que las abastecen.

a) En particular, la expansión de la demanda interna tiene que apoyarse en una elevación del poder adquisitivo de la población, lo cual — a su vez — supone un incremento en los niveles reales de los salarios y las pasividades. Al mismo tiempo, y atendiendo al problema de la rentabilidad de las empresas, otros componentes de la estructura de costos deberán reducirse, en especial los costos financieros, mientras que el mejor aprovechamiento de la capacidad ociosa contribuirá al descenso de los costos fijos unitarios de producción. La comprensión de los costos financieros se logrará a través de un descenso en la tasa real de interés, aunque deberá asegurarse el mantenimiento de esta última a niveles ligeramente positivos. Se consideró en particular, la restricción que desde este punto de vista significa el proceso inflacionario y la incidencia del déficit fiscal en el mismo.

b) La expansión de las exportaciones plantea la necesidad de que estas últimas dispongan de estímulos específicos, tendientes a fortalecer su capacidad de competencia en el exterior.

IV.- Considerando en forma conjunta las peculiaridades señaladas en materia de oferta y demanda, se pasó a considerar los criterios para orientar la selección de las ramas productivas prioritarias en el proceso de reactivación, y se efectuó una primera aproximación a la definición de estas últimas.

1.- Entre los criterios orientadores, se hizo referencia a la generación de empleo y de divisas, la integración o articulación intersectorial y el coeficiente de utilización de insumos nacionales.

2.- Como primera aproximación a los ámbitos o ramas específicas en las que se concentra el énfasis de la reactivación, se destacaron las siguientes:

a) Entre las ramas productivas que abastecen la demanda interna, se hizo referencia a las de la

alimentación — involucrando tanto su componente agrario como industrial — la indumentaria, la construcción y la vivienda.

b) Entre las ramas que se orientan hacia la exportación, se destacaron las producciones de carne y lana, lácteos, arroz, granos y citrus en el ámbito agropecuario; la pesca; la indumentaria; la metalmeccánica y la de materiales de construcción.

V.- Se acordó finalmente ingresar a continuación en el área instrumental, en el entendido de que la discusión habrá de descansar en los lineamientos a seguir en esta materia por el próximo gobierno, más que en las medidas concretas a poner en práctica por el mismo. Desde este punto de vista, se ha previsto diferenciar los lineamientos instrumentales comunes para el impulso a la reactivación en todas las ramas seleccionadas como prioritarias, de aquellos que resultarían específicos para cada una de estas últimas consideradas en particular.

B) LINEAMIENTOS INSTRUMENTALES

I. Políticas del sector externo

1.- Fomento de exportaciones a través de:

a) Tipo de cambio realista y fijado en función de las diferencias entre las variaciones de precios internos y externos, a partir de una determinada paridad.

b) Uso selectivo de estímulos financieros y tributarios.

c) Implementación de seguros promocionales por riesgo político y comercial.

d) Agresiva conducción de la política exterior en materia comercial, que amplíe los vínculos integracionistas y contemple también las posibilidades de realizar acuerdos comerciales y de pagos con todos los países del mundo.

e) Estudio de los actuales compromisos comerciales y de pagos asumidos por el país, propiciando la modificación de aquellos que contradigan los principios acordados precedentemente.

2.- Racionalización de las importaciones en su volumen global y su composición, procurando recurrir a:

a) Revisión de la actual estructura arancelaria, abaratando las compras de bienes esenciales y desestimulando las prescindibles.

b) Utilización de instrumentos fiscales y monetarios concurrentes con lo expresado precedentemente.

3.- Racionalización de los movimientos internacionales de capital a través de:

a) Controlar cuantitativo y cualitativo del endeudamiento externo (origen, destino, plazos y condiciones).

b) Elaboración de un marco normativo para la inversión extranjera directa, acorde con los intereses nacionales.

c) Eliminación de los movimientos especulativos de capital que distorsionan la economía nacional.

II. Política fiscal

1.- Esta política se refiere a todo el sector público, incluyendo el gobierno central, las instituciones de intermediación financiera, las empresas del ámbito productivo y comercial, las instituciones de seguridad social y las administraciones municipales.

2.- Se orientará en base a los siguientes criterios:

a) No disminuir en el corto plazo la participación del gasto público total en el producto bruto interno.

b) Reestructurar el gasto público total, privilegiando los que tienen destino social y los productivos, según corresponda a los diferentes componentes del sector público, eliminando los egresos innecesarios y comprimiendo los de seguridad y defensa.

c) Reestructurar el ingreso público total, de acuerdo con los siguientes criterios:

(1) Aumentar la participación de los impuestos directos en los ingresos tributarios.

(2) Determinar los ingresos no tributarios teniendo en cuenta, en lo posible, la capacidad contributiva de los usuarios y el equilibrio interno de las empresas.

d) Programar las inversiones públicas en función del volumen de ahorro del sector y de un déficit compatible con los objetivos de la reactivación, control de la inflación y redistribución progresiva del ingreso.

III. Política monetaria y financiera

1.- Esta política comprende la emisión, el crédito, el control del sistema financiero, la tasa de interés y el manejo de las reservas internacionales.

2.- Se orientará en base a los siguientes criterios:

a) Determinar la expansión de los medios de pago en función de los objetivos de reactivación, control de la inflación y redistribución progresiva del ingreso.

c) Estimular la captación de ahorro por el sistema financiero.

d) Asegurar niveles ligeramente positivos en las tasas reales de interés pasivas, y reducir las diferencias entre aquellas y las activas.

e) Administrar las reservas internacionales de modo de asegurar la disponibilidad de divisas necesaria para el logro de los objetivos prioritarios acordados.

f) Ejercer a través del Banco Central del Uruguay un estricto control sobre el cumplimiento de los criterios precedentes y sobre la gestión del sistema financiero.

IV. Política de precios e ingresos

En concordancia con lo expuesto respecto a tarifas, subsidios y rentas de capital, esta política se supeditará a los siguientes criterios:

1.- Tender a una estructura de precios relativos de reactivación y empleo, control de la inflación y redistribución progresiva del ingreso. Se utilizará para ello la fijación administrativa de precios y el control funcional de los mismos (en particular para los artículos de primera necesidad que integran la canasta familiar), cuando la libertad de dichos precios atente contra el cumplimiento de los objetivos referidos.

2.- Incrementar los niveles reales de los salarios y las pasividades, mejorar sus composiciones internas y aumentar su poder adquisitivo.

3.- Asegurar una adecuada rentabilidad empresarial en los sectores productivos, compatible con los objetivos citados en el numeral 1).

V. Endeudamiento externo e interno

El tratamiento de estas situaciones se orientará en base a los siguientes criterios:

1.- Renegociar la deuda externa con los acreedores, procurando mayores plazos, períodos de gracia, rebaja de interés, limitación de los servicios a una fracción de las exportaciones y nuevas líneas de financiamiento, todo ello compatible con los objetivos de reactivación y empleo, control de la inflación y redistribución progresiva del ingreso.

2.- Buscará acuerdos con otros países deudores — especialmente los latinoamericanos — para lograr mejores condiciones de renegociación.

3.- Redefinir los acuerdos vigentes con el Fondo Monetario Internacional en función de los objetivos precedentemente referidos.

4.- Encarar selectivamente el tratamiento de la deuda interna, teniendo en cuenta:

a) Causas del endeudamiento.

b) Viabilidad económica y social de las empresas, en función de su capacidad para maximizar sus contribuciones al logro de los objetivos de aumento de la producción, el empleo, los salarios y las divisas.

C) RECOMENDACION FINAL

La obtención de los objetivos de reactivación, empleo, control de la inflación y redistribución progresiva del ingreso exige el mantenimiento de una política gubernamental coherente, y dinámica que, circunstancialmente, puede dificultar la compatibilización de dichos objetivos.

Ante tal eventualidad, recomendamos la institucionalización de mecanismos de concertación que, evaluando el cumplimiento de los criterios acordados en las distintas partes de este documento, asesoren permanentemente al gobierno sobre posibles soluciones.

Montevideo, 10 de octubre de 1984.



DECLARACION DEL PIT-CNT

CONCERTACION NO ES CONCILIACION

Ante la clase obrera y los trabajadores se plantea un gran desafío. Por la defensa y reivindicación de nuestro salario, está pasando el desenlace económico, y su expresión más concentrada, su expresión política, de un proceso que sumió en la crisis más profunda al país y su pueblo auténtico.

Este proceso se agudizó desde el golpe de Estado del '73, pero comenzó mucho antes. El poder de compra de nuestro salario, desde la congelación salarial impuesta por el pacheato en 1968, se deterioró en el 64%. Esto quiere decir que si en 1968, el costo de vida valía 100, y el salario valía 100, hoy a un costo de vida 100 el salario es 36. Este robo a los trabajadores se hizo, para hablar sólo desde el '73 en adelante, instalando un modelo económico antipopular, pero también antinacional. En efecto, lo quitado a los trabajadores, no fue invertido en desarrollo, en reactivación industrial ni productiva, mucho menos en creación de fuentes de trabajo. Al contrario, los responsables de ese robo al salario, las jubilaciones, la alimentación, la salud y la vivienda de los asalariados, además endeudaron al país y su propia soberanía en varios miles de millones de dólares. (Es bueno recordar que el endeudamiento externo, con el imperio capitalista, se agravó mucho en estos años, pero no comenzó con la dictadura sino en los gobiernos que la precedieron).

Y todo esto, el drama económico y social de nuestra Patria, se hizo para enriquecer a unos pocos, a la rosca y la oligarquía corrupta que en complicidad con el capital financiero internacional, entregaron las riquezas del país y el trabajo de su pueblo, en servicio del imperio y su metrópoli yanqui.

Y para hacer esto, destrozaron a los estudiantes, anarquizaron, torturaron y

obrero enfrentó y combatió heroicamente a la dictadura, hasta crear las 4 condiciones para su derrota definitiva. Muchos de nuestros mejores hombres han sido muertos, mutilados o se hallan desaparecidos; miles han pasado por las cárceles y cientos aún son presos de la dictadura. El exilio y la clandestinidad, el dolor y el sacrificio: alto es el tributo que nuestra clase

obrero junto al pueblo ha pagado para afumbar una nueva democracia, donde la justicia social, la paz y la felicidad sean realidades para todo el pueblo.

Estos son algunos rasgos de nuestra historia reciente, que es necesario tener en cuenta para analizar el problema del salario hoy.

¿QUE OFRECEN LOS EMPRESARIOS?

Determinados medios de prensa, muchos de los que nunca defendieron los intereses populares, se han encargado de crear gran expectativa en una fórmula salarial del sector patronal y han informado con grandes titulares que el PIT-CNT rechazó un aumento de 50% del salario, ofrecido directamente por las cúpulas de la industria, el comercio y demás cámaras empresariales del país.

VEAMOS QUE ES LO QUE REALMENTE OFRECEN LAS PATRONALES

En primer lugar, hay que saber que el porcentaje de 47% divulgado, es el equivalente del aumento del costo de vida en el período Enero-Agosto de 1984. En efecto, en ese lapso, el costo de vida ascendió un 46,8%.

Hay que tener en cuenta que en esa "equivalencia" sigue incluida la pérdida, la depreciación del salario desde 1968 (pero obviamos esto por un momento).

Lo notable de la propuesta patronal es que establece que de este 47% de aumento ofrecido, se descontarán todos los aumentos percibidos por los trabajadores desde Enero hasta Agosto. Esto significa que la mayor parte de los trabajadores recibirían aumentos menores al 10%, y en muchos casos ningún aumento. Porque esto se ofrece en el período desde la futura firma de un convenio colectivo mantenido por muchos gremios en estos meses, han logrado esos ajustes que las patronales en años anteriores nunca hicieron voluntariamente.

¿Esto último ocurrió con todos los salarios? No, y esto es importante. Porque la "fórmula" patronal nos permite desenmascarar el abuso de

muchas patronales. Los trabajadores débilmente sindicalizados, y los no sindicalizados, han recibido ajustes mucho menores a este 47%, e incluso en muchos casos no han recibido incrementos.

Esto demuestra que, salvo excepciones, las patronales no ajustan los salarios de sus personales si no es bajo la fuerza de la lucha del sindicato. Admitido este abuso de un sector patronal por las cámaras empresariales, lo que corresponde es exigir que se ajusten todos los salarios que no han sido o que lo han sido por debajo de ese 47%.

Pero volvamos a la parte central de la propuesta patronal. Hemos aclarado que el "famoso" 47% es un titular sensacionalista y sólo eso. Pero vemos que sobre la base de esa burla al hambre y la miseria de los trabajadores, las patronales pretenden lograr un "pacto" que impediría a los sindicatos reivindicar aumentos de salario, hasta marzo de 1985. Tampoco podrían, según ese pacto, tomarse medidas gremiales ni acciones solidarias.

Esta claro, compañeros que rechazamos esto. Rechazamos la mentira y las maniobras de la burguesía y sus cómplices políticos, como lo son determinados medios de prensa. Rechazamos los "pactos" que atan de pies y manos a los trabajadores en defensa de sus legítimos derechos e intereses.

Y no sólo rechazamos y denunciarnos, sino que enfrentaremos con firmeza la política represiva de patronales reaccionarias que despiden a los obreros por organizar sus sindicatos, persecuciones y represalias que tienen el mismo sentido: impedir que los trabajadores fortalezcan su organización y su participación en las condiciones de trabajo.

Esta planteado el gran desafío ante nuestra clase obrera y los asalariados: romper esta maniobra que pretende basar la "paz social" y la "tranquilidad laboral" en la postergación y el hambre del trabajador y su familia.

Con la unidad, la solidaridad y la lucha de nuestro movimiento obrero, desde el PIT-CNT y fortaleciendo

nuestros sindicatos únicos y federaciones, daremos una firme y digna respuesta a todo aquel que pretenda

respuesta a todo aquel que pretenda que la recuperación económica, la reactivación industrial y productiva, el desarrollo y progreso, la paz y la tranquilidad laboral se fundarán sobre nuestra miseria. Porque todos esos objetivos, que son nuestros antes que de ninguna otra clase social, sólo son posibles y justos si se los construye con los trabajadores y al servicio de los trabajadores y el pueblo.

¿QUE PROPONEMOS?

La Mesa Representativa del PIT-CNT ha elaborado la siguiente posición, facultando al Secretariado a mantener las discusiones con los empresarios, sobre bases dignas y serias para resolver las urgencias y las necesidades apremiantes de los trabajadores:

- 1) Aplicación de un ajuste del 47% sobre los salarios vigentes al 1/1/84, a todos los salarios que nos han sido ajustados o lo han sido por debajo de ese porcentaje.
- 2) Fijación de un Salario Mínimo Nacional de \$ 7.500.
- 3) Aumento general de salarios de 50% a partir del 1/9/84, a cuenta de la recuperación paulatina del poder adquisitivo real de los salarios al 1/1/86.
- 4) Revisión trimestral salvo que antes del período la suba del costo de vida supere el 10%.
- 5) Formas que aseguren el total cumplimiento de las medidas.
- 6) Compromiso de establecer un mecanismo para estipular el salario tipo de tres categorías base (peón, medio oficial y oficial) en cada rama.
- 7) Homotogación de las condiciones de trabajo a todo el sistema estatal y paraestatal.
- 8) Como condición mínima e imprescindible de todo tipo de acuerdo, se establece el cese total e inmediato de la política de despidos y represalias, la restitución y reparación de los ya consumados y el pleno reconocimiento a todo el sistema de la organización sindical.

LA AMNISTIA



ES TAMBIEN PARA USTED

● GENERAL: porque debe beneficiar a todos los afectados por las distintas formas de represión en estos años: presos políticos, exiliados, destituidos, proscriptos, requeridos por razones políticas.

● IRRESTRICTA: porque debe aplicarse a todos sin distinción, no sólo a algunos.

Muchas veces se nos pregunta: ¿también a los acusados de delitos de sangre? Sí, porque

- ellos son presos políticos: quiere decir que el motivo de sus delitos no fue un interés egoísta o personal, sino lograr un camino social y político en el país, que acabara con las injusticias, las desigualdades, la falta de libertad;
- además todos los presos políticos fueron condenados por la Justicia Militar: sus confesiones fueron arrancadas bajo torturas y no tuvieron derecho a una defensa y un juicio justo, imparcial e independiente;
- y porque la mayoría de ellos lleva más de 12 años en condiciones carcelarias inhumanas. Los presos políticos han sido y son torturados física y síquicamente, sin interrupción, durante estos largos años. La prueba de ello son las numerosas muertes por torturas, enfermedades no atendidas y suicidios en las cárceles militares.

● INMEDIATA: porque ningún gobierno puede mantener por más tiempo esa situación inhumana. Hay presos gravemente enfermos y en peligro de muerte: en los primeros 20 días de agosto de 1984 murieron 3 presos. Porque la AMNISTIA es la primera condición para iniciar el camino hacia una auténtica DEMOCRACIA.

Madres y Familiares de Procesados por la Justicia Militar
Madres y Familiares de Uruguayos Desaparecidos en Uruguay, Argentina y Paraguay
Familiares de Exiliados

HOY PARO CON OCUPACION EN TEXTILES

Ante la situación por la que vienen atravesando los trabajadores de varias fábricas de la industria textil, sufriendo despidos y toda clase de represión, (ALPARGATAS, SUITEK, PEINCOSA, CAITEX, GLENCUR) y de intentos de imponer mayores cargas de trabajo en FIBRATEX; de superexplotación de menores que trabajan 12 o 14 horas en GLENCUR; por cese de represión y aumento salarial en LA MUNDIAL y por la plataforma reivindicativa mínima, el CONGRESO OBRERO TEXTIL hace conocer a la opinión pública su decisión inquebrantable de defender los derechos de todos y cada uno de los trabajadores del gremio y para ello, la Asamblea Nacional de los Delegados, aprobó el siguiente plan de lucha:

- Realización inmediata de una campaña del kilo para las fábricas ocupadas: Alpargatas, Fibratex, Glencur y para La Mundial que está llevando a cabo desde hace varios días 4 horas de paro diarias.
- martes 23, paro con ocupación de fábricas de 9 a 17 horas, en ayuda a las fábricas no organizadas;
- miércoles 24, Asamblea Nacional de Delegados.
- Viernes 26, paro general de 24 horas, en solidaridad con los

conflictos y por la plataforma general del gremio, y por todos los gremios en conflicto.

Nuestra plataforma reivindicativa es:

- reintegro de los despedidos;
- respeto pleno a la organización sindical;
- aumento de salarios de N\$ 3.000.
- Salario mínimo nacional de N\$ 7.500.
- vigencia y actualización del Convenio Colectivo entre el C.O.T. y A.I.T.U.
- libertades plenas.
- cese de la libre importación de rubros textiles competitivos.
- fomento de las exportaciones textiles.

Sabedores de que el conflicto de clases no desaparece, más allá de nuestra integración como trabajadoras en la Mesa de Concertación, el CONGRESO OBRERO TEXTIL transitará el único camino que tienen los trabajadores para la defensa de sus derechos. El camino es conquistar nuestros derechos va que nadie nos ha de regalar nada. El camino es la UNIDAD, la SOLIDARIDAD y la LUCHA.

SOLO EL PUEBLO SALVA AL PUEBLO
ya que UNIDO JAMAS SERA VENCIDO

Congreso Obrero Textil

MUNICIPALES EN LUCHA

Contra la represión, el hambre y la corrupción

Defendamos la Intendencia

ADEOM está en lucha por las reivindicaciones de los municipales

cionaria del Intendente Payssé.

Ha nombrado 2.000 personas en cargos innecesarios; acomoda a sus amigos con sueldos de príncipe; regala millones a empresas privadas en contrataciones y gastos que nadie controla, y pretende contratar una Guardia Parapolicial que es una amenaza para toda la población.

Corrompe a algunos, desmoraliza a muchos y anarquiza los Servicios con sus acomodos, a la vez que persigue la actividad sindical y nos niega nuestras reivindicaciones mínimas.

FIBRATEX OCUPADA

Los obreros de FIBRATEX están efectuando medidas de lucha entre las que se encuentra la ocupación de la planta que está ubicada en Emancipación entre Gral. Hornos y Gregorio Méa. La medida fue tomada el día sábado trece, ante la intransigencia patronal demostrada al no abrirse al diálogo.

Los trabajadores demandan el aumento del mínimo en la empresa de 7 mil pesos, el control de los incentivos, y el arreglo de la situación de algunos compañeros que hace diez años que trabajan en la empresa y todavía se les paga el sueldo de aprendices.

Quinientos obreros se encuentran ocupando la fábrica, que es propiedad de Strauss.

Además los trabajadores denuncian que la empresa ha incorporado doce máquinas más por sección, y no ha repuesto personal, o sea que con el mismo personal, y sin aumentarles el sueldo la empresa, a base de explotación, aumenta sus ganancias, mientras sus trabajadores son más explotados, sin ser siquiera escuchados por la patronal en sus demandas.

El dinero que se gasta a chorros para estas cosas no se destina a lo que todos reclamamos: TRES MIL PESOS DE AUMENTO GENERAL, SUELDO BASICO MINIMO DE N\$ 7.500 MENSUALES Y RESTITUCION DEL SEGURO DE SALUD FAMILIAR.

tendencia; PORQUE NO QUIERE.

El dinero no falta en el Municipio, al punto que se ha dado el lujo de "adelantarlo" DOSCIENTOS MILLONES DE NUEVOS PESOS al gobierno para que Vegh Villegas intentara presentar un cuadro más alentador a los inspectores del FML.

Con esa suma podría haberlos pagado el aumento que reclamamos por todo lo que resta del año. GANAMOS N\$ 4.100 nominales y el Dr. Payssé le regala doscientos millones al gobierno en lugar de subirnos el sueldo!

Con lo que paga mensualmente por distintos "acomodos" a sus amigos podría financiarse la restitución del Seguro de Salud Familiar que reclamamos.

NI HABLAR DE LO QUE CUESTAN LAS CONTRATACIONES, LAS ADQUISICIONES RARAS Y DE LO QUE COSTARIA LA CONTRATACION DEL ESCUADRON PARAPOLICIAL.

Como si esto fuera poco pretende también endeudar a la Intendencia en TREINTA Y SIETE MILLONES DE DOLARES para proyectos que no resisten el menor análisis, y no tienen otra finalidad que ayudar a que los yanquis coloquen sus capitales.

Y DEJAR A LA INTENDENCIA BIEN FUNDIDA

Denunciamos ante la opinión pública la maniobra que se intenta gastar hasta el último peso, endeudar todo lo posible, corromper, reprimir y provocar a los funcionarios, mantenerlos con sueldos de hambre y sin soluciones para generar un caos a partir del año que viene.

Se pretende que cuando asuma el Intendente que el pueblo elija el 25 de noviembre, el Municipio sea un caos; que no haya plata para los sueldos y que los trabajadores municipales estallemos.

Utilizarnos para crear una situación crítica con el arranque mismo de la

I.M.S.A.: OBLIGA A TRABAJAR GRATIS

INDUSTRIALIZADORA DE MAIZ S.A. es una empresa transnacional de propiedad exclusivamente norteamericana. Elabora en nuestro país las marcas: KNORR SUIZA, HELLMANN'S, MAIZENA, MAIZOLA y ACEITE MAZOLA, tiene sus oficinas en Yaguarón 1231, un depósito en Rafael Hortiguera 3820 y su planta industrial en San Carlos - Maldonado.

Las notas al dorso testimonian una nueva arbitrariedad. Se pretendió obligar a dos empleados a trabajar horas extras gratis un día sábado que no es laborable en esta empresa. Como estos no pudieron concurrir fueron despedidos.

Los dos compañeros despedidos son firmantes de un llamamiento a constituir un sindicato en la empresa.

Knorr Sulza ya había realizado otros dos despidos por represión antisindical cuando se comenzó a intentar constituir el gremio.

Esta transnacional ha realizado también reducción de su personal de planta industrial sustituyéndolo por maquinaria.

Mientras esta empresa aplica esta política, el Banco de la República le presta dinero al 80% de interés, cuando ese banco paga 89% por captar ahorro. Este dinero es trans-

formado en dólares y depositado por la empresa en bancos de Londres, obteniendo ganancias especulativas. Esos dólares son los que luego la banca extranjera presta a nuestro país cobrando intereses de usura. Los préstamos del Banco República fueron otorgados luego de principales cenas entre ejecutivos de I.M.S.A. y del B.R.O.U. Estamos hablando de préstamos por varias decenas de millones de nuevos pesos.

Recientemente el presidente del directorio de I.M.S.A., Sr. Enrique Rohr cobró en ésta la suma de US\$ 100.000,00 para satisfacer ciertas "demandas y reclamos".

Mientras tanto los empleados son impedidos de agremiarse y obligados a trabajar jornadas extras que no se les pagan.

Denunciamos a los gerentes Sres. Bistreo y Mira promotores de esa política represiva y entreguista.

BASTA DE DESPIDOS ANTISINDICALES REINTEGRO DE LOS COMPAÑEROS BASTA DE SUBSIDIARIO DINERO DEL PUEBLO A LAS TRANSNACIONALES REPRESIVAS

Mesa Coordinadora de la Alimentación PIT - CNT

NUEVA REPRESION EN C.O.P.S.A.

El personal de inspección...

Es entonces cuando...

traba el gremio; comunica que el directorio con un falso reglamento obligaba al personal de inspección a trabajar como guardas y choferes. Ante el último conflicto se reunieron todos los integrantes del personal de inspección y decidieron:

1. Desempeñar tareas netamente correspondientes a su cargo y en las ocho horas solamente.
2. Terminado el conflicto ATC, apoyando la medida que inspección había tomado, propone, junto a la plataforma, la no medidas arbitrarias contra el personal de inspección.

En una maniobra más del Directorio, se toma la primera medida de represión contra uno de los pioneros de la unión de inspección, con el resto del personal de plataforma.

de sus funciones específicas como tal, y se encuentra en Control Dante, más tres días en la semana de 18 a 20 horas en Plaza Colón para realizar control de frecuencias. El Directorio argumenta bajo rendimiento de López en las funciones de largador, cosa infundada, ya que el mencionado hace más de dos años y medio que cumple esas funciones en la empresa sin problemas.

En un comunicado a la población se informa que bajo ningún concepto los trabajadores de COPSA permitirán medidas arbitrarias en contra de quienes defienden sus propios derechos, haciendo hincapié en que tomarán las medidas que sean necesarias, y no cederán en sus propósitos de mantenerse unidos y defendiéndose mutuamente.

transición democrática.

¡NO LO PERMITIREMOS! No queremos que se utilice a los municipales. POR ESO LUCHAMOS AHORA. Por nuestras reivindicaciones — que son posibles ahora, sin nuevos impuestos — y en defensa de la Intendencia que es del pueblo.

BASTA DE NOMBRAMIENTOS INUTILES, DE ACOMODOS, DE CORRUPCIÓN; DE DESMUNICIPALIZACIÓN DE SERVICIOS, DE COMPRAS SIN LICITACION, DE DERROCHE Y ENDEUDAMIENTO.

RECHAZAMOS LA PERSECUCION SINDICAL Y LA GUARDIA PARAPOLICIAL QUE AMENAZA AL PUEBLO.

CONDENAMOS EL PRESTAMO DE 37 MILLONES DE DOLARES QUE TENDRA QUE PAGAR LA POBLACION A LA QUE NO SE LE CONSULTO.

Llamamos a toda la población del Departamento a cerrar filas junto a los trabajadores municipales en defensa del gobierno Municipal de Montevideo que, después de 11 años de Proceso será ejercido por quien desig-

ne el pueblo.

Emplazamos a todas las fuerzas políticas a pronunciarse sobre estos temas. A condenar la política reaccionaria, corruptora y destructora del Municipio del Intendente Payssé.

ADEOM luchará contra ella. HA LLEGADO LA HORA DE DECIR BASTA.

FEDERACION DE ANCAP: UNIDOS EN LA LUCHA

El día miércoles diecisiete los trabajadores de ANCAP, realizaron un paro con concentración y manifestación, en horas de la tarde en reclamo del reconocimiento de la Federación, reposición de los destituidos, reintegro de los nueve trabajadores del Ancap V, aumento inmediato de tres mil pesos y pago íntegro del aguinaldo que corresponde a 1984.

La Marcha fue realizada desde la planta de La Teja hasta las oficinas centrales, pasando por la planta de Capurro.



EL EJERCITO HABRIA CONSULTADO A CORONELES

Ha tomado estado público la noticia de que se habrían desarrollado importantes reuniones de consultas, a nivel de mandos dentro de los cuadros de las Fuerzas Armadas, más concretamente en el Ejército Nacional.

Las versiones llegadas a la Redacción de DIGNIDAD, establecen que los Coroneles en actividad habrían sido consultados sobre determinados temas, acaecidos en el pasado y a ocurrir eventualmente en el futuro. Y que ello habría provocado reuniones al más alto nivel entre militares que ostenta el grado de Coronel.

RESPONSABILIDAD DE LOS MANDOS

Uno de los temas en consulta, habría sido la opinión que merece a los oficiales de tal graduación, la responsabilidad sobre actos y hechos ocurridos durante la dictadura, atento a la asunción de un gobierno constitucional el próximo primero de marzo de 1985.

En concreto se habría solicitado a los Coroneles que ratificaran, por escrito y bajo firma, no sólo su adhesión al proceso iniciado en junio de 1973, sino que a su vez, avalaran las decisiones adoptadas por los máximos mandos.

Según las fuentes consultadas, esta situación habría generado

consultados, quienes se habrían pronunciado —comunicándolo a sus Superiores— que la responsabilidad sobre actos y hechos corresponde exclusivamente a quienes ordenaron —verticalidad

Voceros confiables informaron a DIGNIDAD que en las últimas semanas, se habrían realizado importantes consultas dentro del Ejército Nacional. Dichas consultas habrían estado referidas a la responsabilidad de los mandos, respecto de los actos y hechos ocurridos durante el "proceso cívico-militar", a la vez que se habrían pretendido recoger la opinión de Oficiales del rango de Coroneles, respecto de determinadas situaciones ocurridas y a ocurrir.

mediante— la realización de los mismos. Los Coroneles habrían precisado claramente que, como cuerpo, no adherirían ni rechazarían lo ocurrido, pero sí en forma individual. Con un agregado importante: la responsabilidad, en cualquiera de los hechos ocurridos, corresponde a quien los ordenó y a quien los ejecutó si transgredió lo ordenado por los mandos.

CIVILES EN EL PROCESO

Otra de las consultas habría estado referida, a la protección futura a brindar a todos los civiles que colaboraron con la dictadura, ante la eventualidad de que los mismos sean llamados a responsabilidad o sucedan hechos que afecten la normalidad de sus vidas en el retorno a la vida ciudadana.

sultados habrían sido muy precisos: los civiles colaboradores fueron tan sólo funcionarios; no han sido responsables de nada, pues siempre las decisiones fueron adoptadas por los altos mandos, sin

previa consulta.

SUSTITUCION DE COMANDANTE

Las mismas fuentes agregaron a DIGNIDAD que también se habría recabado opinión, sobre actitudes a asumirse en el futuro, ante la eventualidad de relevos en los mandos que pudieren disponer las nuevas autoridades constitucionales y, en especial lo concerniente a sustitución de Comandante en Jefe del Ejército.

También en este tema la respuesta habría sido concreta: el nuevo gobierno tiene las facultades y potestades constitucionales y legales para proceder como lo crea más conveniente, siempre que se ajuste a las normas que rijan en

materia.

Por otra parte los militares consultados, habrían establecido que no les corresponde opinar sobre decisiones que corresponderán a los mandos superiores a ellos.

CONCLUSIONES DE LAS REUNIONES

En reuniones privadas, algunos militares participantes en las consultas, habrían manifestado —agregaron las fuentes— que en determinados grados de la jerarquía se consideró —tan sólo como evaluación— cuál habría sido la participación que correspondió a las mismas en la adopción de resoluciones dentro del proceso. Sobre el particular se habría deslindado claramente el papel que correspondió a cada sector.

Los voceros dijeron a DIGNIDAD que los Coroneles habrían precisado que la casi totalidad de las actitudes determinadas, fueron adoptadas siempre por la Junta de Oficiales Generales y comunicadas a los subordinados. Por tanto a los niveles que siguen a aquellas, tan sólo se dio cumplimiento a las órdenes emanadas. De ahí, las determinaciones acordadas en tales reuniones.

EVALUACIONES A ALTO NIVEL

Por último los informantes concordaron en señalar que las respuestas a tales consultas ya se encuentran en conocimiento de los Oficiales Generales y que éstos ya habrían iniciado la evaluación de las mismas.

régimen o sistema de consultas que se habría implantado desde la asunción del Teniente General Hugo Medina, como nuevo Comandante en Jefe del Ejército hace pocos meses atrás.

LA DICTADURA HA HECHO ESCUELA

Un señorito —rectifico: un don nadie— ha tenido al tupé de proscribir el reclamo de un país. Representante ideológico de la oligarquía tradicional se toma con su reclamo en aliado del pachequismo y lacayo de la dictadura.

Queriendo saltar los escalones de la fama, vital para un personaje tan pequeño, ha vehiculizado la campaña instrumentalizada con el militarismo para denostar un golpe bajo a nuestro querido Frente Amplio.

No es extraño que estas tristes declaraciones se articulen en conjunción con DINARP y en armonía con el discurso del Presidente Alvarez. Precisamente lo que DINARP debiera aclarar es qué relaciones existen entre este vocero del Partido Colorado y la campaña pública que se ha desatado para dañar a nuestro Frente Amplio, temerosos del respaldo popular que ellos sienten enajenados de su sector.

El hombre —parece— no sólo tiene vocación de canalla, sino al parecer de mitómano al fabular un supuesto plan de desestabilización por parte de los Tupamaros. No pudiendo dar respuestas contundentes a los graves problemas que aquejan a nuestro país quiere



capitalizar la opinión pública con reclamos que merecen solamente repudio en toda persona bien nacida de este país.

El triste personaje, surgiendo de la nada, ha alcanzado altas cumbres de la miseria.

Hierrito: lo del título. Con estos "voceros" de la democracia ¿quién necesita enemigos?

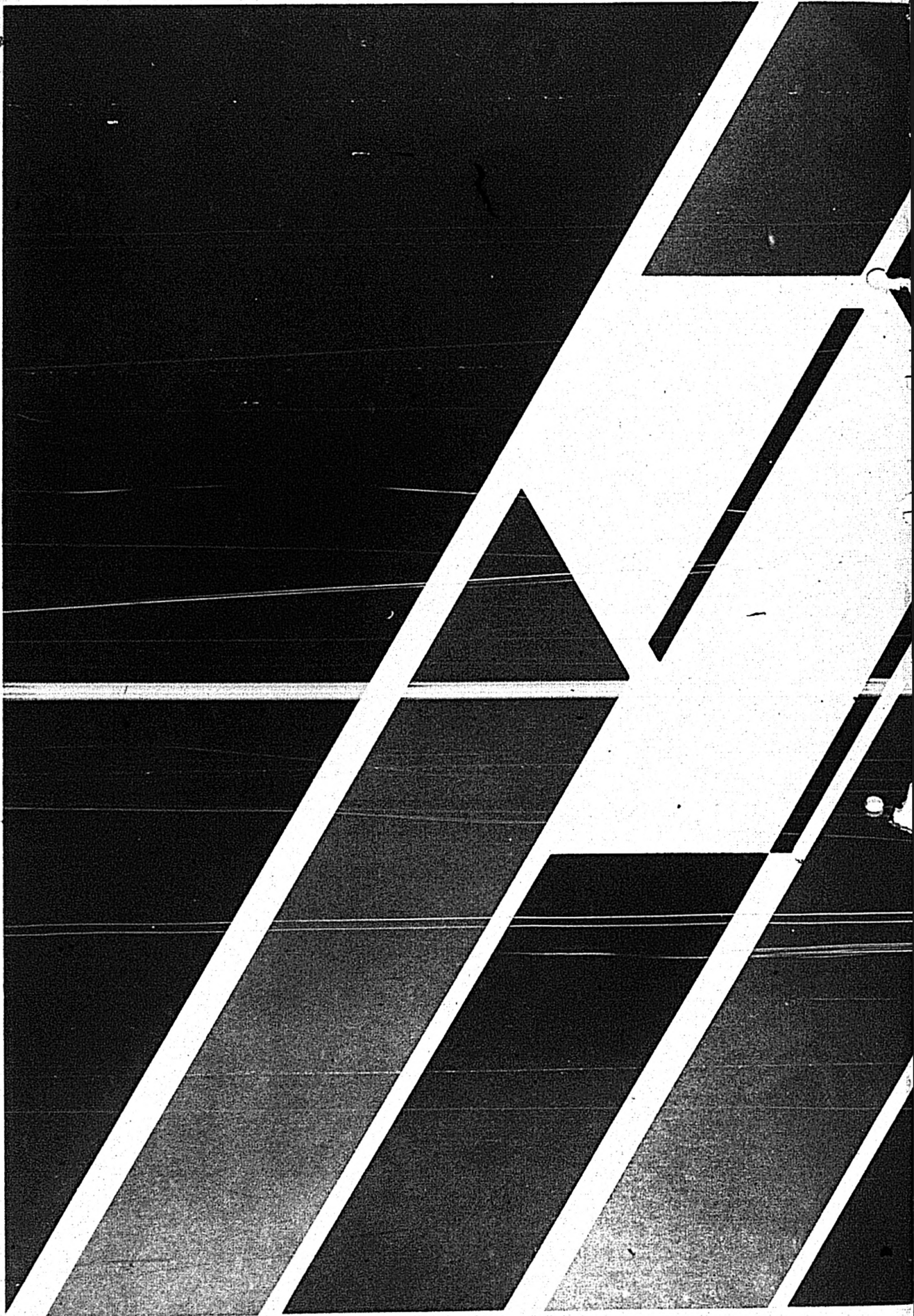
Daniel Varón

PROTESTA ANTE REUNION NAZI

En nombre de B'nai B'rith Internacional, las autoridades del Distrito XX, América del Sur, de la Organización, enviaron dos telegramas, uno al Canciller de Alemania Federal Helmut, y otro al Ministro Franz Joseph Strauss, protestando enérgicamente por la celebración de una reunión de criminales nazis en La República Federal de Alemania. El texto del telegrama es:

"Según informaciones difundidas, se reúnen en estos días en Alemania, los veteranos de la División Panzer Polizei. En nombre de B'nai B'rith Internacional, Distrito XX, América del Sur, expresamos nuestra sorpresa y repudio por este encuentro de criminales genocidas. Los crímenes cometidos por dicha banda nazi durante la Segunda Guerra Mundial merecen condenación permanente del mundo civilizado. El rebrote del ne nazismo es motivo de inquietud para la comunidad internacional, y confiamos que su Gobierno hará todo lo necesario para impedirlo".

Dr. Israel Creimer Prof. Nelson Pilosof
Secretario Distrito Presidente Distrito
XX XX
B'nai B'rith B'nai B'rith
Internacional Internacional



The image features a complex, abstract geometric pattern. It consists of several large, overlapping triangles and lines in black and white. The triangles are arranged in a way that creates a sense of depth and movement. The lines are thick and sharp, defining the boundaries of the shapes. The overall effect is a high-contrast, minimalist design.

DIGNIDAD

VLADIMIR ILICH ULIANOV (LENIN)

El 22 de abril de 1870 en la ciudad de Simbirsk, situada a orillas del río Volga nace Vladímir Ilich Uliánov, quien años más tarde sería conocido internacionalmente simplemente como Lenin.

Su grupo familiar era considerado como una típica familia de la Intelligentsia rusa, su padre Iliá Uliánov era profesor de física y matemáticas además de director e inspector de escuelas primarias, su madre María Alexandrova Blanck dominaba varios idiomas, siendo además profesora de música, su hermano mayor Alejandro cursaba estudios universitarios y fue ahorcado luego de su captura, por ser adherente al movimiento revolucionario estudiantil que se oponía a la tiranía de los Zares.

Entre 1879 y 1886 cursa estudios secundarios, cuando tenía 16 años de edad fallece su padre, a partir de ese momento reniega de su formación religiosa negándose a participar en ceremonias religiosas.

Un año más tarde, en 1887 su hermano Alejandro y su hermana Ana son detenidos por activistas a nivel estudiantil y el 8 de mayo Alejandro junto a otros compañeros es ahorcado en una plaza pública.

Vladímir entre tanto se destaca como brillante estudiante y en octubre de ese mismo año, ingresa en la facultad de derecho en la ciudad de Kazán. El asesinato de los estudiantes provoca una profunda agitación a nivel universitario.

El 5 de diciembre Uliánov es detenido por primera vez, cuando participa en una reunión de discusión política junto a otros estudiantes, pocos días después es liberado, pero es expulsado de la universidad y obligado a abandonar la ciudad, e ir a vivir a una residencia vigilada en la población de Kokúshkino, meses después, en setiembre de 1889 su madre consigue mediante una petición en el ministerio de la policía Imperial, que se anule esta medida, al ser esto concedido la familia vuelve a Kazán y a pesar de ser vigilada permanentemente por la policía, Vladímir reanuda contacto con sus antiguos compañeros realizando propaganda marxista entre los sectores populistas. En 1890 da sus exámenes de derecho en San Petesburgo logrando su doctorado, ejerciendo su profesión se traslada por dos años a Samara, volviendo luego a San Petesburgo, lugar en donde prosigue realizando propaganda marxista en los barrios.

En 1894 escribe su primer libro (Quiénes son los "amigos" del pueblo, y como luchan contra los socialdemócratas).

Durante 1895 realiza un largo viaje que lo lleva a Francia, Suiza y Alemania, tomando contacto con Plejánov y el grupo socialdemócrata "La liberación del Trabajo".

Vuelve a Rusia y funda en San Petesburgo un comité del grupo, a fin de año, en diciembre es detenido por segunda vez, en prisión escribe "El desarrollo del capitalismo en Rusia". A principios de 1896 es desterrado a Siberia donde conoce a Nadeshda Krupskaja contrayendo enlace matrimonial al poco tiempo.

En 1900 culmina su exilio, viaja entonces al exterior y en la ciudad de Munich junto a Plejánov, Axelrod y Zazúlich publica el 24 de diciembre de ese año el primer ejemplar del periódico Iskra (Chispa), participando activamente además en la redacción del diario Zaria (Aurora), el cual es el órgano de prensa oficial de la socialdemocracia revolucionaria, es en este momento en que asume el seudónimo de LENIN.

En 1902 se traslada a Londres, donde continúa publicando Iskra, en 1903 publica un importante artículo llamado "La cuestión nacional" al mismo tiempo que se realiza el segundo congreso de las P.O.S.D.R. (organizaciones socialistas rusas) en donde se produce una fractura de posiciones, la cual lleva a que se separan en bolcheviques (Mayorías) y mencheviques (Minorías). Lenin que integra las mayorías y escribe "Un paso adelante, dos pasos atrás" y "Las dos tácticas de la socialdemocracia en la revolución democrática. Ese mismo año se realiza el tercer congreso de P.O.S.D.R. en la ciudad de Londres.

Al año siguiente se realiza el cuarto congreso donde bolcheviques y mencheviques se vuelven a unir, y juntos editan el periódico Voyna (La ola). En 1907 nuevamente en Londres se efectúa el quinto congreso, Lenin viaja a Ginebra y luego a Stuttgart donde participa de un congreso socialista internacional.

En 1908 se traslada a París donde escribe "Materialismo y empiriocriticismo", ese mismo año León Trotsky edita y publica el primer número del diario Pravda (Verdad).

En 1909 se crea un comité directivo de lo que después sería un nuevo partido, está integrado por Lenin, Kaménev, Zinóviev, Martov y Marjevsky, este comité afianza la unión entre las fracciones bolchevique y menchevique, cuando al año siguiente se designa una nueva directiva integrada por Lenin, Zinóviev (bolcheviques) y Mártoy y Dan (mencheviques).

En agosto Lenin viaja a Capri por invitación de Máximo Gorki.

En 1911 crea en París una escuela de formación marxista. En 1912 se reúne en Praga el sexto congreso de P.O.S.D.R. En 1913 se produce una nueva división entre bolcheviques y mencheviques.

En 1914 Australia envía un ultimátum a Serbia, la guerra es inminente, Lenin es detenido, al ser puesto en libertad se refugia en Berna y en setiembre en una reunión cumbre bolchevique, expone sus puntos de vista respecto a la guerra y la actitud a tomar.



En 1915 se funda la Comisión Socialista Internacional, en 1916 Lenin publica "El Imperialismo, Etapa superior del capitalismo".

En 1917 estalla la revolución burguesa en Rusia. Lenin escribe "El Estado y la Revolución" el cual fue escrito entre agosto y setiembre en la clandestinidad y publicado recién en 1918, allí Lenin afirma que "La sustitución del estado burgués por el estado proletario se debe suprimir mediante un proceso de extinción".

Revolución burguesa deponen al Zar y se crea un gobierno provisional, el Partido Bolchevique es proscrito y asume el poder Kerenski, se cumple aquello de que "todo cambie para que todo quede igual", pero Lenin desde su escondite dirigió una dura batalla para convencer al Comité Central de su partido de la necesidad de tomar el poder. El 12 de octubre logró su propósito, y el 29 de octubre Trotski constituyó un grupo para organizar la insurrección desde el punto de vista militar.

Entre el 7 y 8 de noviembre el Comité Revolucionario asume el poder, el Crucero Aurora bombardeó el palacio donde estaba Kerenski quien lo abandonó en un automóvil de la Embajada norteamericana.

El 9 de noviembre el Soviet de Petrogrado publica un llamamiento que redactó Lenin donde dice "A los ciudadanos de Rusia el gobierno provisional ha sido depuesto, el poder estatal ha

pasado al Comité Militar Revolucionario, órgano del Soviet de diputados, de los obreros y soldados de Petrogrado, la propuesta inmediata de una paz democrática, la abolición de los grandes latifundios, el control obrero de la producción y la creación de un estado soviético que son las causas por las que el pueblo ha combatido, han triunfado. Viva la revolución de los obreros, de los soldados y de los campesinos".

En enero de 1918 sufre un atentado del que sale ileso, pero el 30 de agosto en un nuevo atentado es herido gravemente de dos balazos. En octubre escribe, "La Revolución Proletaria y el renegar Kautsk".

En marzo de 1919 se reúne en el Kremlin el congreso Internacional Socialista y se funda la Internacional Comunista.

Durante 1920 Lenin se dedica a desarrollar la planificación y el desarrollo técnico y económico.

En 1921 sufre un ataque de apoplejía pero igualmente participa en el 3er. Congreso de la Internacional Comunista y en el 8no. Congreso de los Soviet.

En 1922 su salud se deteriora quedando paralizado, no puede caminar ni mover el brazo derecho.



En 1923 escribe sus últimos artículos, en marzo pierde el uso de la palabra y es llevado a la ciudad de Gorki donde muere el 21 de enero de 1924, su cadáver embalsamado es enterrado en un mausoleo erigido en la Plaza Roja bajo los muros del Kremlin.

Así culminó la vida de quien con su presencia cambió el rumbo de la humanidad, la historia al igual que se divide en antes y después de la Revolución Soviética. Lenin fue quien acrisoló las necesidades humanas en la revolución de 1917.

El poeta Malakowski lo definió como "El más terreno de los hombres que haya pisado la tierra", el poeta Gorki dijo "En Rusia, en este país donde se predica la necesidad del sufrimiento como vía universal de salvación, no he encontrado nunca un hombre que experimentase tan profundamente, tan intensamente como Lenin, odio, aversión, y desprecio a la infelicidad, el dolor y el sufrimiento si bien afirmaba que la democracia es imposible sin el Socialismo, también afirmó enérgicamente que el Socialismo sin democracia es imposible.



TRES DIAS DE INMORTALIDAD

24 de octubre (6 de noviembre). 1 La víspera

8 de la mañana. Petrogrado, Calle Sardoobolskaia. Casa de la bolchevique Margarita Fofánova. Aquí, de incógnito, vive Lenin. Ya el 19 de octubre el Gobierno Provisional había dado la orden de detención del jefe del Partido Bolchevique, orden publicada al día siguiente en todos los periódicos.

Oscuridad en la calle. A la luz de un quinqué Lenin lee los diarios que acaba de traerle Fofánova. Falta el diario bolchevique Rabochi Put (su redacción ido asaltada en la madrugada, confiscada su sede). Informa la prensa que el Gobierno Provisional tiene el propósito de adoptar "las medidas más energéticas contra toda tentativa de acción".

Reunido en sesión de urgencia, el CC del Partido bolchevique acuerda tomar sus contramedidas, lanzarse a la insurrección armada. Comienza a realizarse el plan trazado por Lenin ya a primeros del mes.

Amanece. Día gris y lluvioso. El Gobierno Provisional trata de adelantarse a los insurrectos. Se levantan a toda prisa los puentes sobre el Nevá, queda cortado el paso entre el centro y los barrios obreros.

Lenin sigue en casa de Fofánova. Tres cartas envía con ella al CC. En la última escribe: "Les pongo estas líneas el 24 por la noche. La situación es crítica en extremo. Es claro como la luz del día que hoy todo lo que sea aplazar la insurrección significará verdaderamente la muerte... La historia no perdonará ninguna dilación a los revolucionarios que hoy pueden triunfar (y que con toda seguridad triunfarán hoy, y que mañana correrán el riesgo de perder mucho, tal vez de perderlo todo)."

9 de la noche. Cunde la alarma por la ciudad. De un lado para otro, por doquier, se mueven destacamentos de obreros, soldados y marineros armados. Empez a desplegar sus actividades el Comité Militar Revolucionario, constituido para dirigir la insurrección.

Llega a la casa de la calle de Sardoobolskaia Eino Rahja, enlace del CC. Informa de la situación en la ciudad. Lenin decide al instante marchar al Smolní, Cuartel General de la Revolución. Pero es peligroso. Entonces, para no ser identificado, se ata un pañuelo a la cara y se encasqueta una vieja gorra.

Por el camino tropiezan con una pareja de cadetes a caballo, que les dan el alto y les piden los salvoconductos. Rahja deja que Lenin siga adelante.

Por fin llegan al Smolní. Lenin, sin perder tiempo, asume el mando directo de la Revolución. "Desde el momento pasamos a la más resuelta ofensiva", escribió en sus memorias Gueorgui Lómov, por entonces miembro del CC.

A eso de la medianoche, tomado conocimiento de la labor del Comité Militar Revolucionario y dadas las órdenes oportunas Lenin abre la sesión del Comité Central.

25 de octubre (7 de noviembre). Día de la victoria. Cada 15 o 20 minutos el Comité Militar Revolucionario informa a Lenin de la marcha de la insurrección. A las 2 de la noche se ocupa la Estación de Nicolás, luego la central eléctrica.

Nicolás, luego la central eléctrica y el edificio de correos. A las 3 y 30 el crucero Aurora, que ha entrado en el Nevá, echa anclas junto al Puente de Nicolás.

4 de la madrugada. Termina la reunión del CC. Se ha acordado por unanimidad que el Gobierno obrero y campesino se llame Consejo de Comisarios del Pueblo. Se propone a Lenin para la presidencia. Los miembros del CC, pasan a otro aposento y se acomodan en sillas y divanes para descansar. Lenin insta a los camaradas a que duerman un rato.

9 de la mañana. Al amanecer de ese frío día la ciudad ya se encuentra casi por entero en manos del pueblo insurrecto. Se han ocupado el Banco Nicolás, Telégrafos, Teléfonos, las estaciones. Se corta la comunicación telefónica con el Palacio e

corta la comunicación telefónica con el Palacio de Invierno, donde defendido por unas compañías de cadetes y un destacamento del batallón de mujeres, se halla refugiado el Gobierno Provisional.

No más recibir esas noticias, Lenin se pone a escribir el llamamiento "A los ciudadanos de Rusia". "El Gobierno Provisional ha sido depuesto. El Poder del Estado ha pasado a manos del Comité Militar Revolucionario, que es un órgano del Soviet de diputados obreros y soldados de Petrogrado, y se encuentra al frente del proletariado y de la guarnición de la capital.

"Los objetivos por los que ha luchado el pueblo a propuesta inmediata de una paz democrática, supresión de la propiedad agraria de los terratenientes, el control obrero en la producción y la

constitución de un Gobierno Soviético— están asegurados.

"¡Viva la Revolución de obreros, campesinos y soldados!".

Este llamamiento es firmado a las 10 de la ma

ñana del 25 de octubre. Aparece de inmediato en el diario bolchevique Rabochi y Soldat y simultáneamente es transmitido a todo el mundo por la radio del Aurora. Hacia el mediodía en las fachadas de las casas ya blanquean los pasquines-carteles con el llamamiento.

Salón de actos del Smolní. Se abre la sesión extraordinaria del Soviet de Petrogrado. Lenin es acogido con clamorosos aplausos. Por fin se hace el silencio y pronuncia sus históricas palabras:

"La Revolución obrera y campesina, de cuya necesidad hablamos todo el tiempo los bolcheviques, ha triunfado... Ahora se abre un nuevo capítulo en la historia de Rusia y esa Revolución rusa, ha de llevar en definitiva a la victoria del socialismo".

A las 18 y 50. Ya ha caído la noche sobre la ciudad. Las farolas alumbran débilmente el largo edificio del Palacio de Invierno. Un emisario del Comité Militar Revolucionario presenta a los ministros un ultimátum para que se entreguen sin ofrecer resistencia. Ultimátum que discuten, pero no llegan a un acuerdo. El pánico cunde entre ellos. Al no

greso toma en sus manos el Poder... El Congreso acuerda: todo el Poder en las localidades pasa a los Soviets de diputados obreros, soldados y campesinos...

"¡La que se armó entonces! —escribió en sus memorias el comunista norteamericano Albert Rhyse Williams presente en el Congreso. La gente se abrazaba llorando de alegría. Iban y venían con parte los correos. Traquetearon los aparatos del telégrafo, rumberon los teléfonos. La radio transmitió la noticia allende el océano. Todos informaban del trascendental acontecimiento.

del trascendental acontecimiento.

A las 4 de la madrugada. Lenin ya llevaba dos días enteros sin dormir. Cansado y enfebrecido, marcha con ánimo de reposar un poco a casa del bolchevique Vladimir Bonch-Bruévich. Pronto se acuestan todos. Sólo en la habitación de Lenin hay luz.

Por la mañana. Lenin sale de su cuartel energético y jubiloso. "¡Les felicito en este primer día de la revolución socialista!", saluda a todos y, como escribiera Bonch-Bruévich, ni el menor signo de fatiga en el rostro, como si hubiera dormido toda la noche. Y lee el Decreto sobre la tierra, por él escrito.

A eso del mediodía Lenin marcha al Smolní. Hace el recorrido parte a pie y parte en tranvía. Reina el orden en Petrogrado.



Crónica escueta de los acontecimientos. Fragmentos de documentos, memorias de contemporáneos, obras de Lenin. Crónica de tres días de Octubre de 1917 que estremecieron el mundo. Estos tres días con el 24, el 25 y el 26 de octubre que corresponden al 6, 7 y 8 de noviembre del calendario actual, que culminaron la lucha de los bolcheviques por el Poder de los Soviets. La revolución de Octubre se preparó y llevó a cabo bajo la dirección inmediata de Lenin. La foto de la izquierda le presenta en aquellos días de peligro para su vida, maquillado y con peluca...

recibir respuesta, el Comité Militar Revolucionario, por indicación de Lenin, empieza la acción.

A las 21 y 40. Un fogonazo brilla en la oscuridad de la noche. Es el Aurora que ha disparado una salva que sirve de señal para iniciar el asalto al Palacio de Invierno. Los obreros, soldados y marineros avanzan hacia las posiciones de partida.

A las 22 y 40. Se abre en el Smolní la primera sesión del II Congreso de los Soviets de toda Rusia.

Poco antes de media noche las primeras fuerzas lanzadas al asalto del Palacio irrumpen la espaciosa Plaza de los Palacios.

26 de octubre (8 de noviembre). Mañana del mundo nuevo.

Hora cero. Los reflectores iluminan la Plaza. Los soldados de la Revolución, al grito de "¡Hurra!" atraviesan corriendo el espacio de cien metros que hay hasta el Palacio de Invierno. Desde las barricadas de troncos responden con fuego de ametralladora y de fusilería. Pero ya no hay quien puede detener el salto. A las 2 y 10 la vanguardia de los asaltantes irrumpen en la sala de sesiones. Valdimir Antónov-Ovseenko, capitán de las fuerzas, anuncia a los ministros que el Gobierno Provisional queda depuesto.

A las 2 y 30. Lenin recibe la noticia de la toma del Palacio de Invierno, con lo que culmina victoriosamente la insurrección armada. La enorme fuerza de más de cien mil obreros, soldados, marineros revolucionarios guiada por Lenin acabó el con el viejo régimen.

A las 3 y 10. Luego de breve intervalo se reanuda la sesión del Congreso de los Soviets. Lenin no está presente. Hay que llevar la insurrección hasta el fin, pensar los primeros pasos del Gobierno soviético. Escribe el llamamiento "A los obreros, a los soldados, a los campesinos". Con él en la mano sube a la tribuna Anatolói Lunacharski.

— Apoyándose en la voluntad de la inmersa mayoría de los obreros, de los soldados y de los campesinos y en la insurrección victoriosa de los obreros y de la guarnición de Petrogrado el Congreso toma en sus manos el Poder... El congreso

A las 20 y 40 empieza la segunda y última sesión del II Congreso de los Soviets. Sube Lenin a la tribuna. "Todos los presentes se pusieron en pie y tendieron hacia Lenin — escribió en sus memorias

tendieron hacia Lenin — escribió en sus memorias Andréi Andréev, delegado al Congreso. Estuvo buen rato sin poder empezar su discurso, pues no cesaban los aplausos y las exclamaciones de "¡Viva Lenin!". Era algo indescriptible... Hombres subidos a los repechos de las ventanas, a los salientes de las columnas y sillas para ver mejor al jefe. Volaban por el aire gorros y gorras, se agitaban en alto los fusiles. Y así, en pie, oímos su informe sobre la paz".

— El problema de la paz es un problema candente, palpitante del momento actual — así, de lleno, sin andarse con rodeos, empezó a hablar Lenin del problema más punzante, fundamental. Y todos los presentes en la sala sabían que era así.

— Mucho se ha hablado y escrito acerca de este problema — prosigue Lenin —, y es seguro que todos nosotros lo habíamos discutido muchas veces. Permitted pues, que os lea la Declaración que ha de hacer el Gobierno que acabáis de nombrar.

El Decreto de paz justa y democrática, sin anejonos ni contribuciones, es reflejo de los más acuciantes anhelos del pueblo, que tanto había sufrido durante los tres años de estéril guerra. Y los 649 delegados al Congreso, representantes pleni-potenciarios del pueblo lo aprueban por unanimidad.

En el orden del día figura otra cuestión, también muy importante: la de la tierra. Y de nuevo se examina la propuesta leniniana. Que Lenin ha basado en el "mandato modelo" compuesto a tener de 242 mandatos recibidos de las localidades; es decir, a tenor de las reivindicaciones de los mismos campesinos, de los que trabajan la tierra.

"Los delegados de los Soviets campesinos presentes en el Congreso se quedaron pasmados — escribió Viacheslav Karpinski, asistente al Congreso. Durante ocho meses los socialrevolucionarios que detentaban el gobierno les habían dado largas prometiendo solucionar el problema agrario. Y ahora, Lenin lo resolvía de golpe. Y cómo. Sencillamente, tomando el mandato campesino y proponiendo que se aprobase como ley".

BATLLE Y ORDOÑEZ: PENSAMIENTO Y OBRA SIGUEN VIGENTES

El sábado 20 pasado, se conmemoraron los 55 años de la desaparición física de José Batlle y Ordóñez, adalid y pionero de la justicia social y la transformación del Uruguay de comienzos de siglo.

La trayectoria y la obra de Batlle constituyen su mejor legado e iluminan el camino hacia verdaderas conquistas en favor del pueblo de la República.

Batlle y Ordóñez superó las barreras de la época; implantó desde el gobierno la nueva mentalidad que afloraba en la Europa de comienzos del 900. A la vez, supo rodearse de colaboradores de primera línea, que interpretaron aquellas ideas y plasmaron un pensamiento de primera línea, en grandes realizaciones para el país.

Es uno de los hombres más controvertidos de la historia del Uruguay moderno. Es también de los pocos continuadores del idealismo artiguista, basado en que "los más infelices serán los más privilegiados". Pero la discusión sobre su obra y sus ideas — controvertibles como todas las que se exponen y se concretan — no amerita, ni destiñe, ni desdibuja su figura gigante en este suelo.

Sus dos presidencias estuvieron cargadas de concreciones reales. No fue de los hombres que se quedaron en promesas. Las nacionalizaciones, la recuperación del patrimonio nacional de manos extranjeras, las leyes obreras son solo grandes muestras de su proyección.

Renovó y otorgó vitalidad al Partido Colorado. Las Convenciones de dicha colectividad fueron el termómetro de los clamores y reclamos populares. Sus escritos en "El Día" y sus ideas como las del gobierno colegiado, integran la más rica historia de la República.

La muerte de Batlle y Ordóñez truncó la vigencia del partido que renovara. Su ausencia generó un aquietamiento que culminó en la década del 60, donde el partido progresista y transformista se volvió cenáculo de la más rancia oligarquía entreguista, enardecida en Pacheco Areco, Jorge Batlle y demás compañía.

En este nuevo aniversario de su muerte, DIGNIDAD rinde homenaje al forjador del Uruguay moderno, compaginando estas páginas vividas de la mejor historia. Porque Batlle y Ordóñez sigue presente en el alma y la conciencia del país, al margen de condicionantes partidistas — que descartamos y rechazamos en todos sus términos —.



LA CUESTION SOCIAL

El de Batlle es el primer gobierno uruguayo que se ocupa de la cuestión obrera. Antes, (y también después) si

tenían que hacer algo, era para proteger los intereses de los propietarios y de los grandes comerciantes.

tendientes a negar los derechos sindicales y laborales. Por vez primera las reivindicaciones de los trabajadores, que se venían expresando en sus sindicatos y su prensa social desde por lo menos 1885, son reconocidas, consideradas, discutidas, y a menudo satisfechas.

Batlle comienza, en las instrucciones a los jefes de policía de 1905, por reconocer el derecho de huelga y de sindicación. La policía no tendrá más por función perseguir a los obreros, impedir las huelgas, destruir los sindicatos, porque éstos ejercen derechos de carácter público. Debe al, asegurar el respeto de la propiedad privada, y permitir, (a quienes quieran hacerlo) concurrir al trabajo, incluso contra el parecer de su gremio.

La fuerza pública deja de estar al servicio incondicional de los patronos. Los soldados que cuidan de los ferrocarriles en la huelga de 1906 no están provistos de halas. El Presidente, en ocasión de la huelga general de 1911, recibe a la multitud desde el Palacio de Gobierno, y le asegura personalmente que en el ejercicio de su derecho no será perturbada por las autoridades.

Batlle va más adelante. Asegura el respeto y la consideración del gobierno por los "agitadores", es decir los líderes y organizadores del movimiento obrero y social. Por los propios uruguayos, y hasta por los de otros países. Los agitadores son definidos por Batlle como "los que despiertan al obrero de su letargo, son los que señalan el camino que puede llevar al éxito, y los que, en fin, disciplinando las masas y organizando la resistencia, hacen posible la lucha". Domingo Arenas, defendiendo expresamente que muchos de estos "agitadores" sean extranjeros, porque todo extranjero que llega al país tiene los mismos derechos sindicales que los nativos, porque buena parte de los mismos obreros son extranjeros, y finalmente, porque es natural que se escoja a quienes ya tienen experiencia formada de otros sitios.

Cuando la Argentina comienza la masiva aplicación de la ley N° 4144 "de residencia", expulsando sin juicio previo a los dirigentes anarquistas no-nacidos en la Argentina, la mayor parte de ellos se radican en el Uruguay, y se distinguen en su vida social, literaria y política.

Batlle tiene conciencia, ya en 1896, de la significación histórica del movimiento obrero en la vida uruguayo, y expresamente se apoya en esta nueva fuerza, cuya sola presencia desbordaba los cuadros anquilosados de la política oligárquica de la época. "El movimiento obrero —son sus palabras— debe ser considerado como el advenimiento del pueblo trabajador, a la vida pública, y así visto ese movimiento adquiere una importancia nacional. Va a entrar en la vida pública, en efecto, esa enorme masa de hombres que había creído hasta ahora que su interés consistía, y su deber, en trabajar en silencio, ajenos a

toda agitación popular, en la estrecha esfera de acción en que ejercían su oficio. He aquí una clase social número-

una, que hasta entonces había estado ignorada y olvidada.

ahora entre nosotros sin que se ocupase solidariamente de sus intereses ni dar muestras de vida, y que de pronto despertada por el rumor de la lucha que sostiene esa misma clase social en casi todas las naciones del mundo civilizado se dispone a hacer valer sus aspiraciones y derechos de una manera inteligente y eficaz. Saludémosla".

En ese cuadro se inscribe la gran legislación social batllista, la más discutida, la más explosiva, de las iniciativas de Batlle.

En primer lugar la ley iniciada por mensaje del 21 de diciembre de 1906, y que tardará once años en realizarse, ratificando legalmente la jornada de trabajo de ocho horas, el sueldo semanal, estableciendo limitaciones para el trabajo de los menores, y creando el descanso por parto de la mujer trabajadora.

Esta ley fue reiterada (y perfeccionada) el 26 de junio de 1911 al iniciarse la segunda presidencia de Batlle, y recién aprobada en 1917.

Es de las disposiciones típicas en que Batlle intenta para el Uruguay lo que todavía no han osado otros países, (esta ley dice "no ha sido concedida todavía al obrero en otras legislaciones") y esto da pretexto a los reaccionarios para resistirla. Batlle, y Domingo Arenas, apoyan el proyecto con un conjunto de artículos brillantes desde "El Día". La importancia del asunto es tan grande que, todavía en 1919, cuando después de una gira por todo el interior, se realiza la gran manifestación batllista de noviembre de 1919, Batlle clausura el acto diciendo: "Ha visto un letrado que dice: «Las ocho horas pellen». Después de haber visto esta manifestación yo puedo decir: "Señores, ya no peligran nada". Los intereses de las masas son políticamente canalizados por el líder popular, que asimismo tiene conciencia de que solamente la fuerza del pueblo consigue la aplicación de las leyes progresistas.

Hay otras, también importantes. Por ejemplo la de indemnizaciones por accidentes de trabajo, promulgada el 21 de julio de 1914 y la de pensiones a la vejez iniciada por mensaje del 22 de junio de 1914; la de indemnización por despido para los empleados de comercio (1° de diciembre de 1914) y ante todo la idea de jubilaciones para todos los trabajadores. Esta disposición, la más típica y audaz del welfare state uruguayo, se inicia por disposiciones parciales para algunos gremios por 1920, pero Batlle tiene en abril de 1928 la idea de convertirla en una disposición absolutamente general que ampare a todos los que tengan 30 años de trabajo y 55 de edad.

En general estas medidas son de aplicación en las ciudades, aunque Batlle inicia la legislación laboral rural con la ley de salario mínimo de 1919. Otras disposiciones no llegan a concretarse en la realidad, como el importante proyecto sobre participación de los obreros y empleados

en la administración y en los beneficios de las empresas del Estado. También la que consagra la existencia de un salario mínimo en las empresas que contratan con el Estado, o de descanso rotativo cada 5 días.

El salario real y el pleno empleo de las clases populares sube constantemente entre 1903 y 1929. Batlle enfrentó la falacia de los "empresistas" según la cual la elevación del salario determina el alza del costo de la producción.

febrero de 1920. Dice así:

"Se dice que el aumento de los salarios origina el aumento del valor de los productos; y es verdad. Es verdad también, que al mismo tiempo, como acabamos de decirlo, que la disminución del valor de los productos origina la disminución de los salarios."

La rebaja creciente del precio de los artículos acabará por imposibilitar a la fábrica hasta para pagar los salarios de miseria que generalmente obtienen los obreros. En cambio, el aumento de los salarios, con la consecuencia forzosa del aumento del precio de los artículos mejorará nuevamente la situación de los obreros. Una parte del aumento del precio de los artículos mejorará nuevamente la situación del obrero. Una parte del aumento sí, todo no. Supongamos que el importe total del aumento de los salarios de un gremio es de un millón de pesos y que, como consecuencia el valor del total de los artículos producidos por ese gremio aumente en un millón. ¿Quién paga ese millón que va a manos de los obreros? Los consumidores. Pero estos consumidores, ¿son todos obreros? No. Supongamos que la mitad de ellos no lo sean. El millón empleado en aumentar los salarios se cubre así: la mitad por los mismos obreros beneficiados, y la otra mitad por los consumidores que no son obreros. El gremio obrero sale ganando medio millón".

Aquella legislación, y estas opiniones, explican en odio de los empresistas (nombres que Batlle daba a los nacionalistas y a los sectores reaccionarios de su partido como riveristas, vieristas y sosistas, más partidarios de las empresas que del pueblo). No menos explicable es la pasión admirativa, tenaz, ferviente, que Batlle despierta en el pueblo. Sin tener Batlle ninguno de los rasgos exteriores favorables a la popularidad (hombre distante, de aspecto adusto, mal orador callejero, periodista de ideas), sin embargo fue el político más querido de la historia de la República.

Leoncio Lasso de la Vega propugnó crear a su lado un "Partido obrero", y miles de personas influidas por el sindicalismo, el anarquismo y el socialismo se convirtieron en batllistas. Amigos y enemigos la calificaron de socialista, y esto no era cierto. Batlle sí sostenía que "Los ricos sean menos ricos y los pobres menos pobres", idea que venía desde los jacobinos de la Revolución Francesa. Era contrario a la lucha de clases. Creía que en el Uruguay de entonces un hombre trabajador podía fácilmente cambiar de clase, y entonces, decía: "No hay que odiar a una clase de la cual se querrá formar parte".

Todas y cada una de sus disposiciones obreristas, opinaba que favorecían a la Nación, pero también a los patronos. Una sociedad de hombres libres es mejor que un de esclavos, y la producción será mejor, repite constantemente.

UNA NUEVA FORMA DE PENSAR Y DE HACER POLITICA

Frente al perfil del político latinoamericano típico, tan escaso de ideas como abundante en ambiciones, Batlle hace el papel de un filósofo antiguo actuando en el mundo de la política de un pequeño país subdesarrollado de la periferia del capitalismo.

El ex-ateneísta, estudioso de la filosofía, ingresa en la vida política movido por dos ideas motrices: el repudio a las dictaduras, y a "la política de acuerdos". El rival de Santos y de Cuestas, conserva a lo largo de su vida "el fanatismo de la legalidad" (Juan Zorrilla de San Martín), "probo hasta la manía" (como decía Bolívar de Sucre), "dignamente pobre, sin envidia y sin amargura" (dijera Serrato).

Todo esto podría ser un bagaje personal, un atributo de una personalidad, pero Batlle que tenía la pasión "de hacer", el sentido didáctico magistral, lo llevó a la vida política. En primer término al periodismo inaugurando los diarios de masas. Suprime el sistema de suscripción (típico de la prensa oligárquica uruguaya hasta 1900), y hace un diario de pre-



cio mínimo (un vintén), al alcance de los obreros y artesanos, donde se habla de los conflictos gremiales, donde se escribe sobre sus problemas, y el propio Batlle desempeña una labor educativa política constante. "El Día", que inaugura la aparición de diarios de madrugada, es un típico "fabricante de opinión" de las masas, y su tiraje mide la popularidad de su director.

Con Batlle asimismo aparece en el Uruguay un nuevo tipo de partidos políticos, el que Maurice Duverger califica de "partido de comité" y que en Europa recién se conoce con el socialismo. En vez del partido de personalidades, prácticamente inexistente entre los períodos electorarios, un partido de masas organizado democráticamente de la base a la cúspide. El "club", célula partidaria, conectándose a través de la Convención Nacional, y ésta disponiendo el mandato imperativo para los integrantes de la Agrupación de Gobierno (diputados, senadores, presidente, miembros del Consejo de Administración, ediles, etc.), electos democráticamente, y también democráticamente revocables.

El profesor sueco Lindhal, en su obra, se muestra admirado por este anciano e importante hombre, dos veces Presidente de la República, que en las asambleas del Teatro Royal en que se reúne, durante los años 20, la Convención Nacional Batllista, dialoga didáctica, socráticamente, con sus jóvenes y apasionados partidarios.

Los textos de Batlle, incluyendo sus mensajes al Parlamento, están llenos de argumentos y buenas



razones, a menudo morales, argüidas racionalmente, convincentemente, para obtener del lector la adhesión y la certeza definitiva. Nunca un argumento de autoridad, ni un pensamiento turbio, o la utilización de un mito.

Todavía en la primera presidencia junto a Batlle se ven algunos políticos de viejo cuño, pero finalmente el batllismo actúa por medio de hombres nuevos, que no son familiares ni amigos personales del líder. Son jóvenes profesionales como los ingenieros Serrato y Sudriera, abogados como Eduardo Acevedo, Domingo Arena, Pedro Manini y Ríos, médicos como Francisco Soca, o "jóvenes valores" que vienen de los departamentos (Baltasar Brum desde Salto, de Canblones César Mayo Gutiérrez y Tomás Berreta, los Fabini de Minas, Rubio de Soriano, etc.).

La fuerza de Batlle, a lo largo de toda su existencia, es siempre la misma: una personalidad ética que se apoya directamente en las masas, cuyos intereses sirve. Con su partido, o contra su partido, está con los obreros. También con los extranjeros, hasta el punto de ser calificado su grupo como "partido de los inmigrantes". La agricultura, la industria, los universitarios, son otras fuerzas que tienen reiteradamente el apoyo batllista.

Hay un importante capítulo en la legislación uruguaya, de que tuvo la iniciativa Batlle, que se explica en el marco de un pensamiento ético, interesado en la educación popular. Así la eliminación de la pena de muerte, propuesta por mensaje del 27 de junio de 1905, o la supresión de los espectáculos en que se provoca el sufrimiento de los animales como atractivo (corridos de toros, riñas de gallos, etc.) dispuesta por iniciativa del 16 de diciembre de 1912.

También las leyes que tienen relación con la organización de la familia, como las de divorcio (leyes del 28 de octubre de 1907 y 11 de julio de 1910); los derechos de los hijos naturales y la investigación de la paternidad; la libertad y condena condicional de los delincuentes (leyes del 28 de noviembre de 1910 y del 30 de enero de 1918) y la iniciativa de derechos a la mujer, que no llega a concretarse legislativamente durante la vida de Batlle.

LA CONCIENCIA SOCIAL

Los biógrafos "partidarios" de José Batlle y Ordóñez coinciden en decir que su personaje "se adelantó a su época" (v.g. Glúdice-González Conzi), pero los historiadores extranjeros, todavía agregan que "Batlle creó su época" (por ejemplo, Vanger). Por nuestra parte, hemos dicho antes (1956) que sin Batlle no hubiera el Uruguay contemporáneo.

No hay otro personaje en la historia del Uruguay de quien se coincida, por propios y ajenos, en afirmaciones de tal calibre, y debe definitivamente admitirse que entre los hombres políticos uruguayos es el primero. Cosechó Batlle para su país el triunfo que le fue negado a José Artigas, y tuvo un ideal coherente y fundado, como sólo antes había expuesto el más importante de nuestros intelectuales, José Pedro Varela.

Por tanto debemos considerar a Batlle, más allá de la política cotidiana y de las pasiones de sus partidarios o detractores, como uno de los tres más grandes personajes de la breve historia de la República Oriental del Uruguay, y seguramente el más importante del siglo XX.

Esto no significa desconocer la personalidad de los millares de hombres que acompañaron y colaboraron en su acción, de las masas que creyendo en su pensamiento convirtieron una política en un hecho histórico, y en el país entero que vivió durante los años de la "Administración Batlle" (1903-1920) una política social de transformaciones profundas, de la cual nuestro tiempo es heredero.

Comprender a José Batlle y Ordóñez es un poco comprender la política uruguaya, y tener la llave para la comprensión del Uruguay contemporáneo.

Ningún otro estudio más necesario, y tampoco hay otro que presente más dificultades nacidas del carácter revolucionario del personaje, y de los intereses, ideas y pasiones que enfrentó en forma firme, decidida y leal. Tal vez ha llegado el momento de que los que pertenecemos a nuevas generaciones, estemos en condiciones de intentar aquel estudio, y pesar estas oposiciones, para el mejor conocimiento de nuestro país, y a los efectos de avizorar su futuro inmediato.





DOCUMENTOS Y TESTIMONIOS

LIBERTAD Y PUNTA DE

Persecución de la solidaridad

Los prisioneros, aislados del mundo, deben regenerar la vida a partir de sí mismos recurriendo al bagaje de reservas acumuladas en su historia personal, su experiencia de vida, sus conocimientos, sus valores personales, sus sueños y esperanzas, sus inquietudes, sus capacidades para anular el valor regenerador, estabilizador de la vida en común, de la solidaridad, del mutuo apoyo. Se despliegan múltiples recursos.

Desde que ingresa en la cárcel, cada detenido recibe, junto con el uniforme gris y el número —que llevará cosido en el pecho y la espalda— un retazo de tela de color que, pegado en el mameluco o en la casaca del uniforme, identificará al sector al que es incorporado. En Libertad, antes de ser ubicado en una celda pasa un período de aislamiento. Esto ocurre también muchas veces en Punta de Rieles.

En ese mundo carcelario, todo acto de solidaridad o camaradería es considerado como subversivo; compartir el paquete de comestibles que envía la familia, prestarse herramientas o tenerlas en común, trabajar en manualidades comunitariamente para ayudar a las familias, transmitir cualquier tipo de conocimiento, acompañar a los presos físicos o psíquicamente enfermos, o cualquier gesto humanitario elemental.

Dentro de los penales existe un número reducido de detenidos colaboradores utilizados por los militares para, entre otras cosas, informar sobre el grado y formas de expresión de la solidaridad que existe entre los detenidos, y quiénes con los prisioneros que están más solidariamente. Una conducta más solidaria equivale a los ojos de las autoridades, a un mayor grado de peligrosidad.

La más mínima expresión de alegría, de emoción, de fraternidad entre los detenidos es reprimida con energía. En Punta de Rieles el canto a dos voces se paga con incomunicación en el calabozo; las guitarras, único instrumento que pueden llegar a tener las detenidas, son periódicamente secuestradas.

Está prohibido no sólo hablar, sino saludar, y mirar o sonreír a compañeras de otro sector. Para acceder a cualquier objeto o a un lugar, todo desplazamiento fuera del área o sector es realizado bajo orden, con custodia armada, y en formación militar. En el caso de las mujeres, se las obliga a ponerse de espaldas cuando se cruzan con presas de otro sector, así se trate de un familiar, o con un civil ajeno a la cárcel. La orden sirve también de excusa para aplicar plantones de horas, y si hubo el deslíz de una mirada, una sanción...

La Supercensura. — desde la Biblia hasta la ONU son subversivos

Podrá imaginarse cuán apreciada es, para quien está obligado a tantos años de encierro, la posibilidad de la lectura. Por esta misma razón, la lectura es objeto de una censura "exquisita".

Son subversivos por definición, según las autoridades, las Ciencias Sociales (sociología, filosofía, economía, historia, antropología, psicología, etc...) y además la Física, Química, Estadística, Idiomas y hasta el Yoga. Está prohibida la Biblia, así como toda publicación que se refiere a los DDHH —incluido ejemplares del Correo de la Unesco dedicados al tema—. Las obras de literatura en sí, no están prohibidas, y de hecho constituyen el grueso del material disponible. Sin embargo, es extensa la lista de autores prohibidos, y varía de un momento a otro. A modo de ejemplo se pueden citar los nombres de Victor Hugo, Saint-Exupéry, Bertrand Russell, casi todos los autores latinoamericanos contemporáneos (luego de la muerte de Alejo Carpentier los pocos títulos de su producción que existían fueron retirados).

El trabajo de la censura incluye también la "disección" de libros y revistas en cuyo interior puedan hallarse artículos contrarios a los criterios antedichos. Con frecuencia los presos encuentran al recibir la publicación solicitada el vacío de capítulos enteros que han sido arrancados, hojas recortadas... o incluso sólo las tapas.

En Punta de Rieles hubo dos grandes quemas de libros, en 1974 y 1977, oportunidades en que la biblioteca fue reducida casi a cero y su funcionamiento interrumpido varios meses. En Libertad, la Biblioteca estuvo cerrada dos años entre 1974 y 1976, mientras se realizaba una selección de libros por parte de las autoridades, quemándose más de diez mil libros propiedad de los detenidos. A todo

Continuamos hoy publicando fragmentos del libro "URUGUAY: Seguridad Nacional y Cárceles Políticas" editado por IEPALA (Instituto de Estudios para América Latina y Africa) en Madrid y cuya primera entrega realizáramos el martes pasado en DIGNIDAD.

Son documentos y testimonios del horror y la persecución de las cárceles de seguridad del régimen que, no por supuestas, no deben ser silenciadas.

Es un relato vívido y vergonzante del Uruguay autoritario que no podrá nunca más volver.

este panorama debe agregarse que cualquier libro o revista que figure en el catálogo puede ser sacado de circulación en cualquier momento. En Punta de Rieles se han quemado libros editados en tapas rojo y negro, practicando una especie de selección "cromática", así como "Rojo y Negro", de Stendhal. La misma idea llevó a eliminar del Penal de Libertad la Antología de los Mejores Cuentos de Groucho Marx.

A partir de 1975 en la Biblioteca de Punta de Rieles —alimentada entonces únicamente por los familiares— ingresaron materiales donados por la dirección del EMR 2. Entre ellos, buen número de libros, folletos y revistas de corte antisemita, antiliberal y proselitista de los regímenes políticos totalitarios de estilo hitleriano y mussoliniano. Paralelamente, entre 1974 y 1978 no fue admitida la entrada de libros aportados por las familias. A principio de 1979, luego de realización de encuestas orales y escritas en que se ordenó a las detenidas expresar sus intereses en materia de estudio, incluyendo lista de títulos y autores, se estableció un mecanismo de ingreso de libros con carácter de propiedad personal. Se debía elevar una solicitud al Comando de la cárcel y aquellas que eran autorizadas, censura mediante, daban la posibilidad a la detenida de recibir hasta 3 libros. Este sistema limitó las oportunidades de estudio a las detenidas cuyos familiares no disponían de medios económicos. En ese momento, además, la Biblioteca del Penal no disponía de libros actualizados (los de Historia y Geografía, por ejemplo, no pasaban de ser los utilizados en los ciclos de enseñanza primaria y secundaria, en ediciones anteriores a 1960).

El reglamento que ha regido teóricamente durante todos estos años autoriza a pedir un libro y una revista a la Biblioteca cada 15 días. Pero el funcionamiento real ha estado siempre orientado a hacer esperar 3 o 6 meses la recepción del libro solicitado, de modo que con frecuencia se pierde el interés por leerlo. Los plazos de lectura de una

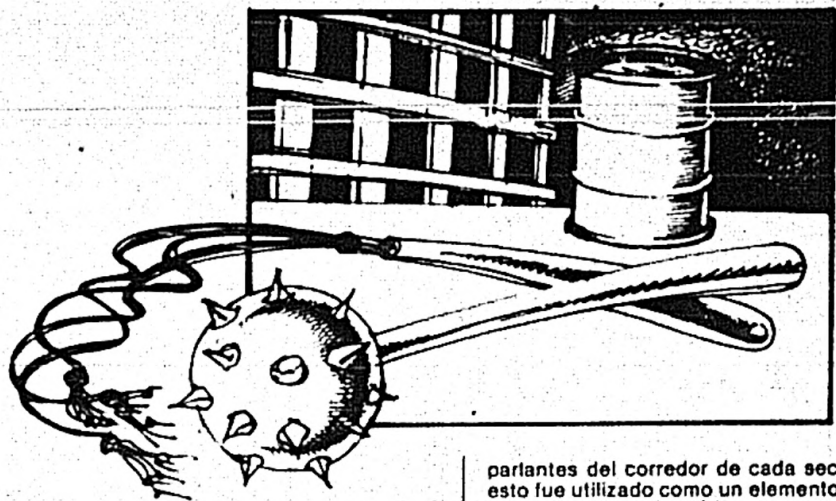
despertada por tales aportes. Todo lo descrito, unido a la inestabilidad de la vida diaria sigue haciendo imposible un estudio sistemático, sostenido en el tiempo.

Los exámenes prohibidos

Los detenidos, hombres y mujeres, no tienen ninguna posibilidad de aprovechar los años de reclusión para estudiar y desarrollarse como seres humanos normales. Por un lado, debido a la parcialidad y baja calidad de los medios de acceso al conocimiento que están permitidos, la carencia absoluta de estabilidad y la incertidumbre que reinan en los penales. Y, por otra parte, porque desde 1974 rige un decreto del entonces Ministro de Cultura, Dr. Narancio, prohibiendo la prosecución de estudios secundarios o universitarios para los presos políticos, dando exámenes libres en las cárceles como hasta entonces se podía hacer según lo establecido por las leyes. La información es sinónimo de peligro.

La información se detuvo en las puertas de los Penales ya hace 10 años. En estas cárceles no hay radios ni diarios, los familiares tienen estrictamente prohibido transmitir hasta las más banales noticias de lo que sucede extramuros. Para comprender esta situación, es necesario imaginarse que un día se dejará de leer toda publicación, de escuchar y ver cualquier tipo de información, sea radial, televisada o de otra forma, que se está encerrando sin el más absoluto contacto con la realidad diaria de su país y el mundo, durante años. Detenido en el tiempo, desconociendo los adelantos de la época, la evolución del mundo, la ciencia, la cultura, la técnica, la moda, etc... Algunos maquillajes para ganar imágenes.

En Punta de Rieles, por primera vez luego de 8 años, en mayo de 1980, coincidiendo con una visita de la Cruz Roja Internacional, se comenzó a transmitir algún informativo grabado, a través de los



quincena se reducen en la práctica a 10 o 12 días. Por otra parte, no es posible tener apuntes de un libro: en el EMR 1 no se permite tener más de un cuaderno y una carpeta. Y en ambos Penales, en cada requisita son confiscados o destruidos todos los materiales escritos por los presos.

En la actualidad, las Bibliotecas de los penales están compuestas por los libros enviados por los familiares, los donados por el Comando, y por el aporte realizado por la Cruz Roja Internacional y por algunas embajadas. Los dos últimos mencionados han sido de gran importancia, frente a la pobreza que primó durante siete u ocho años. Pero lamentablemente también en su caso la Censura es muy precisa en materia de títulos y autores, y el mecanismo de funcionamiento de los préstamos, más las requisas, reducen notablemente la expectativa

parlantes del corredor de cada sector. De hecho esto fue utilizado como un elemento más de hostigamiento. La grabación se pasaba a un volumen ensordecedor o bien inaudible. Además se alteraba la velocidad de la cinta, pasándola demasiado lenta o demasiado rápida. En todos los casos el resultado era siempre el mismo: la Incomprensión y el conocido mecanismo "expectativa-frustración" desencadenado una vez más en el mundo de la presa para el desgaste necesario de cada día.

En 1981 este experimento se combina con otro. Esta vez es la televisión, impuesta luego de una "encuesta", escrita a todas las detenidas acerca de si les interesaba la T.V. y qué tipo de programas preferían. Como todas las encuestas que a menudo se realizan, fue acompañada de escenas de terrorismo, interrogatorios, amenazas, sanciones, siendo otro medio de investigación cuyos resultados emplean siempre para afinar el nuevo paso represivo.



RIELES POR DENTRO



En este caso concreto, dejando de lado los resultados aparentes de la encuesta, las sesiones de T.V. fueron obligatorias para la mayoría y prohibidas expresamente para un cierto número de presas elegidas en cada sector por la dirección del Penal.

Con esta periodicidad muy fluctuante e imprevisible, pero no más de una vez por semana, las detenidas eran llevadas a la celda destinada a "sala de TV". En el clima de costumbre, bajo la custodia de la Policía Militar Femenina (PFM) y la observación de oficiales y del Mayor Jefe, se colocan frente al aparato de televisión, a ver un trozo de programa, nunca de carácter informativo o cultural. Una risa, una mirada o un gesto cualquiera de reacción ante las imágenes suele costar una sanción con la cual el espectáculo se acaba.

Un Psicólogo decide qué es lo que los presos tienen que saber

En Libertad, durante algún tiempo se autorizó a algunos presos a organizar programas semanales que eran difundidos por los altoparlantes instalados en el Penal, uno de informaciones culturales y otro de informaciones generales. Para ellos e los provela de artículos previamente censurados, de la prensa uruguaya. Cuando al reverso de estos recortes se encontraba una noticia que el comando no quería dar a conocer, el artículo era rayado y vuelto ilegible. En ocasiones se lograba igual descubrir que se trataba de datos económicos y políticos donde podían verse palabras tales como Irán, Nicaragua, Juan Pablo II, Cartes, W. Brandt, Castro, Perón, Sartre, Freud, Dolcey Brito, ex-psicólogo del Penal y actual profesor en el Instituto de Filosofía, Ciencias y Letras de Montevideo, solía visitar al equipo de presos encargado de preparar los programas. El lenguaje de Brito era extremadamente amable y se refería a los militares designándolos como "ellos". "Ellos", según Brito, eran personas poco inteligentes que ven el fantasma de la izquierda hasta en las declaraciones de los partidos de centro-derecha. Presentábase ante los presos dejando entender que estas entrevistas con el equipo lo "comprometían", pues "ellos" sospechaban que él transmitía informaciones a los presos. Todo el falso discurso de este "hombre del cristianismo", como gustaba autocalificarse, fue puesto en evidencia cuando uno de los presos, por casualidad, sorprendió a Brito recortando él mismo los periódicos uruguayos y tachando lo que consideraba que se debía ignorar.

Con el tiempo, los recortes de diarios se fueron reduciendo a la transcripción de discursos militares del Cono Sur. Desde el año 1982, aproximadamente, los presos fueron desplazados de esta tarea, y son los propios militares que la realizan. Los informativos transmitidos por los parlantes difunden índices de exportaciones realizadas por el país, análisis económicos en que se demuestra el éxito de la gestión del gobierno, la construcción e inauguración de obras de todo tipo, festividades patrióticas (marchas, desfiles y discursos militares).

Once horas por año con la familia

En Libertad, los familiares directos (padres,

hermanos, hijos mayores de 13 años) tienen teóricamente una visita de 45 min. cada quince días, que totalizan por lo tanto, 18 horas al año.

Las visitas se realizan en cuatro tandas de miércoles a viernes, por la mañana, lo que implica que todo el penal permanece incomunicado del mundo exterior, desde el viernes al mediodía hasta el miércoles de la semana siguiente.

Los familiares deben llenar una ficha en la que figuran no sólo datos personales — nombre, cédula de identidad, domicilio — sino también lugar de trabajo o estudio, datos complementarios de todo el grupo familiar, antecedentes penales y tres fotos. El día asignado, la familia debe presentarse en el Penal una hora antes del horario correspondiente a su turno, y atravesar los sucesivos controles que incluyen el cacheo, revisión de la ropa, calzado y peinado. Está prohibido llevar pulsera, colgantes o joyas, adorno o prendas hechas por los detenidos, vestidos sin mangas o bordados, ropa de color rojo, pelo largo o barba los hombres, etc. La infracción de estas disposiciones equivale a la pérdida de una o, más visitas, incluso la prohibición de ingresar al penal (en el caso de la barba, por ejemplo).

En Punta de Rieles, el tiempo de visita anual es más reducido: 12 horas teóricas al año. En los hechos, el tiempo real se ve reducido a bastante menos, en total no supera las 7 u 8 horas al año, debido a las sanciones aplicadas a detenidas y familiares.

Evidentemente, un tema permanente en el repertorio de amenazas que reciben cotidianamente los detenidos es la pérdida de visita. Este deja de ser un derecho formalmente reconocido en los reglamentos carcelarios para convertirse en un instrumento de supuesta gratificación, en una coacción más, por lo tanto, acentuando aun el sentimiento de creciente vulnerabilidad y dependencia. En el correr del año 1983, y a consecuencia de la visita oficial de la Cruz Roja Internacional a las cárceles políticas uruguayas, las autoridades decidieron prolongar el tiempo de visita un cuarto de hora, lo que de todos modos no altera las consideraciones hechas con motivo de este tema.

El encuentro telefónico

¿Qué ocurre en esos recortados, discontinuos, fragmentarios y escasos encuentros que los prisioneros tienen con sus familias? En ambos Penales, presos y familiares se ven enfrentados por un vidrio que les permite verse sólo la mitad superior del cuerpo o sólo la cara. La conversación se realiza por teléfono, a través del cual se escucha y se graba todo lo que allí se dice. Muchas veces los detenidos son inmediatamente sancionados o incomunicados después de la visita por "hablar de política", simplemente por haber comentado alguna noticia leída por las familias en los diarios, o escuchada en la radio. Al mismo tiempo, cada detenido y familiar (que sólo puede entrar de a uno por vez, debiéndose repartir el tiempo entre todos los miembros de la familia) están controlados por varios soldados o PMF, que pueden suspender la visita en cualquier momento y sancionar a detenidos y familiares. Un motivo frecuente es por "hacer asemanes", lo que corresponde en los hechos a quitarse el cabello de la cara, sonarse las narices, secarse la transpiración, taparse la boca al toser, o cualquier otro movimien-

to espontáneo de las manos.

Si un oficial pasa por el lugar, la visita se interrumpe al grito de "atención", los detenidos tienen que dejar inmediatamente de hablar, pararse firmes y esperar inmóviles hasta que se grite la orde de "continuar".

Se ha dado el caso de familiares de origen extranjero que no hablaban español, por lo que la conversación comenzaba a desarrollarse en otro idioma. En seguida de comenzar la visita recibieron la orden de hablar en español, impartida por un oficial ubicado en las instalaciones donde se escuchan y graban las visitas. En reiteradas oportunidades, oficiales del comando han llamado a distintos presos o presas, y mostrándoles una copia de la grabación, los han interrogado.

La visita, en fin, se desarrolla en un clima de contrastes, pues es el momento de mayor acercamiento afectivo, y al mismo tiempo el de mayor tensión, donde la vejación y el terrorismo están siempre presentes.

Una visita en Punta de Rieles (testimonio).

"Elegir entre lo malo y lo malo, entre lo poco y lo insuficiente, tomar 5, 10 minutos, un tercio de la visita, para repetir por teléfono, la lista de pedido para el próximo paquete, con la que a su vez uno ya había ocupado un tercio de la carta", ¿o dedicar todos esos minutos a tratar de mantener una conversación más o menos coherente sobre un tema elegido a fuerza de descartes? Porque las cartas se entregan a los familiares después de la visita y no antes, y esta de hoy — se pregunta uno — ¿la entregarán hoy? ¿dentro de 15 días? ¿la entregarán? Es extremadamente difícil expresarse con naturalidad en esas condiciones. Cada uno se ve forzado a un múltiple esfuerzo de concentración para sintetizar los pocos temas de intercambio que están permitidos: de autocontrol frente a los fre-

están permitidos: de autocontrol frente a las frecuentes provocaciones dirigidas a las detenidas o a los familiares; de racionalizar para contrarrestar la ansiedad que se siente debido a que esos son los únicos minutos, breves y acosados, con los que se puede contar, puesto que la visita siguiente es siempre una incertidumbre.

¿Y cómo no imaginar el impacto emocional que nos sacude a todos cuando, a cabo de 7, 8 años de visitas así, la Dirección del Establecimiento decide que en la última visita del año haya cinco minutos de visita "directa" (1)? ¿Qué hacer en estos cinco minutos? Abrazarse, llorar. No encontrar las palabras. Mezcla de rabia, dolor, alegría, impotencia. Tanta intensidad no se puede contar. Ganas de llorar sin freno. Autocontrol. Existen, mi madre, mi padre, mis hermanos. Existen, estamos vivos. Contra todo, seguimos vivos. No encontrar las palabras. Sólo el abrazo y decir: "estamos bien, no se preocupen por nosotras". Y los familiares nos abrazan, pero también nos palpan, nos examinan los dientes, las orejas, las manos, el cuerpo, como para medir, pesar, calibrar el desgaste que uno lleva acumulado y calibrar también si todavía podremos seguir resistiendo. A la vez, reacción inconsciente tal vez, como para asegurarse de que nos están teniendo en sus brazos de verdad.

Luego, enseguida, todo se acaba, al grito "terminó la visita, vuelva a su sector" — "Vuelva a la noria" —



QUEDA LA ESPERANZA

El tema de los marginados es uno de los temas que junto con otros (como podrían ser el alcoholismo o la drogadicción) puede sacarse mucho por ser temáticas muy ricas, tanto desde el punto de vista social como asimismo físico y psíquico.

La marginación, en especial, estuvo a la orden en esta temporada. Con "Población Esperanza" es la tercera obra que se estrena sobre el tema (recordemos "Susana's Tango" de Dino Armas y la recientemente estrenada "Señal de alarma" de Boris Vian). Pero en el preciso caso de "Población Esperanza" nos presenta una puesta con múltiples altibajos, especialmente en el elenco y en la superficialidad del texto dejando de lado mucho de lo que el tema se merece.

Pero en el preciso caso de "Población Esperanza" nos presenta una puesta, con múltiples altibajos, especialmente en el elenco y en la su-

"POBLACION LA ESPERANZA", de Isidora Aguirre y Manuel Rojas. Por el elenco de la Comedia de la Asociación Cristiana de Jóvenes. Con: Miguel Souza, Walter García, Alberto Carrasco, Hugo Giménez, Olga Grabovsky, Luis Alaniz, Renée Pintos, Alba Gago, Macarena Olivieri, Heber Saldivia y Anabela Bentancor. Escenografía y vestuario: Carlos Pirelli. Iluminación: Pablo Santa María y Eduardo Pintos. Expresión corporal: Norma Quijano. DIRECCION: MARIA VAZQUEZ. Teatro de la Asociación Cristiana.

perfidia del texto dejando de lado mucho de la que el tema se merece.

Se da entonces la vaga imagen de un cantegrill (la población que da nombre a la obra) con sus habitantes que sueñan con un futuro mejor. Un futuro que saben no llegará. Las distintas situaciones entre ellos como ser la prostituta, el ladrón, el borracho, la madre soltera, la mujer que alquila niños para pedir limosna y otros. Pero de todos maneras muy superficial.

El sueño de la solidez económica, la reforma del ladrón a través del amor de

una visitadora social, el tráfico de drogas no son ni bien planteados y mucho menos bien resueltos.

En cuanto a la puesta en sí, presenta como decíamos al principio, un elenco sumamente desparejo en que no se logra una cordura general.

Las actuaciones no resultan destacables a excepción de Hugo Giménez y Alberto Carrasco que junto a Wlter García logran mejor sus personajes.

Carlos Pirelli nos ofrece una correcta escenografía que al igual que el ves-

tuario nos da una clara y precisa idea de los que se nos quiere representar.

La dirección a cargo de Mari-Vázquez presenta fallas como salidas que después resultan entradas y viceversa.

Es una verdadera lástima que no se haya podido presentar algo mejor de un tema tan rico como este, y más aún corporal. Aporte que por otra parte se nota claramente en los movimientos de los actores.

Pero aún con este trasplé queda la esperanza que la gente de la Asociación Cristiana de Jóvenes nos ofrezca una mejor puesta para una próxima oportunidad porque es un elenco capaz que goza de muy BUENOS capaz que goza de muy buenos elementos actorales y técnicos (recordemos "la Historia es una Historia" a modo de ejemplo).

Esperemos la próxima vez.

SERGIO MIRANDA

ESPERAMOS EN MALDONADO

(PRIMERA NOTA)

Este fin de semana último, Paysandú se enorgulleció por presentar en su segunda instancia, el Encuentro de Teatros del Interior, el saldo es porbrísimo.

Es tan claro este saldo, que personas

mediocridad y también de un nivel muy inferior al anterior encuentro.

Además de los distintos elencos que acapararon los tres días, se dictaron cursillos y charlas por profesionales destacados. Contó además con la presencia del maestro Del Cioppo, el cual no quedó muy a gusto con lo visto. Del Cioppo además de criticar la obra y muy especialmente al autor de "Brisas de Exilio". Creó un clima que dejaba claro el no haber entendido la obra. Pues habiendo tantas cosas para criticarle: mala interpretación, alejamiento del sentido autorial y horrendo uso del espacio escénico. Como en un intento de desagravio aclaró su autosexilio y la solidaridad mejicana. Acotó también no hacer teatro revolucionario, dejando en claro sus conceptos, ideas e influencias, de la guerra de Nicaragua, (?).

En cuanto a los elencos que representaron los distintos departamentos, el Teatro Municipal de Fray Bentos presentó: "Cada uno en su lugar", pieza en un acto de Ricardo Ríos Cichero, con su dirección, iluminación de Marcelino Crasso. Maquillaje: Susana Torres. Con: Mabel Félix, Oscar Ruiz, Della Villalba, Eddie Firpo, Graciela Ruiz, Carlos Santos. Una obra como la del anterior encuentro, cursi e intrascendente. Que al final hacía pensar en "La gallina degollada", pero no supo resolver ni un final que estaba en la mente de todo el público. Hay personas que celebran el suspenso creado; parece que ese suspenso fue también para el autor-director.

El elenco fue muy parejo y de buen nivel, desacreditado por una puesta en escena.

Cine Club Paysandú presentó: "El Viejo", en un acto de Walter Rey. Bajo la dirección de Doctomiro Benitez. Escenografía: Leonel Pérez. Iluminación: Milton Caraballo. Música: Polo Dutoir. Con: Jacinto Cortés, Ramón

Varela, Mima Brandao, Gustavo Scayola. La obra bien realizada nos habla de indiferencia social, contrastes entre pobreza material y moral, esperanzas y sueños del mañana. El elenco cumple, menos un Jacinto Cortés reiterativo y muy desvirtuado de la obra.

Teatro Plaza de Nueva Helvecia presentó: "Sur, desempleo y después" en un acto del discutido Dino Armas. Dirección: Omar Varela. Asistencia: Ruben Garcés. Planta escenográfica: Estela Mieres y Omar Varela. Vestuario e iluminación: Teatro Plaza. Sonido: Sonido Cuello. Utilería: Catalina Waller. Con: Brenda Sánchez, Stella Giordanelli, Daniel Uturburu, Ruben Cabrera, Margarita Hornés, Mariela Solares, Sergio Budetti, Enrique Reisch, Marta Gravier, Alejandro Waller, Agnes Reisch. Esta obra nos presenta el problema del desempleo y del empleo cuando se tiene, se trata de conseguir y de conservar. Se puede hacer, una directa comparación con Tute Cabrera, de Cossa (aunque odiosa, claro). Dino Armas nos da pie para dudar entre oficio y mediocridad. Hasta ahora es lo único que ha conseguido; sus obras casi siempre escapan de su mano. Intenta temas de actualidad y con coherencia destacable, hasta caer en una falta de resolución casi total. Omar Varela se destaca nuevamente resolviendo y recreando la puesta en escena, con lo flojo del sentido autorial. Apoyado por un sólido elenco.

La Comedia Municipal de Colonia y su "Fuera de Tiempo", pieza en un acto de Julio César López. Dirección: Jorge Angel Arteaga. Ayudante: Luisa Morelli. Escenografía: Dardo Ingold, Miguel A. Rodríguez. Iluminación: Eduardo Berretta. Música: Jorge Federico Ghedini. Con: Carlos Olazábal, Norman Morgan, Alejandra de San Luis, Haydée Canteras, Rogelio Giménez, Agustín Burqueño, Julio César López, Beatriz Rossi, Nilda Smith, Catalina Fritz, Juan C. Giusano. Fue la gran decepción del encuentro imponiendo su obra (la cual no fue aprobada por la comisión de lectura), dio una imagen real de lo que no se debe hacer en teatro. Un ilógico premio de la Intendencia Municipal de Colonia, creando un puzzle de incoherencias que el



Del Cioppo an Paysandú.

público supo recibir levantándose (se respeta al que respeta) y dejando la sala con duros comentarios. No puede una persona como el Profesor Jorge

A. Arteaga, enviar a un encuentro una obra y un elenco los cuales carecen del sentido adulto. Se llegó a comentar que respondía más a un elenco estudiantil o se relacionaba con el vestuero espectáculo brindado por la Comedia Nacional Argentina. En el cual las semejanzas con una fiesta familiar, donde el abuelo (J. C. Thorry), ballaba con la tía más vieja (Sabina Olmos) y todos festejaban; lo peor es que no conquistaban ninguna de esas emociones. Siempre se ha dicho que hay que reconocer nuestras limitaciones y cuanto más personas están ligadas, mayor es el compromiso. Esperemos que resuelvan su condición y Colonia vuelva con un equipo que sepa dejarla bien parada.

(Continuará)

GUSTAVO R. GARCIA

FÉ DE ERRATAS: en la nota anterior: Marat-Sade, luchar contra un fantasma. Donde dice: "Contratado por nuestra Comedia Nacional para dirigir ésta", sigue así: "y «La ópera de dos centavos», se sintió entusiasmado por...". Donde dice: "...se ha dado en llamar teatro local", debe decir: "teatro total". Donde dice: "Jaime Marat y Yavitz", debe decir: "Jaime MARAT Yavitz". Donde dice: "y su daga certera en 1973", debe decir: "en 1793". Donde dice: "ARMANDY HALTY", debe decir: "ARMANDO HALTY". Muchas GRACIAS, las disculpas del caso.

APUNTES SOBRE ARTE

El arte, como modo de comportamiento, incluye el acto de pensar y el acto de construir. Ciertas épocas de la cultura se han caracterizado por la elaboración de un arte predominantemente constructivo en donde la manufacturación objetiva ha llevado los presupuestos intelectivos a un plano de subordinación o dependencia.

Pocas como el expresionismo o el cubismo pueden comprenderse en este juicio. Generalmente, muchas corrientes que luego fundamentan una época cultural nacen en la teoría y el análisis crítico, y sobre esas bases cuestionan los principios (a veces no sólo cómodos culturalmente sino además aceptados y proclamados oficialmente a través de la academia) e incluso las técnicas anteriores, establecen una línea de pensamiento estético, y comienzan a trabajar el objeto de una manera crítica, es decir en cuanto a su relación con la idea. El problema radica en que luego de concluida su línea de pensamiento estético y consolidados los recursos técnicos, inadvertidamente pasan a la formalidad y el hedonismo.

El dadaísmo fue una posición crítica con respecto a la estética postromántica y modernista, su heredero, el surrealismo, se inició como precursor de un arte del subconciente pero finalmente acabó siendo un arte para la pared. El impresionismo nació como crítica y análisis del expresionismo, finalmente pasó a ser un expresionismo más tajante que el otro; no maliciosamente cabe recordar que los impresionistas fueron en realidad expresionistas franceses. El arte del Renacimiento fue crítico, analista y sumamente estudioso; esas manifestaciones, desde la física y la aerodinámica hasta la anatomía y la fisiología, pueden acreditarse a través de Leonardo. No estamos en contra del hedonismo, inclusive cuando es llevado a extremos filosóficos como el idealismo, la cuestión radica en que entendamos que la cultura no puede dormirse. General-



surge el arte como producción y como crítica. La elaboración de un programa de evaluación del arte es la proposición de determinados valores y determinadas funciones del mismo. Croce nos dio como valores del arte ciertas variaciones de lo bello sumadas a la función de exaltar el espíritu, pero era evidente que esta posición romántica se veía afectada por la producción de obras que no iban a permitir la aplicación de estos cánones para su evaluación.

La aparición del carácter experimental en el arte trajo consigo las ideas de formatividad (Pareyson), *einfihlung* (empatía), *artisticidad* (Formaggio), conceptualización (Kosuth, Beuys), *Gestaltung* (Stefanini), historicidad, etc., que el arte contemporáneo fue asimilando a través de distintas vías de producción. (Estas revisiones están perfe-

El arte en el sistema social (a veces provocado por la misma circunstancia), no por otro motivo es un fenómeno de deflección burguesa, e incluso se manifiesta, como quietismo, ciencias y otras disciplinas; nuestra preocupación se basa en que no podemos permanecer indefinidamente en el hedonismo mientras observamos el deterioro de la actividad intelectual que casi químicamente llega a necesitar la cultura para el restablecimiento de su causa.

Además, podemos, bajo tantas licencias, establecer un hedonismo de la forma y un hedonismo de la idea, por que tampoco podemos negar el infinito placer que se experimenta al "recorrer a un pensamiento en su espiral" (cito casi de memoria a Mercedes Sayeguel).

Establecemos la satisfacción de pensar, estipulamos el placer del análisis y la síntesis. Entendiendo que las obras de arte son fenómenos de cultura podemos aproximar una definición del arte como síntoma cultural, y como tal, exige una filosofía que lo analice y elabore patrones especiales a fin de distinguirlo de otras actividades equivocadamente similares. De ahí que podamos distinguir meras formas decorativas (plástica tradicional, artesanía, etc.) o documentos de la historia del arte como la Gioconda, del arte como tal, es decir como pótesis intelecto-activa. Es sobre esta base que

La Definición del Arte (Ed. Martínez Roca) (1970) y sumadas a las dos hipótesis sobre la muerte del Arte integran una feliz actitud definitiva. Esta revisión del arte está tanto a cargo del crítico como tal, como del crítico que elabora fenómenos artísticos, el artista. La particular manera con que el arte-idea presenta el fenómeno artístico permite que éste se cuestione a sí mismo, al mundo, o a su situación en él. Siendo así, la revisión del arte puede estar implícita en la obra sin necesidad de que su tema la mencione. Las actuales corrientes de arte trabajan un arte abierto en donde el objeto ya no es la estética tanto de una idea subtema sino que es el vehículo dinámico de la idea. El objeto sirve al concepto y la obra se valora según su contenido conceptual.

Esos contenidos pueden ir desde el análisis autocrítico hasta un planteo ecológico o una tesis histórica. Se equivoca quien diga que este arte es ajeno a la política ya que es un arte consciente de la múltiple temática que propone la cultura. Ocurre que no se ocupa de una manera de pensar sino del pensamiento en sí mismo como posibilidad de acción y reflejo. Si el arte incluye el acto de pensar y el acto de construir, podemos afirmar que la hemos devuelto la facultad de pensar.

Alvaro Passaro



¡PUCHA SON BUENOS!

"CALIDAD, CALIDAD, CALIDAD,
para que aún nuestros enemigos puedan decir:
¡PUCHA, SON BUENOS!

Ruben Yáñez

Luego del ignominioso decreto del 7 de mayo de 1976 que decretaba la disolución de la Institución teatral "El Galpón", cancelándose su personería jurídica e incautándose sus bienes y depósitos, retornó al país en una jornada que se recordará especialmente en el almanaque del corazón, la institución teatral "El Galpón" con sus nuevos hijos mexicanos pero también con la falta del escenógrafo Gallup muerto en el exilio.

También retornaron el conjunto Camerata y los poetas Alfredo Gravina y Saúl Ibarгойen. Un conmovedor texto de Ruben Yáñez reza: "Nuestra

la maravillosa hospitalidad brindada por México y manifestaron su confianza en el proceso de reconstrucción nacional y cultural que advendrá cuando finalice la dictadura.

CAMERATA

Molés Laska en representación de Camerata sostuvo entre otros conceptos que "este recibimiento de tal magnitud hacía casi imposible racinalizar un pensamiento coherente. Nosotros jamás dejamos de estar con el pueblo uruguayo. Jamás estuvimos ajenos a la problemática de nuestro país. También

aman el fuego. En él adoran su pan, con él se calientan, y en su torno los niños escuchan de sus mayores las glorias y dolores del pasado. Pero el 27 de junio de 1973, los enemigos de esos pueblos, encendieron en nuestro país, Uruguay, una hoguera abominable, en la que fueron arrojando los instrumentos que el pueblo se había elaborado para liberar definitivamente a su patria. A las llamas fue arrojada la Constitución, las libertades públicas, la vida política, el gran instrumento sindical de la clase obrera, el sistema educativo nacional, la prensa democrática". Luego como todos sabemos, siguió el doloroso exilio transmutado en un vigoroso y caudaloso trayecto internacional que llegó al insólito guarismo de 2473 #pectáculos con más de 700.000 espectadores por países que van desde Estados Unidos, Canadá, Suecia, Italia, y por supuesto Cuba, Nicaragua (en donde representaron las bases de un teatro popular que el somocismo jamás cultivó), Venezuela, Colombia, Argentina, etc.

En un ejemplo de buen fino y de solidaridad Yáñez en representación de la institución teatral sostuvo que "el teatro de vanguardia se realizaba acá en difíciles condiciones; nosotros en cambio realizábamos un teatro de retaguardia porque estábamos fuera del ámbito natural". Siempre tratamos de ser un instrumento de solidaridad para los pueblos de Nicaragua, El Salvador, y todo pueblo americano que luche por su liberación". Remarcó que "el exilio uruguayo fue un ejemplo de tesón y unidad". Señaló también la institución, la necesidad de evitar un enciclopedia cultural y sí estimular un internacionalismo cultural que enfoque, principalmente, la cultura del continente. Agradecimiento profundamente

de las fuerzas progresistas (léase Frente Amplio) en Nuestro país".

Alfredo Gravina recordó luego del exilio la dura experiencia de la Argentina bajo la bota militar y recordó la lección de socialismo del pueblo cubano y de Angola. Asimismo recordó una jugosa anécdota en Angola como cabal ejemplo del colonialismo. El, de piel blanca, estaba mirando una vidriera en Angola y se le aproxima un negro quien en portugués con cara de asombro le dice: "usted, es blanco, y todavía está vivo!".

Saúl Ibarгойen recordó las experiencias de la formación de talleres de poesía en México y expresó su confianza de realizar un programa de extensión cultural en nuestro país que alcance en sus beneficios a las clases burguesas y proletarias que son los que se ven, generalmente relegadas de absorber los instrumentos culturales.

Para cerrar esta breve crónica queremos referir a la jugosa anécdota que narró Yáñez. Sostuvo que escuchó por radio desde México la emocionada voz de Candeau leyendo la histórica proclama del Obelisco. Inmediatamente todos en la sala nos paramos y aplaudimos al unísono a Candeau. Era por intermedio de este acto espontáneo un reconocer y empalmar el reencuentro y reconocimiento en la lucha tenaz de quienes lucharon contra la dictadura desde "el adentro y el afuera". También supimos llorar cuando Yáñez recordó al compañero Mario Gallup muerto en el exilio, infame destino que es un escándalo para la razón.

¡Adelante, compañeros! ¡Bienvenidos al país! Y a incorporarnos todos juntos, hombro con hombro por nuestro FRENTE AMPLIO que necesita de todos sus hijos.

Daniel Varón

S I D E S. C.

Impermeabilizaciones de Azoteas
Garantía Notarial hasta 10 años
Facilidades hasta en ocho cuotas
Presupuestos en 24 horas
Ciudadela 1426 Esc. 702
Tel. 983938

Lunes a Viernes de 13 a 17 hs.



GENTE JOVEN DEL TEATRO DE HOY

REPORTAJE A DANIEL PERERA

En números anteriores habíamos hecho mención a la poca difusión que se le estaba dando a los autores nacionales. A través de este espacio trataremos de hacer conocer públicamente a los jóvenes del teatro nacional tanto en el campo de actuación como a sí mismo autores, directores, músicos, escenógrafos, vestuaristas, etc.

Nace en Montevideo el 15 de Octubre de 1960. Ingresó a la Escuela Municipal de Arte Dramático en 1981. Actualmente cursa el 3er. año de Dramaturgia

en el E.M.A.D. y fue elegido para interpretar un papel junto a Victorio Gassman, en su reciente visita a nuestro país.

¿COMO TE SENTIS AHORA, SOBRE TODO DESPUES DE HABER TRABAJADO JUNTO A GASSMAN?

—Después de haber trabajado con alguien del nivel y la altura de Gassman me siento igual como persona y como hombre pero mucho más rico interiormente. Fue una lección teatral muy grande, muy importante que aprendí con él. Respecto a mí, me creo para nada en la "casualidad", creo que lo que me sucedió fue una "causalidad".

¿COMO VES AL TEATRO EN NUESTRO PAIS?

—Pienso que nuestro teatro está pasando por un período de opresión

momento que todos nosotros estamos pasando. Sin embargo, veo felizmente que últimamente se está buscando una vía "antirepresiva" que se está ganando campo en este sentido. Pero el teatro es un espejo que refleja y muestra muchísimo a una sociedad. Por lo tanto si el teatro está oprimido, autocensurado, aplastado y enciaustrado, es porque la sociedad está así.

¿INFLUYE MUCHO LA POLITICA DENTRO DEL TEATRO? ¿HASTA QUE FUTURO?

—Pienso que el teatro infantil es una responsabilidad muy grande porque implica un tipo de comunicación y sensibilidad muy especial hacia un público con el que se trabaja. Es realmente horrible ver a grupos que toman una obra para niños con un fin netamente comercial porque en el mayor de los casos deshacen clásicos u obras maestras del teatro infantil para lograr un lucro que generalmente no llegan.



—HAY QUIENES AFIRMAN QUE LA FORMACION DEL E.M.A.D. ES MUY ACADEMICA, QUE REQUIERE MUCHA CONDUCTA, ¿QUE OPINAS?

—Es verdad, tiene una formación muy académica. Pero quien egresa de la Escuela sale con nuevos métodos, nuevas técnicas lo que es muy positivo. Hay gente que piensa en la Escuela de Arte Dramático como un claustro prohibitivo y sólo apto para un núcleo y esto es absolutamente falso. Lo que puedo afirmar con propiedad es que hoy se nos escucha más, se nos tiene más en cuenta.

Fuera del EMAD veo la formación teatral independiente como un nivel de compañerismo y de clase que no hay en la escuela. Pero yo pienso que todo está en uno mismo, y lo que ayuda la Escuela es que ayuda a integrarse, a penetrar a descubrirnos.

—¿QUE PIENSAS HACER Y QUE ESTAS HACIENDO YA?

—Lo primero es terminar mi último año

"Woyzeck" con la dirección de Otermin y en "Las Aventuras de Juan, el Zorro" bajo la dirección de Washington Sassi. Tengo en vista dos proyectos y un ensayo. En cuanto al futuro, pienso viajar a Europa para ingresar en la Real Academia de Arte Dramático de España y a Italia donde tomará los cursos que dictará Gassman sobre técnica, expresión y dirección teatral.

—¿CREES EN UN TRAMPOLIN POR EL EVENTO GASSMAN?

—No solamente que no lo creo sino que lo niego rotundamente. Te vusivo a repetir que sigo siendo el mismo aunque mucho más rico interiormente, pero no creo en trampolines a la fama. Tuve una enorme gratificación, espiritual, por supuesto.

—¿Y DE LA OTRA?

—Inexistente. Fueron sólo rumores que se corrieron por ahí. Me quedó un recuerdo increíble y una gran lección teatral que pienso perfeccionar.

elenco DE LA Comedia Nacional en

NOVEDADES DISCOGRAFICAS

Se editó a principios de este mes, por parte del sello ORFEO del PALACIO DE LA MUSICA, un importante álbum doble que recoge el recital en vivo dado en la vecina ciudad de Buenos Aires por parte de Silvio Rodríguez y Pablo Milanés. Este doble L. D. integra, además, a Víctor Heredia, Piero, León

Hoss y al Guaneto Zupay, quienes actuaron como invitados en el espectáculo ofrecido por los artistas cubanos integrantes de la Nueva Trova, en el Estadio Obras en abril de 1984.

Asimismo el Palacio de la Música editó días pasados otro importante larga duración, llamado QUILAPAYUN Y ARGENTINA. Allí se recoge parte del recital ofrecido por este conjunto chileno, al cual el Poder Ejecutivo le impidiera la entrada a nuestro país. Este recital se realizó en Argentina en fechas 24/25 y 26 de noviembre de 1983. Este L. D. es realmente una excelente placa discográfica ya que integra lo mejor de la última producción de Quilapayún, con otros temas no tan nuevos pero de gran destaque en su oportunidad.

Está además en lo técnico, impecablemente procesado.

J. Y.

SERRAT

El día 15 arribó a Buenos Aires Joan Manuel Serrat dando así el primer paso en esta importante gira que el cantante catalán inicia por Sudamérica.

De acuerdo a las informaciones brindadas por los productores, Serrat se reancontró con la prensa bonaerense en una extensa conferencia desarrollada en el Hotel Panamericano donde se aloja.

El calendario de actuaciones de Serrat se inició el martes 16 con su debut en Argentina en la ciudad de La Plata, continuando con 4 presentaciones en el Luna Park a sala llena, 1 en la ciudad de Rosario

para llegar a Montevideo el 29 después de 11 años de ausencia.

Luego viajará a Córdoba (2-11), Tucumán (5-11), San Juan (9-11), Mendoza (10-11), Río Cuarto (13-10), Estadio Velez Sarfield (17 y 18-11) y Mar del Plata (21-11).

Después de esta gira se tomará unas largas vacaciones para respirar en público recién en el verano europeo del '86. Todo hace pensar entonces que por algún tiempo Serrat no volverá al Río de la Plata. Las localidades para el único espectáculo que se realizará en Montevideo están a la venta en el local 4 de la Galería Plaza Libertad.

SERIE EXPOSITIVA DE REBECA PVNK PARA COLOREAR Por ANA SILVA



- Rebeca, los acordáis de la dicha ave?



- No, mi relación con el pasado es emotiva, mi relación con el futuro es intelectual





APROXIMACION SICOLOGICA

LA HOMOSEXUALIDAD MASCULINA

A) PERVERSIONES SEXUALES
Psiquiatras y Psicoanalistas

Según el psiquiatra Henry Ey las perversiones sexuales se describen como "comportamientos sexuales regresivos que sustituyen, con predilección y a veces en forma exclusiva, las condiciones normales de orgasmo o las conductas relacionadas con él. Según el autor la perversión sexual no sólo deforma el comportamiento o las relaciones sexuales, sino que entraña también de acuerdo con la aberración del deseo sexual notables alteraciones en el orden en el carácter, de la personalidad y de la vida social. Puede incluso ocurrir que estos trastornos sean los únicos clínicamente aparentes."

HISTORIA
Aportes más importantes

Luego de las investigaciones pioneras de Krafft Ebbing en 1859 y Havelok Ellis en 1900, fue sin duda el aporte de Freud un desarrollo sustancial en el desarrollo de las perversiones. El punto de arranque inicial para la investigación de las perversiones fue suministrado por Freud cuando descubrió la sexualidad infantil y reveló que los fines sexuales del perverso son iguales a los del niño. En las perversiones (la homosexualidad es una forma de perversión técnicamente hablando), la sexualidad está sustituida por uno de los componentes de la sexualidad infantil. El problema consiste en el conocimiento de la causa y la naturaleza de esa sustitución. Antes de Freud, se rotulaba a la perverso como una persona con "inferioridad constitucional". Ahora bien. Es bien sabido que todos los humanos practican actos perversos en las actividades preliminares al coito y por ello ¿son inferiores constitucionalmente? De hecho, las perversiones son algo universalmente humano. Fueron practicadas en todas las razas, y algunas de ellas en determinados períodos, fueron toleradas por la generalidad de la gente, e

los antecedentes culturales de la homosexualidad masculina. Se podría perfectamente sostener que los fines de la sexualidad perversa son idénticos, según Otto Fenichel en "Teoría Psicoanalítica de Neurosis", a los de la sexualidad infantil, posibilidad de todo ser humano de transformarse, en determinadas circunstancias, en perverso, radica en el hecho de haber sido alguna vez niño. ¿y quién no lo fue?

Los perversos son personas en las cuales la sexualidad es infantil en lugar de ser adulta. Esto puede deberse a una detención en el desarrollo o una regresión. El hecho de que frecuentemente las perversiones se desarrollan como reacción a desengaños en el orden sexual, tiende a demostrar la efectividad de la regresión. Aquí surge, por sí sola, una fórmula bien simple: las personas que reaccionan a las frustraciones sexuales con una regresión a la sexualidad infantil, son perversos, los que reaccionan con otras defensas o emplean otras defensas después de la regresión son neuróticas.

Esta es una serie de notas destinadas a dismantelar los mitos asentados en nuestra cultura, de demostrar toda forma de "sexualidad impropia", de raza "impropia", de clase social "impropia", de escuela "impropia"; de mentalidad "impropia", en nombre de teorías, postulados, actitudes dictados por aquellos que usurpan la "normalidad social".



Ahora bien. Las perversiones se clasifican clásicamente en PERVERSIONES POR ANOMALIAS DEL OBJETO Y PERVERSIONES POR ANOMALIAS DEL ACTO O DEL FIN.

Entre la lista de perversiones principales por anomalía en la elección del objeto sexual (la pareja) encontramos la masturbación, la pedofilia (la búsqueda del objeto sexual son los niños), incesto, homosexualidad, zoofilia (el objeto sexual es UN animal); fetichismo, necrofilia (sexualización con los muertos), travestismo, etc.

2) Por anomalías del acto o fin: exhibicionismo, violación, las personas en estos casos logran una erotización de una parte del cuerpo, de una situación real o fantaseada. Así encontramos personas que encuentran placer en las excreciones (coprofilia). También tenemos el sadismo y el masoquismo, etc.

Planteamos ahora dos problemas básicos de las perversiones para que luego podamos entender la homosexualidad masculina.

1) ¿Qué es lo que determina la perturbación de la primacía genital? 2) ¿Por qué la gratificación de una determinada zona corporal especial anula la perturbación de la primacía genital?

1) El factor que perturba la primacía genital es idéntico al que produce igual efecto en los neuróticos: angustia y sentimientos de culpa dirigidos contra el complejo de Edipo. (Para aclarar sucintamente este complejo (en tanto enlace, reunión de fuerzas sexuales y psicológicas) debemos aclarar que durante la fase fálica (a partir de los 3 años a 5 años) se desarrolla una primacía amorosa hacia el progenitor del sexo opuesto. El progenitor del mismo sexo del niño se convierte para éste en competidor y es objeto de celos y de odio. Debido al fracaso en la relación con el progenitor amado y el temor al castigo (en

el niño varón, miedo a la castración) se ve obligado a la represión de sus impulsos. La acción combinada de la amenaza de castración y la observación combinada de la ausencia de pene en la niña que presentifica la amenaza, obliga a poner fin al impulso sexual del niño varón. Luego este utiliza el mecanismo de identificación con los padres, es decir, introyecta los valores (órdenes y las prohibiciones) y las expectativas de los padres, es decir, proyecta los valores (órdenes y las prohibiciones) Y LAS EXPECTATIVAS las prohibiciones) y las expectativas de los padres, y forma de este modo la conciencia moral del sujeto (parte de una instancia llamada superyo). Luego comienza un período de latencia. Esto muy brevemente para ilustrar la modalidad del complejo de Edipo en el varón. Cuando desarrollamos homosexualidad femenina desarrollaremos el Complejo de Electra femenino.

Estas angustias y sentimientos de culpa por los impulsos sexuales hacia el progenitor del sexo opuesto, si en el neurótico generan una defensa, en el perverso generan una verdadera regresión infantil, estorbando el complejo de castración la capacidad de disfrutar de una completa sexualidad genital por temor a que se concrete tal angustia de castración. Una vez que el goce sexual genital se ha hecho imposible a causa del temor a la castración, la persona tratará de regresar a aquella parte de sexualidad infantil a la que está fijada. (Y que en su infancia le generó placer).

Y ahora veamos a la homosexualidad masculina. Debemos descartar como perversión aquella forma de homosexualidad masculina pasajera de la adolescencia o a aquella que sucede en nuestras prisiones por ausencia de mujeres. En el homosexual como estructura, el rechazo de la mujer es generalmente un rechazo netamente genital por el temor que en general está reactivando su angustia de castración, la presencia de los genitales femeninos sin pene. El hombre homosexual, dice Freud, está tan aferrado a la idea de un pene, que se niega a aceptar la ausencia

de los genitales femeninos por su angustia en dos maneras: 1) El reconocimiento del hecho de que realmente hay seres humanos sin pene conduce a la conclusión de que uno mismo puede convertirse también en un ser como ése; una observación de esta índole confiere eficacia a todas las viejas amenazas de castración. O bien 2) los genitales femeninos, por vinculación de la angustia de castración a viejas angustias orales, pueden ser percibidas como un instrumento castrador capaz de morder o arrancar el pene. De allí que muchas veces no se acepte en nuestra mitología las mujeres sin pene y encontramos las terribles mujeres fálicas como la Cabeza de Medusa, donde las serpientes son terribles signo de amenaza y objetos fálicos sustitutos del pene que se carece, o en las brujas con dientes de protusión y cabalgando sobre un palo de escoba.

(Continuaremos en la próxima).

Apuntes Daniel Varón

PERISCOPIO CULTURAL

LA VOZ DE LA EXPERIENCIA de R.D. Laing. Editorial Grijalbo. Serie Crítica.

Ronald Laing desmitifica en este libro el concepto de objetividad propio de ciencia moderna, cuyos límites se echan cuando se imposibilita de estos presupuestos en aspectos cruciales de la vida humana: la gestación, el nacimiento, las neurosis, la muerte. Es a partir del sentimiento de desvalimiento físico y mental ante los demás y por las condiciones de una comunicación auténtica, Laing bomete a una dura crítica disciplinada como la biología, la obstetricia, la psiquiatría y el psicoanálisis. Por ejemplo en un hermoso capítulo llamado La Mirada diagnóstica fustiga a la psiquiatría tradicional por "ser una máquina que escudriña el objeto. Acumula información objetiva, impersonal, categorizable y cuantificable. Divide, escoge los fragmentos, especifica, categoriza y procesa los datos. Se lleva a cabo toda una liturgia satánica, y no precisamente un poema de amor" (...). Luego afirma "es un ceremonial de control, control de la mente, cuerpo y conducta, y siempre, sea lo que fuere, un control para lograr un control absoluto, un mayor control, más perfecto y completo. Presumiblemente, se

alcanzaría un control total si sólo sucediera aquello que está permitido. ¿Qué tipo de autonomía permitiríamos a qué, a quién, dónde y cuándo?

El autor se inquieta por quienes son "¿aquellos que determinan cómo y dónde y en compañía de quien debemos o podemos o no podemos pasar el tiempo mientras vivimos o cuando morimos?

Su objetivo es pues "querer contemplar el modo en que nos vemos a nosotros mismos, y demostrar cómo el modo en que nos vemos está interrelacionado con el modo en que nos tratamos a nosotros mismos. Por todo esto, creo que resulta de enorme utilidad su lectura.

PSICOANALISIS DE LOS CUENTOS DE HADAS. Autor BRUNO BETTEHEIM. Serie Crítica. Grupo Editoriales Grijalbo.

Bruno Bettelheim es un célebre psicoanalista que ha encarado obras del alcance e interés de "Educación y vida moderna"; "Freud y el alma humana"; "Hacia una comprensión de la locura"; "Psicoanálisis de los cuentos de hadas"; "Sobrevivir"; "Los cuentos de Perrault", etc. Aquí abor-

da en este estudio los cuentos de hadas y su influencia sobre la educación de los niños. Para ello, examina los cuentos más conocidos de la cultura occidental: Caperucita Roja, Cenicienta, Blancanieves, etc. y pone de relieve su función liberadora y formativa para la mentalidad infantil. Como magníficamente sostiene el autor "es tan importante para el bienestar del niño sentir que sus padres comparten sus emociones, disfrutando con el mismo cuento, como la sensación que tiene de que sus padres ignoran sus pensamientos interiores hasta el momento en que el niño decide revelarlos. Si los padres dan muestras de conocerlos ya, el niño evita hacer a sus padres el regalo más valioso, es decir, evita compartir con ellos lo que hasta entonces fue algo secreto y privado para él. Y puesto, que, además los padres son superiores al niño, abrumador y destructivo si el pequeño ve que son capaces de leer sus pensamientos secretos y de conocer sus más ocultos sentimientos, antes, incluso, de que el mismo niño sea consciente de ellos. Nos es imposible por razones de espacio seguir detallando este hermoso libro. Simplemente queremos rotundamente afirmar que este es un libro sencillamente fundamental para todo estudioso que se precie de tal. El redescubrimiento a que nos invita este libro es un placer estético que lo convierte, claro está, en imprescindible.

UNO de Antonio Cabes. Huelguero Editores. Distribuye Ediciones de la Bahía. 95 60 04.

El autor dice "El drama se inicia el Otro calla. Silencios que se parecen a la muerte, que la exboza, suponen en esencia una ausencia de sentido. Y ante ese silencio, el sujeto buscará reaccionar. Su reacción (aunque él no lo sepa), tendrá el sello de la neurosis, de la perversión o de la psicosis aunque la respuesta sea la misma: una mueca. La mueca teatral de la neurosis, la mueca transgresora de la perversión, o la mueca pura mueca de la psicosis". En otro pasaje sostiene "Yo soy el que soy". Verdad extrema ante la que el intérprete (Moisés el de la lengua difícil), queda emudecido y se transforma en interpelado. El sentido del sujeto no es otra cosa que un dilema. Dilema que podría ser fácilmente resumido: ¿Que hacer con la palabra del Otro? ¿Obedecerla? El libro merece leerse por interrogantes de esta naturaleza.

Daniel Varón

"SHOPPING CENTER": OTRA MOLE DE CEMENTO LEGADA POR EL PROCESO

La destrucción paisajística y urbanística de la ciudad de Montevideo, no es una novedad. Comenzó con los tecnócratas que asesoraron los 14 años comunales del ex-Intendente Rachetti. Pero continúa, hoy día, sin que nadie, absolutamente nadie —ni siquiera el presidenciable Paysée— le pongan coto. El disparate urbanístico del "Montevideo Shopping Center" en el Buceo es la prueba más acabada. Una historia lejana, sórdida y hasta con "compra" de opinión negativa a través de publicidad contratada en medios de comunicación.

La administración municipal que ha soportado el departamento de Montevideo por más de treinta años, ha estado centrada en transformar al organismo en una estructura burocrática al servicio de fines e intereses políticos. Ha sido más importante la contratación o presupuestación de personal, que la transformación de la ciudad, el desarrollo armónico y regularizado de la misma, la formulación de planes de obras y la concreción de grandes objetivos comunes al margen de los sectoriales y del capital privado.

Catorce años debió soportar una administración ma, rígida, inextinguible donde la voracidad de tasas y gabelas, transformaron la función municipal amplia y diversificada en una tarea recaudadora. Oficina de Ingresos y egresos fue la Intendencia en todo el período del Doctor Oscar Víctor Rachetti, uno de los Intendentes que tomó menor contacto con la realidad de la población y los problemas de los montevideanos. Tecnocracia pura sentada detrás de escritorios pretendiendo diseñar "la ciudad del futuro", mientras la destrucción paisajística y urbanística avanzaba y se consolidaba cual funesto legado de la dictadura y

Ciudad y abiertos tendidos que se convierten en hormigón y cemento.

Saneamiento que no se amplió en la ciudad. Agua potable que no llega a barrios cercanos y lejanos al centro. Playas contaminadas con falsedades sobre tales realidades por parte de jerarcas y tecnócratas. Colector en construcción astronómico costo que compromete la recaudación municipal por casi todo un período en un alto porcentaje, con aumento de la deuda externa que debe pagar y soportar la ciudadanía.

Tal el panorama —a grandes rasgos— de la carencia de organicidad e instrumentación de una política coherente. A la que hay que agregar la práctica desaparición del estatuto del funcionario municipal, mediante modificaciones convalidadas por una Junta de Vecinos complaciente e incapaz; y el hambreamiento de cantidad de familias con sueldos mensuales de miseria.

LAS AUTORIZACIONES ESPECIALES. Durante la época de Rachetti el Municipio capitalino no tuvo tema o renglón de actividad que no reglamentara. Desde la ordenanza general de tránsito hasta la de bromatología; desde la de edificación hasta la de necrópolis; desde la de los luminosos en la vía pública, hasta la de los cines; desde las salas velatorias hasta la tramitación para la poda de un árbol; desde... sería infinita la enumeración.

Pero de la misma manera que reglamentó y coartó, teniendo siempre como meta la recaudación, también hizo excepciones a esas mismas normas que había impuesto. Y desde autorizaciones especiales para edificios con mayor altura de las previstas por las ordenanzas, incluidos los "volados aéreos" de las construcciones, hasta la destrucción del paisaje tuvieron cabida.

Y conste que continúa siendo así, porque el Interventor Paysée también continúa haciéndolo, aún cuando cada trámite es girado a la Junta de Vecinos y recibe la aprobación de ésta.

EL "FERMIN FERREIRA". — Con anterioridad a la implantación de la dictadura, el Plan Nacional de Viviendas, a través de la entonces Dirección Nacional de Viviendas, había diseñado la construcción de un gran complejo habitacional en el solar que ocupó el Hospital "Fermin Ferreira" hasta entonces, en la zona del Buceo, delimitada por Larrahaga, 26 de Marzo y la Rambla.

Pasó el tiempo y nada se concretó. Hasta que un buen día Montevideo despertó con la sorpresa: tendría en 1985 un excepcional "Shopping Center" donde se darían cita empresas y marcas de primerísima categoría.

"Safema" (Sociedad Anónima de Fomento Edificio de Maldonado, que es un real denominación) transformaba el proyecto social de viviendas, en una realización comercial privada con un "excepcional proyecto" cuyo eje es la destrucción de los espacios abiertos de la zona aludida y con la formalización de una de las más gigantescas roturas del paisaje.

Como el proyecto y la idea están motivados en intereses de capitales, ni siquiera se ha tenido el buen gusto de ser criollos en la denominación de la realización y se la estableció hasta en idioma extranjero ("Shopping Center"). Para estar a tono con el origen de los

A la constelación de estrellas se suma una gran atracción: Manos del Uruguay, en Montevideo Shopping Center



Capitalistas en perfumes de... se gularon por el olfato. Inoré, otra estrella de... leo Shopping Center.



Se trataba, naturalmente, de un error grueso en cuanto a conceptualización de una política de vivienda que acompañase la realidad, pues hace mucho tiempo ya que en el mundo se terminaron las realizaciones de grandes complejos, sustituidos, a otro nivel, por construcciones de otras características y connotaciones sociales. Pero, aún siendo equivocado, se había programado la construcción de vivienda media para sectores de medianos ingresos.

De buenas a primeras la política de concentración del Banco Hipotecario del Uruguay (impulsada por el Dr. Luongo y sus colaboradores) fue suprimiendo la Dirección Nacional de Viviendas, el Instituto Nacional de Viviendas Económicas, la ejemplar y modelo Caja Nacional de Ahorro Postal, acaparando la totalidad de la dirección de la política de vivienda. Mientras esto ocurría el Intendente Rachetti, quizás amparado en los textos constitucionales que no regían ni se respetaban, nada decía. Montevideo estaba a la deriva, de la misma manera que continúa sin rumbo.

LA PRESENCIA DE "SAFEMA". Un buen día se anunció que el Plan Nacional de Viviendas no construiría las viviendas del Buceo, otro

no construiría las viviendas del Buceo. Otro día, con bombos y platillos, se notificó que la empresa "Safema" conformada por capitales argentinos y administrada por un distinguido estudio contable de Montevideo, con la

guido estudio contable de Montevideo, con la colaboración de un grupo de arquitectos asociados de notoria vinculación con Punta del Este, se haría cargo del proyecto.

capitales que la realizan... **PROMOCION Y "COMPRA"**... El lanzamiento del proyecto fue, naturalmente, muy bien armado.

Una agencia de publicidad ("Emeka") trazó los lineamientos de la promoción. Y se realizaron desde jingles para radio y televisión, hasta publicidad contratada en la casi totalidad de los semanarios de opinión que circulaban el año anterior en Montevideo. Esa misma promoción, trasuntada en lo que comúnmente se llaman gacetillas, daba —algunas veces— la sensación de ser información y/u opinión del propio medio, pues nada se precisaba sobre su contratación.

El objetivo y propósito eran evidentes ante la apertura democrática, era mejor cubrirse las espaldas. Y "endulzar" a los medios de comunicación opositores. Más o menos (aun cuando los términos no sean exactos) evitar que se hablara del proyecto original de viviendas y de todo el disparate que significa este centro comercial. Más o menos como "neutralizar" la opinión contraria al mismo.

Arana ha hablado. Y ante esa situación nadie habló en contra del "Shopping Center" del Buceo.

Pero el Arquitecto Mariano Arana, candidato a la Intendencia del Frente Amplio ha puesto las cosas en su lugar (ver reportaje en DIGNIDAD N.º 35). Con claridad y conceptualización ha establecido cuanto hemos trasuntado en esta nota, respecto del centro comercial.

Por fin, entonces, un candidato del pueblo ha dicho lo que debía decirse... Porque alguien debía decirlo. Y así lo hizo Arana. Como lo hacen solamente quienes desean auténticos representantes de la voluntad popular...