

# DIGNIDAD

**24**  
PAGINAS

PRECIO  
DE VENTA  
N\$ **30**

AÑO II- N° 50

Miércoles 2 de Enero de 1985

APARECE TODOS LOS MARTES

PAGINAS CENTRALES

## REVELAN ASESINATO EN MONTEVIDEO DE MIEMBRO DEL E.R.P.

### RETORNO

### HUGO CORES



El domingo volvió el Secretario General del P.V.P., dirigente gremial de primera línea y exiliado combativo contra la dictadura. Se reintegra así a la lucha popular un gran militante. Bienvenido!!

### CO.NA.PRO.

debe  
instrumentar  
acciones  
contra  
terrorismo  
de Estado

# ANALISIS DE UNA SOCIEDAD

## ¿HASTA CUANDO PODRAN AGUANTAR LOS PASIVOS?

Al comienzo de la década del '70, el Doctor Francisco de Ferrari —recordado Catédrico de Derecho Laboral y Previsión Social de la Facultad de Derecho— afirmaba en sus clases que "en el Uruguay no existe un sistema de Seguridad Social, sino tan solo un esbozo de previsión social". Y, transcurrido el tiempo, cada vez más aquel aserto se ha transformado en terrible y dolorosa realidad: en nuestro país no existe Seguridad Social.

De nada ha servido la modificación constitucional establecida en 1966, mediante la cual se subsumieron las Cajas de Jubilaciones en el Banco de Previsión Social. Tampoco ha sido positivo la implantación de normas previsionales, a través de los Actos Institucionales Números 9 y 13 que no ha hecho otra cosa que complicar, aún más, el azaroso camino de tranquilidad y paz en la vejez para miles de uruguayos.

La política económica del Ministro Contador Arismendi —que hizo suya en su totalidad el gobierno de la República, tanto el presidido por el Doctor Aparicio Méndez, como el actual— contribuyó a descalabrar definitivamente la estructura existente. Las marchas y contramarchas en aumentos y disminuciones de aportes obreros y patronales; las contribuciones de Rentas Generales al sistema previsional; en fin: subsumir la totalidad de servicios previsionales (Seguros de Paro, Subsidios por Enfermedad, Asignaciones Familiares, Jubilaciones, Pensiones, etc.) en un solo organismo, lo ha transformado en un "elefante blanco", en un "monstruo" que se devora recursos y que, como consecuencia última de la recesión que arranca en 1981, da —día a día— por tierra con las esperanzas de todos quienes trabajaron y aspiran al retiro natural de sus actividades.

### ¿ESPERAR QUÉ?

Los pasivos de este país pesaron más por la década del '60, que la consagración de lo que se llamó "Escala Móvil Jubilatoria" podría reportarles tranquilidad de futuro. Pesaron también que, mal o bien, más tarde o más temprano, los aportes para el "Fondo Retiro" les serían abandonados el día que determinarían cerrar el ciclo de actividad.

Ni la escala móvil significó tranquilidad, ni el premio retiro se cobra. La primera, todos sabemos de sobra, que se transformó en porcentajes de aumentos de índole político-gubernamental, basados más que nada, no en las necesidades de subsistencia del pasivo, sino en las posibilidades de las arcas estatales. El Acto Institucional N° 9 derogó, a su vez, el premio retiro pero —salvo la Caja Nacional— ningún otro organismo previsional se los retiró a sus afiliados, quienes fueron —de esta manera— oprimidos en sus aportes.

Los jubilados y pensionados hoy esperan. Tal cual como se vienen desarrollando los acontecimientos —principalmente desde los aumentos encadenados del primero de enero— sus esperanzas de un aumento que aplique en algo las nuevas cargas, están muy distancadas en el tiempo. Se ha hablado de una posibilidad de aumento para el mes de abril.

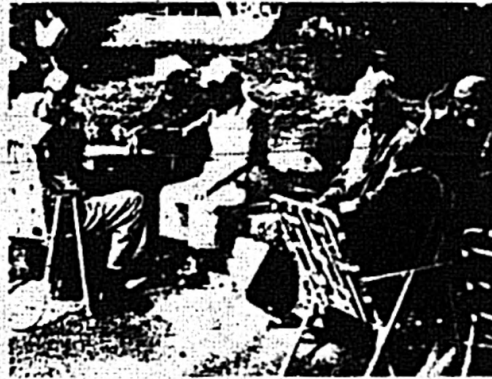
¿Qué haría, hasta entonces, los pobres y miserables pasivos? Nadie lo sabe. ¿Cómo aguantarían la situación? Se desconoce.

Por todo ello, esperan... ¿Qué seguridades existen de que, a mediados de 1984 no exista otra carrera loca de precios y sus haberes se vayan dilapidando aún más?

### LA DESPROPORCIÓN

El sistema previsional uruguayo ha llegado a extremos alarmantes de desproporción, entre retribuciones de gente en actividad y de jubilados del mismo nivel de tareas. No puedo ser, por ejemplo, que un hombre que trabajó cuarenta o más años, que cuenta con 60 o más de edad, que ocupó importantes cargos en la escala jerárquica de una empresa o de un organismo público, hoy perciba tan solo de \$ 2.500 a \$ 3.500 de haber jubilatorio mensual. Y conste que hemos establecido un ejemplo que no es el promedio mensual del pasivo, que puede situarse hoy en los \$ 1.620.

La misma tarea en la actividad privada, está remunerada actualmente en el orden de los \$ 10.000 a \$ 12.000. Esto significa que la desproporción es mortal. Ni qué hablar de las pensiones, pues este es otro drama con una re-



percusión social amplia, pero similar en cuanto a sus efectos de diversificación en mayor número de gente beneficiada.

### LOS RECURSOS

Muchos se habló —y con razón— que las administraciones políticas de las Cajas de Jubilaciones, habían fundido a los organismos. También se insistió hasta el cansancio —y también con razón— que la política privilegiaba a unos pocos acomodados amigos de los jerarcas, en contra de los más. Por otra parte, hasta famosos comandados del año 1973, identificados con números bajos en la escala progresiva, destacaron estos hechos. Favoritismo, desfinanciamiento, préstamos ilegales para viviendas a los funcionarios utilizando recursos de los pasivos, etc. etc. Todo cierto, sin duda.

¿Qué se hizo, entonces? Se interviniéron los organismos y se centralizó toda la estructura. Como error. Las medidas técnicas, a todos los niveles en estos tiempos, sumación y promulgación el retorno de la descentralización en todos los ámbitos y no la sumación completa de competencias. Quien mucho tiene en sus manos para determinar, cubrir el riesgo de no terminar decidiendo sobre lo más importante, los detalles, suelen ocupar más un tiempo que lo realmente trascendente y de proyección.

Siguiendo la política económica neoliberal establecieron los rebajas de aportes patronales y obreros, haciendo especial hincapié que ello abocaba a la corriente inabarcable de hacer menos gravosa la contribución del sector productivo del país. Se constituyeron esas rebajas de aportes, por el aumento de los porcentajes en el Impuesto al Valor Agregado y en el Impuesto a la Renta de Industria y Comercio.

Comenzó el caos financiero. Rentas Generales no dio abasto para bancar a la Dirección General de la Seguridad Social. De la misma manera que el Banco Hipotecario del Uruguay ayudó a defender los recursos internacionales del país con el apoyo que debió brindárselo, la previsión social generó el más abultado déficit fiscal que conoce la historia total del Uruguay como nación independiente.

Y, entonces, ocurrió lo que siempre ocurre: todo el pueblo de la República debió y debe contribuir a paliar esos garrafales errores cometidos a partir de 1978. Se aumentaron nuevamente los aportes obreros y patronales; se impuso el impuesto a los sueldos; se volvió a modificar el porcentaje del impuesto a la Renta de la Industria y Comer-



cio; y se llegó, al colmo, de establecer un adicional extraordinario sobre todas las propiedades inmuebles del país, violando el sagrado precepto constitucional de que esos recursos son de percepción exclusivamente municipal.

El beneficio que se pretendió conceder a las empresas, fue un boomerang que se lanzó contra el país todo. Los pasivos en julio, también tuvieron que colaborar para que se lo pagaran sus propios pasivos: todos aquellos que poseen una modesta vivienda o una sustanciosa herencia —sin distinciones— debieron concurrir al Banco de la República para pagar el adicional de Contribución Inmobiliaria y deberán volver para cumplir con la totalidad del mismo (solo se los ha cobrado el 50% hasta el momento).

Pero la recesión económica generó desempleo. Ello apartó que el momento previsional a que añadimos debiera distraer recursos para el Seguro de Paro; que las empresas al decrecer su actividad aportaran menos, cuando pueden pagar esos aportes.

Los recursos, pues, siguen siendo insuficientes. En que la situación económica del país, golpea a todos. La sucesión de la política económica liberal iniciada por el Ingeniero Végh Villegas y continuada en forma entrecortada por el Contador Arismendi, nadie sabe hasta cuándo dejará sumergidos a todos los sectores de la vida nacional.

### OBSERVAR PARA CAMBIAR

Uruguay que se jactara durante tantos y tantos años, de ser de los países más avanzados en legislación social, ha entrado en uno de esos callejones sin salida en materia previsional.

La Seguridad Social es un sistema que debe, necesariamente, englobar todos los riesgos y vicisitudes a que está sometido el hombre común. Los países desarrollados —y aún aquellos que no lo están— tienen proyectada la Seguridad Social, bajo otros parámetros y otros criterios. Gran Bretaña y la casi totalidad de los países que integran el "Commonwealth" aplican una excelente política a través del Seguro Social, comprensivo de paro forzoso, asistencia médica, natalidad, muerte, retiros y pasividades.

Estados Unidos de América obliga a todos sus trabajadores a realizar mensualmente, depósitos de determinados porcentajes de sus ingresos, los cuales quedan a la orden del aportante e inamovibles hasta su retiro. Esos aportes generan, durante todo el período de actividad, intereses que se acumulan a las sumas depositadas, las que son utilizadas con destinos específicos en créditos y préstamos a la producción, comercio e industria. El día que quien trabajó, deja de hacerlo, ese día —sin otra constancia que la del caso— se le reintegra lo aportado y ello constituye —entre otras— las garantías de tranquilidad en la vejez.

Por todo ello, con la sola mención de dos ejemplos, es necesario observar y estudiar los modelos de otros países, para procurar aplicar en este país aquello que pueda ser beneficioso para sus hijos.

El drama del retiro se ha acrecentado en Uruguay. Y todas las retribuciones laterales del retiro lo hacen más inviable para gente que, realmente, se ha pasado el día a día del cece de actividades.

¿Cómo hace hoy en día un hombre de 60 años para jubilarse, recibiendo una pasividad promedio de \$ 1.500, haciendo frente a alquiler, alimentación, vestimenta, asistencia médica y otros menesteres menos importantes, pero sí incorporados a toda una vida de trabajo?

Salvo el retiro obligatorio en la actividad pública, en los demás sectores, al desempleo generalizado, se une la imposibilidad de ascensos en la escala jerárquica ante la negativa justificada de retiro por parte de quienes ejercen los cargos de jefatura. ¿Cómo se va a abrir la escala jerárquica, por ejemplo, en un Banco, cuando un Gerente General con un sueldo oscilante en los \$ 45.000 mensuales (síquense las conclusiones a nivel exclusivamente gerencial), si se retira pasa a tener un tope de sueldos mínimos que no llegan al 50% de su retribución actual?

### REVER CON HUMILDAD

Uruguay tiene 690.000 pasivos. Es casi un cuarto de su población. Y la situación de un 90% de ese tercio es penosa, dramática, dolorosa.

Se ha dicho reiteradamente que las grandes soluciones pueden provenir por dos vías: o por la presencia de un hombre o de un equipo de hombres con condiciones y proyecciones de estadísticas; o por la concertación de medidas, donde la grandeza de espíritu y conclusión, permita reflexiones y planes en grandes cambios.

La humildad, reconociendo errores, siempre se transforma en virtud, más cuando está en juego un alto porcentaje de la población.

En materia previsional hay que rever. Con humildad y en forma urgente. Debe transformarse este sistema agobiante en un verdadero régimen de Seguridad Social, controlado por el Estado y defendido con uñas y dientes por el propio Estado.

Al final de cuentas todos integramos el Estado y, nosotros mismos, tenemos necesidad de defende lo nuestro a través del único sistema que la democracia, a través del Derecho, asegura como válida, seguro y eficaz. Es la única forma de asegurar el futuro de la gente, en tranquilidad y paz en la vejez.

# Por la creación del Partido de la Revolución Uruguaya III

Nos interesa precisar en este editorial dos o tres temas que pensamos resultan básicos y esenciales para entender el momento político que vivimos y cuál debe ser nuestra actitud, de aquí en más, si realmente aspiramos a concretar nuestros ideales y objetivos programáticos.

El Frente Amplio nació a fines de 1970 y de inmediato se debió abocar al desarrollo de una estrategia electoral con el fin de ganar el gobierno de la República y también la muy importante Intendencia de Montevideo.

Después de una dura y difícil campaña electoral, si bien no consiguió ninguno de los dos objetivos citados, sí logró un grado de movilización y de participación popular que lo situó como una fuerza política de indudable peso en el plano nacional. El Frente Amplio rompió en la emergencia, y para siempre, el inoperante bipartidismo existente y, por supuesto, puso en guardia al enemigo de clase respecto a la imposibilidad de seguir manejando el país según los intereses de la oligarquía y el imperialismo.

El desarrollo de la Unidad Popular en Chile, del Frente Amplio en el Uruguay y el avance del Peronismo en la Argentina (fuerza muy heterogénea y confusiva, por ser carente de confiabilidad para el imperialismo yanqui) hizo que, en el marco de la doctrina de seguridad nacional, se comenzara a plantear la necesidad de elaborar y desarrollar una estrategia para el Cono Sur que le garantizara al imperialismo la tranquilidad de poder seguir considerando este sector del continente sudamericano como parte del "patio trasero".

En lo que respecta a Uruguay, para aplicar los planes elaborados en el Pentágono se apeló a las Fuerzas Armadas. Estas comenzaron a actuar en forma directa como brazo ejecutor de los intereses de las multinacionales, la banca extranjera y la oligarquía criolla, e iniciaron un proceso que, según sus planes, establecería un régimen acorde con las necesidades del imperio hasta el año 2000.

En nuestro país tratamos a la Unión, lo que pretendíamos era un fuerte y poderoso movimiento obrero y de masas y, además, partidos políticos en la izquierda con una gran capacidad de movilización. Sin embargo la habilidosa y engañosa estrategia del enemigo de clase confundió a algunos sectores de la izquierda que pensaron y afirmaron que los tristesmente odiosos comunicados 4 y 7 "no sólo no eran una maquinación demagógica sino que respondían a una realidad en el seno de las Fuerzas Armadas uruguayas".

Este error conceptual nos inmovilizó en aquel recordado febrero amargo de 1973, a la espera de que los "militares buenos y peruanistas" depusieran a Bordaberry y comenzaran a aplicar los planes prometidos. En este sentido, es necesario destacar que en conversaciones desarrolladas entre militares y dirigentes sindicales, estos últimos llegaron a concluir que el propio general Álvarez, era el adalid de los comunicados 4 y 7. Pero el plan de las Fuerzas Armadas era otro muy distinto, una vez entronizados en los órganos de poder comenzaron a desarrollar sus verdaderos objetivos, y el 27 de junio de 1973 concretaron su último paso a la obtención de todo el poder sin ningún tipo de limitaciones.

Vivimos a partir de entonces, una situación política muy dura y difícil el movimiento obrero y la izquierda organizada no estaban preparados ni disponían de la infraestructura necesaria para enfrentar a un régimen dictatorial de neto corte fascista; porque una cosa es el trabajo y la movilización que se desarrolla en el marco de la legalidad democrática y ni la clase obrera ni otras importantes capas sociales habían sido preparadas política e ideológicamente, para militar en una coyuntura netamente diferente... y esta afirmación es tan real como que la dictadura duró 11 años.

Recién a partir del plebiscito de 1980 la situación po-

lítica en el país comienza a cambiar cualitativa y cuantitativamente, nuestro pueblo comenzó a armarse de coraje y progresivamente le propinó sucesivos golpes a la dictadura que obligaron a ésta a ir cediendo terreno paulatinamente, hasta que finalmente después de marchas y contramarchas, las Fuerzas Armadas acordaron retirarse del gobierno el próximo 10. de marzo. Y es en este sentido, en el que hay que ser muy claros por cuanto el enemigo se retira instando a los cuarteles y el gobierno emergente de las elecciones tendrá una sombra que ciertamente le impedirá desarrollar un programa de gobierno anti-oligárquico y anti-imperialista.

Para nosotros como frenteamplistas lo importante radica en la cuestión del PODER, porque de lo contrario no podremos desarrollar nuestro programa de reformar las estructuras de nuestro país y lograr una acertada redistribución de la riqueza.

La experiencia chilena dejó bien en claro que ganar el gobierno no implica necesariamente tener el poder, por eso mismo esta situación nos preocupa y nos obliga a trabajar de manera muy distinta, teniendo muy presentes las experiencias vividas y sufridas a lo largo de los últimos 15 años, de tal forma que nuestra militancia pueda ser realmente efectiva.

No debemos hacerlos caso de ninguna manera de falsas calificaciones ni actuar en política sobre bases totalmente periclitadas, debemos estar siempre alerta porque grupos que nada han aprendido y quienes parecen creer que todo lo visto fue simplemente un sueño largo.

Debemos organizarnos con la seriedad que el país lo reclama, cuidando a nuestros militantes y para ello es necesario brindarles una formación adecuada y un alto nivel de politización y concientización y una organización que nos permita estar prontos para afrontar las más cambiantes coyunturas políticas. Es momento entonces de una re-organización que se fundamente en todas las instancias y en todos los niveles.

Y que sin lugar a dudas, es un hecho por demás trascendente al cual debemos destinar todo nuestro esfuerzo y sacrificio, pero también hay que tener en cuenta que el enemigo no duerme. Puede hoy dejarse circunstancialmente del gobierno pero seguirá luchando a muerte para mantener el poder. Hoy por hoy volverá a apoyarse en los partidos tradicionales para lograr como en el Gotopardo que cambie algo para que no cambie nada, pero estemos seguros que si esta vez fallara por cualquier circunstancia, apelará a todos los medios a su alcance inclusive al propio ejército del estado si es necesario para impedir que el Frente Amplio y los sectores populares puedan alcanzar el poder.

Pensamos que estas precisiones eran necesarias porque ningún militante frenteamplista puede darse el lujo de desconocer o no estar atento a todos estos elementos.

Ahora todo es muy lindo, las banderas, los cánticos y las concentraciones pero tenemos el compromiso moral ineludible de asegurarle a nuestro pueblo que nunca jamás vamos a permitir que el Uruguay de Artigas, pueda padecer una dictadura como la que está llegando a su fin. En este sentido es necesario que nos preparemos, porque los meses y aun los años que vendrán serán muy difíciles.

Sacar a este país del pozo en el que está hundido no es tarea para niños, por lo tanto como militantes conscientes de la realidad que vive no sólo nuestro país sino nuestro continente sabremos cumplir con la responsabilidad de enfrentar el futuro en las mejores condiciones político-estratégicas, organizativas, de tal forma que el triunfo de la causa del socialismo sea posible.

**DIRECTOR**  
Pascual Anderson Medina

**REDACTOR RESPONSABLE**  
Gabriel Forlani 3200 ext. 2

**COMISIÓN EDITORIAL**  
Julian Balle  
Jorge Vallarín  
Dra. González Travieso  
Jorge Fierro

**COLABORADORES**  
José V. Aguirre  
Daniel Varda  
Luis Miras  
Alvaro Pizarro  
Eduardo Tardón  
Luis H. Morán  
Silvia Cordeiro

**COLABORADORES**  
Dora Rodríguez  
Adrián Viera  
José Carré  
Mónica Salazar  
Pablo Palacios  
Gustavo García  
Marcelo Jordán  
C. Casponelli  
Nancy Graciani  
Marta Yul  
Eduardo López  
Andrés Corbelli  
Sergio Miranda  
Jorge de León  
Daniel Cón

**ESCRIBANTES**  
Daniel Maderna  
Alvaro Amador

**REVISOR**

**CORRESPONSABLES**  
**EE.UU.**  
Jorge Richieri  
Israel  
Gabriel Pynel  
Buenos Aires  
Rodolfo Gargallo  
Nigeria  
Clara Anderson

**SECCIONES Y**  
Río Negro 1107  
Tel. 79.94.28  
Impreso en  
Impresora POLO  
Deposito Legal  
189.325/83

### A las Ordenes

A los lectores, público en general y organizaciones políticas y sociales, comunicamos que las informaciones —de cualquier naturaleza— que se deseen hacer llegar a "DIGNIDAD" deben ser entregadas en Río Negro 1107 casi Durazno. Asimismo, dejamos constancia que para establecer contacto con "DIGNIDAD" por cualquier situación, deben hacerlo por el servicio telefónico 79.94.28.

# FRENTE A 12 AÑOS DE TERRORISMO DE ESTADO

## Investigación Parlamentaria y Justicia Civil

La tortura, las desapariciones, las ejecuciones y muertes de prisioneros constituyen delitos de lesa humanidad, modalidades represivas ejercitadas por el llamado terrorismo de Estado. Es decir que los responsables no son únicamente individuos, sino la misma institución de las FF. AA. ejerciendo funciones de gobierno en un acto de soberanía estatal y escudadas además en la Doctrina de la Seguridad Nacional que justifica todos los ataques a la dignidad humana en nombre de la "tutela integral del Estado".

La gravedad de estas prácticas lleva a no admitirlas como legítimas ni siquiera en un contexto de guerra y a que sus autores no puedan beneficiarse ni del asilo territorial ni de la prescribibilidad ni de la amnistía.

La precisa legislación internacional referendada por nuestro país obliga jurídicamente al próximo gobierno constitucional a actuar en consecuencia. Pero a su vez, reconocer que la gravedad de esos delitos implica que sus autores se amparen en el derecho al olvido conlleva a dar otros pasos. Sostenemos que respecto de los delitos de lesa humanidad el futuro gobierno democrático deberá:

- a) realizar una exhaustiva investigación;
- b) enjuiciar a los responsables por esos delitos;
- c) reparar a las víctimas por los agravios sufridos, y
- d) tomar medidas de prevención para garantizar que no ocurran violaciones similares en el futuro.

No solo el Derecho Internacional exige el castigo de los delitos de lesa humanidad, existen también profundas razones éticas. Ninguna sociedad puede desear los legítimos reclamos de justicia de sus miembros, porque esto conduce a la ruptura de la solidaridad y abre el camino a la venganza.

Es imprescindible señalar que justicia y revancha no son conceptos asimilables. A través de la justicia se reprime y castiga los delitos y se dirimen las diferencias, de acuerdo con la ley. La venganza en cambio es el desquite que se toma de un agravio; pertenece al ámbito de lo pasional y no de lo racional.

Hacer justicia es dar a cada uno lo que le corresponde. No es justo ni posible que una sociedad democrática albergue a la víctima y al victimario cuando éste permanece impune por sus delitos. Máxime cuando se considera que la mayoría de estas violaciones se cometieron fuera del estado de belligerancia (que finalizó en noviembre de 1972, según declaraciones de las FF. AA.) y contra personas indefensas.

Entendemos que la investigación y juicio no solo no se oponen a la pacificación del país sino que son un peso previo imprescindible. Porque de otra manera substraerá el sentimiento de rencor en la sociedad y los autores de estos crímenes tendrán el aliciente de que sus actos pueden seguir cometiéndose porque nunca serán castigados. Y el gobierno que no asuma este problema estará implícitamente dando su aprobación oficial a los actos cometidos por el poder militar.

Ignorar lo ocurrido es admitir la impunidad; es querer, como dice A. Pérez Esquivel,

"...construir una casa sobre piléngas. Los resultados son por todos esperados. No solo no podrá sostenerse sino que será tragada y sustituida nuevamente en la oscuridad de la que precisamente tratamos de salir".

La certeza de un juicio nacional o internacional a partir del día en que los torturadores y los responsables de desapariciones y genocidios no sean más protegidos por

sus propios regímenes será, sin duda, una de las medidas más eficaces de disuasión, sino contra toda utilización de estas prácticas, al menos contra la utilización institucional de las mismas."

(Asociación Internacional contra la Tortura - Resoluciones del Seminario de Ginebra - abril 1982).

Dado que no estamos frente a acciones aisladas de algunos miembros de las FF. AA. sino que se trata de prácticas resueltas y ejecutadas a partir de organismos que detentaban el poder, las violaciones deben ser juzgadas atendiendo a esas características. El orden jurídico quebrantado debe reconstruirse íntegramente. Oplamos por la solución que pone en manos de los poderes del Estado la iniciativa de la investigación y juicio de los responsables, por cuanto no son exclusivamente las víctimas directas y sus familiares quienes han sido agraviados, sino que lo ha sido la sociedad uruguaya en su conjunto.

Por otra parte, los procedimientos se han realizado en clandestinidad y excede las posibilidades de los particulares y de la Justicia Ordinaria romper el secreto con que se llevaron a cabo, siquiera para orientarlos en sus denuncias.

Es válido analizar la reciente experiencia argentina en los siguientes aspectos:

- 1) Se ha apartado el tema del ámbito político, reduciéndolo a un conflicto privado entre militares y organizaciones de derechos humanos.
- 2) Una prensa que fue omisa en denunciar los crímenes de la dictadura oportunamente, los exhibió luego con fines criminales. A la exigencia de verdad, se respondió con sensacionalismo. Como consecuencia, el pueblo llegó a saturarse sin haber recibido una información correcta del tema.
- 3) A un año de gobierno democrático, todavía no fue condenado ningún responsable.
- 4) El peso del tiempo y los crecientes reclamos en materia económico-social desplazan de la atención pública un problema que había centrado todo el interés.
- 5) El mismo desgaste ha hecho que el margen de maniobra del Presidente Alfonsín en relación a los militares ha ido disminuyendo en favor de éstos.

Por eso entendemos que el momento óptimo para iniciar la investigación y juicio será el inmediato a la implantación del gobierno democrático, cuando éste posea el mayor apoyo interno y la solidaridad de la comunidad internacional.

## Los hechos

Desde 1983, durante el gobierno de Pacheco, comienza un proceso de judicialización de la crisis económica y social en el país y tras la a las respuestas populares, el gobierno cercena las libertades y garantías constitucionales: se gobiernan por el decreto.

Este proceso se agrava en 1972, cuando se institucionaliza la tortura, los civiles empiezan a ser juzgados por la Justicia Militar, el recurso de habeas corpus deja de tener vigencia práctica y se aprueba el Estado de Guerra Interno.

El cambio de hitivo se opera el 27 de junio de 1973, cuando las FF. AA. y el presidente Bordaberry dan el golpe de Estado y disuelven el parlamento; se prohíbe todo tipo de actividad política y se legaliza la CNT. A partir de ese momento, el nuevo régimen de excepción, inspirado en la doctrina de la Seguridad Nacional, gobierna ejerciendo un verdadero terrorismo de Estado. Esto se traduce en permanentes violaciones a los derechos de los ciudadanos.

Entre 1973 y 1978 fueron detenidas en cárceles y centros de internamiento:

- En el mismo período, de esas 55 mil personas, por lo menos el 60% fue objeto de variadas formas de tortura, de distinto grado de intensidad: uno de cada 65 habitantes.
- Uruguay es el país del mundo que ha tenido mayor número de presos políticos en relación a su población.
- Entre 1973 y 1983 fueron detenidas y desaparecidas alrededor de 50 personas dentro de fronteras.
- Entre 1974 y 1978 desaparecieron en Argentina y Paraguay aproximadamente 150 ciudadanos uruguayos, entre los cuales hay 8 niños y varias mujeres grávidas que presumiblemente dieron a luz en cautiverio. En la mayoría de los casos existen pruebas o firmes indicios de la coparticipación de las fuerzas represivas de Uruguay en el momento de ocurrir las desapariciones.
- Múltiples asesinatos de militantes estudiantiles, sindicales y políticos permanecen impunes y sin que se hayan dado a conocer medidas conducentes a su esclarecimiento. En Argentina también entre 1973 y 1978 se produce el asesinato de 18 ciudadanos uruguayos y en algunos casos hay seria presunción de la responsabilidad de las FF. AA. uruguayas.
- Entre 1972 y 1984 han muerto en las cárceles militares 80 detenidos. Algunos de ellos murieron pocas horas después de su detención, mientras se encontraban incomunicados y en investigación, sin haber sido acusados por delito alguno; pero también existen casos de presos muertos por torturas aplicadas después de varios años de reclusión, incluso luego de haber cumplido la pena impuesta.
- Durante el gobierno dictatorial, se produjeron 10.000 destituciones, hecho que afectó particularmente el área de la enseñanza.
- Más de 300.000 uruguayos debieron exiliarse por motivos políticos o económicos.
- En setiembre de 1976, el Acto Institucional N° 4 priva de sus derechos políticos a unos 15.000 ciudadanos.
- En julio de 1977, el Acto Institucional N° 8 subordina el Poder Judicial al Poder político, atentando contra el principio de división de poderes consagrado en nuestras normas constitucionales. Este hecho acentuó el desamparo en que se encontró la población civil frente a los abusos y violaciones del Poder Ejecutivo. El alcance del Acto 8 fue parcialmente atenuado por el Acto 12.
- A todas las violaciones enumeradas se agrega la supresión de la libertad de expresión del pensamiento por distintos mecanismos, entre otros una rígida censura que impedía a la población tener conocimiento de las formas de represión de que ella misma era objeto.

La represión en nuestro país, como en el resto de América, se dio en el marco de la doctrina de la Seguridad Nacional, para la que el mundo está dividido en dos bloques: el Occidente cristiano y el Oriente comunista. Los países latinoamericanos integran el primero y por lo tanto se comprometen en una lucha permanente contra el bloque adversario. Pero la guerra es no solo el enfrentamiento militar en el plano internacional, sino también la lucha contra las ideologías, contra la propaganda, contra la cultura y las tradiciones del adversario. Una lucha que debe desarrollarse sobre todo en lo interno, donde el enemigo se infiltra con las armas de la propaganda y la cultura.

Se construye así la figura del "subversivo" a la que son asimilados todos los que se oponen a la "Seguridad Nacional" o no participan de sus objetivos.

En el curso del proceso, la idea de enemigo interno tiene un nuevo alcance, el enemigo de las dictaduras latinoamericanas es común y como tal debe ser entendido. Esto conduce a la coordinación represiva de los ejércitos latinoamericanos. Ello explica hechos tales como: secuestros de uruguayos en Argentina, Paraguay y Brasil y el secuestro de argentinos en Uruguay y Chile.

Argentina de uruguayos, secuestro de argentinos en Uruguay y traslado a Argentina.

Las violaciones de los derechos humanos están ínti-

mente vinculadas con el problema socio-económico. Por una parte han sido víctimas de ellas particularmente quienes dedicaron su trabajo y su vida a la lucha por la justicia social; por otra, la investigación y juicio no garantizarán por sí solos que estos crímenes no se repitan, sino que será necesario solucionar las causas de fondo que los provocaron, es decir que nada definitivo se logrará en tanto persistan las situaciones de injusticia social.

En el Uruguay de hoy, todas las fuerzas políticas y sociales están abocadas a definir las vías que con mayor éxito conducen hacia una democracia efectiva. ¿Cuáles son las medidas para restañar las heridas ocasionadas por más de 10 años de terrorismo de Estado, sustentar las bases de una democracia duradera e impedir la reiteración de todos estos crímenes?

Hay quienes consideran que es menester olvidar todo lo pasado, postulando una exigencia de perdón de las víctimas hacia los victimarios y a los reclamos de justicia responden que no habrá revancha.

Otros estiman que debe ampararse a las víctimas y sus familiares en su derecho a exigir justicia. Estos reclamos serán presentados en forma individual ante un Poder Judicial independiente que deberá dictaminar en cada caso. Sin embargo en cambio que la investigación sea practicada a iniciativa de los poderes públicos ni que sea juzgado el comportamiento de las FF. AA. como institución.

## Solución que proponemos

Basados en las consideraciones precedentes proponemos la creación de una comisión parlamentaria con amplias facultades de investigación, de una naturaleza técnica y no judicial, para el estudio de los hechos.

La creación de dicha comisión se agrupa en cinco artículos del Proyecto de Ley N° 12.770 del 19 de diciembre de 1984.

El artículo 1° establece que la comisión tendrá a su cargo la investigación de las desapariciones, de los asesinatos en prisión, de las torturas y de la situación de los reclusos a lo largo de estos años.

Puede recibir el testimonio y la documentación que considere oportuna, así como coordinar su trabajo con el que realicen instituciones defensoras de los derechos humanos y grupos de familiares.

Los facultados deberán ser precisados oportunamente, para asegurar la eficacia de su actuación y el logro de conclusiones en el menor plazo posible.

El artículo 2° indica que de la Comisión Nacional, en cuanto a la competencia de la Asamblea General, la protección de todos los derechos individuales, que son todos los inherentes a la personalidad humana o se derivan de la forma republicana de gobierno (art. 72 Constitución) además de los establecidos a todo expreso y que, tal como lo preceptúa el art. 832 de la Const., están protegidos y deben ser asegurados aunque no exista legislación al respecto porque los preceptos que reconocen derechos fundamentales, así como los que atribuyen facultades e imponen deberes a las autoridades públicas no dejarán de aplicarse por ese causa, rindiendo a los fundamentos de leyes análogas, a los principios generales de derecho y a las doctrinas generalmente admitidas.

Por lo demás, existen antecedentes en nuestro derecho en relación a la creación y funcionamiento, de las comisiones parlamentarias de investigación, así como respecto de sus facultades, que —por supuesto— no invaden el ámbito jurisdiccional. A raíz de actividades antinacionales promovidas por el nazismo actuó en nuestro país —ante el reclamo popular— una Comisión Parlamentaria Investigadora. Sus conclusiones dieron lugar a la creación de un Jurado especializado en esta materia (Jurado de Instrucción de 4° turno) por Decreto Ley N° 10.270 del 19 de

enero de 1942, donde se estableció un Jurado de Instrucción de 4° turno.

Comenzando con la Comisión Parlamentaria Investigadora, se establecieron el sistema de jurado especializado de delitos de lesa humanidad por el Poder Judicial.

La creación de la comisión de investigación de los hechos de lesa humanidad, con facultades de una naturaleza técnica y no judicial, puede haber sido ya una medida de prevención.

Por otro lado, la propuesta responde a las exigencias de la comunidad internacional y de particular importancia comunitaria las latinoamericanas. En ellas, las desapariciones y las torturas son uno de los delitos de protección penalizada para el presente y para el futuro, mejor que las demás por el derecho humano de vivir en paz y justicia.

La solución que proponemos respecta los intereses nacionales vigentes y el bien de la comunidad. En el tiempo lo es la de los demás, mejor que rehacer el Uruguay destruido que se vive nuestro país.

Por otra parte, hemos planteado permanentemente este punto de vista a nuestro pueblo en todas las oportunidades que nos brinda los medios de comunicación, estudiantiles, escolares y periodísticos, así como la adhesión a la propuesta formulada, lo que la ha generado de un alto nivel de consenso.

Solo una firme decisión por parte del próximo gobierno, respaldada por la activa participación popular, hará posibles las soluciones de justicia imprescindible para la democracia que anhelamos.

Para escudarlo de nuestra sociedad, el horror de la tortura, la muerte y la desaparición se ha desatado a partir del poder y en forma clandestina. La verdad, la justicia y el repudio generalizado deben ser garantía de que esta primera vez sea también la última.

# SOMOS FRENTEAMPLISTAS

Nuestra adhesión al Frente Amplio, todos lo saben, no es de ahora. Ni desde que fue desproscrita la coalición, ni desde que fue liberado el General Seregni. Somos frenteamplistas desde antes—inclusivo—que se formalizara el Acuerdo Político que le dió nacimiento. Por convicciones y por experiencias. Por destino histórico y por necesidad nacional.

La conformación del Frente Amplio en el Uruguay, representó una de las etapas históricas de mayor relevancia en el escenario político. La entronización de una coalición de fuerzas coherentes en sus planteos, conscientes de la realidad nacional y comprometidas con su tiempo, representó un hito en la lucha popular y en la formalización de un instrumento apto y viable para el Uruguay.

Naturalmente que dichas fuerzas no coinciden ni coinciden en los caminos a recorrer y en los objetivos finales sobre la sociedad justa, participativa y solidaria que todos anhelamos. Pero sí han coincidido—y coinciden—con las metas y proposiciones para el inicio de reales y profundas transformaciones sociales en nuestro país.

Participé, por primera vez, en la contienda electoral de 1971, el régimen militar—atravesado por la proscripción y de la cárcel para sus dirigentes y militantes—, le impidió todo desarrollo durante más de una década. Rehabilitado a sólo cuatro meses de las elecciones, se reorganizó a fuerza de impulsos de su militancia y volvió a conformar una real opción electoral.

Aplicando una férrea estrategia, que no fue nunca consultada a las bases, comenzó a andar. Y todos, aún discrepando, nos pusimos detrás de las mismas banderas, empujando y procurando alcanzar las metas comunes del pueblo.

Transcurrido el acto electoral, cuando llega la hora de la autocrítica, hemos sido muy claros en nuestros planteos. Y en nuestras discrepancias profundas con la estrategia seguida. Y también con la que se está siguiendo.

Somos críticos sí, pero sin desmerecer la unidad imprescindible; por el contrario reclamamos todos los días y procurando hacer conciencia a todos los niveles sobre la misma. Somos críticos fundamentalmente de actitudes de sectores y dirigentes, pero nunca críticos de las plataformas, los programas y los planes de gobierno del Frente Amplio. Somos críticos de actitudes sectoriales dirigidas con malicia y calumnia hacia militantes de toda una vida, pero somos respetuosos de las opiniones fraternas con las que no concordamos.

Discrepamos sobre caminos a recorrer y defendemos los que creemos más aptos y viables con toda la fuerza de nuestra militancia y de nuestra militancia de nuestra pluma, pero también procuramos hacer conciencia en las bases. Discrepamos con las tareas que, prioritariamente, se asignaron a los Comités de Base marginándolos en la etapa preelectoral de la discusión, el análisis, la polémica y la profundización ideológica, pero nunca la emprendimos—porque no tenemos motivos para ello—con la concepción organizativa de las bases, que es perfectible pero sumamente apta y viable para nuestra vida política.

Discrepamos porque existe necesidad de discrepar, como lo proclamaba el General Seregni en el Primer Congreso de Comités de Base al comienzo de la década del 70. Discrepamos, no por el ineludible deber moral y ético que tenemos todos de defender con uñas y dientes lo que pensamos.

Discrepamos sí y no es ninguna novedad para nadie. Pero también hemos empujado, en la modestia o en la importancia de nuestras posibilidades, al Frente Amplio. Estas páginas han sido receptáculos de todas las posiciones y de todos los sectores. Y la prueba de ello ha estado en nuestra actitud independiente en el plano electoral, reclamando el voto sin exclusiones, de corrientes.

Críticos y discrepantes SOMOS FRENTEAMPLISTAS: Porque el Frente Amplio es el

único instrumento—poderoso instrumento—para la transformación nacional; la única herramienta con base realmente popular que permitirá realizar los cambios sustanciales que exige y reclama la sociedad toda. Porque además, el Frente Amplio se ha transformado en el corazón de una esperanza a todos los niveles.

Naturalmente que en esa discrepancia, muchas veces nos alejamos más de determinados sectores fraternos y nos acercamos a veces más a otras corrientes compañeras de causa. Pero ello no implica en absoluto que no reconozcamos en el Frente Amplio a la exclusiva conformación política, capaz de nuclear la lucha contra la derecha, la oligarquía y los retardatarios.

Nos preocupa, por supuesto, el Frente Amplio. En su funcionamiento y en su esquema y accionar. En su vigencia y en su desarrollo. En su visión e imagen de la sociedad de hoy y de la realidad política de mañana.

Nos preocupan las estrategias y las tácticas, surgidas de reuniones nocturnas sin previa consulta a las bases. Nos preocupa la posibilidad de un centralismo dirigente que olvide el cimiento y substracto de la coalición, que son las bases.

Nos preocupan las informaciones y versiones sobre posible coparticipación del Frente Amplio en el futuro gobierno constitucional. Porque concertación es una cosa y coparticipación otra muy distinta. Porque ello, en nuestra óptica, sería un error garrafal que nos transformaría en furgón de cola de la burguesía. Porque nacimos para luchar y no para consentir ni transigir con la burguesía.

Son las preocupaciones e inquietudes lógicas de quienes confiamos en el Frente Amplio y en lo que él representa.

Pero la crítica, discrepancia y preocupaciones no son "antifrentismo" ni colinden con el espíritu unitario que siempre ha sido nuestro norte. Por el contrario de todos estos elementos es que surge nuestra reafirmación frenteamplista, porque como militantes no estamos fraguados

para ser reglamentados de cuartel ni absecuentes de clubes seccionales.

Sabemos que muchos compañeros comparten nuestra línea, no porque ella suponga una innovación ni una originalidad, sino porque entienden que ella representa la esencia de la creación de Frente Amplio. Sabemos también que nuestros análisis no cuentan con el beneplácito de muchos dirigentes frenteamplistas.

pero de la misma manera que nos satisface que se compartan nuestras posiciones también decimos que no nos asustan los comentarios fraternos que, de oposición a nuestra línea, realicen nuestros compañeros con otra óptica y otra proyección de la realidad nacional. De la discrepancia y de las ópticas distintas es que podremos vitalizar a Frente Amplio.

No somos verticalistas. Y sí somos partidarios de la conformación política de abajo hacia arriba.

Creemos en la militancia y creemos que los dirigentes sabrán interpretarla. Creemos en los postulados del Frente Amplio y creemos que ellos serán sabios y ahincadamente defendidos.

Creemos en un gran Partido de la Revolución Uruguaya, como único camino de establecer la presencia real y auténtica de la clase trabajadora dentro del Frente Amplio. Pero también creemos que la conformación policlasista de la coalición es la que permite ese pluralismo intrépido e histórico en el frenteamplismo.

Somos clasistas y no lo ocultamos. Pero SOMOS FRENTEAMPLISTAS por esencia y principios.

En esa senda y por ese camino—el que escogimos y mantuvimos desde nuestra primera presencia en la calle—vataremos. Reafirmando nuestras posturas y consolidando nuestro pensamiento.

Seguiremos aglutinando a quienes comparten nuestras ideas. Pero también procuraremos, con enorme sentido unitario, que este abanico de posturas claras y valientes que levanta DIGNIDAD, se transformen—también—en la posición generalizada del Frente Amplio.

Porque creemos en el Frente, estamos en el Frente.

Que quede claro, a pesar de ser innecesario. Pero que también desde todas las llendas se hable con la claridad que planteamos en esta nota.

## UNA CARTA PARA REFLEXIONAR

Sr Pincus Anderson Medina

En esta próxima Navidad los que tienen moral y dignidad, los sinceros de corazón, los que no se han olvidado de ser humanos, dispondrán aunque sea de cinco minutos para meditar, para elevar un pensamiento a favor de aquellos que padecen injustamente, los que todavía viven encerrados en las cárceles o en lugares secretos, por lo que, sin ser delito, se ha considerado como si fuera delito imperdonable, el pensar y expresarse libremente; el no estar de acuerdo con la dictadura ni con el atropello a las instituciones democráticas ni con el avasallamiento de los derechos humanos.

Y nuestro dolor, nuestra indignación también está en eso, porque, en conjunto, es un mal que nos

aqueja, que nos sigue comiendo y molestando. Así que cuando uno piensa en lo que debe ser la Navidad y lo que ella representa, es imposible pasar por alto algo que de verdad nos avergüenza. Y por lo mismo que estamos doloridos y avergonzados, no podemos esperar a que esta sea una Navidad feliz.

Feliz, sí, será cuando hayan dado libertad a los que están detenidos injustamente. Y al decir feliz, decimos Navidad con paz, con amor, con deseos de hacer cada vez más grande, más libre y más prestigioso nuestro país.

Los que expusieron sus vidas, los que se declararon abiertamente por la defensa de nuestra soberanía, de una avanzada legislación social, de una Democracia sin privilegios y sin parasitismo, ellos, sufriendo un castigo inicuo, que nos les

corresponde, mientras los verdugos, sádicos y asesinos, carentes de moral, de escrúpulos y de vergüenza, gozando están todavía de absurdos privilegios, de bienes que los honestos y laboriosos no pueden alcanzar.

Qué sueldos se les paga a quienes persiguen y torturan, a quienes forman parte del aparato represivo? No sólo los grandes sueldos que perciben, em contraste con el exiguo sueldo que percibe un trabajador común y también aquel que está especializado, sino, además, las prebendas, el producto de disposiciones creadas para su exclusivo beneficio, todo un mecanismo funcionando para rendir culto al gorilaje.

Qué bueno sería que todos estuviéramos conscientes de este hecho, de la trascendencia que va co-

brando todo esto, de lo necesaria que es nuestra activa participación al movimiento por la libertad de los presos políticos.

No hay Navidad feliz cuando se sabe que la injusticia camina cerca nuestro, que está en todas partes, a nuestro alrededor, desprecupada y alardeante, y que ninguno de nosotros está hoy menos expuesto, pues habría que ser ciego, sordo e insensible para que ningún clamor siquiera nos sacudiera un poco interiormente y nos hiciera preguntar: ¿hasta cuándo esta ignominia?

Porque deseo para todos una Navidad feliz, que me atrevo a manifestar en estas líneas, pidiendo la libertad de los presos políticos, pidiendo, exigiendo si es necesario, que el derecho humano sea respetado.

Adelante usted, con su palabra, amigo y compatriota. Muchas voces juntas formarán un coro, y así defendremos la furia del toro.

Buena salud y larga vida le desea.

Fabian Ordoñez

### Afectuosa colaboración

A Julio Vernengo y demás compañeros que lo acompañan en esta difícil tarea que han elegido, deseo el mayor de los éxitos propuestos en el año que se inicia.

Para todos dedico estos pensamientos espontáneos, con sincero afecto.

Suena una sirena  
recuerdos me llegan  
muchachos que corren  
rostros demacrados  
por la noche en vela  
y en todas las caras

de sueño se llenan  
por las libertades  
que América sueña

Juventud divina  
de mi patria entera  
no hay botas, ni balas  
que a ti te detengan  
Cuando sueña tu alma  
con la dicha eterna  
que deja el legado  
de los que murieron  
a niños que hombres  
quizá te agradezcan  
el haber dejado  
en la calle aquella  
la novia querida  
que nunca más vieras

Quando con los años  
pasados veloces  
miras hacia el cielo  
verás que te observan  
caras de patriarcas  
que el mismo camino  
que tu recorrieras  
y sacaron piedras  
que a ellos hirieron  
a ti no te hieran

Sigue fuerte, firme  
que no te detengan  
cantos de sirena,  
ni golpes, ni piedras  
que aquel niño de otro  
que así no lo hiciera  
llegará algún día  
que te lo agradezca

Quando a tu hogar llegues  
y a tu compañera  
preocupe las horas  
de la larga espera,  
dile que no sufra  
dice que lo haces  
para que en el futuro  
tu niño las tenga  
lleno de alegría  
siempre en primavera  
Dile que los hombres  
se hicieron más fuertes  
en la patria chica  
para que ellos vean  
que no habrá tiranos  
ni raza del norte  
que oprima a su gente  
como ya se hicieron

Juventud Divina  
rompe las cadenas  
no temas a nada  
vive como quieras  
siempre que el camino  
que tu recorrieras  
quede bien trazado  
para el paraguino  
que así lo quisiera  
no encuentre más piedras  
que ya lo detengan  
al destino ansiado  
que todos desean  
libertad sin hambre  
dignidad sin guerra

Jesus



### ECOS

Ayer se lo llevaron  
vinieron a buscarlo  
unos hombres de rostros metálicos  
y manos como garras.  
Eran los hijos del miedo y las sombras  
salidos de una ciénaga de horror y de espanto

No tenían ojos...  
solo unos agujeros oscuros  
y allá mismo, en el fondo  
de esos minúsculos abismos  
una centelleo verde de sadismo y de odio  
más muertos que la misma muerte.

Ayer se lo llevaron  
arrastrándolo y a patadas  
como de costumbre  
Desgarraron la carne, la voz, el alma  
estrelladas contra las paredes  
en ecos siniestros que aún nos atormentan  
como culpas que no tuvimos.

Ayer se lo llevaron  
o quizás fue hoy  
tan cercano en la memoria.

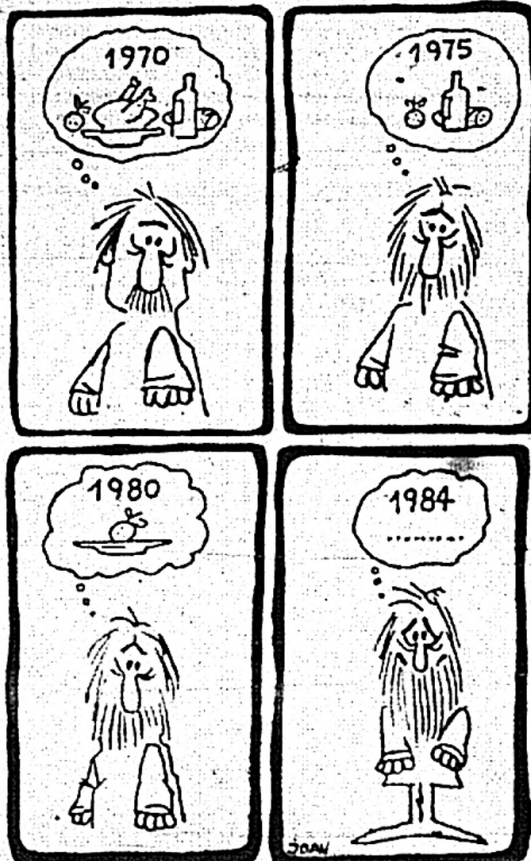
J.A.G.

### ENEMIGAS

Nos conocemos muy bien, guerra  
tu me odias, yo te odio.  
Tu quieres saber qué pleno  
yo quiero saber qué callas

Nos conocemos muy bien, guerra  
tu eres guerra simplemente,  
soy la sombra de tu guerra  
guerras ambas.

J.A.G.



### Lo bueno



### Lo malo



### Lo feo



# LA HISTORIA VUELVE A REPETIRSE

Desde nuestras páginas siempre hemos tratado de exponer claramente nuestro punto de vista con respecto al peligro que se corre en la izquierda al jugarse de lleno a una estrategia electoralista. Previendo que los resultados no iban a ser los esperados por los más optimistas que se encuentran dentro de las filas del Frente Amplio, no nos quisimos jugar a unas elecciones con partidos y hombres proscritos como a algo que fuera el objetivo principal y único luego de nuestro renacer político. Por el contrario, hicimos siempre hincapié en la necesidad de la formación ideológica de nuestros militantes, para crear conciencia en nuestro pueblo. Conciencia para realizar los cambios, y para defender con uñas y dientes esos cambios sociales que el país reclama.

Ser ideológicamente fuertes es de suma importancia, porque únicamente así nuestra militancia podrá estar preparada para enfrentar los años difíciles que se aproximan. No solamente las dirigencias deben regir los destinos de nuestro Frente Amplio. Se supone que en nuestra coalición tiene mucha importancia la opinión de las bases. Escuchamos entonces la opinión de ellas.

Palpamos en la gente un intenso deseo de información y de formación que resulta más que lógico, luego de once años de oscurantismo. Comencemos por quitarnos los prejuicios y no menospreciar a nuestro pueblo, y sobre todo a nuestra juventud. Nuestro pueblo tiene aunque a simple vista no lo parezca, madurez cívica, y si no lo apoyó al Frente Amplio un caudal mayor de electores, en esta ocasión, tal vez fue por la falta de claridad de nuestros mensajes, o por no hacer exposiciones contundentes y claras en los puntos neurálgicos de los planes económicos, sociales y culturales

que nuestra coalición pensaba llevar adelante.

Pero todas las palabras vertidas con respecto a este tema, parece que no quieren ser escuchadas por ciertos dirigentes, empeñados en la estrategia inconducente del exitismo. Esa actitud de seguir adelante con la táctica ya mencionada, es agravada aún más por el hecho de que la propia experiencia uruguayaya ha demostrado ya en el año '71, que no es la adecuada.

Con respecto a las elecciones del año 1971, Mario Benedetti escribió el 7 de enero de 1972:

"El no haber alcanzado las cifras que los más optimistas esperaban, ha tenido incluso la virtud de introducir en el Frente Amplio una perspectiva realista, afirmando así la lección y la convicción de que el triunfalismo, no fue, ni es, ni será jamás, un adecuado compromiso táctico. El no haber accedido al gobierno mediante unas elecciones que usufructuaron la fama de limpieza y decencia heredada de un pasado en que los partidos tradicionales, al ser dueños y señores del terreno político, no tenían necesidad de ser sucios e indecentes; el no haber alcanzado de esa forma el gobierno, también significa para muchos militantes frenteamplicistas el arranque de una interrogante trascendental: ¿es posible, es legítimo, es razonable enfrentar al enemigo en un campo donde es él y solamente él, quien impone las leyes de juego, usa a su favor las armas y los rigores del poder, confabula sin pausa merced al ejercicio del embuste y la difamación, e impide toda

posibilidad de una confrontación franca y reveladora?"

"En la temporada preelectoral todos denunciábamos las condiciones escabrosas en que los comicios iban a realizarse, condiciones que de algún modo estaban resumidas y simbolizadas en la existencia de las Medidas Prontas de Seguridad; pero, ¿qué conseguimos con la insistencia y ardua denuncia? ¿Se levantaron las medidas? ¿Se reabrieron, acaso, los periódicos clausurados?"

¿Fue suspendida la persecución a los pegatineros y a los locales del F.A.? ¿Alguna vez la policía les echó el guante a los autores de atentados a locales del Frente Amplio? Todas las ventajas fueron para los partidos tradicionales, ya que los órganos de prensa clausurados fueron nuestros. Los presos políticos eran de izquierda, los estudiantes baleados alevosamente en las calles, los torturados, eran mayoritariamente militantes de izquierda."

"(...) Si, la izquierda, y si militante frenteamplicista en particular, han aprendido mucho de este 28 de noviembre. Quizás era necesario este Gran Desaguisado, para despojar al acto electoral de su carácter poco menos que sagrado. Esto no significa renegar de lo mucho que Frente y frentistas trabajaron por las elecciones; sencillamente era lo que correspondía, ya que esta lección sólo se aprende en la amarga práctica. Significa sí reconocer que, gracias al soez estilo impuesto por nuestra benemérita

oligarquía, se ha acabado un mito (¡qué mito!) en este país. De ahora en adelante, cada vez que se hable de elecciones el Uruguayo habrá de introducir el tema en el mismo rubro que figuran las "elecciones" paraguayas, dominicanas o guatemaltecas."

Pero a pesar de aquella "amarga práctica" que menciona Benedetti, parece ser que no se ha aprendido demasiado. Se nos dirá que la coyuntura política en el Uruguay de hoy es muy diferente a la de 1971, y estamos de acuerdo. Los hombres del Uruguay de hoy conocen lo que es una dictadura de once años y todas sus consecuencias, mientras que los uruguayos de las décadas de los '50 y '60 no conocían este fenómeno. Los uruguayos de aquellos años podían no estar preparados para enfrentarse a una brutal represión ejercida por una larga dictadura; los uruguayos del '84 tienen que estar preparados para eso.

Los orientales de hoy deben saber cómo presionar para que haya un juicio serio a los culpables del genocidio uruguayo, deben saber qué hacer para lograr que se desarme el aparato represor. Hoy más que nunca el uruguayo debe tener los medios para defender su salario. Hoy más que nunca se hace necesario un partido totalmente popular, socialista y revolucionario y formado para defender todos sus intereses y poder llegar a ser la vanguardia política del nuevo Uruguay.

Las palabras escritas por Benedetti en enero del setenta y dos haciendo referencia a las elecciones del setenta y uno son más que elocuentes, hacer caso omiso de ellas, a nuestro entender es un error garrafal que como la izquierda uruguayaya, que tarde o temprano tendrá sus consecuencias.

JORGE E. PEREZ

## TORTURA - ANTECEDENTES - REHABILITACION

Parte de este material fue extractado del "gazin de Bogolá".

Hay antecedentes muy lejanos en cuanto a las torturas. Ya hacían esa práctica los egipcios clásicos, griegos, y luego los romanos en sus persecuciones masivas a los cristianos, más tarde los mismos cristianos para someter a los gentiles durante las cruzadas. En Uruguay en 1935 durante la dictadura de Gabriel Terra debido a un atentado del Dr. Bernardo García contra éste, fueron torturadas varias personas por parte

de las autoridades del gobierno de facto.

Durante la Segunda Guerra Mundial fueron condenados varios alemanes que habían experimentado con seres humanos, poniéndolos a condiciones extremas de frío, calor, o sin alimentos.

Vemos cómo la tortura no es una práctica nueva, es una práctica "importada" desde diversos puntos a lo largo del tiempo. En un seminario sobre examen y tratamiento de víctimas de la tortura y sus familiares, realizado en Dinamarca

en febrero de 1984 se concluyó que "El concepto de la tortura es parte de un sistema de represión integrado, y comprende además del atropello directo, físico y psíquico del individuo, también el exilio forzado y el hacer desaparecer y ejecutar a adversarios políticos". Vemos entonces que no es solo tortura la practicada a los detenidos, sino que también lo es el exilio forzado y vaya si lo es, solo con recoger la palabra de más de un uruguayo, de lo que significó para ellos no poder pisar su tierra por 12 o 15 años y lo que significa aun para algunos que todavía no pueden volver.

La labor de la entidad Amnistía Internacional

fundada en 1981 por Peter Benenson es de destacar, que fue en la conferencia de París de 1973, donde se concluyó que los médicos debían participar activamente para combatir la tortura. En 1974 el primer grupo médico de Amnistía Internacional es creado en Dinamarca por iniciativa de la doctora Inge Kemp. Como principal actividad, este grupo ha realizado reconocimientos de víctimas de la tortura que han quedado

enfermos, gestiones ante organizaciones y asociaciones médicas para que reaccionen contra las violaciones de los derechos del hombre.

Un tema importantísimo es el que tiene que ver con la rehabilitación del torturado, no es fácil recuperar lo que otros durante años fueron destruyendo golpe tras golpe. En Dinamarca existe el centro de rehabilitación para víctimas de la tortura a cargo de la doctora Kemp, en Chile por ejemplo el grupo de trabajadores de salud mental, de la Fundación de Asistencia Psicológica de las Madres de Plaza de Mayo han ayudado a miles de personas víctimas de la represión.

A pesar de que existen diversos instrumentos jurídicos internacionales y que numerosas legis-

laciones nacionales han prohibido la tortura, esta se sigue aplicando. La erradicación de la tortura implica la búsqueda del hombre nuevo del que habla Franz Fanon, destacado psiquiatra haitiano, "el hombre que conquista no sólo sus derechos económicos y sociales, sino el hombre que DIGNIFIQUE LA VIDA Y LA RESPETA"

Daniel Toledo

COPSA

## ¿QUE PASA CON LOS GUARDAS?

Desde hace un tiempo atrás, se nota un incremento de ómnibuses de la Compañía de Omnibus de Pando S.A., que cumplen sus servicios solamente con conductores, aunque dichas unidades no son micros. Esto ocasiona en primer lugar un considerable retraso en los viajes, ya que el conductor debe cobrar el boleto, hacer las paradas y demás funciones que corresponden al guarda, además de las funciones propias de conductor. Si el problema radica en la escasez de personal, pensamos que con el alto índice de desocupación que existe en nuestro país en estos momentos, bastaría con poner un aviso en la prensa, para que inmediatamente el problema quedara solucionado. Tampoco puede adjudicárselo a esta situación, las pocas ganancias que pudiera estar dejando la empresa, ya que el costo de los pasajes es bastante caro y además en la pasada semana sufrimos un nuevo incremento. Ante esta situación, en una próxima entrega expon-

trabajadores y de los usuarios de este medio de transporte interdepartamental para que la opinión pública pueda interiorizarse más sobre este asunto.

Desde estas líneas intentamos introducir a nuestro público en esta problemática, que tanto influye en el usuario, que en su inmensa mayoría son trabajadores que cumplen sus tareas en nuestra capital, y que viven en zonas de Canelones como Pando, Canelones, Las Piedras, Suárez y otras.

Dichos trabajadores, luego de sus respectivas jornadas de trabajo, deben soportar el retraso que ocasiona en los servicios de COPSA, la carencia de guardas en un gran número de sus unidades. Dentro del contexto social de nuestro país, pensamos que el ahorro en personal que está efectuando la empresa resulta perjudicial para el trabajador uruguayo y su familia, en vista como dijimos anteriormente del alto índice de desocupación existente.

JORGE E. PEREZ

Al público en general debemos comunicar que el N° 48 de DIGNIDAD del día martes 18 de diciembre de 1984, se encuentra totalmente agotado. En dicha edición fue que comenzamos a publicar las denuncias del ex-marinero Daniel Rey Piuma de la Prefectura Nacional Naval. Naturalmente lamentamos la situación, a la par que nos satisface la avidez y ansiedad con las cuales el público en general reclama el número de referencia, pues ello significa que el material insertado representa una necesidad y es una actitud de valentía y coraje ante las atrocidades cometidas. Señalamos por último que el Consejo Editorial de DIGNIDAD ha estado considerando la posibilidad de editar la totalidad de las denuncias de Rey Piuma en un suplemento, luego de que se publiquen las que aún restan y que se entregan hoy y en las sucesivas salidas.

# LA LIBERTAD AMENAZADA: LA INFLUENCIA DE LA PUBLICIDAD

En Octubre de 1983 se llevó a cabo en Asunción, Paraguay, la "3era. Jornada de Estudiantes de Psicología", a la cual asistieron estudiantes de varios países Latinoamericanos. A continuación se expone un trabajo presentado en dicha jornada.

Continuamente estamos expuestos a la publicidad. Nuestro juicio crítico no puede permanecer ajeno a este fenómeno social formante y deformante de la mentalidad del hombre actual.

Se puede definir la publicidad como cualquier forma de venta que insta a la gente a comprar mercancías o servicios o a aceptar un punto de vista determinado. Pretende mostrar a la gente las cosas que necesita y logra en definitiva hacerla desear esas cosas. Introduce nuevos productos y también describe nuevos usos y mejoras para los que ya son conocidos.

Entre sus efectos más riesgosos aparece la influencia en la formación de valores, hábitos y costumbres a través de la manipulación de las necesidades, teniendo como finalidad última el aumentar el consumo de determinados productos.

Todo esto debe entenderse dentro de un marco socio-político sustentado por determinadas ideologías que llevan inexorablemente — a través de la premisa de obtener beneficios sea de lo que sea — a un falso conceptualismo ("sistema filosófico que defiende la realidad y legítimo valor de las nociones universales y abstractas").

Se distorsionan muchas cosas, entre otras, la concepción de la sexualidad, en que se transforma al otro en un medio para alcanzar un fin. Surge la tan mentada imagen de la "mujer objeto" que no escapa a la influencia derivada de los medios publicitarios, donde se asignan sistemáticamente el papel servil de ama de casa o el "importante rol" de cuerpo hermoso.

Somos así testigos de un deterioro del concepto del hombre, donde adquieren primacía superfluos atributos en detrimento de lo intelectual, artístico y cultural.

## ORIGEN Y CLASIFICACION

La palabra "propaganda" deriva del verbo latino "propagare", que significaba propagar, generar o reproducir. En su sentido literario y figurativo, fue empleada por los miembros de la Iglesia Católica Romana para referirse al proceso de la conversión.

La propaganda es en realidad un mecanismo destinado a influir sobre nuestro sistema de creencia. El propósito consciente y deliberado de la propaganda es modificar o crear mitos y leyendas. A través de diversas técnicas el publicista logra despertar nuestra aprobación de ciertas cosas o temor a otras y así incorporarlas a nuestras creencias, actitudes y valores.

Se distinguen tres tipos de propaganda: de conversión, de división, de consolidación.

1 - El tipo de propaganda de conversión corresponde al uso de la palabra propaganda que hizo la Iglesia Católica Romana. Su propósito es esencialmente el del misionero que desea convertir. Se trata de lograr mediante la persuasión y la argumentación que un individuo, cambie sus actitudes y valores, y en último término sus acciones. Gran parte de la publicidad es propaganda de conversión. Se persuade a un individuo para que compre una mercancía por su calidad superior, por su precio, por su disponibilidad en el mercado, etc.

2 - El tipo de división emplea esencialmente la técnica de "divide y vencerás". Es empleada a menudo en las campañas políticas y tiene suma importancia en tiempos de guerra.

3 - Por último está la llamada propaganda de consolidación. Su propósito es sustentar y fortalecer los valores, actitudes y hábitos ya existentes. Este tipo de propaganda se basa en el supuesto de que los propios hábitos y actitudes fundamentales están profundamente arraigados.

## LOS RECURSOS DE LA PROPAGANDA

Indudablemente la publicidad maneja una serie de técnicas a fin de alcanzar sus fines.

A través de la sofisticación constante de las mismas se utilizan algunas éticas a la vez que otras que no lo son en absoluto.

1 - El recurso testimonial es aquel en que personas de prestigio y status manifiestan su aprobación respecto de alguna cosa o programa: su fórmula básica es "La señora XX usa la crema YY".

2 - Las promesas brillantes, como promesas políticas de libertad, comida para todos, nuevo trato, son ejemplos de generalidades brillantes, pero vagas.

3 - La propaganda dirigida a la gente sencilla. Este llamado está dirigido al hombre de la calle. Por ejemplo la propaganda de un cigarrillo en que vemos la imagen de un hombre vestido corrientemente, o la de un hombre de campo.

4 - El efecto de la presión social. Es una incitación que está ilustrada en la expresión popular: "todo el mundo lo hace". Esto se apoya en la "ilusión de universalidad" (Allport). Se trata de una respuesta que combina la identi-

ficación con la proyección, cuyo efecto radica en apelar a los aspectos adolescentes del individuo.

5 - El engaño abierto. Se trata de productos que prometen cosas que en la práctica no hacen.

## EL ACCESO A LO INCONSCIENTE

Técnicas sustentadas por la psicología profunda permiten abordar el análisis de actitudes y conductas e indagar a qué motivaciones inconscientes obedecen.

De esta manera, los datos obtenidos de la observación empírica y estudio estadístico del comportamiento del consumidor, es objeto de investigaciones de tan diversa índole como conocer qué motiva a fumar, cual es la causa de que a los niños le gusten las golosinas, qué razón determina que se prefiera una marca, un producto o incluso un líder político a otro.

A partir de las conclusiones a que se llega, los analistas motivacionales aconsejan ofrecer algo más que un producto aislado para una determinada función. Así, un jabón además de ofrecer limpieza, se ligará a la motivación no tan consciente de ser bello, ofreciendo entonces el producto higiene y hermosura.

## EL "SIMBOLISMO DE LOS SIMBOLOS"

El psicoanálisis muestra la búsqueda inconsciente de satisfacciones orales que son una reminiscencia de gratificaciones orales experimentadas en la época de la lactancia. Esto abrió perspectivas publicitarias enormes, pues reconoció una necesidad plausible de explicitar. La necesidad oral hondamente arraigada, surge originariamente como reacción ante la sensación de hambre y tensión en el niño, a quien se calma dándole pecho o mamadera. En esta primitiva etapa se interrelaciona la función alimentaria — de base instintiva e imprescindible para la supervivencia — con la necesidad de afecto, contacto interpersonal y protección.

La necesidad de gratificación oral se modifica con el tiempo pero continúa siendo un impulso primario durante el transcurso de toda la vida adulta.

Así, puede citarse el caso de la leche y sus derivados. Muchas veces el deseo ferviente de beber leche se relaciona más con su significado psíquico que con su valor nutritivo.

El helado simboliza para muchos un "desahogado hartarse", una voluptuosidad por vía oral. Es por esto que en los anuncios no se muestra un helado pulcro, medido, servido cuidadosamente, sino enormes y rebosantes porciones, que casi se derriten en cucuruchos, lo cual invitará a los espectadores a hundir su boca en ellos.

También la labor de los analistas motivacionales se puso al servicio de los vendedores para hacer frente a las resistencias ocultas a determinados artículos. Así, se puede citar el ejemplo de los comerciantes de ciruelas que vieron fracasar sus esfuerzos para inducir a los americanos a consumirlas. Un psicólogo sospechó que tal vez existieran resistencias ocultas contra las ciruelas pasas. Al aplicarse tests de asociación de palabras, surgió la asociación que hacían los sujetos con "solterona" y "resaca". Se encontraron frases en idioma inglés como estas: "cara de ciruela vieja" y "vieja ciruela arrugada". Se encontró que a nivel inconsciente se concebía a la ciruela como símbolo de decrepitud y de desvitalización. Se consideraba su color negro simbólicamente siniestro. Otro significado hallado fue el de laxativa. Conocidas estas simbologías ocultas se cambió radicalmente el estilo de la propaganda, usándose ahora colores brillantes y exaltando su vigor a través de imágenes de gente haciendo deportes.

De esta manera, ocultas debilidades, sentimientos agresivos, rasgos infantiles, deseos vinculados a las diferentes etapas del desarrollo psicosexual (oral, anal, fálica) son objeto de usufructo.

Con este enfoque simbólico, la propaganda se convierte en una simple variación de los temas del complejo de Edipo, de lo instintivo, imago, imágenes, etc.

Un candidato político no sólo ofrece propuestas sociales y económicas sino que su propia imagen se adapta a los deseos inconscientes de la masa. En determinados momentos, ésta necesita en su líder la imagen paterna autoritaria y fuerte, pero que es a la vez muy segura y protectora, en que el pueblo se coloca en el papel de hijo obediente al padre infantil.

En momentos políticos de cambio y apertura, el pueblo anhelará figuras jóvenes, innovadoras, flexibles: se identificará con el hijo que se opone al padre opresor y castrante.

Psicólogos y psiquiatras hacen uso de técnicas proyectivas para explorar los aspectos inconscientes del psiquismo que llevan a consumir determinados productos. Se utiliza el test de Rorschach y el T.A.T. (test de percepción temática) adaptándolos para estos fines. Se incluyen

imágenes, figuras que se piensan utilizar en propaganda. De esta manera se evalúan impulsos, ansiedades, deseos y aversiones que proporcionan la información requerida.

Otra técnica es el test de Szondi. En éste se le pide al sujeto que elija entre una serie de retratos de personas aquella con la que le gustaría más sentarse si tuviera que viajar en tren, y la persona con la que le gustaría menos hacerlo. De esta manera se eligen las imágenes que se utilizarán luego en afiches, televisión, etc.

Los intentos de indagar en las motivaciones inconscientes derivaron en la aplicación de la hipnosis, que permite que el sujeto exprese, sin la represión consciente, sus más profundos deseos y causas de posibles resistencias.

En propaganda se han aplicado "efectos subliminales" tanto en la visión como en la audición. Estos mensajes duran décimas de segundo, siendo demasiado cortos para que el público los reconozca conscientemente, pero lo suficientemente largos para que los absorba el pre-consciente. Este tipo de técnica es también utilizada con fines de adoctrinamiento en el llamado "Sistema Multivisión" que combina películas de movimiento con slides fijos que se van superponiendo.

## EDUCACION VERSUS PROPAGANDA

Muchos defensores de la publicidad, le asignan un papel fundamental en la cultura: se la cataloga como educadora o difusora de la educación. Si bien no puede negarse su influencia en promover el progreso del standard de vida, tanto sus objetivos, métodos como sus consecuencias, difieren radicalmente de los de la educación.

1 - La educación se basa en preceptos éticos y estéticos. En propaganda falta toda consideración de ese clase: la aplicación de influencias sobre la gente se explota al máximo posible sin preocupación por sus consecuencias.

2 - La relación entre el maestro y el educando está dada por el método y el orden de los conocimientos. En propaganda está dada por circunstancias sobre la gente se explota al máximo posible sin preocupación por sus consecuencias.

2 - La relación entre el maestro y el educando está dada por el método y el orden de los conocimientos. En propaganda está dada por circunstancias de diversa índole que son utilizadas con el fin de la comercialización.

3 - La educación atiende a los errores y dificultades humanas para corregirlas o aliviarlas, la propaganda para explotadas.

4 - Los métodos pedagógicos apuntan ante todo a lo que es positivo para el receptor de la información. Los métodos propagandísticos han apelado con frecuencia a fórmulas nocivas, inhumanas y antisociales.

5 - La educación persuade racionalmente, en cambio la propaganda sugiere instintivamente. En este punto habría establecer la diferencia entre sugestión (llevar a la conciencia de un sujeto una idea o una imagen sin intervención de sus facultades intelectuales. El sujeto adopta ideas o ejecuta actos sin preguntarse el por qué) y persuasión (actúan sobre su capacidad de pensar y discriminar y que se adoptara o no de acuerdo a una elaboración intelectual).

## CONCLUSION

Nuestra época presenta un prodigioso incremento de los medios de información que ha modificado y modifica los valores y creencias de las personas. Esta modificación se inclina drásticamente hacia un empobrecimiento del "homo sapiens" que tan orgullosos estamos de ser. Surgen así una serie de críticas a la publicidad tal como actualmente es entendida y encarada.

En primer término la propaganda manipula las necesidades, lo que lleva a un consumismo irreflexivo. Para lograr esto se vale de los conocimientos psicológicos con fines no éticos, que llevan a la enajenación del ser humano, a una limitación en su libre albedrío con su concomitante pérdida de individualidad.

La publicidad presiona al público a pensar de determinada forma, difundiendo imágenes inadecuadas y nocivas para la cultura y sociedad. Así, orienta los valores individuales y sociales hacia la obtención de status y bienes materiales, llevando a la sociedad a una concepción utilitaria de la vida, basada en una ideología que transforma todo en simples ecuaciones de costos y beneficios.

Este trabajo tiene como finalidad lanzar una advertencia ante la comercialización y manejo a través de los medios de difusión, de las necesidades humanas.

La propuesta es evitar que estos medios se conviertan en perjudiciales socialmente y para lograrlo se debe promover una mentalidad crítica y selectiva ante el creciente bombardeo de noticias, opiniones y avisos, que apunte a la evaluación de las fuentes de información, el conocimiento de los métodos propagandísticos que se emplean, y a la aplicación de los conocimientos adquiridos en la formación de una opinión personal.

es fundamental el rastreo de la ideología subyacente a los distintos tipos de promociones, entendiendo que de nosotros depende el no transformarnos al hombre en un objeto de compra-venta.



# “Si somos auténticos militantes

### Compañeros y compañeras militantes:

Estoy seguro de expresar el sentimiento unánime de todos nosotros al significar la alegría que nos proporciona este reencuentro con buena parte de nuestra militancia. Reencuentro material y estimulado por una tarea concreta, cual es la de llevar adelante las metas previstas para este Congreso, pero que no hace nada más que consolidar esa comunión espiritual que es propia de nuestro Frente Amplio. Que a una a todos y a cada uno de nosotros, a todos y cada uno de nuestros militantes y que lo hace participe de una gran familia de combatientes.

Sea nuestra primera expresión, nuestro cáddo, fraternal, militante, combativo saludo a nuestras bases, a nuestras bases militantes, combativas y fraternales. El saludo de nuestro Plenario Nacional, autoridad máxima de nuestro Frente.

### LA ACCIÓN POLITICA PERMANENTE

Ha pasado el 25 de noviembre y, como no podía ser de otra manera, aquí estamos dispuestos a continuar la marcha. El camino que tenemos por delante es largo, y no cubierto de flores precisamente. Pero es nuestro camino. Y al bien no podemos detenernos, porque nuestro estilo y nuestra vocación es la acción permanente, el debemos recapacitar sobre la primera etapa cumplida. Recapacitación, análisis, autocrítica, que son fundamentales para superar posibles deficiencias, hacer un reconocimiento de aciertos y de virtudes; y en especial, para delimitar lo más correcto y concretamente posible, cuáles deben ser los pasos de nuestro Frente Amplio en las instancias venideras.

No voy a repetir ante ustedes los conceptos incluidos en el documento elaborado por nuestro Plenario Nacional, y que les fuere entregado antes de esta reunión. Pero sí encuentro necesario insistir en algunos aspectos fundamentales. En cada etapa, en cada paso de nuestro camino, cada vez que hacemos un alto transitorio, debemos mirar hacia atrás para ver qué es lo que hemos hecho y volcar enseguida la mirada hacia adelante para ver qué es lo que tenemos que hacer. Pero también es cierto que en cada recodo del camino debemos recapacitar sobre lo que somos, debemos repetirnos el porqué el cómo y el para qué de nuestro Frente Amplio. Y eso como afirmación de nuestro punto de partida, para mirar otra vez, repito, enseguida hacia adelante, hacia lo que tenemos que hacer para recorrer nuestro camino.

Se formó nuestro Frente Amplio (ustedes bien lo recuerdan) una hermosa y lluviosa mañana de un 5 de febrero. Y nos definimos en ese momento como una coalición política destinada a la acción política permanente, trascendente. Nos definimos, por sobre todas las cosas, como una fuerza de unidad, de la unidad del pueblo oriental buscando su destino y decidido a trazar los caminos hacia ese horizonte que él mismo se marcaba. Basamos esa unidad en la Declaración Constitutiva del 5 de febrero, pero, por sobre todas las cosas, en las Bases programáticas que nosotros mismos, naturalmente, calificamos y definimos como las Bases programáticas de la unidad.

Reconocimos, y lo dijimos muchas veces, que esa unidad no había surgido por sí misma. Que no era producto del acuerdo de dirigencias políticas. Que esa unidad reconocía un largo, penoso, a veces trágico camino, cimentado y realizado a través de las luchas gremiales, a través de las movilizaciones populares en defensa de las libertades conculcadas en nuestro país.

Dijimos también que el paso constitutivo de nuestro Frente, reconocía toda una serie de antecedentes: el llamamiento del 7 de octubre; los hechos políticos que escarcieron durante los primeros días de diciembre del año pasado; el desprendimiento de los viejos lemas tradicionales de aquellas fuerzas que, habiendo pertenecido a ellas, se sentían por sobre todas las cosas pertenecientes al pueblo del país y estaban decididas a apartarse de esos lemas para constituir una nueva fuerza política.

### UNA TAREA REVOLUCIONARIA: LLEVAR EL PUEBLO AL PODER

Hoy, al término de la primera etapa cumplida, nuestro Frente Amplio reafirma que está constituido para la acción política permanente en todos los campos del accionar político. Y reafirma, que su nacimiento, su razón de ser, las posibilidades de cumplir con las metas que se ha marcado, está por sobre todas las cosas en la unidad que ha pregonado desde el primer momento. En la unidad que nos llevó, desde aquel glorioso 26 de marzo, a tomar como un grito de nuestro Frente lo que era una verdad que todos sentimos: que un pueblo unido jamás será vencido!

En los compañeros, la razón de ser, el porqué y el para qué de nuestro Frente Amplio, está en realizar una tarea histórica, fundamental, cumplir el proceso revolucionario en nuestro país. En transformar las viejas estructuras económicas, políticas y sociales de nuestro país hoy caducas, y crear las nuevas que correspondan a la instancia que nuestro pueblo debe vivir. Y es así, un verdadero, un auténtico proceso revolucionario, porque lo que nuestro Frente se propone es no sólo el cambio profundo de las estructuras, sino la sustitución de las clases en el poder. Desplazar del poder a la oligarquía y llevar al pueblo a gobernar.

Razón de ser, por un lado, que sólo podrá agotarse cuando alcancemos esa meta que nos fijamos. Y junto con eso, afianzar las posibilidades reales de cumplir con esa tarea. La movilización y organización de nuestro pueblo oriental, porque únicamente con un pueblo concientizado, unido y organizado, es que haremos una revolución trascendente.

El medular discurso del General Seregni al inaugurar el Primer Congreso de Comités de Base del Frente Amplio en la década pasada, cuando la dictadura ya daba sus primeros pasos para usurpar el poder, es una guía clara y concreta sobre la actitud que debe adoptar la militancia y la dirigencia. Por considerar que dicha pieza constituye el pilar del accionar de todo frente amplista, es que DIGNIDAD fiel a dichos conceptos y en instancia Informativa y formativa del lector, la incluye íntegramente hoy en sus páginas.

### COMITES DE BASE Y PARTIDOS: ACCION INTEGRADA

Desde que nuestro Frente se creó, se hicieron notorias sus características distintivas y fundamentales. Desde el punto de vista de las organizaciones que comprendía, surgieron dos que han sido, repito, lo distintivo y característico de nuestro Frente: coalición de fuerzas políticas organizadas por un lado; y encuentro, unidad, solidaridad de las masas populares en sus Comités de Base.

Los Comités de Base, lo repetimos muchas veces, fueron un producto fundamental de este proceso histórico que vivía nuestro país, y fueron un producto natural, auténtico, espontáneo. Los Comités de Base incluso surgieron antes que la formalización institucional de nuestro Frente. Surgieron primero como Comités de apoyo a aquello que era una idea; se transformaron después en Comités de Base, de lo que ya era una realidad.

Dos elementos —partidos y grupos políticos y Comités de Base—, que son al mismo tiempo un conjunto, que son complementarios, que son integrados, que constituyen e integran armónicamente nuestro Frente. Nuestro Frente no podía ser lo que es, no hubiera sido el Frente y no será el Frente, si no entiende en todo momento que su razón de ser está en la integración, en la complementación y en el trabajo conjunto de los partidos políticos que lo integran.

Y así en todo momento debemos insistir en nuestro carácter de fuerza histórica destinada a una acción trascendente, si en todo momento debemos insistir en que esa tarea sólo puede ser cumplida como la más sentida profunda unidad de nuestro pueblo, allí también debemos sentir, e integrar a nuestra manera de ser, la realidad de nuestro Frente que es la de la acción conjunta de los grupos y los partidos políticos que lo integran y de los Comités de Base.

### 28 DE NOVIEMBRE, UN PASO HISTORICO

Cumplimos, decimos, una etapa de nuestro proceso. Corresponde hacer el balance y el estudio crítico de esa primera etapa realizadora. Somos, y no podría ser de otra manera, tenemos que serlo, profundamente maduros, profundamente conscientes, profundamente honestos en la valoración de los hechos. Frente al acto electoral y frente a sus resultancias, sí decimos, porque es cierto, que creíamos que íbamos a obtener resultados superiores. Pero luego de pasado lo que pudo ser una primera frustración momentánea de la madrugada del 29, la concepción real, histórica de lo que era nuestro Frente en ese día y de lo que había logrado, nos hizo decir a todos —lo repetimos estos días pasados en algunos Comités de Base que visitamos— sí, quisimos dar pasos de siete leguas. No los dimos, compañeros. ¡Pero, qué tremendo paso histórico ha dado nuestro Frente!

No somos niños, no es que intentemos, unos a otros, ofrecernos caramelos para intentar apagar lo que puede ser una desilusión. ¡Pero, qué tremenda fuerza es nuestro Frente Amplio! ¡Qué tremenda fuerza es nuestro Frente Amplio! ¡Qué tremendo paso el haber consolidado más de 300.000 conciencias ciudadanas que no son toda la expresión de nuestra militancia, porque en esa instancia no contaron las decenas de miles, más del centenar de miles de la fuerza potencial que asegura nuestro futuro, esa nuestra juventud, de los 14 a los 18 años!

Esa es nuestra fuerza, pero esa es la realidad. La única fuerza política coherente y con destino que hay en nuestro país y que ha logrado una fuerte representación parlamentaria que será también una de las fundamentales herramientas de lucha de nuestro pueblo en las instancias venideras.

El informe de nuestro Plenario sintetiza y valora el necesario análisis crítico, los aciertos y los errores que podamos haber cometido. No quiero insistir sobre ello, pero quisiera el y ahora, enmarcar precisamente este Congreso en las circunstancias particulares en que nos encontramos. Y yo quisiera marcar algunos aspectos fundamentales.

### LA CRISIS SE AGUDIZA

Primero, que este Congreso responde a una necesidad manifiesta del pueblo frente amplista, ya establecida antes incluso del acto electoral y señalado como un encuentro que íbamos a realizar de cualquier manera, con prescindencia del resultado electoral.

como una necesidad de nuestro Frente de reuniones después de esta primera etapa, cualquiera fuera el resultado de la misma. Esta reunión nos encuentra en una coyuntura económica de nuestro país, que debemos señalar. Muchas veces, a lo largo de nuestra campaña, el Frente Amplio lo repitió, por cada uno de sus voceros, no actuando de seguros, sino examinando la situación que se presenta. Señalamos muchas veces que las dos banderas que había levantado el régimen —de estabilidad monetaria por un lado, y de contención de la inflación por otro— eran falsas y demagógicas banderas. Que estaban simplemente contenidas por razones político-electorales, y que tendrían su total despegue y el total corte de amarras una vez sucedido el acto electoral.

Los hechos últimos han dado —como no podía ser de otra manera— la razón a nuestros dichos. Una devaluación devaluada que ha llevado el dólar al valor que debía tener en el mercado, duplicando largamente las cifras a las que se había atenido tramposamente el régimen como bandera de estabilidad; y una toma de impulso de la espiral inflacionaria, que alcanza otra vez índices de tipo alarmante. Fijemos, compañeros: en los últimos cinco años nuestra deuda externa pasó de 480 millones de dólares a algo más de 800 en el momento actual. Consecuencia: si en aquel momento, al comienzo del desgraciado año 80, las medidas que se adoptaron, impulsadas por el Imperio y el Fondo Monetario Internacional, fueron así, cuánto más atado está nuestro país, cuánto más atado, cuánto más sujeto a las imposiciones de afuera, cuánto mayor es la deuda que tiene.

Y si miramos la curva del proceso inflacionario y vemos que en estos últimos tres meses el costo de la vida está subiendo a razón de un cinco por ciento mensual y que está proceso no puede detenerse, sabemos a ciencia cierta que el desequilibrio entre precios y salarios se va a presentar agudamente, críticamente, en los primeros meses del año que viene. Que ya no será esperar el invierno para que aparezcan los signos de inquietud social, consecuencia de este fenómeno. Que marzo o abril estarán padeciendo un desequilibrio inaguantable entre el poder adquisitivo de los salarios y el costo real de la vida.

### INDEFINICION ELECTORAL

En ese ambiente, en esa perspectiva económica de profundo endeudamiento, de cada vez mayor entrega al imperialismo, de cada vez mayor sujeción a los dictados del imperialismo por un lado y de crecimiento de los factores económicos en lo interno, con la movilidad económica que ello supone; en esos umbrales en que se realiza nuestro Congreso.

Y en una situación política peñada —en cuanto a lo que tiene que ver con los resultados electorales— todavía por un signo de indeterminación —no se sabe cuál será el lema ganador, cualquiera de los dos puede serlo a estas alturas— y ante esa indeterminación nuestro Frente es muy claro. Lo dijimos el 26 de marzo y lo repetimos hoy: la línea divisoria corre entre la oligarquía y el pueblo. Ninguno de los dos lemas tradicionales, cualquiera sea el que acceda al poder, logrará resolver los problemas de nuestra Patria y de nuestro pueblo. Porque los dos, finalmente, son expresión de la oligarquía.

No obstante ello, reconocemos que pueden haber diferencias de procedimiento en lo inmediato, marcadas sin lugar a dudas por la continuación y agudización de la política económica y social actual, sobre todo en lo que tiene que ver con la aplicación de métodos represivos, que ha caracterizado al gobierno de Pacheco, y que van a caracterizar sin lugar a dudas al posible gobierno de Bordaberry, que ya ha tenido expresiones muy claras al respecto.

La posibilidad del lema del Partido Nacional, tanto no nos engaña. Es también una expresión de la oligarquía. Pero sus métodos, en lo inmediato, en su propia campaña electoral, por las razones que en función de demagogos electorales o no, debió de explicitar, podrían ser distintos.

### SIGUEN LOS ATAQUES CONTRA EL F. A.

En ese clima de indeterminación es que nos movemos. Pero en este aspecto político debemos señalar, un aspecto fundamental y una razón fundamental.

Y es que en el campo político se señala, por sobre todas las cosas, la continuidad y la agudización de los ataques contra nuestro Frente Amplio. Ataques y enfrentamientos ya preparados desde el sábado anterior a las elecciones, concretados en los “festos” del 29 de noviembre; continuados por los ataques a nuestros Comités de Base y a nuestras organizaciones políticas, y

## EL PROGRAMA PERIODISTICO EN RADIO SE LLAMA

# “DIALOGO ABIERTO”

Los temas que importan, las opiniones que importan.  
Conducción y Dirección: Víctor Cazzorro. Además, María Rosa Terán,  
Juan José Serres y un gran equipo de periodistas cubriendo el Uruguay  
y el resto del mundo.

de lunes a viernes después de las 8 y hasta las 11



# revolucionarios, VENCEREMOS!!”

Signados por dos hechos políticos de los últimos días, el decreto libertario con respecto a las publicaciones que se refieren de una forma a la "violencia" y "la sedición", Decreto que caracteriza a un régimen; decreto de una amplitud desconocida, que permite cualquier tipo de cosas, contra cualquier tipo de impresión, de opinión, de obras, de conferencias. Un ataque dirigido sin lugar a dudas contra nuestro Frente Amplio.

Pero además los hechos de los últimos días y de ayer particularmente. Toda una campaña, sucia campaña dirigida contra los dirigentes del Frente, dirigida contra el Frente en su conjunto, organizando toda una trama señalada desde el exterior, organizada desde adentro, que no obstante sea nada más que burguesas patéticas, significa la aplicación de criterios de propaganda fascista en el más burdo estilo. Es la figura de Goebbels la que está presente en nuestro país dictando estas campañas. Es otra vez el fascismo que lo hemos visto aparecer desde tiempo atrás, en la aplicación de métodos que jamás pensamos que pudieran tener cabida en nuestro país: en el silencio, la formación, el apoyo y la operación de esas bandas parapolíticas, expresión típica del fascismo.

Todo apoyo y sustentado en una campaña política previa a las elecciones, destinada a confundir a la opinión pública.

¿Cabe preguntarse entonces cuál es la razón de esta continuidad de una campaña política más allá del proceso electoral y que marca una cosa distinta, absolutamente distinta de lo que ha sido el accionar político en nuestro país?

La razón es muy simple, compañeros. No somos sólo nosotros lo que decimos que nuestro Frente Amplio es una fuerza política consistente, la fuerza política que tiene trascendencia histórica y la única que tiene futuro. Es también la oligarquía la que lo sabe y la que ha tomado conciencia de ello. Es también la oligarquía que, no obstante decir que nuestro Frente ha sido una coalición electoral, sabe y siente que es una fuerza política y por eso continúa sus ataques.

Por eso, y de esto tenemos que tener clara conciencia) dos líneas fundamentales de ataques quedan perfectamente señaladas después del 28 de noviembre: un intento de desprestigio, de difamación, con la pretensión de aislar a las masas populares; y a través de la insistencia en que somos una simple coalición electoral y de intentar fomentar y crear divisiones entre nuestras fuerzas; el intento de romper nuestra unidad.

Frente a eso, muy claros tenemos que ser nosotros. Porque precisamente el ataque está dirigido sobre dos de nuestras bases fundamentales; nuestra necesidad y realidad de ser un movimiento de masas y nuestra necesidad y realidad de ser, por sobre todas las cosas, una fuerza unitaria y orgánica.

Frente a eso, compañeros, una firme posición, una elemental y primaria posición de nuestro Frente: la búsqueda cada día más necesaria de nuestro contacto con las masas populares a las que todavía no hemos llegado. Y por sobre todas las cosas, el fortalecimiento y el mantenimiento de la unidad, que es la que nos hace fuertes.

## EL CONGRESO: UN ENCUENTRO DE COMPAÑEROS DEL FRENTE

Quisiera decirles dos palabras sobre este Congreso. De su realización, de su organización, quizás, a alguno de los compañeros de las bases pueda resultar el que no alcanzara a ser lo que nosotros entendemos comúnmente como un Congreso. Pero debemos tener en cuenta una cosa; dado el volumen y extensión de nuestra fuerza, un Congreso exige tiempo de preparación, un tiempo que no puede ser valorado en menos de tres meses. Hay una serie de circunstancias de tipo físico, que exigen un planteamiento adecuado y un trabajo largo en el tiempo. No lo hemos dispuesto, porque queremos hacerlo ahora, inmediatamente después del proceso electoral. Ya tendremos tiempo hacia adelante de planificar otras etapas.

Por eso señalamos, que más que un Congreso formal, esto es por sobre todas las cosas, un encuentro de compañeros. Porque así fue previsto desde que se lanzó la idea. Porque así, con ese criterio, fue resuelto antes del acto electoral por nuestra Mesa Ejecutiva y por el Plenario, e inmediatamente después, el propio 29 de noviembre, cuando fijamos fecha precisa. Dijimos que lo fundamental que pretendíamos a través de este Encuentro, era cimentar en los hechos nuestra unidad combativa y nuestra solidaridad militante.

Queríamos como elemento previo, antes de tomar otro tipo de decisiones, para mejor conocer la realidad, intercambiar experiencias. Sentíamos la necesidad de que nuestros compañeros militantes de Bahía o de Bucoo, contactaran y tomaran conciencia de las distintas experiencias, con los compañeros del Cerro o de Maroñas, pero más todavía con los compañeros del Interior del país; con las experiencias vividas, sea en Juan Lacaze, sea en Minas de Corrales, sea en cualquiera de los Comités de Base de nuestros pueblos del Interior.

Este intercambio de ideas, sea trasvase de experiencias de cada uno, era lo que pretendíamos como forma fundamental. Primero para conocernos entre nosotros y para conocer cuáles son los problemas de cada uno de nuestros compañeros. Y después y fundamentalmente, para enriquecer nuestro bagaje revolucionario, en la experiencia vivida en estos últimos diez meses.

Y queríamos también, y fundamentalmente, escuchar cuáles eran las ideas de nuestras bases con respecto a cómo enfrentar el futuro; con respecto al papel que estos Comités debían desempeñar en el futuro de nuestro Frente. Porque queríamos escuchar incluso, en una etapa que, caracterizando al dinamismo de nuestra fuerza, requiere una reorganización de las fuerzas, que es lo que las propias bases y los Comités pensaban de su inserción en la orgánica del Frente y de su mejor y mayor participación en la conducción de nuestro Frente.

## SOMOS UNA EXPRESION DINAMICA

Esas eran las finalidades fundamentales que podíamos perseguir: a menos de veinte días del 28 de noviembre. Afirmación de una unidad, afirmación física de la solidaridad entre nosotros, intercambio de experiencias, formulación sana y abierta de lo que nuestras bases piensan con respecto a su accionar, a su futuro, a su participación y a su integración. Porque somos y debemos ser, para cumplir la función que nosotros mismos nos hemos marcado, una expresión dinámica y tuvimos como ninguna otra fuerza un potencial de afirmación de la amplia participación popular en la formulación y conducción de la política que nuestro Frente, que el país entero debe seguir en el futuro.

A este respecto, compañeros, y sobre esto es que, a riesgo de limitar el tiempo para escuchar a nuestras bases, quisiera un poco

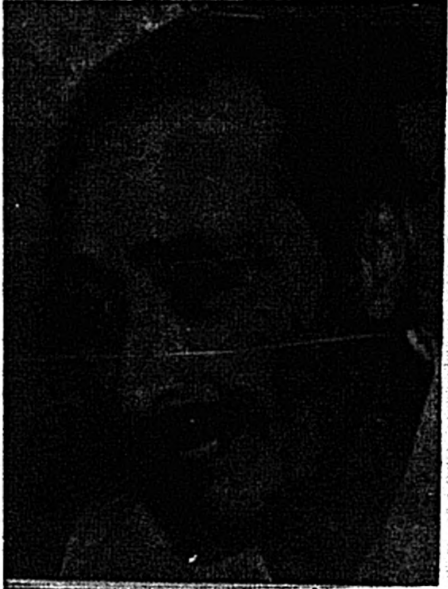
extenderme con detenimiento. Una de las características fundamentales que diferencian al Frente de los viejos lemas tradicionales, es la movilización popular de que es capaz; hay en nuestro Frente, una menor diferencia entre su militancia y su electorado. En realidad, todos o casi todos nuestros electores, son militantes de nuestro Frente. Los viejos lemas en cambio, tienen un electorado mucho mayor que se escasa militancia, y más si consideramos que la militancia en los dos viejos lemas tradicionales, forma parte en gran medida de la vasta constelación de intereses creados a través de aparatos políticos que todavía se mantienen.

El statu-quo, la inmovilidad socio-económica, cuenta en su favor con la inercia, con la costumbre. No necesitan esos viejos lemas tradicionales una movilización intensa, pero tampoco la quieren, pues nada peor para la inmovilización que ellos pretenden, que movilizar al pueblo. Eso los pondría en peligro, preferen la movilización de la represión y de las bandas fascistas.

El Frente, en cambio, como una fuerza real que pretende cambios profundos, necesita por el contrario la mayor capacidad de movilización popular. El Frente es lo dinámico en nuestro país, mientras los viejos lemas son lo estático. No hay dinamismo real en la sociedad, sin movilización y participación popular. Eso es lo que hemos hecho y lo que seguiremos haciendo hacia adelante. Eso nos demanda también a todos, la aplicación de las mayores energías. Tenemos que remontar, que vencer todos los conformismos, todas las inercias.

Los viejos lemas corren en la bajada de esos mismos conformismos y por eso les es más fácil, pero a la vez los inhabilita para el futuro, los condena por esa misma inercia que lo hace defensor de la misma, y ello conduce justamente a la peor crisis que vive nuestro país.

Todos los poderes de la propaganda, con que cuentan, están al servicio de esta parálisis que pretenden de la situación actual. Toda la calumnia y la infamia que se vierte contra nosotros, es por sobre todas las cosas el ataque a la movilización popular que es el



Frente en sí mismo. La oligarquía odia a la movilización popular, a la movilización que implica la verdadera participación de las bases en el quehacer político, pues sabe que esa movilización es el cimiento del camino de su muerte. Y los Comités de Base, son la expresión de esa movilización popular común del Frente Amplio, de los partidos que integran a nuestro Frente Amplio. Por eso es necesario incluir con claridad a nuestros Comités de Base en la dinámica del Frente.

## EL ROL DEL COMITE DE BASE

Allí pueden haber —no digo que hayan, pero pueden haber—, dos caminos distintos y dos caminos igualmente erróneos. Y como tenemos que ser muy claros entre nosotros y muy honestos entre nosotros, tenemos que adelantarnos a plantear los problemas antes de que esos problemas se presenten.

Un error tremendo sería minimizar a los Comités de Base, sin decir que esos Comités de Base son la dinámica común del Frente, y que sin ellos —con ellos registrados—, iríamos a una mera yuxtaposición de partidos, sin comunicación efectiva entre sí.

Pero el otro error, en el lado opuesto, es el llevar al máximo el rol de los Comités de Base: es la creencia de que los Comités de Base son todo el Frente Amplio, y confundir así el Frente Amplio con un partido único, y no la convergencia, el acuerdo, la colaboración de varios partidos. Este también sería un error que podría destruir a nuestro Frente por el lado opuesto, pues no toma en consideración la importancia y el rol decisivos que han tenido y que tienen en el nacimiento, en la composición y en la dinámica de nuestro Frente, la coalición de los partidos participantes.

Entre estos dos errores opuestos, nosotros debemos encontrar la línea más precisa, la línea adecuada, la que sepa unir esta doble característica de nuestro Frente Amplio, que está simultáneamente en los dos términos que planteamos: la existencia y realidad de los partidos participantes y la existencia y realidad de nuestros Comités de Base.

Un elemento requiere el otro, y el uno no lo es, ni lo sería, sin el otro. Y esto lo debemos tener presente de modo muy claro, con el marco en que debemos discutir y promover las nuevas formas organizativas y participativas de los Comités de Base del Frente Amplio.

## LA LUCHA QUE ENFRENTAMOS

Pero hay otro elemento que a mi criterio es muy importante y ya lo dije anteriormente, y que se refiere al alcance y características

de la lucha en el momento actual. Una fue hasta el momento, la organización y la participación en la campaña electoral. De alguna forma, era una tarea mucho más fácil que la que ahora enfrentamos. Había una meta próxima muy concreta y muy precisa: el acto electoral, las elecciones mismas, y ello nos permitía una concentración, una convergencia de los esfuerzos. El objetivo estaba ahí cerca, casi encima, el alcance de las manos, lo hemos dicho muchas veces. Y ahora no es así. La alternativa de la toma del gobierno y de la toma del poder no tiene las características anteriores al proceso electoral. La marcha que nos espera a todos, es más larga, más sacrificada y más compleja. No tenemos enfrente una gran batalla como el acto electoral, sino una suma de batallas, un largo batallar múltiple, aparentemente disperso y de menor importancia. Día a día, minuto a minuto, van a estar en juego las libertades del pueblo, la concientización del pueblo, la vida del pueblo, el destino mismo del pueblo oriental.

Nuestro Frente Amplio y todos y cada uno de nosotros entramos ahora en una verdadera hora de prueba, prueba de perseverancia y prueba de unidad militante. De ello vamos a conversar fundamentalmente en el día de mañana. Quisiera decir con ustedes conceptos que considero para mí muy importantes.

Nuestro Frente Amplio nació bajo el signo de la unidad popular y en esa unidad popular se funda este Congreso. Y esa es el origen y es una de las metas del Frente extender al máximo la unidad popular. Nuestra unidad es dinámica y debe alcanzar allí donde todavía no hemos llegado. No hemos alcanzado, claramente, a todas las capas del pueblo oriental. ¡Y debemos alcanzarlas! Debemos coincidir con el conjunto del pueblo oriental y ésta es una tarea fundamental, esencial. Si es que somos, como decimos, un movimiento de masas.

Es un hecho que el Frente no es la mayoría del país, pero también es un hecho que debemos llegar a serlo. La mayor parte del pueblo uruguayo no comprende todavía a nuestro Frente Amplio. ¿Por qué ha sido así? ¿Qué es lo que obstaculiza el lograr ese objetivo? ¿Qué hemos logrado y qué nos falta lograr? ¿Por qué caminos? ¿Hemos hecho todo lo adecuado? ¿Hemos cometido errores de apreciación importantes? ¿Tenemos bien claro los elementos básicos de la realidad nacional y de su entrelazamiento mutuo?

Las preguntas son muchas, pero pueden reunirse en dos categorías fundamentales: por un lado, las referidas a cómo acción la oligarquía, a la eficacia de sus medios y sus recursos y a las razones de su incidencia en el pueblo; y por el otro lado las referidas específicamente a nuestro Frente Amplio, a la eficacia de nuestros medios y de nuestros recursos, a las razones de su influencia en el pueblo.

Y también, por supuesto, las razones que limitan y que limitaron la influencia, no sólo por la acción del enemigo, sino por los errores de apreciación que hoyamos cometido. Las dos series de preguntas deben de estar ambas presentes, y es bueno tener presente al enemigo, pero también nos parece que es peligroso hacer hincapié en el enemigo, e incurrir en el error de ocultar nuestras propias insuficiencias, ¡Aquí no queremos chicos ensañados! Queremos ver la realidad con espíritu de verdad y de realidad.

## UNIDAD Y AUTOCRITICA

La unidad de nuestro Frente Amplio es tarea de todos los días, es una tarea difícil realizarla. Exige discreción, buen fino, comprensión mutua. Somos una militancia viviente y por eso la unidad se puede perder a cada paso. La unidad nos es un bien precioso e indispensable. Una conquista renovada sin cesar. La unidad implica confianza mutua, implica lealtad mutua.

Pero a la vez, compañeros, no queremos una unidad muerta, que se complazca en mantener su fachada, o que se agote reclamándose a sí misma. La del Frente Amplio, no es una unidad silenciosa, una autoafirmación, un no encontrarnos fallas entre nosotros y no adornarnos con el pretexto de no poner en riesgo la unidad.

No es esta la unidad del Frente y no es esa unidad que queremos. La nuestra es una unidad crítica, que sepa decir con claridad, todas nuestras insuficiencias, que no las evita, que no las escamotea, porque si nos rodeáramos con la sola apología de nuestra unidad, poco o nada avanzaríamos; poco de bueno brindáramos al país, sino la mera repetición de que somos unidad.

Unidad de diálogo es el Frente, y por ser de diálogo es crítica. Se entiende compañeros, una crítica leal, una crítica confiada, y una crítica que apunta a fortalecer el despliegue del Frente Amplio en el pueblo oriental.

Y eso es el supuesto fundamental de este nuestro encuentro, de este nuestro Congreso. La mayor libertad de crítica es el servicio del fortalecimiento del Frente Amplio. Quiero que comprendan ustedes la enorme responsabilidad que tienen: la de afianzar la unidad y la de ejercer la crítica. Son dos responsabilidades que forman una sola, pero que demuestra lo delicada que debe ser nuestra participación; no faltar ni a la verdad ni al espíritu de unidad. Ignorar cualquiera de las dos sería abocarnos a un fracaso, sería no cumplir con nuestra misión.

No es ésta, como todos apreciamos, un camino fácil. La crítica implica ciertas distancias, ciertas divergencias, ciertas tácticas distintas. Pueden hacerse incluso esperas en algún momento. Y de pronto pudiera resultar inevitable. Por eso me permito insistir en nuestro doble deber. Aquí se trata de apreciar la realidad, con un espíritu cordial de quienes participan en una misma tarea.

Serán distancias entre compañeros, con el deber de lealtad y de verdad que hay entre compañeros.

Este es el supuesto básico del Congreso, y éste es el supuesto básico de su unidad y el de su capacidad de autocrítica. Hoy más que nunca estamos, la dirigencia del Frente aquí, para escuchar y para aprender de ustedes, para aprender, una vez más de nuestro espíritu solidario y de nuestra capacidad crítica.

Ha llegado el momento de abrir el Congreso. Cinco frases, antes de ello:

## SI SOMOS AUTENTICOS MILITANTES

## REVOLUCIONARIOS VENCEREMOS!!!

Si tenemos la madurez, el Frente Amplio y todos y cada uno de sus integrantes, si tenemos la madurez que exigen estos tiempos revolucionarios ¡venceremos!

Si entendemos profundamente el sentido, el valor, la necesidad de la unidad y la cimentamos, ¡venceremos, compañeros!

Si somos la realidad de nuestro Frente, de coalición política, de grupos y partidos políticos y de masas organizadas en nuestros Comités de Base, que sólo pueden actuar integrados como un conjunto, ¡venceremos, compañeros!

Si en cada recodo del camino, sabemos, esto es lo que importa, que nuestra misión es histórica y trascendente, y es realizar la segunda y definitiva etapa de la emancipación nacional, ¡venceremos, compañeros!

Si somos por fin auténticos, honestos, entregados militantes revolucionarios, ¡venceremos, compañeros!

Compañeros: con profunda alegría, sabiendo el inmenso honor que esto significa para mí, en nombre del Plenario Nacional, declaro abierto este primer Congreso de nuestros Comités de Base.

# revolucionarios, VENCEREMOS!!”

signados por dos hechos políticos de los últimos días, el decreto liberticida con respecto a las publicaciones que se refieren de una forma u otra a "la violencia" y "la sedición". Decreto que caracteriza a un régimen; decreto de una amplitud desconocida, que permite cualquier tipo de cosas, contra cualquier tipo de impresión, de opinión, de obras, de conferencias. Un ataque dirigido sin lugar a dudas contra nuestro Frente Amplio.

Pero además los hechos de los últimos días y de ayer particularmente. Toda una canallesca, sucia campaña dirigida contra los dirigentes del Frente, dirigida contra el Frente en su conjunto, orquestando toda una trama señalada desde el exterior, organizada desde adentro, que no obstante ser nada más que burdas patrañas, significa la aplicación de criterios de propaganda fascista en el más burdo estilo. Es la figura de Goebbels la que está presente en nuestro país dictando estas campañas. Es otra vez el fascismo que lo hemos visto aparecer desde tiempo atrás, en la aplicación de métodos que jamás pensamos que pudieran tener cabida en nuestro país: en el silencio, la formación, el apoyo y la operación de esas bandas parapoliciales, expresión típica del fascismo.

Todo apoyado y sustentado en una campaña política previa a las elecciones, destinada a confundir a la opinión pública.

Cabe preguntarse entonces cuál es la razón de esta continuidad de una campaña política más allá del proceso electoral y que marca una pose distinta, absolutamente distinta de lo que ha sido el accionar político en nuestro país.

La razón es muy simple, compañeros. No somos sólo nosotros lo que decimos que nuestro Frente Amplio es una fuerza política consistente, la fuerza política que tiene trascendencia histórica y la única que tiene futuro. Es también la oligarquía la que lo sabe y la que ha tomado conciencia de ello. Es también la oligarquía que, no obstante decir que nuestro Frente ha sido una coalición electoral, sabe y siente que es una fuerza política y por eso continúa sus ataques.

Por eso, y de esto tenemos que tener clara conciencia) dos líneas fundamentales de ataques quedan perfectamente señaladas después del 28 de noviembre: un intento de desprestigio, de difamación, con la pretensión de aislarlos de las masas populares; y a través de la inestabilidad en que somos una simple coalición electoral y de intentar fomentar y crear divisiones entre nuestras fuerzas, el intento de romper nuestra unidad.

Frente a eso, muy claros tenemos que ser nosotros. Porque precisamente el ataque está dirigido sobre dos de nuestras bases fundamentales: nuestra necesidad y realidad de ser un movimiento de masas y nuestra necesidad y realidad de ser, por sobre todas las cosas, una fuerza unitaria y orgánica.

Frente a eso, compañeros, una firme posición, una elemental y primaria posición de nuestro Frente: la búsqueda cada día más necesaria de nuestro contacto con las masas populares a las que todavía no hemos llegado. Y por sobre todas las cosas, el fortalecimiento y el mantenimiento de la unidad, que es la que nos hace fuertes.

## EL CONGRESO: UN ENCUENTRO DE COMPAÑEROS DEL FRENTE

Quisiera decirles dos palabras sobre este Congreso. De su realización, de su organización, quizás, a alguno de los compañeros de las bases pueda resultar el que no alcanzara a ser lo que nosotros entendemos comúnmente como un Congreso. Pero debemos tener en cuenta una cosa: dado el volumen y extensión de nuestra fuerza, un Congreso exige tiempo de preparación, un tiempo que no puede ser valorado en menos de tres meses. Hay una serie de circunstancias de tipo físico, que exigen un planteamiento adecuado y un trabajo largo en el tiempo. No lo hemos dispuesto, porque queríamos hacerlo ahora, inmediatamente después del proceso electoral. Ya tendremos tiempo hacia adelante de planificar otras etapas.

Por eso señalamos, que más que un Congreso formal, esto es por sobre todas las cosas, un encuentro de compañeros. Porque así fue previsto desde que se lanzó la idea. Porque así, con ese criterio, fue resuelto antes del año electorero por nuestra Mesa Ejecutiva y por el Plenario, e inmediatamente después, el propio 29 de noviembre, cuando fijamos fecha precisa. Dijimos que lo fundamental que pretendíamos y traza de este Encuentro, era cimentar en los hechos nuestra unidad combativa y nuestra cohesión militante.

Queríamos como elemento previo, antes de tomar otro tipo de decisiones, para mejor conocer la realidad, intercambiar experiencias. Sentíamos la necesidad de que nuestros compañeros militantes de Bahía o de Buco, contactaran y tomaran conciencia de las distintas experiencias, con los compañeros del Cerro o de Maroñas, pero más todavía con los compañeros del interior del país, con las experiencias vividas, sea en Juan Lacaze, sea en Minas de Corrales, sea en cualquiera de los Comités de Base de nuestros pueblos del interior.

Este intercambio de ideas, ese trasvasar de experiencias de cada uno, era lo que pretendíamos como forma fundamental. Primero para conocernos entre nosotros y para conocer cuáles han sido los problemas de cada uno de nuestros compañeros. Y después y fundamentalmente, para enriquecer nuestro bagaje revolucionario, en la experiencia vivida en estos últimos diez meses.

Y queríamos también, y fundamentalmente, escuchar cuáles eran las ideas de nuestras bases con respecto a cómo enfrentar el futuro; con respecto al papel que estos Comités debían desempeñar en el futuro de nuestro Frente. Porque queríamos escuchar incluso, en una etapa que, caracterizando al dinamismo de nuestra fuerza, requiere una reorganización de las fuerzas, que es lo que las propias bases y los Comités pensaban de su inserción en la orgánica del Frente y de su mejor y mayor participación en la conducción de nuestro Frente.

## SOMOS UNA EXPRESION DINAMICA

Esas eran las finalidades fundamentales que podíamos perseguir a menos de veinte días del 28 de noviembre. Afirmación de una unidad, afirmación física de la solidaridad entre nosotros, intercambio de experiencias, formulación sana y abierta de lo que nuestras bases piensan con respecto a su accionar, a su futuro, a su participación y a su integración. Porque somos y debemos ser, para cumplir la función que nosotros mismos nos hemos marcado, una expresión dinámica y tuvimos como ninguna otra fuerza un potencial de afirmación de la amplia participación popular en la formulación y conducción de la política que nuestro Frente, que el país entero debe seguir en el futuro.

A este respecto, compañeros, y sobre esto es que, a riesgo de limitar el tiempo para escuchar a nuestras bases, quisiera un poco

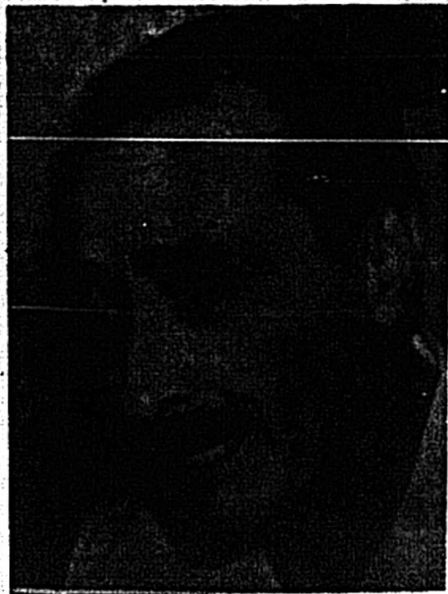
extenderme con detención. Una de las características fundamentales que diferencian al Frente de los viejos lemas tradicionales, es la movilización popular de que es capaz; hay en nuestro Frente, una menor diferencia entre su militancia y su electorado. En realidad, todos o casi todos nuestros electores, son militantes de nuestro Frente. Los viejos lemas en cambio, tienen un electorado mucho mayor que se escasa militancia, y más si consideramos que la militancia en los dos viejos lemas tradicionales, forma parte en gran medida de la vasta constelación de intereses creados a través de aparatos políticos que todavía se mantienen.

El statu-quo, la inmovilidad socio-económica, cuenta en su favor con la inercia, con la costumbre. No necesitan esos viejos lemas tradicionales una movilización intensa, pero tampoco la quieren, pues nada peor para la inmovilización que ellos pretenden, que movilizar al pueblo. Eso los pondría en peligro, preferen la movilización de la represión y de las bandas fascistas.

El Frente, en cambio, como una fuerza real que pretende cambios profundos, necesita por el contrario la mayor capacidad de movilización popular. El Frente es lo dinámico en nuestro país, mientras los viejos lemas son el estático. No hay dinamismo real en la sociedad, sin movilización y participación popular. Eso es lo que hemos hecho y lo que seguiremos haciendo hacia adelante. Eso nos demanda también a todos, la aplicación de las mayores energías. Tenemos que remontar, que vencer todos los conformismos, todas las inercias.

Los viejos lemas comen en la bajada de esos mismos conformismos y por eso les es más fácil, pero a la vez los inhabilita para el futuro, los condena por esa misma inercia que lo hace defensor de la misma, y ello conduce justamente a la peor crisis que vive nuestro país.

Todos los poderes de la propaganda, con que cuentan, están al servicio de esta parálisis que pretenden de la situación actual. Toda la calumnia y la infamia que se vierte contra nosotros, es por sobre todas las cosas el ataque a la movilización popular que es el



Frente en sí mismo. La oligarquía odia a la movilización popular, a la movilización que implica la verdadera participación de las bases en el quehacer político, pues sabe que esa movilización es el camino del camino de su muerte. Y los Comités de Base, son la expresión de esa movilización popular común del Frente Amplio, de los partidos que integran a nuestro Frente Amplio. Por eso es necesario incluir con claridad a nuestros Comités de Base en la dinámica del Frente.

## EL ROL DEL COMITE DE BASE

Allí pueden haber —no digo que hayan, pero pueden haber—, dos caminos distintos y dos caminos igualmente erróneos. Y como tenemos que ser muy franco entre nosotros y muy honestos entre nosotros, tenemos que adelantarnos a plantear los problemas antes de que esos problemas se presenten.

Un error tremendo sería minimizar a los Comités de Base, sin percibir que esos Comités de Base son la dinámica común del Frente, y que sin ellos —no con ellos, castrados—, ínfimos a una mera yuxtaposición de partidos, sin comunicación efectiva entre sí.

Pero el otro error, en el lado opuesto, es el llevar al máximo el rol de los Comités de Base: es la creencia de que los Comités de Base son todo el Frente Amplio, y confundir así el Frente Amplio con un partido único, y no la convergencia, el acuerdo, la colaboración de varios partidos. Este también sería un error que podría destruir a nuestro Frente por el lado opuesto, pues no toma en consideración la importancia y el rol decisivos que han tenido y que tienen en el nacimiento, en la composición y en la dinámica de nuestro Frente, la coalición de los partidos participantes.

Entre estos dos errores opuestos, nosotros debemos encontrar la línea más precisa, la línea adecuada, la que sepamos unir esta doble característica de nuestro Frente Amplio, que está simultáneamente en los dos términos que planteábamos: la existencia y realidad de los partidos participantes y la existencia y realidad de nuestros Comités de Base.

Un elemento requiere al otro, y el uno no lo es, ni lo sería, sin el otro. Y esto lo debemos tener presente de modo muy claro, con el marco en que debemos discutir y promover las nuevas formas organizativas y participativas de los Comités de Base del Frente Amplio.

## LA LUCHA QUE ENFRENTAMOS

Pero hay otro elemento que a mi criterio es muy importante y ya lo dije anteriormente, y que se refiere al alcance y características

de la lucha en el momento actual. Una fue hasta el momento, la organización y la participación en la campaña electoral. De alguna forma, era una tarea mucho más fácil que la que ahora enfrentamos. Había una meta próxima muy concreta y muy precisa: el acto electoral, las elecciones mismas, y ello nos permitía una concentración, una convergencia de los esfuerzos. El objetivo estaba ahí cerca, casi encima, al alcance de las manos, lo hemos dicho muchas veces. Y ahora no es así. La alternativa de la toma del gobierno y de la toma del poder no tiene las características anteriores al proceso electoral. La marcha que nos espera a todos, es más larga, más sacrificada y más compleja. No tenemos enfrente una gran batalla como el acto electoral, sino una suma de batallas, un largo batallar múltiple, aparentemente disperso y de menor importancia. Día a día, minuto a minuto, van a estar en juego las libertades del pueblo, la concientización del pueblo, la vida del pueblo, el destino mismo del pueblo oriental.

Nuestro Frente Amplio y todos y cada uno de nosotros entramos ahora en una verdadera hora de prueba, prueba de perseverancia y prueba de unidad militante. De ello vamos a conversar fundamentalmente en el día de mañana. Quisiera decir con ustedes conceptos que considero para mí muy importantes.

Nuestro Frente Amplio nació bajo el signo de la unidad popular y en esa unidad popular se fundó este Congreso. Y esa es el origen y es una de las metas del Frente extender al máximo la unidad popular. Nuestra unidad es dinámica y debe alcanzar allí donde todavía no hemos llegado. No hemos alcanzado, ciertamente, a todas las capas del pueblo oriental. ¡Y debemos alcanzarlas! Debemos coincidir con el conjunto del pueblo oriental y ésta es una tarea fundamental, esencial. Si es que somos, como decimos, un movimiento de masas.

Es un hecho que el Frente no es la mayoría del país, pero también es un hecho que debemos llegar a serlo. La mayor parte del pueblo uruguayo no comprende todavía a nuestro Frente Amplio. ¿Por qué ha sido así? ¿Qué es lo que obstaculiza el lograr ese objetivo? ¿Qué hemos logrado y qué nos falta lograr? ¿Por qué caminos? ¿Hemos hecho todo lo adecuado? ¿Hemos cometido errores de apreciación importantes? ¿Tenemos bien claros los elementos básicos de la realidad nacional y de su entrelazamiento mutuo?

Las preguntas son muchas, pero pueden resumirse en dos categorías fundamentales: por un lado, las referidas a cómo actúa la oligarquía, a la eficacia de sus medios y sus recursos y a las razones de su incidencia en el pueblo, y por el otro lado las referidas específicamente a nuestro Frente Amplio, a la eficacia de nuestros medios y de nuestros recursos, a las razones de su influencia en el pueblo.

Y también, por supuesto, las razones que limitan y que limitaron la influencia, no sólo por la acción del enemigo, sino por los errores de apreciación que hoyamos cometido. Las dos series de preguntas deben de estar ambas presentes, y es bueno tener presente al enemigo, pero también nos parece que es peligroso hacer hincapié en el enemigo, e incurrir en el error de ocultar nuestras propias insuficiencias. ¡Aquí no queremos chivos escarlatos! Queremos ver la realidad con espíritu de verdad y de conciencia.

## UNIDAD Y AUTOCRITICA

La unidad de nuestro Frente Amplio es tarea de todos los días, es una tarea difícil de realizar. Exige discreción, buen fino, comprensión mutua. Somos una mitad viviente y por eso la unidad se puede perder a cada paso. La unidad nos es un bien precioso e indispensable. Una conquista renovada sin cesar. La unidad implica confianza mutua, implica lealtad mutua.

Pero a la vez, compañeros, no queremos una unidad muerta, que se complaza en mantener su fachada, o que se agolpe reclamándose a sí misma. La del Frente Amplio, no es una unidad silenciosa, una autoafirmación, un no encontrarnos fallas entre nosotros y no adornarnos con el pretexto de no poner en riesgo la unidad.

No es esta la unidad del Frente y no es esa unidad que queremos. La nuestra es una unidad crítica, que sepa discernir con claridad, todas nuestras insuficiencias, que no las evita, que no las escamotea, porque si nos regodeamos con la sola apología de nuestra unidad, poco o nada avanzaremos, poco de bueno brindaremos al país, sino la mera repetición de que somos unidad.

Unidad de diálogo es el Frente, y por ser de diálogo es crítica. Se entiende compañeros, una crítica leal, una crítica confiada, y una crítica que apunte a fortalecer el desahogue del Frente Amplio en el pueblo oriental.

Y esa es el supuesto fundamental de este nuestro encuentro, de este nuestro Congreso. La mayor libertad de crítica, el fortalecimiento del Frente Amplio. Cuidado que comprendan ustedes la enorme responsabilidad que tienen: la de afianzar la unidad y la de ejercer la crítica. Son dos responsabilidades que forman una sola, pero que demuestra lo delicada que debe ser nuestra participación; no faltar ni a la verdad ni al espíritu de unidad. Ignorar cualquiera de las dos sería abocarnos a un fracaso, sería no cumplir con nuestra misión.

No es ésta, como todos apreciamos, un camino fácil. La crítica implica ciertas distancias, ciertas divergencias, ciertas fricciones distintas. Pueden hacerse incluso asperezas en algún momento. Y de pronto pudiera resultar inevitable. Por eso me permito insistir en nuestro doble deber. Aquí se trata de apreciar la realidad, con un espíritu cordial de quienes participan en una misma tarea.

Serán distancias entre compañeros, con el deber de lealtad y de verdad que hay entre compañeros.

Este es el supuesto básico del Congreso, y este es el supuesto básico de su unidad y el de su capacidad de autocrítica. Hoy más que nunca estamos, la dirigencia del Frente aquí, para escuchar y para aprender de ustedes, para aprender, una vez más de vuestro espíritu solidario y de vuestra capacidad crítica.

Ha llegado el momento de abrir el Congreso. Cinco frases, antes de ello:

## SI SOMOS AUTENTICOS MILITANTES REVOLUCIONARIOS VENCEREMOS!!!

Si tenemos la madurez, el Frente Amplio y todos y cada uno de sus integrantes, si tenemos la madurez que exigen estos tiempos revolucionarios ¡venceremos!

Si entendemos profundamente el sentido, el valor, la necesidad de la unidad y la cimentamos, ¡venceremos, compañeros!

Si somos la realidad de nuestro Frente, de coalición política, de grupos y partidos políticos y de masas organizadas en nuestros Comités de Base, que sólo pueden actuar integrados como un conjunto, ¡venceremos, compañeros!

Si en cada recodo del camino, sabemos, esto es lo que importa, que nuestra misión es histórica y trascendente, y es realizar la segunda y definitiva etapa de la emancipación nacional, ¡venceremos, compañeros!

Si somos por fin auténticos, honestos, entregados militantes revolucionarios, ¡venceremos, compañeros!

Compañeros, con profunda alegría, sabiendo el inmenso honor que esto significa para mí, en nombre del Plenario Nacional, declaro abierto este primer Congreso de nuestro Comité de Base.

# REVELA DIGNIDADES SOBRE ASUSINAMTO DE DANIEL MARINERO DE B.P.

Siguen las persecuciones sobre las revelaciones, extractadas del libro "Los crímenes del Río de la Plata", que viene publicando DIGNIDAD y referidas a denuncias que formulara ante organismos internacionales y comisiones de Urists, el Marinero de la Prefectura Nacional Naval, Daniel Rey Piuma.

Por supuesto que al estuor que las mismas generaron, se han sumado comentarios y opiniones referidas a la oportunidad o inoportunidad de su publicación, planteando sus dudas sobre las publicaciones que venimos realizando, no en torno a su actualidad sino a su oportunidad.

Sobre el particular debemos aclarar: no queremos que en el Uruguay se repita lo que aconteció en Chile que un manto de silencio y de olvido termine por ese entorno de terrorismo de Estado. Creemos que al ser se forma conciencia de la atrocidad cometida y se mantiene frente al clamor de justicia.

Se plantea que el momento es luego de 1.º de marzo? Pensamos que no, porque la oportunidad es HOY y seguirá siendo mañana. Para hacer denuncias no se necesitan considerar otros aspectos que no sean los de esencia y sustancia del propio cumplimiento de esas denuncias. Y vayan al lugar correspondiente.

En materia periodística se debe tener valentía, coraje y dignidad. Y estas actitudes de DIGNIDAD demuestran que en la defensa de los derechos de la personalidad humana no existen momentos, existen, tan solo, decisiones. DIGNIDAD la ha tomado y continuará por ese camino.

Después de 12 años de silencio el pueblo tiene derecho a enterarse. Y los organismos competentes deben seguir teniendo conocimiento de los hechos sobre los cuales deberán actuar.

fs. 12 y 13

## Quién es Rey Piuma

DANIEL REY PIUMA, MARINERO DE 1.º, DESTINADO  
A LA DIRECCION DE INTELIGENCIA (DIPRE)

Nombre: Daniel Rey Piuma. - Profesión: Marinero de la Prefectura Nacional Naval. Funcionario de la Dirección de Inteligencia de Prefectura (DIPRE), en el departamento II, Técnica. - Nacionalidad: Uruguayo. - Estado Civil: Casado. - Edad: 22 años. - Ingreso a Prefectura: 16 de setiembre de 1977. - Abandona Prefectura: Octubre de 1980. - Fecha de salida del Uruguay para el Brasil: 12 de octubre de 1980. - Fecha de salida del Brasil para Holanda: 21 de diciembre de 1980.

## Indica lugar de detención y nombres de funcionarios actuantes

—¿Hubo casos de detención de ciudadanos argentinos por parte de Prefectura Naval uruguayas de los cuales usted haya tomado conocimiento?

—A fines de noviembre de 1977 es detenido un ciudadano argentino en el puerto de Colonia, al entrar al Uruguay. Se le retiraron los documentos, que mandaron a la Central de Montevideo; creo que esta persona tenía un hermano perteneciente al grupo Montoneros o que al detenerse, bajo la sospecha de que era montonero, explicó que había una confusión y que era su hermano. Unas dos semanas después se le trasladó custodiado a la DIPRE.

Cuando llegó a Montevideo vestía un traje marrón y una camisa blanca. Tendría unos 30 o 35 años de edad, 1,75 a 1,80 de estatura, tez blanca, ojos y cabellos castaños (los cabellos con grandes rulos), bigotes muy espesos y grandes, complexión robusta y un acento de voz grave. Creo que portaba una maleta de ropa y una maleta con muestras de ferretería.

En Inteligencia explicó que era representante de una firma comercial argentina y que había venido al país con fines comerciales únicamente.

Mostraba, para ellos, una variedad inmensa de clavos, tornillos y otros artículos que tenía consigo.

Se le retiraron todas las pertenencias y quedó en calidad de detenido.

Sin embargo, cómo no se le podía probar nada no se lo mandó al celdario subterráneo ni se lo interrogó. Dormía en el pasillo de la División sobre un colchón, comía en el Casino de Tropa de Inteligencia y se podía bañar, cambiarse de ropa y afeitarse una vez cada dos días.

La inquietud de los oficiales era muy grande, pues no se sabía que hacer con él. Se recurrió a la colaboración del embajador argentino en el Uruguay, De la Plaza, pero ignoro cuál fue su respuesta. En estos días se descubrió que sus huellas no coincidían con el documento que portaba.

Al tercer o cuarto día conversé con él, mientras estábamos solos, en el Casino de Tropa; me contó que no tenía nada que ver con nada, que todo el mundo estaba equivocado.

Con el correr del tiempo algunos militares se hicieron amigos de él, a tal punto que jugaban al truco y tomaban mate juntos.

En las tardes de los fines de semana, como había un solo oficial presente, lo dejaban lavar ropa y sentarse en la mesa del cabo de Guardia, incluso en muchas oportunidades atendió el teléfono y se adjudicaba un número de agente (inexistente) para hacerlo.

El fin de semana que torturaron a los detenidos Baccino, Hermidas, etc., se puso muy nervioso, como medida de seguridad también lo habían encapuchado, pero podía oír bien todo lo que pasaba.

El día martes o miércoles siguiente me dijo que se arrepentía de no haberse escapado en el puerto de Colonia, pues lo dejaban dormir sin custodia y con la puerta sin trancar. Me ofrecía para ayudarlo en lo que pudiera, pero se rehusó.

En esa semana el cabo 2° (PNN) José Castro viajó de urgencia, en una tarde, a Buenos Aires, volviendo al otro día con papeles del SIPNA, (ignoro su contenido).

Entre Navidad y fin de año en horas de la mañana, había movimiento fuera de lo normal en Inteligencia. Yo, en esa época había recibido una observación de los oficiales, respecto a mi trato con los detenidos del sótano; no supe lo que ocurría hasta que vi a esta persona vestida con el traje que había llegado una vez. Oí, en esa oportunidad, este pequeño diálogo:

Tte. Craigdallie: Vos no te preocupés que es sólo llevarte de vuelta, nomás.

Ciudadano argentino: "Yo no quiero que me pase como a los muchachos esos, yo no tengo nada que ver. En serio".

Tte. Craigdallie: "Bueno, está, loco. No jodás más. Se acabó. Ahora te vamos a tapar los ojos. Allí no te hacen nada".

Este oficial le pidió al Mro. Muniz que hiciera unas vendas con cinta adhesiva y con ellas le taparon los ojos. Seguí caminando y unos diez minutos después volví a pasar por el lugar donde se había desarrollado toda la escena descripta. En este momento le ponían, a este señor, un par de lentes negros y se lo llevaron afuera. Lo iban a trasladar al Aeropuerto de Ezeiza (Argentina).

De ese viaje participaron los siguientes militares: Tte. 2° (PNN) Eduardo Craigdallie, Tte. 2° (PNN) Daniel Maiorano, Cbo. 2° (PNN) José Castro y el Mro. 1° (PNN) Héctor Silvera Muñoz. El vuelo partió de la base militar de la Fuerza Aérea Uruguaya en el Aeropuerto de Carrasco. Ignoro si fue en avión uruguayo o argentino.

En febrero de ese año el entonces Cbo. 1° (PNN) Aparicio Rodríguez, —hoy suboficial de 1a. fue invitado del SIPNA en Buenos Aires, habiendo viajado, entre otros, todos los mencionados anteriormente. Al primero le informaron que el argentino que habían detenido era un importante jefe del grupo Montoneros y que lo habían matado. A los otros (me he enterado por Silvera) les agradecieron el servicio que habían prestado, y les mostraron incluso el lugar donde se había cometido el asesinato. Según el mismo Silvera, éste quedaba en una casa tipo chalet sobre la rambla, en Buenos Aires, en los sótanos. Cuando llegaron al aeropuerto de Ezeiza, un auto del SIPNA esperaba debajo de la escalera del avión; a golpes colocaron al argentino secuestrado en la caja del auto. Al otro día lo asesinaron sin torturarlo previamente. —según dicen los militares argentinos—.

Un año y medio después confirmé todo lo que he transcrito por una charla con el Mro. 1ra. (PNN) Fernando González Manqu, que había viajado, con posterioridad a la Argentina, y como invitado especial le habían mostrado muchas instalaciones del SIPNA.

El nombre o apellido de este ciudadano argentino no lo recuerdo, quizás sea Gutiérrez, Rodríguez o González. He procurado durante tres años encontrar un papel o una foto de esta persona pero todo ha sido inútil. Jamás fue egistrado como persona detenida o registrada su salida. En los libros de control de vehículos no figura ninguna salida al Aeropuerto de Carrasco, ni el gasto de nafta especial. En el Opto. III —Archivo— no figura nada sobre él, en el Archivo de Personales no figura nada, ni por Montoneros, ni por "argentinos", "contrabando", "terroristas", etc., nada en esas fichas. Por otra parte, dentro del Departamento II he confirmado que nunca le hicieron fotos o expediente.

Está también el caso de un muchacho del ERP que fue detenido en febrero de 1976.

Una mañana al entrar a trabajar, encontré una persona en el pasillo de Inteligencia, encapuchada, con las piernas separadas y con las manos apoyadas en la pared. Vestía pantalón vaquero y creo que una camiseta azul oscura. Era de complexión delgada, pelo negro lacio, un poco largo y su edad (calculada por la voz) podría oscilar entre los 25 y los 30 años. En ese momento pasaba el Mro. del Opto. III Julio Rueda, le pegó en las costillas, lo que hizo caer al suelo a la persona detenida.

Después vinieron el cabo de Guardia con otro marinero y lo pararon a golpes. Serían las 8 de la mañana. A las 15, aún estaba parado, pero semidesmayado. Tenía un tobillo sangrando por los golpes que había recibido. Luego no lo volví a ver más.

Más adelante me informé que esa persona había sido detenida en la tarde del día anterior en el puerto de Colonia. Lo habían identificado como requerido en una de esas listas clandestinas que se manejaban, entregadas por el SIPNA. Había llegado a Montevideo en la madrugada de ese día, traído en una camioneta de PRECO. Antes de la noche lo habían trasladado al FUSNA, en un vehículo de esa unidad, pues se dijo "tenían un caso relacionado con él". Según los comentarios al ser detenido se le había retirado una granada de mano que llevaba entre sus ropas. Esta persona era integrante del Ejército Revolucionario del Pueblo.

Durante tres noches consecutivas el Tte. Craigdallie iba a los locales del FUSNA a colaborar con las torturas. Lo hacía en un vehículo Fiat rojo, robado en el puerto de Montevideo por la División y con placa argentina (falsa); el mismo era conducido por el chofer Juan Carlos Araújo; éste me contaba las medidas de seguridad nocturna que tomaba el FUSNA.

Un integrante del N II —el suboficial Urano de los Santos, conocido torturador de la Armada— me refería unos días más tarde, que el argentino había muerto en Fusileros Navales (FUSNA), a causa de las torturas, confirmándome que era un integrante del ERP. Presumo que es falso lo de que el N II o FUSNA tenían un caso vinculado con él.

El interrogatorio a este ciudadano argentino vino por pedido del SIPNA, pues en ese momento era imposible trasladar a otro detenido en la misma forma como lo habían hecho en diciembre, a raíz de un enredo, muy fuerte, entre el A II (Inteligencia de la Aviación) y el DIPRE, por la injerencia de DIPRE en el área de la aviación; Craigdallie fue a supervisar y dirigir personalmente la tortura por orden del jefe de Inteligencia o del prefecto Nacional Naval. En ese momento el local que se utilizaba para torturar estaba ocupado por el nuevo laboratorio técnico y de ser torturado en el S II de la Compañía de Infantes no había seguridad de mantener el silencio sobre las declaraciones del detenido, ya que, sin excepción, toda la división se hubiera enterado, por los fenómenos de acústica del lugar. Al mismo tiempo era demasiado peligroso darle ese detenido al FUSNA para que lo torturara "porque sí". Craigdallie debería tener el temario y razón del interrogatorio. Después que obtuvieron esa información lo asesinaron, o bien puede ser, como refiere el suboficial De los Santos, que el ciudadano argentino murió en la tortura.

NOTA: Cabe mencionar que, a la recíproca, a partir de setiembre del año 1974, los servicios de inteligencia uruguayos actuaron libremente en territorio argentino, en la represión a los uruguayos que buscaban refugio político en aquel país, después del golpe de 1973. Múltiples testimonios dan cuenta de por lo menos 14 asesinatos políticos de uruguayos y más de 20 deportaciones ilegales desde la Argentina al Uruguay. Asimismo, los servicios uruguayos y argentinos actuaron en operativos conjuntos que culminaron con la desaparición de más de 120 uruguayos en la Argentina, entre ellos varios niños.

## OTROS CASOS DE REFUGIADOS

Es importante hacer notar que la práctica del "refoulement" de refugiados políticos hacia su país de origen, violatoria de un principio universalmente reconocido y consagrado en normas jurídicas precisas que vinculan a Uruguay y la Argentina, ha sido seguida también con refugiados de otras nacionalidades, especialmente chilenos y paraguayos. Pero sin lugar a dudas respecto a los refugiados uruguayos, que la práctica del "refoulement" ha alcanzado mayor gravedad. No sólo por el número muy elevado de personas que han sido víctimas de ella, sino porque a través de la coordinación de los servicios de seguridad de ambos gobiernos se ha venido a transformar en una práctica regular, cumplida de una

manera planificada y sistemática para la persecución, arresto y exterminio de los refugiados políticos uruguayos.

En cierto modo, como consecuencia de ello, también es cierto que los gobiernos responsables de estas prácticas ilícitas, violatorias de sus obligaciones internacionales, no han podido ocultar las huellas de las que fueron planeadas como operaciones clandestinas.

Los hechos alcanzaron tal gravedad que movieron desde un principio la preocupación de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los refugiados, sensibilizaron a la prensa y la opinión pública de muchos países y dieron lugar a que varios gobiernos se interesaran por la suerte comi-

por los refugiados uruguayos "desaparecidos" en la Argentina.

El cúmulo de información reunida sobre la responsabilidad de ambos gobiernos en estos hechos es hoy tan amplio que resulta posible emitir un juicio condenatorio basado sobre pruebas fehacientes. Tanto es así, que los gobiernos de Uruguay y la Argentina, ante la resonancia internacional del caso, han optado por el silencio, sin intentar siquiera la refutación de denuncias de cuya veracidad ya nadie puede dudar racionalmente.

Antes de examinar en detalle los hechos desencadenados a partir de marzo de 1976, es posible citar como antecedente el "refoulement" de Carlos Antonio RODRIGUEZ de CORONEL, Juan Carlos IPARRAGUEZ

**FRRE ALMEIDA, Julio César SAAYVEDRA DUARTE y Justo PILO YANEZ**, refugiados en la Argentina bajo el mandato del ACNUR. Fueron detenidos por fuerzas de seguridad argentinas a principios de mayo de 1974 y devueltos al Uruguay el día 6 de ese mes, contra su voluntad, por la fuerza o el engaño. Como resultado de la enérgica protesta del representante del Alto Comisionado fueron liberados en Montevideo, en julio de 1974, permitiéndoseles, varios meses después, que viajaran fuera del Uruguay, a otros países que les brindaron refugio.

Ante el Clorindo VIANA ACOSTA, refugiado en la Argentina desde 1973 fue detenido en Buenos Aires a principios de 1974. Devuelto al Uruguay, fue entregado a las fuer-

zas armadas, que lo sometieron a juicio ante un tribunal militar. Permanece detenido desde entonces en el Establecimiento Militar de Reclusión N° 1, ubicado en Pueblo Libertad.

Mario Nino DE NEGRÍ, Alejandro NOGUEIRA y su esposa Adriana FERRARA, fueron secuestrados en Buenos Aires, donde vivían como refugiados, el día 11 de diciembre de 1975. Durante largo tiempo se careció de toda información acerca de ellos hasta que finalmente, en diciembre de 1976 se comunicó a sus familiares que se encontraban detenidos en los Establecimientos Militares de Reclusión Nros. 1 y 2 (este último para mujeres, ubicado en las cercanías de Montevideo).

fs. 12 y 13

## Responsabilidad de dictaduras en cuerpos mutilados del Río de la Plata

¿Qué detalles conoce sobre este tema?

—El grupo de cadáveres que está documentado en los Archivos de Inteligencia —un total de 24— fueron apareciendo en el curso de los años '76 al '79.

Existen dos grupos: uno de cadáveres "reconocidos", son todos los que han salido en la prensa del Uruguay y otro de "no reconocidos", son 14 cadáveres que aparecieron en Colonia en el año '78.

De los cadáveres hallados, los grupos mayores fueron los de los años '76 y '77, después aparecieron 4 en el '78 y 2 en el '79.

Todos tenían las mismas características generales: manos y pies atados, señales de violencia, fracturas expuestas, en algunos habían perforaciones de bala, en otros cortes de músculos o cráneos hundidos y algunos denotaban violaciones. A los del '79 les habían quemado la cabeza con soplete y había una muchacha, de unos 20 años, que le quemaron el seno izquierdo.

Fue hecho un estudio de marcas en los meses de mayo a julio de los años 1976 al '78 por orden del jefe de DIPRE... (.) En el año '79 nuevamente se hizo una ampliación de este estudio, incluyendo numerosos dedos sobre las mareas. Ambos estudios concluyen que en los meses de invierno, con las crecientes, los ríos Paraná y Uruguay se desbordan y surgen —por la fuerza de sus corrientes— grandes transformaciones en sus lechos, que arrastran vegetales, restos calcáreos y piedras. Las corrientes van de norte a sur y desembocan directamente en las proximidades de la ciudad de Buenos Aires (Argentina) y Colonia (Uruguay).

El ímpetu de la corriente hace que se divida en dos grandes brazos: uno sigue hacia el sur, separándose de la costa hasta morir en pleno océano y el otro sigue en dirección sureste, donde por efectos de corrientes oceánicas invernales (oeste o noroeste) bordea toda la costa uruguaya hasta perderse en el océano Atlántico (departamento de Rocha). Así es como en el departamento de Maldonado o Rocha pueden encontrarse después de las crecientes, restos de camalotes u otros vegetales típicos del litoral.

En estos meses las corrientes arrastraron también los cadáveres que se encontraban

en el fondo.

El hecho de que se encontraron restos óseos enterrados en las arenas de playas del este, o en el fango del puerto de Montevideo, permite suponer que la cantidad de cadáveres aparecidos es realmente ínfima, con relación a la cantidad de cuerpos que quedaron sepultados para siempre en el océano.

El jefe de COCOPRE (Comando Control Operativo de Prefectura, encargado de dicho estudio) era, en ese momento el mayor Lassa. Estos informes estuvieron en manos del Tte. Mastrapano, del suboficial Aparicio Rodríguez y del marinero Daniel Bordoni. Tengo pleno conocimiento que los mismos nunca fueron elevados a los jueces letrados de Instrucción. La orden, para que ello no fuera hecho, debió partir del prefecto Nacional o del jefe de DIPRE.

¿Cómo supo usted, de la existencia de cadáveres "no reconocidos"?

Son 14, envueltos en estuches de plástico perforados. Estábamos esperando que se confirmara el hallazgo para ir con los coches de la Técnica Móvil. Esta trabaja con los cuerpos, los revisa, analiza las huellas de violencia, las ropas y trata de tomar huellas dactilares para identificarlos. Nosotros estábamos esperando la orden para ir, pero nunca se nos llamó.

Una vez un marinero de la Prefectura de Colonia comentó sobre esos 14 cuerpos, que los habían dejado envueltos en estuches de plástico perforado y que ya hacía mucho tiempo que estaban muertos.

Fue muy famoso y comentado en Prefectura. ¿Sabe de dónde vino la orden de suspender la investigación de estos casos?

No. Pero Prefectura no tenía medios para hacer desaparecer esos cadáveres, sólo dispone de una chalupa que no puede llegar a alta mar. No sé que pasó con ellos. Nunca más se supo.

¿Qué detalles podría proporcionar sobre el hallazgo de cadáveres reconocidos?

Son todos los que aparecieron en los diarios. En aquel momento se dijo que eran chinos, pero en las fotos se ve que son de raza blanca. Fueron publicados en la prensa a medida que aparecían, a través de comunicados de la Prefectura Nacional Naval.

fs. 12713

Pasa a la página 94

Viene de la página 13

El primer cadáver, aparecido en abril de 1976, estaba bastante deformado por el tiempo que había estado en el agua. Los 5 siguientes parecían tener rasgos orientales, pero esto, también era debido a la deformación del agua, porque el cuerpo se hincha todo.

A pesar de que los periódicos decían que podían ser chinos, que los habían matado y tirado al agua, siempre quedó la duda de si no eran personas torturadas en la Argentina, porque eso coincidió con la época de mayor violencia política en ese país.

Al poco tiempo apareció otro cadáver en la entrada del puerto de Montevideo y después otro frente a la playa La Floresta, a unos 60 kilómetros de Montevideo. Ahí sí era evidente que se trataba de cadáveres de raza blanca; no cabía duda.

Incluso una vez se encontró una cédula argentina en uno de los cuerpos, a nombre de María Cristina Cámpora; algunos tenían restos de pantalón o de bizzo que decía "Polyester, Industria Argentina" u otras etiquetas argentinas, en uno se encontró una moneda argentina.

Cuando estaban desnudos, aparecía la soga o el alambre con que estaban atados; se cortaba un pedazo y se enviaba a la Policía Técnica para analizarlo; se comprobó que no pertenecían a fábricas uruguayas. En el Uruguay no se fabricaban esos materiales.

Hay que considerar el papel importante que jugó la prensa en la desvirtuación de los hechos. Cuando se hallaron los cuerpos en 1976, se montó todo un aparato periodístico para informar que los cadáveres eran de raza asiática. En el año '77, con nuevos hallazgos que demostraban, sin lugar a dudas, la raza blanca de todos los cuerpos que no habían sido deformados por el agua, la prensa se remitió a reproducir íntegros los comunicados de Prefectura y a tejer muchas historias de barcos fantasma, sin abordar la hipótesis más lógica, como era, sin lugar a dudas, la represión argentina y los desaparecidos de aquel país.

Cuando en el último hallazgo (año '79), los cadáveres se encontraban quemados con soplete, se intentó nuevamente "tapar todo" con comunicados. La redacción de los comunicados de prensa quedó en esa oportunidad a cargo del prefecto Nacional y del jefe de Inteligencia. Les fueron tomadas huellas digitales. Las impresiones digitales se toman bien hasta las 48 horas. Hasta el 5º día se puede utilizar un proceso que consiste en cerrar el dedo e inyectarle aceite y agua, para dejar urgente la epidermis. Pasados más días, que se hace es cortar el dedo y mandarlo a la Policía Técnica que utilizó otro tipo de procedimiento, ensimando las crestas papilares.

De una chica, aparecida en 1976, se obtuvieron las huellas del dedo medio de la mano izquierda. Otros cuerpos llevaban más de dos meses en el agua, lo cual hace muy difícil que se les puedan tomar huellas. La investigación de estos hechos siempre estuvo a cargo de Prefectura?

Sí. Siempre. El Ministerio de Defensa encargaba eso a Prefectura. Incluso en el '77 cuando aparecieron los cuatro cadáveres que mencioné, se trabajó con ellos. Después aparecieron otros dos, nos dejó a todos muy temerosos, se pedía que se trabajara de la manera más confidencial posible y los diarios publicaron, solamente, que habían aparecido unos cuerpos con brutales señales de violencia. Iba la prensa, se les mostraba el lugar, tomaban fotos, pero después que se habían retirado los cadáveres. ¿Qué curso tomaron posteriormente las investigaciones realizadas por Prefectura sobre los cadáveres?

Los informes se elevan al juez letrado de Instrucción que atiende casos civiles, pues se supone que son homicidios.

Para falsificar los hechos, en algunas fotos se ponía una leyenda que no correspondía a la investigación realmente hecha. Hay tomas fotográficas que no van nunca en los informes. Se sacan y quedan para Inteligencia. Incluso los estudios de mareas que se hicieron, nunca fueron presentados al juez de Instrucción que tenía competencia en estos casos. O sea, quedó en la órbita de Inteligencia Militar.

Un homicidio común lleva un informe con múltiples fotos (no menos de 12); en los casos de cadáveres aparecidos en la costa, si bien el perito tomaba muchas fotografías, debía reducir a un tercio la cantidad de las mismas al imprimirlas. Esto implicaba un inmediato deterioro de la información que manejaría el juez encargado del caso.

En un primer tiempo (1976) los cadáveres eran sepultados, luego se mandó incinerarlos inmediatamente después del dictamen del forense, que se hacía enseguida del peritaje criminal de DIPRE.



Esto constituye una grave omisión pues una vez que el juez tiene en sus manos el informe, es demasiado tarde para hacer una ampliación técnica en la pericia criminal, por supuestas irregularidades u omisiones — como algunas veces éste debió constatar — ya que se presentaba como "hallazgo de un cuerpo en avanzado estado de descomposición", lo que debía ser presentado como "homicidio con violación y torturas".

Incluso dentro del informe se ponía "se desconoce posible origen o ciudadanía del occiso" cuando en el mismo informe se incluían fotos de prendas de vestir argentinas.

De los primeros 5 cadáveres hay informes completos. Las fotos se mostraban tal cual eran, pero no se hacía una investigación detallada.

Por ejemplo, si había un orificio de bala se ponía: "Foto 5 documenta orificio de bala localizada en el intercostal izquierdo" y nada más no se hacía un estudio sobre el calibre de la bala, etcétera.

Los informes de los forenses quedaban medio abandonados porque como los cuerpos estaban en avanzado estado de descomposición, se les hacía un corte, los revisaban un poco y nada más. No se hacía ni un examen de vísceras, ni de perforación de órganos.

En todos los casos se acostumbra decir que el cadáver es un ahogado, así tenga un balazo. Como es de Prefectura y siempre están descompuestos, por la acción del agua, los forenses les hacen un corte en los pulmones, para ver si tienen agua, "y a otra cosa". El análisis más profundo de los primeros cadáveres, se debió a que las señales de violencia eran muchas.

Recuerdo que el médico forense era el Dr. Katz.

¿Cuáles fueron las autoridades uruguayas que intervinieron en los casos de los cadáveres aparecidos en las costas?

Los informes de los cadáveres fueron pasados a manos del jefe de Inteligencia de Prefectura, mayor Alvaro Díez Olazábal. El jefe de Inteligencia es quien determina la realización o la suspensión de las investigaciones. No se puede hacer ninguna investigación, en el ámbito de Inteligencia, por más pequeña que sea, sin autorización del jefe de Inteligencia. En el Dpto. II, eran leídos por el suboficial de 2º (PNN) Aparicio Rodríguez. Por lo general, todos los informes debían rehacerse tres veces, tras posteriores recortes.

El prefecto Nacional Naval era el contralmirante Enrique Harriet y luego fue sustituido por José Imizcos.

¿Conoce a los jueces que intervinieron en estos casos?

Todos los jueces de Instrucción, desde el 1º hasta el 5º. Rotan permanentemente y se encarga el que esté de turno; sé que le tocó algunos casos al juez Larrieux y al juez Gutiérrez Protto, de otros no me acuerdo porque yo era quien hacía el informe técnico, pero de la elevación de éste no me encargaba.

¿Le tocó alguna vez realizar investigaciones de los cuerpos?

Claro. Yo me encargaba de ese tipo de servicio. Si el perito criminal va sólo tiene que hacer la tarea de fotógrafo, perito y dactiloscopo; si va con otra persona, se distribuyen un poco las tareas. Las fotos deben hacerse como lo indica el perito, que es quien lleva el control del procedimiento.

Desde que entré a trabajar en ese departamento fue a revisar casi todos los cadáveres. Cuando no iba era porque no estaba de servicio. Iba a todo tipo de procedimiento criminal: choque, incendio, accidente laboral, todo lo que cayera dentro de la jurisdicción de Prefectura.

¿Qué se hizo con esos cadáveres posteriormente?

A los 5 primeros los expulsaron para que los viera el público, incluso fue la televisión de Rocha; eso se hizo cuando no se sabía muy bien quiénes eran. Además no se les veían muy bien los rasgos.

Cuando comenzó la sospecha de que se trataba de presos políticos argentinos, nunca más los mostraron. Venía la Técnica Móvil, los revisaba un poco y les sacaba fotos; venía el forense, los abría, los revisaba otro poco y enseguida eran incinerados. Las ropas, teóricamente tenían que quedar en custodia de la unidad que los encontró, pero no sé si ese requisito se cumplió.

¿Se retenían algunos otros objetos identificatorios?

Nunca se encontró nada. Ni anillos, ni relojes; nada. Se encontró solo, en las ropas, esas etiquetas argentinas, que no es un elemento identificatorio propio, es sólo un indicio de dónde provino el cuerpo. Todos llevabas más de dos meses en el mar, incluso ya tenían señales de putrefacción en los huesos.

Los varones presentaban señal de castración y había una muchacha que estaba muy descompuesta; la cédula que se encontró con ella no se podía comparar, porque el cuerpo era indistinguible.

¿Las autoridades argentinas fueron comunicadas sobre la existencia de estos cadáveres?

Sé que fue comunicada la Prefectura argentina. Las comunicaciones entre Prefectura argentina y Prefectura uruguayas se hacen por llamadas telefónicas directas, por tráficó navales o por pedidos de informes. Los pedidos de informes los hace el Dpto. III, Archivo; los tráficó los hace el oficial de Guardia y las llamadas telefónicas las puede hacer el oficial de Guardia o el jefe de Dpto. II, de la Técnica.

Escuché llamadas, y en la Carpeta de Archivos de Cadáveres de 1976 hay un pedido de informes. Sé que ese informe fue para la Argentina, cuando la policía técnica logró la huella dactilar de la muchacha que mencioné antes. Ese pedido está junto a la carpeta del cadáver, debe haber sido firmado por el jefe del Dpto. III que en ese entonces era el Tte. 2º Daniel Maíorano.

Tengo microfilm de las fotocopias de las huellas y del pedido de informes.

La Prefectura argentina demoró mucho en contestar y cuando lo hizo dijo no registrar nada. Pero podrían haberlo identificado. Por comentarios del SIPNA (Servicio de Inteligencia de la Prefectura Naval Argentina) se sabía que la Prefectura argentina, a pesar de la negativa oficial, tenía directa responsabilidad en esos apariciones.

¿Cómo tomó usted conocimiento de esto?

El Cabo Víctor Pena (domiciliado en Pasco Colón 533, 4º piso, Buenos Aires), funcionario del servicio de Inteligencia de la Prefectura Naval Argentina, (SIPNA) cuyo prefecto es el mayor Maximiliano César Arce, fue huésped de la Prefectura Naval Uruguay durante el Mundial de Fútbol en la Argentina.

(El teléfono de SIPNA era 33-1134. El subprefecto se llamaba Vacotti).

En una ocasión, estando totalmente borracho, comenzó a hablar de cómo trataban en SIPNA a los detenidos y cómo era que ellos hacían las operaciones en la calle.

Entre otras cosas contó que, con el aval de los oficiales, salían en vehículos a la calle, haciendo ostentación de armas y en cualquier tumulto comenzaban a balear y a detener personas.

También hacían "Comisiones de protección" a comercios. Un día iba uno de ellos, elegantemente vestido, ofreciendo "protección" por cierta cantidad de dinero;

cuando el comerciante se negaba, esa misma noche, un grupo de militares le destrozaban las vidrieras.

Al otro día iba nuevamente el que ofrecía la póliza, para cobrar el "seguro".

Contó que en los primeros meses del golpe de Estado de 1976, recibieron órdenes de detener "al montón" (indiscriminadamente) y obtener información a cualquier precio. Dice que en pocos meses, en esa unidad argentina, mataron cerca de 100 personas, muchas de las cuales no tenían siquiera militancia política. Era tan grande la masacre (palabra utilizada por él entre risas) que ordenaron oficialmente hacer torturas selectivas e impedir la muerte de los detenidos. Señaló al subprefecto Vacotti como el hombre que dio ese orden.

El procedimiento utilizado para ocultar los cadáveres — también utilizado con detenidos vivos bajo el efecto de sedantes — era: desnudarlos, atarlos y ponerles pesas, se los subía a helicópteros del SIPNA y se los arrojaba en la desembocadura — o un poco antes — del río Paraná.

Ese relato fue hecho en enero o febrero de 1978. En esa oportunidad se reía y decía "cómo les jodimos la vida a ustedes", indicó también que ahora eran más cuidadosos para estas desapariciones — no indicando en qué consistían esos cuidados.

Este tipo de comentarios, teóricamente, no se puede hacer, porque en Inteligencia toda la información es compartida y tiene que mover con uno; pero cuando se está tomando una cerveza en la cafetería hablando, siempre se comenta.

Posteriormente Rey Piuma, agregó:

(-) Hay muchos elementos comunes que deben ser considerados en conjunto y todos ellos apuntan a demostrar la culpabilidad inexcusable de la dictadura argentina y la complicidad del gobierno uruguayo ocultando y desinformando sobre el origen de los cuerpos torturados y mutilados aparecidos en las costas uruguayas.

1 - Sólo han sido encontrados en la franja costera uruguayas que va desde el departamento de Colonia al departamento de Rocha, y en las proximidades de la ciudad de Buenos Aires.

2 - Por lo general, al hallazgo le precedían tormentas y fuertes vientos.

3 - Casi todos fueron encontrados tras ligeras bajantes del río; flotando, son los menos.

4 - Los restos óseos fueron encontrados por dragas o enterrados en la arena.

5 - Son encontrados en mayo, junio y julio solamente y los restos óseos en otros meses.

6 - Pertenecen a ambos sexos y sus edades oscilan entre los 19 y los 35 ó 40 años.

7 - La casi totalidad evidencian señales de haber tenido sus miembros atados entre sí y con pesos para evitar que flotasen.

8 - Todos han sido torturados y algunos violados.

9 - Algunos pudieron haber encontrado la muerte antes de ser arrojados al agua, por las torturas que presentan.

10 - No presentaban elementos que pudieran conducir a la determinación de su identidad. Inclusive los dos últimos tenían sus rostros quemados con soplete.

11 - Pocos tenían ropas, o restos de ropas.

12 - La mayoría tenía una permanencia en el agua mayor a los 10 días.

13 - Hay elementos que permiten deducir el origen de los cadáveres, entre ellos deben destacarse: una cédula argentina a nombre de María Cristina Cámpora, moneda argentina; etiquetas de ropas del mismo origen.

# LOS METODOS DE TORTURA

## El Plantón

El prisionero permanece de pie, sin beber, sin comer ni moverse durante horas y días. Debe hacer sus necesidades fisiológicas sobre sus ropas; cuando llega al límite de sus fuerzas y cae, es levantado por los cabellos recibiendo golpes y chorros de agua fría o choques de corriente eléctrica. A veces se lo deja a la intemperie, con temperaturas extremas. Con frecuencia se exige al prisionero que permanezca con las piernas separadas y los brazos horizontales; o las manos detrás de la nuca.

Este trato produce inflamaciones y edemas en las piernas. Como efectos secundarios, várices y trastornos cardio-vasculares. Estados de angustia, llegando a la alucinación.

"Me pusieron de plantón, posición de pie, con las piernas muy abiertas, el cuerpo erguido, sin beber ni comer y haciéndome las necesidades fisiológicas encima. En esta posición estuve la primera vez cerca de dos días, junto con un grupo considerable de hombres y mujeres, la mayoría desnudos y descalzos. Nos calamos, nos vencía el sueño, nos levantaban a golpes... Cuando la cabeza caía sobre el pecho ellos aplicaban un aparato que para mí era una especie de piana eléctrica pequeña, portátil, bajo las mandíbulas o en las orejas o en la nuca. Cuando por el cansancio juntábamos los pies, los separaban a golpes en los tobillos... Permanentemente nos golpeaban en los riñones, en la espalda y la cabeza. Eso se repitió durante todos los meses que estuve allí. Y debo decir que era una de las formas de tortura más soportable".

## Capucha y Venda

Todo detenido es automáticamente encapuchado o vendado. Uno de los objetivos que se persigue con ello es el de proteger a los torturadores bajo un cierto anonimato, ya que así ocultan su identidad a la víctima.

El segundo es aún más importante, y es el efecto psicológico que produce la falta de visión en el momento en que se sufre la agresión física. El torturado no ve ni puede prevenir de donde vendrá el golpe para contraer sus músculos; no puede evitar golpearse contra una pared ni caer de varios escalones, cuando sus carceleros le hacen correr en tal o cual dirección con esa precisa intención. Trae como consecuencia trastornos de la visión, infecciones oculares, hipoacusias, vértigos, sordera. La reducción de las percepciones conlleva una desorganización compleja en el cerebro con su repercusión en la ubicación en el tiempo y en el espacio.

## Choques Eléctrico o Picana

Al detenido, desnudo y mojado, se le colocan dos polos de un circuito eléctrico alimentado por una fuente que puede llegar a los 200 volts. Con el paso de la corriente el cuerpo salta, se contorsiona y contrae, se arquea espasmódicamente.

En el cerebro es la impresión de un verdadero cortocircuito con luces y sombras (bloqueo del nervio óptico).

Se aplica la electricidad en todas partes del cuerpo, pero particularmente en las más sensibles: cejas, carnes, labios, nariz, ojos, oídos, genitales.

- Las secuelas más frecuentes de la "picana" son:
  - Paro cardíaco
  - Shock con pérdida de conocimiento.
  - Quemaduras
- Como efectos secundarios:
  - Infartos, arritmias, extrasístoles, anginas, hipertensión arterial.
  - Ulceraciones y escaras
  - Desgarramientos musculares, perforaciones anales, desgarramientos vaginales
  - Infecciones y parestesias localizadas.

## "Submarino" o "Tacho"

El prisionero es sumergido en un tanque con agua y/o excrementos y así se lo mantiene hasta la asfixia. En algunos casos el agua está electrificada. Otras variantes son: cubrir la cabeza del detenido con bolsas de polietileno (submarino "seco"), introducción de gas en la capucha.

Es una de las torturas más aplicadas en Uruguay. Eh ella perdieron la vida más de un detenido, ya que no es siempre posible para los torturadores apre-

DIGNIDAD continúa publicando en exclusividad fragmentos del libro editado en Madrid por el "Instituto de Estudios para América Latina y África" (IEPALA) titulado: "Uruguay: Seguridad Nacional y Cárceles Políticas".

La receptividad alcanzada entre los lectores por este trascendente material, que es muy extenso y abarca los más distintos aspectos —siempre degradantes para la personalidad humana— de la vida carcelaria, nos obliga a dividirlo en capítulos, otro de los cuales ofrecemos hoy.

ciar el límite de resistencia de la víctima. Con este método se lleva al torturado hasta el pretil de la muerte. El personal médico asesora informando sobre la situación del detenido, capacidad de resistencia, etc.

Consecuencias: asfixia, hipertensión venosa y arterial, claudicación ventricular o auricular seguida de angina o infarto; cianosis, edema agudo de pulmón.

Como efectos secundarios entrada de líquidos y materias pútridas en los pulmones, ocasionando absesos pulmonares o pleuresía; crisis de asma.

## Goipes

Practicados con cachiporras, tubos de goma o plástico; manos y pies, palos, etc.

Consecuencias: hematomas, contusiones, fracturas, tumores, edemas, oclusiones, ruptura de órganos, hemorragias internas.

Como efectos secundarios: atrofia genitales. Teléfono.— Se golpean simultáneamente con las manos ahuecadas ambos oídos del detenido provocando una fuerte presión de aire en su interior.

Consecuencias: ruptura de tímpano, lesiones del nervio auditivo y coclear.

Como efectos secundarios: supuración del oído, vértigos y pérdida de estabilidad.

## Caballete

Se sienta al detenido desnudo sobre una barra de hierro, las piernas separadas, sin poder tocar el suelo con los pies (aprox. a unos 3 cms. del suelo).

"Me aplicaron «el caballete», los torturadores usaban un caballete de madera o hierro, de aproxi-

madamente un metro de altura donde me hacían sentar completamente desnudo, colgado de las manos y con las piernas atadas por debajo del travesaño horizontal. Cuando me hacían sentar sobre el hierro, al mismo tiempo aplicaban corriente eléctrica. El dolor que se siente no tengo forma de describirlo. Parecía que me estaban rajando todo el tiempo, todos los segundos y todas las horas que esto duraba. A la vez, estando en esta posición me golpeaban el pene con un palo sobre la superficie del travesaño, que no tenía más de una pulgada de ancho".

Consecuencias: desgarramientos de zonas genitales. Produce la sensación de ser cortado en dos.

## La Bandera

El prisionero es atado y colgado por los puños y pulgares sin que pueda tocar el suelo. Mientras está en esta posición se lo golpea. Permanece así durante varios días.

Consecuencias: hemorragias internas intensas (cerebrales, etc.), desgarramientos musculares, rupturas de ligamentos, esguinces.

"... Luego me ataron las manos a la espalda con cables gruesos que me produjeron lastimaduras y comenzaron a lizarme con una cadena que pasaba por una polea hasta que quedé en el aire tocando apenas el piso con la punta de uno de los pies. Supe después que no quedábamos colgando totalmente, sino que nos permitían apoyar la punta del pie porque era una forma de mantenernos conscientes de que no nos desmayáramos.

El dolor era terrible. Comenzaron a balancearme, lo que aumentaba aún más el dolor, y luego se dieron a golpearme en otras partes del cuerpo produciéndome entre otras cosas fracturas de costillas en la zona derecha. También me golpeaban en la cabeza con una madera fina y más adelante sentí golpes eléctricos en diferentes partes. No sé cuánto duró esta sesión. Pero recuerdo que cuando me soltaron me parecía que me amancaban tiras de los brazos, al volverme la sangre a los lugares donde ya no estaba".

Pau de Arará.— Sobre una barra de hierro horizontal se cuelga al prisionero por las rodillas, manos y tobillos, atados y cabeza suspendida. El cuerpo toma color violáceo por falta de circulación, hasta la pérdida de conocimiento.

Estaqueamiento.— El detenido es acostado en el suelo atado a estacas con los brazos y piernas bien separadas pudiendo ser atacado con perros o agredido de distintas formas.

La tensión nerviosa que el prisionero, acumula durante la tortura y los períodos que se extienden entre sesión y sesión, que ya hemos descrito, genera: úlceras de estómago, diarreas, constipaciones, pérdidas de peso, pérdida de pelo y dientes, irregularidades del ciclo menstrual en la mujer o hemorragias genitales abundantes.

## LA UTILIZACION DE DROGAS

Pentotal: Produce relajación de los mecanismos de inhibición y permite en determinados casos obtener respuestas en el interrogatorio.

L.S.D.: Tiene por objeto provocar alucinaciones extremadamente angustiantes. Esta droga refuerza de manera muy intensa la angustia normal que caracteriza la situación en que se encuentra el preso.

Los objetivos de la utilización de drogas son: hacer perder al detenido la noción del tiempo y espacio, la abolición de la conciencia, de la voluntad y del autocontrol.

Gracias al concurso de personal médico que colabora en la tortura, el método se perfecciona combinando distintos tipos de tortura simultánea, lo que tiende a evitar la muerte inmediatamente del detenido. En efecto, provocando distintos tipos de dolores se llega a diversificar la atención de la víctima, permitiendo una mayor resistencia en el tiempo, mientras que un solo dolor sentido de manera aguda y permanente, puede entrañar más fácilmente la muerte.

**Condiciones de superlatamiento.** Si habiendo de política de aislamiento en los penales, en el caso de los rehenes se puede hablar de confinamiento, ya que aquéllos es llevado al aislamiento, se reñen está solo, ha pasado años sin hablar con otro detenido, y la guardia cumple rigurosamente la orden de no dirigirle la palabra, sólo debe dar órdenes sin recibir respuesta, empujar y golpear.

Es muy difícil encontrar antecedentes en la aplicación de esta técnica de mutismo y malos tratos al mismo tiempo, para tratar de hacer una evaluación real de sus consecuencias en las personas que la sufren. (Se cuentan testimonios de ex-prisioneros políticos que fueron sometidos a similares tratamientos por períodos de semanas o meses en el transcurso de sus años de reclusión, y particularmente luego de haber cumplido la condena adjudicada por la Justicia Militar). Sus testimonios son desgarradores, y muestran un poco las consecuencias del sometimiento a tales situaciones.

La falta de relación con una sociedad mínima, aunque se trate del sub-mundo de una cárcel política conduce a la pérdida de puntos de referencia espaciales y temporales imprescindibles, conduce en la práctica a una "no-existencia". La necesidad de alguna relación personal con alguien, la duda íntima de si ese mundo es real o imaginario, el esfuerzo sobrehumano para no caer en la locura, y comprender como real ese mundo del silencio y los atropellos arbitrarios, son algunos de los mecanismos que se ponen en juego en tales condiciones.

Parece muy difícil que un ser humano normal pueda soportar durante años este tipo de agresión y conservar algo de su equilibrio psíquico, su estabilidad emocional, su personalidad.

La dureza del trato, la duración indefinida de las condiciones de reclusión, la ausencia de una explicación lógica sobre el arbitrario comportamiento de las autoridades militares uruguayas frente a estos detenidos políticos, llevan en sí la certeza de que el confinamiento de los rehenes, que en un principio sirvió para justificar la seguridad de los cuarteles frente al hipotético ataque subversivo, hoy se ha transformado en una sistemática decisión de eliminar psíquica y físicamente a los nueve detenidos.

# HISTORIA DEL MATERIALISMO

**DIGNIDAD** es de los pocos semanarios que dedica secciones habituales a la formación y al conocimiento ideológico de la militancia. Por ello hemos considerado de capital importancia que los jóvenes —esa juventud desarrollada y surgida bajo una despiadada dictadura— conozca lo que es el materialismo y pueda con ese conocimiento realizar la enorme y trascendente tarea de concientización que reclamamos permanentemente, junto a la organización y la militancia. La "Historia del Materialismo" comienza esta serie que recomendamos especialmente por lo que significa como fijación del marco en el cual —y en sucesivas entregas— se desarrollará el tema citado.

No tenemos la pretensión de explicar en pocas páginas los 2.000 años de historia del materialismo. Simplemente queremos dar indicaciones generales que guíen las lecturas.

Para estudiar bien, aunque someramente, esta historia es indispensable ver en cada instante por qué se han desarrollado así las cosas. Sería mejor no citar algunos nombres históricos antes que no aplicar este método. Pero, aún sin querer soborar el cerebro de nuestros lectores, creemos que es necesario nombrar en el orden histórico los principales filósofos materialistas conocidos por ellos.

Por eso, para simplificar el trabajo, vamos a consagrar estas primeras páginas al aspecto puramente histórico, y en la segunda parte de este capítulo veremos por qué la evolución del materialismo ha tenido que experimentar esta forma de desarrollo.

## I. NECESIDAD DE ESTUDIAR ESTA HISTORIA

A la burguesía no le place la historia del materialismo. Y por eso esta historia enseñada en los libros burgueses es perfectamente incompleta y siempre falsa. Se emplean diversos procedimientos de falsificación.

1. No pudiendo ignorar a los grandes pensadores materialistas, se los nombra hablando de todo lo que han escrito, salvo de sus estudios materialistas, y se olvida decir que son filósofos materialistas.

Ha habido muchos casos de olvido en el transcurso de la historia, y citaremos como ejemplo a Diderot, que fue el pensador materialista más grande antes de Marx y Engels.

2. Ha habido en el transcurso de la historia numerosos pensadores materialistas sin saberlo o inconscientemente. Es decir, aquellos que en algunos de sus escritos eran materialistas, pero en otros idealistas. Descartes, por ejemplo.

La historia escrita por la burguesía deja en la sombra todo cuanto estos pensadores ha escrito, que no sólo ha influido en el materialismo, sino que ha dado nacimiento a toda una corriente de esta filosofía.

3. Además, al estos dos procedimientos de falsificación no le faltan otros: se ignoran sus obras, se los escamotea pura y simplemente.

Así se omite la historia de la literatura y de la filosofía del siglo XVII, "ignorando" a Hobbes y a Huetius, que fueron grandes pensadores de esa época.

Porque la historia del materialismo es particularmente instructiva para conocer y comprender los problemas del mundo; y también porque el desarrollo del materialismo es funesto para las ideologías que sostienen los privilegios de las clases dirigentes. Estas son las razones por las cuales la burguesía presenta el materialismo como una doctrina que no ha cambiado, estancada desde hace siglos, cuando, por el contrario, el materialismo fue algo vivo y siempre en movimiento.

Lo mismo que el idealismo pasó por toda una serie de fases de desarrollo, también ocurrió así con el materialismo. Con cada descubrimiento que hace época en el dominio de las ciencias naturales, hay que modificar su forma.

Comprendemos, pues, la necesidad de estudiar, aunque someramente, esta historia del materialismo. Para hacerlo, debemos distinguir dos períodos: 1. del origen (antigüedad griega) hasta Marx y Engels; 2. del materialismo de Marx y Engels a nuestros días. Continuaremos esta segunda parte con el materialismo dialéctico.

LLamaremos al primer período "materialismo premarxista" y al segundo, "materialismo marxista" o "materialismo dialéctico".

## II. EL MATERIALISMO PREMARXISTA

### 1. La antigüedad griega.

Recordemos que el materialismo es una doctrina que estuvo siempre vinculada a las ciencias, que ha evolucionado y progresado con las ciencias. Cuando en la antigüedad griega, en los siglos VI y V antes de nuestra era, las ciencias comienzan a manifestarse con los filósofos, se forma en ese momento una corriente materialista que atrae a los mejores pensadores y filósofos de esa época (Tales, Anaximenes, Heráclito). Estos primeros filósofos serán, como lo dijo Engels, "naturalmente dialécticos". Lo impresionante el hecho de que en todas partes se encuentra el movimiento, el cambio, y que las cosas no están aisladas, sino firmemente vinculadas unas a otras.

Heráclito, a quien se llama "el padre de la dialéctica", decía: Nada está inmóvil; todo circula; nadie se baña dos veces en el mismo río, porque éste no es nunca, en dos instantes sucesivos, el mismo; de un instante al otro ha cambiado, se ha transformado.

Es el primero en tratar de explicar el movimiento, el cambio, y ve en la contradicción las razones de la evolución de las cosas.

### 1. ENGELS: Feuerbach, p. 17.

Las concepciones de estos primeros filósofos eran exactas y, sin embargo, se abandonaron porque cometían el error de formularse a priori, es decir, que el estado de las ciencias en esa época no permitía probar lo que aquellos anticipaban.

Sólo mucho más tarde, en el siglo XIX, se realizarán las condiciones que permitirán a las ciencias probar la exactitud de la dialéctica.

Otros pensadores griegos ha tenido concepciones materialistas: Leucipo (siglo V antes de nuestra era), que fue el maestro de Demócrito, ya había discutido ese problema de los átomos, cuya teoría hemos visto que fue establecida por este último.

Epicuro (341-270 antes de nuestra era), discípulo de Demócrito, fue completamente tergiversado por la historia burguesa, que lo presenta como un vulgar "cerdo filosófico", porque ser epicuro, para la historia, es ser un sensual, mientras que, por el contrario, en la vida era un asceta. Esta mala reputación se debe al hecho de que era materialista.

Lucrecio (siglo I antes de nuestra era), discípulo de Epicuro ha compuesto un largo poema sobre la Naturaleza. Ha escrito que la humanidad es desdichada porque la religión ha enseñado a los hombres que después de la muerte el alma vive y que podía sufrir eternamente. Es este miedo, pues, lo que impide a los hombres ser felices sobre la tierra. Hay que quitarles este terror, y la única teoría capaz de lograrlo es el materialismo epicureo.

Estos filósofos tenían conciencia de que esta teoría estaba vinculada a la suerte de la humanidad, y ya vemos, por otra parte de ellos, una oposición a la teoría oficial: oposición entre el idealismo y el materialismo.

Pero un gran pensador domina la Grecia antigua: es Aristóteles, un filósofo idealista. Su influencia fue considerable. Por eso debemos

citarlo muy particularmente. Ha hecho el inventario de los conocimientos humanos de esa época, ha llenado las legunas creadas por las ciencias nuevas. Era un espíritu universal y ha escrito numerosos libros sobre todos los temas. Acusa de la universalidad de su saber, de su dogmatismo, ha tenido una influencia considerable sobre las concepciones filosóficas hasta fines de la Edad Media, es decir, en el transcurso de veinte siglos.

Durante todo este período se ha seguido, pues, la tradición antigua y no se pensaba más que por Aristóteles.

Se desencadenaba una represión salvaje contra los que pensaban de otro modo. A pesar de todo, a fines de la Edad Media se entabló una lucha entre los idealistas que negaban la materia y los que pensaban que, a pesar de todo, existía una realidad material.

En los siglos XI y XII se puede seguir esta disputa a la vez en Francia y, sobre todo, en Inglaterra.

Después, el materialismo se desarrolla principalmente en este último país. Marx ha dicho:

El materialismo es el verdadero hijo de la Gran Bretaña. Un poco más tarde será en Francia donde se desarrollará el materialismo. En todo caso, vemos que en los siglos XV y XVI se manifiestan dos corrientes: una el materialismo inglés, otra, el materialismo francés, cuya reunión contribuirá a hacer avanzar la historia del materialismo en el siglo XVIII.

### 2. El materialismo inglés.

El verdadero antepasado del materialismo inglés y de toda la ciencia experimental moderna es Bacon. Las ciencias físicas y naturales constituyen a sus ojos la verdadera ciencia, y la física concreta es su parte principal.

Bacon es célebre como fundador del método experimental en el estudio de las ciencias. Lo importante para él es estudiar la ciencia en el "gran libro de la naturaleza", y esto es particularmente interesante en una época en que se estudia la ciencia en los libros que Aristóteles había dejado unos cuantos siglos antes.

Para estudiar la física, por ejemplo, ha aquí como se procedía: se tomaban los pasajes escritos por Aristóteles sobre cierta tema, después se tomaban los libros de Santo Tomás de Aquino, que era un gran teólogo, y se leía lo que este último había escrito sobre el pasaje de Aristóteles. El profesor no hacía ningún comentario personal, decía aún menos de lo que pensaba, pero se remitía a una tercera obra que recibía a Aristóteles y a Santo Tomás. Tal era la ciencia de la Edad Media, que se llamaba escolástica: ERA UNA CIENCIA LIBRECA; PORQUE SÓLO SE ESTUDIABA EN LOS libros.

Bacon reacciona contra esto cuando quiere estudiar en el "gran libro de la naturaleza".

### En esa época se plantea una cuestión:

¿De dónde proceden las ideas? ¿De dónde nuestros conocimientos? Cada uno de nosotros tiene ideas de las cosas, por ejemplo. Esta idea la tenemos porque hay cosas, dicen los materialistas. Los idealistas creen que Dios es el que nos da la idea de las cosas. Bacon decía que la idea existía porque se veían o tocaban las cosas, pero aún no podía demostrarlo.

### 1. MARX-ENGELS: La Sagrada Familia. Obras filosóficas, I, N. 228. Edic. Coles, 1927.

Fue Locke (1632-1704) el que se empeñó en demostrar que las ideas provienen de la experiencia. Demostró que todas las ideas proceden de la experiencia y que sólo la experiencia nos da las ideas. El hombre ha tenido la idea de la primera mesa antes que esta existiera, porque, por la experiencia, se servía ya de un tronco de árbol o de una piedra como mesa.

Con las ideas de Locke, el materialismo inglés llega a Francia en la primera mitad del siglo XVIII, porque mientras esta filosofía se desarrollaba de una manera particular en Inglaterra, se había formado en nuestro país una corriente materialista.

### 3. El materialismo en Francia.

Se puede situar a partir de Descartes (1596-1650) el nacimiento en Francia de una corriente netamente materialista. Descartes ha tenido una gran influencia en esta filosofía; pero en general, no se habla de él.

En esa época, en que estaba muy viva, hasta en las ciencias, la ideología feudal, en que se estudiaba de la manera que ya hemos visto, Descartes entra en lucha con ese estado de hecho.

La ideología feudal es ese razonamiento que pretende que haya dos clases de gente: los nobles y los que no lo son. Los nobles tienen todos los derechos, los otros ninguno. Se aplicaba este mismo razonamiento a las ciencias, es decir, que sólo los que, por su nacimiento, gozaban de una posición privilegiada, tenían el derecho de ocuparse de las ciencias. Éstos eran los únicos capaces de comprender esas cosas.

Descartes ha luchado, pues, contra tal razonamiento y dice al respecto: "el buen sentido es la cosa más compartida en el mundo", y, por consiguiente, todo el mundo, ante las ciencias, tiene los mismos derechos. Ha hecho una buena crítica de la medicina de su tiempo. (El enfermo imaginario, de Molière, es un eco de las críticas de Descartes).

Quiere hacer una ciencia que sea una ciencia verdadera, basada en el estudio de la naturaleza y rechazando la enseñanza hasta entonces, en la que Aristóteles y Santo Tomás eran los únicos "argumentos".

Descartes vivía a comienzos del siglo XVII; en el siglo siguiente estaría la revolución y, por eso, se puede decir que él surge en un mundo, que va a desaparecer para entrar en un mundo nuevo en el que va a nacer. Esta posición hace que Descartes sea un conciliador, quiere crear una ciencia materialista y, al mismo tiempo, es un idealista porque quiere salvar la religión.

Cuando en su época se preguntaba: ¿por qué hay animales que viven? se daban las respuestas de la teología: porque hay un principio que los hace vivir. Descartes, por el contrario, sostenía que si los animales viven es porque son materia. Creía, por otra parte, y lo afirmaba, que los animales no son más que máquinas de carne y músculo como las otras máquinas son de hierro y de madera. Hasta suponía que unos y otros no tenían sensaciones, y cuando en la abadía de Port Royal, durante las semanas de

estudios, los hombres que seguían su filosofía pinchaban a unos perros, decían: "¿Qué armoniosa es la naturaleza! Se diría que sufren..."

Para Descartes, los animales eran, pues, máquinas. Pero el hombre —dice Descartes— es diferente porque tiene alma.

Estas ideas desarrolladas y sostenidas por Descartes, nacerá, por una parte, una corriente filosófica netamente materialista y, por otra parte, una corriente idealista.

Entre los que continúan la rama carlosiana materialista recordemos el nombre de La Mettrie (1709-1751). La tesis del animal-máquina puede extenderse, para él, al hombre. ¿Por qué no sería éste una máquina? Y para explicar el alma humana, la ve también como una máquina donde las ideas serían movimientos mecánicos.

En esta misma época penetra en Francia el materialismo inglés con las ideas de Locke. De la unión de esas dos corrientes surgirá un materialismo más evolucionado. Será:

### 4. El materialismo del siglo XVIII.

Es el materialismo sostenido por los filósofos que también fueron luchadores y escritores admirables; criticando continuamente las instituciones sociales y la religión, aplicando la teoría práctica y siempre en lucha contra el poder, a veces fueron encerrados en la Bastilla.

Son ellos los que reunieron sus trabajos en la gran Enciclopedia, donde se fija la nueva orientación del materialismo. Por otra parte, tuvieron una gran influencia, puesto que esta filosofía era, como lo dijo Engels, "la convicción de toda la juventud culta".

En la historia de la filosofía en Francia ésta fue la única época en que una filosofía con un carácter francés se hizo verdaderamente popular.

Diderot, nacido en Langres en 1713, muerto en París en 1784, domina todo ese movimiento. Lo que la historia burguesa no dice es que fue, antes de Marx y de Engels, el pensador materialista más grande. Diderot —ha dicho Lenin— llega casi hasta los puntos de vista del materialismo contemporáneo (dialéctico).

Fue un verdadero militante; siempre en lucha contra la Iglesia, contra el estado social, corrió los calabozos. La historia escrita por la burguesía le ha escamoteado mucho.

Hay que leer Las Pláticas de Diderot y de D'Alembert. El sobrino de Flaubert, Jacques el fatalista, para comprender la influencia enorme de Diderot sobre el materialismo.

En el transcurso del siglo XIX, durante su primera mitad, comprobamos un retroceso del materialismo a causa de los acontecimientos históricos. La burguesía de todos los países hizo una gran propaganda a favor del idealismo y de la religión.

Entonces vemos a Feuerbach, en Alemania, afirmando sus convicciones materialistas entre todos los filósofos alemanes, y colocando de nuevo, de nuevo, el materialismo en el tronco.

Lo que que aporte algo nuevo al materialismo, pero vuelve de una manera sana y actual a las bases del materialismo que se habían olvidado y ejerce así una influencia sobre los filósofos de esa época.

Llegamos a ese período del siglo XIX en que se comprueba un progreso enorme de las ciencias, en particular, con esos tres grandes descubrimientos: la electricidad, la transformación de la energía, la evolución (de Darwin), que permitirán a Marx y a Engels, influidos por Feuerbach, hacer evolucionar el materialismo para darnos el materialismo moderno, o dialéctico.

Acabamos de ver, de una manera completamente somera, la historia del materialismo antes de Marx y Engels. Sabemos que éstos, al bien estaban de acuerdo con los materialistas que les precedieron, en numerosos puntos comunes, también ha visto que estos últimos tenían, en cambio, numerosos defectos y numerosas lagunas.

Para comprender las transformaciones llevadas por ellos al materialismo premarxista, es absolutamente necesario investigar cuáles fueron esos defectos y esas lagunas y por qué los tuvieron. Por consecuencia, es indispensable estudiar el materialismo antes de Marx y de Engels.

- 1 Ver el Diderot, de Jean Luc (E.S.I.)
- 2 ENGELS: Feuerbach, p. 11.
- 3 ENGELS: Feuerbach, p. 32.

Dicho de otro modo, el estudio de la historia del materialismo sería incompleto si, después de haber enumerado los diferentes pensadores que ha contribuido a hacer progresar el materialismo, no tratáramos de saber cómo y en qué sentido se ha efectuado ese progreso y por qué ha experimentado tal o cual forma de evolución.

Nos interesamos particularmente por el materialismo del siglo XVIII porque el él desembocaron las diferentes corrientes de esa filosofía.

Vamos a estudiar, pues, cuáles eran los errores de ese materialismo, cuáles fueron sus lagunas; pero, como no debemos ver nunca las cosas de una manera unilateral, sino por el contrario en su conjunto, subrayaremos también cuáles han sido sus méritos.

El materialismo, dialéctico en sus comienzos, no ha podido continuar desarrollándose sobre esas bases. El razonamiento dialéctico, a causa de la insuficiencia de los conocimientos científicos, ha tenido que ser abandonado. Había que crear y desarrollar las ciencias.

En primer lugar, se necesitaba saber qué era tal o cual cosa antes de poder estudiar los procesos (1).

La unión muy íntima del materialismo y de la ciencia es, pues, lo que permitirá a esta filosofía volver a ser, sobre bases más sólidas y científicas, el materialismo dialéctico, el de Marx y Engels.

Volvemos a encontrar, pues, el nacimiento del materialismo a lado de las ciencias. Pero si siempre logramos saber de dónde procede el materialismo, debemos establecer también de dónde procede el idealismo.

## III. ¿DE DONDE PROCEDE EL IDEALISMO?

Si en el transcurso de la historia de esta filosofía el idealismo ha podido existir al lado de la religión, es que ha nacido y que procede de la religión.

Lenin ha escrito a este respecto una fórmula que debemos estudiar: "El idealismo no es nada más que una forma afinada y refinada de la religión". ¿Qué quiere decir esto? Que el idealismo sabe presentar sus concepciones con mucha más flexibilidad que la religión. Pretender que el universo ha sido creado por un espíritu que flotaba por encima de las tinieblas, que Dios es inmaterial, y después hacerlo hablar, hablarlo de su cuerpo, es presentar torpemente una serie de ideas. Afirmando que el mundo no existe más que en nuestro pensamiento, en nuestro espíritu, el idealismo se presenta de un modo más oculto. En el fondo —lo sabemos—, es lo mismo, pero de manera menos brutal, más elegante. Por eso el idealismo es una forma afinada de religión.

También es refinada porque los filósofos idealistas saben, en sus discusiones, prever las cuestiones, saben tender sus trampas, como Plotinos o el pobre Hytes en los diálogos de Berkeley.

(continuará)

# La agresión contra Nicaragua

Nos complacemos en publicar fragmentos de un reportaje realizado al Comandante de la Revolución Sandinista Jaime Wheelock, miembro de la Dirección Nacional del FSLN y Ministro de Desarrollo Agropecuario y de Reforma Agraria del gobierno revolucionario. Sus respuestas sirven para comprender mejor el desafío que significa romper con el modelo imperialista de dominación y construir en forma original y creadora, sin guiarse por esquemas preestablecidos, una nueva sociedad en un país subdesarrollado.

—El FSLN apoyado por todo el pueblo ganó la guerra contra Somoza y su ejército, pero hoy una buena parte de la Guardia Nacional, tal vez la mitad de ella, está nuevamente luchando contra ustedes, tratando de recuperar el poder perdido. ¿Por qué no se impidió la fuga masiva de estos elementos? ¿No se previó su posible retorno?

—A raíz de la última guerra de Nicaragua contra el imperialismo, a través de la cual Sandino logra la expulsión de la marina norteamericana de Nicaragua, los Estados Unidos maniobraron políticamente para sacar su ejército pero mantener su intervención política y económica. Durante los siete años que duró la lucha, el ejército norteamericano estuvo organizando aquí una guardia que luego, con su partida, dejaría como Guardia Nacional. La intervención armada directa cesó, pero la intervención política y económica quedó y la intervención directa se escondió detrás de la Guardia Nacional. Por eso, cuando hemos dicho que el régimen somocista era la expresión local del imperialismo, estábamos afirmando una realidad histórica contra la cual luchó el pueblo de Nicaragua. Y por esta razón nuestro triunfo revolucionario significa de hecho una derrota a la intervención armada norteamericana encubierta por la guardia somocista.

Nosotros no estábamos luchando contra Somoza, en última instancia, estábamos luchando contra el imperialismo; pero para convencer al pueblo de la justicia de la lucha teníamos que convencerlo necesariamente a luchar contra el enemigo inmediato y más peligroso, es decir, contra la expresión concreta, visible, del imperialismo en nuestro país, que era el somocismo. Eso era lo que el pueblo vivía diariamente y no el concepto abstracto del imperialismo. Nosotros cometimos durante algún tiempo un error en relación a este asunto que tenía importancia estratégica. Por no diferenciar bien estas cosas, no logramos seleccionar correctamente al enemigo. Aquí, en un momento determinado, se dijo que el enemigo principal era el imperialismo y que, por lo mismo, no podía desarrollarse una lucha a nivel global, y crear uno, dos, tres, cuatro, cinco, diez Vietnam, y que la guerra iba a ser una guerra popular en toda Centroamérica. Dentro de ese esquema no tenía sentido estar luchando contra Somoza. Fue a través de Carlos Fonseca que nosotros empezamos a hacer todo un trabajo centrado en las peculiaridades de la lucha en nuestro país.

Entonces podemos decir que nosotros no derrotamos

una voluntad histórica del imperialismo de tener asida a Nicaragua, sino que le ganamos una batalla muy importante derrotando a su ejército local, la Guardia Nacional. Pero ese ejército no desapareció, ni tampoco desapareció la voluntad del imperialismo de buscar una reconquista del territorio perdido.

Ahora, ¿qué ocurrió después del 19 de julio? Se produce la derrota político-militar de la guardia. Nosotros no derrotamos a ese ejército aniquilándolo físicamente, sino quitándole su capacidad de conseguir objetivos estratégicos. La mayor parte de los efectivos de la guardia somocista quedaron. Unos seis mil se fueron para El Salvador, para Guatemala y para Honduras. Tuvieron tiempo de irse. Otros se disgregaron y logramos capturar a unos tres mil quinientos.

Entonces los Estados Unidos, para conseguir una fuerza efectiva que sirviera de eje a todos su planes de agresión contra Nicaragua, buscaron a los miembros de la guardia que habían salido del país. Y así como hicieron en el año 1927, han vuelto a reorganizar a la guardia, armándola, revitalizándola y colocándola como eje de un plan mayor.

—El hecho de que el imperialismo haya tenido que recurrir a la guardia, al somocismo, fenómeno tan odiado por el pueblo, significa una gran debilidad de su parte, ¿no es así? De hecho no pudo conseguir el apoyo de otros sectores que hubieran dado mayor legitimidad a su causa; tuvo que usar una mala bandera...

—Yo ya te decía que la lucha histórica de Nicaragua nunca fue otra que la del pueblo contra la agresión imperialista; la del pueblo nicaragüense contra la expresión local política, económica y militar del imperialismo, que era el somocismo.

El 19 de julio se le dio muerte al somocismo, pero no a los planes imperialistas. Y te señalaba antes, por otro lado, que, por más que los grupos burgueses y los partidos reaccionarios intentaron convertirnos aquí en un proyecto alternativo, no tuvieron la fuerza económico-social ni tampoco la oportunidad histórica, que ya estaba totalmente copada por las fuerzas revolucionarias. Aquí la burguesía nunca tuvo beligerancia, ni fuerza, ni experiencia, ni tiene tampoco deseos de venir a reconquistar Nicaragua. La burguesía se fue para Miami. Tal vez algunos agentes activos de la burguesía se pueden prestar para ser directores de la contrarrevolución, como si se tratara de la

directiva de un banco, pero nada más. El imperialismo sabe perfectamente bien que nunca puede surgir aquí un ejército burgués dispuesto a luchar contra el pueblo de Nicaragua; por ello se ven obligados, a despecho de sus propios intereses, a recurrir nuevamente al contingente de mercenarios que era la Guardia Nacional.

—¿Cómo se explica que los contrarrevolucionarios hayan penetrado tantos kilómetros dentro del territorio nicaragüense?

—Hay tres factores que explican por qué las bandas han entrado hasta esa profundidad en nuestro territorio. Primero, que Nicaragua tiene una frontera de quinientos ochenta kilómetros con Honduras; frontera que está bastante desconectada del resto del país. Ahí hay centenares de kilómetros en donde no hay medios de comunicación, de transporte. Son lugares excesivamente montañosos. Además, por el lado de Nicaragua están más subdesarrollados que por el lado de Honduras y tienen muy baja densidad de población. Es una zona que no está integrada realmente, sólidamente, al resto del país.

El segundo factor es el apoyo total que ha encontrado el imperialismo en las fuerzas armadas de Honduras y en el gobierno de ese país para que le presten todo el abastecimiento, logística, material, territorio fronterizo, bases, etcétera, a todas estas bandas. Ese es otro factor que yo considero fundamental que le permite a una fuerza bien entrenada, bien armada, penetrar en cualquier territorio y desarrollar tareas combativas.

Hay un tercer factor de dimensión más técnica. Los Estados Unidos han desarrollado, en el teatro de operaciones de las bandas, una intrincada red de aparatos de detección y de comunicación, que les permite conocer exactamente cuál es la ubicación de nuestras fuerzas y nuestros desplazamientos. Ellos están fotografiando constantemente nuestro territorio y mediante aparatos de radar y otro tipo de técnicas sofisticadas, monitorean todos nuestros movimientos. Eso permite a las bandas actuar e infiltrarse a veces profundamente, allí donde saben que no van a encontrar fuerzas nuestras que se les opongan.

—¿Se puede decir que no cuentan con apoyo de la población local?

—En relación a esto hay que decir que muchos elementos de la Guardia Nacional tenían familiares en esa zona fronteriza con Honduras. Eso es aprovechado por la contrarrevolución que conforma sus bandas considerando estos lazos familiares. Además, los oficiales de la guardia que van al frente de estas fuerzas conocen muy bien la región, porque en el pasado la acción de contrarrevolución contra nosotros se dio ahí y conocen a cada uno de los colaboradores que tenían y que nosotros no hemos desarticulado aún; los que eran capitanes de cañales, los que pertenecían al orden anterior. Además, han encontrado el apoyo de algunos terratenientes y campesinos ricos ligados al somocismo, y de algunos sectores atrasados del campesinado pobre. Pero este apoyo no es el factor principal, puesto que nosotros hemos logrado retirarnos por completo de todos los sitios donde penetraron. Últimamente se han visto obligados a utilizar ya no tanto tácticas guerrilleras como formas regulares de lucha y están circunscritos a un territorio relativamente pequeño, que es Jalapa y sus alrededores.

—Una última pregunta: ¿La revolución ha perdido o ha ganado apoyo en la población? ¿Se ha producido algún desgaste por la incapacidad de responder a todas las expectativas del pueblo?

—En ese sentido tenemos muchas ventajas. Primero, el pueblo nicaragüense era un pueblo que estaba en la miseria, en una miseria creciente. Cada año se incorporaban más personas al contingente de los pobres, de los desposeídos, inclusive las capas medias de la población estaban siendo incorporadas al contingente de los desocupados. En el campo la miseria era terrible; el índice de mortalidad era de un ciento treinta por mil en todo el país, y en el campo era de un doscientos por mil. Sin luz, sin agua, viviendo en chozas. Casi todas las mujeres en el campo eran analfabetas. En las ciudades, una gran desocupación, mucha miseria y sólo un espacio social de alguna comodidad en las reducidas capas medias que se habían conformado en Nicaragua.

Entonces yo te digo que sólo beneficio ha traído la revolución a las grandes mayorías. Hemos afectado sólo a una minoría y nuestra política económica favorece a los sectores medios del campo y le garantiza estabilidad a los sectores medios urbanos, que, en lo fundamental, dependen del estado revolucionario.

Nosotros tenemos capacidad de movilizar políticamente seiscientos mil personas —en su gran mayoría miembros de las organizaciones de masas de la revolución—, lo cual es bastante, si tomamos en cuenta que la población económicamente activa de Nicaragua es de novecientos mil personas.

Pero no es fácil conducir a un país en medio de una crisis económica. Nosotros hemos luchado para defender el salario real de los trabajadores con grandes subsidios, con importaciones de alimentos, manteniendo abiertos todos los puestos de trabajo, subsidiando empresas, trabajando las veinticuatro horas del día para distribuir adecuadamente todas las divisas, para que no se cierren las fábricas, es decir, para defender la economía popular.

## ¿Retroceso o avance en el apoyo popular?

los cinco. Entonces los ingresos familiares son mucho mayores.

Por eso es que, con más producción en relación al somocismo, tenemos problemas de abastecimiento. Se han incorporado muchos consumidores que antes no consumían, porque perciben más ingreso ahora, o porque tienen más estabilidad en su trabajo, o porque nosotros, en el desarrollo del mercado interior, poniendo los centros de abastecimiento rurales en el interior de las montañas, hemos incorporado al consumo a población que antes no consumía. Hemos doblado en ese sentido los consumidores, mientras la producción ha crecido más lentamente. Nosotros producimos tres veces más carne de pollo y tres veces más huevos; sin embargo aquí el huevo es producto escaso todavía porque la demanda es mucho mayor. También ha crecido la población en un 20 por ciento en relación a 1979. Y no son las condiciones internacionales las mejores para crecer económicamente.

Hay descontento, hay incomodidad extendida en el pueblo por los problemas del abastecimiento, pero no son muy diferentes a las incomodidades que yo veo, incluso en mi propia casa, cuando hace falta el jabón, cuando hay que andar buscando por cuatro lugares diferentes. Esa incomodidad no representa, sin embargo, una falta de apoyo a la revolución, porque el apoyo a la revolución se

que saiga el que quiera, y sin embargo, es un país que está funcionando perfectamente en medio de una agresión, de una situación de guerra, a la cual se incorporan crecientemente las filas de jóvenes, de trabajadores, de profesionales, que sienten una gran disposición para defender a la nación, a la revolución, y donde hay productores privados grandes que aceptan por nicaragüenses transitar todas estas dificultades.

Claro, si nosotros quisiéramos proponer a nuestro ministro de comercio interior para que sea candidato a la alcaldía de Managua, seguramente no le darían ni un solo voto; pero si nuestro pueblo sabe que la CIA les está preparando un atentado a ese mismo ministro de comercio interior, como lo hizo con el ministro D'Escoto, ese ministro tendría detrás de él, para defenderlo, a todo un pueblo.

Por último, sólo quería agregar lo siguiente: El imperialismo pensaba que al introducir las fuerzas de tarea se iban a producir aquí brotes, sublevaciones y lo que se produjo, por el contrario, fue una gran movilización nacional contra las bandas. ¿Quiénes son los que están combatiendo a las bandas? La juventud, la clase obrera, los campesinos, los intelectuales, todos...

Además las están combatiendo como clase porque la juventud participa como fuerza organizada, el campesinado igualmente funciona como una fuerza organizada. Aquí nosotros no organizamos nuestros batallones con levas indiscriminadas como hacen en El Salvador, como hicieron aquí en la época de Somoza y lo han hecho todos los ejércitos burgueses, sino mediante la participación consciente y voluntaria de combatientes que están organizados en algunas de las instancias de organización de masas que hay en el país.

Es el pueblo entero el que lucha, el mismo pueblo que produce, el mismo que estudia. Todos los nicaragüenses tenemos que realizar al mismo tiempo las varias tareas de la revolución: combatir, reconstruir, producir, superarnos, desarrollarnos. Este pequeño pueblo debe multiplicarse para hacer frente al histórico desafío de llevar a cabo la revolución.

**"Incluso hay ciertos sectores que, al ver agredido nuestro país, se acercan más a la revolución".**

Nuestro pueblo sabe que nosotros mantenemos un litro de leche al alcance de cualquier bolsillo: tres córdobas, es decir, unos cinco centavos de dólar. Cuando por ejemplo, en Costa Rica, se vende a un precio veinte veces más alto. Y casi todos los productos de consumo popular aquí en Nicaragua son baratos. Y la economía familiar, por ejemplo, para citar un caso, recibe más ingreso ahora que en el pasado. En una familia donde antes trabajaba un solo miembro, de cinco están trabajando cuatro, y a veces

mantiene en lo fundamental. Incluso hay ciertos sectores que, al ver agredido nuestro país, se acercan más a la revolución. Y las pruebas por las que está pasando este país han consolidado ese apoyo. La política agresiva de Reagan ha ayudado a consolidar la revolución.

Nicaragua es un país que mantiene sus fronteras abiertas, sus oficinas de inmigración trabajando activamente, y sus líneas aéreas conectadas con los Estados Unidos, todos los días; que tiene las puertas abiertas para

# POLITICA CULTURAL Y CLASE TRABAJADORA

"Los hombres hacen su propia historia, pero no la hacen a su libre arbitrio, bajo circunstancias elegidas por ellos mismos, sino bajo aquellas circunstancias con que se encuentran directamente, que existen y les han sido legadas por el pasado". Carlos Marx.

Como se sabe, cultura es el complejo, vasto y numeroso conjunto de símbolos, normas, patrones, maneras, costumbres, ritmos internos y externos que los hombres construyen y configuran en su relación con otros hombres, con la naturaleza y la vida. Cultura es también la fuerza de decir NO y la fuerza de decir SI de una cierta manera, porque en esa manera se agolpan las miradas acumuladas de millones de antepasados que paso a paso, tiempo tras tiempo, fundamentaron un estilo nutriendo de la memoria de los que miraron antes que ellos.

Los símbolos y los signos de una presencia histórica particular revelan, incuestionablemente, la existencia de una VISION sobre la realidad objetiva que ha sido elaborada en miles de años de reflexión sobre las cosas y los hombres, en miles de años de experiencia humana, el doloroso aprendizaje que perceptible o imperceptiblemente ha ido perfilando una "calidad de ser".

Cultura es también el resultado de la lucha y de la muerte, lo que queda después del triunfo o del fracaso de los pueblos, de los sucesivos altibajos de la historia, de haber muerto y renacido en la intrincada y profunda cadena de la memoria colectiva.

profunda cadena de la memoria colectiva. Si la cultura de un pueblo ha sido el fruto del aprendizaje doloroso, no debe sorprendernos que muchas costumbres encierran la secreta memoria de ese dolor. Un pueblo o un grupo humano pueden expresar, en su introversión y sobriedad, la imborrable memoria de un viejo enfrentamiento con el medio, hostil o el indeleble recuerdo de una remota explotación que aún no cesa. Pero esa memoria del sufrimiento se encuentra y expresa en los signos externos y ha servido para que esos pueblos elaboren internos mecanismos de defensa y de lucha, construyan y articulen profundos sentimientos y formas de solidaridad.

El proceso de convertir el sufrimiento en reflexión, el dolor en sabiduría puede explicarnos, junto a otros elementos, el fenómeno siempre sorprendente de la sobrevivencia cultural, de la persistencia de la visión propia y de las formas y maneras de componer la propia realidad afirmando y conservando la IDENTIDAD de los pueblos sojuzgados y oprimidos.

Es por eso que la cultura de un pueblo se impone como la construcción ideológica más poderosa para sostener y desarrollar su IDENTIDAD y la base fundamental en la que puede apoyar su lucha de liberación.

Desde los primeros choques entre conquistadores y los pueblos de este nuestro continente, se hizo presente con agudo patetismo el conflicto entre dos maneras de entender la realidad. El primigenio paternalismo con el que Colón miró a los "más benignos súbditos" en sus primeros contactos, deslumbrado por la belleza y bondad de esos hombres y mujeres, anulado por la generosidad e inocencia, se transformó muy pronto, cuando Colón sentó cabeza de terrateniente y propietario de siervos, en odio, miedo y elaborado desprecio racial. Laurette Sejourné, notable arqueóloga y pensadora de México, habla del "enfrentamiento de ideologías contrarias: por una parte, la del individualismo ultrarraz, fundado en la libertad de empresa, y por la otra, la de una realización personal que descansaba sobre un respeto profundo por la comunidad".

Muy al comienzo de la depredación colonialista surgieron los argumentos teóricos sobre la presunta "inferioridad de raza" de los conquistados para justificar el mayor genocidio y saqueo que recuerda la historia. Esta tesis de la inferioridad se proyectó, naturalmente, a la conceptualización de todo lo que esos pueblos habían creado y elaborado, y por tanto los dominadores que quisieron mirar así terminaron creyendo su propia mentira, de tal suerte que los extraordinarios logros culturales y sociales de nuestros pueblos fueron reducidos e identificados metodológicamente con lo "primitivo", "inferior", "salvaje". Sin embargo, el miedo y las dudas

El excelente director de cine boliviano Jorge Sanjinés comienza a publicar en exclusivo para nuestro Semanario DIGNIDAD tiene mucho gusto y placer en abrir sus puertas a este lúcido hombre de cine. A continuación su primer trabajo, por supuesto de enorme interés.

carcomieron permanentemente la supuesta "superioridad" de los soberbios conquistadores. En el siglo XVIII, a raíz del levantamiento de los Amaru y Katari, concibieron planes y practicaron políticas para extirpar la cultura original iniciando una tarea muy vasta que hoy se empeña en ser continuada por el nuevo dominador, el imperialismo norteamericano.

Estas ideas de la "superioridad de la raza conquistadora" serán también base de sustentación ideológica para los nuevos amos criollos que capturaron el poder al día siguiente de proclamarse la independencia. La base económica, en la que se habían desarrollado era, al final de cuentas, la misma que sustentó a los colonialistas españoles. El desprecio racial y la discriminación encuentran formas orgánicas y hasta legales para consolidarse y se expresan a través de un pensamiento racista cuyas manifestaciones son muy evidentes y frecuentes hasta muy avanzado el presente siglo y no raras en tiempos contemporáneos.

"En el mecanismo nacional se encuentra un órgano poco menos que atrofiado, conocido con el nombre de raza indígena". José Aguirre Achá, Prefecto de Potosí, 1915.

"La exterminación simple de la raza indígena es el método heroico adoptado en los EE.UU. (para solucionar el problema de los indios). Pero nosotros no podemos darnos ese lujo de los yanquis porque el altiplano, expurgado de los indios, se convertiría en un páramo inhabilitado e inhabilitable". Demetrio Canelas "La Razón", La Paz, 21 de agosto de 1927.

"En la región llamada Interandina, vegeta desde hace tiempo inmemorial el indio aymara, salvaje, uraño, como bestia de bosque, entregado a sus ritos gentiles y al cultivo de ese suelo estéril en que, a no dudarlo, concluirá pronto su raza".... nótase en el hombre del altiplano la dureza de carácter, la aridez de sentimientos, la absoluta ausencia de afecciones estéticas".... la condición natural de este es ser malo. De greña áspera y larga, de ojos de mirar esquivo, no acusa ni inteligencia ni bondad. "Es duro, rencoroso, egoísta, cruel, vengativo...". Alcides Arguedas. Pueblo Enfermo, tercera edición 1956.

El convencimiento de superioridad racial y cultural inclina, a los componentes de las clases dominantes bolivianas, no solamente a practicar una conducta social violentamente racista y discriminadora en su trato social con las mayorías quechuas, aymaras y mestizas, sino a concebir a la cultura popular como simple expresión folclórica congelada y decorativa. Sembene Ousmane, escritor africano y cineasta dice: "Algunos estados falsifican la cultura confundiendo con el folclore. De la misma manera se asimila los diplomas a la cultura y se dan "grandes universitarios" pero analfabetos culturales en su propio país". Esta observación es particularmente aplicable a Bolivia donde la educación sigue atrapada en los marcos de una política educativa alienante, despersonalizadora y deformante del individuo que se prepara social y psicológicamente para la emigración cuando no para el encón y el autodesprecio.

III. Por debajo, paralelamente a la imposición de la "cultura oficial occidental" que sostiene valores culturales del individualismo y de la propiedad privada, el pueblo boliviano de origen quechua, aymara, guaraní y de otras etnias menores, practica CLANDESTINAMENTE su antigua y original cultura. No cabe hablar de cultura dominada cuando una cultura está viva, actuante y en permanente dinamismo. Esta cultura popular, poderosa y rica es, en muchas de sus manifestaciones, cultura clandestina por el hecho mismo que es cultura de resistencia. Debe practicarse al margen del mundo "oficial", secretamente a veces, pero con

una persistencia, un vigor y una seguridad en sí misma que abre posibilidades históricas y sociales al pueblo boliviano extraordinarias e inéditas. Su accionar está insuflado, como lo decía Luis Anlezana (Cachín) de una juiciosa sabiduría porque su clandestinidad es táctico y hábil recurso de preservación y garantía de interno crecimiento.

Son las tradicionales y orgánicas instituciones sociales y económicas del pueblo, su notable capacidad de asociación, de organización, sus múltiples formas de ayuda mutua, sus mecanismos de reciprocidad complejos, sus prácticas democráticas internas, sus conocimientos sobre su entorno natural, lo que podemos considerar como los pilares de lo que es, está siendo y será la CULTURA BOLIVIANA.

En el proceso liberador que ha emprendido el pueblo de Bolivia están claramente presentes sus recursos culturales. Hace falta, indudablemente, terminar con el analfabetismo cultural de los que, vinculados a ese mismo proceso, no ven nuestra realidad sino a través de las anteojeras del dogma y del esquematismo político. Su terrible ignorancia no detendrá el crecimiento histórico de las mayorías pero, mientras dure, causará retrasos y retrocesos que demorarán la culminación. Por eso mismo hay una urgencia en comprender la interacción dialéctica entre política y cultura.

Por otra parte nos parece que en el terreno del enfrentamiento con las fuerzas reaccionarias y opresoras de la reacción, la cultura boliviana liberada nacerá de la resolución revolucionaria del conflicto entre cultura clandestina y cultura dominante.

El plegue táctico que ponen en práctica los pueblos agredidos consiste, básicamente, en preservar su ideología y dentro de ella sus instituciones y tradiciones más caras. Amílcar Cabral, líder de la liberación de Guinea Bissau escribió: "Solo las sociedades que preservan su cultura contra la

dades que preservan su cultura pueden movilizarse y organizar la lucha contra la dominación extranjera. La cultura tiene el poder de preparar y hacer fértiles los factores que aseguran la continuidad histórica y determinan las posibilidades que tiene una sociedad de progresar o retroceder". Puesto que el yugo imperialista es la negación del proceso histórico liberador de la sociedad dominada, rápidamente debe entenderse que también es la negación del proceso cultural. Y puesto que una sociedad que realmente tenga éxito en liberarse del yugo extranjero vuelve a avanzar en las sendas de su propia cultura, entonces el acto de liberación es sobre todo un acto de cultura.

Nuestro pueblo no está viviendo una etapa de quietud histórica, los incontables avances político-sociales del movimiento popular boliviano, que se genera en el seno mismo de las bases, nos está probando que el impulso liberador está en marcha. Por eso que a nuestro pueblo, en la actual etapa no le basta con preservar su cultura sino que, a partir de ella, debe seguir construyendo mecanismos de dinamización, iluminando su propia identidad, fortaleciendo su propia VISION y combatiendo firmemente los intentos despersonalizadores.

El arte revolucionario no es lugar de refrigeración de los símbolos y signos que sirven para perpetuar la memoria colectiva, sino que, a partir de ellos y de los nuevos que surgen del conflicto y contradicción actuales, debe ampliar su universo, responder a los requerimientos coyunturales para explotar los nuevos contenidos para afirmar, con mayor lucidez, la renovada presencia del pueblo, cuya marcha es, sin lugar a dudas, un nuevo acto de cultura.

En un país como el nuestro, donde las manifestaciones culturales del pueblo nos están hablando a gritos de una visión pro-

piá, el papel que se le asigne a la cultura en la praxis de la lucha, es determinante en la articulación de la misma, en la escogencia de los métodos, como medio de movilización y será ya no sólo un arma más sino vehículo para alcanzar en plenitud una nueva sociedad.

IV. La urgencia no está dada tanto por definir lo que es la cultura boliviana, porque la sociedad boliviana presente es una sociedad incompleta, deformada, injusta, fracturada. Esa definición está hoy impuesta por las contradicciones económicas, históricas y sociales de la actual sociedad boliviana que está en camino de ser y por tanto la cultura integral boliviana está también en proceso de formación, en camino paralelo y al mismo tiempo formando parte y sustentada con la misma lucha creadora del pueblo que avanza, recupera espacios y amplia su autoconciencia.

La resistencia de intelectuales y políticos, en las propias filas progresistas, a aceptar el papel estratégico del factor cultural, muchas veces no es solo confusión ideológica sino proyección de los prejuicios que la propia clase dominante ha ensayado sobre la imagen de los oprimidos. Y suele ser también simple ignorancia.

Lenin en 1923 sostenía: "Propiamente hablando nos queda solo una cosa: elevar a nuestra población a tal grado que comprenda todas las ventajas de la participación de todos en las cooperativas y que organice esta participación. Solo eso necesitamos y ninguna otra clase de sabiduría para pasar al SOCIALISMO".

Sabemos que pocos pueblos del orbe han desarrollado relaciones cooperativas como un alto porcentaje del campesinado boliviano que superan en su complejidad a la simple cooperativa. La misma estructuración democrática del poder político interno de los aymaras convoca a la reflexión.

Pensamos que la propia democracia obrera boliviana, fenómeno que distingue la vida sindical de Bolivia con otros países y pueblos hermanos, está profundamente constanciada con las prácticas democráticas comunales. Se ha dado un traspaso cultural de características muy particulares, por un proceso de permeabilidad social determinado por la transformación del campesino en minero o trabajador proletario. Indudablemente son, numerosos los factores históricos y económicos que explican el alto nivel político del movimiento obrero boliviano. Su impulso es creciente y enriquecedor, pero tiene características propias. De alguna manera la idea del poder no concentrado, disuelto en el seno de las bases, actuante desde abajo hacia arriba — como ocurre con inobjetable evidencia en la comunidad — ha comenzado a tomar cuerpo en la praxis obrera boliviana que cada vez restringe el poder personal y limita los espacios de manipulación.

Los dirigentes se sienten impulsados desde la base que controla con eficacia, con un grado de participación colectiva que se engendra en la concepción del poder como emanación de las bases mismas.

Hasta el presente el impulso que crea y recrea los espacios democráticos — impulso que a su vez es producto de los propios mecanismos democráticos de la praxis obrera — como ocurrió en las asambleas populares de Cochabamba y las minas que impulsaron la huelga general que acabó con el poder militar en octubre de 1982, se ha presentado en una primera y superficial evaluación como actos espontaneistas de las masas, pero la dialéctica interna de este fenómeno nos hace ver que están actuando en esos poderosos acontecimientos factores culturales que son determinantes y sin cuya presencia todo análisis resulta falso e incompleto.

De lo que se trata ahora es de hacer AUTOCONCIENCIA de ese fenómeno, de incorporarlo en la comprensión del contexto histórico para continuar el avance con mayor lucidez. Se ha dicho que desde el momento que un hombre se reconoce a sí mismo, ya no es el que era antes de ese proceso. Eso es también aplicable a todo un pueblo porque es justamente eso mismo la Revolución: el proceso de reconocerse colectivamente a sí mismos y dar el salto histórico.

Hegel advirtió con luminosa claridad que la historia del hombre es la historia de la

# ARTICULANDO PSICOANALISIS Y PEDAGOGIA

El Dr. Gerardo Fernández tuvo para con este cronista la enorme amabilidad de permitir al Semanario que representa reproducir este vigoroso y dramático documento que irá en varias entregas. Gracias pues a Gerardo y a continuar en la lucha.

D.V.

## ANTECEDENTES HISTORICOS

Primeramente este tema fue estudiado por Freud en numerosas oportunidades. Así en 1913 Freud escribió: "Cuando los educadores de hayan familiarizado con los resultados del psicoanálisis, les será más fácil familiarizarse con determinadas fases de la evolución infantil, no corriendo el peligro de exagerar la importancia de los impulsos instintivos perversos o asociados que el niño puede presentar. Se abstendrán de cualquier tentativa de yugular violentamente tales impulsos. Su represión violenta desde el exterior puede estar en el origen de organizaciones neuróticas ulteriores".

Más adelante en 1925 al prologar la obra de A. Aichhorn "Las experiencias de este autor nos permiten, a mi entender, dos observaciones: ante todo, el educador debe poseer una formación psicoanalítica porque, en caso contrario, el objeto de sus esfuerzos, el niño, seguirá siendo para él un enigma inaccesible. La mejor manera de llegar a esta formación consiste en experimentar un psicoanálisis en su propia carne". En 1932 en sus nuevas conferencias sobre el psicoanálisis insiste sobre estos problemas y considera que la educación debe buscar su camino entre los escollos del *laissez faire* y los escollos de la prohibición. Por otra parte Freud considera que el análisis de los maestros y de los educadores puede resultar una medida profiláctica más efectiva que el de los niños y menos difícil de poner en práctica.

El problema psicoanalítico y educación ha vuelto a reanudarse con un artículo de B. Bettelheim (1969). Para este autor (a continuación de S. Bernfeld, 1928), educación y psicoanálisis se oponen e pesar del parecido de su última finalidad: "la educación intenta perpetuar el orden existente en el mundo exterior (la sociedad), mientras que el psicoanálisis procura transformar el orden existente en el mundo interior". Según él, la influencia del psicoanálisis sobre la educación no satisfizo a nadie, aunque sean muy pocas las veces en que los educadores se expresan abiertamente o reconozcan claramente su desengaño. Insisten sin embargo sobre el hecho de que, hasta el presente, la educación no planteó los buenos problemas al psicoanálisis, pero que por otra parte los psicoanalistas no proporcionaron a los educadores la información que les es absolutamente necesaria si tienen que utilizar todos los nuevos descubrimientos del psicoanálisis. (Recomendamos la lectura del interesante libro de B. Bettelheim denominado Education and Psychoanalysis /Hachette 1973 págs. 11 y 28).

P. Mathieu piensa que "el problema a plantear consiste en saber cómo realizar concretamente la introducción de los maestros en un paso analítico que produciría el efecto con el que cuenta Freud". No consideraría a los psicoanalistas con ganas de prodir su saber sino más bien desinteresados en trabajar en la apertura de un nuevo campo de acción: el del descubrimiento y la práctica de un acercamiento analítico a la formación de los maestros. Estudiaremos diversas hipótesis a propósito de las relaciones del psicoanálisis y educación. El psicoanálisis de los maestros podría ser una solución si no fuera socialmente irrealizable. Además si lo fuera, los maestros abandonarían probablemente la enseñanza para convertirse en psicoanalistas. Y como escribe S. Freud, habría que permitirles el ejercicio del psicoanálisis y no tratar de impedirlo por motivos mezquinos. 2) Otra

manera consiste en dar a conocer a los maestros el proceso analítico. Consistiría en que psicoanalistas incluidos en las clases dieran a los maestros una interpretación de su conducta. P. Mathieu es de esta opinión: "Bastaría con que los psicoanalistas estuvieran en presencia y a la escucha de los maestros de manera que estos últimos volvieran a encontrar sus recuerdos de infancia reprimidos y lo que hubiera sido formador para ellos". En este caso, no hay que minimizar el riesgo de desvalorización y de una disminución de la espontaneidad y sobre todo de un frenazo de determinadas cualidades intuitivas. Como ya lo hemos señalado a propósito de la opinión de S. Freud sobre A. Aichhorn, todos los maestros no tienen el privilegio de tener su intuitividad pero reconocemos que muchos de ellos la tienen y podrían utilizarla mejor si los métodos que le son impuestos fueran meros apremiantes. Y aquí queremos intercalar una opinión autorizada como es sin duda la de Maud Mannoni en especial un artículo que no tiene desperdicio que se llama Psicoanálisis y Pedagogía. Bien, allí ella alerta sobre el aumento de la población estudiantil, la sobrecarga de las clases de todos los niveles de la enseñanza. Por otra parte sostiene se intenta corregir la insuficiencia de los maestros mediante métodos audiovisuales, se utiliza la televisión en establecimientos escolares. Como dramático testimonio de estas dificultades el autor en la página 131 recoge una opinión de enorme interés: "Los alumnos son cada vez peores. En nuestra generación —me dice un profesor— éstos deberás nunca hubiesen logrado una nota suficiente". Al buscar fórmulas pedagógicas mejores se oculta la tragedia de un cuerpo de profesoras que ya no pueden ejercer su trabajo. Hay falta de personal calificado que se hace sentir en particular en las clases primarias; éstas son confiadas cada vez más a principiantes, cuando la enseñanza impartida en ellas está lejos de ser simple. Los directores no pueden recibir a los padres de los alum,

Los directores no pueden recibir a los padres de los alumnos por lo cual se espera que el psicólogo escolar reemplace al profesor y director en un diálogo con los padres inquietos. Sigue sosteniendo el autor "antes que preguntarse qué puede aportar el psicoanálisis a la pedagogía, importa, cabe reiterarlo, crear una situación en que la enseñanza sea posible. Para un niño siempre es mejor

que la recuperación de su nivel ocurra en su marco escolar que en el hospital, aunque se trate de un hospital de día.

3) También se podría hacer que en el curso de sus estudios (y creemos que es necesario) los futuros maestros no recibieran instrucciones únicamente sobre técnicas de enseñanza, sino también una formación relativa al desarrollo en el niño tanto de la afectividad como de la inteligencia. Pero ahí también se plantea el problema del uso que harán y del no despreciable riesgo de intervenciones inoportunas.

El problema que se plantea es que uno puede necesitar un psicoanálisis para sí mismo. Como les dice F. Dolto a los pedagogos de la P.P.L. (Pedagogía relacional del lenguaje): "Si contactais fácilmente, no os sentís a gusto en una familia artificial, del tipo de una casa de niños o un grupo de vacaciones, si los niños están a gusto con vosotros, no tenéis ninguna necesidad de análisis, al menos en lo concerniente a vuestro trabajo en la P.P.L. Podéis necesitarlo para vosotros, para las relaciones personales, emotivas y sexuales con la gente de vuestra edad, ¡es otro problema! Pero no digáis que lo necesitáis para trabajar en la pedagogía relacional del lenguaje porque sería una falsa pista.

No obstante creemos que el psicoanálisis es un útil elemento para el estudio de tres puntos que no focaremos en esta ocasión y al nos gustaría ensayar en otro trabajo.

A) Motivaciones inconscientes de la vocación de maestros. B) LA FOBIA ESCOLAR C) EL RETRASO ESCOLAR EL PROBLEMA PSICOPATOLOGICO PLANTEADO POR EL FRACASO ESCOLAR. LOS NIÑOS SUPERDOTADOS E INFRADOTADOS. TRANSORNOS DE DISLEXIA, DE SARTRIAS, DISPRAXIS, etc.

Como simple iluminación de la perspectiva psicoanalítica como marco de reflexión ilustraremos algunas observaciones de Mannoni acerca de los niños. Los problemas que se plantean con los trastornos de los niños con sus cuerpos (muy a menudo, este cuerpo no les pertenece, no les concierne, es, en realidad una propiedad de la madre, se trata de una relación muy especial con la madre como la que se ve en los casos de debilidades y de psicosis).

En estos casos se comprueba una imposibilidad para situarse en un linaje: mi madre se convierte también en mi mujer. Y mi abuela es una dama intercambiable, sin vínculos de parentesco. Nadie tiene su lugar en este mundo y ninguna regla gobierna las relaciones de parentesco.

La otra reflexión iluminadora del autor y que solo la extractamos a modo de ejemplo de lo que ilumina el psicoanálisis.

Muchos trastornos menores podrían ser reeducados en el mismo marco escolar en el que se halla el niño. A este efecto el autor distingue:

1) El síntoma que tiene valor de mensaje, si en lugar de ser oído (en un plano psicoanalítico) se lo reeduca, se pueden provocar agravaciones claras del estado del niño.

2) El síntoma que tiene valor de mensaje, en ese caso, la reeducación tiene éxito. Si un maestro tiene pocos alumnos, puede tener en cuenta, en su enseñanza, las dificultades específicas (en el campo de la ortografía y del cálculo) e incluso elaborar esta enseñanza en función de los descubrimientos modernos en este campo. La creación de hospitales de día no debería hacerlos perder de vista a los niños normales que, en la actualidad necesitan la etiqueta de "enfermos" para beneficiarse con una enseñanza que se adecue a sus dificultades. Entre los imperativos categóricos que sugiere el autor es adecuar nuestra enseñanza tradicional a las exigencias específicas de cada uno. Y en esto el psicoanálisis bien puede ser con otras teorías una fuente de iluminación. Después de todo el saber no ocupa lugar.

autoconciencia". El peligro de no ejercitar la introspección colectiva de nuestra propia historia y de nuestros valores culturales nos conduciría fatalmente al incierto mecanismo de aplicar fórmulas y esquemas distantes de nuestra realidad y ajenos a los ritmos internos de nuestro pueblo, causa principal, a nuestro entender, del divorcio existente entre las propuestas políticas y programáticas de muchos partidos de la izquierda nacional y los reales intereses populares.

"La actividad humana como historia no puede ser actividad histórica si no ha sido aprehendida como cultura". Este pensamiento encierra una clave importante porque es evidente que la cultura es la percepción más profunda y reveladora de la historia. La conciencia sobre "sí mismo" que adquiere un pueblo en su madurez no es otra cosa que la lucidez sobre su tránsito histórico, y liberada que busca la Revolución, en la que junto al reconocimiento y dinamización de lo nuestro, que imprime un rostro propio a nuestra Revolución, se incorpore lo más valioso del conocimiento humano y científico universales, será alcanzable a más corto plazo si junto a la lucha política y económica, implementamos la brega por la afirmación de la cultura popular y apoyamos en sus recursos el propio accionar político, dejando de ver a la cultura como aditamento y entendiéndola como eje vital de la lucha de liberación

**DIGNIDAD**  
**SALE**  
**LOS MARTES**

**PSICODIAGNOSTICO, ORIENTACION VOCACIONAL**  
**PSICOTERAPIA, ORIENTACION GRUPAL**  
**ESTOS Y OTROS SERVICIOS OFRECEN**  
**A USTED UN GRUPO DE ESPECIALISTAS**  
**EN LA CIENCIA PSICOLOGICA**  
**PEDIR HORA AL 58 81 71**  
**SERVICIO DE ORIENTACION PSICOLOGICA**

# EL PREJUICIO RACIAL FRUTO DE LOS MITOS

## La desigualdad entre hombres y razas a lo largo de la historia

Cómo no preguntarse por el origen de ese prejuicio en virtud del cual se tiene a ciertos grupos humanos por inferiores debido a una composición racial que supuestamente los coloca de manera irremediable en situación de desventaja.

La primera observación a que se llega al examinar los datos que nos proporciona la etnografía y la historia es que el prejuicio racial no tiene ni mucho menos carácter general y que su origen es reciente.

Cierto es que en muchas de las sociedades que estudian los etnógrafos existe un orgullo de grupo; pero tal grupo, aunque se estime a sí mismo privilegiado en relación con los demás, no se considera como una "raza" y no destaca, por ejemplo, ir a buscar a sus mujeres entre los otros grupos o concertar con ellos alianzas ocasionales. Mucho más que la sangre, lo que funda su unidad son los intereses comunes y las actividades realizadas en asociación.

En la mayoría de los casos ese grupo ni siquiera es efectivamente una "raza" —como mínimo es una fracción de raza y representa simplemente una sociedad cuyo antagonismo frente a las demás sociedades, bien sea tradicional o esté ligado a intereses circunstanciales, no es de índole biológica sino puramente cultural.

Los que los griegos llamaban "bárbaros" no eran considerados como racialmente inferiores; sino que se estimaba simplemente que no habían alcanzado el mismo nivel de civilización que aquellos; Alejandro mismo se casó con dos princesas persas y diez mil de sus soldados con mujeres hindúes. El Imperio Romano se preocupó sobre todo de obtener tributos de los pueblos sometidos y, como no perseguía los mismos objetivos de explotación sistemática de la tierra y de los hombres que los imperialismos más recientes, no tenía motivo alguno para practicar la discriminación racial a su respecto. La religión cristiana predicó la fraternidad humana y, al bien con frecuencia hubo de quebrantar ese principio, no elaboró nunca una ideología racista. Así, se organizaron cruzadas contra los "infieles", la Inquisición perseguló a los herejes y a los judíos, católicos y protestantes se hicieron la guerra entre sí, pero siempre se aducían motivos religiosos y no raciales.

El panorama sólo comienza a cambiar cuando se inicia el período de expansión colonial de los pueblos europeos y hay que buscar una

(1853-1955) para luchar contra el liberalismo; lo que él, miembro de la nobleza, pretendía era defender a la aristocracia europea amenazada en sus intereses de casta por la marea ascendente de la democracia; de ahí que considerara a los aristócratas representantes de una raza pretendidamente superior, a la que calificó de "aria" y a la que asignó una misión civilizadora.

Ciertos antropólogos como los franceses Broca y Vacher de Lapouge y el alemán Armon se esforzaron también por demostrar



"Si a las sociedades humanas actuales las separan diferencias más o menos profundas, no debe buscarse la causa en la evolución racial de la humanidad que se ha ido diferenciando a partir del tronco único del que proceden verosimilmente todos los hombres que hoy habitan la tierra; esas diferencias se inscriben en el marco de variaciones culturales que no cabe explicar ni por el basamento biológico ni siquiera por la influencia del medio geográfico, aunque no deba subestimarse el papel de ese último factor".

justificación para tanta violencia y opresión, declarando inferiores a aquellos a los que, tan poco cristianamente, se convertía en esclavos o cuyo país se explotaba y expulsando de la humanidad (operación fácil, dada la diferencia de costumbres y la especie de estigma que entrañaba el color de la piel) a las poblaciones expuestas.

Las raíces económicas y sociales del prejuicio racial aparecen muy claramente cuando se considera que el primer gran doctrinario del racismo, el francés conde de Gobineau, declara haber escrito su famoso Ensayo sobre la desigualdad de las razas humanas

mediante la antropometría que la división social en clases se basaba en diferencias raciales (y, por consiguiente, era algo natural); pero la extraordinaria mezcla de los grupos humanos que desde la prehistoria se ha producido tanto en Europa como en el resto del mundo, unida a los incansables movimientos demográficos en los países de la Europa moderna, basta para demostrar la inanidad de semejantes tentativas.

Posteriormente, el racismo revisió los aspectos virulentos que conocemos y, sobre todo en la Alemania nazi, adoptó la forma nacionalista sin dejar por ello de ser en su esen-

cia una ideología enderezada a crear o a perpetuar castas en beneficio económico y político de una fracción de la población —trátese de reforzar la unidad de una nación que se autoproclama "raza de señores" (el Herrenvolk nazi), de inculcar a los colonizados el sentimiento de que son irremediablemente inferiores a sus colonizadores, de impedir el ascenso social de una parte de la población dentro de un país, de eliminar rivales en el terreno profesional o, por último, de neutralizar el descontento popular ofreciéndole un chivo expiatorio al que simultáneamente se explotará lo más posible.

Amarga ironía suscita observar que el desarrollo del racismo se ha producido paralelamente al del ideal democrático, cuando ha habido que recurrir al prestigio reciente de la ciencia para tranquilizar las conciencias cada vez que se violaban o se negaban en forma desmesurada escandalosa los derechos de una porción de la humanidad.

El prejuicio racial no es innato. Como observa Ashley Montagu, "en Norteamérica, donde blancos y negros viven frecuentemente intermezclados, es indiscutible que los niños blancos no aprenden a considerarse superiores a los niños negros mientras no se les dice que así es". Cuando, por otro lado, se observa en un grupo marginalizado una tendencia al racismo (que se manifiesta bien en la endogamia, bien en la afirmación más o menos agresiva de las virtudes de su "raza"), no debe verse en ello más que una reacción normal de "humillados y ofendidos" contra el ostracismo o la persecución a que se hallan sometidos, sin hacer de tal reacción un indicio de la generalidad del prejuicio racial.

No existe una raza de señores frente a otra de esclavos; la esclavitud no nació con el hombre, sino que hizo sólo su aparición en sociedades bastante desarrolladas desde el punto de vista técnico para poder mantener a los esclavos y utilizarlos para la producción.

Tampoco desde el punto de vista sexual existe repulsión entre una y otra raza. Por el contrario, todos los datos demuestran que los cruces de razas vienen produciéndose sin interrupción desde los tiempos más remotos.

El prejuicio racial no tiene nada de hereditario, ni de espontáneo; es un "prejuicio", es decir un juicio de valor no fundado objetivamente y de origen cultural. Lejos de ser propio del orden de las cosas o inherente a la naturaleza humana, forma parte de esos mitos cuyo origen está mucho más en una propaganda interesada que en una tradición secular. Por ello, dado que el prejuicio racial está vinculado esencialmente a unos antagonismos enraizados en la estructura económica de las sociedades modernas, irá desapareciendo a la medida en que los pueblos transformen esa cultura.



La Declaración sobre la Raza y los Prejuicios Raciales de 1978 es la primera aprobada por la Organización. En ella se define el racismo como "toda teoría que invoque una superioridad o inferioridad intrínseca de grupos raciales o étnicos que dé a unos el derecho a dominar o a eliminar a los demás, presuntos inferiores, o que haga juicios de valor basados en una diferencia racial". La Declaración le da un contenido muy amplio añadiendo que "el racismo engloba las ideologías racistas, las actitudes fundadas en los prejuicios raciales, los comportamientos discriminatorios, las disposiciones estructurales y las prácticas institucionalizadas que provocan la desigualdad racial, así como la idea falaz de que las relaciones discriminatorias entre grupos son moral y científicamente justificables".

En la foto, hombres con casco en una pintura rupestre del Tefedest, en el maciso del Hoggar, Sáhara central (Argelia).



Unos judíos húngaros, mujer y niños, llegan al campo de Auschwitz donde van a morir en la cámara de gas (1944). Durante la Segunda Guerra Mundial perecieron en los campos de exterminio nazis millones de judíos. Declarando que "la grande y terrible guerra" que acababa de sufrir la humanidad" no hubiera sido posible sin la negación de los principios democráticos de la dignidad, la igualdad y el respeto mutuo de los hombres y sin la voluntad de sustituir tales principios, explotando los prejuicios y la ignorancia, por el dogma de la desigualdad de los hombres y de las razas", la Constitución de la Unesco le asignaba la obligación de luchar contra el racismo.

2do. Congreso Latinoamericano de Ballet y Coreografía

HONROSO PREMIO A SONIA SANCHEZ



Delegación Juvenil de nuestro ballet que tuvo elogiosa actuación. De izq. a der. Ana C. Villamil, Mónica García, Sonia Sánchez y Sergio Rodríguez.

"Tango", coreografía que le conocemos distintas transformaciones pero que en la personalidad de nuestra joven representante ha vivido una expresión de sentimiento diferente. Terminado el concurso, los premios en "Pas de Deux" la correspondieron a Panamá, Cuba y Argentina y en "Solos", el primer premio se consideró desierto, mientras que el segundo se le adjudicó a Uruguay en la persona de nuestra joven bailarina. Título, trofeo, medalla y una suma de dinero, premiaron su excelente demostración. Por su parte la delegación uruguaya restante obtuvo una mención compartida entre Ana C. Villamil, Mónica García y Sergio Rodríguez. Para Sonia Sánchez, quien intervino por vez primera, consideramos que ha tenido una grata experiencia. Existía un gran compañerismo a todo nivel. El

uruguayo Walter Arias, quien se había afincado en esa ciudad al frente del Ballet Phoenix, fue un colaborador más. Se dispuso así de los salones que este grupo posee para trabajar con la comodidad de tiempo y espacio en la perfección de los trabajos.

En lo personal se le ha abierto un campo importante que espera no desear. Por invitación de la Presidente del Consejo Brasileño de Danza, Sra. Helba Nogueira, nuestra embajada fue invitada a actuar en Río junto a Cuba y Argentina. La directora Marise Estrella ha invitado a nuestra joven representante para actuar en una temporada de Ballet donde repondrá con su compañía "Coppelia". Contrato que abarca cinco meses de actividad y cuya partida tiene programada para mediados de s

tida tiene programada para mediados de enero. También los representantes del Ballet Nacional de Cuba, le han ofrecido la oportunidad de visitar aquel país para trabajar con la compañía. Invitación que espera cumplir una vez terminada su actuación anterior.

Sonia Sánchez al igual que muchas jóvenes bailarinas uruguayas, debe emigrar para poder bailar. El Sodre no tiene para la juventud lugar de trabajo. Mantiene en su cuerpo estable a más de medio centenar de bailarinas excedidas en años, mientras nuestra juventud, la que egresa anualmente de todas las escuelas y abarca un muy considerable número, extermine su carrera sin ejercer en la fatiga de esperar, UN proceso anticultural ha demolido nuestra tradición. Leyes y decretos mal estructurados y arcaicos de gobiernos anteriores, admiten sucios juegos políticos y acomodos personales. Entonces nos preguntamos, ¿por qué el Ballet del Sodre no baila? Y la pregunta se responde sola. El nuevo gobierno o legisladores capaces, deberán abocarse a un revisionismo de las leyes en este sector cultural. Es una imperiosa necesidad. No efectuar ningún concurso de ingreso al ballet sin revisar y efectuar las modificaciones pertinentes para que los nuevos cargos no vuelvan a caer en la misma solución de continuidad y no tengamos en próximos años otro contingente de bailarinas esperando su retiro y cortando el camino a la nueva mesa juvenil. La generación actual desea erradicar para las venideras este círculo vicioso. En momento que pisamos un siglo de rápido proceso evolutivo es obligación re-hacer el reglamento interno del cuerpo de baile confeccionado para treinta años atrás. Buscar una edad tipo para aquellas

atrás. Buscar una edad tipo para aquellas bailarinas que no han ascendido más allá del cuerpo de baile y otras categorías por un jubilatorio medio adecuado o eliminación laboral por la realización de los concursos de revisión que son una obligación y hoy no se realizan. Con esto y otros elementos como base se debe proceder a la renovación del cuerpo oficial y dar entrada a toda esa juventud que está esperando.

Oriundo Vidal

A un traumatismo por accidente, se sumó una operación de apendicitis avanzada. Parecía que este año no le iba a brindar satisfacciones artísticas a esos 18 años dedicados a la danza. Aún con leves molestias musculares pero ya sin poderse incorporar a ninguna obra por lo avanzado del año, esta joven artista de nuestro ballet, resignaba un año de su maravillosa carrera. Ganó concurso en el Sodre ingresando como oyente. Egresó de la Esc. Nacional de Danza con brillante escolaridad, tomó clases con el maestro Héctor Zarsape y pulió su estilo con el maestro uruguayo Diego Alberto. Bailarina de carácter, de limpia línea y firmes puntas, ha venido testimoniando estos últimos años un accionar de responsabilidad en bellísimo estilo. Cuando el Consejo Brasileño de la Danza invita a nuestro Consejo Uruguayo de Danza a intervenir en el 2do. Congreso Latinoamericano de Ballet y Coreografía a disputarse en Porto Alegre a fines de noviembre, varios bailarines de nuestro medio aceptan. La iniciativa que el pasado año en el primer evento tomaron profesionales del Sodre, esta vez fue sostenida por temperamentos juveniles que se saben capaces de abordar una conquista por honra de su generación. De este grupo juvenil, Sonia Sánchez fue la de mayor furore y junto a Ana C. Villamil, Mónica García y Sergio Rodríguez bailarín del Sodre, compusieron la delegación nacional que representaría a nuestro ballet, en tan importante competencia. Intervienen además del país anfitrión Panamá, Argentina quien había estado ausente el pasado año, Cuba y Paraguay.

Sonia Sánchez, que se presentaba en "Solos", efectuó variación y coda de "Don Quijote", obra en la cual la hemos visto en nuestro medio ejecutar con asavalante destreza en un abrazo español de destilante luminosidad, al igual que "Cascañucas" donde se ha mostrado muy lírica y suelta, intervino en Danza Moderna, una obra de Mari Minetti en la adaptación de

Del 11 al 20 de enero de este 1985, se realizará en la ciudad de Río de Janeiro, el mayor festival de Rock mundial después de Woodstock.

En estas fechas Río de Janeiro será un Río de Rock, donde durante los diez días de música y sol, que llevará la realización de este evento, desfilarán las principales figuras actuales del Rock a nivel Internacional, y cerca de 20 artistas de la M.P.B. (Música Popular Brasileira).

Este festival está organizado por Artplan Promociones y cuenta con un despliegue pocas veces visto en estos casos. (Equipos de luces, sonido, voces, efectos especiales, transporte en helicóptero para músicos y equipos, hoteles de primera categoría para los visitantes extranjeros, etc.) lo cual garantiza que será realmente una fiesta de música realmente excelente.

El lugar donde se desarrollará es sumamente amplio, pudiendo participar en las mejores condiciones visuales y de sonido 400.000 personas por día, para esto se realizó una infraestructura especial, que contempla escenarios, camarines, plateas

Hoy vino el patrón y nos dejó su niño casi tres horas nos dejó su niño.

indefenso sonriente y millonario un angelito gordo y sin palabras

Lo sentamos allí frente a la maquina y el se puso a romper su patrimonio como un experto desgarró la cinta y le gustaron efes y comillas.

Nosotros satisfechos como tíos dejamos que haga y que deshaga por suerte ya la maquina esta rota despues de todo el niño es un encanto

Solo dice papa en diciembre dira esta despedido y no sea idiota

M. Benedetti

ROCK EN RIO

y demás servicios necesarios. El lugar en cuestión se montó en Isla Pura, que se encuentra en Jacarepaguá, frente a Rio-centro que es el puerto de la redovia Río-Santos. El área fue cercada totalmente por muros de tres metros de altura. El público estará ubicado en el césped, que tiene una ligera inclinación hacia las plateas especiales, ubicadas frente al escenario, a su vez y por un circuito interno de T.V. en pantalla gigante se podrá ver desde diferentes lugares todos los detalles de quienes esten actuando, este servicio es solo interno del festival, ya que no se ha permitido su radiodifusión ni televisación en directo, aunque la Red Globo lo filmará íntegramente para su posterior difusión en T.V.

El escenario está situado a tres metros veinte centímetros del nivel del piso y consta de tres partes, lo que permite que mientras un conjunto está actuando, otro puede ir montando sus instrumentos, dando de esta forma mayor continuidad al espectáculo. Detrás del escenario hay 16 camarines, un bar, una sala de prensa e instalaciones sanitarias.

El sistema de iluminación está controlado por computadoras, al igual que los escenarios, y las pantallas luminosas en donde se pueden diseñar dibujos y proyectar traducidos los textos que interpreten cada uno de los artistas.

La instalación sonora está dividida en tres partes, la primera es una gran masa de sonido, con dos grandes torres laterales, que cuentan con 216 parlantes de baja frecuencia, 216 de media frecuencia, 108 bocinas de corto alcance, 24 bocinas de largo alcance y 216 tweeters. La segunda parte son otras 6 torres instaladas en el césped entre la concurrencia, la masa de parlantes está situada a 3.60 metros del suelo por lo cual no entorpecen la visual de los espectadores y constan cada una de 48 parlantes de baja frecuencia, 48 de media/grave, 24 bocinas y 40 tweeters. Finalmente la tercera parte de esta magnífica ampliación consta de 2 torres con las descriptas anteriormente, pero con la particularidad de ser móviles, y serán trasladadas a los puntos en que haya mayor



concentración de personas, para de esta forma lograr un sonido compacto en toda el área. Todo esto aunado a otras virtudes que por carencia de espacio en nuestra edición de hoy, no podemos detallar, hará del festival de Rock en Río un suceso de absoluta trascendencia en el quehacer

mundial de la música. A continuación los detalles artísticos de la programación día a día, aunque puede estar sujeta a alguna pequeña modificación en algunos momentos.

Día 11: Ney Matogrosso, Erasmo Carlos, Pepeu Gomes y Baby Consuelo, Def Leppard, Iron Maiden, Queen.

Día 12: Ivan Lins, Elba Ramalho, Gilberto Gil, Al Jarreau, James Taylor, George Benson.

Día 13: Paralamas do Sucesso, Lulu Santos, Blitz, Nina Hagen, Gogós, Rod Stewart.

Día 14: Moraes Moreira, Alceu Valente, James Taylor, George Benson.

Día 15: Kid Abelha, Eduardo Dussek, Barón Rojo, Scorpions, AC-DC.

Día 16: Paralamas do Sucesso, Moraes Moreira, Ozzy Osbourne, Rod Stewart.

Día 17: Alceu Valente, Elba Ramalho, Al Jarreau, Yes.

Día 18: Kid Abelha, Eduardo Dussek, Lulu Santos, Gogós, B.S.Z, Queen.

Día 19: Pepeu y Baby, Erasmo Carlos, Ozzy Osbourne, Def Leppard, Scorpions, AC-DC.

Día 20: Barón Rojo, Gil, Blitz, Nina Hagen, B.S.Z, Yes.

Concurrirán y actuarán además especialmente invitados Elton John, Paul McCartney, Michael Jackson y Yoko Ono.

E. Turubich/J. Yuliani

NOVEDADES DISCOGRAFICAS

Se recorda la pasada semana, por parte del sello E.M.I. del País de la Música un importante lanzamiento muy requerido en estos últimos años. La placa en cuestión es "DE ALGUNA MANERA" de la española ROSA LEÓN. Esta L.D. recoge algunos de los más destacados temas que realiza dicha intérprete, ellos son "Nosotros del mar", "La soltera", "Canción consueño", "Los farolitos", "Cuatro y diez", "De alguna manera", "La secretaria ideal", "Fotografía", "Chapiza y pesticho", "Guardería", "Cuando tú te vayas", "Viva el Best of Rock", "El Pop, el soul y lo demás".

La autoría de estos sucesos corresponden en su mayoría al compañero de Rosa León, el compositor y cantante Luis Eduardo Aute, de destacada trayectoria internacional, además de los suyos. Integran este L.D. dos poemas compuestos por Mario Benedetti, ellos son "Guardería" y "La secretaria ideal", que integran su libro Poemas de la oficina.

Esta placa goza de un excelente nivel técnico, que aunado a la excelencia de textos e interpretación, hace que sea imprescindible en toda buena discoteca.

J.Y.

# SOBRE EL ESPACIO ESCENICO Y LA CREACION DE HOY

Por GUSTAVO R. GARCIA

Lo que primero concebimos como espectáculo, o lo que consideramos primera imagen de éste, nos remonta a los festivales Medici en la Florencia renacentista. Con tres escenarios circulares combinados, era un espectáculo como tal para la época.

Hoy con escenarios de gran escala, mecanizados y enrobados imágenes con efectos. En la estética del realismo poético. A pesar de la elaboración tecnológica, la transformación casi mágica de hoy, quizás los anteriores efectos eran fantásticos, o su creación era fascinante desde el punto de vista artístico. Pero la burguesía cultural del Broadway de hoy los teatros regionales, nos educan, con un teatro en el sentido real de la palabra. Con una literatura dominante, yertoria y desde todo punto de vista intelectual aceptable. Recordando los espectaculares períodos en la historia del teatro en el siglo XIX con el melodrama teatral victoriano. Revivir el teatro victoriano, hoy, con producciones en Broadway, se hacen objetos de críticas los implementos técnicos pero surcos el elemento literario.

La capa sus folios, el éxito de 1983-84 en la temporada de Broadway, suceso en cuanto a cantidad de público asistente, en su aspecto técnico de movimiento escénico y transformación del espacio, no logró tanta adhesión como un coro de travestis que logran un número de una belleza arquitecta. La idea de transformación establecida en la ópera, logra una idea conceptual del espectáculo. Las cortinas suben con una vista de St. Tropez que consiste en un pintado puerta "colgado" (nuestro común panorama) y un arcaico edificio de arquitectura isleña, con reminiscencias de los diseños del '50. Ese edificio con aberturas divisorias, transformadas en calles con sus fachadas, nos introduce a la fachada del club nocturno, escenario de la obra. Cuando in-

dagamos la parte técnica nos encontramos que las fachadas de las calles son slides proyectados sobre una cortina blanca. La fachada del club queda detrás y la iluminación pone en primer plano un falso proscenio que se mueve y muestra definitivamente el espacio interior de ese club. Este resultado es impactante, por el movimiento cinemático del espectador desde la calle interior. El club nocturno pasa de la calle (slide), al escenario real. El show también incluye un apartamento, un restaurant, un dormitorio. Las transformaciones son creadas simples y hasta tradicionalmente con vagones y bastidores, dentro y fuera del escenario. Pero los movimientos son constantes, estableciendo la vida de la producción. Es justamente importante, que los movimientos de decorados sean constantemente en forma horizontal y vertical, para no dañar el material. También están creados los diferentes lugares para su cuidado con secciones específicas.

La arquitectura de los decorados tiene una estructura tridimensional. Es obvio el precedente histórico del constructivismo, pero también hay algunos otros. Quizás porque los decorados tienen una presencia real (obviamente), esa arquitectura es conceptual. Incluye una exposición previa a la producción. Hay recientes ejemplos de: Jim Clayburgh y Elizabeth Le Compte decorados para el Wooster Group y sus LSD Part 1 y North Atlantic, Frank Gehry por Lucinda Child's Dance - Available Lights y Santo Loquato por Andrei Serban-Tinica Vanya.

El Wooster Group y sus decorados de Clayburgh creados con colaboración del director Le Compte mediante ejercicios que alteran la perspectiva de la audiencia. Trabajando en los adaptables espacios de un taller, los decorados nunca crean la tradicional confrontación del espectador y el lugar. La audiencia ve la ciudad arriba o delante cara a cara y en momentos se transforma

en otro lugar. Para North Atlantic la audiencia está dentro, viviendo en los dos espacios escénicos (a pesar de ser un espejo y cerca de tres alturas libres). La idiosincrasia del grupo lo lleva a interpretar obras que sirven de base a otras posteriores.

Las estructuras danzantes de Lucinda Child's crean una nueva moda para la arquitectura de decorados. Asesorada por Frank Gehry para darle la lógica perfecta. Available Lights es una originalidad concebida con renovados elementos "caseros" incluidos en diseños de Gehry, iluminando edificios con luces especialmente decoradas y colocadas. Los decorados de Gehry consisten en dos niveles de asimetría, construidos en base a uno de los "eslabones" de una cadena de proyectos esgrimidos. La yuxtaposición de movimientos "danzantes" crean momentos de aparente quietud. Gehry utiliza objetos reptiéndolos en un patrón geométrico.

Uncle Vanya de Loquato se basa en la línea que el teatro refiere llenando la casa de un clima laberíntico. El resultado son múltiples niveles sombrios de madera. Una estructura de tablas "caminantes", paredes pequeñas para los cuartos, escaleras y hoyos abiertos. Escapando del realismo o estilizando construcciones intentando asociarse a Chéjov. El busca una creación normal, más bien natural, del espacio que entra la gente y el escenario debe existir. Los niveles deben construir una imagen teatralmente útil. Hoy en nuestra América Latina, bregamos y mantenemos nuestra tierra fe, en esos directores, actores y técnicos que se han formado en estos años de reforma e involución cultural. Crearemos una forma de expresión nuestra, porque no hay duda, nuestro es el futuro cultural.

## PERISCOPIO CULTURAL

**INTRODUCCION A LA SEXOLOGIA MEDICA** de G. Abraham y W. Pánel. Serie CRITICA. Grupo Editorial Grijalbo. Según afirman los autores "actualmente la sexualidad humana está más verbalizada que en otros tiempos. Este es el fenómeno que ha posibilitado en gran medida la caída de los tabúes propios de la llamada moral tradicional, por conducto de los medios publicitarios y de comunicación de masas, los cuales utilizan el erotismo y el sexo para instrumentar campañas de consumo en cualquier tipo de producto... Luego afirma que "desde la caída del puritanismo y la disminución de la dependencia por el respecto a la moral religiosa, se basan en unas bases científicas que sustentan y significan un apoyo en nuestras repugnancias y desconciertos ante las vivencias de la sexo-afectividad, en el difícil tránsito hacia una mayor libertad y clarivi-

dencia frente al ocurramiento cultural sobre la sexualidad. Lo que ocurre es que estamos solamente iniciando un largo proceso y, por el momento, las ciencias sexológicas no pueden aportar sino algunas respuestas a las muchas que la sociedad precisa y que en nuestro país son silenciadas desde las fuentes de poder.

La llamada sexología y la sexología médica en el caso que nos ocupa, debe estar inserta dentro de la neutralidad ideológica que permite conducir al estudio sistemático de los fenómenos de la vida sexual. Y el método científico se basa esencialmente en la investigación, ninguna ciencia ha emitido juicios, ha elaborado definiciones y recomendado métodos con menos bagaje empírico que la sexología. (...) Hasta tal extremo las cosas son así, que en el campo de la psiquiatría se estudian las "alteraciones" de la sexualidad en cuanto éstas

representan trastornos en la "normal" misión procreativa, o bien atienden a la moral vigente sobre lo que se interpreta las buenas costumbres y sus "desviaciones", sin plantearse una toma de postura sobre lo que pueden entenderse por "normalidad". Por todo lo expuesto recomendamos calurosamente este verdadero riguroso tratado clásico de sexología médica en base a las observaciones del equipo sexológico de la Universidad de Ginebra (ginecólogos, urólogos, psiquiatras, psicólogos y sociólogos) que analizan los múltiples aspectos del comportamiento sexual. Recomendando los capítulos 3, 4, 5 y 7.

### LECCIONES DE INTRODUCCION AL PSICOANALISIS: Volumen 1. Autor Oscar Masotta. Serie CEDISA.

El objetivo del libro lo estampó el autor en los presentes términos "la intención: introducir al psicoanálisis haciendo uso de palabras sencillas, de términos que no fueran "técnicos". ¿Es posible no banalizar las ideas? Si difícil, no debiera ser imposible. La dificultad no está en los términos, ni en los desvíos, ni en los accidentales de su significación; sino más bien en las ideas y los hábitos. Y también, en la posición del interlocutor; a saber la audiencia. Hablar de introducción al psicoanálisis no significa de qué quien "introduce" es el conferenciante, puesto que todo discurso se origina en el lugar del otro. Mi audiencia gallega —para decirlo de manera impresionante pero sin afán de impresionar— fue ante todo lo que yo tuve en aquella primera oportunidad.

Si me permite, entonces: el presente volumen es mi audiencia y también, es de mi audiencia. Debo desde ya y por lo mismo agradecer a ella que pudiera yo desarrollar mi supuesto fundamental: es necesario volver a Freud alando sus ideas del resto de gran parte de la evolución postfreudiana de la doctrina, todo ello sin forzar las ideas, pero devolviéndolo a las palabras la capacidad de asombrar. La teoría psicoanalítica está en los textos de Freud, pero ¿qué significa leer a Freud? ¿Habéis reflexionado sobre el hecho bastante poco insignificante que un seminario se lleva a cabo con palabras efectivamente proferidas y que éstas no son ajenas a la teoría puesto que no hay teoría que no esté construida con palabras? ¿Pero habéis reflexionado además sobre este otro hecho, de que la boca puede ser algo más que una mera "cavidad primaria"? Pues bien este es un texto ágil, por momentos brillante, efectivo y hasta bello válido como una introducción al psicoanálisis. Para los estudiantes especialmente resulta imprescindible esta lectura introductoria que, claro está, jamás sustituye al original, porque precisamente volver a Freud es un imperativo básico que nos advierte este autor como buen laciano que es. Hermoso y contundente es el estilo del mismo y por lo mismo lo recomiendo calurosamente. Daniel Varón.

## CINE, DIALECTICA Y LENGUAJE

Por GUSTAVO R. GARCIA

Afrontando subjetivamente el efecto cinematográfico. Componiendo el cautivo título de cine y sentimiento, nos enfrentamos con la poderosa emoción de recordar escenas que nos impresionaron y cautivaron, eran de aquellos filmes. En ese pasado los efectos emocionales de directores como Griffith o Borzage —tantas veces ignorado para los archivos de filmes que crearon el arte del cine. Los resultados logrados frecuentemente nos muestran, un toscó divorcio de forma y contenido. Griffith estudió para sus innovaciones narrativas, eligiendo lo simple y lo natural. Borzage precisaba para sus trabajos de modos líricos pero no se disculpaba de sus improbables historias rayando en lo patético. La hazaña de estos directores es la de partir de meros melodramas emocionales, para luego afrontar mediante estudios de verdaderos sentimientos, producciones comprometidas. Así celebramos el advenimiento de trabajos con mesura y distancia, que recan en las producciones de hoy. Y refiriéndose a hoy, tenemos la teoría contemporánea del filme (Bertolt Brecht-Cahiers du Cinéma). Si juntamos las teorías brechtianas con la fenomenología de Bazin. O más concretamente la improbabilidad dramática con la nueva postrización (Godard-Gorin), atendiendo la identificación de la audiencia y los caracteres del filme, relacionándole con la representación de lo real, nos encontramos con la vertiginosa y complicada aplicación de estas nuevas teorías a los textos filmados. Encontramos el período de riqueza intelectual de Bergman con su fascinación de lo Académico, disciplinado y por el cine "musical". El factor envolvente de Bergman, crea un paralelismo entre su sucesión de estilos y de mujeres. También podemos tener en cuenta la influencia creativa de una ambivalencia sexual. De ahí su

admiração por Fassbinder usando el cine como proclives flirts. Todos sus artistas, con una equisita sensibilidad habitualmente asociada al homosexualismo y su temperamento. En Bergman también encontramos los impedimentos de una tradición teatral (El séptimo sello y su diálogo en tiempos teatrales).

Si continuamos describiendo a Stanley Kubrik entramos en el cine de la contingencia, la alteración de las propiedades externas, se mezcla entre la realidad y los intrincados mecanismos de los pensamientos humanos. Esto se ensambra con sus diseños de simetría geométrica. También encontramos luego, la sofisticación de un Antonioni. Su estilo es un elemento activo en su sistema de lenguaje. Las teorías de lo que en el cine muestra, se basan en la abstracción y cognición, factor que se adecúa al poder dominante del cine que apela a emociones en diferentes direcciones y a una sistemática manera de manejar los básicos deseos humanos, afirmando que luego de levantarse de la butaca todo está bien y dejándonos como única chance nuestro pensamiento. El cine gusta de la pintura cubista, los fragmentos especiales musicales, multiplicando la figura humana y dividiéndola en dobles, alterego, etc. Gusta de lo que queda de la danza moderna. Los musicales vuelven a impresionar por su espontaneidad (mecánica) y los grupos coreográficos tienen la naturalidad de la técnica.

Muchos admiran a Godard y los conjuradores emplean su corriente de dirección, multiplicando y dividiendo caracteres. También a Fellini empleando diferentes niveles de realidades donde la continuidad entre imágenes de sueños y la vida cotidiana se entremezclan. Una consigna para 1985. QUE LA CULTURA SE CONSERVE EN SUS GENEROS.

## Escuela Nacional de Danza

### PROMOCION 1984

Muy bonito y muy bien coordinado resultó el programa de la Esc. Nac. de Danza al dar clausura a un nuevo año de actividad. El hábito de una disciplina rigurosa está a los ojos de todos y un esfuerzo docente de sostenida prodigiosa.

Sin embargo sería generoso decir que resulta productivo, es más, tendríamos que ser sinceros y manejarlos con un saldo resultante de ocho años de labor, cuyo balance arrojó muy equívocos dividendos. Sea alienta a los profesores y a ellas Luciana Galán, que fue a lo largo de todo este año de actividad casi permanente, quien logró acumular una serie de apreciaciones muy talentosas, no pudo en la oportunidad de poner parte de esos méritos. Si bien el público no es totalmente edicto, ve que estos espectáculos congregan grandes núcleos familiares, existe el otro sector que pone la mirada en el anhelo de todos los amantes del ballet, junto a las ansias de restaurar el arte, que hoy por este sector oficial no arrojó un material de rango satisfactorio.

El mejor esfuerzo es la formación de jóvenes generaciones no se apricia hasta después del término medio en la carrera o sea desde un quinto año. Para los primeros años y dado el gran número que agrupan es imposible extraer un individualismo que personalique un cuadro artístico bien definido. En los grupos siguientes caso quinto año, es donde comienza a estructurarse un carácter definido y una concepción de ideas criteriosas. Grupos firmados y transparentes, porque el trabajo de los años en la esportante realidad del sacrificio y una buena salud, ha ido dejando en el camino a muchos sucesos. El desarrollo del programa fue con la solvencia acostumbrada, pero en una temática sobre toda la gama artística de la formación.

Una danza moderna para los años 5º, 6º, 7º y 8º, donde los alumnos de quinto exhibieron una coreografía de Mari Minetti. La presencia de la profesora en la escena le quitó mérito al trabajo. La visión quedó centrada sobre su creadora y no permitió advertir la lucha del hombre con la naturaleza que es el verdadero sentido creativo de la obra. Este grupo mostró estar bien ensamblado y se advierte que así juegan valores más desprovistos de ritmo de año. El mismo está compuesto por los estudiantes alumnos de 6º y 7º años.

Para los años 6º, 7º y 8º, donde los alumnos de quinto exhibieron una coreografía de Mari Minetti. La presencia de la profesora en la escena le quitó mérito al trabajo. La visión quedó centrada sobre su creadora y no permitió advertir la lucha del hombre con la naturaleza que es el verdadero sentido creativo de la obra. Este grupo mostró estar bien ensamblado y se advierte que así juegan valores más desprovistos de ritmo de año. El mismo está compuesto por los estudiantes alumnos de 6º y 7º años.

Teatro Solís - Diciembre de 1984

Oriundo Vidal

# LAS MEJORES PELICULAS DEL AÑO

## Para los críticos de DIGNIDAD

## Para los críticos montevidianos

- 1) Stalker
- 2) Fanny y Alexander
- 3) La Ley de la Calle
- 4) Y la nave va
- 5) La muchacha de provincia
- 6) Zelig
- 7) Contrato de Matrimonio
- 8) Montenegro
- 9) Caracortada
- 10) Ellos no usan smoking

- 4) Y la nave va
- 5) Reencuentro
- 6) Zelig
- 7) Montenegro
- 8) Último tango en París
- 9) Una muchacha de provincia
- 10) Ellos no usan smoking

Mario Juri

Jorge Jellinek

- 1) Fanny y Alexander
- 2) Stalker
- 3) Y la nave va
- 4) Zelig
- 5) Pink Floyd: La Pared
- 6) Reencuentro
- 7) Demonios en el jardín
- 8) La Patagonia rebelde
- 9) Contrato de Matrimonio
- 10) Montenegro

DANIEL VARON



- 1) Stalker
- 2) Fanny y Alexander
- 3) La ley de la calle

De acuerdo a un sistema renovado de votación, los críticos cinematográficos montevidianos, afiliados a FIPRECI (Filial UNESCO), eligieron los mejores filmes del año. Cada asociado llevaba una lista con los mejores títulos del año a su entender, en orden decreciente, previo pago de la cuota mensual. A estos títulos se les asignó el siguiente puntaje: el primero de la lista, cinco puntos; a los dos siguientes, cuatro; a los dos siguientes, dos; y a los tres últimos, uno. Por consiguiente, el resultado de la votación y las diez mejores películas del año 1984 son las siguientes:

- 1°) Fanny y Alexander (de Ingmar Bergman), con 161 puntos.
- 2°) Y la nave va (de Federico Fellini), con 124 puntos.
- 3°) Stalker (de Andrei Tarkovsky), con 115 puntos.
- 4°) Zelig (de Woody Allen), con 80 puntos.
- 5°) La ley de la calle (de Francis Ford Coppola), con 74 puntos.
- 6°) La Patagonia rebelde (de Héctor Olivera), con 42 puntos.
- 7°) Pink Floyd: The Wall (de Alan Parker), con 36 puntos.
- 7°) Carmen (de Carlos Saura), con 32 puntos.
- 9°) Contrato de Matrimonio (de Kristoff Zanzzi), con 29 puntos.
- 10°) Demonios en el Jardín (de Martín Gutiérrez Aragón) con 27 puntos.

## RECOMENDAMOS

**LOS SANTOS INOCENTES** (Español) Dirigida por MARIO CAMUS. Con Alfredo Landa, Francisco Rabal, Centrocine.

**DESAPARECIDO** (Missing) (Estados Unidos) Dirigida por COSTA-GAVRAS. Con Jack Lemmon, Sissy Spacek, Cine Metro.

**LA BATALLA DE ARGELIA** (Francia) Dirigida por GINO PONTECORVO. Con Brahim Haggiag, Hachem Saadi, Cine Liberty.

**LA BATALLA DE CHILE** El Golpe de Estado (Chile) Francia. Dirigida por PATRICIO GUZMAN. Segunda parte del documental. Estudio 3.

**GREMLINS** (Estados Unidos) Dirigida por JOE DANTE. Productor Ejecutivo: STEVEN SPIELBERG. Con Zach Galligan, Phoebe Cates, Cines Censa y Punta Gorda.

# "Desaparecido": una invitación a la reflexión

Costa-Gavras, un griego radicado en París, es experto en los temas detonantes y revulsivos. Lo fueron, entre sus filmes, *Z* (1969), sobre los coronales y el terrorismo político en Grecia; *La confesión* (1970), basada en el libro de Arthur London acerca de los juicios Slansky de 1951 en Checoslovaquia, y *Estado de Sitio* (1973), indagatoria referida al secuestro y asesinato de un agente de la CIA que colabora con el gobierno uruguayo en la represión de las guerrillas.

*Missing*, por lo que sabemos y más aún por lo que sospechamos (siempre está dispuesto a informar), está prohibido en Uruguay? Lo real es que no se puede ver. Pero sí leer: *Desaparecido*, la novela de Thomas Hauser en la que se basó *Missing* y que en el original norteamericano se llama *The Execution of Charles Horman*, editada desde hace un año en la Argentina en la versión castellana de Marifusa Roca Editores, de Barcelona.

Habiendo accedido a comentarios y luego de leer la novela y las notas que le dedicaron *Film Comment*, *American Film*, *Time*, *The New York Times* y *Variety*, podemos contarle lo principal de esta provocativa historia que tarde o temprano llegará a las pantallas locales.

### Charles Horman

Charles Horman nació en Nueva York el 15 de mayo de 1942, graduándose con honores en 1967 en la Universidad de Harvard. En 1972 se instaló temporalmente en Chile junto con su esposa Beth Joyce, iniciando una carrera como periodista independiente y corresponsal de varias publicaciones de su país.

El 17 de septiembre de 1973, seis días después que un golpe de estado militar depuso al gobierno libremente elegido que presidía Salvador Allende, Charles Horman fue arrestado por el Ejército. Un mes más tarde se comprobó sus huellas dactilares en un cuerpo llevado al depósito de cadáveres en Santiago, Horman fue uno de los dos ciudadanos estadounidenses que murieron durante el golpe de estado chileno.

### El complot

Diseador industrial, protestante y más bien conservador, Edmund C. Horman entre en la historia y llega a Santiago en busca de su hijo (todavía no se sabe a ciencia cierta si ha muerto), requiriendo la ayuda de la Embajada mientras acusa a su suera de mantener sospechas injus-

tas contra estos devotos y esforzados funcionarios.

Interpretado por Jack Lemmon, el padre aparece como un exitoso, seguro de sí mismo; un patriota norteamericano que desaprueba abiertamente a la que considera "descuidada y desaprensiva joven generación". Claro que no es un malvado. Se sorprende por la violencia que encuentra en las calles de Santiago (y que el filme muestra sin ningún tapujo); pero en principio lo siente como algo que nada tiene que ver con él, sólo preocupado por localizar a su hijo.

Choca de continuo con su suera Beth (Sissy Spacek), quien lo previene acerca de la duplicidad de los funcionarios estadounidenses, colocados en una difícil posición entre los intereses de su gobierno y los del país ante el que están acreditados. Pero paso a paso, Horman padre comienza a compartir las convicciones de su suera. Y cuando por fin comprende que su hijo ya había muerto cuando él empezaba su investigación, también asume que la Embajada ha levantado una pantalla para tapar un crimen en el que tuvo una responsabilidad primordial y culposa.

"Ellos, los chilenos, no se hubieran atrevido a ejecutar a un ciudadano norteamericano a menos que contaras con el asentimiento de nuestros funcionarios", dirá Horman al embajador.

Y éste le responde chismeando: "No, si no estamos complicados. Nuestra posición es sólo siempre neutral. Hay más de 3.000 empresas norteamericanas que tienen negocios aquí, y todos al don intereses norteamericanos; es una forma de vida que queremos preservar".

"Eso no son mis intereses", enfatiza el dolorido padre anti-diplomático.

Un agregado naval norteamericano, un duro siniestro que es en gran medida el villano de la obra, le dice a Horman: "Su hijo fue una especie de entrometido. Metió sus narices en varios lugares en los que no tenía nada que hacer. Si uno insiste en jugar con fuego, va a terminar quemándose".

¡Habla estado Horman jugando con fuego!

### Muchachos de la CIA

Charles Horman sentía un interés profesional por la política chilena, leía periódicos, buscaba en los archivos públicos, tomaba notas. Y esto parece bastante inofensivo hasta para los inquisitivos y temibles ojos de la Junta Militar chilena. Pero ocurre que Horman estaba en Viña

del Mar, un área clave cuando tuvo lugar el golpe de Augusto Pinochet. Y precisamente en ese momento había tenido varias y casuales conversaciones con personal militar norteamericano destacado en el lugar, que parecía extraordinariamente bien informado de lo que estaba pasando.

La hipótesis es que Charles Horman desapareció porque fue testigo de la complicidad norteamericana en el golpe. Y que por ello los servicios consulares se ocuparon muy tímidamente de buscarlo, si es que no habían sido ellos los directamente responsables de su muerte; lo que en la película es más que un supuesto.

El filme se abre con una leyenda que dice: "Esta es una historia auténtica. Algunos hombres han sido condecorados por proteger a los inocentes. Los acusados ya están protegidos". Y *Missing* se cierra con la voz de Jack Lemmon recordando que Edmund C. Horman entabló demanda el 21 de julio de 1977 contra Henry Kissinger y otros funcionarios, pero que la causa fue sobrestada "porque los principales documentos probatorios habían sido clasificados como ultra-secretos y no estuvieron a disposición de la Justicia".

Ha escrito el crítico Michael Wood: "En la copia final de *Missing* y en sus últimas secuencias (y parte de las anteriores), Chile y los chilenos parecen haberse evaporado. Hay norteamericanos en todos los papeles, los buenos y los malos. Es posible toparse con el personaje de Jack Lemmon retratado al estilo de Humphrey Bogart en Casablanca, empujado a la acción por una crisis individual antes que ideológica. El villano en *Missing* resultaría ser la CIA antes

que Pinochet. Y ésta es una vaguedad, tal vez una indefinición, hasta un error de apreciación muy común entre los norteamericanos, habituados a distanciarse de las realidades del resto del mundo para otorgarle primacía a las propias. Y lo que me sorprende es que un realizador europeo haya caído en esa parcialización. A menos que sea deliberada."

### Monseñor Costa-Gavras

A *Missing* se lo puede acusar de muchas cosas, pero no de indefinición. Si hay algo que tiene la película (y quien la realizó) es su absoluta claridad de objetivos, el carácter casi panfletario de su discurso. Rodada en México a un costo de 9 millones de dólares, hay secuencias que podrían corresponder a cualquier país latinoamericano, y que a los argentinos los han de conmover: tal el caso de los muertos que yacen en el morgue de Santiago o en el Estadio Nacional de fútbol (ambos utilizados para el mismo

propósito). Esa es la verdad cruda, terrible, dolorosa, directa.

En el filme se hace decir al embajador norteamericano que se intentó seriamente ubicar a Charles Horman, y que ignoraba su suero. Pero el tono general del relato fue presentado de manera que el público compartiera la idea de Edmund Horman: él cree que los diplomáticos no estaban diciéndole la verdad.

"Todo sugiere que los Estados Unidos participaron en el golpe chileno y yo lo he mostrado reflejando mi personalidad y filosofía", declaró Costa-Gavras. "Una muestra de los elementos y los tratados a la pantalla con la mayor honestidad. No digo objetividad, eso no existe. Por la demás, hay una gran diferencia entre la objetividad periodística y la artística. El periodista mantiene una estructura muy rígida y él sólo el escritor. En éste o todos los casos de historias, más involucrada y, sí, menos objetiva. Admito mis culpas."

La insistencia de Costa-Gavras sobre el tema de la objetividad tiene mucho que ver con la tormenta que desató su película en Estados Unidos donde, por supuesto, no se la prohibió: aquí es un país civilizado. Pero desde distintos sectores se acusó al director de falsear la realidad tomando como ciertos lo que no habría sido más que una sospecha improbable. Incluso el Departamento de Estado dio a conocer en 1982 —coincidiendo con el estreno del filme— una declaración de tres páginas intentando deslindar responsabilidades, precisando que luego de ocho años de investigaciones nadie pudo acreditar "la complicidad de Estados Unidos o de sus funcionarios en la desaparición y muerte de Charles Horman".

Sostenida por una dirección tan impecable como la labor del elenco que encabezan Lemmon y Spacek y en el que se lucen John Shea (Charles Horman), Charles Claff (el capitán) y Richard Venture (el embajador), bien apoyada por la música de Vangelis y la espiciada fotografía del argentino Ricardo Aronovich, *Missing* obtuvo, para el debut norteamericano de Costa-Gavras, una notable respuesta crítica.

De entre esas reseñas, recogemos un fragmento de la que hiciera el decano Vincent Canby en *The New York Times*: "Claro es que *Missing* ahonda en nuestras paranoias, pero también sirve para señalarnos que el gobierno nos pertenece y que mejor prestemos atención a lo que se hace en nuestro nombre. Eso, creo, le da al filme una importancia y una urgencia que no puede ser omitida en aras de las conclusiones que Mister Costa-Gavras haya extraído de eventos sin verificación. *Missing* nos recuerda que hay seres humanos quemándose en esos fuegos".

# UN PARLAMENTO SIN COSMÉTICOS

El juego de las mayorías relativas en el sistema tripartidista que ha adoptado y consagrado el Uruguay en los últimos comicios, concedió el triunfo y la dirección del Poder Ejecutivo al Partido Colorado, encabezado por el Doctor Julio María Sanguinetti. El sistema de la representación proporcional, a su vez, ha asegurado la presencia mayoritaria de los sectores perdedores en las urnas en la composición del nuevo Poder Legislativo, que se instalará el próximo 15 de febrero, como preámbulo de la sucesión de mando del 1.º de marzo.

Esa mayoría numérica e ideológica que conforma las nuevas Cámaras se integrará con representantes del Partido Nacional y del Frente Amplio, con la suma de dos miembros de la Unión Cívica, sin perjuicio de que algunos integrantes del Partido Colorado —el que mantiene las posturas prosectoriales— también engrosen una gran columna que trabaje infatigablemente por transformaciones y cambios utilizando el mecanismo de la sanción de leyes.

Tales leyes deberán atacar a fondo los gravísimos problemas que afronta el país todo. No podrá soslayarse el tema de las estructuras agropecuarias ni el de la banca, ni el del comercio exterior, ni el del control de cambios, ni la situación general de la salud, ni de la enseñanza ni del cooperativismo, entre otros. Tampoco podrá olvidarse de derogar la legislación reactiva sobre derecho de huelga, asocia-

El Parlamento es, por esencia, la caja de resonancia de las inquietudes populares. En sus escaños se sentarán los representantes ungidos por el voto, genuina expresión de la voluntad ciudadana. El Poder Legislativo, pues, asumirá a partir del 15 de febrero próximo una de las mayores tareas que le ha reservado el sistema institucional del país: ser herramienta insustituible para transformar la sociedad.

los orientales reclaman y necesitan de un nuevo espíritu y una nueva mentalidad que tenga al recuento y a la reconciliación como marco.

En estas tareas el Poder Legislativo no podrá obviar la constitución de Comisiones Investigadoras, con el propósito de esclarecimiento de las torturas y crímenes que, en nombre del pueblo y sin su consentimiento, cometiera la dictadura durante más de una década. Comisiones Investigadoras que determinen responsabilidades y culpas en la conducción del Estado, precisando y clarificando la operativa sobre compra de carteras a la banca privada y sobre la existencia o no del pago de jugosas comisiones a los intermediarios. Investigación profunda, seria y sin miedos de la actividad policial de estos últimos doce años, procurando detectar directamente todo aquello que ha conllevado de violación real y concreta de los derechos de la personalidad humana.

Poder Legislativo, en fin, que sepa asumir sus funciones con altivez, coraje y dignidad. Que ataque con bisturí profundo y orientado los grandes males que nos flagelan y que, al menos, nos de la tónica de una viabilidad o inicio de cambio y transformación.

Naturalmente que en ambas Cámaras también estarán presentes los muy respetables intereses políticos que los sectores hacen jugar en la propia relación parlamentaria. Pero tales intereses deberán concertarse y ser motivo de acuerdo por parte de las fuerzas progresistas, como única vía para que la función legislativa se transforme en una poderosa herramienta al servicio de la nación.

Por supuesto que no podrá obviarse el sistema de control constitucional sobre el Poder Ejecutivo y sus servicios anexos, por cuanto es al Parlamento a quien compete, prioritariamente, tal control. Habrá que ser, también, serenos en este tema, pero tampoco habrá que ceder a las presiones que pueden aparecer desde distintos ángulos. Si se debe interpelar habrá que hacerlo, con concertación o sin concertación de por medio, con acuerdo político o sin él, porque una de las funciones esenciales del Parlamento no puede estar incluida en ninguna negociación.

Objeto de principal preocupación del Parlamento deberá ser la recomposición de sus cuadros funcionales, comenzando por reincorporar —al tratar la ley ineludible

de restitución y reparación para toda la Administración Pública— a los excelentes funcionarios de otras épocas, desplazados, trasladados y destituidos por la intervención del Poder Legislativo. En la medida en que pueda darse una estructura funcional interna eficiente y coherente, como la de otras épocas, podrá desarrollar su trascendente tarea con respaldo y eficacia; el así no lo hace correrá el serio riesgo de fracasar en sus intentos.

En el ejercicio de las competencias y facultades que la Constitución Republicana le ha adjudicado, el Parlamento deberá arbitrar los medios y los recursos para el retorno de los exiliados, asegurando su estabilidad laboral y formalizando —inclusive— la apertura de créditos especiales para que puedan desarrollar industrias o comercio en el territorio nacional.

Un Parlamento con estos objetivos y con el interés nacional (el interés nacional del pueblo y no el interés nacional de la burguesía, que es muy otro) como guía, puede realizar una enorme tarea de cambio. Porque sin transformaciones no existirá la mínima posibilidad de consolidación democrática.

El juego de las instituciones hará del Parlamento un engranaje esencial. Y si como pieza clave no está a la altura de los reclamos de la inmensa mayoría del pueblo uruguayo, asistiremos irremisiblemente a una nueva frustración ciudadana, enmarcada esta vez en una mentira concertada.

Tendrá, por supuesto, el nuevo Parlamento una ventaja sobre los anteriores de etapas democráticas: su nueva composición incluye la presencia de elementos muy jóvenes y de hombres de distintas tendencias que, por primera vez, sacudirá los escaños. El impulso de la juventud parlamentaria que se incorpora, junto a la presencia de nuevos hombres en los cargos, es capaz de darle el empuje que el pueblo reclama, estaremos en buen camino.

Al país no le servirá que se utilicen cosméticos, que mejoren la cara pero mantengan la base tal cual como está. El Uruguay no necesita "una lavada de cara"; Uruguay reclama una cirugía estética a todos los niveles.

Si se opta por los cosméticos —y el Parlamento también los utiliza— podremos tener una imagen de historietista más avanzada que la que ya tenemos. Si, por el contrario, el Parlamento se transforma en cirujano de primera línea, entonces sí, podremos convencernos aún más que la democracia es un sistema insuperable, siempre y cuando los representantes elegidos para consolidarla no utilicen los atajos del camino hacia la liberación nacional y si las verdaderas rutas conductoras de una voluntad popular.

Con esta conceptualización y con estos propósitos se espera que trabaje el Poder Legislativo desde el 15 de febrero. Y en la medida en que exista conciencia formada que así debe ser, entonces podrá volver a existir país; mientras tanto seguiremos siendo la caricatura que hoy somos.

JULIAN BATLLE



ciones profesionales, derecho constitucional de agremiación a los funcionarios públicos. Necesariamente deberá eliminar privilegios, que determinadas castas alcanzaron, a través de posibilidades u otras situaciones y que constituyen escarnios morales y éticos para la vida en sociedad. Deberá —también— legislar sobre mecanismos auténticos de defensa de los derechos de la personalidad humana, procurando con ellos erradicar la tortura como práctica de la actividad estatal represora y aún preventiva.

El Parlamento no podrá eludir reformas profundas al Código Penal y el Código del Proceso Penal, humanizando al Derecho y procurando —cada vez más— que las penas tengan menos carácter represivo y sancionatorio, incorporando inhabilitaciones de otro orden que preserven el bien sagrado de la libertad y, simultáneamente, den por satisfecha a la sociedad en su voluntad de justicia y reparación. Habrá que ser amplios y consecuentes con la línea que seguramente primará de Amnistía general e irrestricta para los presos políticos, estudiando normas y sistemas que también favorezcan reducciones de penas, nuevos cómputos y gracias especiales para los presos comunes, porque todos