

**24**  
PAGINAS

# DIGNIDAD

PRECIO  
DE VENTA  
N\$ **30**

AÑO II - N.º 51

Martes 8 de Enero de 1985

APARECE TODOS LOS MARTES

## DANIEL REY PIUMA ACUSA DE CORRUPCION A LA DICTADURA



### El drama de los Julien: Radiografía del nazifascismo en Uruguay

### PROFESOR VIÑAS LABORDE: UN URUGUAYO QUE DESENMASCARO A PINOCHET

La Batalla de Chile

# UNA EXPERIENCIA A NO OLVIDAR

En el capítulo iniciado la semana pasada, expusimos nuestra posición e hicimos una serie de consideraciones, respecto a la vía de acceso al socialismo, que transitaron en Chile y en Uruguay los PS y los PC.

Demostremos con precisión, como se ignoró toda una larga experiencia revolucionaria —desde Lenin en adelante—, a nivel internacional, cometiendo graves errores, que ambos pueblos pagamos muy caro. No se supo desarrollar una estrategia, que combinara diversos métodos de lucha lo que le hubiera permitido a la clase obrera y al pueblo, defender sus posiciones en todas las instancias y no solo en el marco de una democracia burguesa.

En el capítulo de hoy, queremos plantear una primicia absoluta, respecto a una situación que los dirigentes de la Unidad Popular Chilena, no consideraron en ningún momento.

Nos ponía hace algunos días el Profesor VIÑAS LABORDE, que recientemente retornara a nuestro país, que siendo él, profesor del Instituto Magisterial Superior, le tocó viajar a Chile con un grupo de estudiantes en enero de 1973, cuando Salvador Allende aún era Presidente.

Visitando una librería, encontró un libro que dada su profesión le interesó comprarlo, su título era "Geopolítica" y su autor Augusto Pinochet Ugarte.

De vuelta en Montevideo, lo leyó atentamente y lo guardó.

Meses más tarde, cuando en setiembre de 1973, se procesó el golpe fascista en Chile, el Prof. VIÑAS LABORDE recurrió al mencionado libro para releerlo, porque no podía convencerse de algunas cosas.

Precisamente, de lo que no podía convencerse es, de que entre otras cosas, el libro de Pinochet, editado en la década del 60, fuera utilizado en la Escuela de Guerra, donde se forman los oficiales, futuros mandos del Ejército chileno, como material central, pues en él, el tirano chileno, elogia a Hitler, defiende las tesis nazis, y él mismo reclama para su país la necesidad de crear un estado de guerra y estilo de lo que fueron en Europa la Alemania nazi y la Italia fascista.

Esto entre otras cosas increíbles, pues en dicho libro, Pinochet cometió plagio contra distintos autores, (hecho que el Prof. Viñas Laborde demostró en polémica pública ampliamente), plagio además que efectuó en

cuanto que copió textualmente páginas enteras de distintos libros, pero además también en el plano ideológico, amén de que copio mapas que se los adjudicó como propios.

El Prof. Viñas Laborde, nos planteó entonces algunas interrogantes, que nosotros queremos trasladárselas a ustedes compañeros lectores.

¿ES QUE ACASO LOS DIRIGENTES DE LA UNIDAD POPULAR CHILENA IGNORABAN LA EXISTENCIA DE ESTE LIBRO, DONDE PINOCHET SE DEFINIA POLITICA E IDEOLOGICAMENTE MUCHO ANTES DE 1973?

¿ES QUE NO HABIA UN CONTROL MINIMO SOBRE LAS FUERZAS ARMADAS, QUE LE PERMITIERA A LA UNIDAD POPULAR UBICAR MANDOS DEMOCRATICOS E IMPEDIR A LA VEZ QUE GENERALES Y CORONELES FASCISTAS PUDIERAN CONCENTRAR PODER EN SUS MANOS?

¿ES QUE NO SABIAN LOS DIRIGENTES DE LA UP, QUE CON ESTE LIBRO SE FORMABA A LAS NUEVAS GENERACIONES DE OFICIALES EN EL EJERCITO SOBRE LA BASE DEL PENSAMIENTO DE HITLER?

La confirmación plena de que ni siquiera conocían el libro, la tuvo el Prof. Viñas Laborde en Venezuela, cuando se entrevistó hace algunos años con el ex senador socialista Aniceto Rodríguez, y algunos dirigentes del Partido Comunista Chileno, quienes no conocían el libro y le reconocieron que entre otros errores que se habían cometido, estaba el de no saber a ciencia cierta, quienes eran los enemigos más peligrosos para el régimen de la Unidad Popular.

Resulta evidente, que de esta forma no se puede llevar adelante ningún proceso revolucionario en ninguna parte del mundo.

Desconocer la potencialidad del enemigo de clase, es un acto que compromete la suerte, no solo de la revolución sino la de todo un pueblo, que debe sufrir enormes perjuicios y ver retrasado su acceso al socialismo por muchos y muchos años.

Pero todo esto lo mencionamos, porque nos parece más que importante, imprescindible que los frenteamplistas estudien a fondo este tema y tomen posición en relación a estas experiencias porque de lo contrario el futuro nos puede deparar "sorpresas", que no son tales.

La vida nos ha enseñado a ser equilibrados en nuestras defini-

ciones y a saber que estas necesariamente deben tener siempre bases científicas. En este sentido entonces, no podemos ignorar y cerrar los ojos frente a las experiencias vividas en Chile y también en Uruguay, que fracasaron estrepitosamente.

Los caminos por los que deberemos transitar, son —a la luz de los acontecimientos— indudablemente muy otros, de tal forma que no solo seamos portadores de un programa antioligárquico y antimperialista, entorno al cual realicemos agitación, sino que además lo podamos llevar a cabo en toda la línea, estando preparados para sobrellevar cualquier tropiezo.

Hablar de vías de acceso al socialismo es fácil, pero poder derrotar al imperialismo e impulsar tal sistema, requiere de una profunda preparación y organización en todos los órdenes y a todos los niveles. Por ello nosotros exigimos que la izquierda discuta estos temas, profundicen en su derredor, porque ello permitirá mejorarnos y de esta forma mejorar las posibilidades del movimiento obrero y del movimiento revolucionario en toda esta zona del continente.

Lenin nos enseña, que hay reglas que debemos respetar integralmente, y una de ellas, es la de conquistar el poder para la cual nos dice, debemos desarmar al enemigo y cortarle toda posibilidad de desarrollar la contrarrevolución o de conspirar contra las medidas adoptadas por el gobierno revolucionario.

Es obvio que en Chile, este principio básico, no se tuvo en cuenta y por ello, entre otras cosas, se pagó tan caras consecuencias.

En nuestro Uruguay de hoy, debemos tratar de prever las instancias futuras y para quienes tenemos como objetivo primordial, el de crear un estado socialista en nuestro país, nos vemos obligados en primer lugar a crear una herramienta que nos habilite y nos permita aspirar seriamente a llevar adelante la revolución socialista. Esta herramienta por supuesto que no es otra que la de crear un partido que tenga una estructura revolucionaria, un programa revolucionario y desarrolle una acción coherente en este sentido, que nos permita actuar tanto en la legalidad democrática, como en cualquier otra situación política, por dura que esta sea. Pero además debere-

mos poner en práctica una estrategia que nos permita combinar, distintos métodos de lucha, de tal manera que siempre nuestra organización este apta para seguir adelante superando etapas y no se vea sorprendida en su "buena fe" por los enemigos de siempre por otros encubiertos.

Esta legalidad democrática, con la que hoy se reencuentra el país, debemos utilizarla para organizarnos —firme y coherentemente— a realizar una tarea de concientización profunda de nuestro pueblo, a efectos de que visualice la problemática del país, en una perspectiva real, y que más allá de las luchas reivindicativas que el momento nos exige, la clase obrera los estudiantes y otros sectores de la población, sepan y tengan muy claro que todas estas movilizaciones deben estar enmarcadas en la gran batalla que nos permita crear un régimen, sin explotados ni explotadores, donde no haya ni banqueros ni latifundistas. Debemos ser concientes de que nuestra tarea militante, va mucho más allá de una mejora salarial, o de un beneficio social, que nuestra labor es la de cambiar la sociedad, transformar las estructuras de nuestro país y construir una patria donde la producción y la riqueza sean propiedad del pueblo todo.

Si no tomamos con fuerza esa necesidad de concientizar a las masas y prepararlas para ir avanzando y superando etapas, hacia la gran meta final, nuevamente nos estancaremos y no podremos cortar el espiral que nos mantiene sojuzgados.

La burguesía y el imperialismo no se están quietos, ya están proyectando y dando pasos en pos de salvaguardar sus intereses, pensamos pues que nosotros, no tenemos ninguna excusa, para no trabajar en el mismo sentido, y hacer fracasar sus planes.

Al imperialismo y sus intereses, no se les derrota haciéndole muecas, se le vence en el plano político, social, en la batalla de la producción, pero también en el necesario en el plano militar.

No conocemos ningún país, donde se haya desarrollado un proceso de liberación, donde el imperialismo yanqui sus aliados no haya pretendido usar la fuerza bruta para coartar la voluntad del pueblo.

Es tan obvio este ejemplo que mencionamos y existen tantos otros al respecto, que nos parece increíble que todavía haya dirigentes de algunos sectores de la

izquierda uruguaya, que quieran negar evidencias tan claras y sigan proponiendo estrategias y metodologías —antirevolucionarias—.

Por supuesto, que si la intención de algunos partidos y movimientos es tan solo la de retocar el país y pensar en la posibilidad de recuperar el Uruguay de los años 40 o 50, donde las diferencias de clase eran menores, entonces no las podemos pedir que se centren en estos temas y mucho menos que participen en la estructuración de una estrategia revolucionaria. Que —si— entonces buscando la conciliación de clases o tratando de ubicarse como furgón de cola de la burguesía.

Lo que si nos interesa y mucho, es que los militantes frenteamplistas que luchan por el socialismo, analicen estos planteos que son en definitiva el ABC, cuyo análisis jamás podremos transitar por un camino firme y cierto al socialismo en nuestro país.

No es posible que la izquierda uruguaya, siga deambulando sin ton ni son, es preciso razonar y proceder con claridad de miras, porque en esta batalla no actuamos solos, el imperialismo pierde terreno a medida que el país avanza y por ello se vuelve cada vez más agresivo. No quiere perder más posiciones en el mundo y es así, entonces como Granada, un pequeño país de tan solo 110.000 habitantes, fue invadido hace poco más de un año porque en él había un gobierno revolucionario.

Los estados Unidos tienen dispuesto una política muy clara con relación a América Latina, no quieren perder ni un solo pedacito de lo que ellos consideran su "patio trasero".

Solo actuando en un marco programático, estratégico y metodológico adecuado será posible derrotarlo.

Creemos que pensar en esto y disponerse a prepararse política e ideológicamente es una tarea que ha sido demasiado dura, no para que nos demos el lujo de actuar como si aquí nada hubiera pasado. Por otra parte el Movimiento Revolucionario Latinoamericano a través de las luchas que se vienen desarrollando en América Central, ha enriquecido nuestro acervo revolucionario y nos ha mostrado el camino cierto, que nos permitirá empezar a trabajar en serio y sin pausas por un Uruguay socialista.

**LO BUENO**

- Que a pesar del empastamiento total de esta habitual sección en la edición pasada, la misma sigue siendo comentada en todos los ámbitos.
- Que los Comités de Base del Frente Amplio continúan intensamente sus movilizaciones y que, en la mayoría de ellos, se aprecia que la militancia está ansiosa y ávida de profundas y meditados análisis ideológicos.
- La receptividad alcanzada por nuestra nueva sección "La Historia del Materialismo" dedicada esencialmente a las nuevas generaciones que son las que necesitan formación y conocimiento.
- El consenso general alcanzado en el Frente Amplio, respecto de que la Amnistía debe ser General, Irrestricta e Inmediata y que solamente se llegará al inquisito u otros Institutos si no se alcanza aquella.
- Que esta posición coherente y firme reafirma, una vez más, que el indulto y los demás Institutos no harían otra cosa que reconocer la legitimidad de la actuación de la Justicia Militar y la arbitrariedad de lo actuado.
- La recolección de miles de firmas que realizarán todos los sectores populares reclamando la devolución inmediata de Mariana Zaffaroni, en manos de elementos represores de la dictadura argentina.
- Que DIGNIDAD haya llegado al N.º 51 de su presencia pública, aumentando su tiraje y, procurando, edición a edición, una auténtica superación.
- El encuentro de confraternidad realizado el domingo pasado en Salinas, al cual concurren más de 100 compañeros integrantes del "Grupo Dignidad".

**LO MALO**

- El aumento del precio de la leche que, cada día aleja aún más este imprescindible alimento de las masas populares.
- Que se insista desde tiendas coloradas en "evitar una derrota parlamentaria", respecto de la aprobación de una Amnistía General e Irrestricta en el futuro Parlamento, cuando si están los votos necesarios, ello no sería más que el funcionamiento democrático y libre de los engranajes institucionales.
- Los atentados fascistas perpetrados contra locales partidarios del Frente Amplio en la oscuridad de la noche, los que deben ser investigados a fondo porque las pistas que conducen a tales esclarecimientos son conocidas.
- Que es lamentable que todavía existan quienes desean echar un manto de olvido sobre las atrocidades, crímenes y arbitrariedades de la dictadura.
- Que los Reyes Magos no hayan podido llegar a todos los niños uruguayos...
- Las designaciones, ascensos y regularizaciones presupuestales que sigue realizando el gobierno de facto, olvidando que el pueblo eligió un nuevo gobierno hace poco más de un mes.
- El silencio que sigue dominando a la dirigencia política, respecto de los Instrumentos a apobar, para abrir una gran investigación nacional sobre las torturas y crímenes de la dictadura.

**LO FEO**

- Que el número anterior de DIGNIDAD se haya "enterrado" totalmente en esta Sección, lo que es un tirón de orejas para los diseñadores.
- Que los viernes concurre escasa militancia a las movilizaciones que por Amnistía General e Irrestricta continúan realizándose las organizaciones de familiares y presos políticos.
- La ausencia de prensa de izquierda en la importante conferencia de prensa que brindará a su regreso al país, el Secretario General del "Partido por la Victoria del Pueblo", compañero Hugo Cores en AEBU.
- Que no se haya permitido el ingreso del ex Decano de la Facultad de Arquitectura, compañero Reverón, lo que demuestra que la dictadura continúa haciendo de las suyas y sigue aún viva...
- Que familias enteras no hayan podido acceder a las compras de Reyes en razón de carencias económicas, lo que sigue demostrando lo mal que vive el uruguayo.
- Que el matutino ryerista del 18 de Julio y Yaguajay se siga molestando porque las fuerzas progresistas insistían hasta sus últimas consecuencias con la Amnistía General e Irrestricta.
- Que la "temporada estival" iniciada lo sea nada más que para un pequeño grupo de concluidanos, aborrecidos como somos todos que el obrero no tiene ni siquiera para el boleto del ómnibus que lo conduzca a las playas capitalinas...

# 51 EDICIONES

Al iniciar el año 1985, nuestro semanario llega a la publicación de su edición N° 51. Por supuesto que a quienes integramos el Grupo Dignidad, esto nos provoca una inmensa alegría, pues como nuestros lectores saben, no ha sido fácil llegar hasta aquí.

Desde hace un año y medio que venimos luchando con todas nuestras fuerzas por lo que estimamos justo, a cara descubierta, entregándoles semana a semana, nuestra opinión, sin cortapisas que solo tiene además, un destinatario: EL PUEBLO.

Cuando iniciamos nuestra acción en agosto de 1983, corrían días muy difíciles en el país y ejercer el periodismo no era cosa fácil. Para la dictadura, un periodista era un subversivo de la peor especie, a quien había que mantener a raya, a cualquier costo, por ello las presiones de toda índole y las clausuras estaban a la orden del día, y la prensa opositora debió superar muchos y muy duros escollos.

Precisamente, en junio de este año, fuimos clausurados por ocho ediciones, por el solo hecho de llamar a una movilización popular, que se organizó cuando el retorno de Wilson Ferreira Aldunate. Los daños y los perjuicios que tal medida nos ocasionó, desde el punto de vista político y económico, fueron muy graves, y solo el empeño, la generosidad y la pujanza expuesta por los compañeros que integran el Grupo Dignidad, nos permitió superar ese trance y volver a la palestra para seguir luchando, sin aflojar un ápice, por los mismos ideales y objetivos.

Por nuestra parte, cuando realizamos el balance de lo actuado durante esta etapa de la lucha, nos sentimos satisfechos de la labor que desarrollamos en aquellos difíciles días, pues nos esforzamos en todo momento, para mantener una actitud digna y valiente, diciendo siempre las cosas claras y llamando a la dictadura por su nombre.

Esta edición N° 51, nos encuentra en franca superación, de las últimas cinco ediciones publicadas, las últimas cuatro hemos tenido la enorme satisfacción de verlas agotadas, por lo que creemos entonces que estamos logrando el nivel de comunicación, que nos propusimos desde un principio.

Pero esta situación que se da con nuestro DIGNIDAD, precisamente en un momento en que la mayoría de los semanarios cierran o reducen notablemente su tiraje, no es casual. La militancia frenteamplista exige publicaciones analíticas, que profundicen en los temas que preocupan y lamentablemente este tipo de publicaciones, no abundan.

Modestamente, tratamos de expresar con amplitud lo que pensamos sobre distintos temas, tratando de razonar con los compañeros lectores y de formar una opinión lúcida y valedera en cada punto. Hemos tratado de no realizar en ningún momento agitación barata, hemos sido exigentes al máximo con nosotros mismos, obligándonos a realizar un periodismo político analítico, profundo y franco.

La militancia frenteamplista, exige además, que se trabaje de esta forma, descartándose el panfleto burdo, o las afirmaciones en el aire.

Los militantes de la Izquierda uruguaya, que no admiten simplificaciones y rechazan la manija, como elemento que algunos pretenden usar, para movilizar.

Los militantes de la Izquierda uruguaya tienen una gran tradición, en cuanto a ser buenos lectores, exigentes, que no admiten simplificaciones y rechazan la manija, como elemento que algunos pretenden usar, para movilizar a las masas.

Por todo ello, Dignidad se ha propuesto seguir profundizando en cada tema, y extraer en un diálogo amplio y fructífero con los compañeros lectores sabias conclusiones, que nos permitan actuar en el futuro con mayor eficacia, en defensa de los intereses de la clase obrera y del pueblo.

Un tema que también nos preocupa y al cual le hemos destinado y le seguiremos destinando importantes espacios, es el relativo a la formación de los sectores juveniles, que durante estos once largos años se vieron impedidos de informarse adecuadamente y por esta razón hoy obviamente carecen de los conocimientos y de los elementos a los que generaciones anteriores tuvimos acceso.

Entendemos, que esta situación debe corregirse a corto plazo y de nuestra parte haremos ingentes esfuerzos para que esto ocurra. Hemos publicado en

este sentido, biografías y trabajos de Marx, Lenin, Trotski, Che Guevara y otros importantes revolucionarios, así como también, de distintos análisis, que le permitirán a la juventud ubicarse en un contexto histórico, que le facilite la comprensión cabal de distintas realidades y experiencias revolucionarias, en diferentes países a lo largo del siglo. Todo esto redundará en un aprendizaje básico ineludible e imprescindible, para poder actuar en nuestro país, con una perspectiva clara que nos permita militar con posibilidades ciertas de concretar nuestros objetivos.

Debemos contribuir decididamente, para que la juventud nos aproxime al Marxismo Leninismo y lo asimile tal cual Marx, Lenin y los principales teóricos revolucionarios lo plantean dejando de lado deformaciones reformistas de algunos sectores, que se proclaman marxistas-leninistas pero que en los hechos, ante cada situación, se muestran como fuerzas anti-leninistas y anti-revolucionarias.

Nuestro semanario continuará en este sentido, luchando para que los jóvenes se formen y se puedan transformar en verdaderos luchadores por el socialismo, que estén capacitados para impulsar los cambios profundos y sustanciales que nuestro país necesita, para que realmente existan libertad y justicia.

Hemos venido dando una batalla ideológica, en torno a temas fundamentales que definen, en un sentido o en otro, a quienes luchamos por transitar una vía de acceso cierta al socialismo en nuestro país. Pero esta batalla recién empieza, y semana a semana seguiremos profundizando conceptos y tratando de aunar criterios para ir en un corto plazo a la formación del Partido de la Revolución Uruguaya, herramienta indispensable sin la cual, la conquista del poder para la clase obrera y el pueblo, será solo un vago sueño.

Nuestro único compromiso, lo hemos dicho y hoy lo reiteramos, es con la lucha de nuestro pueblo, para consolidar un régimen donde todos los ciudadanos seamos realmente dueños de nuestro destino.

Seguiremos como hasta ahora, tratando de mejorarnos, de practicar a diario la crítica y la autocrítica que nos permitirá corregir los errores y superarnos en beneficio de la causa que nos anima.

Nuestro semanario es fruto de un esfuerzo importante, que muchos compañeros realizan como tarea militante, nadie percibe sueldo, ni cobra viáticos, por el contrario todos aportan para que podamos estar en la calle con nuestra opinión. Por ello hoy, le solicitamos a nuestros compañeros lectores, que estrechemos vínculos, pues es importante vuestro apoyo para que el semanario tenga cada vez mayor peso político. Cada uno debe aportar lo que esté a su alcance, integrándose al Grupo Dignidad y respaldando en distintos planos nuestra labor política.

Cada lector de Dignidad puede y debe transformarse en un militante que difunda nuestro semanario, y hacer nuevos lectores.

Además necesitamos contar con vuestra opinión franca porque de ella podremos extraer conclusiones, que nos permitan elevar nuestro nivel y mejorarnos en todos los sentidos.

La etapa que iniciamos requiere de una estrecha colaboración y cada vez más se requerirá de la unidad de las fuerzas que en la izquierda luchamos decididamente para terminar definitivamente con la dependencia de nuestro país con el imperialismo.

Finalmente, queremos agradecerle a todos los compañeros que martes a martes nos apoyan y nos siguen más allá de todas las sucias y canallescas acusaciones de que fuimos objeto por gente irresponsable, que a falta de buenos argumentos apela a bajezas, propias de la delincuencia para tratar de inhabilitar a quienes no piensan como ellos.

Hoy que la verdad ha resplandecido y ha quedado en evidencia la actitud deshonesto de estos elementos trasnochados, tenemos que continuar y profundizar nuestra lucha desarrollando una intensa acción en los sindicatos, en los Comités de Base del FA, y en los centros estudiantiles, llevando adelante nuestra prédica revolucionaria.

Tengamos presente que nadie nos regalará un Uruguay mejor, tendremos que conquistarlo por nosotros mismos.

¡Manos a la obra, que la causa es buena y es justa!  
Contamos con usted.

## DIRECTOR

Francisco Antezano Medina

## SECRETARÍA RESPONSABLE

Juan Vignato

Carretera Pinar 1219 es 2

## COMITÉ EDITORIAL

Juan Vignato

Jorge Talamo

Diego González Treviño

## COMITÉ DE REDACCIÓN

José F. Aguirre

Diego Viera

Las Mercedes

Jorge Pascual

Guillermo

Manuel

Marcelo

## COMITÉ DE LECTORES

José F. Aguirre

Diego Viera

Las Mercedes

Jorge Pascual

Guillermo

Manuel

Marcelo

## COMITÉ DE LECTORES

José F. Aguirre

Diego Viera

Las Mercedes

Jorge Pascual

Guillermo

Manuel

Marcelo

## COMITÉ DE LECTORES

José F. Aguirre

Diego Viera

Las Mercedes

Jorge Pascual

Guillermo

Manuel

Marcelo

## COMITÉ DE LECTORES

José F. Aguirre

Diego Viera

Las Mercedes

Jorge Pascual

Guillermo

Manuel

Marcelo

## A las Ordenes

A los lectores, público en general y organizaciones políticas y sociales, comunicamos que las informaciones — de cualquier naturaleza — que se desee hacer llegar a "DIGNIDAD" deben ser entregadas en Río Negro 1107 casi Durazno. Asimismo, dejamos constancia de para establecer contacto con "DIGNIDAD" por cualquier situación, deben hacerlo por el servicio telefónico 79.94.28.

# A LA INJUSTICIA RESPONDEMOS CON LUCHA

"Cuanto más injusticia, señor fiscal, más fuerza tiene mi alma para cantar!"

El lunes 31, en la esquina de Domingo Aramburú y Arrenal Grande se vuelve a producir un nuevo atentado contra un local del Frente. Mientras la mayoría de nuestro pueblo aguardaba la mañana del lunes, último día del año, para poder visitar a los seres queridos y deseárselos un feliz año nuevo, había algunas personas dispuestas a arriñarles el día a los militantes del comité de base "Enrique Erro".

De más está decir, que esta bandita de fascistas no logró su objetivo.

Pues desde muy temprana hora los militantes de dicho comité estaban trabajando codo a codo para dejar el local en condiciones. Lo que quiere decir que no se logró quebrar la moral de los frenteamplistas, que estamos siempre dispuestos a seguir adelante. Pase lo que pase, y pese a quien pese.

Ese mismo lunes por la tarde, Dignidad se acercó al comité para ofrecer a sus lectores, una versión fidedigna de los hechos. Allí hablamos con una militante que nos relató lo acontecido.

D/ ¿Cómo sucedieron los hechos?

R/ Yo no estaba presente, pero según informaron los vecinos, el incidente se produjo entre la 1.45 h. y las 2 h. de la mañana. En ese momento pasaban dos muchachos por la puerta del Comité y vieron que salía humo. Fueron a avisarle a un vecino, para que llamara a los bomberos o les prestara el teléfono, y ni bien llegaron a la puerta del vecino se produjo una explosión que provocó la voladura de todas las puertas y las ventanas.

Fue en ese momento recién que se dieron cuenta de que era un atentado. La preocupación más grande de todos era por la gente que vive arriba del comité que quedaron atrapados, pues la onda expansiva provocó el derrumbe de una de las paredes, impidiendo entrar o salir de la casa.

D/ ¿Pudieron salir las personas que viven arriba?

R/ Sí, con la ayuda de todos los vecinos. Son dos personas, uno de 90 años más o menos y el otro de 50. Al más viejito le dio una crisis nerviosa, entonces unos vecinos derribaron la puerta y lo sacaron. Al otro se lo llevaron al Clínica, porque en el intento de salvarse se lastimó.

D/ Apenas se produjo la explosión, la gente que vive cerca se hizo presente para ayudar en lo que pudiera.

R/ Sí, inmediatamente que ocurrió la explosión, la gente corrió al comité. Los bomberos demoraron unos 20 minutos.

D/ ¿A partir de este momento se va a tomar alguna medida específica?

R/ Lo que vamos a hacer es seguir funcionando, redoblar la militancia, esto no nos va a amedrentar para nada, porque nuestro propósito es de lucha, ahora y en cualquier momento, este tipo de atentado no lo podemos prever, pero sabemos muy bien que es lo que debemos hacer.

D/ ¿Qué se va a hacer con el local?

R/ El local no es nuestro, es alquilado, justamente hoy nos renovaron el contrato por un año más. Nuestros primeros pasos estarán encaminados a la tarea de levantar el local, dejarlo mejor de lo que estaba y lo vamos a lograr con la ayuda de todos los vecinos, porque nuestro comité ha tenido mucha receptividad en el barrio y tenemos el apoyo y el respeto de toda la gente. Un elemento que prueba la convivencia pacífica de nuestro comité, es que el día del atentado, una de las personas que más nos ayudó fue el dueño de un club de Sanguinetti que hay en la esquina.

D/ ¿Hoy a las 20 horas van a hacer un acto?

R/ Sí, un acto de desagravio, que fue idea de los vecinos, será un encuentro del vecindario con la militancia frentista. Con seguridad vendrá un orador de Central. Será una Asamblea abierta.

D/ ¿Cuántos comités funcionan en este local?

R/ Actualmente dos, Enrique Erro, que es el de la zona y Sacco y Vanzetti de una zona aledaña.

D/ ¿Ya se han cumplido los requisitos legales?

R/ Sí, hemos hecho la denuncia y consultamos al arquitecto de los bomberos que nos dijo que no hay peligro de derrumbe.

La compañera agregó que la explosión fue ocasionada por una garrapa de 3 kilos, que no pertenecía al comité y que es el método que se viene utilizando en los reiterados atentados a los locales del Frente.

El comité Enrique Erro, es una casa antigua; de sus puertas altas y con vidrios, apenas queda el esqueleto. La pared que linda con la escalera

de acceso a la casa de arriba, fue totalmente destruida.

Las fotos de las paredes, en que habían quedado grabados recuerdos, como el de la inauguración, o festivales o marchas, fueron utilizados para avivar el fuego.

El patio que está al fondo del comité, se encuentra lleno de escombros, maderas rotas, pedazos de puertas y ventanas.

Es necesario que todo el pueblo uruguayo sepa, que se busca con estos atentados. El objetivo no es derribar el local, ni matar a alguien, ni

herir. Nada de eso. El objetivo es seguir aplicando la política del terror que la dictadura aplicó durante tantos años y en tantos países. Se persigue asustarnos.

¡Vayan estas palabras, como advertencia al pueblo, a los engendros de fascistas que pretenden quebrar nuestra moral.

**LA MORAL DE UN REVOLUCIONARIO NO QUIEBRA.**

**SABEMOS MUY BIEN QUE QUEREMOS SABER COMO LOGRARLO.**

**Y SABEMOS QUE EL CAMINO ES LARGO, PERO SABEMOS QUE LA VICTORIA ES NUESTRA. NO NOS MOVERAN.**

Silvia Cardoso

## Si tenemos miedo no habrá justicia

El miedo, el temor, lamentablemente ha calado muy hondo en algunos sectores de nuestro pueblo; la dictadura cívico-militar que durante este negro período nos ha gobernado y aún nos gobierna, ha utilizado todos los medios posibles a su alcance para inculcarnos ese miedo. Mas allá de su propio aparato militar que arrasó a sangre y fuego a los mejores hijos de esta Patria, utilizó la coacción directa e indirecta, la publicidad en forma evidente como las tristemente célebres "cadenas", o en forma solapada y casi subliminal.

Es así que nuestro pueblo, cada uno de quienes lo integramos, estuvimos casi sin darnos cuenta "bombardeados" constantemente en nuestra conciencia, con el único fin de hacernos sentir pequeños e impotentes para de esa forma transformarnos en un rebaño de fácil manejo.

El miedo es algo intrínseco de la naturaleza humana, ya que el propio ser humano al ser quizás el único ser consciente de su propia vida y su destino como especie, es también quien reflexiona y se cuestiona el por qué de la vida, la muerte, el pensamiento; el universo todo, etc.

Profundizando y agrandando este temor natural frente a lo desconocido, es que se logra alienar al hombre, ya creándole una religión, ya creándole un ídolo, ya fomentando el individualismo y el consumismo, ya mostrándole una imagen de Estado fuerte y organizado por quienes pretenden saberlo todo y ser dueños de la verdad.

En nuestro caso, estamos inmersos en el ámbito social del capitalismo liberal, sistema que como forma de mantenerse en vigencia, explota todo lo posible el miedo, para "amansarnos", para que todo siga como está, para que los privilegiados (unos pocos) sigan manteniendo sus privilegios a costa del trabajo y el sufrimiento de las mayorías; a su vez toda dictadura por definición, necesita inculcar elementos que profundicen ese miedo, para de esta forma mantenerse en el poder por el mayor tiempo posible, y decimos por el mayor tiempo posible, porque todo dictador sabe desde sus propios inicios que tiene los días contados, ya que en la naturaleza humana existen otros valores que contrarrestan el miedo, y el principal de ellos es la LIBERTAD, que no es una palabra hueca, sino la definición en lenguaje de un valor intrínseco de lo humano, de lo animal, de la naturaleza toda. Y no es solo el valor de la LIBERTAD, que contrarresta el miedo, sino que además de otros fundamentales valores humanos creados a través de miles de años de civilización como ser la JUSTICIA, la EQUIDAD, la FRATERNIDAD, etc., etc., existe la propia genética de la vida, como fenómeno de transformación hacia la madurez, hacia

la perfección y la sabiduría; un niño al nacer, es un ser dependiente, con el curso del tiempo dejará de serlo, ¿caso no nos hemos cuestionado el temor, el miedo que siente el niño cuando descubre que puede mantenerse en pie y caminar? Este hecho: en apariencia tan simple y natural, es sumamente difícil para el niño, y a pesar de ese miedo natural que tiene para erguirse, al final lo vence y camina, sabemos que tropezará y caerá muchas veces, se lastimará también, sin embargo vence todo temor y camina, pues de su evolución y experiencia depende su existencia, su propia vida.

Podríamos ahondar en el tema y citar ejemplos hasta hartarnos, pero parece suficiente lo hasta aquí escrito, para llegar a la conclusión de que: **EL MIEDO SE VENCE, ATREVIÉNDOSE**, y es solo de esta forma que el ser humano se libera y se dignifica como persona. Todo acto liberador en cualquier orden de la vida, exige una gran cuota de valor para vencer el miedo, y **SOLO LA ACCIÓN LIBERA AL HOMBRE.**

En el comienzo de esta breve nota, manifestamos que lamentablemente, algunos sectores de nuestro pueblo (dirigentes electos incluidos), tienen miedo, miedo a enfrentarse a una realidad cruel y desgarrante, miedo a revisar como corresponde moralmente hacerlo, la gestión realizada por el gobierno dictatorial, miedo a enfrentarse con el arma de la Justicia en la mano cara a cara, con quienes cometieron delitos de Lesa Humanidad y Lesa Nación, miedo a enfrentarse cara a cara con los torturadores y juzgarlos, miedo a que las FF.AA. se endurezcan y contragolpeen, miedo a perder el estatus o la vida. En definitiva existe el miedo que la propia dictadura fomentó y no es de personas dignas, honestas, justas y valientes, intentar arrojar un manto de olvido, como se intenta hacer en la hermana República Argentina, sobre la muerte, las desapariciones, las torturas, las cárceles y persecuciones arbitrarias que sufrió y sufre nuestro pueblo.

Nuestro pueblo, (dirigentes electos incluidos), debe tener el valor de vencer los miedos, los tabues, los prejuicios. Solo venciendo los miedos se hará Justicia, y solo existiendo Justicia habrá Paz.

La Justicia se realiza con hechos concretos, y no con palabras y discursos más o menos legalistas.

No es haciendo como el avestruz, escondiendo la cara, la cabeza, que vamos a construir una Nación Justa, Libre y Soberana, sino enfrentando los hechos.

**ES DE HOMBRES ENFRENTAR LA VERDAD.**

Jorge Yulliani

# LA SOCIALDEMOCRACIA: NUEVA CLAVE DEL IMPERIALISMO

El presente latinoamericano, luego de los procesos de desmilitarización que se ha formalizado trabajosamente, ha sido parcialmente hegemónizado por los gobiernos socialdemócratas. Esta tendencia general permite constatar una vez más el carácter común a la mayoría de los países del área, de los procesos políticos que se registran en el continente. Parece haberse convertido en una regla puntual la emergencia de gobiernos de signo social democrata luego de las dictaduras militares. Los destinatarios del poder formal en Venezuela, Colombia, Argentina, parcialmente en Perú y ahora en Uruguay han manifestado adherir a dicha ideología, a lo cual se ha visto corroborado en la línea de acción llevada a cabo.

Ensayando un pronóstico a esta altura nada apresurado, es dable afirmar que los obstáculos estructurales que desde siempre ha padecido el continente afloran como una valla imposible de flanquear para los proyectos enmarcados en los parámetros del capitalismo dependiente. El futuro dirá si estos vientos que soplan desde la desarrollada Europa, podrán cancelar los resabios del autoritarismo, y hasta que punto agudizan la crisis vigente. Seguramente, la lógica del subdesarrollo, no le reserve larga vida a los proyectos de la social democracia.

**América Latina: la larga marcha de la explotación.**  
— En el año 55 cae el gobierno de Perón. Por encima de la ascendencia que el fenómeno vistió para la nación transplatense, la entidad del mismo se proyectó plenariamente hacia el resto de la región. Comenzó a partir de entonces una etapa de desarticulación de los procesos nacionalistas que habían vehiculado el protagonismo político de las masas populares. Consecuentemente se produjo la restauración de los regímenes colonial-oligárquicos y la reinsertión de las capas populares bajo políticas de naturaleza fondomonetaristas. Dicha situación se hallaba determinada por un largo proceso de recolonización y reestructura de la dinámica dominante en todo el continente, en función de las nuevas exigencias de las sociedades metropolitanas.

El capitalismo monopolístico impone su propia metodología operativa, dando el capitalismo un salto cualitativo de entidad. Así comienza a dimensionarse transferencia de excedente económico desde la periferia hacia los centros. Mayor dependencia creciente y agudización de la miseria los ejes que guiarán la tendencia histórica del continente en los últimos treinta años.

Las primeras implementaciones de las políticas fondomonetaristas, en el caso de los cincuenta, no se produce en el marco de la ortodoxia

requerida por el imperio.

Aún existían en el continente diferentes focos de resistencia popular que impidieron a los gobiernos de la época cumplir estrictamente con las cartas intención.

Las mismas implicaban políticas de ajuste salarial aún irreductibles con la realidad, habida cuenta del poder de movilización que mantenían los sectores populares como sedimento de los períodos populistas. Intentando revertir esta situación, el Imperio comenzó a desarrollar una acción de minado progresivo de los sectores populares, tanto a nivel infraestructural como ideológico. La misma implicaba tanto la aplicación de esquemas de distribución regresiva del ingreso, de tal forma de habitar al proletariado a un estándar de vida restringible, como la instauración de mecánicas represivas bajo las cuales viabilizar la regresión mencionada.

La década del sesenta será el ámbito histórico en el que se sustancia el enfrentamiento entre quienes sustentan los proyectos políticos de autonomía regional y los que pugnen por la transnacionalización de nuestras economías bajo la égida del capital metropolitano. La dialéctica pendular que ha caracterizado a la historia de América Latina (dimanada de su estructuralidad, país dominante-país dominado), cobra álgido rango de expresión durante este período. La síntesis resultante de la misma pondrá de manifiesto la diferente asignación de poder de cada fuerza en pugna. El viejo orden imperialista oligárquico emergerá de esta década con promisorias perspectivas de una victoria-

concluyente sobre quienes representan a los proyectos políticos adversos al sistema partir de una fractura que se dilata entre fines de los años sesenta y principios de los setenta (el caso de experiencias tales como la UP chilena, FREJULI, Velasco Alvarado, Torres en Bolivia, etc.) nuestro sufrido continente volverá a perder su alternativa histórica y el Imperio reencontrará la suya. Los años sesenta serán de opresión, dominio y miseria. Los cincuenta mil desaparecidos que tienen en su haber autoritarismos que germinaron en el continente en los últimos quince años, develan que sólo a sangre y fuego lograron imponerse sobre nuestros pueblos.

## LA OFENSIVA DEL IMPERIALISMO

Los militarismos contemporáneos que anidaron en América Latina son vástagos de la autocracia brasileña, que en el sesenta y cuatro impuso en la región la Doctrina de Seguridad Nacional. Esta, con sus implicancias institucionales e ideológicas, constituyó el marco superestructural idóneo para funcionalizar la infraestructura del continente a las necesidades del imperio. La crisis del capitalismo, que ya en los años sesenta comenzó a ser transferida hacia el tercer mundo, en los sesenta adquiere guarismos insospechados. Así, el deterioro agudo que a nivel económico procesan los países del área en los últimos años, descansa sobre una dualidad

causal irreversible para la lógica del sistema dominante: a) factores estructurales que hacen a la inserción orgánica de América Latina en la mecánica del capitalismo dependiente. Esta determinante, constituida en constante de nuestra evolución histórica, desde el propio quiebre de la dominación hispana, se verá redimensionada por el segundo factor de la dualidad causal: b) manejo instrumental que los países centrales hacen de su economía para lateralizar la crisis a la periferia capitalista. Este aspecto viabilizará una caída vertica en los precios de nuestras exportaciones, lo que en yuxtaposición con el aumento de las importaciones, desemboca en una consolidación del deterioro secular que en los términos de intercambio viene sufriendo las naciones subdesarrolladas desde la década del cincuenta. En el caso particular de nuestro país, la agudización de esta situación se producirá en virtud del cerramiento de los mercados tradicionales de colocación de la producción agropecuaria: Europa occidental. La barrera arancelaria que nos oponga el Mercado Común Europeo para proteger su costosa producción de carne, será el canto del cisne para el Uruguay de Ponsomby.

El lúcido diplomático inglés había pergeñado para nuestro país la función de abastecedor de las necesidades cárnicas de Inglaterra.

Una vez que se autosatisficieron estas necesidades, el capitalismo internacional nos asignó el rol de "Patria Financiera".

La crisis petrolífera también gravitó negativamente sobre nuestra economía. La misma constituye un elemento a tener en cuenta en todo análisis de la dinámica imperialista en los últimos años. El alto costo de la fuente energética provocará un aumento en los precios de los bienes industriales producidos en la metrópolis. Este será otro factor coadyuvante en el deterioro de los términos de intercambio en perjuicio nuestro. La capacidad de ahorro de los países subdesarrollados se irá deteriorando aceleradamente.

Ante la imposibilidad de afrontar los gastos de las importaciones (en creciente aumento) con las utilidades de las exportaciones (cada vez más menguadas), nuestros países se enfrentaron a un dilema de hierro: a) aumentar su producción exportable, fundamentalmente agropecuaria, para compensar la caída de los precios. Esta primera alternativa exigía transformar las ineficientes y antisociales estructuras del capitalismo dependiente. b) Encerrarse con el exterior. Los beneficios que deparaba para el imperio y las oligarquías cipayas esta segunda alternativa, explica su instrumentación tutelada por gobiernos militares.

En los últimos años los autoritarismos latinoamericanos han venido sufriendo un debilitamiento progresivo. La imagen sólida y prepotente que supieron ostentar en la década pasada, se ha ido trocando en deterioro creciente (o bien en evacuación de la estructura estatal por los militares).

Ante el embate de la movilización popular que nuevamente comienza a desarrollarse en el cono sur, las dictaduras han sido gravemente corroidas. Esta pérdida de fuerza en el factor de poder del andamiaje dominante, pone en peligro el status vigente. Las FF.AA. luego de una década de eficiente labor al servicio del imperio, se convirtieron en temibles ejercitadores autónomos de la represión autoritaria.

Su accionar extremadamente compulsivo, si bien a corto plazo significó el sometimiento de los pueblos a las políticas fondomonetaristas, en definitiva terminaron desencadenando procesos de movilización popular, nada confiables para el imperio. Para lograr una descomprensión de la candente realidad del cono sur, y evitar que los procesos mencionados desemboquen en revoluciones, se impone un recambio superestructural institucional.

Articular nuevos métodos de dominio para que la infraestructura de dominación se consolide. En ese marco se inscribe el proyecto de la social democracia para América Latina.

RAUL ROSENDE

## Se restablece Viñas Laborde

Hace algunas semanas retornó a nuestro país, luego de diez largos años, el Profesor Edmundo VIÑAS LABORDE.

Hombre bien conocido en nuestro medio, cumplió una muy destacada actuación a lo largo de su vida, en los campos de la enseñanza (en distintos niveles), la cultura y la geopolítica, supo ganarse merecida una dura y constante labor, el reconocimiento dentro y fuera de fronteras.

En nuestro país desarrolló una más que importante gestión, en distintos planos, fundamentalmente en el docente. A su vez el trabajo efectuado tanto en Colombia, como en Venezuela, durante los últimos años, dejó bien en alto el prestigio de nuestros profesionales y técnicos en el exilio. Fundamentalmente en Venezuela el Prof. VIÑAS LABORDE a sido objeto de importantes distinciones

por su actuación en el conflicto limítrofe por el Golfo de Venezuela, que no tienen precedentes en dicho país.

Demócrata de toda su vida, ha sido opositor sistemático a la dictadura y ha bregado por su derrocamiento.

El Prof. VIÑAS LABORDE, fue uno de los hombres más importantes, con los que contó nuestro viejo Instituto Magisterial, y al recibirlo hoy, el país recupera a un importante valor que no podemos perder el realmente queremos recuperar nuestro sistema educativo, y llevarlo nuevamente al sitio que nunca debió perder.

El papel que nuestra enseñanza y nuestra cultura deben asignarle contribuyéndole decididamente, para que rápidamente las nuevas generaciones se pongan en contacto con enseñanzas y experiencias, que enriquecerán su acervo y le darán el

nivel cultural, que tanto nos destacó otrora en el mundo.

Hombre de convicciones profundas, ha luchado y seguirá luchando, en pos de la recuperación de nuestro país, en todos los niveles y ha vuelto precisamente para ponerse al servicio de su patria, a la que ama profundamente y a la que quiere ver libre, justa, digna y democrática.

En el correr de la semana pasada, el Prof. VIÑAS LABORDE debió ser internado en un sanatorio de nuestra capital, para ser intervenido quirúrgicamente. Felizmente todo salió bien y se recupera rápidamente. Nos congratulamos de tener concluidanos de sus quilates y esperamos muy pronto contar con su importante aporte.

Prof. VIÑAS LABORDE, desde estas páginas le enviamos un abrazo y le deseamos un pronto restablecimiento.

Montevideo, 28 de diciembre de 1984.  
Compañero Pincus Anderson.  
Director del Semanario DIGNIDAD  
Presente

A raíz de la entrevista que le concedió el semanario BUSQUEDA el 20/12/84, se vuelve sobre un tema muy delicado que incumbe a toda la vanguardia de los luchadores uruguayos: se trata del viejo método de lanzar acusaciones sobre personas u organizaciones sin aportar ninguna prueba. En este caso concreto se trata de las acusaciones vertidas contra usted "de ser agente de los servicios de seguridad, por un dirigente comunista en el seno del Frente Amplio", según sus propias palabras en esa entrevista.

Este método en el seno de la clase obrera y el movimiento democrático y revolucionario sólo tiene como únicos beneficiarios a los enemigos de la clase trabajadora, la burguesía y el imperialismo. Una vez lanzada una acusación de este tipo, sin ninguna prueba, pero también fallo contundente en contra, las dudas quedan sembradas y se crea un ambiente de sospechas que va directamente en contra de la unidad de los que luchan, convirtiéndose así en un factor de división dentro de las filas de la revolución. Esto es más grave aún cuando estamos saliendo de 11 años de dictadura militar y se incorpora a la lucha una joven vanguardia que, por razones obvias, conoce de manera muy fragmentada la historia de las últimas décadas de la lucha de clases en el país, y ve en muchos de los viejos dirigentes un modelo a imitar.

Lamentablemente, no podemos decir que esta es la primera vez que se utilizan métodos de este tipo contra militantes o dirigentes de izquierda.

Tampoco, que sólo nuestro país es escenario de estos lamentables episodios. Ya a comienzos de siglo se intentó de manera similar enlodar hasta figuras de la talla de Lenin y Trotsky, los dos máximos dirigentes de la primera revolución obrera y socialista del mundo. Lenin fue acusado de agente del imperialismo alemán por la policía zarista de la vieja Rusia y elementos de la izquierda que decían defender la revolución.

Años más tarde fue la propia burocracia stalinista soviética la que lanzó sobre Trotsky todo tipo de calumnias, en respuesta a su lucha intransigente contra la burocratización del partido y por el triunfo de la revolución socialista en el resto de Europa y China.

En estos momentos, lo que más necesitamos

Cuando se lanzan acusaciones...

## EL FALLO DEBE SER DE UN TRIBUNAL OBRERO

los trabajadores uruguayos es la unidad para luchar contra los planes de austeridad con los que el nuevo gobierno del imperialismo y los patronos, encabezado por el Dr. Sanguinetti, quieren resolver el problema de las ganancias de los patronos y el pago de la deuda externa; así como la conquista de una buena vez de la amnistía general e irrestricta. Cualquier difamación dentro de las filas del movimiento obrero popular tiene como resultado el fortalecimiento del enemigo. Y más aún, cuando comienza a cobrar fuerza dentro de la vanguardia, la necesidad de construir un gran partido obrero para la revolución socialista en el Uruguay, no se puede permitir que se lance ningún tipo de calumnias o sospechas sobre militantes o dirigentes de la izquierda apelando al reino de la impunidad en que se ha movido el proceso de estos últimos años.

Usted dice en la entrevista mencionada que sus compañeros de DIGNIDAD presentaron un escrito a la dirección del Frente Amplio pidiendo un pronunciamiento claro al respecto y que para tal fin se creó una comisión integrada por el Dr. Crocogini y el Cnel. Licandro. Han pasado "siete u ocho meses" y no hay ninguna respuesta, según su propio testimonio. Creemos que esa demora es suficiente demostración de que por allí no existe demasiado interés en aclarar el asunto.

Sin que tengamos ningún reparo en especial

contra las personas integrantes de esa comisión, entendemos que si hay un problema de clase y de intereses políticos que hacen poco probable cualquier resolución clara al respecto. Aquí se trata de un problema de moral revolucionaria para lo cual sólo el movimiento obrero está facultado a dar un fallo. Por eso, y apelando a lo mejor de la tradición de éste, proponemos que se constituya un tribunal moral revolucionario integrado por dirigentes de la clase obrera de probada e intachable trayectoria por ambas partes —como podría ser el compañero Héctor

Rodríguez—, y que por supuesto no tengan ninguna vinculación orgánica u oficiosa con los interesados. Este tribunal que surgiría de la propuesta de uno o más nombres de las partes interesadas (siempre que sean aceptados por la otra); estudiaría los materiales pertinentes, entrevistaría las partes, haría públicas sus sesiones y dictaminaría un fallo en un período breve que el mismo fijaría.

Esta es la única manera, a nuestro entender, de terminar con esos métodos en el seno del movimiento obrero y popular uruguayo. Por nuestra parte, mientras no se demuestre lo contrario, y a pesar de las diferencias políticas que mantenemos con muchas de las posiciones expresadas en su semanario, algunos de ellas muy profundas, usted sigue estando del lado de los que luchamos contra la dictadura y el imperialismo y reclamamos un futuro socialista para el Uruguay.

Fraternalmente  
por CONVERGENCIA SOCIALISTA  
Omar Oldán

**NOTA DEL CONSEJO EDITOR DE DIGNIDAD:** La presente nota de los compañeros de "Convergencia Socialista", naturalmente que resulta otro interesante aporte al tema ya conocido de las acusaciones lanzadas, en su momento —y aún no probadas— contra nuestro Director Pincus Anderson. La propuesta de constitución de un tribunal moral revolucionario obrero que dictamine sobre el particular la acogemos y compartimos integralmente, pues no otra fue la posición oportunamente asumida, reclamando pruebas y dictamen sobre el punto.

Por otra parte, como siempre, estas páginas de DIGNIDAD siguen abiertas —aún para los acusadores— para ser vehículos transmisores de esas "pruebas" que siguen sin llegar... porque no existen.

Agradecemos, finalmente, la fraternal solidaridad de los compañeros de "Convergencia Socialista".

## Un servicio exterior digno y prestigioso

La imagen de un país lo da su gente y su gobierno. A nivel interno y a nivel internacional. Por ello el servicio exterior, representativo del país, debe determinar una imagen de prestigio. Reluciente en la defensa de los intereses nacionales, pero también digna y altiva en la defensa de los valores nacionales y de los derechos de la personalidad humana. Su reestructura es ineludible y la sustitución de enorme cantidad de representantes diplomáticos, se impone.

Las declaraciones de Edmundo Viñas Laborde que se publican en esta edición de DIGNIDAD adelantaron nuestro análisis sobre el servicio exterior de la República que nos hablamos planteado, dentro de una serie de comentarios que comenzamos respecto del Poder Judicial y continuamos con el Instituto Policial. De las expresiones del entrevistado citado, surgen elementos de juicio capaces de imponer una revisión, reestructuración y sustitución inmediata de enorme cantidad de funcionarios diplomáticos.

El servicio exterior actual se integra con algunos diplomáticos de carrera pero, fundamentalmente, lo forman beneficiarios de la dictadura por vinculaciones de adhesión o por simples lazos parentales con personeros del régimen. Naturalmente que también hay muchos funcionarios de carrera que han dado el triste espectáculo de ser

ellos mismos más defensores del régimen que sus propios integrantes.

Porque de la misma manera que se ha señalado, reiteradamente, que la "obediencia debida" no exime de culpa, la obsecuencia y la genuflexión diplomática no es más que un signo de acomodo y beneficio. Todo diplomático que, consciente de los principios y valores éticos, políticos y filosóficos que ha sustentado desde siempre el país, se presta para levantar consignas y banderas ajenas a lo que ha sido el tradicional estilo de vida, no es ni más ni menos que un funcionario que defiende su cargo, pero renuncia a su principio.

El Ministerio de Relaciones Exteriores ha transformado su gestión específica en un secreto infranqueable. El Ministro Maeso, el funcionario que más tiempo ha estado al frente de dicha cartera en la época de la dictadura, supera las naturales y normales si-

tuciones de prudencia y recato que deben adornar a un Canciller de la República.

No sólo no ha definido ni define la línea de política exterior del país, sino que ha signado al Ministerio de Relaciones Exteriores con el sello y la impronta de las postergaciones y las arbitrariedades. Porque postergar resoluciones sobre funcionarios, mantener acéfalos cargos importantes no es más que una arbitrariedad y un atropello a los derechos funcionales.

Las faltas de control a la actuación de los funcionarios en el exterior, también ha constituido una omisión de la Cancillería. Los diplomáticos, al margen de sus tareas específicas en las relaciones comerciales y de gobierno a gobierno, deben ser —necesariamente— funcionarios al servicio de las connacionales que, por una u otra razón, transitan por el mundo. Cuando tales situaciones no se compadecan con ese estricto sentido de solidaridad y generosidad con los compatriotas se asiste al deterioro de toda la imprescindible relación de colaboración y apoyo a los uruguayos que deambulan por otras tierras.

El servicio exterior del Uruguay, durante la dictadura, no estuvo a la altura de la solidaridad que reclamaban y exigían los uruguayos por el mundo. Podrá decirse que los funcionarios responden a sus superiores y que como éstos defendían más a la dictadura que los propios militares,

aquellos debían acatar sin chistar los dictados que llegaban desde Montevideo. Pero es bueno preguntarse si un uruguayo —por esencia y principio y con alma noble y generosa— puede negar su apoyo y colaboración a otro compatriota perseguido y en la mala. Quien lo haya hecho podrá seguir siendo uruguayo por origen, pero nunca por esencia y principio.

Y conste que estos casos de persecución y desprotec-

ción en el exterior a los uruguayos se ha dado en todos lados, en las naturales y lógicas excepciones que siempre confirman la regla.

Expuesto el tema se infiere del planteo que resulta imprescindible la sustitución de los tales funcionarios. Porque lo exige el alma y el sentimiento del país, pero también la propia imagen que debe tener un país a todos los niveles. Eso esperamos del nuevo gobierno. Lo antes posible desde que se instale.

## De tierra adentro MIREMOS HACIA EL CAMPO

Lejos están las calles asfaltadas, los parques, las plazas y los niños mendigando. Las casas pobres y las residenciales. Los claroscuros, los contrastes de la ciudad.

Aquí está presente la posibilidad cierta de oxigenarse en directo contacto con la naturaleza. Todo alrededor es campo y soledad. Y por ahí el curso manso de una cañada. En este entorno se mueve el peón rural, tan olvidado como la población. Lo acompañan en su ruda labor el caballo, el galgo y el grabador. Está como diciéndonos que la tecnología se extendió sin límites; además, dándonos a entender una situación que está lejos de ser la mejor. A diario, muy temprano, entre amargos, van

escuchando folclore tentando templar el ánimo para la jornada a comenzar. Cada patrón va a decir por cuánto se extenderá la jornada no inferior a las 10 hs; así como el salario a recibir. Este le dará vivienda y la comida. Acotemos que en el arreglo, el dueño de la situación y por consiguiente quien impone las reglas de juego es el patrón. El olvidado de siempre, el peón, pone el sudor. Su dominio sobre las actividades camperas lo confirman como un consumado maestro. Sombrero de ala ancha, bombacha, botas y espuelas lo hacen tal. Curar una bichera, asistir a un animal a dar cría e inclusive arar, no le permiten pausas.

Pasa a la página 18

Edmundo Viñas Laborde denuncia corriente nazifascista en Latinoamérica

# PINOCHET... ¿delincuente común?

El Profesor Edmundo Viñas Laborde, personaje conocido por muchos del programa polémico "Conozca su Derecho", regresa a nuestro país, después de casi 10 años de exilio, y nos otorga la gentileza de dialogar con nosotros.

—Prof. ¿qué actividad realizaba en nuestro país?

Hasta el 17 de febrero de 1975, estuve dedicado a la enseñanza e investigación. fui profesor en el Instituto Magisterial Superior desde el año 1964-74; en el Instituto de Profesores Artigas, fui egresado en Ciencias Geográficas y posteriormente hice la agregatura en mi materia.

Estuve vinculado como jefe de secciones honorarias al Instituto Nacional de Investigaciones Geográficas de la Universidad de la República.

Paralelamente escribí una serie de libros, hice periodismo en el diario "El País" y el "Debate", libros de textos con el Prof. Cayetano Di Leoni, con el que colaboré durante 15 años. Libros que posteriormente fueron prohibidos.

¿Por qué los prohibieron? No sé.

—¿Eran malos los libros o los estudiantes no los comprendían?

No, eran libros de muy buen nivel, e incluso el último publicado, "Los Problemas Geográficos del Mundo Contemporáneo", donde estudiamos el Uruguay con el Dr. Martínez Rodríguez, un excelente geógrafo, lo estudiamos desde distintos puntos de vista. Quizás fue un libro de mayor nivel al año que se aplicaba (4º de bachillerato), pero se usó durante muchos años, y para ser aceptado como libro docente pasó por el filtro del Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria.

—¿Sería la prohibición por problemas políticos?

—Sí, me imagino que así fue, sobre todo después de ver las publicaciones que se sucedieron a ésta que dejan tanto que desear, y lo que me llama la atención es que aparecen sin autor.

—¿Cómo se explica eso?

—Realmente no entiendo el hecho, pues se supone que alguien es el responsable, porque una institución no puede ser el autor. He visto libros de geografía e historia que aparecen patrocinados por el CONAE, donde se establecen hechos; muy distorsionantes de la realidad nacional.

—¿Los habrán prohibido por duda de su capacidad técnica?

—Tuve la oportunidad de haberme ganado tres becas: Cordell Hull Foundations, lo que me permitió hacer cursos de maestría en la Universidad de Tulane en U.S.A. en los años 1957-58. Y para que se vea que poca relación puede haber con la prohibición de mis libros, en ese momento me nombran ciudadano honorario de la ciudad de Nueva Orleans. E insisto para que vean hasta qué punto llegó la exageración de los motivos políticos, gano pese a todo la beca Fulbright, que la da el Departamento de Estado de E.E.U.U. y hay filtros para ganar esa beca.

Por eso creo inadmisible la prohibición, pues aunque yo tenga mi posición política, cuando hacía libros de estudio los hacía con un criterio objetivo. E incluso todos conocían al profesor Di Leoni, con el que realicé obras en conjunto, como un hombre moderado, batallista, firme en sus convicciones, al que no se le podía tildar de posiciones extremas.

Además él sabía muy bien qué colaboradores tenía a su lado.

Posteriormente gané la beca del Consejo Británico, donde amplié más mis estudios sobre geopolítica y geografía política.

—¿Qué hizo Ud. en estos 10 años?

—Seguí enseñando, escribiendo, hablando por radio, es decir realizando las mismas actividades que en el Uruguay. Hice mucho periodismo en el diario "La Patria" de Manizales, en "El Espectador" de Bogotá. Y fue justamente en este diario que una vez se suscitó una polémica en relación a una publicación que hizo el dictador de Chile, el Gral. Augusto Pinochet Ugarte.

—¿A qué publicación hace Ud. referencia?

—En 1973 me traslado a Chile, como profesor de maestros en cursos de perfeccionamiento. En ese viaje recorrimos Chile de Norte a Sur, y fortuitamente encontré en una recorrida por las librerías un libro titulado "Geopolítica" donde firmaba como "autor" el Gral. Pinochet.

Este libro se publica por 1ª vez en 1985 y es importante la fecha, pues estábamos

Cristiana: el Dr. Eduardo Frel Montalva era

el Presidente de Chile, el Senador Allende era del partido socialista y otros tantos líderes que tendrían que haber conocido ese libro.

—¿Qué importancia tiene dicha publicación?

—En ese libro se pretende justificar la posesión de los territorios usurpados a Bolivia, desconociendo su salida al mar, cayendo en claras contradicciones geográficas e históricas.

Esa obra de la que Pinochet se dice "autor", incurra en un burdo plagio y ostenta las tesis nazi-fascistas, en las cuales las los a Hitler se repiten una y otra vez.

—¿Por qué menciona Ud. que el Senador Allende y otros líderes socialistas tendrían que haber conocido dicho libro?

—En 1er. lugar cómo era posible que se hubiera designado en un cargo castrense de tanta importancia a un hombre que ya profesaba las ideas del nacional socialismo.

Cuando el 27 de junio se produce el colapso de la constitución uruguaya, el 11 de setiembre del mismo año, Allende es asesinado defendiendo la legalidad en el Palacio de la Moneda. Pocos días antes Pinochet fue designado jefe del Estado Mayor Conjunto de Chile, (con la quiescencia del partido socialista). Realmente asombra y aterra la designación de Pinochet en ese cargo, máxime el él ya había publicado sus ideas en materia de geopolítica, que se asimilan al nazi-fascismo sin cambiarle ni un punto ni una coma.

Posteriormente el libro "Geopolítica" fue editado varias veces, siendo texto oficial en la Universidad y en el ejército.

En 2º lugar cómo es posible que un gobierno socialista de izquierda, nombre a un hombre como ese enemigo declarado del gobierno, como jefe de Estado Mayor Conjunto.

Pinochet tenía vinculaciones a nivel del generalato de todo el Pacífico; era muy amigo del Gral. Julio Londoño, que fue inspirador de una política prusiana y muy fascista del ejército colombiano.

—¿Puede explicar más concretamente el libro del que se dice autor Pinochet?

—Sí, yo publiqué un ensayo analítico sobre el referido libro, bajo el auspicio de la Universidad de Bogotá "Jorge Tadeo Lozano", que titulé: "La geopolítica de Pinochet: estructura de un fraude". En ese ensayo investigo la publicación "Geopolítica", armada por el susodicho Gral., y hay 3 aspectos primordiales que abarcan mi estudio:

- 1) el que está referido al plagio literal.
- 2) el atinente al plagio ideológico.
- 3) el que tiene relación con la reafirmación por parte del mismo Pinochet de los derechos de Bolivia sobre el litoral marítimo de Atacama.

—¿Cuándo comenzó Ud. su investigación?

—Fue un estudio progresivo; en el año 1974-75, el Sr. Never Araujo me invitó a Radio Sarandí, para hablar sobre América Latina. El programa tuvo mucha aceptación y fue en ese momento que comencé a investigar y a tratar el tema en el referido programa. Posteriormente después de una investigación de 5 años, culminó con la publicación del ensayo analítico ya aludido sobre el libro "Geopolítica".

Y allí, en ese programa yo desafié a la embajada chilena (había un almirante a cargo de la misma) a discutir si el plagio se había producido o no.

Nunca se pudo dialogar y la embajada me prohibió la entrada a Chile, definitivamente. La embajada de Bolivia en Colombia, el 8 de agosto de 1975 (yo ya estaba Bogotá) me invita a dar una conferencia sobre estos temas y nuevamente insisto sobre el plagio literal e ideológico sobre estos temas y nuevamente insisto sobre el plagio literal e ideológico que hizo Pinochet a geógrafos, políticos y tratadistas de Derecho Internacional Público de Francia, Alemania y el Reino Unido.

Cinco años después llega como embajador chileno a Bogotá, el Sr. Sergio Onofre Jarpa, luego Ministro del Interior en Chile y autor de la represión más brutal que existe en los años que van del régimen. Y con éste Sr. como embajador, yo replanteo dicho plagio. A lo que me contesta la embajada que lo que el Dr. Edmundo Viñas Laborde aseguaba, jamás podría ser demostrado. Pero después de mi árdua y paciente investigación, si lo demostré, a lo que el

diario "El Espectador" de Bogotá dio cabida a mis respuestas.

—¿Ha tenido repercusión su investigación?

—Ya lo creo que sí. Además de las polémicas suscitadas en estos años, dada la importancia del desenmascaramiento de Pinochet, por apropiación indebida de la propiedad intelectual (delito penal), y de poner al descubierto los esquemas de quien dirige los destinos de Chile, continuo mi labor y mi libro será editado en una edición más ampliada. Líderes importantes del partido socialista, el Senador Aniceto Rodríguez, el exministro Sergio Bitar han decidido financiar una edición más ampliada de ésta, mi monografía inicial. Sería en Buenos Aires y en la misma editorial "El Cid", que se dedica a temas geopolíticos y que fue la misma que le editó a Pinochet la 3ª edición de "su" libro: Los líderes chilenos en el exilio en Venezuela y Colombia han quedado muy conformes con el trabajo.

—¿El partido de la Unidad Popular Chilena, conocía el libro de Pinochet?

—No, incluso Sergio Bitar, que fue ministro en Chile, admitió que fue un error que un libro que circuló en Chile años antes del golpe militar, no hubiera sido leído o tomado en cuenta, porque en él la apología al nazismo es directa.

—¿Qué se entiende por Geopolítica?

—Para decirlo en términos simples, es la ciencia que establece la filosofía del Estado en relación a un territorio. La Geopolítica no nace en Alemania, sino que ya Gran Bretaña contaba con grandes geopolíticos, como Harold Mac Kindery Suecia con Rudolf Kjellén. La Geopolítica no se estudia en los países subdesarrollados sobre todo cuando hay gobiernos totalitarios, pues no conviene que se desarrolle. Pero sí en las grandes naciones, sean socialistas o capitalistas, porque pone el estudio del paisaje a favor de la comunidad. La Geopolítica se emparenta con las ciencias políticas, es decir ciencias jurídicas, administrativas y sociales, pero necesita del apoyo de las realidades geográficas, para explicar un hecho político en función de una realidad geográfica.

—Volviendo al tema del plagio; ¿qué autores fueron utilizados en el mismo?

—Por ejemplo: hay un capítulo titulado "Límites y Fronteras", que fue plagado, robado íntegramente del "Tratado de Derecho Internacional Público" del Dr. Charles Rousseau. Idem, ocurre con el capítulo II, titulado "el poder nacional del Estado", donde Pinochet se extiende en los elogios exagerados para Rudolf Kjellén, autor del que transcribe páginas enteras. En el capítulo 4º de la 2ª edición chilena 1974, reproduce la tesis de Friedrich Ratzel, y Karl Haushofer.

Del Geógrafo político Dr. Hans Weigert, autor del memorable ensayo "Geógrafos y Generales", extrae textualmente una tipificación metodológica de la geopolítica y de la geografía política (trabajo publicado en Alemania 1927 - USA 1937). Y quizás sea esta página la de mayor brillo conceptual de este libro y eso porque no le pertenece. De Ratzel, Pinochet retoma las leyes "antropogeográficas, transcribiendo del original, siete páginas.

Del Gral. Haushofer (1869-1946), hay que destacar que su pensamiento influyó enormemente en Hitler, y Pinochet retoma el mismo sentimiento imperialista y expansivo de la escuela geopolítica alemana. Es decir que mediante éste plagio ideológico, Pinochet utiliza maquiavélicamente los planteamientos de Ratzel y Haushofer y los aplica al área boliviana que su país detenta actualmente.

Por lo que quiero destacar, que este libro "de" Pinochet (Geopolítica) debe merecer la más cuidadosa atención de las cancillerías latinoamericanas, porque la diplomacia chilena está animada actualmente por las concepciones que aunque carentes de originalidad, reflejan de alguna manera la conflictividad y paranoica personalidad del Gral. Pinochet.

## REPERCUSIONES DE ESTA PUBLICACION EN EL URUGUAY

—La información que poseo es de que algunos rotativos Montevideanos reprodujeron la noticia de la publicación de este ensayo, extraída de algunos periódicos argentinos, concretamente La Nación de Buenos Aires.

En Bogotá yo debí padecer una relación altamente difícil, provocada por un Cónsul que no es de carrera, que no ostenta título universitario y que sin

embargo llegó a ocupar tan importante cargo diplomático.

Me refiero al Sr. Raúl Llard que en el presente se desempeña como Cónsul General en la ciudad de Porto Alegre (Brasil).

En determinado momento, Llard, cuando traté de renovar mi pasaporte me señaló que el trámite, meramente administrativo, iba a tener dificultades. Inquirido sobre cuál pudo ser la anomalía que hubiera determinado tal entorpecimiento, me contestó: "que tenía un prontuario".

—¿A qué atribuye Ud. el prontuario?

—El hecho de que me comunicaran que tenía un prontuario me sorprendió; pero según el Sr. Llard, la colección de artículos y conferencias que ellos tenían en su poder, había causado mala impresión en el gobierno uruguayo, pues en ellos atacaba al Gral. Pinochet.

—¿Ud. agravió o atacó al Gral. Pinochet?

—En absoluto, yo soy un investigador, un politólogo y geopolitólogo que simplemente ha hecho una crítica a un libro.

Si me interesa la política de Pinochet, no la comento en esta publicación. Lo juzgo como autor entre cobinitas, pues él no es autor debido a que el libro del que se dice autor (geopolítica) es un plagio, un robo, un delito punible, ya desde la época del derecho romano.

Y si eso le molesta al gobierno uruguayo es de lamentar, pues de esta manera se hace copartícipe y estaría defendiendo al Sr. Pinochet. Entonces ¿quién debe tener un prontuario? porque el plagio es un delito a nivel universal, un robo común y corriente. Por lo tanto el prontuario debe ser el Gral. Pinochet y no yo.

—¿Le negaron la renovación del pasaporte?

—Sí, pero posteriormente fue renovado e instancias del Dr. Diego Uribe Vargas ministro de Relaciones Exteriores y Decano de la Facultad de Diplomacia "Jorge Tadeo Lozano", donde yo dicté clases durante varios años. Pero el hecho hay que consignarlo, pues revela evidentemente una anomalía; y yo lo empleo públicamente, porque tengo documentos y testigos en Colombia, además de lo publicado, para que el Sr. Llard (que además me creó muchas dificultades en Colombia) responda frente a esta acusación.

Y que explique los motivos que tuvo para demorar me la renovación de mi pasaporte durante casi 4 meses.

—¿Lo acusaron de comunista?

—No, e mi personalmente me dijo que mi "prontuario" (que no lo vi) era grave y extenso. En ese momento habla testigo como el abogado W. Sanchez Toro, que puede testificar.

—¿La actitud del Sr. Llard fue hacia Ud. o la hacia extensiva al resto de los exiliados?

—En Colombia hay muy pocos uruguayos, que creo que no llegaban a 150 y la mayoría eran comerciantes, personas que se habían trasladado antes de los hechos que se comienzan a pagar después del 27 de junio de 1973.

Hubo otros casos, pero yo respondo por mis actos y hechos. Fue una actitud personal, y además quiero destacar que su actuación no fue bien vista en Bogotá.

El Sr. Llard podrá decir que fue condecorado al terminar su actuación, pero eso ya está establecido en el protocolo de los diplomáticos que se retiran.

Además quiero destacar que el Sr. Llard colaboró directamente con el Gral. José Joaquín Matallana Bermúdez, director del D.A.S. (departamento administrativo de Seguridad para Extranjeros), a mediados del año 1973, cuando se produjo un complot de golpe de estado por parte de FFAA de Colombia, contra el presidente constitucional de ese país Dr. Alfonso López Michelsen.

En ese momento en las propias puertas de esa institución policial el Sr. Llard identificó ante el Gral. Precluido a muchos de nuestros compatriotas como sediciosos y comunistas.

entrevistó Dra. Jennifer Travieso

**Detenidos Desaparecidos  
Testimonios - Entrevista a  
María Angélica Cáceres**

**ANIMALES  
QUE PARECEN  
HOMBRES  
EL TERROR DEL  
NAZIFASCISMO**

Detenidos, Desaparecidos uruguayos, argentinos, paraguayos, guatemaltecos.

Por encima de todas estas nacionalidades, inventadas por el imperialismo de turno, son detenidos desaparecidos.

Sus madres y Familiares, una institución que desde hace muchos años lucha, por encima de toda bandera política, por la vida, por la libertad, por la justicia.

Madres y familiares que se han unido, no para compartir los dramas individuales que sobrellevan, sino para tomar conciencia, de que los sufrimientos que viven son consecuencia de una política sistematizada en toda América Latina; la política del terror, la política de la violencia.

Política inventada y llevada a cabo, por los que hemos llamado más de una vez: ANIMALES QUE PARECEN HOMBRES. Porque el terror del nazifascismo NO ES HUMANO.

Pensar en la institución, es mucho más que publicar un comunicado de prensa, que reunimos todos los viernes en Plaza Libertad para reclamar la Amnistía General e Irregularidad, por aparición con vida de los desaparecidos, por juicio y castigo a los culpables.

Y así pensamos, es porque detrás de esa institución existen una vivencia individual, existen lágrimas vertidas a solas durante mucho tiempo, palabras dirigidas a los que hoy no se saben si están, incertidumbres, desdichas.

Sin embargo los pueblos despiertan y en el mar que estaba en calma, se forja la ola que lo ha de recorrer de pupa a punta.

**DIGNIDAD  
A VIDA CONTINUA Y SIN LUCHA  
ADA VALE**

Por cada compañero caído en la lucha, ya hay más de dos compañeros luchando.

En este marco de dolor, solidaridad y conciencia, que se desarrolla la conversación que mantuvo Dignidad, con la Abuela de Anatole y Victoria Eva Julien.

María Angélica Cáceres, es uruguaya, tiene 64 años y es miembro del grupo Madres de Uruguayos desaparecidos en la Argentina.

Las víctimas: Mario Rogers Julien Cáceres, su esposa Victoria Grisonas de Julien y sus hijos Anatole de 4 años y Victoria Eva de un año y medio (al año 76, fecha de la desaparición). Vivían los 4 en Partido De San Martín, en el Gran Buenos Aires.

El 26 de setiembre de 1976, fue invadida su casa y hasta mucho después nada se supo de lo acontecido.

El saldo de la operación eran 4 desaparecidos, que engrosaban la lista de lo desaparecidos latinoamericanos.

**D. — ¿Cómo acontecieron los hechos?**

**R. —** De la realidad supe mucho después, y aún hoy faltan muchas cosas por saber.

El tío de mi nuera, un señor muy anciano que vivía en Villa Lynch dijo que una persona le comunicó que mi hijo estaba muerto y que mi nuera estaba presa en un cuartel con los niños.

Mi hijo se fué de acá clandestino, estuvo preso del 70 al 71, se fugó del

penal, luego anduvo tranquilamente por la calle durante 13 meses, me traían a Anatole, iban al cine, a la playa, nunca fué molestado por nadie. A principios del 73, cuando la cosa se pone difícil aquí, deciden irse para Argentina.

Primero se fue él y a los pocos días mi nuera con el niño, previa autorización de mi esposo y yo, los abuelos paternos.

Allá en Argentina viven cambiando de dirección, nunca me la daban, pero me llamaba periódicamente y yo por lo menos sabía como estaban.

En una de las llamadas mi hijo me dijo que en una raza que hicieron donde vivían se llevaron a su esposa, yo salí corriendo para allá pero ella salió enseguida, pues la detuvieron por averiguaciones. Allá pude verla, pero no me quería venir sin ver a mi hijo, entonces ella arregló un lugar para encontrarnos, allí lo vi y otra vez perdí el rastro, no me decían donde se mudaban por las dudas que me pudieran seguir, más que nada.

**D. — ¿Usted se enteró enseguida de la muerte de su hijo?**

**R. —** No, recién el año pasado. Cuando recibí la noticia por parte de la madre de mi nuera, toda la gente me decía que no lo creyera, pues estas cosas se dicen, pero pueden no ser realidad.

Entonces mantuve la esperanza de que estaba desaparecido, pero vivo.

Más tarde, cuando vino la comisión de la OEA, fue que nos conocimos todas las madres y familiares.

Al principio, cuando empecé a buscar a mi familia iba a la cárcel de Olmos y siempre me encontraba con otras madres que iban y venían, pero no sabía que también buscaban a sus hijos.

Recién con la llegada de esa comisión me enteré que mi drama no era aislado, sino que éramos miles de personas los que estábamos en la misma situación.

Desde ese momento empezamos a movernos con más profundidad.

Cuando recién desaparecieron yo mandaba cartas a todos lados y fotos, recorría comisarias y asilos. Así pasé casi tres meses.

Un día me dijeron que escribiera al Cardenal de San Pablo. Yo ya había escrito. Tanto. Lo dejé unos días y al final me decidí a escribir, porque uno no sabe en qué momentos Dios se va acordar de uno.

Enseguida recibí contestación Cardenal, y del reverendo Rey. Me decían que estaban conmigo y que tuviera fé. Ellos sacaban una publicación llamada "Clamor". A mediados del año 79, viene a mi casa Ricardo Carvalho, enviado por el Cardenal de

San Pablo, por la Comisión de los Derechos Humanos. Aparece con una fotocopia de la carta que yo había enviado a Brasil.

Me preguntó si podía viajar, porque había unas "crianzas" que podían ser mis nietos. Fui a la casa de mi consuegra para recoger más fotos, ya tenía todos los papeles en orden, partidas de nacimiento, etc. y así salimos para San Pablo.

**D. — ¿Conocía a su nieta?**

**R. —** No, pero tenía fotos, porque mi hijo me mandaba periódicamente cartas y fotos de ellos y los niños.

Cuando llegamos a San Pablo, conocí al Reverendo Rey, al abogado y enseguida me preguntaron si podía viajar a Chile, porque era posible que los niños encontrados en la plaza fueran mis

Fulmos al juzgado de menores, hablamos con una juez, que era suplente de la titular, cuando se enteró del caso, se puso a llorar, e inmediatamente se puso a hacer el escrito correspondiente, que esa misma noche podíamos llevar a Viñas del Mar, comparar los nombres, para que al otro día a primera hora entrara el escrito al juzgado y quedara cortado el trámite de adopción.

Al otro día se fue a hablar con el director del colegio "Sagrado Corazones", donde asistirían los niños.

Se llamó a su padre adoptivo, quien vino pensando que los niños tenían algún problema de conducta. En ese momento estaban reunidos en el colegio: el director, la Asistente Social, el abogado que viajó conmigo desde San Pablo, la Dra. Beleta Herrera y el padre de los niños. A mí me habían dejado en el coche, porque no se sabía como iba a reaccionar el padre, cuando supiera la historia de los chicos.

**D. — ¿Los padres desconocían el origen de los chicos?**

**R. —** Hasta ese momento pensaba que eran hijos de chilenos, que estaban viviendo en Argentina y que por librarnos de todo el horror del momento los hubieran enviado a Chile, pensando que alguien los iba a recoger.

El hombre era muy tranquilo y reaccionó muy bien. En ese momento entré yo y me dejaron sola con el hombre.

Le pregunté como estaban los chicos. Me contestó que estaban bien. Le mostré unas fotos, las miró y me dijo que estaban más crecidos.

Quedamos abrazados llorando, porque era tan cruel para él, como para mí la situación.

En ese momento se acercaron todos y nos pusimos a conversar, él dijo que la situación iba a ser terrible, pero si me los tenía que llevar me los llevaba. Yo estaba muy preocupada por como iba a tomar su señora los últimos acontecimientos y le pedí que no se lo dijera esa noche para que pudiera dormir. Pero él dijo que lo iba a decir hoy mismo.

Quedamos en encontrarnos al otro día los padres adoptivos de los chicos y nosotros en la oficina del abogado.

Ellos no aparecieron para nada. Era domingo.

Se hizo la nochecita y la asistente social dijo "yo sé donde viven, vamos".

Llegamos al mismo tiempo que ellos estaban estacionando el coche. Bajó el nene, salió corriendo y yo también bajé, el niño era tan igual que nadie podía negar que era Anatole. Lo llamé y el nene me preguntó, mirándome: "¿y tú quién eres?", le dije "veni



nietos, pero hasta que no los reconociera no se podía asegurar. Salimos para Chile con el Dr. Luis EDUARDO Crwinhael y Ricardo Carvalho allí nos esperaba Beleta Herrera que en ese momento era alto comisionado de las Naciones Unidas. En Santiago me confirmaron que son mis nietos y me explican su situación. Los tenía un matrimonio civil, en trámite de adopción. El dentista, ella maestra. No pude verlos enseguida. Los niños vivían con ese matrimonio en Cerro Varón en Valparaíso. Se combinó con los abogados que lo primero que se haría, sería para el trámite de adopción.

que te quiero hablar" y me volvió preguntando quien era yo.

Salí corriendo y decía "se me van los macaquitos (dibujos animados)", y se fue para adentro. Entonces señora tomó a la niña y me dijo "esta es Claudita", yo dije Claudia no Victoria, al Victoria Claudia dijo ella. Y yo repliqué Victoria Eva. Hasta el día de hoy le dice Claudia.

Le dijimos que los estuvimos esperando todo el día entonces el padre adoptivo dijo que fueron a visitar casas para alquilar ya que el nene quiere tener una casa con piscina. Era inaudito que frente a este drama reaccionaran así.

Los hicieron pasar a la casa, yo la desee de abarazar a los niños, entonces les pregunté como marchaban en esa escuela, y enseguida Victoria me trajo los cuadernos, al rato vino Anatole, Victoria se sentó en mi falda y pude abrazar a Anatole, esa fue la primera vez que los tuve.

Cuando vimos que la situación era un poco tirante para todos, decidimos irnos. Me fastidió mucho que salieran diciendo por televisión días más tarde que los niños no me reconocieron para nada, claro como me iban a reconocer, si Anatole se fue a los seis meses de edad y la niña no la conocí. Además mi hijo no llevaba fotos de nosotros, para no comprometer a sus hermanos que todavía estaban acá. Después volví a Montevideo. Más tarde volví dos veces a Chile para estar con los niños y salimos a pasear a la playa.

D. — ¿Usted con los niños?

R. — No siempre íbamos con los padres y con una psicóloga. La psicóloga trataba de que yo pudiera estar sola con los niños entonces jugando hablaba con Anatole, yo le preguntaba si no se acordaba del otro papá que tenía en Buenos Aires.

El se quedaba pensando hacía esfuerzos, se acordaba de algo.

Un día dijo "papito estaba muertito en la vereda" y a "mamiita le arrastraron del pelo". Entonces la psicóloga comenzó a hacer ruidos para que la conversación terminara, porque era mucho esfuerzo para el niño y podía provocarle algún daño. Desde ahí en adelante y a medida que el niño comenzó a tomar confianza fuimos ganando de los hilos para poder ir a la verdad.

Luego comenzó a venir Anatole a pasar las vacaciones conmigo, los dos primeros viajes con sus padres, luego el tercero lo hizo solo. La relación se fue haciendo más efectiva, al principio la familia tenía miedo que lo obligáramos a quedarse aquí, pero luego comprendieron que lo único que queremos es ubicar al niño en su propia realidad, que supiera la verdadera historia de sus padres.

D. — ¿Lo único que recordó el niño fue lo que ya se comentó?

R. — El al principio recordaba sólo eso, luego también recordó algo sobre un avión pequeño, donde había mucha gente.

D. — ¿Actualmente la niña la reconoce?

R. — No, la niña sabe que soy una abuelita que está lejos, pero se ve que le han hablado de la situación. Los padres no deben querer.

En estos últimos viajes comencé a exigir, pues no es posible que uno de los niños sepa y el otro no, se debería poner a la niña en tratamiento psicológico, para evitarle posibles traumas.

La madre me ha dicho, que cuando la niña tiene fiebre grita, se ve que algo debe recordar, fue tan grande el despliegue que se hizo para detener a sus verdaderos padres.

Durante mucho tiempo mandaba chicas para todos lados, para poder averiguar cual era la casa de mi hijo, pero no obtenía resultados.

Fue así que me dediqué a buscarla por cuenta propia. Empecé a recorrer

Partido de San Martín. Allí había muchos uruguayos trabajando, pues era una zona de fábricas. Todos ellos y también un muchacho chileno que tenía un barcito, se ofrecieron a ayudarme, en la tarea de localizar la casa.

Un día íbamos con un matrimonio que ya están aquí en Montevideo y pasamos por una calle, donde había una casa que me llamó la atención.

Era tan parecida a una foto que mi hijo me había mandado una vez, estaba el banquito en el jardín, pero delante había un garage que la desfiguraba.

De noche volvimos a pasar pero con otros compañeros, de pronto uno de los muchachos bajó a comprar cigarrillos, una mujer que atendía el kiosko. Decidí bajar y mostrarle la foto de mi hijo y su familia. Cuando la vió se horrorizó y me dijo: "señora, a este muchacho lo mataron y se llevaron a la señora y los niños, vivían en aquella casita que están arreglando."

Era la casa que tanto había llamado mi atención.

Estaban los albañiles en ese momento tapando los agujeros de bala. Pude entrar hasta el baño y ver la bañera en donde —Anatole me había dicho— mi hijo los había escondido para que las balas no los alcanzaran.

En esa casa vivió un milico durante cinco años, con la casa en ese estado, es de no creer.

D. — ¿Cuál será la futura relación con sus nietos?

R. — Eso depende de los resultados de la búsqueda de la madre de los niños. Por ahora la relación con los padres adoptivos y los niños es excelente. Y al todo esto, de la búsqueda demora muchos años, cuando ellos sean mayores de edad decidirán si quieren vivir allí o acá en Montevideo. Por ahora la situación legal no está regularizada. El trámite de adopción está cordado y así quedará.

nada de lo de afuera nos preocupaba. Este país en el estado en que lo han dejado, sólo saldrá adelante con el trabajo de cada uno de nosotros.

D. — Nuestro país está viviendo muy cerca todo el proceso argentino, hace un año ya que ha subido un gobierno democrático sin embargo vemos que no se hace justicia; Firmenich está preso y Astiz camina libremente por las calles. Usted cómo ve el proceso argentino y qué

Por estos muertos nuestros muertos  
Pido castigo  
Para los que de sangre salpicaron la patria  
Pido castigo  
Para el verdugo que mandó esta muerte  
Pido castigo  
No quiero que me den la mano empedada con nuestra sangre  
Pido castigo  
No los quiero embajadores tampoco en sus países tranquilos  
Los quiero ver aquí juzgados en esta plaza en este sitio  
¡QUIERO CASTIGO!  
PABLO NERUDA



D. — ¿Usted, era una persona politizada antes de los acontecimientos?

R. — Para nada, de la casa al trabajo y del trabajo a la casa, me ocupaba de los chicos, de la comida.

R. — Que no nos podamos quedar quietos, melidos en casa, todos tenemos que hacer algo, yano podemos vivir como antes en la época linda que

aspira para el futuro de nuestro país?

R. — Yo estaba en Argentina cuando subió Alfonsín y sentí una alegría enorme, porque nos daba una esperanza de cambio, pero como yo le dije a Alfonsín antes de la Navidad de este año: "que no se olvide que cuando a las doce de la noche levante la copa para brindar junto con sus seres

queridos, que las copas que muchos levantaremos será una copa de lágrimas. Estaba visto que si Alfonsín no se ocupaba del revisionismo, por miedo de la comisión bicameral y en seguida de asumir el gobierno era poco la que se podría hacer. Lamentablemente estoy un poco decepcionada.

Entre las cosas que hizo Astiz, está la de infiltrarse en la Comisión de las Madres desde donde escuchaba todas las declaraciones y así estaba al tanto de las investigaciones que se llevaban a cabo.

Acá para que haya una verdadera justicia habrá que formar una comisión parlamentaria que se encargue de investigar todos los casos y reunir las pruebas que servirán de testimonio para los juicios.

Robert Cohe decía que hay que hacer un tribunal de Nuremberg.

Yo le dije al Dr. Batalla hace cuatro a cinco domingos atrás en la 30. ¿Qué pensaba hacer frente al problema de nuestros desaparecidos? Y me dijo que se comprometía a investigar hasta las últimas consecuencias.

Confío porque es un excelente muchacho.

D. — Un mensaje final para el año que comienza.

R. — Es tan difícil dar mensajes, porque uno ha sufrido tanto, recuerda tantas atrocidades, pero nosotros, la madres tenemos bien claro que el problema que vivimos no es un problema personal, sino que es una política para obtener determinados fines, por eso se tiene que investigar para que esto no vuelva a suceder. Tenemos que luchar hasta la última gota de vida para que se haga justicia.

D. — Para terminar, nos podría explicar ¿cómo lo recuerda usted?

R. — Para todas las madres, su hijo es el mejor hijo del mundo, el mío en esencia lo era de pequeño. Tenía 10 años y se acaba la ropa porque tenía un compañerito enfermo del corazón, la escuela quedaba a medio kilómetro y le prestaba la campera para que no tuviera frío. Un sacerdote de María Auxiliadora me decía siempre "su hijo es un santo" yo pienso que si mi hijo está muerto, está en el cielo.

Dejó la comodidad de su casa, para irse a vivir al cerro, cuando allí vivía gente con carpa que venía de afuera y venía acá a casa a buscar remedio para los niños de esas familias o ropa para el invierno. Así vivía siempre preocupado por todos.

Vivió para los demás.

Esta historia, que todavía esté inconclusa y que hoy demos a conocer con todos los detalles, no es una historia cualquiera, es el sufrimiento de una madre uruguaya, que vive aquí entre nosotros, que va a la feria, atiende a su familia, que hace 6 meses perdió a su esposo. Y que hoy más que nunca está abocada a la tarea de ayudar a los demás, porque ha comprendido y vivido en carne propia dolores que muchos de nosotros no hemos ni siquiera imaginado.

Es también una historia para reflexionar. Para seguir adelante, luchando por lo que nos pertenece y nos han robado y pretenden seguir haciéndolo. Para levantar la cabeza en alto y no detenemos, porque, pase lo que pase la vida sigue. Y sólo si luchamos nos espera un futuro diferente, de unidad, de alegría, de amor. Que todo lo vivido sirva, para no cometer viejos errores y para seguir adelante siempre.

Silvia Cardoso

# PAULA LOGARES: UNA HISTORIA AUN SIN FINAL

El 18 de mayo de 1978 son secuestrados en nuestro país el matrimonio Claudio Ernesto Logares y Mónica Sofía Grinapun junto a su hija Paula Eva Logares de 23 meses de edad.

Desde ese día y por mucho tiempo, poco se supo del destino de esta familia que se suma a la larga lista de víctimas latinoamericanas, de la represión de un régimen despiadado.

En la conversación que Dignidad mantuvo con la abuela de Anatole y Victoria Julien, recogimos los siguientes testimonios:

"Hace más o menos dos años, una persona me entregó un sobre con tres fotos, que venía de la Argentina y me pidió que hiciera todo lo posible por ubicar a los padres de la niña (que aparecía en la foto) porque era robada. Detrás de una de las fotos estaba el nombre del represor que tenía en esos momentos a la niña en sus manos, Ruben Lavallen y su número de teléfono.

"Unos días después mandé las fotos a San Pablo, para que fuesen publicadas en el Diario Clarín, que circula por todos los organismos conectados con las Madres y Familiares de desaparecidos en Latinoamérica, para que fuese reconocida. Dos meses más tarde aproximadamente, viajé a Argentina y vi que las fotos ya estaban en poder de las Madres de Mayo. Me dijeron que era la nieta de uno de las compañeras, Elsa".

"La niña estaba en poder de un represor argentino Ruben Lavallen y su esposa Raquel Leiro figuraba como hija propia de dicho matrimonio. En ese momento empecé a investigar hasta que pude dar con la persona que había sacado las fotos mencionadas. Logré hablar con ella y me pidió que no diera a conocer su nombre".

"Al supimos con certeza que la niña era robada y mediante otras pericias que se trataba efectivamente de Paula Eva Logares. A pedido del Dr. Augusto Comte me presenté a declarar ante el tribunal y expuse al juez la situación actual de la niña".

"El traslado de la niña a su verdadera familia, demoró aproximadamente un año. Durante ese período se tuvo a la niña en tratamiento psicológico con el fin de que el cambio de una familia a otra no dañara su sensibilidad. Además del problema psicológico, existía también el problema de los papeles ya que Paula aparecía como hija legítima del matrimonio Lavallen-Leiro, nacida en la propia casa y firmaban el acta testigos falsos y juez falso".

Hoy Paula Logares ha sido restituida a su verdadera familia y se encuentra en un proceso óptimo de recuperación.

Este hecho conmueve a todos los hombres bien nacidos, ya que es una consecuencia de la solidaridad que todas las Instituciones de Derechos Humanos, Madres de desaparecidos y el

pueblo de esta gran nación latinoamericana ha brindado para restituir a la niña a su legítimo hogar.

Creemos asimismo que este hecho nos obliga a seguir luchando por la restitución de Mariana Zaffaroni (actualmente en manos de un represor) a su verdadera familia así como también seguir buscando a todos nuestros desaparecidos, causados por un régimen que no debiera tener una hora más de vida.

De los padres de Paula nada se sabe, de los autores de su secuestro y desaparición sabemos que están caminando tranquilamente por las calles de Argentina, de Punta del Este o quizá viajando por Europa. Es necesario que todos tomemos conciencia del peligro que esto significa. No lo decimos con miedo, porque hemos tenido el valor, publicación tras publicación de

denunciar todas las atrocidades de este régimen y seguiremos haciéndolo.

Es peligroso, porque una persona que torturó hoy, lo hará mañana, dice que cumple órdenes y no se fija de quien vienen, ni a qué régimen sustentan. Por lo tanto podemos decir que no piensan, que dentro de sí mismos todo es destrucción y odio. Podemos decir como dijimos tantas veces que son inhumanos. Jurídicamente no existe tribunal capaz de condenar crímenes de tal naturaleza. Nosotros desde ya debemos crear los mecanismos necesarios, para juzgar a estos inhumanos. Para que cosas como estas no sucedan nunca más.

Silvia Cardoso

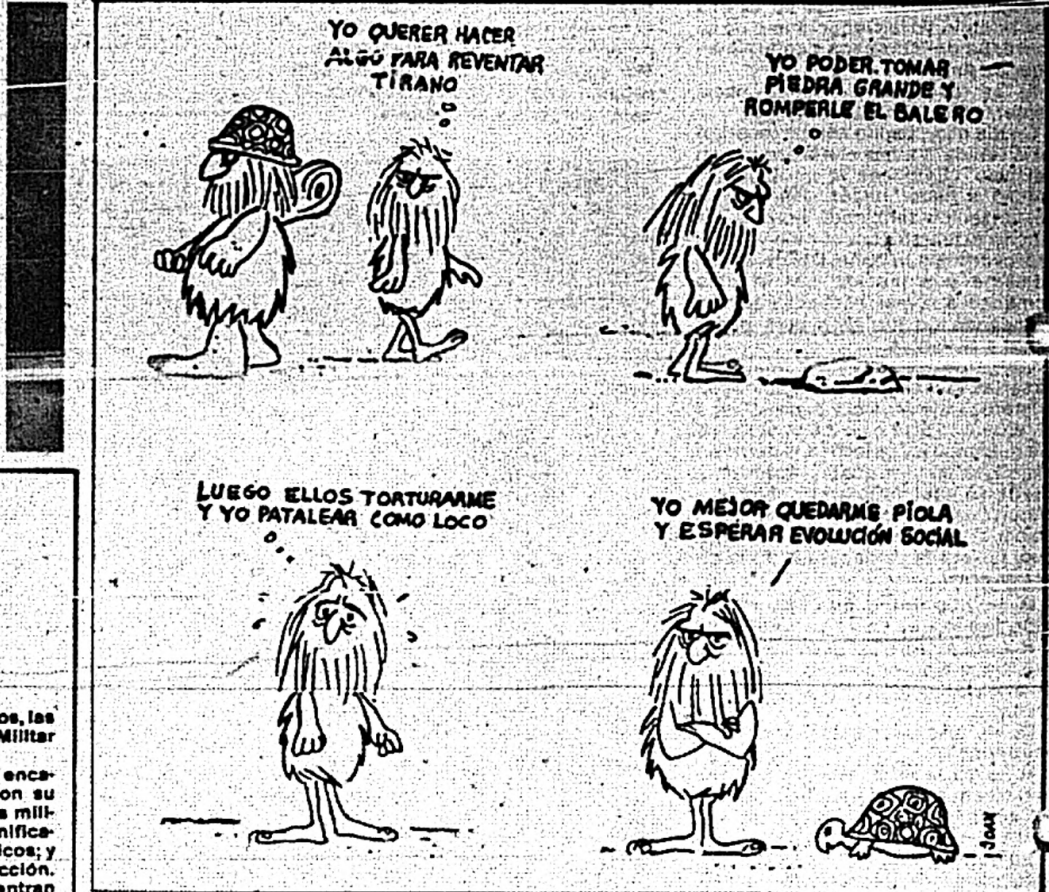


## MARIANA ZAFFARONI

El día 4 a las 12 horas, las Madres de desaparecidos, junto con delegaciones de Derechos Humanos de las fuerzas sociales, realizaron una concentración frente al Consulado Argentino, reclamando la devolución inmediata de Mariana Zaffaroni íntegra a su legítima familia.

Ese mismo día y también a las 12 horas se le presentaba al presidente Raúl Alfonsín, el petitorio de restitución de la niña, respaldado por el pueblo uruguayo a través de las firmas recogidas.

Es indispensable que la restitución de Mariana se realice en forma inmediata y se proceda a la investigación de la posible vinculación de Miguel Ángel Furlí (padre ilegítimo de la niña) en el secuestro y posterior desaparición de los padres de Mariana.



### POR LA VIDA Y LA LIBERTAD

Dr. Julio María Sanguinetti  
Dr. Alberto Zumarán  
Gral. Liber Seregni  
Dr. Juan Vicente Chiarino

Presenta:

Ante la situación de extrema gravedad de algunos presos, las Madres y Familiares de Procesados por la Justicia Militar deseamos expresar a Udes. lo siguiente:

El próximo 15 de febrero, el Poder Legislativo deberá encarar el tema de la libertad de los presos políticos. Con su resolución se pondrá fin a más de 12 años de cárceles militares en nuestro país. Años que para muchos presos significaron la muerte; para otros, serios trastornos físicos y síquicos; y para todos ellos, el sufrir una continua política de destrucción.

Dentro de este grupo de presos enfermos se encuentran Dayman Cabrera, Alberto Cla del Campo, Graciela Jorge, Néilda Fontora, Antonio Mas Mas y José Marquez.

A principios de 1984 los familiares comenzamos a hacer intensas gestiones con el fin de obtener la libertad de 12 presos con riesgo de muerte. Durante el año murieron 6 detenidos: 4 de ellos integraban junto a los nombres mencionados, esa lista de enfermos graves.

Los familiares no nos resignamos a aceptar que estos presos, que ya llevan más de 12 años de prisión, puedan morir antes de recuperar su libertad.

Por todo ello pedimos a Udes. que realicen las gestiones que estén a vuestro alcance, por la vida y libertad de estos presos. No queremos más muertes en prisión. La responsabilidad de que esto no ocurra es de todos.

Adrian Manera

por Madres y Familiares de Procesados por la Justicia Militar

## DANIEL VARON

Psicólogo

pedir hora:

Tel. 815779 - 588171

"Mi última noche en soledad"

# Testimonio de un rehén

"El rehén es un compañero que vive en la mayor soledad e incomunicación: no tiene noticias de otros presos como él, no sabe absolutamente nada del mundo que lo rodea, no habla con nadie, ni siquiera con sus carceleros, no oye otras voces humanas, no siente la risa de otra persona, no tiene con quien compartir su alegría o tristeza, no tiene con quien discutir algo que le preocupa. No tiene ningún tipo de vida social, el rehén está sepultado en vida y sus carceleros se proponen, de esta forma, matarlo lentamente. Esta es la peor tortura vista jamás: es la tortura que intenta destruir despacio, que intenta la destrucción lenta pero total de los militantes, pesando además sobre ellos la amenaza de que a cualquier acción de su partido u organización política serán fusilados" (Del Informe publicado por Madres y Familiares de Procesados por la Justicia Militar en abril de 1984).

Remite: Eleuterio Fernández Huidobro N° 787.

E.M.R. N° 1 - Piso 1 - Sector B - Ala I - Celda 25 - C.C. N° 34 - Libertad - San José.

Para Graciela Jorge de Fernández (esposa)

(1) Libertad, 29 de setiembre de 1984.

Querida Graciela:

Amanece. Por debajo de mi cucheta asoman las puntas de mis zapatos viejos. A su lado, insolito, el par de zapatillas de Zabaiza: mi compañero de celda. Los dos pares destartados, puestos en una vidriera, te harían morir de risa. Guardan la impronta de caminos largos y reforcidos. Parece que caminan aún estando quietos. Las roturas, las más escandalosas, han querido ser remendadas. Las zapatillas con un trapo de no sé qué color, cosido a la bartola con un hilo o algo así de no sé qué color... pero diferente al trapo y a la zapatilla.

El trapo ya anda necesitando, a su vez, su remiendo. Los zapatos, que quieren ser de vestir, han querido ser cosidos delicadamente con hilo de coser blanco sobre fondo negro para ir a la visita del jardín, la de la hijita. Para que no se notara fue pintado con birome azul. A los ojos daltónicos, hablen quedado bastante bien los zapatos; pero ojos normales han dicho que se les nota el hilo. Y bueno, no estaban acostumbrados. No son zapatos de jardín. La hijita me los ha perdonado. Ambos pares, sin embargo, ocupan bajo la cucheta, compadreado, el lugar que les corresponde; como si fueran normales. Sin vergüenza. Como diciendo: nosotros somos así; de trapo y piolín pintado, porque se nos antoja. El día 14 de este mes, por la noche, me avisaron que iba a tener compañero de celda.

Me costó un muy largo rato comprenderlo, ubicarme. A vos no te será posible por más imaginación que pongas. Y no pude dormir, luego de abarcarlo cabalmente. Mi última noche solo. Un mundo meticulosamente, matemáticamente ordenado, comenzaba a derrumbarse. Porque cuando uno lleva once años cae en un desideratum del orden. El tiempo y el espacio en una agrimensura milimétrica que brota por sí sola, se cuadrícula al detalle. Robinson Crusoe tuvo que haber sentido por entre medio de la alegría un cierto vago temor, extraño, al reintegrarse a un mundo poblado, en el que hay que aprender a caminar de nuevo, como los pasa a los enfermos que han estado mucho tiempo en cama.

Al otro día, de mañana, me mudé. Me tocó Zabaiza que fue, cosas del destino, compañero de celda en otra cárcel. No me alcanza el papel de esta carta para contarte lo que pasó. Te lo iré contando en futuras porque es interesante. Por supuesto que no dormimos. Enronquecí. Casi no comí. En una semana no acabamos de ordenar la celda porque, entre otras cosas, sabrás que por falta de costumbre se pierde la facultad de hablar sin distraerse.

Sin distraerse del todo. Hablar, concentrar y absorber toda la atención como cuando uno está aprendiendo a andar en bicicleta: no puede pensar ni hacer otra cosa. Si fuéramos en un ómnibus, llegaríamos a destino sin bajarnos en casa, y nos daríamos cuenta sólo cuando el guarda nos dijera que se acabó el viaje. Así, armar un mate puede llevar media hora si uno logra encontrar entre la borrachera actual, que no puede detenerse, la yerba, el mate, alguna bombilla, el termo, que quien sabe donde fueron dejados durante la borrachera pasada. Pero ya te contaré. Lo cierto es que a la semana más o menos, mi compañero tuvo una sanción, se fue, y vuelvo a estar solo, no sé hasta cuándo. Tengo la nueva sensación de que ahora soy yo el que tengo un preso a mi cargo. Hace pocos días recibí tu carta de fin del mes de agosto en la cual viene mi número equivocado: yo no soy el 857, soy el 787. Tengo celos numéricos ahora. Y lo peor es que no sé quién será el 857. Cómo te vas a olvidar del número de tu marido. Petisa: antes de hacer cualquier cosa, fijate bien en el número. Dan ganas de decirte: en quién estarás pensando. Y debe ser más joven que yo; no mucho. El 787 es más lindo Petisa, no ves que es capicúa. Bueno: te tenía medio abandonada pero sé que comprenderás. Gabrielita quiere que le escriba, familiares que hace mucho no veía ni me escribían, me ven y me escriben y debo contestar. Es por ello que notarás que para vos va una carta por mes o menos. No doy abasto. Ocho palomas comían ayer miguitas en mi ventana. No se asustan. Se abalanzan sobre mi mano.

Se me quedan mirando cuando no les doy más. Al fin una, corrió a las demás y se hizo dueña de mí. Duerme acá incluso. Pero es macho. Tiene un anillito con un número en la pata. Saludos a tu mamá. Un abrazo. Besos.

(1) Graciela Jorge de Fernández está detenida, desde 1970 y actualmente sigue recluida en el E.M.R. N° 2 de Punta de Rielos. Tiene condena por 26 años y 600 días.

La Licda. Angela Acuña de Chacón, Miembro de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, de la Unión Panamericana, Washington D. C., preparó un trabajo sobre el tema, que la O.E.A. publicó como documento oficial en español el 23 de abril de 1982. En su última parte la Licda. Acuña de Chacón expresa: "La forma más conveniente para aprender los artículos que se refieren a Derechos Humanos es la de aprovechar cada ocasión que tenga un significado importante para niños y niñas. El maestro encontrará el momento más adecuado para explicar las varias situaciones; escogerá el lugar, la hora, la fecha, la oportunidad, todo cuanto despierte interés en el alumno y lo haga comprender, con agrado, el artículo que corresponda. Cuando se haya avanzado en la materia ya podrán los niños leer los derechos humanos resumidos que corresponden a todos los pueblos de toda la tierra. Los siguientes artículos ya resumidos podrán servirles a alumnos y alumnas de los sextos grados":

Art. 1°) Toda persona tiene el derecho de ser tratada como hermana.

Art. 2°) Los artículos de esta Declaración pueden aplicarse

## LOS DERECHOS HUMANOS AL ALCANCE DE LOS NIÑOS

a todos los pueblos, sin analizar cuáles son ellos, qué hacen, qué creen o dónde viven.

Art. 3°) Toda persona tiene el derecho a vivir tranquilamente.

Art. 4°) Nadie está obligado a trabajar como esclavo.

Art. 5°) Nadie deberá recibir trato inhumano.

Art. 6°) Toda persona es acreedora a sus derechos en cualquier parte y en toda circunstancia.

Art. 7°) Toda persona tiene derecho de igualdad ante la ley.

Art. 8°) Toda persona tiene derecho a recobrar los derechos perdidos.

Art. 8°) Nadie puede ser castigado por crimen o delito que no ha cometido.

Art. 10°) Toda persona tiene derecho a su defensa ante un Tribunal anteriormente constituido.

Art. 11°) Toda persona tiene derecho a que se le considere inocente, mientras no se le pruebe lo contrario.

Art. 12°) Toda persona tiene derecho de residencia y tránsito.

Art. 13°) Toda persona que en un país es perseguida tiene derecho a cambiar de residencia.

Art. 14°) Toda persona tiene derecho a la inviolabilidad de domicilio.

Art. 15°) Toda persona tiene el derecho a la propiedad y al de conservarla.

Art. 16°) Toda persona tiene el derecho de libertad re-

ligiosa y de culto.

Art. 17°) Toda persona tiene el derecho de poseer sus propias ideas y de expresar las.

Art. 18°) Toda persona tiene el derecho de votar, por los candidatos de sus simpatías en voto secreto y en una elección honesta.

Art. 19°) Toda persona tiene el derecho a formar parte de una Asociación permitida por la ley.

Art. 20°) Toda persona tiene el derecho de trabajar

con un salario justo y en un medio sano.

Art. 21°) Toda persona tiene derecho a laborar en horas razonables con tiempo para descansar y con vacaciones pagadas.

Art. 23°) Toda persona tiene derecho al goce de las buenas cosas de la vida.

Art. 24°) Toda persona tiene derecho a vivir en un país donde los derechos se respetan.

Art. 25°) Toda persona tiene derecho a la protección de su bienestar y de su salud.

Art. 26°) Toda mujer tiene derecho a la protección de la maternidad y de la infancia.

Art. 27°) Toda mujer tiene derecho a una pensión para sus hijos.

Art. 28°) Toda mujer tiene derecho a investigar la paternidad por todos los medios de prueba.

Art. 29°) Toda persona tiene derecho a reunirse pacíficamente. Ayudar a los demás a asegurar estos derechos.

Art. 30°) Toda persona debe hacer, cuanto esté a su alcance, para ayudar a los demás a asegurar sus derechos.

**PROXIMO NUMERO**  
Reportaje exclusivo a Hugo Cores

fs. 12 y 13

DEBEN INSTRUMENTARSE  
LOS MECANISMOS DE  
INVESTIGACION

## CORRUPCIÓN

Un caso muy comentado en Prefectura fue el de un contrabando de telas, donde el Tte. Da Silva, el Tte. Malorano y el cabo Castro recibieron dinero, ropas confeccionadas y rollos de tela.

El caso comenzó así: Una vez fue detectado que la boutique "Privé" vendía prendas confeccionadas con telas de contrabando. Cuando se comprobó la veracidad de la información, efectivos de Prefectura, vestidos de civil ingresaron a la boutique y a otras tres tiendas, comprobando que las telas eran de procedencia paraguaya y brasileña. Incautaron un coche de ONDA, detuvieron a su conductor que estaba en conocimiento del contrabando, porque eran cientos de rollos de telas los que se transportaban.

Cuando se inició el procedimiento, se presentó a Prefectura, con su abogado, el propietario de la boutique, que si no me equivoco se llama Aron Abud, hacía 5 días que lo buscaban. Los hicieron entrar a Prefectura y los encapucharon a los dos, pero después les dieron la libertad al abogado pidiéndole disculpas.

Fue ahí que el propietario de la boutique ofreció N\$ 1.000.000 por su libertad y, la devolución del material incautado. Finalmente, transaron en un soborno de N\$ 100.000 a cambio de que éste fuera procesado con una pena menor.

La boutique está situada en la Galería Yaguarón, en el segundo lugar a la izquierda de la puerta de ingreso. En el mismo contrabando estaba relacionada la boutique "Ro 30", pero ésta no tuvo mayores problemas. Recuerdo también que un sábado, luego de haber confiscado las telas y las ropas, repartieron telas y pantalones entre los suboficiales y oficiales de guardia. Sólo entre ellos, pues a la tropa no les dan nada.

Recuerdo también un caso de contrabando en el que participaron el Tte. Víctor da Silva, y el mayor Alvaro Díez Olazábal por intermedio del cabo José Díaz y del cabo Narciso Ibáñez, quienes hacen contactos para los oficiales en los barcos y utilizan los autos de éstos para trasladar el contrabando.

Hubo también un caso de contrabando muy grande, de un barco dinamarqués que encalló en 1979, en el Banco Inglés; traía 1500 cajas de whisky no declaradas. Lo trajeron a remolque al puerto de Montevideo y quedó en

custodia de la Armada.

Al cabo de un mes quedó sin una sola botella de whisky a bordo y a partir de esto fueron procesados dos marineros y un cabo, pero ningún oficial, siendo que habla gente muy importante relacionada con el caso. Muchos oficiales participaron, es imposible sacar 1500 cajas de botellas disimuladas entre las ropas, las sacaban en camiones de carga.

Una vez fueron detenidas en un procedimiento varias personas por un problema de drogas. Llegó un momento en que habla como 60 deteni-

dos por el mismo caso, pues detenían a uno y ese delataba a dos o tres y así sucesivamente hasta que se completó el número de personas entre Montevideo, Canelones, Maldonado y Rocha. Este procedimiento se caracterizó por la brutalidad de las torturas en los interrogatorios, incluso con las personas que habían fumado marihuana una sola vez. Tomaron parte en este caso Fernando González Manqui, "Caritas" y el personal de la subprefectura de Canelones.

Fue tan amplia la investigación que llegaron a descubrir la participación en el asunto del presidente del Banco República, Moisés Cohen. Cuando saltó este nombre el comandante en Jefe de la Marina, vicealmirante Hugo Márquez, mandó al prefecto Nacional que hiciera detener el procedimiento que venía realizando Prefectura.

Es de destacar que en sólo un año Prefectura detuvo a más de 200 personas por drogas. Su misión es "salvaguardar la vida humana en el mar", sin embargo todos estos procedimientos fueron realizados en tierra.

Hay una bolte en Punta del Este que se llama "La Gruta", donde además de espectáculos de nudismo, existe gran consumo de marihuana y cocaína. Por ese motivo se infiltraron funcionarios de Prefectura en la bolte, ésta fue cercada pero se paró el procedimiento porque ese día estaba el hijo de un ministro, no recuerdo su nombre.

Comúnmente llegan al puerto uruguayo numerosos repatriados de Australia, también argentinos, que pasan por el puerto uruguayo. Son detenidos y se los encierra en un depósito muy grande que se utilizaba para el embarque de pasajeros del antiguo servicio del vapor de la carrera. Se los va haciendo pasar de a uno, como si fueran criminales, se les saca fotos de frente, perfil y huellas dactilares de ambas manos, así como un prontuario, en el cual constan todos los antecedentes. Uno de los repatriados, que conocí en el último viaje, era primo del Tte. Aníbal del Río. Este teniente obligó a tres marineros a acompañar al primo, salvándolo del fichaje y ayudándolo a cargar unos bultos enormes con electrodomésticos, bebidas, etcétera.

El repatriado le había dicho a los marineros que luego los recompensaría, pero no les dio nada. Ante esto, los marineros hicieron la denuncia de lo sucedido.

Todo quedó en una conversación del Tte. Del Río en la que amenazó a los marineros diciéndoles que lo sucedido era un mal gesto de su primo y no de parte de él.

Otra cosa que ocurre, relativo a sobornos, es que los carnets de acceso al puerto y las libretas de embarque de la marina mercante son cobrados por oficiales.

Por cada libreta de embarque piden N\$ 500 y por los carnets N\$ 100; hay que destacar que son confeccionados en la División de Inteligencia de Prefectura; si los necesitados no pagan, no obtienen ni la libreta ni el carnet.

**NOTA DE DIGNIDAD:** El nombre correcto y exacto del propietario de la Boutique "Privé" era Daniel Cuadros Aron Abud. Respecto de lo ocurrido, los comerciantes cercanos son contestes en afirmar que se desarrollaron conforme al relato del ex-marinero Roy Pluma.

Por otra parte el aludido Cuadros Aron Abud, que está afincado actualmente en Buenos Aires, ha confirmado a personas allegadas a DIGNIDAD la veracidad de las denuncias formuladas por el ex-marino.

A las acusaciones de muertes, torturas, atrocidades y persecuciones, en límites ni reservas que la dictadura desarrolló en más de una década, en su momento, denuncia de corrupción que implican desviaciones graves en actuaciones que cada tenían que ver con el objetivo represor del régimen.

Estas denuncias que surgen con claridad del libro "Los Crimenes del Río de la Plata", editado en la República Argentina y referidas a declaraciones formuladas ante organismos internacionales de Derechos Humanos y órganos privados de similar carácter, corresponde al ex-marinero de la Prefectura Nacional Naval (PNN) Daniel Rey Piroma. La variada gama de aspectos que son considerados, preanuncia con total nitidez que el denunciante conoce los nombres de cuántos han participado en este operativo de conjura y denigración del ser humano. Y que ello que está contenido en el libro de referencia, será el corolario de tales acusaciones.

Por otra parte las repercusiones que siguen alcanzando estas denuncias en todos los ámbitos, nos ratifica en la resolución que —periodística y políticamente— asumimos DIGNIDAD al determinar la publicación de las mismas. Ya lo dijimos la semana anterior y lo reiteramos hoy: la oportunidad y el momento de denunciar no debe estar sometido a consideraciones tácticas o estratégicas. Por el contrario, HOY y también mañana serán propicios para destapar el maloliente y putrefacto pasado que a todos nos conmueve.

Llama la atención, a su vez, que la dirigencia política siga silente, callada, respecto de los pasos que dará el gobierno constitucional en torno al esclarecimiento de todas estas situaciones. Que se diga que la Justicia Civil intervendrá en todas las denuncias que se le formulen, con la independencia que corresponde y libre de toda presión ejercida desde el poder, parece ser muy poco. Queda aún por determinar la constitución de comisiones parlamentarias investigadoras, que asumiendo competencias constitucionales claras y concretas, lleve al bisturí a fondo y realice la cirugía general que el país está exigiendo.

A la CONAPRO, transformada en el ámbito de concertación del futuro poder político, le corresponde determinar sobre estos puntos. No hacerlo, insistimos, será un imperdonable error y una tremenda frustración.

## Quién es Rey Piroma

DANIEL REY PIROMA, MARINERO DE 1º, DESTINADO A LA DIRECCION DE INTELIGENCIA (DIPRE)

Nombre: Daniel Rey Piroma. - Profesión: Marinero de la Prefectura Nacional Naval. Funcionario de la Dirección de Inteligencia de Prefectura (DIPRE) del departamento II, Técnica. - Nacionalidad: Uruguayo. - Estado Civil: Casado. - Edad: 22 años. - Ingreso a Prefectura: 16 de setiembre de 1977. - Abandona Prefectura: Octubre de 1980. - Fecha de salida del Uruguay para el Brasil: 12 de octubre de 1980. - Fecha de salida del Brasil para Holanda: 21 de diciembre de 1980.

## EL FUSNA Y LA CHACRA DEL CERRO

—¿Podría dar detalles sobre las condiciones de detención en Prefectura, pasada la etapa de interrogatorios?

—En un tiempo hubo gente cumpliendo condena. Algunos pasaron hasta cerca de 4 años. Pero en 1978 los llevaron al Penal de Libertad, hubo una denuncia internacional donde se decía que los presos ahí abajo, en los sótanos, se morían. Era prácticamente de morir porque es un subterráneo que está por debajo del nivel del mar y en la primera época de crecientes se inunda todo. Los presos tenían siempre el agua hasta las rodillas y mu-

chas infecciones en la piel. Dentro del sistema carcelario del Uruguay, es uno de los peores lugares. 1

—¿Estaban allí las personas detenidas sólo por Prefectura o había detenidos por el Ejército?

—Del Ejército no, sólo de Prefectura.

Después de pasado al juez militar y condenado, hasta el año '78, el detenido cumplía condena allí mismo. Incluso había un detenido que se había enloquecido, lo decían el "Negrito".

Actualmente en Prefectura los detenidos están sólo un tiempo, mientras dura la tor-

tura. Después al ser procesados, van al Penal de Libertad.

—¿Cómo son estas dependencias de "cuarteros Navales (FUSNA)?

—Sí. Al FUSNA fui dos o tres veces a recoger huellas dactilares de los detenidos. Cuando hay un detenido se mandan 3 fotos de perfil, 3 fotos de frente y 3 juegos de huellas completos.

Entonces, como FUSNA no tiene servicio de dactiloscopia lo mandan a Inteligencia de Prefectura. Tenía que ir desarmado, con ficha militar y con el equipo para trabajar, o sea una valija con el equipo de

Para a página 14

6.12.78

# Los tipos de tortura que se practican.

¿Qué tipo de torturas se practican en Prefectura?

—Las torturas que se ejecutan son: el submarino con capucha: la persona no puede casi respirar; se le sumerge la cabeza con la capucha puesta, en un tanque de basura lleno de agua o excrementos.

También acostumbraban a colgarlos, con las manos atrás, de unas ventanas muy grandes.

Utilizaban caballetes; sientan al detenido en el filo de arriba de la madera, les atan las piernas y las manos y los mantienen en movimiento.

En el S II de la Compañía de Infantes utilizan unas roldanas para colgarlos, antes los colgaban de las ventanas del baño, pero como entraba mucha gente, desistieron. Las roldanas son utilizadas también en el FUSNA (Fusileros Navales) con tanques de agua abajo, de los que utiliza el Grupo de Buceo (GRUB), de unos 3 metros de altura y dos de ancho. Con las roldanas los mantienen atados y los interrogan, cuando no hablan los sueltan dentro del agua.

Utilizan también la piana a dinamo, que les fue prestada por Información e Inteligencia de la Policía.

¿Existe algún manual sobre métodos de tortura?

—Tengo conocimiento de que en Prefectura circulan dos manuales. Uno es el manual oficial del Departamento I (Inteligencia) al que por lo general no tienen acceso los demás funcionarios; en él se explican los diversos tipos de personalidades que puede tener o adoptar el detenido y el tipo de actitudes que el interrogador debe tener frente a él. El mismo aconseja la práctica de métodos violentos en un interrogatorio pues "está penado por la ley es una violación de los derechos del interrogado". Sin embargo, en el Departamento existen otros manuales confeccionados por la Agencia Central de Inteligencia (CIA) de los Estados Unidos y por los centros de Adiestramiento de Inteligencia Militar existentes en la zona del Canal de Panamá (Fort Gulick y otros), en los que se ex-

plican métodos utilizados en la guerra contra Vietnam, y en interrogatorios a guerrilleros apresados en diversas partes de América latina, por ejemplo, Guatemala. De estos manuales tengo conocimiento por haber entrado al escritorio del Tte. Eduardo Craigdallie cuando era aún jefe de ese departamento, y haber revisado todo su contenido. Recuerdo que el manual de la CIA tenía cientos de páginas sobre adiestramiento de infiltrados en sindicatos, fábricas, manifestaciones, adiestramiento de gente para provocar en actos populares, para formar grupos "guerrilleros de izquierda", para sabotear, etcétera.

Los funcionarios que no están implicados en la tortura y ven estos procedimientos ¿permanecen indiferentes?

—Lo que pasa es que no se puede hacer nada; lo que se sienten son gritos y se comenta: "Están dando la biaba en el S II", o se dice que hay detenidos.

Las torturas ya no se ven; a veces algún encapuchado, alguna persona de plantón en los pasillos, pero nada más.

Ahora el funcionamiento de Inteligencia es diferente. En casos excepcionales, algún funcionario que ya haya tenido antecedentes en interrogatorios, lo utilizan. Por ejemplo Arnol González Espinoza, trabaja en Archivo, pero había sido infante de Marina y tenía experiencia en procedimientos de interrogatorios, por eso a veces lo llaman a interrogar.

Salvo esos casos; actualmente quien se encarga de los interrogatorios es el Dpto. I, a veces participa el Dpto. IV de Operaciones Especiales, pero en general el Dpto. IV es el encargado de salir a la calle, detiene a las personas y luego las entrega.

Supongo que eso se hace por compartimentación. Ellos procuraban que nadie hablara, ni siquiera con los compañeros de otros departamentos, para evitar la fuga de informaciones.

¿Se toma la tortura como un procedimiento de rutina?

—Sí; además han entendido que la tortura es ne-

cesaria, si un oficial lo manda no se puede almirar lo contrario, se acepta.

Hasta el día de fugarme, únicamente ocho o diez integrantes de la dotación de DIPRE, en toda su historia, no participaron en un interrogatorio con torturas. En algunos de esos casos se les ordenaba estar presentes, tomando declaraciones a máquina.

Existe un principio que puede enunciarse perfectamente como: "La culpa de todos". Con esto se pretende asegurar el silencio de todos los militares en lo que respecta a la tortura. Se pretende envolver a todos en una culpa común: detuvimos todos, torturamos todos, castigamos todos, matamos todos.

¿Tiene conocimiento de cómo eran las torturas antes de su ingreso a Prefectura?

—Sí que cuando funcionaba el Servicio de Seguridad Portuaria, que posteriormente sería el DIPRE (Dirección de Inteligencia de Prefectura) interrogaban en los sótanos.

Los oficiales y marineros se vestían con uniformes del Ejército (para desincentivar) e interrogaban a cara descubierta; lo supe porque un marinero llamado Muniz me contaba, vanagloriándose que él había sido muy "pesado" en esa época.

Habla otro que le decían el "Tano Birutto" que torturaba mucho y el "Chupete Dirón", de quien se decía era un sanguinario, denunciado por contrabando y trata de blancas entre el Brasil y el Uruguay; su padre es actualmente mozo de la cantina de Inteligencia.

De la misma época está el cabo José Díaz ("Chito") y Narciso Ibáñez ("La Gata").

Después están los que se especializaban en molestar a los presos, tortura psicológica.

El cabo Moas; otro, que le dicen "Pilan", que entraba a los grupos de guardia gritando y golpeando las botas contra el piso y hacía ponerse firme a los presos en las celdas.

Walter Gómez no dejaba ir a los presos al baño, les hacía hacer sus necesidades dentro de la celda. Mota (ver foto N° 3) era también muy conocido. Y habla otro de nombre Paz.

Otro ejemplo es el de los funcionarios de Contrainteligencia, el cabo Juan Carlos González y el

marinero Héctor Silveira Muñoz.

En cierta ocasión utilizaron alicates de cortar cables eléctricos para sacarle las uñas de las manos a los detenidos. Ellos me lo han referido textualmente así y lo festejaban.

Todas estas personas son de la época de los conflictos portuarios, donde sale Seguridad Portuaria con los garrotes, detienen, encapuchaban e interrogaban en los sótanos. Pertenecían todos ellos a la Compañía de Infantes.

De todas estas tropelías están al corriente el encargado de Guardia y el jefe de la Compañía de Infantes. En el fondo les conviene, porque un custodio que esté tranquilo no les sirve, tiene que ser alguien que esté molestando a los presos, si no, es "muy buena vida" como dicen ellos.

¿Los médicos participan de la tortura?

—En los interrogatorios el médico está a la orden para atender cualquier desmayo o herida, y asesorar a los militares torturadores sobre si pueden o no seguir torturando sin exponer demasiado la vida del detenido. Todos los médicos, sin excepción, han bajado alguna vez desde el tercer piso donde está Sanidad para los sótanos a revisar detenidos.

Recuerdo al Dr. Stopinsky (ver foto N° 2) y a otro que creo se llama Pombo —de pelo ondulado, rubio y usa lentes, es el único médico con estas características—. Los enfermeros cumplen un papel similar; hay un cabo enfermero que le dicen "Tito" y que está también para vigilar que el detenido no se vaya a morir en la tortura.

¿Puede agregar algo más sobre la tortura?

—Sí. La tortura es, antes que nada, un instrumento político en el Uruguay. Su fin último —fuera de la inmediatez de una confesión de delitos o como un método de interrogatorio— es la destrucción de la oposición política al sistema. Oposición política es sinónimo de subversión, adversario es sinónimo de antipatria y terrorista.

Bajo la luz de este concepto debe considerarse la acción de los militares uruguayos que emprendieron una guerra contra su propio pueblo en los sótanos de los cuarteles. Es inútil todo lo que pueda decirse de torturadores

con nombres y apellidos si no se busca su base, su raíz, en la ideología del actual Estado uruguayo. Es un error fatal el creer que la tortura en el Uruguay es apenas un conjunto de hechos aislados realizados por personal de tropa u oficiales sin conocimiento de sus superiores.

La tortura es parte de la política del Estado, cuyas órdenes emanan del Consejo de Seguridad Nacional, bajo la presidencia del presidente de la República e integrado por la Junta de Comandantes en Jefe.

En la Armada uruguaya fundamentaban la tortura como necesaria para salvar a la Patria y como medio con el que se puede destruir las organizaciones y los partidos de izquierda y de oposición.

La tortura también es un método para obtener información de un modo rápido y eficaz. No importa las condiciones de vida del detenido durante el interrogatorio, sólo importa la información que pueda aportar.

Con esta base se van desprendiendo una variedad gama de técnicas y perfeccionamientos, tendientes a disminuir la entereza del detenido y evitar —en los casos que se estime necesario— la muerte de éste, sin que por ello el sufrimiento disminuya.

Son miles de cosas que debe soportar el torturado entre sesión y sesión, como ser la sed, el hambre, el frío, el dolor, el cansancio, la capucha, los ruidos, los olores desagradables, los gritos continuos.

Todo esto lleva a la creación de un mundo de irrealidad. Así el preso es llevado al borde de la muerte y se le reanima para volverlo a llevar al borde de la muerte, indefinidamente.

¿Qué médicos de Prefectura conocen?

—Conozco al Dr. Villamiagos, Dr. Esperanza, Stopinsky y Pombo.

Victor Laborde agregó:

\* Es de detallar que siempre que hay una sesión de tortura los médicos de guardia tienen que estar a la orden por las dudas que llegue a pasar cualquier cosa. Ninguno de los médicos, bajo ningún punto de vista puede negar que se practica la tortura, porque ellos han asistido a todas y son los encargados de suministrar medicamentos para reanimar al detenido.

La jefa de Sanidad se experta en torturas. No sé su nombre. Asistió ahora a capitán. Se comentaba que practicó mucho la tortura en el período 72-75.



# HUGO CORES: EL REENCUENTRO CON SU PUEBLO

El día domingo treinta de diciembre regresó de nuevo el Secretario General del Partido Comunista Victoria del Pueblo y militante del grupo "Aparó, Hugo Cores. Su arribo al Aeropuerto Nacional de Carrasco se produjo alrededor de las 9:30 horas, y luego ofreció una conferencia de prensa en el local de AEBU a las 12:00 horas.

Parte de las primeras declaraciones vertidas en tierra uruguaya por el conocido dirigente, que fuera Vicepresidente de la CNT, miembro destacado de la Resistencia Obrera Estudiantil y Presidente de AEBU, fueron recogidas por DIGNIDAD el día de su regreso al país.

Haciendo referencia al problema del acuerdo del Club Naval, Cores expresó que apenas constituida la IDI, en pleno proceso de conocimiento de sus integrantes, y de ir conociendo sus trayectorias y sus violencias, les permitió afrontar una circunstancia política tan complicada, tan compleja y tan matizada con el análisis propio de los integrantes de la Izquierda Democrática Independiente. "En una situación que no era fácil" —expresó— "porque todos conocen las opiniones que prevalecieron en ese entonces; enfrentamos con una posición nítida, clara y unánime en el seno de la IDI donde muy rápidamente nos pusimos de acuerdo, a las acumulaciones en los acuerdos del Club Naval".

"Nos pusimos de acuerdo en dar un enfoque a mi juicio, de la mayor importancia en el momento político que se ha vivido. Creo que las opiniones levantadas por nosotros en relación al acuerdo del Club Naval y del Acto Institucional Número 19, y en lo que tiene que ver con la salida política que se propició a propósito de ese Acto Institucional y de ese momento político que es el acuerdo del Club Naval, han sido básicamente justas, ciertas, y que las luchas y las controversias políticas que se van a dar en este año, un año que además del Parlamento se va a instalar una Constituyente, el desenvolvimiento de las luchas sociales que están ya en un primer movimiento, el acrecentamiento de las tensiones políticas inevitables por las perspectivas que el país tiene, van a demostrar que el planio de la IDI y su actitud es la correcta. Es esta actitud, la adecuada no sólo para dentro de la IDI, o como para una posición testigo, sino que era lo que más le convenía al conjunto del movimiento popular en este momento".

## SOBRE LA IDI

"En el curso de las conversaciones con los compañeros, pudimos ir resolviendo también con holgura, con generosidad y con rápida posibilidad todo el lenguaje común para afrontar una elección, y resolver una serie de problemas prácticos que implicaba una campaña electoral, y la perspectiva de la concreción de un instrumento político unificado que resume los aportes, las variantes distintas que se han venido procesando en el seno de la IDI. Parece que este tema, (la necesidad de avanzar y de profundizar los acuerdos que hoy tenemos establecidos) tiene desde luego una gran importancia y que hay que tratarlo con extrema delicadeza y ponderación. Necesitamos incorporar al diálogo, para la constitución de un incremento como el que queremos, a algunos interlocutores más.

Precisamos profundizar en las discusiones y en los documentos, así como en la visión que nos vayamos haciendo de la vida del país, y de las perspectivas políticas. Profundizar más nuestros acuerdos, nuestra visión del socialismo al que aspiramos, y en lo previo para llegar a ese socialismo: o sea nuestra concepción general de la lucha en un tránsito socialista. Esa tarea ya está planteada. La Izquierda Democrática Independiente tiene prevista la realización de una asamblea en marzo del año próximo, y tendremos que llegar a esa asamblea por un proceso de maduración, amén de incorporar a más sectores, a más protagonistas y más figuras a este diálogo que entre todos estamos construyendo, en el marco de una IDI en la cual, su papel en el seno del movimiento popular y del Frente Amplio, está llamada a tener una gran relevancia.

Hugo Cores, quien fue detenido en Argentina y sufrió torturas y que debido a la presión internacional en defensa de su persona es que contamos con su presen-

cia valiosa hoy en nuestro país, expresó que la izquierda toda se enfrenta en estos momentos a una situación políticamente nueva, con la que nunca antes se había enfrentado. Dejando de lado los efectos de sobra conocidos, referentes a la situación económica, la deuda externa y las condiciones que nos impone la dependencia del imperialismo, y haciendo hincapié exclusivamente en el tema de cómo se han armado hoy los mecanismos de dominación de las clases burguesas de nuestro país, que son muy distintos a los mecanismos que conocimos en los últimos treinta o cuarenta años, expresó:

"Nunca nos enfrentamos a partidos tan bien organizados con tantos políticos brillantes, inteligentes que han aprendido y se han leído el último grito de la moda en contra de la izquierda que se haya publicado en cualquier parte del mundo".

"Cosas éstas que ya las conocen y las manejan. Estas adiestrados en anticomunismo, en antisindicalismo y son duchos en eso."

"Por primera vez desde la época de Batlle y Ordóñez tendremos un Partido Colorado que hace funcionar su comención y discute, y eso lo fortalece.

"Tendremos que trabajar para que en esa convención del Partido Colorado, y en la convención del Partido Nacional, lleguen no sólo los problemas atinentes a sus dirigentes, donde siguen siendo fuertes los sectores oligárquicos. Tendremos que hacer que a esas convenciones lleguen también los problemas que plantean los trabajadores, que plantea el PIT y que plantea la IDI, porque tenemos que producir una diferenciación en esas convenciones, y en el seno de esos partidos que todavía se permiten tener vertientes con entonación claramente de izquierda."

Hoy nos encontramos con una dirección política burguesa afilada ya no en Pacheco; ahora el sillón presidencial estará ocupado por un hombre con larga experiencia política, y una larga experiencia de lidiar con la izquierda. Hoy estamos desafiados por una propuesta inteligente, por una propuesta cumbre en lo político. Y pensamos cómo nos han hecho falta en nuestra campaña preelectoral, los polemistas extraordinarios Eru y Michelini para enfrentar la locuacidad y la elocuencia política extraordinaria de algunos de los dirigentes que hoy están sumados al rumbo del país.

Tendremos que desarrollar y profundizar como Frente Amplio la única propuesta de salida que existe en este país, que es el programa de nuestra coalición. Propuesta que efectivamente es, hecharle mano a la banca, a la tierra y al comercio exterior, y a los resortes fundamentales del poder que en estos momentos está en manos de una minoría. Minoría que no va a elecciones, que tiene todo en su poder, interponen su poder a las elecciones, están los que integran esa minoría, detrás de los partidos políticos, no se les ve nunca, están detrás de los cargos militares, detrás de los periodistas, detrás de los dueños de la televisión, y siempre encuentran el camino, con cualquier gobierno que sea, blanco o colorado, de asegurar la supervivencia de sus intereses."

Continuó luego diciendo Cores, que vencer el "tobogán de hierro" del imperialismo y de la dependencia, que aparece hoy revestido con formas nuevas de Estado, no va a ser "puro garrote" como con los militares y como con Pacheco. Este es un gobierno que habrá que enfrentar en la prensa, en el parlamento, donde los dirigentes de izquierda tendrán que dar una batalla importante, en la senda de los pioneros, legisladores del Frente Amplio en el período anterior.

Refiriéndose específicamente a Lorenzo, diputado de la IDI, dijo que deberá dar una lucha tenaz, buscando los perfiles de la IDI, perfil democrático, intransigente, socialista, combativo, que se tendrá que buscar en todos los lugares en que la IDI actúa. Esto implica ajustar los mecanismos organizativos y todo un proceso que deberá ser revisado en la propia dirección de la IDI.

Expresó el dirigente del PVP, que es necesario un prolijamiento, un ajuste, para dotarle a la IDI de los mecanismos necesarios, para además de estar en todo el país, estar presente en toda la lucha.

"Debemos en definitiva", dijo Cores, "constituir una alternativa creciente con un punto de referencia atractivo, en disputa fraterna frente a otras propuestas que

existían dentro del Frente Amplio; en disputa política, en disputa democrática combativa (que está englobada en los partidos tradicionales), y con los cuales realmente habrá mucho todavía que recorrer.

En referencia al candente tema de la amnistía Hugo Cores expresó:

"Para nosotros el amparo de esa bandera tiene como componente primario, inmediato, de contundencia vital, que es nuestro anhelo de que sean liberados inmediatamente todos los compañeros, y que se da cuenta de la situación de todos los compañeros desaparecidos. Nos parece que este reclamo perentorio, de un componente inasoslayable, que a todos nos llega, no debe sin embargo empeñar el contenido político que la lucha por la amnistía tiene. La amnistía es también el reconocimiento del hecho, de que en determinado momento en nuestro país se habían cerrado las puertas. Para nosotros la amnistía pasa por la reivindicación de todas las expresiones de lucha, por el rechazo de una filosofía con la que se reprimió toda forma de expresión popular del pueblo uruguayo, y pasa por la única propuesta que permitirá en nuestro país una convivencia democrática razonable entre los distintos sectores de la vida del país."

Con respecto al Partido Colorado, expresó que hay dentro de él corrientes netamente incompatibles, como lo son las vertientes que apoyan a Pacheco y Pirán que son los sectores más reaccionarios y fascistas, y la Corriente Batllista Independiente que en su momento apoyó la amnistía y que sin embargo sumaron fuerzas para la candidatura de Sanguinetti.

"Esta elección —continuó— deja un saldo que tiene componentes que deben ser reflexionados, dentro de lo que es lo complejo de esta lucha. No nos olvidemos que aparece consolidado el Frente Amplio, para el cual se coagilaron durante mucho tiempo todas las fuerzas para corremos de la vida política del país.

Ese intento estaba hasta hace dos años, y sin embargo necesariamente hay que contar con el Frente Amplio como una realidad en la vida del país. Y hay que contar dentro del Frente Amplio con la IDI, que representa dentro de él un sector cuya fisonomía pública y social, su presencia, fue golpeada y visualizada como la representación política de ese "componente perturbador" que fue la subversión.

Todo ese temporal lo logramos capear con una presencia de la IDI firme, con una movilización entusiasta y extendida, con una votación que hubiésemos deseado que significara la merecida cenatoria de la Doctora Roballo, pero que nos da sin embargo un punto de partida a nivel nacional importante. Nosotros pensamos que las transformaciones que nos proponemos constituyen el movimiento histórico, de-

tado, en el cual pueden haber todavía muchas idas y venidas. Significa vencer intereses gigantescos; los privilegios no imaginan el mundo sin sus privilegios, y tienen los "látigos", como dice Marx. No va a ser fácil arrancárselos el poder, el dinero y los látigos.

También vertió en sus conceptos la necesidad de ir consolidando nuestros instrumentos, evitando que nos borren de la escena política, y reanudar nuestra presencia en el seno del pueblo, poder replantarnos ejerciendo nuestro derecho democrático con la praxis revolucionaria y socialista, eso es una conquista", expresó.

"Hemos salido de esta situación con fuerza y unidos,

en un plano de calidad, de experiencia acumulada, que nos hace conocer mucho más; conocemos a nuestros compañeros. Hemos sufrido el frío, la discriminación brutal de la cárcel, de la tortura, y hemos visto cómo la gente ha respetado. Hoy todos sabemos que no somos los mismos que hace once años. De alguna manera hay más confianza entre nosotros, más apino, más facilidad para reconocer lo que nos da, más confianza también en las reservas del pueblo y en el acc que en el pueblo encuentran nuestras propuestas. Los resultados electorales de este momento político que en tantos puntos significó una salida, no era la salida por la que nosotros luchamos; nosotros luchamos por otra salida. No es una salida electoral; es una salida que lleva en su seno la IDI; lleva en su seno a los derechos que el PIT-CNT conquistó por la lucha. No tenemos entonces una herencia de toda esta situación, en la cual hay que ver solamente los aspectos que no hemos logrado, los aspectos negativos y las consignas que tenemos que seguir peleando todavía. Hay que ver que este momento está impregnado de fuerza, de energía, de potencialidad transformadora en nuestro país."

Los conceptos vertidos por Hugo Cores, avalados por la larga y rica experiencia acumulada en sus años de militancia combativa y seriamente comprometida desde las filas de la izquierda uruguaya, dan una serie de elementos valiosos a tener muy en cuenta. Desde todos los sectores izquierdistas del Uruguay, se deben tomar las palabras de este calificado dirigente y analizar sus puntos de vista sobre la coyuntura política que atraviesa el país, sin partidarismos, objetivamente, pues pensamos que ésta es la forma de enriquecer a la izquierda en su conjunto, y encontrar cada vez más puntos de unión en nuestro Frente Amplio.

(Bievenido Hugo Cores! ¡Arriba los que luchan!

JOSÉ E. PÉREZ

6 de enero: Día de TODOS los niños

Amaral, Mariana, Simón, Fernando, Beatriz, Andrea secuestrados en Buenos Aires  
Carmen, Verónica y los hijos de Blanca, Yolanda y Emy nacidos en el cautiverio de sus madres,  
no recibieron el abrazo de su familia

¡AYUDENOS A ENCONTRARLOS!

Para que no vuelva a suceder,  
únase a nuestra lucha

POR LA CREACION DE UNA COMISION  
PARLAMENTARIA INVESTIGADORA  
POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA

## LIBERTAD Y PUNTA DE RIELES

## EPILOGO: ¿COMO

Damos término hoy al excelente material sobre las cárceles de seguridad, extractado del libro "Uruguay - Seguridad Nacional y Cárceles Políticas", que hemos publicado en DIGNIDAD a través de sucesivas entregas. La riqueza testimonial y conceptual de dicho informe, exige no solo reflexión y meditación, sino también una profunda racionalización y destrucción de la totalidad del aparato represivo que ha aislado y castigado al Uruguay. Con el epílogo de hoy se ha difundido, pues, la totalidad del estudio del IEPALA, lanzado desde Madrid.

Llegamos ahora al fin de nuestro informe. Hemos recorrido junto al lector estas páginas con las que intentamos abrir una ventana hacia el submundo de los modernos campos de concentración implantados por las FFAA uruguayas a lo largo de toda una década. Muchas reflexiones se han ido esbozando ya, sin duda, en la mente del lector. En este último capítulo, queremos apuntar algunas de las nuestras.

La política carcelaria y la maquinaria represiva que acabamos de describir y analizar intentan cumplir con un doble objetivo: el primero de ellos se orienta hacia la población carcelaria, y el segundo hacia la sociedad toda.

El primero es de carácter claramente destructivo. La política carcelaria, ni en la teoría ni en la práctica, pretende restituir a la sociedad a individuos —supuestamente "antisociales"— en mejores condiciones de integración y participación social. Lo

único que busca es su destrucción, su descomposición moral, su desaparición física, la pérdida de su identidad psíquica, el despojo de sus reservas y capacidades.

El segundo, es un objetivo de "prevención". Con la acción ejemplarizante se busca inhibir por el terror a cualquier individuo o sector social que intentara reproducir conductas de cuestionamiento al régimen, de no aceptación de orden establecido, o simplemente reivindicativas.

A más de diez años de su aplicación, cabe preguntarse cuáles son los logros y la eficacia de este engranaje.

En lo que respecta a la población carcelaria, es evidente que en el plano del desgaste físico, incluidas las enfermedades del sistema nervioso, es donde se anotaron los mayores resultados. La Cruz Roja Internacional, luego de su visita a las cárceles uruguayas en abril/mayo de 1983, señalaba que

resultaba sorprendente encontrar todavía gente sana entre los detenidos, aludiendo a las pésimas condiciones de vida en estas prisiones.

Frente a tal marco de referencia, cobra especial importancia la constatación de que la despersonalización de la población carcelaria, incluso considerando los casos psiquiátricos existentes, no parece ser un logro acabado de los carceleros. Numerosos hechos evidencian la capacidad de respuesta, de resistencia, que conservan los presos a pesar de las mutilaciones que inevitablemente sufren en el plano social, físico, intelectual y afectivo. Los numerosos testimonios de ex-presos en que hemos basado nuestro trabajo, revelan el proceso de racionalización, de sublimación, de adaptación creativa de los detenidos a la vida intramuros, a través del análisis y comprensión de las leyes que gobiernan la política carcelaria. Este proceso crea defensas psicológicas que, unidas a un alto desarrollo de la solidaridad colectiva y al esfuerzo consciente de introducir una dimensión creativa a la vida cotidiana, posibilita la supervivencia y contrarresta el peligro de desintegración. En el interior de las cárceles, la resistencia a la extorsión, a las propuestas de colaboración, al trabajo forzado, a la incomunicación familiar y entre los presos —para no mencionar más que algunos ejemplos— son índices claros de la actitud de un grupo humano que, inmerso en un submundo de extremas limitaciones, y desorien-

## Experimentos generadores de agresividad y hostilidad

La Jaula. El lugar de detención, siempre en cuarteles del interior de la República, no es una celda, sino un pozo, una jaula, un aljibe o un calabozo subterráneo de 1 x 2 m, en la boca de un pozo negro, sin ventilación, sin ventanas, sin luz natural, de donde no se sale en todo el día. Estos lugares no tienen W.C. por lo que el preso se ve obligado a solicitar que lo lleven al baño cada vez que lo necesita. Cuando el pedido es otorgado, el rehen es conducido esposado, encapuchado y muchas veces a golpes.

De lo contrario se ve obligado a orinar y defecar en la propia celda convertida en un pozo negro hasta el día en que los carceleros le autorizan a limpiarla. Duerme en un precario colchón en el suelo.

La alimentación, sumamente escasa y de pésima calidad (sobras del ya deficiente "rancho" de la tropa) ha provocado junto con el régimen general de vida adelgazamientos del orden de los 20 kgs. Se les entrega en el suelo, y por medio de una roldana en el caso del aljibe. No se les ha permitido recibir alimentos de sus familiares, salvo en ocasiones excepcionales.

Se les mantiene en la más completa oscuridad durante días o semanas, y luego con una lamparilla encendida sin interrupción por períodos prolongados.

Con este marco general, siempre es posible convertir cualquier elemento en una agresividad nueva, en una nueva hostilidad.

La luz y la oscuridad, administrados en forma contraria al ciclo natural operan como un desestabilizador de la alternancia vigilia-sueño, de la noción de tiempo, del sistema nervioso todo, y de los sentidos, sobre todo de la visión.

En general tienen prohibido realizar trabajos manuales, lo que obliga a los detenidos a permanecer meses sin hacer nada.

El criterio arbitrario del comando de cada cuartel decide si pueden o no salir al pasillo, a modo de recreo. En estas ocasiones las salidas tienen una duración de 30 minutos; no pueden dirigir la palabra al guardia ni mirar hacia afuera, muchas veces la orden se refuerza con el encapuchamiento.

En algunos cuarteles está autorizada la correspondencia, en cuyo caso comprende sólo a los familiares directos y suele ser espaciada e irregular. En otros se admite el ingreso de algunos libros siempre y cuando no traten temas de actualidad. Hay cuarteles en los que está prohibida la entrada de cualquier clase de literatura.

Los nueve rehenes tienen prohibido hablar privadamente con sus familiares. Las visitas en la

mayor parte de los casos son de media hora cada 15 días. Ante la falta de locutorios se realizan con el prisionero esposado, con una mesa de por medio que lo separa de su visitante, con un grabador sobre la mesa, en presencia de oficiales y guardias quienes además de grabar toda la conversación, pueden interrumpirla en cualquier momento, si los temas no son los permitidos.

En algunos casos el visitante ingresa acompañado de otro custodia armado de fusil-ametrallador que siempre apunta ostentadamente, a la espalda del familiar, durante todo el transcurso de la visita. En el cuartel de Paso de los Toros, la visita se lleva a cabo con doble reja de por medio —separadas un metro y medio, aproximadamente; una reja de otra—, detrás del prisionero se ubica un soldado con metralleta; a un costado del visitante permanecen sentados, alrededor de una mesa, dos o tres oficiales; al otro costado se instala una policía femenina y detrás del familiar se apostan dos soldados con parros policías; en el corredor externo otros dos soldados con metralleta. Los temas de conversación son censurados permanentemente por el oficial presente (generalmente un Alfárez), que interrumpe el diálogo cada vez que considera que la conversación entre el rehen y su familiar no versa con exclusividad sobre la problemática familiar. Tanto los detenidos como sus familiares, tienen prohibido hablar sobre el régimen o las condiciones de vida en el cuartel.

"Los tratos a que fueron sometidos los rehenes en los distintos cuarteles, de reclusión, tuvieron características diferentes. Cuando fueron conducidos al Establecimiento Militar de Reclusión Número Uno, en un helicóptero, permanecieron durante todo el viaje encapuchados; al llegar al mencionado establecimiento, fueron arrojados encapuchados desde dos metros de altura; cayeron sobre la caja del camión y de inmediato, fueron salvajemente golpeados por los soldados encargados de recibirlos".

En el Batallón de Ingenieros Número Tres, el calabozo de 2 metros por 1.60 m. tiene el techo de chapa metálica, circunstancia que agrava las condiciones climáticas dentro del estrecho lugar. En ese mismo Batallón, en 1973, Engler, Wassen y Maneras fueron estaqueados en varias oportunidades sobre rocas calientes, por orden superior. Para apagar su sed, se les daba a beber agua con sal; asimismo rociaban sus cuerpos con salmuera. En una ocasión, un soldado que les dio agua natural y fue visto, a la mañana siguiente fue estaqueado junto con los

presos políticos; esa noche, el soldado, muy joven se suicidó con su arma reglamentaria".

"En el grupo de Artillería N° 2, de la ciudad de Trinidad, el lugar de detención es un calabozo anegadizo, con piso de tierra, ubicado sobre un caño que drena de continuo aguas servidas; en este lugar, el tiempo de visita es de 25 minutos, cada 15 días. No se permite ningún tipo de lectura".

"En el Regimiento de Infantería N° 2 de Durazno, donde estuvieron detenidos alternativamente Raúl Sendic, Julio Marenales, Adolfo Wassen, Henry Engler y Jorge Maneras, el calabozo es un aljibe desahogado, sin luz, donde el alimento y el agua se les alcanzaba desde arriba mediante una soga. Este aljibe, una antigua excavación realizada a 4 o 5 metros de profundidad; estaba destinado al almacenamiento de agua de lluvia. Después de cada lluvia el pozo se anegaba por uno o dos días. El detenido era elevado del fondo del pozo, sólo cuando el agua le cubría las piernas y hasta que ésta descendiera".

"En el Batallón de Infantería N° 4 de Colonia, el calabozo fue construido expresamente para albergar detenidos políticos. Es de hormigón armado y tiene una puerta de hierro, absolutamente hermética; su altura es menor que la estatura promedio de un hombre. El trato que allí se dispensa a los rehenes es degradante; según testimonio, insultos permanentes, provocaciones verbales, empujones, golpes sin motivo, constituyen el trato corriente dispensado a los detenidos.

Algunos de los reclusos padecieron en este cuartel encierros continuados de hasta dos años. Jorge Manera Lluveras permaneció 15 días obligado a no dormir más que algunos minutos por día, hasta que cayó desfallecido; recién al tercer día de semi-inconsciencia, fue atendido por un médico; había perdido ocho kilos de peso. En la visita siguiente, para que su familia no pudiera observar su estado físico, se mantuvo en una cerrada oscuridad el lugar de la entrevista. En 1979, Maneras fue sometido durante más de 6 meses, a una sistemática carencia de luz en su propio calabozo."

La asistencia médica, conformando una unidad con los demás aspectos ya vistos, es completamente precaria y puntual, y constituye como para los demás presos, una fachada que sólo sirve a los fines de destrucción, en que se funda todo el sistema carcelario. En los casos en que hay prescripción de medicamentos (que deben ser siempre provistos por la familia) frecuentemente no son entregados a su destinatario en el momento necesario.

Desde el punto de vista de la salud hay que recalcar la precaria situación de todos los rehenes; avitaminosis, pérdida de peso, afecciones de las vías respiratorias, trastornos motores como consecuencia de la inmovilidad y falta de uso del cuerpo, trastornos graves de la visión y los reflejos a causa de la luz artificial y la imposibilidad de mirar a larga y media distancia, dificultad en el control de esfínteres, deshidratación, diarreas frecuentes, y graves desequilibrios psíquicos.

# SE SANEARÁN LAS FF. AA.?

Dado muchas veces en el tiempo y en el espacio, no se ha desorientado en lo concerniente a su propia identidad.

Cercenado o condicionado artificialmente en el ejercicio de ciertas facultades y sentidos, el ser humano ensaya y crea nuevas formas de respuesta individual y colectiva, que lo reorientan hacia la comunicación, la interdependencia, los hábitos gregarios, forjando un repertorio de recursos que preservan su condición humana.

La memoria, la paciencia, la imaginación, la tenacidad, la creatividad, la habilidad manual, la capacidad de racionalización, de simbolización y sustitución compensatoria, el autocontrol, la solidaridad son cualidades que adquieren en los presos valor de supervivencia. Nuevos lenguajes constituidos por palabras, signos, miradas, gestos o actitudes se oponen al amordazamiento y a la atomización dentro de esta micro sociedad. La voluntad, la inquietud, la serenidad, la temura, hallan los medios de atravesar los cercos de órdenes y muros, para alcanzar el corazón del otro.

La política carcelaria no se detiene ni se inscribe solamente en los límites físicos de la prisión. La doctrina de la seguridad nacional ha dado origen a un estado policíaco-militar que rige y determina la vida de todos los ciudadanos como el carcelero lo hace con el preso. Los 187.000 km<sup>2</sup> del territorio uruguayo entran bajo su jurisdicción, así como en el resto de América Latina, en todo lugar donde las FFAA tomaron el poder bajo la bandera de esta doctrina.

Si en todo momento nos referimos a las cárceles como laboratorios y lugares de experimentación, no ha sido en forma metafórica, sino refiriéndonos a hechos reales y concretos. Las cárceles han servido de campo de experimentación de políticas represivas que han sido aplicadas, transplantadas luego a distintos sectores de la sociedad, por ejemplo al campo laboral, estudiantil, etc.

No es de extrañar, por lo tanto la similitud y los paralelismos que pueden establecerse entre el sistema descrito y la estructuración y funcionamiento de todo el aparato estatal en cada una de sus funciones: enseñanza, administración, salud, etc.

En cada una de ellas, existe para las autoridades militares un enemigo potencial (educadores, alumnos, trabajadores, etc.) al que hay que controlar, espiar, condicionar, confundir, inhibir, desinteresar. En este caso, la "despersonalización" implica o adquiere la forma de desintegración de los grupos sociales, pérdida del sentido de pertenencia a un grupo social con intereses comunes. El aislamiento, la desconfianza, la confusión, la atomización del cuerpo social, son síntomas primarios de la efectividad de la aplicación de esta política, como resultado de la manipulación de distintos resortes y mecanismos sociales dispuestos a estos fines. La desinformación y contraformación de que es víctima el preso, ¿no es acaso comparable con la que sufre la población toda, a través de una férrea censura de prensa y de opinión? Y más aún, ¿qué decir de la contrapropaganda y la autopublicidad que desarrolla sistemáticamente el gobierno?

Cualquier estudiante en su liceo o facultad, cualquier funcionario u obrero en su lugar de trabajo habrá podido verificar en su medio la aplicación del período de "liberalismo" en que se aflojan los mecanismos de control y represión, — que las autoridades utilizan como períodos de observación y acumulación de datos— y luego el fin del "laissez-faire" que implica la utilización de la información recogida, la detección de "opositores" y la implantación de nuevos mecanismos de control social que tiende a corregir las "fisuras" percibidas y también el uso de la acción ejemplarizante que se fuerza el reino del terror.

Nunca antes el Uruguay conoció una red tan extendida de informantes a sueldo de los aparatos de información. Nunca antes el uruguayo se sintió tan observado, espiado, controlado en todos sus pasos, en el barrio, en el centro de estudios, en el lugar de trabajo, en los medios de transporte, en cualquier lugar público, en la Iglesia, en el hospital.

La función social que cumple la acción ejemplarizante de los cuerpos represivos, ese objetivo "preventivo" que enunciábamos, pareció alcanzarse

casi plenamente durante un largo período en el que la población se vio inhibida por la omnipotencia de la represión, por lo ilimitado de su alcance y de su inserción en la estructura social. El terror paralizó, inhibió todo tipo de expresión y aisló en la incomunicación y la desconfianza. Se puede decir que el terror indujo a una especie de amnesia, de "olvido social", a la negación de lo que se sabe, al no desear saber más de lo que se ve; miedo a saber por la imposibilidad de actuar, de incidir, de modificar. En este período, el saber era sólo fuente de angustia, y de culpabilidad. Doble culpabilidad: frente a las víctimas, por no poder actuar en su defensa; frente a los victimarios, porque la posición de testigo es ya la de virtual destructor o fiscal del autor del crimen.

Por lo tanto, claro está, este mecanismo de inhibición social también pierde su fuerza con el tiempo.

A nivel social también funcionan los mecanismos de defensa y de adaptación; de resistencia, de sustitución del sistema de comunicación, lenguaje, etc. ¿Cómo interpretar, si no, la desaparición repentina de palabras en el lenguaje cotidiano y el surgimiento de nuevos lenguajes "entre líneas", o el desarrollo paulatino de formas de comunicación y de expresión sustitutivas, tales como el Canto Popular uruguayo, o las nuevas formas de protesta como los "cacerolazos"?

De la misma manera que para la población carcelaria, podemos decir que la eficacia de la política represiva ha sido, a nivel social, sólo temporal y focalizada. A diez años de su aplicación, las leyes del duelo autoridad-represión versus población se reventan, y el miedo ha cambiado de campo.

La dinámica de este proceso, y la capacidad de resistencia del cuerpo social al abrupto corte de su búsqueda de identidad y de proyecto vital, han devuelto al pueblo uruguayo una libertad entre rejas que es la libertad de la lucha, que es la capacidad de revertir la correlación de fuerzas impuestas en la que sigue dando pruebas de su entereza, su imaginación, su memoria y su creatividad.

## RESABIOS Y DESAFIOS

La propia historia encarnada en la voluntad de los pueblos latinoamericanos parece decidirse a cerrar este siniestro período de la última década del Cono Sur de América Latina, en que distintos regímenes inspirados en una misma doctrina, aplicaron la política económica, social y represiva conocida en Uruguay.

Dentro de nuestro marco de análisis, nos parece oportuno, si no imprescindible, plantear algunas reflexiones acerca del saldo que este período histórico tan singular dejará para el pueblo uruguayo, y sobre sus capacidades, aptitudes y dificultades en un proceso de cambio.

En el camino del reencuentro del pueblo uruguayo con su propia identidad, con su idiosincrasia, con su historia; en el camino de la consolidación de la democracia que este pueblo busca con vigor, muchos serán los obstáculos a sortear. Porque el Uruguay ya conoce lo que es la militarización de un Estado y de una sociedad, pero la desmilitarización está aún por operarse, y es de alguna manera un enigma.

No sabemos cómo se dará este proceso, pero sí queremos señalar algunos aspectos de los que poco se habla.

La tortura experimentada a escala masiva, la imposibilidad de expresarse, de participar socialmente, de actuar, la marginación y la amenaza por razones políticas, la desintegración del hogar, la ausencia de los seres queridos, la separación o el exilio forzoso, son algunas de las numerosas experiencias traumáticas de las que el cuerpo social habrá de recuperarse.

¿Cómo será el desarrollo de los miles de niños que han crecido bajo la tutela de abuelos o tíos — en el mejor de los casos — o criados por terceras personas?

¿Cómo se reorganizará el capital humano al que se despojó de centenares de profesionales, técnicos, obreros especializados, educadores de los tres niveles de la enseñanza, y estudiantes avanzados de las distintas ramas universitarias, recluidos en las cárceles por largos años, o impedidos de trabajar en sus respectivos dominios por pertenecer a la

"categoría C" o exiliados, provocando un vacío que no ha sido resuelto sino agravado por la orientación del gobierno durante todos estos años?

El miedo ha dejado paso a la acción dentro y fuera de las prisiones. Con una gran diferencia, ya que la prisión sigue siendo un sistema cerrado donde la correlación de fuerzas no posibilita a mínimos cambios de la situación represiva.

Si el sistema se repliega progresivamente en el exterior, en el interior de las cárceles en momentos en que el régimen siente peligrar su estabilidad, concentra toda su energía y su poder destructivo en lo que considera su territorio incuestionable e incuestionado: la vida de los presos políticos.

Ellos fueron antes sus conejitos de Indias, y ahora sus rehenes.

Sobre los presos se ha comenzado a hablar, y se discuten diversos tipos de amnistía... Nosotros quisiéramos en primer lugar que nadie deje de conocer su paradero, la cuota parte de infierno que les ha tocado padecer durante muchos, demasiados años, y el que sufre al día de hoy en que estas líneas son leídas.

Luego de conocido el detalle de esta historia silenciada, oculta durante tanto tiempo, habrá que honestamente preguntarse cuál será la suerte que correrán este millar de hombres y mujeres de la patria oriental, jóvenes en su mayoría, cuyos 10 últimos años de vida han transcurrido en el horror y el tormento.

Habrà que preguntarse en nombre de qué justicia sería posible cuestionar o postergar la amnistía... y cuál es la culpa o cuál es el código que justifica el mal trato, la vejación, la falta de asistencia médica o la tortura.

Habrà que pedir informes a la Cruz Roja Internacional — única institución que ha podido visitar las cárceles — para ver cuál es la esperanza de vida de tantos presos enfermos graves y crónicos en tales condiciones de vida.

Habrà que preguntarse cómo se reparará el daño moral causado, la pérdida de la salud física o psíquica — hay muchos detenidos que han quedado lisiados — o, en el mejor de los casos, la pérdida de diez y más años de vida, de paternidad o maternidad frente a los hijos, de actividad profesional, del ejercicio mínimo de la autodeterminación individual, de un mero lugar en una sociedad civilizada.

Habrà que preguntarse cómo se indemniza, cómo se curará esta herida abierta en una sociedad desgarrada por la dispersión familiar, la represión y el terror o el rencor.

Por otro lado, poco se habla de ese otro enfermo de la violencia de esta guerra: las propias FFAA.

Como actores privilegiados del escenario "bélico", como protagonistas principales de la política represiva llevada a cabo en los últimos 10 años, las FFAA constituyen uno de los sectores de la sociedad que más ha cambiado con respecto a la sociedad civilizada que conoció el Uruguay hasta 1972.

Los militares se han acostumbrado a detentar el poder político, concucando las libertades democráticas y los Derechos Humanos.

A lo largo de todos estos años, las FFAA han demostrado suma eficacia en las tareas de represión, y específicamente en la labor de inteligencia.

La alta calificación del personal en las técnicas represivas; el adoctrinamiento ideológico y el fogueo práctico han dado como resultado un alto grado de perfeccionamiento y eficacia del sistema represivo.

La aplicación del mismo durante este período, en diversos sistemas abiertos o cerrados, sobre distintos sectores sociales, a escala individual, grupal, o social, ha arrojado como saldo una acumulación de experiencias que, a su vez, han sido analizadas y replanteadas continuamente en un proceso de sofisticación incesante de las técnicas. Esta experiencia ha supuesto la corrupción de miles de individuos que tal vez obligados en una primera instancia, terminaron por repetir una y mil veces actos vejatorios de la dignidad humana. Se acostumbraron a hacer marcar el paso y a imponer el respeto a sus designios mediante el terror, la amenaza, la tortura. Pero ¿qué pasará cuando cada cosa tome su lugar, en una sociedad distinta? El precio de este poder, el precio de la impunidad, el precio de ese perfeccionamiento ha sido una degradación moral que puede hacer de este sector, un componente inadecuado en una sociedad democrática.

El perfeccionamiento alcanzado simboliza para muchos militares un patrimonio que se ostenta con orgullo; sin embargo, él puede representar, en el futuro, un peligro, una prene amenaza para la sociedad que se quiere construir.

Esta sociedad tiene muchos lastres, y entre ellos éste que ha dejado la represión en sus propios peroseros.

¿Cómo se sanearán las FFAA? ¿Cómo se las reorganizará, para hacer de ellas un cuerpo garante de un estado democrático?

Es otro de los grandes desafíos al que se encontrará enfrentado en breve plazo, este heroico pueblo uruguayo.

El aborto  
 dictadura paraguaya  
 exilio  
 Ley de prensa  
 Criminales de guerra en Chile  
 La Justicia  
 de guerra en Chile  
 larga camino  
 a droga

UN SEIS DE ENERO, EL MUNDO

Dimos vuelta la hoja y cayó 1984 dando paso al incipiente 85. Un 6 de enero con la implicancia que él tiene para los niños. Tratamos de hacer un alto en el camino para abordar un análisis, una reflexión a propósito del Día del Niño.

Dicho análisis creemos que es oportuno hacerlo, no por el hecho de hacer de él un propósito comercial, sino que los niños, futuros arquitectos en el moldeado de una patria justa-soberana y los adultos vean la situación mundo-niño. Salimos de nuestra casa y observamos las vitrieras adornadas de juguetes. Algunos transeúntes los miran y ven, pese a estar a un estrón de mano, un imposible. Aparentemente pareciera un problema menor. Pero, al dar vuelta la esquina veo un niño vendiendo caramelos, otro pidiendo; vestido con harapos. Y la violencia continúa. ¿Estará mal que se insista hasta que esto desaparezca? ¿Será justo que existan miles de niños viviendo en un estado de subpobreza? Reflexione, No piense en cosas importadas piense más en la realidad cruel que nos oprime.

Pensemos en millones de niños que hoy sus vidas se están estrechando. Veamos el hambre y demás formas aberrantes y denigrantes pese a la ONU. Recordemos la situación de África y el Tercer Mundo. Esas capas pobres y las secuelas de desnutrición, miseria, desocupación, marginación. El horror como modelo de vida. Pensemos que mientras ellos van muriendo lentamente el hombre para suplir su miedo se arma hasta lo inexplicable. Pensemos que cuando alguno de estos chicos tiene el privilegio de dar cuerda o de friccionar un juguete, otros, friccionan su estómago en un intento desesperado de superar el hambre. Sin caer en sensacionalismos que nada aportan, el problema sigue siendo la redistribución de la riqueza en el mundo.

A modo de ejemplo, decimos que América Latina adeuda 450.000 millones de dólares. ¿No cree que con esto se puede reparar el problema? ¡Ah! Sumente a esta escalofriante cifra el interés que se debe pagar. Por eso usted ve el nivel de vida de los países desarrollados. La banca se hace acreedora usuraria de los países pobres. Nosotros agachamos el lomo, ellos fabrican robots; autos sofisticados, computadoras, hambre. Luego nos los venden.

Vea que aquí está centrado el drama de millones de niños. Con el agregado de que para seguir despojando se pasa por encima del hombre, la familia, la patria. Qué gratificante sería que aparecieran la cantidad de niños que han des-

aparecido como consecuencia del terror desatado por el Estado. Y fueran devueltos a sus familiares arrancándoselos a los represores como en el caso de Mariana Zaffaroni. Analicemos las dificultades que tendrá la niña para reintegrarse con los suyos. El daño que se le ha infringido sobrepasa lo imaginable. El mundo, nosotros debemos ver la situación caótica que todos los planos y sus consecuencias, no solo a nosotros sino principalmente a estos pequeños. Y que con la aparición simultánea de sus padres, se confundieran en un abrazo, síntesis del anhelo de todos los orientales. Sería un abrazo por el reencuentro, por la vida; para que nunca sucedan estos atropellos y vejaciones. Este abrazo hablará de la imperiosa necesidad de hacer JUSTICIA con los responsables de esta situación.

Analice además que esto está realizando siguiendo planes ya trazados y no librado al azar. Como consecuencia de estas enormes carencias el trabajo de quitar se simplifica porque el hombre de mañana tendrá disminuidas todas sus capacidades; porque se alimentó del hombre.

Claro que si no repasan tal planteamiento se correrá el riesgo de quedarse sin peones. Y esto es sinónimo de FIN. Usted amigo lector/a no puede cerrar los ojos ante esto y es más, no puede aceptarlo. Qué mejor que ver a estos cándidos e inocentes cultivando el físico, el espíritu o la amistad a través de un centro de enseñanza, de formación, de recreación. Como debe ser. Que agradable sería verlos a todos mano con mano, codo con codo echando las raíces para un mundo mejor. En el cual el hombre sea mucho más que un objeto a explotar, o una muñeca que habla regalemos cariño, justicia social, igualdad. Para que sus corazones no se nutran con la perversidad de lo inhumano, la opresión y la explotación.

MI PAIS, ELLOS Y EL MUNDO LO NECESITAN.

25 AÑOS

Cumplió 25 años "Semana Hebreo", tribuna periodística de un sector de la colectividad judía. A pesar de las diferencias

que nos separan de su prédica, llegue al colega nuestro saludo en estas Bodas de Plata.

Viene de la página 6

Simultáneamente en su interior ve lo mismo que vemos nosotros. Siente la libertad, le gusta doblar el lomo y cultivar la tierra, se aferra a nuestras más nobles tradiciones: el mate, la taba, el canto. Sabe perfectamente, pese a sus manos cuarteadas y rudas, que fue puntal de nuestra primera independencia. Fue consecuente a la causa artiguista. Lamentablemente al vivir prácticamente aislado es utilizado; vilmente engañado. ¿Dónde está la legislación justa, ecuánime?

¿QUE CAMINO TENEMOS QUE RECORRER? Aquí es necesario andar como en el resto del interior. Debemos hacer

un todo compacto, Montevideo-Interior y no fraccionarlo. Porque no tengan dudas QUE A LA HORA DE LA VERDAD VAN A ESTAR EN PRIMERA LINEA. El domingo, día de descanso. ¿Descansan? Otarán entre su quinta o prender el carro y bajar al monte a tirar unos aparejos. Con frecuencia esto queda trunco debido al arribo del patrón o atender algún animal. Puede ser que asistan a la penca a beneficio de la escuela o se tiren hasta el pueblo.

ELLOS VEN las enormes extensiones de tierras sin arar y no encuentran respuestas y no por sus limitaciones sino porque a ellos no se les puede argumentar de que nadie la quiere trabajar. Saben que a

caballo se hizo la patria y en el campo, a su influjo, ella se consolidó. Pues estos menospreciados hombres regaron con sangre las fomas, su generosidad, su bravura ha permanecido invariable. Muchos ignoran que promediadamente deben vivir con \$ 3.000 o 4.000, no toman ómnibus pero hay que comprar arreos y hay que mandar a los hijos a la escuela, tratando de que mañana no vivan una vida mezquina. ¿Ustedes creen que no existen paisanos lo suficientemente capacitados para agremiarse? o ¿creían que estaban nucleados en la Asociación Rural?

El verdadero trabajo debe atacar fundamentalmente a

esta masa. Porque una vez despojados todos sus engaños, se les dará conciencia. Una conciencia en la cual sean nervio y motor en la formación de una nueva sociedad. En la aridez, en la tortuosidad del camino estará el resultado óptimo. Esta situación hará que los pasos sigüentes sean en un terreno no tan escabroso. Mientras tanto, ellos siguen aportando brazos que no saben de mirar hacia afuera retrotrayéndonos a la primera independencia. La labor es dura, pero ellos esperan que pasemos a buscarlos.

PEON RURAL: La alternativa hoy es echar los bofes sin claudicar ante la demanda del patrón. Mañana tal vez tu ac-

tividad y tu condición de ser humano se vea ubicada a altura de todos. Tu tarea vital en la economía del país. No te verán como un pobre ignorante del cual otros usufructúan. Simplemente por tener nada más que dos brazos para ganarse el sustento. Deberán acceder a la cultura e insertarse participativamente en su actividad.

Ahora ellos galopan las cuchillas con su coraje intrépido, que no sabe de bajar la quijada. Ese galope va rumbo a parajes en los cuales tengal el sitio que les corresponde. Es la búsqueda constante, con paso firme, poncho al viento, de una identidad.

Darío Rodríguez

REFLEXION

Muchos son los temas que en forma inagotable, surgen del pensamiento, pero hablar por hablar, decir por decir, no ha sido nuestra línea de trabajo.

El mismo ha sido una defensa intransigente de todos los derechos humanos, y hemos tratado semana a semana de cumplir con nuestro deber llegando a Uds. con informaciones, y opiniones.

"Dignidad" no es una reunión más de personas con el sólo fin de escribir, sino que es y será un grupo cuya meta es la de caminar junto a Uds. en pos de mejores logros para el pueblo.

No estamos "amarrados a palabras muertas", sino a la acción, no nos limitamos a "figuras y palabras que se desvanecen", sino que encaramos una lucha política con el fin de ayudar a un pueblo, culto, inquieto y esperanzado a recuperar lo que le ha sido vilmente arrebatado.

"Está bien, o está mal, sigue adelante o cambia", nadie podrá refutar la veracidad de este pensamiento.

Pero en este momento de reflexión en el que todos sabemos que el cambio impone no miremos hacia afuera, sino que primero juzguémosnos a nosotros mismos en qué medida somos o hemos sido conscientes o inconscientemente responsables de los terribles actos que sucedieron a la "República Oriental del Uruguay".

Plagas apocalípticas, que se pretenden justificar, olvido deliberado del ser humano en su real dimensión... tortura, censura, persecución ideológica, difamación, mentiras, calumnias, manipulación de personas, etc., etc.

¿Es que no hay valores humanos que se puedan encumbrar?

Si que los hay, y de ellos surge el valor trascendente del trabajo del hombre.

No es mejor tomar la indiferencia en sensibilidad, el egoísmo en solidaridad, el desprecio en respeto, y así en actitud de compromiso hacia nuestros semejantes, asumiremos todos juntos un Nuevo Año.

Es nuestro deseo para cada uno de nuestros lectores, y para nuestro pueblo un "Mejor Año Nuevo", y también recordar que nuestro pensamiento se identifica con los de un autor rioplatense: "cuando sentimos la necesidad de decir algo que creamos favorable al progreso de las ideas, o al reconocimiento de la verdad, no debemos permanecer callados; pues más vale exponerse a la censura ajena que al propio menosprecio".

Dra. Genifer Travieso

"El principal instrumento que usa la dictadura es el aislamiento" expresa Cecilia Duffau

CECILIA DUFFAU fue liberada el jueves 13 de diciembre, después de 2 años y 9 meses de prisión. Fue detenida el 18 de marzo de 1982, cuando contaba con 28 años de edad, por pertenecer al Partido Socialista de los Trabajadores (PST). Inicialmente, le dieron una pena de 5 años y, recientemente, el Surpemo Tribunal Militar la condenó a 3 años y 3 meses. Fue liberada antes de su cumplimiento por medio de "libertad anticipada por gracia". Este es el testimonio brindado por ella después de recuperar su libertad.

En una palabra, la represión dentro del Penal de Punta Rieles es la negación de la dictadura a aceptar que las compañeras, después de tantos años de cárcel y de ostracismo, no hayan sido sometidas y que, por el contrario, posean con sus formas de lucha contra cada medida represiva.

P - ¿Cuáles eran las condiciones del Penal cuando usted ingresó en los últimos meses, y en ese caso, cuál sería el motivo?

R - Sí, se ha agravado. Eso es indudable con el aislamiento de la realidad, el confinamiento dentro de espacios más reducidos, un aislamiento más regular, con los ventaneros cerrados, la falta de aire, las mamparas, los calabozos más violentos, el empobrecimiento de la comida, falta de medicamentos, sueño dificultado. Y esto es el marco de la situación política actual. La represión ha ido en aumento en relación a la ligazón nuestra con la movitización popular.

P - ¿Explicamos cuál es el efecto de ese agravamiento?

R - Bueno, un desgaste mucho mayor, físico y psíquico. Sobre todo para las compañeras que hace más de una década que están presas se plantea la necesidad de una reubicación rápida, abrupta, a un momento político que implica la posibilidad de volver al seno de la sociedad. Es decir, de pronto es posible el reintegro de la vida de familia, al trabajo, a la lucha, después de un desarraigo extremo. Esto exige un enorme esfuerzo de adaptación, de preparación.

Precisamente, la represión intenta a no permitir el espacio necesario que necesita la persona para reubicarse desde el punto de vista humano y político. La teneduría, la inestabilidad absorben gran parte de la energía que estaría dirigida a ubicar todas las cosas y hacer posible y satisfactoria la reintegración. Como a la vez, se impone con urgencia esa elaboración, el pelear por llevar a cabo múltiples, día por día, el desgaste.

P - ¿Cómo piensan que debe darse la salida de los presos políticos?

R - Antes ya, por Amnistía General e Irrestricta, puede haber ni un día más un preso por razones políticas. Y pensamos que la salida de todos debe darse en el país, sin deportaciones.

Porque mientras exista un preso o un estado político significa que cualquier persona que mañana levante su voz contra el encarcamiento de la libertad, corre el riesgo de caer preso o de ser achada del país. Un gobierno que se autodenomina democrático no puede permitir esa forma de amenaza dirigida al pueblo. Mientras exista un preso o un exiliado, quiere decir que no hay garantías para que el pueblo, que es quien debe gobernar en una democracia, exprese sus necesidades y las conquiste.

P - ¿Qué piensan sobre la posibilidad de que la salida de los presos políticos no sea por Amnistía General e Irrestricta sino mediante Amnistía para algunos, Indulto o Gracia para otros?

R - Nosotros no estamos de acuerdo con ninguna discriminación política o jurídica que quiera hacerse con los presos, menos con figuras jurídicas como el indulto o la gracia que establece la calidad de delincuente a quien lo que ha hecho es querer mejorar la sociedad. Es admisible que una democracia que fue ganada por el pueblo, también nos considere delincuentes?

Nuestro pueblo ha pasado por distintas etapas y ha peleado la democracia de distintas formas. Este es un pueblo con aspiraciones pacíficas y no puede ser desatado o cesudado que haya dado un alto porcentaje de su gente por ella a la lucha armada. Hoy tenemos hacer, como uruguayos, diferentes balances sobre lo que han sido los diferentes métodos de lucha que se dio el pueblo. Pero eso no significa que unos otros no sean integrantes del pueblo.

De esto hay un reconocimiento general y claro, expresado en la bandera de Amnistía General e Irrestricta que es parte de las plataformas de lucha de todas las organizaciones sociales (PIT-CNT, Serral, Acep, Fucvym) y es parte de los compromisos de los Partidos Políticos que se han definido por esa amnistía, como el FA, y el P.M.

La expresión en la calle ha sido contundente a partir del 1 de mayo de 1983. El punto culminante de ésta, entiendo, que fue el ayuno por Amnistía General e Irrestricta que acompañó, en julio pasado la huelga de hambre del compañero Wasem, que era por el mismo postulado. Y fue confirmado por la multitudinaria y combativa movitización que acompañó su muerte.

¿Cómo considera el pueblo a un tupamaro, al que se le han imputado graves delitos en la Justicia Militar? ¿Lo considera un delincuente? NO

El pueblo lo dijo en la calle; no espera trámites burocráticos, ni figuras jurídicas para resolver sus sentimientos y para defender a su gente, como en el caso de Wasem que estaba en peligro de muerte,

como en el caso de los compañeros presos, que viven una situación extrema.

Wasem fue un compañero tupamaro, del M.L.U., que en su momento, junto con una cantidad de luchadores uruguayos, decidió tomar las armas para pelear contra el sometimiento de la burguesía y su gobierno, a nuestro pueblo.

El pueblo reconoce en él al luchador, no sólo en una etapa anterior a la dictadura, sino al luchador bajo la dictadura, que no se dejó vencer por las condiciones más inhumanas que le fueron impuestas para ser liberado. Por primera vez, un compañero del M.L.U. es estreado con la bandera de su organización.

El pueblo expresó su mandato, en cuanto a la situación de los presos, también con su voto. Así hay un voto mayoritario por Amnistía General e Irrestricta, expresado en el FA, y en el P.Nacional. Los 2/3 de los uruguayos votan por Amnistía General e Irrestricta. Más de 800.000 uruguayos votan por Amnistía General e Irrestricta.

P - ¿Cómo creen que puede garantizarse el cumplimiento de la voluntad mayoritaria, de Amnistía General e Irrestricta?

R - Nosotros, ante único que confirmamos, es en la movitización. Confiamos en los trabajadores que les impulsan hasta obtenerlo. Así, cuando los Partidos Políticos tenían posiciones vacilantes, dubitativas, frente a la situación de los presos, fueron los trabajadores los que levantaron, en forma incondicional y contundente, la bandera de Amnistía.

P - ¿Ustedes creen que debe castigarse a aquellos que incursionan en delitos de poca humanidad, es decir, a los responsables de la tortura, los secuestros, las desapariciones forzadas?

R - Así en este país no hubo una guerra entre dos bandos iguales. Así lo que hubo fue la usurpación de las formas democráticas que se daba el pueblo uruguayo, por una infima minoría de militares que respondían a intereses foráneos, a los intereses del imperialismo.

La gran mayoría del pueblo lo rechazó, partiendo de la situación económica a la que fue sometida, que significó la gran emigración del Uruguay en busca de fuentes de trabajo a otros países. Agraguemos los miles de exiliados por estar perseguidos como luchadores sociales, y los miles de presos, las muertes y los vejámenes en la tortura, los asesinatos en la calle a los estudiantes, a los obreros. Esos crímenes fueron cometidos por una infima minoría. No puede haber paz, ni considerarse restablecida la justicia, si no se castiga a los culpables de estos crímenes.

Esto no puede volver a suceder. Tiene que haber castigo. No se trata de revancha. Se trata de que no haya nadie al que se le ocurra cometer los mismos crímenes.

P - ¿El castigo garantizaría que este tipo de crímenes no puedan repetirse?

R - No alcanza sólo con eso. Tiene que derogarse toda la legislación represiva, en el nivel sindical, político y cultural. También debe derogarse la Justicia Militar. No pueden ser los militares, que fueron los responsables de la dictadura, como cuerpo, los que se juzgan a sí mismos. Es el pueblo el que debe juzgarlos a través de sus organismos civiles. Esto tiene que estar impulsado y avalado por el compromiso político del Parlamento y por los sectores sociales.

P - Para terminar, quiero preguntarle ¿qué piensan sobre la gestión del Grupo de Madres y Familiares de Procesados por Justicia Militar?

R - Nosotros, en primer término, estamos muy orgullosos de nuestras madres y familiares. Son, los que al estar directamente en contacto con nosotros, expresan y defienden nuestros intereses. Esto lo

hacen en toda su acción, en la denuncia, en la exigencia a los partidos políticos, en la movitización en la calle.

Ellos han defendido nuestros intereses de la forma más fiel a lo que nosotros haríamos en el caso de estar en su lugar.

Por eso creemos que los Partidos Políticos, como organismo de derechos humanos, los sectores sociales, aquellos que quieren pelear la Amnistía deben atender especialmente la propuesta movitizadora de nuestras familiares.

Y, todas nuestras necesidades se resumen en una sola: AMNISTIA GENERAL, IRRESTRICTA E INMEDIATA

P - Nos interesa saber por dónde pesa fundamentalmente la situación represiva de Punta de Rieles.

R - Nosotros entendemos que la situación represiva fundamental es el mismo hecho de estar presos. En este momento, hubieron elecciones que abren

una posibilidad de régimen democrático y ese carácter democrático es incompatible con la existencia de presos políticos. Creemos que el mayor grado de represión actual es la existencia de las cárceles éstas, más allá de las condiciones de vida internas.

Las que estamos presas somos luchadoras sociales que decidimos dedicar nuestra vida a defender los intereses de los trabajadores, a defender las ideas que empezaron a retacearse mucho antes del inicio de la dictadura-militar. La mayoría de las compañeras que pasamos por la cárcel somos expresión y testimonio de las luchas que llevó el pueblo adelante en las décadas anteriores, planteando las necesidades y actuando políticamente como cada cual consideró oportuno.

Un régimen democrático tiene que dar cabida a los distintos sectores sociales de expresar sus necesidades y a los grupos políticos de desarrollar sus opciones. El cumplimiento de esto pasa, en primera instancia, por rehabilitar a los luchadores sociales que pueblan las cárceles para volver al seno de la sociedad de donde fueron arrancados?

P - En cuanto a la represión concreta que se ejerce sobre ustedes. ¿Qué objetivos tiene y cuáles son los instrumentos actuales?

R - El instrumento principal que usa la Dictadura en el caso de los presos políticos es el AISLAMIENTO, el cual se ha utilizado durante toda su existencia, con distintos efectos en cada etapa.

Somos "PRESOS POLITICOS". La falta de información para un preso político es quitarle el alimento principal a quien ha decidido dedicar su vida a la política.

Se busca desapegarlo de la realidad. Actualmente, con la posibilidad de liberación, se pretende que tengamos un grado de desarraigo tal que nos impida ubicarnos en el punto que signifique una integración de nuestra acción al nivel en que está la movitización o su posible elevación.

P - ¿Cuál fue la evolución vivida en cuanto al aislamiento?

R - Allí se pasaron años sin tener un diario, una noticia, sin saber qué pasaba afuera. En las visitas se prohibía hablar de otra cosa que no fuera estrictamente familiar. No se sabía nombre ni función de personas e instituciones de gobierno, se desconocían las medidas económicas y políticas que se tomaban, los planes, nada acerca de nuestro país, nada de otros países. Se buscaba que el desarraigo fuera total.

La lucha del pueblo ha llevado a que la Dictadura tenga que ceder en algunos aspectos de las condiciones de vida. Por ejemplo, el dar información. Así se comprendió que apareciera un informativo en P. Rieles (censurado, claro) en 1980, después de años de tener vedada la realidad. En adelante el acceso a la información fue irregular.

Actualmente, lo que nos llega es muy retaceado. Nos dan "El Diario" o "El País" dos o tres veces por semana. El panorama es muy parcial impidiendo captar la situación política en su verdadero significado. Así se nos limita la capacidad de pensamiento y de crítica que es lo que hace la esencia del militante, del luchador social porque constituye el no conformismo y el intento de cambio. O sea que la falta de información (entre otras cosas) está dirigida sustancialmente a destruir nuestra condición de militantes, en cuanto a capacidad de pensamiento y acción política.

P - ¿Qué papel juega el hecho de que las autoridades les quitan las visitas con las familias sistemáticamente?

R - Lo que sucede es que la familia cumple la función que no cubren los diarios; hacemos llegar la multiplicidad de la lucha de los trabajadores por sus reivindicaciones salariales y democráticas, por la organización de su Central obrera, la situación de las organizaciones a las que pertenecemos, lo que es la situación política, las posiciones de los distintos partidos.

La semana pasada, principios de diciembre, en el Penal se estableció un régimen de visita de una hora semanal. Meses atrás, en julio, nos dieron media hora por semana cuando por doce años tuvimos esa media hora quincenal.

Esta aparente generosidad es una verdadera trampa, porque nos son impuestas sanciones masivas que implican pérdida sistemática de visita.

Por ejemplo, en los acontecimientos principales del país, como las elecciones, el Penal de conjunto no tuvo visita, ni la semana anterior, ni la siguiente.

El pueblo vivió con ansiedad y alegría la posibilidad de una apertura democrática expresada en las elecciones, al cabo de 11 años de Dictadura.

¿Qué puede significar para compañeros que estuvieron esos años y más -les hay que llevar 14 años de cárcel- la apertura y la posibilidad de cambio abrupto en su propia situación? Se vive en una forma muy entusiasta, con mucha ansiedad, con tensión por los factores inciertos -lo cuándo, cómo, quién-, con un enorme esfuerzo de adaptación a lo posible en toda su gama y sus contrastes.

No saber lo que pasa cercana directamente la necesidad básica que puede cubrirse entre esas paredes. El problema es seguir dentro de ellas. La necesidad imperiosa de esas compañeras de estar aquí, en la calle, participando, como un más. Mientras no tienen tampoco derecho a saber de ella.

P - ¿Qué es estar en calabozo en momentos como este?

R - Estar en calabozo es el grado más alto de represión interna, por tratarse de un aislamiento absoluto, porque así no sólo se está aislado del exterior sino también de las compañeras.

Cuando todo el país se desaga y camina con pasos acelerados hacia la democracia, en forma diametralmente opuesta, se encierra a las compañeras en dos metros cuadrados.

¿Qué puede sentir una compañera confinada en ese espacio mínimo, en un momento en que la necesidad de desplegar toda la acción para promover la movitización del pueblo? Se siente como con una armadura dos o tres veces más chica que su cuerpo.

P - Necesito saber que la comunicación interna entre detenidas de distintos calabozos estaba prohibida y eventualmente reprimida. ¿Hay eso es así?

R - Nosotros desarrollamos una larga lucha contra el aislamiento interno, que es imposible institucionalizar cualquier tipo de comunicación con compañeras que vivieran en distintos sectores. Si alguien podía dentro internos. Y además que romper la comunicación que pretendía dividarnos y debilitarnos. Empezamos por nosotros, con gritos, protestas y castigos de la guardia. Seguimos por ellas, después cantar, en forma relámpago para contar con tiempo a favor, y lo hacíamos de una para cubrirlo con aparente normalidad. A pesar de todos los castigos y presiones para que desistásemos, nosotros fortalecimos nuestro propósito. Con el tiempo, empezamos a cantar de a varias. Y después a hablar.

Hace ya un par de años que cantamos a coro para ser oídas de todos lados y empezamos a gritar para llegar a las otras compañeras.

Muy en esta situación, cuando se nos prohibió el canto, con el cual expresamos dolores y alegrías. Ejercemos solidaridad hacia aquellas que están en otro lugar y no podemos abrazar o apoyar de cerca. Cuando alguien está en el calabozo, cuando está en otro sector, cuando llega al Penal, cuando va afuera.

Y también hablamos, y en no se oye, gritamos. Así nos pasamos toda la información política que recibimos, las situaciones represivas de cada lugar, lo familiar. Se trata de que los elementos de la realidad que rescatamos sean patrimonio de todas.

Llegamos a romper las mamparas que nos colocaron en 1980 para impedir las visitas del lado afuera, impidiendo, sobre todo, ver. Estas trabas la comunicación y algunas otras de alerta que nos permitieron mantener para sobrevivir para, que en la máxima y máxima protección que es posible en la cárcel. Por ejemplo, la posibilidad de ver que nacieron del Penal a 4 compañeras, en abril, que terminaron en exilio -o dimos cuenta de que una había, supuestamente para el extranjero, y terminó siendo confinada en calabozo-

Después de años y años nosotros empezamos a tener todos las baracas y comunicaciones.

En este momento, hablo de estos meses, cuando esto es una conducta reñida con el espíritu de libre confrontamiento, las autoridades parecen no tener inconvenientes en "permitir" lo que pensamos en las baracas. ¿Hay delación de represión?

P - ¿Qué función cumplen las mamparas que existen entre las baracas?

R - El objetivo recae a ser sistemas del exterior, de la realidad. Por eso, no habiendo vista, hemos logrado comunicarnos con las grillas con los familiares que pasan por el calabozo. También con los compañeros y hasta sacando banderines del FA por las ventanas para expresar qué acontecimientos ha identificado el pueblo con su lucha.

Las autoridades expresaron claramente su intención. Estaban mamparas blancas y las que nosotros hacíamos críticas cada vez mayores. El 27 de octubre nosotras las rompimos totalmente. El 27 de octubre colocan encima mamparas de vidrio verde. Así las autoridades pasan un contenido interno y dicen que las ventanas que dan a la sala de disciplina (es decir, al campo, allá afuera) van a permanecer sin mamparas. Esto, después de 4 años de estar tapadas. Por allí la comunicación que es posible en la interna.

Y para reforzar esta evidencia lo hicieron siguientes, fueron estos. Nosotros tiramos las mamparas verdes el 2 de noviembre. Entonces, nos cierran las ventanas en candados en los patios. Después, el 8 de diciembre, vuelven a poner las mamparas pero con una rejilla metálica entre medio cuya trama deja solo un centímetro abierto.

Ahora, en el sector C, terminaron desmontando definitivamente la celda que daba al departamento de las compañeras en las 2 restantes.

P - ¿Ustedes creen que la movitización popular determinará mayor represión en el calabozo?

R - La represión en el Penal nunca ha sido en relación a la movitización que hay afuera. Por el contrario, la movitización ha dado el mejoramiento de las condiciones de vida.

Desde 1980, cuando la movitización popular expresa su contundente negativa a la dictadura, en el pabellón, ya en ese año, ésta empieza a ceder en el Penal, tratando de sostener un régimen que no

queremos más su imagen: apareció la televisión, los diarios, recreos especiales. Si bien estas cosas no se mantuvieron para todas, ni en forma permanente, tampoco se perdieron totalmente. O sea que el Penal salió del aislamiento, de la ceguera absoluta, del gozo negro en que vivía, para integrarse (en lo posible) y gracias a la movitización.

La represión que hay en el Penal está dirigida, fundamentalmente, a lograr el sometimiento nuestro, a frenar nuestra movitización, las formas con que nosotros nos resistimos.

P - La constancia de que tomar medidas de lucha internas merecerá pérdida de visitas y otros castigos, ¿les hace dudar o desalzar?

R - Nunca, jamás a partir de tener bien claro de que el enemigo siempre trata de destruirnos, de someternos, de ablandarnos. Lo que nos corresponde es enfrentar eso, para que no lo logren, y la única forma es desarrollando todo aquello que defiende nuestra identidad y nuestros intereses. Entonces nosotras aprendimos a no entrar en condicionamientos, extorsiones y chantajes. Si ellos nos condicionan con que si hacemos tal o cual cosa nos quitan la visita y nosotras desistimos, por ejemplo, no estaríamos jamás integradas a lo que sucede, no podríamos darnos a la vida política. La sistematización de ese condicionamiento acabaría, en el caso de entrar en él, con lo que queremos ser. Así, defendemos nuestra condición. Además ellos tienen que darnos la visita. Si nos la quitan, a nosotras nos consta que hay una movitización de todo el pueblo por la situación de los presos y esa es nuestra confianza.

# OBREROS DE CUTCSA CONTINUAN MEDIDAS DE LUCHA

Ante la actitud asumida por la empresa CUTCSA, de no acordar con sus trabajadores una salida para resolver el conflicto que desde hace tiempo atrás se viene produciendo en este medio de Transporte, los obreros de la misma continúan firmes en la lucha por sus derechos.

Las medidas tomadas por el personal a raíz del despido arbitrario de que fueron víctimas tres operarios de CUTCSA, como consecuencia de su militancia sindical, así como el hecho de no ser atendidos por el Directorio de CUTCSA los reclamos de índole salarial efectuados por los obreros, fueron detallados para DIGNIDAD en los siguientes términos.

Como es de conocimiento público, los tres despedidos por su militancia sindical son los trabajadores Zapicán Fraque, Correa y Leira, y la empresa CUTCSA planteó en el caso de Leira su reintegro a la misma, pero con un cambio de tareas, mientras que en el caso de Fraque y de Correa no estaría dispuesta a reintegrarlos.

Los trabajadores en cambio, exigen por resolución de la última asamblea, que dichos trabajadores, en calidad de dirigentes gremiales sean restituidos, sin ningún tipo de condicionamientos.

Destacaron nuestros informantes las características antiobreras de la política llevada a cabo desde siempre por la empresa CUTCSA, y denunciaron el uso de omnibuses no aptos para

trabajar sin guarda, como si fueran micros.

Los trabajadores entrevistados por DIGNIDAD la definieron como

"un pulpo que tiene un tentáculo en cada lado", haciendo referencia a todos los organismos que tienen que ver directamente con el tema del transporte, logrando de alguna manera obviar este tipo de reglamentaciones". Se han dado casos —dijeron nuestros entrevistados—, "en que CUTCSA en pleno conflicto, ha utilizado mujeres para las funciones de guarda, ha utilizado gente enferma, menores de edad, gente que no tiene sellada la libreta, coches con características de micros que no están de acuerdo a las ordenanzas municipales para realizar esa tarea por poseer la última puerta antes de la rueda trasera, con el consiguiente riesgo para el pasajero".

Además agregaron que en estos momentos, al personal nuevo que ingresa, el Directorio le hace firmar un documento en el cual se les prohíbe participar de cualquier medida gremial, al igual que a los hijos de los propietarios.

Resaltaron también, que la empresa toma actitudes de persecución contra los sindicatos, quienes son continuamente objeto de provocaciones.

Desde el punto de vista de su reglamentación interna, CUTCSA posee un reglamento que los trabajadores prácticamente no lo conocen, hasta el punto que mu-

chas de las faltas que los mismos cometen, se deben precisamente a ese desconocimiento. Dicho reglamento no aparece por ninguna de las líneas, y trabajadores que han efectuado reclamos por la vía jurídica, y han solicitado la presentación de ese reglamento interno ante el Ministerio de Trabajo, en presencia de abogados, no lograron ese propósito, ya que la empresa se da el lujo de no presentarlo.

Es de hacer notar que en el caso específico del dirigente gremial Zapicán Fraque, a quien la empresa CUTCSA acusa de notoria mala conducta, el documento presentado con las faltas cometidas por el obrero mencionado, denuncia faltas que muchas veces ni siquiera se cumple la sanción, ya que carecen de toda gravedad, y en el transcurso de una larga jornada de trabajo cualquier obrero puede cometer.

Con respecto al tema salarial, la empresa CUTCSA había elevado una propuesta que la asamblea rechazó. En la primera instancia la empresa ofreció un 16 por ciento, ofrecimiento que fue rechazado por insuficiente. Luego de varias negociaciones entre la patronal y los obreros, se acuerda otorgar un 22 por ciento pero que tuviera vigencia a partir del día 22. Esto fue rechazado por la asamblea de los trabajadores, la que eleva al Directorio

una contrapropuesta que establece un aumento por partida fija de 3 mil pesos, como forma de evitar que quienes perciben mayores sueldos, sean los más beneficiados. De no lograrse esto, que el aumento fuera de un 25 por ciento a partir del primero de diciembre para el personal de menores recursos y de un 22 por ciento para el personal jerárquico. También en esta contrapropuesta, se incluye el 12 por ciento de complemento salarial a partir del primero de enero y el reajuste salarial según el aumento de costo de vida, más el aumento del 3 por ciento en forma bimestral. Con respecto a esta contrapropuesta, el Directorio aún no se ha pronunciado. Se siguen las conversaciones. El día jueves se efectuó una reunión entre el Directorio de la empresa y la Mesa Ejecutiva del Gremio.

Actualmente se encuentran en carácter de gestión permanente, el plenario de delegados y la mesa ejecutiva del gremio, ambos organismos facultados para decretar las medidas de carácter sorpresivo que van a aplicarse en su momento.

Los trabajadores agregaron que resulta una clara prueba de las actitudes antiobreras de la empresa CUTCSA, el hecho de que, mientras en todos lados se están tomando a los destituidos, ésta sigue despidiendo personal.

## MEDIDAS GREMIALES EN LA SALUD

Desde el viernes 29 de diciembre se realizaron paros de doce horas en las instituciones que no han arreglado sus diferencias de acuerdo a la fórmula de la Federación, que de las negociaciones mantenidas anteriormente entre ésta y las patronales, quedó aprobada. De dicha negociación, salió un acuerdo en materia salarial, que consta de un reajuste salarial de un 25 por ciento a partir del primero de enero.

Las instituciones afectadas por estos paros son: Círculo Católico, SIMA, Círculo Napolitano, Caja de Auxilio, Empleados Civiles y OMA.

Dentro de la aplicación de estas medidas, se logró acuerdo, entre el viernes y el lunes de la pasada semana, con MIDU, GEMEGO y UNIVAP, donde automáticamente se levantaron las medidas de lucha, de la misma manera que en Círculo Católico.

A todo esto, el día jueves tres, al no haberse solucionado el conflicto en las instituciones nombradas, la Federación decretó un paro de doce horas, con asambleas del gremio para decidir las medidas a tomar en el futuro, a seguir la situación incambiada.

También se llevaron a cabo movilizaciones crecientemente para presionar sobre una de las patronales, que resulta ser la más próspera y poderosa que es la institución Perseo, de la Unidad Correos Móvil. Frente a la misma todo el gremio de la Federación realizó una concentración, que como consecuencia de la numerosa participación de sus militantes, se efectuó desde los distintos centros de asistencia, luego de concentrarse, partir hacia el local de la Federación.

Hasta ese entonces, eran 25 las instituciones que habían logrado llegar a un acuerdo en materia salarial.

Según nuestros informantes, este conflicto se debe a la irresponsabilidad de patronales irresponsables que no acceden al reclamo justo de los trabajadores, que ni siquiera querían negociar con la Federación.

También está planteado el tema del reintegro de los destituidos, el caso de la intervención del CASMU, la estabilidad laboral y económica para los trabajadores, la amnistía general e irrestricta, que son puntos esenciales en la plataforma del gremio.

### Informaciones del SUNCA

## ASAMBLEA E INAUGURACION DEL LOCAL

El día 19 de diciembre próximo pasado, se realizó una asamblea general de delegados a nivel nacional, día en que también se inauguró el local perteneciente al SUNCA, devuelto por el Ministerio del Interior, y que está ubicado en la calle YI N° 1538. La devolución se efectuó luego de que los trabajadores de la Construcción realizaron grandes movilizaciones, paros y actos durante el mes de noviembre, exigiendo la pronta restitución del local a sus legítimos dueños.

La asamblea de delegados llevada a cabo en dicha oportunidad, tomó importantes resoluciones, entre las que se encuentran el recibimiento de los compañeros Víctor Acurra, recientemente liberado del penal de Libertad. Dicho trabajador fue detenido el

año 1980 junto a otros cuatro compañeros del gremio, dos de los cuales continúan aún detenidos.

También durante la asamblea se efectuó un balance de lo actuado por el sindicato, desde la ilegalización del mismo hasta la fecha. La ilegalización del SUNCA se realizó el 12 de octubre de 1974, por la defensa de la ley de unificación de los aportes.

Otro de los puntos tocados en la reunión, es la perspectiva de su actuación en el marco del PIT-CNT, con respecto a la temática de salarios, trabajo, amnistía, libertad, etc.

La asamblea en cuestión contó con la presencia de 500 trabajadores representantes de Montevideo y el interior, conjuntamente con delega-

dos de la Federación Sindical Mundial, el Secretario General de la UNTMRA Rosario Pietrairo, Correa del SOYMA y también contó con la visita del Ingeniero Falco de la Cámara de la Construcción.

Asimismo, nuestro informante denunció que el local fue devuelto completamente vacío, sin los muebles que en el momento de su ilegalización contaba, que son evaluados en una suma importante de dinero, y denuncia la falta de documentación que allí se encontraba. Actualmente los compañeros de la Construcción se encuentran abocados a la tarea de realizar una campaña financiera con el propósito de equipar el local.

Se nos informó que después de marzo, se haría la denuncia judicial

para intentar recuperar el mobiliario y la documentación perdidas.

### CONFLICTOS EN EL GREMIO

Culminó luego de diez días de conflicto el diferendo existente entre los trabajadores de Puig y la patronal. Al culminar las medidas de lucha, los obreros de dicha empresa obtuvieron el 80 por ciento de los puntos exigidos en su plataforma, quedando por resolverse los aspectos internos que originaron el conflicto. Dos días antes de llegar a un acuerdo con la patronal, los trabajadores de Puig, que se especializa en calefacción, junto a los trabajadores de Bemet, Carretero y Chiappe (también de calefacción) y Carcalo y Dieste y Montañés (empresas de la cons-

trucción que tienen las obras del Ministerio de Defensa y el Shopping Center) que apoyaron solidariamente la medida realizaron una concentración frente a las oficinas de Puig, donde la patronal se reunió con un delegado del SUNCA y delegados de los trabajadores en cuestión para firmar el acuerdo que puso fin al conflicto.

### ESCOBIAR EN PAYSANDU

Mientras tanto en Paysandú los obreros de la empresa Escobar están llevando a cabo medidas de lucha como consecuencia de la violación de los acuerdos salariales que éstos habían realizado con la empresa. Estas medidas consisten en dos huelgas de ocho días cada una realizada,

en el corral del mes de diciembre.

Entretanto, los trabajadores de Gardeblec, empresa de pavimento que está construyendo la ruta a Las Piedras, efectúan paros parciales, al no llegar a un acuerdo en lo referente a salarios. Se está negociando un acuerdo, mientras se instrumentan nuevas medidas de lucha.

Se nos informó también que en el marco de la política llevada adelante en la Concertación Nacional Programática, tanto la Cámara de la Construcción como la Liga de la Construcción, demuestran adoptar posiciones bastante positivas, aceptando y reconociendo las organizaciones gremiales y teniendo buena disposición para discutir el tema de la vivienda.

JORGE E. PEREZ

# "QUIEN DICE QUE, A QUIEN Y CON QUE EFECTOS"

Esta famosa frase de Lasswell, investigador en el área de las comunicaciones sociales resume con admirable precisión las coordenadas que deberá transitar cualquier análisis que se quiera realizar con los fines de determinar al servicio de qué valores están puestos los medios de comunicación masivos en los países subdesarrollados.

El tema es apasionante y muchas son las investigaciones que periódicamente se llevan a cabo, los resultados prácticos sin embargo son frágiles por no decir estériles en la meta de dirigir en forma ordenada y productiva a las masas un mensaje distinto al que notoriamente y en otros casos subliminalmente se les intenta imponer.

Es indudable, y no podemos cerrar los ojos a ello, que los esfuerzos dirigidos a alimentar a las masas con productos de consumo y estilos de vida alienados se ven coronados por el éxito. Para ello el sistema cuenta con los poderosos medios que le brinda la experiencia y la investigación científica de los centros más desarrollados, que van creando productos donde reflejan sus intereses, sin siquiera sospecharlo mínimamente el inofensivo televidente latinoamericano, ya sea un humilde nordestino brasileño, un gaucho riollo, o un porteño "barnizado" con cierto nivel de cultura general.

Todos por igual consumirán similares programas de "entretenimiento", "amor", "violencia" y hasta "culturales", que los inducirá a adoptar determinadas respuestas ante ciertos estímulos en forma de reflejos condicionados por el ejemplo que le brinde su "héroe" preferido de la pantalla.

Debemos aclarar que si bien nos estamos refiriendo al caso particular del fenómeno de la televisión, por ser un medio de extraordinaria difusión y de más notoria penetración, los conceptos generales vertidos en esta nota también son válidos para los otros medios de comunicación como ser la prensa oral y escrita.

En nuestra sociedad se nos enseña que hay ciertas cosas que podemos hacer y otras que no podemos hacer, de este modo se nos introduce a los valores y las normas de conducta. "Haz esto", "No hagas aquello", el "bien" y el "mal", el "falso" o "verdadero" estará marcado por los valores que rigen los medios de comunicación masiva.

Los medios de masas adquieren entonces una vital importancia como agentes principales en la manipulación, la creación y el cambio en las corrientes de opinión. Si tenemos en cuenta la estandarización y la internacionalización de mu-

chos los productos que consumimos los latinoamericanos y que salvo raras excepciones y muchas veces marcadas también por las pautas impuestas por los centros de poder, nos encontramos con que diariamente millones de latinos miran, oyen y leen un volumen increíble de informaciones que para nada representan sus dramas personales o sus intereses grupales.

"Ciertas clases de comunicación, sobre ciertas clases de temas, sometidos sobre ciertas clases de personas, en ciertas clases de condiciones, producen ciertas clases de efectos".

Bastaría entonces preguntarnos al servicio de qué y de qué valores se encuentran los medios de difusión, para sacar conclusiones obvias.

Se están creando hábitos de conducta y pautas culturales que nos son totalmente ajenas y en las cuales no tenemos la más mínima posibilidad de incidir a efectos de crear un modelo alternativo de desarrollo cultural auténticamente nuestro.

Partiendo de esta base y concientizando en la necesidad de crear respuestas alternativas válidas, es necesario profundizar en el estudio de las necesidades reales de nuestros pueblos jóvenes para ir creando los espacios, que por sí mismos no se van a crear, con la mirada puesta en la gestación de un nuevo modelo para los medios de masas que sean agentes y estén al servicio del cambio.

La acumulación de un conjunto de conocimientos acerca de las comunicación en favor de los intereses nacionales de desarrollo social y cultural.

Luis E. Morás

## GRUPOS ECOS Y LA PRIMER JORNADA DE COMUNICACION SOCIAL ESCRIBA LO QUE SIENTE Y COMPARTALO

El pasado 27 de diciembre, un grupo de casi 40 jóvenes estudiantes de la Comunicación Social, realizaron una jornada inédita en el Uruguay.

Por primera vez, después de tantos años acostumbrados al silencio, los uruguayos pudimos participar de una experiencia, que nos permitió expresarnos libremente.

La Plaza Libertad se llenó de deseos, anhelos, exhortaciones, ironías, quejas, dolores largamente callados, preguntas.

¿Cómo fue posible llevar a cabo esta experiencia?

El grupo Ecos, una cooperativa en formación, cuyos objetivos son buscar una comunicación alternativa y participativa, concretó esta primer jornada, que se constituyó en un éxito, muy superior a lo previsto por sus propios integrantes.

Dignidad se acercó a charlar con estos compañeros, con el fin de interiorizarse de la propuesta y de los objetivos a largo plazo de este inquieto grupo.

Además de las innumerables anécdotas surgidas durante la intensa jornada, pudimos recoger una de las aspiraciones de este grupo, que es poder llegar a publicar todo el material obtenido y si es posible hacerlo llegar a las autoridades, para dar a conocer las inquietudes populares más inmediatas.

Esta primera experiencia fue solamente una muestra de lo que podemos hacer los jóvenes uruguayos con deseos de transformar la realidad.

El grupo Ecos se plantea para el año próximo realizar un diagnóstico de las comunicaciones en el Uruguay y la posible transformación de los medios de comunicación masiva, para que estos reflejen los intereses populares.

Estos son los postulados principales que guiarán la actividad futura del grupo Ecos:

Somos un grupo de estudiantes interesados en la comunicación social, reunidos en forma de cooperativa. Nos hemos propuesto una serie de objetivos a corto plazo. Entre los primeros están:

- a) Realizar experiencias de comunicación participativa y alternativa.
- b) Lograr un primer acercamiento a las necesidades que tenemos los uruguayos, hoy por hoy, en lo que a comunicación se refiere.
- c) Conocer un poco más las motivaciones que nos inducen a exteriorizar determinando tipo de conducta.
- d) Entender, de esa forma, cuáles son los problemas básicos y las principales dificultades que tenemos para comunicarnos.

Estos puntos iniciales se plantean porque sostenemos que la comunicación es el factor más importante para el funcionamiento de una sociedad. Esta experiencia de hoy es simplemente el primer paso.

En cuanto a los objetivos a largo plazo, entendemos que los medios masivos juegan un papel fundamental en todas las sociedades, y que en los países en vías de desarrollo, como el nuestro, los programas que se emiten en cualquier medio masivo, muchas veces desconocen las verdaderas necesidades de nuestra sociedad. Por eso tenemos como objetivo fundamental a largo plazo la creación de programas uruguayos realizados por gente que conoce la problemática y el sentir de nosotros mismos.

Este es simplemente el primer paso.

1984 fue un año absolutamente atípico en lo que a materia teatral se refiere. Situaciones esencialmente políticas y económicas connotaron una temporada llena de altibajos. La cifra de estrenos que hubieron durante todo el año pasado puede catalogarse de récord: sesenta espectáculos fueron los llevados a cartel durante 1984. Cifra que no significa en lo más mínimo que haya sido una temporada exitosa. Todo lo contrario. El teatro como reflejo de la sociedad que es como fenómeno social como lo llamamos otros, tenía que mostrar la crisis económica reflejada en lo cultural. Y obviamente que no se vio sólo a nivel teatral.

Pero de ahí a justificar trabajos que nada tenían que ver con la situación viviente, de ahí a justificar que hubo realizaciones de teatro infantil que se utilizaron como pretexto para crear un ambiente esencialmente político, no. Olvidar que el teatro primero y ante todo es eso: TEATRO, es ARTE, para convertirlo en lo que más adelante se lo llamó "teatro testimonio", después en "teatro político" para llegar al panfleto y por último a lo imperdonable: convertir un espectáculo teatral en un acto político. Hay que saber ubicarse.

Es absolutamente comprensible la agitación que reinó durante los últimos meses de 1984 y en general, en todo el año. Pero ubíquemonos.

No se vio (salvo raras excepciones), ninguna creatividad ni originalidad.

Bastaba con la utilización del lenguaje fuerte, palabras en boga y algún cantito para lograr taquí-

# Meditando en la Butaca BALANCE TEMPORADA TEATRAL 1984

## El resultado es unánime: Mediocre

lia y aplausos vacíos. Y más allá del recurso bajo, se desperdiciaban talentos y oportunidades de hacer cosas buenas. La ausencia del autor nacional o quizás con una presencia insignificante o directamente mala, logró que a fin de año no se tuviera en cuenta.

O por el contrario se recurrió a textos huecos y estériles ("La Hermana María Ignacio se explicará todo", o envejecidos ("El centroforward murió al amanecer", "La venganza de Don Mendo"), o realmente lamentables ("Terminó el partido", "Misa de las Nieves"). Se reflojaron puestas ("Marat Sade", "Doce hombres en pugna") reinvocando imágenes pero con textos archiconocidos.

Y los resultados quedaron a la vista. Al final de la temporada se tuvo que caer en premial lo "menos malo", lo decoroso, "potable" o "apenas correcto". Hubo excepciones ("Woyzeck", "Feliz Cumpleaños, mamá", "Marat Sade"), destacables que permitieron respirar en una absolutamente mediocre temporada teatral 1984.

### LAS VISITAS DEL EXTRANJERO: UN CAUDAL DE APORTES

Fue en abril de 1984 cuando se

inicia la Primera Muestra Internacional de Teatro de Montevideo. Luego de un período de meses de organización, se logró hacer uno de los acontecimientos más importantes (nos atrevemos a decirlo) de la historia del teatro en Uruguay.

En un par de semanas, un torrente de elencos latinoamerica-



El llamante Director Artístico de la Comedia Nacional Javier Salcedo en su brillante actuación en "Muerte de un Viajante"

nos y europeos, nos visitaron, nos mostraron y nos legaron aportes varios más allá del intercambio humano y esencialmente cultural que se logró.

Pocos meses después, varios elencos latinoamericanos visitaron nuestro país luego de hacer

participado en el Festival de Teatro de Córdoba, en Argentina.

Contamos con la visita de la Comedia Nacional Argentina, con dos puestas menores pero que, no por ello vamos a desprestigiarlas.

Una vez más, Vittorio Gassman en el Teatro Solís fue uno de los acontecimientos más detonantes de la temporada.

La visita del elenco del Corral del Príncipe, de España, que nos deleitó con una obra plena de calidez y calidad.

El intercambio y el aporte no debe confundirse con que se tenga que imitar o copiar. Lo fundamental está en lo que se aprende. En que no siempre es necesario una formación académica para triunfar, y que el acortamiento puede llegar a resultar perjudicial para el actor. Despertar ideas que quizás ya estén dormidas dentro de nosotros mismos. Mejorarlas y aprender a utilizarlas de la mejor manera. Y creo que este es el mayor aporte que tuvieron los elencos de teatro. Elencos de la magnitud del ICTUS, de Chile ("lindo país con vista al mar que estaba serena"), el RAJATABLE de Venezuela ("Bolívar"), el Teatro Abierto de Buenos Aires ("Examen Cívico" y "Príncipe Azul"), la gente del elenco de Río de Janeiro con una propuesta y una in-

formalidad notable ("Bésame Mucho"), la delicia que significó el espectáculo de Porto Alegre de "Bonecos Cem Modos" o "Los Milagros de Nuestra Señora", de España con el elenco del Corral del Príncipe. Hubo parodias terribles como la propuesta del TPB de Bogotá, Colombia con "I Took Panama" o la gente de Ecuador con "La Farsa", en la que se mostraba la historia del Ecuador plena de simbolgia.

### LOS RETORNOS

1984 fue también un año de retornos, algunos transitorios, otros permanentes y otros, aún por concretarse.

El retorno de Federico Wolf y su magistral trabajo en la dirección de "Marat Sade" inició la serie. Entre los grandes que volvieron fue el maestro Atahualpa Del Cippo. La Institución Teatral El Galpón, que como ya lo decíamos en una nota pasada fue mucho más que eso. Fue la confirmación de la calidad indiscutible que poseen y de la admirable unión que supieron mantener.

Llegó Villanueva Cossa durante la realización de la Muestra Internacional. China Zorrilla se vio liberada de su infame y ridículo exilio artístico y al fin pudimos

Pasa a la página 23

# VICTORIA DE UN PUEBLO EN ARMAS

LA BATALLA DE ARGELIA (La battaglia di Algeri) Italia-Argelia, 1965. Productor: Saadi Jacaf. Director: Gillo Pontecorvo. Guión: Franco Solinas. Fotografía (blanco y negro): Marcello Gatti. Montaje: Mario Serandrei y Mario Morra. Música: Ennio Morricone y Pontecorvo. Director de segunda unidad: Giuliano Montaldo. Intérpretes: Jean Martin, Yacef Saadi, Brahim Hadjadj, Tommaso Neri, Fevzia El Kader, Michèle Kerbach, Mohamed Ben Kassen, Samia Kerbach, Ugo Paletti, y actores no profesionales de la ciudad de Argel. Producción Igor Films (Roma), Casbah Films (Argelia). Distribución: Univisual. Distribución local: NEGOCIOS CINEMATOGRAFICOS. Estreno: Cine Trocadero, noviembre 21 de 1965; reestrenada el jueves 13 de diciembre de 1984, en el cine Liberty. Duración: 118 minutos. No apta menores de 15 años.

Un claro reflejo, de los cambios políticos ocurridos en los últimos meses en nuestro país, lo constituye el reencuentro con obras y personalidades de la cultura, que habían permanecido invisibles por más de una década. Es así que la cartelera cinematográfica se ha ido poblando de títulos hasta hace poco tiempo prohibidos, algunos de los cuales, ya habían sido estrenados con gran éxito. Tal es el caso de La batalla de Argelia, una obra que suscitó intensa polémica a fines de la década del sesenta, y que ahora vuelve en copia nueva (en rigor, la Cinemateca Uruguayo la había repuesto ya a mediados de setiembre), transformada a estas alturas en un clásico del cine político.

En parte este prestigio, se debe a la obra posterior de su director Gillo Pontecorvo ("Quel'mada" estrenada y luego prohibida, "Operación Ogro", que trata el atentado a Carrero Blanco, y no se pudo estrenar), un realizador comprometido y exigente, pero son los valores intrínsecos, los que cimentan la fama de esta película.

Lo primero que se aprecia es la clara intención testimonial, que el director le imprime al film. Es así, que el estilo se aproxima al de un documental, con una fotografía en blanco y negro, de grano grueso, y con una cámara móvil, inquieta, atenta a todo lo que se desarrolla a su alrededor. Este estilo vigoroso, reforzado por una cuidadosa reconstrucción de los acontecimientos históricos, y por el uso de actores no profesionales, permite el marco adecuado para las propuestas ideológicas de la obra. La narración desde las primeras imágenes, ofrece una clara visión de los intereses enfrentados, y delimita en forma precisa el lugar donde se desarrolla el conflicto, esto es la ciudad de Argel, no Argelia, como indica erróneamente el título y focalizándolo en el

barrio de la Casbah, donde vive el sector pobre de la ciudad. La anécdota abarca el período que va entre, el surgimiento del FLN en 1954, y la represión y desarticulación del mismo por la acción del ejército colonialista francés, tres años después. El guión de Franco Solinas, rescata algunos episodios muy preciosos donde participan distintos personajes, que van presentando las distintas etapas de la lucha de liberación. Esta estructura episódica, sin personajes protagónicos, contribuyen al empeño del director de ofrecer una obra de tipo coral, donde se impone el profundo sentido de la lucha, por encima, de las



peripecias individuales.

Es destacable sin embargo, que a pesar de que Pontecorvo no oculta sus simpatías, hacia la causa del pueblo argelino, existe en el film una marcada

intención de mantener el equilibrio y no caer en maniqueísmos, que tanto abundan en el cine político. Es así que aquí no hay héroes, ni villanos, sino hombres enfrentados en sus convicciones, ubicados en un conflicto fruto de las circunstancias históricas. Surgen así en el relato, distintos hechos de violencia, que presentan el mismo signo de tragedia, sin importar los bandos, no importando quien cometa el atentado éste producirá las mismas reacciones en el espectador.

Esta propuesta de objetividad se amplía en los personajes protagónicos, ya que ni los guerrilleros son presentados como seres ideales, sino que aparecen con sus contradicciones y dudas, sino que además los franceses, y en especial el personal del coronel Mathieu (símbolo de la oficialidad francesa), se presenta como un individuo complejo, que ha peleado contra los nazis, pero que no vacila en aplicar la tortura para cumplir con sus objetivos. Lo importante es resaltar la validez de una lucha, y la definitiva inutilidad de creer que con la represión se destruyen las convicciones de un pueblo (esto se refuerza en el epílogo, donde se anuncia la victoria final en 1962, cuando Argelia se independiza), cuando estas están por encima de liderazgos circunstanciales.

Quizás se le pueda reprochar al film, su poca profundización en los complejos juegos de intereses que rodearon el enfrentamiento, pero es indudable que la opción del director por presentar los hechos para un posterior análisis, le permiten a la película mantener todo su impacto a pesar de los años transcurridos, un hecho que quizás se deba también a la calidad de los colaboradores, como Giuliano Montaldo ("Sacco y Vanzetti") quien dirigió muchas secuencias callejeras, o la música muy ajustada de Ennio Morricone, sin olvidar el notable trabajo fotográfico de Marcello Gatti. Esta saludable vigencia que demuestra la obra en este reestreno, la confirman como un clásico en su género y como un camino muy válido cuando el cine se propone una visión honesta de la historia.

J. J.

## PERISCOPIO CULTURAL

PSICOANÁLISIS, LINGÜÍSTICA Y EPISTEMOLOGÍA EN JACQUES LACAN. Autor Mario Francioni. EDITO GEDISA

El prefacio de este libro es un brillante resumen del contenido positivo del mismo. Así reza "que este breve estudio intenta primeramente delinear la estructura, y contribuir luego a la valuación del psicoanálisis lingüístico de Jacques Lacan, surgido con el programa de una vuelta al "verdadero Freud", programa muy problemático por el doble motivo e intento de conseguir conjuntamente el rigor epistemológico y la fidelidad a un determinado mensaje histórico, el del maestro vienés. A través de una mediación interdisciplinaria todavía no madura, buscada sobre todo en la antropología y la lingüística estructural, Lacan entreteje aquellos dos motivos diversos, introduciendo con frecuencia la aproximación conceptual metafórica en sus formulaciones, oscuras y a la vez penetrantes." (...) En la página 11 se sostiene que lo "que intenta hacer críticamente en este breve trabajo es: individualizar los movimientos ideológicos de Lacan que están detrás de su (metafórica) matematización del psicoanálisis, precisamente para contribuir a una mejor clarificación epistemológica de este último (...). Según "Lacan, la fuerza mayéutica desmitificante de la tesis freudiana implica el reconocimiento de que la dinámica de la alienación humana es eternamente impersonal. Por ello toma posición frente a las esquemáticas elecciones ideológicas que, por ejemplo, en lo referente al campo marxista, han llegado a proponer (por emplear aquí metáforas análogas a las suyas) o "multiplicaciones lógicas" (Freud o Marx) o "audiciones lógicas" (Freud o Marx) con iguales pretensiones de coherente "racionalidad" y de acertada "historicidad". Pero también la posición de Lacan parece con frecuencia con-

taminada de motivos puramente ideológicos, aunque sumamente esfuercados". Pues bien, el presente trabajo se articula de dos capítulos y un apéndice. El primer capítulo dedicado a la psico-lingüística freudiana en donde se desarrollan puntos de la importancia de la metapsicología de Freud, reestructurada por Lacan, lo "simbólico" en Freud y Lacan, la famosa "fase del espejo", la estructura alienante del lenguaje, etc. El capítulo segundo de mayor vuelo en nuestra opinión, desarrolla conceptos como los significantes en el inconsciente. La letra y la metáfora del desso al lenguaje, el desso en la estructura lingüística del inconsciente, el nuevo estatuto de lo "simbólico" en la interpretación de un sueño, psicoanálisis y filosofía; o sea, Lacan contra Lacan. El apéndice nos relata el "sentido" último más allá de la historia y del maestro. Por todo lo expuesto esta es una brillante, penetrante, sugestiva y reflexiva exposición sobre el maestro Lacan que aunque breve resulta estimulante.

Daniel Verón

## PARIS CELEBRA EL CENTENARIO DE LOS "INDEPENDIENTES"

Hace cien años, un grupo de pintores, liberándose de los "jurados" que en esa época "hacían la ley" en materia de artes plásticas, decidían crear por su cuenta, el margen del "Salón" oficial (verdadera institución del Estado que se erigió en celoso guardián de las tradiciones), un salón que se llamó "Salón de los Independientes". Hasta entonces, no se toleraba ninguna audacia, ninguna fantasía, ninguna innovación en materia de forma o de color, como tampoco ninguna "heterodoxia" política: fue así como el republicano Daubier, el anarquista Courbet y Delacroix, pintor de las revoluciones populares de París, fueron excluidos del Salón oficial.

Tal discriminación no era sólo una afronta oficial para el pintor o un desdén vejatorio para su pintura, sino también un serio perjuicio económico: figurar en el Salón podía ser para el pintor un asunto de vida o muerte, pues el Estado seguía siendo aún el principal cliente de los artistas. Fue entonces cuando varios pintores, hoy prestigiosos pero en esa época desconocidos, como Manet, Seurat, Van Gogh, Matisse y Derain, ignorando la pompa oficial de las exposiciones y de las inauguraciones, decidieron crear su propio salón al que llamaron, burlescamente, "Salón de los rechazados". Un "salón" instalado en unas barracas en pleno corazón de París, donde exponían sus telas "unos desconocidos, unos locos que se denominan a sí mismos 'impresionistas', unos comueros que habrían

que fusilar", según decía cierta prensa de la época. Entre esos "desconocidos" y "locos" figuraban Monet, Pissarro, Cézanne, Degas o Renoir. Un amateur de ese entonces que escapara al gusto oficial y popular y deseoso de ayudar a los artistas sin fortuna hubiera podido adquirir por un puñado de billetes un paisaje de Van Gogh, una naturaleza muerta de Cézanne o un retrato de Toulouse-Lautrec, que harían hoy la fortuna de sus herederos.

El nuevo salón, patrocinado por la Sociedad de Artistas Independientes fundada por Seurat y Signac, acabó por imponerse a pesar de todo, con el paso de los años. En 1904, Van Dongen expuso en él seis telas, sin suscitar ninguna reacción de la crítica. El año siguiente estuvo consagrado a una retrospectiva de Van Gogh y de Matisse, Marquet, Rouault y Vlaminck, precedente a Braque y, poco después, al "aduanero" Rousseau, todos ellos representantes de las grandes "escuelas" del fauvismo y del expresionismo. En 1911 apareció el cubismo con Picasso, directamente inspirado por Cézanne, al que seguirá más tarde el surrealismo. En suma, puede decirse que todas las grandes revoluciones pictóricas del siglo XX vieron la luz en ese "Salón de los Independientes", cuyo centenario fue conmemorado del 6 de abril al 2 de mayo de 1984 en el Grand-Palais de París.

Si bien en esta exposición excepcional pudieron admirarse obras maestras de Cézanne (El hombre del chaleco rojo), de Van Gogh (La Italiana), de Seurat (La caleta) o de Braque, prestadas por museos y coleccionistas de Francia y del extranjero, el espectador pudo también sentirse sorprendido, decepcionado, divertido, escéptico o totalmente alérgico ante ciertas telas expuestas por los "desconocidos" o "locos" del arte moderno. Pero, en general, el centenario del primer Salón de los Independientes es una buena ocasión para comprobar que la belleza y el pensamiento, cualesquiera sean su modalidad, su forma de expresión o el lugar en el que se manifiestan, acaban siempre por imponerse cuando el talento (o el genio) los habitan. Iniciativas felices como la del Grand-Palais nos han refrescado la memoria al recordarnos lo que fue esa "Institución para viejos desdentados y pintores condecorados" como llamó al Salón de los Independientes Salvador Dalí... una opinión que, aunque conozcamos el gusto de su autor por la paradoja y la provocación, no deja de sorprendernos en boca del gran pintor surrealista.

Raymond PACCARD

## NOVEDADES DISCOGRAFICAS

El sello ORFEO del PALACIO DE LA MUSICA, ha editado dos valiosas placas discográficas, una en el ámbito nacional, reedición de TODOS DETRAS DE MOMO, de LOS OLIMAREÑOS, y la segunda a nivel internacional es del cantautor cubano SILVIO RODRIGUEZ, TRIPTICO, volumen 1.

La placa TODOS DETRAS DE MOMO, reúne los temas carnavalescos La Yarára; Momo, Los Cabezudos, La Cumparsa, Carro, Los grandes caballeros, El campo grande, por los campos de adoquin, Boca de tormenta, El Babaleca, Los representativos, Mirando en desafío, La bella colombina, Su carne de identidad?, El pied ra, El gran remate, El despegue, El zorro Plum, La bocina, El cuello de la botella, El planeamiento, Retirada.

El trabajo con raíces carnavales-

ras que efectúan los Olimareños en esta placa es de alto nivel, estando acompañados por una excelente batería murguística.

Por su parte el larga duración, TRIPTICO de SILVIO RODRIGUEZ, recoge temas realizados hace muy poco tiempo por este excelente maestro de la Trova Popular, ellos son, Méveo claramente, Domingo Rojo, Nuestro tema, El tren blinado. Mi lecho está tendido, Camino de Camaquey, El vagabundo y Canción de invierno.

Este trabajo forma parte de uno más extenso, que se editará próximamente con el nombre de TRIPTICO 2. A la gran calidad conceptual de sus temas, hay que agregar unos magníficos arreglos musicales realizados por el compositor y cantante. Exce. lente trabajo.

J. Y.

# UN AÑO DE PELÍCULA

Es costumbre en estas épocas, dedicarse a establecer balances sobre determinada actividad. Intentando así explicar determinados fenómenos que ocurrieron en los últimos doce meses y buscando prever lo que de ahí en más ocurrirá. Sabido es sin embargo, que la realidad cultural, no tiene por qué corresponderse con los ciclos astronómicos, dado que es mucho más rica e impredecible, pero eso no obsta para que el ejercicio de recordar, y de establecer comparaciones con otros años, no tenga un especial atractivo.

Al repasar entonces lo ocurrido la temporada pasada en materia cinematográfica, surge como nunca una estrecha relación con el acontecer sociopolítico, que se desarrolló en ese período.

Esto puede resultar extraño, cuando se habla de un fenómeno bastante ajeno a nuestro acontecer, como es el cine, en un país que no tiene su propia producción, y que consume en gran medida los producidos en las distantes metrópolis. Sin embargo, a pesar de esa aparente "ajenidad", se pueden determinar estrechas relaciones, entre lo que se ha podido ver, y lo acontecido en el país. Surge claro en primer lugar, que la temporada '84 se abrió profundamente debido a los sucesos políticos de los últimos meses. En primer lugar, afectó notoriamente la afluencia de espectadores, a las salas cinematográficas, dado que la intensa movilización no permitía dedicar tiempo a otras actividades. Esto originó que la temporada real,

se hiciera muy breve, siendo los últimos meses del año rellenos por el material, más comercial y de fácil consumo de que disponían las compañías distribuidoras.

Este natural empobrecimiento, debido a la escasez de público, se vio compensando sin embargo por la posibilidad de ver un cine hasta ese momento vedado por la censura, y que se fue ampliando en la medida en que se acentuó la apertura política, hasta acelerarse en forma espectacular luego del acto electoral, que restituyó la legalidad al país, y que en definitiva significó el cese de hecho de la actividad censora, sólo quedando una autocensura impuesta por acostumbramiento, lo cual llevó a algunas personas, a pensar de que aún en democracia la censura

mantendría su poder. Todo indica sin embargo, que con la consolidación de la actual tendencia, la censura desaparecerá definitivamente de nuestras pantallas, en el presente año. Dentro de este panorama recesivo, y de significativos cambios, hubo un fenómeno que se destacó, constituyéndose en el aspecto más rescatable del año que finalizó. Este fenómeno, o más bien esta institución es Cinemateca Uruguaya, que demostró una notable vitalidad, y poder de adaptación a las cambiantes circunstancias del país, acaparando en definitiva la mayoría de los elogios de la prensa especializada, yendo desde "Fanny y Alexander", considerada por la crítica como lo mejor del año, hasta las innumerables muestras, festivales, semanas y retrospectivas, que contaron además con el agregado, de importantes visitas de personal-

idades del cine mundial. A esto hay que agregarle la expansión que significó la inauguración de Estudio 3, y la puesta en marcha del cine móvil, y una distribuidora alternativa, que permitirá que el cine llegue a un público que carece de los medios para hacerlo por las vías normales.

Pero si bien, el estreno de Cinemateca fue considerado como lo más valioso, hubieron otras dos obras, "Stalker" de

Tarkovsky e "Y la tierra va" de Fellini, que merecieron similar consideración, ubicándose bastante distanciados, en cuanto a elogios del resto de los films, donde solo unos pocos lograron escapar a un signo general de mediocidad. Estas obras sin embargo, permiten trazar un perfil de la actual producción cinematográfica mundial, que realizaremos en la próxima etapa de este balance. J.J.

## BALLET VILLANUEVA

### Meritorio fin de curso

Los espectáculos se jerarquizan por el alto valor artístico que exponen. Tratándose de niños es difícil concebir una idea de calidad en las primeras manifestaciones hacia la danza. Sin embargo hay escuelas que saben hallar en ellos un balance de su estilo inocente y de su gracia natural, equilibrando ambas cosas y trasladando su naciente expresión en goce artístico. Esto es una gran habilidad directriz y un esfuerzo del trabajo formativo, el cual visto desde una iniciación reciente, de uno a tres años, el resultado obtenido es elogiado. La escuela Villanueva efectuó su clase abierta en los amplios salones de la Av. Agraciada al 3102, en el mes de noviembre y fue calificada por representantes de la central argentina. La fiesta de fin de curso y de la cual nos referimos se llevó a cabo en el Teatro del Anglo el día 21 de diciembre, donde una multitud de público desbordó la sala. Tal como lo indicaba la programación, las danzas de carácter tenían amplios sostenes del espectáculo y esto no es de extrañar, ya que la escuela posee gran alumnado vocado hacia la expresión española. Es difícil obtener la atención de un auditorio de gustos diferentes, sin embargo su directora Mirta Verzetti demostró no solo un fuerte dominio de compenetración, sino que llevó con ritmo aguil el espectáculo haciéndolo ameno. Manejó este grupo de niñas hacia un buen rendimiento de forma de obtener una actitud viva y activa del espectador. Los niños como en todas escuelas privadas trabajan; unos los verdaderamente dotados a nivel de futuro profesional, y otros con fines estéticos y modeladores. Pero aquí todos unidos en una línea clásica intentando una actividad patinista.

"Mataguena Clásica" de A. Gastón, sirvió para presentar a cinco jovencitas muy constanzadas con la danza: Gabriela Pérez, Soraya Dávila, Patricia Dopico, Andrea Alonso y Geraldine Rizzo, que evidenciaron desde el inicio ser un material promisorio. Las coreógrafas pusieron de manifiesto un bello sentido constructivo, un limpió ordenamiento y el candor artístico que en la expresión de estos niños fue un embriagante

sueño. Así por ejemplo "El Cuento de la Nieve" de Strauss, donde Daniela Verzetti como la reina con Katya Zaharion y María Estrella Bonilla como "Pinguinos", fueron puntos de real belleza. Un buen "Cuadro Gallego" de Breton, donde la jota tuvo brío español. Se ofrecieron distintas expresiones corporales con danzas de más vehemencias y fuerte ritmo gimnástico donde alumnos mayores que practican esta técnica se entregaron a hermosos trabajos donde juegan gracia, habilidad y cierta resistencia, como Jazz Dance y Break Dance. El sector de la danza clásica cubrió la tarde con un fina estructura coreográfica bien adaptada sobre "La Bella Durmiente" de Tchaikovsky y Petipa, el pasaje de las hadas con vistosas y adecuadas variaciones para Dinaora Fagalde, Geraldine Rizzo, Andrea Alonso y Patricia Dopico, que coincidiendo con el concepto vertido cuando actuaron en danzas de carácter, aquí expusieron una multiplicada gana de recursos propios que unidos a una técnica bien adquirida, dejaron entrever por donde transita el futuro del ballet nacional. Para los grupos inferiores como siempre debemos esperar su evolución en constancia, salud y asimilación artística. Contó el espectáculo con un magnífico y deslumbrante vestuario de buenos diseños y junto al buen efecto luminoso dieron un brillo calido en el adorno de cada danza. Actuaron por su orden de aparición aparte de las nombradas: Ailina Klimas, Leticia Bagurkas, Gimena Rilo, Marisol Rodríguez, Melanie y Johanna Van Rompaey, Laura Ricca, Paula Amengual, Katya Zakarion, María Bonilla Ludmila Trujillo, Paola Verzetti, Carla Denino, Claudia Hernández, Andrea Lahlalo, Maschenca Corvelletti, Flavia Denino, Fernanda D'Olivos, Sofía Costa, Natalia Viera, Leticia Bagurkas, Bettina Sowerby, Beatriz Rial, Silvia Cardozo, Graciela Medina, Beatriz y Alicia Balaguer, Margarita Raffaglio y Paola Manchoe.

Coreografías, adaptaciones, diseños y vestuarios de Mirta Verzetti.

Orlando Vidal

## RECOMENDAMOS

**LOS SANTOS INOCENTES** (España) Dirigida por MARIO CAMUS. Con Alfredo Landa, Francisco Rabal. Centrocine.

**DESAPARECIDO** (Estados Unidos) Dirigida por COSTA-GAVRAS. Con Jack Lemmon, Sissy Spacek. Cine Metro.

**LA BATALLA DE ANGELIA** (Francia) Dirigida por GINO PONTECORVO. Con Ibrahim Haneim, Hacer Saadi. Cine Liberty.

**LAS BANDERAS DEL AMANECER** (Suecia) Dirigida por JORGE SAN JINES. Documental de la Cinemateca.

**LA BATALLA DE CHILE** (Chile/Francia) Dirigida por PATRICIO GUZMAN. Documental. Estudio 3.

**EL MATRIMONIO DE MARIA BRAUN** (Alemania) Dirigida por R.W. FASSBINDER. Con Hanna Schygulla. Cine San José.

## "El Libro de las Brujas"

EDICIONES DE LA PLAZA anuncia la publicación de "EL LIBRO DE LAS BRUJAS" de la escritora italiana Serena Foglia, traducido al español por Evi Camussi y Nora Giometti. Presentado en 1981 por la editorial Rusconi de Milán. En sus 220 páginas, Serena Foglia examinaba "el más importante genocidio que recuerda la historia y quizás uno de los menos conocidos". En efecto: entre fines del Siglo XV y el Siglo XVII, ocho millones y medio de mujeres subieron al cadalso en Europa, acusadas de brujería.

Esa masacre es indagada por la autora de manera documental y reflexiva, comparando la suerte de la mujer en ese período histórico con ciertas vertientes contemporáneas de la brujería y con el fenómeno a lo largo de la Edad Media.

Como señala la periodista italiana María Brunetti, la autora intenta en este libro encontrar respuestas a grandes interrogantes: qué era y qué es una bruja, qué terrores colectivos y ancestrales han volcado su furor sobre el caso de la brujería. Y así Serena Foglia traza a su vez una historia que se desenrolla en la noche de los tiempos, a las divinidades femeninas de los poemas homéricos, y a Léthé, la primera mujer de Adán, que la Biblia describe terrorífica y rebelde. Se perfila así, desde la prehistoria, un arquetipo femenino negativo, inquietante, diabólico. Un principio, como subraya la autora, que nace del miedo masculino y es descrito y analizado siempre por los hombres. Uno de esos hombres, Torquemada, hizo condenar a lo largo de su carrera a 97.371 mujeres por acusaciones de brujería.

## ACLARACION

Hacemos constar que el artículo PSICOANÁLISIS Y PEDAGOGIA que expusimos en nuestras páginas la semana pasada pertenecía al señor Daniel Varón quien escribe los artículos de especialización psicológica de nuestro semanario.

## Viena de la página 24

volver a verla en nuestros escenarios con una "Emily" que superó todas las expectativas y comentarios creados.

Aún queda gente por volver: Dionio Larreta, Juan Gentile, Adela Gleijer entre otros grandes valores que seguimos esperando.

## LA GENTE DEL TEATRO EN 1984

Dentro de lo que fue la Temporada Teatral 1984 hubo gente que se destacó en cada uno de los rubros sea tanto como actriz, actor, o inclusive ficha técnica. Asimismo hubo espectáculos dignos de destacar. Con un criterio absolutamente particular, destacamos:

### ACTRICES

Susana Bres ("Marat Sade"), Marina Sauchenco ("Marat Sade")

Sonia Repetto ("Woyzeck")  
Sera Oterlin ("M'hijo el doctor")  
Elena Zuasti ("Con el corazón en la mano")  
Mecha Bustos ("Feliz cumpleaños, mamá")  
Nelly Welasel ("Tute Cabrero")  
Susana Sellanes ("M'hijo el doctor")  
Susana Rodríguez ("Señal de alarma")  
Estela Medina ("Electra").

### ACTORES

Levon ("Marat Sade")  
Eduardo Schinca ("Woyzeck")  
Luis Cerminara ("La Cantante calva")  
Julio Batista ("Tute Cabrero")  
Luis Orpi ("La Cantante Calva")  
Armando Halty ("Marat Sade")  
Hugo Blandamuro ("Doce hombres en pugna")  
Walter Speranza ("Feliz cumpleaños...")  
Juan Sobrino ("Feliz cumpleaños...")  
Rafael Salzano ("El Preceptor")

## DIRECTORES

Sergio Oterlin ("Woyzeck")  
Eduardo Schinca ("Electra")  
Juver Salcedo ("Feliz cumpleaños, mamá")  
Federico Wolff ("Marat Sade")  
Luis Cerminara ("La cantante calva")  
Ismael Baillo ("La historia es una historia y el hombre...")

## LOS ESPECTACULOS

"WOYZECK" de Georg Buchner. Comedia Nacional.  
Ricardo Beiro, Sonia Repetto, Eduardo Schinca.  
Dirección: Sergio Oterlin.  
Sala Verdi

"MARAT SADE", de Peter Weiss. Comedia Nacional.  
Jaime Yavitz, Dumas Lerena, Susana Bres, Marina Sauchenco, Levon.  
Dirección: Federico Wolff  
Teatro Solís

"LA CANTANTE CALVA", de Eugene Ionesco. Alianza Francesa.

Luis Cerminara, Luis Orpi, Zoraida Nebot, Susana Rodríguez  
Dirección: Luis Cerminara  
Teatro Alianza Francesa

"TUTE CABRERO", de Roberto Cossa. Comedia Nacional.  
Julio Batista, Jorge Triador, Estela Medina.  
Dirección: Juver Salcedo  
Sala Verdi

## LOS ACIERTOS

La inclusión de gente joven en la Comedia Nacional. Egresados de la Escuela Municipal de Arte Dramático y alumnos. Entre ellos Ricardo Beiro, Andrea Davidovics, Daniel Perera, Silvia Carmona, Alejandro Inzaurrealde, Sandor Percovich, Martín Ariza, Yamandú Cruz, Ismael Da Fonseca, Félix Correa, entre otros.

Las creaciones colectivas. Entre otras: "Cuando el olvido no alcanza", del Teatro de la Comuna, Florencia Revelación del Año 1984.

El repunte que tuvo nuestro elenco mayor. La Comedia Nacional supo levantarse de un pozo en el cual había caído. Así lo demuestra "Woyzeck" y "Marat Sade".

El nombramiento del señor JUVER SALCEDO como DIRECTOR ARTISTICO DE LA COMEDIA NACIONAL. Desde aquí nuestras más sinceras felicitaciones.

Esperamos que la temporada que ya se inicia (o que ya se inició) sea mejor que la que ya culminó y que el autor nacional esté más presente en nuestras carteleras. Así lo esperamos todos.

BERGIO MIRANDA

# CUANDO LOS FISCALES DEBEN IRSE...

El Semanario colega "Búsqueda" publicó en su edición del jueves pasado, copia textual de un escrito de reposición y apelación en autos penales, presentado por el Defensor de Oficio Doctor Héctor Carracedo Gómez, a través del cual se ha formulado una gravísima y tremenda acusación contra el Fiscal del Crimen de Cuarto Turno Doctor Miguel Langón Cuñarro. Del tenor del libelo de la Defensa de Oficio se desprende que el representante del Ministerio Público expresó en audiencia de careo, realizada oportunamente y en presencia del acusado, procesado y preso; del magistrado actuante; del propio juriconsultor defensor y de los testigos citados que poco le preocupaba que el diligenciamiento de una prueba inviable (el citado reside actualmente, nada menos que en Sudáfrica) demorara y que podía esperar 28 años para ello.

Como complemento cabe señalar que la Defensa de Oficio, según surge de su escrito ha venido insistiendo en la inocencia y no culpabilidad de su defendido que está acusado de homicidio, se encuentra remitido y encarcelado y, simultáneamente, tiene una solicitud de 28 años de penitenciaría —reclamada por el citado Fiscal— como condena por su presunta actividad delictual.

En consecuencia de la inusitada gravedad. Que un Fiscal del Crimen se exprese en tales términos, delante del propio imputado ignorando la condición humana de quien está a su frente —y todavía preso—, es rayano con la incoherencia, por no utilizar otro calificativo. Pero, a su vez, demuestra por un lado la deshumanización total en que se ha convertido al Derecho Penal vigente en el país, aunque también es bueno decirlo pone de manifiesto que las reformas realizadas al Código del Proceso Penal (vigentes desde el 1° de enero de 1981) incorporando audiencias y careos con presencia obligatoria del Ministerio Público, permiten descubrir situaciones imposibles de aflorar en autos exclusivamente escritos, fríos y desprovistos de la más mínima noción de la realidad de los hechos, desconociéndose —inclusive— la cara del propio imputado.

Si solo lo expuesto es tremendo, mucho más lo es la denuncia que a continuación formula el Defensor de Oficio, acusando al Fiscal del Crimen de confesar por escrito en los propios autos, que no leyó íntegramente un informe de peligrosidad del imputado, a pesar de lo cual le solicitó una condena de 28 años de penitenciaría.

El tema en cuestión sería suficiente para un titular de tpsa, requiriendo la inmediata remoción del funcionario del Ministerio Público, quien —inclusive— podría ser pasible de acción penal revisando —y encuadrándolo— en las tipifica-

**"No importa cuanto demore la tramitación de la prueba que pido; puedo esperar 28 años para averiguar la verdad". (Expresiones atribuidas al Fiscal del Crimen Doctor Miguel Langón Cuñarro, en escrito firmado por el Defensor de Oficio Doctor Héctor Carracedo Gómez y presentado ante el Juzgado Letrado de Primera Instancia en lo Penal de 8° Turno - Ficha 34/83).**

ciones pertinentes del respectivo Capítulo del Código Penal que hace referencia a los servidores del Estado. Pero el hecho —dramáticamente demostrativo de lo que ha sido la Justicia en este país de dictadura, despotismo, arbitrariedad y corrupción— permite, asimismo, ingresar al terreno de lo que ha sido el Ministerio Público en toda esta década.

Y nada mejor que para definirlo, es decir que no fue el representante de la sociedad, sino un servicio al COMPAS DE LA DICTADURA DE TURNO. El Ministerio Público desde la época de Bayardo Bengoa como Ministro de Justicia, se transformó en verdadero títere de los popes del Poder Ejecutivo. Son demasiados los casos en los cuales el Foro y los Abogados capitalinos en particular, no han llegado a explicarse determinadas solicitudes de remisiones (bastaría citar el caso del propio Director de "Búsqueda" Doctor Ramón Díaz y del Redactor Responsable de la clausurada, revista humorística "El Dedo", Antonio Gabazies), denegatorias de libertades provisionales y aún dilatorias y regulatorias de ampliaciones al mejor estilo chicanero de juriconsultos defendiendo a inquilinos malos pagadores.

Ese mismo Ministerio Público —en lo que respecta al ámbito de los Fiscales del Crimen, que es el tema en cuestión— ha visto también trasladados de excelentes funcionarios por la sola "falta" de tener independencia y no aceptar las "instrucciones" que llegaban desde arriba. La prueba del traslado de la Doctora Sara Bocanegra a una Fiscalía de lo Civil es demostrativa si le agregamos que ello ocurrió porque se negó a solicitar la remisión del desaparecido ex-Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y catedrático de Derecho Constitucional Doctor Alberto Ramón Real, a quien el entonces Ministro Bayardo Bengoa deseaba enviar a la cárcel por expresiones de dignidad y coraje personal y profesional vertidas en un escrito presentado ante la Justicia Civil.

Pero en todo esto hay mucho más. Antes que nada: los Fiscales del Crimen ignoran sistemáticamente que el procesamiento no implica pronunciamiento sobre culpabili-



dad. Y casi el cien por ciento de las vistas, denotan esa apreciación insólita de hombres de Derecho que ven a un simple imputado, como un tremendo delincuente, cuando hasta que no exista sentencia condenatoria ejecutoriada no existe reo propiamente dicho.

Por otra parte los Fiscales del Crimen son los únicos funcionarios que, prácticamente, no tienen contacto con los hechos en los cuales está en juego nada menos que el inapreciable bien que es la libertad del individuo. Reciben las actuaciones, luego que generalmente ya se decretó por el Magistrado de turno la remisión del implicado, solicitan o no ampliaciones sumariales y elevan su petitorio de condena; pero CASI NUNCA tienen siquiera contacto directo con el involucrado. Se guían y orientan por la frialdad del expediente escrito y punto. Y ello es injusto, inhumano y desprovisto de toda calidez y aprecio por la libertad del individuo.

En una oportunidad un liberado nos expresaba que "los fiscales cuando acusan, demuestran que nunca han estado presos; que nunca estuvieron dentro de una Cárcel".

Y no existe abogado defensor —privado o de Oficio— que no sostenga similar criterio, añadiendo que no sería desubicado prever instancias procesales de contacto directo del Fiscal con el imputado; y todavía más: que los Fiscales vivieran las realidades carcelarias y se exigiera, inclusive, un período pre-

vio de estudio y vivencia carcelarias anterior a la designación para la función.

Todo esto debe ser motivo para la meditación y el análisis de soluciones y de decisiones. Se debe meditar sobre las expresiones del representante de la sociedad manifestando desprecio por la libertad de un imputado. Y se debe reflexionar sobre su propia confesión escrita de "no haber leído en su totalidad un informe técnico sobre peligrosidad del propio imputado, lo que no fue óbice para que de un plumazo le solicitara un pedido de anclero por 28 años.

Es imprescindible reflexionar sobre la necesidad ineludible de consagrar un Derecho Penal más humano y más justo. Esencialmente humano y justo remarkamos, porque mientras no exista la presencia generosa de una sociedad que sancione, pero que —simultáneamente— está dispuesta a perdonar, no podrá existir ni reinserción social de ningún reo, ni posibilidad alguna de que logren redimirse.

Y, por último, se hace preciso —con la misma valentía y coraje que lo hicimos en su momento con la necesaria remoción de la Suprema Corte de Justicia— relevar a los Fiscales de Crimen como decisión orientadora de una nueva época y un nuevo estilo. Debe desterrarse definitivamente el "alencio Bayardo" y deben asumirse la función otros que encarnen su millón de representantes de la sociedad con un criterio y un sentido solidario. Debe terminar la rigidez conceptual y acusatoria; debe reiniciarse el camino que siempre transitaron Fiscales de la talla y estatura de Caamaño Roas y Pascual.

Con otro estilo, siempre en la ruta recta del Derecho, el Uruguay podrá sustentar una sociedad que defienda sus principios y sus derechos. Pero que, a su vez, demuestre acabadamente que de la misma forma que sanciona, también es generosa y displicente en su perdón.

Mientras ello no ocurra; mientras asistamos a hechos insólitos y graves como los que han motivado este análisis; mientras asistamos a la negrura mental y conceptual de que la libertad del individuo puede esperar 28 años por una prueba que reconociendo un mayúsculo error de falta de lectura igualmente se pretende decretar una penitenciaría casi treintenal, estaremos en presencia de un sistema judicial que no es baluarte de los derechos de la personalidad humana, sino simple instrumento en manos de inconscientes y tranochados.

Terminar, pues, con la noche que cubre el sistema jurisdiccional uruguayo es clave. El relevo de los Fiscales del Crimen se impone, pues. Sin atenuantes y sin alternativas.

JULIAN BATLLE